

RIO GRANDE DO NORTE LITERÁRIO

1 Especial para DOM-CASMURRO

Por PETRARC'A MARANHÃO

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Os pontos principais da cidade

[illegible][illegible]

expertos atuais.

O QUE SERA' O
GRANDE NUMERO
DE
NATAL
DE
"DOM CASMURRO"

UMA REALIZAÇÃO EXTRAORDINÁRIA, INÉDITA, CHEIA DE ARTE E BELEZA, QUE REPRESENTA UM GRANDE ESFORÇO EM PRESENTAR OS NOSSOS LEITORES:

3 GRANDES CADERNOS

1.º CADERNO -- 12 PAGINAS

IMPRESSAS A 4 CORES, COM MAGNÍFICA COLABORAÇÃO E
ARTÍSTICAS REPRODUÇÕES DE QUADROS, DESENHOS E FOTOS
EM PAPEL COUCHÉ

2.º CADERNO - 8 PAGINAS

IMPRESSAS EM ROTOGRAVURA NAS OFICINAS ESPECIALIZADAS
DE "A NOITE", EM PAPEL ESPECIAL, COM MAGNÍFICAS ILUS-
TRAÇÕES DO MOMENTO

3.º CADERNO - 16 PAGINAS

FEITAS NA FORMA HABITUAL DE "DOM CASMURRO", COM PAIPITANTES ASSINTOS, ENTREVISTAS, ARTIGOS GERAIS, DE CRÍTICA, DE ARTE, DE LITERATURA, DE CINEMA, ESPORTE, RÁDIO, DE MODAS E DE POESIA!!!

UM NUMERO QUE SERA' O
RECORD DO NATAL DE 1941

RESERVE NO SEU JORNALEIRO!! DO INTERIOR, REVENDEDO-
RES, FACAM O SEU PEDIDO À PCA, FLORIANO 55-2.º - RIO

1\$000 MAO HAVERÁ AUMENTO DE PREÇO. É UM PRESENTE AOS NOSSOS LEITORES **1\$000**

Porta Aberta
Crônicas
de
IVARO MOREYRA
Guaira
BREVE

EXPOSIÇÃO DE IMMA SUTHOR

1. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 2. **DE 1997**
 3. **DO SENADO FEDERAL**
 4. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 5. **DE 1997**
 6. **DO SENADO FEDERAL**
 7. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 8. **DE 1997**
 9. **DO SENADO FEDERAL**
 10. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 11. **DE 1997**
 12. **DO SENADO FEDERAL**
 13. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 14. **DE 1997**
 15. **DO SENADO FEDERAL**
 16. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 17. **DE 1997**
 18. **DO SENADO FEDERAL**
 19. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 20. **DE 1997**
 21. **DO SENADO FEDERAL**
 22. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 23. **DE 1997**
 24. **DO SENADO FEDERAL**
 25. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 26. **DE 1997**
 27. **DO SENADO FEDERAL**
 28. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 29. **DE 1997**
 30. **DO SENADO FEDERAL**
 31. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 32. **DE 1997**
 33. **DO SENADO FEDERAL**
 34. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 35. **DE 1997**
 36. **DO SENADO FEDERAL**
 37. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 38. **DE 1997**
 39. **DO SENADO FEDERAL**
 40. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 41. **DE 1997**
 42. **DO SENADO FEDERAL**
 43. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 44. **DE 1997**
 45. **DO SENADO FEDERAL**
 46. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 47. **DE 1997**
 48. **DO SENADO FEDERAL**
 49. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 50. **DE 1997**
 51. **DO SENADO FEDERAL**
 52. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 53. **DE 1997**
 54. **DO SENADO FEDERAL**
 55. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 56. **DE 1997**
 57. **DO SENADO FEDERAL**
 58. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 59. **DE 1997**
 60. **DO SENADO FEDERAL**
 61. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 62. **DE 1997**
 63. **DO SENADO FEDERAL**
 64. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 65. **DE 1997**
 66. **DO SENADO FEDERAL**
 67. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 68. **DE 1997**
 69. **DO SENADO FEDERAL**
 70. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 71. **DE 1997**
 72. **DO SENADO FEDERAL**
 73. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 74. **DE 1997**
 75. **DO SENADO FEDERAL**
 76. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 77. **DE 1997**
 78. **DO SENADO FEDERAL**
 79. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 80. **DE 1997**
 81. **DO SENADO FEDERAL**
 82. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 83. **DE 1997**
 84. **DO SENADO FEDERAL**
 85. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 86. **DE 1997**
 87. **DO SENADO FEDERAL**
 88. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 89. **DE 1997**
 90. **DO SENADO FEDERAL**
 91. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 92. **DE 1997**
 93. **DO SENADO FEDERAL**
 94. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 95. **DE 1997**
 96. **DO SENADO FEDERAL**
 97. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 98. **DE 1997**
 99. **DO SENADO FEDERAL**
 100. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 101. **DE 1997**
 102. **DO SENADO FEDERAL**
 103. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 104. **DE 1997**
 105. **DO SENADO FEDERAL**
 106. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 107. **DE 1997**
 108. **DO SENADO FEDERAL**
 109. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 110. **DE 1997**
 111. **DO SENADO FEDERAL**
 112. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 113. **DE 1997**
 114. **DO SENADO FEDERAL**
 115. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 116. **DE 1997**
 117. **DO SENADO FEDERAL**
 118. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 119. **DE 1997**
 120. **DO SENADO FEDERAL**
 121. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 122. **DE 1997**
 123. **DO SENADO FEDERAL**
 124. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 125. **DE 1997**
 126. **DO SENADO FEDERAL**
 127. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 128. **DE 1997**
 129. **DO SENADO FEDERAL**
 130. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 131. **DE 1997**
 132. **DO SENADO FEDERAL**
 133. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 134. **DE 1997**
 135. **DO SENADO FEDERAL**
 136. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 137. **DE 1997**
 138. **DO SENADO FEDERAL**
 139. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 140. **DE 1997**
 141. **DO SENADO FEDERAL**
 142. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 143. **DE 1997**
 144. **DO SENADO FEDERAL**
 145. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 146. **DE 1997**
 147. **DO SENADO FEDERAL**
 148. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 149. **DE 1997**
 150. **DO SENADO FEDERAL**
 151. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 152. **DE 1997**
 153. **DO SENADO FEDERAL**
 154. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 155. **DE 1997**
 156. **DO SENADO FEDERAL**
 157. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 158. **DE 1997**
 159. **DO SENADO FEDERAL**
 160. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 161. **DE 1997**
 162. **DO SENADO FEDERAL**
 163. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 164. **DE 1997**
 165. **DO SENADO FEDERAL**
 166. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 167. **DE 1997**
 168. **DO SENADO FEDERAL**
 169. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 170. **DE 1997**
 171. **DO SENADO FEDERAL**
 172. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 173. **DE 1997**
 174. **DO SENADO FEDERAL**
 175. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 176. **DE 1997**
 177. **DO SENADO FEDERAL**
 178. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 179. **DE 1997**
 180. **DO SENADO FEDERAL**
 181. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 182. **DE 1997**
 183. **DO SENADO FEDERAL**
 184. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 185. **DE 1997**
 186. **DO SENADO FEDERAL**
 187. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 188. **DE 1997**
 189. **DO SENADO FEDERAL**
 190. **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO Nº 10**
 191. **DE 1997**

[illegible]

DE NORMAND DE SAU
integrar, desenvolvendo, no entanto, uma nova abordagem, a qual não se resume a uma simples reprodução da obra de outros. Assim, a obra de Norman de Saú é uma síntese de sua visão de mundo, de sua concepção de arte, de sua maneira de pensar e de sua maneira de sentir. É uma obra que se apresenta como um todo, como um organismo vivo, como um ser humano que se expressa através da arte. É uma obra que se apresenta como um todo, como um organismo vivo, como um ser humano que se expressa através da arte. É uma obra que se apresenta como um todo, como um organismo vivo, como um ser humano que se expressa através da arte.

[illegible]

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the City of New York, for the year 1900, as provided for by the Charter of the City of New York, Chapter 190 of the Laws of 1897, as amended.

[illegible]

de Irving Berlin, com uma letra feita por Leonard Bernstein, e música de Elton John. O sucesso veio com uma primeira colocação no *Billboard* e com o disco de ouro. O sucesso veio com uma primeira colocação no *Billboard* e com o disco de ouro.

1. **Principio de la igualdad**. El Estado debe garantizar la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, sin distinción de raza, sexo, religión, idioma o condición social.

RESERVE NO SEU JORNALEIRO!! DO INTERIOR, REVENDEDO-
RES, FAÇAM O SEU PEDIDO À PÇA. FLORIANO 55 - 2.ª - RIO

1\$000

MAO HAVERA
AUMENTO DE
PREÇO. E' UM
— PRESENTE —
— AOS NOSSOS
LEITORES

1\$000

Em todas as Horarias
CIRANDA
De Cláudia Ramalho
O romance esperado!

HOJE TEM ESPETÁCULO

6-12-1911

A SEMANA TEATRAL

O GÊNERO DE MUITAS SÓGRAS" COMÉDIA EM 3 ATOS, DE ARTUR AZEVEDO E MOREIRA SAMPAIO, PELA COMPANHIA PROCOPIO FERREIRA, NO THEATRO SERRADOR, em "COLEGIO INTERNO", DE LAULÃO FODOR, TRADIÇÃO DO SR. LEZ IGLESIAS, PELA COMPANHIA EVA TIJUDOR, NO THEATRO RIVAL - RESPOSTA A SEGUNDA E ÚLTIMA CARTA DO SR. JOSE WANDERLEY

JOÃO PLACIDO

tema do primeiro dia de Teatro Serrador.

A Companhia Eva Tijudor, com a sua habitual competência, deu-nos, no primeiro dia de semana, uma obra-prima de Laulão Fodor, "Colégio Interno", traduzida por Lez Iglesias. A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de um colégio interno, onde se encontram alunos e professores, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

Em seguida, a Companhia Procopio Ferreira, com a sua habitual competência, deu-nos, no segundo dia de semana, uma obra-prima de Artur Azevedo e Moreira Sampaio, "O Gênero de Muitas Sógras". A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de uma família, onde se encontram avós, pais e filhos, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

Em seguida, a Companhia Procopio Ferreira, com a sua habitual competência, deu-nos, no terceiro dia de semana, uma obra-prima de Artur Azevedo e Moreira Sampaio, "O Gênero de Muitas Sógras". A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de uma família, onde se encontram avós, pais e filhos, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

Em seguida, a Companhia Procopio Ferreira, com a sua habitual competência, deu-nos, no quarto dia de semana, uma obra-prima de Artur Azevedo e Moreira Sampaio, "O Gênero de Muitas Sógras". A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de uma família, onde se encontram avós, pais e filhos, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

Em seguida, a Companhia Procopio Ferreira, com a sua habitual competência, deu-nos, no quinto dia de semana, uma obra-prima de Artur Azevedo e Moreira Sampaio, "O Gênero de Muitas Sógras". A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de uma família, onde se encontram avós, pais e filhos, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

"SANGUE E AREIA"

UMA OBRA PRIMA EM TEATRO



A obra-prima de João Plácido, "Sangue e Areia", é uma obra-prima de teatro. A obra, em 3 atos, é uma comédia de costumes, de grande interesse, que trata da vida de uma família, onde se encontram avós, pais e filhos, e onde se desenrola uma trama de intrigas e paixões. A obra é muito bem apresentada, com uma interpretação muito boa, e com uma direção muito competente. A obra é muito interessante, e merece ser vista por todos os que gostam de teatro.

12 PAGINAS!
8 PAGINAS!
16 PAGINAS!
GRANDE NÚMERO DE NATAL!!!
a 22 de dezembro

DOM CASMURRO
tem novo endereço
PRACA MARECHAL
FLORIANO, 55 - 2.
and. - Tel. 42-1712
(rede interna) - RIO

SAOLUIZ **ODEON** **CARIACA**

HOJE

A OBRA PRIMA DE BLASCO IBÁÑEZ
NUMA LINGUAGEM COLORIDA
VERSAO CINE MATOGRAFICA!!

TYRONE POWER

SANGUE E AREIA
LINDA RITA
DARNELL - HAYWORTH
Mazmoya - Anthony Quinn - J. Carrel
Naish - John Carradine - Lynn Bari

NACIONAIS
NOS DOMINIOS DO PAI TUNA - natural - Libere Luxardo -
CIDADE DO SALVADOR Nº 3 - Tupi filmes Brasileiros.
RONDONIA - natural - Wilton Genieles.

ROCKMETRO **S. PAULO**

AR CONDICIONADO

"O MUNDO É UM THEATRO"

O FILME ARQUIMILIONARIO DO ANO!

ZIEGFELD GIRL
STEWART GARLAND LAMARR TURNER
LAWA MARTIN - COOPER
HUNTER - WINNINGER
HORTON - DORN

SEGUNDA GRANDE SEMANA

