

DE CACHOEIRA De Delicida Aurando Acaba de aparecer! CHOVE NOS CAMPOS O romance esperado!

Acaba de aparecer! De Cláudia Kamathel O romance esperado!

(Conferência pronunciada na Faculdade de Direito de São Paulo)

AFONSO PENA JUNIOR

A imprensa do Brasil não conhece... A imprensa do Brasil não conhece... A imprensa do Brasil não conhece...

de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em...

Por isso, o Brasil não conhece... Por isso, o Brasil não conhece... Por isso, o Brasil não conhece...

de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em...

de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em...

de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em... de Direito, e algumas vezes, em...

Meus amigos dominicais "A realização da ciência"

DIZEM de livros santos que... DIZEM de livros santos que... DIZEM de livros santos que...

MARTINS D'ALVAREZ... MARTINS D'ALVAREZ... MARTINS D'ALVAREZ...

Dom Casmurro ODORICO PIRES PINTO

Um romance lido a cima de... Um romance lido a cima de... Um romance lido a cima de...

Dom Casmurro ODORICO PIRES PINTO... Dom Casmurro ODORICO PIRES PINTO... Dom Casmurro ODORICO PIRES PINTO...

DOM CASMURRO em novo endereço PRAÇA MARECHAL FLORIANO, 55 - 2.º and. - Tel. 42-1712 (rede interna) RIO

DOM CASMURRO em novo endereço PRAÇA MARECHAL FLORIANO, 55 - 2.º and. - Tel. 42-1712 (rede interna) RIO

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno

A GRANDE EXPOSIÇÃO QUE SE INAUGURARÁ AINDA ESTE MÊS — O ENAMORADO DE PAQUETA — VIDA DE ARTISTA

EDITH MAGALHÃES TORRES

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno... A grande exposição que se inaugurará ainda este mês — O Enamorado de Paqueta — Vida de artista... Edith Magalhães Torres...

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno... A grande exposição que se inaugurará ainda este mês — O Enamorado de Paqueta — Vida de artista... Edith Magalhães Torres...



Retrato de Pedro Bruno, pintado por ele mesmo.

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno... A grande exposição que se inaugurará ainda este mês — O Enamorado de Paqueta — Vida de artista... Edith Magalhães Torres...

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno... A grande exposição que se inaugurará ainda este mês — O Enamorado de Paqueta — Vida de artista... Edith Magalhães Torres...

Uma visita ao atelier do pintor Pedro Bruno... A grande exposição que se inaugurará ainda este mês — O Enamorado de Paqueta — Vida de artista... Edith Magalhães Torres...

LUIS PÉTRO DE SOUZA SAKES — Pintor

O princípio de uma história — Com 8 anos, uns rabiscos — Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares — A saudade do maracatu — A história de um amigo que lê inglês — E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

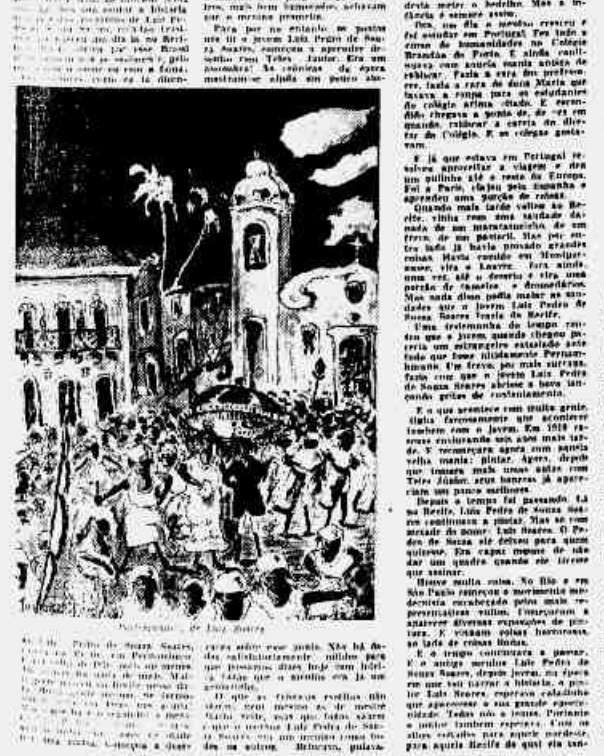


Ilustração de Luis Pedro de Souza Sakes.

DE ARTE

EXPOSIÇÃO ARMANDO



Armando, exposição Armando.

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

EXPOSIÇÃO ARMANDO... O princípio de uma história... Com 8 anos, uns rabiscos... Portugal, Paris, Espanha, e outros lugares... A saudade do maracatu... A história de um amigo que lê inglês... E' máscara ou não é? — Pintura e poesia — Um rintoir popular...

Em todas as livrarias
CIRANDA
De Clara Ramalheira
O romance esperado!

HOJE TEM ESPETÁCULO

15 - 11 - 1941

DOM CASMURRO

Em todas as livrarias
CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA
De Djalma Pinheiro
O romance esperado!

A SEMANA TEATRAL

"O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. — "Esta noite ou nunca", três actos de Lili Hatvany, pela Companhia Dulcina-Odilon, no Teatro Renina

E já estavam assim que...
A semana teatral começa com a estréia de "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

A semana teatral começa com a estréia de "Esta noite ou nunca", três actos de Lili Hatvany, pela Companhia Dulcina-Odilon, no Teatro Renina. O texto é de Lili Hatvany. A peça é uma comédia em 3 actos, com 10 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

Companhia Dulcina-Odilon apresenta "Esta noite ou nunca", três actos de Lili Hatvany, pela Companhia Dulcina-Odilon, no Teatro Renina. O texto é de Lili Hatvany. A peça é uma comédia em 3 actos, com 10 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

Companhia Palmeirim Silva apresenta "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

Uma noite de festa...
A semana teatral começa com a estréia de "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

Uma noite de festa...
A semana teatral começa com a estréia de "Esta noite ou nunca", três actos de Lili Hatvany, pela Companhia Dulcina-Odilon, no Teatro Renina. O texto é de Lili Hatvany. A peça é uma comédia em 3 actos, com 10 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

OS "CARAS" MAIS GOZADOS QUE JÁ EMBARCARAM NUM "TREM DE LUXO".



Uma noite de festa...
A semana teatral começa com a estréia de "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

Porque Sonja Henie venceu?

A esta pergunta interessante sobre a vitória de Sonja Henie nos Jogos Olímpicos de Garmisch-Partenkirchen, em 1936, a resposta é simples: ela venceu porque ela é uma artista. Ela não apenas executou movimentos técnicos, mas também os fez com uma beleza e uma graça que a tornaram uma verdadeira artista. Ela foi a primeira mulher a ganhar o ouro em duas modalidades diferentes: patinação artística e esqui alpino. Sua vitória foi uma grande inspiração para muitas outras mulheres que desejavam seguir a carreira de atletas profissionais.

Uma noite de festa...
A semana teatral começa com a estréia de "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

ODEON HOJE

TREM DE LUXO
Broadway Limited

McLAGLEN - O'KEEFE
WOODWORTH
KELLY
PITTS
KINSLEY - STONE

Uma noite de festa...
A semana teatral começa com a estréia de "O Canário", comédia em 3 actos, de J. Wanderley e Marjo Lago, para estréia da Companhia Palmeirim Silva, no Teatro Recreio. O texto é de J. Wanderley e Marjo Lago, a música de J. Wanderley. A peça é uma comédia em 3 actos, com 12 personagens. A história trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada. O homem tenta seduzir a mulher, mas ela se recusa. O homem então se suicida. A mulher se dá conta de que se apaixonou por ele e tenta salvá-lo, mas é tarde demais. A peça é uma crítica à sociedade brasileira da época.

BOB HOPE

HOJE CARIOCA

"SORTE DE CABO DE ESQUADRA"

DOROTHY LAMON

BOB HOPE

HOJE CARIOCA

"SORTE DE CABO DE ESQUADRA"

DOROTHY LAMON

BOB HOPE

ROMETRO S. PAULO

AR CONDICIONADO PERFEITO

"O MELHOR FILME de 1941!"

Joan Crawford Melvyn Douglas

UM ROSO DE MULHER

"A WOMAN'S FACE"

PROIBIDO ATE 14 ANOS

CONRAD VEIDT

Este filme não será exibido em nenhum outro cinema de S. Paulo pelo menos durante 60 dias.

Acaba de aparecer! CIRANDA De Floris Ramalho

DOM CASIMIRO

FIM DE SEQUÊNCIA

Página 11

Em todas as livrarias CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA De Dalcida Jurandir

Saibam que...



zificado pelo que foram os São Luiz e Curitiba, a melhor cidade desde o último ano.

UM 'TRÊS DE LIXO' COM OS MELHORES COMEDIANTES DA TIOLA. NUMA BANDA DE DOM HINDUR, NA TELA DO ODEON

O Odeon começa a exibir o filme da United Artists 'Três de Lixo' com os melhores comediantes da TIOLA. Numa banda de DOM HINDUR, NA TELA DO ODEON.

EWAL Apresenta UMA DELICIOSA PEÇA diferente de todas as outras

A MAIS BELLA MULHER DA FRANÇA

1.600 REPRESENTAÇÕES EM PARIS! com atuação de Colombe

TEATRO RIVAL, com espetáculos comédiantes de

Reservem seus lugares pois a procura é grande

SOS CINEMAS

Publico o ANTOEM TEM A BOMBA D'ÁGUA ABSTRUSAL... A primeira sessão de 'A Mulher de Branco'...

NO MEIO DO COPACABANA

'GENTE TIPIANO', E NO METRO TIPICA 'FOLIA NO GEL'

De extraordinário 'Linhão' do Metro da rua do Príncipe, o Metro Copacabana...

ERAM SOLTIEIROS?

Doem os filhos de certa raça que se chamam de 'homem de polígrafo'...

PROFECIA E BIRI NO SERRADOR

Dados sobre que o castor do teatro Serrador ficou numa...

EVIL TODOR E SEUS COMEDIANTES NO RIVAL

Equipamento, o teatro Rival, lançado em suas representações...

PAIMIRIM NO TEATRO RIVAL

A Companhia Paimirim, muito estranha a atuação pública...

De música

ELIZABETH ZUG NA E. N. M. A primeira sessão de 'A Mulher de Branco'...

De radio

Panorama radiofonico A primeira sessão de 'A Mulher de Branco'...

COSTUMES FAZEMOIS

(1800) A primeira sessão de 'A Mulher de Branco'...

Em prol de uma placa a Apolonia Pinto e Leopoldo Fróes

Table listing names and amounts for a collection drive.

PANORAMA ESPORTIVO

MULATA INDISCIPLINADA ERIK CERQUEIRA Tinha uma certa aversão com uma pessoa...

CENTROS E PASSER

Uma 'mestre' como tudo conhecido no domingo... A primeira sessão de 'A Mulher de Branco'...

ARRANJO NEGÓCIO

Um rapaz de nome João, que se apresentava de forma a ser...

