



Cine

REPORTER

SEMANARIO CINEMATOGRAFICO

TERMINADO «LUAR DO SERTÃO»

Podemos anunciar, finalmente, o próximo aparecimento do galã paulista Valter Forster, querido e admirado em todo o Brasil, no filme realizado em São Paulo, "Luar do Sertão".

A esperada produção, começada por Mario Civelli, acaba de ser reestruturada por Tito Batini nos Laboratórios da Rex-Film, com novas fotografias de Adalberto Kemeni, chefe operador e com uma nova "mixage" e regravação de Mario Sidow Junior.

Em "Luar do Sertão" veremos, além de Valter Forster, a linda estrela Lydda Sanders, Vicente Leporace, Vicente de Paula Neto, Homero Silva, Augusto e Dora Machado de Campos e ouviremos o soprano lírico brasileiro Bina Bergamo, o seresteiro Solon Salles e o Coral de São Paulo. Musicas de Catulo da Paixão Cearense, Lorenzo Fernandez, Italo Izzo, Levy, etc. Orquestra Sinfônica de São Paulo, conjunto de gaitas e Orquestra Valter Guilherme, Maestros Italo Izzo e Silva Araujo.

Já foi exibido "Luar do Sertão" assim melhorado aos Produtores Unidos, que encomendaram as necessarias copias para o lançamento a ser feito com brevidade.

AUXILIO Á INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA FRANCEZA

PARIS — O "Journal Officiel" publica um decreto que fixa em 4 por cento sobre as receitas dos salões cinematográficos, a taxa cujo montante se destinará ao Fundo Especial de auxilio temporário á indústria cinematográfica francesa.

Os representantes dessa indústria participarão do Conselho de administração do Fundo. O referido decreto determina igualmente que poderão ser concedidas subvenções á difusão da produção cinematográfica francesa no estrangeiro.

O DIRETOR DA MONOGRAM PICTURES

esteve em São Paulo

Esteve alguns dias em nossa capital o sr. Alfredo Steinberg, diretor da Monogram Pictures do Brasil e figura benquista em nossos melos cinematográficos. Durante a estadia do simpático cinematografista em São Paulo, que aqui veio a interesse de sua Companhia, foi alvo de grandes demonstrações de amizade por parte de seus amigos.

SUJEITAS TODAS AS ENTRADAS DE CINEMAS AO SELO «POPULAR»

O NOVO IMPOSTO, COBRADO PELA PREFEITURA, ESTÁ EM VIGOR DESDE O DIA 1.

Mais um imposto vem de onerar as entradas de cinema. Agora o bilhete, por força deste novo onus, criado sob o nome de "Popular", custa mais cinquenta centavos.

Até o fim do ano as entradas eram agravadas em dois impostos, cada um dos quais, de 10 por cento sobre o seu valor, sendo um para a Prefeitura e outro para a Estatística.

Com este novo imposto uma entrada de cinema de seis cruzeiros — o preço medio — pagará de imposto Cr\$ 1,70 quase trinta por cento, portanto.

O novo onus, em vigor desde o inicio do ano, foi estabelecido, ao lado de outros, a fim de proporcionar á Prefeitura meios de satisfazer ao aumento dos seus servidores. E é cobrado sob a forma de selos, que são vendidos no Departamento do Tesouro.

Desta forma, as entradas de cinema serão assim: preço da entrada Cr\$ 6,00; Diversões (Prefeitura), Cr\$ 0,60; Estatística, Cr\$ 0,60, e Popular, Cr\$ 0,50. Para os estudantes e todos aqueles que paguem meias entradas não haverá nenhuma redução no imposto.

Este aumento é geral, vigorando tanto para as principais casas de exibição, como para os cinemas dos subúrbios, sendo fixa a taxa de cinquenta centavos mesmo para as casas de segunda linha, cujas entradas são mais baratas.

SESSUE HAYAKAWA VOLTA A HOLLYWOOD

Hollywood — O conhecido "astro" do cinema mudo japonês, Sessue Hayakawa, atualmente com 50 anos, que vinha residindo em Paris, chegou a Hollywood para desempenhar o papel de vilão na nova película "Tokyo Joe" da qual o principal protagonista e o "astro" americano Humphrey Boggart.

UMA NOVA DISTRIBUIDORA

Brasil Filme Distribuidora Ltda. é o título da nova distribuidora de filmes há pouco instalada no Rio de Janeiro.

Os filmes que a Brasil Filme vai distribuir em nosso país são de procedencia alemã e para seu lançamento na capital do país, já conta com o Cine São Carlos, que está passando por uma reforma radical.

NOTICIAS DO INTERIOR

Monte Azul Paulista: — Depois de uma prolongada paralização em seu funcionamento, por motivos de reforma do prédio, reabriu-se dia 1.º do corrente o Cine-Teatro Ruy Barbosa, situado á Praça Rio Branco, nesta cidade, apresentando sensíveis melhoramentos em suas instalações.

Novo Horizonte: — O Cine Bandeirantes, desta cidade, que dia a dia melhora a sua programação, está anunciando para o dia 23 o filme "Regeneração", da Warner Bros; para o dia 27 o filme "Barbeiro de Sevilha", da Fox Filme, e para o dia 30 "A Mascara de ferro".

Recorde notável

Em abril de 1939 a cabine do Cinema Principal, da firma Cines y Teatros S. C. de Santiago do Chile foi equipada com dois aparelhos de projeção Philips tipo VIII. Em abril de 1948, ou seja, 9 anos mais tarde, estas máquinas haviam completado nada menos de 50.000 horas de funcionamento. O Cinema Principal é uma espécie de Cineac que projeta, da manhã á noite, filmes de atualidades, desenhos animados, "shorts" e documentários.

Este número de horas de funcionamento corresponde a um tempo de projeção de mais de 20 anos num cinema comum em que a projeção dura, em média, 6 horas diárias.

Uma prova de que esses aparelhos lhe deram plena satisfação foi o fato de Cines y Teatros S. C. ter adquirido recentemente uma moderna instalação Philips FP-5 para o seu novo Cinema Roxy.

FILMAGEM DE UM ROMANCE DE AMANDO FONTES

ARACAJÚ — Foi iniciada a filmagem de "Os Corumbas" do romancista Amando Fontes.

Acompanhados pelo escritor Lucio Cardoso, encontram-se nesta capital famosos técnicos do cinema europeu filmando as tradicionais procissões e festas natalinas para a rodagem do conhecido romance. Bibi Ferreira, que interpretará a "Caçulinha", está sendo ansiosamente esperada nesta cidade.

ANDAR PRAT.
EST. N.º 6 CRD.

REVISTA DAS ESTREÍAS

CRÍTICA IMPARCIAL E INDEPENDENTE

AMA SECA... POR ACASO ("SITTING PRETTY")



Produção: Samuel C. Engel
Distribuição: 20th Century-Fox
Estréia: 27 de dezembro
Cines: Bandeirantes, Majestic e Esmeralda
Preços: Cr\$ 8,00
Assunto: Comédia
Duração: 84 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Robert Young (Harry), Maureen O'Hara (Tacey), Clifton Webb (Lyn Belvedere) e, em outros papéis, Richard Haydn, Louise Albritton, Randy Stuart, Ed Begley, Larry Olsen, John Russell, Betty Ann Lynn, Willard Robertson e Anthony Sydes.

Realização de Walter Lang — *Entrecho* de F. Hugh Herbert — *Baseado no original* de Gwen Davenport — *Fotografia* de Norbert Brodine — *Fundo musical* de Alfred Newman (De abril, 1948).

ARGUMENTO: O casal Harry e Tacey (Robert Young e Maureen O'Hara), com três filhos endiabrados, procura uma ama. E esta surge na pessoa de Lyn Belvedere (Clifton Webb), que não só desempenha as funções de cuidar das crianças como de fazer alguns serviços domésticos. Toma conta da casa direitinho e, inocentemente, provoca várias quisilias, sublevando a cidadezinha. Afinal se descobre a sua identidade. Tratava-se de um escritor excêntrico que procurava motivos para um livro que pretendia escrever. Com as observações feitas na casa e na cidade, Lyn Belvedere escreve o livro que o torna famoso. Mas, a despeito disso, continua como ama seca.

CRÍTICA: Incontestavelmente, este filme apresenta uma das melhores comédias deste ano, quicá de muitos outros também. Servido de um diálogo brilhante e original, realizada e interpretada de modo impecável, o filme diverte com recursos limpos, constituindo-se um excelente entretenimento. A sua propaganda, sem dúvida, será feita pelo próprio espectador, e daí o seu valor comercial. Em ambientes da classe média, bem apresentados, que se alternam com agradáveis exteriores, alguns reproduzidos no estúdio e outros autênticos, o desenrolar da ação se situa numa cidadezinha típica dos Estados Unidos. As honras da interpretação cabem a Clifton Webb, que, demonstrando ser um comediante de classe, anima de modo aperiçável e excêntrica personagem do protagonista, Robert Young, Maureen O'Hara e Richard Haydn, assim como o resto do elenco em papéis secundários, prestam ótima colaboração. O realizador Walter Lang em equilíbrio perfeito põe em relêvo em todo o filme o tom irônico satírico do entrecho, e isso em ritmo ágil. Boa a fotografia. Realiza ótimo programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Jornal da Tela" n.º 150, distribuição da U.C.B.

ROMEU E JULIETA

Produção: Posa Films (Mexicana)
Distribuição: RKO Rádio
Estréia: 8 de dezembro
Cines: Ópera, Rosario, Esmeralda e Sabará
Preços: Cr\$ 8,00
Assunto: Sátira
Duração 114 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Cantinflas (Romeu), Maria Elena Marques (Julieta), Angel Garasa (O Frade), André Soler (Signor Capuletto), Tito Junco (Teobaldo), Emma Roldán (Signora Capuletto), José Baviera (Paris) e Ortiz de Zárate (Príncipe de Verona).

Realização de Miguel M. Delgado — *Entrecho* de Jayme Salvador — *Baseado no original* de Shakespeare.

COMPLEMENTO: "Cinelândia-Jornal" n.º 263, distribuição da U. C. B.

O VALENTÃO DO ARIZONA

Produção: RKO Rádio
Estréia: 8 de novembro
Cine: Pedro II
Preço: Cr\$ 6,00 (Com outra estréia)
Assunto: Western
Duração:
Cens.:

Intérpretes: Jack Holt, Tim Holt, Nan Leslie, Richard Martin e outros.

COMPLEMENTO: "Atualidades".

A NOITE TEM OLHOS ("THE NIGHT HAS EYES")



Produção: John Argyle (Inglesa)
Distribuição: Fama Filmes
Estréia: 29 de dezembro
Cines: Ritz (São João e Consolação), Phenix e Hollywood
Preços: Cr\$ 8,00
Assunto: Drama
Duração: 76 minutos
Cens.: Proibido até 18 anos

Intérpretes: James Mason, Wilfred Lawson, Mary Clare, Joyce Howard, Dorothy Black, Anny Dalby e outros.

Realização de Leslie Arlis.

ARGUMENTO: A procura de uma sua companheira, que há tempo desaparecera misteriosamente nos pantanos de Yorkshire uma professora vai ter a uma casa misteriosa, onde residia um músico hipocondríaco. Enamoram-se. Ele, porém, levado por estranhas circunstâncias, trata de afastá-la de seu convívio. E ela, entretanto, não o abandona, ainda mesmo o julgando um insano. Descobre que seus guardas eram uns loucos que o enganavam com o objetivo de tirar-lhe dinheiro. Quando os guardas tentam atravessar uns pantanos, eles perecem afogados, deixando livre os enamorados.

CRÍTICA: James Mason, artista apreciado pelo público feminino, vive neste filme, como em outros anteriores, uma

personagem sombria. Com elementos de "grand-guignol", momentos musicais e toques de ternura, que suavizam os efeitos terroríficos da trama, este filme um tanto velhinho desenrola um drama teatral que tem por cenário os pantanos de Yorkshire. A despeito da ingenuidade de seu assunto, o filme desperta relativo interesse e provoca tensão pelo seu mistério que só se desvenda no final. Inferior aos filmes britânicos que já estamos acostumados a ver, este "A Noite tem olhos" conta com corretos intérpretes e apreciáveis recursos. O desenrolar da ação, quase destituída de detalhes risonhos, logra prender a atenção do espectador, isto é, dentro do discreto nível que o filme em geral alcança. Realiza bom programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Esporte em marcha" n.º 246.

IDILIO PARA TODOS

("SUMMER HOLIDAY")

Produção: Arthur Freed
Distribuição: Metro
Estréia: 23 de dezembro
Cine: Metro
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Comédia
Duração: 92 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Mickey Rooney (Richard Miller), Glória De Haven (Muriel), Walter Huston (Nat Miller), Frank Morgan (Tio Sid) e, em outros papéis, Butch Jenkins, Marilyn Maxwell, Agnes Moorehead, Selena Royle Michael Kirby e Shirley Johns.

Realização de Rouben Mamoulian — *Entrecho baseado no original* de Eugene O'Neill — *Fundo musical* de Lennie Hayton (De abril, 1948).

AMOR E NOBREZA

("NOBLEZA BATURRA")

Produção: (Espanhola)
Distribuição: Continental Filmes
Estréia: 14 de dezembro
Cine: Paratodos
Preço: Cr\$ 7,00 (Com outra estréia)
Assunto:
Duração:
Cens.:

Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró e outros.

A BELA E A FÉRA

("LA BELLE ET LA BÊTE")



Produção: André Paulvé (Francesa)
Distribuição: Art Filmes
Estréia: 28 de dezembro
Cine: Ipiranga
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Fantasia
Duração: 60 minutos
Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: Jean Marais, Josette Day e outros.

Realização de Jean Cocteau — Fotografia de Henry Alekan — Fundo musical de Georges Auric.

ARGUMENTO: Uma jovem bonita, apesar de boa e cordata, sofre a tirania de suas duas irmãs. Quando seu pai, um velho arruinado faz uma viagem, ela pede a ele para que lhe traga uma rosa e as irmãs pedem o impossível. Perdendo-se no bosque, o velho vai ter no palácio de uma féra, que exige dele, a troca da rosa que ele apanhara de seu jardim, a sua vida ou a mão de uma de suas filhas. A jovem, que fôra a causa da ira da féra, se sacrifica e vai para o palácio da féra de quem, aos poucos, se enamora. Mais tarde, ciente de que seu pai se achava moribundo, ela pede licença à féra para ir à sua casa. Vencido o prazo da licença obtida, a jovem trata de voltar ao palácio, onde a féra, por falta de amor, também agonizava; mas suas irmãs vão em primeiro lugar. Afinal ela chega ao palácio, justamente no momento em que a féra morria para reencarnar na pessoa de um príncipe com quem se casa.

CRÍTICA: Com a magia diretiva de Jean Cocteau, que soube imprimir beleza, arte, fantasia e interesse no desenrolar da ação, este filme apresenta em forma impecável um velho conto infantil. Assim, depois de um prologo, em que o realizador do filme adverte ao público que o seu trabalho deve ser visto com os olhos da fantasia, o espectador torna-se criança para acompanhar com interesse a narração do lindo conto. O transcurso do entrecho fantástico aumenta de cena para cena o interesse do público, notadamente nas cenas que se desenrolam no palácio da Féra, onde se vêem estatuas animadas, candelabros humanos, jardins encantados, etc. etc. Jean Marais interpreta em forma impecável o seu papel de Féra enamorado de Bela, que é vivida por Josette Day. O resto do elenco se comporta à altura do valor do filme. Realidade, fantasia, magia, sonho e sortilegio constituem os elementos extraordinários que fazem deste filme um ótimo programa para qualquer público.

COMPLEMENTO: "Documentário" n.º 38, distribuição de Hermantino Coelho.

CORAÇÃO INGRATO

("CÔRE INGRATO")

Produção — (Italiana)
Distribuição: Dipafilmes
Estréia: 17 de novembro
Cines: Ritz (São João e Consolação),
Phenix e Hollywoodt
Preços: Cr\$ 8,00
Assunto: Comédia musical
Duração:
Cens.: Livre

Intérpretes: Leo Dale, Ana Nievo e outros.

COMPLEMENTO: "Esporte em marcha", n.º 240.

FOLIAS CARIOCAS

Produção: Tapuia Filmes
Distribuição: Programa Barone
Estréia: 15 de novembro
Cines: Pedro II e Santa Elena
Preço: Cr\$ 6,00 (Com outra estréia)
Assunto: Comédia musical
Duração: 62 minutos
Cens.: Livre

Intérpretes: Lauro Borges, Dercy Gonçalves, Silva Filho e outros.



União Cinematográfica Brasileira S/A

SEDE — RUA BAMBINA — 84

Administração e Expediente: Rua México, 51 - Tels. 22-1481 e 42-0498
Teleg. "UCBFILMES" — Rio de Janeiro — Brasil

**A MAIOR ORGANIZAÇÃO NACIONAL
DISTRIBUIDORA DE FILMES
PARA TODO O BRASIL**

FILIAL: Rua dos Gusmões, 144
Telefones:
Administração: 4-5459
Vendas: 4-3558
SÃO PAULO

AGENCIAS: Botucatu - Ribeirão Preto - Curitiba - Porto Alegre - Belo Horizonte - Juiz de Fora - Ibatuba - Salvador e Recife.

SENHOR EXIBIDOR, NÃO HESITE:

**Programe os filmes que levam o selo da U. C. B.
e sua bilheteria confirmará o acerto!**

MASCARA DE SANGUE

("I DUE FOSCARI")

Produção: Scalera Film (Italiana)
Distribuição: Art Filmes
Estréia: 13 de dezembro
Cine: Broadway
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Drama histórico
Duração:

Cens.: Proibido até 10 anos

Intérpretes: Rossano Brazzi, Carlo Ninchi, Elli Parvo, Erminio Spalla e outros.

Realização de Enrico Fulchignoni.

COMPLEMENTO: "Zona turística de linha auxiliar".

DON JUAN

("DON GIOVANNI")

Produção: Scalera Film (Italiana)
Distribuição: Art Filmes
Estréia: 22 de novembro
Cine: Broadway
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Aventuras
Duração:

Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Dina Sassoli, Paolo Stoppa, Elli Parvo, Carla Candiani, Adriana Rimoldi e outros.

Realização de Dino Falconi.

COMPLETO: "Flagrantes do Brasil", n.º 25.

ARCC DO TRIUNFO

("ARCH OF TRIUMPH")

Produção: David Lewis
Distribuição: Metro
Estréia: 30 de dezembro
Cine: Metro
Preço: Cr\$ 8,00
Assunto: Drama
Duração: 120 minutos
Cens.: Proibido até 14 anos

Intérpretes: Ingrid Bergman (Joan Madou), Charles Boyer (Dr. Ravic), Charles Laughton (Haake), Louis Calhern (Morosow) e, em outros papéis, Ruth Warrick, Roman Bohnen, Ruth Nelson, Curt Bois, Stephen Bekassy, J.

Edward Bromberg, Art Smith, John Laurenz, Hazel Brooks, Feodor Chaliapin e Michael Romanof.

Realização de Lewis Milestone — *Entrecho* de Harry Brown — *Baseado no original* de Erich Maria Remarque — *Fotografia* de Russell Metty — *Fundo musical* de Louis Gruenberg (De fevereiro, 1948).

★ ★ ★

Frases para o programa

"A Noite tem olhos" — Debatia-se deante do fantasma da loucura, e nem a valentia da mulher amada podiam vencer o terror que a sua suposta insanidade lhe infligia. Um problema de profunda sugestão num sinistro marco dos pantanos de Yorkshire.

"Ama seca... por acaso" — Você receberá a mais agradável surpresa cinematográfica do ano quando assistir a esta divertidissima comédia. As extraordinárias peripecias de uma excentrica personagem numa fina e engenhosa comédia sobre problemas domesticos.

Cine
REPORTER

FUNDADO EM 23 DE JUNHO DE 1924

Direção e propriedade de

ANTENOR TEIXEIRA

Redação e Administração:

Rua Sta. Ifigenia, 269-2.º and - Cx. Postal, 1956

Telefone: 4-5522 — S. PAULO — BRASIL

Oficina: GRAFICA CINELANDIA

Rua Vitoria N.º 93 — Telefone: 4-2604

REPRESENTANTES

Porto Alegre: — J. S. Ribeiro

NO EXTERIOR:

Nova York: M. Girão Jr.

Buenos Aires: — Chas de Cruz

Assinatura Cr\$ 100,00

ANIVERSÁRIOS

★ Faz anos hoje o sr. Mario Padalino, publicista cinematográfico e figura grandemente estimada em nossos círculos sociais e cinematográficos.

★ Transcorre dia 17 a data natalícia do sr. Jamil Elias Simon, empresário cinematográfico em Cerqueira Cesar, onde o distinto aniversariante gosa de geral estima nos meios sociais e comerciais.

★ Faz anos dia 19 o sr. José Carrari, diretor da "Carrari Filmes" e elemento de valor nos meios cinematográficos de nossa capital.

★ Dia 21 assinala a data natalícia do sr. Plínio Campos, chefe-geral do Departamento de Publicidade da Columbia Pictures. O distinto aniversariante, que reside na capital do país, conta com grande círculo de amigos em nossa capital. A auspiciosa efemeride dará ensejo para que o sr. Plínio Campos seja alvo de grandes manifestações de júbilo.

★ Dia 11 completou treze anos o menino Nelson De Fiori Cantarino, filho do sr. Nelson Cantarino, gerente do Cine Cruzeiro.

Aos aniversariantes, as felicitações de "Cine-Reporter".

GREGG TOLAND FALECEU

Acabá de falecer, aos quarenta e quatro anos de idade, o conhecido diretor de filmagem, Gregg Toland, que foi durante anos o "camera-man" n.º 1 de Samuel Goldwyn. O técnico que morreu na Califórnia, em sua residência, dirigiu inúmeras películas, entre as quais "The best years of our lives", "The little foxes", "Wuthering Heights", "The bishop's wife" e "A song is born". Pouco antes de falecer, terminou a filmagem de "Enchantment", de Goldwyn.

NOVA FIRMA EXIBIDORA

em Caconde

Acaba de ser constituída na cidade de Caconde uma sociedade cinematográfica, sob a razão social de — CINE GUARANI Ltda. — composta dos sócios srs. Alcino Maringoli e Amador Maringoli.

A nova firma tem a sede de seus negócios á rua Duque de Caxias n.º 151 naquela cidade.

Com este registro, agradecemos a Cine Guarani Ltda. a gentileza da comunicação que nos endereçou.

Relação dos filmes lançados em Outubro de 1948

TÍTULOS	DISTRIBUIDORAS	N/Num.
A PONTE DO PERIGO	REFUELIC	669
A DANSA INACABADA	METRO	671
ANTE ELE TODA ROMA TREMIA (It.)	ART FILMES	669
ATÉ OS CONFINS DA TERRA	COLUMBIA	658
CIDADE NUA	UNIVERSAL	668
CADA QUAL COM SEU DESTINO (Ital.)	BRITISH FILME	669
CHANTAGE DUPLA	REPUBLIC	670
DEFOIS DE MINHA LUTA, MEUS CRIMES (Inglês)		
ENCONTRO NO INVERNO	DIPAFILMES	675
FINORIO DO PANO VERDE	WARNER BROS	669
FRONTEIRAS DE AÇO	MONOGRAM	674
FATALIDADE	CADEF	675
HERANÇA FATAL	UNIVERSAL	667
JOE SOPAPO NÃO É DE BRIGA	RKO RÁDIO	663
MANSÃO DA LOUCURA	MONOGRAM	673
MEU FILHO PROFESSOR (Italiano)	WARNER BROS	674
NAVIO DO DIABO	LUX MAR FILME	667
NO FIM DA PICADA	COLUMBIA	671
O VALE DO DESTINO	MONOGRAM	673
OS FALHAÇOS (Italiano)	WARNER BROS	669
OS SINOS DE SANTO ANGELO	20th CENTURY-FOX	671
O HOMEM DOS MEUS AMORES	REPUBLIC	667
O VALE DOS FANTASMAS	COLUMBIA	667
PUNHOS DE OURO	COLUMBIA	675
PICNEIROS DO COLORADO	METRO	668
PAIXÕES TORMENTOSAS (Mexicana)	REPUBLIC	673
QUANDO OS DEUSES AMAM	U. C. B.	674
SEGUNDA OPORTUNIDADE	COLUMBIA	669
SONATA DE KREUTZER (Francês)	20th CENTURY-FOX	672
VENDAVAL DE PAIXÕES	ART FILMES	669
	PARAMOUNT	671

RESUMO

ART FILMES	2	MONOGRAM	3
BRITISH FILME	1	PARAMOUNT	1
CADEF	1	REPUBLIC	4
COLUMBIA	5	RKO RÁDIO	1
DIPAFILMES	1	20th CENTURY-FOX	2
LUX MAR FILME	1	U. C. B.	1
METRO	2	UNIVERSAL	2
		WARNER BROS	3
		Total	30

OS ATORES PREFERIDOS PELOS CAMPONESES AMERICANOS

HOLLYWOOD — Ingrid Bergman e Bing Crosby foram os artistas preferidos pela população rural dos Estados Unidos em 1948, segundo revela a sexta enquete anual promovida pela revista agrícola "Country Gentleman".

Os camponeses são conservadores, pois é o terceiro ano consecutivo que preferem Ingrid Bergman e Bing Crosby.

Os outros mais votados foram as atrizes June Allyson e Irene Peck e Gary Cooper.

FALECEU

VICTOR FLEMING

HOLLYWOOD — Na sua casa de campo do Arizona, onde residia, faleceu ontem á noite o diretor de cinema norte-americano, Victor Fleming, que contava 60 anos, e foi o diretor dos filmes, "Capitão Fúria", "...E o vento levou...", "Tortrola Flat", e outros.

Seu ultimo filme foi "Joana D'Arc", interpretado por Ingrid Bergman. Fleming iniciou sua carreira como conservador de bicicletas e depois se tornou corredor de automóveis antes de haver sido reparador de câmaras de ar, operador de cinema e, finalmente, diretor.

SENHORES CINEMATOGRAFISTAS!

I. A. EKERMAN

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO "MUNRAU"

DISTRIBUIDOR PARA O BRASIL DE: Simplex (Projetores, som e peças); Strong Electric Corp. (Lanternas, retificadores e espelhos); Walker (Telas); National Carbon Comp. (Carvão); Peerless Magnare (Lanternas); Heriner Transverter (Geradores); American Seating Comp. (Cadeiras); National Comp. (Retificadores); Kliegl Bros. (Material para palcos e teatros); Ampre Corp. (Os melhores aparelhos de 16 e 8 m/m sonoros e mudes).

Antes de comprarem Equipamentos de projeção e som, cadeiras, carvão, bulbos, excitadoras, objetivas, telas, fotocélulas, bobinas, válvulas, gongos, sirenas, material para revisão e tudo mais que o seu cinema ou teatro possa precisar, consultem primeiro a

Rua Conselheiro Nébias n.º 263

FONE 6-5923 - End. Tel. "CINEIMPORT"

SÃO PAULO