

Juscelino, Lacerda e Jango têm encontro marcado em Lisboa

(Leia na pág. 2)

Fuzilado, ensacado e jogado no rio Guandu!

A "embalagem" foi encontrada por um lavrador — Usaram um arsenal para eliminar o desconhecido — Subdelegado acha que é guerra de bandidos. — (Leia ampla reportagem na página número 2)

Trabalhador matou para não morrer

JORNAL DE MAIOR PUBLICO LEITOR

LUTA
DEMOCRÁTICA

Diretor-Responsável
TENORIO CAVALCANTI
Rio XIII — Rio de Janeiro, 8 e 9 de
Janeiro de 1967 — N.º 3.962

DOMINGO
150
CRUZEIROS

SANGROU

Sobral denuncia:
Lei de Imprensa
protege a corrupção
e a fraude!

(Leia na pág. 3)

O POLICIAL

A vítima era um tremendo "Ferrabrás"

Assassino comprou a arma meia hora antes de praticar o crime — O guarda queria massacrá-lo com uma barra de ferro — Era mau pagador e muito violento. — (Leia texto na 2.ª página, com reportagem sobre o ocorrido.)

**Leia no 2.º
caderno**

**"Bocas Sujas"
vão silenciar
no carnaval**

Leia na 1.ª página

**Astronautas
em longas
viagens podem
envelhecer
rapidamente**

Leia na página 4

**OHI QUE GUERRINHA
MAAA...RAVILHOSA**

Leia em "O Show de Toda a
Gente", na 3.ª página

**Fernanda: "Do
princípio ao fim"**

Leia na 1.ª página

**Prepare-se
contra o
ciúme infantil**

Leia na 3.ª página



* Aspecto do desabamento ontem ocorrido no Morro de Santa Marta, vendo-se ainda moradores dos barracos destruídos retirando seus pertences do meio dos escombros



O cadáver de "Ferrabrás" do Morro da Bacia no local do sangramento

**POLÍCIA NO ENCALÇO DE DOUGLAS
MATADOR DA ROTA DO PECADO**

Arrestados ontem, duas das três vítimas do chefe da "gang" de puxadores de carros — Grande quantidade de outros falsos apreendidos pelos detetives — Polícia segue novas pistas. — (Leia texto com detalhes na pág. 2)

**CHUVAS JÁ MATARAM TRÊS
E DESABRIGARAM CENTENAS**

Placação dos morros sofreu o primeiro golpe das águas de janeiro — Um menor e um casal soterrados nos escombros do Santo Marta — Duzenas ainda estariam sob os destroços dos desmoronamentos — Em mais pedras sobre as favelas da Guanabara — Casas soterradas em várias cidades do Estado do Rio — Negrão diz que a Defesa Civil "está a postos" e tudo fará para amenizar os danos. (Pág. 2)

PAI E AVÔ MATARAM CRIANÇA COM ABSINTO!

Leia na 2.ª página

OMBA MANDOU PELOS ARES UM HOTEL EM LAS VEGAS!

Dois pessoas morreram e muitos feridos — O estabelecimento estava situado no centro da cidade do divórcio e do jôgo — Não possuía instalação de gás. (Leia ampla reportagem sobre o sinistro na pág. 2)

VIÃO BRASILEIRO DESCEU NA ARGENTINA COM CONTRABANDO!

Leia na 2.ª página

Rapaz confessa latrocínio do Nosso Senhor do Bonfim

Matei o homem porque não tinha mais lugar para dormir e estava desorientado. Eu havia sido expulso de casa pelo meu pai...

Silva, de 18 anos. O latrocínio ocorreu no dia 13 de setembro do ano passado...

Morte no varanda

Otoniel, antes acusado pelo crime, foi acusado pela vítima de roubar várias vezes em sua casa...

numa cerca de arame próximo à casa e foi embora.

Dinheiro maldito

Otoniel detalhou tudo que fez depois do crime. Tomou um trem elétrico...

Velho conhecido

Contou o jovem assassino que conheceu a vítima há muitos anos. "Desde quando era pequeno..."

Fuzilado e jogado no Guandu!

O subdelegado de Itaguaçu, José Bento, até ontem à noite ainda não tinha conseguido qualquer pista...

Usaram um arsenal

Os homens que fuzilaram o desconhecido usaram um verdadeiro arsenal com o índice de perforações...



* Otoniel Pereira da Silva, o autor do latrocínio, com a arma do crime

POLÍCIA NO ENCALÇO DE DOUGLAS, O MATADOR DA ROTA DO PECADO

Foram sepultadas, ontem, as vítimas da chacina...

rapaz, a viúva Maria da Brito Branco, estava no cemitério...

Vários crimes

Até 1964 Milton residia com a família na Rua Sargento João Lopes...

Douglas Marcos Guimarães, que também atendia por Hamilton de tal, possuiu também antecedentes criminais...

Outro compare

Na diligência realizada pela 12.ª Delegacia, ficou comprovado que Douglas, em Hamilton, foi realmente o autor da chacina...

Existem inúmeras hipóteses, inclusive a de que Douglas teria sido vítima de uma tentativa de assassinato...

Do contrário do que aconteceu anteriormente, antecipando-se às autoridades, a imprensa relacionou os três homicídios...

Bomba mandou pelos ares um hotel em Las Vegas

LAS VEGAS, 7 (FP) — Sete pessoas pelo menos morreram e outras 20 ficaram feridas...

O procurador dessa localidade, que ocorreu ao sítio da explosão, ao mesmo tempo, quase, que os bombeiros, afirmou categoricamente...

A explosão teve lugar no segundo e último andar do hotel. Não houve incêndio. Depois que os bombeiros conseguiram as feridas e transportaram os mortos...

Avião brasileiro desceu na Argentina com contrabando

POSADAS (ARGENTINA), 7 (FP) — O mau tempo obrigou um avião brasileiro a aterrissar em território argentino...

Tal fato verificou-se na região conhecida como Pindaviti, da jurisdição de Arístóbulo Del Valle...

Interpol caça banqueiro libanês no Brasil

BEIRUTE, 7 (FP) — Um mandato de prisão internacional contra o presidente diretor-geral do Banco Intrat, Yussef Beibas...

Apesar de esta ordem de prisão, segundo o magistrado instrutor, "ter sido transmitida a Interpol para sua execução no estrangeiro"...

O socorro

Dado o alarme, acorreram ao local os bombeiros Pólio de Humaitá, que permaneceram ali até 6 horas da manhã...

Matou e retalhou a esposa no leito

SAO PAULO (Especial) — Com vários golpes de machado o operário Valdemar Benjamin da Silva assassinou na madrugada...

CHUVAS JÁ MATARAM 3 E DESABRIGARAM CENTENAS

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

funcionários, e a 10.ª Delegacia Distrital, juntamente com soldados do 2.º Batalhão da PM...

Por outro lado, em Niterói e São Gonçalo, o transbordamento do Rio Bomba, que divide os dois municípios...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

funcionários, e a 10.ª Delegacia Distrital, juntamente com soldados do 2.º Batalhão da PM...

Por outro lado, em Niterói e São Gonçalo, o transbordamento do Rio Bomba, que divide os dois municípios...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

funcionários, e a 10.ª Delegacia Distrital, juntamente com soldados do 2.º Batalhão da PM...

Por outro lado, em Niterói e São Gonçalo, o transbordamento do Rio Bomba, que divide os dois municípios...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

funcionários, e a 10.ª Delegacia Distrital, juntamente com soldados do 2.º Batalhão da PM...

Por outro lado, em Niterói e São Gonçalo, o transbordamento do Rio Bomba, que divide os dois municípios...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

Um morto, oito feridos, dois desaparecidos e centenas de desabrigados, foi o rastro deixado na madrugada...

As autoridades presumem que mais de uma dezena de pessoas, a maioria crianças, encontraram-se ainda soterradas...

PNH estende financiamento aos proprietários de lotes que se integrarem no plano CASA PACOTE



A primeira Casa Pacote construída está em exposição para visitas à Rua Prof. Arthur Thirv, 105

Os proprietários de loteamentos na Guanabara ou na área chamada "Grande Rio" (Caxias, Nilópolis, Nova Iguaçu, São João de Meriti e Belfort Roxo)...

construção é feita no canteiro central da empresa. Este processo permite que cada CASA PACOTE seja construída em apenas 15 dias...

SAO PAULO (Especial) — Com vários golpes de machado o operário Valdemar Benjamin da Silva assassinou na madrugada...

Matou e retalhou a esposa no leito. SAO PAULO (Especial) — Com vários golpes de machado o operário Valdemar Benjamin da Silva assassinou...

Préso dois vigaristas na porta da delegacia. Acusados de tentar aplicar o conto-do-paço em frente à Delegacia de São João de Meriti...

Pai e avô mataram a criança com absinto. SERRELOUIS (ALEMANHA OCCIDENTAL) — Um menino de três anos morreu em consequência do álcool que lhe administrava...

Resultados de ontem na Góvã. 1.º Páreo: 1.º San Isidro, 2.º Depex, 3.º Vencedor (4) Cr\$ 45, Placês: (4) Cr\$ 15; (2) Cr\$ 22...

PARA SEU FIGADO USE HEPÁTICO ATALAIÁ. Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos efeitos comprovados são sobre o fígado...

DOENÇAS SEXUAIS. Impotência — Estômago e Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervosos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia. R. Barão de Ipanema, 76 Copacabana.

ESCREVER NO POSTO. 5573-19, 2409-3, 2347-12, 1172-18. CONST. 5936-9, 5622-6, 2888-22, 7472-18, 1918-5.

PESCOÇO DE GANSO

Meninos, a urucubaca do Chico Negrão de Lima é mesmo de lasca! sua jetatura é de matar pardal em bo! O governador da GB dá azar até m gruta de bruxa! Vai ser camuflado assim nas profundas do inferno! todos nós que povoamos esta cidade esburacada e atravancada ainda eremos de aturá-lo por muito tempo! Virgem Santíssima, valei-nos! algum Megê tenha pena de nós! Poniça Gira, minha protetora, dá um jeinho que eu te dou uma coroa de psas vremelas e um vidro de limão e cheiro! Saravá minha banda, saravá, e vamos em frente! que as nuvens estão carregadas. * Os ministros Bob Campos e Nascimento Silva, ontem, pela televisão Time-Life, declararam-se favoráveis à rólha do Castelo, porque têm sido muito combatidos pelos jornais. O esvaziador do tomago nacional, muito irritado, instigou contra o Poder Judiciário, pelo fato de nada haver conseguido contra o Hélio Fernandes, que em várias reportagens pôs-lhe a calva à mostra. Pelo que disseram os dois aulares do marechal-presidente, a austreca mandada para o Congresso foi em causa própria, o que é inato, condenável e desprezível, e o Negrão está-se despedindo do cargo massacrando, ainda mais, o já massacrado povo brasileiro. O Negrão é frio, mau e deliberado. Negrão, porém, que os cientistas nada não descobriram remédio para curar o câncer, dizem * Nos Estados Unidos, assassino covarde é sepultado em honras de chefe de Estado e seu corpo envolto na bandeira nacional. O que aconteceu com o Jack Ruby, o miserável que matou Lee Oswald, o homem de cerada de tiras. Que beba, e os representantes dos países americanos interpelaram o chanceler americano sobre a posição do Brasil face ao nacionalismo no continente negro. E quem, José? * Estão espalhando que os assessores do marechal Costa e Silva impediram a ida do presidente a Macau, onde o clima está deitado quente, e a maior perita em assuntos de cama-e-mesa do mundo travilhosos dos veados azuis e da vida que nada faz de útil informa as suas amiguinhas ainda estão quando o porre que tomaram na entrada de 67 e que o água-fresca Jorge estava lindo de doer com a tal linha espetada, o que cheira a fome. * Dizem que o poeta de porão, o Negrão de Moraes, está vibrando com qual caso de sua filhotinha, o que é pantoso, e quem assistiu o programa de televisão dirigido pelo cronista Negrão, mais ordinária, ou melhor, Lara Resende, deve ter compreendido porque a imprensa brasileira não achou achincalhada. Foi de fazer um frade de pedra * E por hoje vamos aproveitando enquanto a vida do Castelo está sendo untada.

ARCA DE NOÉ

* JOSÉ INÁCIO

Na primeira sexta-feira do ano a tradicional romaria à Igreja Capuchinhos. Muitos milhares de pessoas, de todas as camadas sociais, foram ao templo da Rua Haddock. O costume é antigo e vem do tempo em que os religiosos tinham templo no antigo morro do Castelo. Houve recente manifestação política a respeito da faculdade de conceder graças, apontada como ato exclusivo de Deus. Os santos apenas intermediários. E os padres, por sua vez, são intermediários santos. Mas as crenças do povo estão enraizadas. Assim, o cacarejo no azar e vai aos Barões.

Um sentimento de reação em face das aberturas da vida e das injustiças sociais sempre acompanhou a fé popular. O homem libertou-se de uma religião mais primitiva. Começou a trabalhar a mão e a executar trabalhos de um caráter mais humano. Deixou de andar de quatro pés. Tomou a posição vertical. Houve a revolução, num processo de milênios, o qual o raciocínio, a transmissão do pensamento, primeiro pela memória e depois pela linguagem. Ainda os milênios decorreram, até quando o homem começou a se organizar em sociedades primitivas e somente depois o estado de adiantamento que as primeiras manifestações religiosas: o totemismo, o culto dos mortos e à magia, bisavô do Negrão. A força milenar desses sentimentos mantém-se na época das descobertas interplanetárias e no intervalo de cinco dias, nos anos ao cuito a Femanjá e a rodada primeira sexta-feira do ano, o Negrão de Moraes.

Roberto Campos e Guilherme Guinle, abrindo o sinal verde para a saída dos preços e o agravamento da situação dos pobres, incentivam a despesa pela obtenção de benefícios, e outros remédios contra o Negrão. A interpretação desse drama, de caráter, de espada, rabo-de-cabra, Roberto e Guilherme Negrão, o papel de anjos do

Costa e Silva, a esperança da Nação

O MARECHAL Costa e Silva anda pelo Velho Mundo.

A EUROPA é o coração do Universo. Quando a Europa vibra, o orbe todo palpita; quando ela se desalenta, a expectativa de dias trágicos toma conta da Terra.

OS Estados Unidos fazem sua história, talhando uma civilização no concreto e no aço; a Europa, pensando no homem, plasma novas civilizações na alma dos povos.

ROMA deu ao homem conceito jurídico, estabeleceu princípios eternos do Direito. AAlemanha abriu aos povos páginas de cultura, mostrou o poder do pensamento. A França ofereceu, com o seu sangue, ao homem subjogado postulados de Liberdade, quebrou as algemas do despotismo.

E, na Europa de hoje, o mundo encontra o exemplo de como devem fazer os povos, para subsistirem. O pensamento europeu continua vibrando, em função do homem. E, de lá, partem os novos princípios do humanismo cristão, plasma-se ali o modelo dos povos vencedores, no futuro.

Denúncia do Clube Naval: o militar não ganha o suficiente para viver!

"A vida de um oficial assume aspectos trágicos e o drama já se situa em termos de sobrevivência alimentar". Estas palavras são de almirante Saldanha da Gama, presidente do Clube Naval e podem ser traduzidas, em linguagem chã. Isto quer dizer: vida de um oficial começa a ser atormentada pela fome.

O manifesto continua com a observação de que é simplesmente irrisório o aumento de 25% dos servidores, pois só no ano de 1966 houve um aumento (segundo o documento do Clube Naval) de 50% do custo de vida "e os preços continuam a crescer velozmente neste início de ano". Essa observação foi feita antes da decisão do sr. Guilherme Borghoff de liberar os preços dos gé-

A CABOU-SE a era do capitalismo. Com os privilégios que se finam, encerra-se o poder absoluto do dinheiro. Dá-se ao capital o seu poder real, tirando-se-lhe o valor fictício de árbitro da vida e da morte.

NAO sabemos quais as idéias que Costa e Silva levou à Europa. Sabemos que vem com a Mater et Magistra na mão. Pelo que diz o noticiário, deseja criar um Brasil unido, em que os deveres não sejam mais que medidas naturais de autodefesa dos direitos.

É INCOMPREENSÍVEL a marcha dos homens para destruir o homem. Não se concebe que se permita o abuso, em nome da liberdade. Esta começa a decompor-se, quando a vigilância começa a vender-se...

O ESTADO não é muleta de homens: é o escudo do homem. Quando ampara grupos, torna-se um ariete de interesses mesquinhos de greis. Não é mais anteparo do povo. Abastarda-se a instituição pública, com o primeiro arranhão no espírito de justiça.

ABYSSUS abyssum invocat. Criando leis, em nome do progresso, de proteção

a indivíduos, criam-se embaraços futuros ao progresso, pois a estabilidade de um sistema está na atribuição de oportunidades iguais para todos, aproveitadas, até um certo limite, pelo grau de capacidade de cada um.

COSTA E SILVA afirmou a mente na velha Europa. E reformou-se, porque foi sentir, na convivência, as novas idéias do mundo antigo renovado.

PRESENTE que não se arrima em passado é como fogo-fátuo: brilha, mas não alumia os caminhos do viandante. E a Europa constrói um futuro sobre o pedestal de um passado que dignifica o presente.

OS Estados Unidos criaram uma civilização, cujo lembrete é a coca-cola. A Europa reconstrói o mundo, não exportando drogas engarrafadas, mas idéias e sentimentos de solidariedade.

SEU Artur pode haver sido um designado dos civis brasileiros. Hoje, é uma esperança de nossa Nação, porque não fez o curso de tradutor de inglês, que a tal rainha Vitória oficializou como língua da rapinagem universal. Seguiu para a terra do pensamento. Foi conviver com a Europa Continental.

neros de primeira necessidade. Passando a criticar, em profundidade, a política econômica do sr. Roberto Campos, o presidente do clube observa: "Nem ao menos o sacrifício é aliviado pela esperança no futuro, pois as previsões e promessas oficiais nunca são confirmadas pelos acontecimentos". Depois de analisar o pa-

pel desenvolvido pelo oficial, principalmente através da missão de alfabetização realizada nos quartéis, navios e bases, o almirante Saldanha da Gama condena a mentalidade estreita dos que consideram a despesa com servidores públicos dinheiro jogado fora. Por fim, o documento refere-se ao exodo dos oficiais à procura de meios de vida melhor remunerados e ao retraimento dos jovens que hoje só em proporções mínimas pleiteiam matrícula nas escolas militares, pois o oficial brasileiro não ganha o suficiente para enfrentar a subida dos preços. Assim, observa o manifesto que a política de avareza em relação aos que servem ao País será um processo de diluição e conseqüente desaparecimento das Forças Armadas, pois "até para o exercício do sacerdócio é mister um mínimo de segurança e de despesa pelo material da vida".

SOBRAL DENUNCIA: A LEI DE IMPRENSA ACOBERTARÁ A CORRUPÇÃO E A FRAUDE

No momento em que os proprietários e empregados de empresas jornalísticas recrudescem seu movimento de protesto contra a Lei de Imprensa, nova manifestação internacional nos chega, repudiando o projeto-rólha. A Federação Interamericana das Organizações Profissionais da Imprensa denunciou a lei do marechal Castelo Branco como atentatória a uma das mais caras liberdades democráticas, a de informar e comentar sem temor da vindita de governantes mesquinhos. A Federação pediu circular às entidades que a ela se filiam, pedindo a solidariedade continental para os jornalistas brasileiros, "nesta hora difícil".

O diferencial dessa lei, que não tem coisa semelhante em nenhum outro instrumento de opressão política, é denunciado pela FIOPI, nestes termos: "Os obstáculos que seriam criados ao direito de informar e as sanções penais a eles aplicadas não deixariam outras alternativas senão o abandono da profissão e conseqüente desemprego, ou preparar-se para ir para os cárceres. Assim sendo, a FIOPI dirige-se aos seus 65 mil filiados e à consciência democrática continental, para que se manifestem contra o atentado à liberdade de imprensa".

No entender do sr. Sobral Pinto, a Lei é "uma monstruosidade, que garantiria ao governo a irresponsabilidade de seus atos e de sua política". Esse raciocínio crítico do sr. Sobral Pinto foi clamorosamente confirmado, perante a televisão, pelo sr. Roberto Campos. O

responsável-mor pelo desastre econômico do povo brasileiro, com sua fleugma de covarde do desenvolvimento nacional, apresentou-se como vítima de denúncias dos jornais. Por isso é pela Lei de Imprensa. O sr. Roberto Campos, com efeito, defende para si a irresponsabilidade, a fim de que, impunemente, continue a degradar economicamente, o Brasil, buscando atingir sua preocupação máxima: saldar compromissos financeiros com entidades.

O sr. Leocádio Moraes, presidente da Federação Nacional dos Jornalistas Profissionais, denunciou um outro lado da lei, em que se vê, como observa o dr. Sobral Pinto, a preocupação da impunidade dos que prejudicam o País e o desejo de punir os denunciantes de crimes. Dis-

Juscelino, Lacerda e Goulart marcaram encontro em Lisboa

Costa e Silva chegou ontem à Tailândia

BANGCOLO, 7 (FP) — O presidente eleito do Brasil, marechal Artur Costa e Silva, chegou hoje a esta capital, para uma visita de caráter particular à Tailândia, que constituiu uma escala em sua viagem ao Japão e Estados Unidos, países em que efetuara uma estada oficial.

O marechal, que veio acompanhado por sua esposa e uma delegação de seis membros, foi recebido no aeroporto pelo primeiro-ministro Thanom Kittakachorn, personalidades oficiais e membros do corpo diplomático.

Inundação calou 2.695 telefones no centro da GB

As águas das chuvas que desabaram, na noite de ontem, sobre o centro da cidade, invadiram duas importantes galerias, fazendo emudecer nada menos de 2.695 aparelhos telefônicos.

Informações obtidas em meios ligados aos srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda revelam um fato de importância, que poderá ter repercussão na conjuntura política. Assegura-se que em sua viagem à Europa, já programada e consentida pelo governo uruguaio, sem perda da condição de asilado, o sr. João Goulart passará por Lisboa e ali se avistará com o ex-presidente da República e o ex-governador da Guanabara, sr. Lacerda.

Entre os dias 11 e 12 do corrente haverá, em Lisboa, um encontro preliminar dos srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda. Como preparação desse encontro, foram expedidas ao ex-presidente da República informações minuciosas, a respeito da atual situação brasileira. Além de informações objetivas, essa espécie de relatório terá também as impressões de numerosas personalidades, das correntes juscelinista e lacerdistas, a respeito da posição a ser assumida com vistas ao restabelecimento da normalidade democrática.

novo partido deve ser articulado imediatamente.

Embora sejam diversas as opiniões, todos concordam num ponto: nenhuma iniciativa deve ser adotada, sem que antes se proceda a um estudo metódico da situação geral. Considera-se que qualquer passo em falso das oposições poderá ter como conseqüência um fortalecimento da situação atual, mediante o emprego de contramedidas governamentais.

De qualquer maneira, a novidade do encontro triplice de Lisboa, agora anunciado, caso se realize, significará que algumas divergências e dificuldades opostas à reunião de diversas correntes de oposição já podem ser tidas como afastadas ou pelo menos muito atenuadas.

TÓPICOS

Condessa, tome nota...

O jornal da condessa dá a estatística exata dos paus-d'água brasileiros. Em números, temos 328.110.

Não sabemos o conceito da condessa sobre pau-d'água. Se ela acha que é só aquele que cai na calçada, beijando a boca de todo cachorro que passa, ponha mais um: certo indivíduo que nunca bebeu até ontem, mas que hoje teve de comeror a vela na mão da sogra, fazendo, da calçada da rua Valadares, o seu macio colchão... Se, porém, alcóólatra, para a condessa, é quem toma porre em dias santos, nacionais, aniversários e casamentos, deverá, então, a virtuososa senhora fazer o recenseamento dos que não são devotos do marafão — o que é fácil.

Não lemos o autor da estatística do Jornal do Brasil. Sem dúvida, foi o Bob que, depois de meter-se a estatístico de ovos que ainda não tinham sido escarados, passou a ser um adivinho chinfrim, bolando números para fixar as coisas...

Tenório tem ojeriza a quem anda dando bom-dia à sombra.

Quando era ele político, acompanhava-se de um camarada que engolia mais de um litro da inspiradora. Enquanto Tenório suava no coreto, atrás de votos, o gajo se divertia, ingerindo ela, sentado no botequim, com lápis numa mão e o cálice na outra.

O cara não ligava Tenório, nem Tenório a ele. Ouviu o que o político dizia, mas dava mais bola à caninha. Não se embriagava e, por isso, gostava da mesinha...

Quando Tenório, porém, via um bêbado, era capaz de deixar o microfone, mandar o eleitor à urtiga, pois queria pôr um fulano a mais na estatística. Chegava-se ao fulano e dizia-lhe: tome nota de mais um colega seu...

Pensa a condessa como Tenório? Se pensar, escreva mais um...

Negrão, o azarado

Esse negócio de astrologia é como doutrina econômica: a verdade está no bom palpite.

Omar Cardoso renunciou um aguaceiro. Dias depois, no programa do Medina, um gajo disse que, se caísse um aguaceiro no Rio, o Omar receberia um milhão. E invocou o testemunho de Saturno, vagabundo que ninguém conhece na Lapu...

Mal o ganhão costurava a bôca, o pé-d'água caía...

Deve ou não deve ao Cardoso o astrólogo?

Se a gente não se deve fiar na terra em que se pisa, quanto mais em mundos que os próprios astronautas desconhecem... Essa conversa de signos é conversa fiada de quem vende horóscopo...

Azarado como é Negrão, nem Júpiter pode evitar catástrofes na Guanabara! O urubu cuspiu na sorte do governador! Mal uma tragédia se acaba, aparece um drama... Riacho de Santa Cruz virou oceano...

Diz o filósofo-mendigo do Pescoco de Ganso que o Governo da Guanabara é inepto. E, qual o não seria, com tanta água!...

Negrão toma banho, mas não é mergulhador. Só mergulha debaixo de chuva, não necessitando de escafandro nem de título de grupo de salvamento... E, se no século muito pouca coisa pode fazer, como irá fazer algo debaixo d'água?

Frustração de velho

Iê-iê-iê não é só cantiga de embalo. É diversão de velhinhos. Não pensem que há só juventude transviada. Há também velhice transviada. Conhecemos gags que, não tendo mais nada para meter na ginga, gingam os olhos, quando vêem uma mulata de sua rotagem.

E os velhinhos que se rebelam no iê-iê-iê são deste time.

A tara não se acaba: morre com o tarado.

Sujeito que, quando vê uma boazuda, faz do olhar um holofote de máquina de filmagem, morre, antes do tempo, porque, quando não pode passar o olho em todo o material que lhe chega à beira da cama, dá o restinho de vida ao desgosto.

Erro do farmacêutico matou vinte pessoas

CHARLEROI (Bélgica) — Um erro farmacêutico custou a vida de mais de 20 pacientes, segundo as primeiras informações divulgadas aqui sobre um grave caso de substituição de medicamentos que comoveu toda a Bélgica, numa clínica desta cidade. Uma firma farmacêutica de Bruxelas enviou sob uma etiqueta falsa um remédio cuja aplicação foi fatal para vários enfermos.

Segundo o jornal "Le Peuple", órgão do partido socialista belga, o remédio utilizado pela clínica em maio de 1965, era um frasco de cinquenta gramas de benzoato de oestradiol, hormônio utilizado no tratamento do câncer e afecções da próstata. Mas a firma farmacêutica entregou na realidade um frasco de Digitalina, cuja dose máxima é de um a três miligramas diárias. Por outro lado, as receitas de Benzoato prescrevem doses de dez miligramas duas a três vezes ao dia.

Estas doses de dez miligramas são as que foram prescritas pela clínica a seus enfermos com trágicas consequências para grande número deles.

O erro foi descoberto em abril último e a investigação correspondente tornou patente que o frasco não era de Benzoato de Oestradiol.

A clínica já tinha ministrado em seus pacientes vinte e três dos cinquenta gramas que continha o frasco funesto.

MARÍTIMOS VÃO REIVINDICAR TRÊS TIPOS DE REMUNERAÇÃO

O Grupo de Trabalho, escolhido pelo Conselho da Federação Nacional dos Marítimos, para estudar as bases do contrato coletivo de trabalho, no setor das empresas de capital privado, chegou à conclusão de que devem haver três tipos de remuneração: 1) para o pessoal na navegação de longo curso, isto é, entre os portos nacionais e internacionais; 2) na grande cabotagem, que liga portos nacionais distantes 250 milhas ou mais; 3) pequena cabotagem — serve aos portos nacionais, separados por distância inferior a 250 milhas. Com respeito ao tráfego nos portos, o Grupo de Trabalho continua os seus estudos.

Gratificação

Informou, mais, o Sr. José Levi, presidente da Federação Nacional dos Marítimos, que o GT defende a tese de que todas as gratificações devem ser incorporadas às soldadas-base. Salientou que a iniciativa tem por objetivo beneficiar os trabalhadores, nos momentos de infelizmente, porquanto as gratificações não se computam para efeito do gozo dos benefícios da Previdência Social.

Estudo profundo

O sr. José Levi ressaltou que a minuta de contrato coletivo de trabalho, antes de levada aos empregados, sofrerá um estudo realmente sério e profundo. Por isto, as conclusões do GT serão apreciadas pelo Conselho da Federação Nacional dos Marítimos; ainda mais, os pontos de vista deste serão levados a debate pelas assembleias das entidades filiadas: Sindicato Nacional dos Oficiais de Navegação; Sindicato Nacional dos Comandantes da Marinha Mercante; Sindicato Nacional dos Mestres de Pequena Cabotagem; Sindicato Nacional dos Contramestres, Marinheiros, Mãos e Remadores da Marinha Mercante; Sindicato Nacional dos Enfermeiros da Marinha Mercante; Sindicato dos Armadores dos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro e São Paulo; Sindicato Nacional dos Tálfeiros, Padrelhos e Culinários da Marinha Mercante; Sindicato dos Operários Navais da Guanabara e Estado do Rio de Janeiro; Sindicato Nacional dos Carpinteiros Navais; Sindicato Nacional dos Radiotelegrafistas da Marinha Mercante; Sindicato dos Empregados em Escritórios das Empresas de Navegação Marítima; Sindicato dos Marítimos de Vitória; Sindicato dos Marítimos de Macau e Aréa Branca; Sindicato dos Operários Navais de Santos; Sindicato dos Empregados em Escritórios das Empresas de Navegação Marítima de Santos.

Administração escolar

Diretores da Federação Interestadual dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino e da Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino estarão reunidos, às 15 horas do próximo dia 11, na Delegacia Regional do Trabalho, quando serão discutidas as bases de um acordo salarial para professores e auxiliares da administração escolar, nos Estados onde não existem sindicatos representativos das duas categorias profissionais ou dos estabelecimentos de ensino. Será solicitada a extensão das bases dos acordos celebrados, na Guanabara, para os Estados onde não se assinaram acordos, pela ausência de sindicatos representativos.

Tecelões

Os ex-trabalhadores da

Maracanã estarão reunidos, às 18 horas do dia 11, na sede do Sindicato dos Tecelões; haverá informação a respeito do processo sobre indenizações, que não foram pagas, embora a empresa tenha encerrado suas atividades, no dia 20 de abril de 1965.

Securitários

Esta semana, o Departamento Nacional de Salário dará qual é o percentual de aumento para os securitários, cujo acordo já foi assinado, no dia 22 do mês passado. As partes resolveram, previamente, aceitar a decisão do DNS.

Comerciários

Em grande atividade estão os diretores do Sindicato dos Comerciários. Amanhã, haverá assembleia da categoria, quando se pronunciará sobre o plano administrativo da entidade. No dia 21, a partir das 23 horas, o Sindicato dos Comerciários dará o seu grito de carnaval, com baile e batalha de confete. A diretoria está convidando os comerciários a comparecerem. O SEC encaminhou ofício ao Presidente do Departamento Nacional de Previdência Social, solicitando revisão imediata dos benefícios dos segurados inativos, conforme determina o artigo 26 do Decreto-Lei n.º 66-66; é assegurado o reajuste de ofício, até o máximo de três vezes e meia o maior salário-mínimo vigente no País. O limite anterior era de duas vezes o maior salário-mínimo.

No mesmo expediente, assinado pela Diretoria do SEC, há sugestão para que o § 3.º do artigo 1.º do mesmo Decreto-Lei seja modificado, assegurando-se ao aposentado, que voltar à atividade e contribuir, novamente, para a previdência social, a faculdade de, ao lado da formação do pedúlio, pedir reajustamento de sua aposentadoria, após 12 contribuições, consoante as prestações vertidas neste período.

Construção civil

Amanhã, os trabalhadores na indústria da construção civil, em assembleia geral, iniciarão a campanha pela conquista de aumento salarial. A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores na indústria da Construção Civil será autorizada a instaurar gíssido coletivo, imediatamente.

Empréstimo e tempo integral no IAPB

Servidores do ex-IAPB hoje Secretaria Executiva do INPS, para os bancários, vão pedir ajuda da União dos Previdenciários do Brasil, no sentido de que diligencie junto à Caixa Econômica Federal de Brasília, Secretaria Executiva e Banco do Brasil, visando ao apressamento na concessão do empréstimo, que está sendo desatado. Por outro lado, querem que a UPB investigue o que está realmente ocorrendo com a prestação de serviço pelo regime exclusivo. O fato é que servidores, excluídos daquele regime, em 1966, estão ameaçados com a repetição do fato, por culpa de chefetes, que, embora não esqueçam de incluir os seus próprios nomes, olvidam os de outros colegas, deixando de incluí-los na relação dos que devem prestar serviços pelo regime de tempo integral e dedicação exclusiva. Há algo de errado, que a UPB deve apurar.

A nova composição do Conselho de Recursos da Previdência Social se efetivará, no dia 16 do corrente mês, com a eleição de mais dois representantes classistas, sendo um pelas categorias profissionais e outro pelas classes empresariais. Os atuais integrantes daquele órgão serão mantidos até o fim dos seus respectivos mandatos. Até aquela data, o Governo indicará mais seis membros. Que, juntamente com os três existentes compõem a delegação oficial. Pelo regime anterior, o antigo CSPS se compunha de nove membros, sendo três para cada representação: Governo, empregados e empregadores; agora, será composto, a partir de

16, por 17 membros; quatro pelos trabalhadores, quatro pelos patrões, e nove pelo Governo, sendo que um da delegação oficial não participará das turmas, porque será presidente do SRPS. A eleição e indicação presentes serão apenas para completar a composição atual.

Com a extinção dos Institutos, desapareceram os antigos Conselhos Fiscais. Surgiu apenas o Conselho Fiscal do Instituto Nacional de Previdência Social, que é um órgão auxiliar na tarefa de controle do Departamento Nacional de Previdência Social. No dia 16 deste, também serão eleitos os quatro membros das representações classistas, dois para cada uma delas, enquanto o Governo indicará os seus quatro delegados. No DNPS, não haverá

acréscimo das delegações classistas, continuando cada uma com dois representantes; entretanto, o Governo, que só tem dois delegados, indicará mais dois. As antigas Juntas de Julgamento e Revisão tinham três membros; nos órgãos substituídos, no novo sistema, as Juntas de Revisão e Julgamento da Previdência Social terão quatro integrantes: dois pelo Governo, um pelos trabalhadores, e um pelas classes empresariais.

Empregos à disposição

O Departamento Nacional de Mão-de-Obra comunica aos interessados que existem 211 vagas para trabalhadores especializados nas empresas industriais do Estado da Guanabara. Os candidatos devem comparecer à Seção de Coloca-

ção da Delegacia Regional do Trabalho, nos dias úteis, das 12 às 16 horas, munidos de carteira profissional e certificado de reservista. As vagas são:

- Torneiro mecânico 10; impressor cilindrista 1; meio-oficial de impressão 1; cortadores de fábrica de roupas 7; alfaiates de fábrica 5; cortadores de chapa 1; projetista de máquina 1; carpinteiro embalador 3; modelador de madeira 9; curvador 2; frezador 9; retificador 4; broquedor 4; operador de máq. Radial 4; marcadador mecânico 5; planador 5; furador 6; moldador de estrutura metálica 10; montador de estrutura metálica 8; pantógrafo 1; cortador de folha 10; cravador 8; recravador 10; carpinteiro 3; armadores 3; motori-

tas 11; meio-oficial de seralheiro 2; prensista máquina de injetar 1; mecânico ajustador 9; caldeireiro de metal 1; soldador 1; encadernadores 8; cobrador de ônibus 5; eletricieta 4; impressor cilindrista 1; pedreiro 5; estofador 1; montador de transformadores 1; mecânico de bancada 1; fundidor 1; ferreiro 1; enrolador de motores 1; enrolador de bobina 1; engenheiro de produção 2; distribuidor-composição-gráfica 1; estucador 10; encadernador taboero 2; encadernador-pasta de cartolina 2.

O Curso de Admissão ao Ginásial, que a Seção de Atividades Culturais e Assistenciais da Delegacia Regional do Trabalho está promovendo, no Sindicato dos Alfaiates, será reiniciado, amanhã, às 19 horas.

CARREIRA DE FUTURO PARA JOVENS DE 16 A 23 ANOS

SEJA SARGENTO

Ingressar na ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS ou na ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA AERONÁUTICA. Vantagens: Ótimos vencimentos — Promoção a Sargento no 10.º mês do curso — Fardamento grátis — Excelente alimentação — Promoção na ativa até o posto de Capitão Não é preciso ter Curso Ginásial — Vencimentos iniciais: Cr\$ 350.000

CURSO PREPARATÓRIO

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 829 — 15.º andar Telefone 23-3821 — Rio — GB

PROFESSORES MILITARES

INICIO DE NOVAS TURMAS: DIA 10 DE JANEIRO DE 1967 INSCRIÇÕES ABERTAS Distribuição de folhetos explicativos GRATIS

GINASIAL EM 1 ANO ART. 99

Grande oportunidade de recuperar o tempo perdido para homens e mulheres — velhos e moços — Não importa sua idade ou sexo — Em um ano apenas você estará com SEU DIPLOMA DO CURSO GINASIAL — Excelente equipe de professores — 15 aulas semanais — Ambiente confortável — 5 matérias apenas — Testes de aproveitamento — Apostilas para alunos atarefados — Controle de aproveitamento — Alto índice de aprovação: mais de 80% aprovados nas provas de agosto/66.

Distribuição gratuita do folheto "A CHAVE DO ÊXITO" com instruções e programa — Venha buscar o seu exemplar.

CURSO PREPARATÓRIO

O CURSO DOS PRIMEIROS LUGARES Av. Presidente Vargas, 829 — 15.º andar Tel.: 23-3821 — Rio — GB

INICIO DE NOVAS TURMAS: DIA 10 DE JANEIRO DE 1967



Novos números de telefones

Dando prosseguimento ao seu plano de expansão, que envolve a instalação de 150.650 novos terminais automáticos nesta cidade, a Companhia Telefônica Brasileira comunica que, desde as 20 horas de 3.ª-feira última, cerca de 700 telefones de prefixo 27/47 tiveram seus números trocados para a nova estação de prefixo 56.

Para prevenir possíveis enganos a CTB comunica que, durante 30 dias, o novo número será fornecido pelas telefonistas às pessoas que discarem os números antigos.

Esta operação tem por objetivo atender dentro do ordem cronológica, a cerca de 700 pedidos de mudanças nas áreas de Ipanema e Leblon.

Os novos aparelhos já estão sendo instalados e somente entrarão em funcionamento a partir do próximo dia 13.



Procurando servir sempre melhor

GOVERNO NEGRÃO DE LIMA

1.º aniversário

A Secretaria de Serviços Públicos em 1966

spu A missão da Secretaria de Serviços Públicos é prover o Estado de uma infra-estrutura de energia, comunicações, gás e transportes coletivos que garanta seu desenvolvimento econômico social. Para cumprir essa missão, seus órgãos de administração descentralizada foram consolidados, seus serviços aperfeiçoados e expandidos. Resumese, aqui, o quadro geral das atividades de maior culto realizadas em 1966.



COMISSÃO ESTADUAL DE ENERGIA - CEE - Rede de baixa e alta tensão - Iluminação Pública - Conversão de Frequência e Geração de Energia.

A CEE, em 1966, produziu 92.268.000 KWH de energia em 60 ciclos, alimentando bombas de recalque da Adutora do Guandú e Lameirão, além de atender, (igual ciclagem), às populações de Campo Grande, Santa Cruz, grande parte de Bangú e regiões vizinhas. Instalou 102.000 m de rede de energia, principalmente na Zona Oeste. Recolheu para o Estado cerca de DOZE BILHÕES DE CRUZEIROS. Assistiu a 100.000 janelados, através de 58 "Comissões de Luz" (condomínios de energia elétrica), com depósitos coletivos no REG; visitou e cadastrou 6.500 instalações consumidoras de energia em 13 bairros da Zona Sul, trabalha de planejamento prévio para a conversão de frequência em desenvolvimento.



A COMPANHIA ESTADUAL DE TELEFONES - CETEL, empresa autofinanciável e auto-suficiente, completou, em 1966, a instalação de seu sistema, composto de 9

estações, dispersas em uma área de 1.036 km², ou seja 89% de todo o território da Guanabara. Para consecução deste objetivo inaugurou as estações de Campo Grande, Jacarépaguá, Barra da Tijuca, Paqueta e Santa Cruz, todas já em tráfego mútuo com a C.T.B., tendo, também, estendido esse tipo de tráfego às estações anteriormente inauguradas somente em tráfego local. A Companhia foi reorganizada; de uma estrutura de implantação passou para uma de operação, tendo inclusive adquirido um terreno de 12.400 m², com 1.740 m² de área construída para instalação de almoxarifado geral, oficinas e garagens. Encerrando o ano, foi assinado contrato de expansão de seus serviços que aumentará de 50% sua atual capacidade.



FUNDAÇÃO DOS TERMINAIS RODOVIÁRIOS DO ESTADO DA GUANABARA - FTREC - Opera dois terminais: Mariana Procópio e Novo Rio; administra o estacionamento de automóveis em todo Estado.

Situação em Dezembro de 1965 - Mariana Procópio - exigidas obras de recuperação de grande porte; Novo Rio - funcionamento precário (instalados alguns quiosques, guarda-volumes, 2 sanitários). A dívida, da Fundação, para com locatários, era de Cr\$ 276.134.406.

Situação em Dezembro de 1966 - Instalada na Novo Rio: 12 lojas comerciais e mais 9 lojas destinadas a prestação de serviços de bar, restaurante, telefonia, encanadoras, bancários, postal e telegráfico. Foram projetadas e concluídas numerosas obras de engenharia indispensáveis a sua funcionalidade, bem como levantamento topográfico e sondagem de solo para a Rodoviária São Cristóvão. A Fundação saldou dívidas no montante de Cr\$ 720.811.212.

A Novo Rio atendeu a 7.000.000 de usuários, servidos por 288.976 ônibus interestaduais; Mariana Procópio - 7.500.000 de usuários servidos por 240.000 ônibus de percurso médio.



COMPANHIA DE TRANSPORTES COLETIVOS DO ESTADO DA GUANABARA - CTC - GB - Opera transportes coletivos urbanos.

Os quadros abaixo, fixando a posição da CTC em dezembro de 1965 e dezembro de 1966, demonstram, comparativamente, o que representou, neste ano de 1966, os trabalhos de consolidação, revitalização e expansão da CTC realizados pela atual Administração da Empresa.

	1965	1966
Dívida para com a Previdência Social ...	Cr\$ 5.548.159.811	Dívida consolidada
Dívida ao Sindicato dos Empregados ...	Cr\$ 210.308.798	Cr\$ 162.159.750
Dívida ao Imposto de Renda ...	Cr\$ 385.878.793	Cr\$ 270.115.260
Dívida ao Banco Nacional de Habitação ...	Cr\$ 203.563.250	Dívida liquidada
Dívida à Petrobrás ...	Cr\$ 203.920.950	Dívida liquidada. Contas atuais liquidadas no vencimento
Dívida à Mercedes Benz ...	Cr\$ 1.790.000.245	Dívida liquidada. Contas atuais liquidadas no vencimento
Dívidas Atrasadas (Fornecedores) ...	Cr\$ 525.957.329	Dívidas liquidadas
TOTAL ...	Cr\$ 8.867.789.176	
	1965	1966
Frota ...	599	627
Número de Empregados ...	8.079	7.530
Manutenção da Frota ...	30% paralizada	9% paralizada
Elétricos na Zona Norte ...	5 Km	21 Km
Ônibus Adquiridos ...	—	33

INCAT, FOX TROT E VESTAL GIRL: INVERTIDO EM 2 E NO DURO

GALOPANDO

* LAFAIETE

1.º Páreo - Escolha, Cantarola e Maço, esta com o seu rendimento sensivelmente aumentado na rala pesada, devem decidir a prova inicial das corridas de hoje na Gávea. Embora sem maior agrado pela monarquia de Maço, vamos com ela para o pósto de honra, deixando ao leitor a tarefa de indicar a dupla entre as duas demais citadas.

2.º Páreo - Incat anda tirando e só tem contra a sua chance o fato de ser animal encubado em razão de suas manhas. Vai correr novamente com a corda toda e terá ajudado valioso em Taquari, que está de volta a turma normal, após ter forçado entre competidores mais braves sem sucesso. É uma parrelha de respeito e a força a que defenderá a chave quatro neste páreo, surgindo como rival mais direto o Vestal Boy.

3.º Páreo - Em corrida de estréia a turma dos nascidos em 1964. São sete os potrilhos inscritos em conjunto equilibrado, mais falados Urmarino e Fair Kino, que ao nosso ver irão à rala com possibilidades idênticas às de Brasamora e Infinito, ambos com preparo que justifica as esperanças dos respectivos responsáveis. E não será demais dizer que levam de barbada o Mónaco, um bonito descendente materno de Bèrgere. É um páreo duro, insistimos, daí a nossa escolha sem destaque em favor de Fair Kino, Brasamora e Urmarino.

4.º Páreo - Estilheira vai correr entre adversárias mais camaradas, todavia, ainda assim não levará o nosso palpite de honra que vai para a competidora Prima Donna. A argentina filha de Tatan e Romancera, voltou ao seu melhor estado e isso mostrou com um trabalho recente de 84 e três linhas para os 1.300 metros, estando à vontade na rala e na direção do J. B. Paulle, que se identificou totalmente com a pensionista de Levi Ferreira. Bem jogada a dupla 14, fioando para tertius errera, que volta hoje à areia.

5.º Páreo - Fox-Trot já perdeu para Venuto, mas na grama, e em pista de areia tem tudo para fazer valer uma inversão de posições no compromisso de hoje. O filho de Fort Napoleão trabalhou em 85º exatos e não será difícil que resolva a sua vitória logo na partida. Venuto e mais Forrobodo, este a despeito dos 60 quilos, devem chegar mais perto do pupilo de Ernani de Freitas.

6.º Páreo - Fairy Flower e Forma, são normalmente as melhores candidatas entre as da Gávea, devendo encontrar rival temível na estreante paulista Kinkara, uma filha de Flamboyant de Fresnay e Bèrgere, com dotes de grande velocidade, equa perigosa no tiro curto de hoje. Vencemos mesmo que a vitória não lhe fugirá em seu primeiro compromisso no turfe carioca, mas é certo que precisa se cuidar desde o pulo contra as duas demais citadas.

7.º Páreo - Adatis, Estância, Gueba e a mehorada Diffah, são as melhores candidatas à conquista da vitória inicial de campanha, qualquer delas podendo ganhar sem surpresa. A nosas escolha é em favor de Estância, que vem de secundária Old Neide, longe é bem verdade, mas com final em tempo excelente e agora na condição de nome do retrospecto. E na dupla arriscamos Adatis, que pode até ganhar a carreira, isto na dependência de uma partida igual.

8.º Páreo - Querozene estreou bem para a Gávea, conquistando a quarta colocação para Goiás. É potro ligeiro que na pista pesada pode largar e despedir os adversários, sendo o nosso indicado para essa tarefa. João Ternura, estreante com uma série de colocações em Cidade Jardim, Sorriso, grão de origem e também estreante na Gávea, e ainda a Dunhill, são os mais diretos adversários do filho de Big Red. Vamos com essa ordem para o complemento do marcador.

9.º Páreo - Vestal Girl é melhor que a turma e reaparece com trabalho excelente de 78 e três quintos, na conta para assinalar a segunda vitória. Diana é a inimiga mais direta em razão dessas boas atuações, todavia em posição melhor para a discussão. Para os azaristas não existe indicação segura nesta prova final.

Acumulada de vencedor: Incat, Prima Donna e Fox-Trot. A barbada: Incat. O melhor azar: Prima Donna.

PAULISTA KINKARA VEM AO RIO PARA ESTREAR VITORIOSAMENTE

Estreia hoje, no Hipódromo da Gávea a égua paulista Kinkara e ao que se sabe vem para ganhar logo de saída. Está ela inscrita no sexto páreo da reunião, a ser corrido na distância de 1.300 metros, competindo com Forma, Fairy Flower, Lutine, Praieira, Onira e Talisca. Uma prova onde, sem a presença da paulista estreante, o prognóstico seria difícil, pois é evidente o equilíbrio entre as demais. Mas Kinkara veio facilitar as coisas, eis que sua campanha autoriza dizer que ela deve ser a ganhadora.

Basta dizer que, na temporada de 66, no Hipódromo Paulista, Kinkara correu apenas quatro vezes, três das quais transformou em vitória e na outra chegou terceiro para Fenestrela e Giguaria, num páreo em que se atrasou na saída e não mais teve tempo para recuperar-se.

Trata-se de uma égua essencialmente ligeira e que já larga mandando patas e quem quiser que a acompanhe. Espera-se, pois, que nesta sua es-

treia, em páreo cômodo para os seus recursos, venha a ganhar de ponta a ponta. A distância de 1.300 metros favorece os dotes de velocidade, do mesmo modo que a pista de areia é o seu forte. Suas duas últimas vitórias em São Paulo foram obtidas na pista de areia leve, mas a outra anterior o foi em raia macia. Somenta na expectativa de haver qualquer restrição quanto ao seu comportamento, mas mesmo aí acreditamos em seu triunfo.

Fair Kino tem o melhor final entre os potros

Foi atração maior durante os aprontos para as corridas de hoje a presença dos potros de dois anos, inscritos para estréia no terceiro páreo. De um modo geral o comportamento foi bom e no que tange às marcas produzidas, Fair Kino e Urmarino terminaram com destaque. O primeiro com 36" justos para os 600 metros, mais fácil de três o segundo, em 36 e três quintos. Cupidon não foi exigido e terminou a reta em 38" exatos, agradando em cheio, também sob a melhor impressão, tendo finalizado Brasamora, que na metade da carreira no percurso de 600 metros, vinha contido e registrou final de 43" justos. Mujalo, um bonito descendente de Nordic e Ukajala, fez 39" cravados ao lado de Gorino, com ação final apenas regular, e Mónaco, potro dotado de grande ligeireza, com preparo quase

na conta, assinalou 23" para uma partida de 360 metros.

As mercês Damos a seguir a relação completa dos aprontos anotados para a reunião de CANTAROLA - 600 em 37"2/5 LADY ACACIA - 600 em 38 segundos VESTAL BOY - 600 em 36", na reta oposta CORCEL - 700 em 46" BACHAREL - 700 em 45" ROCKMOY - 800 em ... 511/5 INCAT - 700 em 47" TAQUARI - 800 em ... URMARINO - 600 em 36"3/5 BRASAMORA - 600 em 43 segundos FAIR KINO - 600 em 36" MÓNACO - 360 em 23" CUPIDON - 600 em 39, ao lado de Gorino ESTILHEIRA - 800 em 38 segundos HAPPY MOON - 700 em 43"3/5 SHEET - 600 em 36" 3/5 FIDES - 700 em 43" 3/5 DATA VENIA - 790 em 44 4/5 PRIMA DONNA - 700 em 46" VENUTO - 600 em 36" FOX-TROT - 600 em ... 36" 3/5 HAPPY JACK - 800 em 50 segundos MOTIM - 800 em 50" FORMA - 700 em 43"2/5 FAIRY FLOWER - 600 em 39" 2/5 LUTINE - 700 em 45" PRAIEIRA - 700 em ... 42" 3/5 ADATIS - 600 em 38"2/5 FARPLEASE - 360 em 23" 2/5, e 360 em 22" 3/5 GUEBA - 600 em 38" ESTANCIA - 600 em ... 38" 2/5 JASAMA - 360 em 23" DIFFAH - 600 em 37"2/5 GORINO - 600 em 30" LULUCA - 700 em 45" SORRISO - 360 em 22" e dois quintos TIMEU - 600 em 37"2/5 HONEST MAN - 600 em 38 segundos HEPTA - 260 em 16", e 360 em 22" 4/5 ROYAL FOX - 360 em 21" 4/5 MEU BEM - 600 em 25" DIANA - 360 em 37" 2/5 VELOCITY - 600 em 23" FAIR STORM - 360 em 30, na reta oposta DIORLING - 600 em 38" VESTAL GIRL - 600 em 38 segundos CATMOSA - 600 em 38" KITTY FOX - 600 em 36 segundos DOLCE FARNIENTE - 700 em 47" 1/5 ESPERTA - 600 em 41" e dois quintos

- INDICAÇÕES 1.º Escolha - Canterola - Maço 2.º Incat - Vestal Boy - Taquari 3.º Urmarino - Monaco - Fair Kino 4.º Estilheira - Erima - Data Venia 5.º Fox Trot - Motim - Venuto 6.º Kinkara - Fairy Flower - Praieira 7.º Farplease - Estância - Clúdia 8.º João Ternura - Querozene - Sorrisc 9.º Vestal Girl - Diana - Kitty Fox



BASQUETEBOLE EM FOCO

NOLI COUTINHO

INVASÃO - A sede da CBD (21.º andar do edifício Avenida Central) ficará amanhã em polvorosa, pois 16 mças apresentar-se-ão à Comissão Técnica do selecionado brasileiro feminino. PONTO - A assinatura do ponto está marcada para as 18h30m, devendo comparecer as "Estrelas: Relineira, Maria Helena, Laís, Nilsa, Elizabeth, Ritinha, Jaci e Neusa Maria (São Paulo) e Marlene, Marli, Delci, Norminha, Angelina, Rosália, Luci e Nadir (Guanabara). Na oportunidade haverá a tradicional conversa sobre treinos, horários etc. TREINO - O primeiro treino será efetivado na terça-feira, dirigido pelo técnico Ari Vidal e seu assistente Paulo de Tarso. DIFICULDADES - A CBD e FMB estão em dificuldades para encontrarem local para o treinamento de suas seleções, visto que a maioria das ginásios já está recebendo ornamentação para os festejos carnavalescos. DEPENDÊNCIA - A ida do jornalista do México está na dependência do presidente Paulo Meira, visto que a entidade mexicana - patrocinadora da temporada - só se responsabiliza por 15 passagens: 12 jogadores, técnico chefe e médico. REUNIÃO - Os juizes e oficiais de mesa (FMB) reunir-se-ão no próximo dia 16 (18h30m), na sede da entidade, a fim de tratarem de vários assuntos atinentes à classe, inclusive a formação do quadro para este ano. COBRAS E COBRINHAS - Para amanhã estão programadas mais dois treinos da seleção carioca que se encontra em preparativos para o campeonato brasileiro de Curitiba (março). O grupo "A" (cobrinhas) ensaiará a partir das 19h, sob os ordens do técnico Paulo Murilo e o grupo "B" (cobras) treinará às 20h30m, sob a direção de Zé Carlos. O exercício está marcado para o ginásio do Américo (Compos Sales). JOGADORES - Estão ensaiando no grupo "A" jogadores juvenis e com menos de 20 anos, a saber: Manteiga, Luisinho, Márvio, Pedrinho, Renato, Felinto, Zé Roberto, Robertinho, Vitor e Coelho. Enquanto no grupo "B" estão os jogadores adultos propriamente ditos: Agenor, Paulista, Edinho, Cianeira, Prata, Coqueiro, Marcelo, Nilton, Paulo César, Vólter, Leonardo, Gabriel, Bacia, Aurélio, Ilha, Oto, César, Tentativa e Pelotinho. JOGADOR SUJO - Paulista, "astro" bicampeão mundial e campeão do Vasco não tem papas na língua: "Basquete é violento em parte. Na realidade não tem jogador violento e sim jogadores sujos que aplicam toda sorte de recursos ilícitos para impedirem grandes jogadas de vitimados atletas. VITIMA - Terminando, Assalbi revelou: "Sou uma vitima - e meus agressores torpes sabem que me dirijo a eles - e cada clube tem um jogador escalado para me provocar de todas as formas condenáveis pela moral. Reparem só como sofro e depois dizem que sou debochado, mas a tolerância tem um limite. Agora, felizmente, já estou acostumado com tais perturbações antidesportivas".

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

Table with columns for race number, animal names, jockeys, and race details. Includes sub-sections for 1.º Páreo, 2.º Páreo, 3.º Páreo, 4.º Páreo, 5.º Páreo, 6.º Páreo, 7.º Páreo, 8.º Páreo, and 9.º Páreo.

Treinador vende cavalo cego e entra em "cana"



* Flávio Teixeira, o espertalhão e Orlando Freitas Bastos, a vítima

PARA VOCÊ UMA PONTA: Kinkara DUAS DUPLAS: 1.º páreo - 12 2.º páreo - 14 TRES PLACES: Incat Estilheira Vestal Girl

Esporte amador

Hoje: Ideal x Colégio no campo do Everest

Será decidido hoje no campo do Everest, em Inhaúma, o título da série Floripes Monção, do Torneio Extra de Veteranos entre as representações do Ideal e do Colégio que terminaram a fase de classificação em igualdade de condições no primeiro pósto, com 5 pontos perdidos. Dirigido do encontro, estará o departamento de Arbitros do DA da FCF, escalará o seguinte trio: José Maranhão, Bethoven Silva e Caetano Melhor Pinto Filho. Regulamento pela Direção-Geral, o encontro terá seu início previsto para as 10h15m, concedendo-se uma tolerância de 15 minutos. Se isto e o tempo regulamentar não houver vencedor, durante o qual ficar em igualdade, serão jogados mais 20 minutos em dois tempos de 10 e se permanecer com esta prorrogação de empate ainda o encontro, serão cobradas séries de 3 penalidades máximas. O encontro entre o Sul-América e o Galitos, pela série Carol a ser designado, porquanto o campo do Mavills continua em obras.

filim de incentivar seus atletas para mais uma vitória em busca do bicampeonato. Hoje às 9:30 horas, estarão reunidos os associados do E.C. São Luiz de Realengo, em Assembleia-geral, onde tratará da legalização da agremiação junto aos Poderes Superiores. Walmir de Oliveira, pede por nosso intermédio aos seus co-irmãos que desistam de jogar amistosamente com o E.C. São Luiz em sua prática de esporte, que se comunique para 34-Direção do Walmir convocando por nosso intermédio em detalhes, ou enviarem os

ofícios para à Rua Duque de Paumela, Realengo. A representação do Colégio F.C. da Estrada Vermelha, jogará no próximo sábado com o equipe do Grêmio Esportivo do Engenho, em partida amistosa, dentro da programação "Festa do Atletas" que sua Diretoria estará homenageando aos que defendem suas cores. A partida tem seu início às 15 e 17 horas, aspirantes e amadores respectivamente. A noite, em sede social, será realizada monumental "batelha de Confeiti", animada pelo Conjunto Zig-zag, contando com a presença de artistas de Rádio e Tv.

Mesmo que o Carioca F.C. vai disputar o certame amador do D. A. na corrente tradicional, o técnico Eni Patrício vai se afastar da direção técnica do clube, permanecendo apenas como treinador do Dubar F. C. Ainda no contato que manteve com o reportagem em seu bar no Jacardinho, aquele desportista alegou falta de tempo para tal, pois tem que ficar à testa de seus negócios. Sobre o Carioca, disse que "está na hora de sofrer algumas modificações em seu quadro de futebol, onde se-

guns jogadores, julgando a bola dividida. Quanto a sua parte administrativa, Eni Patrício que tem a favor uma larga folga de serviços: prestar na hora de declarar oposição em outros oposicionistas em balhar em favor do Carioca, pois de positivo há de algo tem a representação até agora. Eni Patrício mesmo se afastando de clube, não é exatado de laborar e que encerre suas declarações. O Carioca através de crise das mais sérias, os jogadores, deixando o clube dado a incertezas, sua participação no próximo campeonato. Assim que Darcy por exemplo, não será em 97 de exemplo dos res do Senhor dos Passos que Darcy por exemplo de Luis Carlos para o Carioca, mas ganhará um reforço no atleta Darcy. Depois de uma temporada da na Federação Pernambucana de Futebol, onde saiu brilhantemente, o ministro Tavares o eleito árbitro, está de volta a seu ninho que é o Departamento Autôntico F.C.F.

Que a Policia...

(CONCLUSÃO DA 8.ª PG.)

FALTAM apenas 27 dias para a realização da festa máxima do carnaval carioca... desfile das escolas de samba...

Veio o desfile. Enquanto o governador esteve no palanque, o cassete ficou escondido, mas estava incluído. Mal o Chefe do Exército saiu, aconteceu o tradicional "macia lombo" e, mais uma vez, os jornalistas foram as grandes vítimas.

Motorista baleou colega e espatifou carro ao fugir

Estranha estória envolvendo dois motoristas de praça está sendo apurada pelas autoridades da 1.ª Delegacia Distrital.

da batida a procura da arma usada pelo profissional do volante, sendo em vão sua diligência.



* Nilson Rangel Paixão, na fuga, espatifou seu automóvel na Avenida Brasil



* Celso Pirro Pacheco, o motorista baleado na Praça Mauá

Ônibus atropelou cavalarião que perdeu a montaria

Em serviço de ronda, a cavalo, ontem, na Rua Jardim Botânico, o soldado da Polícia Militar, Joaquim Antônio Absuro, de 28 anos, morador na Rua Manuel Porcha, 318, apt. 201, foi colhido e atropelado à distância pelo ônibus 84-08-32, da linha 404 - Rio Comprido-Leblon.

Império do Pavão...

(CONCLUSÃO DA 8.ª PG.)

tarão mostrando o "samba no pé" eméritos sambistas como Sapoti, Norma, Chirinha, Kijica, Vanda, Nilma Gomes e Erelina.

"Trio do Embalo" constituído de Cremilda, "Charuto" e Betinha; da "Ala Vê Se Entende" com Paulo Tendinha, Nelinha, Silvino, Valtinho, Candinho e outros.

Sírio e Libanê...

(CONCLUSÃO DA 8.ª PG.)

Prêmio para Bornay - Acreditando que o sucesso deste ano será superior ao do ano passado, o vice-presidente Demétrio Habib, um dos homens-fortes do Sírio e Libanês, informou à nossa reportagem...

com o mesmo entusiasmo. O calendário festivo do Sírio e Libanês, foi iniciado ontem às 17 horas, com grito de carnaval infantil...

Ex-arcebispo era moedeiro falso: prêso

BEIRUTE, 7 (FP) - O ex-arcebispo Maronita de Basileia dom Abdallah Nujain, foi condenado a sete anos e meio de prisão e confisco de todos os seus bens, pelo delito de emissão de moeda falsa.

CARNAVAL NOS CLUBES

"BAILES DAS SÉRIAS" - Estão programadas para os dias 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, no Teatro Recreio, as realizações dos afamados Bailes das Sérias...

Miguel Pereira prepara-se para o carnaval

Apesar da negativa da Walt Disney Productions, que não deu permissão para a decoração da cidade ser feita à base dos bonecos e motivos de Walt Disney, Miguel Pereira recebeu uma vestimenta completa para o carnaval...

Xaveco tem novo presidente

O popular bloco carnavalesco Xaveco da Praça Onze, vem de sofrer completa remodelação no seu quadro diretivo, e desta forma tomou posse na noite de quinta-feira como novo presidente o Sr. Romário Gomes...

EM 67 COMO EM 66

TELE-RIO RESOLVE SEMPRE

SUPER - OFERTAS DE ANO NOVO

À VISTA: DESCONTOS QUE NINGUÉM DÁ A PRAZO: SEM JUROS E SEM AUMENTO

Table listing various electronics and appliances with prices: TELEVISORES, RÁDIOS, PRODUTOS WALITA, GELADEIRAS, PRODUTOS ARNO, MÁQUINAS DE COSTURA, RADIOFONOS, FOGÕES, BICICLETAS, DIVERSOS.

Tele-Rio logo and address information: LOJAS CENTRO: Rua Buenos Aires, 294; COPACABANA: Rua Santa Clara, 26-A; MADUREIRA: Rua Carvalho de Sousa, 203; CAMPO GRANDE: Rua Ferreira Borges, 8.

MESÓVIO INFORMA O TEMPO - Tempo: instável; Temperatura: elevada; Máxima: 30,4; Mínima: 17,6; VESÓVIO CARIOCA; VESÓVIO 7 DE SETEMBRO; VESÓVIO LOUBET; VESÓVIO ASSEMBLEIA; VESÓVIO RAMALHO ORTIGÃO.

"Bailes das Sereias" serão no Teatro Recreio

VINTE DE RAMOS TERÁ ALA "BRASA NO SIRI"

O Bloco Carnavalesco Os 20 de Ramos, que hoje à noite estará realizando mais um ensaio no ginásio coberto do Esporte Clube Paranhos, apresenta, recentemente uma bonita homenagem a crônica carnavalesca, conferindo artístico diploma a diversos jornalistas, dentre os quais o nosso companheiro Antonio Lemos.

Contando apenas 1 ano de existência, o B. C. Os 20 de Ramos, já se firmou no conceito popular, alcançando posição de destaque entre as agremiações mais famosas, não sendo de surpreender se no carnaval que se aproxima, quando o bloco se apresentará com nada menos de 1.500 figurantes, for apontado como o melhor e mais bonito conjunto carnavalesco da cidade, no setor dos blocos de sua categoria.

"Brasa no Siri"

Peço que se observe a novel, porém já gloriosa

agremiação, estão sendo cuidadosamente selecionadas as mais certinhas jambetinhas como Neusa de Paula, Sueli, Vera Lúcia, Mara, Rute e Celina, a fim de constituírem a ala da brasa no Siri. Um fato é verdadeiro: quando este conjunto de mulatas pisar a quadra para sambar, a inquietação entre o público é grande. Por isso, muita gente já diz que as mulatas sambando, tocam brasa no Siri que é o símbolo do bloco.

História

A proposta do Siri ter sido escolhido para símbolo do bloco, seus dirigentes revelam que tal ideia foi originada do fato dos fundadores do mesmo Alia, o bloco foi fundado durante uma siritada na praia de Ramos. E, agora, a agremiação cresce, graças ao grande espírito de

empresário do presidente Alomar Soares, que conta com o eficiente trabalho

de elementos como Wilson D'Ellossi, diretor de relações-públicas, Jaci de

Almeida e do popular "Duca", diretor de harmonia.



* Das mãos de Wilson D'Ellossi, nosso companheiro recebeu artístico diploma do B.C. Vinte de Ramos, sob as vistas de "Duca", diretor de harmonia.



* Esta ala de jambetinhas onde despontam Kinica, Sapoti, "Chininha" e Vanda, é grau dez no Império do Pavão

LUTA
DEMOCRÁTICA

NO

CARNAVAL
SEÇÃO

a cargo de

ANTÔNIO LEMOS

JOEL LOPES

JOSÉ LAHUD

H. SANTAMARIA

IMPÉRIO DO PAVÃO SACODE O MORRO COM SAMBA FORTE

Para homenagear LUTA DEMOCRÁTICA, o Bloco Carnavalesco Império do Pavão, realizará, hoje à noite na quadra de ensaio da Rua Saint Roman, 76, fundos, a festa denominada "Recital de Samba, fazendo desfile, devidamente fantasiados, todos os seus integrantes. Como atração maior, será realizada uma exibição do conjunto-show Brasileira.

Durante a festa que se prenuncia espetacular, os integrantes do Império do Pavão, já denominado "sensação da Zona Sul", tomarão mais um contato com o belíssimo estrôdo "Uma Festa nos Quilombos", de autoria de Augusto Henrique e cuja coreografia está sob a responsabilidade do carnavalesco Manuel Dionizio e as alegorias a cargo de Roberto Alves.

Destques

Dentro do enredo mencionado, pelo que nos informou o incansável Dionizio, desfilarão várias figuras de destaque, como a "Rainha dos Quilombos" que será encarnada pela sra. Ana Maria; "Rainha da Boneca", representada por Luíza dos Santos; "Rei dos Quilombos", na pessoa de Ivanil Siqueira, o popu-

lar "Bibico" e muitas outras. Mas, para a grande

reunião de samba autêntico com que o Império do Pavão brindará seus

admiradores e em particular este matutino, es-

(CONCLUI NA 7.ª PAG.)

PARTIDO ALTO:

QUE A POLÍCIA ÊSTE ANO NÃO USE DE VIOLÊNCIA!

ANTONIO LEMOS

Conte no carnaval:

GARÔTA SAPECA

— Marcha

Trata-se de uma gravação CNC de autoria de Anício Bichara e interpretada por Roselina Pinto.

Melina
Garôta sapeca
Levada da braca
Eu quero ser teu príncipe

Melina
Garôta sapeca
Vou te contar história

Lá no cantinho da tua
Coração
Tu fazes mil travessuras
Travessuras deôptico
Isso não tem nada
Eu quero ser-te querido

Com todo ternura
Feliz vida mais

ESPORTES

O jogo Flamengo x Vasco que está sendo pretendido pelo rubro-negro, para apresentação à torcida carioca, do atacante Albert, deverá ser realizado no dia 19, no estádio da Gávea, já que o gramado de São Januário está sendo renovado.

O América deverá fechar negócio com o Vasco da Gama, para vender Zéinho por Cr\$ 20 milhões, já que o Flamengo não quer fazer a troca por Itamar e Flávio Costa com o sr. Gerson Coutinho que o Fla no 64 fuma.

Os brasileiros Taniê Koch e Edson Mandrino foram derrotados na final de duplas, no Torneio Internacional de Tênis de Nova Délia, pelos indianos Rameshthan Krishnan e Jaldip Mukherjee.

Nas semifinais individuais o indiano Rameshthan derrotou o brasileiro Edson Mandrino, por 6x2 — 7x9 e 6x4.

O volante escocês Jackie Stewart, ganhou o Grande Prêmio Automobilístico da Nova Zelândia, fórmula três disputado no circuito de 181 quilômetros de Pukekohe.

O Cruzeiro ofereceu um palacete ao jogador Tostão, para renovar seu contrato, fora o salário de Cr\$ 1 milhão mensal. O jogador de Tostão se recusou a proposta pequena.

O Atlético Mineiro está interessado na contratação do jogador Eriberto, filho do famoso atacante Didi, que tem jogado semelhante ao pai, joga andando e usava do sempre as passes de longa distância.

TIM FARÁ DISTRATO COM O FLU E VAI TREINAR VASCO

O treinador Tim deverá comparecer ao Fluminense, na próxima segunda-feira.

Bangu festeja o título, hoje

O Bangu fará hoje, em sua sede social, o grande churrasco comemorativo da conquista do título de campeão carioca de futebol de 66, que contará com a presença de altas autoridades esportivas e de toda a diretoria da Fábrica Bangu.

Para essa comemoração o Presidente Eusebio de Andrade mandou vir oito bois de sua fazenda, em Bom Jardim e encomendou 6 mil litros de chope. A festa começará às 12 horas de hoje e só terminará quando não houver mais ninguém.

Quanto ao problema da contratação de um novo goleador, os dirigentes banguenses somente amanhã reiniciarão os entendimentos visando arrastar um nome que conduza o time profissional ao bicampeonato. Duque é o nome mais cotado.

ocasião em que depositará a importância de 2 milhões e 200 mil cruzeiros referentes a multa rescisória de seu contrato a fim de ficar livre e poder assinar com o Vasco da Gama.

Enquanto isso, o sr. Armando Marcial garante a Tim que o Vasco lhe dará os recursos necessários para que possa armar um grande esquadrão e dar novas alegrias à torcida vascaína.

Razões de Tim

Falando a pessoa de sua intimidade Tim teve oportunidade de declarar que, em condições iguais, não teria dúvidas em continuar no Fluminense. Mas, além da proposta do Vasco ser bem superior financeiramente, o Fluminense só deseja renovar o compromisso com o treinador em março, quando expirará o atual contrato. Tim reclama, com grande razão, que poderá perder a oportunidade de ir para o Vasco agora e receber uma boa importância, e quando chegar em março e o Fluminense não lhe dar os recursos que vem pedindo há muito tempo, o clube fazer uma má campanha no campeonato.

não querer reformar o seu contrato.

Tudo certo

Segundo declarações do sr. Armando Marcial, vice-presidente do interesse profissional do Vasco da Gama, o treinador Tim deverá iniciar o seu trabalho, em São Januário, na próxima semana. Tim fornecerá a relação dos jogadores que deseja para formar no Vasco uma grande equipe de futebol e somente depois dos primeiros jogos amistosos é que fará a lista de dispensas.



* Gonzalez, na mira do Flu

CHIROL E VENDA DE RILDO LEVAM CRISE AO BOTAFOGO

Afirmando que está decepcionado com o Botafogo e que vai deixar de tocar para o alvinegro, Rildo confirmou, ontem à reportagem, que vai hoje para Santos e amanhã se apresentará na Vila Belmiro para fazer exames médicos e assinar seu contrato com o clube de Pelé.

A decisão dos grandes beneméritos do Botafogo em vender o jogador, está provocando protestos de elementos da oposição. Seria crise interna no clube, poderia estourar na próxima reunião de CD, uma vez que a mesma oposição está apoiando o diretor de futebol, Xisto Toniato, que recebeu carta branca do presidente Nei Palmeiro para orientar o seu departamento, mas logo que anunciou que o treinador Admilro Chirol não teria seu contrato renovado e seria substituído por Marinho, teve sua autonomia cassada pelo presidente que não admite de forma alguma a saída de Chirol. Depois disso, Xisto Toniato não apareceu mais e tudo indica que ficou agastado com a posição do presidente.

Vai resolver

Será do treinador Renganeschi a última palavra com referência à proposta da América que quer comprar e Fio. Pode-se afirmar, todavia, que o treinador rubro-negro dificilmente concordará com a troca.

RENGANESCHI E FLÁVIO COSTA FARÃO A LISTA DE DISPENSA DO FLAMENGO

O treinador Renganeschi deverá conversar com o supervisor Flávio Costa, na próxima terça-feira, quando será confeccionada a lista de dispensas do plantel do Flamengo e será feito um relatório apontando as falhas da equipe solicitando os reforços necessários para que o time rubro-negro possa fazer uma boa campanha no próximo campeonato.

Outem, quando encerrávamos nossos trabalhos, os dirigentes do clube da Gávea estavam esperando a chegada do atacante húngaro Albert. Os dirigentes do rubro-negro esperam acertar um amistoso com o Vasco da Gama a fim de lançar Albert que foi uma das principais estrelas do último campeonato do mundo realizado na Inglaterra.

Vai resolver

Será do treinador Renganeschi a última palavra com referência à proposta da América que quer comprar e Fio. Pode-se afirmar, todavia, que o treinador rubro-negro dificilmente concordará com a troca.



* Lindos brotinhos como estes da foto, pulando com alegria contagiante, é a tônica principal dos bailes no Siri e Libanês que este ano promete ser melhor

Sirio e Libanês terá carnaval em "op-art"

Receivendo nada menos de Cr\$ 20 milhões para premiar as melhores fantasias que forem apresentadas durante a realização do tradicional e internacionalmente famoso "Baile da Vitória", que realiza terça-feira de carnaval o Clube Sirio e Libanês já está se preparando com todo carinho a fim de brindar seus associados, convidados e admiradores, com um espetacular festejo carnavalesco.

Em se tratando de uma agremiação que prima pela organização, os dirigentes do Sirio e Libanês, além da providência acima citada, já organizaram o calendário festivo para o carnaval, quando serão realizadas quatro espetaculares bailes para os adultos e dois para as crianças. A ornamentação das salões refrigerados de ar condicionado sede da Rua Marquês de Olinda, será, inteiramente, em motivo op-art e está entregue ao artista Francisco Pinheiro que já iniciou as primeiras pineladas.

(CONCLUI NA 7.ª PAG.)

PAPA BAIANO VIBRAR — A Escola de Samba Império Serrano viajará no próximo dia 12 para a Bahia, onde realizará duas grandiosas exibições. E, entre as coisas bonitas e boas do samba baiano, estará, na delegação da "soberana da simpatia", a espetacular sambista Maria Helena — foto —, que mostrará todo o seu grande rebolado para fazer bonito vibrar. Ela sambando é uma brasa! É o Império Serrano desfilando, ninguém equilibra e empolgação porque é a agremiação que nasceu para ser campeã.



Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

"STREEP-TEASE" DA PROFESSORA

* Ela é gaúcha e veio do Rio Grande do Sul tentar a vida no palco da Guanabara. Noemi Feijó é seu verdadeiro nome, rebatizada pelo Colé com o nome de Karen. Noemi é professora e exímia pianista. Mesmo assim deixou sua cultura de lado e explora a beleza do seu corpo fazendo "strep-tease" no Teatro Carlos Gomes. Na verdade tem ela um belo corpo e além disso tem um palmo de cara linda e muita simpatia. Mais notícias sobre teatro leiam a coluna de Efe Pinto, na sétima página.

SANDRA É QUEM MOVIMENTA O PINDURA SAIA

* Lei entrevista com a famosa bailarina, Sandra Diekens, na 3.ª página.

LD

caderno * dominical

OH QUE GUERRINHA "MAAA...RAVILHOSA"



* Quase duas dezenas de artistas brasileiros estão empenhados numa singularíssima guerrinha. O campo de luta é a ribalta e armas são as convencionais, usadas desde tempos imemoriais, entre varões e donzelas: charminho. Vai daí, vale quase tudo nessa contenda, onde vamos encontrar senhoritas com calcinhas de rendinha, com corações bordados em regiões um tanto estratégicas, empregando todas as táticas para conquistar seus inimigos. Trata-se de "OH, QUE DELICIA DE GUERRA", que deverá constituir-se num "MAAA...RAVILHOSO" sucesso, conforme parece refletir a fisionomia de Célia Biar (na foto, à direita). As moças que aparecem no flagrante; Helena Inez, Rosita Tomaz Lopes e Eva Vilma, parecem mesmo dispostas a tudo, contanto que consigam ganhar a grande guerra da bilheteria. (Maiores detalhes leiam em "O show de toda gente, na 3.ª página.)

"Fernanda": Do princípio ao fim



* Eis a detentora do título de Melhor Atriz de mil novecentos e sessenta e seis, segundo a opinião dos colunistas deste caderno: Fernanda Monteiro. No flagrante, ela contracenava com o não menos famoso Sérgio Brito, num dos episódios de "O homem do princípio ao fim". Mas, se quiserem saber como é tudinho, do princípio ao fim, leiam na página sete.

"Bôcas sujas" vão silenciar no carnaval

NADA menos de 300 letras de músicas carnavalescas foram coçadas pela Censura, na primeira etapa da triagem que as autoridades estão realizando este ano, a fim de moralizar nossa música popular. Pela primeira vez o governo resolveu acabar com os falsos compositores. Esses cafetins do Carnaval, valendo-se da dubiedade de suas letras aparentemente inocentes, lidas no papel, mas que cantadas podiam ter seu sentido deturpado ou davam margem a cacofonias imorais, ganhavam popularidade às custas dos chamados bôcas sujas de salão. E, muitas vezes eram os próprios compositores quem contratavam indivíduos para, durante os bailes deturpar o sentido de suas músicas, a fim de acordar a consciência dos bêbedos e foliões de mau caráter.

Acabou a fase dos bôca suja. Vamos ter uma festa mais limpa e digna das tradições de respeito da família carioca.

E se por acaso alguns recalcitrantes pensam que poderão repetir os sucessos pornográficos de outros carnavais, estão enganados. A polícia vai fiscalizar os salões, como nunca antes foi feito. Bôca suja vai ser lavada no xadrez.

Mangueira acredita vencer exaltando Monteiro Lobato



Tudo na Estação Primeira é empolgação, principalmente seu conjunto de mulatas rebolativas, em suas lindas e esvoaçantes faniásias — foto — que só pensa em vencer — A beleza do enredo satírico e eufórico mangueirense para o carnaval-67 — (Leia ampla reportagem na página 6)

Prepare-se contra o ciúme infantil

Leia na 2.ª página

Cuidado com os olhos

Leia na 2.ª página,
em seu
"Roteiro feminino"

Astronautas em longas viagens podem envelhecer rapidamente!

Brigadeiro-médico da Aeronáutica, pela primeira vez no Brasil, fala sobre medicina espacial — Cientistas espaciais estão preocupados com o envelhecimento das tripulações de aeronaves — Problema está relacionado com o prolongamento da vida humana — (Leia reportagem completa na sexta página)



Alziro Zarur foi contratado pela Tv Continental

Leia na seção DE TUDO E DE TODOS, na 4.ª página



COMER É PRAZER COM BOAS RECEITAS

BOLO COELHINHO

É o preferido das crianças de 4 a 7 anos.

Ingredientes: 3 xícaras de farinha de trigo peneirada; 1 pitada de sal; 2 colheres, das de chá, de fermento em pó; 300 gramas de manteiga; 1 e 1/2 xícaras de açúcar; 3 ovos de tamanho médio; leite, o quanto necessitar. Para decorar: 100 gramas de manteiga ou "Clay-bom"; 300 gramas de açúcar de confeitar; 1 colher, das de sopa, de água quente; corante amarelo; chocolate granulado; 1 amêndoa inteira sem a pele; 1 amêndoa preta; 4 fatias finas de laranja cristalizadas.

Execução: Unte, para obter o feitiço de coelhinho, as seguintes formas:

1 assadeira redonda, com cerca de um palmo de diâmetro (para o corpo); 2 forminhas de biscoito (para as orelhas); 2 tigelinhas de pirex, pequeninas (para a cauda e a cabeça). Se não tiver forminhas de biscoito, alongada, faça as orelhas com dois biscoitos champanha.

Bata a manteiga com o açúcar numa tigela até que fique como um creme esbranquiado. Junte os ovos, um de cada vez, batendo bem depois de juntar cada ovo. Acrescente a farinha de trigo. Ponha o leite até conseguir uma consistência conveniente (a massa não deve ficar muito dura).

Divida a massa assim pelas formas: 1 colher, das de sobremesa, de massa em cada forminha de biscoito; 2 a 3 colheres, das de sopa, de massa em cada tigelinha de pirex. O restante na forma redonda.

Ponha a forma redonda bem no centro do forno — moderado — e as formas pequenas embaixo, que é menos quente. Asses as forminhas menores cerca de dez minutos e a forma redonda perto de meia hora. Desenforme e deixe esfriar.

Prep. a glase: Bata a manteiga restante (100 gramas) com o açúcar fino, numa tigela. Deverá ficar bem lisos e leves. Junte a água quente e algumas gotas do corante.

Corte ao meio o bolo redondo, obtendo dois meio círculos. Junte-os com um pouco da glase de manteiga. Arrume-os com a parte cortada para baixo, num tabuleiro forrado com papel de alumínio. (Veja a fotografia).

Grude — sempre com a glase — o bolo feito na tigela que tenha ficado maior, num dos lados para formar a cabeça. Corte fora a parte mais arredondada do outro (debaixo) e também grude no lugar

da cauda. Espalhe a glase de manteiga por toda a superfície do coelhinho, reservando um pouco para recobrir as orelhas. Com a ponta de um garfo forme ondas em toda a superfície da glase.

Recubra as orelhas com a glase e coloque-as nos seus lugares. Use um pincel para que fiquem firmes.

Espalhe o chocolate granulado sobre a cauda do coelhinho.

Corte a amêndoa no meio e, com as duas metades, forme os dentes do coelhinho. Recorte os olhos e boca na amêndoa preta. Forme as barbilhas com tirinhas de laranja cristalizadas.

BARQUINHOS A VELAS

Ingredientes: 1 quilo de ameixas pretas das grandes; 1 coco, ralado; açúcar de quanto bastar; 1 colher, das de chá, de essência de baunilha; 1 colher, das de sopa, de farinha de trigo; fatias de queijo; palitos.

Execução: Misture o coco ralado com as gemas e o açúcar a gosto, até adoçar bem; leve ao fogo até engrossar um pouco; retire do fogo, junte a essência de baunilha e a farinha de trigo; misture bem.

Recheie as ameixas com esse doce de coco, depois de frio; procure dar às ameixas a forma de barquinhos.

Corte as fatias de queijo em forma de pequeninas velas e espete-as nos barquinhos, com auxílio dos palitos, que servirão de mastros.

ESTRELINHAS DE QUEIJO

Ingredientes: 1 1/2 xícaras de farinha de trigo; 2 colheres, das de chá, de fermento em pó; 3 colheres, das de sopa, de queijo ralado; 1 colher, das de sopa, de manteiga ou margarina; 6 colheres, das de sopa, de leite frio, sal.

Execução: Ponha numa tigela de farinha de trigo, o fermento em pó, o queijo ralado; misture tudo e acrescente aos poucos o leite com uma colherzinha de sal, misturando até a massa ficar bem ligada.

Leve a massa para a tábua de amassar e abra-a com o rolo, na espessura de mais ou menos, meio centímetro.

Corte-a com um cortador de biscoitos, no feitiço de uma estrelinha pequenina.

Arrume as estrelinhas numa assadeira enfarinhada e assas em forno quente. Sirva quentes.

roteiro FEMININO

Prepare-se contra o ciúme infantil

- QUANDO nasce o segundo bebê,** que acontece ao primeiro, que até então era o centro do universo doméstico? Aqui estão algumas formas de atenuar o golpe que a criança certamente sofrerá.
- * **TODA ATENÇÃO**
 - * Leve a criança ao consultório do seu médico, para que ela perceba que algo importante vai acontecer.
 - * Mostre-lhe o hospital onde nascerá o bebê, dizendo que ali é um lugar onde as pessoas doentes ficam curadas e as crianças vêm ao Mundo.
 - * Que o papai demonstre o máximo de atenção à criança para que a ausência da mãe não seja um golpe muito duro.
 - * Depois que o bebê nascer, dê um grande abraço e um beijo muito

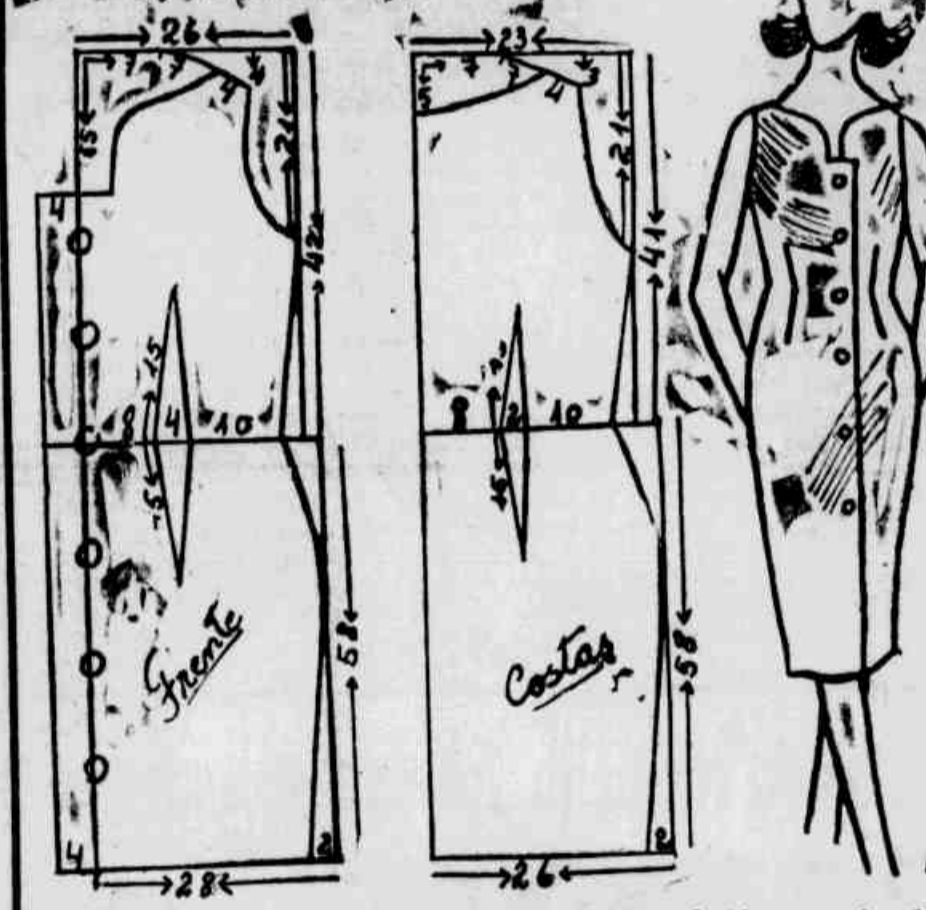


Nota zero em discreção

* **Modelinho dos mãe escandalosas, Irene Goring, uma alemãzinha das arábias, resolve mostrar como levar zero em matéria de discreção. Reparem no tamanho dos óculos de praia e de nossa idade. Os cuidados com os olhos são indispensáveis, merecendo toda a nossa atenção, umas que são um dos pontos principais da beleza do rosto.**

Aula de corte e costura

Prof. Eloyna A. Araújo (direitos autorais n.º 10.038.15.114)



* Fazer as bases simples (frente e costas) conjugando blusa e saia, deixando na parte da frente quatro cms. para a frente. Depois, com toda a atenção siga os desenhos apresentados e não terá dificuldades em fazer esse vestido. Na parte inferior do vestido (saia) entre dois cms. para dar o afunilado como demonstra o modelo.

SEÇÃO CATÓLICA

Meditação para o Ano Novo

Na Epístola aos Hebreus encontramos o seguinte conselho: "mas exortai-vos uns aos outros todos os dias, durante o tempo que se chama HOJE" (Heb. 3, 18). Neste dia primeiro do ano, seria de grande proveito que meditássemos sobre o tempo e o ano novo.

Para ordenar as nossas vidas, o Deus onipotente deu-nos a sucessão alternada dos dias e das noites, dos anos e dos séculos. "Cada dia repete o seu segredo ao seu dia seguinte, cada noite transmite à noite seguinte o revelado do seu saber. Pelo seu esplendor, o dia simboliza a glória de Deus; a noite, pela sua obscuridade, lembra-nos a profundidade do seu mistério. E cada dia, ao despedir-se do anterior, convida-nos a retomar as nossas tarefas interrompidas, a renovar os nossos planos, as nossas esperanças, os nossos desejos.

O homem sai para o trabalho e lá fica até ao anoitecer. Depois, chega a noite e, com um sorriso bondoso, diz-nos para pôr de lado todas as ninharias a que nós, pobres mortais, damos tanta importância; fecha por nós os nossos livros, esconde-nos as distrações, cobre com um grande manto as nossas vidas marcadas por essas alterações; cada dia está separado do anterior por uma espécie linha negra de esquecimento.

Mas, ai! Nós retomamos as responsabilidades da vida onde as deixamos: as tristezas, as ansiedades da véspera voltam com a luz fria da manhã, que dissipa os sonhos, apenas destinados a acalmar-las. Todavia, já é alguma coisa ter-se fugido à sua influência, ainda que por umas horas; ganhamos um pouco de força para o novo dia.

Essa sucessão alternada dos dias e das noites serve, porém, um outro propósito: ela é o símbolo e o sacramento da vida humana em geral. Quando a noite nos envolve, passamos por uma experiência de morte; a alma e o corpo dependem um do outro, e a primeira vagueia pela região do irreal, onde não pode aproveitar nem

BELEZA

CUIDADO COM OS OLHOS

OS OLHOS, diz o poeta, são o espelho da alma, as janelas do espírito. Mas para o médico devem o seu estado de saúde. Para nós, amigos, devem transparecer nossas emoções e até mesmo o grau de nossa idade. Os cuidados com os olhos são indispensáveis, merecendo toda a nossa atenção, umas que são um dos pontos principais da beleza do rosto.

Em nossos dias cada um exige um maior esforço de seus olhos. A poesia, a fumaça, sem falar da leitura prolongada são grandes inimigos dos olhos.

* Conceda-lhes repouso (8 horas de sono), ou pelo menos permaneça algum tempo no escuro com os olhos fechados.

* Nunca leia com luz muito fraca obrigando assim a forçar a vista. De meia em meia hora de leitura, interrompa-a por cinco ou 10 minutos.

* A natureza nos deu a melhor maneira de repousar os olhos: simplesmente piscar. Com este reflexo, os músculos se distendem e o cansaço diminui. Sempre que tiver um tempinho, feche os olhos e pense em coisas agradáveis. Outra maneira de descansar a vista, consiste em fechar os pálpados e fazer uma ligeira pressão, antes de reabri-los.

* Se você está com os olhos cansados e pesados, passe um pouco de creme sobre as pálpebras e faça compressas alternadas com um algodão embebido em água quente e fria (8 vezes em seguida).

* As rugas perto dos olhos são devido a um cansaço excessivo, "tics", ou ainda à pele seca. Algumas vezes são também devido ao esforço que você faz para ver melhor. Nesse caso, recomende-se uma visita ao médico, pois provavelmente você terá que usar óculos.

* O problema dos olhos vermelhos e injetados, pode ser resolvido com compressas de água quase gelada (ou chá) antes de dormir. Nunca use para isso cubos de gelo.

* Acostume-se a incluir em seu programa diário de beleza alguns minutos dedicados aos olhos. Nossos olhos são nossos melhores amigos. Diariamente faça uma compressa de camomila que des cansa, ativa a circulação e clareia a pele.

HEMÉ-LEN



ATENÇÃO

AULAS DE CORTE E COSTURA

MATRE — Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 26 — Telefone: 26-4045

FILIAL — Praça da Autonomia, 603 — Mercado — Sala 9 — Três Rios

Faça você mesmo os seus vestidos, em qualquer modelo, por mais difíceis que sejam, usando o MÉTODO PRÁTICO DE CORTE E COSTURA DA PROFESSORA ELOYNA A. ARAÚJO. Caso não possa frequentar as aulas, compre os livros "ENSINO SEM MESTRE" (tanto para adultos como para crianças). Mantenham um curso especializado para preparação de professoras.

BONIFICAÇÃO: Durante o mês de janeiro, na compra de cada livro, apresentando este anúncio você terá um desconto de Cr\$ 500 (quinhentos cruzeiros).

HORÓSCOPO

- HOJE**
- CAPRICÓRNIO** — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Se continuar assim, seus parentes ficarão aborrecidos com razão. Lembra-se que existem certas obrigações das quais, em nenhuma circunstância, pode-se se eximir.
- AQUÁRIO** — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — A pessoa amada a adora, mas não confia demais pois ela é muito calculista. Procure não complicar sua situação com excesso de ciúme. No setor profissional terá as melhores ocasiões de fazer bons negócios.
- PEIXES** — (21 de fevereiro a 20 de março) — Você precisa ser mais metódica e perseverante. Contudo, não se satisfaz com postos subordinados. Seja exigente consigo mesma e com os outros não deixe que lhe prejudiquem.
- ÁRIES** — (21 de março a 20 de abril) — Seus familiares são compreensivos e muitas vezes podem ajudar mais do que pensa. Contudo, deverá seguir seu caminho sem se importar muito com eles se quer conseguir algo na vida. O terreno sentimental estará muito favorecido.
- TOURO** — (21 de abril a 20 de maio) — A fase de provação que a preocupação já passou, agora, deve ser inteligente, saiba dar o rumo que quer à situação. Não seja franca demais, lembre-se de que certas regras de psicologia aplicada são de grande eficácia.
- GÊMEOS** — (21 de maio a 20 de junho) — A semana será inteiramente favorável para as mães que trabalham fora. O terreno sentimental estará sob bons aspectos. Um imprevisto muito o alegrará.
- CÂNCER** — (21 de junho a 20 de julho) — Este período lhe trará algumas mudanças para seu círculo social. Procure manter-se em bom entendimento no setor doméstico. Evite a precipitação neste período. Boas perspectivas no setor sentimental.
- LEÃO** — (21 de julho a 20 de agosto) — As perspectivas da semana não serão mais favoráveis e haverá necessidade de diplomacia e paciência nos contatos com os entes queridos. Defenda seus bens e sua bolsa.
- VIRGEM** — (21 de agosto a 20 de setembro) — Contará com um período muito bom no que diz respeito ao coração. Os adolescentes terão muitas oportunidades de distrair. No setor profissional tudo correrá bem.
- LIBRA** — (21 de setembro a 20 de outubro) — Estará mais em contato com os familiares durante a semana. A mesma terá muita influência sobre sua vida íntima. Não terá tempo para aborrecimentos.
- ESCORPIÃO** — (21 de outubro a 20 de novembro) — As perspectivas da semana não serão das mais favoráveis e haverá necessidade de diplomacia e paciência nos contatos com os entes que a rodeiam em seu lar, podendo surgir alguns imprevistos aborrecimentos.
- SAGITÁRIO** — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Semana inteiramente boa para resolver os problemas relacionados com seu lar. Contará com o apoio dos familiares para resolver todos os problemas pendentes.
- AMANHÃ**
- CAPRICÓRNIO** — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Terá uma satisfação de ver o êxito de seus trabalhos artísticos ou profissionais. Período muito ativo quanto aos trabalhos que lhe darão recompensas pecuniárias. Satisfações sentimentais.
- AQUÁRIO** — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Está num período construtivo e suas determinações poderão orientar a com facilidade nos assuntos do coração. Feliz influência da amizade sobre a vida íntima. Ambiente tranquilo no lar. Felizes decisões e soluções em suas tarefas.
- PEIXES** — (21 de fevereiro a 20 de março) — Ambiente favorável para a elaboração de projetos destinados a ampliar seu campo de ação. A constelação promete favorável à iniciativa e aos projetos ousados. Desprevidos de preocupações apresenta o terreno precupcional.
- ÁRIES** — (21 de março a 20 de abril) — Impróprio para qualquer espécie de divertimento. Pequenas desavenças em seu lar, motivadas por questões de dinheiro. Os trabalhos que exigem paciência e minuciosidade intelectuais ou manuais, são os que renderão menos proveito.
- TOURO** — (21 de abril a 20 de maio) — A sorte lhe sorrirá em todas as circunstâncias. Não se deixe influenciar por outras pessoas. Condicione suas possibilidades e seus desejos, pense bem antes de fazer qualquer compra.
- GÊMEOS** — (21 de maio a 20 de junho) — Você deve tomar um pouco de cuidado para não julgar as pessoas superficialmente. Não viva com muita esperança por flertes e promessas. A iniciativa de projetos audaciosos a constelação será favorável.
- CÂNCER** — (21 de junho a 20 de julho) — Um golpe audacioso ou uma determinação influenciado dos acontecimentos imprevistos, resultará vários proveitos. Quando sentir necessidade de concretizar uma ideia que necessita de grande atenção é necessário isolar-se.
- LEÃO** — (21 de julho a 20 de agosto) — Esta semana passará muito. Terá uma grande surpresa. No setor sentimental dominando os seus impulsos de intriga poderá ter uma grande sorte. Portanto tenha muito cuidado. Apesar da semana em conjunto se apresentar satisfatória é possível que cometa alguns erros.
- VIRGEM** — (21 de agosto a 20 de setembro) — Seu sistema nervoso necessita muito de repouso. Tendências portanto a deixar-se levar pelas aparências do coração. Aproveite o quanto puder, nos assuntos de dinheiro e procure resolvê-los. Esplêndida disposição física.
- LIBRA** — (21 de setembro a 20 de outubro) — Em suas iniciativas de trabalho sempre terá formas práticas que poderá ter êxito. Você deve tomar cuidado pois, muda de atitude injustificadamente. A constelação promete ser favorável em todos os setores.
- ESCORPIÃO** — (21 de outubro a 20 de novembro) — Não se entregue ao amor facilmente, seja qual for a forma em que se apresente. Não seja precipitada, a ajuda de pessoa de idade, no domínio do trabalho lhe favorecerá.
- SAGITÁRIO** — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Há alguém que a surpreenderá em caso nenhuma que o sentimento sufoca a razão, caso contrário terá grandes decepções. Tenha cuidado com o sábado.

Sandra movimentada a favela do Pindura Saia

SANDRA DIECKEN é primeira bailarina do Teatro Municipal, já tendo feito tournées pelo exterior, dançando nos palcos mais importantes da Europa. Entretanto, há poucos anos atrás, descobriu sua grande vocação para a coreografia teatral. Estreou como coreógrafa em 1965 em *Os Fantásticos*, o maior sucesso daquele ano. Agora, em 1966 foi a responsável pela coreografia de outro êxito absoluto, *Onde Canta o Sabá*. Para 67 o plano é triunfar outra vez com *Pindura Saia* que estreou dia 5 último.

Como sempre e talvez mais que nunca, foi difícil e árdua sua tarefa. A vantagem é haver encontrado material humano de primeiríssima qualidade, talentos dos quais pode tirar grande proveito, para lindas e sensacionais cenas coreográficas.

E a cortina abre, com *Pindura Saia*, para uma cena dançada. Cena que deveria apresentar uma "curra", através de simples movimentos musicados. Não foi nada fácil achar uma boa solução para o problema, mas depois de muito estudo e ensaios, saiu tudo bem.

Outra coisa que deu trabalho, foi a cena de macumba, do segundo ato. Sandra não queria nada falso ou estucado e por isto pesquisou várias fontes, até conseguir quatro pontos reais de uma autêntica macumba. Foi duro mas ela diz estar muito feliz com todo o trabalho que tem tido, pois vê grandes qualidades no tito, muita beleza nas músicas e bastante talento entre os colegas. A direção do autor, Graça Melo, é muito segura e na sua opinião a peça tem tudo aquilo que faz um sucesso.

Quanto aos atores, pode-se dizer que jamais houve tanto esforço e boa vontade. Até daqueles que nunca dançaram ou cantaram no palco, vem conseguindo resultados sensacionais.

Junto dos atores principais, Teresa Amayo, Milton Moraes, Teresa Santos e Cida Simões, estarão grupos autênticos de passistas, ritmistas, músicos e cabrochas que Sandra ajudou a selecionar, entre os melhores elementos do Salgueiro e da Mangueira. Gastaram nada menos que três dias, testando cerca de quinhentos candidatos, mas podem ter hoje a maior certeza de haverem escolhido o que há de melhor. Isto sem dúvida alguma e faz entrever as possibilidades de começar 1967 com êxito.



* Sandra Diecken escuta o que lhe diz Graça Melo e executa a coreografia do Pindura Saia com muita perfeição.

SHOW da NOITE

* SUSUKA

A vedetíssima Rogéria, o mais belo travesti carioca, já fazendo das suas na madrugada carioca. Pós Darlene seria nervosa e enciumada. Resultado: a artista, mais uma vez, deu provas de irresponsabilidade profissional e a véspera da estréia de "As pussy, pussy, pussy... cats" mandou Carlinhos Machado, que não dorme de touca, suar alguns dos papéis de Darlene, a escultural Zélia Marz. E assim entrou o dito "show" no Fred's. Agora estamos sabendo que Zélia também pediu rescisão de contrato, pois CM deu um quadro para Rogéria que, anteriormente, havia prometido a Zélia. Foi um bafafá dos diabos de camarins, com Rogéria soltando plumas e dizendo que não tinha coxas tortas e outras coisas de baixo calão. O agio, minha gente, é ser travesti. Mas travesti de valor, em consciência profissional, como é o caso da "libelula" operária, amor de muita gente boa, mas que esconde, na boca, a tara que lhe vai r'alma. Tá?

Carminha Mascarenhas vai estreiar, amanhã, no *Basiligh*, numa produção de Ney Machado, iniciando nova fase na boate de Osvaldo Corcos, que passará a apresentar atrações individuais, com revezamento semanal. Após a temporada de Carminha, lá desfilarão Gasolina, o cantor embustão; Elen de Lima e o versátil Catulo de Paula.

Bob de Freitas, que foi o responsável pelo sucesso inicial do "Beteau", inaugurará, dia 20, sua nova boate, batizada de "Circus", localizada onde, anteriormente, funcionava o caríssimo "Jean Restaurant", que, por isso mesmo, abriu falência. A decoração terá motivos circenses, a decoração será das mais modernas e ar condicionado um dos selhores de Copacabana.

Outra boate que será inaugurada dentro de breves semanas: "Sobradinho". Situada ao lado do "Castelinho", de propriedade do conhecido Alberto Pittigliani.

Ainda no setor de inauguração, o badalativo Jader Silveira, do "Big Show", comunica que abrirá, na Estrada Riocentro, a "Aldeia Sentimental". O que é isso? Ora, meus camaradinhos, é um restaurante situado em área de mais de 60-000m², com pomares, chácara, cascatas e piscina. As refeições serão servidas em carroções. Dizem que no dia da estréia haverá a maior sessão de macumba.

Paulinho Soledade já esquematizou o próximo "show" "Zum Zum". Terá a participação do conjunto do "Virus" Jacó do Bandoim, do Trio Tamba (que agora será arteto, com a inclusão do contrabaixista Dório), e, possivelmente, da dupla Eliana e Booker Pittman. Além, Ofélia Zeman, verdadeira mentora dos dois artistas, está entre os dilemas: ou aceita a proposta de Paulinho Soledade ou firma contrato com Aurimar Rocha para que a filha esle o musical "A Frente Ampla", no Teatro de Bólo.

A menina Tuca já começou a ensaiar seu próximo "show" para o Rui Bar Bossa", com estréia marcada para do corrente. Título do espetáculo: "Uma Noite Perdida na Mieli e Tuca". É a mais fina demonstração de falta imaginação.

Nadia Silvino é a grande atração do almoço do restaurante "Casa do Pará", especializado em quitutes nordestinos. quartas-feira, acontecem serestas, com muita gente boando violão.

No "Sumaré", ponto-de-encontro do mundo artístico boca, anotamos, jantando, nesta semana, em mesas e diferentes: Nara Leão, Odete Lara, João Dias, Jorge e Eli Halfoun.

Joaquim Saravia continua apresentando, no seu excelente "Lisboa à noite", as atrações internacionais, Maria Villar e "Os 3 de Portugal".

Successo das maiores a promoção do saltitante Abraão na calçada externa do "Rio 1800". Duarte suando, dirige os manequins que desfilaram, reboativamente mostrando trajes esportivos, passeio e "soirée".

Risadinha está com tudo e não está prosa. Vai ganhar o prêmio na temporada que fará, juntamente com oito crioulas (quatro jambetes e 4 passistas), em Buenos Aires. Dizem que Risadinha vai, inclusive, quando retornar, comprar um cachorro esporte, pois foi visto, semana passada, numa conhecida agência de automóveis da Zona Sul.

— o agente 000 aliado ao Rei Momo

COMANDA O BLOCO

“DEPOIS A GENTE ACERTA”

tudo com 000 de entrada

<p>GELADEIRA PROSÓCIMO Superluxe - 9 pés. Linha Social 47.900 mensais 000 de entrada</p>	<p>MÁQUINA DE COSTURA LEONAM Bluette. - Móvel superluxe, com 5 gavetas 7.800 mensais 000 de entrada</p>	<p>DORMITÓRIO BÉRGAMO MOD. RH 242 Todo em caviúna. Enormes gavetas. Alto luxo. 44.100 mensais 000 de entrada</p>
<p>TV-EMPIRE BONANZA 23" Sintonia automática, com frontal em Hi-Fi - Jacaranda ou márfil 54.900 mensais 000 de entrada</p>	<p>SALA DE FORMIPLAC Com 8 peças, buffet conjugado, mod. Nova Cruzeiro, em lindíssima Formi plac vermelha 27.600 mensais 000 de entrada</p>	<p>SALA MADRID Moderna, com 8 peças em márfil ou caviúna 23.400 mensais 000 de entrada</p>
<p>TV-PHILCO B-251 - MÓBILE 16 Portátil, com tela gigante, som frontal, antena telescópica 58.600 mensais 000 de entrada</p>	<p>FOGÃO COSMOPOLITA Bicolor, azul, branco: verde, branco: 4 bocas 9.900 mensais 000 de entrada</p>	<p>CONJUNTO MISS GUANABARA Com 5 lindas peças, tôdas em Formi plac 15.800 mensais 000 de entrada</p>
<p>RÁDIO ABC TRANSBRASIL III Pilha e corrente, 7 transistores, 4 faixas. Caixa de madeira de lei, márfil ou imbuira. 10.600 mensais 000 de entrada</p>	<p>MÁQUINA DE LAVAR BENDIX ECONOMATIC Lava, enxágua e enxuga automaticamente. 5 anos de garantia. 51.400, mensais 000 de entrada</p>	<p>SOFÁ-CAMA PARAÍZO PEROLIZADO Todo em espuma. Courvin perolizado azul ou rosa. Ampla arca para roupas 21.500 mensais 000 de entrada</p>

crédito direto ao consumidor



Pontofrio bonzão

- Com juros e despesas muito menores
- Com mercadorias entregues na hora, como sempre
- Com as tradicionais facilidades do bonzão

- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| CENTRO
Rua Uruguiana
Av. Passoa
Av. Marechal Floriano | CATETE
(Praça José de Alencar)
COPACABANA
PENHA | RAMOS MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NILÓPOLIS | N. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI | SÃO GONÇALO
BRASÍLIA
TAGUATINGA |
|---|---|---|---|--|

SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

NA CIDADE DAS ORTÊNCIAS, um barão morreu. Barão-diplomata-desportista. Muito conhecido. Manuel de Tefé. Não o conhecemos pessoalmente. Não conhecemos mais. Mas, um recado ficou no ar. Aquêle que num dia já longínquo, trouxemos de seu filho em Roma. Seu filho Antônio de Tefé (foto). Seu filho louro e cognominado, lá na Terra da Longa Bota, de "Querubim". "Querubim" que é ator, assistente de direção etc., em Cinecittá, desde 1954. "Querubim" que diz que no mundo artístico seus melhores amigos são os eletricitistas, maquinistas; enfim todo esse mundo que colabora anonimamente.

Na Cidade das Ortências, um barão morreu. Barão-diplomata-desportista. Muito conhecido. Manuel de Tefé. Não o conhecemos pessoalmente. Mas, um recado ficou no ar. Aquêle que num dia já longínquo, trouxemos de seu filho em Roma. Seu filho Antônio de Tefé. Liliana, volte breve. Não deixe de visitar meu pai. Diga-lhe, de viva voz, de minha saúde de quanto sou feliz em minha carreira.

ORDEM É UNIDA

"Oh, Que Delícia de Guerra!" já está cartaz. Nossa opinião pormenorizada re o espetáculo, infelizmente ainda podemos dar a vocês, porquanto pa que essa moda de fazer o público cobiça esta grassando: somente uma aia após a estréia, a crítica será conda. Por enquanto, adiantaremos que esse de uma peça que deverá fazer esse, porquanto, além de um elenco profissionais consenciosos, a peça trás o bagagem, também, o fato de ter sido lida em São Paulo, como o "Melhor atáculo de 68".

E, como todo mundo agora dá o seu "Oh, Que Delícia..." tam- deram o seu. E era de se ver os, confrades colhendo notícias, eu-stando o elenco-mór. Pois é, Mas Xantimpáticas também aí se encon- E em sua nobre missão jornalística, ue é fogol! Ela chegou. "Urubusser- Tomou um "H2O", e pensou: Prá não tem novidade". Mas tinha que turar uma notícia. Estruturou, "Ben, um guerra, deve, na melhor das hipó- ter militar, matutou. E matutou o. Logicamente, também ali, tinha mi- Tenente Milton Azevedo dos Santos.

Milton Azevedo dos Santos é um moço es, que serve no Quartel Central Bombeiros, à Praça da República. Pois "seu" Milton quem ensinou ordem a nos que agora estão fazendo sua nha particular, no palco do Ginásti- que os do sexo masculino fiquem na- "prá frente-prá trás" e etc., é na- mas que algumas "bozuzidas" na o mesmo — pelo menos por en- do, nossos brasi, é algo "very very ing". E, logicamente, foi esse o aspec- rdado na entrevista que a dona páticas fez com o "seu" Milton. Eis se deu o diálogo:

— É a primeira vez que tem contat com gente de teatro?
— Diretamente, sim.
— Bem... quero dizer que indira- mente tenho tido contato. Faço ronda se- manal nos teatros.
— Quer dizer que só agora... Dire- tamente?
— Bem, agora, quero dizer... Bem, so agora fiquei mais perto do mundo do teatro.
— E isso foi bom?
— Foi ótimo!
— Agora, conte: esse "perio" foi "muito de perto"?
— Não, foi. Mas não dependeu da gente.
— E você se cansou muito?
— Não. Foi agradável, mesmo. La- mento que só tenha durado um mês.
— E houve alguma dificuldade?
— Não. Todo assistente, de modo geral, é de fácil instrução.
— Mas, cá pra nós, não houve mesmo nenhum deles que desse trabalho pouqui- nha coisa?
— Bem, já que insiste: o Italo Rossi, foi o único. O problema dele foi aprender o "volter" e o "meia volta".
— E elas, as mulheres, você não acha gozado quando fazem ordem unida?
— Não, não acho. Acho que, tanto quanto o homem, deve aprender ordem unida, porque nada mais é que a coordena- ção de movimentos necessários à vida de qualquer profissional. E assim que se consegue um bom aproveitamento da dis- ciplina.
— Quer dizer que todo mundo deve- ria ficar nesse negócio de prá frente-prá- trás?
— Todo mundo, seria exagero. Mas que muita gente deveria, eu acho. Até mesmo serviria para andar na rua. Doutrinaria o andar. Decididamente, or- dem unida é necessária.



* Esse aí de braços abertos, e pernas também, é o Almir Siqueira. Essas com sorriso nos lábios e póse de açucareiro: Vadele Santos e Maria Augusta. Con- juntamente, estiveram, na sexta-feira, na ABI. Mas não foi prá arranjá cartei- nha de socio prá frequentar o 11.º andar. Não. Foram para o auditório e na quali- dade de artistas. Artistas que apresentaram o "Festival do Canto Negro", produção do "Teatro Popular Brasileiro" e direção de Solano Trindade. O "Festival" teve a colaboração especial de "Os Palmares" — Conjunto Brasileiro de Danças Populares", sob a direção dos irmãos Valdomiro e Laudio José Machado e coreografia de Jurandir Silveira e Margarida Trindade. Fim.

— Mas, afinal, as "boas" marchadeiras da peça, perturbaram ou não perturba- ram-lhe a união de sua ordem... interior?
— Bem, perturbar, perturbaram. Mas intimamente, ou melhor internamente. Sei lá! Quer saber de uma coisa? diga que não houve perturbação. Caso contrário, vou spanhar em casa.

IATE — RIFIFI

No outro dia o seu Vinícius de Moraes chegou no Iate Club e esperava-o uma barração. Bem, não a ele propriamente, mas ao seu filme "Garôta de Ipanema". "Não queremos saber de filmagens aqui!" — foi-lhe a "barração". O porquê da coisa é esse: No decorrer de um outro filme, o "Carnaval Barra Limpá", Rossana Ghesa e Giorgia Quental, revelaram-se — para os que não sabiam — duas autênticas chotas. Chotas de "minicenas" como elas só! Deram um trabalho à direção: faltavam as filmagens, chegavam atrasadas, com tudo implicavam e etc. Resultado: numa das cenas finais — rodada no Iate Clube — o pai começou a soltar. Foi a revolta das extras, já de côco cheio de tanto aguentarem as duas, e comandadas pelas "ga- rôtas-gaiolas" do "Rio A-Go-Go", parti- ram decididas prá cima das duas. Chi-

geniel era de se ver a peruca da bela Giorgia voando. Até parecia que estava munida das asas da fantasia!
— Não é à toa que o produtor executivo de "Carnaval Barra Limpá" José Ollosi, na outra noite comentava, lá no Floren- tina:
— Fiz dois filmes com a Rossana Ghesa e a Giorgia Quental: "O primeiro", e "O último!"

PHOPHOKATES

Prá começar, lá vai essa: o médico do marido da Marivalda disse prá ele se moderar, tomar muito cuidado, ir de- vagar. E, assim, o produtor Meira Guim- rães terá que, de agora em diante, espa- çar suas jogadas... No Copalme-Boli- che... E a loira Leina Krepti tem dado tudo na "Guerra". Mas, apesar de viver dizendo "O delícia!", está esfafiletada. Tanto é verdade, que no ano passado ela dormiu, e só acordou em 67. De peruca, lacinho, e tudo. Ano Bom que é bom, ela não viu nequinhã. Mais explicadinho: Leina tomou banho, maquiou-se, botou peruca e vestinho novo. Como foi parar na cama, ela não sabe. Vai ver ficou influenciada com o pai de "casolinha", que antigamente a gente só usava prá dormir...



* Nesta foto há uma verdade ululante: trata-se de um quarteto. Tem outra, mais ou menos ululante: são quatro cantores. E tem mais outra que ululante não é: as atitudes do quarteto. Por que será que o Nino Soarpelelli está com o punho cerrado sobre o peito? O Tito Santos, com meia arcada dentária à mostra? A recém-con- tratada pela "Musidisc", Diereclene, rindo de arcada inteira? E o Marcos Moran com a mão numa atitude um tanto quanto duvidosa?

MUSICA

HUGO SILVA

COM o afastamento do Sr. Artur Fomm da Presidência do Teatro de Ópera da Guanabara, ex- Teatro de Ópera do Automóvel Clube do Brasil, che- gamos a admitir tristemente a possibilidade de para- lização das benéficas atividades da utilíssima cria- ção daquele dedicado Mecenaz brasileiro. Felizmente nossos receios não se confirmaram. O novo Presidente do TOG, Dr. Ignácio Guimarães, conseguiu o milagre de mantê-lo em bom ritmo de atividades, apesar do crucial problema da deficiência de recursos finan- ceiros.

Tivemos o prazer de assistir no Teatro João Caetano, na noite de 10 de dezembro, "uma das melho- ras óperas cômicas, de longa e triunfal história nos teatros do mundo": — "Elixir de Amor", de Donizetti. Além de se tratar de peça de fácil montagem e sem maiores exigências vocais, é uma ópera alegre plena de "brejeras melodias, a par de outras mais sérias, de grande beleza e inspiração". Entretanto, e pouco encenada entre nós. Daí nosso interesse em verificar pessoalmente o resultado da feliz iniciativa do Dr. Ignácio Guimarães.

Embora não fosse um espetáculo isento de falhas, foram estas sobejamente suplantadas por seus aspec- tos positivos. O intérprete que mais nos satisfaz, cên- ica e vocalmente, foi o baixo Antônio Tibúrcio no papel de "Dulcamara". Com um notável desembaraço cênico, próprio de artistas já tarimbados, que não pa- rece ser o caso do jovem cantor, Antônio Tibúrcio possui um material vocal, que lhe garantirá, sem maior demora, "um lugar ao sol". Apenas ficamos na dúvida em aceitá-lo como baixo ou barítono. De qualquer maneira ele será, sem dúvida, o sucessor de Guilherme Damiano ou Paulo Fortes, o tenor Oscar Seixas foi um ótimo "Memorino". Cantou admiravelmente a célebre ária "Una furtiva lágrima", prin- cipalmente no "bis", quando já se sentia mais con- fiante em suas possibilidades vocais. "Adina", a bela aldeã, foi bem interpretada física, cênica e vo- calmente pelo soprano Rachel France. Renata Bra- ga foi uma graciosa "Giannotta", muito aplaudida juntamente com o ótimo côro feminino de "Villa- nelle", composto de 12 esplêndidas solistas, na cena inicial do 2.º quadro do 3.º ato: — "Sarebbe possi- bile? Possibilissimo". O sargento "Belcore" esteve a cargo do barítono Haroldo Cruz, que nos agradou menos que em outras ocasiões, em que já o temos ouvido. Com agudos relativamente fáceis, a voz não lhe corria bem, entretanto, nos médios e graves, em geral, apagados. Boa execução da orquestra de pro- fessores, sob a segura regência do maestro André Vicente. Maquiagem muito boa a cargo do Sr. Gia- como Gleck. Bom trabalho de "regisseurs" da Sra. Ivone Zita. Bons cenários e guarda-roupa.

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JURI — CRIMES — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. FERREIRA DE MAGALHAES
Rua Santa Luzia, 778 - gr. 1301 - esq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

TV SEMP
ESPLANADA II - 23"
EMBUIA OU MARFIM
De: 980.000
Por: 636.000
Em 3 pagamentos de 2.000 ou em presta- ções iguais de
49.000
sem entrada

VENTILADOR
ARNO JUNIOR
De: 37.700
Por: 33.000
Em 3 pagamentos de 1.000 ou em 6 presta- ções iguais de
6.000
sem entrada

RADIO SUPER TRANSIS- SORNE PHILCO - 3 faixas
à vista em 3 pagamen- tos pelo melhor preço da praça ou prestações iguais de
9.700
sem entrada

FOGÃO BRASIL 12
4 BÓCAS - FORNO E ESTUFA - BICOLOR
De: 132.000
Por: 87.000
Em 3 pagamentos de 29.000 ou em presta- ções iguais de
6.000
sem entrada

MÁQUINA DE LAVAR
BENDIX-PERINA
em Rolo 50/60 ciclos
De: 463.000
Por: 345.000
Em 3 pagamentos de 115.000 ou em presta- ções iguais de
29.000
sem entrada

CLIMAX
SERRA REGIA - 10,6 pés
De: 447.500 ou em prestações iguais de
39.200
sem entrada

ULTRALAR

na virada do ano manterá os preços de 66!

que já eram os menores da praça

na virada do ano você é que sai ganhando em

ULTRALAR

Você compra agora e recebe em 24 horas

CENTRO: - Rua Mélico, 168 o ASSEMBLEIA: - Rua da Assembleia, 104-A o COPACABANA: - Rua Siqueira Campos, 143 - loja 10, 11 e 12 (Super Shopping Center) o BONSUCESSO: - Rua Cardoso de Moraes, 66 e 68-A o MADUREIRA: - Rua Domingos Lopes, 795 o PENHA: - Estr. Brás de Pina, 96-A o MEIER: - Rua Arquias Cordeiro, 278 o CAMPO GRANDE: - Rua Viúva Dantas, 60 G e H o SÃO JOÃO DE MENTIR: - Rua da Matriz, 133 o NOVA GUARU: - Rua Otávio Tarquínio, 165 o CAJAS: - Av. Nilo Peçanha, 207 o NITERÓI: - Rua José Clemente, 47 o BANGU: - Rua Ministro Ary Franco, 33 o SÃO BONFÁZ: - Rua Nilo Peçanha, 14 - Rodo o PETROPOLIS: - Avenida 15 de Novembro, 171 o TERESÓPOLIS: - Rua Francisco Sá, 165 o NILÓPOLIS: - Av. Mirandela, 58 e agora também na rua URUGUAIANA, 164

MÁQUINA DE LAVAR
BENDIX-ECONOMY
50/60 ciclos
De: 819.000
Por: 555.000
Em 3 pagamentos de 185.000 ou em presta- ções iguais de
49.500
sem entrada

TV TELEFUNKEN
INTERCONTINENTAL - 23"
CAVIUNA
De: 942.400
Por: 696.000
Em 3 pagamentos de 232.000 ou em presta- ções iguais de
59.000
sem entrada

ELETROLA PORTÁTIL
"SONORETE"
TOCA DISCOS C/4 VELOCIDADES
De: 124.000
Por: 84.000
Em 3 pagamentos de 28.000 ou em presta- ções iguais de
8.900
sem entrada

GELOMATIC - IGLÚ
8,6 pés - 50/60 ciclos
De: 572.000
Por: 395.000
Ou a longo prazo sem entrada

VENTILADOR BOM CLIMA
CIRCULADOR E EXAUSTOR
De: 234.000
Por: 168.000
Em 3 pagamentos de 62.000 ou em presta- ções iguais de
22.000
sem entrada

ASTRONAUTAS EM LONGAS VIAGENS PODEM ENVELHECER RÁPIDAMENTE

Brigadeiro médico da Aeronáutica, pela primeira vez no Brasil, fala sobre medicina espacial — Cientista está relacionado com o prolongamento da vida humana.

Texto de H. P.

Congelção total

Saltentou o brigadeiro, que Smith e Andjus reduziram a temperatura do cólon de ratos e arganazes a 0°C e até abaixo desta cifra. Foram, a recuperação dos animais só era variável, se não se formasse nos tecidos por 90 minutos e por 4 horas, se isso não ocorria. O período mais longo da recuperação foi de 8 horas. Disse que Lyet e Gebeno da recuperação foi de 8 horas. Disse que Lyet e Gebeno da recuperação foi de 8 horas. Disse que Lyet e Gebeno da recuperação foi de 8 horas.

Das equações da relatividade de Einstein — prosseguiu o dr. Georges Guimaraes — infere-se que o tempo se atrasa nas velocidades relativísticas ou sobre o influxo de fortes campos gravitacionais. A presunção é confirmada pela existência de mesônios mu e pi no solo. Estas partículas, formadas pelo impacto dos cósmicos raios cósmicos na alta atmosfera, tem a sua meia vida prolongada de 100 a 1000 vezes o seu valor em repouso, devido a velocidade de que são adotadas.

Em 1963, por ocasião do vôo orbital do astronauta Cooper, o relógio do cesso atômico, baseado no efeito de Mossbauer, que detesta o atraso de um segundo em um milhão de anos, registrou praticamente um atraso em relação ao tempo marcado por outro relógio igual, com êle sincronizado, que permaneceu em Cabo Canaveral. A teoria foi

assim confirmada — frou — mas resta saber se os fatos verificados se reproduzem na biologia dos seres vivos. Existe uma presunção básica em Biologia que nenhum sistema biológico pode violar qualquer lei da Física, pois os derradeiros componentes deste sistema são os átomos e as partículas subatômicas. Se isto é verdade — e disse o militar médico — não procede afirmar que o envelhecimento é função exclusiva de processos fisiológicos do organismo, independente das leis físicas que registram o passar do tempo.

Musatti acha que o atraso do relógio é apenas aparente, e ainda assim, o mesmo próximo a velocidade da luz. Portanto — acrescentou — a velocidade nada teria a ver com o tempo, no sentido biológico, e o envelhecimento se processaria à taxa normal em qualquer viagem independente das velocidades atingidas. Raciocínio ainda, que se dois relógios marcam igual tempo no mesmo lugar, e se depois forem separados em viagens diferentes, ao serem confrontados novamente em viagens diferentes, de velocidade registrada anteriormente. Não há sendo, pois, em supor que, por variações dos movimentos dos corpos, o mesmo tempo se altere. O que se contrai o dilata — disse — é simplesmente as escalas métricas, usadas para conectar o acontecimento do universo numa representação unitária da realidade, conforme a teoria da relatividade.

Encerra esperança

Contudo — afirmou o diretor do IBCP — Rosenfeld acredita que a hipótese dos cientistas mundiais é, realmente, que um hipotético astronauta, viajando à velocidade semelhante à do mesônio mu, poderia cobrir uma distância maior, e bem maior, que 100 anos luz de espaço.

O Aeronauta, brigadeiro Médico Georges Guimaraes, falando sobre o advento da época espacial, caracterizada pelas viagens tripuladas de interesse e no âmbito da medicina, além dos problemas de interesse e no âmbito da medicina, além dos problemas de interesse e no âmbito da medicina, além dos problemas de interesse e no âmbito da medicina.

Saltentou o oficial general médico, que em breve surgirá para os cientistas espaciais o problema do envelhecimento das tripulações durante as longas jornadas entre sistemas estelares. Frou, que a dificuldade consiste em que a duração das viagens, na maioria das vezes, a duração válida da existência, e até mesmo da vida dos astronautas e, acrescentou, "não se pode realizar tão longas viagens em tão curtas existências". Esta impossibilidade teórica — continuou — pode, até certo ponto, ser suplantada pela descoberta de meios fisiológicos capazes de prolongar a vida útil dos tripulantes e meios físicos que alcancem em todo trajeto, dentro de acelerações compatíveis. Este problema é do domínio da bioastronáutica, ciência que trata da ecologia dos astros e dos seres a bordo das astronaves em vôo. Interesse também à geriatria, que que cuida, em último análise, o prolongamento sadio da vida humana. Daí então — acentuou — os viajantes do espaço poderão regressar ao planeta de origem, antes que a invalidez e a morte os atinjam no caminho.

Hibernação natural

Prosseguindo em sua narrativa afirmou o brigadeiro Georges Guimaraes, que o meio mais simples para o homem hibernar sua existência seria colocá-lo em hibernação natural. Isto — disse — poderia poupar energia necessária para prolongar sua existência muito além das perspectivas atuais. A vida humana é função do estoque de energia. Seria uma revivência, em termos modernos do velho ideal do elixir da longa vida com que sonharam os alquimistas medievais da Europa.

A hibernação natural — continuou — é um estado fisiológico periódico, verificado entre mamíferos das regiões frias da terra, no qual a temperatura corporal cai a baixa do metabolismo e com a correspondente redução das funções orgânicas. É uma condição de vida quase latente, em que a existência é continuadamente mantida por redução consumo de energia. O animal permanece profundamente inconsciente por longo prazo e desperta por si mesmo para refazer o estoque de energia. Não se trata aqui de hibernação artificial, usada como anestesia hipotérmica. A reprodução do homem daquela hibernação, em princípio, deve imitar o processo natural dos mamíferos hibernantes.

É óbvio — prosseguiu o oficial general médico — que o estado desejável resolveria importantes problemas astronáuticos. A confinção do ambiente, o isolamento em astronave, o destacamento do meio e o tédio seriam suprimidos, enquanto que a imponderabilidade não mais molestaria. A principal vantagem, porém, seria a economia de recursos pela redução do consumo. Os problemas legítimos seriam assim atenuados.

Esgotamento de energia

Seguindo em suas declarações, afirmou o diretor do IBCP, que o melhor procedimento seria o aumento da longevidade. Disse, que Rubner, cientista alemão, mostrou que a longevidade é função do dispêndio de energia, calculado em calorías por unidade de peso. Graças a isto, a vida dos grande mamíferos é mais longa do que a vida dos pequenos. Por conseguinte, o envelhecimento não é causado pelo tempo, mas pelo esgotamento de energia, função do consumo da unidade de tempo. Podemos pois, admitir que um hibernante viverá mais longamente que não hibernante, que lhe for comparável. Assim — exemplificou — a vida do morcego "Myotis lucifugus" — de 8 grammas pode comparar-se com a do camundongo "Sorex cinereus", de 8. Hamilton afirma que o morcego vive 20 anos, gastando um total de 2.600 calorías, enquanto o roedor vive apenas 17 meses, dependendo neste curto tempo um total de 3.500 calorías.

Para hibernar um homem — frou o médico da PAB — ter-se-ia que reduzir radicalmente sua temperatura corporal e, assim, baixar seu metabolismo ao mínimo. A circulação e a respiração e as demais funções orgânicas deveriam ser mantidas ao nível dos hibernantes. Conquanto pessoas tenham sido recordadas após temperatura retal de 18°C e até baixo, recorda-se que temperaturas inferiores a 24°C são igualmente letais. Abaixo de 30°C a morte sobrevém por fibrilação ventricular e, esta cifra marca o limite de anestesia hipotérmica, reduzindo a taxa metabólica de 50% normal, e a 20% da temperatura de 25°C. Daí, o envelhecimento se processaria então, na metade da taxa normal e, a meio hibernação de um ser negro, com redução de apenas 7°C por longo período, seria uma condição mais fácil de ser reduzida no homem.



* O treinamento dos astronautas é intenso, árduo e arriscado, além do envelhecimento prematuro a que estão sujeitos.

Finalmente Góira — disse o brigadeiro — considera a dilatação do tempo para o astronauta de interesse acadêmico, visto que estamos longe de conseguir uma propulsão suficiente para atingir velocidades relativas, onde os efeitos da dilatação do tempo tornam-se importantes. Os velozes espaciais americanos se deslocam atualmente a uma velocidade de 10 km por segundo, enquanto que a velocidade da luz é de 30.000 vezes maior. E, finalizou o dr. Georges Guimaraes: A perspectiva de alongar a existência dos astronautas nas viagens espaciais, entre os diferentes meios estabelecidos é um assunto de importância porque encerra uma esperança grata à humanidade, através da qual os homens adiar a sentença inexorável de morte.

MANGUEIRA

(CONCLUSÃO DA 2ª PG.)

Quando uma luz vinal / Iluminava a ginástica / De um homem genial / Tudo era maravilhoso / Tudo era sedução.

Outros momentos do enredo, porém, constam de segredos que são as armas secretas da Estação Primeira, que só no desfile serão revelados.

Recentemente escolhido, o samba-enredo da Estação-Primeira, de Mangueira, é de autoria do trio de compositores Batista-Luis e Darci. Tem a seguinte letra:

SALGUEIRO

(CONCLUSÃO DA 2ª PG.)

Benito enredo Mas, verdade é que, o tema "História da Liberdade no Brasil" é muito lindo e tem tudo para ser consagrado no super-carnaval de domingo do carnaval.

Na música, será cantado no samba de autoria do compositor Aurinho da Ilha, que tem a seguinte letra:

"Quem por acaso folhear a História do Brasil / verá um povo cheio de esperança, desde criança / lutando pra ser livre e varonil / do nobre Amadeu Ribeiro / o homem que não quis ser rei / a Manuel, o beguimão, que no Maranhão / fez aquilo tudo que ele fez / nos Palmares, Zumbi / o grande herói / cheia o povo a lutar / só para um dia alcançar a liberdade / quem não se lembra / do combate ao Emboabas / e da chacina dos Mascates / do as que identifica / e de Vila Rica / na Baía dos alfaaiates / Em crevem com destemido sangue, suor e fé / a mensagem que encerra o destino / de um menino / Tiradentes / herói inconfindável / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso império / a Independência proclamou / Estréia / II: Frei Caneca / um bravo que partiu em seguida / viu a em seguida / o negro deixou o mesmo / e veio o Fico triunfal / contrariando toda a ordem em Portugal / era a liberdade que crescia / ganhando a cada dia / até que o nosso imp

FERNANDA DO PRINCÍPIO AO FIM

* ALMIR AZEVEDO

NALMENTE ela voltou para o convívio dos seus admiradores, que formam legiões. Foram dois meses de ausência, ótimos para ela, que teve oportunidade de colher novos louros para sua carreira artística, levando a óra e a magia de sua arte insubstituível. Mas o fim é egoísta e só pensa nele mesmo, prazer, na satisfação, no deleite de vê-la representar e muitas vezes. Sim, porque seus admiradores se contentam em vê-la apenas uma vez em cada mês. Dalí o não se conformar com a sua ausência.

FERNANDA MONTENEGRO — a premissalíssimaouve em silêncio os meus argumentos, mas com sorriso nos lábios. E por fim responde: "Tudo isso muito bonito para mim, mas a verdade é que nós, artistas, não nos pertencemos nem, muito menos, nossa propriedade de determinada platéia. Assim, não podemos furtar à oportunidade de transmitir aos nossos admiradores de outros lugares a nossa mensagem de paz."

Fernanda tem razão. Privar os patricios de outras legiões de conhecê-la — só para satisfazer aos caprichos — seria como que um crime de lesa arte. Vamos ouvi-la, pois, a respeito da vitoriosa excursão que fez de fazer por vários Estados do Brasil.

— Durante quatro inestimáveis meses visitamos cidades de Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Pernambuco, Goiânia, Brasília e Belo Horizonte. Pode, então, afirmar o interesse dessas populações pelo teatro, quando em Florianópolis e Goiânia. Mas Porto Alegre onde permanecemos um mês com casas excelentes, teatro de mil lugares, o Leopoldina, continua sem favor, a capital artística e cultural do sul do Brasil. Isso em pleno inverno, com temperaturas baixas, temporais, trombas d'água e suas consequências. E era de ver o interesse e o carinho com que os patricios nos acolhiam, onde quer que aparecemos, dentro ou fora dos palcos. Realmente, é maravilhoso trabalhar para os cariocas, mas uma coisa dessas de quando em vez faz um grande bem em todos os sentidos humanos.

Depois de esgotar o assunto da excursão — que foi demasiado longo, se enveredasse pelo terreno das coisas bonitas que viu, das homenagens que recebeu, dos requintes regionais que saboreou, etc. — Fernanda referiu-se à atual temporada de "O Homem do Princípio ao Fim", no Teatro Santa Rosa.

O público está correndo em massa ao teatro com um entusiasmo comovido. Dir-se-ia que os aplausos redobrados, pelo sucesso que obtive lá.

Informa que a temporada irá até meados de maio e, em seguida, a turma sairá para outro espetáculo, que ainda não sabe qual será nem, muito menos, onde acontecerá. Mas ela prefere trabalhar no Copacabana, onde é maior o poder aquisitivo do público e para o espectador não há o problema de longas distâncias nem de indumentária. Quando substituiu Cláudio Corrêa e Castro por Fernando Torres... "bem, eu sou suspeita para fazer essa opinião corrente que este não fica a dever a aquele."

Isa aí Fernanda do princípio ao fim: simpática, elegante, culta e de uma simplicidade a toda prova. Ela fama que tem poderia ser dessas estrelas que buscam pelo luxo, onde quer que se apresentem. Mas ela prefere a simplicidade às excentricidades da moda, da qual jamais foi escrava e as demandas da vida do lar, ao lado do esposo e filhos, às aparências da vida mundana.

O MARECHAL COSTA E SILVA visitou o Papa Paulo VI. Foi saudado por este, de quem recebeu a benção apostólica. Respondendo à saudação afirmou que nós, brasileiros, temos conhecimento das manifestações de amor do Santo Padre ao nosso povo.

* UM ANO DE PROSPERIDADE nos promete CB.

* JEAN-LUC GODARD colocado em primeiro lugar como o melhor diretor de cinema em 1966.

* JOSÉ CELSO MARTINEZ CORREIA nos deu o melhor espetáculo teatral: "Andorra", de Max Frisch, na Maison de France.

MAL O SOL se levantava ele corria. Não tinha parada. De um lugar a outro, sempre se deslocava, infre. Queria que o dia tivesse quarenta e oito horas. Tudo para que não conheça o prazer de sentar-se do pelo dinheiro. Não dia tivesse quarenta e oito horas. Tudo para que não conheça o prazer de sentar-se do pelo dinheiro. Quando saía de casa, ainda ouvia aquelas palavras (aborrecidas, cansativas, tôias) de quem lhe parecia não ter responsabilidades ou não ter consciência da própria inutilidade:

— Cuidado, papai!
Ou então:
— Não vá muito depressa. Ainda deve andar.
Muita vez a voz da esposa ainda lhe soava nos ouvidos quando o carro devorava o asfalto quase no limite máximo da velocidade.

— Cuidado, meu bem. O mundo não se fez num dia.
— Boas! — dizia consigo mesmo. Não compreendem. É preciso trabalhar. Ganhar dinheiro. Dinheiro!

Em sua cabeça o Rêbibo e o programa do dia: às oito horas, audiência com o Ribeiro; das oito e trinta às dez horas, ditar cartas à secretária; às onze fechar o contrato com a refinaria de petróleo; às onze e quinze, no Copacabana, com o gerente da empresa de plástico, as treze... e assim por diante.

— Cuidado, papai!
— Volte mais cedo.
Não vá tão depressa querido.
Esses pedidos, essas recomendações... Será que não compreendem a dinâmica dos negócios?

Pisava no acelerador, com mais vontade. O carro avançava.

Morava numa casa bonita e bem situada, na zona sul. Dava todo o conforto à família. Tinha dinheiro bastante para viver sossegadamente. Mas vivia como se fosse morrer de fome no dia seguinte.

Quando jantava em casa era sempre por alguma obrigação social ou por alguma imposição dos negócios. Via esposa e filhos como se fossem pessoas de outro mundo. Em parte, pelo menos, estava certo: eram de outro mundo mental.

Certa vez ouviu sua mulher falar da beleza do jardim, das flores que, perfumadas, embalsamavam o ambiente. Também dizia ela qualquer coisa a respeito de música, pintura, literatura e teatro.

Os filhos iam no mesmo dispendio que a mãe.

Numa dessas conversas falou-se da bela paisagem que se desdobrava do lugar onde moravam. Voto à baila o céu azul, o mar, a floresta que a dois passos dali ficava. Tocou-se até na luminosidade dos dias de verão.

Tudo muito enfadonho, esquisito e distante.

Rompia a quietude profusa de "asneiras" e jogava a conversa sobre as cotações na Bolsa, o preço disso e daquilo.

Um dia, no delírio da velocidade e dos negócios, ocorre um acidente.

Após meses de hospital o homem retorna à casa para enfrentar monótona convalescença.

No convívio obrigatório com a família busca o equilíbrio ainda incerto, bastante precário.

O céu azul banha seus olhos. Os passaros frequentam o jardim de sua agradável casa. A floresta ameniza o calor. O mar dilata seu horizonte. Dia luminoso! Verdade!

Compreenderá, agora, a beleza de tudo que o cerca? Sentirá o pulsar de uma existência economicamente segura? Continuará cego e afogado na febre e obsessão dos negócios?

É cedo ainda para a definitiva resposta. Deixamos que as maridas se renovem. Enquanto isso a aranha do tempo tecerá para nós, talvez, uma bela notícia.

DESTAQUES da semana

* MILTON DE MORAES EMERY

Quem tem ouvidos ouve em Roma

O MARECHAL COSTA E SILVA foi saudado pelo papa, que lhe concedeu a benção apostólica. Na saudação que fez ao presidente eleito do Brasil assim se expressou certo trecho:

"Parece-me ver levantar-se diante de nós a imagem do que poderia, do que deveria ser o Brasil de amanhã: um imenso País em plena expansão, valorizando todas as riquezas de que foi dotado pelo Criador, aparelhando-se com um equipamento agrícola e industrial adequado aos seus imensos recursos, conseguindo dar a todos os seus filhos não somente pão e trabalho, mas o nível de vida a que podem legitimamente aspirar e mais ainda, desde que o desenvolvimento se estenda muito além do plano material, abrangendo cada vez mais o acesso à cultura, aos valores do espírito, o Brasil dando ao mundo, em número sempre crescente, não só engenheiros, físicos, senão também pensadores, escritores, artistas: eis a nossa visão do porvir de nossa Pátria, o objeto dos nossos desejos e dos votos que, diante de Deus, por ela formulamos.

Mas, por enquanto, quantos problemas concretos e urgentes a resolver em todos os planos: social, político, econômico, cultural — problemas difíceis por sua própria amplitude; o da desigualdade entre as classes, o da integração dos imigrantes, o da habitação, do desemprego, do desequilíbrio financeiro."

Quem tem boca fala em Roma

RESPONDENDO à saudação do papa Paulo VI, o marechal Costa e Silva, entre outras palavras, disse as seguintes:

"O povo brasileiro recebeu com imenso júbilo a sua eleição à cátedra de São Pedro, mercê da Providência Divina, acompanhada com particular interesse o desenrolar dos trabalhos do Concílio Ecumênico Vaticano II, levado a bom termo pela mão segura de vossa santidade, digno continuador da grande obra de outro papa igualmente lustre. E não pode ficar indiferente a obra imensa de adaptação da Igreja ao mundo moderno, que se está processando no período pós-conciliar. Os seus esforços em favor do restabelecimento da paz no mundo, da paz em toda a plenitude, segundo o conceito de Santo Agostinho, encontram no Brasil não só a ressonância das grandes vozes como o apoio e a admiração que só as idéias generosas são capazes de gerar.

"Nós, brasileiros, temos plena consciência das sucessivas manifestações de apreço e de paternal benevolência que do início do Pontificado, vossa santidade não cessa de nos dispensar, desde a criação de mais um cardeal para a sede de São Paulo até os auxílios espirituais e morais com que vem acudindo aos anseios do povo e favorecendo a elevação de nível das regiões menos favorecidas do País. A essas provas de amor do Pai comum somos imensamente reconhecidos e aqui vim para lhe trazer o penhor desse sentimento, que é profundo e sincero e que só poderá traduzir-se por demonstrações inequívocas de fidelidade à pessoa do papa".

1-1-67 — Toma corpo a luta contra a nova Lei de Imprensa. Não é sem tempo.

Ramath previu para 1967, que entre 1 e 10 de janeiro ocorrerá uma grande tragédia: que nossos problemas não serão solucionados; que a onda de desemprego atingirá a Inglaterra, França e Estados Unidos; queda do valor do dólar; soviéticos na lua; Marechal Costa e Silva ameaçado pelo ródio compressor; nefastos os primeiros vinte e um dias de janeiro; grande número de faltas e concórdias em 1967. Outro astrólogo prevê a volta de Kruschchev ao Kremlin.

Jean-Luc Godard ficou em primeiro lugar como o melhor diretor de quem se exibiu filmes, em 1966, no Rio: "Alphaville", a melhor coisa que substituiu a atriz mas telas.

Dou o segundo lugar a Andrzej Munk pelo seu emocionante filme "A Passageira".

Melhor filme nacional: "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", de Roberto Santos.

O melhor espetáculo de teatro "Andorra", de Max Frisch, com direção de José Celso Martinez Correia.

"Quem Tem Médico de Virgínia Woolf?", de Edward Albee, é o que coloco em segundo lugar. Direção de Maurice Vanoni. Interpretações magníficas de Caçilda Becker e de Valmor Chagas (as melhores do ano que passou).

Vanda Lacerda merece ser lembrada por sua grande interpretação no papel em que substituiu Caçilda Becker.

2-1-67 — Vi "M. O Vampiro de Dusseldorf", de Fritz Lang. O filme, apesar de produzido há tantos anos, contém atual e muito interessante. Vi e ouvi Maria Moniz em "Show da Cidade", de Edna Savaget, no canal 4. Inteligentes a dona do programa e a entrevistada. Disse esta que a maior tristeza é morrer. Deu tal ênfase à sua expressão que não pudemos deixar de rir. Manifestou-se contra a guerra contra as guerras e pergunta porque os poderosos da terra não montam os esgotos da paz. "Por que não dão uma guinada?"...

Uma guinada só é possível desde que se promova profunda modificação na infra-estrutura econômica.

ington Rodrigues, Carlos Palut, Regina Célia, César de Assis Alves, Amílcare de Carolis, Borelli Filho, Anselmo Domingos, Rádio Nacional, Oziel Peçanha, Secretaria de Segurança, Secretaria de Educação, Palácio Guanabara, Departamento de Trânsito. A todos retribuimos em dobro os votos formulados. Obrigado, gente!

LOGO MAIS, a partir de meia-noite, estaremos irradiando diretamente do Clube Olímpico, em Copacabana, mais uma noite da Carnavalesca da Emissora Continental. Nós e o Rivaldo Santos, gente!

CARNAVAL da Rádio Continental está todo vendido. 20 milhões de cruzeiros. Soubemos que a Tv-Continental ainda não tem seu Carnaval vendido. Como são as coisas. Palut tem uma "estré-la" que vou lhes contar...

* ROBERTO REIS



CARLOS PALLUT foi eleito por unanimidade pelo Comitê de Imprensa da Assembléia Legislativa da Guanabara o "Homem do Rádio" em 1966, juntamente com outras personalidades da política e da administração do Estado.

AGRADECEMOS à gentileza da Rádio Tupi (através do Gáspari), ao Borelli Filho (Rádio Eldorado), "Diário de Notícias", através do bom Fontenele e à Rádio Bandeirante, representada no Rio por Amílcare de Carolis. Foram gentis lembranças que serviram como brinde ao final de 66. Aos votos de Boas Festas, enviados por Wash-

ARTAZ da LUTA

TEATRO RIVAL

GOMES LEAL apresenta a revista carnavalesca "ELAS SÃO TREMENDONAS" Com: COSTINHA e SONIA MAMEDS
Direção: Suzy Montel - Betsy Alvarez - Oligo Mont
Elenco: Rubens Leite - Trio Sideral - Miguel Lidia Lopes e Lidia Corroco
Horário: às 20 e 22 horas - 15 quintas, sábados e domingos, vespertinos às 16 horas

SILVA FILHO e COLÉ apresentam no

TEATRO CARLOS GOMES a revista "CARNAVAL EM STRIP-TEASE"
Elenco: elenco de 60 artistas
Horários: 17 horas - 19h15m e 21h30m

TEATRO REPUBLICA

Elenco: Amayo, Milton Moraes, Graça Mello, Irene Ravache e um elenco de 60 artistas
PINDURA SAIA
Diariamente, às 21 horas
de Graça Mello — Um musical 100% brasileiro brasileiro! Música brasileira! Letra brasileira! Preços brasileiros!

NOTÍCIAS DO SNT

Teatro do Conservatório, sob a direção de Sara Machado, e Antônio Gigneto "O Urso", de Sara da Silva, diariamente às 21h, ao preço de 200 cruzeiros, pagando estudantes somente 200 cruzeiros.
Teatro Nacional de Comédia, a partir do dia 15 de janeiro, apresentará a peça de Jorge Andrade, premiada no Concurso de peças do SNT, "Rastro Atrás", com Leonardo Vilar, Renato Machado, Iracema de Alencar, Isabel Teresa, Francisco Dantas, Isabel Ribeiro e mais 34 personagens, sob a direção de Gianni Ratto.

TEATRO

* EFE PINTO



* Iara Amaral e Cleide Yáconis, numa cena de "O Passado", o sucesso paulista do ano passado, em cartaz no Teatro Mesbla



UM GRANDE SUCESSO que se avizinha é a peça que Graça Mello está apresentando no Teatro República, "Pindura Saia". O musical que conta com um bom elenco tem como principais, o próprio Graça Mello, Milton Moraes, Teresa Amayo, Irene Ravache, Paulo Graça, Erley José Cléa Simões, Jonas Silva (Jonas da Mangueira), Luis Jacinto, Teresa Santos, Ceci Viana e muitos outros. O conjunto de assistentes está sob a direção de Sandra Diecken.

* Estreou no Teatro Ginástico Oh Que Delícia de Guerra! que recebeu o prêmio de melhor espetáculo de 1966 em São Paulo, premiando alguns dos seus autores. A direção, também premiada, é de Ademar Guerra.

* Quatro audaciosos "strep-teases" estão sendo apresentados diariamente no Teatro Carlos Gomes, onde Colé e Silva Filho estão encenando a revista carnavalesca "Carnaval em Strip-Teases", com La Rana, Osny José, Salúquia Rentini, J. Mafra, Manula, Marília Gibaldi, Sandra Moura e muita gente boa.

* Brigitte Blair vai reabrir o Teatro Miguel de Lemos na próxima sexta-feira, com a comédia de Paulo Silvino, que já foi levada no Serrador "Ascensão e Queda de Um Paqueta", com Maurício Loyola, Henriqueta Brieba, Edgard Martorelli, Flávia Balbi, Brigitte e Paulinho.

* Também vai voltar a revista no Miguel de Lemos, depois da comédia que será apresentada às 21 horas, Brigitte vai encenar no horário das 23 horas, "Sexy Time" com um elenco de boas.

* Já vai deixar o Teatro Copacabana "Um Amor Suspeito", com Carlos Alberto e Ioná Magalhães, sob a direção de Maurice Vaneau. Por mais duas semanas terá o público oportunidade de assistir à interessante comédia traduzida por Milôr Fernandes, com cenários de Pernambuco de Oliveira.

* "Pequenos Burgueses", que o Grupo Oficina está encenando no Teatro Maison de France, só ficará em cartaz até o dia 29 do corrente e no dia 10 de fevereiro o Oficina vai estreiar uma comédia.

* Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Fernando Torres e o Quarteto 004 são os responsáveis pelo sucesso de "O Homem do Princípio ao Fim", que está sendo apresentado no Teatro Santa Rosa, diariamente às 21h30m.

* Nos dias 21 e 22, o Grupo Cênico Neepson Wáldeth estará apresentando no Teatrinho da Igreja de São Luís Gonzaga, em Madureira, "As Duas Faces do Homem", original de N. Wáldeth, com Neima Vasconcelos, Eisenhower, Ivone

* Suzy Montel, uma das melhores de 66 faz parte do elenco do Teatro Rival, onde o produtor Gomes Leal está apresentando a revista carnavalesca "Elas São Tremendonas"



* Uma cena da "Pindura Saia", que Graça Mello está apresentando no musical "República, diariamente

Santiago e Stella Santiago. Nelma, uma jovem de valor artístico tem um destacado papel.

* Gomes Leal chamou Sônia Mamed para juntar-se a Costinha na revista carnavalesca "Elas São Tremendonas" de sua autoria. Luis Felipe de Magalhães e João Ribas. A coreografia é de Eros Delmar e conta com Brigitte Darino, Suzy Montel, Betsy Alvarez, João Ribas, Adal Viana, Rubens Leite, Lidia Lopes, Miguel Carvajal, Lidia Carrasco e o incomparável Trio Sideral, que acaba de chegar de uma vitoriosa excursão pelo interior do Brasil.

* "Mulher Zero Quilômetro" vai ficar somente mais duas semanas no Teatro de Bólo, com André Villon, Daisy Lucidi, Agnes Fontoura e Raul da Mata.

* Considerado o autor revelação em São Paulo, Bráulio Pedrosa, autor de "O Fardão", que estreou no Teatro Mesbla. A peça fez grande sucesso no Teatro Caçilda Becker, em São Paulo, sob a direção de Antônio Abujamra e numa produção de Adirson de Barros. No elenco estão Cleide Yáconis, Nabeu Arag, Yara Amaral, Ana Maria Nabuco e Osmano Cardoso. Os cenários são de Gilberto Vigna, os figurinos de Marilide Pedrosa, iluminação de Sidney Carlo Bortolotto, cenografia de Gian Fonseca, assistência de Leonardo Lopes e direção de cena de Gregório Cruz.

* Filho de peixe, neto de tubarão é Cecil Thiré, fazendo sucesso na novela "Angústia de Amar" que o Canal 8 está apresentando de segunda à sexta-feira. Cecil Thiré é filho da atriz Tônia Carrero e neto do professor do Colégio Pedro II que lhe emprestou o nome. Antes de se dedicar à televisão, já Cecil

Thiré chegou a fazer sucesso no Teatro Jovem, não sendo de estranhar o que está fazendo naquela emissora associada, como principal figura masculina.
* "Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come" com Agildo Ribeiro, Jaime Costa e Osvaldo Loureiro continua no Teatro do Grupo Opinião.
* "As Troianas", tragédia de Eurípedes, está no Teatro Gláucio Gil (antigo da Praça) com Maria Fernanda, Alzira Cunha, Marmem Sílvia Murgel, Isolda Cresta, Margot e outros, sob a direção de Paulo Afonso Grisoli.

OS MELHORES DO TEATRO

Na opinião dos nossos companheiros Alvaro Raimundo, Lílilana Renata, Milton de Moraes Emery, Aldir Ribeiro, Luis Carlos Belafonte e na nossa, os melhores do teatro em 1966 foram os seguintes:

- O MELHOR ESPETACULO — "Andorra", de Max Frisch
- O MELHOR DIRETOR — José Celso Martinez Correia
- MELHOR CONJUNTO — Oficina
- MELHOR ATOR — Jardel Filho (Sr. Puntilla)
- MENÇÃO HONROSA — Agildo Ribeiro (Se Correr o Bicho Pega...)
- MELHOR ATRIZ — Fernanda Montenegro (O Homem do Princípio...)
- MENÇÃO HONROSA — Vanda Lacerda (Quem Tem Médico de Virgínia...)
- MELHOR COADJUVANTE (masculino) — Mauro Mendonça (Os Inimigos)
- MELHOR COADJUVANTE (feminino) — Célia Helena (Inimigos e Andorra)
- MELHOR CENÓGRAFO — Flávio Império
- MELHOR DIRETOR — Maurice Vaneau



* Cecil Thiré numa cena de "Angústia de Amar" que a Tv-Tupi está apresentando. Com o filho de Tônia Carrero e neto do professor Cecil Thiré.

MANGUEIRA ACREDITA VENCER EXALTANDO MONTEIRO LOBATO

— Reportagem de ANTONIQ LEMOS

Para tentar a conquista do título máximo do carnaval carioca, que este ano escapou-lhe das mãos pela diferença mínima de 1 ponto, a Escola de Samba Estação Primeira (Manguieira) desliberou levar para a passarela astáltica da Av. Presidente Vargas, em fevereiro deste ano, todo um enredo diferente daqueles carnavais anteriores. Desta feita, pelo que observou a reportagem, os "bachareis" da velha e tradicional Manguieira entregaram a idealização do tema a alegorias, bem como os figurinos, aos competentes artistas Milton Ribeiro e Telmo de Jesus Pereira, que estão trabalhando assessorados pelo incansável Julinho, o "prata da casa".

Muito bonito, o enredo que é intitulado "O Mundo Encantado de Monteiro Lobato", se bem apresentando como vem sendo trabalhado nos ensaios de Estação Primeira de Manguieira, ninguém terá dúvidas de que a agremiação que obedece a inteligente orientação de Juvenal Lopes, sambista de fato, pisará

Uma das mais valorosas e ricas alas da Acadêmicos do Salgueiro, que este ano voltará com maior brilhantismo e luxo.



o asfalto da Avenida com grande possibilidade de levar o título máximo da mais bela noite do carnaval carioca, para o "Maracanã do Samba". Assim é que, com enredo acima mencionado, afirmaram os dirigentes e integrantes da gloriosa Manguieira que a mesma desfilará com as crianças de 8 a 10 anos de idade, todo o mundo de fantasia de Monteiro Lobato, nos 22 volumes da obra para a infância.

Príncipes Escamafadados, viscondes de Bugosa, Emília, Pedrinhos, Narizinho, Tia Nastácia, Dona Benta, Rabicós, Quindim e o Burro falante.

Figurinos projetados com requinto original como o de Narizinho, apresentando o Fundo do Mar no "Baile do Rio das Águas Claras", os plandentes fantasias de mo do Sol, Luar, Saturno e a Via Láctea, Cartões alegóricos figurantes como o do Cometa esmagado por Emília, Pedrinho e outra figura de "O Mundo Encantado de Monteiro Lobato". Deixarão, ainda, os povos antiguidade nos seus trajes mais representativos, os habitantes do Rio do Pica-pau Amarelo que dona Benta escondeu de todos os cantos do Mundo.

Enfim, a Manguieira... (conclui na 6.ª Pág.)



Contando com bonitas integrantes como esta da foto, que tentará belissimas e valiosas fantasias, a Escola de Samba Estação Primeira de Manguieira, leva grande fé na conquista do título do carnaval vindouro. Pelo semblante da belicosa "secreta", nota-se...

Salgueiro canta Liberdade pensando na reabilitação

Pretendendo desfilar com 3.500 figurantes e já tendo gasto até o momento cerca de Cr\$ 40 milhões, a Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, que hoje à noite realizará mais um movimentado ensaio na quadra "Calça Larga", está investida do grande desejo de conquistar o título máximo do carnaval carioca, perdido de maneira considerada inexplicável, por parte de antigos e dedicados salgueirenses.

Trunfo forte

A euforia e quase certeza de vitória na vermelho-e-branco da Tijuca, tem seu motivo maior calcado no fato de que os preparativos da agremiação que deu glória e fama a Isabel Valença — imortal "Chica da Silva" —, têm sido bastante concorridos e, acima de tudo animados com a empolgação dominando desde os passistas iniciantes à veterana, porém jamais imitável Paula, a sambista de fama internacional.

Outro trunfo tido como forte pelos salgueirenses é o fato das alegorias e fantasias contarem com desenhos de Arlindo Rodrigues e Fernando Pamplona, os vencedores dos projetos de decoração da cidade e do Teatro Municipal.

(conclui na 6.ª Pág.)



FREVO TAMBÉM É QUENTE... — Sua origem é pernambucana. Mas, durante o carnaval carioca, o frevo que também é quente e delicioso, invade o asfalto e os componentes de clubes como o Pás Dourada — foto, eletrizam o grande público com exibições espetaculares. Para o carnaval deste ano, o Pás Dourada pretenda inundar a passarela astáltica da Praça 11 de Junho, com cerca de 1.200 integrantes, todos dotados de uma habilidade sem contestação, mostrando que, apesar de proceder lá do longínquo Pernambuco, o frevo não é privilégio do pernambucano.



IMPERIO SERRANO É BARRA LIMPA — Samba gostoso mesmo, que mexe com os nervos do espectador mais insensível, é o que vem sendo cultivado na quadra de ensaio situada no terreno do antigo Mercado de Madureira, por conta da Escola de Samba Império Serrano, a já consagrada "soberana da simpatia". E, ontem à noite, o entusiasmo foi grande e contagiante, com Jorge Goulart cantando o bonito ba-enredo, de autoria do Silas de Oliveira, para alegria do carioca, hoje a Império Serrano estará realizando novo preparativo, porquanto o caminho para o título é barra limpa e os integrantes do conjunto acima focalizado, vão para a passarela asfáltica da Presidente Vargas com maior disposição.

VIVA VILA ISABEL! — A cada ensaio que realiza, a Escola de Samba Unidos de Vila Isabel comprova não ter sido por acaso, que conquistou honrosa colocação no desfile do carnaval do ano passado. A empolgação domina a quadra de ensaios armada no campo do América, ali na Rua Teodoro da Silva esquina da Rua Barão de São Francisco Filho, onde, hoje à noite sonoramente as cabrochas estarão rebolando com graça e encanto, mexendo até com os nervos de um Jair Rodrigues, que, na foto, aparece ladeado pelas reboladoras Jambetinhas Aparecida e Ivone, duas do conjunto-show que diz o "samba no pé" com graça e categoria. E... Viva a Vila!

