



Os Improvisadores

O sr. Juarez Tavora é major do Exército. Mas quer ser o estadista enciclopédico, Ministro da Agricultura. Leader parlamentar. Discorre autoritariamente sobre as mais especializadas questões políticas e jurídicas, opina sobre a organização judiciária, sobre a função dos órgãos legislativos e deliberativos do Estado, sobre os mais variados problemas da technocracia moderna.

Não temos o proposito de desencorajar ninguém e até vemos com certa sympathia o esforço de improvisação de homens aos quaes a Fortuna deu tanto e que para o seu paiz aproveitaram tão pouco.

Na realidade, a experiencia dessas capacidades inventadas está feita e acabada. Por isso mesmo destaca-se a impertinencia da obstinação numa pagina lida e que positivamente já não interessa o paiz.

O sr. major Tavora arregimentou uma pequena corrente de carabineiros com tinturas, apressadas sobre assumptos mal digeridos. O esforço desse grupo é por innovações fallidas, concepções peremptas, experiencias caducas. A phraseologia da "standardização", da "racionalização", da "technocracia", comporta o linguajar das coordenações, das plasmações, das homologações das varias "realidades". A nada disso, porém, corresponde um facto e ninguém vê a utilidade pratica de semelhantes fantasias.

Ante-hontem, o bravo major e seus porta-vozes estiveram incandescentes no pequeno plenário constituuinte defendendo um dispositivo absolutamente fundamental para a "ideologia" revolucionaria.

No capitulo das attribuições do Conselho Federal, queriam que se dissesse: "Ao Conselho Federal incumbem promover a coordenação dos poderes federaes entre si e com os poderes homologos estaduais". As grandes bancadas que defendem a federação iriam até a "coordenação dos poderes federaes entre si" mas recusavam diante da attribuição unitarista de coordenar os poderes homologos estaduais.

A tempestade soprou violentamente no cenaculo constituuinte. O bravo major queria a luta no campo aberto do plenário e os paizanos das grandes bancadas tremiam como varas verdes.

Na realidade, tudo se resumia na parolagem indigesta dos "políticos" improvisados. Tudo quanto os bravos puderam positivar como attribuição "coordenadora" foi a declaração de caducidade de uma lei nalguma especie julgada inconstitucional!

Se a "coordenação" dos poderes federaes entre si é essa minuscula virgula, que não seria a coordenação dos "poderes homologos estaduais" não havendo no espirito nem no texto da no-

va Constituição nada que autorize a intromissão vaga, a intervenção indefinida dos poderes federaes na orbita autonoma dos poderes estaduais?

O dispositivo dos herões era innocuo e por isso pueril e inoffensivo. Mas se o puzessem na nossa Carta Magna, ali ficaria uma nota comica pela incoerencia da doutrina e pela futilidade dos seus dispositivos.

Vê-se bem que a Constituição no estaleiro é obra de amadores, pelas enormes redundancias e particularizações da doutrina incerta que affirma. O principio geral estabelecido parece que excluiria todas as hypotheses particulares delle dependentes. Pois não exclue em muitissimos casos, suppondo-se que os constituintes não confiam na força de generalidade de uma proposição politica ou juridica.

O que nos consola é que as constituições não escapam á sorte commum a todos os monumentos legislativos. Os socavões, os sôtãos, os vãos de escada e alcovas do edificio legal caem em desuso pela impossibilidade da propria incommodidade. A tollice da Capital nas selvas e quebradas do planalto central figurou quarenta annos como letra morta na Constituição de 91. Outros tantos annos figurará inoperante e esteril na carta que estamos elaborando.

Em todos os factos da vida sabemos como predominam as leis inviolaveis. Essa é a unica realidade da qual ninguém escapa, nem mesmo os estadistas do apagar das luzes.

J. E. de MACEDO SOARES

A expectativa da opinião publica ante o problema da amnistia

NÃO CONSTA DAS DISPOSIÇÕES TRANSITORIAS DA CONSTITUIÇÃO QUE SE ELABORA A PROVIDENCIA GENEROSA E PACIFICADORA

Da Palavra do Sr. Oswaldo Aranha á Realidade do Momento

Ainda ecoam por todos os quadrantes do paiz os clamores do povo brasileiro, vehiculados pela imprensa e pelas mais autorizadas associações de classe, a favor da amnistia aos implicados no movimento constitucionalista de 1932. A campanha que visava a confraternização da familia nacional, com o esquecimento de odios e resentimentos, encontrou um ambiente de applausos geraes. Não houve uma consciencia liberal que manifestasse qualquer restricção á providencia generosa que viria consolidar a paz, restituindo ás actividades sociais e politicas um numero grupo de compatriotas exilados e suspensos de seus direitos politicos, muitos delles, até, companheiros dedicados dos actuaes governantes, nas horas delicadas e incertas da Revolução de 1930.

Alguns dos responsaveis pelos negocios publicos do paiz — aqui e nos Estados — reciosos de uma opinião desassombrada, recorreram ao velho thema da "opportunidade", o mesmo a que se apegavam os homens da Velha Republica. A maioria, entretanto, das elites nacionais declarou-se, sem subterfugos, favorável á amnistia. Da imprensa, das reuniões das associações de classe, os clamores passaram ao recinto da Constituinte. O Governo resolveu, enfim, manifestar-se. O sr. Oswaldo



Ministro Oswaldo Aranha, que, quando leader da maioria da Assembléa, se manifestou pela inclusão da amnistia nas Disposições Transitorias

do Aranha, então leader da maioria, declarou que a amnistia iria constar das Disposições Transitorias da Constituinte. Era uma es-

perança. Tempos depois, o sr. Antunes Maciel, ministro da pasta politica, affirmava á imprensa que o sr. Getúlio Vargas, pelos seus nobres sentimentos de clemencia, de generosidade e de patriotismo, era sympathico á causa, que os jornaes defendiam com tanto ardor e que já estava em estudo a formula de um decreto que liquidaria o assumpto.

A opinião publica ficou com os olhos voltados para dois pontos: a Assembléa e o sr. Getúlio Vargas. E assim permaneceu ainda... Das Disposições Transitorias da futura Carta Magna não consta a concessão da amnistia. Allegam que, vigorando a Constituição, entrariam automaticamente o paiz no seu regime de ordem juridica, não se faz necessaria a declaração que o sr. Oswaldo Aranha promettera da tribuna da Assembléa. Existe, porém, um artigo naquellas Disposições, approvando em globo os actos do chefe do Governo Provisorio e, entre esses actos, está o que suspende os direitos politicos dos implicados no movimento paulista.

O caso exige uma expliicação que satisfaça á expectativa da opinião publica e defina a situação dos nossos compatriotas atingidos pela medida do chefe do Governo Provisorio.

UM ESPECTACULO DIVERTIDO NO PALACIO TIRADENTES

A "GREAT ATTRACTION" DE HONTEM PROPORCIONADA PELAS "PANKURTS" INDIGENA

OS DEBATES da Assembléa, desde muito, tornaram-se monotonos. O Regimento cortou a palavra de alguns cavalheiros divertidos, cujo "bate papo" tornava fazendo seria concurrencia a Procopio e Dulcina de Moraes. Nunca mais o respeitavel publico ouviu as idéas que saíram da calva occipital do sr. Acúrcio Torres, nem a voz de leitoeiro do sr. Xavier de Oliveira.

Hontem, porém, as coisas mudaram de feição. A votação do capitulo sobre o serviço militar obrigatorio para as mulheres elevou a 100% as discussões que estavam abaixo de zero.

E, entre os debates, a oradora sra. Carlota de Queiroz, desenvolveu a sua oração, revelando, como de costume, senso de equilibrio, muita cultura e, sobretudo, a sobriedade de linguagem que a caracteriza.

Entretanto a nota verdadeiramente sensacional, quem a proporcionou á Assembléa, não foram os deputados. Foram duas candidatas derrotadas que, empoleiradas nas galerias, resolveram macaquear a saudosa Pankurtz. E, adoptando a tactica da famosa feminista inglesa — que as revistas de todo o mundo mostraram aos povos através de instantaneos de rua, ora brigando contra garotos, ora em corpo a corpo com policiaes — as srs. Bertha Lutz e Eloyza Bittencourt fizeram o "tableaux". Com esgares apoplecticos, pontuando a muros a voz, gritavam:

— Não pode! Não pode! O presidente, sr. Antonio Carlos, disse baixinho para a bancada da imprensa: — Ellas são despeteadas... E, alterando o vozetão: — As galerias não podem se manifestar. Silencio, minhas senhoras, silencio mandarei despenhar... Então, as pankurts indigenas pararam. Não quiseram experimentar até o fim a lechnica e os metodos da feminista de Londres. Ponde, assim, a representante de S. Paulo, concluir o seu brilhante discurso.

O episodio, porém, foi util. Divertiu as galerias, quebrou um pouco a monotonia dos trabalhos constitucionaes. Constituiu um numero de "great attraction" para o publico dos espectaculos do Palacio Tiradentes, que já ia rareando, me-



Sr. Arão Rebelo

nos em virtude da chegada de Serrasani do que pela "rolha" imposta pelo Regimento da Ruys da Republica Nova...

A Questão do Chaco

VAE REUNIR-SE, NO DIA 30, O CONSELHO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

GENEVA, 19 (Havas) — O Conselho da Sociedade das Nações, reunido em sessão publica, approvou uma resolução pela qual decidia realizar uma sessão extraordinaria a 30 de corrente para tratar do conflicto do Chaco. O comitê dos tres ficou encarregado de tomar até aquella data todas as medidas uteis. A Bolivia e o Paraguay foram convidados a examinar antes da proxima sessão e a appurar o profecto de tratado preparado pela commissão de inquerito.

Recebeu ainda o comitê dos tres a incumbencia de providenciar para que seja examinada a proposta britannica sobre o embargo das exportações de material de guerra.

MINORATIVAS

BAÇO PRISÃO DE VENTRE FIGADO. NÃO PRODUZEM COLICAS

tivas campanha Lampeão, direcção Viçação São Francisco. Acto interventor, sobre representação armadilha tramada. Á sombra declaração do mesmo haver dado plena liberdade imprensa, significa mais uma offensa tradições liberaes Bahia, ainda sob castigo imposto ditadura. Saudações. — Raulpho Oliveira, redactor chefe "A Tarde".

Vale, realmente, accentuados os motivos allegados para essa violencia: depois de exercer durante longo tempo sobre os jornaes bahianos independentes, uma rigorosa e draconiana censura previa, que impossibilitava qualquer apreciação, mesmo em forma de noticiario e actos administrativos ou attitudes politicas do situacionismo local, censura que se manteve até pelo periodo de propaganda eleitoral, mutilando e desvirtuando entrevistas e artigos de recommendação dos candidatos opposicionistas, — a interventoria bahiana, cerca de dois mezes atraz, suspendeu, por completo, essa censura firmando em nota largamente divulgada na Bahia e (Continúa na 9.ª pagina)

Os Sargentos Devem Votar!

NÃO SE APRESENTOU ATE' HOJE UM UNICO ARGUMENTO SERIO CONTRA A EXTENSÃO DO DIREITO DE SUFRAGIO AOS INFERIORES

A Assembléa Deve Estudar Mais Cuidadosamente o Assumpto

A Assembléa vai decidir amanhã sobre a concessão do direito de voto aos sargentos de terra e mar.

E a esse respeito tem surgido opiniões divergentes em que pese a innocuidade dos argumentos dos que combatem essa justa pretensão dos inferiores de nossas forças armadas.

De feito, argumentar com a disciplina para impedir que votem os sargentos não colhe, por isso que as mesmas regras rigidas a que estão elles sujeitos alcançam os officiaes subalternos e, de um modo geral, todas as corporações armadas. Também não procede a invocação da obediencia que elles devem aos seus superiores, exactamente porque, secreto como é o voto, todo e qualquer recuo de compressão desaparece.

Além disso é sabido que o Deputado Negreiros Falcão, que posto de sargento das nossas forças armadas exige uma emenda concessão de instrução que habilita qualquer cidadão ás actividades normaes da grande massa votante do paiz.

Nessas condições a recusa do reconhecimento desse direito que assiste aos sargentos se revestiria das características tidas de uma deliberação injusta.

Nós acreditamos que a Assembléa vai ponderar o assumpto e decidir com a justiça de que se reveste a emenda louvavel do deputado Negreiros Falcão.



Pittoresca a Sessão de Hontem da Assembléa Constituinte

O SERVIÇO MILITAR PARA AS MULHERES DESOPILOU A CONSTITUINTE — A SOLUÇÃO DA PENDENCIA DE LETICIA DA' LOGAR A' DEMONSTRAÇÕES DE REGOSIJO

Uma casa cheia a de hontem quando o sr. Antonio Carlos abriu a sessão da Assembléa. Estavam no recinto 180 deputados e as tribunas garridas de um bando parlador de senhoras.

Lida a acta sobre ella fizeram ligetras restricções os srs. Pedro Vergara e Medeiros Neto.

Após isso os srs. J. J. Seabra e Aloysio Filho enviaram á mesa um longo protesto.

"Ao veemente protesto que hontem fizemos inserir em acta, contra a deportação para destino ignorado, de um assistente da Faculdade de Medicina e de um academico, por expressa determinação da interventoria federal na Bahia, vimos hoje juntar, com as expressões de nossa revolta por tamanhas arbitrariedades, a notitia de novas violencias e novas ameaças com que o interventor Juracy Magalhães presume affocar a opinião livre de nossa terra, castigando-lhe a attivez.

Das novas violencias, dá-nos



Dra. Carlota de Queiroz

"A SÃO PAULO" Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL, AVENIDA RIO BRANCO N.º 131 - 1.º ANDAR. Directores — DR. JOSE MARIA WHI'AKER, DR. ERASMO I DE ASSUMPTUO, DR. J. C. DE MACEDO SOARES

O DIARIO CARIOCA Offerece, Hoje, das 10 ás 12 horas, Aos Seus Leitores, Uma Audição de Magnificas Musicas Dansantes, Por Intermedio da Radio - Cajuti



# ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS



AMANHÃ

AMANHÃ

PIERRE BLANCHARD

CHARLES VANEL

### QUE NOITE!

Um punhado de homens e mulheres lutam, na ansia da liberdade, em um canto em que tudo é chãos, é fogo, é ferro, é sangue...

Um super-film da UFA



### AMOR...

Em um ambiente em que tudo é sensação vac se desenrolando um cenário de amor...

Direcção de STAPENHORST

# KATE DE NAGY

# HEROES SEM PATRIA

UM FILM GRANDIOSO PELAS EMOÇÕES QUE DESPERTA  
Todo falado em francez

### OS "GIGOLÓS" EM NOVA YORK

## Como a Cidade do Aço Acolheu os Mercenários do Amor e da Dança

### Pensa-se Até na Organização de Um Sindicato Para a Defesa dos Seus Direitos!

NOVA YORK, maio (Correspondência da Agência Havas para o DIÁRIO CARIOCA) — O "gigolô", o admitamos o neologismo como encarnação do tipo que se considerava produto exclusivo do Velho Mundo, surgiu inesperadamente em Nova York... Elegante, polido, insinuante e triunfante. Foi um dos faustos "cabarets" abertos na Broadway, às vésperas da morte da proibição, o estabelecimento que fez a apresentação oficial do "gigolô" às "misses" e matronas solitárias da cidade do aço. E tão evidente tem sido o êxito logrado pelos mercenários da dança e do amor, que não há mais quasi restaurante de luxo ou "cabaret" de bom tom onde, hoje, em dia, não exista o "gigolô"... Ainda mais — há "gigolôs" até nas tavernas cegas orquestras de infima categoria dão à casa de "cabaret".

Jovens, de aspectos distinto que é realçado em alguns casos pelo uso do monoculo, aos "gigolôs" do cravo verde não faltam companheiras. Estas são, por vezes quarentonas de boa linhagem que pretendem fugir ao tedio dos altos círculos sociais; outras são esposas de oficiais de provincia, que vêm à Metrópole em busca de emoções fortes e romances transitorios; e algumas são apenas velhucas desejosas de reviver a todo custo as sensações amorosas de um tempo que já vai longe... E como todas ellas vão ao "cabaret" com muitos dolares, ficam sempre satisfeitas... Os gigolôs, na sua complacencia, não regateiam os favores que lhes são pagos. No que respeita aos "gigolôs"

dos estabelecimentos de segunda ou terceira ordem, suas companheiras são as empregadas das casas comerciais que, despidas de encantos para atrahir um companheiro espontaneo e mais ou menos permanente, estão dispostas a pagar um "flirt" ephemero. Que são dois ou tres dolares, ante a expectativa de um abraço que faça olvidar a monotonia da machina de escrever ou do livro-calha? Tão grande tem sido o êxito dos "gigolôs", que até já se fala na possibilidade de formar-se um "Sindicato de Gigolôs" para evitar que penetrem nas fileiras da profissão tipos que não estejam devidamente preparados para satisfazer os caprichos femininos.

### A Suspensão de Um Jornal da Bahia

### UM PROTESTO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

Na reunião de hontem, a directoria da Associação Brasileira de Imprensa recebeu a visita do deputado Aloysio de Carvalho Filho, representante da Bahia na Assembléa Constituinte, o qual foi levar ao conhecimento daquela instituição de classe dos jornalistas a resolução que acaba de atingir o diário "A Tarde", que se edita na capital do Estado e que foi intimado a suspender a sua publicação. Debatido o assumpto da suspensão do jornal "A Tarde", por intermédio do deputado Aloysio Filho, a noticia da suspensão do jornal "A Tarde". A directoria da A. B. I. não pôde receber senão com dolorosa surpresa tal noticia e está certa de que V. Ex. pro-

videnciara para a anulação desse acto, que fere profundamente os legítimos interesses espirituais da terra oianana. — Herbert Moses, presidente".

### SYPHILIS! ELIXIR DE NOGUEIRA

### O Desapparecimento do Comerciante Antonio de Sant'Anna, em Belém

BELEM, 19 (União) — Continúa interessando a opinião publica, o desaparecimento do commerciante goyano Antonio de Sant'Anna, cujas transações nesta praça tiveram um cunho de completa seriedade. Sant'Anna possui no Banco Ultramarino regular somma em deposito. Esse negociante pretendia partir no primeiro barco motor que fizesse construir para a navegação do Tocantins e do Araguaia. Todos os seus negócios, antes do mysterioso desaparecimento, foram postos em ordem. A policia soube que elle recebeu uma carta aerea expressa e dois telegrammas de Goyaz. Soube mais que Sant'Anna viajou de automovel até Villa Platinheo. Acredita-se na possibilidade de um suicidio.

### MUSICA

Zadora, esse grande pianista, alumno predilecto de Bussoni tem recebido os maiores elogios da critica do mundo inteiro.

Os seus concertos marcam sempre êxitos immensos. Transcrevemos abaixo algumas opiniões de jornaes berlineses que bem reflectem o extraordinario valor de Zadora. Diz o "Deutcha Allgemeine Zeitung":

"Sua musica está de tal modo elevada de brilho e enlevo rythmico, as composições por elle executadas apresentam tão grandiosa maestria, que sem a minima relutancia, elle pode ser collocado entre os maiores artistas de seu genero. A "Tocata ao orgão", de Bach C-Duz em brilhante phrase pianistica de modo verdadeiramente artistico. Elle não foi baldadamente um discipulo de Bussoni... E tambem o indescriptivel preludio D-Duz, de Bach, segundo a maestria do artista, deixou com esta execução calar as contrariedades devido tal transformação.

### O RECITAL DE ARNALDO REBELLO



Arnaldo Rebello

E' a 21, terça-feira, proxima, ás 21 horas, no Instituto, que esse joven, mas desde muito consagrado pianista, vai realizar o seu recital annunciado tão intensivamente, neste ultimo dia, e tão sympathicamente aguardado pelo melhor publico do Rio.

Os programas que Arnaldo Rebello confeccionou: 1ª parte — Bach: a) Polonaise, b) Marche, c) Sarabande, d) Musette; Bach — Bussoni: Preludio e fuga em ré maior.

2ª parte — Chopin: Fantasia, op. 49.

## "Sabonete Curativo de Barry"

O "AZ" DOS SABONETES

Perfumado, medicinal e de grande durabilidade

3ª parte — Szymanowski: Estudo em si menor; Castelnuovo Tedesco: dois estudos — filmes (Carlitos e Camondongo Mickey).

4ª parte — Tcherepnine: Dez bagatellas; Liadon: Preludio; Borodine: Scherzo.

O ultimo numero Arnaldo vai total-em homenagem a Borodine, cujo centenário se commemora no dia 24 do corrente.

### DEFINITIVAMENTE RESOLVIDA A TEMPORADA LYRICA DE 1934

A Empresa Artística Theatral Ltd. tem o prazer de comunicar ao publico e a imprensa alguma noticia, certa sobre a realização da temporada lyrica official deste anno.

Os boatos mais desencontrados correram. A principio dizia-se que a grande reforma do primeiro theatro official não permitiria a estação lyrica. Depois as difficuldades do cambio e de toda e qualquer negociação com o estrangeiro.

Seria lamentavel que justamente no anno em que o Rio la ficar dotado de um theatro de opera de figurar entre os primeiros do mundo, não tivesse uma temporada lyrica.

Mas o ultimo impellido relativo as remessas para o estrangeiro ficou satisfactoriamente resolvido, graças a boa vontade do Interventor dr. Pedro Ernesto e do director da Carteira Cambial do Banco do Brasil, que, na impossibilidade em que se encontra de fornecer cambio official, facilitará, entretanto as remessas que a Empresa precisa fazer aos artistas contratados para a temporada.

O publico pode muito bem avaliar o esforço da Empresa concessionaria para realizar essa forma de pagamento, lançando-se num negocio assim, não só pela confiança que deposita nesse publico seu grande animador dos empreendimentos artisticos dos ultimos annos do Municipal, como pela certeza do successo que vai ter a Companhia Lyrica de 1934, composta de grandes nomes na scena lyrica mundial, companhia que está destinada a dar ao Municipal noites de arte e de brilhantismo sem esquecer a colaboração da Prefeitura, que ampliou e remodelando o theatro deu-lhe a possibilidade de atrair maior numero de espectadores.

A empresa não mediu sacrifi-

culos na organização do elenco da companhia que além dos quadros Italianos e allemães, actualmente no Colón, de Buenos Aires, terá outros artistas da renome que virão directamente da Europa para o Municipal, para á estrêa marcada em agosto.

O programma logo após a aprovação da autoridade competente, será communicado ao publico, e seguidamente aberta a respectiva assignatura.

TOME

### ELIXIR DE NOGUEIRA

### Os Officiaes da Antiga Guarda Nacional Vão Comemorar a Data de 24 de Maio

Por iniciativa da Congregação Beneficente Pró-Guarda Nacional, agremiação que vem promovendo em todo o país um patriótico movimento em favor do restabelecimento da antiga Guarda Nacional, a qual ira festejar a grande data da batalha de Tuyuty no proximo dia 24.

As solenidades constarão do programma seguinte: uma commissão de officiaes irá depositar na estatua do general Osorio, flores naturaes; á noite na sede da Federação Republicana do Brasil, á praça da Republica n. 65, haverá uma sessão solenne que terá o concurso das escolas de musica e dramatica, terminando a referida sessão com uma "soirée" dançante.

Na secretaria serão encontradas diariamente, das 17 ás 21 horas, os membros da commissão dessa patriótica festa, a fim de distribuir os cravos a todos os srs. officiaes que queiram tomar parte nessa festividade. A commissão: maior Alfredo Corrêa Medina, coronel Augusto Cruz, coronel dr. Aloysio da Silva, major Francisco Augusto da Motta, coronel dr. Julio Rodrigues Souza, major Marcel Moreira de Oliveira, capitão Antonio Fernandes, capitão Leopoldino da Costa Lopes, tenente dr. Henrique Magliolo, major Amadeu Beauripain Rocha, dr. José Domingos de Oliveira capitão Antonio Luiz de Araújo, capitão dr. Diniz da Cunha e capitão Domingos Henrique Figueira.

### O Cruzeiro do Touring ao Norte

### A FESTIVA RECEPCÃO DOS TURISTAS EM VICTORIA BAHIA

A viagem do "Almirante Jacaguay" ao Norte via sendo levada a effeito com exito brilhante, que ultrapassa as melhores perspectivas. O desembarque dos excursionistas do Touring Club em Victoria foi concorridoissimo, tendo-se realizado um almoco no Club Victoria, depois do que a caravana visitou o Interventor Pinaro Bley.

Foram visitados ainda a Prefeitura, o Forum, o Palacio Episcopal, a Cathedral, o tumulo de Anchieta, a sede do antigo Collegio dos Jesuitas, a Escola, o Servico de Café, theatros e outros edificios notaveis da cidade.

As vinte horas do mesmo dia o Club Victoria, offereceu uma chá aos excursionistas com a presenca do que aquella cidade possui de mais selecto e distinto.

Sexta-feira, o "Almirante Jacaguay" deixou o porto de Victoria, rumando para a Bahia, onde chegou na manhã de hontem.

Na cidade de S. Salvador novas e interessantes noticias acudavam os excursionistas, os quaes tiveram, assim, oportunidade de conhecer os aspectos mais suggestivos da vida social da antiga capital do Brasil, hnta uma das nossas cidades mais ricas e d'enne de ser conhecidas por todos os brasileiros.

### RHEUMATISMO

### ELIXIR DE NOGUEIRA

### Esco'a de Direito do Rio de Janeiro

São chamados, com urgencia, á secretaria, os seguintes alumnos:

- Nestor Barbosa Guimarães — Alfredo Pereira de Almeida — Humberto Botli — Luiz Gustavo da Silva — Brenno de Souza Alves — Alcino da Silva Rocha — Lafayette Romildo G. Bero Atheniense — Francisco de Paula Lima Steele — Ivan de Oliveira Geraldine — Virgilio Costa — José Sebastião Saldanha de Miranda — João da Costa Leite — Abilio Mindello Galthar — Blas Pereira Guimarães — Antonio Guimarães de Campos — José Barbosa Corrêa — Avelino José da Cunha — Antonio de Farias Filho — Jayme Martins Sampaio — José Augusto Ferreira — Paulo Agostinho Nery — Antonio José de Araujo Filho — Lincoln Frederico de Carvalho — Venutiano Estevam de Brito — Eugenio Ribeiro — Sylvio de Carvalho Leão Teixeira — Heitor Guimarães — Ruyvando Braga Cavalcanti — Jayme Stanzone Madruga.

# A Feliz Intervenção do Brasil no Conflictio de Leticia

## COMO REPERCUTIU, EM GENEVRA, A ACTUAÇÃO BRLHANTE DO SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO

### Um Comunicado do Secretario Geral da Sociedade das Nações



Sr. Afranio de Mello Franco.

GENEVBRA, 19 (Havas) — Causou geral e viva satisfação nesta cidade a noticia recebida ás primeiras horas da manhã, de que a Conferencia do Rio de Janeiro resolvera a pendencia entre o Perú e a Colombia.

O Comité Consultivo da Sociedade das Nações, do qual fazem parte todos os membros do Conselho do Instituto Internacional, devia, precisamente, reunir-se esta manhã e de facto se reuniu para tratar da pendencia, que tanto preocupava as chancellarias.

A primeira noticia da feliz solução do caso, foi recebida pelo primeiro delegado da Colombia sr. Eduardo Santos, que se apressou em communicar a seu collega sr. Tudela, chefe da delegação do Perú. Ambos felicitaran-se em termos calorosos pelo auspicioso acontecimento e formularam votos pela prosperidade dos dois paizes.

O sr. Afranio de Mello Franco, que com tanta felicidade presidiu as negociações do Rio de Janeiro, dirigiu, por sua vez, ao secretario da Sociedade das Nações, um telegramma em que communicava ao Conselho do Instituto Internacional, o accordo completo e definitivo entre as delegações da Colombia e do Perú e se congratula pelo exito das negociações entabuladas na capital brasileira.

### UM COMUNICADO DO SECRETARIO GERAL DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

GENEVBRA, 19 (Havas) — O secretario geral da Sociedade das Nações publicou esta manhã o seguinte communicado: "Reuniu-se esta manhã, o Comité Consultivo encarregado pelo Conselho de acompanhar a pendencia entre o Perú e a Colombia. O presidente do Comité, sr. Castillo y Najera (Mexico) communicou que, anteriormente, de accordo com as instruções formadas do seu governo, o representante da Colombia lhe pedira que o Conselho da Sociedade das Nações fixasse na presente sessão a data, que seria a de 23 de junho na opinião do governo colombiano, para cessação do mandato da Comissão da Sociedade das Nações sobre Leticia. Essa decisão do Conselho devia facilitar as negociações do Rio de Janeiro, resolvendo de vez uma questão que, segundo a Colombia, não entrara em discussão na Conferencia do Rio de Janeiro.

O presidente acrescentou que ao receber essa communicação entrara immediatamente, pelo telegrapho, em contacto com o sr. Afranio de Mello Franco, presidente da Conferencia do Rio de Janeiro, o qual lhe respondeu que o caso em questão não suscitara divergencias na Conferencia e estava previsto e resolvido no texto do accordo em vias de elaboração, accordo em que esperava ver concluido dentro de poucos dias e, em todo caso, bem antes de 23 de junho do corrente anno. Esta manhã o secretario geral da Sociedade das Nações recebeu do sr. Mello Franco um telegramma em que o ex-ministro das Relações Exteriores do Brasil annunciava a conclusão do accordo peruano-colombiano. Deante dessa situação, o presidente do Comité Consultivo julgou que o Conselho da Sociedade das Nações, em cuja ordem do dia figura hoje a questão entre a Colombia e o Perú, não tem necessidade de occupar-se com as perguntas que lhe foram feitas quer pela Comissão da Sociedade das Nações com mandato sobre Leticia, quer pelas proprias partes.

Mesmo sem entrar nos pormenores do accordo, resulta, com effeito das communicações recebidas, que o accordo é completo e abrange todos os elementos da questão. O presidente declarou que o Comité devia, nessas condições, recomendar ao Conselho que expressasse a sua satisfação pelo ti-

no politico de que as duas partes haviam dado mostras chegando a uma solução satisfactoria da pendencia reciproca e suggeriu igualmente que o Conselho felicitasse o sr. Afranio de Mello Franco pela preciosa colaboração que dera á solução de tão difficil questão e dirigisse tambem agradecimentos aos membros da Comissão de Leticia.

O Comité Consultivo declarou-se de accordo com as suggestões do seu presidente e encarregou-o de apresentar á tarde, em seu nome, ao Conselho da Sociedade das Nações, a communicação do que se passara na reunião.

### COMO SE EXPRESSOU O PRIMEIRO DELEGADO COLOMBIANO JUNTO A SOCIEDADE DAS NAÇÕES

GENEVBRA, 19 (Havas) — A Agencia Havas ouviu a propositio da conclusão do accordo entre a Colombia e o Perú o primeiro delegado colombiano junto á Sociedade das Nações, sr. Eduardo Santos, que, desde o inicio da pendencia de Leticia, desenvolveu esforços em prol da solução desta.

"A nossa satisfação — accentuou o representante da Colombia — é completa. Já a partir de hoje serao reatadas as relações diplomaticas entre os nossos governos, que continuaram a resolver de commun accordo as difficuldades que possam subsistir. Caso surjam divergencias, appellaremos, tambem de commun accordo, para a Corte Permanente de Justiça Internacional, visto como tanto o Perú, como nós, aceitamos o recurso á clausula de arbitramento daquela Corte.

"Em primeiro lugar — acrescentou o sr. Eduardo Santos — devo prestar homenagem á acção pacificadora exercida no Rio de Janeiro pelo representante do Brasil, sr. Afranio de Mello Franco, cuja mediação tão felizes resultados proporcionou. Não devo, por outro lado, esquecer que tambem devemos o estabelecimento da paz á acção intelligente da Sociedade das Nações, que nunca perdeu a confiança na clarividencia dos nossos governos. Cabe-me felicitar igualmente o delegado do Perú, sr. Tudela e o governo do seu paiz, que, sobretudo nas ultimas semanas, deu tão manifestas provas de boa vontade."

Os meios ligados á Sociedade das Nações vêem no exito da Conferencia do Rio de Janeiro optimo presagio quanto ao conflicto que ainda subsiste no continente latino-americano e, antes de tudo, um bom exemplo para solução do conflicto do Chaco.

### TELEGRAMAS AO SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO

GENEVBRA, 19 (Havas) — Por motivo da conclusão do accordo entre a Colombia e o Perú a proposito do conflicto de Leticia, os representantes junto da Sociedade das Nações, da Grã-Bretanha, sr. Arthur H. Eden, lord do sello privado do gabinete britânico, da Dinamarca, sr. Munch, ex-ministro dos negocios estrangeiros, da Argentina, embaixador Castillo, da Hespanha, sr. Lopez Olivan, da China, sr. Wellington Koo, bem como os representantes da Polonia, Tchecoslovaquia, Mexico e Australia dirigiram telegrammas de felicitações aos governos de Bogotá e Lima, e ao sr. Afranio de Mello Franco, ex-chancellor do Brasil, presidente da comissão mediadora no dissidio.

O sr. Augusto de Vasconcellos, presidente do conselho, declarou que na qualidade de representante de Portugal desejava transmitir calorosas congratulações e respetuosos homenagens aos dois paizes amigos bem como particularmente ao Brasil e ao presidente da Conferencia realizada na capital

brasileira o eminente sr. Mello Franco.

O SECRETARIO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES TELEGRAPHOU A COMMISSAO DE LETICIA

GENEVBRA, 19 (Havas) — O secretario geral da Sociedade das Nações enviou á comissão de Leticia o seguinte telegramma: "O conselho da Sociedade das Nações foi informada hoje de que a conferencia do Rio de Janeiro chegara a accordo completo e definitivo. O conselho agradece á comissão os grandes serviços que prestou numa tarefa delicada e confia que sejam resolvidos directamente "in loco" todos os pormenores relativos á conclusão dos trabalhos da missão."

O SR. JOSEPH AVENOL TELEGRAPHOU AO SENHOR AFRANIO DE MELLO FRANCO

GENEVBRA, 19 (Havas) — O sr. Joseph Avenol, secretario geral da Sociedade das Nações enviou ao sr. Afranio de Mello Franco, a proposito do accordo do Rio de Janeiro entre o sr. governo da Colombia e do Perú, a seguinte mensagem: "Dejo agradecer a v. ex. a noticia do feliz desfecho da conferencia do Rio de Janeiro suggerida pelo conselho da So-

cidade das Nações e durante cujos trabalhos as duas partes interessadas demonstraram a sua grande visão com a escolha de v. ex. para presidir. O resultado obtido demonstra a efficaçia da assistência devida a v. ex. para auxiliar dois membros da Sociedade a restabelecerem a paz e as boas relações reciprocas. A Sociedade das Nações julga assim terminada a sua acção graças ás negociações levadas a bom termo por v. ex.

### UM EXPRESSIVO TELEGRAMMA ENDERECADO AO SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO

Membros da bancada do Amazonas no seio da Assembleia Nacional Constituinte endereçaram ao sr. Afranio de Mello Franco, ex-ministro do Exterior, o seguinte telegramma: "Qualidade representantes Amazonas, cujo povo vive fraterno contacto vizinhos fronteiras e sempre acolheu melhor hospitalidade peruanos, colombianos mantendo neutralidade Brasil terras immenso jubilo enviar v. ex. nossas atenciosas entusiasticas saudações motivo assinatura laudo accordo incidente entre Perú e Colombia. — Cunha Mello, Alfredo Matta, Luiz Pirelli, Alvaro Maia."

### As Escandalosas Manobras de Hermes Cossio

PEDIDOS DA POLICIA AO BANCO DO BRASIL — A RESPOSTA DO PRESIDENTE DO BANCO — UMA FALSIFICACAO — A NOTA DUM JORNAL INGLEZ SOBRE OS BONUS BRASILEIROS

O "Jornal da Noite" Salienta a Injustiça Contra o General Flores da Cunha

O sr. Democrito de Almeida, dirigiu ao presidente do Banco do Brasil o seguinte officio: "No interesse da Justiça solicito-vos a fineza de mandar enviar a esta Delegacia Auxiliar, com a possivel brevidade, uma copia do cabogramma expedido por esse Banco, via "All American", em meados de janeiro de 1933, a Hermes Cossio, em Buenos Aires, dando-lhe credenciaes para, em nome do Banco do Brasil, tratar junto ao Banco Oriental de La Republica del Uruguay, sobre assunto relativo ao desbloqueio de fundos brasileiros existentes naquelle Banco, tendo como principio a reciprocidade.

Outrosim, peço-vos ainda copia de igual cabogramma enviado ao Banco do Uruguay, confirmando o despacho acima, bem como que me informeis qual o resultado da missão de que foi incumbido Hermes Cossio e se o mesmo, por esse serviço, recebeu qualquer remuneração."

### A RESPOSTA DO PRESIDENTE DO BANCO DO BRASIL

Respondendo á consulta feita pelo 3º delegado auxiliar, o Banco do Brasil enviou o officio e a seguinte copia do telegramma, dirigido á Cossio: "Cópia de telegramma — Via Western — Hermes Cossio — Buenos Aires — Data, 3-2-22

Cambio — Autorizamos v. s. concluir accordo Banco Oriental del Uruguay, afim de serem liberados pesos uruguayos que actualmente estão bloqueados contra liberação aqui de importancias em Milrês, que nos serão entregues para credito do Banco Oriental, isto é, o Banco do Brasil mandará pagar os pesos uruguayos a quem bem entender dentro do Uruguay e por outro lado pagaremos os Milrês que nos forem aqui entregues a quem o Banco Oriental ordenar, dentro do Brasil. Esta operação não implicará em novas compras de pesos para o Banco do Brasil."

### O OFFICIO QUE ACOMPANHOU A COPIA DE TELEGRAMMA

Eis os termos do officio do Banco do Brasil ao 3º delegado: "Atendendo ao officio numero 511, que nos dirigiu v. a. em data de 14-5-34, juntamos copia do telegramma enviado pela Carteira Cambial, em 3 de fevereiro de 1933, ao sr. Hermes Cossio, em Buenos Aires. Demos, effectivamente, tal incumbencia ao mesmo senhor, attendendo a indicação e recomendação feitas pelo correntista sr. Santos Moreira, desta praça, que de longa data fazia operações com o Banco.

Nenhum telegramma chegamos, entretanto, a expedir ao Banco de La Republica Oriental del Uruguay, porque, pouco depois, chegava ao nosso poder carta desse banco, datada de 2 de fevereiro, anterior, portanto, ao citado telegramma, da qual ficava o assumpto directamente solucionado.

Não chegou, por esse motivo, a se tornar efectiva a prestação do serviço, com a qual nada dependeu o banco.

Sem mais, aproveitamos a oportunidade para reiterar a

### A Enfermidade de Chamberlain

LONDRES, 19 (Havas) — As informações sobre o estado de saúde de sir Austin Chamberlain são francamente satisfactorias, esperando-se que esse estadista britânico entre em convalescencia na semana proxima.

# O Collegial Foi Atropelado

A Assistencia do Meyer recorreu o menor Alan, de 13 annos, filho de José Mello, morador a Avenida Suburbana, n. 187-A, casa VIII, o qual apresentava contusões e escoriações em consequencia de ter sido atropelado por um automovel no largo de Benfica.

Após medicado, Alan foi para a casa de seus paes.

# Em Meio da Corrida Louca de Dois Auto-Omnibus

## O AUTO-CAMINHÃO VIROU SAINDO SEIS PESSOAS FERIDAS



O estado em que ficaram os vehiculos que se chocaram e os feridos do desastre

De nada valeu a providencia tomada pela Inspectoria do Trafego de aprovar appparelhos reguladores de velocidade para os auto-omnibus.

Foi uma medida tomada afim de coibir o abuso que era praticado pelos conductores daquelles vehiculos em conduzirem-os em excessiva velocidade.

A obrigatoriedade do appparelho, não passou de um mytho pois os omnibus continuam trafegando em corridas loucas, sendo causa de continuos desastres.

Ainda, hontem, assim aconteceu.

Os auto-omnibus n. 587, da linha "Penha-Monroe", da Viação Guanabara, dirigido pelo motorista Machado da Silva, e o n. 3, da Viação Selecta, trafegavam pela rua S. Luiz Gonzaga em excessiva velocidade.

Era uma verdadeira aposta. A imprudencia dos dois motoristas teve um bastante lamentavel.

### UMA FALSIFICACAO

A 3ª delegacia auxiliar tinha sciencia de que Eric Saur havia, ha tempos, adquirido um titulo de 2.000 libras, nesta praça, tendo sacado contra um banco de Londres que, posteriormente, descobriu que o titulo em questão era falso.

Agora, o 3º delegado encontrou uma carta de Saur ao correntista Santos Moreira e a Cossio, narrando o facto.

Essa carta é a seguinte: "Amsterdã, 25 de julho de 1933 — Ilmos. srs. A. de A. Santos Moreira e Hermes Cossio — Rio de Janeiro — Confidencial. — Caros amigos: Em additamento á minha carta n. 3, dou-lhes ainda o relatório sobre o caso das £ 2.000. Conforme lhes telegraphel, o caso está com o advogado do Schroder e o processo está correndo. Pode levar ainda algum tempo. O banco exige agora a prova do sacado que se trata como falsificado. Acham que o cheque foi fabricado no proprio banco, pois, é tão perfeito que o proprio banco o pagou, pois as assignaturas são tão perfectas que não suscitaram e pagaram. Por felicidade, a minha conta só accusava um credito de umas 984 libras, quando foi reclamada a devolução das 2.000. O Schroder abriu em seguida uma nova conta para evitar que a antiga conta aumentasse. Sua ordem de devolver as 2.000 libras não se fez, pois, o processo já estava correndo, mas, causou má impressão. Junto, em mala separada, uma copia da minha autorização para o Schroder e uma copia do "Auto". As despesas do processo devem ser entre 15 a 25 libras; caso ganhem a questão será naturalmente menos. Agradeço ainda sua ordem de pagamento de 500 libras a qual não recebi, pois saquei da minha conta 250 libras, o que cheguei no momento. Em Amsterdã saquei 100 flms. da minha conta, depois disso, meu saldo em Amsterdã ficou fl. 4.940 RM. 1.080. Faltam ainda os 3.000 flms. do Volk que reclamei no dia da minha partida, espero que o pretremo conseguirei uma ordem para o reembolso. Peço lembrar em tempo que no dia 23 ou 24 de julho pp. v. se vence no B. A. T. minha nota de 100 contos, dinheiro que recebi em abril do referido banco por tres mezes. Amanhã sigo para Hamburgo, onde espero receber noticias suas. Fico hoje aqui, de Hamburgo escreverei mais, com um abraço do (a.) Saur."

Ao que consta, o 3º delegado auxiliar adoptará providencias para que essa falsificação seja convenientemente apurada em outro inquerito.

### Quando o auto-omnibus n. 587, que conseguira tomar a deanteira do de n. 3 se aproximava da rua Emancipação, deparou com o auto-caminhão n. 5.117, carregado de madeira que era dirigido pelo chauffeur Gonçalves Moreira Junior, que tinha como ajudante Eduardo de Souza Mello, que lhe impedia a passagem.

O motorista do omnibus businava e o motorista do auto-transporte procurou dar passagem.

O auto-omnibus n. 3, na corrida que fazia, ameaçou colher o de n. 587. Afim de evitar a colisão, o motorista Machado da Silva imprimiu uma rapida manobra no vehiculo que dirigia.

Era tarde porém, o auto-omnibus colheu o auto-caminhão. O choque foi violento e delle resultou o auto-transporte girar, o omnibus ficar com graves avarias e sairem feridos: Eduardo de Souza Mello,aju-

dante do auto-caminhão, na região glutea; Jayme Vieira, morador á rua Aristides Lobo n. 539, que apresentava uma contusão no frontal; Antonio Augusto Gomes, residente á rua Aristides Lobo n. 189, que recebeu uma contusão na região lombar e um ferimento na perna direita; Candido Joaquim de Almeida Netto, sub-official da Armada, que teve uma contusão no frontal; Gustavo Victor, morador á rua Abílio n. 81, que recebeu escoriações generalizadas, e Edmundo Coelho de Carvalho, domiciliado á rua das Andorinhas n. 67, que teve a região frontal contundida.

Todos os feridos foram socorridos pela Assistencia, recolhendo-se em seguida ás residencias.

O fiscal do trafego n. 274 e o guarda civil n. 984, tomaram as providencias que o caso exigia.

O chauffeur causador do desastre fugiu.

# Fixalina SOBERANA

O melhor fixador para o cabelo. Não é gorduroso, não mancha. Evita as brillantinas.

# O SR. MAURICIO DE LACERDA EM VASSOURAS

Apesar de se ter demittido em principios de março, e ter dado espalhafatosas entrevistas aos jornais, declarando que deixava a Prefeitura de Vassouras para vir combater o Governo Provisório e ter sido publicada no "Diario Official" do Estado do Rio a sua demissão, ficando a responder pelo expediente até a publicação de um celetro relativo, continua o sr. Mauricio de Lacerda a infelicitar sua terra natal, com a sua anarchia administrativa.

Essa anarchia pode-se demonstrar de uma forma irrefragavel, lendo-se as portarias baixadas ao collector municipal sr. Decio Soares, que tenho em meu poder para defendel-o das falsas accusações levantadas pelo sr. Mauricio. Estão ellas escriptas em pequenos pedacinhos de papel alimasso pautado, algumas com tintas vermelha e todas ellas, cheias de emendas, rabiscos, escriptos ao lado, em cima, com annotações por debaixo da assignatura e contendo erros de portuguez que qualquer alumno de escola tico-tico não praticaria.

Pelas referidas portarias verifica-se que o estado mental do homemzinho que o sr. Ary Parreiras mandou desmantelar as finanças de Vassouras, não é positivamente bom e que precisa ser afastado do cargo, para um serio tratamento na Casa de Saude, dr. Austregesilo, ou no Hospital de Psychopathias.

Afora o desequilibrio mental de que se acha atacado, o sr. Mauricio costuma não desachegar os requerimentos que lhe vão ás mãos, senão aquelles que deseja se aproveitar para dizer desastrosos aos requerentes, pois inventou esse novo processo de virar de pernas para o ar, quando um delles requer qualquer medida á Prefeitura, passando pelo desprazer de ver tratar o despacho coisa e factos que

### "A PRENSA" DEVERIA APARECER NO DIA 29 DESTA, O NOVO MATUTINO CARIOCA

Apparecerá definitivamente, no dia 29 deste, "A Prensa", o novo matutino do Rio de Janeiro. Por certo virá occupar posição de destaque na imprensa carioca o novo jornal que será secretariado pelo nosso illustrado collega Mario do Amaral, espirito culto e lutador afeto aos embates violentos da imprensa.

### A Gerencia do Banco Nacional Ultramarino de Belém

BELEM, 19 (União) — O sr. Mario Franco, gerente do Banco Nacional Ultramarino, embarcará para a Europa por um dos proximos vapores, constando que será transferido para Recife, vindo substituí-lo, na gerencia da filial daquelle Banco, em Belém, o sr. Diamantino Ramos, actualmente em Lisboa.

aqui falar nos escriptos que tenho bem guardados para provar não só o que affirmel, como muitas coisas que não desejo ser obrigado a dizer, mas estou vendo que a indiferença do sr. Ary Parreiras permitindo a continuação dos desmandos do seu representante em Vassouras, vai me obrigar a publicar clichés desses escriptos, que a moleira molle do seu prefeito naturalmente não lhe deixa lembrar-se de ter escripto ao sr. Decio.

Ao sr. Ary Parreiras torno a lembrar que oCodigo dos Intervenitores e as boas normas de uma administração honesta, obrigam á publicação de balancetes mensaes, onde se saiba, se existe ou não, saldo em caixa, como elle dá sempre o bom exemplo, publicando-os e que entretanto o sr. Mauricio não os ha mais de um anno. É a causa sr. Intervenitor, é que no dia que os publicar, terá que sair a toque de caixa, pois nesse dia a sua amizade por elle terminaria de prompto, por saber de coisas que não quer acreditar, mas que um administrador zeloso devia pedo mesmo mandar examinar. José de Avelar Fernandes.

**JEAN PARKER**



**NEM TUDO SE COMPRA...**

MAY ROBINSON  
LEWIS STONE  
AMANHÃ  
IMPERIO

**ROMANCE ANTIGO**

DIA 28



**LESLIE HOWARD  
HEATHER ANGEL**

FOX  
**PATHE-PALACIO**

**HABILIDADE, ARDIS E HUMORISMO. TUDO POEM EM JOGO O GENIO DE UM REPORTE MODERNO.**



**GLENDA FARRELL**

UMA AUXILIAR LINDA, QUE, COM AMOR E ASTUCIA... FEMININA VENCEU A PARTIDA ARRISCADA.



**PAUL MUNI**

DINAMICO E VIBRATIL NUMA NOVA FACE DO SEU TALENTO

**Olá "Nellie"**

A DESCOBERTA DE UMA TRAMA DIABOLICA ATRAVEZ SAGAZES DILIGENCIAS

AMANHÃ NO  
**PATHE PALACIO**

Tome nota: vamos ter farras e da boa! — na nossa nova comedia de longa metragem para o Metro, e que o Patheio estreia dia 28: "FILHOS DO DESERTO".



O GORDO  
O MAGRO  
e  
Charley Chase

**Caverna Egypciana**

Continuando com casas a cunha, a Caverna Egypciana tem tido todas as noites uma grandiosa frequencia. Ainda ontem all se realizou uma formidavel festa que transcorreu num ambiente de graça e alegria. Hoje como de costume realiza-se o segundo chá uansante da temporada de Inverno, com o concurso da Dynastie Jazz e a Typica Ernesto Lopez.

Para o dia 31 está se organizando uma grandiosa festa intitulada "Uma noite no Cairo" com o concurso de varios artistas de broadcasting e teatro.

**"Mais forte do que o amor"**

Esta é o titulo da nova peça de Paulo de Magalhães que irá ao Casino, pela Companhia Procopio Ferreira, depois de "Meu Jaz e a Typica Ernesto Lopez".

**O Dr. Sebastião de Barros Com Destino a Manaus**

BELEM, 19 (União) — Depois de acertadas providencias para a melhoria dos serviços radiotelegraphicos nesta capital, o dr. Sebastião de Barros, director regional dos Correios e Telegraphos do Amazonas, proseguu viagem para Manaus.

*O seu saber fizera-o um grande medico - e o seu coração tornara-o um pequeno Deus!*

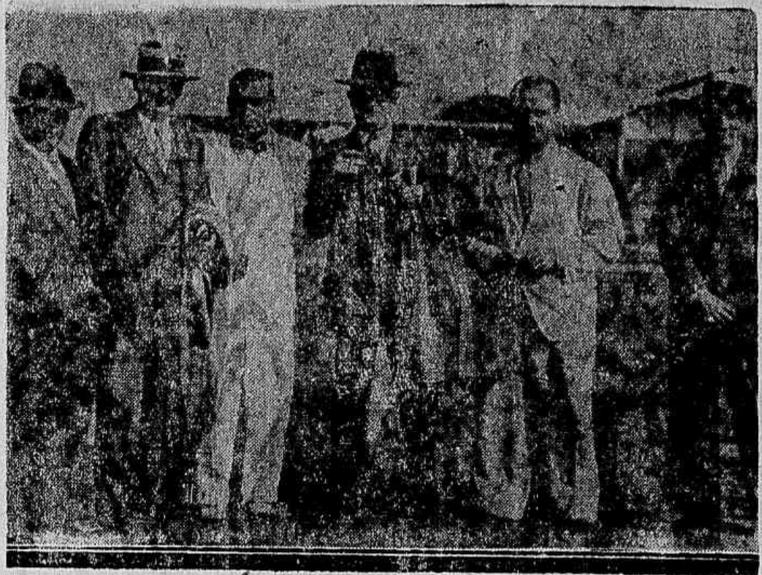


**Lionel BARRYMORE**

MAY ROBSON • DOROTHY JORDAN  
JOEL McCREA • FRANCES DEE em  
**DRAMA DE UM HOMEM**  
"ONE MAN'S JOURNEY"

AMANHÃ  
REX BROADWAY

# Chegou Hontem o Chefe dos Laboratorios Suarry



Photographia feita logo após o desembarque do sr. Suarez, director dos Grandes Laboratorios Suarry de Buenos Aires e Rio de Janeiro, fabricantes dos afamados "Unital" e "Geniel". Vem-se ao lado, os srs. Martin, director no Rio de Janeiro, e sr. Telechea, chefe da propaganda e o representante do DIARIO CARIOCA

## Actos do Chefe do Governo Provisorio

O sr. Getulio Vargas, chefe do governo, assignou hontem os seguintes:

### NA PASTA DA FAZENDA

Modificando em parte o decreto que approvou o regulamento para a cobrança e fiscalização da taxa de viação, devendo a letra a, do art. 5º, capitulo II, ter a seguinte redacção: "a carne verde, os ovos, os legumes e o leite destinados ao abastecimento das populações urbanas e procedentes de localidades distantes dos centros consumidores, no maximo vinte kilometros".

Determinando que voltem a servir no Tribunal de Contas, os funcionarios deste Tribunal, que em caracter provisorio têm exercido na Recebedoria do Distrito Federal.

Nomeando: Melchisedes Cayres para collector federal em Jussiapé, na Bahia; e Arthur Jacobina Vieira e Antonio Narciso de Oliveira para collector e escrivão da collectoria federal em Mundo Novo, no referido Estado.

### NA PASTA DA VIAÇÃO

Supprimindo o cargo de agente do correio da agencia postal-telegraphica de Montes Claros, em Minas Geraes.

Reintegrando Augusto de Andrade Figueira e Gabriel Madeira de Ley, conductores technicos de 2ª classe da Central do Brasil.

Nomeando agentes postaes, interinamente: Luiz Pereira Costa em Venda das Pedras, Estado do Rio; Maria de Lourdes Prado em Villa Novaes, São Paulo; Carmen Ruiz em Iguarassu, São Paulo; Joanna Ribeiro de Oliveira em Balsamo, São Paulo; Victorio Dentello em Monte-Serrat, S. Paulo; Antonietta Maria da Fonseca em Peá, São Paulo; e Jayme Simões de Souza em Luzitânia, São Paulo.

Nomeando na Inspectoria de Obras Contra as Seccas: o engenheiro diarista Benjamin Jorge Corner, interinamente, engenheiro de 2ª classe; e promovendo: a 1ª escripturario, o segundo Nilo Magalhães de Souza Martins; a 2ª escripturario, o terceiro Colombo Vasques; a 3ª escripturarios, os quartos Gustavo Senna e José Philomeno de Vasconcellos; e nomeando 4ª escripturarios, os claristas contratados Horacio Pompeu e José Joaquim de Souza.

Nomeando Emilliana Santos Lima para thesoureira da agencia postal-telegraphica de Riachuelo, em Sergipe; e Tranquillo Sarti, interinamente, ajudante da agencia postal de Pitangueira, em Ribeirão Preto.

Removendo, a pedido, a auxiliar de 2ª classe da agencia postal-telegraphica de Pe-

tropolis, Estado do Rio, Zaira Lopes de Carvalho para igual cargo na Directoria Regional.

Tornando sem effeito a exoneração, a pedido, de Manoel Rodrigues de Azevedo, de agente do correio de Sapucahy-mirim, em Minas Geraes; e a nomeação do praticante extranumerario da Central do Brasil, Oldemar Campello Nogueira para praticante de agente de 1ª classe, este ultimo por não ter tomado posse dentro do prazo legal.

Exonerando, a pedido, José Paulino da Silva, de carteiro auxiliar da agencia postal-telegraphica de Ouro Fino, Minas Geraes.

Promovendo na Central do Brasil: a agente de 2ª classe, os de terceira Arthur Aguiar dos Santos, Benedicto Oscar Rodrigues de Andrade, Jayme de Souza Balthar, Mario Ernesto de Souza, Saint Clair Cesar Fernandes, Gerencio da Costa e Sá, Antonio Carlos Lavarsveller, Plinio Tavares, Octavio Maia Guimarães, Gil Domingues, Arthur Borges de Mello, Adamastor Augusto Lopes, Pedro Teixeira, Romulo Flack de Sampaio, Aristeo da Silva Fonseca, Antonio Manoel Fernandes, Alberto Joaquim Farinha e Alvaro de Oliveira Dias; a agente de 3ª classe os de quarta Adolpho Rodrigues de Almeida, Herculano Pantaleão de Mello, Pedro Vieira Machado, Querino Machado Curvello, Danton Condorcet da Silva Jardim, Alamiro Pimentel e Silva, Custodio José dos Santos, Manoel Rondas, Alvaro Ferreira Mafra, Ajuuario Eduardo de Carylho, Antonio Gonçalves Maranduba, Nuno Lopes, Alberto Antonio da Costa, José Evaristo Lopes de Silveira, Manoel Sebastião Vianna, Joaquim Pedro de Oliveira, Nelson Wellington Cirne Kopke, Gervasio Garcia da Cruz, José Bento de Macedo, Antenor Paulo de Magalhães Cruz, Antonio Ferreira Salles Junior, Antonio Vieira de Macedo, Fernando Marques, Alípio Pimenta, Pedro Jacintho Pereira Filho, Odilon Chagas da Silva, Antonio Montelero de Barros, Edmundo Luiz Ribeiro, Alípio Moreira da Costa Lima, Irineu Cordeiro de Souza, Godofredo Leite Soares, Altamiro Alves da Motta, Hernani Lacombe, Gastão Antonio da Costa, Waldemar Martins Pillar, José Barbosa de Moura, James Bezerra de Freitas, João Allan Kardec Duarte e Augusto Pereira da Silva.

Promovendo na Central do Brasil: a mestra de officinas — de 1ª classe, o de segunda Anlano Henrique Cabral de Albuquerque; de 2ª classe, os de terceira Marcellino Gomes Pereira e José Alves Junior e de 3ª classe, os de quarta Ricardo da Fonseca Martins e Lafayette Rodrigues Alves.

## A Officialização da Faculdade de Pharmacia e Odontologia do Ceará

FORTALEZA, 19 (União) — Em telegramma enviado para esta capital, o deputado José Borba comunicou que o Conselho Nacional de Educação approvou o parecer favoravel á officialização da Faculdade de Pharmacia e Odontologia do Ceará.

## Instituto Cardeal Arcoverde

PRIMEIRAS PROVAS PARCIAES Realizam-se, amanhã, segunda-feira, 21, as provas parciais regulamentares deste instituto obedecendo ao seguinte horario: 1ª série — Matheumatica — 13 horas; 2ª série — Matheumatica — 13 horas; 3ª série — Física Natural — 11 horas; 4ª série — Matheumatica — 13 horas; 5ª série — Historia Natural — 11 horas.

## Em Substituição da Gazolina

BELEM, 19 (União) — Vae ser experimentado o alcool, em substituição da gazolina, em todos os motores de explosão, a serviço do Estado e da Municipalidade. O interventor Magalhães Barata, providenciou, no devido tempo, para a importação dos aparelhos indispensaveis a essa transformação.

## Descarrilou o "Expresso" Em Que Viajava o Comandante da 3ª Região

PORTO ALEGRE, 19 (União) — Notícias aqui chegadas de Boa Vista do Erechim, informam que o expresso em que viajava o general João Gomes, novo comandante da 3ª Região Militar, descarrilou nas immediações daquela cidade. Apesar de viajarem varios passageiros, apenas um recebeu ferimentos, sem maior importancia.

## O Gal. Horta Barbosa Visitou o Interventor Barata

BELEM, 19 (União) — O general Horta Barbosa, comandante da 3ª Região Militar, esteve, hontem, em Palacio em visita de cortesia ao major Magalhães Barata, interventor federal, a quem agradeceu os cumprimentos que havia mandado apresentar-lhe, por occasião do seu regresso de Tabatinga. Em seguida a essa visita, o general Horta Barbosa conferenciou, reservadamente, com o major Magalhães Barata, por espaço de meia hora.

## Inaugurando Varias Escolas

THEREZINA, 19 (União) — Serão inauguradas amanhã, 20, com a presença do interventor Landry Salles, diversas escolas recentemente criadas na Colonia Agricola David Caldas.

*A vida amorosa de uma donadora de féria para conquistar os homens!*

**MAE WEST**  
CARY GRANT  
em  
**Santa, não Sou!**  
"I'M NO ANGEL!"

**ODEON**

## O Progresso da Indústria Chimica da Alemanha Através dum Grande Film



Grupo feito á porta do cinema Odeon, vendo-se o embaixador da Alemanha, dr. W. E. Weiss, mr. consul W. R. Mann, acompanhados de suas esposas

O film que os representantes do Rio da I. G. Farbenindustrie A. Ktingesellschaft, da Alemanha, fizeram exhibir ás 11 horas na tela do cinema Odeon, teve o merito de despertar o reclame para atrair formidavel mole de espectadores.

O parque industrial da grande nação amiga, assombrou, sempre, o mundo pelo seu poder realizador. Ainda agora, através da pellicula a que nos vimos de retrair, o progresso germanico dá-nos a impressão de criar milagres. Foram focados, nessa sessão, varios aspectos dos trabalhos das usinas e laboratorios em que se faz a criação dos raios solares, como fonte de luz e energia.

A assistência, constituída, em grande parte, da nata de intellectuaes, medicos, chimicos, etc., ficou deslumbrada com o aparelhamento dos laboratorios da I. G. Farbenindustrie, principalmente nos estudos onde a ciencia tem de investir contra a resistencia e segredos da natureza, afim de desvendá-lhe os mysterios.

A conhecida casa de diversões, esteve, como dissemos, ao "grand complet", tendo comparecido o embaixador da

Alemanha, dr. W. E. Weiss e Mr. Consul W. R. Mann, os quaes receberam effusivos

cumprimentos pela exhibição de film de cunho tão altamente instructivo.

## Os Jornalistas Que Acompanham a Excursão do Touring Club, Em Victoria

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu de Victoria o seguinte telegramma: "Agradeço em nome da Imprensa desta capital a carinhosa mensagem de cordialidade que essa brilhante Associação enviou acompanhando os jornalistas que excursionam no Cruzeiro do Touring Club. Prestamos aos eminentes colegas com muito prazer constante assistência pessoal. (s.) Helomar Carneiro da Cunha, presidente da Associação Espirito-Santense de Imprensa."

## Assassinada Depois de Violentada!

CURITYBA, 19 (União) — O "Correio do Paraná" fala de um barbaro crime occorrido em Entre Rios, onde uma menor de 11 annos, filha do lavrador Francisco, depois de violentada, no sair do collegio, foi encontrada sem vida no proprio local.

## Os Que Estiveram, Hontem, no Guanabara

No Palacio Guanabara, estiveram hontem com o chefe do Governo, em conferencia, os srs. Oswaldo Aranha, ministro da Fazenda; dr. Pedro Ernesto, interventor no Distrito Federal; e Anysio Teixeira, director da Instrucção Pública Municipal.

O chefe do Governo recebeu em audiencia o major Ignácio José Verissimo, chefe do Estado Maior da 7ª Região Militar, em Recife, que apresentou as suas despedidas, por estar de partida para a sua região, em viagem de regresso.

## Vem ahi o Sr. Octavio Mangabeira

LISBOA, 19 (União) — O dr. Octavio Mangabeira, embarcára no "Alcantara", em Lisboa, no proximo dia 5 de julho, de regresso ao Brasil. S. ex. pretende demorar-se em Portugal cerca de 10 dias, sendo aqui esperado em começos da semana vindoura.

## Os Inventores e a Nova Constituição

UMA CARTA DO SR. MANOEL MAROLDO ENVIADA AO "DIARIO CARIOCA"

O sr. Manoel Maroldo, presidente da Confederação E. U. dos Inventores, enviou-nos a seguinte carta: "Sr. redactor do DIARIO CARIOCA: — Agora que se vae reunir a Assembleia Constituinte, afim de se elaborar o codigo de leis que terá por objectivo a formação do alcorce da nova Republica, não seria demais lembrar a protecção social que devem ter os inventores, essas genios criadores que fazem a humanidade dar mais um passo na senda do progresso humano.

É preciso que se saiba que não são as maiorias nem mesmo as minorias que cooperam para esse progresso, mas sim as unidades individuais.

É um Galileu, um Guttemberg, um Flavio Gloya, um Diniz Papin, um Edison, um Marconi, um Santos Dumont, isto é, uma dezena de inventores ou criadores de coisas novas que concentram para esse progresso mundial. Os inventores não são simples sabios ou assimiladores da sciencia, mas homens genios inspirados, cujos cerebros são aparelhos receptores d'inspiração divina, ou da intelligencia Maxima que rege o Universo.

Esses homens privilegiados pela natureza precisam e devem ter uma protecção especial de todos os governos, em geral, e principalmente, do governo do Brasil, onde muita coisa está por se fazer.

A nova Carta Constitucional deverá primordialmente appurar materialmente, em suas disposições, artigos, e assees grandes bemfiteores da humanidade; não obstante, vemos a ingratitude das patrias para com esses filios dilectos: Galileu, preso e torturado; Colombo, morrendo na pobreza e no esquecimento, não ligando nem o seu nome á terra descoberta; Santos Dumont, dando direcção aos balões, á sua propria custa, e sem o minimo auxilio governamental, e dignamos a verdade, tambem esquecido, porque a sua estatua já meio confeccionada pelo escultor Zani, ha annos se acha abandonada no seu atelier, em S. Paulo esperando o resto do pagamento e a sua problemática inauguração.

Ora, senhores não é assim que um paiz, que se diz civilizado, deve tratar aos seus inventores, aos seus criadores!"

## O Ministro da Justiça Foi a São Paulo Assistir ao Casamento de Uma Sobrinha

S. PAULO, 19 (União) — Viajando de automovel para assistir ao casamento de uma sobrinha, chegou a esta capital o dr. Macliel Junior, ministro da Justiça.

**DIÁRIO CARIOCA**  
Propriedade de S. A. DIÁRIO CARIOCA

**DIRETORES:**  
Hernesto de Oliveira Junior  
J. B. Martins Guimarães  
CHEFE DA REDACÇÃO  
Antonio Jobim

**SECRETARIO DA REDACÇÃO**  
Américo Palma

**EXPEDIENTE:**  
Endereço telegraphico: DIÁRIO CARIOCA —  
Telephone: Direcção: 2-3035 Administração: 3-0300  
2-3018 Redacção: 2-1528 e 2-2922 Officinas:  
2-0523. Assinaturas: 2-3023 Gravador: 2-1795  
ASSIGNATURAS:

**Para o exterior: Para o Brasil:**  
Anno . . . . . 80\$000 Anno . . . . . 60\$000  
Semestre . . . 45\$000 Semestre . . . 30\$000  
Venda avulsa: Capital 100 rs — Interior 200 rs.  
As. Domingos 200 rs. — Interior 300 rs.

São colaboradores autorizados os srs. Lourenço Amaral e J. T. de Carvalho

**AGÊNCIA EM SÃO PAULO:**  
Rua S. Bento, 49 salas 62 63 T. 2 6398.  
CORRESPONDENTES:  
Toda a correspondência com valor ou sobre assumptos que exijam assistência, remessa de jornal, publicidade, retida e outras de interesse da administração deve ser dirigida ao gerente do DIÁRIO CARIOCA

**INSPECTOR VIAJANTE DO "DIÁRIO CARIOCA"**  
Em serviço de inspecção do DIÁRIO CARIOCA percorre os Estados do Rio de Janeiro Espírito Santo e Minas Geraes, o sr. Romualdo Perrotta.

milhões em todo o Brasil o valor das transacções commerciaes. Nesse total, quantos milhões deixaram de pagar, em recibos, a vinhetta do fisco?

Pergunta ociosa, e que fazemos apenas para coonestar o argumento. O certo é que ha muita evasão nesse sector tributario; bastaria cohibila e restringir o imposto de renda á renda efectiva dos capitães, para ter-se talvez arrecadação maior do que possibilita a iniqua confusão actual.

**O TEMPO**

**Distrito Federal e Niteroy** — Tempo: bom, com nebulosidade. Nevoeiro, possível. Ventos: do quadrante norte, sujeitos a rajadas.

**Estado do Rio de Janeiro** — Tempo: bom, com nebulosidade. Nevoeiro, possível. Temperatura: noite ainda fresca e em ascensão de dia.

**Estados do Sul** — Tempo: bom, com nebulosidade e nevoeiro, até Paraná, onde pasará a instavel e instavel, nos demais Estados. Chuvas. Temperatura: em ascensão. Ventos: do quadrante norte, com rajadas fortes, no extremo sul.

**Trajeto Redoviar Rio-S. Paulo** — Tempo: bom, com nebulosidade. Nevoeiro. Temperatura: noite fresca e em evasão de dia. Ventos: do quadrante norte sujeitos a rajadas.

**TOPICOS**

**QUE REMEDIO?**  
E' fenomeno tristemente chronico na Capital da Republica — e a despeito de todas as realizações do progresso brasileiro — a penuria de abastecimento de agua potavel.

Repetem-se no decurso de cada governo promessas de melhoria, planos, suggestões, projectos, mas as coisas se vão mantendo no mesmo pe, menos por carencia de mananciaes aproveitaveis, do que pelas deficiencias calamitosas do material, contra as quaes esbarram, impotentes, a capacidade e a boa vontade dos technicos desse departamento.

Diz-nos um leitor, que está construindo uma casa em avenida proxima ao Jardim Botânico, onde já existem, allás, nas vizinhanças, diversas edificações recentes — estar arcaico com intrinsecas dificuldades para obter a derivação do liquido para sua futura vivenda.

E isso porque a Inspectoria não se acha supprida de tubos para tal serviço, embora os haja á farta no mercado e a renda do serviço vá muito além das despesas.

Bem sabemos que ninguem tem culpa nisso, porque no Brasil se multidivem de tal jeito as responsabilidades, que ellas acabam por se adelaçar se esvaír, se annullar, como particulas invisiveis e imponderaveis, nas mysteriozes engragens da burocracia.

E aos prejudicados resta unicamente esta providencia extrema: queixarem-se ao excellentissimo senhor bispo e continuarem na mesma até, que lhes venham do céu soccorro e justiça.

**COMPLICAÇÃO DESNECESSARIA**

**COMPANHAR** ou receber parentes ou amigos a bordo de navios de partida ou procedentes de portos estrangeiros é velha amabilidade, que frequentemente nos impõem as regras do Bom Tom ou méras exigencias sentimentaes, a que toda gente se submete de bom grado.

Mas essa doce tarefa social tornou-se, de certo tempo para cá, uma trabalhosa complicação, que se poderia captular de autentica corvée. Assim é que, para ir a bordo, é indispensavel ao postulante, munido de duas estampilhas, uma excursão á Guarda Moria, installada á rua Visconde de Inhauma, e outra á Policia Maritima... na Ponta do Calabouço.

Não se justifica tal formalidade, a da Policia, por qualquer controle ou identificação do "candidato", pois que all é applicado mecanicamente um carimbo no passe da Guarda Moria, sem que o funcionario de farda e galões fite sequer o interessado ou lhe exija qualquer documento de identidade.

Por sua vez, á repartição aduaneira o que interessa são duas estampilhas, isto é a cobrança de 1\$200 por cabeça para os cofres da Nação, tributo muitissimo razoavel e até modico.

De sorte que não seriam necessarias actividades de alta indagação, nem excepcional capacidade inventiva, para ser encontrada uma formula pratica de cobrar os supraditos mil e duzentos réis sem cacetejar inutilmente as pessoas que necessitem ou desejem fazer essas visitas — tanto mais que em cada vapor chegado ou de saída ha um pelotão de guardas da Alfandega.

**LADROES MODERNOS**

**S**E tudo se aperfeiçoa, não se comprehendia que a arte de roubar não fizesse progresso nesse sentido.

Faz e — envaldeçamo-nos — é no Brasil que se registam dois casos typicos, revelados ao nosso publico num telegramma de Manaus e num telegramma de S. Paulo.

Em Manaus, um ladrão recolhido á penitenciaría, continuava á roubar. Tendo llimado a grade de ferro do cubiculo, sala á noite, limpava a casa alheia, entregava o roubo a um comparsa para vender e recolhia pela madrugada ao carcere.

Casa, comida, roupa, luz, tudo de graça. E o negocio, rendendo. Foi apanhado fortuitamente. Como sempre.

Em S. Paulo, certo individuo se fizera assíduo visitante de apartamentos ricos; seu quarto era um deposito heterocito de valiosas mercadorias.

Descoberto e preso, declarou que roubava para estucar. Roubava á noite e estudava de dia. Mas talvez apenas estudasse a situação topographica e os habitos dos donos das casas em que tinha de "operar".

De qualquer forma, em Manaus, como em S. Paulo: ladrões aperfeiçoados.

**VAE HAVER BARULHO...**

**O** que a mulhier quer, Deus o quer. Deve ser verdade. Parece que Deus quiz agora que as mulhieres, em caso de guerra com o Brasil, não sejam chamadas ás armas. Era o que ellas queriam, sem abrir mão, é claro, do uso e gozo dos direitos politicos...

Quer dizer: como os homens ellas podem votar e ser votadas. Podem ser governadoras d'Estado, ministras, deputadas, conselheiras federaes e até mesmo presidentas da Republica.

Mas, enquanto os homens, declarada a



**ELEGANTES CAPAS e SOBRETUDOS para o Inverno A' VISTA OU PELO SYSTEMA**

**CREDIARIO**

**AVENIDA, ESQUINA SÃO JOSÉ? NO CORAÇÃO DA CIDADE**

guerra, pegarão no fuzil e irão matar e morrer, as mulhieres serão apenas enfermeiras, telephonistas, costureiras.

Foi o que ficou resolvido? Sim. E' isso que os constituintes devem votar. Mas... vae haver barulho, quando chegar a hora (que permita Deus não chegue), em virtude da redacção equivocada, ou chicanavel, do art. que é o seguinte:

"Todos os brasileiros são obrigados, na forma que a lei estabelecer, ao serviço militar e a outros encargos necessarios á defesa da patria, e, em caso de mobilização, serão aproveitados conforme as suas aptidões, quer nas forças armadas, quer nas organizações do interior. As mulhieres ficam exceptuadas do serviço militar."

Ora, em campanha, tudo é serviço militar: do canhão ao telephone, da metralhadora á enfermagem, da granada á costura.

O art. devia isentar as mulhieres do serviço militar "como combatentes". Era indispensavel á clareza. Porque, assim como está, nem telephonistas ellas quererão ser. E o que ellas querem, Deus o quer...

**LIVROS NOVOS**

**Lições de Clinica Tropical — Clinica medica regional — I a Malaria — Dr. Heltor Prager Fróes.**

Dos scientistas bahianos Heltor Prager Fróes é, na actualidade, um dos mais jovens e dos mais illustres.

Dedicando-se, com interesse, á ciencia medica, são innumerables os seus trabalhos sobre medicina — trabalhos que têm grangeado dos espiritos mais esclarecidos do país elogios que testemunham, vibrantemente, o seu alto valor.

Agora mesmo o dr. Heltor Prager Fróes publicou um volume que está despertando o maximo interesse nos nossos meos scientificos. Trata-se de um profundo estudo sobre a Malaria, dos mais importantes que se têm feito.

E' um grande livro — esse do dr. Heltor Prager Fróes. E vem confirmar o que delle já disse um dos nossos maiores scientistas: "intelligencia brilhante e cultura solida, é Heltor Fróes um dos nossos mais autorizados tropicalistas."

**Reflexões Sobre a Morte**

(Excerpto)

O pavor da morte não é, absolutamente, como já se escreveu no Brasil, uma criação do romantismo, ou uma phobia por elle aggravada. Elle é mais remoto e tem, possivelmente, as suas raizes novas, e mais profundas, no catholicismo medieval. A antiguidade desconhecia inteiramente, pelo menos sob a sua forma actual, esse terror que acovarda, hoje, o homem do occidente. "En una sociedad asi constituida, — commenta Pompeyo Gener, após uma descripção da sociedade grega; — en una sociedad asi constituida la Muerte no podia revestir aspecto lugubre por ningun estilo; era tan tranquila como la caída de la tarde de un dia apacible; como se vivia bien, no se podia morir mal". E em outra passagem: "Gloriabanse los griegos de morir de una manera tranquila y hasta estetica. Con que dignidad caian los combatientes! Como se cubriam con el manto ó con el escudo para no infundir terror á lbs que pudieran verles! Qué grandes ejemplos del bien morir los que nos legaron aquellos ciudadanos, que en su ultima hora reuniam sus amigos y sus deudos, e se despedian de ellos con la conciencia serena, y con la conviccion de haber llegado tal cual debian al fin de su carrera animándose á que fueran útiles, á si mismos, y á la Republica!". A morte, para elles, era apenas uma viagem de repouso, merecida por aquellos que haviam vivido dignamente. Os termos que porventura se referiam a essa transformação da materia nada possuíam de funebre, de sinistro, de macabro, em lingua grega. O seu étimo não tinha a minima relação com a idea de eliminação ou de exterminio. Punhase mascara no rosto do morto, para evitar o espectáculo da deformação, perfumava-se a camara mortuaria, sendo prohibidos por lei os enterros de dia, parz não perturbar a vida laboriosa ou jovial das cidades. A mythologia, consubstanciando-a em Tanatos, fizera deste, ape-

nas, filho da Noite e irmão do Sono. Mesmo assim quasi ninguem lhe pronunciava o nome, nem lhe rendia culto publico, para que a lembrança dessa viagem não viesse perturbar a festa dos vivos. Ainda no seculo VI da nossa era, é com jovialidade que Rufino se refere á Morte num epigramma da *Anthologia*: "Banhe-mo-nos, oróemo-nos de rosas, Proclamo. Para beber, tomemos as taças maiores. Bem curta é a vida; gozemo-la. A velhice virá breve perturbar os nossos prazeres. E a morte é o fim de tudo". Outro epigramma anonimo, encontrado na *Asia Menor* e que se supõe do III seculo, olha a morte com a mesma sobrançeria: "Amigo, salvé! Morrer não é um mal, porque assim estabeleceu o destino; mas morrer antes da idade, e antes de seu pae e de sua mãe". Mais eloquente é, porém, a historia de Cleobis e Biton, que Solon nos conta pela penna de Herodoto e constitua, o ornamento, em baixo-relevo, da 18ª columna do templo de Apollonia, em Sizia. Não sendo encontrada a junta de bois que devia conduzir sua mãe ao templo de Hera, em Argos, Cleobis e Biton, atletas duas vezes coroados nos jogos publicos, jungiram-se ao carro, e levantaram-na, através de quarenta e cinco stadios (duas leguas) de caminhos asperos, a cumprir a sua promessa. Com o coração transbordante de jubilo e orgulho pelo acto dos filhos, pede a anciã á deusa que conceda a estes a maior ventura com que os céos pudessem, na terra, brindar um mortal. A deusa escutou-lhe a supplica: nessa mesma tarde Cleobis e Biton adormeceram no templo, e morreram durante o sono.

*A Equitativa*  
Leguas de Voto  
Avenida Rio Branco, 125

HUMBERTO DE CAMPOS

A India não foi menos prudente preparando o homem para a continencia irremediavel da morte. A philosophia e as religões hindús tendem, fixamente, ao desprezo da vida e ao anniquilamento. A morte é a suprema felicidade, a eterna ventura, o premio conquistado com a pena de ter vivido. E o mesmo se vae encontrar na China, onde os philosophos não aventuram, jamais, explicações categoricas daquillo que não conhecem.

— Mestre, que é a Morte? — pergunta a Confucio, um dia, um dos seus discipulos.

E o philosopho:  
— Como poderemos nós saber o que é a Morte se ainda não sabemos o que é a Vida?

Os romanos, com a soturnidade do espirito que o contacto com o pensamento grego posteriormente suavizou, não possuíam inicialmente a philosophia amavel ou consoladora daquelle deante do problema da morte. Mas não a temiam como nós, senão por desprezo della, ao menos para maior dignidade da vida. "Ha um pensamento, — aconselha Cicero (*De senectute*, 74), — sobre o qual é preciso meditar desde a juventude: o desprezo da morte, sem o qual nenhum homem poderá viver tranquilo. Nós poderemos morrer, talvez hoje mesmo. Se temerdes a morte que paira sobre vós a todo instante, como podereis ter uma alma forte?" E em outra passagem (*Tusculanae*, I, 38): "A natureza nos deu o gozo da vida, como se empresta dinheiro sem fixar a data da restituição. Porque nos queixarmos que ella nol-a retome quando lhe apraz? Nós não a temos senão sob essa condição". Silio Italico dirá, no seculo seguinte, que o direito de morrer é o maior bem que a natureza facultou ao homem: *Nullo nos invida tanto armavit natura bono quam janua mortis quod potest*. Nem todos os romanos são, porém, sabios ou philoso-

phos. "E' menos doloroso morrer do que temer a morte" (*Crudelius est quam mori semper mortem timere*), dirá Seneca, numa das suas maximas. E nas *Epistolas*: "Não ha ninguem, por mais desarrazoado, que ignore que se tem de morrer um dia; entretanto, quando sente aproximar-se o seu fim, o homem recua, treme, e chora". A superioridade deante da morte é, em Roma, patrimonio de sabios e philosophos: de um Seneca, de um Petronio, de um Cano Julio. Na Grecia, porém, ella faz parte do espirito publico e constitue, mesmo, uma virtude nacional. A paz espirital de Sócrates, de Phocion ou de Teraméno, bebendo a cicuta como quem esvasia o seu copo ao erguer-se de um banquete, é, para o grego, um acto natural. O philosopho Saint-Martin observava, no seculo XVIII, para demonstrar a extensão da vaidade humana, que os homens se admiravam de morrer, e não se admiravam de nascer. O grego, na sua sabedoria, que os philosophos lhe ensinavam e a religião consolidara, equiparavam, na mecanica da natureza os phenomenos da vida e da morte. Entravam na vida sem surpresa; saiam della com serenidade.

O christianismo, ao nascer, resentiu-se do espirito contemporaneo entre os povos em que se desenvolveu. Interpretando as palavras de Jesus e dos Apostolos de accordo com a sua mentalidade nacional, os primeiros christãos, — gregos, judeus, africanos ou estrangeiros expatriados em Roma, — realizaram o suicidio em massa, na crença de que, lavado o peccado pelo acto da morte, todos se iam reunir ao lado do Salvador, no reino da bemaventurança. *Mors haec reparatio vitae est*, — proclama Prudencio, poeta christão do IV seculo. Pouco a pouco, porém, vae o espirito catholico modificando o ideal primitivo. A Idade-Média dá nova architectura ao Inferno, tomado a romanos e gregos, e põe, nelle, o Diabo.

**CONFUSÃO INIQUA**

O imposto sobre a renda foi introduzido em nossa legislação fiscal ha poucos annos, e não será tão cedo que se adapte ao meio contribuinte.

Dir-se-á que o natural é que o tributado espere, embora pague, ou pague, embora espere.

Não. O caso é que o imposto de renda é uma innovação muito prematura no Brasil, pela razão intuitiva de não ser o nosso, ainda, um paiz de organização capitalista, mas de pequenos capitães esparsos, de remuneração mais ou menos precaria e, portanto, de rendimento incerto.

O proprio leader da maioria da Constituinte reconhecia ha pouco que, faltando aquella organização capitalista e necessitando o Thesouro de recursos, o remedio era, sob a forma, ou nome, de imposto de renda, gravar os vencimentos dos magistrados e dos funcionarios civis e militares, o estipendio dos empregados particulares de qualquer profissão, bem como subsidios, aposentadorias, jubilações, reformas, pensões, ajudas de custo, representações e gratificações pro-labore.

Que isso não é renda, não ha possibilidade de duvida. E que a confusão é iniqua, tambem. Imagine-se este alarmante contrasenso: o Estado pensiona certo individuo, cuja pobreza resalta da sua propria condição de pensionista, e desfalca-lhe a pensão a pretexto de ser renda tributavel!

A antiga Constituição garantia aos juizes a intangibilidade dos vencimentos, como meio de assegurar-lhes, com a plenitude dos recursos recebidos em paga de serviços, uma situação sobreposta a quaisquer desvios de correção funcional.

Agora, com o imposto dito de renda os vencimentos dos magistrados decrescem e, sem pretendermos affirmar que por essa circumstancia elles passem a ser menos correctos, o facto é que o excellentissimo principio constitucional fica sacrificado, ingloriamente, porquanto o proveito para o erario é insignificante.

Iniquo igualmente é confiscar parte do que ganham os salarizados particulares, sabido que escassa é, em regra, a sua remuneração, ao cabo de inauditos esforços para conseguirem um emprego.

Quanto ao funcionalismo publico, ninguem ignora que mais de uma vez têm sido tributados os seus vencimentos, com o que elle se conforma quando ocorre o inevitavel de circumstancias excepcionaes para o Thesouro.

Mas fazer dessa imposição de emergencia, occasional, transitoria, um imposto permanente, eis o que culmina no inconcebivel.

Dir-se-á que o Estado necessita de reforça as suas receitas e que, assim sendo, como pregam os socialistas, elle deve buscar o dinheiro onde possa encontrar-o.

Está errado. Não só no bolso do pobre não ha dinheiro para as arcas publicas, como o dever do fisco é procurar nas fontes existentes, mediante arrecadação severa, o que lhe esteja faltando.

Veja-se, por exemplo, o caso do sello, ao qual já aqui fizemos referencia. Haverá quem affirme que o Estado percebe, sob essa modalidade fiscal, a terça parte, digamos, do que poderia enthesourar?

Haverá quem affirme que em 30 % no maximo, das transacções de pequeno vulto que se fazem diariamente em todo o paiz o requisito do sello nos recibos é observado?

Em 1933, o valor das transacções commerciaes em S. Paulo attingiu 10.317.777 contos. Ignora-se analogo valor no resto do paiz. Mas que subisse — calculo assás modesto — a 20

# RAINHA CHRISTINA

EM VISTA DO IMMENSO SUCESSO, QUE IMPÕE UMA SEGUNDA SEMANA DE EXIBIÇÕES NO PALACIO, CONTINUARA' EM CARTAZ O MAIOR DOS FILMS DE GRETA GARBO E JOHN GILBERT, FAZENDO A METRO, POR ISSO, NO IMPERIO, AMANHÃ, A ESTRE'A DE "NEM TUDO SE COMPRA..."

# RAINHA CHRISTINA HOJE PALACIO

E POR TODA A PROXIMA SEMANA

2 - 4 - 6 - 8 - 10 hs.

## A DESHUMANIDADE DE UM CONDUCTOR DA LIGHT PROVOCA UM HORRIVEL DESASTRE

Compellido a Saltar de Um Bonde Em Movimento o Menino Foi Colhido Pelas Rodas do Reboque, Tendo Morte Immediata

Causou profunda emoção a todos quantos testemunharam, a dolorosa ocorrência verificada na tarde de hontem no Boulevard 23 de Setembro em frente ao prédio n. 184, e cuja responsabilidade, cabe exclusivamente aos encarregados do serviço de fiscalização dos bondes da Light.

São goras as queixas contra os inspectores e fiscaes de trafego da companhia Canadense. Tãmanhos têm sido os actos de deshumanidade praticados por essa casta de empregados, que, por varias vezes, temos aqui registado casos de repressalias por parte daquelles que lhes são subalternos.

Os fiscaes entendem que essa brincadeira acarreta graves prejuizos para a companhia a que servem, dahi elles obrigarem os conductores a cumprir sob pena de expulsão ordens que são verdadeiros absurdos.

Succede que o garoto que sobe ao estribo de um bonde, sem pagar, é obrigado a saltar do vehiculo em movimento, sem que se leve em conta a sua velocidade.

O desastre de hontem deve-se justamente à falta de humanidade de um conductor, que accossado pelo fiscal fez um menor descer de um carro antes que o mesmo chegasse ao posto de parada.

Trata-se de intels menino Arlindo Mattos, de 12 annos presumivelmente, morador à rua Torres Homem n. 261, que compellido a saltar de um bonde da linha "Lins Vasconcellos", alnda em movimento, caiu sobre os trilhos tendo as rodas do vehiculo passado sobre o seu corpo esmagando-o.

A inditosa criança que vestia um uniforme de uma das nossas escolas primarias, foi ainda com vida transportada

directamente para o Hospital de Pronto Socorro, onde veiu a fallecer, na occasião em que recebia os primeiros curativos.

O motorneiro do bonde em questão, de nome Antonio Monteiro da Almeida, regulamento 3.647, foi preso em flagrante pelo guarda civil 781, e autuado na delegacia do 16º districto policial.

## O novo bispo de Cajazeiras

SUA SAGRACAO HOJE, EM NITHEROY

D. João de Mattia Andrade Amaral, o novo Bispo de Cajazeiras (Parahyba) receberá, hoje, a sagração episcopal. A cerimonia será presidida pelo cardeal D. Leme na igreja dos Padres Salesianos, em Santa Rosa, Nitheroy, sendo bispos consagrantes d. José Pereira Alves e d. Ricardo Villela, de Nitheroy e de Nazareth, respectivamente.

O novo prelado vai succeder ao Sr. Sotelo Episcopo de Cajazeiras (Parahyba) a d. Moyses Coelho, transferido para João Pessoa, como arcebispo-coadjutor de d. Adnuto Aurelio de Miranda Henriques. Nascen em S. Bento - Pernambuco, a 3 de fevereiro de 1898, tendo-se ordenado sacerdote em 1920, depois de cursar o Seminario de Olinda. Foi secretario e depois vigario geral da Diocese de Nazareth, occupando ultimamente, ao ser nomeado bispo de Cajazeiras, o officio de vigario de Bom Jardim, Estado de Pernambuco.

A noite, na Cathedral de Nitheroy, s. ex. revm. presidirá solenne "Te-Deum" devendo fazer oração protulatória d. Ricardo Villela, bispo de Nazareth.

## Instituto Central de Architectos do Brasil

Em segunda e ultima convocação, realisa-se no dia 23 do corrente ás 17 1/2 horas, a Assembleia Geral extraordinaria, afim de proceder a escolha do seu delegado para eleição do Conselho Regional de Engenharia e Architectura.

## A Festa Em Homenagem ao General Góes Monteiro no Theatro João Caetano



General Góes Monteiro, que será homenageado no dia 29 no theatro João Caetano

Realiza-se no proximo dia 29 do corrente, no Theatro João Caetano, o espectáculo em homenagem ao general Góes Monteiro, d. d. ministro da Guerra, promovido por uma commissão de funcionarios daquelle Ministerio, em retribuição aos grandes feitos prestados à classe pelo illustre titular, não sendo a festa de caracter politico. Nesta noite, em scena aberta, será offerecido ao brilhante general um rico retrato, em cujo acto usará da palavra para fazer a entrega, o illustre poeta Carlos Cavaco, uma das figuras de destaque na nossa alta sociedade.

Um rico programma artistico, foi organizado, tomando parte entre outros artistas os seguintes: João Petra de Barros, Custodio Mesquita, o "az" do teclado; Carolina Cardoso Moraes, a encantadora pianista que tem deliciado o publico através das nossas estações de "broadcasting"; Luis Arêda, exímia cantora de operetas; Carmen Gomes e Reis e Silva, dois valerosos artistas que muito honram a arte lyrica no Brasil; Nônd, o pianista da bossa que actualmente trabalha no conjunto Jardel Jerolim; Murillo Caldas e Léo Villar, os interpretes da musica do morro; Jayme Vogel, o cantor da "voz de ouro"; da P. R. O. 6; Arthur Costa, o autor do samba "Ful e Bahia"; o grande successo de Augusto Calheiros; e mais alguns artistas que no momento deixamos de mencionar por não terem ainda chegado as adhesões. Contam ainda com Francisco Alves, Carmen e Aurora Miranda, Lamartine Babo, Dina Marques, Odette Pinage, Carmen Novarro e outros.

Para esta festa os bilhetes encontram-se na bilheteria do theatro João Caetano, sendo poucos os que restam.

## Secção de Divulgação e Propaganda da 1.ª Circumscripção de Recrutamento

Estão sendo convidadas a comparecer à sede da 1.ª Circumscripção de Recrutamento, Avenida Pedro II, São Christóvão, com a possível brevidade, afim de receberem os seus certificados (com o sargento Ramiro), os srs.: Manoel Casemiro, René Alberto Maritz Forrester, Miguel Evangelista Passos, Raul Cardoso Cerqueira, Alcides Soares, Miguel Victorino Stamile, Theodoros Monteiro Duarte, Octavio Pereira Costa, Francisco Pereira de Carvalho, Arlindo Gomes da Silva, Sebastião da Silva, Bartholomeu Monteiro Duarte, Angelo Cavalheiro Alexandre, João Calisto Ferreira da Silva, Natal Constantino, João de Freitas e Alvaro Monteiro Bento.

## Os Excursionistas Ti-veram Carinhosa Acolhida na Bahia

BAHIA, 19 (União) — Chegou ao nosso porto o "Almirante Jacaguá". Os excursionistas, que tiveram carinhosa acolhida por parte das autoridades e do povo, desembarcaram, espalhando-se pela cidade. O sr. embarcador do Chile e sua esposa, familia foram considerados hospedes do governo.

## O MOTORISTA "LEÃO COUCEIRO", AUTOR DE VARIOS CRIMES, DECLAROU QUE NÃO TEME A POLICIA

Eram frequentes as queixas levadas a policia contra determinados individuos que, comprando gazolina nos postos e na occasião do pagamento davam uma cedula de 100\$000 e exigiam o troco de 100\$000. Em meio da discussão, arrebataavam o dinheiro da mão do encarregado e partiam em disparada.

Ha dias, um individuo, entrando na "bomboniere" da rua Alvaro Alvim n. 11, usou do mesmo "truc" para com a empregada, a joven Hanni Koch, que ao vêr-se enganada deu alarme.

Apesar de muitas pessoas correrem em seu auxilio, mesmo assim o meliante conseguiu fugir. Convidada a comparecer a policia, para vêr se reconhecia na Galeria das photographias, o ultimo momento tomou parte sendo sendo autor da façanha o individuo Joaquim Marques de Oliveira Filho, vulgo "Leão Couceiro", motorista do auto 13.091, morador à rua Arnaldo Quintela n. 114.

Como a Inspectoria de Vehiculos se negasse a attender o officio que lhe enviou o delegado do 5º districto, aquella autoridade designou um investigador para effectuar a prisão do gatuno.

"Leão Couceiro" foi hontem detido, numa garage da avenida Gomes Freire, onde elle costumava guardar o seu carro. Conduzido à presença do delegado, declarou elle que tinha bastante protecção para não ter medo de processos.

O perigoso individuo, que se fez profissional do volante, tem varias entradas na policia por crimes de furto, vadiagem, chantage atropelamentos, tentativa de homicidio, parte saliente no assalto, occorrido à avenida Marechal Floriano numero 22.

Optica Moderna Casa Especial de Oculos e Pince-nez Arthur Jacintho Rodrigues Rua Sete de Setembro n. 47 - Rio de Janeiro

A Fusão das Terceiras Classes dos Escreventes, Continuos e Praticantes da Estrada de Ferro Central do Brasil

Communicam-nos: "Uma commissão do Syndicato Unifido dos Ferroviaros da Central do Brasil, tendo se encontrado em audiencia marcada hontem com o sr. ministro da Viação, ouviu de s. ex. que, em attenção ao memorial enviado em abril do anno proximo passado e reiterados officios da commissão executiva daquelle syndicato, tudo tem feito para attender aos anseios dos ferroviarios que, com justiça, pleiteiam melhoria de condições economicas. O decreto, que já se encontra em mãos do sr. chefe do Governo Provisorio, será assignado dentro de poucos dias, trazendo assim para todos os ferroviarios contemplados, as possibilidades de, amanhã, satisfazerem melhor as suas necessidades. Escreventes, continuos e praticantes, todos terão extinta a 3ª classe. O Syndicato Unifido, que tem envidado todos os esforços no sentido de reivindicar, o mais possível, os direitos dos ferroviarios, conta mais uma victoria entre as muitas já conquistadas. Pela Commissão Executiva — Antonio Augusto da Paixão."

Exposição-Feira Agro-Pecuaría e Industrial do Triangulo Mineiro

Noticias procedentes do Triangulo Mineiro, riquissima região de Minas, trazem com abundancia de pormenores o grande entusiasmo de que se cerca a Exposição-Feira que será inaugurada no dia 15 de junho proximo. Essa exposição tem sido alvo das mais indistigaveis provas de sympathia, não só nos meios industriaes e agricola como no seio official.

A inauguração do certame será presidida pelo interventor daquelle Estado e pelo Secretario da Agricultura, que, além de offerecer premios em dinheiro aos criadores concurentes, comará, ainda, para o Estado de Minas alguns reproductores zebús.

A Feira acham-se inscriptos numerosos exemplares da primorosa raça Hindu-Brasil, das rapças charoleza e red poland, prometendo por isso aquelle certame um bellissimo desfile pecuario.

A Provavel Realização do Congresso Universitario Brasileiro

BAHIA, 19 (A. B.) — A Associação Universitaria da Bahia, dando execução ao programma de intercambio com a mocidade de todo o país, está se empenhando, actualmente e para a realização do Congresso Universitario Brasileiro. Neste sentido a A. U. B. já teve entendimentos o Director Central da Universidade do Rio, a Casa do Estudante do Brasil e varias outras instituições e, segundo nos informa um dos seus directores intensificará agora as "demarches", neste sentido.

19.711 100:000\$000

2.º premio da extração de hontem, vendido pela

Casa Guimarães Ltda.

PARA O S. JOÃO :

DIA 23 DE JUNHO :

2.000:000\$000

Inteiros: . . . . . 350\$000

Meios: . . . . . 175\$000

Fracções: . . . . . 17\$500

Pedidos e informações á

Casa Guimarães Ltda.

RUA DO OUVIDOR, 50 — C. Postal 1273 RIO DE JANEIRO.

Fitas e Papeis Carbono



Entre os bons são os melhores

## ULTIMA HORA SPORTIVA

### A NOITADA DE CATCH-AS-CATCH-CAN DO ESTADIO RIACHUELO

Hontem à noite, no Stadium Riachuelo, proseguu o campeonato de catch-as-catch-can, com regular assistencia.

As lutas deram os seguintes resultados:

1ª LUTA — 1 round de 20 minutos — Mossoró (portuguez, 77 kilos) x Alcindo Pacheco brasileiro, 65 kilos). Juiz: — Mauricio Levy.

A luta terminou empatada. 2ª LUTA — 1 round de 30 minutos — Manoel Parada (brasileiro, 62 kilos) x Sulteiama (syrio libanez, 86 kilos). Juiz: — Jayme Ferreira.

Venceu Sulteiama aos 5 minutos de luta, encostando as espaldas no chão. 3ª LUTA — Bill Lyon (americano, 98 kilos) x Jack Russel (americano, 112 kilos). Juiz: — Bernardo Frota.

A luta terminou como de costume, empatada. Logo em seguida, ao terminar a luta Estansylau Zbyszko subiu ao ring de kimono para esperar os irmãos Gracie, o publico não aceitou e rompeu numa bruta vaia.

4ª LUTA — 1 round de 30 minutos — Waldeck Zbyszko, 108 kilos e Einar Johansen, 96 kilos. Juiz: — Machadinho.

Venceu Waldeck Zbyszko por ter collocado as espaldas no chão de Johansen, tres segundos, 12 minutos de luta.

LUTA FINAL — Tempo illimitado — Conde Karol Nowina, 95 kilos (polonez) e Jack Conley, 90 kilos (inglez). Juiz: — Kld Simões.

Venceu Conde Karol por deslístencia aos 15 minutos de luta.

### Horacio Velha Venceu Manini Por Desistencia, no Terceiro "Round"

Teve lugar, na noite de hontem, annunciado espectáculo pugilístico do "Estado Brasil", que reunia na prova de fundo Horacio Velha e Victor Manini.

A reunião foi iniciada por uma exhibição de catch-as-catch-can, realizada entre Gardini e Martinez.

O programma, assistido por um publico entusiasta, teve este desenrolar:

Catch-as-catch-can: 1 round de 30' — R. Gardini (ital.) x Martinez. Juiz: Campolo A' despeito de ser uma exhibição, Gardini aos 4' do ensaio foi proclamado vencedor, tendo applicado uma thesoura ao pescoço do adversario, acompanhada de "arm-lock".

AMADOREE 1º (box) — 4 rounds de 2' — Luyvas de 6 onças — Arlindo Ferreira x Ledoux II — Juiz: F. Pinto. Venceu Arlindo por pontada.

2º (box) — 4 rounds de 2' — Luyvas de 6 onças — Assis Vianna x José Coutinho — Juiz: D. Campineiro. Venceu Assis Vianna. O jury deu um empate.

PROFISSIONAES 1º (box) — 5 rounds de 3' — Luyvas de 4 onças — Seraffim Cardoso (port. 59,500) x Pariboni (port. 57,100). Juiz: Camarão. Venceu Seraffim, por pontos.

2º (box) — 8 rounds de 3' — Luyvas de 4 onças — Annibal Prior (port. 62 ks.) x Franck Cruz (cub. 60,500) — Juiz: Bezerra de Mello. Venceu Prior, por larga margem de pontos.

FINAL — 10 rounds de 3' — Luyvas de 4 onças — Victor Manini (br. 71,800) x Horacio Velha (port. 68,300) Juiz: Joe Assobrab. Venceu Horacio Velha por desistencia no 3º round. Foi um combate em que predominou a violencia, tendo Horacio provado sua classe.

Manini, além de ser outro, demonstrou a mesma valentia. "Commentaremos".

SWING. No proximo sabbado, no "Estado Brasil", o publico assistirá o espectáculo em homenagem á Imprensa e constante das seguintes pelepas: Helio Gracie x Myaki; Pires x Vanturi e Antonio Sebastião x Costarelli.

A obra immortal de Chaplin vae voltar, para attender aos insistentes pedidos dos "fans" que não podiam supportar, por mais tempo, a ausencia do Genio...

Charlie CHAPLIN em Luzes da Cidade

4ª FEIRA GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKY

UNITED ARTISTS

Ainda desta vez não será exhibido em Copacabana, P. Botafogo, R. Carioca, Avenida Paulo Frontin, Tijuca, Villa Izabel, Maracanã e Grajahu.

# VIDA LINDANA

Ha uma hora na vida de nós todos. Decisiva. Que pode ser a hora da gloria. A do aniquilamento. A da derrota. Mas que será sempre a nossa hora.

Tambem assim no amor!

O tu que andaste tanto tempo acordado e a sonhar, machucando os pés nos cardos do varlo caminho da vida, guardando dentro da alma rebelde o pedaço de céu daquela miragem de teus anhelos de criança, pára, insensato!

Tu chegaste tarde de mais!

JUNIUS.

### ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje: As senhorinhas — Carlinda Jovin; Maria da Penha Freitas Alves; Dora Muniz Freire e Nazareth de Souza Reis.

As senhoras — Anna Lima de Castro Barbosa; Marietta Rezende; Maria Bandeira de Gouveia e a conhecida escriptora d. Rachel Prado.

Os senhores — Eurico Valle; Gudestou Pires; o poeta Theodoro Lessa e o sr. Abilio Paiva.

Luz de Mattos Neves — Viu transcorrer, hontem, o seu octogesimo setimo anniversario natalicio, o sr. Luz de Mattos Neves, antigo funcionario do "Correio da Manhã".

O venerando anniversariante, é um cavalheiro que se enalteceu no seio da sociedade carioca pelos magnificos exemplos que sempre deu de integridade de caracter e nobreza de sentimentos. Cercado do respeito de todos os seus descendentes e da admiração dos seus amigos, o sr. Luz de Mattos Neves recebeu, na sua residencia da Tijuca, innumeradas demonstrações de sympathia.

A galante menina Norma Monteiro, encanto do lar de seus progenitores Joaquim Monteiro e de sua senhora D. Marinha Monteiro vão passar hoje, a sua data natalicia, com grande jubilo de seu avô sr. Miguel Simões do alto commercio desta praça, que em sua residencia, oferece um chá ás amiguinhas de sua gentil netinha.

Passou, hontem, o anniversario do sr. Agostinho Rodrigues Valgôde, capitalista e chefe da firma Agostinho Rodrigues & Pinto, do alto commercio desta praça.

Fazem annos amanhã: Almerinda Porto de Carvalho; Juracy Dolbet Lucas; Maria Luiza Proença; Laura Tavares de Oliveira e Iguézita Felix Pacheco.

As senhoras — Zulmira do Valle Vieira e Milton Bastos.

Os senhores — Mello Barreto Filho; Augusto Felício da Pereira Pinto; Odilon da Motta Portinho; o almirante rtr Spinola e o sr. almirante rtr Spinola e o sr. Francisco Bevilacqua, da Secretaria do extincto Senado Federal.

Passa, hoje, a data natalicia da senhorinha Ascensão Rodrigues, dilecta filha da exma. sra. Maria da Conceição Rodrigues.

A anniversariante, que conta um vasto circulo de relações de amizade, será, por certo muito feliz por tão auspicioso acontecimento.

Jorge Serpa Mercê — Transcorre, hoje, a data natalicia do bacharel Jorge Serpa Mercê. O anniversariante, que goza de real prestigio nos nossos meios sociaes, receberá por certo innumeradas felicitações por esta data auspiciosa.

Transcorre, hoje, a data natalicia do sr. Jorge da Silva Gonçalves, do alto commercio desta capital.

A data de hoje assigna o anniversario natalicio da senhorinha Vera Gonçalves, filha do sr. Jorge da Silva Gonçalves, do commercio desta capital.

### BAPTISADOS

Será levado hoje á pia baptismal, na matriz de S. João Baptista da Lacerda, o interessante Tarácio, filho do sr. Polycy-po Caldas, funcionario do Departamento Nacional de Saude Publica, e de d. Olga Caldas. Servirão de padrinhos o sr. João Candido Caldas e d. Luiza Caldas.

### CASAMENTOS

Enlace senhorinha Daledith Paixão e dr. Gilberto Paiva de Lacerda — Realizou-se, hontem, o casamento da senhorinha Daledith Paixão, filha do dr. Luiz Paixão, medico da Armada e clinico conceituado na ilha do Governador, com o dr. Gilberto Paiva de Lacerda, advogado no foro desta capital. Foram padrinhos, no religioso, que se effectuou ás 6 horas, na igreja de S. José, nesta cidade da noiva, o almirante Protogenes Guimarães e esposa, e do noivo, o dr. João Coelho Branco e a viuva sra. Beatriz Araujo, e no civil: da noiva, o sr. J. Freitas e esposa, e do noivo o dr. Hemetério F. Queiroz e esposa. Os noivos, após a cerimonia religiosa, embarcaram para Petropolis.

### VIAJANTES

A bordo do hydro-avião da Panair, chegaram hontem, procedentes de Buenos Aires, Francisco M. Suarez, de Montevideo, Dario G. Zabala, de Porto Alegre, Hugo Hagewische, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, sra. Sylvia Tavares Corrêa Meyer e senhorinha Maria Cella Corrêa Meyer, e de Paranaíba, Alberto Gonçalves Teixeira e Estevam Leitão de Carvalho.

Em outra aeronave da Panair, seguiram hontem mesmo para Victoria, Antonio Coelho, para Caravelas, Nils Mamwick



Dos dentes de leite DEPENDE O FUTURO DO SEU FILHO

A saúde depende dos dentes. Os dentes definitivos dependem dos dentes de leite. Assegure a saúde futura de seu filho, acostumando-o, desde cedo, a uma hygiene rigorosa dos dentes.

O Creme Dental Gessy possui leite de magnesia, o anti-acido que evita o tarter e mesmo a pyorrhea. Clareia os dentes e desinfecta o meio buccal, produzindo uma espuma deliciosa, que facilita a sua adopção pelas crianças. Usado em fricções sobre as gengivas, dá-lhes vigor e colorido.

Para a saúde futura de seu filhinho, ensine-o desde cedo a usar o Creme Dental Gessy tres vezes ao dia.



e Iwar Wiggins; para Fortaleza, dr. Jurandy Magalhães, José Diogo Siqueira e sra. Estelinha Siqueira; para Noevis (Cuba) Charles E. Alcock, Frederic Gerard e Harry C. Powlcy Jr.; e para Miami, M. Bruman.

Está entre nós, desde quarta-feira ultima, procedente de Recife, a interessante pequena Octavia Samarco de Almeida, dilecta filha do sr. Francisco Tavares de Almeida, zeloso procurador da Caixa Economica. Octavinha viajou a bordo do "Araçuaia", e se fez acompanhar de sua tia mme. Cruz Ribeiro, esposa do dr. Adalberto Cruz Ribeiro, usineiro na Parahyba.

### Contra o frio!

Full-overs, a . . . . .	1\$900
Full-overs, a . . . . .	2\$900
Full-overs, a . . . . .	4\$500
Full-overs, a . . . . .	6\$500
Full-overs, modelo Inglez, a . . . . .	7\$500
Full-overs, idem, COM FECHO, a . . . . .	9\$500

### A' Moda Infantil!

R. SETE DE SETEMBRO, 215

### ALMOÇOS

Passando hontem o anniversario natalicio do sr. José Corrêa Lopes, proprietario das Empresas de Auto-omnibus Popular e Nacional, amigos e admiradores ofereceram-lhe um almoço na Taberna Carioca.

O almoço foi concorrido e animado.

As champagne foi o anniversariante saudado pelos doutores Amaral Pimenta e Oscar de Andrade.

Respondendo a esses discursos, o sr. José Corrêa Lopes pronunciou expressivas palavras de agradecimento.

### DR. MOACYR CARLOS GOUVEA

Realizou-se hontem, em comemoração ao natalicio do dr. Moacyr Carlos Gouvea, o banquete que foi oferecido a este conhecido medico por um grupo de amigos e admiradores seus.

O agape, que transcorreu entre as effusões da maior cordialidade, foi realizado á noite, com a presença do homenageado, amigos e admiradores seus, representantes do mundo official, do clero e vultos de prestigio em nossa melhor sociedade.

As "champagne" ofertando o banquete, falou o dr. Jacob Heinen, que, em palavras vibrantes exaltou a personalidade do nataliciano, suas brilhantes qualidades de "gentleman", homem de espirito e de negocios.

Agradecendo, a seguir, falou o dr. Moacyr Carlos, que, visivelmente commovido produziu um discurso que impressionou profundamente os presentes.

### FESTIAS

Orfeão Portuguez — E' grande o interesse que reina no meio dos amantes da arte, pelo proximo festival artistico que o conceituado Orfeão Portuguez fará realizar no Instituto Nacional de Musica, para exhibição de suas escolas (corpo coral, tuna e grupo de guitarras).

O programma, que está sendo cuidadosamente elaborado, contém numeros de sensação, taes como, os sambas "N'Aldeia" e "Lili", que serão cantados pelo corpo coral, sob a regencia do sr. Francisco J. Barbosa, com acompanhamento de afinado "chôro" e solo e "Cantiga Nova" será executada pela tuna, com acompanhamento de solo pela senhorinha Ada Bomes e côro. Haverá tambem atraente acto variado, com o concurso de pessoas de relevo na nossa melhor sociedade. Este festival, que terá inicio ás 20 e meia horas, realizar-se-á na proxima quarta-feira, 23. Uma comissão de associados, que tomou o nome de Embaixada dos Equinócios, homenageará no dia 2 de junho, sabbado, os srs. Antonio de Oliveira Brito e Antonio Rodrigues da Costa, respectivamente presidente e 1º vice-presidente do Orfeão Portuguez. Esta homenagem constará de deslumbrante hora de arte, seguida de baile e transcorrerá das 21 ás 4 horas. Será exigido o traje completo.

Tijuca Tennis Club — No proximo domingo o Tijuca Tennis Club oferecerá uma interessante festa á petizada tijuicana, que constará de um excelente espectáculo circense. E', pode-se dizer, uma festa onde á alegria dos petizes irradiará em todos os recantos da suburbanidade "cajuti". Para maior brilhantismo do espectáculo, foi contratada uma authentica "charanga".

A noite, das 21 ás 23 horas, será realizada a reunião dançante, que, como de costume, terá um transcurso alegre e brilhante.

Para as danças, que serão impulsionadas por uma estonteante "jazz-band", o traje será o de passeio.

Colony Club — E' esperada com grande ansiedade a festa que o Colony oferecerá aos seus associados e exmas, rami-lhas, no dia 26 do corrente, á rua Gustavo Sampaio n. 26 — Leme — ás 22 horas, a qual revertir-se-á do mesmo esplendor das anteriores e será certamente mais uma victoria do elegante club.

Para abrilhantar esta reunião social, foi contratada a "Yankee Jazz".

Reunião Dançante no Americano — Cumprindo o programma de festas annunciado, o Americano F. C. realizou, hontem, uma reunião dançante ao som da Imperial Jazz.

Realiza-se hoje na Casa do Estudante mais uma dominiguel dançante oferecida aos associados do Gremio Recreativo do Departamento Medico. Foi contratada a afamada jazz-band Schubert. Os socios entrarão com o recibo n. 5. As danças terão inicio ás 21 horas, e o traje será o de passeio.

# THEATRO

## "Amor..." Sempre Firme, no Cartaz!...

Amanhã se Completam as Primeiras 147 Representações da Popularissima Satira de Oduvaldo Vianna — Os Espectaculos de Hoje!...



Oduvaldo Vianna e Branca Mauá, em "Amor..."

"Amor..." continua a sua brilhante e gloriosa carreira. Ainda hontem, registaram-se encontros impressionantes, que na "Vesperal de Pernambuco" quer nas "soledades".

Hoje "Amor..." sobe á scena tres vezes, em vespéral e nas habituais sessões nocturnas, para que Dulcina, na sua inextinguivel interpretação, ganhe novos applausos e o trabalho de Odilon, Aristoteles, Penna e Manoel Durães reciba novas consagrações.

Amanhã, "Amor..." completará as suas primeiras cento e quarenta e sete representações o que vale por dizer que o centenario e meio está bem perto.

Realmente esta etapa que a satira revolucionaria atinge, entre os applausos mais entusiasticos das multidões, é a afirmativa mais firme do seu successo formidavel, ainda não igualado por nenhuma outra peça entre nós. Quinta-feira proxima haverá mais uma "Vesperal da Mocidade" e sabbado, continuação das vespéras dos Estados, que exitos tão admiráveis vêm marcando.

Para dar-lhe a moldura que merece, o empresário Pinto está montando com luxo e magnificencia raras.

E os elementos que integram o harmonioso conjunto, entram-se nos encontros com toda a dedicacão e esforço.

E, por isso é certo, que o grandioso espectáculo, que será apresentado a preços popularesimos (4\$, a poltrona triumphal, 6\$, a de Abreu, Olga VI, 8\$, Edith, Pello, Sarah Nabre, Eva Tudor, Virente, Celestino, Armando Nascimento, Arthur de Oliveira, Apollo Corrêa, Adalberto Mattos, Brandão Filho, Ary Vianna e Salvador Paoli; bem como o grande conjunto de coristas, de ambos os sexos preparam-se com a maior dedicacão.

## Larga-me!... Deixa-me gritar!...



# Xarope São João

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

### Os autores d'"A Madrinha dos Cadetes"

A peça que vem inaugurando a Temporada de Turismo, do João Caetano, o illustre e o autor da musica.



Os autores da "Madrinha dos Cadetes": o medico dr. Waldemar de Oliveira, que fez a musica, e de baixo, Samuel Campello, que fez o libreto

Os autores d'"A Madrinha dos Cadetes" a suavissima opereta-fantasia com que o empresário Pinto reinicia a temporada de João Caetano são nomes que se recommendam pelo seu valor proprio. Samuel Campello e Waldemar de Oliveira, Campello é um velho batalhador da causa do theatro nacional.

Autor applaudido o festejado de peças, elle, bem como Waldemar de Oliveira, são os autores mais populares de todo o Norte. Animador do "Grupo Gente Nossa" que ha tres annos levanta o theatro na vasta regio brasileira, attraíndo valores para o seu selo e incentivando o gosto pela arte sublime, entre nós tão pouco adeantada, Samuel Campello escreveu "A Madrinha dos Cadetes", sob a chamma de uma feliz inspiração.

O seu companheiro, Waldemar Oliveira, é um medico illustre, que se dedica á musica pelos imperativos da vocacão de uma vocacão irresistivel.

Suas composições são sempre felizes e ahí está a partitura d'"A Madrinha dos Cadetes", provando isso.

Quando apparece, no theatro, uma musica nova que traz o nome de Waldemar de Oliveira, é logo, consagrada, pois elle inspira confiança.

Para dar-lhe a moldura que merece, o empresário Pinto está montando com luxo e magnificencia raras.

E os elementos que integram o harmonioso conjunto, entram-se nos encontros com toda a dedicacão e esforço.

E, por isso é certo, que o grandioso espectáculo, que será apresentado a preços popularesimos (4\$, a poltrona triumphal, 6\$, a de Abreu, Olga VI, 8\$, Edith, Pello, Sarah Nabre, Eva Tudor, Virente, Celestino, Armando Nascimento, Arthur de Oliveira, Apollo Corrêa, Adalberto Mattos, Brandão Filho, Ary Vianna e Salvador Paoli; bem como o grande conjunto de coristas, de ambos os sexos preparam-se com a maior dedicacão.

### A opereta "Eva" será, hoje cantada duas vezes, no Republica

E' de support, pelo successo conseguido na vespéral de hontem, que a de hoje, que terá inicio ás 3 horas da tarde em diante, correrá paralelamente em concurrencia e agrado.

Para dar-lhe a moldura que merece, o empresário Pinto está montando com luxo e magnificencia raras.

E os elementos que integram o harmonioso conjunto, entram-se nos encontros com toda a dedicacão e esforço.

E, por isso é certo, que o grandioso espectáculo, que será apresentado a preços popularesimos (4\$, a poltrona triumphal, 6\$, a de Abreu, Olga VI, 8\$, Edith, Pello, Sarah Nabre, Eva Tudor, Virente, Celestino, Armando Nascimento, Arthur de Oliveira, Apollo Corrêa, Adalberto Mattos, Brandão Filho, Ary Vianna e Salvador Paoli; bem como o grande conjunto de coristas, de ambos os sexos preparam-se com a maior dedicacão.

### A temporada portugueza rio Republica

Os acontecimentos politicos de 1930 que interromperam a temporada theatral deste anno, no Rio de Janeiro, tanto na parte estrangeira, fizeram com que ficasse prejudicada a torção da Companhia Horstene Lus que trabalhava no theatro Republicano contratada pela empresa José Loureiro.

Isso fez com que passasse quasi despercebido um artista notabilissimo que fazia parte do elenco desta companhia, o bailarino Francés, que é hoje, pôde-se dizer, uma notabilidade mundial.

Volvidos quatro annos, esse artista, melhor collocado, onde conseguiu, com a tenacidade do seu esforço, com a investida do seu espirito criador, uma posicao dominante, é o que é mais, uma personalidade que lhe dá fôros, seja de elemento unico no seu meio.

Chorou, agora o momento de Francés, o artista portuguez poder ser devidamente apreçado pelo publico carioca.

Ao lado de Francés e de Luiza sefanelia, que o nosso publico tanto aprecia, vem outros elementos de valor e de successo, como Maria Albertina a fadista de voz de ouro que o publico sempre aprecia, Maria Albertina é hoje, em Portugal, a mais interessante maxima da canção portugueza e do fado.

**PHYMATOSAN**  
AGE  
COM SEGURANCA  
NA  
BRONCHITE TOSSE  
VIDRO POPULAR 2,500

### Artistas que vão tomar parte no grandioso festival em homenagem a Duque



Branca Mauá, que tomará parte na festa

Na proxima quarta-feira, ás 4 horas, realizar-se-á no theatro Carlos Gomes o grandioso festival em homenagem a Duque, director da "Casa do Caboclo" e homem de theatro que nas suas excursões a Europa sempre procurou elevar o nome do Brasil.

Dulcina de Moraes, figura sem par do theatro de Comedia e principal actriz da Cia do Ritual Theatral adheriu ao programma o mesmo fazendo Lúcia Silva, galante "estrela" da Cia. Jardel Jerocila, Erlica Spinelli e Maria Amorim, do Republicano; Italia Ferrolia, Italia Faustina, Anita Bobasso e Anna Maria, artistas queridas.

No espectáculo Luiz Barreira fará o "speakeo", tomando parte ainda no programma: tenor Pedro Celestino, pretisa Branca Mauá, Paltos, Barbosa Junior, João Petra de Barros, Jayme Vogeler, Marília Baptista, Humberto Catalano, João de Deus, flautista, e Apollo Corrêa, "moleque Tamborim" que cantará acompanhando-se ao piano num "tango".

(Continúa na 9ª pagina).

**Vermes? "HOME OVERMIL"**  
PREPARAÇÃO HOMEOPATHICA  
EFFEITO SEGURO

JOSE LYRA

EXPRESSIVA HOMENAGEM DA CASA DO SARGENTO AO DIRECTOR-SECRETARIO DO PRYTANEU MILITAR

Com muito brilhantismo realizou-se hontem, na Casa do Sargento, uma sessão solenne que foi presidida pelo seu presidente sargento Tolentino de Menezes...

O 1º tenente Pedro Rodrigues da Silva respondeu, em um formoso discurso, agradecendo, com palavras repassadas de sentimento, a homenagem de que acabava de ser alvo e que o emocionara sobremaneira.

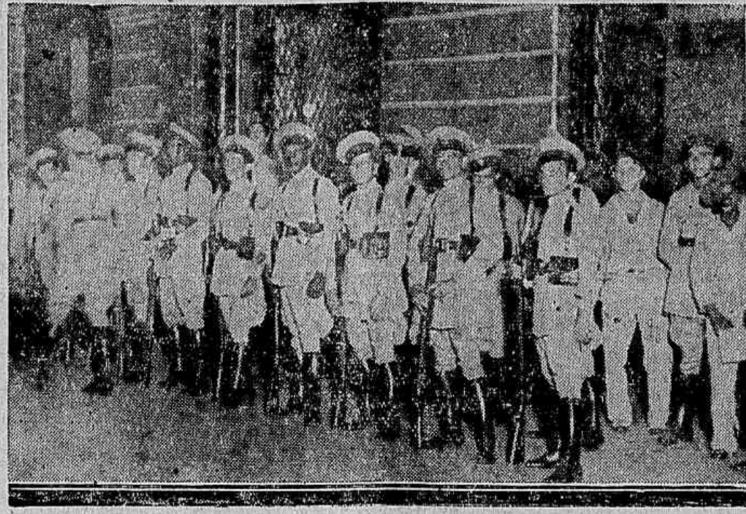
PITTORESCA A SESSÃO DE HONTEM DA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE

(Continuação da 1ª. pagina) aqui que assim o fazia para que os seus adversários assemem do anonimato e pudessem, á luz da publicidade ampla, criticar a orientação politica e administrativa do Governo...

ponto de vista. Fôra á favor do voto feminino. De muitas outras reivindicações de seus companheiros de sexo. Coerentemente votava agora para que as mulheres também prestassem o serviço militar.

Por Falta d'Água Houve Atrazo de Uma Hora no Trafego DA CENTRAL DO BRASIL

UMA FORÇA DE CAVALLARIA COMPARECEU A "GARE" PEDRO II PARA GARANTIR A ORDEM



Um instante tomado na "gare" da Central, vendo-se a força policial que compareceu para garantir a ordem

Uma inesperada falta d'agua fez paralisar, á tarde de hontem, o trafego de trens da Central do Brasil.

Seriam 17 horas, quando o rebentar do cano d'agua que serve a nossa principal via ferrea impossibilitou a saída das composições da "gare" Pedro II.

Final, depois de uma hora de atrazo, a agua veio restabelecendo a normalidade do movimento. Já antes disso, no movimento, saiam trens suburbanos, de seu auxiliares, do 14º distrito.

Aggrava-se a Situação Política da Bulgaria

CONVERTEM-SE EM REALIDADE OS BOATOS CORRENTES DE UM MOVIMENTO MILITAR

Proclamado o Estado de Excepção, Hontem, Pela Manhã — Esperam-se as Prisões de Tsankov e de Numerosos de S e u s Partidarios

SOFIA, 19 (Havas) — Foi proclamado esta manhã o estado de excepção.

Nos meios bem informados, diz-se que a medida foi tomada, sem duvida, para evitar incidentes entre os membros dos tres congressos que deviam reunir-se hoje: o Congresso Extremista, o Congresso dos Combatentes e o Congresso do Movimento Popular, chefiado pelo sr. Tsankov.

cluiu o nome de varios generaes. Um comunicado oficial annunciou que o novo governo baseia a sua autoridade no apoio do exercito, tendo o sr. Georgieff, em apello a n a çã o, exortado o povo bulgaro a se manter calmo.

Estabelecida a Diktadura Militar

SOFIA, 19 (A. B.) — Uma diktadura militar, que dissolveu o parlamento e declarou a suspensão de todas as actividades partidarias, foi hoje estabelecida na Bulgaria, em seguida ao fracasso de todos os esforços do sr. Muchanoff para formar um governo sobre bases parlamentares.

Não Está Ainda Assentada a Ida do General Góes Monteiro ao Rio Grande

O MINISTRO DA GUERRA VAE REPOUSAR EM MINAS Desde alguns dias que vem sendo circuladas varias noticias com relação á ida do general Góes Monteiro ao Rio Grande do Sul...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

Aquelle ex-presidente do conselho informou ao Rei Boria da impossibilidade de encontrar o necessario apoio parlamentar para o gabinete, começando dali os acontecimentos a se succederem com uma rapidez dramatica.

O Rei Boris imediatamente convidou o antigo ministro dos Caminhos de Ferro, sr. Kimon Georgieff, para formar o novo gabinete, dando-lhe os mais amplos poderes ditatorias, gabinete esse que in-

O Sr. Armando de Salles Oliveira Adiou Para Quinta-Feira Sua Viagem ao Rio

S. PAULO, 19 (A. B.) — Foi noticiado hontem e hoje que o interventor federal, sr. Armando de Salles Oliveira, embarcaria hoje para o Rio.

As elegantes soirées "chics" do Assyrío

O Assyrío é, incontestavelmente na America do Sul o "cabaret" mais elegante.

O QUE HOUE HONTEM NA REUNIÃO DOS LEADERES

REJEITADA A EMENDA QUE CONCEDIA O DIREITO DE VOTO AOS UNIVERSITARIOS MAIORES DE 18 ANNOS

Acalorados Debates na Reunião de Hontem — Desfazendo Um Incidente — Direitos e Deveres dos Cidadãos — As Incompatibilidades Para as Eleições — O Que se Decidiu, Afinal

No Palacio Tiradentes realizou-se hontem mais uma reunião dos "leaders" visando como nas anteriores coordenar o ponto de vista das diversas bancadas evitando, dessa maneira, os tumultos tão prejudiciaes ás boas normas das votações em plenário.

encerrar a discussão, dizendo que no plenário da Assembléa, novamente, se ventilaria o importante assumpto.

O conclave de hontem esteve, aliás, bastante movimentado e dos ministros que habitualmente comparecem só esteve presente o sr. Juarez Tavora. De início houve o parlamentar alagoan: Góes Monteiro que fez largos comentarios sobre as "leis estatuas, dizendo, em resumo, que não sendo estas organizações nacionais devem estar subordinadas aos governos estaduais, dizendo a ajuda que, nesse particular, refere a emenda do sr. Nereu Ramos, com algumas modificações.

O ministro da Agricultura diz que sómente a Assembléa tem competencia para tanto. Ha confusão. Todos falam ao mesmo tempo. Depois de acalmados os animos o sr. Mauricio Cardoso diz que o unico remedio está em uma corrigenda na redacção definitiva da Carta Magna.

A seguir, o sr. C. Barcellos vibra vibrante a effluencia das policias estaduais mostrando a sua necessaria existencia como forças auxiliares do Exercito e de modo algum constituem em se constitua uma ameaça á unidade nacional.

O sr. Nereu Ramos nervoso, esmurçando a cadeira grita: — Não se póde negar o facto. Foi votado.

Depois de varios debates ficou assentado dar ao dispositivo sobre as Policias Estaduales, a seguinte redacção: "As Policias militares estaduais são consideradas reservas do Exercito, ficando á lei ordinaria federal a determinação das condições de sua organização e utilisacção."

— Não se póde negar o facto. Foi votado. O leader da maioria pergunta, então aos leaders como votam-se pela supressão de "poderes homologados ou pela de "poderes homologados estaduais".

DESFAZENDO UM EQUIVOCO

O leader da maioria, o sr. Medeiros Netto, desfez em seguida um equívoco que se deu na reunião de hontem, ao ser votado o Conselho Federal, dizendo que o propalado incidente se originara de haver-se tratado a questão em duas occasiões diferentes, não se achando presente em uma delias. Era preciso que restabelecida, agora, a verdade e por isso convidava os leaders a se pronunciarem sobre o incidente, uma vez que havia de parte de todos, boa vontade e propósitos de conciliação.

De acordo com o relator, foram mantidos os titulos "Direitos e Deveres", para o titulo e direitos e deveres politicos e direitos e deveres individuais para as subdivisões.

DIREITO E DEVERES DOS CIDADANOS

O sr. Medeiros Netto pergunta, agora, ao sr. Marques dos Reis, relator do capitulo, se se deve manter o titulo "Direitos e deveres" ou "Direitos ou deveres Politicos".

O sr. Medeiros Netto pergunta, agora, ao sr. Marques dos Reis, relator do capitulo, se se deve manter o titulo "Direitos e deveres" ou "Direitos ou deveres Politicos".

Proclamado o Estado de Excepção, Hontem, Pela Manhã — Esperam-se as Prisões de Tsankov e de Numerosos de S e u s Partidarios

SOFIA, 19 (Havas) — Foi proclamado esta manhã o estado de excepção.

De acordo com o relator, foram mantidos os titulos "Direitos e Deveres", para o titulo e direitos e deveres politicos e direitos e deveres individuais para as subdivisões.

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

THEATRO

O primeiro domingo de Sarrasani Affim de attender á grande procura de bilhetes para as esplendidas funcções de hoje, ás 15 e 21 horas, muito acertada foi a medida de Sarrasani...

Seccao Economica do DIARIO CARIOCA DIRECCAO: F. J. TEIXEIRA LEITE

Diario Economico

INFORMACOES FINANCEIRAS E COMMERCIAES

CAMBIO

O Banco do Brasil, manteve para cobrancas e coberturas as mesmas taxas do ultimo dia...

Table with exchange rates for London, Paris, Zurich, Hamburgo, Milão, Lisboa, Bruxellas, Nova York, Buenos Aires, Montevideo.

Table with exchange rates for Libras, Dollar, Franco, Lira, Marco.

Table with exchange rates for various currencies including Praca, S. Londres, S. Italia, S. Portugal, etc.

Table with exchange rates for S. Nova York, S. Montevideo, S. B. Aires, S. Rio de Janeiro, etc.

Table with exchange rates for S. Chile, S. Argentina, S. Uruguay, S. Peru, etc.

Table with exchange rates for S. Brasil, S. Bahia, S. Pernambuco, S. Ceara, etc.

Table with exchange rates for S. Maranhão, S. Piauí, S. Ceará, S. Rio Grande do Norte, etc.

Table with exchange rates for S. Paraíba, S. Pernambuco, S. Alagoas, S. Sergipe, etc.

Table with exchange rates for S. Bahia, S. Pernambuco, S. Alagoas, S. Sergipe, etc.

Table with exchange rates for S. Bahia, S. Pernambuco, S. Alagoas, S. Sergipe, etc.

Table with exchange rates for S. Bahia, S. Pernambuco, S. Alagoas, S. Sergipe, etc.

de 16\$700 para o tipo 7 por dez kilos num montante de 3.340 saccas...

COYACOES DO DISPONIVEL Tipo 3... Tipo 4... Tipo 5... Tipo 6... Tipo 7... Tipo 8...

MOVIMENTO ESTADISTICO DO DIA ANTERIOR Entraram por via maritima 986 saccas...

MERCADO A TERMO (PREGAO UNICO) Mezes Pregos Comprador Maio... Junho... Julho... Agosto... Setembro... Outubro...

ASSUCAR O mercado assucarino regular, hontem, firme, realizando-se aquisicoes regulares...

ALGODAO O mercado do algodão trabalho, hontem, calmo, com vendas bem significativas...

CAFE Sob actividade e interesse na realizacao dos negocios regulares...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Clinica Medica DR. CASTRO GOVANA...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Cirurgia DR. JAYME POGGI...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Doencas Nervosas e Mentais DR. AUSTREGESIO FILHO...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Clinica Medica e Doencas Nervosas DR. OMAR CAMPÊLO...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Otorino-laryngologia DR. RENATO MACHADO...

INDICADOR DO SYNDICATO MEDICO Oculista DR. OCTAVIO RODRIGUES LIMA...

Mat. de Nova Iguaçu — 81 rezes; 6 vitellos; 13 suínos. Mat. de Mendes — 201 rezes; 56 vitellos; 68 suínos; 30 ovinos...

Mat. de Santa Cruz — Rezes 19 a 1920; vitellos, 13100 a 13300; suínos, 23200 a 23300...

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

CEREAES Arroz Agulha Amarello... Idem, Esp. brilhado... Idem de Primeira...

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

Mat. de Nova Iguaçu — Rezes 3000; vitellos, 15300; porcos, 15300.

qualquer individuo, por mais mediocre que seja. Dia um dos seus artigos "que tero direito a aposentadoria...

Saldo anterior, 6.520.333\$267. Recolhimentos: a thesauraria, na sede, 3.952\$900; ao Banco do Brasil, nos Estados, réis 38.552\$870...

O chefe do governo assignou decreto na pasta da Marinha nomeando para o cargo de director geral da Directoria da Marinha Mercante...

O espirito das trevas — Romance de invulgar merecimento, possuido atrazente e ardido que delicta o espirito...

Interessa a V. S. qualquer assumpto em referencia ao H. Interior, 178, de 1933 e 119 de 31, do catalogo do telephone, Rio — Senzendo Rodrigues de Almeida.

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do novo processo de copiar, projectar e reproduzir photographias...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos aparelhos de governo de trans, dotados dos aperfeiçoamentos...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento da espedeleta de percussão para projectil, privilegiada pela Patente de invenção N. 16.131...

BONS LIVROS



Este primoroso romance nos ensina, como manter serena a intelligencia quando o coração é despedaçado...

Victor Hugo — "Na Sombra e na Luz" — Broc. 6\$ — Enc. 8\$000

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

Peça V. S. hoje ainda 1 exemplar GRATIS, do interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE"...

CONSULTAS GRATIS

POLICLINICA — HOMEOPATHA Diariamente das 8 ás 12 ho raa. — Rua de S. José n. 74 1º andar — Phone: 2-22-47.

Conselho Federal de Engenharia e Architectura

O Conselho Federal de Engenharia e Architectura após ter aprovado nas suas primeiras reunioes o seu regimento interno...

Paracer do sr. Rego Monteiro, contrario ao apello do Syndicato Agronomico do Rio Grande do Sul...

Paracer do sr. Roberto Marinho de Azevedo contrario ao reconhecimento dos diplomados expedidos pelo extinto Instituto Polytechnico de Juiz de Fora.

Paracer do sr. Pedro Rache contrario ao recurso da Escola de Engenharia Mackenzie no sentido de lhe ser concedido o direito de representacao no Conselho Regional de S. Paulo.

Paracer do sr. Magno de Carvalho contrario ás reclamações da Sociedade Paulista de Engenheiros e Architectos contra o decreto n. 22.569, de 11 de dezembro de 1933...

Deliberou ainda o Conselho Federal de Engenharia e Architectura que as suas sessões ordinarias seriam realizadas semanalmente ás quintas-feiras, ás 17 horas.

Recordar é viver. Ide viver espiritualmente... recordando a "EVA"

HOJE — Em Vespereal ás 3 horas da tarde e A' NOITE, ás 8 3/4 — HOJE

AMANHÃ — Despedida da EVA TERÇA-FEIRA A PRINCESA DAS CZARDAS

AMARELLAO - OPILACAO Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL...

CASINO Hoje e amanhã ultimas representações de "UM TUFÃO DE SAIAS!"

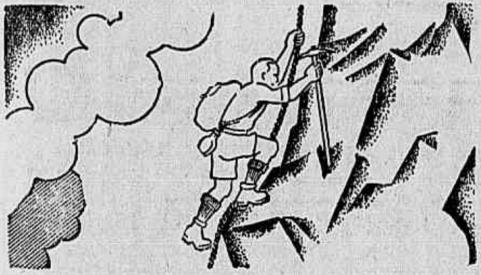
Reajustamento C. I. T. A. Ltda. orientada e aparelhada, encarrega-se de coordenar, acompanhar e liquidar processos...

THEATRO CARLOS GOMES Hoje — A's 8, 7-45 — Hoje e 10 horas. MATINEE e SOIREE

CASA DO CABOCLO Direccao de DUQUE Hoje — A's 8 — 4 1/2 — 7-45 — 9-15 e 10 1/2 hs.

"Honra do Garimpo" com o Impagavel quadro de actualidade "RAMON NA BARRA"

TINTA BRASILIA TIPO OFFICIAL A MELHOR



ANTES PREVENIR QUE REMEDIAR

O alpinista para golgar as montanhas leva, além do necessário para a ascensão, a sua matolotage, prevenindo acidentes que lhe demorem o regresso...



Recreativas

CENTRO LUSITANO DON NUN'ALVARES

E' ansiosamente esperado o proximo dia 2 de junho, em que a "Ala do Condestavel" fará realizar nos amplos salões do Centro Lusitano Don Nun'Alvares Pereira...

Os componentes da "Ala", estão desenvolvendo grande actividade, para que esta festa marque um grande triumpho nos meios recreativos desta Capital.

FRAZER DAS MORENAS DE BOTAFOGO

E', finalmente, hoje, que se realizará a romantica Pedra da Moreninha, o mais formoso recanto da pitoresca Ilha de Paqueta, a perola da Guanabara...

Uma excelente "jazz" impulsionará as dansas, executando sambas, "foxes", tangos, sem dar treguas aos convivas.

DUAS POR DIA

Quando o Pizzza soube que a festa de hoje, no Penha Club, era em homenagem ao Nataçao e Regatas, disse, zombando: "Eu já sabia que a ida do Linhares pro club da rua Nic...

A Proxima Feira F'ctuante no Vapor "Bagé", Em Belém

BELEM, 19 (União) - Convocado pelo sr. Guilherme Laroque, inspector regional do Trabalho, reuniu-se, na sede da Inspectoria, uma comissão de comerciantes, para tratar e suggestions sobre a contribuição do commercio paraense em favor da Feira Flutuante do vapor "Bagé".

PHILIPS 938-A Onda Curta e Longa - pega Europa e USA, 755 por mez - Não ha mais barato - E' typo Popular!

Apparehos desde 35\$ mensaes. - Compre VALVULAS só na CKS - Phone 4-1571

242 na São Pe.ro 242

GRIPPES? RESFRIADOS? ANTIPANPYAUS

Grande Laboratorio Homeopatico de Faria & Comp. 74 - RUA DE SÃO JOSE - 74

RADIO IRRADIAÇÕES DE HOJE

Uma Matinée Dansante da Radio Cajuti em Homenagem ao DIARIO CARIOCA

Uma das mais novas estações de radio desta capital é a "Radio Cajuti". Tem, entretanto, se imposto a admiração de todos, tornando-se já, uma das mais preferidas da nossa sociedade.

A "matinée" inicial de hoje, será patrocinada pelo DIARIO CARIOCA, e consistirá de duas horas de irradiações dos numeros musicas mais modernos.

Iniciando ás 10 horas, ás 12 horas será finda. Ao som das musicas executadas pela importante estação, na sede do Tijuca Tennis Club haverá dansas animadas.

E a "matinée" dansante do Radio Cajuti constituirá, ao certo, um acontecimento agradável e impressionante.

RADIO RIO

8 horas e 30 m. - Hora certa - "Jornal da Manhã" - Notícias e comentários - Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

9 horas - Transmissão do concerto n. 4 da série "Os Grandes Mestres da Musica". Programa: Chopin: Sua vida, suas obras primas.

12 horas - Hora certa - "Jornal do Meio Dia" - Suplemento musical.

16 horas - Programa no studio com o concurso de Letícia Figueiredo, Francisco Jacobina, Nair Castro Leal, Paulo Rodrigues, Cesar Pereira Braga e Mario de Azevedo.

18 horas - Previsão de tempo - Discos variados - Quarto de Hora de Paulo Rouquette Pinto.

19 hs. - Programa "Odol". 20 horas - Chronica sportiva por Svlvio Mello Leitão.

Das 20 horas e 10 m. ás 21 - Discos variados.

21 horas - Transmissão da opereta "Cin-cl-a" em primeira audição, em discos da bohemnia Baptista, Senador Euzébio n. 100.

22 horas - Curso musical pela sr. Lina Hirah.

22 horas e 15 m. - Continuação do programma no studio.

Programa de segunda-feira 8 horas e 30 m. - Hora certa - "Jornal da Manhã" - Notícias e comentários - Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

12 horas - Hora certa - "Jornal do Meio Dia" - Suplemento musical.

17 horas - Hora certa - "Jornal da Tarde" - Suplemento musical.

18 horas - Previsão de tempo - Discos variados.

Das 18 horas e 45 m. ás 19 horas - Curso pratico da lingua franceza, mantido pelo C. B. I.

19 hs. - Programa "Odol". Das 20 horas ás 20:45 - Sônia Barreto, Angelo Freitas e Mario de Azevedo.

Das 20:45 ás 21 horas - Mario de Azevedo e Svlvio Caldas. Das 21 horas ás 21:15 - Quarto de Hora de Luperco Garcia.

Das 19:35 ás 19:40 - Marcha inicial. Das 19:40 ás 19:55 - Aula de Inglez, por mister Tyler.

Das 19:55 ás 20:15 - Valsas vienenses. Das 20:15 ás 20:30 - Musica e canções regionaes.

Das 20:30 ás 20:50 - Potpourri de operetas - "Concurso juvenil".

Das 20:50 ás 21 horas - Symphonia. Das 21 ás 21:30 - Potpourri de operas.

Das 21:30 ás 22 horas - Canto lyric. Das 22 ás 22:30 - Concerto da Confederação Brasileira de Radiodifusão.

A seguir - Programma variado de discos - Notas e comentários da F. R. B. 7.

RADIO SOCIEDADE GUANABARA Das 10 ás 11 horas - Programma infantil.

Das 11 ás 12 horas - Pinto Filho e Tonip, no programma comico "O Magro e o Gordo". - Programma Rex.

Das 12 ás 15 horas - Radio Miscelanea. Das 18 ás 19 horas - Programma da Lingua Ingleza, com serviço telegraphico internacional - Discos seleccionados.

Das 19 ás 20 horas - Suplemento de horas portuguezas. Das 20 ás 21 horas - Boletim meteorologico - Varias noticias - Notas sociaes - Discos.

Das 21 ás 23 horas - "Nosso Programma".

Programa para segunda-feira, dia 21 Das 11 ás 12 horas - Suplemento musical de meio-dia - Discos variados.

Das 16 ás 17 horas - Hora do Lar. Das 17 ás 18 horas - Voz Rioplatense, a cargo do dr. Enrique Rodriguez Fabregat.

Das 18 ás 19 horas - Programma da Lingua Ingleza. Das 19 ás 20 horas - Boletim meteorologico - Varias noticias - Discos variados.

Das 20 ás 22 horas - Programma de estudio. Das 22 ás 22:30 - Programma da Confederação Brasileira de Radiodifusão.

Das 22:30 ás 23 horas - Continuação do Programma de Studio de P. R. C. 8.

RADIO SOCIEDADE MAYRINK VEIGA Das 11:30 em diante o "Esplendido Programma", com o concurso dos seguintes artistas: Madelú - Cirene Fagundes - Fernando de Castro Barbosa - Patricio Teixeira - Leonel Faria - Heitor Filho - Professor Vavate e Jair - Orchestra Jazz.

Amanhã - Segunda-feira Das 6:30 ás 8:45 - Tres aulas de gymnastica com musica. Das 11 ás 13 horas - Programma das Donas de Casa.

Das 15 ás 16 horas - Discos escolhidos. Das 18 ás 18:45 - Discos variados.

Das 18:45 ás 19 horas - Quarto de Hora Educativo da Confederação Brasileira de Radiodifusão.

Das 19 ás 20 horas - Discos populares. Das 20 ás 20:15 - Irene Carroll - Orchestra de Salão.

Das 20:15 ás 20:30 - Arnaldo Pescuma - Cirene Fagundes. Das 20:30 ás 21 horas - Banda da Lua - Svlvina Mello - Orchestra Regional.

A's 21 horas - Chronica da cidade. Das 21:15 ás 21:30 - Arnaldo Pescuma - Svlvina Mello. Das 21:30 ás 22 horas - Banda da Lua - Cirene Fagundes - Orchestra de Salão.

A's 22 horas - Um pouco de bom humor. Das 22 ás 22:30 - Concerto da Confederação Brasileira de Radiodifusão.

Das 22:30 ás 23 horas - Desfile dos astros da PRA-9. A's 23 horas - Comentários do observador da PRA-9, dentro da Assembléa Nacional Constituinte. - Actuará como Speaker Cesar Ladeira.

INVERNO 1934

MAGAZIN SEGADAES

RUA URUGUAYANA, 73-25 - RIO

PROXIMO A RUA 7

continúa o successo de SUA GRANDE VENDA DE INVERNO

Preços baratissimos de A qualidade e o preço modico, vantagens que conquistaram a nossa actual CLIENTELA ELEGANTE, vão agora concorrer, ainda mais, para a conquista da toda o Rio que sabe comprar. cliente nova

NO MUNDO ESPIRITA

DE UTILIDADE PUBLICA A SOCIEDADE UNIAO ESPIRITA PARAENSE BELEM, 19 - (União) - A Interventoria Federal vai considerar de utilidade publica a Sociedade União Espirita Paraense.

Ha dias, nesta mesma columna, comentários a auspiciosa nova do decreto considerando de utilidade publica a Federação Espirita Brasileira. Folgamos em registrar hoje a resolução do interventor do Pará, reconhecendo a União Espirita Paraense. Infelizmente estes gestos não são imitados e já temos constatado que em outros Estados, aliás governador por homens integros, os seus agentes ou autoridades acham, na sua mentalidade, que os crantes e adeptos do Espiritismo, só merecem a dureza dos carcereiros e a punição da lei, pobre lei que elles vivem de continuo a transgredir. - A. G.

Salvamento de um espirito soffredor por suas feitas graves, quando incarnado

Acta de sessão de desenvolvimento de meunus realizada na Associação Espirita Discipulos de Jesus, em 23 de abril de 1934, ás 20 horas, sob a direção espiritual de Jacques Ourique. (Parte destinada pelo Guia a publicidade).

Na parte final dos trabalhos manifestou-se o Guia dizendo: "Vamos preparar o nosso ambiente para sairmos em um voo espirital até um pequeno logarejo no sertão de Minas Geraes - Sant'Anna do Jacaré - Sertão do Oeste. Desceremos ao fundo de um poço asqueroso, onde jaz um mieliz irmão que, depois de efectuar a quinta morte, fugindo dos populares, caiu nesses e poço e lá, numa tortura horrivel, elle succumbiu e expia ainda, após 78 annos as suas faltas, isto é, as faltas tenebrosas contra a Lei de Deus e contra a lei do Amor, pois matando cinco vezes, cinco vezes elle infringiu os mandamentos da Lei. Esse espirito se estorce vendendo e ouvindo os gritos das suas victimas.

Que a misericordia de Deus, que neste momento vem em auxilio, possa arrematar desse soffredor atroz. E' necessario orar muito, porque elle se encontra em condições muito tristes e não poderá communicar-se conosco. Será conduzido a este meio ambiente e depois será levado aos espacos. Vou deixar o aparelho para a medium receber o irmão que iremos buscar. Os mediums de atração Couto e Rachel vão descer a um logar tenebroso. Não se preocupem com os gestos de Tertuliano. Preparemo-nos pois ficarei aqui para vos auxiliar. Muito cuidado com a concentração para que a medium não seja prejudicada. O espirito pronunciará palavras desconhecidas, se estorce, etc. Nessa occasião o irmão Alberto lhe dará passes. A medium ficará como que apatetada; receberá também passes. Vamos partir. Que a paz de Jesus vim que conosco. E' um trabalho difficilissimo o que vamos realizar - Jacques Ourique."

Iniciados os trabalhos por uma prece, incorporou-se na medium Olympia o soffredor, agitado, recebendo passes.

Já é Espectacular !...

a preferencia das sortes grandes e dos maiores premios pelo "Ao Mundo Lotérico" - rua do Ouvidor, 139. Ainda hontem coube ser all vendido o bilhete inteiro n.º 16.191 sorteado com 10.000\$, o 4.º premio da Loteria Federal de 500 Contos de réis hontem, extraída, sendo possuidor de 12 bilhete do referido grande premio o Sr. Raphael Cupello, estabelecido 4 rua do Cateite esquina da rua Corrêa Dutra, e o restante meio bilhete foi vendido no proprio balcão do feliz "Ao Mundo Lotérico" - onde se encontra o bilhete que será premiado quarta-feira proxima com os 300 Contos em 1 premio de 200 e outro de 100 contos por 30\$, fracções 3\$, podendo ser adquirida qualquer das duas sortes grandes dentro dos magnificos "Envelopes Mascote". Habilitae-vos na rua do Ouvidor, 139.

O Raid Automobilistico Pelotas - Porto Alegre Pelotas

PELOTAS, 19 (A. B.) - Terá inicio nesta cidade, o "raid" automobilistico de marcha regular sobre o percurso Pelotas-Porto Alegre-Pelotas, numa distancia total de seiscentos kilometros. Tomará parte na prova treze corredores que deverão fazer a viagem de ida e volta em dez horas e oito minutos.

Um avião da base aérea da Marinha, fará o controle do "raid", conduzindo um radio telegraphista que manterá communicação constante, para a transmissão de informações sobre a marcha, com estações de radio de Pelotas e de Porto Alegre.

Disse poucas palavras incompreendidas. Depois de mais calmo, com as preces em seu beneficio e passes, foi afastado pelos Guias, ficando a medium em estado de não poder mover-se, taes os fluidos deletorios que recebera do infeliz, voltando ao seu estado normal com os passes do irmão Alberto.

Em nome do Guia incorporou-se o irmão Vianna de Carvalho para beneficiar a irmã Olympia e disse: "Grande é a graça que acabam de receber do Pae. Deus em sua infinita bondade concede aos discipulos de Jesus praticarem tão formidavel trabalho não observado pelos olhos materiaes! Foi incorporada a vossa tenda uma multidão de seres, sendo necessaria restrição para que pudesse haver exito.

Vigilância, pois, sobre a vossa moral, para que sejas perfeitamente adaptaveis a estes trabalhos tão gigantescos. Vede meus irmãos, que maior maravilha ainda não foi pronunciada. Aquelle que vos ditou a grande Lei disse que maravilhas vos seriam reveladas. Preparemo-nos, portanto, mas com humildade, para que o exito seja perfeito porque, a quem muito foi dado muito será pedido. Entretanto, chocam-se os elementos do espaço e da terra para o grande trabalho, trabalho este que marcará grande passo á espiritualidade. Deverá ser praticado em todos os pontos do globo e comprovado por competencias scientificas. A determinação está sendo feita no espaço. Vianna de Carvalho.

A prece de encerramento foi feita pelo irmão Severo, ás 22 horas. - Olympia Belem - Leonardo B. Torrents - Oscar Soares - Rachel Verlangiere - Maria das Dores - Antonio Dias Couto - Aquilina Souza - Severo P. Torelli - Jacyra Guimarães - Alberto Rossas - João Baptista Salerno Junior - Antonio de Almeida e outros.

Na 23a pagina (2a secção) publicamos uma interessante carta aberta do major Francisco José Dutra.

RIVAL - THEATRO

Hoje, em vespéral ás 15 horas e ás 20 e 22 horas 143, 144 e 145 representações consecutivas - de -

Amor... Oduvaldo Vianna

Brilhantes trabalhos de Odilon, Durães e Aristoteles

Amor... 150 representações

Amor... BRILHANTE ACTO VARIADO COM A COLLABORAÇÃO DOS MAIORES CANTORES DO NOSSO FOLKLORE.

Breve, em todas as livrarias, em edição da "Civillização Brasileira", as duas maiores peças de ODUVALDO: "AMOR..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE" (a ultima ainda desconhecida no Brasil, foi representada com grande successo em Buenos Aires, em traducção hespanhola).

AVISO Diari Carioca

Solicitamos a o s nossos agentes e representantes no interior que devolvam ao "Departamento de Circulação" c talonarios de assignaturas que se acham em seu poder. Assim que os mesmos chegarem ao departamento competente receberão outros em substituição, bem como as devidas instruções.

A GERENCIA

O Tenor Jorge Fernandes Em Recife

RECIFE, 19 (A. B.) - A imprensa pernambucana tece elogiosos comentários ao tenor Jorge Fernandes, que em viagem artistica pelo norte realizou aqui alguns concertos.

# S. Christovão e America Farão Uma Sensacional Peleja

## O Vasco Treinará Hoje, Em São Januario

DOIS NOVOS ELEMENTOS QUE PARTICIPARÃO DO EXERCÍCIO



Rey, que treinará

O Vasco, aproveitando a folga que a tabella lhe concede, fará realizar hoje um rigoroso treino. Neste treino apparecerão na equipe vascaína dois novos jogadores argentinos que são Calocero e Cuko. A situação do Vasco no campeonato, não admittê descuido, pois apesar de occupar o 1º posto, a distancia que o separa dos segundos collocados é diminuta, sendo apenas de dois pontos. A saída de Leonidas quasi nada tem influido nas performances do quadro vascaíno, principalmente agora que se annuncia a vinda de um novo meia-direita argentino. Os vascoinos, por certo, irão a São Januario presenciar o ensaio do seu club, pois é grande o desejo de conhecer os novos jogadores. O ensaio será dirigido por Welfare.

## Chegarão Hoje os Novos Cracks do Vasco

Chegarão, hoje, os novos cracks do Vasco, contratados argentinos. Sabe-se que o club de São Januario não tem poupadão esforços, para reforçar o team.

Já se encontram entre nós, Calocero, Cuko, e D'Allessandro.

Hoje chegarão Gemane, Novamuel e mais um jogador.

São grandes aquisições que o Vasco vem de realizar e que muito beneficiarão o seu team.

## BOX

Prosegue o torneio de catch-as-catch-can

AS PROXIMAS LUTAS SERÃO QUARTA-FEIRA

O torneio internacional de catch-as-catch-can, que tantas discussões tem provocado, segue, malgré tout, despertando interesse.

O publico tem-se dividido em duas opiniões. Uns acham que as lutas realizadas são empolgantes, são realmente violentas, como aliás, ficou dolorosamente comprovado na luta Wladek Zbyszko x Conley.

Outros entendem que os combates carecem daquelle verdadeiro dynamismo que se vê nos jornaes cinematographicos. De qualquer forma, o facto é que tanto os que creem como os que não creem assistem as lutas, com o direito que lhes assiste de applaudir ou valear. Com a de hontem já se realizaram tres reuniões do citado torneio e a acção dos catchers tem melhorado sensivelmente. Ha mesmo figuras que já se tornaram populares e apreciadas como Wladek Zbyszko, Conde Nowina, o campeão hespanhol Castanho, o inglez Jack Conley e outros.

## O America Jogará Hoje Uma das Partidas Mais Difficeis do Turno

### O Que se Espera do São Christovão — Um Match Que Promette Emoção — Pontos Altos dos Teams — Diferença de Tacticas — Os Quadros Em Desfile

Tamanha é a importancia do cotejo de hoje que o America lançou mão de todos os recursos.

A estreia de De Saa foi apresada e a torcida comprehendendo a responsabilidade do match, piendeu Dedovitis, que ia embarcar para São Paulo. Por sua vez, o São Christovão submeteu-se a uma preparação severissima, procurando reforçar o team, por todos os meios. Pode-se dizer que os quadros estão preparados para fazer um jogo bonito, de phases equilibradas. O São Christovão se gaba de ter um quadro de linhas bem ajustadas, notavel pela cohesão. E' um conjunto de valores eguaes, sem pontos altos, mas com um entendimento que supprae falhas. A razão de toda a sua eficiencia está, por certo, na harmonia que impéra entre os seus homens. A noção do conjunto é muito maior do que a concepção individual de jogo, de cada um. Ha o trabalho commum, visando o mesmo fim. A preocupação de não fugir a esse systema, estabelece regularidade de actuação. Já o America é mais um team de cracks e, como tal, menos independente da produção de cada. Não que seja um team irregular, de possibilidades problematicas. Dentro do seu sentido de football, o quadro rubro tem sido até regular.

### UM ADVERSARIO PERIGOSO

O São Christovão se revelou, propriamente, contra o Vasco. Esse match valeu como uma demonstração de capacidade para resistencia e deu uma idéa do opportunismo dos sanchristovenses. Houve um momento excepcional e o quadro de Zé Luiz soube aproveitá-lo. Depois se lançou ao trabalho de resistencia e foi quasi heroico. Pelo menos, todas as tentativas feitas pelo Vasco para quebrar a muralha resultaram vãs. O interessante é que muitos duvidavam do team. A victoria sobre o Vasco teve a virtude de chamar a attenção sobre o S. Christovão que, dahi por diante, se mostrou sempre um adversario temível, capaz das maiores façanhas. E' um team que tem uma defesa de valores equivalentes e um ataque leve e arrematador.

Na defesa, o trio constituido por Francisco, Mario e Zé Luiz pode ser apontado como bom. A parceria se entende bem e age com firmeza, regularidade. Francisco é um arquiervo que se tem destacado. Agil, decidido, opportuno e de uma firmeza invulgar, vale como uma garantia.

A linha media tem em Dodô o seu ponto alto. O center-half é excellentemente distribuidor e impulsador do ataque, nos momentos precisos. Como marcador, não tem a sua eficiencia diminuida. Forte, sabendo usar o corpo, impõe respeito ao adversario. Agricola recupera, aos poucos, a antiga forma e Armando, sem ser um half completo, preenche as exigencias da posição.

### ATAQUE DE SHOOTADORES

O que surpreende, no ataque do São Christovão, é a facilidade de nos arremates. Viram a exhibição do quadro de Zé Luiz, contra o Flamengo? Entraram quatro bolas, mas essas não foram as unicas shootadas com violencia, em goal. Manoelinho, o center-forward, é o mais destacado artilheiro. Tem facilidade de arremate, desembaraço no shootar. Joãozinho e Bahiano não perdem, tambem, uma boa oportunidade. Os extremos, Walter e Quintanilha, são rapidos e opportunistas.

### O QUADRO DO AMERICA

O America está com um quadro magnifico e, como se sabe, pisará a cancha reforçado. O ultimo treino do conjunto serviu para mostrar que muito se pode esperar dos rubros. A defesa melhorou com a inclusão de De Saa, que é um back de tirada limpa, firme e preciso nas intervenções. Walter, no arco, vale como um motivo de confiança. Já se pode dizer que elle apparece entre os melhores homens, na posição. Vital é um back que, bem apoiado, jogará com segurança. Na linha media dos rubros, apenas Mariani tem altos e baixos. Os outros são firmes, de actuação regular. Arresti apparece como um half completo, dono de recursos vastissimos. Ferreira é um marcador decidido, um homem difficil de por elle se passar.

### O ATAQUE DOS RUBROS

O ataque dos rubros é rapido e de grande poder offensivo. A entrada de Dedovitis serviu para augmentar a eficiencia do ataque. Quasi todos na linha arrematam bem. Apenas Rivalora é mais preparador. Um pouco pessoal, esse é o seu defeito. Mas, distribue com intelligencia, precisão. Passora, no centro, é o maior artilheiro. Dedovitis shoota igualmente com facilidade.



No "clitché" apparecem Francisco e Mario, do S. Christovão

### OS TEAMS PARA O COTEJO DE HOJE

**S. CHRISTOVÃO** — Francisco; Mario e Zé Luiz; Articola; Dodô e Armando; Walter, Joãozinho, Manézinho, Bahiano e Quintanilha.  
**AMERICA** — Walter; Vital e De Saa; Ferreira Mariani e Arresti; Carola, Rivalora, Passora, Dedovitis e Carreirinho.

### Dedovitis ficará mesmo no America!

O caso do Dedovitis assumiu aspecto sensacional, quando socios do America resolveram prohibir o seu embarque. Sabe-se que o club da rua Campos Salles havia prometido Dedovitis, ao São Paulo. O tricolor paulista logo que o crack

argentino chegou, providenciou para o seu embarque Dedovitis deu um treino no America e teve actuação excepcional.

Dahi a attitude dos socios rubros, evitando a partida de Dedovitis. Sabemos que o back argentino ficará mesmo, no America. O club rubro collocará, no entanto, outro jogador, á disposição do São Paulo.

### WATER-POLO

#### CAMPEONATO CARIOCA DE WATER-POLO

Em proseguimento ao campeonato da cidade, realizam-se hoje os seguintes jogos: Guanabara x Internacional — A's 14 horas, segundos quadros. Arbitro, Carlos Eduardo Osorio. A's 14,30 horas, primeiros quadros. Arbitro, Abraham Saliture. Chronometrista — Erasmo Souza Rocha.  
Vasco da Gama x Boqueirão do Passeio — A's 15 horas, segundos quadros. Arbitro, Nelson Malletmont Rebelo. A's 15,30 horas, primeiros quadros. Arbitro, José Ferreira Mendes. Chronometrista — Irineu Ramos Gomes.

### BASKET-BALL

#### Basketball Interstadual

O Departamento Technico do America F. C., por nosso intermedio, avisa aos interessados que o jogo de basketball entre a A. A. Light & Power de São Paulo e o America, o ingresso será peçoal, cobrando o prepo de archibancadas para as pessoas com que o socio se fizer acompanhar. Os preços das localidades serão: Archibancadas 3\$300, e Cadeiras numeradas 5\$500.

### "Eu quero lutar, no duro"

O Estadio Riachuelo, a despeito de haver no Estadio Brasil um programma mais interessante, levará a effeito mais uma reunião de catch-as-catch-can. Nesse espectáculo, apparecerão mais duas figuras — Alberto Suleimá e Conde Karol Nowina. Hontem á tarde, recebemos a visita de Suleimá, adversario de Manoel Parada.

— Quería que meu adversario, disse de inicio, attendesse o pedido que lhe vou fazer. O nosso combate marcará a minha estreia, no Rio. A despeito de estarmos incluido num programma de catch-as-catch-can, eu desejava fazer uma peleja, em que a victoria fosse obtida por inconsciencia ou desistencia. E' peço esse obsequio ao meu proximo adversario porque, não quero, em minha estreia, ser vaiado por ter praticado uma "salada de frutas" quando minha obrigação era lutar.

### TENNIS

#### CAMPEONATO CARIOCA DE TENNIS

A Federação de Tennis do Rio de Janeiro, em continuação ao seu campeonato, fará realizar hoje, os seguintes jogos: 1ª Divisão — Country Club x Fluminense — Proseguimento do jogo interrompido no dia 6 do corrente, e o qual o Country Club está ganhando por 2 x 1. 2ª Divisão — Zona A — Germania x C. R. Botafogo — Nas quadras da Germania. Zona B — Brasil x Fluminense — Nas quadras da Avenida Pasteur. Zona C — Villa Isabel x Tijuca — Nas quadras da Avenida 23 de Setembro.

## OS TECHNICOS DO FLUMINENSE FAZEM DIVERTIDAS EXPERIENCIAS...

### Russo Foi Deslocado Para a Ponta Direita — Quando Nariz Será o Center-forward do Team?

Caso se confirme a deslocação de Russo, para a extrema direita do Fluminense, é o caso de se dar pezames aos technicos tricolores. O absurdo da medida não pode ser negado por qualquer pessoa que acompanhe o "football" carioca. Russo é a revelação do anno e como meia tem demonstrado no presente campeonato recursos admiraveis.

Basta verificarmos os esforços feitos pela C. B. D., para levá-lo á Roma. Todos os que acompanham os jogos do Fluminense, não comprehendem o afastamento de Walter, um jogador de predilectos e cujo concurso o Fluminense tudo fez para conseguir.

Depois de o apanharem no club, afastam-no do quadro e prejudicam a sua carreira, pois elle se acha preso ao tricolor e na inactividade que o collocaram, só poderá perder a fórma.

A linha atacante do Fluminense caso Prego insistisse em se conservar afastado deveria ser constituída da seguinte maneira segundo os entendidos: Walter, Russo, Annillaga, Vicentino e Salvi.

A torcida lamenta as experiencias absurdas que os technicos tricolores estão fazendo e lembram, por outro lado, que um team faz parte do patrimonio do club e não pôde ser utilizada de cobala para "deletantes".



Russo, o extraordinario meia do Fluminense

**TINTA BRASILIA**  
TIPO OFFICIAL  
A MELHOR

## Pantomimã

Muita gente estranhou que, a despeito do prometido, eu não externasse o meu modo de ver acerca do "catch-as-catch-can" offerecido no momento, ao publico carioca. E' sabido que "o calado é o melhor do melão". Prometendo commentar a estreia dos lutadores do "Estadio Riachuelo", silencieei, aguardando uma segunda exhibição. Veiu e no final, uma nova desillusão.

O que Zbyszko e seus compaheiros fizeram e fazem e farão, salvo novas intenções, não passou, passa e nem passará de uma tapeação.

Tapeação preparada, mas, mal encenada. E vou passar um ligeiro golpe de vista no que presenciarei até o momento.

No primeiro espectáculo, o publico cioso de novidades, não reagiu applausos a Conlay, ao encostar as espaldas de Mossoró na lona, pelo espaço preciso á victoria.

Já no embate seguinte — Dudu' x Zivoff, o publico entrou a desconfiar do que assistia, só ficando satisfeito quando a "Fera Russa", victima de um estrangulamento e soccorrida com um jacto de caldo de laranja (não é mentira), foi considerada vencida.

Na final, o veterano Stanislaw Zbyszko caiu frente a Castano.

Interessante frizar esse combate simulado. O golpe com que o hespanhol venceu, anteriormente, já havia sido applicado por duas vezes, sem resultados.

Na ultima, Zbyszko e Castano encaminhará-se para o lado da imprensa e o basco então, "forçou" o velho Zbyszko a mostrar algumas de suas cartas.

A segunda reunião foi mais interessante. Interessante sobre os prisma — passatempo a grova educacional sportivamente, de Wladek Zbyszko.

Como é publico e notorio, o chefe dos contratados pelo sr. Jeronymo Moraes, é Wladek Zbyszko. Quando da chegada da "troupe", tive de lutar commigo mesmo, para obter photographias dos recém-vindos.

Wladek obstinou-se a pôsar, ao lado de seus compaheiros. Só permitiria uma pessoa ao seu lado — Stanislaw.

Fellamenta, Bertys Perry conseguiu "solucionar" a coisa, arranjando tres grupos... Mas, vamos aos artistas, uma vez que a intercalação acima, foi um ad-

dando preciso ao modo de agir do campeão da California.

Na penultima reunião, já que a ultima foi hontem e eu não a presenciei, além do pormenor já aventado, houve um outro — a apresentação do tragico da turma.

Quem viu a reunião, diviso após o embate Dudu' x Johansen, a especialidade do norueguez — tragedia.

Ao menor golpe que Dudu' simulasse, Johansen abria a boca, estendia os braços e caminhava ao redor do "ring", ameaçando tragar toda ventilação existente no recinto.

Esquecia-se elle de, sua luzente carca e do respeito preciso ao publico pagante...

Foi necessario para a tragedia atingir o final, que o publico entrasse a "Clarinha" e Zbyszko ordenasse a Johansen que vencesse.

E não durou muito — um minuto, se tanto, para Dudu' encostar as espaldas.

Depois, veiu Zbyszko. Forte, exhibindo um bonito thorax e mostrando caras horriveis, seguidas de gritos não menos dramaticos, elle iniciou a pugna — preparada.

Augmentou de velocidade em meio do combate e tambem, ajuntou alguma violencia.

O publico enojado de sua prepotencia, vaiou-o. Esquecendo-se de ser um "sportman", ostensivamente, elle desafiou o publico. Seguiu-se um tumulto. A policia mostrou suas habilidades e elle, desceu, espumando, em direcção ao seu "camarim", mas, escoltado.

Depois, reflectindo melhor, "El Fortunado" foi a um "collega vespertino" e disse não ter reptado ao publico. Os gestos largos que fizera á platéia, tinham sido endereçados a dois lutadores que, se achando proximo ao "ring" protestaram sua victoria sobre Jack Conlay...

Esta só de cabo de escquadra... da Policia Especial.

Quatro dias depois, o "Estadio Brasil", foi palco de uma exhibição que, segundo a propaganda "será uma luta violenta".

No final, vi uma coisa — Baxter e Bergomas são pessimos artistas, peores que os do "Estadio Riachuelo".

Ahi, pois, o publico tem minha opinião — a actual temporada de "catch-as-catch-can", é uma pantomima peor que as levadas a effeito no "Circo Politherpsia", ora armado, no bairro da Saude.

SWING.

Está fraco ? Falta-lhe o appetite ?  
**ARSENICO IODADO COMPOSTO**

# O Invicto Manequinho Reaparecerá Hoje Pela Quarta Vez em Público

## TURF

### Entrentará de Novo Tia King o "2 Anos" Que Até Agora Melhor Impressionou

A "élite" da nova geração que corre na Gavea comparecerá, esta tarde, à pista, em disputa do prêmio "Jayme Lopes do Couto", clássico que se realiza pela primeira vez, este ano, em homenagem ao operoso membro da Comissão de Corridas desaparecido recentemente e que tem os bons auspícios de não impôr qualquer sobrecarga aos ganhadores clássicos, deixando, assim, de os agustar. Por isto se disse que reunirá a nata da nova geração, alvejando o qualificativo, principalmente os vultos de Tia King e Manequinho.

Estes dois descendentes de Galloper King, destacam-se entre os 20 produtos de "dois anos" apresentados até agora na Gavea. A dúvida que pode existir é quanto a superioridade dum e doutro, pois, comq. Tia King tenha impressionado

gentina, como Manequinho e Tia King o são da nossa. Neste caso, afirmariamos que a sobrecarga da potranca platina não seria obstáculo ao seu triumpho. O mais provável, entretanto, é que estejamos deante da hipótese contrária. A Nora que nos mandou é quasi sempre a filha de Luisillo e La Langosta. Nunca a de Lombardo e Nunu.

#### 1ª CARREIRA

**NIOAC ENCONTRARÁ SÉRIA RESISTENCIA DA PARTE DE MURICY E SANTONINA**

Pela forma por que Nioac vem de bater Muricy, o logico é que se espere a victoria do irmão de Plathero. Uma circunstancia ha, entretanto, que aconselha a não esperar a tão folgada. O filho de Taciturno corre menos em terreno pesado.

#### 2ª CARREIRA

**A PARELHA DO STUD EXPEDICTUS SOBRESAE NO PREMIO "UNIVERSO"**

Qualquer dos dois pensionistas do stud Expeditus está bem collocado na quinta carreira. Cada um delles cumpriu trajetoria oposta: Universo subiu por victoria Xerem desceu por fracasso. Mas ambos se nivelam na sua superioridade sobre os demais.

#### 3ª CARREIRA

**UNIVERSO OSTENTA MELHOR FORMA, E POR ISTO ACREDITAMOS QUE TRIUMPHARÁ MAIS UMA VEZ. OS ADVERSARIOS SÉRIOS DA PARELHA DEVEM SER YVES E BASACA, TERCEIRO E QUARTO, RESPECTIVAMENTE, DE VELASQUEZ E NEW STAR NO ULTIMO DOMINGO. A EGUA QUE VEM PROGREDINDO MUITO E ERA ANIMAL BEM UTIL EM SÃO PAULO, AGRADA-NOS MAIS.**

Grand Marnier reaparece após longa ausencia. Correu pela ultima vez no G. P. Presidente Justo, checando em ultimo. O filho de Mehemet Allim classe, mas não pode deixar de incutir desconfiança.

#### 4ª CARREIRA

**ESTA COMPLICADA O PREMIO "YOLANDA"**

Não ha duvida que o animal de mais classe do premio "Yolanda" é Xaró. Mas depois de tantos mezes de estaleiro, de curas sobre curas, remédios sobre remédios, ser-nos-á ainda lito fazer gala de sua classe? O filho de Conde Lucanor não pode ganhar facilmente como chegar em ultimo. E natural que ante alternativas tão opostas, ninguém se anime a lhe dar um prognostico seguro.

#### 5ª CARREIRA

**OS OUTROS ONZE CONCURRENTES DESTACAMOS SARATOGA, GANDHI, PATATI, PORTENA E PHARAO A PRIMEIRA, SE CONFIRMAR, SUA ULTIMA CORRIDA, DIFFICILMENTE SERÁ BATIDA. UMA CONCURRENTA, PORÉM, QUE NOS AGRADA MUITO É PATATI. A FILHA DE BULGER VAE EXCESSIVAMENTE LEVE E SE FOR BEM DIRIGIDA, PODERÁ SURPREENDER MUITA GENTE.**

#### 6ª CARREIRA

**UMA DAS PROVAS DE MAIS DIFFICIL SOLUÇÃO DO PROGRAMA É, SEM DUVIDA, O PREMIO "HOQUENDO"**

Traz esta dificuldade o numero avultado de concorrentes com "chance" que a disputarão.

#### 7ª CARREIRA

**ESTES COMPETIDORES SÃO: PRIMEIRO, ZUG, ZINNA, YÉ, BLUE STAR E MANI. O FILHO DE CLOS DO ROY, CITADO NA FRENTE, ADEBIA DE OBTOR DOS FACILISSIMOS TRIUMPHOS CONSECUTIVOS, QUE BEM ATENTAM A EVOLUÇÃO DE QUE VEM SENDO PASSIVEL. O PENSIONISTA DE GABINO SUBIU DE CUMDADO POR EXCELLENCIA AO TRIUMPHO, E NÃO SER QUE SE GASTE NUMA LUTA PREMATURA COM UM DOS PUPILLOS DE ERNAUT. QUALQUER DESTES ESTÁ BEM NA CARREIRA, EM ESPECIAL ZUG, CUIA ULTIMA CORRIDA MUITO AGRADOU. YÉ, NÃO FÁ O SEU PECUARO ESTADO DE SAUDE, TERIA A NOSSA PREFERENCIA, DESCANSA, PÓIS SIRM DE UFANO É ANIMAL DE MAIS CLASSE E TEM A PISTA A SEU FAVOR.**

#### 8ª CARREIRA

**QUANTO A BLUE STAR E MANI, SUAS ULTIMAS CORRIDAS RECOMENDAM-NOS A ATENÇÃO DO PUBLICO.**

Yé-Zug-Primeiro é a formula que indicamos.

#### 9ª CARREIRA

**HARAGAN ENCONTRARÁ ADVERSARIOS TERRIVEIS EM CAPUA E ASSIS BRASIL**

Tres competidores parecem destacar-se no ultimo pareo Haragan, Capua e Assis Brasil. O primeiro, denotou uma tenivel reacção com sua performance do Classico Aquil Moira. Antes della havia perdido flemente para Assis Brasil. Em outras condições agora, e com uma vantagem de 8 kilos em relação áquella performance, tem que preparar o povo gaúcho.

#### 10ª CARREIRA

**CAPUA MERECE JUSTA, MAS DA GRAMA. O EX-ARRANJA C3) VAP LEVE E SE CORRER COM JUÍZO, AGUSTARÁ MUITA GENTE NO FINAL.**

Quanto aos demais são dignos de atenção, Velasquez, que vem melhorando muito, e que, assim mesmo na grama é adversario, e Ypiranga, que vinha correndo nas melhores turnies de S. Paulo.

#### 11ª CARREIRA

**NOSSOS PROGNOSTICOS**

Nioac — Murley — Santonina.  
Le Revard — Brunorb — Arapogy.  
Zug — Plume Doré — Barraka.  
Zirtaeb — Patita — Xiah. Manequinho — Tia King — Pum!  
Universo — Resaca — Xerem Xaró — Gandhi — Patati.  
Zug — Yé — Primeiro.  
Haragan — Capua — Velasquez.

#### 12ª CARREIRA

**OS FORFAITS DE HOJE**

Até às 18 horas de hontem, apenas tres declarações de forfait, para a reunião de hoje, ha vlam sido apresentadas á secretaria da Comissão de Corridas: do cavallo Arabe, alistado no premio "Universo"; Katita, e Sarapão, no classico "Jayme Lopes do Couto".

### Montarias prováveis para a reunião de hoje e ultimas cotações

1ª carreira — Premio "Ribeirão" — 1.000 metros — 6:000\$000.

1	Nioac, H. Herrera	53 16
2	Muricy, Espartim	53 40
3	Musul, A. Rosa	51 60
4	Santonina, Salust.	51 25
5	Solano, Carmello	53 25

2ª carreira — Premio "Romana" — 1.300 metros — 4:000\$000.

1-1	Brunorb, Herrera	56 25
2	Le Revard, Can.	53 25
3	Homeland Ger.	51 16
4	Arapogy, Cosme	52 60
5	Kassinia, Rosa	53 50
6	Diableja, Sal.	51 35
7	Katita, N. O.	51 35

3ª carreira — Premio "Velasquez" — 1.500 metros — 3:000\$000.

1	Negro, Jorge	53 40
2	Dux, Walter	52 30
3	Itu, J. Santos	55 50
4	P. Doré Her.	56 35
5	Barraka, Brito	50 30
6	Falchacto, Rosa	56 50
7	Crepusculo, Nel.	54 50
8	Pata, Nascim.	52 60

4ª carreira — Premio "Navy" — 1.600 metros — 3:000\$000.

1-1	Xiah, Canales	56 25
2-2	Zorrastron Pinto	52 35
3-3	B. Azul, Walter	40 60
4-4	Zirtaeb, Flavio	54 30
5	Tropical, Santos	52 40
6	Patita, Nasc.	52 40

5ª carreira — Premio "Universo" — 1.600 metros — 4:000\$000.

1	Yves Salustiano	49 30
2	C. de Aço Her.	56 50
3	Resaca, Brito	49 40
4	Arabe N. C.	56 35
5	G. Marnier And.	56 35
6	Delme, Flavio	50 40
7	Universo, Canal.	52 18
8	Xerem, Gonçal.	56 18

6ª carreira — Premio "Classico" — 1.000 metros — 10:000\$000.

1	Pum!, Salust.	53 25
2	Sarapão, N. O.	50 90
3	Favorito, Herr	50 60
4	Alcazar, Rosa	55 90
5	Arquero, Celest.	55 90
6	Carapaná, Esp.	50 60
7	Manequinho, Gonz.	50 14
8	Tia King, Canal.	48 14

7ª carreira — Premio "Yolanda" — 1.600 metros — 3:000\$000 — Betting.

1	Saratoga, Levy	56 30
2	Barés, Walter	49 50
3	Xaró, Geraldo	54 80
4	Pharao, Rosa	56 35
5	Alterosa, Opazo	55 60
6	Arlequin, Brito	50 60
7	Transval, Flavio	56 60
8	Portena, Celest.	56 60
9	Dollar, Braulio	56 40
10	Kleops, Canales	52 35
11	Gandhi, Pierre	51 40
12	Patati, Nascim.	50 40

8ª carreira — Premio "Hoquendo" — 1.600 metros — 4:000\$000 — Betting.

1	Zug, Gonzalez	54 30
2	Zinna, Canales	56 30
3	Blue Star, Brito	50 35
4	Mani, Benites	56 60
5	Yé, Herrera	52 30
6	Marcellegi, Levy	56 80
7	King Kong, Nasc.	49 50
8	Primeiro, Salust.	54 30
9	Rex, Walter	50 30

9ª carreira — Premio "Capricho" — 1.600 metros — 4:000\$000 — Betting.

1-1	Assis Brasil Her.	55 20
2	Facella, Salust.	56 40
3	Velasquez, And.	52 25
4	Tiraoteu, Flavio	50 35
5	Ypiranga, Can.	53 35
6	Haragan, Spie.	48 50
7	Capua, Rosa	50 40

## TURF ARGENTINO

### "Payaso está sano y Listo para ganar"



Payaso, o invicto filho de Re-echo, que deverá reaparecer em público daqui há uma semana, disputando o Premio "Vicente Casares". O crack argentino volta ás pistas, após uma ausencia de quasi dois annos.

Com estas palavras respondeu Francisco Maschio ao cronista de um diario argentino que o abordára, inquirindo-o sobre a sensacional volta de Payaso ás pistas. Encontrando-o no Prado, na tarde de 10 de maio, quando realizava uma corrida extraordinaria, o redactor deste diario é "Noticias Graficas", colheu de Maschio as palavras que dão o titulo a esta nota:

"Payaso correrá o Classico Vicente Casares no dia 27 de Maio, são e prompto para ganhar."

O filho de Re-echo correu pela ultima vez, no G. P. Car-

### HELIUM REAPPARECERÁ ESTA TARDE NO PREMIO "ELISEO RAMIREZ"

O classico para potros que será realizado hoje em Palermo annunciava-se como o mais interessante de todos até agora disputados, ao todo seis. Os que o precederam, reuniram separadamente potros e potranças, isto é, tres foram destinados a elementos dum sexo, tres aos do outro.

Silfo levantou os tres para potros e Black Arrow e Nora, venceram os para potranças, sendo que a primeira triumphou em dois.

O Classico "Eliseo Ramirez", pela primeira vez, reunirá elementos duma facção e doutra. Este era o motivo por que vinha sendo esperado como o mais atrahente de todos. Mallogradamente não se verificará um choque entre os leadees, pois ficou resolvido depois da ultima victoria de Silfo, que o filho de Silurian só reaparecerá em público no Classico "José Zubiana" e Nora considerada a "crack" feminina, por sua vez, também declarou "forfait".

Ausentes os dois leadees, e mais vultos de valor como Black Arrow, Linda Linea e Relacion, ficaram em situação de destaque, Helium, Chiste e Redomado. Na nossa impressão, o filho de Hontel's Man, citado em primeiro lugar, deve ser o ganhador.

Sem o devido preparo, o neto de Hurty On acaba de produzir esplendida carreira no Classico "Raul Chavaler", ganho por Silfo. De posse, agora, duma forma mais completa, o excelente potro deverá triumphar, sobre Chiste, muito embora este o tenha precedido no classico a que alludimos.

### Revistas e Jornaes

#### "O MALHO"

Optimo o numero de "O Malho" que acaba de ser posto á venda. Optima pela concepção grafica aprimorada; optimo pelo concurso de illustrações assignadas pelos melhores talentos entre os jovens desenhistas brasileiros, e optimo pela variedade e excellencia da colaboração literaria. Este numero de "O Malho" apresenta varias reportagens curiosas uma optima secção de poemas, photographias de flagrantés da vida do nosso "hinterland" e patzagens bonitas da nossa terra e das nossas cidades. O complemento de modas assumptos femininos, que já se impoz á sympathia de todas as mulheres intelligentes, eaz novidades que não devem passar despercebidas a quantos se interessam por assumptos de elegancia.

#### "CINEARTE"

Desde a capa — um lindo retrato de Ruth Kollav — até a ultima pagina, o numero de "Cinearte", saiu a 15 deste mez é uma obra prima pela beleza das photographias e pelo interesse do noticiario. Por elle se pode acompanhar todo o movimento cinematographico dos studios da Europa, da America do Norte e do Brasil. As reportagens, as indicsões, as novidades de Hollywood são sabrosas e surgem de cada pagina, illustradas pelas ultimas photographias dos artistas e das "estrelas" do maior fulgor do momento. "Cinearte" que é sem contesção, a melhor revista cinematographica sul-americana, pode ser considerada, também, pelas mulheres de bom gosto, como uma orientadora de elegancias, pois apresenta as mais lindas e modernas modas de roupas femininas. Os "stars" e as elegancias brasileiras estão de parabens pelo esplendido numero que "Cinearte" acaba de editar.

#### "O TICO TICO"

As diabruras do Chiquinho, as delicias piadas do Gordo e do Magro, as innoces aventuras de Carrapicho, Lamparina e Golabada, as aventuras do Gato Felix e do Ratinho Curioso, as anedotas illustradas de Paulatoco, Paracuco e Vivalta, Kakimbo na Panfolaria, Mister Brown de Paratuna e as paratitas de Bico e Truco e Macaco e de varios niches engraçados e arcaicos — acham as paginas de "O Tico Tico" de bom humor e são e seria. Este numero que acaba de ser posto á venda está excelente e justifica pelo seu variado material que diverte e instrue a petizada brasileira, a preferencia que as crianças dão a esta revista, o "Tico Tico".

#### "A CIGARRA"

Acaba de apparecer o segundo numero da "A Cigarrá", magazine, a nova e victoriosa revista brasileira, cujo primeiro numero bateu um magnifico record de venda, esgotando-se em cinco dias no Rio e em S. Paulo. Editada sob a direcção de Menotti del Picchia, "A Cigarrá" magazine mostra-se um mensario illustrado á altura de publicações estrangeiras no genero. Do seu texto, de 118 paginas, destacamos as seguintes reportagens nacionaes e estrangeiras, excellentes paginas de photographias, modelos de vestidões e chapéus, literatura, arte e variedades, etc. "A Cigarrá" magazine termina seu primeiro numero com um artigo de Menotti del Picchia sobre os segredos diplomaticos da Grande Guerra. Os seus desenhos, todos originaes, são assignados por J. Carlos, Alceu e tantos outros illustradores brasileiros.



Divertida, a invicta filha de Re-echo, que reaparecendo na semana passada por seu brilhante titulo, numa derrota de menos de um anno de afastamento das pistas.

los Pellegrini, em que derrotou Canelo por meio pescoco, marcando o tempo "record" de 184" 3/5 para 3.000 metros. Antes havia vencido o Derby Argentino, também no record de 153" para 2.500 metros.

A irmã paterna de Payaso que também não corria ha mais de um anno, foi precedida por Sicuanin e Barqueta, pelas diferenças de cabeça e cabeça, respectivamente. Será este um mau augurio para o outro filho de Re-echo que reaparecerá daqui ha uma semana?

Embora o invicto reapareça, após ausencia mais prolongada, cremos que não. Payaso é Payaso e Divertida é Divertida.

### A hora da primeira carreira

A primeira carreira da reunião de hoje na Gavea, terá inicio ás 13 horas.

O classico "Jayme Lopes do Couto", a prova maxima desta tarde, será corrido ás 15.30 horas.

### Jockey Club Brasileiro

O transporte da egua Diableja

A administração do hippodromo, avisa que a egua Diableja, será transportada ás 11.30

**EPILEPSIA**

ANTI-EPILEPTICO DE WEISSMANN

O REMEDIO QUE MATA A MOLESTIA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

### Publicações

**"LA REVISTA AMERICANA"**

Recebemos, por intermedio do nosso brilhante collega dr. Mario Vilalva, seu correspondente, nesta capital, o ultimo numero (119) da interessante revista literaria portenha "La Revista Americana", sob a direcção do nosso confrade de Buenos Aires V. Lillo Catalan.

Publicação de admiravel felleira material, com um corpo selecto de colaboradores de diversos paizes sul-americanos, entre elles o Brasil, "La Revista Americana" é de capital importancia no intercambio intelectual no nosso Continente.

**União Geral dos Funcionarios Civis do Brasil**

Esta associação realiza amanhã em sua sede á rua 1ª de Março, n. 8. 1º andar, ás 20 horas uma reunião na qual tomarão parte além do Conselho Libertador e a Direcção da Associação, representantes de todas as associações de classe afim de tratar do Estatuto dos funcionarios publicos.

CONCESSAO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

# LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo Federal em 30 de Julho de 1932, á vista da Lei n. 91.143, de 30 de Março de 1932

**PREMIO MAIOR:**

## 143: EXTRAÇÃO 500:000\$000

## PLANO R

### Lista da extração de SABADO 19 de MAIO de 1934

### 4.169 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação  
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta salmão, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 19 de Maio de 1934 ás 14 horas  
Atenção: Verifiquem a terminação de seus BILHETES

## Todos os numeros terminados em 6 têm 70\$000

0	2416	100\$
10	2429	100\$
20	2438	200\$
30	2457	100\$
40	2463	100\$
50	2484	100\$
60	2495	200\$
70	2513	100\$
80	2531	100\$
90	2539	100\$
100	2602	100\$
110	2619	100\$
120	2649	100\$
130	2681	100\$
140	2696	100\$
150	2702	200\$
160	2774	100\$
170	2785	100\$
180	2809	100\$
190	2849	100\$
200	2888	100\$
210	2916	100\$
220	2952	100\$
230	2989	100\$
240	3015	100\$
250	3084	100\$
260	3114	100\$
270	3147	100\$
280	3175	100\$
290	3202	100\$
300	3235	100\$
310	3263	100\$
320	3281	100\$
330	3308	100\$
340	3326	100\$
350	3336	100\$
360	3338	100\$
370	3340	100\$
380	3407	100\$
390	3424	100\$
400	3432	100\$
410	3439	100\$

420	3468	100\$
430	4981	200\$
440	5012	100\$
450	5035	100\$
460	5052	100\$
470	5075	200\$
480	5104	100\$
490	5144	100\$
500	5170	100\$
510	5172	100\$
520	5229	100\$
530	5267	100\$
540	5269	100\$
550	5308	100\$
560	5323	100\$
570	5388	100\$
580	5413	100\$
590	5443	100\$
600	5445	100\$
610	5464	100\$
620	5478	200\$
630	5481	100\$
640	5486	100\$
650	5517	100\$
660	5521	100\$
670	5574	100\$
680	5575	100\$
690	5599	100\$
700	5635	100\$
710	5655	100\$
720	5677	200\$
730	5687	100\$
740	5733	100\$
750	5736	100\$
760	5772	100\$
770	5796	100\$
780	5861	100\$
790	5866	100\$
800	5870	100\$
810	5900	100\$
820	5903	100\$
830	5911	100\$

840	8014	100\$
850	8032	100\$
860	8039	200\$
870	8059	100\$
880	8075	100\$
890	8160	100\$
900	8194	100\$
910	8202	100\$
920	8201	100\$
930	8235	100\$
940	8386	100\$
950	8456	100\$
960	8480	100\$
970	8489	100\$
980	8506	100\$
990	8518	100\$
1000	8532	200\$
1010	8565	100\$
1020	8584	100\$
1030	8675	100\$
1040	8692	100\$
1050	8736	100\$

1060	10408	100\$
1070	10411	100\$
1080	10417	500\$
1090	10443	100\$
1100	10454	100\$
1110	10494	100\$
1120	10500	100\$
1130	10513	100\$
1140	10561	200\$
1150	10563	100\$
1160	10588	200\$
1170	10604	100\$
1180	10687	200\$
1190	10695	100\$
1200	10734	100\$
1210	10752	100\$
1220	10782	100\$
1230	10778	100\$
1240	10779	100\$
1250	10834	100\$
1260	10908	100\$
1270	12602	100\$
1280	12663	100\$
1290	12714	100\$
1300	12739	100\$
1310	12744	100\$
1320	12744	100\$
1330	12806	100\$
1340	12816	100\$
1350	12849	100\$
1360	12854	100\$
1370	12853	100\$
1380	12853	100\$
1390	12853	100\$
1400	12853	100\$
1410	12853	100\$
1420	12853	100\$
1430	12853	100\$
1440	12853	100\$
1450	12853	100\$
1460	12853	100\$
1470	12853	100\$
1480	12853	100\$
1490	12853	100\$
1500	12853	100\$

1510	17255	100\$
1520	17282	100\$
1530	17288	100\$
1540	17302	100\$
1550	17304	100\$
1560	15098	100\$
1570	15104	100\$
1580	15122	100\$
1590	15196	100\$
1600	15140	100\$
1610	15216	100\$
1620	15237	100\$
1630	15259	100\$
1640	15266	100\$
1650	15285	100\$
1660	15371	100\$
1670	15386	100\$
1680	15394	100\$
1690	15403	100\$
1700	15444	100\$
1710	15446	100\$
1720	15538	100\$
1730	15549	100\$
1740	15563	100\$
1750	15576	100\$
1760	15625	100\$
1770	15658	100\$
1780	15669	100\$
1790	15717	500\$
1800	15741	100\$
1810	15868	500\$
1820	15928	100\$
1830	15950	100\$
1840	15969	200\$
1850	15963	100\$
1860	15965	100\$
1870	18217	100\$
1880	18259	100\$
1890	18273	100\$
1900	18325	100\$
1910	18369	100\$
1920	18399	100\$
1930	18401	100\$
1940	18403	100\$
1950	18410	100\$
1960	18441	100\$
1970	18445	100\$
1980	18448	100\$
1990	18454	100\$
2000	18480	100\$
2010	18540	100\$
2020	18555	100\$

2030	19793	100\$
2040	19804	500\$
2050	19898	100\$
2060	19917	2:000\$000
2070	19962	100\$
2080	19965	100\$
2090	19968	100\$
2100	19986	100\$
2110	19996	100\$
2120	22004	100\$
2130	22064	500\$
2140	22079	100\$
2150	22092	100\$
2160	22101	100\$
2170	22119	100\$
2180	22165	100\$
2190	22179	100\$
2200	22199	100\$
2210	22229	100\$
2220	22340	100\$
2230	22359	100\$
2240	22365	100\$
2250	22394	100\$
2260	20179	500\$
2270	20188	100\$
2280	20216	100\$
2290	20245	100\$
2300	20268	100\$
2310	20277	100\$
2320	20321	100\$
2330	20370	100\$
2340	20443	100\$
2350	20454	100\$
2360	20617	100\$
2370	20632	100\$
2380	20804	100\$
2390	20887	100\$
2400	20893	100\$
2410	20906	100\$
2420	20994	100\$
2430	20994	100\$

2440	21966	200\$
2450	21974	100\$
2460	24324	100\$
2470	24356	100\$
2480	24411	100\$
2490	24458	100\$
2500	24499	100\$
2510	24520	100\$
2520	24538	200\$
2530	24560	100\$
2540	24570	100\$
2550	24573	100\$
2560	24628	100\$
2570	24657	100\$
2580	24669	100\$
2590	24672	100\$
2600	24788	100\$
2610	24800	100\$
2620	24832	100\$
2630	24864	100\$
2640	24872	100\$
2650	24923	100\$
2660	24931	100\$
2670	24951	100\$
2680	24979	100\$
2690	26979	100\$
2700	27017	100\$
2710	27032	100\$
2720	27074	100\$
2730	27116	100\$
2740	27122	100\$
2750	27136	500\$
2760	27146	100\$
2770	27153	100\$
2780	27161	100\$
2790	27176	100\$
2800	27180	100\$
2810	27202	100\$
2820	27278	100\$
2830	27283	100\$
2840	27300	100\$
2850	27304	100\$
2860	27315	100\$
2870	27365	100\$
2880	27392	100\$
2890	27461	100\$
2900	27473	100\$

2910	29701	100\$
2920	29703	100\$
2930	29707	100\$
2940	29711	100\$
2950	29736	100\$
2960	29751	100\$
2970	29816	100\$
2980	29841	100\$
2990	29849	100\$
3000	29868	200\$
3010	29892	100\$
3020	29901	100\$
3030	29902	100\$
3040	29908	100\$
3050	29911	100\$
3060	29930	200\$
3070	29960	100\$
3080	29960	100\$

## NUMEROS TEM 70\$000

## TODOS TERMINADOS



# Diario Carioca

Praça Tiradentes n.º 77

Rio de Janeiro, Domingo, 20 de Maio de 1934

Anno VII — Numero 1.779

## A GRANDE BAIXA DAS LUVAS Rumo Aos Estados Unidos

### LUVAS

de pellica, suede e suedine

A conhecida LUVARIA GUEDES, baixou os preços de todos os modelos de luvas de pellica, suede e suedine.

LUVAS DE SUEDE a 5\$000, 7\$000, 9\$000, 10\$000, 11\$000 e 12\$000

LUVAS DE PELLICA a 24\$, 28\$ e 30\$000

LUVAS DE SUEDE a 24\$, 28\$ e 30\$000

LUVAS EM TODAS AS CORES E PARA TODOS OS PREÇOS.

REDUÇÃO NOS PREÇOS DE TODOS OS SEUS ARTIGOS

## Luvaria Guedes

14 -- URUGUAYANA -- 14

Antes de entrar verifique se o numero é 14

A MAIOR E MELHOR FABRICA DO BRASIL

Os Protagonistas do Drama Sangrento da Avenida Thomé de Souza São Dois Conhecidos Ladrões

O Movel do Crime Foi Uma Desintelligencia na Partilha do Producte de Um Furto

O crime desenrolado ás primeiras horas da noite de quinta-feira ultima, o qual o DIÁRIO CARIOCA narrou minuciosamente na sua edição do dia immediato, vem de ser apurado com todos os seus detalhes pelas autoridades do 4.º distrito policial.

Fôra uma scena de sangue, da qual não eram conhecidos nem a victima nem o criminoso. De indagação em indagação, as autoridades da delegacia da rua Vis. do Rio Branco, tudo conseguiram esclarecer, com o apparecimento de uma testemunha de vista.

Esta, foi o contraventor do denominado jogo do bicho, Napoleão Fernandes, mais conhecido pela autonomia de "Tenente Napoleão".

Este, descoberto, foi levado para a delegacia, onde fez luz sobre o caso, com as declarações que prestou.

"Tenente Napoleão" narrou que na noite do crime se encontrava no "Café Democrata", na rua do Nuncio, esquina de Buenos Aires, onde tambem se encontravam os vigaristas João ou Pedro Baptista da Silva, vulgo "Bahiano", e Luiz Vicente, conhecido por "Hespanholinho".

Os dois meliantes faziam a divisão de um furto praticado a um individuo, quando nasceu uma desintelligencia entre ambos.

Os dois vigaristas entraram a discutir acaloradamente. Em meio da discussão saíram para a rua. Ali "Hespanholinho", sacando de um revólver alvejou "Bahiano", com um tiro.

"Bahiano", tombou ao sólo, agonizando e "Hespanholinho", deitou a correr em fuga.

Foi perseguido. Elle empunhando a arma fez outros disparos, dispersando os seus perseguidores e assim conseguiu desaparecer do local do crime.

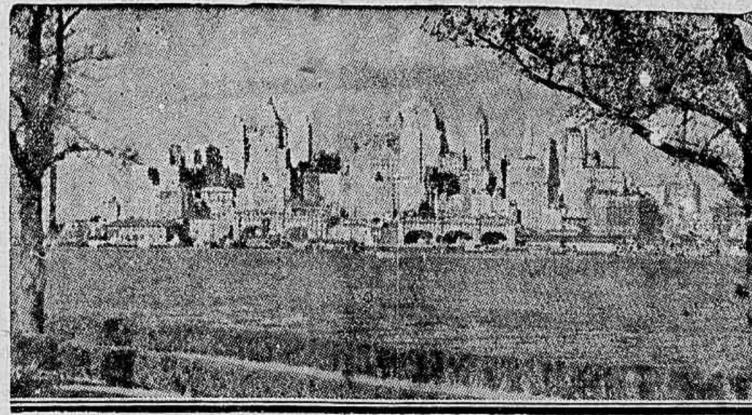
Apurado o crime, ponde o dr. Alvaro Ferreira identificar os dois vigaristas.

O criminoso e victima são ladrões promitidos no D. G. I. Este tem o seu promituario sob o n. 25.669, registado.

A revista mensal "O Meyer", mudou de nome

A redacção da revista mensal "O Meyer", acaba de nos comunicar, que afim de evitar a erronea interpretação que lhe dá, pelo nome de revista local, passará do proximo numero em diante a denominar-se "Vida Brasileira".

A NOVA EXCURSÃO CULTURAL PROMOVIDA PELO TOURING CLUB DO BRASIL



Um aspecto do porto de Nova York

O Touring Club do Brasil já entrou em entendimento com a Cia. Munson Line no sentido de ser escalado um dos mais luxuosos e confortaveis navios dessa empresa para levar, em agosto proximo, aos Estados Unidos, a nova caravana turistica organizada pela instituição de que é presidente o dr. Octavio Guinle.

O grante exito de que se revestiu a excursão do anno passado e a impossibilidade, em que se acharam numerosas pessoas, de tomar parte na caravana por falta absoluta de lugares, levou o Touring Club a promover uma nova excursão cultural aquella grande nação, com objectivos identicos aos de 1933.

A iniciativa coincide com a reabertura da famosa Exposição Internacional de Chicago, visitada, o anno passado, por milhões de pessoas, e considerada um dos acontecimentos de maior relevo dos nossos dias. O programma da excursão de agosto proximo abrangerá, assim, uma estadia prolongada em Chicago, a segunda cidade norte-americana em importancia cultural e industrial, e um dos centros expressivos da riqueza e da potencialidade estadunidenses em nossos tempos. Como no anno passado, os medicos, engenheiros, industriaes, homens de letras, que tomarem parte na viagem, serão recebidos, ali, por delegações especiaes de seus collegas norte-americanos, os quaes lhes facil-

itarão uma visão segura dos admiraveis progressos das sciencias e artes na terra de Abraham Lincoln. Haverá, tambem, uma excursão supplementar a Hollywood, afim de que os nossos patrioticos conheçam os "studios" das mais famosas fabricas de "films" do mundo bem assim como as residencias dos mais celebres artistas da tela em Beverly Hills.

Conforme communicações recebidas, ha tempos, pela Direcção do Touring Club, virá, este anno, ao nosso paiz, em retribuicao á visita da caravana brasileira de 1933, luzido grupo de medicos norte-americanos, recrutados entre os mais illustres especialistas daquella nação amiga.

### FELIZARDO !!

O BILHETE DA LOTERIA FEDERAL PREMIADO COM 500 CONTOS FOI VENDIDO EM URUGUAYANA

A Loteria Federal do Brasil, que por tantas vezes tem levado a Fortuna ás localidades mais distantes, no immenso interior do paiz, acaba de enriquecer um modesto commerciante de Guassu-Bol, no Rio Grande do Sul.

Guassu-Bol é um logarinho que fica situado no limite entre os municipios de Uruguaiana e de Alegrete. Foi na primeira destas cidades que o novo rico adquiriu o numero 27.006 da Loteria Federal, que lhe facultou tornar-se de uma hora para outra possuidor de uma fortuna já consideravel.

### O Assassinio do Jornalista João Jardim em Goyaz

UMA COMUNICAÇÃO A A. B. I.

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu de Goyaz o seguinte telegramma:

"Para fazer fulgurar a verdade, bem esclarecendo a opinião publica relativamente ao homicidio praticado em Goyaz, nesta capital em legitima defesa pelo nosso distincto companheiro de redacção dr. Coleman Natal e Silva, procurador geral do Estado, na pessoa de João Jardim, extrahimos do documento prestado pelo dr. director geral da Seguranca Publica constante dos autos do respectivo inquerito policial os seguintes topicos: — "Que assim o depoente chegou a conclusão forçada de que a cambaucha, de que o dr. Coleman estava sendo victima era gratuita e em grande parte consequente da inveja por se tratar de um rapaz de uma cultura e uma intelligencia fora do medianamente commun e normal, como se accoentecer em Goyaz onde pouco se estuda e muito se fala; que outra não podia ser a razão, da vez que o dr. Coleman era um rapaz sem vícios e de exemplar comportamento e que, como promotor publico nesta capital, elevou o cargo ao expoente maximo; que ainda nas vésperas do crime o dr. Coleman disse ao depoente que a sua situação era de verdadeira angustia, pois tinha esgotado todos os meios suarios e actualmente se achava até impossibilitado de sair a rua, pois a todo momento era provocado por indirectas ou por gestos de arregaçar mangas em seu relatorio".

De tudo que ficou dito, de um exame minucioso e desapassionado dos autos, concluiu-se que ficou excessivamente provado: a) que João Jardim inexpletavelmente se tornara inimigo do dr. Coleman Natal e Silva; b) que essa intimizade augmentou com alguns "sueletos" assasados contra o dr. Coleman no jornal "Antena", de propriedade de João Jardim e da sua autoria; c) que com a devolução do "Antena" sem acompanhamento da importancia da respectiva assinatura que não fora solicitada e consequente violação do direito e deprimimento da autoria de João Jardim a intimizade cresceu e avolumou-se; d) que com a obra nefasta dos que levam e trazem as provocações contra o dr. Coleman, a intimizade de ambos tornou-se intoleravel, prevenendo-se para qualquer momento um desenlace inevitavel; e) que diante da provocação momentanea da rua do Corumbá, o dr. Coleman abateu a tiro o seu contendor, sendo preso em flagrante delicto e recolhido á sede do Batalhão de Policia, onde deverá aguardar o pronunciamiento da justiça.

Consta ainda do inquerito o seguinte: "Embora mortalmente ferido, João Jardim atracaçou com o offensor, procurando estrangulá-lo, até que já combalido e sem forças, ele nos braços de pessoas que acudiram á luta". O relatorio em apreço foi publicado no "Correio Official" de 28 de abril ultimo.

Com a justiça e para desfezer via exploratória e invendáveis pedimos a mais ampla divulgação deste telegramma. "O Social" na edição de hoje relate minuciosamente o facto. — Redacção de "O Social".

### Em Favor dos Preços Primarios

PLEITEA-SE JUNTO AO CHEFE DO GOVERNO A COMMUTAÇÃO DESSAS PENAS

Em nossa redacção esteve hontem á tarde, um grupo numeroso de senhoras e moças, esposas, filhas e parentes de sentenciados recolhidos aos diferentes presidios no cumprimento de penas que lhe foram impostas por delictos varios. Ellas nos vieram solicitar torrnasemos publico que, apoiadas por deputados da Assembléa Nacional Constituinte, dirigiram-se ao chefe do Governo no sentido de que fossem commutadas as penas dos criminosos primarios.

Tendo-se em vista as modernas theorias sobre a criminalidade e a confirmada boa vontade dos dirigentes do paiz pelas iniciativas justas, muito provavelmente serão satisfeitos os seus anseios humanos os que soffrem por annos a fio as consequências tragicas de um passo errado no caminho da vida.

Naturalmente esta medida de alta significação social trará beneficio innumerous cidadãos ora segregados do convívio da sociedade e que ainda lhe poderão prestar relevantes serviços. Foi-nos apresentado um expressivo memorial endereçado ao sr. Getúlio Vargas e com assignaturas de varios constituintes.

### Casimiras EM CORTES PARA Todo Gosto METRO DE OURO

155, R. ROSARIO, 159

### Quêda Desastrada

O mecanico Armando Fernandes, morador á rua do Retiro n. 2, quando caminhava hontem á tarde, pela rua Mariz e Barros, foi victima de uma queda, soffrendo em consequencia fractura dos ossos da bacía.

### Na Policia Civil

AS PROMOCÇÕES AO GARGO DE COMMISSARIO-INSPETTOR

Conta-se como certo, que dentre os commissarios de policia que vão preencher as duas vagas existentes no corpo de commissario-inspector, está a do dr. Pedro Paulo de Lemos. Será esta, uma promoção justa, pois, o dr. Pedro Paulo de Lemos, é uma autoridade honesta e chela dos mais relevantes serviços á causa publica.

vulgação deste telegramma. "O Social" na edição de hoje relate minuciosamente o facto. — Redacção de "O Social".

## "Modas de 1934"

(Fashions of 1934)

Augmenta incessantemente a lista dos brindes oferecidos pelo alto commercio carioca para um sorriso mais amplo e mais bonito de MADAME e MADEMOISELLE!

O Concurso de "MODAS DE 1934", pela sua originalidade, é desde ha dias, a grande preocupação das nossas elegantes. — Hoje, para augmentar a importancia e o interesse das gentis candidatas, damos a lista das "amabilidades", até agora oferecidas e já expostas no "ODEON".

- CASA BASTOS FILHOS (1 par de sapatos, modelo, de grande luxo).
- CASA LEBLON (1 chapéu, modelo, de alto preço).
- CASA REAL MODA (1 bolsa para senhora, da mais fina qualidade).
- MAGAZIN SEGADAES (1 écharpe e boina de lã, artigo finissimo).
- CASA A VOGA (1 par de finissimas meias francezas).
- CASA HERMANNY (Destumbrante estojo dos productos Miché).
- CASA FINHEIRO (Rico estojo para joias).
- CASA HINA SARA (1 cinta plastica e um soutien).
- CASA CASTRO LETTE (Bijuteria Hungara, em prata).
- O FORMOSINHO (1 par de luvas para toilette).
- CASA CIRIO (1 frasco de finissimo perfume).
- JOALHERIA "KRAUSE" — Rico porta-perfumes, em crystal e bronze.
- CASA "LUTZ FERRANDO" — Machina photographica 6 1/2 - 11 1/2.
- CASA "CASTRO ARAUJO" — (Rico collar para soirée).
- CASA "AO BICHO DA SEDA" — Côte de mousseline chiffon fantasia.

Ainda a "WARNER BROS. FIRST NATIONAL" e a "CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS" oferecem rica toilette, copiada de um dos 180 modelos de "MODAS DE 1934", confeccionada pela "A IMPERIAL", no valor de 1.000\$000. — A conquista de todos esses brindes será feita do seguinte modo: "Madame e Made-moiseille visitarão a casa "A IMPERIAL", á Rua Gonçalves Dias, deixando-se medir e indicando o nome e a residencia. Tambem poderão tomar as proprias medidas na propria residencia e por carta, dirigida a "O CRUZEIRO", enviadas á Rua 13 de Maio, 33 - 35, com a indicação: "MODAS DE 1934". — As medidas constarão de: — Pescoço (Perimetro) — Bustos — (idem) — Cintura (idem) — Quadril (idem) — Coxas (idem) — e uma sómente — Perna (idem, idem) — Tornozello (idem, idem) — Pulso (idem, idem) — e, ainda, Numero do calçado, Peso, Estatura, Nome e Residencia!

AQUELLAS CUJAS MEDIDAS COINCIDIREM OU MAIS SE APPROXIMAREM COM AS DE PAT WING, uma das lindas pequenas do film, RECEBERÃO O PREMIO CORRESPONDENTE!

A estrêa de "MODAS DE 1934" se dará a 23 do corrente, no ODEON, onde haverá destumbrante desfile de modelos vivos, apresentando alguns modelos do film e, outros, proprios da "A IMPERIAL". Ainda DE A SUEVA a brilhante artista da CIA. PROCOPIO FERREIRA, com o amavel consentimento de PROCOPIO, exhibirá no palco do ODEON rica toilette da "A IMPERIAL".

### Gremio Literario Paula Freitas

Reuniu-se na quarta-feira passada, mais uma vez, o Gremio Literario Paula Freitas. Presidiu essa sessão ordinaria o presidente effectivo sr. Odenath Ferreira, que era secretario pelo sr. Hugo Pinto da Luz Mosca e Elizario Rezende.

A sessão esteve bastante movimentada e nella o socio Hugo Mosca fez as seguintes propostas: na primeira pedia que se lançasse na acta um voto de congratulações pela passagem do dia 13 de maio, fazendo na proposta referencias alogiosas á pessoa de Pedro II; na outra, propunha que fosse aclamado órgão official do Gremio o DIÁRIO CARIOCA. Ambas as propostas foram aceltas, tendo estado, durante a discussão da primeira dellas, os debates acalorados. Nestas, o sr. Odenath Ferreira, com veemencia e brilho combatia o nosso ultimo Imperador e o sr. Hugo Mosca com entusiasmo defendia esse magnanimo monarcha.

Falaram ainda, sobre varios temas, os sr.s: Odenath Ferreira, José Duarte, Orlando Soares, Antonio Fontainha, Camillo de Moraes e Hugo Mosca. A these apresentada pelo socio José Duarte mereceu da Casa um voto de louvor.

### Rectificando Um Decreto de 30 de Outubro Passado

PROMOVIDO A CAPITÃO DE MAR E GUERRA O DE "RAGATA ARAUJO" — PIMENTEL

O chefe do Governo Provisorio assignou decreto na pasta da Marinha, rectificando o decreto de 30 de outubro de 1933, afim de promover-o na mesma situação ao posto de capitão de mar e guerra, o capitão de fragata Americo de Araujo Pimentel, attendendo aos serviços que vem prestando no seu Estado Maior, o referido official, na qualidade de sub-chefe, cujas funções continuará exercendo.

### Uma Proxima Conferencia do Sr. Gilberto Freire, Em Recife

RECIFE 19 (A. B.). — O sr. Gilberto Freire, a convite do Directorio Academico da Faculdade de Direito, deverá realizar, no proximo dia 23, uma conferencia sobre a organização e o espirito das universidades americanas, e em junho proximo, seguirá para o Rio, afim de Inaugurar a série de conferencias culturais de 1934, promovidas pela Sociedade Felipe de Oliveira.

## PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL CASA FUNDADA EM 1912

**Chá Porangaba**  
É uma combinação de rubiacas de acção nervotónica e especialmente cardiotonica, estimulando a circulação e a nutrição, de effectos benéficos nas pessoas obesas ou infiltradas.

**Chá Mineiro**  
Indicado contra o reumatismo e arthritismo moleculares da pelle, fúrida e rina, por ser muito diuretico.

**Carpasina**  
Indicado na asma e bronchite asthmatica.

**Agoniada**  
Molestias do utero, metrite e endometrite, colica e dificuldades de reabsorção e expulsão, ventre volumoso e dolorido.

**Piper**  
Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorrhoidas.

**Musa Seiva**  
Suco fresco da MUSA SAPIENTUM que, melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosse, gripes e escarros de sangue.

**Cocculos**  
Soffrimentos de estomago, dyspepsias, tosse, dor de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições.

**Lungaciba**  
Diarrhea, dysenterias, colicas, má digestão, flatulencia, dores de cabeça, tosse e falta de appetite.

**Dyrajara**  
Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchite.

**Chá Romano**  
Laxativo brando, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS — PEÇAM CATALOGOS A J. MONTEIRO DA SILVA & CIA. MATRIZ: RUA SÃO PEDRO, 38 UNICA FILIAL NO RIO: RUA SÃO JOSE, 75 Cuidado com as imitações e falsificações

2  
Secções

# Diario Carioca

Bibliotheca Nacional  
Av. Rio Branco  
00  
Réis

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

A floresta immensa, de arvores augustas e seculares, chegava até á margem do rio quando os primeiros colonizadores, fazendo ressoar o machado nos troncos enormes, ergueram ali a primeira barraca de seringueiro. E pouco a pouco, investindo contra a selva soturna e impenetravel, foi o homem avançando contra a muralha verde, até fixa naquellas brenhas o marco da primeira cidade.

Agora, não era mais o casebre isolado. Alinhadas á beira do rio largo e profundo, as casas de negocio e de moradia, comprimidas entre a floresta e a agua, eram como ovelhas escuras de um pequeno rebanho, trazidas a beber na torrente por uma legião de gigantes desgrenhados. E entre essas casas, humilde no meio das mais humildes, estava a do Zeferino, caboclo de trabalho, que passava seis mezes na pesca do pirarucu e outros seis no alto sertão, na faina dos castanhaes.

A cidade pequenina ressonava, quieta, naquella noite sem lua, quando o caboclo, descalço, torcendo as mãos vigorosas e asperas, appareceu á porta escura do casebre. Era um homem baixo, grosso, de tez cobreada, cabellos lisos e bigode ralo, — typo inconfundivel do indio domesticado. Os olhos, vivos e pequenos, luziam-lhe nas orbitas como vagalumes escondidos nas folhas. Vestia camisa grosseira, de algodão, encardida pelo tempo, a qual lhe descia, até quasi ao joelho, cobrindo, em parte, a ceroula do mesmo panno. Diante delle, o rio silencioso, multiplicava-se em claridades, reflectindo a abóbada inteira em cada escama do dorso. E, em cima, na altura, o espaço picado de estrellas, era uma enorme orgia de luz, como se os anjos tivessem accendido naquella hora, num impiedoso desafio á sua miséria, as mais remotas lampadas do firmamento. Na margem, beirando o mysterio das aguas, velavam como cyclopes, com o seu olho fixo, os lampeões da iluminação publica. Enfileirados ao longo da primeira rua do logar, as suas gottas de luz, tristes, morticas, immoveis, faziam pensar em pequenos astros crystallizados na terra, ou em grandes lagrimas de titans tombadas soturnamente do céu.

Na quietude daquella hora de assombros, afugentando ou convocando os

demonios da treva, coaxavam os sapos, martelando, monótonos, na bigorna do silencio. Nas moitas humidas, de onde partiam, confundindo-se, tantas vozes anonymas, os pylampos eram como as centelhas dessa officina monstruosa, onde os batrachios batiam, talvez, a couraça de ouro do sol.

A noite corria, assim, profunda e calma, suando orvalho pelos póros da terra, na dôr ignorada do seu parto, quando a figura do caboclo se desenhou, como uma grande mancha cinzenta, na mancha escura da porta. Desenrolava-se no seu espirito, naquelle momento, uma das grandes tragedias da consciencia. E' que, dentro, na casa modesta, no refugio doloroso da sua miséria, agonizava o seu filho pequeno, o qual ia morrer, talvez, com sacrificio da sua alma innocente, no horror da escuridão!

Ao regressar do trabalho nos castanhaes, onde passára quatro mezes, encontrara-o, só, entregue aos vizinhos. A mãe, a Rosa, sua companheira de cinco annos, tinha-o abandonado na sua ausencia, fugindo para Brevés com um turco, negociante de "regatão". Informado de tudo, pensára em sair em perseguição da adúltera, e mata-la, e ao amante. O menino já estava, porém, com a maleita impiedosa, e como não tivesse quem delle tomasse conta, ficára

ao seu lado, tratando-o na enfermidade com desvelos de mãe.

O dinheiro trazido do trabalho na castanha tinha-se-lhe ido, todo, nos remedios para o pequeno. Não podendo afastar-se delle para ir á pesca, ou a qualquer outro meio de vida, não tivera um nickell, sequer, na vespera, para comprar uma vela ou um pouco de kerozene. E agora, dentro no quarto, a candeia que lhe illuminava a agonia começava a esmorecer, como um symbolo mesmo daquella vida periclitante, e, em pouco, a Morte entraria, de certo, ali, arrebatando aquelle pedaço do seu coração!

No seu pavor, adivinhando o rio e olhando o céu, o caboclo via, já, o seu filho estendendo os bracinhos mirrados, estertorando no escuro, e confundindo, de olhos entreabertos, as trevas passageiras da noite com as trevas eternas do tumulo. Duas vezes chegou á porta e duas vezes entrou, de novo, impellido por um triste presentimento. Da ultima vez, encontrou, já, o quarto afogado em escuridão. A lamparina, sem kerozene, apagara-se. Tactando nas paredes familiares, fóra até a rede, onde estava o coentinho, palpando-lhe o corpinho magro, quasi um esqueleto, pondo toda a delicadeza nas mãos pesadas. O menino queimava, de febre. Um grunhido estertorante subia-lhe do peito ansiado. A

respiração era agitada, pela boca escaldante, que, ao tacto, verificara que estava aberta.

— João?... Joãosinho?... meu filho?... — chamou, adoçando a voz.

O mesmo grunhido angustiado, surdo, foi a resposta. O caboclo chegou-lhe novo. A porta, estacou, outra vez. Que fazer aquella hora, entre o esquecimento de Deus e o somno dos homens? Onde conseguir, em hora tão avançada, uma vela ou um pouco de azeite, com que alumiasse a agonia daquelle innocente, se ninguem o attenderia noite tão alta, e não havia na casa, para bater a uma venda, a moeda, mais miseravel

O primeiro gallo cantára, longe, perto do rio. Outro respondera mais proximo. A quietude era tamanho que se lhes ouvia o bater pesado das azas. Menos numerosos, os sapos se acomodavam.

A alma em desespero, o caboclo passejava os olhos pela mudez mysteriosa das coisas, interrogando o céu e a noite sobre o destino do seu filho e o remedio do seu soffrimento, quando teve aquella idéa, que os demonios apiedados lhe sopraram. Reentrando nos casebre, tomou da lamparina vazia, apalpou ainda uma vez o esqueleto ardente do filho, e desceu á rua, rumo do rio.

Ao longe, um lampeão, perdido na noite, chorava, triste, o seu pranto de claridade solitaria. Encaminhou-se para elle. Ao chegar-lhe junto, mediu a altura do poste esguio, e, tomando nos dentes a lamparina de folha, começou a a coberta remendada para o peito magro, beijou-o num grande carinho, e stuiu, de subilo. Ao alto, segurando-se com as pernas, retirou o bocal do candieiro, e principiava a passar para a sua candeia algumas gottas de kerozene, quando ouviu um grito, a dois passos.

— Ladrão!... — bradaram.

Era o fiscal, o rondante da illuminação. Atirando-se do poste, o caboclo confessou o seu crime, e pediu misericórdia.

— E' para o meu filho!... — gemeu.

— Marchel vamos!... — foi a resposta do guarda, que, impellido para a frente com um repellão, se mostrou inexoravel.

— Eu vou, — replicou o desgraçado; — mas, pelo amor de Deus, deixe-me ir em casa primeiro, accender a lamparina junto ao meu filho!... Deixe!... tenha piedade!...

— Marche!... — bradou-lhe impetioso, com outro safanão, o homem da ronda.

Cabeça baixa, o desespero na alma, com uma vontade doída de romper em soluços, o caboclo poz-se a caminho da cadeia, custodiado pelo guarda. A situação em que fóra preso amesquinhava-o, enfraquecia-o, acovardava-o. Sentia vergonha e raiva, arrependimento e indignação.

Pela cidade adormecida, os gallos amiudavam. Os sapos calavam-se. As estrellas, no céu, piscavam menos. Uma brisa fresca, embalando os ramos, trazia o cheiro da floresta... A chave da cadeia estalou, secca, na fechadura, e rolou lá dentro, um corpo, impellido por um empurrão.

Já ao entardecer, quasi noite, soltaram-no, de ordem do delegado. O caboclo correu á casa, para ver o seu filho.

Pelo punho da rede, tomando conta do cadaver, e entrando-lhe pela boca, pelo nariz, pelos ouvidos, desciam em fileira, em longos rosarios fervilhantes, as primeiras formigas...

## O FURTO O CONTO AMAZONICO DE HUMBERTO DE CAMPOS

# O Perú Visto Por Um Americanista

O sr. Lindolfo Collor é, sem duvida, uma das fascinantes mentalidades do Brasil moderno. Temperamento impetuoso, cheio de attitudes que exaltam a sua personalidade de homem publico, espirito saturado num ardente idealismo de renovação social, escriptor elegante e estilista de rara belleza, o sr. Lindolfo Collor sabe espalhar a mancha de ouro de sua intelligencia privilegiada.

Tendo viajado recentemente pelo interior do Perú, o illustre brasileiro nos enviou, em

caracter especial, as suas magnificas impressões sobre o nobre paiz amigo.

Trago uma grande, uma admiravel impressão da minha rapida viagem ao altiplano central. Ninguem que não conheça essa região — o verdadeiro coração do Perú — fará jamais uma idéa approximada da empolgante belleza dos seus panoramas, da perspectiva maravilhosa dos seus pinacots e vales, da poesia das suas cidades e aldeias e tambem da fertilidade das suas terras e da capacidade de trabalho dos que as habitam e cultivam.

Infelizmente a minha viagem houve de ser, por varias circunstancias, muito rapida. Em seis escasos dias subi de Lima a Oroya, depois desci a Tarma, daí, por Acolla, fui a Jauja, e em seguida passando por Ocoya, me dirigi a Huancayo, onde assisti á feira da Paschoa. Era minha intenção regressar de Huancayo a Tarma, afim de visitar em con tinuação a região do Chanchamayo e, de regresso, chegar á pampa de Junin, onde se travou a batalha precursora da independencia dos povos hispanicos na America do Sul. Por motivos alheios á minha vontade, tive de desistir, porém, dessa ultima parte do meu itinerario, e regressar de Huancayo directamente á Capital.

Si os aspectos physicos da natureza gigantesca e sem igual, me empolgaram o espirito, o poder de sympathia, a communicabilidade e a generosidade affectiva das suas populações ainda mais me dominaram o coração. Desde que cheguei ao Perú era minha intenção conhecer um pouco da vida rural deste grande paiz. Devo, agora, esta excursão á gentileza do meu velho e dilecto amigo commandante Rodrigo Zárate, representante do departamento de Junin. Tive numerosas oportunidades de comprobar o prestigio desse illustre peruano e activo parlamentar na região que o elegeu representante ao Congresso. Seu incansavel dinamismo opera milagres no tempo. E foi graças á sua capacidade de aproveitar as horas que me foi possível, em tão curto espaço, anotar tantas, tão curiosas e variadas observações referentes ao meio physico e social da região que percorri.

Não tenho duvidas em dizer-lhe que o meu companheiro de viagem, o dr. Souza Leão, secretario da Legação do meu paiz, em Lima, e eu, estivemos durante uma semana no mais intimo e affectivo contacto com o alma do povo peruano. Intuímos, a todo momento, as minhas publicas declarações de que eu desejava ser tratado como simples



Lindolfo Collor

homem privado, despido de toda investidura official.

A insistencia das homenagens me deixou, a principio, algo desconcertado. Mas acabei por comprehender que ellas se dirigiam em primeira linha ao Brasil e depois ao amigo do Perú.

Em Oroya, em Tarma, em Jauja, em Huancayo, as autoridades locais não poderiam ter tido attitudes mais captivantes para commoço. O sr. Jorge Buckingham, prefeito de Junin e o coronel Lopez, commandante dos corpos de sepadores aquartelados em Tarma, levaram a sua gentileza ao extremo de irem ao nosso encontro de Huancayo a Concepcion, para regressarem em nossa companhia á industria capital do departamento. O Commandante Carlos Demarini, alcaide, o dr. Moisés Alvarez Amarillo, tenente-alcaide de Tarma, e todo quanto a culta e pittoresca cidade tem de mais representativo na intelligencia e no trabalho, ex-

fereceram-nos uma festa campestre na propriedade do sr. Jorge N. Cordoba. Essas honras serão para mim inesqueciveis. A "pachamanca" é um trecho da tradição peruana. Vimos, ali, um baile typico de indios, vestidos a caracter e acompanhados de musica incaica. Na verdade, essas admiraveis aspectos da pura alma do Perú, conservados quasi puros até aos nossos dias, já valeriam por si só as emoções da nossa viagem. Mas o intrinseco interesse cultural da região e a hospitalidade do seu povo haveriam de fazer com que as nossas emoções fossem, a cada hora, maiores e mais profundas.

A viagem de Tarma a Jauja, por exemplo, bordejando de perto a estrada real dos Incas, nas suas colossaes peregrinações do Cuzco a Quito, significou, por sua vez, um novo fascínio á nossa intelligencia.

Alli está no ponto culminante da trajetória o Inca-Tacuna, onde era de rigor que o soberano descansasse nas suas peregrinações administrativas, politicas ou bellicosas. Depois, a aldeia de Pachacutcho, cujos moradores são todos muscos, a de Concho, habitada tradicionalmente por cearamistas. Quero confessar-lhe, aqui, a minha surpresa, filha da minha ignorancia e da ignorancia geral no estrangeiro a respeito do interior peruano, com referencia á admiravel laboriosidade dos descendentes da raça primitiva.

Não se encontram no mundo inteiro, guardadas as proporções do melo, terras de lavoura mais intensa e intelligentemente cultivadas do que essas. As lendas sobre a inadaptação do indio peruano ao trabalho são simplesmente ridiculas. Difficilmente uma colonia estrangeira, de agricultores europeus, conseguiria dar melhor semblante de trabalho ao admiravel valle de Jauja, rodeado de altas montanhas, cortado pelas aguas do Mantaro, um dos "rios — guaguas que van a formar el rio — mat", como diz o poeta, e coberto todo elle de extensos trigaeis e lavouras de toda especie. Quem conhece Jauja, sua maravilhosa natureza e a fertilidade das suas terras, bem comprehende a intenção de Pizarro de querer localizar ali a capital do Perú.

Não posso deixar de exprimir os meus agradecimentos muito especiaes ao alcaide jaujino, sr. Ricardo Yuli, e ao tenente-alcaide, sr. Luis Madrid, pela maneira excepcionalmente carinhosa com que nos receberam naquella cidade tradicional, justamente famosa pela sua historia e pela intelligencia dos seus filhos. Depois de uma sessão solenne na Municipalidade, em homenagem ao deputado Zárate, que foi saudado pelo alcaide, e sociedade de Jauja offereceu-

nos um almoço no Hotel Roma. Imaginem-se a nossa surpresa e a nossa emoção ao penetrarmos na sala da festa e ao encontrarmos, entrelaçadas sobre a cabeceira da

(Continúa na 2ª pagina).

## INDICADOR ARTISTICO

A EXPOSIÇÃO DE NOEMIA

A nota do dia é a exposiçao de Noemia, inaugurada, terça-feira, no salão nobre do Palace Hotel.

A grande illustradora moderna, cuja arte é tão pessoal e interessante, apresentou cerca de sessenta trabalhos da pastel, nankin e aquarella.

As figuras mais prestigiosas da nossa sociedade e dos nossos circuitos intellectuaes compareceram ao Palace para admirar os quadros de Noemia, cuja mostra de arte é o acontecimento marcante deste começo de estação.

NO BRASIL

Realizar-se-á depois de amanhã, no salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica, o concerto do brilhante pianista Arnaldo Rebelo.

— Levino Fanzeres, o notavel paizagista brasileiro, vaee realizar uma exposiçao dos seus ultimos trabalhos, commemorando a passagem do seu vigésimo quinto anniversario artistico.

— As irmãs Griselda Schleder e Virginia Lazzaro realizaram, hontem, no Instituto Nacional de Musica, um concerto que se revestiu de raro brilhantismo.

— Acha-se no Rio o sr. Léo Chernjasky, director da empresa theatral londrina Chernjasky Bureau. A viagem do conhecido empresario, ao Brasil, prende-se á necessidade de organizar a temporada em que o publico carioca terá oportunidade de conhecer Gall-Curci, Rosenthal e Jascha Heifetz.

## REGISTRO LITERARIO

UM FUTURO "IMMORTAL"

Parece que não ha mais nenhuma duvida a respeito da eleição de Mucio Leão para a vaga de João Ribeiro na Academia.

Os varios grupos do Petit Trianon, sempre afastados por fortes divergencias, concorreram, desta vez, em que a substituição é logica e natural. Ninguem pôde disputar, com maiores credenciaes, a cadeira do illustre mestre ao sr. Mucio Leão.

Está assim, assegurada a victoria do eminente homem de letras, cuja escolha academica será, antes de tudo, uma victoria da casa de Machado de Assis.

NO BRASIL

"Homens e Mulheres" é o titulo de volume de chronicas que Americo Palha está concluindo.

— A Civilização Brasileira vaee publicar um volume de conceitos e paradoxos de Berillo Neves. O nome é "Lingua de Trapo".

— Dante Costa vaee lançar, breve, um novo livro de chronicas, cujo titulo é mantido em segredo.

— Acha-se no prelo o annunciado livro de R. Magalhães Junior — "Improprio Para Menores".

— Horacio Cartier é candidato á vaga de Gregorio da Fonseca na Academia Brasileira.

# CINEMA

MODAS DE 1934



BETTE DAVIS

Para os desgustadores das altas emoções, para os finos gustosos das perfeições no bello e no elegante, a apresentação de "Modas de 1934", pela Warner First National, no ODEON, proporcionará a um só tempo a reunião de todas as invenções mais modernas em um espetáculo tão possível assistido. "Modas de 1934", é o melhor figurino do mundo. "Modas de 1934" tem cenas de realismo imaginadas e realizadas por Busby Berkeley, o criador de "Cantadas de Oiro", "Raz 24" e "Footlight Parade". "Modas de 1934" tem tudo e uma ação que dirige, movimentada com grande brilho por William Powell, Bette Davis, Frank Mac Hugh, Hugh Herbert, Verree Teasdale! Para uma grande film, uma grande apresentação. Para o film mais bem vestido de todos os tempos, o melhor brilho! Para um film onde dominam os ambientes de alto luxo e predomina os desfiles de soberbas modas, uma apresentação digna de todos os aspectos.

## UMA "REPRISE" SENSACIONAL

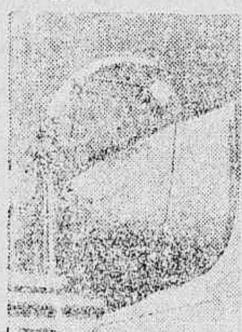


Charlie Chaplin — Cavaleiro — o genial criador de "Luzes da Cidade" e film que a United "reprise" na quarta-feira proxima no Cinema Gloria

### Mae West pontifica

Quando ha pouco o codico "AAA", que Franklin Roosevelt propuz, obteve a admissão de Mae West, ella disse que estava o novo codico, embora elle não a satisfizesse. Afirmou e o "AAA" com um codico de, a ser seguido por todas as mulheres solteiras de Hollywood. Esse codico trouxe da Columbia as luhes gemas: AMIGOS MARCULINOS: —

### FAY WRAY



"Aventura" é o titulo secreto do novo que a Columbia apresenta a noite de hoje no "Theatro do Mar".

Nenhuma rapariga solteira de- verá ter mais de tres admiradores do sexo opposto: um constante, um alto, moço, romântico, e outro para divertir. Isto seria o novo codico de vantagem de por mais em circulação os homens, dando chances ás raparigas merecedoras.

**DADIVAS DOS HOMENS:** Não receberá a mulher solteira mais do que pôde apañar, limitadas as dadivas a joias, automoveis, pellichas de luxo, flores e ban-bans.

**DIVERSORES:** Ella fará o que o seu companheiro desejar que ella faça, e ira onde elle queira ir, salvo quando tiver vontade de fazer o contrario.

**FAMILIA:** Dedicará uma noite, pelo menos, por semana, a seu pai e sua mãe.

**SAUDE E EXERCICIO:** Conterá, no minimo, seis horas por semana no desporto, melhorando a sua saúde por forma a conseguir a sua plena quota de felicidade.

**TRATAMENTOS DE BELLEZA:** Empregará no embelezamento de si mesmo quanto tempo puder.

**HORAS DE SONNO:** Sem levar em conta a excessão das noites masculinas, dormirá pelo menos nove horas por noite. Precedendo do outro modo, perderá a sua vitalidade, e com ella, os seus admiradores.

Alguns destes preceitos, mas não todos, são illustrados por Mae West na tela, em "Santa Não Sou!", a sua magnifica criação que o Odeon nos vai apresentar.

### Uma scena emocionante em "Men in White"

Quando assomam nos olhos dos electricistas que observam certa scena dramatica de alguma produção que está sendo filmada, quando os photographos fungam enquanto realizam seu trabalho e, mais ainda, quando os artistas que visitam um scenario se emocionam a ponto de permanecerem immoveis fora do raio de acção que abrange as camaras... é signal inequivoco de que se trata de algo extraordinario.

Foi o que aconteceu recentemente nos studios da Metro-Goldwyn-Mayer, durante a produção de "Men in White", commovedor film. A dramatica scena representava um episodio da historia em que Barbara, a enfermeira, apparece na cama moribunda. Esse papel é desempenhado por Elizabeth Allan, encantadora artista inglesa.

Clark Gable, que faz o papel de dr. Ferguson, e Myrna Loy, o de Laura, rica jovem da sociedade e noiva de Gable, estão na cabeceira da enfermeira.

Barbara, estendida sobre o leito sem se mover, abre seus grandes olhos azues, nos quaes se reflecte sua visão interior. "George", disse muito de leve ao dr. Ferguson, "George, sou-se-aqui... quero... segurar sua mão... Não fale... compreenda..." E passamos alguns segundos de profundo silencio.

Todos os soffimentos e tragedias do mundo se encerram nesses poucos palavras. O eterno triângulo amoroso se revela como uma espada flamejante. Suavemente, e enquanto se exala o ultimo alento de vida da jovem, o dr. Ferguson, inclina-se e a beija na fronte. Depois, no maior silencio, apaga as luzes e deixa o quarto em trevas.

O director Richard Boleslavsky, abandona sua cadeira, e com voz commovida, disse: "Corten". Terminou a scena.

Além de Clark Gable, Myrna Loy e Elizabeth Allan, figuram no film Otto Kruger, Jean Harlowe, C. Henry Goddard, Russell Hardie, Wallace Ford, Henry B. Walthall, Russell Hopton e Ruth Channing.

### Wynne Gibson, Charles Farrel Zasu Pitts em "Treinando Homens"

"Treinando Homens", o film suggestivo que a RKO RADIO produziu sobre um scenario originalissimo, nos conta a historia irresistivel de uma mulher que se propuzera a reformar... homens!... Qualquer um que lhe caesse nas mãos — ella o modificava! E, como que por milagre, os bons se transformavam em máos, os sabidos em ingenuos e os puros em interessantes e cheios de vida, que nos proporcionam emoções suavissimas. Charles Farrel se apresenta magnifico num papel em que se revela, a principio tímido e, depois de passar pelas mãos milagrosas de Wynne Gibson, fica esportissimo...

Breve, o "Broadway-Programma" nos mostrará esse film original, que o "Broadway" exhibirá.

### O Encanto Maior de "NEM TUDO SE COMPRA", o Cartaz da Metro, Amanhã, no Imperio



É Jean Parker, esse amor de cinturas, que defende, com William Bakwell, o elemento romântico de "Nem Tudo se Compra". O film que a Metro estreia amanhã, no Imperio e de que também se falará no "Theatro do Mar", é "Nem Tudo se Compra", de Jean Parker, William Bakwell, May Robson, grande artista, extraordinária de equilibro, é a primeira figura da film faz a figura de Hannah Bell, uma esposa de "São Dama" de saia. O film é uma pequena sentimental. Os ideologos de Jean Parker e William Bakwell são católicos...

PROPAGANDA  
PROCURE  
A ECLECTICA  
Av. Rio Branco 137 Rio  
de Janeiro

### MAIS UM GRANDE FILM PARA A TELA DO ALHAMBRA



Kathe von Nagy e Pierre Blancher, os principais protagonistas de "Heroes sem Patria" o grande celluloide da Ufa, que o Programma Art apresentará amanhã no Alhambra

### "O DRAMA DE UM HOMEM", SERA' EXHIBIDO AMANHÃ, NO BROADWAY E NO REX, SIMULTANEAMENTE



O mais magnifico dos Barrymore, o grande Lionel Barrymore, em "O DRAMA DE UM HOMEM"

### "Romance Antigo" — Breve no Pathé Palácio

UM VERDADEIRO POEMA DE AMOR, COM LESLIE HOWARD E HEATHER ANGEL

Não será demais, empregar-se todos os adjectivos delicados, para dar uma idea o que seja este suave drama, de amor — Romance Antigo. Como o titulo bem indica, é uma historia vivida no seculo XVIII, e portanto ha dois seculos passados. Mas, toda ella não se passa unicamente nesse seculo, alguns episodios se desenrolam na nossa época actual, e é justamente isso que torna o film mais interessante e mais original.

Todavia, a parte mais bella e onde são vividas as cenas de commovedora dramaticidade, tem por theatro o seculo XVIII, num majestoso castello, situado em Londres, no famoso bairro de Berkeley Square. Foi ali que floriu o encanto de um grande amor, a belleza de um sentimento que nem a morte conseguiu destruir. E foi tão infinito e tão espiritual esse sentimento, que se perpetuou através os seculos, e jamais se apagou da lembrança, daquelle cujo coração experimentou tão grande amor.

### E as Olympiadas United Artistas?

Logo na primeira semana de junho, dia 6, segundo consta, o Gloria iniciará o desfile dos "campeões" United Artists, inscriptos em suas ruidosas Olympiadas de 1934. Não é titulo de nenhum film revista. E, apenas, esse o titulo da phrase maravilhosa que a United Arts marcará de junho a dezembro, na Casa do Camadongo Mickey. Imaginem, successivamente, "Catharina a Grande", "Naná", "Moulin Rouge", "D. Quixote", "Logrimas de Homens", "Palco", "Galhardia de Mulher"...

Junho, o mez da cidade, vai ser este anno o mez da United. Junho, e todos os mezes seguintes, até Natal!

### "SANTA, NÃO SOU!", E' O CELLULOIDE MAIS APIMENTADO DESTES ULTIMOS TEMPOS



Mae West, uma domadora de feras e de homens, estará amanhã no Odeon em "Santa, Não Sou!", da Paramount

### As criações de Carlito valem pela qualidade, não pela quantidade!

BERNARD SHAW, MUSSOLINI E NOEL COWARD DEFINEM CHARLES CHAPLIN...

— "Carlito é o unico gongo que Hollywood até hoje produziu, e não produzirá outro com tamanha facilidade..."

A phrase não é nossa, mas de Bernard Shaw.

— "Com o poder criador admiravel de um homem dessa tempera, todas as agitações internacionais podem ser esperadas..."

Tambem não nos pertencem essas palavras: quem as pronunciou foi Mussolini.

— "O cinema divide-se em duas phases distintas: antes e depois da saagração de Chaplin..."

Ainda essa phrase, não a crevemos nós, mas Noel Coward, depois de manter, com o genio, algumas horas de palestra.

Depois dessas tres autorizadas opiniões, que nos resta acrescentar? Apenas isto: que as criações de Carlito valem pela qualidade, nunca pela quantidade. E tanto é assim, que tendo produzido "Luzes da Cidade" (City Light) em 1931, até hoje Carlito não nos deu nenhuma nova pellicula. Fala-se que está elaborando neste momento alguma coisa em seus studios, mas essa "disse-que-disse" vem se fazendo sentir desde quando "Luzes da Cidade" estreou no mundo inteiro.

Carlito não permite que se films continuem sendo exhibidos desde que um posterior tenha sido concluido. Assim, é aproveitado a circumstancia de não ter feito esse artista depois de "Luzes da Cidade", que a United Artists, vencendo obstaculos desconhecidos do publico, conseguiu algumas copias novas do seu derradeiro trabalho para attender aos insistentes pedidos das plateas brasileiras. E antes que a ordem terminante e irrevogavel de Carlito se faça sentir, cancelando todas as copias de "Luzes da Cidade", avresse-se a United em recidital-o já quar-

ta-feira proxima, dia 23, no Gloria.

Lembram-se os leitores que das primitivas exhibições desse film, elle não percorreu os cinemas de determinados bairros? Pois o mesmo acontecerá tambem agora e assim, em Copacabana, P. de Botafogo, R. Carioca, Av. Paulo Frontin, Tijuca, V. Isabel, Maracanã e Grajahu, "Luzes da Cidade" não será apresentado ao publico, conservando-se no Gloria, porém, enquanto esse publico o exigir.

### UMA HISTORIA VIDA NO SEculo XVIII



Leslie Howard e Heather Angel em "Romance Antigo" Produção da Fox

**Insolação, Typho, Uremia**

Nesta quadra de excessivo calor, para evitar a insolação, o typho e a uremia, que quasi sempre são fataes com veno ter o aparelho urinario e os intestinos desinfectados e para isso não ha melhor do que o transformador de Gifoni, precioso antiseptico desinfectante a diuretico, muito aproveitavel no padalar. Nas farmacias e drogarias.

### A incrível audacia de uma filmagem no fundo do mar

ENTRE OS TENTACULOS DE UM POLVO GIGANTE E A FURIA DE OUTROS ANIMAES

Entrando em entendimento com o director Al Rogell e com Jo Swaing, o autor das historias épicas e tragicas, a Columbia decidiu filmar esse capitulo de arrojado, de incrível temeridade, onde não existem trues e technica, e sim uma visão verdadeira do fundo do oceano, com toda a sorte de sortilegios e riscos mortaes, inclusive polvos monumentaes — "Theatro do Mar".

Para tanto, foi buscar um interprete, destemido, desenvolvido, habituado aos lances mais ariscados da vida e escaphandrista de 1º ordem — Ralph Bellamy! Esse bello artista é um "sportman" formidavel, dono de um corpo bem lançado, agil e de uma tempera de aço, refractaria a qualquer perigo.

Como protagonista principal, veremos Fay Wray, que, apesar de fragil e abonecada de apparencia, possui uma coragem de spartana e um sangue frio absoluto de ante de qualquer eminencia grave.

Graças, porém, ao destemor do pessoal da Columbia, os fans cariocas irão apreciar, di no Imperio, a 28 do corrente, o mais espantoso film de aventuras!

### O GORDO E O MAGRO E AS CARAS METADES...



...mas não na vida real. O gordo e o magro estão ahí com as espaldas, sim, mas em "Filhos do Deserto", a sa-tyra em que ellos vão apparecer a 28 do corrente no Palacio Theatro. De longa duração, como "Xadrez para Reis", e "Fra Diavolo", "Filhos do Deserto" será exito seguro para o gordo e o magro. Ao lado de apparece o magrissimo Charley Chase, que intertrá, em varios momentos de grande alacridade, Musicada, cheia de variedade e de surpresas, a super-comedia "Filhos do Deserto" será mais uma victoria da "dupla" Laurel & Hardy no genero das comedias de longa metragem. Elles fazem coisas novas — e colimas de facto — bulindo com os maridos sensos, que gostam de "pular a cerca"...

TINTA BRASILIA  
TIPO OFFICIAL  
A MELHOR

# A Verdade Sobre os Barrymore

BEN MADDOX



A máscara de Lionel Barrymore, o grande interprete do "O drama de um homem", numa feliz caricatura

NOVA YORK, Maio — (Correspondência especial para o DIARIO CARIOCA) — Este-jamos ao par do que se passa com os Barrymore!

Por mais tempo do que se pensa, os membros da familia "real" de Hollywood se têm dedicado ao cinema, colhendo, como se sabe, os mais justos e calorosos applausos, pelos optimos trabalhos, que vêm apresentando na tela.

Mas, muitos castellos se têm levantado em honra dos Barrymore, e assim propoem separar, tanto quanto possível, a verdade do que é simples fantasia.

O anno de 1934 encontra Lionel e John ocupando um definitivo lugar de destaque em Hollywood. Ethel não continuou no cinema. Desde aquella film faldo em que foram reunidos os tres irmãos "Rasputin", da Metro Goldwyn Mayer, tem ella representado, ora no palco, ora em vaudeville, através todo o Este.

Já tinha reparado, que tudo tem estado singularmente calmo, no "Barrymore Front" ha um anno?

Começo as minhas confidencias, dizendo-lhe a verdade sobre a situação relativamente pequena que têm tido ultimamente. A culpa lhes cabe unicamente, se, outro roubaram o lugar de destaque, pois cada film de qualquer dos Barrymore, é sempre apreciado e muito commentado. Eis a razão: Lionel não gosta de falar sobre si mesmo, porque considera os escriptores, sempre animados das peores intenções; John acha que alguma coisa ha no jogo de escrever também, e por isso segue o exemplo de Will Rogers, guardando suas boas idéas para si; Ethel desapareceu das magazines cinematographicas, porque não se dedicou mais ao cinema, e, por conseguinte, o interesse que despertara com aquelle film, diminuiu.

Antes que falemos separadamente de cada um dos Barrymore, ha algumas particularidades, proprias a todos elles, que possa fazer, e que muito o surprenderá. Certamente, não é novidade alguma, dizer-se que são todos, extraordinariamente dotados para a carreira a que se dedicaram, e que são grandes individualistas. Mas estes factos muito os pode surprender:

A "real" familia da profissão theatral, não se importa muito com as honras.

Somente Ethel, comprehendendo-as seriamente.

A despeito do prestigio que os seus trabalhos lhes mereceram, são elles extremamente democraticos. Não se importam absolutamente com a sociedade. Não são sufficientemente "sociáveis" para competirem ao titulo de primeira familia da filmlandia.

Ganham muito, mas todos os tres conheceram a pobreza e tiveram de lutar pela fama o dinheiro.

Foram commentados de todos os modos, mas sempre se esforçaram por manter a sua vida particular, fora do dominio publico. Nunca desejaram "fama". E, sempre se declararam contra "apparecimentos pessoais".

Contrariamente a muitos outros artistas, sempre tiveram respeito pelo écran, e a sua attitude, em face de Hollywood, foi mais que condescendente. Lionel e John não quizeram mais voltar para a Broadway, e continuaram no cinema faldo.

Os triumphos obtidos no palco, talvez que os faça esquecer que elles foram os pioneiros do film. Lionel fez o seu "debut" cinematographico em 1909, sob a direcção de D. W. Griffith, e foi um dos primeiros galãs de Mary Pickford; John e Ethel appareceram ante a camera ha uns vinte annos.

E agora, não teria a vontade de saber a idade destes tão celebres artistas?

No "Who's who" livro que contém a assignatura de todas as pessoas celebres, Lionel não acrescentou este pormenor, e os seus companheiros de "stu-

dio" não parecem se recordar da idade do astro. No entanto, John admite que tem 52.

Lionel é quatro annos mais velho que John, e dois mais velho que Ethel. E, num momento de franqueza, John confessou a um amigo meu que tem mais dois annos que a sua idade da "imprensa". Assim, com esta informação bem se pode saber qual a idade desses astros.

E, agora chegamos a Lionel. Ligeiramente curvo, já grisalho, é mesmo o que se pensava que fosse. Logo se nota o gesto familiar de cobrir a boca com a mão direita, quando se acha preocupado, e o de por assim dizer, é transpassado pelo seu olhar. O seu olhar circumspecto logo se torna genial, assim que, percebe que lhe merece a attenção.

O seu horror ás entrevistas, deu-lhe uma reputação de irritabilidade. No entanto, observando que era um dos mais gentis conversadores nas reuniões da M. G. M., com May Robson e Maria Dressler, procurei-o quando na filmagem de "Carolina", no "set" da Fox. Ha mais de um anno que não era entrevistado, no entanto consentiu falar exclusivamente para o "Screenland".

— Não quero ser considerado "bicho do matto", declarou-me elle. Mas detesto os methodos de publicidade de Hollywood. Toda historia tem de ter um "angulo", e vocês escriptores, representam um factor que é trivial!

Assegurando-lhe que eu seria uma excepção, concordou finalmente em falar. E, quando lhe fiz que os tres — quartos dos artistas de Hollywood, tinham um "training" theatral, replicou-me que isto era uma revelação para elle, e mais uma vez affirmou que não era necessario.

— Joseph Jefferson observou que uma bonita voz, tem arruinado mais artistas que o "whiskey", assegurou-me elle.

— Não creio que alguém necessite preocupar-se acerca de sua voz, a menos que haja alguma cousa de defeituoso. Os microphones podem fazer com que mais de uma voz, soe bem.

— Frequentar aulas de dicção? desenvolver um accento theatral? Nunca ouvi falar nisso", afirmou-lhe que tudo isto foi dito sem a minima intenção de brincadeira. E, muitas de nossas ingenuas, expectimentaram imitar a voz elegantemente arrastada de Ethel Barrymore! John costumava estudar a voz durante horas, todos os dias.

— Em todo o caso — continuou elle — como se pode reconhecer um accento theatral — qualquer que seja! a maioria nunca viu uma peça!

E, Lionel agradece de ter evitado a publicidade, sem ser de modo algum "antiquado. Elle mesmo conduz o seu carro Ford, realiza grandes viagens de aeroplano, é um "fan" de luta, e já as ultimas novidades que apparecem no prelo. A arte de representar, não é o unico dom com que o dotou a natureza. Dedicou-se também com grande habilidade á pintura a óleo, a agua forte, e tocava piano admiravelmente.

Vejamos agora John.

E' ainda hoje considerado um romantico. Sim: noventa e nove por cento das aventuras que lhe são attribuidas, são verdadeiras! Já apreciou muito o vinho, canções, e mulheres.

Tendo elle uma vida agradável e alegre, está elle longe de representar a idade que tem. Os seus cabellos grisalhos estão em completo desacordo com o brilho de seus olhos, brilho esse tão viril como o da juventude. E ainda ha o perfil!

O que me faz recordar um incidente ignorado, que prova como John reconhece o valor da maravilhosa photographia que lhe tornou facil conservar-se moço por tanto tempo.

Quando elle completou o seu primeiro film silencioso para a Warners, annos atrás, elle presenteou o "cameraman" com

# UMA EVOLUÇÃO ARTISTICA

PORE HERNANI DE IRAJA

As convenções da arte em pintura são tão grandes que chegam a atingir planos sobre os quaes a logica não se fundamenta para seus raciocinios.

Quando ha pouco um pintor recém vindo da Italia me externava suas idéas contra o dito convencionalismo pictórico, perguntel-lhe:

— Como poderá você reproduzir na tela as suas idéas tão evoluídas, sem se valer das convenções mais usuas em pintura como sejam a perspectiva, a cor e o claro escuro?

Desconversando retorquiu-me que se referia a certas formulas de contornos cylindricos, onde o escuro das sombras e o brilho da luz occupavam, de ha seculos, zonas quasi que fixas e imutaveis.

A intenção do artista é um elemento de extraordinario valor na critica de sua obra.

Precisamos antes de tudo analysar detidamente a finalidade daquella que nos dando uma objectivação de pensamento, procurou revesti-la de um caracter especial, de caracter proprio, cunho de indefinivel ou imprezisa novidade.

E' o estilo o cliché pessoal ou a personalidade da obra de arte.

O mal da grande maioria dos nossos pintores é a ausencia do senso critico.

Falta-lhes o dom de apreciar o valor de certos intuitos plasticos. Não alevantam, nem auxiliam a consolidação de personalidade não por despeito o invidia, o que acontece por vezes, mas quasi sempre por ignorancia, ou melhor, por in-

existencia da qualidade precípua no artista: a sensibilidade critica.

E essa rara qualidade mostra-se desde a auto-critica até a compreensão nitida e firme das intenções, processos, estilos e maneiras.

Nossos artistas deixam arrastar por vezes na onda disso tudo que se chama escola nova.

Um Chabas, um Mexence, um Protti, um Muller, um Bocklin, um Corinrh, um De Torre, não valen os Utrillo ou os Van Dongen de seus sonhos.

Pela observação estheticamente o artista diariamente, ao contacto de organizações bem diversas entre si e da delle, vai aprendendo com facilidade e assim aumentando o cabedal para a assimilação, dondas a idéação que por fim se objectiva plasmada, sópo de um lento argamassar que se resolve promptamente num fiat surpreendente.

Martinho de Haro vem, ha annos, enriquecendo a sua galeria interna escancorando para a vida, para o mundo do maravilhas, os seus olhos semiparados como o chinento-azul das lagoas encantadas de sua aldeia natal.

Na contemplação critica, aquella sensitividade que muitos ainda não compreenderam, tem gestos quasi cultos, attitudes de asceta na intransegurança natural de paixões que se entrecrocavam em luta, no seu intimo. O que é belleza cá fóra, parecer-lhe-á vulgaridade lá dentro, na sublimação estheticamente-fatural de seu modo de ver.

Talvez a angustia de não

realizar um sonho antigo, com as regras do héio numa concepção inadequada; talvez a expectativa ansiosa de ser considerado chic ou chromavel; talvez mesmo a propria consciencia de sua evolução em meio — façam da arte pictórica do artista uma constante luta onde as poses do artifice e do modelo vêm á tona sem sofismas, perante o olhar prescrutador que se deixa demorar na analyse de suas obras.

Assim a vida interior do seu espirito é, — a gente já o sente nas telas, o que confirma a convicção, — é bem diferente da actual consecução fatural. Bem possivel que se veja breve, uma radical substituição em Martinho de Haro.

Seus ultimos quadros já deixam entrever a modificação prognosticada: as massas procuram-se sem frisar separações primitivas e antipathicas; ha um fundido de melhor compreensão dos valores, a tendencia para certas cores ou tonalidades como o verde e o terraso já se reflete com muito mais brandura.

Como retratista de Haro vem num progresso ininterrupto, aumentando seus conhecimentos. O artista se entremostra creador e foge do banalismo de tão deploraveis resultados. Estudando dia a dia a difficil arte da composição já conseguiu obter um cunho bem accentuado de uma personalidade definida nas figuras: retratos ou nus.

Não se percebe em de Haro inclinação para as cores puras ou crúas. Erradamente os principiantes e legos julgam taes cores distribuidas em profusão



o que caracteriza o colorista. Exactamente o contrario! Colorista é aquelle que se apropria de tons quabrados, temperados numa harmonia adequada aos refinamentos das espheras as mais apuradas, as mais exigentes.

Tal qual na musica que recorre sob diapasones extranhos os contactos inesperados de acordes de resolução com enarmónicas imprevistas mas agradaveis, com dissonancias barbaras mas impregnadas de insita belleza!

De Haro não parece ter sofrido influencia outra que a da escola cezaneca pelo seu mestre Henrique Cavalleiro. Por vezes se nos afigura partindo em rumo das orientações visinhas de Van Dongen ou Van Gz ou Pizarro. Mas o isolotomismo é passageiro, e prompto se restabelece o equilibrio desfeito e a propensão estheticofatural segue as normas costumeiras, na evolução admistivel e proporcional.

Um pouco de isolamento é

necessario a todo o artista que vive nas metropoles. Um isolamento de um mez é um somno bem reconfortante para o espirito que se exaure nesse corpo-a-corpo quotidiano do labor. Foi um bem para o moço pintor essa curta temporada de férias que passou no concheço de sua familia lá no sul, no campo a beira do matto amigo e conselheiro.

As imagens do escampo florido e as sombras verdes das arvres farfalhantes, foram-lhe motivos de alegria para a alma nova, e quietude creadora para o espirito contemplativo e mystico.

Suas telas têm qualquer cousa de novo que se não precisa e define, talvez a estratificação de algum sonho de amor amalgamado na doçura dos pagos ou quem sabe o travo de algumas lagrimas derramadas em segredo, encendendo ilusões que não morreram de todo, mas que, feridas fundo, gemem um simpianto doicrido como o arrulhar tristissimo das vóllas!...

## Solvitae

O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO DIURETICO E LAXANTE

CONTRA

A GOTTA RHEUMATISMO PRISAO DE VENTRE

DOR DE CABECA BILIOSIDADE INDIGESTÃO

DIABETES DOENÇA DE BRIGHT

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS PRINCIPAES

AMERICAN APOTHECARIES COMPANY, NEW YORK

um cheque de \$1000, como uma modesta prova de agradecimento!

Raramente se encontra John no Vendome ou no Derby, ou dançando no Greve ou no Mayfair. Mas si diligentemente você navegar no Pacifico, poderá encontral-o, realizando uma pequena viagem de recreio, ou pescando.

Elle e Dolores Costello aceitaram poucos convites em Hollywood. Não porque foram distinguidos, na cidade do cinema, de maneira excepcional, mas por genio e gosto.

O lar de John e Dolores, é provavelmente o mais encantador em Beverly, com as suas preciosas coleções. Uma sala, por exemplo, está cheia de estatuas e as duas crianças Dolores e os seus irmãos — tomam lunch todos os dias em que o tempo está bonito, em mesinhas fixadas sobre o gramado.

Ouvii você, certamente, dizer que John é actualmente um ótimo marido, e pai — E assim é. Os dois primeiros casamentos de John duraram annos; está casado com Dolores ha cinco.

John, passa geralmente as suas férias em casa, em companhia de sua esposa, e divertindo-se com os filhinhos. A sua filha conta quatro annos de idade, e o menino, um anno e meio. Quando realiza as suas grandes excursões, John leva em sua companhia, a esposa e os filhos.

No outomno passado, John os levou a Yosemite. Dirigiu-se á uma praia de Sequels e dormindo sob as copadas arvores, e voltou na manhã seguinte. Dolores, não ficou muito surpresa em vel-o alugar um taxi, em vez de dirigir o seu proprio carro. Já se habituou a vel-o fazer o que quer e como quer!

Posição nada significa para John, com referencia a seus amigos. Um de seus companheiros é um criador de raposas, numa ilha do Alaska. Um outro a quem muito considera,

cria carneiros numo ilha fóra da costa do Mexico. John os visita, durante as suas viagens. E sua democracia pôde ser demonstrada plenamente com um acontecimento verdadeiramente engraçado que com elle ainda conhecimento.

Ha dois annos, Douglas Fairbanks Senior, tendo recebido alguns nobres hespanhoes, em Pickfair, reclamou a presença de John.

Este, imaginando que fora convidado apenas para ser apresentado, como uma cousa rara — maliciosamente — resolveu agir de tal forma que os nobres hespanhoes, não pudessem impressionar com os aristocratas de Beverly. Douglas ficou desapontadissimo!

Clark Gable e Lee Tracy, são os astros mais intimos de John, e este não se zangou absolutamente,

mente, por ver que Clark obtive a supremacia romantica no écran.

Muitas vezes foi John acusado de orgulho. Digamos a verdade.

E' apenas franco. Ella mesmo acredita, que o seu successo foi em grande parte devido á sua personalidade. Que continua a se distinguir na tela, de tantos annos, é um motivo de alegria para elle. E a sua afeição, pelas "maquillages" de Svengali, diminuiu quando descobriu que não precisava dellas para representar um caracter com expressão.

Jean Parker segredou-me que John é o astro mais simples de Hollywood.

E, ella teve occasião de vel-os a todos. E me disse, tambem, que o trabalho de Lionel é assombroso em "O drama de um homem".

## PAUL MUNI, AMANHÁ, NO PATHE PALACIO



Amanhã Paul Muni, vestindo a máscara do drama, como só elle é capaz, apparecerá em outro cellulide da Warner First National, plasmado numa das mais vibrantes paginas da Vida e tendo por companheira a "impossivel" Glenda Farrell. Paul surge em "Old Nellie" (Hi Nellie), um romance fortissimo, como soem ser os do celebre protagonista de "Scarface", "Fugitiva" e "Humanidade Marcha". E, o que ainda mais reforça a certeza que se tem no exto de "Old Nellie", Paul Muni, mais uma vez, apresenta-se dirigido pelo genial Mervin Le Roy, que nos dois últimos cellulides o conduziu magnificamente a triumpho de uma gloria sempre nova e maior!

prompta no atrair, ha as imprecacões dos que fogem á hecatombe, o murmurar dos que são obrigados ao trabalho, ha mil e uma coisa que nos dão a impressão da realidade dos que foram aquelles momentos terribes passados em "K" rubin, na fronteira sibirie-manchuriana, por occasião de uma das recen-tes revoltas de generas chineses contra o poder de Pékin.

Então vemos Kathé Von Nagy ao lado de Pierre Blener em um drama de fortes emoções — formando elles parte de um grupo de gente aventureira, a quem a sorte colheu nactuelle canto em que se degladiam chinezes, uns contra os outros, e em que os moscovitas, de outro lado, fazem pressão para que os fugitivos não lhe entrem pela fronteira a dentro.

Vale a pena ver-se Kathé Von Nagy nesse papel, como vale a pena ver-se esse film raro-

## KRAKATOA

Sob os auspícios do governo Hollandez, partiu uma expedição de cientistas afim de registrar e focalisar num filin sonoro, a erupção do mais famoso e terrivel vulcão que ha milhenios está sepultado nas aguas do Oceano Indico, nas proximidades da ilha de Java. Chama-se este phenomeno da natureza — KRAKATOA — que a sciencia e a perseverança de um pugillo de sabios revelou ao mundo extractivo, um espectáculo dantesco, diabólico, incrível mesmo se não fóra a sua realização tão honesta, tão sabia e tão perfeita. Apresenta este film essencialmente educativo, um punhado de scenas de um bello-horrorível como seja a natureza em revolta ameaçando, destruindo povoados, villas, cidades intieras na voracidade de um vulcão em furia. KRAKATOA que a Fox Film terá a grande honra de apresentar muito breve na tela do Alhambra, obteve o laurel maximo da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood, como "o melhor film educativo de 1933" anno que foi exhibido nos Estados Unidos. Merecido e justo este galardão da Academia de Hollywood, porque o que contém este precioso repertorio de sciencias, interessa, educa e assombra o mundo inteiro, pelas bellas infindas da seu espectáculo grandioso, sobrio e unico como até hoje não foi dado a apreciar!

## A graça de Kathé von Nagy, em meio do ambiente de emoções de "Heróes sem Patria"

Nos todos ficamos encantados quando vimos pela primeira vez em — "Ronnie". Desde então Kathé von Nagy se impoz. Tinha tudo a seu favor: belleza, graça e um sorriso encantador a par de uma voz adoravel; e sobretudo elegantissima. Isso, como mulher, o que desde logo fascinou. Como artista se impoz pela certeza da sua actuação. Depois vieram outros tra-

bilhos em que ella se distinguiu, pelos mesmos motivos, como exemplo em "Eu de dia e tu de Noite".

Mas eis que a Ufa reconhece em Kathé von Nagy não apenas a artista de opereta e de comedia — mas quer explorar a sua veia dramatica, e no-la dá agora em "Heróes sem Patria". Um romance forte. Uma historia em que não ha momentos para a musica — como a Ufa costuma a cercar todos os seus trabalhos, pois que nesse film ha o ribombar do canhão, ha o crepitir da metralhadora, ha o grito soturno da sentinella attenta e

CABELLOS BRANCOS

CONTRA A QUEDA DOS CABELLOS

CASPA PREMATURA CALVICIE

JUVENIL DE ALLEXANDRE

Seccao Economica do DIARIO CARIOCA DIRECCAO F. J. TEIXEIRA LEITE

Diario Economico

O Resurgimento Economico da Amazonia

Por FERNANDES E SILVA

Quando em 1912 cheflavamos a Seccao Agronomica da Delegacia da Defesa da Borracha nos Estados do Plauhy e Maranhao...

Mas, ao inves de sermos por estes ouvidos acerca dos varios problemas de ordem economica, agricola, industrial e commercial...

Encontravamos-nos, neste momento, no alto sertao plauhyense, no desempenho de varios trabalhos quando ali recebemos, com tristeza...

Tivessem os nossos governos permitido, na medida das suas possibilidades, o proseguimento dos trabalhos ja iniciados nas Estacoes Experimentaes e nos Campos de Demonstrações...

Na Amazonia ha grandes fontes de riquezas que aguardam apenas os recursos do governo e o esforço intelligente do brasileiro para fazel-o resurgir...

Entre outras medidas a serem postas em pratica na solucao do problema da defesa da borracha temos a considerar as seguintes: a) Systematizar a exploracao agricola...

E, enquanto no nosso paiz se praticava uma politica agricola contraria a todos os interesses, outros povos menos politiquieiros transportavam para as regioes em que habitam...

Assim realizaram aquillo que a nossa imprevidencia e falta de patriotismo dos nossos governos nao nos permittiu que tornassemos em realidade.

Tinhamos, pois, carradas de razoes quando, ja em 1912, nos revelavamos pela imprensa da nossa terra contra a situacao dolorosa...

E hoje, decorrido quasi um quarto de seculo, envergonhadoss, presenciamos um estrangeiro pondo em pratica, na Amazonia, aquellas mesmas providencias ja entao aconselhadas por Pereira da Silva...

Ford nao e nenhum aventureiro e nao drenaria para o nosso paiz centenas de milhares de contos de reis se nao tivesse a certeza absoluta do exito de sua obra...

Todos que estudam os nossos problemas economicos relacionados a producao dos nossos campos sabem que ha vinte annos pesados a borracha contribuia com 40% para a exportacao brasileira...

parcela insignificante e isto mesmo devido a teimosia do nortista, que mesmo abandonado insiste em nao abandonar os seus seringaes...

E para nos convencermos da situacao angustiosa a que chegou o mais brasileiro dos nossos productos agricolas, basta dizermos que occupando em 1912 o primeiro lugar...

Sao os dados estatisticos que nos vem revelar as consequencias funestas, resultantes do abandono a que deixamos a riquissima Amazonia.

Assim, com relacao a sua exportacao, temos:

Table with columns: Anos, Valor. Rows: 1912 (155.680.906\$000), 1932 (10.361.685\$000), 1933 (6.361.685\$000)

Quanto ao volume da sua producao, registamos o seguinte:

Table with columns: Anos, Producao, Valor. Rows: 1910 (40.800 T, 376.971.860\$000), 1932 (8.992 T, 17.984.000\$000)

A proporcao que a nossa producao decresceu de 40.000 a 8.000 T a dos plantadores do Oriente, num periodo de 7 annos...

Pois bem: as causas que deram origem a esta situacao foram previstas pelos nossos technicos e pelos mesmos indicadas as providencias a serem tomadas para evitar o desastre...

Mas foi clamar no deserto, ninguem ouviu as nossas lamentacoes e, por ultimo, deixaram ao desamparo o seringueiro - numa luta tremenda, mas inocua, por absolutamente desigual...

Felizmente nao estamos de todo perdidos, ainda e tempo de pormos em pratica, com as modificacoes que se tornarem precisas, o plano de accao traçado em 1912...

Na Amazonia ha grandes fontes de riquezas que aguardam apenas os recursos do governo e o esforço intelligente do brasileiro...

Entre outras medidas a serem postas em pratica na solucao do problema da defesa da borracha temos a considerar as seguintes:

- a) Systematizar a exploracao agricola. b) Criar laboratorios para pesquisas scientificas. c) Instalar usinas para melhor beneficoamento do producto. d) Reduzir todos os impostos que incidem directamente sobre o producto. e) Reduzir ate onde for possivel os fretes e tarifas nas vias ferreas, fluvias e maritimas.

Com pesar, antes com revolta, devemos dizer que no decorrer deste tempo, pelo governo, centenas de milhares de contos de reis foram dispendidos em favor de industrias ficticias...

E agora, que tanto se fala em defender a producao nacional, que se fundam Institutos para a Defesa do Cafe, da Canna, do Cacau, do Mate, etc., e justo que tambem criemos, na Amazonia, um Instituto desta natureza e que o governo lhe proporcione os recursos materiaes de que carece para que, dentro dos principios modernos que regem estas instituicoes...

O Uruguay e o Seu Commercio de Transito Com o Brasil

Informa, ainda, o consul geral do Brasil em Montevideo que o Banco da Republica del Uruguay acaba de fornecer a imprensa os dados relativos ao commercio de transito de mercadorias procedentes do Brasil...

De accordo com as cifras divulgadas, as lãs que figuravam com 783.787 kilos em 1932 atingiram a 4.537.569 kilos em 1933. Os couros figuram com 613.373 kilos em 1932...

Um Grandioso Plano de Melhoramentos no Reich

BERLIM, maio - (Correspondencia do Servico Transatlantica para o DIARIO CARIOCA) - Na costa do Mar do Norte, a terra allemã em grande extensao e exposta constantemente aos perigos das inundacoes...

No anno de 1930 verificou-se a ultima dessas catastrophes onde se quebraram os diques do rio e foram devastados mais de 35.000 hectares de terra extremamente fertil...

Assim originaram-se aqui os paludes do Schleswig-Holstein, occupando uma area do tamanho da metade dos famosos paludes Pontinos.

Os camponeses do Schleswig-Holstein são tenazes e energicos. Nunca julgam completamente perdido um pedaco de gleba. Os camponeses de Stapelholm, terreno entre a Frislandia e Dithmaria, sempre foram livres...

Sempre procuraram augmentar as suas forcas de resistencia procurando auxilio de fóra. A cidade de Friedrichstadt foi fundada por holandezes, e isso se reconhece ainda hoje...

Nos ultimos decennios constantemente se tem organizado planos para afastar o perigo do mar por meio de grandes obras. 5.000 camponeses moram nessa regioe. Assim, nos annos que sobrevieram a guerra, especialmente em 1927, surgiu o ultimo grande plano...

Agora, em poucos mezes, o Estado nacional-socialista ja organiso um novo projecto de grandioso alcance para afastar de uma vez para sempre os perigos do mar e as ordens para a execucao ja foram dadas...

Assim tornou-se possivel, fechar o proprio rio contra o mar por meio de um grande dique perto de Nordfeld. A navegacao do rio foi garantida por duas grandes comportas. Os trabalhos começaram no dia 20 de setembro...

Por essa razao, a seccao "Tabacos" da Direccao de Agricultura do Ministerio, convencida de que essas variedades podem ser obtidas no paiz e desejando ajudar os agricultores...

Esse contingente representa o saldo, que não foi utilizado, do contingente de 10.000 toneladas fixado em 5 de fevereiro ultimo.

O café Brasileiro na Uniao Sul-Africana. Supressão dos direitos aduaneiros. O consul do Brasil em Capetown, sr. E. de São Felix Simonsen, informa que o Parlamento de Uniao Sul-Africana approvou a proposta apresentada pelo Ministerio da Fazenda...

do com a transformacao do nivel, aprofundando-se o seu leito do rio para 3,30 metros. Por meio desses trabalhos sera economisado o necessario para as custas dos 150 kilometros dos antigos diques...

Onde até agora só 5.000 camponeses com suas familias podiam viver; num mesmo numero de fazendas, dentro de poucos annos haverá 10.000 e mais fazendas.

A Citricultura na Argentina

Segundo uma comunicacao do consul Geral do Brasil em Buenos Aires, sr. N. Peixoto de Magalhães, a Comissao Nacional de Fruticultura, nomeada pelo governo argentino para estudar os problemas relacionados com a producao, commercio, hygiene e distribuicao de frutas...

A Comissao estudou ultimamente a situacao criada aos laranjeiros correntinos pela "cochinilha vermelha", praga muito espalhada no territorio da provincia, mostrando a necessidade de uma accao energica...

Tendo o engenheiro Marchionato denunciado o apparecimento de uma nova praga nos laranjeiros de Corrientes, praga cujas caracteristicas de evolucao deu a conhecer a Comissao, esta resolveu destacar para o viveiro de Bella Vista um tecnico provido do material necessario para combater essa molestia.

A Comissao occupou-se tambem das possibilidades de collocacao das frutas nos mercados estrangeiros, que offercem amplo campo a explorar.

O Fumo na Argentina

Comunica, ainda, o consul geral do Brasil em Buenos Aires, que o Ministerio da Agricultura argentino fez distribuir a imprensa uma informacao official relativa aos resultados obtidos com fumos produzidos nas provincias de Salta e Corrientes...

Por essa razao, a seccao "Tabacos" da Direccao de Agricultura do Ministerio, convencida de que essas variedades podem ser obtidas no paiz e desejando ajudar os agricultores...

Exportacao de Farinha de Trigo Para o Brasil

NOVO CONTINGENTE FIXADO PELLO URUGUAY

O consul geral do Brasil em Montevideo, sr. Oswaldo Correia, informa que o Banco da Republica del Uruguay resolveu fixar novo contingente de 5.000 toneladas de farinha de trigo para serem exportadas, por via maritima, com destino ao Brasil...

Esse contingente representa o saldo, que não foi utilizado, do contingente de 10.000 toneladas fixado em 5 de fevereiro ultimo.

O café Brasileiro na Uniao Sul-Africana. Supressão dos direitos aduaneiros. O consul do Brasil em Capetown, sr. E. de São Felix Simonsen, informa que o Parlamento de Uniao Sul-Africana approvou a proposta apresentada pelo Ministerio da Fazenda...

A Situacao Economica da Suissa Em 1933

A situacao economica da Suissa continua difficil, informa o consul do Brasil em Genebra, sr. C. de Carvalho e Souza. Muitas são as difficuldades com que este paiz está lutando para vencer a crise que atravessa.

Com a limitacao das importacoes, conseguiu-se fornecer trabalho ás industrias abastecedoras do mercado interno, e a industria exportadora conseguiu manter-se graças a um regimen de compensacoes.

As importacoes accusam, em 1933, uma diminuicao de 250 milhoes de francos suissos, ou seja 14,2% menos do que as importacoes do anno anterior. As exportacoes sofreram uma reducao de 48 milhoes de francos, ou seja 6,1%, relativamente a 1932.

Ha, entretanto, diferentes symptomata animadores que demonstram haver a Suissa passado o periodo mais critico da depressao economica. Entre as principais exportacoes suissas, a industria chimica e a metallurgica são as que conservam melhor posicao, e, aliás, tem sido notavel o augmento das exportacoes de productos chimicos e pharmaceuticos para o Brasil...

Firma Sueca Que Deseja Importar Café e Cacau

Comunica a Legacao do Brasil em Stockholm que a firma Carl Odelfors, estabelecida naquela capital, (endereco telegraphico: Oelfors; codigo: A. B. C. 5th.), procura relacoes de negocio com exportadores brasileiros de café e cacau...

Direitos Aduaneiros na Ilha de Malta

Segundo uma comunicacao do addido commercial & Embaixada do Brasil em Londres, sr. J. A. Barboza Carneiro, no dia 1º de abril proximo findo, entrou em vigor, na Ilha de Malta, a nova pauta dos direitos aduaneiros sobre os seguintes artigos:

- Assucar bruto, £ 0-0-8 por 100 kilos. Bananas, 0-0-5 por 100 kilos. Carne de vacca: Frigorificada, 2-0-0 por 100 kilos. Manteiga de cacau, 25% ad valorem. Charutos, 0-11-0 por 1 kilo. Cigarros, 0-15-0 por 1 kilo. Fumo desfiado, 0-5-0 por 1 kilo. Fumo em folha, 0-4-3 por 1 kilo. Rapé, 0-3-9 por 1 kilo.

Estão, isentos de direitos os seguintes artigos: arroz, banha, cacau, café, carogos de algodão e madeiras em toros.

Firma Argentina Que Deseja Importar Oleados

O Consulado Geral do Brasil em Buenos Aires comunica que a firma Minville, De Rossi & Cia., rua Bartolomé Mitre, 1621, Buenos Aires, deseja entrar em contacto com fabricas brasileiras de oleados para carruagens. Os interessados poderão enviar ao Consulado Geral dois mostruarios, lista de preços "cif" e condições de venda.

Intercambio Commercial da Bahia

O commercio exterior da Bahia em 1933 accusou uma exportacao de 144 toneladas, no valor a bordo de 170.775 contos de reis e uma importacao de 81.864 toneladas no valor de 55.189 contos de reis.

Verificou-se, pois, um saldo na balanca de commercio exterior deste Estado no valor de 115.586 contos de reis. A principal exportacao por destino e valor foi para os seguintes paizes: Alemanha 22.844.625\$; Argentina 6.614.490\$; Belgica 4.412.541\$; Estados Unidos 100.164.621\$; Franca 8.318.244\$; Bretanha 2.490.385\$; Hollanda 8.984.470\$; Italia 10.319.807\$ e Suecia 1.093.507\$. Na importacao por procedencia e valor mais se destacaram a Alemanha com 5.461.708\$; Argentina 7.016.572\$; Belgica 4.141.223\$; Estados Unidos 14.184.998\$; Franca 1.612.284\$; Grã-Bretanha 10.600.103\$ e Hollanda 3.722.530\$. Observa-se que sendo a exportacao exterior no valor de 170.775.281\$, mais da metade se destinou a um só paiz - os Estados Unidos da America do Norte - na cifra de 100.164.621\$, vindo depois a Alemanha com 22.844.625\$ e a Italia com 10.319.807\$. Ficando cada um dos outros paizes para os quaes exportou com cifras muito inferiores a dez mil contos de reis. Na importacao por procedencia estão nos primeiros lugares os Estados Unidos e a Grã-Bretanha, respectivamente, nas cifras de 14.184.998\$ e 10.600.103\$, seguindo-se a Argentina com 7.016.572\$ e a Alemanha 5.461.708\$.

Secção Economica do  
**DIARIO CARIOCA**  
DIRECCAO F. J. TEIXEIRA LEITE

# Diario Economico

## NOTA DO DIA:

### O EXEMPLO NORTE AMERICANO

A politica aduaneira norte americana se orientou, desde os primeiros annos de independencia, no sentido nitidamente proteccionista. Houve e verdade contramarchas no sentido livre cambista, mas as crises desencadeadas por essas tentativas fizeram com que o paiz retornasse sempre á directriz tradicional.

Não evitavam os lideres da corrente proteccionista de criar taxas aduaneiras para augmentar as rendas publicas. Os intuitos que lhes norteavam a acção podem ser resumidos nos seguintes principios:

— O pleno desenvolvimento dos recursos industriaes do paiz pelo intercambio de seus productos naturaes por productos manufacturados pelos seus operarios.

— A maior somma de conforto para o maior numero provendo meios de trabalho para todas as classes applicadas em occupaões lucrativas.

— Estabelecer um nivel de vida e de salarios que permita ao trabalhador receber uma remuneração justa e protegê-lo da competição do trabalhador estrangeiro mais exiguamente pago.

Essa orientação da politica aduaneira e a prohibição dos impostos inter-estaduaes é que permitiram o surto prodigioso da economia americana. Antes da expansão para o estrangeiro, a conquista dos mercados internos.

A primeira experiencia tariffaria dos Estados Unidos foi no periodo, logo após a terminação da luta da independencia, durante o qual a União Americana existia como uma simples confederação. Não havia presidente, nem agentes executivos, e o Congresso não tinha poder para decretar e fazer respeitar as leis tariffarias em todo o paiz. Sua acção se limitava a recomendar aos Estados a adopção de medidas dessa natureza, mas ficavam elles com inteira liberdade para acceitá-las ou não.

Alguns Estados manifestaram o desejo de que o Congresso decretasse uma lei tariffaria geral, mas outros se oppuzeram tenazmente a essa providencia. Em vez de uma tariffa geral cada Estado organizou uma para seu proprio uso, fazendo as taxas recaírem não só sobre as mercadorias estrangeiras, como as provenientes dos outros Estados. O resultado dessa politica foi, primeiro, a destruição do principio do desenvolvimento de um grande intercambio entre os Estados e, portanto, da criação de um grande mercado interno; e, em segundo lugar, a expansão do contrabando.

Mesmo nos Estados nos quaes havia imposição de taxas aduaneiras ellas são tão baixas que não constituíam, em absoluto, barreiras para a importação.

Como resultado dessa politica a mór parte das mercadorias importadas nos Estados Unidos no periodo da Confederação, de 1783 a 1789, entrou livre de quaisquer direitos.

Os Estados Unidos viviam nessa occasião em pleno regime de livre cambio. Os resultados dessa orientação são referidos pelo historiador Hildreth da seguinte maneira:

“A importação em larga escala de productos estrangeiros sujeitos a baixas taxas ou livres de direitos e vendidos a baixo preço tornou-se ruinosa para todas as manufacturas e artes mecanicas de

paiz que se tinham desenvolvido graças á guerra. O paiz foi inundado pelos productos estrangeiros, e os debitos foram imprevidentemente contraídos sem haver recursos para pagá-los. As importações da Inglaterra atingiram em 1784 e em 1785 a cerca de 30 milhões de dollares, enquanto que a exportação não excedeu de 9 milhões. A collectividade estava rapidamente sendo dividida em dois grupos de credores e devedores. A importação excessiva de productos estrangeiros tinha levado o paiz a essa situação e o meio circulante consistia principalmente em ordens da thesouraria sobre os recebedores do governo e em titulos depreciados da divida publica.”

O resultado lamentavel dessa experiencia livre cambista foi desenvolver-se na opinião publica a convicção de que era necessario investir o Congresso dos poderes de decretar e tornar obrigatoria uma tariffa geral e ao mesmo tempo abolir a cobrança de impostos inter-estaduaes.

Começa ahi a época de prosperidade da grande republica do Norte

## O “Serviço de Trabalho” na Alemanha

BERLIM, maio (Correspondência do Serviço Transatlântico para o DIARIO CARIOCA) — O “Serviço do Trabalho” na Alemanha tem atraído fortemente sobre si a atenção do exterior. As razões de assim ser são varias. Não há que negar que, em geral a mocidade — muito em especial os estudantes na Inglaterra, America, Suecia, Hollanda e Italia, mas também os da Dinamarca e da Noruega — mostra grande interesse nesta instituição, manifestando-se este seu interesse pelas sympathias que a mocidade lhe vota. Os grandes valores ideaes que a idéa do “Serviço do Trabalho” de per si, encerra e a maneira pela qual a Alemanha soube transformar esta idéa em realidade palpavel, tem produzido igual forte efeito como o têm tido também os elevados valores resultantes deste serviço para a economia politica do paiz.

É justamento o grande proveito auferido pela economia politica que induziu vastos centros da America, tanto dos Estados Unidos da America do Norte, como das duas Americas Central e do Sul e, antes de quaisquer outros os da Inglaterra, Hespanha, Italia e de certo modo também os do Japão, da Hollanda, Dinamarca e Suecia, a dedicarem atenção a esta instituição.

Quanto á França, o interesse que ella vota ao referido serviço, é de índole e natureza perfeitamente outras. Os centros politicos da França absolutamente nada vêm do elevado valor ideal do “Serviço de Trabalho”, nem da formidavel utilidade que elle em si encerra. Para aquelles centros apenas está em discussão a possibilidade de que o “Serviço do Trabalho” poderá, talvez, um dia vir a representar um papel qualquer em relação á defesa do paiz, razão pela qual aquelles centros declaram, sem mais, ser o “Serviço do Trabalho” um assumpto militar, deixando completamente de parte o facto simples e claro de que o “Serviço do Trabalho” nada tem que ver com coisas militares. Mas “á la longue” esta sua tactica não trará resultados, sim os trará tanto menos quanto numerosos jovens inglezes e americanos têm, a requerimento seu, conseguido ser aceitos como voluntarios no “Serviço do Trabalho” onde têm servido, em acampamentos officiaes de trabalho, durante semanas e semanas, como qualquer voluntario allemão. E é mister que se sublinhe que estes inglezes e americanos não deram entrada, em numero limitado de determinados acampamentos de trabalho e sim, que serviram nos mais diferentes acampamentos e nas regiões mais diversas da Alemanha. Todos estes moços, da Inglaterra e da America, tal qual dinamarquezes e succos, tiveram assim occasião de convencer-se de visu, durante as semanas e mezes que durou a sua permanencia nos acampamentos de que o “Serviço do Trabalho” nada tem que ver com coisas militares.

Mas que é então este “Serviço do Trabalho”?

É uma obra da mocidade allemã, unica feita em opposição consentente ao regime dos centros judaico-democrata-internacional-marxistas que predominaram na Alemanha de 1918 até 1932. Gente moça allemã, rapazes novos, vindos de acampamentos politicos, diferentes, reuniram-se em grupos, diferentes quanto a vulto e numero de seus componentes, e contra o desejo daquelle regime, sim, em parte até mesmo em opposição consentente a elle, formaram nas regiões mais diferentes do “Reich” os seus acampamentos e começaram a trabalhar. Por que? Principalmente para não succumbirem em virtude da miséria dos sem-trabalho. Nestes acampamentos juntaram-se homens de todas as profissões e de todas as classes, operarios e estudantes, artifices e jovens commerciantes. Mas não foram somente desoccupados e pessoas a quem uma dura sorte acabava de ferir com golpe certeiro, os que desta fórma, levados pela propria energia vital, lançavam mãos para architectarem a sua vida. Muitos entre elles havia que, jovens e mesmo homens de mais idade, “não tinham necessidade de trabalhar”, que, porém, por idealismo se puzeram a serviço da idéa, por terem reconhecido quo formidavel valor educativo encerra em si a idéa do “Serviço do Trabalho”. E todos estes homens, todos estes “bandeirantes” do idealismo, foram os que criaram e cimentaram a base ethica do “Serviço do Trabalho”. Foram elles que deram-lhe a feição ideal que o habilitou a vencer, moralmente, em toda a linha e a se tornar realidade em toda a Alemanha.

Quando depois, ha dois ou tres annos passados, o nacional-socialismo e a corporação dos “Capacetes de Aço” dedicaram, de todo conscientemente, a sua atenção a este movimento do trabalho voluntario, reconhecendo os seus elevados valores moraes e economicos, o movimento passou a assumir um vulto e força dinamica tal que o sistema dominante começou a recuar ante a pressão exercida pelo movimento respectivo, pondo á disposição, se bem que ainda sempre com relutancia os meios necessarios para ampliar o serviço em questão. Foi assim que o “Trabalho Voluntario”, na Alemanha, progrediu muito rapidamente no correr dos ultimos annos, tendo chegado, em fins de 1932, a ser uma instituição tal que nos acampamentos de trabalho na Alemanha se encontravam, em cifra redonda, 250.000 homens.

Verdade é que tudo isto cresceu, por assim dizer, a esmo. Os diversos grupos politicos procuraram submitter este instrumento a sua influencia. E, como é perfeitamente compreensivel e natural num movimento por tal fórma novo, os trabalhos que se faziam não obedeciam a plano algum; eram levados a efeito todos e quaesquer trabalhos que se offercessem. Assim é que, se as coisas continuassem no caminho até então seguido, num vae-vem sem orientação, um bello dia, não obstante o valor inherente ao serviço do trabalho, ellas teriam desandado de todo o resultado desfavoravel ao trabalho.

Foi quando a revolução nacional-socialista irrompeu que sou a hora decisiva, destinada a criar um novo e promettedor porvir ao “Serviço Voluntario do Trabalho”. Depois da revolução nacional-socialista, em março de 1933, o serviço do trabalho passou a ser moldado em novas formas, pois o “Fuehrer” e chancelier do Povo allemão Adolf Hitler não só reconheceu, perfeitamente, a significação que cabe este serviço, mas o auxilia, em plena consciencia do seu valor. Hitler encarregou o ministro do Trabalho Seidte, do commissariado do “Reich” para o “Serviço do Trabalho” e poz á frente deste serviço, como secretario de Estado, o coronel Hielr.

Hielr organizou, como sua repartição fiscal, a “Chefatura do Reich para o Serviço do Trabalho”, passando então a pôr em ordem e systematizar os multiplos recursos e meios por que as coisas, conforme já ficou sublinhado mais acima ameaçavam desandarem um desregrado vae-vem. Hielr conseguiu fazer vencer uma unificação dos pontos de vista, relativamente á organização e regulamentação da ordem de serviços e expediente. Foram eliminados os grupos politicos. O “Serviço do Trabalho” passou a ser submettido a uma chefia rigorosamente nacional-socialista; a corporação dos “Capacetes de Aço” passou a ser incorporada no grande quadro nacional-socialista. Hoje 250.000 jovens allemães, alojados em 1.500 acampamentos, ao todo, trabalham sob a direcção e chefia de Hielr nas grandes tarefas da economia politica que o “Serviço do Trabalho” tem ante si jovens que, neste serviço e por meio deste serviço, se estão deixando educar e instruir no intuito de virarem a ser conscientemente nacionaes-socialistas.

Pelo facto de serem todos os estudantes das Universidades e Academias Allemãs induzidos a trabalharem durante determinado periodo de tempo com a pá e a enxada (se a que aspirem a occupar, um dia, um cargo publico), se consegue que também os filhos dos chamados centros cultos dêem entrada no “Serviço do Trabalho” e que ali trabalhem na terra allemã, hombro a hombro com os ho-

mens simples do povo. É assim que se vence a idéa da luta de classes.

É logico que nas horas de instrução politica, á qual estão reservadas varias horas por semana, se trabalhe no sentido de que venha a ser despertada a consciencia do bruto tacional e o sentimento social e que se incua nas amas e corações dos jovens allemães e respeito ante o grande passado da nação e o reconhecimento das necessidades da vida nacional.

O voluntario do trabalho trabalha, diariamente, seis horas com a pá e a enxada. É em que trabalha elle, perguntar-me-ão? Ora, o campo de applicação do “Serviço do Trabalho” é muito vasto, sendo difficil esboçar-o em poucas palavras. Apenas se pode tentar mostrar, num artigo qual o presente, o mais necessario e urgente, esboçando em largos traços a grande linha que se está seguindo. O Serviço rege-se pelo principio de que unicamente serão levadas a effecto obras que não possam ser feitas pela livre economia privada porque uma vez que por ella fossem levadas a effecto, tornar-se-iam tão caras que não se poderia assumir a responsabilidade. Assim é que, pela força das circumstancias e por sua propria natureza, o serviço do trabalho se vê limitado ao seu campo propriamente dito. Este é o dos melhoramentos do solo, isto é, o de aperfeiçoamento e melhoria da área rural util ao povo allemão. Quem reflectir que uma terça parte da área rural util da Alemanha contem agua em demasia, ou seja, que é humida demais, não produzindo, portanto, a safra que devia dar se estivesse em condições adequadas, terá já uma idéa de quo grandes são as tarefas que o “Serviço do Trabalho” tem a resolver neste sentido. Além das obras de drenagem respectivas, cabem-lhe ainda consideraveis tarefas em materia do serviço florestal da Alemanha, e finalmente todos os serviços preparatorios para a grande obra de colonização interna, ou seja, para a generosa obra de colonias de camponeses e para a de colonias de periphéria das cidades, destinadas a detriacionar as grandes metropoles. As tarefas que têm de ser resolvidas pelo “Serviço do Trabalho” são por tal fórma vastas e de grande vulto que elle se vê, no mínimo, ante obras e trabalhos em quantidade tal que bastarão para uma geração inteira. Assim, pois, a acção de que, uma vez diminuindo o numero de desoccupados, não se necessitará mais do “Serviço do Trabalho”, na Alemanha, é perfeitamente erronea e sem cabimento. O “Serviço do Trabalho” continuará a existir, ainda mesmo quando haja um dia chegado a era afortunada em que a Alemanha não necessite mais queixar-se das grandes massas de gente sem trabalho, porque o “Serviço do Trabalho” é e será de per se uma das columnas mestras do estado nacional socialista de Adolf Hitler. Neste estado, elle tem a cumprir grandes tarefas educativas e de valor para a economia politica, isto sem que venha ao caso se o numero de “chômeurs” seja grande ou pequeno.

Coronel MULLER BRANDEBURG

## Para Intensificar o Trabalho no Reich

BERLIM, maio (Correspondência do Serviço Transatlântico para o DIARIO CARIOCA) — Em um discurso perante os representantes da imprensa, o secretario de Estado do Ministerio das Finanças do Reich, sr. Reinhardt, deu um resumo das medidas do governo para chegar á um augmento do trabalho, a fim de obter uma redução maior no numero dos desoccupados.

Entrando primeiro na discussão da Lei, para conservar e incrementar o poder aquisitivo, o sr. Reinhardt disse, que essa lei visa em primeiro plano a administração financeira das pessoas juridicas de direito publico, obrigando-as á uma actividade financeira mais razoavel e mais economica, levando em conta a capacidade financeira dos seus membros. Havia, como se sabe, organizações profissionais que chegaram á cobrar dos seus membros verdadeiros impostos sobre a renda.

A nova lei visa diminuir a diferença entre o salario bruto e o salario real. Por isso as directorias ou gremios administrativos das pessoas juridicas de direito publico têm que apresentar no inicio de anno um orçamento, com todas as receitas e despesas, que devem estar em equilibrio, a qual possa ser justificada como sendo a minima possível. A quota de taes contribuições etc., tem que ser fixada contemporaneamente com o orçamento.

Orçamento e a quota de contribuições só entram em vigor depois de examinados e aprovados pelo ministro das finanças.

Estão livres dessas determinações as communas, os portadores de seguro social, as estradas de ferro do Estado, e o Banco do Reich, mais o Partido Nacional-Socialista como tal, porém não as associações mais ou menos ligadas ao partido finalmente as sociedades religiosas de direito publico.

O governo do Reich pôde decretar que as determinações da lei são applicaveis para

certas organizações as quaes não são pessoas do direito publico, no caso de existir interesse publico. A lei occupa-se também da cobrança e collectas para fins diversos. Até agora, por assim dizer, qualquer um podia organizar collectas, de agora em diante taes empreendimentos precisam permissão do substituto do Fuehrer em collaboração com o ministerio das finanças. Excepto as collectas para fins de caridade e as collectas nas igrejas.

A collecta voluntaria para incrementar o trabalho nacional acabou no dia 31 de março. Esta data em diante, taes contribuições não devem mais ser cobradas do salario.

O resultado desta collecta era de cerca de 130 milhões de marcos, empregadas nas semanas passadas na campanha contra a falta de trabalho.

O ultimo titulo da lei trata da contribuição para assistência aos sem-trabalho. O resultado desta contribuição no anno passado foi de 530 milhões de marcos. A nova lei diminuiu consideravelmente esta contribuição.

Assim calcula-se o resultado futuro em cerca de 230 milhões de marcos.

Resulta pois uma diminuição de cerca de 300 milhões de marcos. Della ficam isentas as seguintes classes:

1° — Todos que tenham tres e mais filhos ficam completamente livres da contribuição.

2° — Ainda os, que tenham um ou dois filhos, ficam livres no caso do salario mensal não ser maior de 500 marcos.

3° — Finalmente todos os solteiros ou casados cujos salarios não sejam maior de 100 marcos mensaes.

Para os que ganham mais de 500 marcos, mas têm um ou mais filhos será applicada uma taxa reduzida.

Os 300 milhões de que a receita ficará diminuida, distribuem-se da maneira seguinte: 115 milhões dos que ganham no maximo de 100 marcos mensaes; 125 milhões dos que ganham até 500 marcos mensaes e têm um ou mais filhos; 45 milhões dos que têm tres e mais filhos, finalmente 15 milhões dos solteiros ou casados sem filhos com o maximo de 150 marcos mensaes. Desta distribuição fica patente que as sommas economicas devem necessariamente entrar no consumo. A lei é o primeiro passo no sentido de baixar os impostos. Com a grande reforma de impostos em preparo, a qual será uma medida generalizada para sanear a economia e as finanças, realizar-se-á também um abatimento geral dos impostos.

O sr. Reinhardt tocou então ligeiramente na lei que favorece os proprietarios de automoveis licenciados no estrangeiro, de que o carro fique isento de impostos durante tres mezes, enquanto até agora esta medida só era applicavel no caso de reciprocidade, dando o respectivo paiz estrangeiro as mesmas vantagens á automoveis licenciados na Alemanha. A lei tem o fim, de incitar os proprietarios de automoveis estrangeiros á visitar a Alemanha.

Em relação ao imposto dos matadouros o sr. Reinhardt disse, que hoje em dia não havia mais na Alemanha. Estado nenhum que não exija tal imposto, mas com taxas muito diferentes. Por isso está em preparo uma lei que acabará com esse ônus de impostos. O imposto para matadouros dos Estados, será substituido por uma lei do governo central, regulando a questão de maneira uniforme. Com toda a certeza o imposto de matadouros será um dos primeiros a ser abolido, agora porém os Estados precisam ainda dos 200 milhões, delle resultandos, para fins administrativos.

O numero dos sem-trabalho em fim de março baixou á cerca de tres milhões, por isso podemos confiar que fins de julho ou inicio de agosto não irá muito além de dois milhões, e também não reaparecerá um augmento consideravel.

No anno corrente ainda se virão sentir as influencias beneficas do programma de trabalho do anno anterior; do qual existe ainda uma reserva á ser executada no valor de um bilhão de marcos.

Existe ainda a lei de isenção de impostos para os que dão trabalho. Pois quem não quer pagar imposto, precisa applicar as sommas correspondentes em construcções ou concertos para fins da protecção aérea civil, ou fins hygienicos, na industria ou usinas.

Um empresario que possa apresentar atestados de ter gasto de 10 até 20.000 marcos em concertos e reformas e por isso reclama abatimento dos pagamentos adiantados para 1934, pôde estar certo de encontrar bom acolhimento, do lado das autoridades.

Reunidas essas medidas dão um total de tres bilhões de marcos em concessões dadas directamente ou na forma de diminuição de impostos neste anno. Já agora se pôde dizer com certeza, que dentro de dois annos o numero dos desempregados baixará á menos de um milhão.

**Moscoso Castro & C. Ltd.**  
CASA BANCARIA  
DEPOSITOS EMPRESTIMOS E DESCONTOS A'S MELHORES TAXAS  
RUA DA ALFANDEGA, 51  
TEL. 4 0012 - RIO DE JANEIRO

# Agricultura e Criação

## A cultura da mamona



Frutos da mamona

Originária da Ásia ou da África, vem a brotar em toda parte, o que equivale a dizer que está já vantajosamente aclimatada em nosso país, tornando-se até rústica, essa tão útil euforbiácea, também denominada "carra-pateira", "palma christi", etc.

Cultivada em zonas livres do frio intenso e geadas, vive esta planta longos annos, agradecendo as terras frescas e de boa qualidade, em climas quentes e húmidos e é livre de quasi todos os parasitas. Onde a geada tem queimado bananaeiras, mamoeiros, temos visto a mamoneira resistir.

Dadas numerosíssimas variedades desta planta, a mais comum e interessante, e de semente de cor acinzentada, conciliando a produção de frutos com o rendimento em óleo e consequente valor estimativo nos mercados.

Quasi sempre cultiva-se em conjunto à outra planta, como feijão, amendoim, café novo, etc.; admite-se, como hoje para o milho, o seu plantio em meios de cafezais, em terras novas e férteis, havendo até algumas vantagens em se ter essa cultura em tempo precário, por que as suas raízes provocam o arejamento do solo.

Faz-se o plantio de tres sementes a 0,02 de profundidade em covas de 0,20 m e de 2 a 2,12 metros de distancia, de agosto a outubro, dispensando-se a aração do terreno nas terras virgens.

Com a capação do pendão vertical e a poda dos galhos mais altos, o que é intelligente e imprescindível de se praticar quando a planta chega a 1,20 ou 1,50, tem-se a vantagem de maior fructificação e a arvore formada para colheita; em qualidades precoces de plantio.

A colheita dos cachos é feita em geral, por crianças, que ás expõem ao sol para que se arrebentem soltando as sementes, quasi dispensando a bate-dura como o feijão.

Em alguns climas, como na Bahia, tem-se duas colheitas annuaes, ou melhor, colhem-se os cachos maduros e visíveis a olho nu durante todo o estio.

Vamos figurar uma cultura exclusiva de mamona. Um hectare com 2.500 covas a distancia de dois metros, produz 3.000 a 8.000 kilos de sementes limpas.

O custo medio entre o primeiro anno de preparo da terra e o plantio e dos tratos nos annos que se seguem, (requerendo duas capinas por anno), com o salario de 55000 por trabalhador, não ultrapassa de 150000 inclusive a colheita por hectare na razão de 4.000 kilos.

## Escola de Canto para canarios

Esta especie de curso a que se submettem os canarinhos antes e após a primeira muda, deverá ser repetida ainda depois da muda no anno seguinte. Não é difficil que, durante esta segunda muda, o canarinho já instruido venha a esquecer-se de tudo, devendo-se, portanto, dar-lhe outra escola, como se não houvessem jamais aprendido. Os grandes criadores de canarios, principalmente em Hamburgo, costumam encerrar, tanto mestres como discipulos, em gaiolas acusticas especiais. As paredes destas pequenas gaiolas são formadas por uma pequena taboa pregada em semi-circulo, sendo a quarta, isto é, a que fórma a fachada, munida de arames, tal como as gaiolas communs.

Quando se queira fazer com que os canarios cantem mesmo no escuro, deve-se cobrir primeiramente uma, depois duas, em seguida, tres paredes da gaiola, depois o tecto e por ultimo a fachada. É indispensavel agir-se assim por partes, pois tirando-se a luz de uma só vez, o passarinho se espantaria e o resultado seria negativo; habituando-o, entretanto, gradativamente a escuridão, elle se dedicará ainda mais ao estudo e ao canto. Também, é facil habitua-lo conservando-se a gaiola, durante o dia, em logar escuro, deixando-se de renovar a comida. Chegada a noite, em vez da claridade das lampadas, o que é melhor, deparando com a alimentação nova, agua fresca, e folhas frescas de couve uma vez com papinho cheiro, desfiado, sem duvida, seu canto alegrar-se. E haverá quem não sinta prazer intenso ao ouvir o gorgeio dos canarinhos, à noite, influenciados pela luz artificial?

Quando se tenha notado existir em um dado passaro a propensão para gritar, suspenda-se-lhe a ração de ovo e de canhamo, afastando-o ainda dos mestres. Junto a estes coloquem-se então os passaros que cantem devagar; estes vagarosos, se forem bem alimentados com pasta de ovo em dose normal, fornecerão o melhor contingente de bons cantores. Não é de boa politica se afastarem logo os mestres cantores, porque o canarinho, embora já lhes tenha aprendido o estylo, precisa de continuo excitamento para que repita seu repertorio.

Não é coisa para admirar que venha a ser um bom cantador, um canarinho que não tenha frequentado a escola; é que elle esteve preservado de toda a influencia damnosa vinda de fóra. Comtudo, se o puserem ao lado dos mestres, estes muito e muito ainda terão a ensinar-lhe. Os canarinhos que principiam a cantar muito em pouco tempo; que se exercitem com diligencia; que, ao cantar, abrem pouco o bico e que são energicos e esportos, difficilmente hão de deixar de ser, mais tarde, mestres magnificos. Dado, que se queira substituir um bom cantor, um "mestre" mesmo, no rigor da expressão, deve-se á escolha um canario de tres annos, mais ou menos, pois, mesmo após a segunda muda, muitos delles têm precisado reconhecer as lições de canto. As innumerables tentativas que se tem feito no sentido de aprenderem os canarios o canto de outros passaros, especialmente o do rouxinol, não conseguiram o, até agora mesmo, ainda não conseguiram atingir a um resultado pratico. As melodias são conformes com a natureza dos canarios, não satisfazem e, de pronto, são esquecidas. Facto identico acontece com o methodo de ensinar os canarios por meio de instrumentos musicas. Os allemães empregam muito, apregoando-lhes tambem as vantagens, uns pequenos organos hydraulicos, com os quaes ensinam os canarinhos podendo esses organos aparelhos tocar dez árias diversas. Ultimamente, em S. Paulo, um fanático amator de canarios conseguiu, fazendo repetir innumeras vezes, em uma graphonica, o disco denominado "The Spinning Wheel" com que um dos filhotes de sua criação aprendesse a mimosa ária de flauta al gravada. Para isso, o pachterro amator recommenda que se cubra, durante a primeira semana de instrução, a gaiola com uma tela branca e depois com um pano verde. O disco deverá ser executado lentamente, com setenta rotações por minuto, mais ou menos. A razão convem que seja dada aos aprendizes, somente á tarde.

do para o uso medicinal, é tambem o vehiculo para a fabricação de diversos typos de sabões, de tintas, etc. Sobrepuja porém, o seu emprego para lubrificante unico, empregado para motores de aviação, pela sua resistencia, á congelação e á fervura. Este óleo, pelos processos modernos de fabricação, tende a tomar a primazia entre os lubrificantes.

## SOBRE O TRATAMENTO DO GADO PARA AÇOUGUE

Em um trabalho interessante que a casa "Armour and Company", de Chicago, acaba de publicar, apparecem as seguintes considerações:

Com ser a carne um dos mais antigos alimentos do homem, nunca se determinaram com precisão scientifica os factores que intervêm em sua qualidade e seu sabor. Tem-se, realzado, sim, conscienciosas investigações referentes ás rações de grão e de forragem dos animais, afim de melhorar no que seja possível sua alimentação, com o fim de augmentar ou reduzir nelles a gordura, segundo o caso, durante sua preparação para o corte; e assim alguns fabricantes ou preparadores de alimentos para o gado têm estudado o assumpto observando o effeito geral que fazes cu quaes substancias produzem nos bois, porcos, carneiros e cabritos; mas, em toda a historia da criação de gado não ha nada que indique que se hajam jámalis analysado os diversos agentes chimicos que influem no sabor, maciez e na cor da carne, as tres condições essenciaes de que depende seja ella mais ou menos agradável á vista e ao paladar do consumidor.

Assim o reconheceram os marchantes e criadores e chamando em seu auxilio o concurso de eminentes chimicos, com a decidida e activa cooperação do Ministerio da Agricultura e dos collegios agricolas do país, reuniram tudo o que fosse necessario para dar começo á magna e vasta empresa. Logo que tiveram de coordenar suas forças, discutiram o methodo que deveria ser seguido nas investigações; mas, antes, deviam se precisar os detalhes, sabendo-se então o quão multiplos e complicados eram estes.

Fazia-se necessario observar os effeitos que produziam nas rezes, segundo o sexo e a idade, tal ou qual grão, tal ou qual capim e como agia cada um delles em relação com a gordura do animal, com a contextura, o sabor, o cheiro e a cor da carne, e até em relação com os ossos. A coisa era mais difficil, do que á primeira vista parecia, porque qual poderia ser a base para julgar, por exemplo, o sabor? E' assaz sabido que em materia de gostos, cada um se considera o juiz supremo, especialmente quando se trata do paladar. Não se podia, portanto, deixar ao arbitrio de qualquer, coisa tão delicada e importante.

A cor em si offerece todo um

problema. Os açougueiros estão perfeitamente familiarizados com o vermelho cereja, que goza de tanta popularidade entre os consumidores, tratandose de carne adulta e, no entanto, nenhum delles jámalis pôde descrever com precisão tal, que não deixe a menor duvida no espirito do publico, o matiz preferido. Era mister, pois, analysar as cores de um modo rigorosamente scientifico e assim se vem fazendo por meio do espectroscopio e outros aparelhos inventados para o caso. Por que não basta preclear que a carne é de cor vermelha cereja ou que contém tal ou qual proporção de vermelho, amarelo, preto ou branco; devem-se averiguar até que ponto essas variações procedem do pigmento natural, da mistura da gordura, dos pigmentos derivados da alimentação do animal e das modificações chimicas do pigmento resultantes do sacrificio da rez e de sua armazenagem. Na cor da carne em geral entram estes tres factores principaes: a cor basica do musculo isento de hemoglobina, a hemoglobina e o effeito que esta produz ao diluir as outras cores.

Por ultimo, o succo da carne, que é por sua vez o resultado de uma combinação de diversos factores, está sendo tambem objecto de paciente e consciencioso estudo.

**UNIFORMES E ENXOVAES**  
para todos os collegios  
Compre na **A Colegial**  
Largo S. Fco. 38-40

## Profundidade a que se devem enterrar os adubos chimicos

Os adubos chimicos devem sempre ser enterrados a maior ou menor profundidade, conforme os casos, para que sejam inteiramente incorporados á terra. A pratica, consiste em distribuil-os á superficie do solo e defectuosa, pois se opõe a prompta e facil diffusão dos sais solúveis; unicamente assim se procederá para adubar os prados, visto ser impraticavel outro processo, e para distribuir o nitrato de soda nos cereaes e outras plantas.

A profundidade a que devem ser enterrados depende da natureza do solo e da especie da cultura.

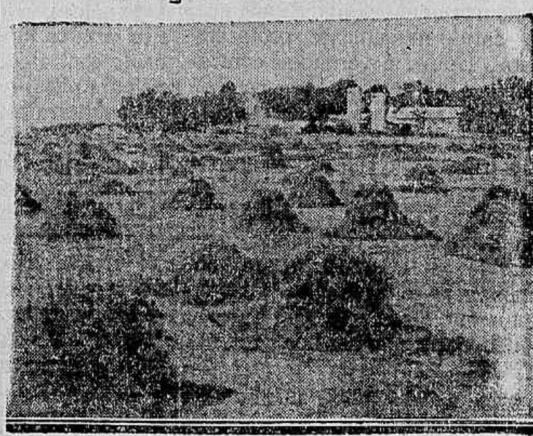
Nas terras muito permeaveis e nas irrigadas bastará uma lavra superficial; nas muito compactas, secas, será necessario enterrar o adubo mais profundamente.

Se a planta a ser adubada tem raizes de pouco desenvolvimento ou que descem a pequena profundidade, enterra-se a metade do adubo por meio de uma lavra commum, de arado, e a outra metade, por meio de grade ou do escarificador.

## COELHOS

A criação mais interessante e lucrativa: coelhos para filhas finas como o Contorex e os Rex de varias cores, o Chinchilla, o Zebelline, e o Prateado inglês; coelhos para pellicas e carne, como o Azul de Boveren, o Havana, o Lynx e o Branco de Bouscat; coelhos para carne, como o Gigante da Normandia; a criação maior e a colleção mais completa do Brasil, na Granja Rio Petropolis, Avenida Barão do Rio Branco, 2280, Petropolis. Primeiros premios, o premio de campeonato na II e III Exposições Pecuarias de Petropolis; vendem-se lindos exemplares, absolutamente puros, por preços muito modicos.

## O CORTE DO FENO E SUA ADMINISTRAÇÃO AOS ANIMAES



A "Lespedoze" é uma especie de feno originario do Japão, que está sendo cultivada nos Estados Unidos com grande exito

A falta de espaço sufficiente para armazenagem de grandes quantidades de feno levou os fazendeiros de certas zonas dos Estados Unidos a pical-o a machina, com o que conseguem elevar de muito a capacidade dos depositos. Observações foram feitas, afim de se verificar se a redução de espaço pelo corte não aumentava o custo do feno e se tal operação tinha qualquer influencia desfavoravel na alimentação.

Dois technicos do Collegio do Estado de Iowa, J. B. Davidson e o dr. C. Y. Canon, escreveram a respeito:

Recentemente muitos fazendeiros têm experimentado, com exito, picar o feno, para armazená-lo.

O corte, como é geralmente praticado, consiste em passar o feno num cortador munido de um elevador que deposita o feno picado no interior do deposito. Um cortador de 15 a 18 pollegadas de largura é mais picurado pela rapidez do trabalho, embora possam ser usados typos menores. O feno é cortado geralmente em pedaços de meia a uma pollegada de comprimento, ou menores se se quiser.

Um cortador de 18 pollegadas exige 20 a 30 H. P. para funcionar. É essencial conservar as facas muito afiadas senão a força exigida será grande.

No Collegio do Estado de Iowa, onde foram feitas experiencias de corte de feno, verificou-se que, com um cortador de 18 pollegadas e tres homens, se obtinha a média de 5 a 6 toneladas por hora. Em condições mais favoraveis, tem-se conseguido com o mesmo cortador a média de 7 1/2 toneladas por hora.

Considerando 5 toneladas por hora como estimativa média o trabalho gasto para cortar o feno e armazená-lo deve ser de seis decimos de uma hora para cada tonelada. Ao custo do trabalho devem ser adicionadas as despesas do tractor e do gasto da machina.

Um dos mais recommendaveis motivos para o corte do feno é o reduzido espaço exigido para seu armazenamento. Os agricultores referem que quasi duas vezes mais feno cortado do que inteiro pôde ser collocado no mesmo espaço. Parte do aumento da capacidade é devida á facilidade com que todo o espaço pôde ser cheio. Geralmente calcula-se que o feno picado deve occupar 60% do espaço exigido pelo feno comprido.

Deve-se tomar precaução para evitar sobrecarga no associado e nas paredes de depositos construídos para guardar feno inteiro, visto o augmento de peso de feno picado, que pôde ser armazenado.

As experiencias da Estação Experimental de Iowa mostram que se ha alguma differença no armazenamento do feno picado e do inteiro é a favor daquelle. Feno com 30% de agua pôde ser armazenado dando em resultado um bom feno

Observações feitas sobre o armazenamento do feno indicam que em geral aquelle que contém menos de 20% de agua pôde ser guardado sem perigo. Feno contendo 23 a 30% de agua pôde mojar e feno contendo 30 a 35% deve produzir feno parvo. Feno com mais de 35% de agua é quasi certo perder-se.

O feno picado, visto conter menos ar, está menos sujeito a estragar que o inteiro. Pela mesma razão, ha menos perigo de combustão espontanea.

C. Y. Cannon diz que ainda não se pôde afirmar se o feno picado é melhor ou inferior ao feno comprido. Suas observações são favoraveis aquelle, que é tão appetecido quanto o comprido.

silagem. Elle é tambem mais uniforme, achando-se as folhas bem misturadas com as partes grosseiras.

Ainda não ha experiencias definitivas sobre a digestibilidade do feno picado em comparação com a do feno comprido, mas o menor espaço exigido para o seu armazenamento, a facilidade de administração aos animais e a economia no consumo, são sufficientes para compensar as despesas exigidas com o trabalho de cortá-lo.

Criadores de vacas leiteiras, que têm durante longo tempo fornecido ás suas vacas feno picado, affirmam nunca terem observado qualquer inconveniente e que ellas o apreciam e comem sem perigo.

## A proxima exposição de milho, em Ubá

Está marcada para o dia 10 de junho proximo a inauguração, em Ubá, Minas, da Segunda Exposição de Milho daquelle municipio.

O certamen visa estimular naquella zona, o carinho e o interesse pela seleção do milho para plantio.

As instruções para o preparo e remessa do milho são as seguintes:

1) Todo o agricultor que decajar concorrer terá que apresentar á Exposição "só 10 espigas de milho", que satisficam, o quanto possível, ás seguintes condições:

1) As 10 espigas devem ter mais ou menos o mesmo tamanho. A escolha no campo é mais facil de se satisficção.

2) As espigas devem ser bem cheias da ponta ao pé.

3) As espigas não devem faltar grãos se a variedade for pura.

4) Não podem ser cortadas as pontas dos sabugos, pois é motivo para a eliminação do lote.

5) Os lotes de 10 espigas devem ser entregues á commissão organizadora até o dia 6 de junho.

6) São aceitas para exposição todas as qualidades de milho. O interesse do municipio é que todos os agricultores remetam á Exposição um lote de cada variedade que possuir.

7) Mimosos premios serão distribuidos aos lotes que os juizes julgarem merecedores, bem como ás espigas campeãs.

8) Cada lote deve trazer o nome do fazendeiro, do districto, da fazenda ou sitio em que foi produzido, e o nome vulgar como é conhecido o milho.

9) Terminada a Exposição os lotes irão concorrer á grande Exposição da Escola Superior de Agricultura e Veterinaria, em Viçosa, sendo os lotes não escolhidos entregues ao Asylo das Velhas Desamparadas, local, com o fim caritativo.

## Indicador Profissional

**Dr. Oswaldo Barbosa**  
PROF. DE CLINICA MEDICA DA FACULDADE DE MEDICINA DO PAIS

**Dr. Henrique Baptista**  
**Dr. Renato Baptista**  
PARTOS E MOLESTIAS DE SENHORAS

**Gabinete de Raios X**  
DOS DRS. **VICTOR CÔRTEZ** e **PAULO CÔRTEZ**

**Clinica Medico-cirurgica**  
**Dr. Americo Caparica**

**Dr. Water B. Moreira**  
Molestias do utero, ovarios, partos e operações.

**Dr. Alvaro Moutinho**  
Doenças dos rins, bexiga, prostata, etc. Cura rapida sem dor

**da GONORRÉA**  
aguda ou chronica e suas complicações no homem e na mulher

**IMPOTENCIA**  
10 a 15 - Buenos Aires, 77-14

**CASA DE SAUDE SÃO SEBASTIÃO**  
160 - RUA BENTO LISBOA - 160

**DIARIAS DESDE 15\$000**  
situada no local mais aprazivel desta cidade. Aberto a all nice de todos os srs. medicos

**OPERACOES E PARTOS**  
REGIMENS ALIMENTARES Duchas Utro X.

**Haroldo Teixeira Leite**  
ADVOGADO

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**Dr. JORGE DE LIMA**  
CLINICA GERAL

**Dr. Aginaldo Pereira Rego**  
Edif. do Cinema Odeon

**BLENORRAGIA**  
Cura radical, no homem e na mulher, aguda ou chronica

**DR. JORGE A. FRANCO**  
- 67, Assembléa - 2 ás 4 - Tel. 3-3112

**Dr. Brandino Corrêa**  
Molestias do aparelho genital - Urinario no homem ou na mulher - OPERAÇÕES - Utero, ovarios, prostata, rins, bexiga, etc.

**GONORRHEA**  
e suas complicações - Prostáticas, orchites, cystitis, estreitamentos, etc.

**DR. NEWTON MOTTA**  
Medico (do Hospital S. Francisco e Beneficência Responsoira)

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**DR. JORGE DE LIMA**  
CLINICA GERAL

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**DR. JORGE DE LIMA**  
CLINICA GERAL

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**DR. JORGE DE LIMA**  
CLINICA GERAL

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**DR. JORGE DE LIMA**  
CLINICA GERAL

**Doenças ano-rectaes**  
**Dr. Lauro Borges**

**47\$500**  
por meo, construídas de pe...

**TINTA BRASILEIRA**  
TYPO OFFICIAL



Rio de Janeiro, Domingo, 20 de Maio de 1934

A LITERATURA DO ODIÓ

DO NECESSÁRIO ALVARUS

Charles Duff

Sempre existiu o odio neste triste mundo em que vivemos. E, entretanto, parece que ninguém escreveu ainda uma historia do odio ou, mesmo, da "literatura do odio". Esta ultima é extensa, e para os que não são os seus destinatarios, resulta, muitas vezes, divertida.

Em todos os idiomas existe uma literatura deste genero, e, em grande parte, de primeira classe. As Sagradas Escrituras contêm maravilhosas passagens de invectivas contra pessoas, instituições ou idéas. O proprio Christo, em certas occasiões, empregou palavras indicadoras de sua execração — oh! geração de voboras! — e, no Livro Egypcio da Morte, encontram-se passagens mordazes.

Um engenhoso lexicographo intentou analysar e classificar, em uma especie de exposição fabular, as varias formas e modos literarios usados pelos autores para enquadrar seu desgosto, desapprovação e execração, proporcionando-nos um schema interessante. Os principaes capitulos são o humor malicioso, o sarcasmo, a sátira brutal, a invectiva, a offensa, a ironia, o cynismo, a burla.

E' verdade que o odio não entra sempre na literatura com estes ingredientes. Mas não é menos verdade que o aproveitamento na maioria das vezes. A invectiva franca e de frente, ba-

quas vezes nos occorra sentir que dissemos exactamente o que pensamos, e, entretanto, nos vemos presos aos grilhões de uma época superficialmente demasiado cortez para nos permit-

que não commungam com sua politica ou seus methodos.

Trotzky não incorre no erro de Bernard Shaw de tudo exaggerar. Mesmo porque a invectiva de Shaw é rarisimas vezes inspirada no odio profundo realmente sentido. Elle é demasiadamente genial para isto.

Em Trotzky não se descobre o traço de genialidade que era característico em Lenine. Encontram-se apenas uma intensa apreciação de suas proprias idéas e um extremado desprezo por tudo que não coincida com ellas.

Póde Trotzky ser imaginado como um homem incapaz de argumentos socorridos, tão convencido está de sua propria infallibilidade. Deve ser aceito ou recusado, como elle mesma recusa ou aceita.

Em sua "Autobiographia", delineou para a nossa curiosidade, o seu proprio caracter, que, penso, é apresentado como é na realidade.

Temos um politico, inglez que nos deu algumas vezes, em seus discursos, trechos de odio e de invectiva quasi tão vigorosos como os de Leon Trotzky. E' Lloyd George.

Já bastante velho, apresenta-se, de tempos em tempos, com um estylo e um vigor dignos dos antigos mestres. A sua obra mestra de invectiva foi, porém, pronunciada em 1909, quando era ministro da Fazenda.

Estava o chefe liberal defendendo o imposto sobre a terra. E, ao explicar as criticas que lhe faziam converteu a defesa em um ataque magnifico contra os proprietarios de latifundios.

Este discurso ha cinco lustres que vem sendo citado em innumeras occasiões. E está agora abrindo caminho nas anthologias literarias, como um exemplo da eloquencia de invectiva. Ficará perdurando quando muitos dos feitos politicos de seu autor já hajam caído no esquecimento.

Apezar do declínio geral das expressões de odio da literatura de hoje, temos alguns escriptores que não vacillam em dizer o que querem, quando é simplesmente o caso de atacar as reputações de personagens historicos ou instituições existentes. Ahi estão, entre outros, Shaw, Belloc, Wells e Percy Windham Lewis.

O primeiro — George Bernard Shaw — é justamente o mais famoso. Seus ataques a Shakespeares são tão conhecidos que não tem necessidade de citação. Não podemos, entretanto, resistir em fazel-o.

Escrevendo sobre "Cymbeline", de Shakespeare, disse Shaw: — "Possue, em sua maior parte, um scenario da mais inferior ordem melodramatica. E' abominavelmente escripta, de uma extrema vulgaridade, offensiva, indecente e exasperante além de toda tolerancia. Ha nella momentos em que nos perguntamos desesperadamente por que nossa scena foi pervertida por este immor-



Bernard Shaw

tal aproveitador de idéas e historias de outros homens, com sua altisonante e monstruosa rethorica, com sua completa esterilidade intellectual. Com a

excepção unica de Homero, não existe escriptor eminente que possa desprezar tanto como desprezo Shakespeares, quando meço a minha intelligencia com a sua. Commentar "Cymbeline" é, para mim, por em perigo o habito de estudada moderação que annos de publica responsabilidade como periodista fizeram em mim quasi uma segunda natureza."

Que formoso exemplo é este de calculada insolencia e invectiva! E foi esta a causa que preparou o caminho para que se fizesse uma critica seria de Shakespeares.

Vendo esta linguagem impetuosa de Shaw, podemos encontrar mil passagens injuriosas que a sobrepassem se referencias a Shakespeares. Porque Shakespeares é o oceano intellectual a que affluem todos os rios, apesar de tudo o que disse Shaw.

Ha uma passagem, nessa mesma grande obra "Cymbeline", tão depreciada por Shaw, sobre o thema da mulher, que, como chronica de seus vicios e debilidades, é insuperavel. E o soneto que começa "Thou blind fool, Love". E os pensamentos de Timon, de odio a Athenas, quando volta as costas á cidade!

Ónde poderíamos encontrar alguma coisa de igual em alcance, profundidade e paixão? Ha alguma coisa que iguale o rancor do discurso de despedida de Goriolano a seus concidadãos?

O trecho de Shaw, citado acima, não tem a metade de odio. E, contudo, Shaw é o nosso maximo expoente de invectiva contemporanea.

A differença entre os dois autores está na differença, em poder de expressão, que geralmente existe entre a nossa época e a época de Shakespeares.

Depois de Shakespeares, o autor inglez com mais amplo alcance de invectiva e injuria é Charles Dickens.

Note-se, entretanto, que a obra de Shakespeares difere das de todos os outros porque elle "nunca" é um propagandista de theorias ou idéas sociaes.

A obra do immortal poeta póde ser chamada symphonica. Shakespeares expressa todas as paixões — os prós e os contras — e não pretende occupar-se mais do que da natureza humana como elle a encontra e não como elle desejaria que fosse.

Dickens, como Shaw, é cura expor erros e ordenar mundo perfeito. O valor da paganda calcula-se pelo exito conseguido no arranjo das colzas. Mas, uma vez que tudo foi posto em ordem, a paganda

perde a maior parte de seu in-camente propagandista e pro-teresse.

Muitos dos abusos condemna-dos por Charles Dickens foram corrigidos desde então, e, em consequencia, não sentimos o peso de seus ataques. O mesmo succederá com muitos dos esforços de Shaw. Enquanto Shakespeares perdurará sempre.

A obra completa de Voltairo abrange cento e trinta volumes. Mas quantos delles se reimprimem agora? Nem seia duzia. E, da mesma forma, só os escolares lêem agora as celebradas invectivas de Quevedo.

Isto nos conduz a uma conclusão paradoxal a respeito da literatura de invectiva e de odio, que, quando não forma parte de uma paganda social calculada, é mais provavel que dure e que seja mais amplamente lida do que quando está deliberadamente escripta com um proposito determinado. Ou, em outras palavras, quando é a obra de um artista puro, reúne mais probabilidades de ter um valor permanente do que quando é a obra de um méro propagandista habil. Porque a verdade está com o proverbio que diz que a arte é duradoura e a vida é curta."



Leon Trotzky



Lloyd George

seada no aborrecimento profundamente sentido de alguma coisa, pessoa ou idéa, foi, nos ultimos tempos, se tornando mais rara. Não somos tão insensíveis como nossos antepassado a este respeito. Na Inglaterra existe, mesmo, uma lei muito severa contra a diffamação, que castiga o autor que expressa suas opiniões em palavras que possam atrair sobre alguém o odio, o ridiculo ou o desprezo.

Si quizermos, por consequente, encontrar bons exemplos deste genero de literatura, devemos buscal-os para traz. Porque, se bem que haja muito que dizer da actual indulgencia, passamos geralmente por alto pelas francas e abertas expressões do passado. E' vivificador lê-las agora. São, com frequencia, como uma luçada de ar puro que varre de um lado a hipocrisia e do outro a empáfia.

tir licença livre! Estamos obrigados, sobre todas as coisas a occultar nossos odios pessoais e dar a apparencia de que escrevemos objectivamente e sem palxão.

Assaltam-me esses pensamentos ao terminar a leitura da "Autobiographia" de Leon Trotzky, um dos mais notaveis documentos de nossos tempos, impregnado do odio do autor aos seus inimigos.

Trotzky é um grande escriptor, tão notavel quanto o homem de acção. Um homem que sabe odiar. Um cerebro transbordante de idéas e uma pena, empapada, em acidos, que nos dá soberbas passagens de invectiva eloquente e sincera.

Não é preciso aceitar suas theorias nem suas receitas sociaes para apreciar a habilidade literaria com que accusa aos

CASINO COPACABANA
TODAS AS NOITES DIVERSÕES
JANTARES DANÇANTES NO GRILL ROOM
15\$000 por pessoa
DUAS ORCHESTRAS — CINEMA
MATINE AOS DOMINGOS A'S 3 HORAS DA TARDE

A ARTE DE EMBELLEZAR
LEITE DE BENJOIM
Preparado maravilhoso para amaciar, assetinar e aformosear a pelle
O Leite de Benjoim Tonifica e rejuvenesce a cutis tirando o pó de arros, extingue as imperfeições da pelle, como sejam: pannos, manchas do rosto, sardas, espinhas, cravos, rugas, queimaduras do sol
O Leite de Benjoim é preparado com o Benjoim do Siam e finamente, perfumado e indicado pelas summidades medicas mundiaes.
AVENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS, PHARMACIAS, DROGARIAS, EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL E NA
PERFUMARIA KANITZ
RUA 7 DE SETEMBRO, 127 E 129



Beber de Pé
A Nova Lei Votada Pelo Congresso do Estado de Nova York

NOVA YORK, maio (Correspondencia da Agencia Havas para o DIARIO CARIOCA) — Os emprezarios que combinaram o encontro Carnera-Baer, para o campeonato mundial de peso maximo, devem literalmente estar arrancando os cabellos. A data da peléja está proxima, mas o vasio em torno dos seus protagonistas é algo que, jornalisticamente se reveste de caracteres de tragedia.

Semelhante silencio, com uma eloquencia que convence, demonstra que o interesse do publico é insignificante por esse encontro que, na época de Tex Rickard, seria um novo "campeonato do seculo".

Em outros annos, quando se destacavam como astros do "ring" Dempsey, Firpo, Uzcudun, Sharkey, Tunney e Willis, a proximidade de um campeonato produzia arrebatamentos entre os fanaticos do box. Já mezes antes do combate os diarios consagravam columnas e mais columnas aos detalhes mais triviaes da vida e personalidade dos lutadores. O publico se inteirava da fórmula por que Dempsey devprava os ovos que lhe serviam no almoço, conhecia a cor dos pyjamas de Firpo, sabia que Willis dava dois beijos em sua cara meta-de ao recolher-se pela noite e que Uzcudun costumava applicar brilhantina em seus cabellos para evitar que se levantassem revolucionariamente.

A travessia do Atlantico por Georges Carpentier, quando o pugilista francez estava em vespéras de enfrentar Jack Dempsey, mereceu mais attenção jornalistica que a viagem de insulto da Turquia aos Estados Unidos. E se algum dos rivales tinha a desgraça de sofrer uma dor de dentes dois ou tres dias antes da luta, a noticia merecia as honras de primeira pagina e comentarios das mais destacadas autoridades odontologicas do paiz.

Hoje em dia, Carnera e Baer estão em activo treino. E se perguntas ao engraxate da esquadra onde ficam seus scan-pamentos certo não saberá responder-vos. Ninguém sabe, na verdade, o que fazem aquellos pugilistas, como se sentem, que planos formularam.

E não é possível que o silencio se deva ás circumstancias da crece economica. Nas primeiras corridas de cavallos

com apostas legais, ultimamente effectuadas em Nova York, a concorrencia se elevou a mais de vinte mil pessoas e as apostas se elevaram a seiscentos mil dollares.

O que acontece simplesmente é que a luta para o campeonato mundial é considerada uma farça e que o publico não qualifica como possiveis campeões nem Carnera nem Baer...

DENTRO DA VIDA

Naquelle dia eu chorei. Chorei de dor. As lagrimas mais sentidas do mundo eu verti...

Foram lagrimas de fogo que me queimaram os olhos... Transbordaram em borbotões, expellindo a dor que dilacerava minh'alma.

Poi quando perdi meu amor... Achava-me longe e mar nos separava quando a noticia chegou!

Atrés realidade que me velu ferir em chelo... E nem sequer o vi...

Dorme querido, lá onde estás, na mansão dos justos, pede a Deus por mim, por este teu unico amor!

A vida nos dá tudo, para deixar na memoria as dores pavorosas e funestas.

E' uma cruel saudade que me invade o peito, e sangra o coração...

Eu sou feliz, porque o mundo em que habito é santificado pelos annos que contigtoam o hymno divino da pureza!

Oh! céo mysterioso e distante, recebe a alma querida do meu grande amor, que daqui partiu levando a imagem do amor e da bondade...

Partiu sem nada me ditar, sem me dizer adeus, e eu fiquei passando pela vida sem viver...

Já annos se passaram e eu vivo carpindo a dor de o perder, e sem poder o acompanhar...

Oh! querido, de ti meu pensamento não se afasta, e quando eu olho para o firmamento páreço que te vejo em algum canto a olhar-me, e a olhar para esta minha eterna tristeza...

A sua perda é immensa, e eu flico de joelhos pedindo a Deus para o guiar, e as minhas orações são filhas do meu pesar profundo...

Eu não quero mais viver, eu ainda fico como um fantoche na vida...

BRANCA MAUA'