

A condenção do sr. Octavio Mangabeira

A Junta de Sanções começou a operar em condições surpreendentes.

A comissão de sindicâncias do Itamaraty apurou que o sr. Octavio Mangabeira autorizou o nosso Embaixador em Paris a sacar 200 libras sobre a delegacia de Londres pela verba 9.ª do serviço secreto internacional em favor do sr. Oswaldo Costa, que, sem recursos pedia auxílio para regressar ao paiz. Para castigar essa formidável desonesti-

dade, o procurador Goulart de Oliveira pediu á Junta que condemnasse o sr. Octavio Mangabeira a perder por dez annos os seus direitos políticos, confisco de seus bens e uma pecha de ladrão, proibindo-o de exercer, também, por 10 annos, quacsquer cargos que "tenham relação com dinheiros ou haveres publicos".

A injustiça grosseira, faria com que o ridiculo dessa condemnação recaisse integralmente sobre os julgadores que proferissem tal sentença. Verifique o pro-

curador Goulart, no seu sacco de ninharias e malignidades e verá que nem um só politico do anti-regimen, a começar pelos srs. Getulio Vargas, Oswaldo Aranha e Francisco Campos, deixou de dar requisições de passagens de favor. E verá, ainda, que o sr. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior do sr. Washington Luis, em plena luta contra o Rio Grande do Sul, concedeu passagens a politicos gaudiosos alliancistas, cujos nomes estão, hoje,

na maior e mais conhecida do campo revolucionario. Accusado o sr. Goulart tem justos motivos para suspeição para tratar de qual modo o facto que envolva esse salafario do sr. Costa.

Se a Junta de Sanções quizer ser tomada a serio, trate o paiz com seriedade, e, para começar, tome cuidado com os seus procuradores, porque elles podem ter muitas qualidades, mas não têm espirito politico na altura da responsabilidade de seus cargos.

O manifesto democratico

Um facto singular, que prova a longa estagnação da vida politica do paiz, no antigo regimen, é a inaptidão que manifestamos para a organização da opinião em partidos, exprimindo, com elevação e segurança, suas idéas, aspirações e programmas. Raro é o documento em que os partidos politicos brasileiros revelam orientação firme, conhecimento do terreno doutrinario em que pisam. E frequentissimos são manifestos, declarações, plataformas escriptas na lingua bunda, verdadeiros bestialogios, algaravia ridicula e de mau gosto.

O partido democratico de São Paulo conta no seu seio homens de indiscutivel valor, intelligencia e grande cultura juridica, social e politica. Pois essa agremiação acaba de se dirigir aos paulistas, num manifesto solenne, que é mais um mostrenço da literatura partidaria. Ha nesse papel periodos realmente extraordinarios. Para resumir a impressão de São Paulo, deante do governo do tenente João Alberto, affirmam os democraticos:

"Dahi o vendaval a que assiste a vida paulista, presa e suspensa como um colapso sinistro". Apenas.

Logo no introito do manifesto os signatarios declaram — vêzo antigo — que o partido democratico descobriu o Brasil, fez a Independencia, o Sete de Abril, a Guerra do Paraguay, a Abolição, a Republica e todas as revoluções até 1930. A verdade é que esse partido surgiu da reacção civica provocada pelo sr. general Isidoro com a revolta de 1924, em São Paulo, cresceu rapidamente na conformidade com os sentimentos paulistas, até 1926, quando entrou em decadencia depois de ter adherido á politica economica e financeira do P. R. P.

A Alliança Liberal encontrou os democraticos num "colapso sinistro"; os seus chefes vacillaram terrivelmente antes de tomarem uma attitude e, afinal, quando se decidiram, trouxeram nas bagagens o compromisso com a valorização do café e a estabilização do cambio, que tantas confusões acarretou no programma do sr. Getulio Vargas.

Provavelmente, o regimen terrorista do perrepe infundiu um pavor incuravel na alma dos democraticos. O facto é que os opposicionistas de São Paulo sempre deram mostras de uma timidez e inclinação accommodatícia surpreendentes. Toda a vez que os republicanos saíram a campo, os democraticos encorheram-se num panico horrivel. Assim foi em Piracicaba, Campinas, S. Paulo. Finalmente, os democraticos, em relação ao movimento de outubro, recolheram-se á commodidade de um scepticismo absoluto. Não lhes convinham brigas, não acreditavam nellas.

O partido não deu o minimo concurso á revolução.

Essa é a verdade que não poderão contestar.

Mas, triumphante o movimento gaúcho-mineiro, os democraticos quizeram se substituir, pura e simplesmente ao perrepe derrubado.

Organizaram-se, para isso, com uma precipitação comica. Tinham uma fome atrasada de cargos, funções e empregos publicos. Entretanto, não eram somente elles que entravam, sonhando na Chanaan desejada. Os vencedores também tinham suas ambições desenfreadas, julgavam-se com direitos, apoiados unicamente nos seus appetites. No naipe militar, o Governo Provisorio começou por oppôr ao general-major Miguel Costa, o coronel-primeiro tenente João Alberto. A luta entre as tres facções proseguiu, longa e encarnicadamente. A victoria tocara, afinal, a quem soubesse conquistar a adhesão dos paulistas.

Ora, hoje, não ha duvida nenhuma que os erros dos agentes revolucionarios estranhos a São Paulo, o sr. João Alberto á frente, accumularam-se de tal forma que não é possível os manter. Insistir, é repetir a façanha do sr. Washington Luis com a candidatura Julio Prestes. As pretensões do sr. Miguel Costa são, igualmente, insustentaveis; foi a inconsciencia desse chefe que exacerbou os animos até á situação actual.

A revolução perdeu seus mezes em São Paulo. A reacção nativista que se manifesta no Estado, é de natureza a in-jetiar seriamente os responsaveis pela consolação revolucionaria.

Nós fazemos largamente a parte de erros a cada grupo belligerante; o sr. Getulio Vargas tem a percepção, o interesse, o patriotismo para to... as... operações financeiras, generosas e dignas, correspondendo á confiança que nelle sempre depositou o povo paulista.

J. E. DE MACEDO SOARES

O imposto dos "sem trabalho"

O Governo Provisorio, no sentido de minorar a situação dos "sem trabalho", e na impossibilidade de socorrer a todos, devido á premente situação de dificuldades financeiras, criou um imposto sobre os vencimentos dos funcionarios publicos com o fim de prestar assistência áquelles que se encontram sem meio de vida.

Medida louvavel que encontrou o mais sincero acatamento por parte do funcionalismo, o imposto criado já deve andar por algumas centenas de contos. Entretanto, o Brasil sempre foi o paiz da falta de applicação das rendas publicas.

Dahi não ter sido ainda dado o conveniente destino á arrecadação desse imposto dos "sem trabalho". Esse mal não é da Republica Velha, nem da Republica Nova. É um defeito de nossa burocracia que não achou ainda remédio que o curasse.

Parce-nos que deve haver no Thesouro Nacional uma escripturação creditando o Departamento Nacional do Trabalho pelo valor do imposto cobrado no funcionalismo publico. Se não ha, está tudo errado. E se existe porque não se applicam immediatamente as quantias arrecadadas em beneficio daquelles que della precisam?

Para o caso pedimos a attenção do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, a quem são affectas as responsabilidades do nosso problema social, do qual o assumpto em foco é um dos aspectos interessantes e á cuja visão aguda não deve elle escapar.

Diario Carioca

Director : J. E. DE MACEDO SOARES

Anno IV — Numero 852

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 8 de Abril de 1931

Praça Tiradentes n.º 77

DOIS DEDOS DE PROSA COM O PRINCIPE LE GALLES

O herdeiro do throno britannico é um rapaz de encantadora simplicidade e um "causeur" alegre

COMO DECORREU A AUDIENCIA DE HONTEM, AOS JORNALISTAS DA TERRA CARIOCA



O Principe de Galles entre jornalistas

A audiencia do Principe de Galles á imprensa carioca estava marcada para ás 19 3/4 horas. Desde ás 19 horas começaram a chegar ao Copacabana Palace Hotel, os jornalistas, que eram recebidos no "hall" de entrada, pelo dr. Renato Almeida, alto funcionario do Itamaraty, e pelo nosso confrade do "O Globo", dr. Herbert Moses, que sempre exerce, nessas occasiões, a contendo de todos, a liderança. Em fila, lá estavam os photographos. Todos desfilados. E' que o dr. Renato de Almeida havia feito circular uma noticia entristecedora: aquella de que não seriam batidas chapas.

No salão do hotel, o ministro Mauricio Nabuco palestrava com um grupo de ingleses, á espera do Principe. S. ex. seria o encarregado das apresentações.

A's 19 e 30, o dr. Renato Almeida encaminhava os jornalistas para um sala vizinha do grande salão de jantar.

E assumiu o commando do numeroso grupo.

— Não haverá perguntas — avisou o sympathico diplomata. E começou a metter em forma os jornalistas.

Deveriam todos ficar em semicírculo.

Da direita para a esquerda, os representantes dos matutinos, dos vespertinos, das revistas, das agencias telegraphicas e, finalmente, os que se intitulavam jornalistas.

O dr. Renato Almeida tem um accentuado amor pela symetria.

Depois de arrumar os jornalistas, arrumou os moveis: uma mesa redonda e quatro poltronas.

Para o desespero do diplomata, muitos saiam de forma.

Senhores, mantenham o circulo — recomendava, amavelmente, S. ex.

E o circulo se refazia, para logo ter desfeito. E' que, bastante atrasado, o principe ia deixando que all ficassem, de pé, em forma, sob o commando do alto funcionario do Itamaraty, os impacientes jornalistas cariocas.

O tempo passava e a impaciencia augmentava. Até nisso o neto de Eduardo e refractario ao protocolo! Chega mesmo sempre atrasado.

Outro dia — informou-nos o dr. Renato Almeida — fez esperar embaixadores e ministros.

A todos consoula a informação do diplomata.

— Não haverá perguntas — disse ainda o dr. Renato Almeida.

Sua Alteza chegaria ealaria, da mesa. Palavras breves.

A's 20 e 1/4 horas, appareceu o principe, trajando, como qualquer rapaz estouvado, um terno de jaqueta, azul riscado e calças de sapatos de camurça amarela, camisa azul, gravata borboleta e cigarro na boca, á moda Oswaldo Aranha.

Chegado ao meio da sala, jogou o cigarro no chão e dirigiu-se aos jornalistas.

Foi apertando a mão de cada um.

JORGE V ENFERMO

E' estacionario o estado do soberano britannico



Jorge V

LONDRES, 7 (Havas) — Informações colhidas esta manhã no castello real de Windsor conegnam que o estado do rei Jorge V permanece estacionario.

O soberano não deixou os seus aposentos particulares e, caso persista o mau tempo, nelle se conservará por alguns dias.

— How do you do?

— Compreendo pouco hespanhol.

Assim foi seguindo, muito vermelho, queimado pelo sol e collocando todos á vontade, da direita para a esquerda.

Depois voltou, da esquerda para a direita, falando novamente a cada um, e pedindo que fizessem perguntas.

As perguntas choveram.

Sua Alteza, que não é um espirito rigido de ordem, encarregou-se de desfazer o circulo que o dr. Renato Almeida tão cuidadosamente formára.

Deixou-se assediado.

Falou, encantado, do Paraná, da grandeza de São Paulo, das belezas do Rio, do football, da amizade que une a Inglaterra ao Brasil.

— Your paper? — perguntou-nos.

— DIARIO CARIOCA — respondemos.

E dissemos, em portuguez, que não tinhamos perguntas a fazer.

O discurso de Vossa Alteza, no Itamaraty, — acrescentamos — foi uma maravilha de synthese. Disse tudo.

— Bravo! — respondeu-nos, rindo muito.

Mas disse ao ministro Nabuco que não tinha comprehendido bem...

Um dos presentes despertou, sobremodo, a curiosidade do Principe: o sr. Mattar, que é syrio de origem, ex-adjante de ordens de Adb-El-Krin, o guerrilheiro marroquino, e, actualmente, redactor da "A Esquerda", vespertino que hontem na audiencia representou, trajava "smoking". Era o unico homem solenne daquelle região.

Entretive-se com o Principe a respeito do Sião, cujo partido extremista representou num grande Congresso promovido pelos Soviets na velha cidade de Moscou. Existe um grande ponto de divergencia entre o sr. Mattar e o Principe. E' que, enquanto o sr. Mattar tem, na Syria, 28 esposas, o Principe, que é o rapaz mais elegante do mundo, até hoje não quiz casar.

S. A. considera o casamento coisa muito seria. Só casará — sabe-se — depois de muita reflexão.

Depois o principe mandou vir os photographos.

E as chapas foram batidas, terminando, assim, cordialissima a audiencia.

EVASÃO DAS RENDAS

Nenhum thema reaparece com maior frequencia na nossa imprensa, que o da evasão das rendas. Em tempos de prosperidade discute-se o assumpto e quando o Thesouro se acha em aperturas o debate toma a forma de clamor por uma medida que ponha termo ás fraudes com que se reduz, tão consideravelmente, o volume da receita publica. A muita gente afigura-se que, no caso, se trata, apenas, de um facto moral comprometedor dos creditos do nosso funcionalismo fiscal. Não ha duvida que a cumplicidade dos incumbidos de zelar pelos interesses do fisco representa uma parte preponderante nessas manobras criminosas que tanto acanham os recursos do Thesouro. Mas, é preciso dizer-se que o Brasil não é o unico paiz onde ocorre a evasão das rendas; o problema é universal e os mais peritos especialistas na technica da administração financeira ainda não encontraram meio pratico de reprimir eficazmente o flagello.

Em torno desse assumpto formou-se um consenso de opinião no sentido de reconhecer que o unico processo seguro de reduzir a evasão das rendas é criar impostos que, pela sua natureza, sejam menos susceptiveis á acção dos defraudadores do fisco.

Este é um dos argumentos mais fortes em favor das formas de tributação directa como o imposto de renda e o imposto territorial. A questão é daquellas que não podem passar despercebidas aos que, na proxima reconstrução constitucional da Republica tiverem o encargo de estudar a imprescindivel reforma do nosso systema tributario.

Junta de Sanções

Os processos referentes ao Ministerio do Exterior e as denuncias contra o senhor Washington Luis e seus ministros

A Junta de Sanções não se reuniu, hontem, apesar de convocada pelo seu presidente, ministro Oswaldo Aranha, ao encerrar a sessão de instalação.

E' que o titular da Justiça subiu para Petropolis, onde passou toda a tarde, em despacho com o sr. presidente da Republica.

Ao que se afirma, encontram-se em poder dos procuradores, mais de seis processos, referentes ao ministerio do Exterior e nos quaes são apontados factos contrarios á administração do antigo titular, sr. Octavio Mangabeira.

Diz-se, também, que todos os processos podem ser reunidos em um só, pois que soffreram a mesma divisão tão somente devido á circunstancia das syndancias terem sido realizadas verba por verba.

As denuncias contra o presidente deposita a seus ministros, sobretudo contra os srs. Vianna do Castello e Victor Konder, estão sendo preparadas pela Procuradoria, que aguarda, apenas, alguns documentos considerados importantes e necessarios para o rapido julgamento da Junta.

A radio-telephonia ao alcance de todos!

LONDRES, 7 (Havas) — O "Daily Herald" annuncia a proxima visita a esta capital do inventor Marconi, que vem discutir com os technicos ingleses a questão da radio-telephonia por ondas curtissimas, sistema que, ainda recentemente, deu tão apreciaveis resultados em experiencias feitas com a França.

O jornal acrescenta que essa visita estava sendo mantida em segredo, devido ao character sensacional das revelações que della poderão advir. Tais revelações seriam de molde a revolucionar o mundo da radio-telephonia e a collocar esta no alcance de todos.

FAGULHAS

O embaixador Souza Dantas vae ser condemnado pela Junta de Sanções a pagar o prepo do telegramma que endereçou de Paris ao ex-chanceller Mangabeira, pedindo remetter a Oswaldo da Costa, em Londres, 200 libras, afim do mesmo voltar ao Brasil.

Tendo sido feita a alludida remessa sem autorização legal, a Junta reconheceu, no caso, a cumplicidade daquelle diplomata.

(Dos jornaes)

Até que emfim esse Souza. "Gigolô" matriculado, Vae ser na vida obrigado A "pagar" alguma cousa...

FRA DIAVOLO

"DIÁRIO CARIOCA"Redação, administração e officina:
PRACA CATHEDRALES, 77Director-Thesoureiro
SEBASTIAO MENDES DE BRITOChefe da Redacção
VICTOR HUGO ARANHAGerente
J. B. MARTINS GUIMARAES

EXPEDIENTE

Endereço telegraphico DIÁRIO
CARIOCA.

Telephones: 2-3018.

Redacção: 2-1559

Officina: 2-0524.

ASSIGNATURAS

Para o Brasil: Para o exterior:

Anno: 40\$000 Anno: 70\$000

Semestre: 25\$000 nro: 40\$000

VENDA AVULSA

Capital, 100 réis - Interior, 200 réis

SUCURSAL:

São Paulo - Rua Conselheiro

Christiano, 74-Ap. 17 - Dire-

ctor: Paulo Duarte, Representante

Comercial: Octavio Barbosa

Minas Geraes - Rua Cezario Al-

vim, 33 - Juiz de Fora - Repre-

sentante Commercial: Djalma Me-

dellos.

AGENCIAS, VIAJANTES E CO-

BRADORES

São agencias autorizadas: Ecletica

Will, Foring Advertising, Empresa

Americana.

Publicidade, Tote Ltda., Walter

Thompson, Empresa Commissaria

Ltda., Felipe de Lima e Empre-

sario Commercial Brasil Ltd.

São viajantes autorizados a re-

ceber assignaturas e materia retribu-

da: Djalma Medeiros, Augusto Fer-

nandes, José de Freitas, Antonio

Marques G. L. Bruno, Dr. Porphir-

io Henriques Filho e Antonio

Franco.

Encontra-se em viagem pelo in-

terior do país como inspector dos

viagemos o sr. R. Podolsky.

São colaboradores autorizados: Lou-

renço Amaral e Bellario Ferreira

Junior.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondencia com va-

lor, ou sobre assumptos que en-

tendam com assignaturas, remessas

do jornal, publicidade retribuida e

outros de interesse da administra-

ção, deve ser dirigida ao gerente do

"DIÁRIO CARIOCA".

TÓPICOS DO "DIÁRIO"

O SABIO ES-

TORNO

Informam de Recife, que o in-

tervenor Lima Cavalcanti, de

cujo arbitrio estava dependendo

em ultima analyse, a applicação

das quantias arrecadadas, por

meio de subscrição publica, para

o resgate da nossa divida exter-

na, deliberou empregar-as na

construção de casas para ope-

rarios.

Quem haja visitado a capital

pernambucana, relacionando-se

com as belezas de que a dotam

nos ultimos tempos, uma obra

urbanistica intelligentemente con-

duzida, não poderá dominar os

proprios entusiasmados, ao lem-

brar-se de quanto são primitivas

sordidas, inhabitaveis, as genui-

nas palhoças, a que, nos subur-

bios e mesmo em bairros parcial-

mente embelezados, se recolhiam

os trabalhadores e respectivas fa-

milias, para terem a illusão de

um tecto e a velleidade de um

lar.

E', pois, aquella cidade uma

das do Brasil onde a questão so-

cial tem na indissociabilidade

de habitações confortaveis e ba-

ratas o mais relevante, talvez, dos

seus desdobramentos theoreticos e

praticos.

Se essa não tem e de alimento

não dispem, que lhes preservem

a saude, os operarios ficam dimi-

nuidissimos em sua capacidade

de produzir.

Nenhum exagero haverá, con-

sequentemente, em dizer-se que

cuidar de garantir aquellas duas

vantagens ao proletariado, é com-

correr-se para uma organização

melhor de nossa economia e de

nossas finanças.

Pode-se, a luz dessa reflexão,

dizer que o intervenor de Per-

nambuco deixou de applicar a li-

quidação dos compromissos do

Brasil as quantias referidas? Ab-

solutamente não. Fel-o, tão só

de modo indirecto, procurando

assegurar ao trabalho da massa

proletaria um factor de maior

productividade, cujos influxos

reates serão sensiveis, com cer-

teza, futuramente, sobre a ido-

neidade do país inteiro para hon-

rar as obrigações contrahidas no

exterior.

LIBERDADE DE COM-

MERCIO...

Fala-se, comumente, no po-

der incontestavel da lei da ofe-

rta e da procura, e ahi é que

se baselam todos os antagonistas

de qualquer iniciativa do Estado

no sentido de promover a com-

pressão, ou elevação dos preços

das varias utilidades.

Faz-se, porém, mister não omit-

tir a existencia de factores outros

que igualmente procuram oppor-

se a livre acção dessa lei.

Quem attentar devidamente

para taes phenomenos, acabará

verificando que as cotações ora

se alteram ora baixam, sem que

e escassez ou a superabundancia

do producto considerado justifique

um ou outro facto.

Por que? Pura e simplesmente

devido aos influxos da especula-

ção, que é, na historia economi-

ca de todos os povos, o primeiro

elemento a querer insurgir-se

contra os effeitos da mencionada

lei.

Sendo assim, a valorização ou

depreciação que o poder publico

imponha a certos artigos, em cer-

tos casos, visa tão só compensar,
neutralizar, corrigir, respectiva-

mente, a depreciação ou valori-

zação artificiaes, levadas a termo

pelos profissionais da especula-

ção.

E' inconcebivel e insupportavel

que alguns países, como o nosso,

dominados por velleidades de um

ultra-liberalismo, algo de mania-

co, de delirante, senão apenas de

ingenuo, ou de snobico, respecti-

vos odiosos e revoltantes maneo-

los dos especuladores, o mytho

de uma liberdade de commercio

absurdamente, monstruosamente

sobrepsta a diversas liberdades

e direitos não menos respeitaveis

como seja a liberdade de subsis-

tir ou o direito de sobreviver.

São a França e a Inglaterra

verdadeiras mestras em materia

de respeito ás franquias indivi-

duaes. Nunca, porém, os seus

governantes hesitam em restrin-

gir, no interesse da maioria, os

direitos da minoria traficante

— para usar uma expressao —

chnica muito feliz...

UMA FOLGA DOS

OUVIDOS CARIOCAS

Registrem outros, jubilosos e

exultantes, as férias de vinte e

quatro horas que desfrutou, do

ponto de vista auditivo, a popu-

lação do Rio de Janeiro, graças

à preocupação de concentração,

de recolhimento, de estase, por

intimativas da qual vicirolas e

radiolas silenciaram, na sexta-

feira Santa!

Quanto a nós, considerando que

musica é sempre musica, quer di-

zer: algo de agradável, por mais

inferior e impertinente que pa-

reça, preferimos assignalar, como

facto eminentemente mais auspi-

cioso e grato, o emmudecimento,

durante aquella dia, por mais

esse motivo sacralissimo e bem-

dito, das buzinas dos automoveis

isto é, a interrupção do mais anti-

patico e enervante de todos os

ruídos a que a nossa urbs deve

uma fama, nada invejavel, de

verdadeiro pandemônio.

Permittem, desgraçadamente,

as nossas autoridades, que os

conductores de taes vehiculos, ao

invés de usarem daquelles appa-

rechos na estrita medida impos-

ta pelas conveniências do trafego,

delesem abuser para se divertirem

ou, reciprocamente, se irritarem

consoante lhes determina o bom

ou o máo humor.

Não nos parece que, dentro do

alludido periodo, se tenha verifi-

cado, nesta urbs, maior numero

de atropelamentos do que em

quaesquer outros. Improceder,

pois, a unica defesa que pôde

ser ensalada para o buzinar em

demasia. E não é impossivel que

pesquisas bem feitas deixem de

monstrarem ser esse abuso uma

das mais frequentes causas de

desastres, porquanto assusta e

desorienta os pedestres.

O TEMPO

Previsões para o periodo de 14

horas de hontem, ás 18 horas de

hoje

Districto Federal e Niteroy —

Tempo: instavel, passando a

bom, com nebulosidade. Tempe-

ratura: estavel á noite e em as-

censão de dia. (Acima de 30°).

Ventos: normaes.

Estado do Rio de Janeiro —

Tempo: instavel, passando a bom

com nebulosidade. Temperatura:

estavel á noite e em ascensão de

dia. (Acima de 30°).

SERVIÇO ESPECIAL PARA O

TRAJECTO RODOVIARIO RIO-

S. PAULO

Previsões para o periodo das 18

horas de hontem, ás 18 horas de

hoje

Tempo: bom com nebulosida-

de forte por vezes. Temperatura:

estavel. Ventos: de sueste a

nordeste.

ACTOS & FACTOS

Ao Ministerio da Fazenda o in-

spector da Alfandega encaminhou o

requerimento de Carlos Jansen de

Brito, ajudante de despachante

aduanheiro, solicitando a sua no-

meação para o cargo de despacha-

cante.

Ao Thesouro Nacional, o inspector

da Alfandega encaminhou o requi-

erimento do escriptuario Waldemir

Stiefelheld solicitando o paga-

mento de vencimentos a que se jul-

ga com direito.

Ao Thesouro Nacional, o inspec-

tor da Alfandega remetteu a cer-

tidão de divida, para a respectiva

cobrança, extrahida contra Luiz

Campos Filho & Cia., representa-

do o vapor allemão "Anolis" em

cujo bordo foi verificada falta de

cargamento.

O inspector da Alfandega, por

acto de hontem, communicou aos

funcionarios de sua repartição o

exonerado do cargo de guarda

aduanheiro o cidadão Luiz Cavalcanti

Lamanna Lima.

Ao director do Thesouro Nacio-

nal, o inspector da Alfandega enca-

minhou o requerimento da Liga de

Protecção dos Cegos no Brasil, so-

licitando a entrega das quotas de

certidão a que se julga com di-

reito.

O encarregado do Expediente do

Ministerio da Agricultura solicitou

do Tribunal de Contas a distribui-

ção de credito de 353-150\$000, ao

Thesouro e da Alfandega Fiscalis

para occorrer ao pagamento, no

actual exercicio, do pessoal contra-

tado para servir á Directoria Geral

de Industria Pastoral e as suas de-

pendencias, nesta capital e nos Es-

tados.

PEQUENAS NOTÍCIAS DO EXTERIOR

(Serviço da Agencia Havas e Cor-

respondencia Especial)

Realiza-se, hoje, em Palermo, na

Italia, o casamento do príncipe

Henrique, conde de Paris, com a

princesa Isabel de Orleans e Bran-

gança.

Partiu de Lisboa para a Madeira,

afim de restabelecer a ordem na

ilha, um contingente de forças

comandado pelo coronel Fernando

de Borges.

O inventor Marconi visitará, bre-

vemente, Londres, onde discutirá

com os technicos inglezes a questão

da radio-telephonia por ondas cur-

tas, systema que deu applica-

ções resultados em experiencias re-

centemente feitas na França.

O ex-ministro do Interior do go-

verno Harding, sr. Fala, foi con-

denado a um anno de prisão e

A NOTA INTER-NACIONAL

A prisão, na cidade egípcia de Beni Suef, de cerca de sessenta proceres liberais e nacionalistas — entre os quaes Nahas Pacha e Mohamed Mahamud Pacha — acusados de pretenderem "boicotar" as próximas eleições, é um episódio bem ilustrativo da profunda agitação política que vem perturbando, nos últimos tempos, o reinado constitucional de Fuaid I. Porque, efectivamente, cada vez se torna mais accentuada a opposição feita ao ministerio de Sidky Pacha por aqueles dois antigos implacáveis inimigos e hoje irmanados por fortes laços de interesses partidários.

Nahas Pacha é, no Egypto, o idolo da mocidade das escolas. E' o propugnador intransigente da integral independência do seu país e contra quem se erguem os interesses conservadores, que enxergam na actividade "wafidista" uma permanente ameaça ás ligações de ordem commercial e economica mantidas com o alto mundo financeiro de Londres, de onde auferem os seus maiores lucros.

A queda do seu ministerio separou-o definitivamente do soberano, servindo de incremento á campanha nacionalista. Ella foi determinada pelo facto do rei Fuaid negar-se a assignar um decreto, já approvedo pelo Conselho, segundo o qual os ministros seriam responsáveis pelos attentados que commettessem contra a Constituição. A finalidade dessa lei era restaurar as instituições nacionaes dos golpes constantemente desferidos contra ellas pelos chefes conservadores sob o disfarce de defender o regimen. O projecto era uma resultante directa da attitudão assumida, ha tres annos, por Mahamud Pacha, que, como verdadeiro dictador, suspendeu o Parlamento por trinta e seis mezes, golpe que visava desarticulá-la e a força "wafidista", então com grande maioria nas Camaras.

Demittido collectivamente o gabinete de Nahas Pacha, Fuaid I convidou Sidky Pacha para formar um ministerio sem cor partidária, um governo de colligação.

Organizado o novo apparelio executivo, a primeira preocupação do seu chefe foi hostilizar os nacionalistas, reformando, por dez annos, a lei eleitoral com a adocção do systema do segredo grão á mão, que revogava o process. do suffragio universal, equivaia a retirar os nacionalistas do commando das massas populares, cujo voto, com o novo systema, passaria a ser facilmente depurado através dos collegios secundários. E, com ella, vinha outra — a de reorganização do Parlamento, que passava a ter cento e cinquenta deputados e cem senadores, dos quaes sessenta nomeados pelo rei e apenas quarenta eleitos pelo povo.

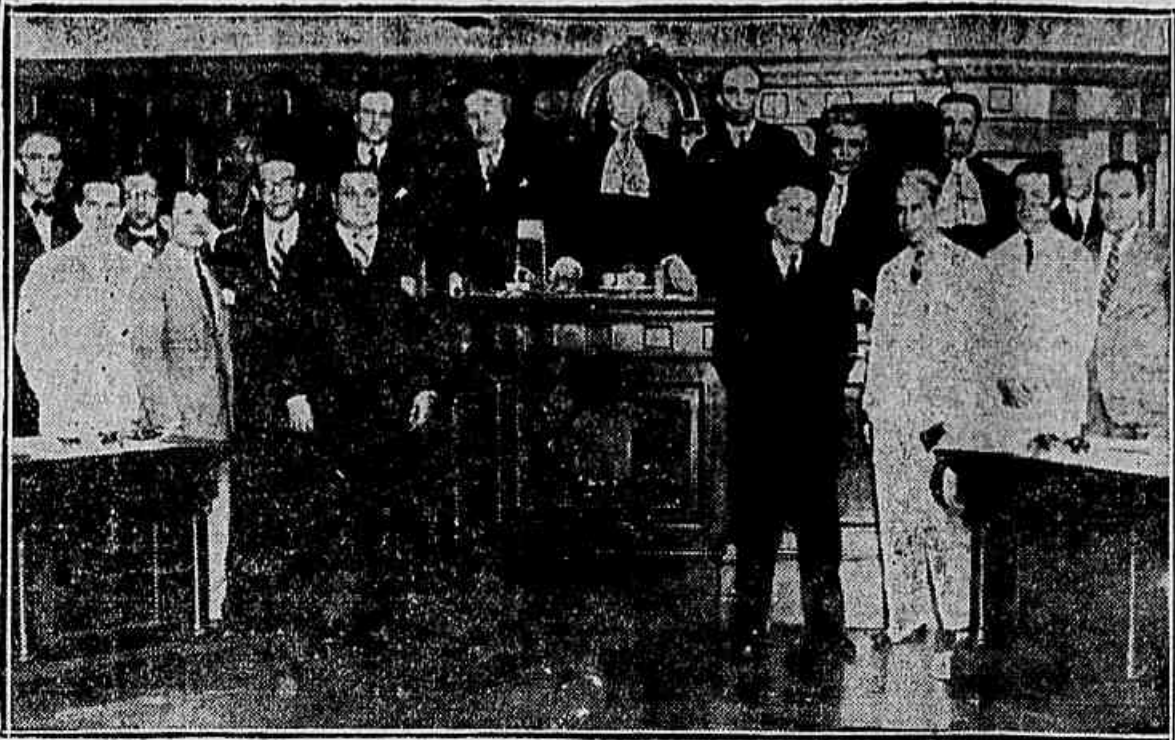
O radicalismo desse programma de renovação do quadro politico do país, — que estabelecia, tambem um accordo entre o Egypto e a Grã Bretanha e decidia a entrada do governo do Cairo para a Liga das Nações — desgostou profundamente Nahas Pacha, convencendo-o da necessidade de uma tenaz opposição. Dahl, a alliança da sua facção com os liberais, chefiados por Mahamud Pacha e antigos adversarios dos nacionalistas.

Hoje, os liberais e "wafidistas" estão cohesos contra o governo egípcio, que não vacilla em tomar medidas repressivas, mandando, como agora, os seus leadeiros para o exilio.

MARTINS CASTELLO

NA CÔRTE DE APPELLAÇÃO O negocio de terrenos

A posse do novo desembargador André de Faria Pereira Uma grave accusação contra a firma Dollabella Portella & Cia. Ltda.



O novo desembargador André de Faria Pereira rodeado de amigos, colegas e advogados após o acto

No salão de honra da Côrte de Appellação effectou-se, hontem, ás 14 horas, com toda solennidade, a posse do novo desembargador André de Faria Pereira, recentemente promovido áquelle alto posto pelo Governo Provisório.

O recém-empossado, que exerce o cargo de procurador geral do Districto, delle se afasta sem deixar um só processo em atraso, pois todo o grande expediente que lhe estava affecto foi despatchado em dia, baixando a Secretaria.

Antes de assignar o termo de compromisso que lhe foi lido pelo presidente desembargador Nabuco de Abery, o sr. André de Faria Pereira, por este, saudado em nome de todos os seus collegas daquelle Egrégio Tribunal.

Após haver o novo desembargador se empossado, o dr. Alfredo Loureiro Bernardes, actualmente exercendo interinamente o cargo de procurador geral do Districto, em rapido mas brilhante improviso, enalteceu as qualidades do novo desembargador, "sempre desasombrado e nobre, de gestos altivos".

Como é ainda do dominio publico, a dictadura policial do negro quadriennio passado encontrou no seu posto com os mesmos sentimentos de hoje, o dr. André Pereira, e por isso mesmo, porque não se curvasse aos despretios contidos numa lei anti-humana, antes insurgindo-se contra a mesma, custodiou-lhe a decisão do cargo de procurador geral, acto mérito prepotente e calcado em sentimentos subalternos, posto que sempre o mesmo cargo foi exercido com severa vigilância e esmerada independência, pelo seu detentor.

Victima, não obstante, da cohera palaciana, o integro dr. André de Faria Pereira permaneceu sempre na mesma attitudão serena e digna dos honras de purissima consciência e caracter.

Porte, altaneiro, não se deixou abater, não se deixou humilhar.

O advogado, dr. João da Silveira Serpa, pedindo a palavra, disse que interpretando o sentir do corpo de advogados presentes se congratulava pela ardua investida a curul da magistratura local um dos ornamentos do Ministerio Publico.

Finalizando a sua oração, disse mais que o nobre juiz, na sua nova função, sem nenhuma solicitação de continuidade, ia ser o magistrado credor de estima e admiração de todos.

O dr. André Pereira, agradecendo as homenagens prestadas, commovido, pronunciou a seguinte oração.

"Meus senhores — Ao deixar o Ministerio Publico, para assumir o honroso posto de juiz da Côrte de Appellação, não devo silenciar que os impulsos irreprimíveis da minha consciência nortearam sempre a minha actuação, no desempenho de varios cargos, nos moldes de uma perfeita magistratura. Jámais compreendi o Ministerio Publico como órgão de accusação systemática ou de confiança pessoal. Durante mais de vinte annos de constante labor, em varios cargos do Ministerio Publico, defendendo sempre com extremado zelo a sua autonomia, como órgão que é de defesa social, nunca accusei sem um prévio julgamento, e muitas vezes, convencido da injustiça da accusação, colloquei a autoridade do meu cargo ao lado do direito violado, pleiteando a innocencia dos accusados, muito embora dessa defesa resultasse varias vezes a accusação da autoridade que movia injustamente o processo.

Tenho a minha consciência tranquilla de haver desempenhado sempre as minhas funções com autonomia e imparcialidade, procurando dar ao Ministerio Publico a sua verdadeira feição de órgão de defesa social e de vigilância judiciaria. Essa orientação de que não me penitencia, determinou medidas antiliberais contra a instituição, como aquella que, a pretexto de restaurar o inquerito policial, nada mais visou que manietar o Ministerio Publico, sujeitando os seus representantes a uma posição de aviltante subalternidade. Não deplorei o meu illegal afastamento da Procuradoria Geral pelo que pude affectar os meus direitos individuais, hoje reparados, em uma verdadeira exaltação de meritos que não posso, mas sempre o recominci pela affronta que a violencia representou para a autonomia do Ministerio Publico,

com grave offensa á propria dignidade do Poder Judiciario. Sob esse aspecto, jámais cessará o meu protesto veemente e indignado.

Exercendo verdadeira magistratura, quando investido de funções de M. P., não encontrarei, estou certo, maior difficuldade em adaptar o meu espirito a funções judicantes.

Sinto apenas agravadas as minhas responsabilidades, integrado como estou na missão sublime de julgar.

Não me arrecolo dessa responsabilidade, porque procuro reaver-me daquelle coragem heroica que todo juiz precisa ter para elevar sua toga acima das paixões que agitam os pleitos, mantendo-a á altura da missão quasi divina que a sociedade lhe confere.

O juiz como guarda soberano dos direitos e das liberdades dos cidadãos, julgando os proprios actos do poder publico, quando em conflito com esses direitos, precisa ter uma autoridade moral sem limitação, para que as suas decisões inspirem confiança, sabido que a sua força decorre da propria lei, que a sua personalidade encarna. E o prestigio do juiz se pode advir da pratica euguida de actos attestadores da sua absoluta integridade moral, independencia e capacidade profissional, quantidades que asseguram e garantem a imparcialidade dos julgamentos. E como a vida social, nas suas multiplicas relações, gira em torno das garantias dos direitos de cada um, a estabilidade da sociedade encontra, no juiz o seu ponto de apoio máximo. O prestigio do Poder Judiciario e o acatamento ás suas decisões exercem influencia poderosa nos destinos da nacionalidade.

Incontestavelmente, cabe ao Poder Judiciario, uma grande somma de responsabilidade nos males que nos affligem, mas esses males vem principalmente da sua deficiente organização. A crise de justiça, entre nós, resultado, não tanto de culpas dos magistrados, mas do erro ordinario da constituição republicana, criando duas justicias, uma federal e outra estadual, e outorgando aos Estados, competência para legislar sobre processo. A unidade da justiça e do processo, além de simplificar o apparelio judiciario, tornando-o mais efficiente, constitue forte laço de unidade nacional. E' evidente que a dualidade da justiça, ampliando as prerogativas dos Estados, que já possuem verdadeiros exercitos e mantem relações com paizes estrangeiros, em materia financeira, alimenta os sentimentos regionalistas e espartas as idéas separatistas, que precisam ser combatidas com todas as energias.

Uma organização de justiça na-

dional, constituída dos elementos seleccionados dos actuaes órgãos do Poder Judiciario Federal e Estadual, com normas severas para ingresso e accesso nos cargos, com as responsabilidades bem definidas e aparelhos simples para applicação de sanções por faltas funcionaes, com garantias reaes de independencia da magistratura e ministerio publico, uma justiça nacional, independente e prestigiada, será a melhor obra de consolidação da nacionalidade, de segurança das suas instituições e confiança nos seus destinos. A maior belleza do poder judiciario reside exactamente no formidavel prestigio da sua força moral. Ponhamos, meus amigos, todas as nossas energias ao serviço da reconstrução do Poder Judiciario, para que o tenhamos sempre respeitado, como condição fundamental da grandeza e prosperidade do Brasil.

Agradeço as saudações que me são dirigidas, que considero um penhor da confiança que deposita na minha actuação nas novas funções, declaro-vos que me confessaria indigno da vossa consideração se o temor de responsabilidades pudesse influir nas minhas decisões ou se os meus actos não se inspirassem exclusivamente no ardente desejo de acertar e no sentimento de bem servir á causa da Justiça.

Desse documento, dizem os seus signatarios:

"Desde 1928 até esta data vem aquella firma vendendo lotes de terrenos a prestações em Oswaldo Cruz, dizendo-se "senhores e legítimos possuidores sem onus e especie alguma", tendo assim vendido para pagamento em 60 prestações mensaes de 77 lotes dos referidos terrenos.

Acontece que acabam de descobrir que essa firma, por escritura publica passada no tabelião Roquette no livro n. 295 á fls. 75, consta, entre outras propriedades dadas em hypotheca para garantia da quantia de réis 2.812.500.000, os referidos lotes de terrenos de Oswaldo Cruz, dizem-

Em nossa edição de domingo, referindo-nos ao lucrativo negocio da venda de pequenos tratos de sólo a prestação, dissemos que as operações desse genero, feitas com grandes vantagens para os manipuladores de terrenos, nem sempre obedeciam ás regras de uma decente ethica commercial, avançando desabusadamente pelo campo equivoco das transacções suspeitas, até attingirem ás proporções de positiva fraude.

E' conclusões affirmando que se tratava de um assumpto a que os poderes publicos não podiam ser indifferentes, visto como nelle se achavam envolvidos interesses de pessoas cuja inexperiencia, usitica a protecção do Estado que no caso teria tambem o alcance moral de uma fiscalização sobre actividades commerciaes de caracter obviamente suspeito. A moralização dos nossos costumes publicos de estender-se, tambem, á esphera das empresas que lidam com as massas da população e que, pela natureza dos seus objectivos, não podem escapar á supervisão das autoridades do Estado.

Hontem, recebemos nesta redacção uma commissão de operarios e funcionarios publicos, que nos vieram trazer uma grave denuncia contra a firma Dollabella, Portella & Cia., denuncia essa que já foi tambem levada ao conhecimento do chefe de Policia em minucioso officio.

Nesse documento, dizem os seus signatarios:

"Desde 1928 até esta data vem aquella firma vendendo lotes de terrenos a prestações em Oswaldo Cruz, dizendo-se "senhores e legítimos possuidores sem onus e especie alguma", tendo assim vendido para pagamento em 60 prestações mensaes de 77 lotes dos referidos terrenos.

Acontece que acabam de descobrir que essa firma, por escritura publica passada no tabelião Roquette no livro n. 295 á fls. 75, consta, entre outras propriedades dadas em hypotheca para garantia da quantia de réis 2.812.500.000, os referidos lotes de terrenos de Oswaldo Cruz, dizem-

do tambem nessa escriptura: — "Os seguintes bens de sua propriedade exclusiva e que se acham livres e desembaraçados de qualquer onus ou responsabilidades" pelo prazo de dez annos ou seja até 1941.

Como na referida escriptura, que juntam certidão não ressalva os direitos dos prestamistas dos lotes já vendidos, alguns com quasi 30 mezes pagos, e como lavraram essa escriptura, em 14 de outubro de 1930, ou seja em pleno periodo da revolução, que felizmente livrou nosso país dos negociantes que se enriqueciam não diremos porque forma, julgamos sem garantia, porquanto "não adquirimos lotes hypothecados" e nos reunimos para deliberarmos os meios de nossa defesa.

Nessa occasião, velu em Oswaldo Cruz, um socio da firma com o seu advogado e nos disseram que não haveria perigo na hypotheca que tinham feito, etc., etc., e que quem quizesse receber escriptura passada em condições, ou que restituíram o dinheiro das prestações já recebidas e pagariam as benfeitorias como sejam as pequenas propriedades construidas pelos prestamistas.

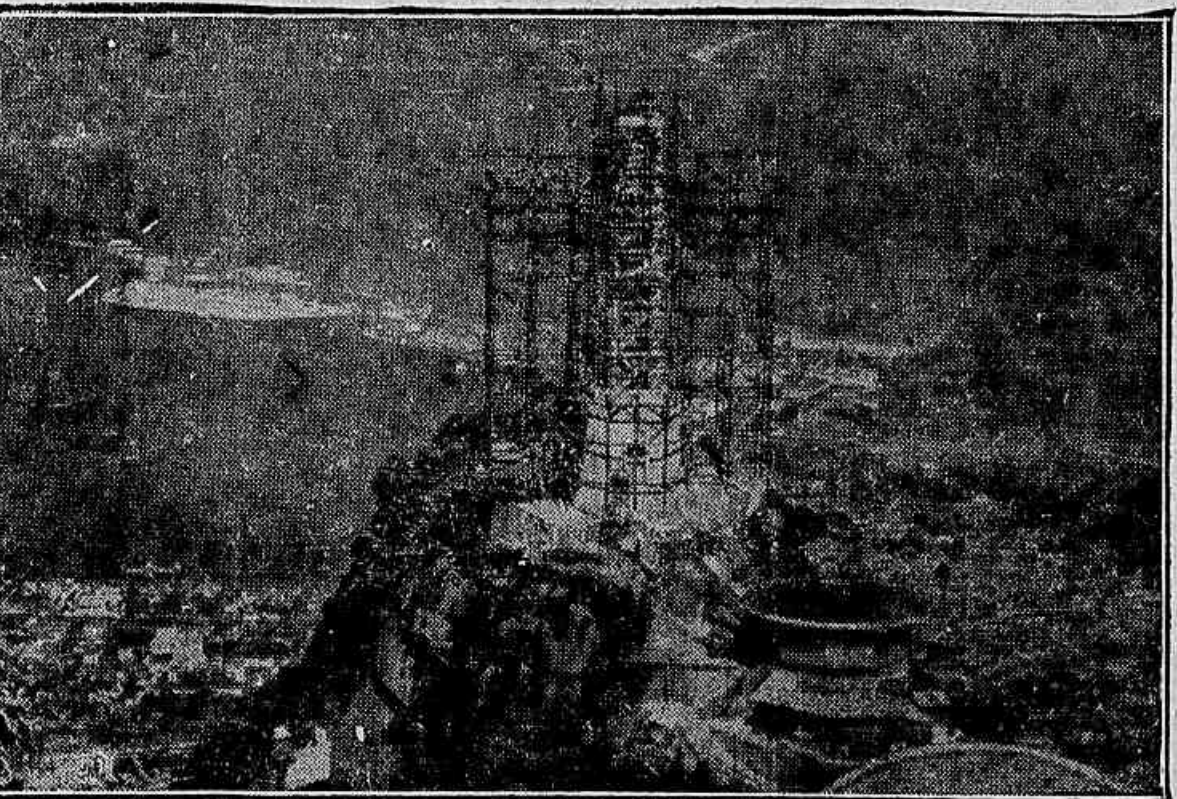
Já são decorridos 15 dias e aquella firma com evasivas e proteções não cumpriu o que prometteu, razão porque tomamos a liberdade de vir á presença de v. ex. para que nos dê apoio á 77 familias de pobres operarios e funcionarios publicos que se vêm ameaçados de perderem as suas economias que tantos sacrificios lhes têm custado.

Os nossos contratos, allegam agora que não tem valor, por serem de quantia superior a UM CONTO DE REIS e como tal deveriam ser passados em tabelião, mas, exmo. sr., nós, humildes operarios e pequenos funcionarios, desconheciamos essas leis e estavamos crentes da seriedade dessa firma, o que infelizmente vimos não existir.

Será verdade o que se contém no officio ao chefe de policia? E' o que falta averiguar. De qualquer modo, por esse facto, pôde-se, facilmente, verificar o mundo de razões que nos assistiam quando diziamos, ainda do-lingo ultimo, que "a moralização dos nossos costumes deve estender-se, tambem, á esphera das empresas que lidam com as massas da população".

O Christo no Corcovado

Dentro em breve, a imagem do Redemptor dominará a cidade maravilhosa, de braços abertos, num gesto de profundo e imenso amor



O majestoso monumento de Christo

Ha alguns annos passados surgiu a idéa de se erigir, nesta capital, uma grande imagem de Christo, o Redemptor. O Corcovado — seria o local, onde o monumento se levantaria. Do alto da grande montanha Jesus dominaria a cidade maravilhosa. Teria a seus pés esta linda metropole, com as suas praias, suas matas, suas ruas, seus casarios e o seu oceano verdejante e bravo.

A população carioca, herdadeira das tradições dos seus fundadores e seus colonisadores, herdadeira dos sentimentos da raça que aqui lançou os alicerces da nacionalidade, é profundamente christã. E' profundamente religiosa. De geração em geração, a convicção do christianismo passou, incoadum, das rajadas do atheismo. E a população carioca, generosa, solícita, com as suas crenças inabalaveis, atendeu ao apello que se lhe fazia, pela imprensa e pelo pulpe das egrejas. As subscrições attingiram rapidamente a sommas satisfactorias. A idéa estava victoriosa.

Algum tempo depois iniciavam-se as obras do monumento, que seria a mais arrojada construção

de arte no Brasil. Grande pelas dimensões, grande pela concepção, grande pelo ideal que crystallizava, o monumento do Christo Redemptor, serviria de documentação ao viajante, de uma inextinguivel fortaleza christã, de que a formidavel cadeia dos morros e das montanhas do Rio de Janeiro se constituiria e muralha inexpugnável. Inexpugnável como o granito daquellas montanhas esculptas, é tambem a resistencia religiosa da consciência brasileira, que não afastaria as crenças dos antepassados e dos fundadores da terra gloriosa. Por isso o Christo, symbolo do amor, da caridade, da generosidade e do bem, haveria de dominar a cidade, alto, bem alto, tocando as nuvens com a cabeça aureolada, confundindo a belleza singular de seu riso e a tranquillidade divina do seu olhar, com a outra belleza inconfundivel e eterna do céu brasileiro.

O povo carioca foi acompanhando, pouco a pouco, a construção do monumento gigantesco. Através da grade de madeira dos andaimes, os olhos do homem contemplavam, diariamente, o trabalho titanico. E o Corcovado tornava-se o ponto de con-

vergencia de todas as attensões. Cerca de tres annos de persistencia da sinceridade christã animou a sua fé, e eis que o monumento já lhe serve de orgulho. Não, o orgulho humano, simples resultado de uma paixão. Mas o orgulho do espirito, que é uma coragem e uma virtude.

Para os que sentem a doutrina de Jesus, para os que seguem a sua palavra e os seus ensinamentos, para os que não se envergonham de ser soldados da fé christã, a imagem do Redemptor tras a confiança absoluta de que ella será a sentinella vigilante da nossa vida, da nossa grandeza, da nossa civilização. Aos pés da imagem do maior vulto da historia, a cidade encantadora continuará a sua marcha vertiginosa para o futuro, para a belleza de suas conquistas, e de suas realizações.

O Rio de Janeiro terá sempre — olhando-a do cimo da montanha altaneira — a imagem da sua verdadeira civilização historica — a civilização christã, que a sua Cruz e nos seus Evangelhos. De braços abertos ella dominará, dentro de pouco tempo a cidade fascinadora, num gesto de profundo e de immenso amor,

A NOTA BRASILEIRA

A nossa legislação social, somente agora, está recebendo o reflexo de uma orientação equilibrada e inteligente. Nunca tivemos leis que acatelassem os direitos das classes trabalhadoras, porque jamais se cogitou da existencia de uma questão social no Brasil. As aspirações operarias em nosso país, sempre foram recebidas a ponta de sabre e resolvidas pelo processo summario da bala ou da cadeia.

A mentalidade malandra do regimen passado só legislava para comprimir direitos e massacrar liberdades. Não tinha a menor percepção da marcha vertiginosa da idéas que agitam nesta hora de febre e de civilização, o espirito dos povos cultos. Não indo ao encontro dessas idéas, a legislação juridica do Brasil acabaria por se transformar num farrapo imprestavel sem significação e sem vida propria.

Felizmente, o governo revolucionario soube compreender a necessidade imperiosa de traçar novas directrizes á questão social que, anteriormente, o candidato da Alliança Liberal rethera como existente no Brasil. O programma daquelle candidato haveria, naturalmente, de ser o mesmo do chefe do governo revolucionario. Dahl o intensificou e brilhante estudo que o sr. Lindolfo Collier está desenvolvendo sobre o assumpto, no intuito de dar ao Brasil uma legislação social, digna de nossa cultura e de accordo com as nossas condições regionaes e politicas.

Ha poucos dias foi publicado o Decreto que regulamenta a questão da syndicalização, que representa a maior conquista do espirito renovador que nos trouxe a Revolução. Esse Decreto, é preciso que se diga, foi feito sob moldes puramente brasileiros. Não foi inspirado em legislação alguma de outros paizes. E' uma coisa nossa. E' um producto genuino de nosso estorço.

Resistindo ás relações entre o operario e o patrão resolve elle uma seria pendencia social. Porque essas relações, já não se referem somente aos interesses privados do braço e do capital. Referem-se tambem aos interesses collectivos da sociedade. E' necessario que todos compreendam a finalidade do Decreto da Syndicalização e não se permitam que se estile uma das mais bellas facetas do panorama das actuaes realidades brasileiras.

O Departamento Nacional do Trabalho tem em preparo decretos que virão a regular o patrimonio de nossa Legislação Social, como sejam, o que cria os Tribunaes de Arbitragem em todo o país, o que se refere aos contratos collectivos do trabalho e o que regulamenta as horas de trabalho. Isso sem falar na lei de férias que vai ser entregue a uma commissão de technicos, para elaboração.

Dessa maneira, o Ministerio do Trabalho vai cumprindo a sua missão, dentro do programma construtor da Revolução, cujos inculcaveis beneficios, os despedaçados poderão negar.

AMERICO PAIXA

As accusações contra engenheiros da Central

Uma troca de telegramas entre a sociedade de engenheiros e o titular da Viação

O sr. ministro da Viação recebeu o seguinte telegramma: "Sociedade Brasileira de Engenheiros pede respectivamente vossencia fazer depender demissão engenheiros Central do Brasil a competente imprensa da ultimação competente syndicancias e apellação elevado espirito justica vossencia afim de que um apreciação actos funcionares referidos engenheiros contra os revolucionarios se tenha em consideração ordens superiores emanadas autoridades então constituídas. (A) Pantofa Leite, presidente".

Foi passado o seguinte telegramma em resposta ao que o sr. ministro da Viação recebeu da Sociedade Brasileira de Engenheiros: "Dr. Pantofa Leite — Presidente Sociedade Brasileira de Engenheiros — Avenida — Rio — Em resposta telegramma dia 2º de novembro declaro que recomendei Comissão Syndicancias ouca todos engenheiros accusados, para que fique esclarecida responsabilidade cada um. Governo só tem por fim sanear esperanças administrativas de elementos que transformam em funções publicas em instrumento compressão faciosa ou que tiveram manifestado incapacidade moral para bem servir Estado. Posso assegurar-vos essa solução se exercerei sem nenhum sentimento repressiva nem paixão politica Cordes saudações. — José Americo de Almeida, ministro da Viação."

REDUZINDO DESPEZAS

Os cortes nas verbas do Ministerio da Educação e Saude Publica foram de 10.021.858\$493 papel e 5:200\$, ouro. A redução attinge a percentagem de 13,11%. A importância para perfazer o total de 15% sobre o actual orçamento é de 1.444.169\$617.

O orçamento actual é de réis 76.440.324\$736 papel e 4.008.927\$145 ouro. Damos a seguir a comparação das verbas, sendo a primeira quantia referente ao orçamento actual e a segunda ao orçamento reduzido: 1.144.808\$: Departamento Nacional do Ensino, 16.763.644\$720, 15.048.475\$927; Idem, ouro, 29:600\$, 14:400\$; Escolas de Aprendizagem Artificiaes, 4.064.240\$, 3.224.030\$; Escola Normal de Artes e Officinas Wenceslau Braz, 1.114.420\$, 971:370\$; Museu Historico, 283:110\$, 252:610\$; Casa de Rui Barbosa, 50:000\$, 45:000\$; Museu Nacional, 1.041:720\$, 885:880\$; Observatorio Nacional, 714:664\$, 607:464\$400; Bibliotheca Nacional, 1.197:657\$818, 1.090:057\$618; Departamento Nacional de Saude Publica, 26.074:324\$, 24.000:502\$; Departamento Nacional de Assistencia Publica, 10.406:107\$228, 8.096:793\$298; Departamento de Medicina Experimental, 2.146:092\$, 1.872:912\$; Inspectoria de Aguas e Esgotos, 10.650:218\$, 9.823:476\$; Idem, ouro, 3.979:37\$145, 3.979:37\$145; Obras, 200:000\$, réis 100:000\$; Eventuals, 250:000\$, 150:000\$; Subvenções e auxilios, 300:000\$000.

ANGELO M. LA PORTA
Que distribuia
A SORTE PELA LOTERIA
— DO —
ESTADO DE SANTA CATHARINA
AGORA O FAZ
ESTADO DE SERGIPE
CUJOS BILHETES TRAZEM IMPRESSA A PROTECTORA IMAGEM DE
Santa Catharina
PASSANDO A ESTA O TITULO
"A RAINHA DAS LOTERIAS"
Bilhetes á venda pelos mesmos Agentes, Sub-Agentes e revendedores.
Extrações ás QUINTAS-FEIRAS EM ARACAJU
RUA JOÃO PESSOA N. 5
CONCESSIONARIOS:
Angelo M. La Porta & C.

UM ROMANCE DE PAIXÃO,
PARA APAIXONAR
2ª FEIRA

OLYMPIA

Jose Crespo
Maria Alba
ODEON
(Cia. Brasil Cinematogr.)

2ª feira no GLORIA

CIA BRASIL CINEMATOGRAF

JOE E. BROWN

em **SONHOS DE BASTIDORES**

Um film da
TIFFANY-PROD.
para o
PROGRAMMA SERRADOR

com BELLE
BENNETT

Um romance vivido á
luz, da ribalta, onde os
dramas reais da vida não
podem cortar ao meio da
canção, nem fazer cessar
uma gargalhada.



TIFFANY
ONE

Um film mais engra-
çado do que um
**ALBUM DE
FAMILIA...**



MARION
DAVIES

— em —
**AMORES DE
1890**

nos mostrará como se
namorava no tempo que
os nossos paes chamavam
"O BOM TEMPO"
FINO — ESPIRITUAL
— OPTIMO —



SEGUNDA
FEIRA
NO

ELDORADO

FLORIDA, o mysterio das noites estrelladas dos tropicos... e no recondito da floresta, o amor de uma linda mulher!...



INSPIRATION
PICTURES
INC

apresenta a
PRODUÇÃO DE
HENRY KING

**PORTO DO
INFERNO**

com **LUPE VELEZ**

JEAN HERSHOLT

— JOHN HOLLAND —

**UNITED
ARTISTS**

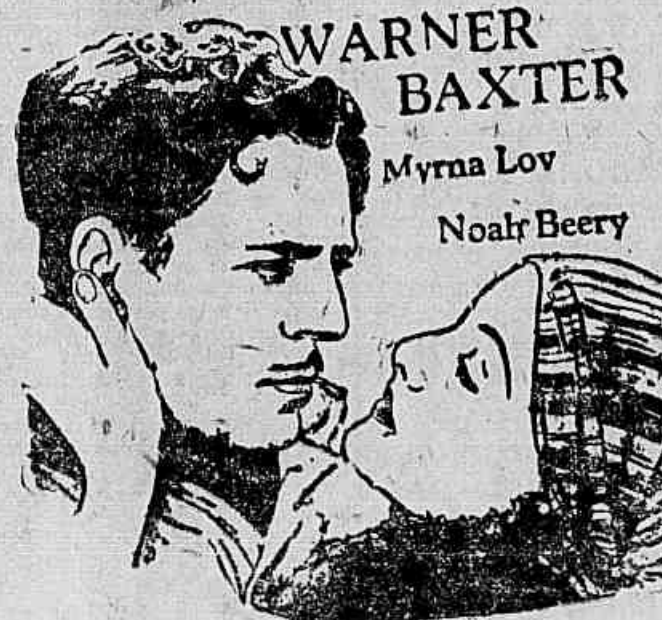
2ª FEIRA
PATHE PALACE

PATHE'-PALACE

HOJE — O estrondoso successo — HOJE
A FOX apresenta um "super-drama" todo mu-
sicado e falado, de

AMOR — AVENTURA E TRAIÇÃO

RENEGADOS



WARNER
BAXTER
Myrna Lov
Noah Beery

Quatro heróis da Legião Estrangeira e uma
mulher fascinante num drama de paixões
e intrigas

Ultimas novidades mundiais pelo sem rival
NOVIDADES FOX MOVIE TONE N. 9.

A SEDUÇÃO
A VOZ
A ALMA
DE

Greta Garbo

ANNA CHRISTIE



STAN LAUREL
e
OLIVER HARDY
GABRIELINO
HESPAHOL

HOJE
PALACIO THEATRO

CIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

TEU E' O MUNDO



INTELIGEN-
TE LEITOR OU
ENCANTADO-
DA LEITORA
Queres conhe-
cer os meios
que te guiarão a
consequer For-
tuna
Exito em Ne-
gocios Jogos
Loterias? Pedir
"O MEN-
SAGEIRO DA DITA" — Remette
500 réis em sellos para resposta
Direcção: CTRA NINA MARA —
Calle Maistro 1924 — BUENOS AI-
RES. (Argentina).

TELEPHONE 2-2271 TELEPHONE 2-3807



EMPRESA COMISSARIA LIA
DIF. ODEON - SALAS 610-611

THEATRO RECREIO

Emp. A. NEVES & CIA.

— TELEP. — 2-8104 —

GRANDE COMPANHIA
NACIONAL DE REVISTAS
— E FÉRIAS —

— AVISO —

HOJE não haverá espe-
taculo para o ensaio
geral da colossal revis-
ta, em 2 actos e 35
quadros dos IRMAOS
QUINTILIANO.

BILHETE AZUL

QUE SOBE A SCENA AMA-
NHA, IMPRETERIVEL-
MENTE, AS 7 3/4 e 9 3/4

Musica encantadora —
Lindos scenarios — Lu-
xoso guarda-roupa

Quereis ter gratas emo-
ções sportivas?

Ide diariamente ao

ELECTRO BALL

Rua Visconde do Rio
Branco, 51

PARISIENSE-Segunda-feira

Deus, Patria e Familia

Film russo de Alexandre Wolkoff, o realizador de
"Miguel Strogoff", com os celebres coros de
Kuban Cossacos

Empresa distribuidora: França Carvalho & C.

Rua Evaristo da Veiga, 26

ELYSON GASTER

E sua brilhante Companhia de Caricaturas scenicas,
sainete e revista

HOJE — ás 8 e 10 horas — HOJE

"NUVENS DE FUMAÇA"

"JAZZ-BAND E VIOLÃO"

Doas peças de genero diferente, na mesma sessão!
POLTRONAS NUMERADAS — \$5000 — SELLO — \$200

BILHETES DESDE JA' A VENDA

ALTO

THEATRO S. JOSE'

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — 3.40 e 8.45 — HOJE
Mais representações da fantasia
parodia de Luiz Rocha e Mau-
ro de Almeida, musicada por
Antonio Lago

**Desarvorada
DO AMOR**

Exito de AURORA ABOIM. IS-
MENIA DOS SANTOS, SYLVIO
VIEIRA, e MANOELINO TEL-
XEIRA.

— Na tela —
DEEESA QUE HUMILHA,
com William Powell.

AMANHÃ — Programa novo
na tela — "O LEÃO DA FES-
TA", com Jack Oakie.

A SEGUIR — A revista en-
cantadora da actualidade
"POR DENTRO E POR
FORA"

Original de DUQUE E OSCAR
LOPES.

PARISIENSE - HOJE

A Urania film apresenta EMIL JANNINGS e
MARLENNE DIETRICH em

O ANJO AZUL

Super cantada e synchronizada.

"OLYMPIA" — UM FILM PARA O NOSSO PUBLICO... POR QUE E' UM FILM "DO AMOR"... 2.-FEIRA, NO CINE ODEON



Maria Alba e José Crespo, vibram que o Odeon apresentará segunda-feira próxima

Por que "Olympia" é um filme para o nosso publico?... Porque "Olympia" é um filme "do amor"...

Tudo é amor, tudo é paixão, em "Olympia". A peça deliciosa que Ferenc Molnar escreveu ha tempos e que deliciou o publico dos maiores theatros das capitais da Europa, conseguiu ser, no cinema, um entrecio finissimo em que tudo é expressão amorosa, que obriga todos os artistas, por isso, a serem apaixonados, exaltados numa paixão que elles não parecem viver, por serem a isso determinados pelos papéis, mas, porque o entrecio do filme

Como se vivia... como se vestia... como se namorava... no "bom tempo" dos nossos Papas...

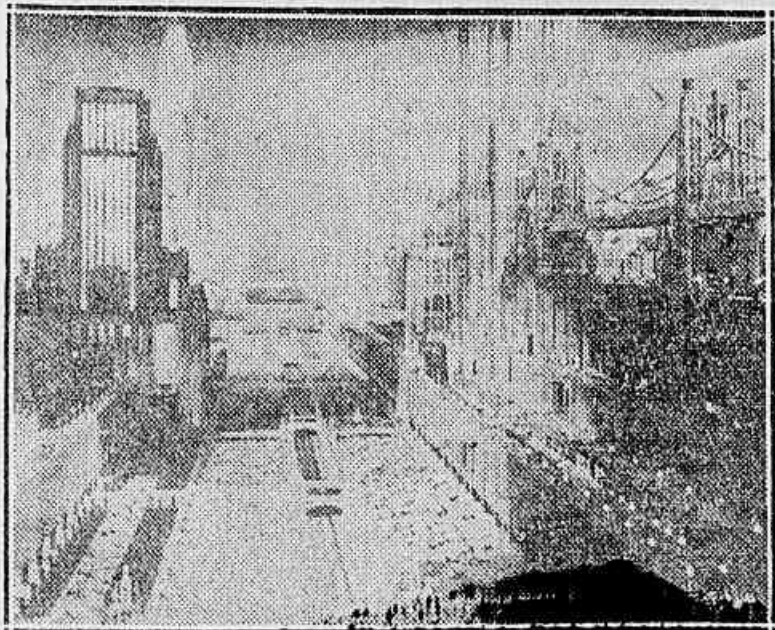
O Eldorado, que passou a nova direcção decidida a trabalhar com entusiasmo para apresentar — sempre em primeira mão — bons filmes, dar-nos-á, segunda-feira proxima, logo após "A canção do berço", um filme interessantissimo da Metro-Goldwyn-Mayer.

"Amores de 1890" é o título dessa finissima e espirituosa charge, ao que foi a vida tão gabada dos nossos papas e mããs, que vivem a falar no seu tempo, "no seu bom tempo", que nós não conhecemos...

Quarenta annos atrás, antes do automovel... do telefone, do radio... do aeroplano... "Ah, aquillo é que era o bom tempo"... suspiram os velhos... O nosso tempo...

Harry Beaumont, o estupendo director da Metro-Goldwyn-Mayer, quiz pôr isso em pratos limpos e com Marion Davies nos apresentando, para tirarmos as duvidas com os felizes sobreviventes desses tempos pacatos, um filme em que se reproduz, com muita graça, a vida desses bons tempos em que também se pensava gozar a vida. Vae ser uma "novidade na front cinematografica" a apresentação de "Amores de 1890", no Eldorado.

FANTASIAS DE 1980



"Fantasias de 1980" é o que a Fox Motietone vai lançar daqui a 50 annos?

Pensará ainda em poder avaliar o uso, e os costumes dos habitantes da Metropole do futuro?

Então se conseguir reunir no pensamento estas previsões da vida e do mundo futuro, ficará ainda mais surpreso vendo e ouvindo a maravilha audaciosa e de imaginação soberba que é a super-produção Fox Motietone — "Fantasias de 1980", que é a demonstração fantástica da arte cinematografica. David Butler, o glorioso realizador de "Um Sonho que Viveu" conseguiu nesta

tes, exaltados, em "Olympia", uma joia da Metro-Goldwyn-Mayer tornou apaixonados de facto. Maria Alba e José Crespo são os amores de "Olympia", esse finissimo Metro-Goldwyn-Mayer, que o Odeon estreará segunda-feira e que nos mostra toda uma série de ambientes magníficos e de idyllos fortissimos, com beijos sinceros, sentidos, reaes, mais do que suggestivos...

"SONHOS DE BASTIDORES" — COM JOE BROWN E BELLE BENNETT



Duas figuras muito conhecidas os seus "Sonhos de Bastidores"

que nos vae deslumbrar com de Bastidores" O Cinema Gloria, da Companhia Brasil Cinematographica, vae dar-nos, na proxima segunda-feira, um dos mais interessantes trabalhos de Joe E. Brown, esse comico famoso que agora mesmo está obtendo enorme successo com o filme "Ganhando o Mundo", da First National. Nesse novo filme — "Sonhos de Bastidores" — elle faz um papel comico e dramatico, ao lado de uma artista da qual já tínhamos saudades — Belle Bennett, e da trefega Alberta Vaughn. No papel dramatico, isto é, a historia de um artista que, tendo vencido a vida com o auxilio de sua companheira, e ao ser guindado a fama, a deixou de lado, para mais tarde voltar a ella — Joe E. Brown representa maravilhosamente bem. Na parte comica, em que o vemos qual bebedor em um camarote de theatro, elle faz taes coisas, que a gente não sabe como conter a gargalhada. "Sonhos de Bastidores" é uma produção da Tiffany, apresentada pelo Programma Serrador.

O programma novo de amanhã, no São José

Toda a gente que conhece os trabalhos optimos de Mary Brian e Jack Oakie, ficará contente ao saber que os dois magnificos astros da Paramount apparecem num filme, de amanhã em diante, no Theatro São José. E' em "O Leão da Festa" que vae ser apresentado naquelle dia e no qual Jack Oakie offerece motivos soezes para boas gargalhadas e Mary Brian mais do que nunca, se mostra fascinadora, admiravel e encantadora.

Quem quizer, pois, ver uma boa comedia, vá, amanhã, no S. J. se Gosará um espectáculo estrepando por muitos motivos.

Programmas de hoje

CINEMAS CENTRO
PALACIO — "Anna Christie", com Greta Garbo e "Dois gelados", com Stan Laurel e O. Harbo.
ODEON — "Ganhando o mundo", com Joe E. Brown e Belle Bennett.
GLORIA — "Ordinario, marchal" com Buster Keaton.
CAPITOLIO — "Du Barry, a seductora", com Norma Talmadge.
IMPERIO — "Canção do berço", com Corina Freire, film portuguez.
PATHE PALACE — "Renegados", com Warner Baxter e Myrtle Loy.
ELDORADO — "Canção do berço", com Corina Freire.
PARISIENSE — "Anjo azul", com Emil aulings e Marienne Dietrich.
PATHE — "Inimigo do egoismo" e "Jornal Universal n. 2".
IRIS — "José do Telhado", duas comedias e "Um Jornal".
IDEAL — "Abraham Lincoln", com Walter Huston, United.
S. JOSE — "Defesa que humilha", com William Powell.
POPULAR — "Balle da morte" e "Rosa dos mares".
PEJIMOR — "Divina Dama" e "Romance das selvas".
PARIS — "Submarino" e "Amor de satã".
PHENIX — "O traficante da carne humana".

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Vencida pelo amor" e "Amizade redemptora".
CENTENARIO — "Amor e box" e "Dois homens e uma mulher".
VILLA IZABEL — "Valentes a forca", com Besie Love, da Universal.
MEM DE SA — "Turmas da Marinha", com William Haines, Metro.
VELO — "Mulher de vontade" e "Negar não posso" da First.
TIJUCA — "Peixinho Dourado", e "Rei dos bolinhos".
ANABARÁ — "A tentadora", com Dolores del Rio, United.
BRASIL — "300 dias no inferno", e "Domador de criancas", C. B. C.
ATLANTICO — "Almas das ruas", com Lya de Putti, C. B. C.
AMERICANO — "Provas de amor", com Gory Cooper.
AMERICA — "Astudia feminina", com Fannie Briel, da United.
GRAJAHU — "Haroldo encarnação", com E. Lloyd e "Melodias de outono".
RIO BRANCO — "A noiva da esquadra", e "Valentes da arena".
MEYER — "O amor atravessa o mar", e "Senhorita Barba Azul".
APOLLO — "No apogeu da fama" e "Fox-Jornal movietone".
HELIOS — "Amor bem vindo" e "Quem é bom já nasce feito".
PENHA — "Boa encarnação" e "No apogeu da fama".
PIEDADE — "Amor entre milhonarios", com Clara Bow.
NACIONAL — "O resuscitado", com Neil Hamilton.
ORIENTE — "Gatinhas selvagens", e "Demonio a cavallo".
RAMOS — "O czar da Broadway" e "O romance das selvas".
RAIZO — "Romance de Venezuela" e Universal-Jornal.
MADUREIRA — "Suprema culpa" e "O taxi n. 12".
REAL — "Companheiros de jornada" e "O perigo das selvas".
HADDUCK LOBO — "O intruso" e "Gente de circo", da Metro.

S. O. S. I, brado de angustia, no negror da noite!

Mais de um transatlantico havia apanhado no ar o pedido de socorro. Mais de um respondera que iria em soccorro immediato aquelle chamado de S. O. S. Mas a rota era longa e a distancia enorme. Os mais pertos não poderiam chegar senão com os primeiros albos da madrugada, e entretanto o "Atlantic" lançava os seus brados de angustia ao bater das onze horas da noite... Mais ainda, segundo os calculos do seu commandante, embora o esforço da maruja, embora o apressar das machinas, muito maior era a quantidade de agua que invadia os porbes que aquella que as bombas expelliam, de modo que apenas tres horas de vida restavam aquelle gigante de ferro que succumbia, sangrando do lado pelas garras agudas de um iceberg. Um desses enormes blocos de gelo que descem do Polo a se desfazerem em aguas mais quentes do Sul. Pelas duas horas da madrugada já terá elle submergido... São tres mil pessoas que ali se acham, e os botes não comportarão nem duas mil! Que será dos que não puderem ser recolhidos a elles? Uns poderão ir, outros terão de ficar, terão mesmo de se resignar a morte. Quão são esses que ficarão. A noiva, esposa de hontem, querera deixar o seu noivo? E a companheira de mais de vinte annos, se resignará a deixar o esposo? E aquelle Lu-mem que, casado e com a esposa e filha a bordo, tem também uma amante... a quem salvará elle? E o sacerdote? E o commandante? E os officiaes? Que pensam elles? Como agem?

Tudo isso nos responde E. A. Dupont nesse filme formidavel que é "Atlantic", obra prima da British International, com um punhado de artistas de valor, e que o Programma Serrador apresentará aqui no Rio, muito breve, em um dos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica.

"INGAGI"?

Uma pergunta por enquanto sem resposta. Apenas, por ora, uma coisa que se diria impossivel, mas que é verdade. Uma coisa que a sciencia tem negado, mas que uma descoberta tornou verdadeira. Que será "Ingagi"?

TODO MUNDO QUER VER "SUNNY", PORQUE "SUNNY" E' UM FILM DA MARAVILHOSA INTERPRETE DE "SALLY"!...



Marilyn Miller, a interprete graciosa e seductora de "Sunny", num instante curliossimo desse film bonito da Warner-First

Aquella emoção fortissima que "Sally" deixou vae-se renovar, agora, com "Sunny", a maravilha mostra de arte da mesma Marilyn Miller, que já na segunda-feira proxima o PalacioTheatro nos mostrará. E se renovará, dizemos, porque quem viu e sentiu a vibração do romance e da animadora "Sally" jamais se contentará em ver uma só vez Marilyn Miller, porque a triunfante interprete é illuminada dessas bellezas que a gente nunca esquece. Bella, inegavelmente a mulher mais bella do cinema como é, também sem con-

tação, a mais completa de todas as artistas, Marilyn Miller impressiona pela singular harmonia das linhas do seu corpo, pela perfeição impecavel do rosto e pela grandiosidade inegalavel. Assim com taes attributos ella domina inteiramente no filme que já tem o seu successo garantido só com a sua appareição luminosa. Mas acontece, entretanto, que sobre a projecção invulgar da sua grande figura, "Sunny" tem um romance seductor, cheio de situações interessantissimas e das visões mais grandiosas e perturbadoras — visões e situações notáveis pelo seu cunho de original-

dade. "Sunny" nos exhibe ainda um outro motivo — garantia absoluta de exito: os nomes prestigiosos que rodeiam o de Marilyn Miller; Lawrence Gray, um galã de recursos admiraveis e de voz esplendida; Joe Donahue, um bailarino impecavel; Ignez Courtney, uma figura conhecida e admirada; Barbara Bedford, a linda e maliciosa artista e mais uma duzia de outros nomes de prestigio...

"Sunny", esse lindo filme Warner-First, terá a sua "premiêra" já na segunda-feira proxima, no Palacio-Theatro da Companhia Brasil Cinematographica.

UM ROMANCE DE AMOR, VIVIDO NUM AMBIENTE DE POESIA — "A FLORIDA"



Em "Porto do Inferno", ha lindos idyllos entre Lupe Velez e John Holland. O Pathé da United Artists, na proxima segunda-feira

Em "Porto do Inferno", esse filme que a United Artists annuncia para segunda-feira, no Pathé-Palace, narra um lindo romance de amor. Para ambiente, Henry King, o director, escolheu a Florida, essa região semi-tropical dos Estados Unidos, tão cantada pelos poetas americanos e um verdadeiro paraíso de verdura, de lindas praias, com um mar muito verde sempre a lambor os rochedos escarpados da costa...

O ambiente desse filme é, portanto, parte essencial da historia. Fala de amor, em suas scenas, em suas vistas, nas paisagens maravilhosas, nos horizontes recortados pelas montanhas e na orla das praias de areia alva e dourada pelo sol... A matta, com sua flora, os bosques escondidos, a passaraça, as palmeiras murmurantes, tudo se une, abraça-se na ramagem das suas arvores, enlaidados, amorosos... Poder-se-ia dizer que a propria natureza ali também ama.

Lupe Velez surge-nos nesse

quadro de belleza sem par. Mais encantadora do que nunca, vive uma historia de amor, em que não faltam, também, os lances heroicos, os momentos de tensão nervosa, os trechos dramaticos e emocionantes.

John Holland apparece ao seu lado, juntamente com Gibson, Jean Hersholt, Al. St. John e outros. A United Artists deu ao filme uma sonorização admiravel, musicas bellissimas, typicas e originaes.

Em "Porto do Inferno", ha lindos idyllos entre Lupe Velez e John Holland. O Pathé da United Artists, na proxima segunda-feira

"O PRESIDIO", TAMBEM E' UM GRANDE DESEMPENHO DE LEWIS STONE



Lella Hyams, enfenta, com sua Belleria e sua ternura alguns episodios de "O Presidio" (The Big House)

Não frizamos, até aqui, nas nossas referencias, a "O Presidio" (The Big House), esse grande filme Metro-Goldwyn-Mayer, que o Palacio estreará este mez, ainda, — o desempenho de Lewis Stone, O grande artista que ainda ha pouco triumphou ao lado de Greta Garbo em "Ro-

mance", e que em "Inspiração" ainda da grande estrella, tem outro exito, — um dos maiores artistas do filme, cujo elenco completo é o seguinte: Stone, Wallace Berry, Robert Montgomery, Chester Morris, Lella Hyams, Karl Dane, George Mahon e Claire Mac Dowell.

A Cidade

São, a meu ver, de brincadeira, de pilheria, de paradoxo, os aspectos culminantes dessa questão do preço a fixar-se para a chieira de café.

Não que eu conteste ao poder público a faculdade de limitar a liberdade do comércio, impondo tabelas à venda de certos gêneros. Mas, o facto, precisamente, de, por via de regra, os representantes de tal poder, entre nós, delatarem de usar essa legítima, razoável, indiscutível atribuição, converte em excepção odiosa qualquer velleidade que elles, por acaso, acidentalmente manifestem, de agir de maneira oposta.

Vivemos, todos os habitantes desta cidade, vulgarmente chamada herica, mas que, se herosmo tem, é principalmente o da paciência e da resignação, os seus, todos os cariocas, assim os natos como os adoptivos, inteiramente à mercê dos negociantes, que elevam e abaxam os preços das variadas mercadorias, consoante lhes aprez. Note-se que digo: elevam e abaxam. Vae, pois, ali, o maior elogio que se lhes pôde fazer, porquanto, dada a não existência de um aparelho de "controle", proprio para impedir os desbragamentos da especulação, muito de surpreender é não se transformar esta nossa especie de sentença de morte virtual para a grande massa proletaria.

Consoante o DIÁRIO CARIOCA o registrava, não ha muito, em oportuno e corajoso comentário, parece que o Brasil, por excesso de ingenuidade, ou, apenas, por demasia de snobismo, tembra em ser mais liberal do que as mais liberas nações do Velho Mundo — a Inglaterra e a França. E assim é que juncas "desce" a seguir-lhes os exemplos de após-guerra, na campanha brexovavel aos aproveitadores, aos agambarcadores, áquelles, em summa, envolvidos pelos francezes na desdenhosa, infamante designação de "les mercantis".

Por que se forçou tão systematica, tradicional, classica longanidade — ou fraqueza? — do Estado para com os especuladores de todos os matizes, exigindo-se medidas de um excepcionalismo quasi clamoroso em relação aos vendedores de doses homeopáticas de uma decepção onde — afirma-se — tudo entra, inclusive uma porção infinitesimal de café?

Vigorassem os costumes e praxes da velha Republica, interiores ás emendas que o Congresso Nacional fez na Constituição de 1891, contra a vontade conhecida e as expressas ordens do sr. Arthur Bernardes; tivesse, ainda, o "habeas-corpus", neste país, o primitivo elasterio, e o Supremo Tribunal não recusaria, de certo, com fundamento no principio de igualdade, esse remedio juridico á singular coacção que, andam, hoje, soffrendo, no Rio de Janeiro, os mercados de agua de milho, de feijão e outras pevides mais ou menos torradas e tismadas.

E' em face de uma gritante iniquidade que estamos, senhores idealistas! Brademos, pois, protestemos, clamemos, sem cessar, contra os homens que se inclinam a privar esta formosa urbe do seu attributo supremo — ser um paraíso de maxima autenticidade para quantos pretendam vender por optimos preços artigos pessimos.

FLUMINAL.

A ENCYCLOPEDIA DA AMAZONIA

Já se está imprimindo a nova obra de Raymundo Moraes, o consagrado, o glorioso autor de "Na Planície Amazonica" e "Paiz das Pedras Verdes".

Esse livro que parece destinado a ser tido como o mais completo e notavel do grande polygrapho notista, intitulado foi por elle de maneira muito original e suggestiva. Chamar-se-á "O novo dicionario das coisas amazonicas".

E' Coelho Branco, desde muito acreditado pela condigna apresentação de varios trabalhos de alto merito, que vai lançar mais esse, dentro, no maximo, de um mez. Com effeito, o contrato firmado entre Raymundo Moraes e a casa "Alba" obriga esta a entregar o primeiro volume da referida encyclopedia, que compreende dois, dentro daquelle praso, devendo, logo depois, imprimir o segundo.

Raymundo Moraes, que se acha nesta cidade e é o editor desse como foi de suas obras anteriores, superintenderá directamente a revisão respectiva, a qual precisa, pela natureza do assumpto, muito cuidado e capricho.

Quer possuir um automovel luxuoso e moderno, Chevrolet? Leia as condições de nosso sorteio. O DIÁRIO CARIOCA distribue cinquenta contos em premios.

A VIDA LITERARIA

RUA DA AMARGURA

N O RIO

Consta-nos que o concurso aos premios da Academia Brasileira, correspondentes ao anno de 1930 — concurso esse encerrado, nos termos do regulamento respectivo, a 31 de março ultimo —, não se distingue nem pela qualidade, nem pela quantidade das obras inscriptas.

Ninguém, pois, deverá ficar surpreso, quando souber que "a illustre companhia", tendo verificado a exactidão do boato acima, decidiu reconduzir aos seus cofres, aquelles onde ella, com tão nobre repugnancia pelo vil metal, guarda a coimbra do defuncto Francisco Alves, as ridiculas, lrrisórias quantias, fixadas para taes premios.

Se, aliás, a Academia quizesse proceder, nisso, com lisura a boa fé, teria, desde muito, deliberado admitir nesses concursos obras apenas dactylographadas e até simplesmente manuscritas.

E' que a exigencia de terem ellas sido editadas exclue do torneio grande numero, talvez mesmo as melhores, visto como, dada a forma de agir inherente aos nossos editores, só se torna facil a impressão dos livros capazes de agradar á massa, isto é, dos livros cujo valor literario, unico a ser considerado pelos academicos, é extremamente discutivel.

Trabalhos de merito real, esses que

attestam uma civilização e documentam uma cultura collectiva, só se editam no Brasil, via de regra, quando produzidos por pessoas que dispõem de fortuna ou de economias para o custeio de tão dispendiosos caprichos.

Em face de taes circumstancias, que determinam verdadeira selecção negativa no movimento de nossas livrarias, pedimos venia para perguntar aos senhores do Petit Trianon se não lhes cumpre admitir, nesses concursos, os proprios autographos, acenando, dessarte, precisamente, aos donos respectivos, com a possibilidade de conquistarem, para auxilio, da publicação a que aspiram, em aquelles dois contos, errados, esguivos, ás mais das vezes mythicos...

N O BRASIL

Jorge de Lima, poeta, romancista, critico de extraordinario merito, uma das mais expressivas figuras do Brasil intellectual de hoje, parece disposto a não abandonar Maceló. Vem, de quando em quando, ao Rio, mas unicamente a passeio. Dir-se-ia que faz questão de ser uma prova da resistencia do espirito nordestino ás fascinações da vida carioca, e constituir um attestado de que, cidade tentacular por cidade tentacular, tambem o é a capital de Alagoas.

Não se deve lamentar esse proposito, uma vez que, fixado embora naquella ponto do país, onde não pôde a vida mental ser de uma intensidade enorme, o eminente polygrapho não interrompe a evolução do seu espirito formosissimo, nem compromette a expansão de sua cultura scientifica e literaria, uma das maiores do nosso país.

Considere-se, ademais, que, vivendo em meio pequeno, não se lhe escasseiam as probabilidades de observações pecticas para o eximio narrador e psychologo percutiente, a quem o Brasil deve o admiravel romance intitulado "Saônão e as mulheres".

Alinda não ha muito, noticiavam os jornaes desta capital que o mais rico dos alagoanos, um misanthropo, um entusiastico Shylock, de cujo fallecimento se acabava de saber pelo telegrapho, tivera sempre um advogado e um medico ás suas ordens, depositarios exclusivos de sua confiança, donos de toda a sua sympathia, mas a quem o sordido argentino nunca pagara um real de honorarios.

Que precioso typo para um romance de Jorge de Lima! Temos certeza de que este o não perderá. Mas, é de se desejar tambem que, além desse proveito para o romancista, outro decorra desse morto sem testamento, sem herdeiros forçados, para o medico — o de reclamar com immensos juros, de accordo com a phenomenal tarifa no caso applicavel, a paga de seus trabalhos profissionais...

N O MUNDO

Guglielmo Ferrero, desde quando pelo Brasil andou, realizando uma série de conferencias, fez-se familiar de toda a nossa "elite" pensante.

Sua historia da grandeza e decadencia de Roma tem logar de honra em todas as bibliothecas, e a revisão de valores a que procedeu, na evocação da Cidade Eterna, é até hoje objecto de vivas controversias por parte dos nossos patrioticos, a quem taes assumptos apasionam.

Tem, ainda, concorrido para que mais nos afficemos a Ferrero a circumstancia de se haver tornado o principal collaborador de "L'illustration", em cuja pagina principal emite juizes definitivos sobre aspectos pinaculares da vida universal hodierna.

Por tudo isso é de estranhar-se que nada se tenha escripto, entre nós, sobre Guglielmo Ferrero como romancista, como autor de "Sudore e Sangue" — uma tetralogia cuja primeira parte se denomina "As duas verdades".

D'aqui pedimos a Agrippino Griceo, tão entusiasta pela literatura italiana, e cada vez mais integrado nos mais lucidos methodos de exegese, que divulgue sua opinião sobre o real merecimento da incursão do famoso historiador pelos domínios da literatura de ficção, isto é, pela esphera da arte.

Incentivando o ensino do canto e de declamação no Brasil

O que será a iniciativa das sras. Rosetta Costa Pinto, Léa Azeredo Silveira e senhorinha Nenê Baroukel

Já se acha installada em sua sede, á rua Buenos Aires, a moderna "Escola de Canto e Declamação", dirigida pelas sras. Rosetta Costa Pinto, Léa Azeredo Silveira e senhorinha Nenê Baroukel.

E' esse um dos mais interessantes movimentos artisticos que já se tem aqui realizado.

Destinada não só a technica especializada do canto, como a dar ao alumno a cultura artistica necessaria a um artista, a "Escola de Canto e Declamação" será como que um portico para as verdadeiras vocações, e que encontrarão no ensino theorico, através as mais variadas e importantes cadeiras, entre as quaes a de historia da Musica, tão indispensavel ao curso mais elementar de musica ou de canto.

Quanto ao curso de declamação, está elle entregue á joven e victoriosa declamadora Nenê Baroukel. Não mais se torna necessario encarecer o valor, o merito incontestavel de Nenê Baroukel.

Vencedora em memoravel orelho de arte do concurso de declamação do "Diário Carioca", Nenê Baroukel, é o melhor e o mais forte augurio do exito artistico do curso annuciado.

Alliás a sua intelligencia e á sua cultura uma vontade immensa de trabalhar pela arte

Exposição Technica de Construções

A visita do sr. Belisario Penna

A Exposição technica de construções, que tivera pequena frequencia, já tem se tornado mais quencia, a principio, já tem se tornado mais conhecida do publico e, como consequencia, está recebendo, diariamente, grande numero de visitantes.

No domingo ultimo, sua frequencia foi além de oito mil pessoas. E' que nesse dia realizou-se uma imponente festa, da coroação da rainha da "Mi-Carême", senhorinha Yolanda Costa, o que trouxe maior animação ao Palácio das Festas.

A Exposição tem merecido o amparo moral das principaes figuras do governo.

Outro dia, foi o sr. ministro do Trabalho que ali esteve, visitando demoradamente todos os Stands.

Na segunda-feira, á tarde, contava a vez do sr. Belisario Penna, que, attendendo a um gentil convite da comissão organizadora, permaneceu cerca de duas horas no recinto da Exposição. No pavilhão Siqueira Campos, s. ex. assignou o livro dos visitantes, collocou um prego no busto do grande e saudoso heroe, tendo sido apresentado ao sr. Carlos Clamou, o talentoso artista que fez esse busto. Em seguida, s. ex. collocou um obulo na pipa destinada a esse fim.

Sua primeira preocupação foi visitar a casa feita de Cellobetan, planta do engenheiro Martin, apontada a S. ex. como mo-



Nenê Baroukel

que ella classifica "subsidiaria do canto".

Entrevistada por um jornalista, disse a gentil artista:

"O grande amor que sinto pela Declamação far-me-á trabalhar com entusiasmo, empregando meus melhores esforços para conseguir um radioso futuro para a arte de dizer".

As palavras de Nenê Baroukel valem pela affirmação de um programma de arte e que, no momento, vêm trazer aos seus mais devotos afficionados uma radiosa esperança de uma nova directriz para as nossas futuras artistas do canto e da dicção.

Um casamento de amor

O enlace, hoje, do conde de Paris, com a princesa Isabel de Orleans e Bragança

ROMA, 7 (D. C.) — Realiza-se amanhã, em Palermo, o casamento do príncipe Henrique, conde de Paris, com a princesa Isabel de Orleans e Bragança.

O noivo, que completará vinte e tres annos no dia cinco de julho, é o herdeiro do throno de França. Alto, com os olhos azues e cabelos loiros, o príncipe Henrique é o favorito dos realistas francezes. Seu pai, o duque de Guise, é o actual pretendente do throno francez.

A princesa Isabel, com vinte annos, filha do príncipe e da princesa Pedro de Alcântara, é bisneta do Imperador do Brasil, d. Pedro de Alcântara.

QUEM CELEBRARÁ O CASAMENTO

ROMA, 7 (Havas) — Despacho de Palermo confirma que o cardeal Lavitrano, arcebispo daquelle cidade, celebrará o casamento do conde de Paris com a princesa Isabel de Orleans e Bragança.

União Universitaria Feminina

Está marcada para amanhã, ás 17 horas, na sede da F. B. P. F., á Avenida Rio Branco, 111, sala 608, a reunião de socias da União Universitaria Feminina.

Durante a reunião serão estudados tambem os assumptos referentes ao II Congresso Feminista que se realizará brevemente nesta capital e para o qual a U. U. F. concorrerá trabalhando na secção de educação feminina, que está a seu cargo.

Em seguida se realizará uma palestra da senhorinha Maad Russell sobre a vida universitaria na China.

A senhorinha Russell esteve trabalhando os dez ultimos annos com os estudantes do Oriente.

São convidadas a comparecer todas as socias da União e as alumnas e senhoras formadas pela Universidade do Rio de Janeiro ou escolas superiores.

Professora de violino

Moça laureada com 1.º premio (medalha de ouro) do Instituto Nacional de Musica, ensina violino pelo methodo moderno. Optimas referencias. Telephone 5-3247.

concreto para a ilha do Governador, achando-o exequível e merecedor das sympathias dos poderes publicos.

Mereceu igualmente sua attenção, a expozição de uma "Instalação hygienica e permanente para Lixo", invento do commandante Gulihobel, o mais teoz propagandista dentre os expozitores.

O dr. Belisario deixou sobre esse assumpto, num livro especial, as seguintes impressões:

"A instalação hygienica e permanente para lixo invento do commandante Gulihobel, satisfaz de modo completo as exigencias da hygiene, relativas ao acondicionamento e remoção do lixo, devendo substituir os vergonhosos processos até agora usados".

Suas observações estenderam-se, tambem, aos Stands dos srs. Ernesto Iavel & C.; Fassas O. M. S.; Caixa d'Agua Ideal; Geobra & C.; Kosmos; Xilolite; Tinta de Borracha S. William; City; Anglo Mexican.

Apesar-se, s. ex. declarou ao engenheiro Martin ter passado de uma tarde agradável e muito bem aprendido, mostrando-se bem satisfeito.

No proximo domingo, haverá no recinto da Exposição um interessante festival artistico, em homenagem á honrada colonia portugueza.

A inauguração do serviço aereo de encomendas da Pan American Airways

Um presente para o chefe do governo trazido pelo ultimo avião da Panair do Brasil



O presidente Getúlio Vargas, no momento em que recebia a encomenda vinda pelo serviço aereo

O sr. Getúlio Vargas recebeu, hontem, em Petropolis, o sr. George L. Rihl, vice-presidente da Pan American Airways System e gerente geral da Panair do Brasil S. A., empresa subsidiaria da primeira.

O sr. Rihl fez entrega ao sr. Getúlio Vargas de um accendedor de cigarros, miniatura de avião, enviado por via aerea de Nova York, pelo sr. J. T. Tripp, presidente da Pan American Airways System, presente que tem a interessante particularidade de ter sido a primeira encomenda aerea reemitida dos Estados Unidos para o Brasil.

A caixa, contendo essa lembrança, chegou ao Rio no ultimo domingo á tarde pelo avião de carreira da Panair, para o qual fora transferida tres dias antes, do Pará, de um aparelho da Pan American Airways, procedente dos Estados Unidos.

Ficou assim inaugurado o novo serviço aereo de encomendas entre os dois países, completando as outras modalidades de trafego aereo: de passageiros e de correio.

Está redigida nos seguintes termos a carta com que o presidente da American Airways, saudando o chefe do governo pela inauguração do Serviço Aereo de Encomendas, offereceu a s. ex. o accendedor de cigarros:

"A s. ex. sr. dr. Getúlio Vargas, presidente da Republica do Brasil — Rio de Janeiro.

Exmo. sr. — Aproveitando o ensejo da inauguração do Serviço Aereo de Encomendas da Pan American Airways, tenho a honra de apresentar a v. ex. as minhas mais respeitadas saudações.

Comemorando a inauguração do serviço, tomo a liberdade de enviar a v. ex. como primeiro transporte aereo de encomendas dos Estados Unidos ao Brasil, uma pequena lembrança que espero se digne aceitar conjuntamente com os meus cumprimentos.

O novo serviço, que é um complemento natural do nosso servico aereo de correio e passageiros, já existente, tornou-se possivel graças as conversações negociadas informaes, entre os representantes da companhia e os funcionarios dos governos dos países que servimos. Permittirá elle maior rapidez no intercambio de mercadorias e utilidades entre os países interessados e tenho a confiança que o mesmo mostrar-se-á de valor indiscutivel e de beneficio para todos.

Penso ser desnecessario assegurar a v. ex. que todos os esforços serão feitos afim de realizar esse serviço de maneira a satisfazer completamente ao governo de v. ex. e ao publico.

Tenho a honra de mui respectosamente subscrever-me — J. T. Tripp, presidente da Pan American Airways System."

O livro brasileiro na Europa

O "BARBAROS", DE CARLOS MAUL, TRADUZIDO PARA O ALLEMAO

A illustre escriptora alemã, sra. Inez Feltscher, que vem realizando, com grande exito, uma serie de magnificas traduções de obras brasileiras, vem de concluir a tradução de "Barbaros", de Carlos Maul.

Dentre as obras de maior significação na nossa poesia, "Barbaros" é, sem duvida, uma das que mais fortemente exprimem o sentimento nativo de brasilidade.

Dahi o entusiasmo que deve despertar a noticia de que o livro do poeta patricio será lançado á publicidade, dentro de breves dias, no idioma allemão, em uma rica edição de "important" casa editora de Berlim.

Foram divulgados, hontem, os principaes artigos do regulamento da Policia de Costume, os quaes procuram definir o que é immoralidade e o que é, a rigor, um indécio immoral.

O dr. Olympio Nogueira, collaborador desses artigos, apparece, elle que é contra o nu, "despido" de um certo espirito de equidade.

No tocante ao nu, s. s. mistura o nu com "costume". Difficil parallelar esse. Um nu não pode ser, a rigor, nem um mau "costume".

E nessa confusão, vae o apolo-gista da moral publica até affirmar que "são immoraes os que tiverem consciencia com cafens", etc., etc., e os que "derem noticias minuciosas com photographias e descripção pathetica, commoveute, tocante, affectuosa, em casos de suicidio..."

E faz revelações sensacionais o illustre moralista, quando prohibe que os patrões seduzam as empregadas e que os "D. Juan", persigam os seus companheiros e transeuntes...

Ha mais no regulamento em apreço: o trocadilho. Diz o sr. Olympio Nogueira: "São actos immoraes, os trocadilhos picarescos de interpretação usados pelos oradores, recitadores, cantores, annunciadores, agenciadores", etc.

Essa de prohibir que um tenor, O Lauri Volpi, supponhamos, faça um trocadilho immoral em meio da "Furtiva Lagrima", é, realmente, notavel...

Façamos ponto, porém, por aqui.

O regulamento do dr. Olympio tem coisas mais notaveis ainda mas que a propria decencia, em nome de quem elle fala, manda calar...

TERRA DE SENNA.

DUAS MUSICAS DE SUCESSO

O apparecimento da caução "Bungalow" e da valsa "Teu sorriso é a minha dôr"

Em elegantes edições da Casa Vieira Machado e da Casa Edison, foram entregues á procura do publico duas encantadoras produções musicas.

Trata-se da canção "Bungalow" e da valsa "Teu sorriso é a minha dor", ambas com musica de Oswaldo Santiago, que realiza uma dupla personalidade de poeta e compositor.

A primeira tem versos encantadores de Orestes Barbosa e a segunda uma delicada letra de Bastos Portella.

"Bungalow" está divulgada, ja ha algum tempo, em discos cantados por Alvinho, e "Teu sorriso é a minha dor" foi tocada, pela primeira vez, na festa do DIÁRIO CARIOCA, em homenagem á senhorinha Nenê Baroukel.

Foi cantada, tambem, em discos, pelo tenor Edgard Velloso.

A proxima conferencia de Londres

A presenca dos srs. Bruening e Curtius — Trocas de vistas sobre varios e importantes problemas politicos



Sr. Arthur Henderson

BERLIN, 7 (Havas) — Informações de fonte fideliçima precisam que o convite britânico para que o chefe do governo, sr. Bruening, e o ministro de Estrangeiros, sr. Curtius, visitem brevemente a Inglaterra foi feito, verbalmente, pelo embaixador daquelle país em Berlim, já ha algumas semanas, antes da divulgação do projectado, accordo de entendimento austro-allemão. De fonte igualmente digna de credito adverte-se que os dois titulares deverão deixar Berlim a vinte e nove do corrente, de modo a encontrarem-se a 1.º de maio em Chiquerra, onde teriam com o titular do Foreign Office, sr. Henderson, uma troca de vistas sobre problemas politicos relacionados com o Desarmamento e o accordo aduaneiro de Vienna.

VIDA MUNDANA

ALGUMAS LINHAS DE TOUSAINT

O DESTINO
Com vestes sombrias, sentado junto à barra do leme, o Destino dirige o frágil esquife da minha existência. Sou feliz num porto? Elle solta todas as velas. Sou infeliz? Elle atrai a ancora.

O PERDÃO
Elle offendeu-me, eu sei. Elle se sabe mentir, eu sei. Mas, quando elle implora o meu perdão, parece-me que sou eu a culpada.

SENTENÇA
E' melhor descer do que ragar certas relações.

IMAGEM
Fantasmas que emudecem, donzelas que correm, lírios partidos. Tempestade.

A MULHER APAIXONADA
Elle cobriu de bellos o seu rosto, os seus braços, e affastou-se sem se voltar. Então, porque elle não ouzara tomar a sua boca, ella passou os seus labios sobre os braços ainda frementes.

SENTENÇA
Os mãos só atrainham pedras ás arvores que dão frutos.

Tradução de:
MYRIAM DUTRA

ANNIVERSARIOS

Fazem annos, hoje:
As senhoras: — Anna Martha de Castro Azevedo, esposa do major Firmo Goulart de Azevedo; Elsa Pontes Guimarães, esposa do advogado João Vicente Ribeiro Guimarães; Nilza Coelho, esposa do tenente Lauro Pinto Coelho e Dulce da Conceição Menezes, esposa do engenheiro civil, dr. Clovis Vieira de Menezes.

As senhorinhas: — Verina Muller Puget, filha do dr. Claudio Marcos Puget; Annita Fuentes, filha do industrial, Manoel Bustamante e Fuentes; Hilma Mazareth de Gusmão, filha do sr. M. Firpo Nazareth de Gusmão e Corina Mello, filha do commerciante desta praça, sr. José Dias de Mello.

Os senhores — Capitão Verissimo Teixeira Cabral; Ernesto Pinto Luzitano, auxiliar da casa R. Braga & Cia; Lucillo Peres Fernandes, do nosso alto commercio; Arnaldo V. de Mattos, academico de medicina; Julio Benito Botelho, funcionario da Fazenda e Theobaldo Reis, pharmaceutico militar.

NOIVADOS

Contratou casamento com a senhorinha Jeanette Escariote, o sr. Ivan E. Oliveira.

Com a senhorinha Olga Serra, filha do commerciante Francisco Serra, contratou casamento o sr. Hermes Loureiro, auxiliar do nosso alto commercio.

JANTARES

No proximo dia 14 do corrente, a Associação Brasileira de Musica offerecerá um jantar, no Palácio Hotel, ao professor Henrique Oswald e senhora, em virtude de ser esse o dia do anniversario natalicio do distincto mestre.

Falará o sr. Luciano Gallet.

RECITAES

A escriptora e poetisa portugueza, sra. Maria Assumpção da Silva fará, no dia 11 de abril, ás 21 horas, no Instituto Nacional de Musica, um recital de poesias portuguezas e brasileiras, em homenagem ao Visconde de Moraes.

A sra. Maria Assumpção da Silva será apresentada pelo sr. Porto da Silveira.

Os bilhetes estão á venda no Instituto Nacional de Musica.

BAILES

O PRAIA CLUB offerecerá, no proximo sabbado, 11 do corrente, á directoria e associados do Atlantic Club, um magnifico "Baile Branco".

Para esse fim, providencias foram tomadas, no sentido de que o mesmo tenha o maior brilhantismo e originalidade possiveis.

VIAJANTES

Pelo "Avelona Star", chegou, hontem, a esta capital, o celebre sportman Kaye Don.

Registro Funebre

MISSAS
Será rezada, depois de amanhã, ás nove horas, na matriz de Santa Theresia, á rua Aurea, pelo padre Jhesmini e á mandado de d. Maria Riva, missa pelo eterno repouso da senhora Nestor Massena, nascida em Elizabeth Freising, commemorando o sexagesimo dia do seu passamento.

CORONEL JOAO FONSECA BARBOSA — Celebrase-se, amanhã, ás 9 horas, na igreja de São Francisco de Paula, missa, em suffragio da alma do coronel João Fonseca Barbosa, fallecido no Ceará.

Para assistirem a esse acto religioso, o Barão de Studart, dr. Eduardo Studart e familia, dr. Guilherme Studart e senhora, convidam todos os parentes, bem assim, as pessoas de sua amizade.

Indo a Therezopolis PROCURE O VARZEA PALACE HOTEL

ANTARCTICA

GUARANA E CERVEJA

TEL. 2-5181.

SOBRE O CASAMENTO

"Tua mulher é, certamente, menos terrível que o medo que della tens.

Nunca fales de tua mulher com teus amigos e ainda menos de teus amigos com tua mulher.

A difficuldade é a mesma: viver a gente com a criatura que se ama ou amar a criatura com que se vive.

Um casal é bem aparelhado quando os esposos resentem ao mesmo tempo a necessidade de brigar."

São estas, respigadas a vol d'oiseau, as maximas mais saborosas talvez de um saborossissimo livro de maximas que teve, ha tempos, em Paris, extraordinario successo.

Assigna-o, aliás, um nome de alto prestigio e tradição literaria: Jean Rostand.

Filho do grande Rostand, cujo logar ainda não foi substituido na poesia franceza dos nossos dias, e desse outro poeta encantador que é a Rosemonde Gérard da "Eternelle Chanson", irmão de outro poeta de fama, esse formoso Maurice Rostand, pelo qual inutilmente se apaixonaram as mais bellas mulheres de Paris, o autor de "Mariage" se apresenta totalmente diverso de toda esta lyrica hereditaria de sentimentalismo e de poesia.

E' um talento de observação e de veracidade, um talento a que Yvonne Sarcey espiritualmente qualificou de: "concentrado, minucioso, altivo, lembrando a um tempo o ar do grande seculo, o genio de La Rochefoucauld, os supplicios chineses e a moderna sala de anatomia.

Principalmente, esta sala, diremos nós, arripiados por vezes quasi physicamente pela percuçao penetrante e brutal agudeza dessa inexoravel analyse psychologica.

Em "Ignace, ou l'écrivain" esta analyse

toma aspectos de auto-critica, pois o escalpelo de Jean Rostand, encarnado contra a personalidade do escriptor, não podia deixar de haver tomado por paciente a si proprio, homem de letras, afinal, como o desgraçado Ignace, tal a implacavel profundidade das suas observações.

No Mariage, o thema apaixonante que forneceu a este subtilissimo espirito os seus mais ferinos axiomas, essa observação se nos antolha um pouco tocada de parti-pris, enfraquecida por consequente.

Embora o casamento, segundo opiniões das mais abalizadas, esteja passando por um eclipse e não faça mais sonhar senão um grupo assaz limitado de moçoilas anachronicamente agarradas ás velhas normas, nem por isto deixou elle ainda de ser a collocação apetecida da maioria.

O arguto Montaigne reconhecia nelle: "un plaisir mêlé à une certaine autorité", mas não negava o prazer.

Para Jean Rostand, todavia, o unico pra-

zer da união conjugal reside na possibilidade de os dois forçados se dizerem o mais possivel coisas desagradaveis.

"Quando, pelo que dizes, — aconselha elle mephistophelicamente aos maridos, — vis-à-vis irritar tua mulher, exaggera a mansidão, a benignidade do tom. Nem de longe pareças suspeitar que lhe possas ser desagradavel. Recusa-lhe todo motivo de zangar-se: ella explodirá por um pretexto absurdo e ha de ser-te um prazer régio assistir, placidamente, ao crescendo do seu furor."

E diverte-o tanto este isca-isca dissimulado, que lhe excita a imaginação numa espécie de alegria sádica de torcionario.

Será, realmente, esta, a psychologia do casamento em geral?...

Ou terá argumentado Jean Rostand, com um desses casos excepcionaes, numa generalização amarga de homem decepcionado pelo desastre da experiencia propria?...

Com seu sadio optimismo de mulher, para a qual o matrimonio foi a felicidade, Yvonne Sarcey declara que: "é ainda o que se inventou de melhor para proporcionar a illusão ou, pelo menos, a esperança da ventura a dois."

Concordarás, ou não concordarás, sagaz leitora?

Depende do ponto de vista, naturalmente. A relatividade, a eterna relatividade!...

Em todo o caso, ninguém discordará desse experiente Jean Rostand, por mais anti-conjugal que se nos apresente, quando afirma que:

"E' preciso não esquecer que o primeiro dever no casamento é a gente se fazer perdoar d'être toujours là."

E' a grande questão que a mór parte dos maridos resolve... não estando nunca em casa! Maria Eugénia Celso.

PARNASO-FILM:

SAUDADE

Saudade cheia de graça
Alegria em dór diffusa,
Doença da minha raça
Fanto que a guitarra lusa
Em seu exílio verteu.
Ai! quem sentir-te não ha de
Se foi dentro da saudade
Que a minha patria nasceu.

MENOTTI DEL PICCHIA

THEATROS

O apello do empresario

N. Vigianni á S. B. A. T.

Ao encerrar-se, no theatro Lyrico, a temporada de comedia de Oduvaldo Vianna, o empresario N. Vigianni enviou á S. B. A. T. um apello no sentido de a prestigiosa associação de classe iniciar um movimento em conjunto capaz de despertar a attenção dos poderes publicos para a situação angustiosa dos nossos theatros.

A téla em que vem de bater o operoso empresario é velha e já muito batida.

Não poucas vezes temos tentado um movimento simples de cooperação de todas as classes theatraes em defesa do bem.

Mas, cada uma das classes de trabalhadores de theatro, tem os seus interesses isolados, a que uma acção em conjunto talvez possa prejudicar.

Assim, agarrando-se cada uma de per si aos seus pontos de vista, esquecem todas a necessidade de uma acção unificada entre empresarios e artistas, musicos e operarios para que, desse esforço unico, nasça uma acção reflectida, sem precipitações, capaz portanto na grandiosidade da sua finalidade de trazer ao nosso theatro o alento official de que elle tanto precisa.

O apello do empresario Vigianni tem, posta á parte a sua originalidade, o valor da oportunidade.

O sr. Getúlio Vargas já tem em suas mãos um memorial dos nossos artistas.

Um movimento dos trabalhadores de theatro, por menor que seja, possuirá, no momento, todo o característico de uma grandiosidade e triumphal marcha, á qual o proprio sr. Getúlio Vargas não negaria a melhor e a mais positiva das solidariedades, que é a solidariedade dos governos... T. DE S.

"Por dentro e por fora", no São José

A peça a substituir, no cartaz, a "Desvarvorada do Amor", com exito crescente, no theatro São José, é uma revista em 2 actos, varios quadros, lindamente musicada, por diversos actores "Por dentro e por fora", assignada pelo conhecido homem de letras, Oscar Lopes, de parceria com Duque, formando a dupla feliz de autores de "Sonho de Opio".

Dos numeros de musica vale a pena destacar "O saúba é nosso", charge á musica do momento, o qual será entregue a Jsmela dos Santos; a seguir vem "Solange", a valsa de lá, interpretada por Aurora Aboim, que terá a seu cargo, diversas cortinas encantadoras; o "Tango do pau d'agua", musica que espelha com um realismo extraordinario, um estudo psychologico admiravel, o estudo d'alma de um cesurioso invertebrado obcecado pelo alcool, e, ainda, repassado de romantismo muito nesso, com uma originalidade encantadora, a canção "A sua culpada".

Nessa revista que Oscar Lopes escreveu, com Duque, para a applicada companhia que actua no theatro São José, apparecerão typicos curiosos de nossa vida no momento e "scenethes" de fino humor e de muita graça, constituindo "Por dentro e por fora", uma peça encantadora, preenchendo perfeitamente o destino que lhe dão, qual o de ser a abertura da temporada de inverno no confortavel theatro da empresa Paschoal Segreto.

A REPRIZE DA "ALVORADA DO AMOR" NO JOÃO CAETANO E O GESTO DE AMELIA FIGUEIROA



Amelia Figueiroa

Sexta-feira proxima, teremos, no João Caetano, a reprise da opereta "Alvorada do Amor". Nesta nova phase, que servirá para inaugurar a temporada de inverno do elegante theatro, o papel de "Rainha Luiza", será feito pela actriz Yvette Rosolen.

Procurámos saber da actriz Amelia Figueiroa as razões que a levaram a ceder áquella actriz o papel que tão bem lhe ficava.

Motivos de ordem affectiva, disse-nos a gentil actriz. Nada mais, nada menos. Entretanto, gesto do papel de "Rainha". As mulheres, burguezas ou artistas, tem sempre a vertigem do dominio. Ser rainha, mesmo em theatro, é sempre agradável a nós, mulheres. Mandar em um homem só... já nos satisfaz...

Mas, como eu dizia ao meu distincto amigo, o facto de possuir uma particular estima pela minha condessa Renard, não me impediu de ver, em Yvette Rosolen...

Está no Rio Iso Elinson

Já se encontra entre nós o grande pianista russo, Iso Elinson, que foi a novidade e a surpresa da temporada de concertos do anno passado, no Rio.

Volta a visitar-nos a esforça da Empresa N. Vigianni, que procurou assegurar ao publico do Rio o prazer de ouvir o não decurso de sua ascensão que está semimuito mais nesso, com uma originalidade encantadora, a canção "A sua culpada".

Nessa revista que Oscar Lopes escreveu, com Duque, para a applicada companhia que actua no theatro São José, apparecerão typicos curiosos de nossa vida no momento e "scenethes" de fino humor e de muita graça, constituindo "Por dentro e por fora", uma peça encantadora, preenchendo perfeitamente o destino que lhe dão, qual o de ser a abertura da temporada de inverno no confortavel theatro da empresa Paschoal Segreto.

"Bilhete Azul", amanhã, no Recreio

Hoje, não ha espectáculo, no Recreio, para que se realize o ensaio geral da grande revista dos Irmãos Quintiliano, "Bilhete Azul", musicada pelos maestros J. Christol e Sá Pereira.

Tanto tem correspondido ás expectativas da platé os dois actos, que ninguém duvida do exito que alcançará "Bilhete Azul".

Aracy Cortes, que continua na posse pacifica do titulo de rainha da canção brasileira, incumbida de numeroas originaes, reservadas a invulgar successo, succedendo outro tanto a Italia Ferreira, que é dessa artista donas do segredo de agarrar á primeira vista.

Mesquitinha fará vir como de costume, o que succederá tambem a Augusto Amílcar, Stuart, J. Figueiredo e Oscar Soares.

"Rosas de Portugal, depois de amanhã, no Republica

Estreia, depois de amanhã, no theatro Republica, a Companhia Portugueza de Revistas, José Climaco.

"Rosas de Portugal" não é sómente a revista, são tambem essas encantadoras actrices, bonitas, insinuantes, distinctas e sobreditas, de largo tirocinio, queridas do publico, d'aquella e de além mar.

Auzenda de Oliveira, figura brilhante do theatro, excellente interprete de operetas e esguamente fulgurante vedette de revistas.

Como tal a temos apreciado muitas vezes.

Os seus triumphos, em Portugal e no Brasil, são sem conta.

Adelina Fernandes, a maga do fado, rainha da impetuosante canção portugueza, "Garganta de ouro", que possui o segredo da melodia.

Mais duas lindas rosas se destacam do lindo bouquet que forma o elenco feminino da companhia José Climaco: Beatriz Belmar e Eliza Carreira, duas gentis e graciosas artistas que o Rio vai conhecer pela primeira vez.

Completem o ramo de rosas da nova companhia: Doria Vieira, artista de excellentes recursos e já muito applaudida pela nossa platé, nas suas imitaveis criações artisticas; Cinira Cruz, nova tambem para nós. Actista intelligente, graciosas, gentil e Judith de Souza, que já aqui trabalhou muito tempo.

Com estes elementos e o concurso dos magnificos artistas comicos, Joaquim Prata, Santos Carvalho e Jorge Gentil, "Rosas de Portugal" vai constituir um espectáculo de legitimo successo, que vai fazer com que o theatro Republica se torne o ponto de rendez-vous da nossa platé, de sexta-feira em diante.

Duas primeiras representações, em cada sessão de hoje, no Rialto

E' hoje, ás 20 e 22 horas, a estreia no theatro Rialto, da Companhia Lyron Gaster, que representa em ambas as sessões, as peças "Jazz-band e violão" e "Nuvens de fumaça", respectivamente originaes de A. Perez Filho e Viviani, peças de generos diferentes, ambas musicadas e divertidas, entretanto. Os papéis principaes estão a cargo de Lyron Gaster, Viviani, Marietta Feld, Ary Viana, Carlos Barbosa, Mary Willino, Charles Arnoff, Maria Amelia, tenor A. Mattos, Victoria Beila, e Lillian Gaster.

Os espectaculos constarão de scenes divertidas, vistas, chutes de numeros de dança e de canto, tudo recommendavel á assistencia de famillias.

Quer possuir uma apolice-renda de seguro de vida d'"A Equitativa"? O DIARIO CARIOCA vai distribuir uma entre os valiosos premios do seu sorteio, que ascendem a um total de cincoenta contos.

LIVROS NOVOS

"O Homem que salvou a Terra", por Bandeira Duarte

Bandeira Duarte, joven e talentoso intellectual, é um nome conhecido nos nossos meios litterarios, quer como poeta, cujos rhythmos estranhos traduzem, com fidelidade absoluta, as torturas de sua alma de predacatado, quer como prosador, que busca os motivos mais exóticos para dar expansão á sua imaginação criadora.

Agora, com o proximo apparecimento de seu livro — "O homem que salvou a terra", novella phantastica de aventuras, nota-se, nos nossos circulos intellectuaes e artisticos, grande interesse pela leitura desta obra, que focaliza episodios interessantes passados no nosso planeta e em que os personagens são figuras conhecidas de todos nós... Dado esse interesse, é de esperar-se successo invulgar de livraria.

O DOMINIO DE SI MESMO PELA AUTO-SUGESTÃO CONSCIENTE

E' uma traducção da obra valiosissima de Emilio Coné, feita pelo sr. Humberto Bevilacqua e que os srs. Flores e Mario acabam de editar.

A humanidade atravessa uma crise de coragem, criada por inumeros factores em que resalta o economico.

Dahi a necessidade de estabelecer a cura, não só das dores phisicas, mas dos soffrimentos moraes, pela auto-sugestão consciente.

Ha, destarte, no trabalho de Coné, através a traducção do sr. Humberto Bevilacqua, ensinamentos de grande valia a que se não pôde negar, no momento de tão grandes incertezas, um valor inestimavel.

Não se especializando aos damnos phisicos o dominio de si mesmo foge, no livro de Coné, do terreno dogmatico para o experimental.

Ha no volume em apreço factos concretos a par de conceitos doutrinaes em que o autor, reafirmando as suas convicções, revela ao leitor a certeza de uma cura, do corpo e do espirito, pela confiança de cada um em si mesmo.

E argumenta:

"A convicção tanto é necessaria ao suggestador como ao suggestado."

E' esta convicção, é esta fé que lhe permite obter resultados lá onde todos os meios falharam.

"Cada pensamento nosso, bom ou máo, se concretiza, se materializa, isto é, se transforma em realidade, dentro do limite do possivel."

Assim, é cheio de lições e de exemplos, o livro do professor Emilio Coné que o sr. Humberto Bevilacqua traduziu.

Um trabalho digno de ser lido e estudado, p'los que se julgam soffredores, principalmente.

"ALMAS DO OUTRO MUNDO" — CONTO DE MARIO BRANDÃO EDICAO DA GRAPHICA YPIRANGA

Do nosso brilhante confrade Mario Brandão acaba de publicar um magnifico livro de contos, que será exposto á venda na proxima semana.

Observador de requintada subtilidade, contando com uma curiosa faculdade imaginativa, Mario

IRRADIAÇÕES DE HOJE

12 hs. — Hora Certa. Jornal de Melo Dia. Supplemento musical até 13 horas.

16.55 — Transmissão em radiotelegraphia do programma a ser executado amanhã no Studio da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

17 hs. — Hora Certa. Jornal da Tarde. Supplemento musical.

17.15 — "Quarto de Hora Infantil" pela Tia Beatriz.

17.30 — Continuação do Supplemento musical do Jornal da Tarde.

18 hs. — Previsão do Tempo.

19 hs. — Hora Certa. Jornal da Noite. Supplemento musical. Discos.

20.30 — Programma especial de discos.

21.15 — Ephemerides Brasileiras do barão do Rio Branco. Notas de sciencia, arte e litteratura.

Leitura pelo sr. Berilo Neves de alguns contos de sua autoria. Concerto no Studio da Radio Sociedade com o concurso dos srs. Arnaldo Estrella (pianista), Nelson Cintra (cello), Mario de Azevedo e Orchestra da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

No "Club Nacional

A noite de arte de domingo proximo



Lourdes Moreira Ribeiro

E' attraente e de grande successo a noite de arte, de domingo proximo, no Club Nacional, a elegante sociedade que tem a sua sede na Cinelândia.

A senhorinha Lourdes Moreira Ribeiro, um espirito brilhante, estreará interpretando, ao piano e ao violão, as nossas canções; Ignacio Guimarães, nome que dispensa elogios, e o dr. Alvaro Ribeiro (Alvinho), em gambas ao violão; o barytono Arthur Ferreira, em canções do norte, do repertorio da festejada maestrina d. Amelia Brandão Nery.

O maior encanto da noite de 12 do corrente, entretanto, será a presença da senhorinha Maria Sabina de Albuquerque, que especificamente convidada pela directoria do Nacional, dirá versos, com a superior belleza que lhe marca a personalidade illustre.

Brandão é um contista de invulgar merecimento. "Almas do outro mundo", em que o autor tece uma serie de historias engraçadas a proposito de appareções de finados, é um livro de estreia bem interessante.

O regionalismo é explorado pelo escriptor com as cores mais adequadas e os tipos transportados para as suas bizarras narrativas são criaturas animadas por um forte impulso de talento.

Transcrevemos um topico do ultimo conto, "Historia de brinquedo", que se destaca, sobretudo, pelo sabor de ingenuidade:

"Ao passar na gróta de bananeiras, o animal estacou. Ficou bufando. Cheirou a terra. Javou. Esticou as orelhas para a frente.

Corri o par de esporas na barriga do cavallo passarinho. Pinga-fogo saltou de banda e continuou assombrado no mesmo logar. O logar era a dois passos da morte. De um lado o abismo. Do outro lado uma barreira enovme. E na minha frente, provavelmente, o espirito da velha Maria-Lobis-Homem. Puxei a pistola. Fiz uma careta. Gritei: — "Quem vem lá?"

A resposta foi um gemido rouco e prolongado. O cavallo, enpinou-se. Partiu-se a cilha. A sella foi ao chão. Por um prodigio de equilibrio fiquei cavaleando em pelo, agarrado ás crinas e de arma, instinctivamente, apontada para o vulto que continuava a gemer horribilmente. Fiz uma careta mais feia e del outro beiro: — "Quem vem lá? Se não taia direito lá vai baia!"

Os gemidos repetiram-se e desta vez mais pavorosos. O vulto saltava de um lado para outro. De repente, notei que me tonavam a redea. Foi um momento tenebroso. E' impossivel descrever precisamente a sensação q' experimentei. O medo apodou-se de mim, disparei todas as bolas da pistola. Ouvi o baqui saltar do cavallo."

JOCKEY CLUB

O que foi o elegante "meeting" em homenagem á linda rainha da "Mi-Careme" —
Diversos aspectos

Mais uma vez o Jockey Club que tem como guarda avançada as figuras de maior relevo no nosso "set", fez abrir os gigantes portões do seu "babylonio" hippodromo para um deslumbrante "meeting" em homenagem á senhorinha Yolanda Costa, que vem de ser eleita rainha da "Mi-Careme".

A nossa "noblesse dorée" que se movimenta no "grand-monde" já incluiu no seu perfume "car-net" de ouro e rosa as "merveilheuses" reuniões de hippismo que o super-elegante Jockey Club carioca, promove no "enchante" recanto da poética lagoa, onde afirmam, tem a sedutora Yara, construído o seu lendário palácio de multicores crystales liquetosos.

Marcou, portanto, mais um lindo "rendez-vous" de elegância e de encantadora e "refinée" espiritualidade a inesquecível festa, cuja beleza em vão, tentamos descrever.

S. A. a rainha Yolanda compareceu ao hippodromo, como estava anunciado, onde foi alvo de espontaneas e delirantes manifestações da escolhida assistente.

Como seus embaixadores, munidos de honrosas credenciais de nobre cavalheirismo, a linda rainha se fez acompanhar dos srs. director e gerente da "A Noite", directores da Associação Commercial, e das Lojas Americanas S. A.

Recebida no salão de honra do magnifico edificio do hippodromo, pela fidalga delegação do Jockey Club, composta dos "gentlemen" dr. Ricardo Xavier da Silveira e Alfredo Thomé da Silva, foi-lhe, ali, entregue o valioso mimo ofertado pela grande entidade de turf no Brasil, após empolgante discurso proferido por um dos seus distintos directores.

"La petite reine" dispensou as exigencias protocolares e assistiu a duas carreiras, retraindo-se antes da ultima, fim de se cumprir o programma das festas de coroação.

Ao fazel-o, com o mesmo entusiasmo com que foi recebido, a senhorinha Yolanda Costa e o seu brilhante sequito deixaram o hippodromo, tomando logares nos seus luxuosos automoveis, entre palmas e flores.

A parte tecnica de apostas marcou a importancia de rês 283.956\$000, digno de registro, pois, o dia sombrio e ameaçador em que transcorreu o bello "meeting", afastou parte da assistência.

Das carreiras do programma constituíram a sua "the great attraction": a de potrínhos de dois annos que debutavam, todos da nossa esplendorosa "elevage" e o prelo "Flutter-Coronal Eugenio" em que iam medir valores, "coursiers" da primeira turma, num equilibrio de forças e de pesos, que tornava difficil qualquer prognostico quanto ao seu desenlace.

Jockey Club

A REUNIAO DE DOMINGO

O programma para a corrida de domingo proximo ficou honramente organizado da forma abaixo:

Premio XIRE — 800 metros — 5:000\$000 — Xenon, 53; Xeresia, 51; Catigua, 51; Helvetia, 51; Tomyrin, 53; Keppler, 53; Xirubaba, 51, e Voronoff, 53.

Premio SOLITARIO — 1.400 metros — 4:000\$000 — Ulysses, 47; Lotus, 51; Bellatista, 49; Ultimatum, 47; Excelsior, 51; Lombardo, 49; Tea Service, 54, e Corsican, 56.

Premio URUBA — 1.300 metros — 4:000\$000 — Garibaldi, 54; Doris, 52; Germana, 52; Miss Columbia, 52; Veritas, 52; Heroína, 52; Ovidor, 54.

Premio TOPS — 1.600 metros — 4:000\$000 — Umbu, 51; Victoria, 56; Uruba, 49; Tyta, 51; Clarim, 52; Pirata, 53; Neptuno, 55, e Orgia, 56.

Premio OURICURY — 1.600 metros — 4:000\$000 — Ukraina, 54; Andes, 56; Ebro, 48; Tops, 51; Kermesse, 49; Cartier, 53, e Ouricury, 56.

Premio CARUARU — 1.600 metros — 4:000\$000 — Vagalume, 53; Blue Star, 56; Jandraya, 53; Rapido, 51, e Zepelin, 51.

Premio SPAHIS — 1.800 metros — 4:000\$000 — Pode Ser, 51; Cacolet, 55; Palaspavos, 51; Iberico, 56; Florida, 50; Funchal, 48, e Puritano, 54.

Premio CORDEIRO DA GRAÇA — 2.200 metros — 10:000\$000 — Itararé, 49; Uberaba, 50; Royal Car, 52; Rodolpho Valente, 52; Duggan, 56; Gringazo, 55, e Therzina, 54.

PROVAS CLASSICAS

Serão encerradas hoje, ás 18 horas, as inscrições para as provas classicas que deverão ser realizadas na presente temporada, no Hippodromo Brasileiro.

Mudaram de pensão

A egua Lobuna, recentemente importada da Argentina, foi transferida para as cocheiras do tratador Trajano de Carvalho.

Hepacaré, de propriedade dos srs. Day & Rendell, deixou as cocheiras do tratador Antonio Ferreira, sendo alojado no stud a cargo de João Gusso, novo tratador paranaense.

Vieram de S. Paulo

Acompanhados pelo tratador Ataliba Moreira, chegaram de S. Paulo, sendo alojados na Gavea, os animaes The Painter, Helvetia, Doris e Miss Columbia, nascendo essas duas ultimas nos cuidados de Aurelio Olmos.

Com excepção do cavallo inglês, já demais já se encontram aliadas para a reunião de domingo, no Hippodromo Brasileiro.

O lote de potrínhos apresentados, causou optima impressão, quer pelo desenvolvimento, linhas e musculatura, quer pela vivacidade e alegria dos mesmos.

Do embate saiu laureado a prometteadora Xire, de criação e propriedade do benemerito "Turkman", e grande criador brasileiro, dr. Linneo de Paula Machado.

Xirubaba, uma linda potranca, criação, também, do illustre presidente do Jockey Club e pertencente ao dr. Macedo Soares, foi a segunda collocada, defendendo-se, valentemente, de forte atropelada, final de Xerasia, outra valorosa potranca.

Não devemos silenciar a optima impressão que nos causou o potro Xarao, de propriedade do dr. Carlos Guinle, e sob os cuidados do consagrado "entraîneur", patricio, sr. Americo de Azevedo.

Parece-nos que, em distancias longas, esse potro, no futuro, será um graxi "coursier".

A prova de fundo a que já nos referimos, foi ganha pelo esplendido nacional Duggan, sob a direcção do bridado chileno, Ricardo Sepulveda, que, desta feita, se houve com calma e intelligencia durante o percurso do prelo e precisa energia no seu final, em que abateu Theresinha, já aclamada vencedora.

Foi movimentado e lindo o desenrolar da carreira, feita em "train" fortissimo.

Todos os concorrentes estiveram no embate, com excepção, apenas, de Royal Car, que, ou não se dá bem em terreno molhado (o futuro esclarecerá), ou correu... dispendentemente!

Durante o meeting, na tribuna de imprensa, correu que houve do lado opposto, certo desentendimento entre duas figuras que estão na vanguarda das agueridas hostes "derbyllanas".

Caso se confirme o propalado, adeus, sonhos orientaes, Villa Hippica, piscina, passagens subterraneas e quejandos melhoramentos...

Os humos invadiram Constantinopla; sob a sua acção devastadora, Constantinopla tornou-se rapace...

Os habitantes da cidade, desgostosos, protestaram, e o ministro "Camisola", que, depois de andar de "tanga", já possue "camisa" temido voltar aos tempos idos (com que roupa?), está á frente de ardorosos "partitotas" para evacuar Constantinopla...

Que "atrapalada", como diz um querido e applaudido freio, gaúcho!

E... é só.

RAUL TABAJARA.

Associação de Chronistas Desportivos

CONCURSO DE PALPITES-TURF

Com os resultados da corrida realizada domingo ultimo, ficou sendo a seguinte a classificação dos concorrentes inscritos nos concursos abaixo:

TAÇA OLIVAL COSTA

1-Alberto Smith	5-7
2-Baptista	4-7
3-Carlos Carvalho	4-7
4-Francisco Colomer	4-7
5-Isaac Moutinho	3-7
6-Wladimir Santos	4-5
7-Domingos Iorio	3-5
8-Adriano Corrêa	3-5
9-Morais Cardoso	3-5
10-J. Almeida	3-5
11-H. Campista	3-4
12-Adriano de Assis	3-4
13-A. Machado Filho	3-4
14-Aristides Sanchez	3-4
15-Alfredo Ford	2-4
16-J. A. Campos	2-4
17-Octavio Ribeiro	2-4
18-Jayme Cunha	2-4
19-F. Calmon	3-3
20-Oscar Medeiros	3-3
21-Eugenio de Oliveira	3-3
22-Avelino Dias	3-3
23-Luiz Nascimento	3-3
24-Eurico Carvalho	1-3
25-S. Vinhas Viterbo	1-3
26-Aldes Sanches	2-2
27-Raul Gonçalves	1-2
28-Heitor Oliveira	1-2

CONCURSO SANTAREM

1º — Joel de Carvalho — 8 pontos.

Embaixador: Carlos Carvalho, Alberto Smith e J. M. M. Costa, com 7 pontos cada um.

TAÇA A. C. D.

1-Gilberto Vereza	4-6
2-Lindolpho Ribeiro	3-6
3-Humberto Camara	4-5
4-Samuel Babo	3-5
5-J. Alberto M. Dias	3-5
6-Oscar Ribeiro	3-5
7-A. Gonçalves	3-5
8-J. B. Amaral	3-4
9-Virgilio Gonçalves	2-4
10-Celio de Barros	2-4
11-Rubens P. Souza	1-2
12-Louival Camara	1-1
13-Genesio Ribeiro	0-1

MENSAL

1-Alberto Smith	5-7
2-Carlos Carvalho	4-7
3-F. Colomer	4-7
4-Isaac Moutinho	3-7
5-Gilberto Vereza	4-6
6-J. Almeida	3-5
7-Erasmus	3-5
8-Samuel Babo	3-5
9-O. Pinto	2-5
10-J. M. Fonseca	3-4
11-Celio de Barros	2-4
12-J. A. Campos	2-4
13-Octavio Ribeiro	2-4
14-F. Calmon	3-3
15-Oscar Medeiros	3-3
16-Avelino Dias	3-3
17-Luiz Nascimento	2-3

Antenor de Freitas contratado

O tratador Fernando Schneider, acaba de firmar contrato com o jockey paranaense Antenor de Freitas, que será doravante o piloto das animaes que lhes estão confiados.

Derby Club

O programma para a corrida de domingo proximo no Prado do Itamaraty, deverá ficar organizado hoje, conforme o respectivo projecto que estará na secretaria daquela sociedade á disposição dos interessados.

A questão das partidas

COMO SE DEVE CUIDAR UM 2 ANOS

A Commissão de Corrida do Jockey Club Argentino, preocupada com o desenvolvimento das suas reuniões turísticas, tem feito um estudo evidentemente contribuir á boa classe dos animaes e a maior perfeição do seu desenvolvimento, os distribuir aos tratadores e jockeys a seguinte circular que representa uma longa série de esplenidos conselhos aos que têm aos seus cuidados e correm um potro de dois annos.

"Sabida é toda a importancia que, para o futuro de um animal de dois annos, tem o seu adestramento, cuja mansidão é factor primordial para o desenvolvimento do seu treino. Por isso, a estrêa dos potros só deveria realizar-se depois de se ter usado de todos os meios que a pratica ensina e o tratador dispõe, para fazer com que elles adquiram e evidenciem a docilidade que requer essa actuação nas pistas.

Os cavallos de corrida possuem em elevado grau a faculdade de recordar as impressões soffridas e isso é a base principal do seu adestramento. A melhor maneira de proceder-se com um animal novo é interessar a sua memoria por meio da repetição dos mesmos actos, pedidos e obtidos em circunstancias eguas, procurando fazer com que ellas formem um conjunto, do qual cada elemento seja a consequencia da manifestação dos demais.

Interessada a memoria, o animal adquire o habito em virtude da frequente repetição de determinadas accões a logy se realiza facil e rapidamente, sem que intervenha a vontade, como resultado da maior facilidade que tem o puro sangue de carreira para adquirir a noção de ritmo de factos, que — é consequencia um do outro.

Assim, quando, dos actos, factos ou phenomenos se succedem com frequencia na mesma ordem, o animal chega a comprehender o seguimento é consequencia do primeiro.

O habito desempenha um papel muito importante no periodo final do adestramento, já que, uma vez adquirido, os productos executam automaticamente, pôde dizer-se, os movimentos ou accões que se lhes ordenam.

As condições que precedem, adoptadas para o caso, pertencem ao illustre professor Ed. Corst e foram tomadas da sua recente obra "Galopier et Trotter". A circular da Commissão de Corrida julga que ellas são apropriadas para acompanhar a indicação que desist fazer aos tratadores em relação á necessidade de que se dediquem com attenção especial a um dos problemas mais importantes e delicados do adestramento, como é a educação dos productos para a partida no starting gate.

Considera a circular que o ensino na fita deve ser frequente e repetido, levando a effeito com jockeys ou aprendizes de primeira e segunda categoria e não com cavalheiros, por evidentes de maior precisão e intervenção de qualificações, ainda, que uma vez verificada a estrêa do producto, deve ser elle exercitado no starting gate, montado mais uma vez, se for possível, pelo mesmo jockey que o dirigiu na carreira.

Não é necessario insinuar sobre as vantagens que offerece seguir um procedimento semelhante, com o intuito de aperfeiçoar a educação dos productos que se iniciam e assegurar, na medida do possível, uma boa partida para o conjunto. Está no interesse de todos os profissionais lograr tal resultado e não se poderá duvidar, então, que tanto os tratadores como os jockeys, com a melhor boa vontade farão esforços para conseguir-o. A assistência concurrença de uns e outros no starting gate, em horas determinadas, durante a presença dos starters, facilitará a acção de todos.

A secretaria da Commissão de Corrida dá a maior importância a coadiuvarem em favor desses sãos propósitos, que deseja evidenciar.

Esperadosna proxima semana

São esperados na proxima semana, vindos de Porto Alegre, a egua Dona Luna e os potros nacionaes de dois annos Marco, Dollar e Ypiranga, este ultimo trocado pela egua Margiana, pertencente ao Stud Camisa.

O grande premio "Presidente da Republica" em França

No hippodromo francez de Anteuil foi disputado domingo ultimo o Grande Premio Presidente da Republica, uma das provas de obstaculos de maior importancia do turf europeu, em 4.500 metros e 250.000 francos de premio ao vencedor.

Noticiaram as agencias telegraphicas que o "cavallo" La Fregate venceu pela terceira vez a famosa prova classica, havendo evidente engano nessa communicação, uma vez que a vencedora não tomou parte em annos anteriores nessa grande carreira. Além do mais, La Fregate não é cavallo. Trata-se de uma egua franceza, de 5 annos, filha de Jus d'Orange e Ingrid, pertencente ao sr. G. de Beauvois e a este coube a feliz oportunidade de inscrever seu nome, pela terceira vez, como proprietario de vencedores de tão importante carreira, mais notavel ainda pela classe dos concorrentes e pelas difficuldades do seu longo percurso.

Como se vê, a informação telegraphica se refere não á noíra deste anno, mas o proprietario que, com o seu excelente pensionista Very Well, conseguiu levantar a mesma prova nos annos de 1927 e 1930.

Esse importante premio classico que não foi realizado durante o periodo de 1915 a 1920, teve nestes ultimos dez annos os seguintes ganhadores: Heros em 1920 e 1921, e Dahl por deante Xophine, Master Bob, Grand Seligneur, Uncas, Very Well, Light for Me, Colombo e outra vez Very Well.

Derby Club

O programma para a corrida de domingo proximo no Prado do Itamaraty, deverá ficar organizado hoje, conforme o respectivo projecto que estará na secretaria daquela sociedade á disposição dos interessados.

Dez platinos para o Derby?

Segundo noticiam os jornaes, o illustre Guilherme Fernandez tem instrucções para adquirir na Argentina dez animaes platinos mandados comprar pelo Derby Club. Segundo a taxa cambial de hoje, o peso argentino era cotado a 4810...

E, a proposito, quando virão os potros paulistas tambem comprados?

Pommery em trato para o nosso turf

Está em trato para esta capital, pretendido por um importante stud, o cavallo argentino Pommery, que será um bom elemento para o brilho do nosso programma classico.

E' Grenadine e não Guitarra

A egua adquirida em S. Paulo para o stud O. Pinto é Grenadine e não Guitarra.

Juntamente com a nova pensionista do Derby, virá a nacional Maleva.

Vão entrar em cura

Além de Yago, mancarão bastante na ultima reunião do Derby as eguas Roveita e Taincad.

As duas pensionistas de O. Coutinho vão entrar em cura e tão cedo não apparecerão em publico.

Novos boxes na Villa Hippica

A directoria do Jockey Club fechou hontem contrato para a construção de algumas novas secções de boxes na Villa Hippica da Gavea.

Essas obras terão inicio ainda na corrente semana.

Chegou de S. Paulo

Vindo de S. Paulo, encontra-se nesta capital o tratador Luiz Conz, que aquí veio preparar as cocheiras, para a vinda definitiva dos seus pensionistas.

Os seis animaes que aguardam vagão na Paulicéia, deverão embarcar segunda-feira proxima.

Um valioso concurso paulista para a Gavea

Foram pedidos hontem ao Jockey Club quinze boxes para remessa dos pensionistas do Stud Assumpção, entre elles Guinle, Buno, Guapo, Jacatuba, Jequitibá e Rosmos, esperados nos primeiros dias de maio.

Acompanhando os valentes defensores da Jiquita azul e almaraz ouro, virão o tratador Manoel Figuereira e o jockey Andrés Molina.

E' pretendido para o Derby

O proprietario Antonio Dantas Junior offereceu a quantia de 18:000\$000 pelo potro Martini sendo dez contos á vista e o restante em prestações de dois contos mensaes.

Martini é um lindo potro filho de As de Espadas e Ovation ou Plata, irmão proprio, portanto, do crack Leviathan.

Quando chegará o "General Mitre"?

O vapor allemão "General Mitre" que transporta para esta capital os restantes animaes importados pelo Jockey Club, é esperado em nosso porto na proxima sexta-feira.

Vão passar a novos donos

Devem ser ultimadas, hoje, as negociações para a venda das eguas nacionaes Veritas e Herolinda, pretendidas por dois novos proprietarios.

Embora vendidas, continuarão aos cuidados de Alberto Feijó.

Vendido para o Derby

Afim de abrilhantar os programas do Derby Club, acaba de ser adquirido pelo sr. Eduardo Bahia o cavallo Sei Lá.

O filho de Tripon já foi remetido para as cocheiras do Maracanã e será, provavelmente inscripto para o programma de domingo.

A Paschoa dos empregados no commercio

Deverá realizar-se no proximo dia 19, na matriz do Sacramento, a aveinda P. sos, a Paschoa dos empregados no commercio do Rio.

E' a primeira vez que se leva a effeito tal cerimonia nesta capital, estando empenhada a Congregação Marianna da mesma parochia em dar-lhe grande pompa e o maximo realce.

O cardeal D. Sebastião Leme, convidado pela commissão promotora da brilhante cerimonia religiosa, deu-lhe immediatamente sua adhesão, annunciando tambem em celebração missa, a que se seguirá a communhão geral dos auxiliares do commercio carioca.

Nessa occasião o cardeal lançará sua bênção.

As listas de adesão á cerimonia da Paschoa têm recolhido numerosas assignaturas, continuando á disposição dos interessados no Circulo Catholico, na União dos Empregados do Commercio e sua matriz do Sacramento.

Nada de manifestações

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as.

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

Nada de manifestações

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as.

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

Nada de manifestações

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as.

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

Nada de manifestações

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as.

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

O interventor Bergamini recusa-se, terminantemente, receber-as

Tendo chegado ao conhecimento do dr. Adolpho Bergamini, interventor do Distrito Federal, que um grupo de cavalleiros percorre o commercio solidari assignaturas sob o pretexto de levar a effeito uma demonstração de applauso á actual administração municipal, aquella autoridade voltou a reafirmar: "não admitir que se valham do seu nome para essas manifestações inopportunas".

"ANJOS DO INFERNO" — O GIGANTE DOS FILMS QUE SE APROXIMA...



Jean Harlow — a descoberta mais sensacional do cinema. Ella é a estrella de "Anjos do Inferno", da United Artists

A United Artists, que está conquistando uma grande e esplendida victoria com "Du Barry", a seductora, no Capitollio, agora, nos promete de novo o lançamento de "Anjos do Inferno". Será o film dos films, o gigante deste anno, portentos, admiravel, cheio de valor, de emoções.

O film mais caro, que mais tempo levou a ser feito, que maior successo obteve, recentemente, nos Estados Unidos. Foi o comentario de todas as rodas, o exito de todos os cinemas, a conversa obrigatória de Hollywood... Disseeram, então, que o cinema havia apresentado a obra mais perfeita, mais gigantesca. Empolpa pelas suas scenas fortes, de amor!

Jean Harlow yae allucinar, James Hall e Ben Lyon são as duas victimas de seus encantos, de sua belleza, de suas formas seductoras... A United Artists vae, finalmente, lançar a sua grande super — o film que vae dar que falar, que desde já está empolgando todo o mundo immenso de "fans"...

"A ULTIMA REVELAÇÃO" E A GLORIA DOS SEUS PROTAGONISTAS MAXIMOS

Deverá realizar-se no proximo dia 19, na matriz do Sacramento, a aveinda P. sos, a Paschoa dos empregados no commercio do Rio.

Auspiciosamente, inicia-se domingo, o Campeonato Carioca de 1931

Dos cinco jogos salientam-se os que realizarão: Botafogo-Flamengo, Bangu-America e Bomsucesso-S. Christovão — O Fluminense estréará com o Brasil e o Andarahy receberá a visita do Vasco

EM BUSCA DE UMA VICTORIA NITIDA E HONESTA DEFRONTAM-SE, AMANHÃ, ISIDRO SA' E ARMANDINHO

O que será a extraordinária revanche dos melhores pesos pennas que actuam em nossos rings

O PROGRAMMA DE AMANHÃ

Em torno da esperada revanche de Isidro Sá com Armandinho, muito se tem dito e os comentários foram mesmo até a propalada proposta de suborno feita ao boxeur patricio. Houve o escândalo e, ficou o dito por não dito, collocando-se o campeão brasileiro das pennas em situação delicadíssima frente aos seus inúmeros adeptos.

E' que o nosso Armandinho está na obrigação severa, imperiosa mesmo, de fazer um combate empolgante e honesto contra Isidro Sá, o respeitável peso pena que o publico chama a "maravilha de Portugal". Uma vez desfeito o "boato" de suborno o nosso campeão nada mais terá a fazer que trabalhar com firmeza para sobrepujar de forma indiscutível o forte "pegador" que é Isidro Sá.

Essa "revanche" que será desenvolvida amanhã á noite, no antigo campo da rua do Riachuelo, velu registrar o maior dos interesses já verificados em combates pugilísticos destes últimos tempos.

OS EFEITOS DA REVANCHE PARA ISIDRO

Esse encontro, além de ser de grande efeito moral para Armandinho, o é também para Isidro Sá. O peso penna português, talvez, ainda este mez, para os Estados Unidos, onde se integrará aos métodos de ensino norte americano, e, não quer levar no seu record uma nova derrota de Armandinho, treinou com afinco e espera desfazer com técnica e firmeza as investidas do nosso rapido campeão.

SILVANO COSTA REAPARECERÁ

Silvano Costa, o peso médio português, que tanto soube empolgar o publico e que conseguiu rapidamente posição de destaque em nosso box, vai reaparecer contra José Bonifácio no programma Isidro x Armandinho.

A SEMI-FINAL ENTRE RUBENS SOARES E JOSE ALVES

A semi-final deste programma será desenvolvida pelos boxeurs Rubens Soares e José Alves. Rubens é tecnico e dispõe de grande envergadura, o que lhe tem valido bons triumphos sobre homens que sabem esgrimir punhos. José Alves é forte, tem um soco violento, é agressivo e, sobretudo, leal.

JACINTHO COSTA CONTRA RODRIGUES DA SILVA

O segundo match da reunião de Isidro Sá e Armandinho será desenvolvida por Jacintho Costa e Rodrigues da Silva. Jacintho, que reaparecerá, tem treinado no Kosmos A. C.

ORESTES ESTEVES ADVERSARIO DE JOSE REIS

No primeiro match do programma tomam parte Orestes Esteves e José Reis.

OS INGRESSOS ESTÃO A VENDA

Afim de evitar os grandes atropellos de ultima hora, a imprensa resolveu muito acertadamente, pôr á venda os ingressos para a sensacional revanche. Assim, quem necessitar ingressos poderá adquiri-los diariamente das 15 ás 18 horas nas bilheteiras do campo da rua do Riachuelo.

OS "SEGUNDOS" DE ISIDRO

Subirão ao ring como "segundos" de Isidro, os boxeurs Arnulbal Fernandes, Pinto Gomes e Ricardo Alves.

ABERTURA DOS PORTÕES

Quinta-feira, os portões do campo da rua do Riachuelo serão abertos ás 19 horas e 30 minutos.

NÃO HAVERÁ INTERVALLOS

A exemplo do que vem fazendo o Fluminense, a Empresa Madison Square Carioca, resolveu que não haja intervallos nos combates da reunião de quinta-feira.

A REVANCHE SERÁ EM DOZE ROUNDS

Afim de deixar patente o valor dos adversarios, a empresa resolveu estipular em 12 rounds a sensacional revanche de Isidro Sá com Armandinho.

A desforra dos 5x2

O BOTAFOGO JOGARÁ AMANHÃ A NOITE, EM SEU CAMPO, COM O AMERICA

O team alvi-negro, campeão de 1930, jogará amanhã, em seu campo, em match nocturno, a desforra dos 5 x 2, do domingo passado, com o America F. C. Jogará em melhores condições, porque apresentará a altura completa e perfeitamente a altura de proporção ao publico que o admira, uma excelente qualidade de futebol. Surpreendido pela vitória do team alvi rubro do America, o Botafogo não teve como evitar aquella fragorosa derrota e agora pretende desforrar-se, enfrentando o mesmo adversario. E, portanto, uma partida que deve ser interessante, não só por essa circunstancia, como pelo valor dos que a vão disputar.

A reunião nocturna de amanhã terá inicio ás 20 horas com uma partida preliminar entre os segundos teams dos mesmos clubs. O jogo principal será iniciado ás 21 horas e meia. A directoria do Botafogo melhorou consideravelmente a sua instalação electrica e apresentará o campo da rua Severiano muito bem illuminado.

O proximo grande concurso aquatico feminino

A Federação Brasileira das Sociedades do Remo leva a effecto, a 19 do corrente, pela manhã, na piscina do Fluminense, o primeiro concurso aquatico exclusivo, reservado ao sexo feminino.

O programma é o seguinte:

1ª prova — Alice Possolo — 60 metros — Nado livre — Para nadadoras que ainda não correram

2ª prova — Anesia Coelho — 120 metros — Nado livre — Para qualquer classe de nadadoras.

3ª prova — Maria Candido Mendes — 60 metros — Para nadadoras que ainda não correram.

4ª prova — Maria Quintiere — 120 metros — Nado de costas — Para qualquer classe de nadadoras.

5ª prova — Dirce Ruch — 40 metros — Braçada classica — Para nadadoras que ainda não correram.

6ª prova — Helena Corrêa de Sá — 120 metros — Braçada classica — Para nadadoras de qualquer classe.

Nota — Haverá entre os parcos um intervallo de 15 minutos.

Premios — Medalhas de prata e de bronze para as vencedoras e respectivos clubs.

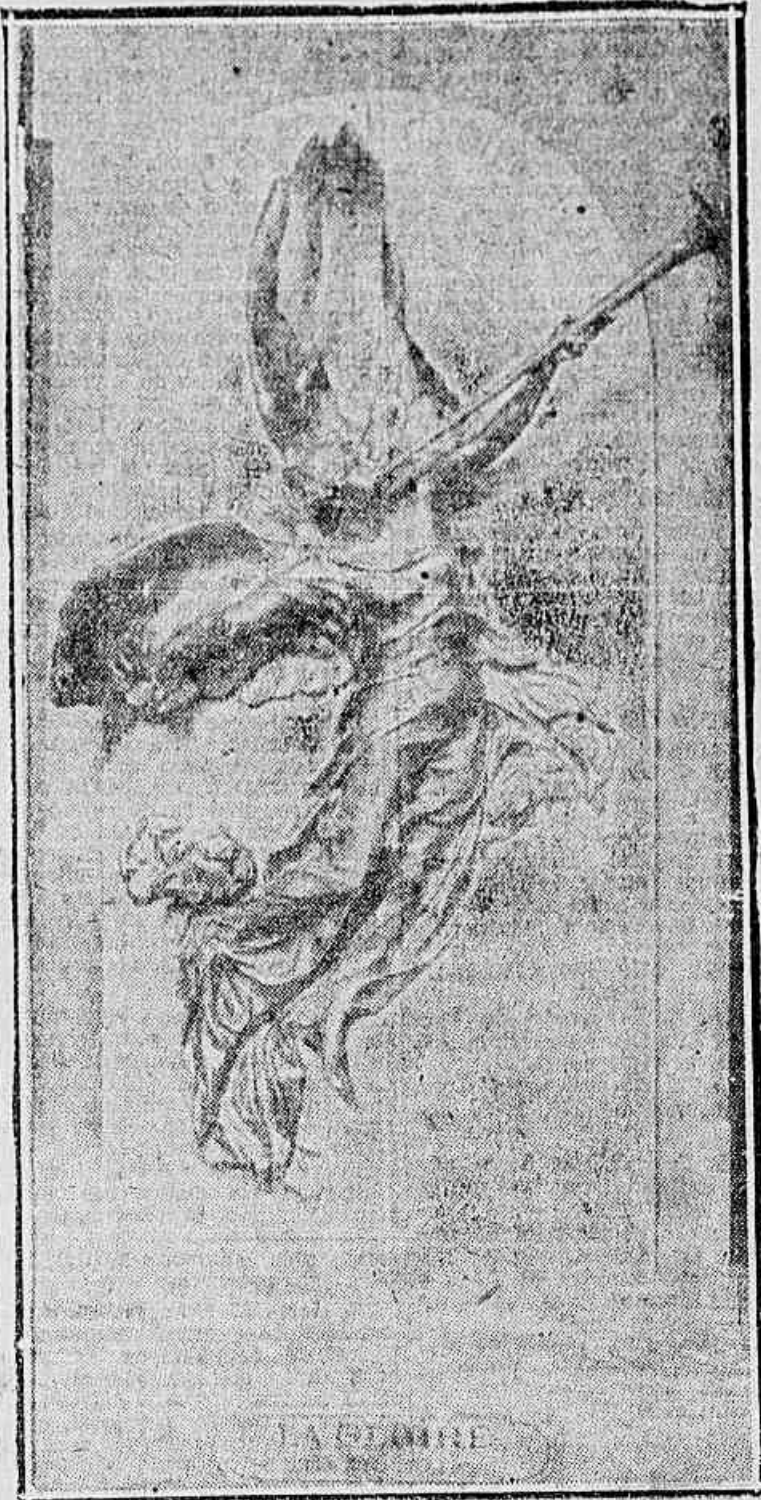
Por se tratar de prova extra, os pedidos de registro (ficha sanitaria) e as inscrições serão recebidas até o dia 13 de abril, ás 17 horas, na sede desta Federação.

Um excelente guardião para o Andarahy

Ingressos nas filicias alvi-verdes um notavel player

E' elle o ex-defensor do scratch suburbano, guardião Fernando que teve actuação destinada nos dois embates com os paulistas.

Quem ficará como depositario do rico trophéo "Príncipe de Gales"?



O artistico trophéo "Príncipe de Gales"

De carioca no festival organizado pelo Fluminense F. C.

Para o vencedor do importante encontro interstadual, antehontem, á noite, disputado, no estadio da rua Alvaro Chaves, em homenagem a S. A. A. R. R. os principes Ingleses, que o assistiram pessoalmente, o Fluminense, club promotor, instituiu o rico trophéo, que se vê na gravura junto, e que recebeu o nome de "Príncipe de Gales".

A hora de vencer a sensacional partida, portanto, seria perpetuamente lembrada pela posse do lindo e valioso premio.

Tratando-se de seleccionados representativos da força footballistica dos dois mais poderosos centros brasileiros, que usou seria a instituição dirigente official desse sport na região vencedora ficasse como depositaria definitiva do cobizado trophéo.

Tal se verificaria normalmente, sem nenhuma reclamação se a esquadra da Pauliceia fosse vencedora, entregando-se a taça á Associação Paulista, pois, que seus amadores a representaram honrosamente e oficialmente, em campo, vestindo a gloriosa camisa de sua instituição.

Com a victoria dos cariocas, porém, não deve ser concedida á America e guarda desse premio.

Por motivo que não se precisa referir a Associação Metropolitana não quiz assumir a responsabilidade da organização do seleccionado.

Escalou-o, á sua revelia, amistosamente, e com felicidade, o departamento tecnico do Fluminense.

Vinhaes e a victoria do scratch carioca

Eccô ainda de modo retumbante a victoria estrondosa e insophismavel da selecção carioca sobre a paulista.

Tão grande feito alcançado pelos nossos "crackes" é para se reviver sempre, tributando-lhes nossa admiração.

Mas em toda essa victoria, surge o verdadeiro factor que conquistou para as nossas cores tão gratificante successo.

E' elle Luiz Vinhaes, o competente tecnico tricolor, um dos principaes em seleccionar valores.

Já em 1927, Vinhaes deu-nos uma victoria magnifica, organizando o scratch carioca que arrebatou aos paulistas o titulo que nos haviam tomado no anno anterior.

Demonstrando sua rara capacidade e seu profundo conhecimento dos nossos jogadores, Luiz Vinhaes soube organizar o quadro carioca de tal forma que, surpreendendo todos, esmagou o seu mais poderoso e temível adversario.

Bravos, Vinhaes!

Os juizes para os jogos iniciais do campeonato

Botafogo x Flamengo — Primeiros teams, Jorge Marinho, e segundos teams, Manoel Vieira.

Bangu x America — Primeiros teams, Carlos Martins da Rocha, e segundos teams, Alarico Maciel.

Andarahy x Vasco — Primeiros teams, Virgilio Pedrighi, e segundos teams, Oswaldo Mello.

Bomsucesso x S. Christovão — Primeiros teams, Arthur Moraes Castro, e segundos teams, Amaro Ribeiro da Silva.

Fluminense x Brasil — Primeiros teams, Moacyr Cravo, e segundos teams, Narciso Verdejo.

Fluminense F. C.

A DIRECTORIA DO FLUMINENSE F. C. AGRADECE AOS SOCIOS DO CLUB

A directoria do Fluminense F. C. Club sente-se no dever de apresentar o seu agradecimento aos socios do club e respectivas familias pela coadjuvacao que lhe deram para o exito da recepção, promovida pelo Fluminense, a S. A. A. R. R. o príncipe de Gales e o príncipe George, acatando e executando, numa ordem impecavel todas as disposições excepcionaes tomadas para esse fim.

Um notavel "remero" no rubro-negro

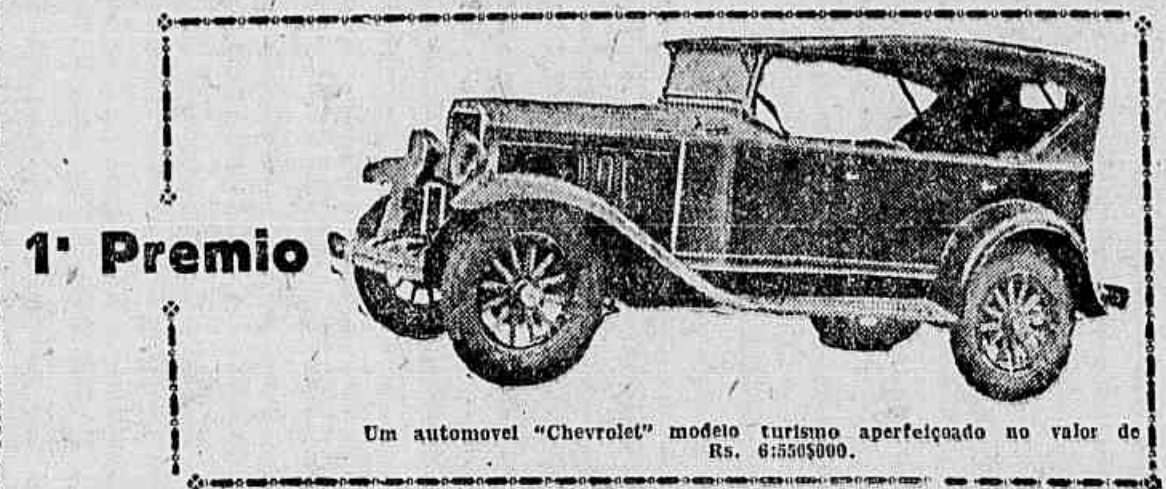
Vem de ingressar na turma de amor rubro-negra, um excelente "remero" de "canoe".

E' elle o ex-defensor do pavilhão do C. N. e Regatas S. Selva, r. da Bahia, o Sr. Luiz Afonso, campeão em 1928 e 1929.

O novo rubro-negro está se preparando, afim de treinar-se cuidadosamente para as proximas regatas.

AOS SEUS ASSIGNANTES O «DIARIO CARIOCA»

Vae distribuir 50 contos de réis 40 PREMIOS - Em objectos uteis, lindos e modernos, serão sorteados entre os nossos assignantes no proximo Natal: Distribuiremos, entre outros, os seguintes premios:



1º Premio — Um automovel "Chevrolet" modelo turismo aperfeiçoado no valor de Rs. 6:500\$000.

2º Premio — Um esplendido terreno na Villa da Capella (E. F. C. B.) no Distrito Federal, propriedade do dr. Delio Guarani de Barros, com escriptorio á rua Buenos Aires, 93, 2º andar.

3º Premio — Estadia no Hotel dos Estrangeiros, á praça José de Alencar, no Rio de Janeiro, até á importancia de Rs. 5:000\$000. Este Hotel, que é o mais antigo dos grandes hotéis da Capital, acaba de passar por uma completa transformação, sendo-lhe adaptadas as mais modernas instalações.

4º e 5º PREMIOS — Jornal moderno, noticioso, politico, que vos trará ao par de todos os acontecimentos na Capital, nos Estados, em todo o mundo. Secções bem cuidadas de commercio, theatro, cinema, agricultura, pecuaria, radio, discos, modas, etc. Util e instructivo para si e para sua familia. Edições diarias de 12 e 16 paginas.

6º Premio — Um excelente Refrigerador "General Electric" modelo S-12, com o gabinete todo de aço á prova de fogo e o interior de porcelana vitrificada, proprio para casa de familia. O seu funcionamento é silencioso e economico, garantindo a saúde, pela conservação apropriada dos alimentos.

7º Premio — Um mobilha de sala da "Casa Leão dos Mares", na importancia de 2:000\$000. Estadia no Varzea Palace Hotel de Therzopolis até á importancia de 300\$000. Um lindo pyjama para humena, todo em seda, confecção da "Casa York", no valor de 300\$000. Um jogo de caneta e lapiseira para humena, marca "Conklin-Endura", no valor de 250\$000. Um estojo de perfumaria da "Kantitz", no valor de 200\$000.

8º Premio — Um bello estojo para senhora contendo uma caneta e uma lapiseira marca "Conklin-Endura", no valor de 250\$000, de que são representantes, no Rio os srs. Delacabla & Co. Ltda., á rua General Camará, n. 97.

9º Premio — Além destes, outros premios serão incluídos nesta relação, o que dará lugar a uma possível alteração na ordem chronologica agora publicada.

10º Premio — Uma optima machina de costar, da reputada marca "FAAF", Classe 31-11-1925, em nogueira especial, tipo de luxo e fabricada especialmente para figurar na Feira de Amostros do Rio de Janeiro. Valor: 1:000\$000.

11º Premio — Um excelente aparelho de radio "Crosley Partner", executado no mais fino movel e desenhado em estilo francez de que são representantes, nesta capital, os srs. Mestre & Blagó, á Rua do Passio, 48-54.

12º Premio — Um appaarelho de projecção "Pathé Baby" — O Cinema no Lar — Soc. Franco-Bresilienne du Pathé Baby, rua Rodrigo Silva, 36, no valor de 500\$000.

13º Premio — Uma optima machina photographica Zeiss-Ikon, da Casa "Theodor Wille & Co.", Avenida Rio Branco, 81, no valor de 200\$000.

14º Premio — Um appaarelho de projecção "Pathé Baby" — O Cinema no Lar — Soc. Franco-Bresilienne du Pathé Baby, rua Rodrigo Silva, 36, no valor de 500\$000.

15º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

16º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

17º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

18º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

19º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

20º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

21º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

22º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

23º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

24º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

25º Premio — Um finissimo terno de casemira inglesa modelo da grande Alfataria "Castello do Rio" — Rua Uruguaiana, 1, no valor de 600\$000.

A bolsa de 6:500\$, para Isidro Sá

Nós, que nos temos batido sempre pela differença clamorosa das bolsas entre pugilistas nacionaes e estrangeiros, com visivel inferioridade e prejuizo para os nossos, devemos ter deixado muita gente pensando que encobrimos o absurdo da desigualdade das bolsas entre Armandinho e Isidro.

Porém, não é assim, e como não duvidamos, apesar de tudo, que tenham julgado nossa essa attitude, vamos provar.

Na redacção de um dos nossos collegas, ha varios dias, após ser invalidado o celebre contrato, o empresario da luta Armandinho x Isidro, inquerido por nós em relação sobre a desigualdade das bolsas, allegando razões que Armandinho havia assignado o contrato cuja bolsa é de dois contos de réis, á sua revelia, como "menager", não deixou, entretanto, de accentuar na presença de outras pessoas de responsabilidade que a bolsa de 6:500\$000 para Isidro não era totalmente para essa luta e sim para 3, e que receberia dois e meio na primeira, dois na segunda e dois na terceira.

Ora, perguntamos agora publicamente se é assim, como poderá Isidro Sá fazer mais duas lutas, se "ainda este mez vai para o Estados Unidos"?

O communicado da empresa para a reunião de amanhã é bem claro nesse ponto.

Como, pois, o empresario nos disse aquillo, se faltam apenas 21 dias para o termino do mez de abril?

Fará Isidro Sá as duas lutas nesse curto espaço de tempo?

Ou teremos de descrever na palavra de um homem?

Ou ainda, será propagandada?

E' o que veremos.

Arantes voltou ao Andarahy

Uma nota auspiciosa para os paulistanos e por certo a que amos hoje em primeira mão.

Arantes, o notavel player dos nossos campos sincero defensor das cores alvi-verdes, voltará a defender o pavilhão que com tanto ardor e dedicação sempre defendeu.

E' quasi certo a sua participação no jogo de domingo com o Vasco.

Estão, pois, de parabéns os adeptos do querido gremio.

BARBARO! No Mundo Espirita

Matou o negociante, porque não fiou uma garrafa de paraty! — Nem o cego escapava... — Prisão do criminoso — Na estação de Belfort



O negociante Casemiro Paixão, e o único filho dele

A estação de Belfort, na Linha Auxiliar da Estrada de Ferro Central do Brasil, foi, ontem, violentamente despertada da sua monotonia.

All mesmo, quasi em frente à estação, ocorreu uma cena de sangue que causou geral indignação, não só pela estupidez de que o caso se revestiu, como pela sua sanguinolenta patetidade pelo criminoso.

Passamos, porém, a inteirar os leitores da lamentável ocorrência.

O GUIA DO CEGO

Reside, há muito, na estação de Belfort, na Estrada de São Mathews n. 161, o soldado reformado da Polícia Militar, Luciano Baptista dos Santos, de cor parda, brasileiro, de 46 annos, que vive amasiado com Amalia Mendes dos Santos, também de cor parda.

Ambos são pernambucanos e não gozam de boa fama, pois, se embriagam constantemente e, em tal estado, offendem as pessoas da vizinhança.

Reformado há uns cinco para seis annos, Luciano tem tido uma vida irregular, entregando-se a mais desbragada jogatina, dando preferência ao "monte", ao "sete e meio" ou à "suécia".

Como, porém, o seu soldo de soldado reformado seja diminuído e não chegue para sustentar a amante, que é uma mulata sympathica, e ainda mais, para as suas libações, Luciano descobriu, ultimamente, uma "mina".

Fez-se moço de cego.

Anda elle por ali, com um homem cego e, para atrahir a atenção dos transeantes, os dois cantam ao desafio, emboladas do Norte.

NA TERRA DE CÉGO...

Na terra de cégo, quem tem um olho é rei... Isto, quem tem um olho. Mas, Luciano tem dois olhos e, neste caso, é duas vezes rei...

Não havia quem, ouvindo um desafio entre dois nortistas, sendo um d'elles cégo, que se negasse a concorrer com a sua esmola.

E assim, o cégo fazia diariamente uma boa fêria.

Quando anottecia, Luciano levava-o pelo braço até a sua casa, onde lhe dava qualquer coisa para comer.

Depois, os dois e mais Amalia, entravam a beber desregradamente.

Segundo é voz corrente, o cégo ficava sempre muito embriagado e Luciano aproveitava a situação para roubar-lhe os nickels das esmolas.

Isto é ainda um caso que será devidamente apurado.

BOM DEVEDOR E MAO PAGADOR

Dizem que o mau pagador, é bom cobrador, mas, Luciano é bom devedor e pessimo pagador.

O seu credito na zona está bastante abalado e por essa razão os negociantes evitam tanto quanto possível vender-lhe fiado.

Fronteiro a estação de Belfort, numa esquina, ha o boteguim do Guedes.

Ahi Luciano tinha credito. Como a sua conta já montava-se a cento e tantos mil réis, o negociante, para evitar maior prejuizo, preferiu suspender o fornecimento e dispensar o pagamento.

E foi um bom negocio. Luciano, que tem lábia, passou, então, a frequentar o

CAFE OPERARIO

Este estabelecimento é modestissimo e está situado na Estrada

de São Mathews n. 115, como se vê, poucos metros distante da casa de Luciano, que, como dissemos acima, é na mesma estrada n. 161.

Ahi, elle procedia como ao outro estabelecimento. Tratava sómente de augmentar a conta sem sequer pensar na amortização da divida.

Constantemente mandava um portador buscar cigarros, phosphoros, pão, queijo, salame, vinho e paraty.

O dono do Café Operario, de nome Casemiro Paixão, de cor branca, nacionalidade portugueza, 42 annos de idade, começou a notar a falta de correcção do freguez, que não se lembrava de satisfazer o seu debito.

Ante-hontem, á noite, resolveu chamar-lhe á fôla:

— O Luciano, já estás muito adiantado.

— O que quer dizer com isso?

— Que precisas dar "alguém" por conta. Já deves mais de cem mil réis e sabes que estou começando a vida.

— Você quer saber de uma coisa, sr. Casemiro, eu não posto que me cobrem.

— Mas, se não te lembrás de pagar.

— Desconfia de mim?

— Não é desconfiar. A questão é que o negocio é pequeno, o capital também e quem está começando não pôde estar fiando assim.

— Se não pôde fêche a porta. E retirou-se.

Casemiro, como era natural, não gostou da resposta e tomou a firme resolução de suspender-lhe o credito.

A PREMEDITAÇÃO DO CRIME

Hoje, pela manhã, Luciano andou bebericando pelos boteguins proximos á estação.

Por diversas vezes elle chegou a um armazem e mandou que o servissem, dizendo:

— Bote ahi uma cachaca que hoje estou com a cachorra! Quem se fizer de besta comilgo, paga caro, vae conversar com o diabo!

Sempre que passava pela porta do Café Operario, lançava lá para dentro, uns olhares que bem deixavam transparecer a provocação.

O negociante, sr. Casemiro, homem calmo, não se dava por achado.

INSTINCTO FERROZ!

Era patente a provocação. Luciano parou, por algum tempo, á porta do Café Operario, pigarreou, encarou ameaçadoramente o negociante, dirigiu-lhe umas indirectas e sentou-se junto a uma mesa.

Às 12 horas e 10 minutos, levantou-se e caminhou resolutamente para o balcão, dirigindo-se ao negociante Casemiro.

— Quero uma garrafa de cachaca.

— Só pagando á vista.

— E' fiado, hote na minha conta.

— Sua conta está suspensa.

— Já lhe disse que é fiado.

— Não posso mais lhe fiar.

— O que está dizendo?

— Que não posso mais fiar um vintem.

— Pois você vae se arrepende.

E saiu apressado.

Eram 12 horas e 15 minutos, quando Luciano, armado de uma espingarda Riffle, penetrou no boteguim, e, sem dizer uma palavra, alvejou o negociante que, com um tiro na cabeça, como que fulminado, caiu por terra!

A PRISÃO DO CRIMINOSO

Empunhando a arma Luciano abandonou o theatro do crime e saiu correndo.

Nessa associação espirita fará, hoje, uma interessante palestra espirita, ás 20 horas, o erudito confrade Aulusto Santos. Entrada franca.

CENTRO E. FE. ESPERANÇA E CARIDADE, EM NOVA IGUAÇU

Na respectiva sede deste centro, no proximo dia 10 do corrente, ás 8 horas da noite, o dr. João Passos, realizará uma das suas excellentes conferencias sobre o Evangelho e o coração de Iscariote.

Dada a vastissima e fecunda erudição do conferencista, certo, irá delectar o auditorio a contento dos seus propositos, amigos e admiradores; quicá, tratandose de um medico, estudioso e competente no amplo caminho da verdade.

IMPORTANTE

O encarregado desta secção atende a todos os interessados diariamente, nesta redacção, das 18 ás 19 horas.

ALBAPENITUM

E' o especifico da GRIPE 247, R. São Pedro, 247

Uma septuagenaria colhida por um trem

Na estação de Engenheiro Leal, hontem, á noite, a viuva Victoria Belloc, hespanhola, de 70 annos, residente á rua Caetano da Silva n. 95, na estação de Cascadura, quando atravessava o leito da linha ferrea, foi colhida por um trem.

A infeliz septuagenaria que recebeu fractura do ante-braco direito e do ante-braco esquerdo no terço superior, confusões e escoriações pelo corpo, foi soccorrida pela Assistência do Meyer e internada no Hospital de Pronto Soccorro.

Que attirara no negociante Casemiro Paixão, porque não lhe quiz fiar uma garrafa de paraty!

O FALLECIMENTO DO NEGOCIANTE

Emquanto o criminoso seguia para o Posto de São João de Merity, os negociantes vizinhos tratavam de soccorrer o negociante. Cuidaram antes de arrastar uma carroça em que foi collocado, afim de ser conduzido para uma estação mais proxima, onde fosse facil o soccorro da Assistência.

O seu estado era muito grave. O infeliz negociante Casemiro Paixão falleceu em viagem, entre Paixão e São João de Merity. Voltaram então para Merity sendo o cadaver recolhido ao necroterio daquela localidade, onde hoje deverá ser enterrado.

MARGARY - (MISS CRANDON), A FAMOSA MEDIUM DE BOSTON

(Da "The International Psychic Gazette") — Março de 1931

Relatam que no seu grupo familiar o seu irmão fallecido num desastre de estrada de Ferro, tem dado innumeras provas de identidade, entre ellas a de deixar a impressão digital mas, só dois annos depois se encontrou uma navalha que elle usou no dia do desastre e a impressão correspondente, perfeitamente, á por elle feita no grupo, segundo a declaração do necro official. Então todos os membros do grupo deixaram a impressão dos seus dedos no Instituto anthropometrico. Um delles, o sr. Charles S. Hiel, um advogado de Boston, morreu em setembro de 1930; quatro dias depois da sua passagem o seu espirito pediu na presença de muitos ex-companheiros do grupo que preparassem as placas de cera para uma experiencia. Elle fez impressões sobre a cera com os invisiveis dedos. Essas foram levadas com grande cuidado aos peritos anthropometricos que officialmente declararam que ellas correspondiam com as depositadas com elles, pelo sr. Hiel, durante sua vida. Isto é mais um extraordinario triumpho da mediunidade de Margary e a prova de identidade perfeita.

Consultorio mediunico

Continuaremos a attender a todas as pessoas que desejarem consultas para o physico e conselhos para o moral, bastando para isso mandarem-nos nome, residencia e idade, acompanhados de envelope selado para a resposta.

Consultorio de advocacia

"O Mundo Espirita" desejando ser util a todos, dentro dos moldes espiritas, criou este consultorio, sob a direcção de competente advogado espirita.

Para consultas é bastante mandarem-nos nome, residencia e alguns dados sobre a questão a tratar e envelope selado para a resposta.

SESSÕES QUE SE REALIZAM HOJE

Centro E. Estudantes da Verdade — Rua Domingos Lopes, 280, Madureira, ás 20 horas.

Tenda Espirita da Caridade, rua dos Invalidos, n.º 178, ás 20 horas.

Tenda Espirita São Jorge, rua Barão de São Francisco Filho, n.º 239, ás 20 horas.

Instituição Benemerita de Jesus, rua Laura de Araújo, n.º 167, Associação Espirita de Deus e Luz, rua Marquez de Abreu, n.º 4 — sob., ás 20 horas.

Centro Espirita Israel Barcellos, á rua Sapopemba, n.º 171, Bento Ribeiro, ás 20 horas.

Instituição Legião do Amor, á rua do Catete, n.º 342, sob., ás 20 horas.

Abrijo Theresia de Jesus — Rua Ibituruna, ás 20 horas.

Centro Espirita Vicente de Paula — Rua Dr. Nabuco de Freitas, n.º 120, ás 20 horas.

Centro Espirita Agostinho — Rua Assumpção, n.º 45, Botafogo, ás 20 horas.

Centro Espirita Ismael Filho da Luz — Rua São Christovão, 49, ás 20 horas.

TENDA ESPIRITA DE CARIDADE

Nessa associação espirita fará, hoje, uma interessante palestra espirita, ás 20 horas, o erudito confrade Aulusto Santos. Entrada franca.

CENTRO E. FE. ESPERANÇA E CARIDADE, EM NOVA IGUAÇU

Na respectiva sede deste centro, no proximo dia 10 do corrente, ás 8 horas da noite, o dr. João Passos, realizará uma das suas excellentes conferencias sobre o Evangelho e o coração de Iscariote.

Dada a vastissima e fecunda erudição do conferencista, certo, irá delectar o auditorio a contento dos seus propositos, amigos e admiradores; quicá, tratandose de um medico, estudioso e competente no amplo caminho da verdade.

IMPORTANTE

O encarregado desta secção atende a todos os interessados diariamente, nesta redacção, das 18 ás 19 horas.

ALBAPENITUM

E' o especifico da GRIPE 247, R. São Pedro, 247

Uma septuagenaria colhida por um trem

Na estação de Engenheiro Leal, hontem, á noite, a viuva Victoria Belloc, hespanhola, de 70 annos, residente á rua Caetano da Silva n. 95, na estação de Cascadura, quando atravessava o leito da linha ferrea, foi colhida por um trem.

A infeliz septuagenaria que recebeu fractura do ante-braco direito e do ante-braco esquerdo no terço superior, confusões e escoriações pelo corpo, foi soccorrida pela Assistência do Meyer e internada no Hospital de Pronto Soccorro.

Que attirara no negociante Casemiro Paixão, porque não lhe quiz fiar uma garrafa de paraty!

O FALLECIMENTO DO NEGOCIANTE

Emquanto o criminoso seguia para o Posto de São João de Merity, os negociantes vizinhos tratavam de soccorrer o negociante. Cuidaram antes de arrastar uma carroça em que foi collocado, afim de ser conduzido para uma estação mais proxima, onde fosse facil o soccorro da Assistência.

O seu estado era muito grave. O infeliz negociante Casemiro Paixão falleceu em viagem, entre Paixão e São João de Merity. Voltaram então para Merity sendo o cadaver recolhido ao necroterio daquela localidade, onde hoje deverá ser enterrado.

Radio, Discos e Victrolas

A SEMANA SONORA

Um jornal de Paris está promovendo um concurso com o fim de premiar o melhor disco dos ultimos mezes. Não sabemos o regulamento nem os requisitos necessarios ao l'ello. A noticia nos veio sem d'alhos, infelizmente. Mas, no seu laconismo, presta-se a muitas considerações.

Paris é um dos maiores centros musicas do mundo. Se os melhores Conservatorios estão na Alemanha, na Cidade Luz está a mostra que c'lebra os artistas. E todos convergem aos seus salões de concertos, num afan de receber das plateas refinadas e criticas imparciais, o passaporte magno para os outros paizes.

Sendo assim, é facil calcular a industria do disco haver atingido all victoria estandada, não só pela variedade de elementos, como pelo consumo popular, já habituado a certa selectão.

Um concurso para escolher a melhor producção sonora num ambiente de tanto dynamismo, deve ser tão importante e difficil como as provas annuaes da Academia, em torno do premio Nobel. A não ser que adoptem o systema de cedulas impressas, systema esse sempre duvidoso e sophístico, mas de resultado certo quanto á quantidade proclamada, ora do veredictum final.

Aqui no Rio, por enquanto, um concurso de tal ordem seria impraticavel; salvo se pudessem figurar no certamen quaesquer sambinhas, que se possuem qualidades no genero, estão longe de merecer o julgamento sensato de um bom critico.

Supponhamos que se faça o torneio. O criterio para o julgamento, só admitiriamos um: o segredo pelo DIÁRIO CARIOCA para o seu concurso de declamadora. Dividido em tres fases: as discas seriam escolhidas primeiramente pelo povo, em seguida pelos artistas e finalmente, em prova publica perante um jury tecnico. Só então conheceriamos o disco que deveria ser premiado.

Tudo isso não passa, entretanto, de supposição. Este anno, somente duas ou tres dezenas de discos classicos foram gravados aqui e em São Paulo. Antonietta Rudge figura com cerca de seis ou sete. Carmen Gomes alguns solos e um dueto com Reis e Silva. Romeu Chipman fez quatro ou cinco solos de violino. E poucos mais...

Na classe dos "classicos" não existe pois numero sufficiente para um concurso.

Na classe de "canções" a producção é bem mais numerosa. Entre os nacionaes existem boas vozes e orquestrações magnificas. Já nesse ramo, o movimento do concurso seria notavel, e a arte teria a sua razão de ser.

Na classe "regional" nada poderiamos fazer. A mediocridade é tão grande, o ritmo amaxado tão corrente, que o caracter de arte não seria atingido.

Como incentivo e divulgação, um concurso tal como se realiza em Paris, daria optimo resultado.

A idea ali fica para os que possam aproveitá-la.

Nada cobramos em tel-a-avida desta secção. Folaríamos até se alguém a aproveitasse. E nós teríamos immenso gosto em enviar o nosso voto, contribuindo para a divulgação dos bons discos.

As revistas de radio e phonographia não ficam tentadas?

Os projectos do commandante Eckner

Uma linha areo-postal entre Berlim e Nova York

PARIS, 7 (Havas) — Por occasião da recente estadia em Paris do engenheiro Hugo Eckner, o "Petit Parisien" ouviu o construtor do "Graf Zeppelin" sobre os seus projectos para o futuro.

O dr. Eckner disse que tentava estabelecer uma linha areo-postal entre Berlim e Nova York. Para tanto, não podia, porém, deixar de levar em conta a situação economica mundial.

"A realização da minha idea — accentuou o entrevistado — não me parece possivel antes do prazo de dois annos. Além de assegurar o serviço postal areo, o meu "Zeppelin" poderia transportar através do oceano cerca de cinquenta megar estabelecendo com o primeiro "Zeppelin" um serviço hebdomadario e em seguida, com o concurso de dois ou tres dirigiveis do mesmo typo, um serviço mais ampliado. Conto dispor no anno proximo de um "Zeppelin" maior e mais veloz do que o que se conhece".

Mataram o "sereno"

CASO A APURAR NO 8º DISTRICTO

No dia 21 do mez proximo passado, Nelson Pereira de Souza, nacional, de cor preta, com 19 annos, solteiro, mecanico e notador á rua Cruzeiro n. 78, assistido, do lado de fora, a um baile na ladeira do Barroso.

De repente, travou-se um conflito entre os "serenos" e o pessoal que estava dançando.

Do cerrado litotele, resultou Nelson receber um ferimento no hemi-thorax direito. Recolhido ao Hospital de Pronto Soccorro, o infeliz falleceu, hontem, á noite, victimado por choque pleural.

O cadaver foi recolhido ao necroterio do Instituto Medico Legal, onde será, hoje, autopsiado. O 8º districto vae apurar o caso.

Nós, sempre firmes, estamos promptos a applaudir qualquer iniciativa nesse sentido.

Desde que ellas não descaibem para o lado lamentavel dos sambinhas...

MYRIAN DUTRA ALGUMAS OPINIÕES DE UM AMADOR

Muitos são os amadores que se queixam de má recepção, de falta de sensibilidade e principalmente de selectividade de seusapparelhos.

Procurando sanar o mal recorrem á amplificação em alta frequencia dispondo no apparelho uma ou mais valvulas em alta frequencia e em geral não obtêm melhores resultados que com circuitos simples.

Uma das causas da pouca sensibilidade e selectividade é sem duvida alguma o amortecimento dos circuitos.

O amortecimento é causado pelas perdas, pelo efeito Joule nas resistencias dos conductores, indução na propria massa dos conductores (efeito de Foucault) e perdas nos dielectricos por hysterezes.

Uma outra fonte de perda é a capacidade indesejavel e tambem a auto-indução dos conductores.

Para diminuir as perdas pelo efeito Joule é preciso baixar a resistencia clinica dos circuitos o mais possivel, pois a perda é proporcional á resistencia e ao quadrado da corrente.

As correntes alternadas de alta frequencia se propagam quasi á superficie dos conductores pelo efeito de Lord Kelvin ou efeito de pelle.

A penetração se dá na razão inversa da raíz quadrada da frequencia.

As perdas por hysterezes são proporcionaes ao quadrado do campo electrico e á frequencia da corrente.

As capacidades indesejavéis são as entre fios, entre espiraes de uma bobina e entre electrodos das valvulas.

Essas capacidades são muito pequenas, mas bastam para derivar parte da energia, perdendo-a.

Com as modernas valvulas de grade blindada temos esse defeito sanado, pelo menos em parte.

Para termos um apparelho selectivo e sensivel, devemos procurar diminuir essas perdas o mais possivel e para isso empregaremos "material de baixa perda".

Devido á hysterezes é preciso ter a menor quantidade possivel de material de baixa perda.

Devido á hysterezes é preciso ter a menor quantidade possivel de material dielectrico solido no campo electrostatico dos condensadores variaveis, (capac) entre as placas ou armaduras).

Um destes ser de baixa resistencia á passagem da corrente de alta-frequencia e de alta-resistencia, de isolamento entre armaduras.

Para ter pouca resistencia as placas devem ter grande espessura, evitando tambem as deformações e vibrações mecanicas, embora isto dê lugar a perdas por correntes de Foucault.

O contrario se dá com o isolante que supporta as armaduras ou placas, (é preciso notar que o dielectrico a que nos referimos é supporte das armaduras, e não o dielectrico do condensador, pois este neste caso é a gr).

Ficamos, no entanto, limitados pela flexibilidade, pois uma tira fina de isolante seria fragil, trazendo as vibrações mecanicas uma variação de capacidade de muito noiva.

As placas moveis devem fazer bom contacto com os mancaes ou melhor, ainda, serem ligadas por fios flexiveis ao circuito do apparelho.

As bobinas devem ter pouca resistencia clinica para o que o fio deve ser grosso e de material bom conductor, (há no emtanto um limite devido ao phenomeno descrito acima).

As correntes de alta frequencia se propagam quasi á superficie dos conductores — effeito de pelle — e tanto assim quanto maior é a frequencia o que nos obriga, para termos baixa resistencia, a empregar conductores de grande superficie.

Para augmentarmos a superficie, somos obrigados a augmentar o diametro do fio, mas nessa via somos limitados pelas perdas por correntes Foucault na massa do conductor, que crescem com o quadrado do diametro do fio, enquanto a resistencia augmenta menos bruscamente ao diminuir os diámetros.

Podemos resolver a questão empregando um feixo de fios finos isolados uns dos outros (fio Litzendracht).

O dielectrico (tubo supporte dos enrolamentos) deve ser evitado para reduzir as perdas por hysterezes.

Devemos afastar as bobinas das partes metalicas do apparelho (condensadores, paineis metalicos, etc.), para não termos nenhum conductor ou mesmo um solido qualquer no campo do enrolamento, pois isso daria lugar a perdas, augmentando muito a resistencia efectiva do circuito.

As proprias pontas dos fios terminaes dos enrolamentos das bobinas cylindricas, não devem passar por dentro, pois são conductores metalicos e dariam perdas.

Os fios das ligações não devem, pelas razões já enumeradas, ser grossos, demais nem estarem perto uns dos outros ou ainda de partes metalicas ou isolantes, pois elles tambem criam campos em torno de si.

Os contactos são, em geral, os pontos de maior perda num circuito de radio, devendo, pois, ser bem limpos e de preferencia soldados os pontos de ligação.

As ligações devem ser curtas e isentas de proximidades noivas, evitando-se as sobras, pois isso acarreta um augmento de auto-indução, que é prejudicial.

Os projectarmos um circuito, não devemos obedecer á esthetica na collocação das peças, mas sim, ás regras da baixa perda: supports e condensadores de partes metalicas fora do campo das bobinas, fios rectos e curtos, sem todavia se cruzarem ou ao fazel-o a grande distancia uns dos outros.

As bobinas, se forem blindadas, é conveniente os tel-as de pequeno diametro para ter pequeno campo externo, ou melhor ainda, serem torçoadas, podendo dessa forma serem as blindagens pouco volumosas.

Cremos ter dito, em poucas palavras, tudo o necessario ao amador, para a realização de apparelhos com boa sensibilidade e selectividade, uma vez que sejam obedecidas as regras de pouca perda nelas descriptas.

OCCULTISMO

ORDEM MYSTICA DO PEN-SAMENTO

MENSAGEM AO MUNDO — Na 2ª mensagem que o missionario evangelizador sr. Olegario Magalhães lançou ao mundo, prometeu fazer extraordinarias revelações na ultima mensagem annunciadora que se realizará no dia 5 do corrente.

Os espinhos da campanha!

Rebatendo uma grave acusação — Um investigador matou um bicheiro á bala, na delegacia do 20.º districto — Fuga, perseguição e prisão do criminoso

As campanhas contra o jogo e principalmente o do bicho, sempre deram margem a que surgissem acusações mais ou menos graves, envolvendo funcionários policiais.

No antigo regimen debalhado á 24 de outubro, nunca se tratou de apurá-las, o que, de certo modo, animava os acusados a proseguir na pratica de actos desabonadores de uma administração.

Agora, porém, na Republica Nova, tudo mudou.

Das mais insignificantes denúncias, ás mais graves acusações, tudo é devidamente apurado, de modo que não pareça a mais leve suspeita sobre qualquer auxiliar incumbido da campanha contra o jogo.

UMA CARTA AO CHEFE DE POLICIA

Ao dr. Salgado Filho, quando chefe de policia interno, foi endereçada uma carta, em que se dizia que o investigador e funcionário incumbido da campanha contra o jogo do bicho no 20.º districto, eram subvencionados por contraventores. Dentre esses, a carta citava o nome do investigador Innocencio Candido Borges, como tendo recebido dinheiro do contraventor Alfredo Malheiros Filho.

Como se vê, nada mais grave para uma administração constituída de homens honestos.

ABERTURA DE INQUÉRITO

Deante de uma denuncia tão grave, o chefe de Policia interno passou a carta ás mãos do sr. Virgilio Barbosa Lima, 2.º delegado auxiliar, ordenando a abertura de um inquerito, para apurar a veracidade da accusação.

O 2.º delegado auxiliar, por sua vez, passou a carta ao sr. Afranio Palhares, delegado em exercicio no 20.º districto, por se tratar de funcionarios que o auxiliavam na campanha de regressão ao jogo, campanha em que se vem agindo com grande energia e insophismavel honestidade.

O sr. Palhares estava resolvendo a agir com o maior rigor, afim de apurar toda a verdade, attingisse a quem attingisse qualquer imputação.

APURANDO A DENUNCIA

O delegado sr. Afranio Palhares, quando pretendia dar inicio ao inquerito adoeceu, sendo o expediente da sua delegacia despatchado pelo seu collega do 19.º districto.

As investigações não foram desde logo iniciadas porque, sendo ellas uma incumbencia especial que recebera do 2.º delegado auxiliar, esperava restabelecer-se para dar cabal desempenho.

Assim, pois, comparecendo á delegacia somente ás horas de audiencias, só hontem o sr. Palhares chegou mais cedo para dar inicio ao inquerito. Depois de haver despatchado o expediente e dado a sua audiencia, o delegado mandou chamar o contraventor Alfredo Malheiros.

CONFIRMAÇÃO DA DENUNCIA

Comparecendo á delegacia, o contraventor foi levado ao gabinete do delegado e na presença desta autoridade, do escrivão Hugo, do escrevente Paulo Cardoso Real, do tenente Penido Manoel dos Santos e de Alfrino Ferreira Macedo, confirmou os ter-

mos da denuncia, dizendo que efectivamente dera 20000 ao investigador Innocencio.

Este contestou, travando-se entre ellas uma discussão que com a intervenção energica do delegado não proseguiu.

A acareação ia ser reduzida a termo, isto é, o contraventor affirmando que deu o dinheiro e o investigador contestando que o tivesse recebido.

UM CHAMADO AO TELEPHONE

Tilintou o telephone o soldado de promptidão penetrou, em seguida, no gabinete, dirigindo-se ao delegado:

Dr., estão lhe chamando ao telephone.

O delegado abandonou o seu gabinete, dirigindo-se á sala dos commissarios.

Iniciara a conversa.

No seu gabinete tudo era silencio.

Estavam todos passmos ante a gravidade da accusação e a maneira porque ella era repellido.

De repente, o investigador Innocencio interrompeu o silencio

RAPIDO DIALOGO

O delegado iniciara a palestra no telephone.

As pessoas acima referidas e que estavam no gabinete não se animavam a pronunciar uma palavra.

O contraventor estava sentado no sofá existente no gabinete do delegado.

O investigador, tomado de grande palidez, visivelmente contrariado e bastante nervoso, dirigiu a palavra a Alfredo Malheiros Filho:

Então, você tem coragem de dizer que me deu dinheiro?

— Sim, dei 20000.

— Você está servindo de instrumento. Isto é uma infamia.

— Infamia, não. É verdade.

— E' mentira!

— É verdade!

Rapido, o investigador Innocencio, sacando de um revolver, disparou toda a carga sobre o seu accusador, que caiu sobre o sofá.

Houve grande confusão, partiu, mesmo, entre as pessoas que estavam no gabinete do delegado.

FUGA, PERSEGUIÇÃO E PRISÃO DO CRIMINOSO

Disparados os tiros, o investigador Innocencio, vendo sua vítima caída, ainda com a arma na mão saiu correndo, ganhando a escada e dahi o jardim e a rua.

O commissario Vianna, o delegado dr. Afranio Palhares, que atraído pelos tiros abandonara o telephone, e outras pessoas, saltaram no encalço do policial criminoso, aos gritos de — Pegá! Pegá!

O investigador Innocencio, vendo-se perseguido, entrou em uma leiteria, onde foi preso por uma praça da Policia Militar e entregue ao delegado, que o conduziu á delegacia.

A MORTE DO CONTRAVENTOR

O commissario Vianna, immediatamente pediu os socorros da Assistencia do Meyer. Alfredo Malheiros Filho, porém, poucos minutos teve de vida.

Quando o auto-ambulancia chegou á delegacia, já o infeliz havia fallecido.

REMOÇÃO DO CADAVER

O commissario Vianna, providenciou então para que o cadáver fosse recolhido ao Necroterio do Instituto Medico Legal, onde hoje será autopsiado.

Alfredo Malheiros Filho, era brasileiro, de cor branca, de 28 annos de idade, casado e morador á Avenida Suburbana n. 2470.

Foi attingido por dois tiros no abdome.

O FLAGRANTE

O dr. Afranio Palhares, requisitou da 2.ª delegacia auxiliar, um escrivão para lavar o auto de flagrante contra o investigador Innocencio Candido Borges, que é branco, de 21 annos de idade, casado, brasileiro e morador á rua Emelinda n. 56.

Depuzeram no flagrante as seguintes testemunhas: Hugo Victor de Carvalho, escrivão do 20.º districto; Paulo Cardoso Real, escrevente do 20.º districto; tenente Penido Manoel dos Santos e Alfrino Ferreira Macedo.

Funcionou no flagrante o escrivão, Gastão Pillar, do 19.º districto.

A ultima hora, o investigador Innocencio foi removido para a 4.ª delegacia auxiliar.

COMO SERÁ JULGADO O INVESTIGADOR

Em se tratando de um crime occorrido dentro de uma repartição publica, o investigador Innocencio Candido Borges, não será julgado pelo Tribunal do Jury.

Pela manhã de hontem, deu entrada em nosso porto o transatlantico francez "Massilia", a bordo do qual regressaram da Europa alguns famigerados representantes da velha Republica, entre os quaes, José Gaudencia e Coriolano de Góes, respectivamente, ex-senador por Princeza e ex-chefe de policia, que se achavam na Europa, esconderados da patria, em nome dos principios da moralidade e da justiça, e pelo clamor da consciencia nacional.

Havia pouca gente, ou melhor, nenhuma, no cáes, á espera desses vultos do regimen decahido. Os poucos que ali se encontravam, tinham uma cara de quem assiste a um enterro por obrigação.

Lançada a escada de bordo, os raros amigos dos serviços de Washington Luis, subiram a bordo. O primeiro que vimos, ao desembarcar, foi o ex-ministro

A' força bruta

Antonio de Oliveira, ha dias, encheu-se de amores por uma jovem residente á rua Igassu n.º 210.

A moça, porém, não sympathisando com Antonio, não lhe deu a menor importância.

O apalcanado rapas resolveu, então, mudar a conducta e tratou a senhorinha com a força bruta.

E assim foi. Hontem, resolveu Antonio, assaltar a casa da eleita para rapta-la.

A coisa não foi sópa, como o Antonio pensava, dahi se elle preso pela policia do 23.º districto e trancafiado no xadrez.

AGGREDIDA A

CANIVETE

O hespanhol, José Barroiras Polo, de 37 annos, empregado no commercio, residente á rua Buarque de Macedo n. 11, hontem, encontrou um "valente", que o agrediu a canivete, ferindo-o nas costas.

A chegada, amanhã, do navio porta-aviões

"Eagle"

A população carioca terá enjoo de ver, dentro em breve, o navio porta-aviões "Eagle", da marinha de guerra ingleza, que é esperado na Guanabara, na proxima quinta-feira, do corrente, vindo de Buenos Aires, onde esteve, durante algumas semanas, por occasião da Exposição Britannica.

A chegada do "Eagle" se dará pela manhã, devendo o mesmo atracar no Cais Mauá, onde será recebido pelas nossas autoridades.

Durante a sua estadia nesta capital, o "Eagle" será franqueado do publico, entre ás 15 e ás 18 horas dos dias 9, 12 e 14 deste mes.

A morte de Rodolpho Bernardelli

A vida e a obra do grande escultor

Doente ha alguns dias, falleceu hontem, á tarde, em sua residencia, á rua Belfort Roxo, es-

quina da Avenida Atlantica, o grande escultor Rodolpho Bernardelli, que por muito tempo foi director da Escola Nacional de Bellas Artes.

A morte de Rodolpho Bernardelli faz desaparecer o escultor brasileiro cuja obra é, sem duvida, maior e melhor.

Rodolpho Bernardelli entrou para a Academia de Bellas Artes, em 1870, demonstrando desde cedo o seu talento. A estatueta "David", feita em 1873, foi o seu primeiro trabalho exposto; no anno seguinte, "Saudade da tribuna", e, em 1875, "A" espelha", tendo sido as duas ultimas premiadas na Exposição Universal de Philadelphia.

Fez concurso, em 1876, e obteve o premio de viagem a Roma, onde estudou durante nove annos com os professores Monteverde e Maccagnani D'Orsi.

Em 1885 regressou ao Brasil, sendo logo nomeado professor da Academia, e sendo feito, em 1890, por Benjamin Constant, seu director, cargo que o egregio escultor occupou com brilhantismo durante 25 annos. A sua administração, prestigiando sempre os artistas. Foi elle quem iniciou a compra de obras estrangeiras e fundou o Conselho Supremo de Bellas Artes.

Mesmo depois de ter deixado a direcção da Escola de Bellas

Artes, teve sempre o respeito e a admiração dos artistas brasileiros.

Elle era incansavel no trabalho e tinha um grande amor pela sua arte.

Dentre os seus muitos trabalhos, destacam-se "Santo Estevam", "Faceira" e "Christo e a adúltera".

As praças do Rio de Janeiro atestam o valor e a operosidade do grande mestre.

São delle as estatuas de Osorio, do Duque de Caxias, de José de Alencar, Teixeira de Freitas, Francisco de Castro, Visconde de Mauá, o monumento a Pedro Alvares Cabral, as hermas de Gonçalves Dias, Paulo de Frontin e de muitos outros.

Rodolpho Bernardelli, além dos premios já referidos, obteve outros em exposições na Europa, e no Salon, em 1925, a medalha de honra, maxima recompensa a que pode aspirar um artista patricio.

O enterro do grande artista Rodolpho Bernardelli realiza-se amanhã, de manhã, sahindo o feretro de sua residencia para o cemiterio de São João Baptista, acompanhando a congregação da Escola de Bellas Artes, que lhe prestará outras homenagens, bem como, seus discipulos e amigos.

Um menor morto por

um auto-omnibus

Na rua Archias Cordeiro, hontem, o auto-omnibus da Viação Excelsior, linha "Montre-Meyer", dirigido pelo motorista Francisco Mendes, apañhou e matou, instantaneamente, o menor Ary, de 3 annos, filho de Evandro Krauer, residente á rua Sobral n. 29, no Engenho de Dentro.

A infeliz criança, no momento de se apanhada pelo pesado vehiculo, brincava com outros menores e atravessava a rua, quando teve morte desastrosa.

O motorista causador do desastre, foi preso e autuado pela policia do 19.º districto, sendo o cadáver de Ary, removido para o Necroterio do Instituto Medico Legal.

Ficou ferida no rosto

O facto passou-se na casa n. 115 da rua do Riachuelo.

Como occorreu está sendo apurado mas que a domestica Nair da Silva Campos, casada, de 27 annos, recebeu um soco no rosto e ficou ferida e doo conhecimento da policia e da Assistencia.

Ferida como estava Nair, para lenitivar as dores, foi ao Posto Central da Assistencia, recebendo ali curativos e em seguida foi á delegacia do 12.º districto, onde narrou que fora ferida, com um soco na casa onde reside, mas sem dizer quem a agrediu e como occorreu o facto.

Foi o erro da Nair, pois a policia, entrando em acção, tudo apurou.

Manoel de Leme, um seu amante, tivera com ella uma discussão, por causa de uma lampada e como não chegasse a um resultado satisfactorio, agrediu-a.

do Supremo Tribunal Militar, o terrivel Scarpia, Coriolano de Góes.

Pallido, espantadigo, nem parecia ser aquelle "romantico" mentor de ban-ban-bans na dictadura braço forte, grosseiro insultador de jornalistas...

Desceu a escada de bordo com a face amarelenta, olhos quebrados, apoiado no braço do seu ex-secretario, o poeta Barretinho, acompanhando-o pessoas de sua desolada familia.

Esperavam-no os srs. Augusto Mendes, Renato Bittencourt, Leopoldo Coutinho (esse Esposol...), Hildebrando Góes e mais alguns antigos "tiras".

Tapheira viajou a bordo do dr. Mattos Pimenta.

O ex-director de "A Ordem", appareceu risonho, despreocupado.

Por ultimo, desceu o ex-senador por Princeza, sr. José Gaudencia, que não chegou a despartar a attenção dos circunstantes. Era uma figura apagada.

Zero...

O caso do "café Pequeno"

Resolvida, satisfactoriamente, a ruidosa questão — Poderão vender a \$200 reis, as casas que mantiverem orquestras

O interventor carioca, sr. Adolpho Bergamini, resolveu, hontem, a debatida questão do café em chieiras.

Depois de longo e minucioso estudo, dos relatorios apresentados pela commissão nomeada para estudar o assumpto, o dr. Bergamini assim terminou o seu "veredictum":

"Convém accentuar que a conducta da Inspectoria do Abastecimento, tabelando o café, em chieira pequena, a 100 réis, ficou perfeitamente justificada. As pesquiza realizadas demonstraram que a acção daquelle repartição assenta em base segura, em elementos devidamente apreciados e que, portanto, a tabella se impõe á obediencia e respeito pela segurança com que é organizada e pelo escrupulo com que são examinadas as questões que a sua confecção envolvem.

Mas, entregue a decisão da controversia á uma commissão arbitral, e dever elementar de honestidade aceitar o voto da maioria. E' o que, embora vencido, fará a Prefeitura no caso vertente.

Todavia, não pôde adoptar o alvitre proposto, ou seja a decretação de um imposto especial de 1:000\$000 para as casas que quize-

zerem vender o café a 200 réis a chieira.

Iniciado o exercicio, transposto já o primeiro trimestre, fora aberrante dos principios que regem o direito orçamentario alterar a execução, a lei de melos.

Já a Lei Organica, orientada por taes normas, no seu artigo 107, prescreve que "só é exigivel com o receita o que estiver especificado no orçamento em vigor".

A Commissão, porém, assentou a execução do seu parecer numa classificacão dos estabelecimentos, chamando-lhe "classificacão indirecta", tendo em vista "o custo das installações, o valor locativo e as condições de local e do servico".

Os estabelecimentos que estiverem nesses casos, a juizo da Prefeitura, como propõe a Commissão, poderão servir nas mesas o café a 200 réis a chieira.

As invés, porém, do imposto extraordinario, defendia a concessão especial, mantenha pelo menos, o que não só favorecerá os nossos artistas, como ainda servirá de elemento caracterizador da classificacão extra a que allude a Commissão de arbitros. E, assim, tenho por decidida a pendência.

RIQUEZA MINERAL

A proposito da recente visita dos principes inglezes á mina de Morro Velho, occorre espontaneamente o problema do aproveitamento do immenso thesouro contido no nosso subsolo e do qual parecemos não cogitar sequer neste momento de crise, em que se impõe como questão maxima a utilização efficiente de todos os recursos do paiz.

Os profundos poços a que acaba de descer o herdeiro da coroa ingleza constituem o mais importante dos metaes vestigios do periodo de intensa actividade da mineração do ouro. O metal amarello que os garimpeiros do seculo XVII e do seculo XVIII recolhiam quasi sem trabalho, reclama, hoje, obras formidaveis de excavação e requer dos mineiros energia talvez superior á que propellia o impeto das bandeiras.

Não é o Brasil o unico paiz onde ocorre esse contraste entre a facil mineração do mais precioso dos metaes na phase inicial de exploração e as difficuldades que embaraçam a procura do ouro depois de esgotados os seus depositos superficiaes. E' conhecido dos technicos esse contraste entre as duas phases a que se acha sujeita a exploração aurifera e do qual temos no nosso paiz exemplo tão impressionante.

Mas o ouro contido no solo da terra brasileira não foi todo arrebatado pela cobiça voraz dos garimpeiros e falsadores. Temos ainda vastas jazidas cuja exploração requer o emprego de capital e os esforços tenazes do trabalho humano, embora não seja provavelmente necessario repetir na mesma escala o que se passa em Morro Velho.

Temos ali um problema que merece a attenção dos homens que se empenham em renovar o Brasil. Ao invés de continuarmos na velha e desastrosa pratica de tomar ouro por emprestimo para depois restituí-lo com juros, porque não abordamos seriamente o problema de uma exploração extensiva e intensiva dos campos auríferos que possuímos?

A visita dos principes inglezes a Nitheroy

O programma da recepção e as providencias officiaes

Como já foi noticiado, SS. AA. RR. os Principes de Gales e

George, virão, hoje, a Nitheroy, onde, no ground do Rio Cricket and Athletic Assoliation a colonia ingleza lhes prepara brilhante recepção.

A chegada dos principes inglezes está marcada para cerca de 4.15 horas da tarde, saindo SS. AA. de lancha especial que atracará na ponte da Companhia Cantareira e serão recebidos pelo dr. Plinio Casado, interventor federal.

Como essa visita tem caracter absolutamente particular, não serão prestadas aos principes as homenagens de caracter militar, como continencias, guardas de honra e escoltas.

Depois de receberem os cumprimentos do interventor Federal formar-se-á o cortejo de automoveis do Estado, que está assim organizado:

1.º automovel — S. A. R. o Principe de Gales; dr. Plinio Casado, interventor federal, e o major Aird, ajudante de ordens de S. A. e Oscar Mattoso, secretario da presidencia.

2.º automovel — S. A. R. o Principe George; sr. William Seeds, embaixador inglez, dr. Cesar Tinoco, secretario de Estado do Interior e Justiça e major Butler, ajudante de ordens de S. A.

3.º automovel — Lord Ednam; sr. A. Lloyd Thomas, secretario particular do Principe de Gales; capitão de mar e guerra, E. de Faye Renouf, addido naval britannico e L. O. A., consul geral a Inglaterra.

4.º automovel — Coronel R. E. Johnston, addido de aviação britannico; Wing commander E. A. Johnston, addido de aviação britannico.

Em lancha que presederá a em que viajam os principes deverão chegar, além das pessoas da comitiva já mencionadas, a embaixatriz da Inglaterra, Lady Seeds, senhorinha Seeds, o vice-consul britannico, sr. H. O. McClelland e senhora e o veneravel Arkdeacon Morney Jones e senhora.

O cortejo será presidido do autotomvel do chefe de policia, seguido de dois batedores da Inspectoria de Vehiculos.

Os automoveis em que viajam os principes serão facilmente reconhecidos pela "Union Jack" (bandeira nigleza) collocada no radiador dos carros.

O itinerario é o seguinte: Ponte das barcas (junto ao edificio) Avenida Visconde do Rio Branco, Rua Visconde de Moraes, rua Presidente Pedreira, rua Paulo Alves, Praia da Flexas, Praia de Icarahy, rua Miguel de Frias e Campo do Rio Cricket.

Todo esse trajecto estará guardado por um cordão de isolamento composto por praças da Força Militar e contingentes do Exército, sendo que na ponte das barcas e nas proximidades do Rio Cricket esse isolamento será reforçado.

Nas ruas e mórtes que alondam o campo do Rio Cricket a policia manterá rigorosa vigilancia, afim de evitar a invasão de curiosos ou elementos estranhos.

Os automoveis officiaes, a servico dos principes e de sua comitiva, entrarão no campo pelo portão da rua Miguel de Frias proximo á rua Mem de Sá. Dentro do campo serão SS. AA. RR. recebidos pela commissão de recepção e directoria do Rio Cricket, que os conduzirão ao Pavilhão que lhes foi expressamente reservado e onde a colonia ingleza cumprimentará os seus principes.

No campo do Rio Cricket somente terão ingresso os seus socios e as pessoas especialmente convidadas pela directoria, as quaes entrarão pelo portão da rua Marquez do Paraná.

Por esse portão só podem entrar os automoveis particulares dos socios; o sde praça ficarão allinhados na rua.

No campo do Rio Cricket os principes demorar-se-ão cerca de uma hora, regressando á ponte das barcas na mesma ordem e pelo mesmo itinerario da ida.

No sentido de assegurar livre transitio aos automoveis que conduzem os principes, e para pertellar ordem publica e segurança do povo, a Inspectoria de Vehiculos resolveu que das 15 ás 18 horas

se observem as seguintes instruções, para o transitio de vehiculos:

Os bondes da Cantareira: "Icarahy", "Central" e "Circular" via Icarahy; "Gragoatá", "Canto do Rio" e "S. Francisco" estacionarão á rua 15 de Novembro proximo á Visconde do Rio Branco, e farão o percurso de subida por General Andrade Neves; os de linhas: "S. Gonçalo", "Fonseca", "Neves", "Alcantara", "Cubango", "Fonseca", "Circular" via "Santa Rosa Viradouro" estacionarão á rua S. João, proximo á Visconde do Rio Branco; os das linhas: "Icarahy", "Central" e "Circular" estacionarão á rua Coronel Gomes Machado, canto de Barão de Amazonas, e os de segunda á rua Marchal Deodoro, canto de Visconde do Rio Branco.

Os auto-omnibus das linhas "Icarahy", "Sete de Setembro", "Cubango", "Canto do Rio" e "Santa Rosa" estacionarão á praça Joaquim Murinho. Os das linhas de "Fonseca" estacionarão á rua Coronel Gomes Machado.

Os autos de aluguel estacionarão á rua Visconde do Rio Branco e á rua José Clemente. Os de "taxis" estacionarão á rua Aurelino Leal.

Nas ruas Visconde do Rio Branco, da Ponte Central até Visconde de Moraes, Presidente Pedreira, Paulo Alves, Praia das Flexas, Praia de Icarahy e Miguel de Frias, não se consentirá no estacionamento de vehiculo de especie alguma.

Na praça Martin Afonso também não poderá estacionar vehiculo algum, salvo os que fizerem parte do cortejo em homenagem a S. S. A. A. os principes britannicos.

Será encerrado, hoje, o expediente das repartições do Estado ás 3 horas da tarde, para rua o funcionalismo estadual possa assistir á chegada do principe de Gales e do principe George á capital fluminense.

Ultima hora theatral

"O TIO SOLTEIRO", 3 ACTOS DE RICARDO HICKEN, NO TRIANON

Mais uma peça, genero exclusivamente para rir, foi levada, hontem, no Trianon, com immenso agrado.

E mais, tambem, uma reprise. Procopio, que, em tempos, teve predilecção pelo theatro allemão, de uma inenunua comedia de tanto successo, passou, depois, para o theatro hespanhol.

Ficarão de parabens os nossos autores, quando esse artista, de tanto prestigio perante o publico, desviar sua preferença para os originaes brasileiros. Quando?

O protagonista d'"O Tio Solteiro", a historia de um solteiro estroina, que acaba casando com uma viviva rica, por conveniencia, não poderia encontrar melhor interprete do que esse artista tão natural, e de processos sempre para arrancar o riso da platéia, sem o menor esforço.

Um navel que lhe vae a cathar. Saudando-nos Manoel Pêra, no João, com amella sobriedade e correção do sempre Abel, mais um velho Felix carriana, muito em suas contias, pelo felix, nos pates e tudo o mais de accordo com o seu temperamento. A Dilectos Cominha, muito natural José Paulo.

No elemento feminino devemos dizer que Maria Gomes foi uma encantadora Tancila, revesando á moçoilha a namorada, e vestida com muita elegancia. E mais: Delfina Maria, já conhecida no valco; Gêa d'Alva e Tancila Pêra.

Dilectos, não notar especialmente a actuação da Gilda Nazareth, que, com Dilectos, apresentam o bello d'"O Tio Solteiro". Em Tancila, mais uma vez, a Gilda Nazareth é de uma segurança e agrado absolutos.

Tratando-se mesmo de theatro hebreo, é de notar o cunho que imprime a esse papel certamente uma das suas melhores interpretações.

O Trianon tem cartaz garantido para muitos dias. — G.

A excursão do dr. Noronha Guarany no Sul de Minas

O secretario da Agricultura de Minas homenageado em Paraizopolis

PARAIZOPOLIS, 7 (Especial para o DIARIO CARIOCA) — Realizou-se, hontem, nesta cidade, grandiosa manifestação de apreço e sympathia do povo de Villa Chaco ao dr. Noronha Guarany, secretario da Agricultura do Estado, que aqui se acha em passeio.

A homenagem foi feita ás 20 horas, tendo as manifestações chegado a esta cidade em caminhões e automoveis, precedidos de uma banda de musica. Falou, saudando o dr. Noronha Guarany, o sr. Francisco Tolleno, que evocou os meritos do homenageado. O secretario da Agricultura agradeceu a manifestação, pronunciando uma brilhante oração, na qual teceu um hymno á grandeza de Minas e fez a apologia dos principios da revolução.

A noite o club literario e recreativo "Bueno