

TV Intervalo

CECA NACIO
816

**CAUBY
NOIVO**

**OS NOVOS
SERIADOS**

Cr\$
50,00



EDITORA ABRIL



ENCERADEIRA NOVA ARNO – 4 operações com uma só grande escôva: raspa, encera, lustra e dá brilho! Nenhuma outra enceradeira é mais fácil de manejar, nem assim tão firme. Pois a NOVA ARNO tem haste dupla — o cabo não cai, a escôva não trepida, não gira em falso. Mais baixa, entra sob qualquer móvel. Mais leve, é também mais silenciosa. NOVA ARNO: apresentada em 4 lindos modelos.

ASPIRADOR ARNO – Super potência!... super sucção! Solução definitiva para uma real limpeza. Faz mais, pois tem mais acessórios, um para cada tipo de limpeza, inquebráveis. Deslocando-se sobre deslizador, não risca o chão nem prende nos tapetes. E com o carrinho, você leva facilmente o aspirador de um lado a outro, servindo ainda para guardar os acessórios e o próprio aspirador.

seu lar merece a dupla da limpeza ARNO

inTervalo

N.º 30 — 4 a 10 de Agosto

Editor e Diretor: **VICTOR CIVITA**

*

Coordenador Geral: Alexandre Porro

*

REDAÇÃO: Alberto Maduar (chefe). Henrique Cesar de Souza Oliveira, Itamar Reche, Pedro Ferreira de Medeiros, Cesário Marques e Juvenal Portella dos Santos (Rio).

FOTÓGRAFOS: Oswaldo Palermo (chefe). Rolando Carneiro, Jorge Butsuem, Erno Schneider (Rio).

ARTE: Adalberto Cornavaca (chefe). Benedito Veloso.

PUBLICIDADE: Diretor: J. Natale Netto. Mauro Padilha e Dorival Baptista de Seta (São Paulo). Sebastião Martins e Paulo Teixeira (Rio).

*

Diretor do Escritório no Rio: André Raccah.

*

Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi.

*

Diretor Administrativo: Hamilton Paciullo.

INTERVALO, revista semanal brasileira de televisão, é publicada pela EDITORA ABRIL LTDA., Rua João Adolfo, 118 — Tel.: 37-9111 — Caixa Postal 2372, São Paulo — Escritório no Rio: Av. Presidente Vargas, 502 — 18.º andar — Tel.: 23-8911 — Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — São Paulo — Número avulso: Cr\$ 50,00 — Assinatura semestral: enviar cheque comprado no valor de Cr\$ 1.000,00, em nome da Distribuidora Abril S. A. — Caixa Postal 945 — São Paulo, juntando carta explicativa. Assinaturas e números atrasados em S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. Todos os direitos reservados — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Soc. Anônima Imprensa Brasileira — São Paulo



A um passo do altar, Cauby Peixoto acontece em nossa capa e na reportagem de abertura. Além disso, temos reportagens diferentes destacando Lima Duarte; um novo programa humorístico; "Seara Vermelha", "Futebol na TV" e outras.

MODA: substantivo feminino.



Uso que depende do capricho, da elegância, do bom gosto e fantasia. Tudo isto é encontrado em

Manequim



CAUBY

podará casar-se com "MISS" PORTUGAL

O cantor Cauby Peixoto, que regressou ao Brasil em virtude do estado de saúde de sua mãe, Sra. Alice Peixoto, confirmou a INTERVALO o seu romance com a atriz de teatro e "Miss" Portugal, Srta. Palmyra da Conceição, que está sendo esperada no Rio. Informou, porém, que "marcar uma data para o casamento é algo leviano, pois a fase é ainda de romance."

Cauby assinou um contrato de seis meses com a TV-Rio, onde estrelará um programa denominado "Salão de Festas", entrevistando políticos e artistas, além de cantar. Depois dêsse

prazo, retornará à Europa a fim de cumprir o restante do roteiro, interrompido na Espanha.

"Fui cantar no Teatro Monumental e conheci, entre várias pessoas, uma atriz que era minha fã há muito tempo. Conversamos bastante, depois saímos algumas vezes e compreendemos que nos queríamos. Nasceu aí o romance que somente nossos corações dirão se dará em casamento, pois a gente nunca sabe como essas coisas terminam."

Cauby conta também que Palmyra é uma jovem de 18 anos e só veio a saber que ela era uma das melhores



Em Portugal, Cauby conheceu Palmyra. Pegou a guitarra e cantou sua paixão.

CAUBY

atrizes portuguesas por meio de outras pessoas, pois é muito tímida e fala pouco de si mesma.

“Palmyra quer conhecer o Brasil e eu lhe mostrarei as coisas belas que temos. A verdade é que pouco posso dizer sobre nosso futuro. Com o coração não se brinca...”

Cauby, durante os dois meses que passou excursionando, obteve amplo sucesso onde se apresentou. Em Ma-

dri, ganhou o primeiro prêmio de um festival de canções, com o “slow rock” de M. Portolés e música de M. Sells, intitulado “Enseña Tus Manos”, cuja versão para o português deverá ser feita brevemente.

Na sua estada no Brasil, Cauby deverá gravar na RCA e conduzir o seu programa de televisão “Salão de Festas”. Quanto ao possível noivado, conclui o cantor: “Vamos ver onde vai dar o romance, pois ainda está nessa fase dos primeiros momentos.” *



Cauby sorri (é claro!), ao receber o 1.º prêmio do Festival de Canções de Madri.

O QUE ACONTECEU

Ao voltar de sua temporada nos EUA, o cantor Sérgio Ricardo declarou que a bossa-nova está em declínio nos "States" devido a dois motivos: os músicos comerciais lançaram "coisas" intituladas bossa-nova que não passavam de picaretagem e o público prefere ouvir letras em Inglês.



A bonita e escultural bailarina e atriz Lyris Castellani ficou indignada com o boato de que estava envolvida num roubo de jóias. Segundo LC, ela é que foi vítima de um roubo quando filmava na Bertioga, tendo conseguido recuperar suas jóias quando o larápio foi prêso.

A TV gerou rivalidade profissional entre dois "médicos": Dr. Kildare e Dr. Ben Casey, dos famosos seriados. Há pouco Richard Chamberlain (Dr. Kildare) recusou convite de sócio-vitalício do Beverly Hills Health Club porque Vince Edwards (Ben Casey) já o freqüentava...



Anselmo Duarte: "Só os vaidosos e os loucos fazem cinema no Brasil. Eu me considero meio louco, daí não ter abandonado ainda o ramo. Enquanto todos os países protegem seu cinema com leis de importação, de co-produção, leis trabalhistas, no Brasil tudo permanece como há 50 anos."

Frase de dona Nair, esposa de Garrincha: "Tenho sofrido muito e agora preciso de mais tempo para lutar. Sou muito tranqüila, mas o meu silêncio tem causado falsa impressão de derrota. Meu marido continua pertencendo a uma família, agora aumentada, onde o amor nunca deixou de existir."



Agradou em cheio à crônica especializada o novo programa em videofita que a TV-Tupi acaba de lançar: "Lima Duarte é Show Wallig", onde o talentoso Lima tem chance de mostrar tudo o que sabe fazer, do drama à comédia, nesta caprichada produção de Cassiano Gabus Mendes.

Estreou com grande sucesso, na Broadway, a cantora Eliza Minelli, na peça "Best Foot Forward". A crítica achou que a nova atriz herdou a sensibilidade artística de sua famosa mãe Judy Garland e o talento do pai, Vincente Minelli, um dos maiores diretores do cinema americano.



INTERVALO para CONVERSA

"O som e a imagem do Canal 9 (TV-Excelsior, SP) não entram em Campinas. Por que não instalam um retransmissor em Valinhos?"

CARLOS E. TEIXEIRA — Campinas.

— Que o som de suas palavras chegue à direção técnica da emissora.

"Gentileza informar se o cantor-pianista Dick Farney não atuará mais na TV."

MACK MARZAN — Ouro Preto.

— Dick juntou as muitas notas de sua grande bossa, montou uma orquestra e saiu atrás da outra "nota", em bailes e festas. Vai bem. E voltará à TV sempre que os produtores pedirem. Ou o público exigir.

"A TV voltará a transmitir dos campos de futebol?"

— Nas págs. 52-53 desta edição publicamos "A TV marca seu grande gol". Torçamos para que o juiz não marque impedimento.

"Que devo fazer para conseguir o endereço de Ray Hamilton, que trabalha na série "O Rei dos Diamantes"?"

REGINA CÉLIA GHIRARDELLI — São Paulo.

— Escreva à United Artists of Brazil, Rua dos Andradas, 241 — S. Paulo.

O nosso bom amigo René Marechal terá prazer em atendê-la.

"Por que a TV precisa de satélites para atingir outras nações?"

HÉLIO B. DE ARRUDA — Guanabara.

— Como se sabe, as ondas do rádio acompanham a curvatura da Terra. Assim, se o sinal de emissão é forte, podem dar a volta ao globo. Já as ondas da TV caminham em linha reta. Após um limite (médio) de 100 quilômetros, perdem-se no espaço. O satélite funciona como o pico de um triângulo, "recolhendo" essas ondas e devolvendo-as ao nosso pacífico planeta.

"Os senhores até agora não publicaram reportagem com o Dr. Kildare..."

MARCIA BORGES — Poá; MAGALI VALIO DE CARVALHO e LICIA MARIA DA ROCHA PAES — S. Paulo; JULIA EMIKO TAKAHASHI — Taboão da Serra.

— Calma, calma... Falta apenas uma semana. Já prometemos que o próximo número de INTERVALO trará o médico de olhos azuis e cabelos dourados. E em cores, senhoras!

"Por que às vezes está marcado em INTERVALO o horário de um programa e a TV coloca outro?"

LUCANO COHEN — São Paulo.

— Para os homens responsáveis da TV, ganhar ou perder audiência é quase questão de vida ou morte. (A audiência é medida por empresas de estatística, através de pontos). Portanto, quando mudarem o programa, mude de canal. Se milhares fizerem o mesmo, "êles" perderão os pontos e serão derrotados — por nocaute técnico.

✱

As cartas dos leitores devem ser endereçadas a "INTERVALO"

End.: Rua João Adolfo, 118

— 11.º andar — SÃO PAULO.

PRÓXIMA ATRAÇÃO

O pessoal de nossa indústria automobilística está sempre em "terceira", como compete à nossa mais moderna indústria: vendo a peça "Boeing-Boeing", gostaram tanto do uniforme de aeromoça usado pela elegante Eva Wilma que estão pensando em adotá-lo para as suas recepcionistas.



O Leão da Metro voltará a sua temível e simpática bocarra para a televisão, preparando-se para lançar, no próximo ano, um super-seriado, "Great Stories From The Bible" apresentando passagens importantes da Bíblia. A estréia se dará nos EUA simultaneamente com outros países.

Aloysio Silva Araujo, veterano homem do rádio e da TV, vai organizar agência produtora de "shows" humorísticos, lançando, assim, novos valores na praça, ainda que não tenham experiência anterior. Aloysio só exige que tenham bossa para criar quadros cômicos para rádio e TV.



Partiu para Tóquio o cineasta René Persin acompanhado do produtor de TV Carlos Gaspar (foto), onde farão "A Grande Jornada" com filmagens locais, abordando a emigração japonesa para o Brasil, tema que, ao que parece, pela primeira vez será mostrado em nosso cinema e televisão.

Quando sair este número, Bibi Ferreira deverá estar de volta ao comando do "Brasil 63". Os telespectadores assim o exigiram e a própria Bibi sentiu falta de seu público excelsioriano. "Como é para o bem de todos e felicidade geral da nação, diga ao povo que fico", deve ter pensado.



A vida de Maurice Chevalier (e suas canções) será levada à tela em Hollywood. O célebre "chansonier", que deverá estreiar no Brasil dia 12 de agosto próximo, será interpretado pelo cantor Sacha Distel que sempre, aliás, se declarou discípulo de MC. Diretor provável: Billy Wilder.

Adolfo Celi, diretor e intérprete da peça "Boeing-Boeing", vai voltar definitivamente à Itália. Esta é uma "próxima atração" pouco atrativa, pois Celi muito fez pelo nosso teatro. Na Itália, deverá trabalhar com Vittorio Gassman, de quem foi colega na Academia de Arte Dramática de Roma.







O RISO NÃO TEM IDADE

Quem não se torna jovem ao rir? Eis o desafio feito pelos grandes comédicos do passado, agora resuscitados pela televisão, na série da NBC "Funnyman". Ben Turpin, Harry Langdon, Louise Fazenda, os Keystone Cops e muitos outros são revividos em bossa-nova, provando que era injusto o esquecimento a que foram relegados pelas novas gerações. Esses artistas reaparecem em "shorts" com imagens ricas em expressões e situações alegres, valorizadas por excelente sonoplastia que utiliza os mais bizarros efeitos sonoros. As seqüências têm duração de oito minutos cada uma e foram selecionadas entre as melhores co- ▶

O bom tempo dos "pastelões" revive com "Ben Turpin" e outros comédicos do cinema mudo, na série "Funnyman".

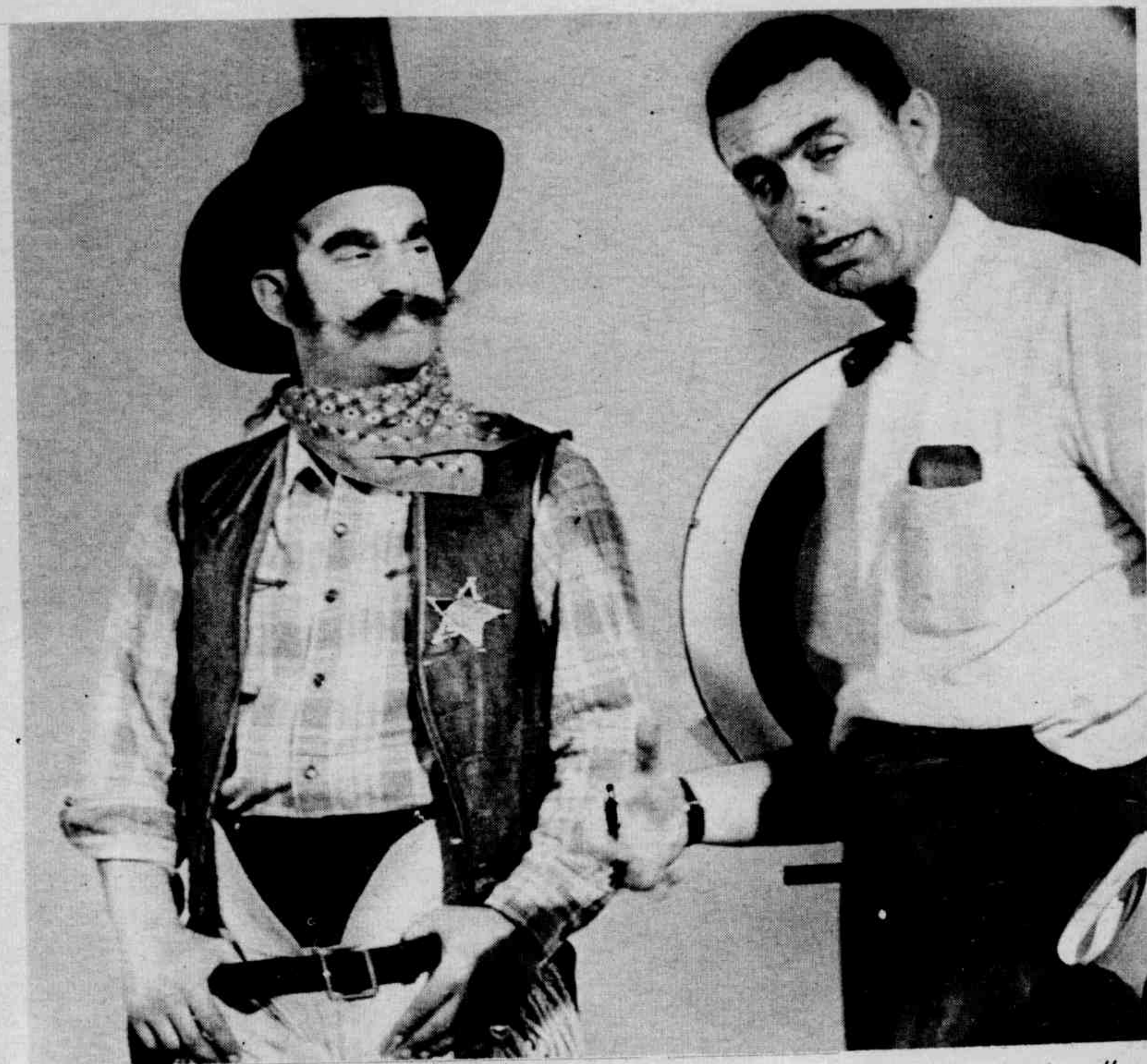
O RISO NÃO TEM IDADE



... com a
transição
Assim, o
... vai rir...

médias do cinema mudo, num total de 130 programas. Cada episódio focaliza uma diferente atividade humana, o que explica a palavra "man" no título: homem-policial, homem-pobre, homem-de-circo, homem-domar, homem-da-entrega, todos sempre vistos pelo ângulo do "homem-engraçado". "Funnyman" foi produzida e dirigida por E. Roger Muir, famoso criador do desenho animado "Howdy-Doody", até hoje grande sucesso nas telas cinematográficas do mundo. Sua capacidade de entender as necessidades de distração do público (há quinze anos ocupa o cargo

de diretor da programação infantil da NBC) evidencia-se plenamente na feliz montagem desta nova série. Segundo Roger Muir, neste programa estão selecionadas as melhores cenas e os melhores atôres desses filmes que formam a espinha dorsal da comédia cinematográfica desde o seu nascimento. "Funnyman" foi adquirida pela TV-Excelsior e será lançada em breve pelo Canal 2, do Rio, e 9 de São Paulo, devendo se constituir em mais um ponto alto na programação dessas emissoras. E, particularmente, em uma nova fonte de alegria para todos nós, os jovens.*



O homem — êsse bicho engraçado — é o tema central de "Funnyman". Aqui, o "xerife" Ben Tunpin recebe instruções, antes da filmagem de uma sátira ao "bang-bang".

Jorge Amado dá bom cinema:

"SEARA VERMELHA"



A menina Marilda Alves é uma grata revelação, com seus olhos meigos e profundos.

O romancista Jorge Amado fêz as pazes com o cinema, fundando sua própria produtora, a "Proa Filmes", após uma série de decepções com as filmagens e "ondas" em tórno de suas obras. Inicialmente realizou "Seara Vermelha", adaptado por êle próprio e Alberto D'Aversa, da primeira parte do romance do mesmo nome. É um drama regional de intenso realismo e conta a história da desagregação das famílias nordestinas em suas caminhadas para o sul. O filme despertou o mais vivo interêsse, tanto no Brasil como em vários outros países, acreditando os mais severos críticos de cinema que êle poderá ser premiado em muitos lugares, por suas qualidades técnicas e artísticas. No elenco surge com destaque Marilda

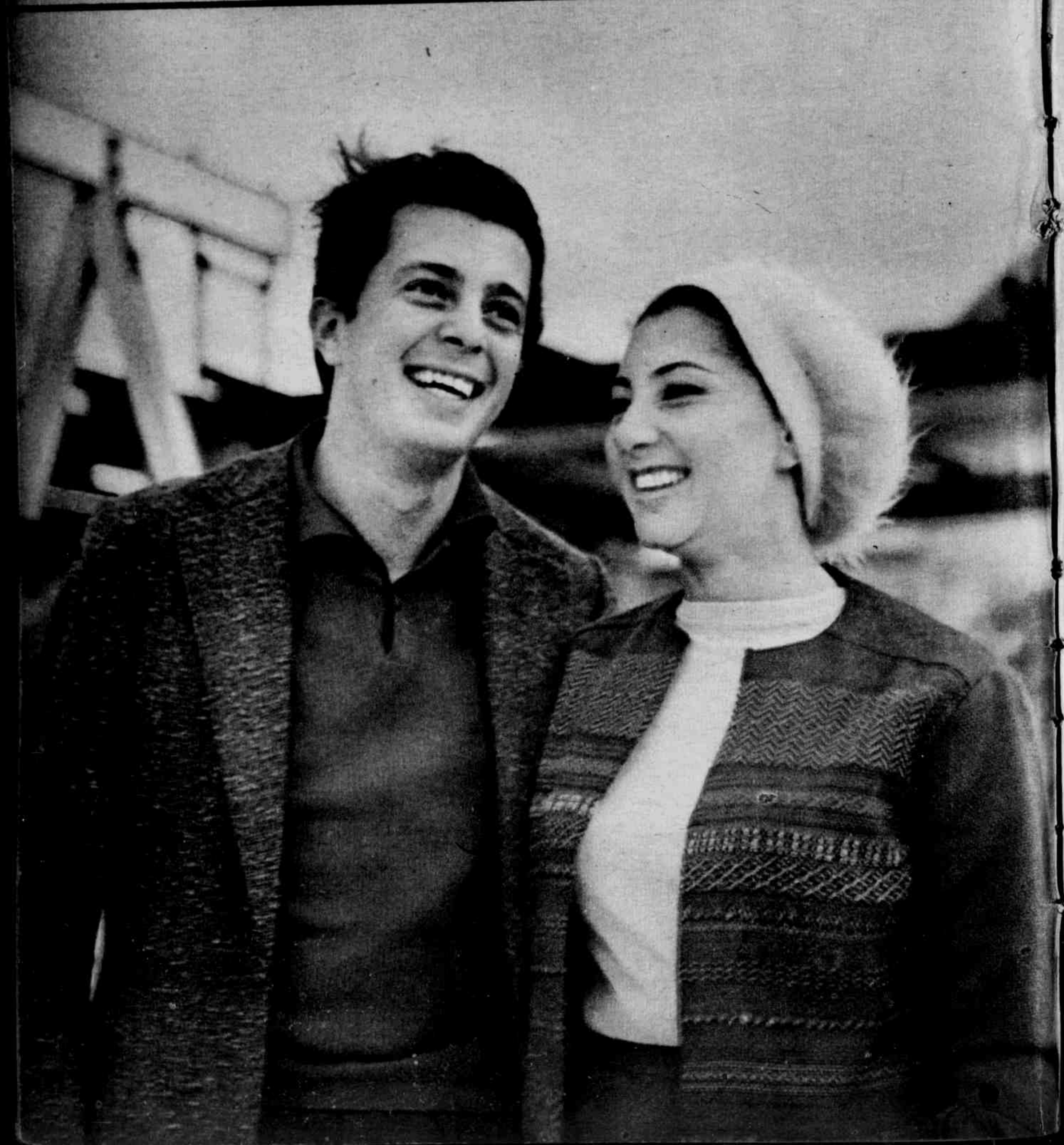
Alves, que o famoso escritor considera a maior revelação de nosso cinema. Marilda é uma menina de 16 anos, da alta sociedade baiana, morena, longos cabelos negros e grandes olhos fundos e meigos. Além dela, há o veterano Sadi Cabral, perfeito como o velho Jerônimo, e Margarida Cardoso, ótima como Jacundina. No filme há uma canção especial, "Lamento de Vicente", com música de João Gilberto e letra de Jorge Amado. "Seara Vermelha", segundo seus realizadores, não pretende ser apenas um espetáculo cinematográfico, mas também um documento de interêsse nacional e de atualidade. É um filme importante e expressivo, que marcará uma nova fase do cinema brasileiro, agora descobrindo seus próprios e reais valores.

*



Como documento humano, "Seara Vermelha" marca nova fase do cinema brasileiro.

OS CAMINHOS CRUZADOS DE DANIEL E DORINHA



Começaram juntos, na mesma profissão (teatro de revista) e na mesma empresa (Juan e Mary Daniel, pais dele). Cresceram praticamente lado a lado. Depois, ela viajou e se tornou famosa (êle demorou um pouco mais). Agora, Dorinha Duval trocou o biquine de vedeta pelo vestido fechado de atriz cômica. Êle, Daniel Filho, já se consagrou como um dos bons atôres do nôvo cinema brasileiro. E ambos formam um dos casais mais em evidência no momento. Para Daniel, a vida que levam é bastante feliz: "Só almejo coisas boas para ela e ela me deseja o mesmo." E acrescenta: "Embora seja um lugar-comum, a verdade é que Dorinha quer se tornar dona-de-casa para cuidar de mim. E não se trata de uma declaração apenas para constar. Quando eu atingir meu objetivo no cinema, achamos que ela poderá ficar em casa." Daniel começou sua carreira aos 15 anos, como ator. A companhia de seu pai iniciou excursão por Montevideú, Pôrto Alegre, S. Paulo, parando no Rio para a montagem da peça "O que que o biquine tem". O texto foi escrito especialmente para Daniel. Mas, o Juiz de Menores da época (já falecido) proibiu que o menino subisse ao palco, embora a censura houvesse liberado até 14 anos os quadros em que aparecia. Foi sua maior decepção artística. O tempo passou, a maioria chegou e Daniel continuou no teatro. Em 1957 é que êle (e ela também) chegou à televisão, atuando em teleteatros.

Dorah Teixeira, que tomou o nome de Dorinha Duval em 1952, largou o teatro numa viagem à Europa e ingressou na TV por que "nela se ganha mais, trabalhando menos. Além disso, o público é completamente nôvo. A gente se sente mais



Votação unânime: um fala, o outro concorda. D & D repartem sorrisos e sucessos.

DANIEL E DORINHA

perto dêle, com possibilidades de conquistar um mundo muito maior do que o do teatro, onde as pessoas são sempre as mesmas."

Foi Dorinha quem "bolou" a criação dos bonecos cantores, grande sucesso no Rio e em S. Paulo e que voltarão pela TV-Excelsior. "Trabalhava em São Paulo, em 1960, pensando em lançar algo diferente. Ouvi um disco com as vozes fanhosas cantando e perguntei ao sonoplasta o que êle via. Respondeu-me: bichinhos. Eu, porém, via bonequinhos. Resolvi então criar 3 personagens lembrando bonecos, que se movimentam de acôrdo com as vozes do disco."

O opinião de Daniel sôbre a televisão é outra: "A TV nunca chegará a ser arte, mas apenas divertimento,



O belo rosto de Dorinha é o cenário ideal para as afirmações de Daniel Filho.

como acontece em todo o mundo."

Sua voz e sua maneira de falar diferenciam-no dos demais atôres. Há quem o critique, afirmando que êle trouxe para o Brasil o modo de falar do ator americano. Êle esclarece: "Muita gente tem reclamado contra êsse meu jeito de falar. Por isso, estou tomando aulas de dicção, para me aperfeiçoar."

Daniel viverá o papel de "Sombra", no filme "Chico Palavrão", enquanto Dorinha tem convites para trabalhar em duas películas, uma a côres. "Estou estudando com Daniel se devo ou não aceitar. Estas coisas nunca faço sòzinha, mesmo porque êle tem mais experiência."

Daniel por sua vez declara: "Nunca permitiria que Dorinha participasse de algo que possa se tornar um fiasco. Por exemplo: não gostaria de vê-la atuando num filme pseudo-sério. Melhor será deixá-la aparecer numa chanchada, que é para rir mesmo."

E assim vão falando e agindo Dorinha e Daniel, sempre de comum acôrdo, de relógios acertados, tanto no amor como no trabalho. É a vida mais uma vez a desmentir a geometria: os caminhos paralelos também se encontram.



"Dorinha será dona-de-casa, cuidando só de mim" — diz Daniel. Que diz o leitor?

TV interValo

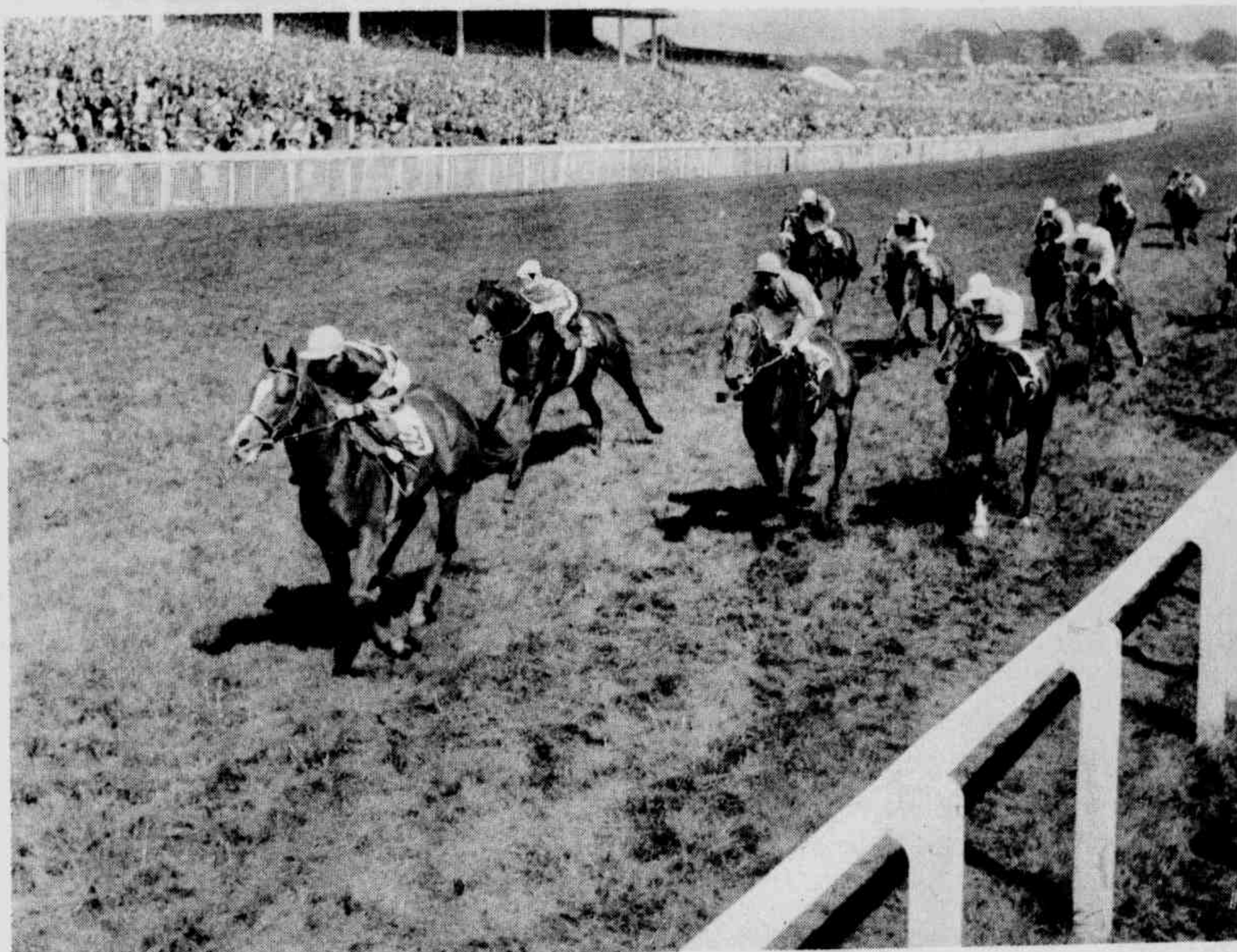
PROGRAMAS DO RIO DE JANEIRO

As estações de televisão reservam-se o direito de alterar as programações por motivos de força maior. Por outro lado, esta revista não se responsabiliza por alterações de programas e horários efetuadas com poucas horas de antecedência.

Semana de 4 a 10 de agosto						
d	s	t	q	q	s	s
4	5	6	7	8	9	10

**DOMINGO
15 HORAS
CANAL 6**

**NÃO PERCA ESTE PROGRAMA:
"GRANDE PRÊMIO BRASIL"**



A equipe de reportagens externas da TV-Tupi já está se preparando para oferecer aos telespectadores um novo espetáculo de alto nível: a transmissão do "Grande Prêmio Brasil", diretamente do Hipódromo da Gávea. Será uma tarde de grande gala, onde uma platéia requintada desfila elegância

e beleza, criando um ambiente sofisticado para as emoções que se sucedem de minuto a minuto, nas patas dos mais velozes cavalos do Continente. E, como cenário, uma das mais belas paisagens do Rio. Sintonize o Canal 6 — e assista de sua poltrona a esse espetáculo deslumbrante.

A MANEIRA MAIS FÁCIL DE ESCOLHER SEU PROGRAMA

21,30 **2** TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa.

6 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa

9 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa

13 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa



* Abra INTERVALO no dia da semana que Você deseja.

* Veja as horas - e pronto. É só escolher. Estão à sua frente todos os programas de tôdas as emissoras nesse horário.

* Não há necessidade de ver os canais um por um (já imaginou se houvessem 13 emissoras?). Você não perde tempo - e não perde o programa!



a melhor imagem da TV

11,00 **13** SHOWZINHO KELLOG'S — Desenhos animados: Lippy (o leão), Touché (a tartaruga) e Wally (o jacaré).

11,30 **13** O RISO É O LIMITE — Reapresentação do programa de sábado.

11,40 **6** FÉ PARA HOJE.

12,00 **6** DOMINGO NO ARPOADOR — Entrevistas diretamente da praia do Arpoador. Animação de Osvaldo Loureiro e Míriam Pérsia. Dir. de Eugênio Fernandes.

12,30 **13** GARSON GARANTE O ESPETÁCULO — Reapresentação do programa de terça-feira às 21 h 10.

12,35 **6** CLUBE DO GURI — Programa infantil variado. Prod.: Samuel Rosemberg. Animação de Coli Filho.

13,00 **13** ASTROS DO DISCO — Musical com grandes cartazes. VF de São Paulo. Prod. Hélio Ansaldo.

13,35 **6** DESENHOS — Infantil.

13,55 **13** A HORA DA BUZINA — Programa de calouros animado por Abelardo "Chacrinha" Barbosa.

14,05 **6** GRANDE VESPERAL ANTÁRTICA — Apresentando GRANDE TEATRO INFANTIL, dir. de Fábio Sabag.

14,55 **6** DESENHOS ANIMADOS.

13 CINELÂNDIA VESPERAL.

15,00 **6** TRANSMISSÃO DIRETA DO HIPÓDROMO DA GÁVEA — Grande Prêmio Brasil.

 FRIGIDAIRE

FRIGIDAIRE

- 15,05 **13** ROSITA GONZALES — Musical.
- 15,35 **13** EU SOU A LEI — Com George Raft. (Policial).
- 16,40 **13** TOPPER ORNIEX — Com a "Dupla do Outro Mundo".
- 17,10 **13** REPORTAGEM DUCAL ESPORTIVA.
- 17,20 **13** HOJE É DIA DE ROCK — Com Isaac Zaltman.
- 17,55 **6** CINEMINHA — ESTRÊLA.
- 18,00 **9** ESCOLINHA DOMINICAL — Produção de Guilherme Monteiro.
- 13** LASSIE — Nova série de filmes com a cachorra "Lassie".
- 18,30 **6** DESENHOS ANIMADOS.
- 13** ÂNGELA MARIA É A CANÇÃO.

AS NOSSAS EMISSORAS DE TV

CANAL 6 —TV TUPI

Av. J. L. Alves, 14. Tel.: 46-9411

CANAL 9 —TV CONTINENTAL

Rua das Laranjeiras, 291. Tel.: 25-7230

CANAL 13 —TV RIO

Av. Atlântica, 4264. Tel.: 27-0047

FRIGIDAIRE

- 18,35 **9** QUANDO OS CLUBES SE DIVERTEM — Programa social, musical, com Sílvio Mendonça.
- 19,00 **13** PAULO GRACINDO SHOW — Estrelado por Emilinha Borba.
- 19,20 **6** TV PREMIADA ATKINSONS — Artistas premiados pela Academia.
- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL — Fausto Carvalho e a equipe de Carlos Pallut.
- 19,45 **9** CINE TV-CONTINENTAL — Filmes sobre acontecimentos mundiais.
- 19,49 **6** GARÔTA TUPI — Carmem Lúcia.
- 19,50 **6** OS DEZ MAIS — Produção da "Esquire", reunindo os dez maiores acontecimentos da semana.
- 13** BAT MASTERSON — Filme, com Gene Barry.
- 20,00 **9** JORNADA ESPORTIVA ESSO — Videofita com Carlos Marcondes.

NO CANAL 13, ÀS 19,50 H.
TODOS OS DOMINGOS

BAT MASTERSON
EM NOME DA
SHEAFFER'S

HOJE TEM BANG-BANG



FRIGIDAIRE

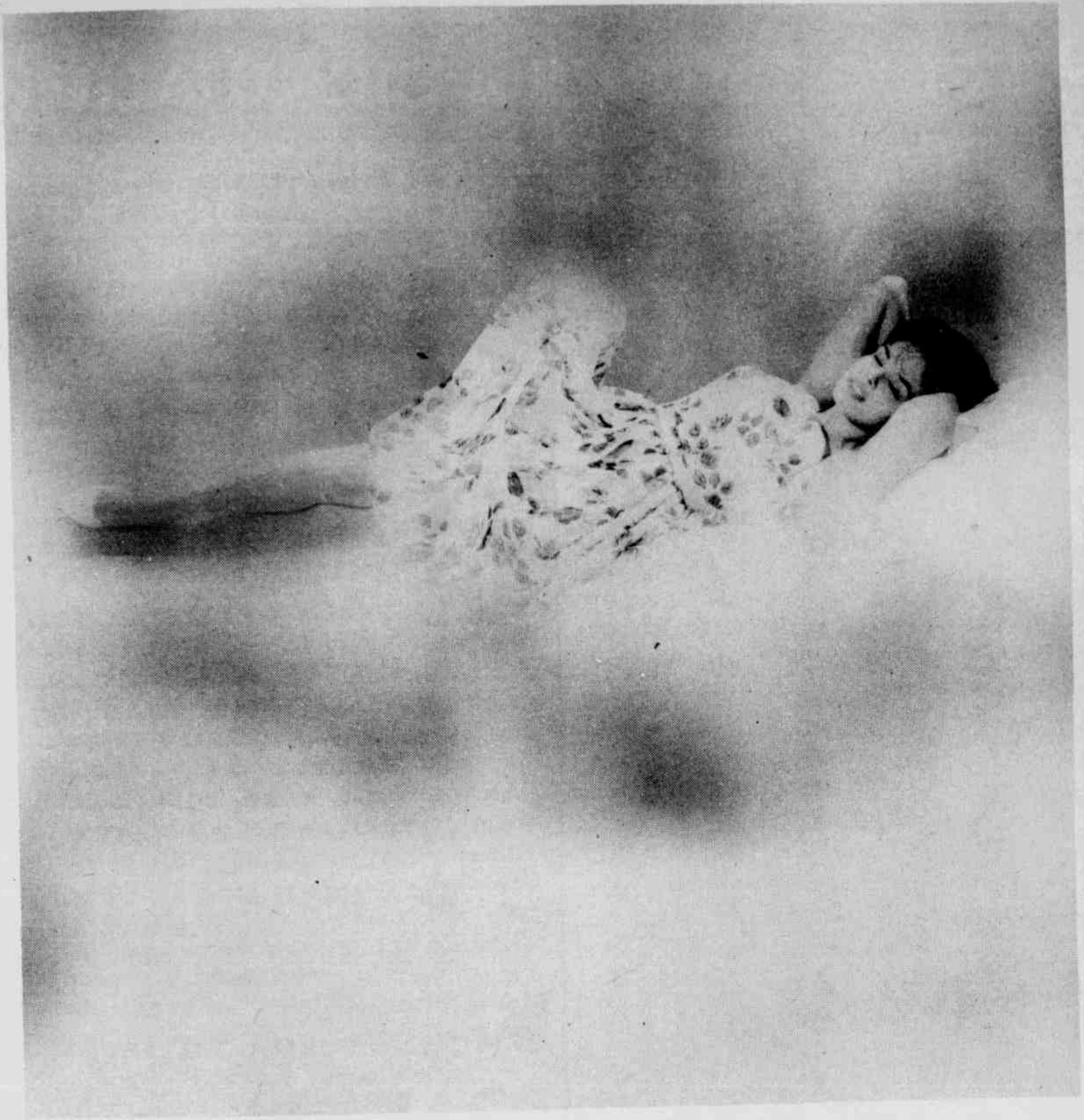
- 20,30 **6** SEM RETOQUE — Reportagens policiais de impacto. Prod. de Alcino Diniz com os repórteres Correia de Araújo e Josino Rosas.
- 13** SHOW GOLIAS — Programa cômico-musical, destacando a atuação do comediante Ronald Golias, coadjuvado por Carlos Alberto.
- 21,10 **13** PETER GUNN — Policial com Craig Stevens.
- 21,19 **6** GARÔTA TUPI — Carmen Lúcia.
- 21,40 **13** TV-RIO RING — Lutas de boxe. Narração de Luís Mendes, comentários de Teti Alfonso. Esteban Caprani deverá enfrentar um lutador brasileiro.
- 22,00 **9** O RIO E OS SEUS PROBLEMAS — Entrevistas políticas com Saldanha Coelho.

FRIGIDAIRE

- 22,20 **6** GRANDE TEATRO TUPI — Produção e direção de Carlos Lage. Hoje: "O MAL-ENTENDIDO", de Albert Camus, com Carlos Alberto, Isabel Teresa, Isolda Cresto, Oscar Felipe, Rubens Correia e outros.
- 22,30 **9** JAZZ USA — Musical especializado. Apres. Soledade Machado.
- 22,34 **6** GARÔTA TUPI — Carmen Lúcia.
- 22,35 **6** ROTA 66 — Filme de aventuras, norte-americano. Estrelado por George Maharis e Marty Milner.
- 23,05 **9** VIDEORAMA — Filmes culturais.
- 23,50 **6** INFORMES CIENTÍFICOS — Filmes.
- 24,00 **13** REPORTAGEM DUCAL — Edição esportiva. Narração de Sérgio Junqueira.




O Sr. Victor Civita, Editor e Diretor da Editôra Abril, foi convidado para uma "sabatina" no programa da TV-Paulista, "O Mundo é das Mulheres". Na foto, o Sr. Civita e as entrevistadoras Yara Lins, Branca Ribeiro, Hebe Camargo e Riva Blanche.



ONDAS DE SONHO E ROMANCE PELA RÁDIO TAMOIO

Conhecemos o gênero de música que fala mais de perto ao seu coração. E estamos sempre em dia com os grandes sucessos. Por isso, você encontra na Rádio Tamoio aquela atmosfera ro-

mântica que completa os seus sonhos. Repare como o sucesso das grandes canções nasce na Rádio Tamoio.  Rádio Tamoio - Lançamentos exclusivos. *Música, exclusivamente música!*

DEIXE-SE LEVAR PELA MÚSICA DA RÁDIO TAMOIO
...a 900 kc por hora!



FRIGIDAIRE

- 15,45 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA — Variedades.
- 15,55 **6** ORAÇÃO VESPERTINA.
- 13** TV-ESCOLA.
- 16,10 **6** AVICULTURA EM FOCO.
- 16,25 **6** A MULHER É BELEZA.
- 16,35 **13** DESENHOS ANIMADOS. — Programação infantil.
- 16,55 **13** TV-ESCOLA — Alfabetização pela TV. Apresentação de Alfredina Lopes.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino variado com Maria da Glória e Edna Savaget. Direção de Roberto Duval.
- 17,30 **9** LET'S LEARN ENGLISH.
- 17,50 **6** ENCONTRO COM NEIDE — Histórias e desenhos animados narrados por Neide Aparecida.



CONCERTOS-TV

47-5871

**ATÉ 21 HORAS
NA HORA NO LOCAL
ESPECIALISTAS EM**

PHILIPS - GE - EMERSON - PHILCO
RCA - ZENITH - ADIMIRAL - SEMP
MULLARD E TELEFUNKEM

**ANTENAS TV - FM - RÁDIOS
INSTALAÇÕES E REFORMAS**

CONCERTOS RÁDIOS TRANSISTORES
15 ANOS DE BONS SERVIÇOS TÉCNICOS

TV RADIOTÉCNICA LTDA.

RUA FRANCISCO SÁ, 38 - LOJA 13 - POSTO 6

FRIGIDAIRE

- 17,50 **9** SHOW BEDRAN — Musical variado. Prod. José Soares.
- 13** AÍ! MOCINHO — Apresentando o filme de aventuras O MENINO DO CIRCO e desenhos animados.
- 18,25 **9** O MUNDO É DA FAMÍLIA — Programa social da ALEF.
- 13** CINEMINHA TROL — O ZORRO — Aventuras do famoso herói mascarado.
- 18,40 **9** TELESPORTE CONTINENTAL — Apres. Carlos Marcondes.
- 18,50 **6** TIA AMÉLIA, SUAS HISTÓRIAS E SEU PIANO — Musical com Tia Amélia. Prod. e dir. de J. Loredo.
- 19,00 **9** VARANDA EM FESTA — Musical com Dilu Melo.
- 13** A MULHER E O TEMPO — Feminino. Apresentação de Kalma Murtinho. Produção de Martha e Léa Maria.
- 19,10 **13** A TURMA DO SETE — Teatro infantil. Produção de Armando Rosas; videofita de S. Paulo. Divertidas aventuras dos garotos Sabe-Tudo, Bebeco, Chuisco, Fernando, Bolão, Juca, e da menina Jô.
- 19,25 **6** A MARCA DO ZORRO — Filme de capa e espada, dublado em Português. Filmado por Walt Disney.
- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.

FRIGIDAIRE

ELIZABETH É "A DAMA"

Durante quinze dias, o público que assiste ao "Espetáculos Tonelux", na TV-Tupi, ouviu e aplaudiu uma nova cantora, apresentada com o rosto coberto pelos próprios cabelos e com o pseudônimo misterioso de "A Dama". No último programa o mistério foi desvendado. E todos puderam ver, de corpo inteiro, Elizabeth Sanches (18 anos, olhos verdes, cabelos pretos, 1m60 de altura), compositora desde os 14 anos, com mais de 60 músicas prontas e um tipo totalmente fora do comum. Ela nos contou sua (ainda) curta história. Considera-se moça comum, gosta de cinema, basquete, balé moderno e do Marcello Mastroianni. Adora criar animais, como as cachorrinhas pequinesas (Siva e Neneca), duas tartarugas e um papagaio que tem em casa. Elizabeth toca violão, piano e acordeão e suas músicas variam desde o sambacção e a bossa-nova até o "twist". Seus cantores prediletos são Sílvio César, Tito Madi e Sérgio Ricardo. É que êles, além de cantar, compõem. Agora terminando o curso científico, diz ser muito caseira e de temperamento triste, preferindo ficar em casa com seu violão ou lendo revistas de amor e "O Pato Donald". Mora na Tijuca, não gosta de passeios e não assiste a missas por que "não entendo o que o padre diz". Também quase não vai ao cabeleireiro e à manicure, decidindo-se pelos cabelos soltos que já serviram para encobrir seu rosto nas apresentações pela TV. Onde entrou graças às suas músicas, pois foi na casa do maestro Pereira, da Rádio Nacional, que o produtor de "Espetáculos Tonelux" a convidou. Ali nasceu "A Dama"



FRIGIDAIRE

- 19,35 **13** O MUNDO E O TEMPO — Atualidades.
- 19,45 **13** SHOWZINHO — Desenhos animados com Lippy (a tartaruga), Touché (o leão) e Wally (o jacaré).
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser, lida por Alberto Curi.
- 13** TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário com Léo Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** CIDADES GAÚCHAS — Documentário sôbre as cidades do R. G. do Sul.
- 20,15 **13** OS JETSONS — Filme.



- Todas as Marcas
- Atendimento Rápido
- Serviço Especializado

TV SERVIX

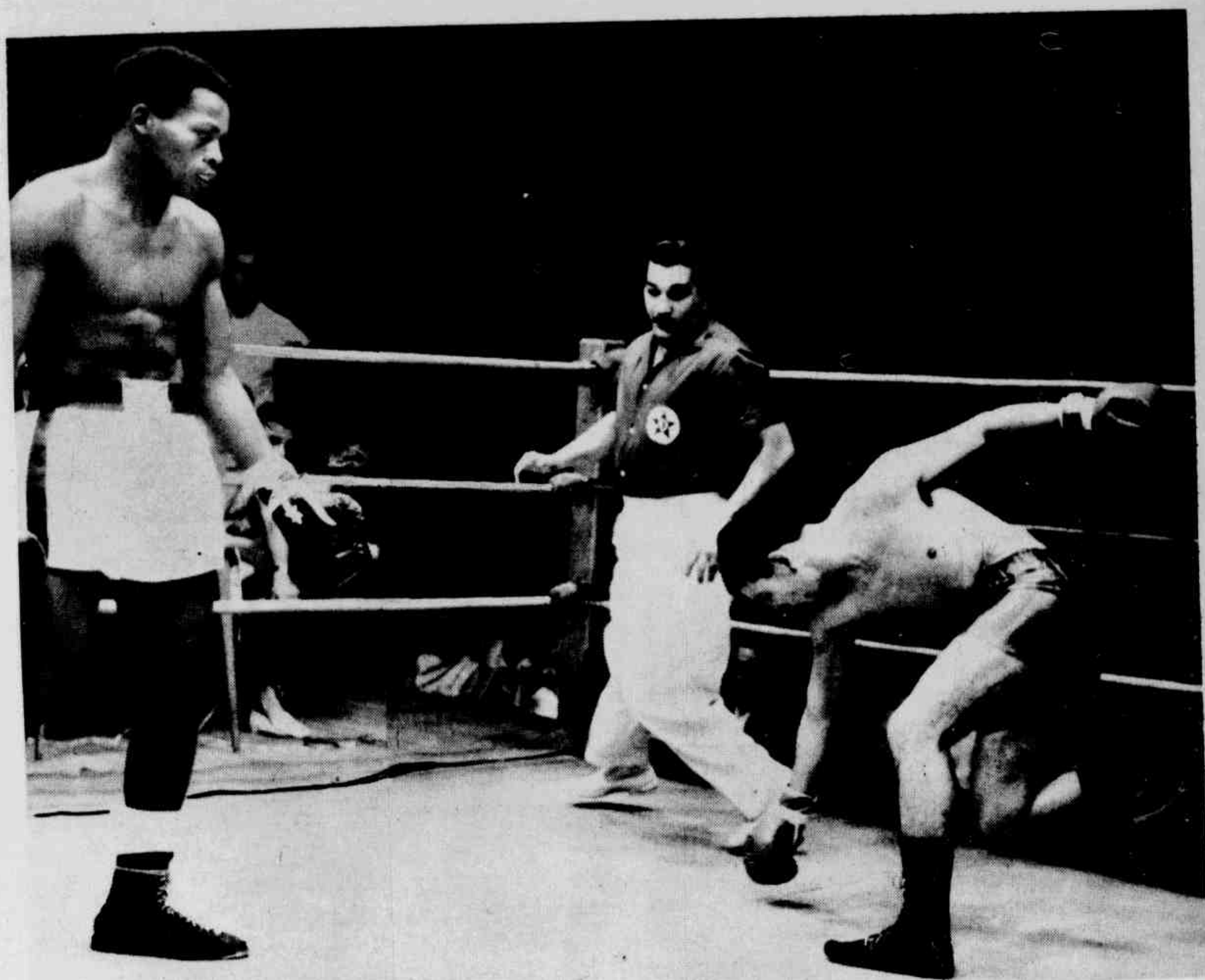
AV. 28 DE SETEMBRO N. 311

FRIGIDAIRE

- 20,16 **9** D. HELDER CÂMARA — Palestra.
- 20,18 **6** GARÔTA TUPI — Cristiane é a garôta de hoje.
- 20,20 **6** PLAMBEL DE UM A SETE — Com Lídia Matos.
- 13** NOITE DE GALA — Apresentando os concursos "Um cantor por um milhão" e "Um milhão por uma canção".
- 20,25 **9** LUTA-LIVRE AMERICANA — Transmissão externa por Carlos Marcondes.
- 20,50 **13** NOSSA ELIZETH — Musical com Elizeth Cardoso. Dir. Carlos Alberto.
- 20,55 **6** DEVAGAR COM A LOUÇA — Humor. Max Nunes revive quadros do rádio.
- 21,29 **6** GARÔTA TUPI — Cristiane de nôvo.
- 21,30 **9** ARTIGO 99 — (Português).
- 21,35 **6** AGORA CASSIO MUNIZ — Musical e jornalístico. Dir. e Prod. de Maurício Sherman e Alcino Diniz.
- 22,00 **9** ARTIGO 99 — (Geografia).
- 22,35 **9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO — Jornalismo. Entrevistas.
- 22,45 **13** CAUSA E EFEITO — Com Heron Domingues. Comentários.
- 22,55 **13** FRENTE A FRENTE — Jornalístico. Prod. Haroldo Holanda e Armando Nogueira. Apres. Heron Domingues.
- 00,05 **13** REPORTAGEM DUCAL — Última edição com a retrospectiva do dia. Narração de Milton Fernandes.

BOXE NA TV:

A LUTA É DENTRO E FORA DO RINGUE



O boxe no Rio de Janeiro vive momentos de grande tensão: uma luta sem quartel ameaça travar-se entre a TV-Rio e a nascente TV-Excelsior. E enquanto a luta se esboça, pugilistas e treinadores já começam a receber injeções de esperança, com promessas de contratos financeiramente elevados — e também ameaças de multas e sanções.

Num campo está a TV-Rio, por in-

termédio da Empresa Brasileira de Espetáculos e, no outro, o Canal 2, representado por Abraham Katzenelson, atual “manager” do campeão mundial Eder Jofre.

O resultado da competição entre as duas emissoras poderá trazer sensíveis modificações nos índices de preferência dos telespectadores e influir, inclusive, no próprio futuro desse esporte na Guanabara.



BRANDÃO FILHO QUER TROCAR RÁDIO POR TELEVISÃO

Morreu o velho Brandão. Seus nove filhos estão na sala reunidos. O velho foi um dos maiores atôres que o circo já conheceu, quando ainda tinha prestígio. Brandão faleceu dentro do circo Democrata, quando assistia a uma função. Seus nove filhos conversavam naquele ano de 1921. Um deles, de onze anos, levantou-se e disse que alguém precisava tomar o lugar do pai, no circo ou no teatro. Esse menino cresceu, ficou com 18 anos e, com essa idade, no ano de 1929, meteu-se no mesmo circo em que seu pai fôra ídolo e onde morrera. Seu nome: Brandão Filho, algum tempo depois transformado num dos maiores cômicos de circo, rádio, teatro e

televisão do Brasil, embora seja um homem tímido e caladão.

Brandão Filho está "chateado" com sua vida de rádio, onde estreou em 1942, profissionalmente, com um salário de Cr\$1.500,00, considerado fabuloso na época.

"O rádio não pode concorrer com a televisão" — diz Brandão. "Se eu ganhar uma boa oferta, largo o microfone e vou para o vídeo, pois acho que já me adaptei a êle perfeitamente".

Antes do rádio — e depois do circo — fêz comédia no teatro. Quando estreou em circo, começava com êle outro grande cômico, Oscarito. Também sua estréia no palco foi acom-

panhada de outro nome, Apolo Correia. Foi em 1933, com o pai de Walter Pinto, na peça "Uma canção brasileira". Tinha um grande salário, novecentos mil réis. Tentou fazer papel dramático, por imposição de colegas e diretores, mas foi um desastre.

Quando se casou — já trabalhava na Rádio Nacional — conseguiu um fabuloso aumento: duzentos mil réis. Em 1954, uma grande proposta tirou-o da Nacional e o levou para a Tupi. Salário: Cr\$ 45.000,00, o mais alto da estação. Onze meses depois, porém, voltou à Nacional, ganhando menos, "para não perder a estabilidade". Hoje, contrariado com "essa história de estabilidade, que só atrapalha a vida da gente", principalmente porque a Nacional não permite que seus artistas tenham mais que dois programas na televisão, tem vontade de largar tudo e se meter "num dêsses canais de tevê". Isso acontecerá se receber uma oferta vantajosa, pois é no momento o primeiro salário entre os intérpretes da rádio em que trabalha.

Em televisão, Brandão estreou em 1954, quando era artista da Tupi. Max Nunes escreveu para êle, especialmente, um programa chamado

"Folias Brandão", onde apresentava, recebia, interpretava e até escrevia. Atuou em outros programas no Rio e em São Paulo e no momento trabalha na "Rua do Ri-Ri-Ri" e "Devagar com a louça", ambos no Canal 6. Seu trabalho vai aumentar pois deverá estrelar "Hotel da Sucessão".

"Na verdade, sou um sujeito tímido. Não é demagogia não. No duro que quando estou fora do meu trabalho não tenho disposição alguma para contar uma piada ou fazer alguém rir. Só quando pego meu papel para ler ou as câmeras me focalizam é que me transformo."

Realmente, Brandão Filho chega a parecer até mal-encarado, sempre sério e raramente rindo. Mas não deixa de ser um homem humano: em 1952, chorou quando centenas de pessoas se levantaram para aplaudi-lo numa homenagem aos melhores artistas do ano, entre os quais êle estava. De outra feita, quando deixou a Rádio Tupi e recebeu de seus companheiros uma plaquinha de ouro como lembrança, também não conteve as lágrimas.

Brandão Filho simboliza hoje várias eras da vida artística brasileira, pois foi sucesso em circo, no teatro, no rádio e agora na televisão.



FRIGIDAIRE

- 15,45 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA.
- 16,00 **6** AS MÁSCARAS FALAM — Comentários sobre teatro por Brício de Abreu. Entrevistas.
- 16,20 **6** TRIBUNA MÉDICA — Pediatria.
- 16,30 **6** MULHERES CÉLEBRES — Apresentando a biografia das mais populares figuras femininas da História.
- 16,35 **13** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,50 **13** TV-ESCOLA — Programa de alfabetização pela TV. Apres.: Alfredina Lopes.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino variado com apresentação de Maria da Glória e Edna Savaget. Direção de Roberto Duval.
- 17,25 **9** LET'S LEARN ENGLISH.
- 17,45 **13** AÍ! MOCINHO — Com o filme O ÚLTIMO DOS MOICANOS — Aventuras com Lon Chaney Junior.
- 17,50 **6** FILMELÂNDIA — Desenhos animados.
- 18,00 **9** O MUNDO É DOS BROTOS — Musical.
- 18,25 **6** OS TRÊS MOSQUETEIROS — Filme de aventuras baseado no romance do mesmo nome, de Alexandre Dumas. Estrelado por Domenico Modugno.

FRIGIDAIRE

FRIGIDAIRE

- 18,30 **9** DE BRAÇOS ABERTOS — Programa de caráter filantrópico, conduzido por Sarita Campos.
- 18,45 **13** ALICE — Pitorescas aventuras vividas por uma menina. Filme americano.
- 19,00 **6** O VIGILANTE RODOVIÁRIO — II fase — 1.º seriado nacional para a TV, estrelado por Carlos Miranda. Participação do cachorro Lôbo. Policial.
- 9** TV DE BRINQUEDO — Programa infantil, com Teatro de Fantoques, desenhos animados e convidados. Produção e apresentação de Arlete Ribeiro.
- 13** A MULHER E O TEMPO — Programa sobre Teatro. Apresentação de Kalma Murinho. Produção de Martha e Léa Maria.
- 19,10 **13** DOM PIXOTE — Desenhos animados, de Bill Hanna e Joe Barbera.
- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL — Apresentação de Jorge Sampaio.
- 19,35 **6** GRANDES ROMANCES RICHARD HUDNUT — Teatro, com a telenovela "TERROR NAS TREVAS", original, direção e produção de Geraldo Vietri. Videofita de S. Paulo.
- 19,44 **9** CONCURSO.
- 19,45 **13** SHOWZINHO — Desenhos animados com Lippy (o leão), Touché (a tartaruga) e Wally (o jacaré).
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser, lida por Alberto Curi.

- 19,55 **13** TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário geral. Narração de Léo Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Gonçalo Theodoro apresentando noticiário nacional e internacional.
- 20,05 **9** CASA DO CASEMIRO — Programa variado. — Produção de José Luís Furtado Costa. Apresentação de Joaquim Pimentel.
- 20,15 **13** CAUBY ESPETACULAR — Com Cauby Peixoto recebendo e cantando. Dir. musical: Aloísio de Oliveira.
- 20,18 **6** GARÔTA TUPI — Henriette.
- 20,20 **6** OS PASSOS DA LEI — Filme norte-americano, do gênero policial. Dublado. Estrelado por John McIntire e James Franciscus.
- 20,30 **9** A VIDA TEM DESSAS COISAS — Acontecimento real do dia mostrando o que é a vida na cidade.
- 20,40 **13** MUSICAL DAS CASAS FERNANDES — Variado.
- 20,54 **6** GARÔTA TUPI — Henriette.
- 20,55 **6** O REI DOS DIAMANTES — Filme policial norte-americano, dublado, com Broderick Crawford.
- 21,05 **9** SHALON — Musical e jornalístico. Prod. Moyses Akerman e Moyses Fucks.
- 21,25 **13** GARSON GARANTE O ESPETÁCULO — Musical animado por Marlene. Desfile de astros.
- 21,30 **9** ARTIGO 99 — (Matemática).

 FRIGIDAIRE

 FRIGIDAIRE

- 21,35 **6** HEBE CONVIDA — Musical e entrevistas com Hebe Camargo. Produção de Maurício Sherman.
- 21,45 **13** OS INTOCÁVEIS — Filme policial dublado, relatando os episódios da época da "lei-sêca", com Robert Stack.
- 22,00 **9** HISTÓRIA DA LIBERDADE NO BRASIL.
- 22,20 **13** A VIDA COMO ELA É — Apresentando a telenovela "A MORTA SEM ESPELHO" de Néelson Rodrigues.
- 22,29 **6** GARÔTA TUPI — Henriette.
- 22,30 **6** VIDAS DE VERDADE — Filme baseado em fatos da vida real. Dublado.
- 22,35 **9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO — Programa de entrevistas.
- 22,50 **13** CAUSA E EFEITO — Com Heron Domingues. Comentários, notícias.
- 23,00 **13** PERISCÓPIO — Jornalístico.
- 23,04 **6** GARÔTA TUPI.
- 23,05 **6** MÚSICA, SEMPRE MÚSICA — Com a Orquestra Sinfônica das Associadas de S. Paulo. Regência do maestro Bernardo Federowsky. Apres. de Heitor de Andrade.
- 23,35 **13** REPORTAGEM DUCAL — Edição final, com retrospectiva do dia. Narração: Milton Fernandes.
- 23,50 **6** GARÔTA TUPI.

 FRIGIDAIRE

FRIGIDAIRE

- 15,50 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA.
- 16,00 **6** TRIBUNA MÉDICA.
- 16,15 **6** SAÚDE DA BÓCA.
- 16,30 **13** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,35 **6** ARTE CULINÁRIA — Com Marize.
- 16,50 **13** TV-ESCOLA — Programa de alfabetização pela TV, com Alfredina Lopes.
- 16,55 **6** O MUNDO É DA CRIANÇA — Infantil com Aérton Perlingeiro e Aziza.
- 17,25 **9** LET'S LEARN ENGLISH.
- 17,50 **6** WYATT EARP — Filme de aventuras.
- 17,55 **13** AÍ! MOCINHO — Apresentando um filme de aventuras: ÁGUIA BRAVA.
- 18,05 **9** DE BRAÇOS ABERTOS — Comentários com Sarita Campos.
- 18,40 **9** TELESPORTE TRIÂNGULO.

REALCE A BELEZA DO SEU LAR

VITRIFICAÇÃO DE ASSOALHOS
RASPAGEM, CALAFETAGEM
ORÇAMENTOS GRÁTIS

VITRIFICAÇÃO LEONPISO LTDA.

TEL.: 36-5262

FRIGIDAIRE

- 18,40 **13** CINEMINHA TROL — Filme: JET JACKSON — (aventuras no espaço).
- 18,45 **6** MINHA AMIGA FLICKA — Filme de aventuras com a égua amestrada "Flicka".
- 19,00 **9** O MUNDO É DOS LOUCOS.
- 19,10 **13** A TURMA DO 7 — Teatro infantil em videotape de São Paulo; dirigido por Armando Rosas.
- 19,25 **6** HAZEL — Série, gênero comédia. Com Shirley Booth.
- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.
- 19,35 **13** O MUNDO E O TEMPO. Filmes.
- 19,45 **9** VIAGEM SEM PASSAPORTE.
- 13** SHOWZINHO KELLOG'S — Desenhos.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser, lida por Alberto Curi.
- 13** TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário com Léo Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Noticiário geral com Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** MUSICAL.
- 20,15 **13** DISCOTECA DO CHACRINHA — Musical variado, com Abelardo Barbosa e convidados.
- 20,18 **6** GARÔTA TUPI — Telma Elita.

FRIGIDAIRE

FRIGIDAIRE

- 20,20 **6** **ALÔ, DOÇURA** — Comédia-ligeira, romântica, com Eva Wilma e John Herbert. Videofita de S. Paulo. Produção de Cassiano Gabus Mendes.
- 20,35 **9** **DUAS PÁTRIAS SOB O MESMO CÉU** — Musical. Melodias brasileiras em versão para o italiano.
- 20,45 **13** **A GRANDE CIDADE** — Musical e jornalístico. Dir. Carlos Alberto.
- 20,50 **6** **CAÇADA HUMANA** — Filme policial dublado.
- 21,05 **9** **FRANCISCO JOSÉ E SUAS CANÇÕES.**
- 21,24 **6** **GARÔTA TUPI** — Telma Elita.
- 21,25 **6** **O MELHOR MUNDO** — Musical produzido por Antônio Maria.
- 21,30 **9** **ARTIGO 99** — (Português).
- 21,45 **13** **77 SUNSET STRIP** — Filme policial narrando aventuras de um detetive, Zimbalist Jr.
- 21,59 **13** **GARÔTA TUPI** — Hoje: TELMA ELITA.
- 22,05 **9** **ESCOLA DE PAIS** — Universidade Sem Paredes. Educativo.
- 22,10 **6** **MÚSICA E REPORTAGENS** — Jornalístico e musical.
- 22,29 **6** **GARÔTA TUPI** — Telma Elita.
- 22,30 **6** **FALANDO FRANCAMENTE** — Apres. de Arnaldo Nogueira.

FRIGIDAIRE

FRIGIDAIRE

- 22,35 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO** — Programa de entrevistas.
- 22,45 **13** **CAUSA E EFEITO** — Com Heron Domingues. — Comentários. — Notícias.
- 22,55 **13** **NOSSA CIDADE** — Prod.: Alfredo Souto de Almeida.
- 23,15 **6** **REABILITAÇÃO EM FOCO.**
- 23,45 **6** **PLANETA TERRA.**
- 23,53 **6** **GARÔTA TUPI** — Hoje: Telma Elita.
- 23,55 **13** **ROTEIRO DAS ARTES** — Comentários, fatos, e filmes. Produção de Alfredo Souto de Almeida.
- 00,15 **13** **REPORTAGEM DUCAL** — Edição final. Retrospectiva do dia. Narração de Milton Fernandes.

REVEJA
HOJE
EM
"ALÔ
DOÇURA"
EVA WILMA JOHN HERBERT
-VIVENDO NOVAS
SITUAÇÕES
DE INESPERADOS
DESFECHOS-
AS 20, 20h-
CANAL 6
TV-TUPI



ASSIM SE FAZ NA TV

“A UNIVERSIDADE DO POVO”



Som e imagem fazem da TV o veículo ideal para o ensino. E logo virão as côres.

Os moradores do morro se reuniram, cotizaram-se, cada um dando o que podia dar. Havia, num canto qualquer, um barraco maior, que foi reaproveitado. Bancos foram colocados no seu interior. Lá embaixo parou um carro da loja de aparelhos eletro domésticos. Dois homens, ajudados por outro do morro, levaram para o alto um receptor de televisão. Foi um dia de festa. À noite dezenas de homens e mulheres se reuniram no barraco grande. Uns haviam chegado do trabalho, outros ainda iam trabalhar. Muitos ainda velhos, outros mais moços. Todos se juntaram para mais uma aula da Universidade do Povo, que nada lhes cobra e ainda lhes dá apostilas para acompanhar as aulas, pelo Canal 9, da Guanabara.

O que se pode chamar de “reitor” da Universidade é um homem pequeno, no tamanho, mas de grande sensibilidade: “O que os órgãos oficiais não podem dar, conseguimos entregar ao povo.” Gilson Amado, advogado e jornalista, membro de uma família sergipana, com oito irmãos, alguns famosos como o Embaixador Gilberto, o médico Genisson, o cronista Genolino e outros, todos formados graças a uma promessa da velha Ana Amado, que no dia de seu casamento jurou educar todos os filhos que tivesse. Para fazer o curso ginasial, Gilson e seus irmãos viajavam em carroças de burro, de Sergipe à Bahia, porque na sua terra mal havia ensino primário.

O QUE É - “Em dois meses estamos dando mais ensino médio que todos os Estados da Federação juntos”, diz entusiasmado Gilson Amado, explicando que só no Rio tem 31 mil



Gilson Amado, o "reitor" da Universidade do Povo, tem grandes planos para o futuro.

inscritos, o que "significa a oportunidade para aqueles que não puderam fazer seu curso ginasial."

Falando sério, Gilson diz que os veículos deveriam ser transformados em fontes de cultura e que a televisão nasceu para ser "a cátedra do povo". Onde chega a imagem do Canal 9 há um aluno da Universidade do Povo. Tanto isso é verdade que seis mil cartas pedindo inscrição chegaram às mãos de Gilson Amado.

"Em cada escolinha de interior, em cada igreja, nas associações de amigos de bairro ou onde houver um aglomerado e um receptor de tevê, há um aluno dos meus cursos."

Cinco professores e cinco alunos adiantados do Instituto Rio Branco são os responsáveis pelas aulas do artigo 99 da UP. Nenhum deles ganha um tostão e quando muito conseguem transporte para levá-los em casa. Outros cursos deverão muito breve estar no vídeo, dentro do programa da Universidade do Trabalho, também criação de Gilson Amado: cursos prático e teórico de eletricitas, bombeiros, mecânicos e gráficos, visando, sobretudo, a assistência domiciliar, dados diretamente da Escola Técnica Nacional. Também haverá brevemente cursos de datilo-

grafia e taquigrafia. Gilson pretende, ainda, fazer funcionar a "mesa-redonda das profissões", isto é, representantes das várias classes profissionais se juntarão a êle para debater seus problemas. Está lançando, finalmente, "Lições da Vida", contando com a participação de grandes nomes da televisão, todos trabalhando sem nada cobrar.

Gilson Amado há trinta anos pensa em fazer o ensino através do rádio e da televisão. E já a essa época começava o ensino pedagógico, que está agora se concretizando. Em pouco tempo os encargos que lhe pesam nos ombros serão transferidos para a responsabilidade de uma instituição, a fundação Ana Amado, numa homenagem a sua mãe. Mas não descansará: "Obtive a compreensão e a boa vontade do Deputado Rubem Berardo, que me deu quatro horas, horário nobre, para fazer a Universidade do Povo."

"Não somos um Chico Anísio, mas bem que estamos precisando que nos ajudem. Queremos ampliar nosso programa de ação educacional. E para isso é preciso alguma publicidade, pois estamos a zero. Mas temos confiança na boa vontade de todos, que será revertida à população." *

FRIGIDAIRE

- 15,45 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA.
- 15,55 **13** TV-ESCOLA.
- 16,00 **6** PSICOLOGIA.
- 16,15 **6** TRIBUNA MÉDICA.
- 16,30 **6** GIL BRANDÃO MODAS.
- 16,35 **13** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,50 **13** TV-ESCOLA — Educativo. Apres. de Alfredina Lopes.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino variado com Maria da Glória e Edna Savaget. Direção de Roberto Duval.
- 17,50 **13** LASSIE — Reapresentação. Filme de aventuras.
- 17,55 **6** AVENTURAS DE FRED E CAREQUINHA — Infantil. Circo. Produção de João Loredo.
- 18,00 **9** O MUNDO É DOS BROTTOS — Musical com Carlos Imperial e convidados.

CASEY JONES CANAL 13

ÀS QUINTAS-FEIRAS, ÀS 18:30 HS.
PATROCÍNIO DE **Signal**
(Participe semanalmente do concurso Signal)



- 18,20 **6** PATRULHEIROS KRESTO — Aventuras. Apresentação: Carlos Henrique.
- 18,30 **9** DE BRAÇOS ABERTOS — Humanitário e social, com Sarita Campos.
- 13** CASEY JONES — Filme norte-americano. Estrelado por Alan Hale.
- 18,55 **6** O REI DA POLÍCIA MONTADA — Série filmada — Com Dick Simmons no papel do sargento Preston.
- 9** TV DE BRINQUEDO — Programa infantil com auditório. Produção de Arlete Ribeiro.
- 13** A MULHER E O TEMPO — Feminino. Apres. de Kalma Murtinho. Produção de Martha e Léa Maria.
- 19,10 **13** AS DUAS FACES DO OESTE — Filme dublado de aventuras, estrelado por Charles Bateman, que interpreta dois papéis.
- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.
- 19,35 **6** GRANDES ROMANCES RICHARD HUDNUT — Apresentado em videofita gravada em São Paulo: "TERROR NAS TREVAS", original, produção e direção de Geraldo Vietri.
- 19,45 **9** CONCURSO.
- 13** SHOWZINHO KELLOG'S — Desenhos animados, com Lippy (o jacaré, Touché (o leão) e Wally (a tartaruga). Dublado.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER.
- 13** TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário com Léo Batista e Heron Domingues.

FRIGIDAIRE

- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Noticiário geral com Gontijo Theodoro.
- 9** PALÁCIO DE MELODIAS — Musical com Sílvio Mendonça.
- 20,15 **13** TÔNIA E VOCÊ — Musical e entrevistas. Com Tônia Carrero servindo de anfitriã.
- 20,20 **6** PAPAI SABE-TUDO — Filme. Comédia familiar. Histórias completas das peripécias de uma família feliz. Com Robert Young.
- 20,30 **9** ATUALIDADES — Filmes e entrevistas sobre os assuntos do momento.
- 20,50 **6** ESPETÁCULOS TONELUX — Grande musical. Direção de Getúlio Macedo, direção artística de Dirceu Camargo e Titus Belini. Apresentação de TONINHO. Atração: "A DAMA".
- 21,30 **9** ELMO SHOW — Musical com convidados. Prod. Gerardo Lucas.
- 21,39 **6** GARÔTA TUPI — Noira.
- 21,40 **6** AH...LEGRIA KOLINOS — Musical e jornalístico. Videofita.
- 21,45 **13** CIDADE NUA — Filme policial em série com Horace McMahon e Paul Burke. Filmado nas ruas de Nova York.
- 22,00 **9** ARTIGO 99 — Hoje: História. Aula ministrada pelos profs.. Fernando Guimarães Reis, Luiz Felipe Lampreia e Carlos Alberto.
- 22,10 **6** EM CIMA DA HORA — Jornalístico. Prod. Carlos Alberto.




- 22,30 **13** A VIDA COMO ELA É — Apresentando a telenovela de Nelson Rodrigues "A MORTA SEM ESPÊLHO".
- 22,39 **6** GARÔTA TUPI — Noira.
- 22,40 **6** A CIDADE NA TV — Jornalístico. Apres. Luiz Jacobá. Dir. Josino Rosa.
- 22,50 **13** CAUSA E EFEITO — Com Heron Domingues — Comentários, notícias.
- 23,00 **13** A NOTÍCIA É O ESPETÁCULO — Jornalístico, musical e humorístico.
- 23,05 **6** CARLOS FRIAS ENTREVISTA.
- 23,55 **6** GARÔTA TUPI — Noira.
13 REPORTAGEM DUCAL — Última edição com retrospecto do dia — Narração de Milton Fernandes.



a mais empolgante série
policial - uma hora inteira
de grandes emoções!

com
**HORACE
McMAHON**
e **PAUL BURKE**
Produção de
BERT LEONARD

Não percam
todas as 5.^{as}-feiras,
às 21:45 hs., pela
**TV RIO
CANAL 13**

"1 MILHÃO POR UMA CANÇÃO" E "UM CANTOR POR 1 MILHÃO" TÊM INÍCIO AS SEMIFINAIS DE JULHO

Os concursos "Um cantor por um milhão" e "Um milhão por uma canção", promovidos pelo "Rei da Voz" e "Philips do Brasil", com apoio de INTERVALO, estão escolhendo esta semana e na próxima os semifinalistas do mês de julho, com a comissão julgadora passando por momentos da maior responsabilidade.

O Sr. Abrahan Medina, que pessoalmente procura incentivar os participantes, conseguiu para o programa da última semana um grande

furo: apresentação da videofita da escolha de Miss Universo, que resultou na vitória de Ieda Vargas.

A SEMIFINAL — Participam da semifinal Néelson Ned, Luís Edmundo, Marli Freitas, Magda Barbosa, Jorge Fernandes e Almir Siqueira. Talvez também Euclides Ferreira.

AS MÚSICAS — As músicas semifinalistas: "Meu Bem", "Velhos Tempos", "Música e Amor", "Uma Estrêla", "Longe da Vida" e "Sempre te amarei".



Grupo de concorrentes ao "Um cantor por um milhão". Muitos desses, que hoje são desconhecidos, poderão amanhã estar colhendo aplausos, graças a esta oportunidade.

VENCEDORES — Os vencedores da semana passada foram os seguintes: Magda Barbosa, cantando "Olhos Verdes", com 84 pontos; Jorge Fernandes, cantando "Além do céu", com 68,3 pontos e Almir Siqueira, cantando "Poema das Mãos", com 62,5 pontos. O 4.º lugar ficou com Jonas de Albuquerque, com "Serenata do Adeus" e 57 pontos. O 5.º colocado foi William Davi, com 51 pontos, cantando "Maior que Tudo."

MÚSICAS — As músicas vencedoras foram: "Ternura", defendida por Silvinha Telles, com 64 pontos; em 2.º lugar, "Horas de Amor", cantada por Lana Bittencourt. O 3.º, 4.º e 5.º lugares ficaram com "Noite sem você", "Nós... e o tempo" e "Ternura distante", interpretadas respectivamente por The Golden Boys, Sônia Delfino e Ted Moreno.



Lana Bittencourt apareceu em plena forma, com "Horas de Amor", 2.ª colocada.



Silvinha Telles defendeu bem "Ternura", a música que conquistou o 1.º lugar.



O primeiro posto entre os cantores coube a Magda Barbosa, com "Olhos Verdes".



"Nós... e o Tempo" ganhou novo destaque na voz da "mignon" Sônia Delfino.

FRIGIDAIRE

- 15,45 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA.
- 15,55 **13** TV-ESCOLA.
- 16,00 **6** ALIMENTAÇÃO E SAÚDE.
- 16,15 **6** ÀS SUAS ORDENS — Utilidade pública.
- 16,35 **13** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,40 **6** ARTE CULINÁRIA — Com Marise.
- 16,50 **13** TV-ESCOLA — Com Alfredina Lopes.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino. Apres. de Maria da Glória e Edna Savaget. Direção de Roberto Duval.
- 17,24 **6** CLUBE DAS GARÔTAS.
- 17,30 **9** LET'S LEARN ENGLISH.
- 17,35 **13** AÍ! MOCINHO — Apresentando o filme de aventuras IVANHOÉ.
- 17,50 **6** DESENHOS ANIMADOS.
- 18,00 **9** A VOZ DE SÃO JUDAS TADEU.
- 18,10 **9** NO MUNDO DOS BROTOS — Musical com Carlos Imperial e convidados.
- 18,25 **13** CAÇADOR BRANCO — Filmes de aventuras.
- 18,35 **6** VOLANTE AUDAZES — Filme dublado. Policial de aventuras.
- 18,40 **9** TELESPORTE CONTINENTAL — Com Carlos Marcondes.
- 19,00 **9** SILHUETA — Musical com Sílvio Barcelos.
- 13** A MULHER E O TEMPO — Feminino, apresentado por Kalma Murquinho. Prod. de Martha e Léa Maria..
- 19,10 **13** OS VIKINGS — Seriado de aventuras, estrelado por Jerome Courtland.
- 19,15 **6** AVENTURAS DE RINTIN-TIN — Apresenta o famoso cão amestrado.

- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.
- 19,45 **9** TRILHOS E DORMENTES — Noticiário sobre assuntos ferroviários.
- 13** SHOWZINHO — Desenhos com Lippy, Touché e Wally.
- 19,55 **6** CRÔNICA DE DAVID NASSER.
- 13** TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário. Narração: Léa Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Noticiário geral com Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** EXPEDIÇÕES FAMOSAS — Filme documentário.
- 20,20 **13** KIBON SHOW — Apresentando o desenho do COELHO PERNALONGA.
- 20,28 **6** GARÔTA TUPI — Jô.
- 20,30 **6** RUA DO RI-RI-RI — Prog. humorístico. Produção, direção e roteiro de Max Nunes, Maurício Sherman e Roberto Duval. Com o elenco da TV-Tupi.
- 20,35 **9** FACIT NOS ESPORTES.
- 20,49 **6** GARÔTA TUPI — Jô.
- 20,50 **6** MOTO-MÚSICA — Musical de José Mauro e Abelardo Figueiredo. Animação de Celso Guimarães e Márcia de Windsor.
- 13** NOITES CARIOCAS — Programa humorístico. Estrelando Tônia Carrero.
- 21,05 **9** POR QUE? — Jornalístico com Carlos Pallut.
- 21,35 **6** NA CORDA BAMBA — Policial norte-americano.
- 9** ARTIGO 99 — (Matemática).
- 21,45 **13** O ESQUEMA É NANCY — Humorístico; atuação da popular comediente.

FRIGIDAIRE


FRIGIDAIRE

- 22,00 **9** RMA SHOW — Musical com Umberto Garim.
- 22,05 **9** OS MISTÉRIOS DA PINTURA MODERNA.
- 22,09 **6** GARÔTA TUPI — Jô.
- 22,10 **6** A GRANDE JORNADA — Reportagem nacional filmada. Narração de Carlos Gaspar.
- 22,30 **13** GRANDE TEATRO MURRAY — Produção e dir. de Sérgio Brito. Elenco do "Teatro dos Sete". Hoje: "AMOR E MORTE", adaptação de Fernando Tôrres dos contos; "A Cartomante", de Machado de Assiz e "O crime do Lord Saville", de Oscar Wilde. Com Isabel Teresa, Zilca Salaberry, Maria Esmeralda, Ítalo Rossi, Aldo de Maio e outros.
- 22,40 **9** ARTIGO 99.
- 22,50 **6** ÍDOLOS DE TODOS OS TEMPOS — Produção de José Maria Scassa.
- 22,55 **9** MESAS-REDONDAS — Gilson Amado.
- 23,00 **13** ENTREVISTA — Programa de entrevistas, com assuntos gerais. Produção e apres. de Sousa Francisco.
- 23,10 **6** A VERDADE DE CADA UM — Programa da "Esquire".
- 23,30 **13** HOMENS E NEGÓCIOS — Sobre assuntos econômicos. Prod. e apresentação de Humberto Quadros.
- 24,00 **6** GARÔTA TUPI — Jô.
- 00,30 **13** REPORTAGEM DUCAL — Última edição com a retrospectiva do dia; narração de Milton Fernandes.

**ÚLTIMA CHANCE PARA
REVER GRANDE TEATRO**


Esta é a semana decisiva para os leitores de INTERVALO e telespectadores do Grande Teatro Murray, dirigido por Sérgio Brito (foto). É que termina esta semana o prazo para o recebimento de pedidos de reapresentações para setembro. Na próxima edição estaremos divulgando quais as quatro peças que serão reapresentadas, estando praticamente certa a classificação de "História de Um Herói", que foi a que mais pedidos alcançou até agora.

Também é provável a classificação de outros dois textos: "Esquina do Pecado", de Fannie Hourst, e "Ninguém Ama os Mortos", de Carlos Eduardo Barbosa. O quarto lugar não está ainda definido.

Na verdade, é cedo para dizer quais as peças já classificadas, embora "História de Um Herói", de Maria Inês de Almeida, não deva perder para as outras. As posições se alternam constantemente, o que torna difícil também uma relação das mais votadas, dada a pequena diferença entre as dez primeiras. Ainda assim, estão credenciadas "O Telescópio", de Jorge Andrade, "Servidão Humana", de Somerset Maugham, "Ratos e Homens", de John Steinbeck.

As cartas devem ser enviadas até o fim desta semana para INTERVALO, Av. Presidente Vargas, 502, 18.º andar.

TV Intervalo

NOIRA
A capa
ao vivo!

50,00



Nossa edição n.º 27 teve como capa Noira, Garôta Tupi. E o programa "Espetáculos Tonelux" (C. 6, quinta-feiras, 20,50) prestou-nos original homenagem, reproduzindo a mesma capa em cenário, com Noira ao vivo. INTERVALO agradece.

MOTO- MÚSICA UM MUSICAL DIFERENTE



Oito horas na Urca. O grande estúdio está fechado. Mas, lá dentro a atividade é febril. Môças e rapazes, cantores e cantoras, atôres e atrizes, diretores, coordenadores, locutores, figurantes, eletricitas, músicos, câmeras e um mundo de gente, com missões diversas, ensaiam e discutem com um só objetivo: fazer de "Moto-Música" um bom programa.

A idéia nasceu com José Mauro, produtor e diretor musical da Rádio Tamoio, homem que deu à estação uma condição invejável no setor radiofônico, à base de música selecionada e apenas um anúncio por intervalo. O negócio — pensava Zé Mauro — é fazer um musical diferente, que não seja aquela história de botar a câmera em cima do cantor e deixar o tempo passar. É preciso criar alguma coisa movimentada, com músicas de gosto e não o que anda por aí. Então, como fazer, se também era exigência do programa um concurso? O produtor encontrou uma solução e se uniu a um famoso realizador de musicais, Abelardo Figueiredo. Ambos pensaram, escreveram, reescreveram, lutaram e venceram: nasceu "Moto-Música", que é musical e tem concurso. Mas diferente, valorizando a melodia e a inteligência do telespectador. A execução dos planos de

Mauro e Figueiredo dependia de um bom coordenador, alguém que pudesse realmente "quebrar os galhos" que fatalmente surgiriam. E foram apanhar o produtor Eugênio Fernandes, o homem que mais conhece televisão no Rio. Com êle, Armando Barroso e outros.

"Moto-Música" é a reunião de vários quadros musicais, compostos sob a influência do "Anjo da Música", vivido por Marlene Blanco, que sempre aparece envolta em gaze e névoa. Se se trata de melodia antiga, por exemplo, o quadro revive uma época que praticamente identifica o seu nome. Depois das sete aparições do "Anjo da Música", vem "Música e Mistério", apresentado diretamente do "Mundo Encantado da Música" e trazido pela "Carruagem do Sonho". São três melodias que a "Caixinha de Música" toca para o público identificar.

Os maestros Aldo Taranto e Cipó são os responsáveis pelos arranjos orquestrais, enquanto a dupla Celso Guimarães e Márcia de Windsor (na foto) comanda todo o programa. Coroando todo o belo espetáculo que oferece, "Moto-Música" dá um milhão de cruzeiros em prêmios a quem conseguir mais pontos nos testes musicais. Uma bela chance!

FRIGIDAIRE

9,40 **13** ALEGRIA DE COZINHAR — Culinária, com Helena Sangirardi.

10,00 **13** TV-ESCOLA.

11,55 **13** DANGER MAN — Filme policial.

12,05 **6** CRÔNICA DE AUSTRE-GÉSILO DE ATHAYDE.

12,20 **6** PLANETA TERRA.

12,30 **13** NOITES CARIOCAS — Humorístico. Reapresentação.

12,50 **6** HISTÓRIAS DO VELHO OESTE.

13,25 **13** DESENHOS.

13,30 **6** MÚSICA E REPORTAGENS — (reapresentação).

14,00 **6** AP SHOW — Com Aérton Perlingeiro apresentando estas atrações: 14 h — “Almôço com as estrelas” e “Seu nome por favor” — 14,45 h — “Roteiro do Rio” — 14,50 h — “O Câmera na Intimidade” — 15,15 h — “O Rádio na TV” — 15,30 h — “New Face 63” — 15,55 h — “Bar de Melodias” e 16,30 h — Encerramento.

14,30 **13** PROGRAMA MANOEL DE NÓBREGA — Auditório; prêmios e humorismo.

16,15 **13** MOMENTOS MUSICAIS — Produção e apresentação de Haroldo Eiras.

16,20 **9** UMA JANELA PARA O MUNDO — Filme dos principais acontecimentos mundiais. Prod. Alvaro Soledade Machado.

16,35 **9** FIM DE TARDE — Variado. Com Pernambuco de Oliveira, Marilena Alves e Antônio Mestre.

16,50 **6** PANORAMA PAN-AMERICANO.

13 MOMENTOS MUSICAIS.

17,05 **6** ESPETÁCULOS TONELUX — (Reapresentação).

17,25 **13** CV NA TV — Com Célia Vilela. Produção de Luís Quirino.

17,30 **9** BERTA ROSANOVA — Programa de balé.

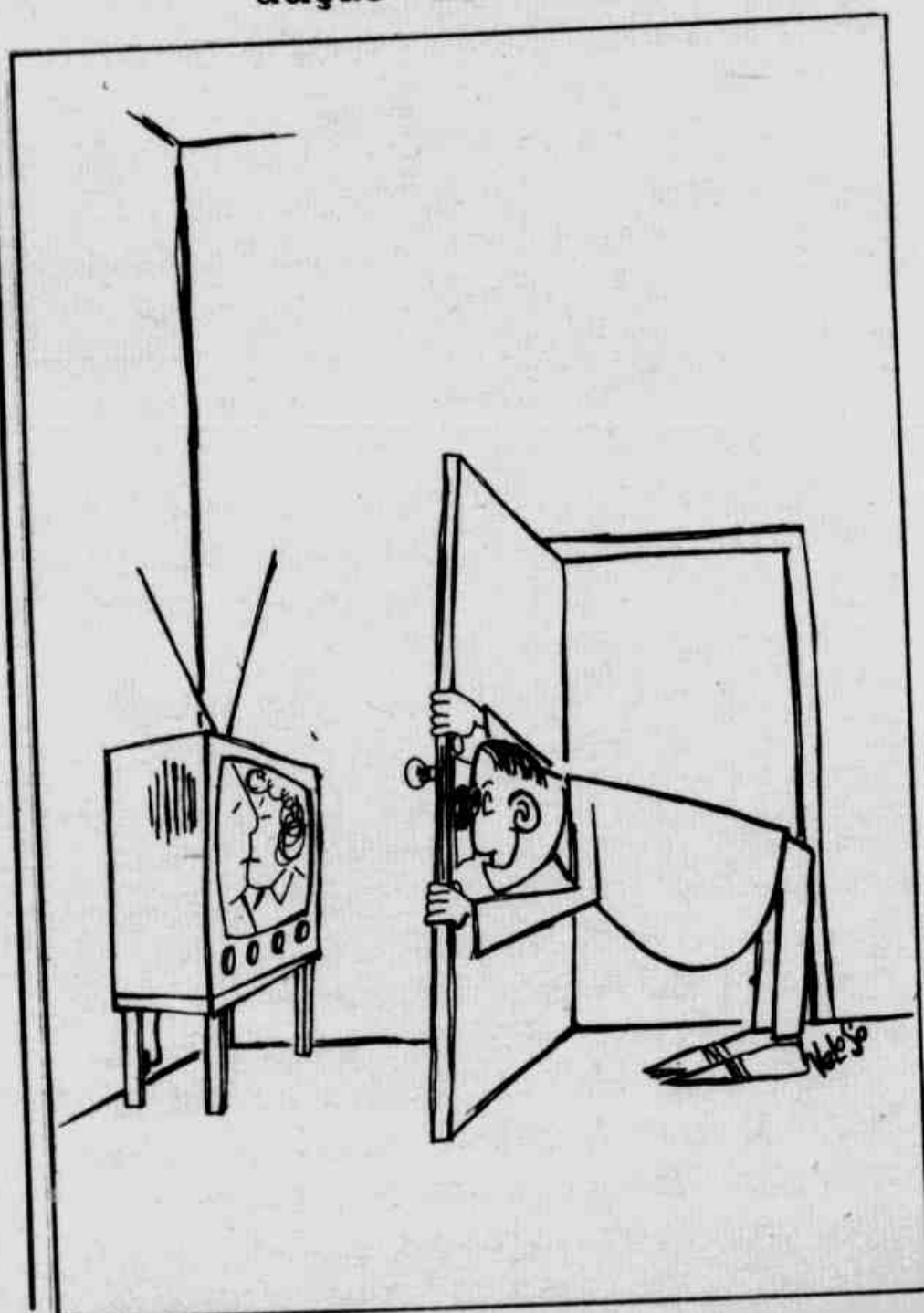
18,00 **6** CIRCO PING-PONG — Carequinha e sua equipe.

13 CINE TV 13.

18,15 **9** WM EM TV — Musical. Prod. Waldeck Magalhães Filho.

18,25 **13** PEPE LEGAL — Desenho animado.

18,30 **6** ALÔ! BROTOS — Musical da juventude. Participação de Sônia Delfino. Produção de Carlos Alberto.



- 18,50 **6** DESENHOS ANIMADOS.
13 A MULHER E O TEMPO — Feminino. Apresentação de Kalma Murtinho. Prod. de Martha e Léa Maria.
- 19,00 **9** TELESPORTE TRIÂNGULO.
- 19,15 **13** MUSICAL DAS CASAS FERNANDES.
- 19,20 **6** NOSSA VIDA COM MAMÃE — Filme. Comédia com Donna Red.
- 19,35 **9** ATUALIDADES.
- 19,45 **13** SHOWZINHO KELLOG'S — Desenhos com Lippy, Touché e Wally. Resenha dos melhores da semana.
- 19,56 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Escrito por David Nasser e apresentado por Alberto Curi.
13 TELEJORNAL PIRELLI — Noticiário com Léo Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Noticiário geral com Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** CANTINHO DA SAUDADE — Musical com Carlos Galhardo.
- 20,19 **6** GARÔTA TUPI — Edna.
- 20,20 **6** OS FLINTSTONES NA ERA DO JATO — (Incerto).
13 ERONTEX DÁ SORTE — Sorteios e prêmios com participação do auditório. Apres. de Murilo Nery.
- 20,35 **9** JOCKEY SHOW — Musical. Prod. Wilson Nascimento.
- 20,40 **13** O RISO É O LIMITE — Humorismo. Ronald Golias e elenco da TV-Rio. — Prod.: Manoel de Nóbrega e José Oscar.
- 20,54 **6** GARÔTA TUPI — Edna.

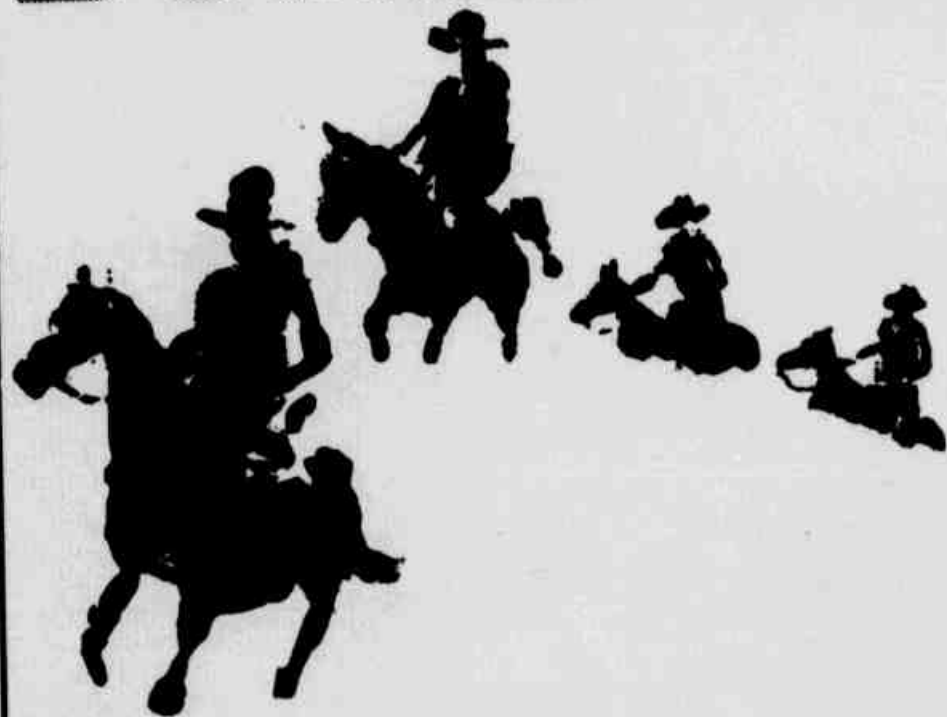
FRIGIDAIRE

- 20,55 **6** BONANZA — Filme de aventuras, dublado.
- 21,25 **9** VOLANTE DO PALLUT.
 21,45 **13** MAVERICK — Filme norte-americano. Robert Colbert é o Primo Bean.
- 22,00 **6** ATUALIDADES.
 22,30 **6** TEATRO DE COMÉDIAS — Direção de Carlos Duval.
- 22,35 **9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.
- 22,50 **13** CAUSA E EFEITO — Com Heron Domingues.
- 23,00 **13** PERRY MASON — Filme policial. — Detetive, júri.
- 00,05 **13** REPORTAGEM DUCAL — Última edição. Narração de Milton Fernandes com a retrospectiva do dia.

HOJE

às 20:55 hs., Canal 6, TV TUPI V. viverá mais uma hora de eletrizantes emoções no Velho Oeste. Sim, hoje é dia de

BONANZA



TELEJORNAL

O RISO É O OBJETIVO

Equipa-se a TV-Excelsior com forte quadro de redatores especializados em humor. Um dos recentes contratados, Aloysio Silva Araujo (foto), antecipa que "da Guanabara sairão para todo o país os mais curiosos e originais programas humorísticos, numa "blitz" verdadeiramente espetacular..." Irvando Luís também já acertou com o Canal 2, para produzir antigos e novos quadros humorísticos. Virá de S. Paulo, semanalmente, até o próximo ano, quando pretende fixar-se na Belacap. Irvando firmou seu contrato em bases excepcionais, por quantia superior a 300 mil cruzeiros. E dentro de duas semanas, estará no Canal 6 o "Hotel da Sucessão", programa cômico de Max Nunes, envolvendo nomes e fatos da política.



★
A TV-Excelsior de S. Paulo terá, dentro em breve, um departamento próprio de desenhos animados. Através dêle, serão produzidos todos os futuros filmes animados que serão projetados pelo 9 de S. Paulo e 2 do Rio.

★
"Seu Melhor Momento" vai mudar de nome: será "Seu Melhor Sorriso". Ao contrário de explorar o lado sentimental, como estava sendo adotado, o produtor procurará agora valorizar a maior gargalhada de pessoas famosas.



★ "PESOS" QUE NÃO PESAM

Odete Lara (foto) encontra-se presentemente em Buenos Aires, atuando como cantora em "shows" de buates e em programas de televisão. Está ganhando muitos pesos e pretende estender sua excursão até o Uruguai e o Chile. Odete canta velhas canções em bossa-nova. Dizem que "pegou".



FICA OU NÃO FICA?

Consuelo Leandro (foto) afirmou a amigos que está disposta a abandonar a televisão. Pretende dedicar-se exclusivamente ao teatro musicado e aos "shows" de buates. Dizem que essa famosa comedianta cansou-se de suas viagens semanais Rio-S. Paulo-Rio-Recife. Vai fixar residência na Guanabara e só sairá para passeios...



A partir da próxima semana, as respostas aos testes do programa "Moto-Música" deverão ser enviadas à redação de INTERVALO. Av. Presidente Vargas, 502 — 18.º andar.



Artur Farias, produtor e diretor de imagem, assinou contrato com o Canal 2. Também Paulo Moura, um dos maiores clarinetistas brasileiros e o único no mundo a tocar o "Moto Perpétuo", arrancando aplausos na URSS.



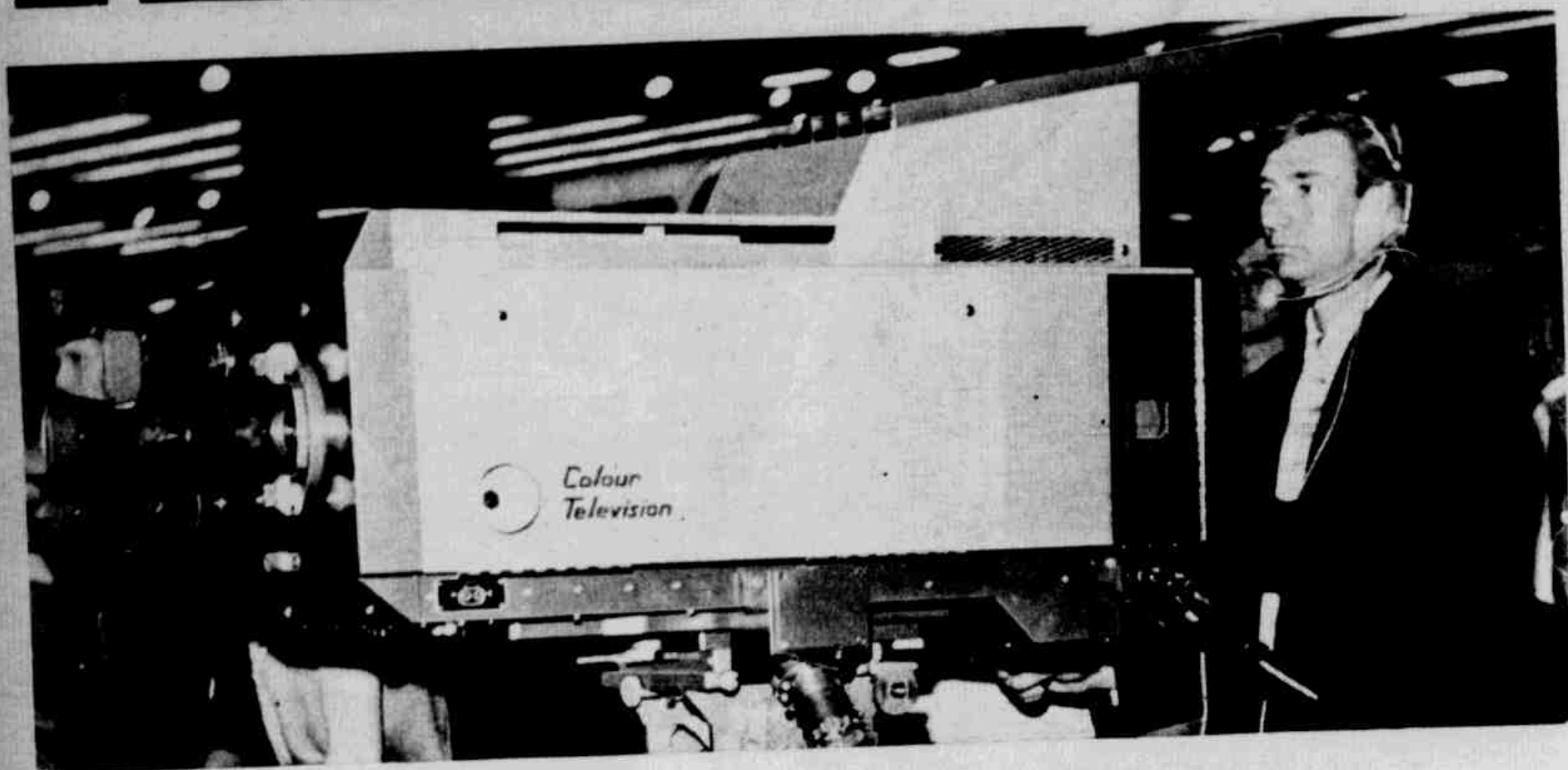
O jornalista José Gonçalves Fontes, um dos mais premiados repórteres brasileiros, está sendo sondado para produzir os programas jornalísticos de uma emissora de televisão da Guanabara.

"CÂMERA UM" NA EXCELSIOR



Jacy Campos assinou contrato com o Canal 2, percebendo o maior salário já pago a um produtor: Cr\$ 1.800.000,00 mensais! E ainda uma indenização pelos onze anos de casa que tinha na Tupi. Além de "Câmera Um", Jacy produzirá outro programa ainda não escolhido, porém em fase de estudos bem adiantados. Na viagem que realizará à Europa e Estados Unidos para divulgar seu filme ("Sangue na Madrugada", já concluído), Jacy fará, para a Excelsior, videofitas com gente famosa e principalmente com os brasileiros que atuam no exterior.

TELEJORNAL



DEFINITIVO: EXCELSIOR NO AR DIA 1.º DE SETEMBRO

Com um coquetel no Cine Astória, onde funcionará seu auditório, a TV-Excelsior apresentará no dia 31 de agosto um programa em cores, colocando em ação seu moderníssimo equipamento.

Neste mês a estação já deverá estar no ar, embora ainda em caráter experimental, exibindo filmes e documentários. E dia primeiro de setembro, definitivamente, apresentará seu programa inaugural: um "show" de quatro horas, com todo o elenco da estação.

A partir do dia 2, entrará então na programação normal, iniciando sua rotina diária de trabalho.



Lana Bitencourt afastou-se da televisão por algum tempo. Motivo: seu filho esteve com sarampo.



BEIJO NO ASFALTO



Começará a ser rodado no Rio dentro em breve o filme "Beijo no Asfalto", com argumento extraído da peça teatral de Nelson Rodrigues. Adaptação e direção de Flávio Tambelini. No elenco, os principais personagens serão vividos por Reginaldo Faria, Xandó Batista (foto), Nelly Martins, Fregolente e Jorge Dória.

FERNANDA MONTENEGRO GANHOU PEQUENO CLAUDIO

Fernanda Montenegro (foto), uma das maiores atrizes do teatro brasileiro, vai voltar ao trabalho esta semana, depois de uma pausa forçada: foi para a Casa de Saúde ter bebê. E ganhou um menino, Cláudio, pesando quatro quilos, nascido no dia 8 de julho. Ainda no dia 5, entretanto, Fernanda gravava mais um capítulo da novela "A Morta Sem Espelho", para a TV-Rio, sem que o público percebesse que ela estava prestes a ser mãe.

Fernanda nada disse a respeito de Cláudio vir a ser de teatro. Mas, tanto ela quanto o marido, (o ator e diretor Fernando Tôrres) estão ansiosos para voltar à televisão — e é também o que desejam os telespectadores. Por enquanto, damos apenas a notícia da vinda de Cláudio, pois o cuidado de Fernanda pelo menino é tanto que declarou ser ainda muito cedo para fotografias.



★

Ao contrário do que todos (inclusive nós) noticiaram, o incêndio do Edifício Astória não provocou a queima dos filmes "Disneylândia", "Coelho Pernalonga", "Maverick" e "Wagon Train", na Produções Herbert Richers. Perderam-se apenas algumas cópias, o que não impedirá a entrega dos filmes nas datas fixadas. A propósito, informamos que a série "Wagon Train" talvez seja lançada, simultaneamente, pela TV-Excelsior do Rio e S. Paulo.

★

Depois de tantas importações, parece que chegou a nossa vez de exportar "enlatados". Sabemos que a Produções Cinematográficas Herbert Richers assinou acôrdo com a MCA International, para a produção de uma série destinada especialmente à TV, filmada no Brasil com artistas nacionais e norte-americanos. Trata-se de um policial violento, cujas filmagens deverão ser iniciadas já nos próximos meses. E a côres! Quando pronta, a série será vendida também no exterior.

VAMOS SAIR DE CASA

INTERVALO comenta as novas apresentações dos nossos cinemas e teatros.

Cinema



OS PASSAROS (The Birds, EUA, 1963) — Drama — A marca registrada do velho e matreiro (foto) Hitch (elenco impecável, o proverbial brilhantismo técnico, algumas "bicadas" irônico-filosóficas) está fortemente impressa em grande parte da película. No conjunto, porém, a coisa claudica bastante, a ponto de quase se perceber um outro adjetivo por trás da frase publicitária: "É provavelmente o filme mais fraco que já fiz."

MORTOS QUE CAMINHAM (Merrill's Marauders, EUA, 1962) — Drama — Jeff Chandler, em seu derradeiro trabalho, vivendo o general Merrill, famoso soldado da última guerra mundial que, com seu bando de "rapinantes" (espécie de figuras apocalípticas, tentando a todo custo redimir a honra nacional), infligiu pesadas baixas aos japoneses durante a campanha da Birmânia. Para quem, como Chandler, nunca teve muito o que oferecer, a fita até que é um

mais do que digno epitáfio.

O PODER E A GLÓRIA (The Power and the Glory, EUA, 1962) — Drama — Liderando um magnífico grupo de atôres (a pequena e extraordinária Patty Duke, Julie Harris, George C. Scott, Thomaz Gomes, entre outros), Sir Laurence, com sua nobreza cênica um tanto abalada pelas reduzidas dimensões formais e temáticas da história (o filme foi originalmente feito para a TV) sai perdendo no confronto com Henry Fonda.

CLEÓPATRA, RAINHA DE CÉSAR (Una Regina per Cesare, Itália, 1962) — Drama — Do resto não se podia mesmo esperar nada: Lamentável e imperdoável é ver um ator do porte e das nobilíssimas tradições de Akim Tamiroff, triste caricatura do passado, as vestes romanas escondendo a barriga proeminente e setuagenária, brincando de apaixonado com uma Cleópatra ridícula, aproveitando-se da sombra dos 40 milhões de Liz Taylor.

teatro

Já mais familiarizada com o público, a portuguesa e bela Laura Alves, em sua segunda peça nos palcos brasileiros, faz um convite mais informal à platéia, em "**VAMOS CONTAR MENTIRAS**" (Teatro Ginástico, Tel.: 42-4521), original de Alfonso Paso, que conta ainda com Oscarito, Grande Otelo e Sérgio Viotti.

ESTA É A MINHA HISTÓRIA



Com absoluta exclusividade para INTERVALO, Elza Soares conta os episódios de sua vida, em uma narrativa franca, dramática e por vêzes impressionante. Você pode discordar. Mas, não julgue sem antes conhecer a verdadeira história de Elza Soares.

A PARTIR DO NÚMERO 31, NAS
BANCAS DIA 7 DE AGÔSTO, EM

TV
inTerValo

(e só em INTERVALO)

- a melhor imagem da TV.

TV
ESPORTES

TV MARCA SEU GRANDE GOL

São Paulo parece ter encontrado a solução para a movimentada e debatida questão do televisoramento dos jogos de futebol, assunto que no Rio se mantém na estaca zero. Até agora a TV paulistana só estava autorizada a transmitir jogos dos chamados "grandes clubes" quando efetuados no interior do Estado, e mediante o pagamento da taxa de um milhão de cruzeiros. Contudo, após muitas demarches entre os diretores dos clubes e das televisoras, chegou-se a novo acordo: a TV poderá apresentar o jogo que lhe interessar, desde que realizado aos sábados, domingos ou feriados. As partidas disputadas às quartas e quintas-feiras só poderão ser focalizadas em videofita. Dêse contrato, a ser firmado neste mês de agosto, não participam o São Paulo F. C. e o S. C. Corinthians Paulista, ambos por motivos ideológicos. A S. E. Palmeiras, o Santos F. C., a A. Portuguesa de Desportos e o C. A. Juventus, aceitaram as ofertas feitas: 4.200.000 cruzeiros mensais aos três primeiros e um milhão de cruzeiros mensais ao último, tenham ou não televisionados os seus jogos. Os clubes do interior receberão a importância de 350.000 cruzeiros mensais por jogo televisionado em que participarem. Essa resolução foi tomada

em meados de julho passado, depois de diversas reuniões levadas a efeito na sede da Federação Paulista de Futebol, que libertou os clubes para que cada um pudesse negociar os seus direitos, até então exclusivos daquela entidade. As despesas oriundas dêse acordo serão cobertas pelo Toto-TV, concurso promocional que será iniciado, possivelmente, em fins dêste mês.

O QUE É O TOTO-TV

Para arcar com a despesa de mais de 60 milhões de cruzeiros anuais, as TVs terão por fonte de renda o "Toto-TV", pois que apenas a receita dos patrocinadores das transmissões não seria suficiente. O "Toto-TV" foi idealizado por Gagliano Neto, o mais antigo locutor esportivo do Brasil e o primeiro a efetuar uma transmissão do Exterior: irradiou em 1936, de Buenos Aires, o Campeonato Sul-Americano de Futebol, pela Rádio Cruzeiro do Sul, hoje Rádio Emissora de Piratininga, comandando a rede brasileira de esportes, composta de 16 emissoras. Em 1938, Gagliano transmitiu, pela mesma emissora, o Campeonato Mundial de Futebol realizado na França. Seu plano do "Toto-TV" consiste no seguinte: é uma grande venda de mer-

cadorias (canetas, chaveiros, isqueiros etc); ao adquirir a mercadoria, o comprador recebe um cupom numerado, que contém no verso uma relação de dez jogos do Campeonato de Futebol, sendo cinco deles suplementares. Esses jogos serão realizados um mês após a data de emissão dos cupons, e o número premiado será obtido através da soma dos resultados dos jogos:

soma da contagem do jogo número um: algarismo da unidade;

soma da contagem do jogo número dois: algarismo da dezena;

soma da contagem do jogo número três: algarismo da centena;

soma da contagem do jogo número quatro: algarismo do milhar;

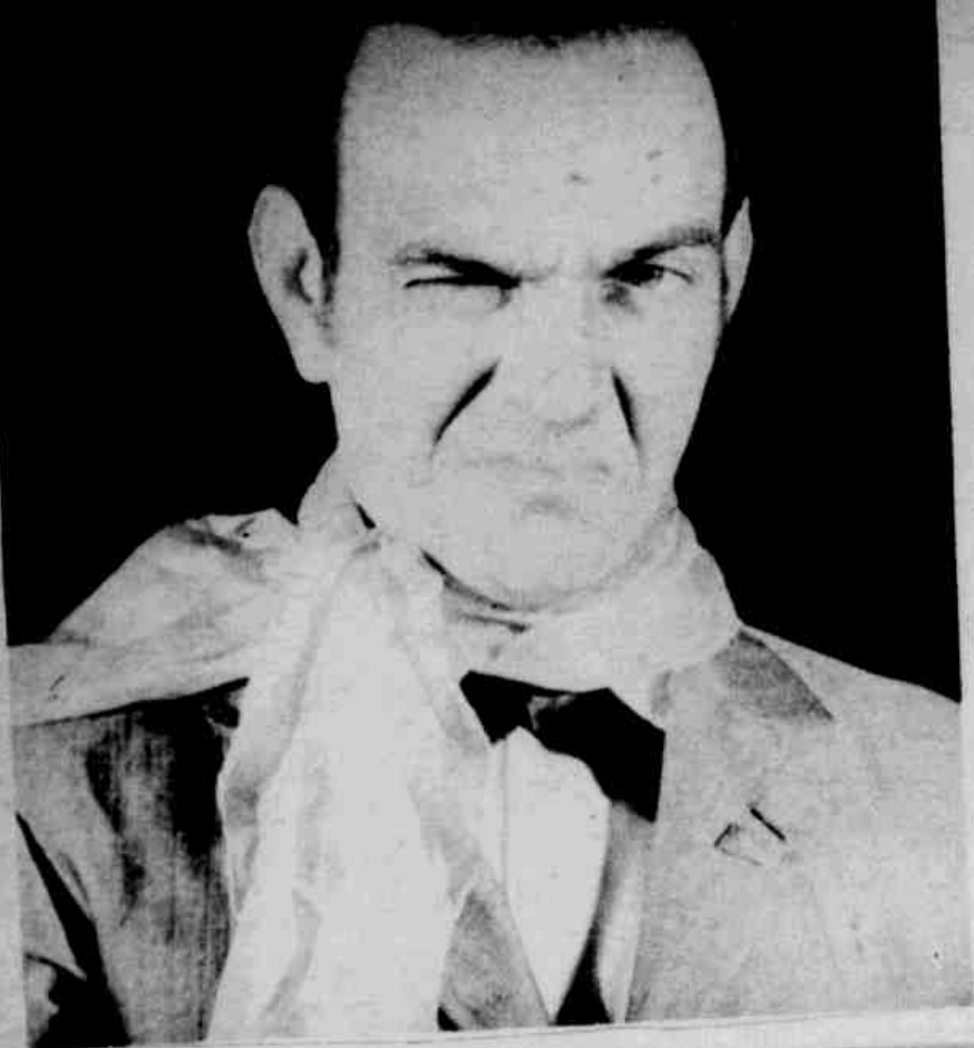
soma da contagem do jogo número cinco: algarismo da dezena de milhar;

Por exemplo: São Paulo 1 x Corinthians 1; Palmeiras 0 x Santos 0; Guarani 5 x Jabaquara 2; Flamengo 3 x Olaria 1 e Botafogo 2 x Flumi-

nense 2. Teremos estas somas: 2, 0, 7, 4 e 4. O número será 44.702, ganhando um automóvel zero quilômetro. Os seis números imediatos superiores e os seis números imediatos inferiores ganharão prêmios especiais, como refrigerador, vitrolas, rádios, máquinas de lavar, batedeiras de bôlo, enceradeiras etc. Haverá ainda 100 discos LP e 1.000 chaveiros para os números que possuírem a centena e a dezena do grande prêmio. Esse concurso é regulado pelas normas estabelecidas nos decreto-leis ... 7.930 e 51.032 e legislação correlata, de acôrdo com a Carta Patente n.º 359 e seus planos 4 e 5. O concurso será levado para o Rio e para Belo Horizonte, brevemente, desde que se consiga solucionar o impasse existente entre os clubes e as televisoras cariocas. Espera-se que em setembro próximo já se possa lançar naquelas cidades o "Toto-TV".

*





LIMA DUARTE É SHOW MESMO



Sete Roquette Pinto, quatro Tupiniquim, duas medalhas de ouro de "A Gazeta", um Troféu Otávio G. Mendes, um Saci, um Roquette como sonoplasta, trinta Melhores da Semana — êste é apenas o resumo da bagagem de prêmios do mineiro Lima Duarte, pois há outros de que não se lembra no momento.

E essa lista certamente vai aumentar, com o programa "Lima Duarte é Show Wallig", há pouco lançado pela TV-Tupi de São Paulo e que logo estará em Pôrto Alegre, Rio e outras praças.

"Quero fazer dêste programa o máximo de minha carreira. Claro

que tudo que faço é com entusiasmo. Mas êsse, você sabe, é o meu programa. O programa que leva o meu nome."

Nascido em Sacramento há 32 anos, o então Auriclenes Martins começou sua carreira artística na Rádio Difusora de São Paulo, em 1946, como técnico de som. Tornou-se depois radiator e teleator. "Estou na TV desde o seu segundo dia de vida. E sempre na Tupi." Destacou-se também em teatro e no cinema ("O Sobrado", "Paixão de Gaúcho", "Chão Bruto" e "Rei Pelé"). Mesmo sempre aplaudido em rádio, cinema, teatro e TV, êle confessa uma frus-

Interpretando Nero ou o caboclo, fazendo rir ou chorar, Lima esbanja talento, como se fizesse questão de superar a si mesmo. Um programa ambicioso como o de Lima Duarte exige extraordinária versatilidade.

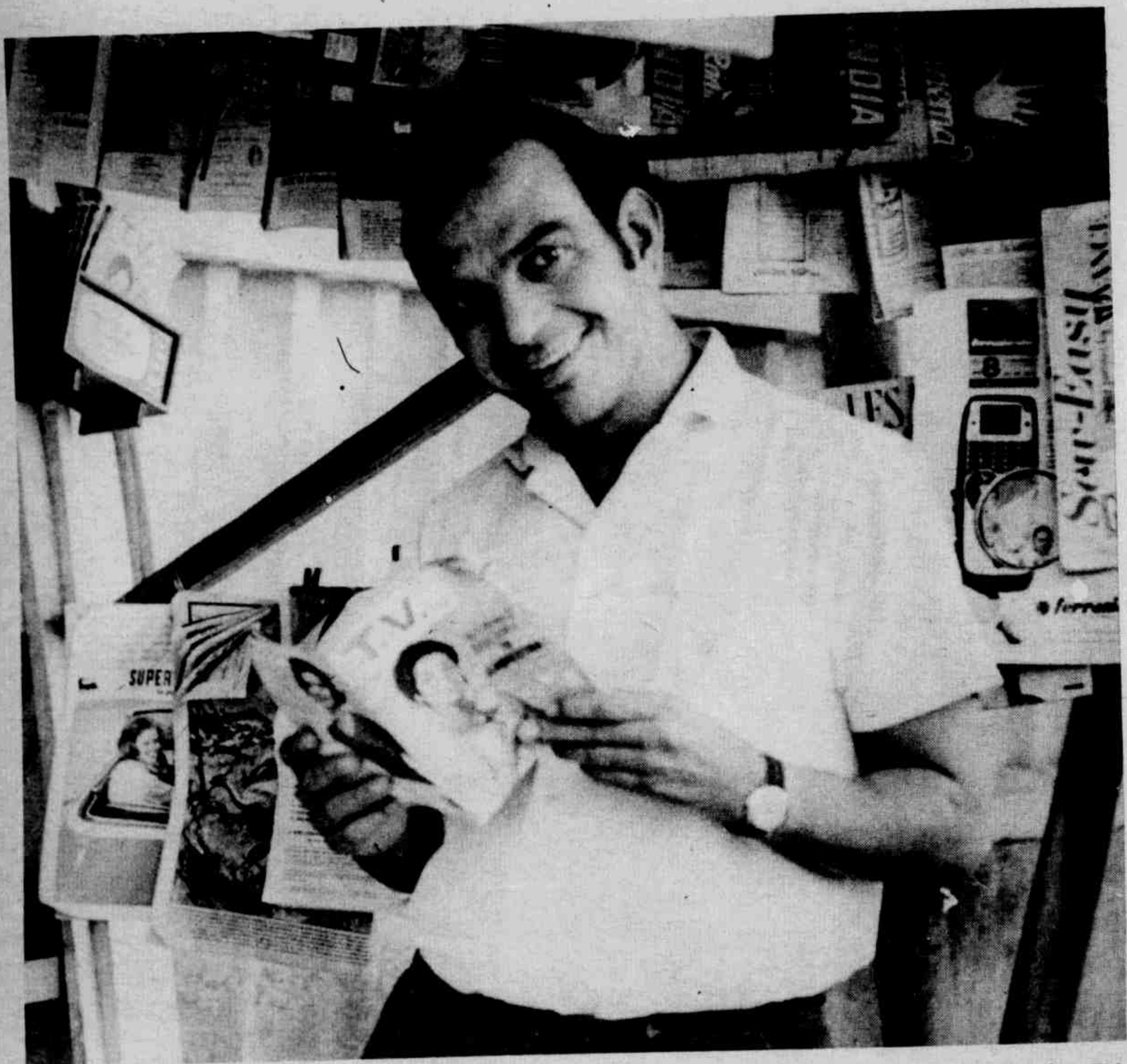


LIMA DUARTE

tração: "Nunca consegui escrever nada que prestasse. As coisas não saem a meu gosto." É como bom mineiro, Lima gosta de contar alguns "causos" de sua longa carreira. "Certa vez na peça "Sempre na Terra", eu contracenava com o Dionísio de Azevedo. A certa altura, êle tinha que me "matar". Chegou perto de mim, de revólver em punho, puxou o gatilho... e o revólver só fêz clic!

Estava descarregado! Aí, êle se virou para o bando que o acompanhava e pediu uma arma. Ninguém atendeu: As espingardas eram de pau. Puxou o sabre que tinha na cintura, mas só saiu o cabo. Desesperado, apontou o dedo para mim, cotucou-me e disse: morre, canalha. E eu morri!"

A responsabilidade da produção dos 50 minutos de "Lima Duarte é Show Wallig" cabe a Cassiano Gabus Mendes. Nascido praticamente do rádio (é filho do famoso Otávio Gabus Mendes), Cassiano começou na TV desde que ela se instalou



Mesmo em suas horas de folga, Lima Duarte não deixa de se interessar pela TV.

em nosso país. Hoje diretor-artístico da Tupi de S. Paulo, já exerceu as mais diferentes atividades (ator, diretor e produtor), tendo criado "Alô, Doçura" e "TV de Vanguarda", dois dos programas mais antigos e mais aceitos do vídeo. A soma dos talentos de Lima e Cassiano deu como resultado um espetáculo inusitado, ousado e mesmo surpreendente. O texto (que chega a ter um tom amargo de crítica ao convencional) explora toda a gama de recursos do grande intérprete que é Lima Duarte, levando-o da caricatura pura

e simples às profundezas do drama. Lima, por sua vez, coloca em todos os personagens que cria (mesmo nos humorísticos) algo de trágico e profundo, que talvez choque a alguns, desagrade a outros. Mas, não se pode negar que o espetáculo tem a dignidade que se deve oferecer aos telespectadores mais exigentes. E o hábil emprêgo da videofita valoriza ainda mais o trabalho de ambos, fazendo do "Lima Duarte é Show Wallig" uma amostra da televisão adulta que queremos — e podemos — alcançar.

*



O mineiro Auriclenes Martins não compra bondes. Preferiu um belo Karman Ghia.



VELÓRIO DE UM SAMBISTA FAZ-ME RIR SÒZINHA

Não, não é título. Apenas juntamos os nomes dos sucessos gravados por Edith Veiga e construímos um cabeçalho. Na verdade, o melhor título teria simplesmente uma palavra: sucesso. E sucesso rápido. Há menos de 3 anos, o público desconhecia por completo Edith Veiga. Foi em 1961, no concurso "A Voz de Ouro ABC", que surgiu sua tão sonhada oportunidade. Embora não conquistasse o primeiro lugar (que coube a David de Castro), Edith mereceu um honroso segundo posto. E foi logo contratada pela Chantecler, através de Diogo Mulero (o popular Palmeira), que já havia lhe

reservado uma gravação: "Faz-me rir". Edith ouviu a música e não gostou. Chegou mesmo a recusar-se a gravá-la. Foi preciso muita insistência de Palmeira para que ela aceitasse a incumbência. Pois bem: o disco alcançou um dos maiores êxitos da época, vendendo cerca de 250.000 cópias! E é claro que, após tão retumbante início, sua carreira

ganhou vertiginosa velocidade, tornando-a conhecida em todo o Brasil através do disco, rádio e TV.

Atingir o estrelato demorou pouco. Mas, há muito que Edith vem se preparando para ser uma cantora. Em Juquiá, onde nasceu a 15 de fevereiro de 1941, a menina Benedita Veiga não perdia as festinhas das amigas ou as comemorações do Colégio S. José. Um convite, uma pequena pausa para lembrar a música — e lá estava ela, cantando e agradando. Vindo a S. Paulo, tentou praticamente todos os programas de calouros que existiam. (E Edith se orgulha de nunca ter sido interrompida pelo gongo). Concorreu às "peneiras" da Rádio Cultura, Piratininga e ao "Calouros Cristal", da TV-Paulista, onde obteve o segundo lugar e efusivos cumprimentos da famosa apresentadora Hebe Camargo. Chega, enfim, à "Voz de Ouro ABC 1961". Depois do sucesso do "Faz-me Rir", Edith Veiga gravou "Sòzinha". E novamente os aplausos acompanharam as modula-

ções de sua voz diferente, de seu estilo todo pessoal. E agora desponta com "Velório de Sambista", além de se preparar para gravar também fados, num disco que já tem o lançamento programado em Portugal. Edith fará pessoalmente esse lançamento, numa viagem-prêmio à Europa, ganha em 1962, quando foi eleita "Rainha dos Radialistas" do Estado de S. Paulo. Antes, porém, talvez vá ao Paraguai. E há um outro compromisso em sua agenda: Walter Forster convidou-a para atuar como atriz na TV-Paulista. O que será uma surpresa para os que não sabem que ela já contracenou com Hugo Santana, na novela de Alves Teixeira "A Canção que a Noite Levou", pela Rádio Tupi de S. Paulo. Aliás, nessa ocasião circularam rumores de um possível casamento dos dois cantores. Edith Veiga desmente — com veemência. E aos que insistem, ela responde cantarolando baixinho uma de suas músicas. Tão baixo que não sabemos se é "Sòzinha" ou "Faz-me rir".

✱



Jovem e simpática, Edith Veiga tem grandes amigas no meio artístico. Aqui a vemos com Marta Mendonça, a consagrada criadora do bolero "Tu Sabes".

URGENTÍSSIMO

Quantos anos de viagem levaríamos para chegar ao planêta Neptuno? Quantas cartas de amor Juliette Drouet escreveu a Victor Hugo?" Perguntas como estas são respondidas no almanaque semanal "Quid", que diz tudo que os candidatos aos programas de prêmios da TV francesa desejariam saber para ganhar.



Anoiva de Cauby Peixoto, linda portuguesa, que êle conheceu quando atuava em Lisboa, estará brevemente no Rio de Janeiro. Vem conhecer a harmoniosa família do cantor.

O simpático Fábio Sabag (foto), ator de teatro, TV e cinema, produtor de TV, e diretor e ator de teatro (ufa!), vai indenizar os fabricantes de um certo sal de frutas para que cessem a propaganda daquele produto na TV, na qual êle aparece. Sabag diz que já viu tanto o anúncio do sal de frutas que até ficou enjoado.

Emilinha Borba (foto), num dos ultimos programas de Paulo Gracindo na TV-Rio, no momento em que iniciava um número, apontou para a orquestra presente e largou esta: "Regional, a introdução." Emilinha está recebendo, nesse programa, as môças candidatas a sócias de Emilinha Borba. Era o último concurso que faltava...



Carlos Manga, diretor dos programas de Chico Anísio, para mostrar a eficiência das idéias de novos quadros humorísticos da Excelsior, passa parte do seu tempo imitando o popular humorista.

Chico Anísio, agora na TV-Excelsior, vai lançar um tipo que todos já consideram sua maior criação: um conde italiano arruinado. Além do "Chico Anísio Show", aparecerá noutros programas. Bola branca para êle.

Os músicos cariocas estão "brigando" na Justiça contra o "play-back" e a videofita. Achrom que isso lhes diminui o mercado de trabalho.

Aérton Perlingeiro, rejuvenescido vinte anos sem o seu bigode, não gostou da publicação de uma foto sua, recente, sem o dito-cujo. Diz que dá azar.

A TV-Bandeirantes, nova caçula do vídeo paulista, já concluiu a construção do seu estúdio de áudio. Será especial para gravação de "play-back" e poderá inclusive fazer gravações em "stereo". É considerado o maior estúdio de gravação de áudio do Brasil. Segundo a Marconi, fornecedora de todo o material técnico da Bandeirantes, esta será a mais bem equipada TV da América Latina.

Anick Malvil (foto) comprou um "Dauphine" cor gôlo e foi experimentá-lo viajando do Rio para São Paulo. Contou que o carro já era fruto de contrato com a Excelsior.



"Como a ave que volta ao ninho antigo..." é um verso que se aplica bem à estrelíssima e veteraníssima Marlene Dietrich (foto). Deixando a Alemanha com o advento do nazismo, La Dietrich jurou não voltar enquanto ali houvesse a suástica. E cumpriu a promessa. Mas participando, há pouco, do III Festival Alemão da Canção, sentiu renascer o amor ao solo pátrio e agora pensa em voltar a Berlim, sua cidade natal, de onde partiu um dia para conquistar o mundo.

O Teatro Record, onde se exibem os grandes cartazes contratados pela TV idem, terá, brevemente, o palco de maior área livre do Brasil. As obras estão adiantadas e em setembro, logo após a temporada de Maurice Chevalier, será inaugurado o novo palco, com 22 metros de altura, 14 de largura e 14 de profundidade. Paulo Machado de Carvalho Filho, um dos dirigentes das Emissoras Unidas, promete grandes realizações e espetáculos com montagens fabulosas.

MONITOR

OVOS

(mas por que sempre fritos?)

Esta semana dedicamos a nossa seção a um dos mais completos e saudáveis alimentos: ovos. E apresentamos duas maneiras diferentes de prepará-los. A primeira receita vem da Bélgica. A segunda, da Itália. Seguindo as nossas instruções, a senhora poderá fazer dois pratos variados e muito saborosos.

TORRADAS AO FORNO A MODA BELGA

Ingredientes (para quatro pessoas): 8 ovos, 8 fatias de pão de fôrma, 100 gr. de queijo prato, 1 xícara (das de café) de leite com uma pitada de sal, 50 gr. de manteiga, sal e pimenta na quantidade desejada.

Execução: Quebre os ovos e separe as claras das gemas. Corte o pão em discos de 8 cm de diâmetro e passe manteiga. Se preferir, simplifique o trabalho eliminando o leite, fritando o pão de um só lado e colocando as fatias num Pyrex untado. Pode variar a receita, substituindo o queijo por uma mistura de manteiga e anchovas, ou manteiga e presunto.

Detalhes da execução: 1) Passe manteiga nas fatias de pão, mergulhe-as ligeiramente no leite, passe manteiga no outro lado e depois arrume-as num Pyrex untado. 2) Compre o queijo já cortado em fatias finas, parta-o em discos pouco menores que as fatias de pão e coloque o



queijo sobre o pão. 3) Ponha sal nas claras e bata-as em neve bem dura. Coloque-a no saquinho de confeitar e faça uma cercadura de claras em cada fatia de pão. 4) Coloque uma gema no centro de cada fatia de pão e, sobre a gema, uma pelotinha de manteiga. Leve ao forno quente durante 12 minutos.

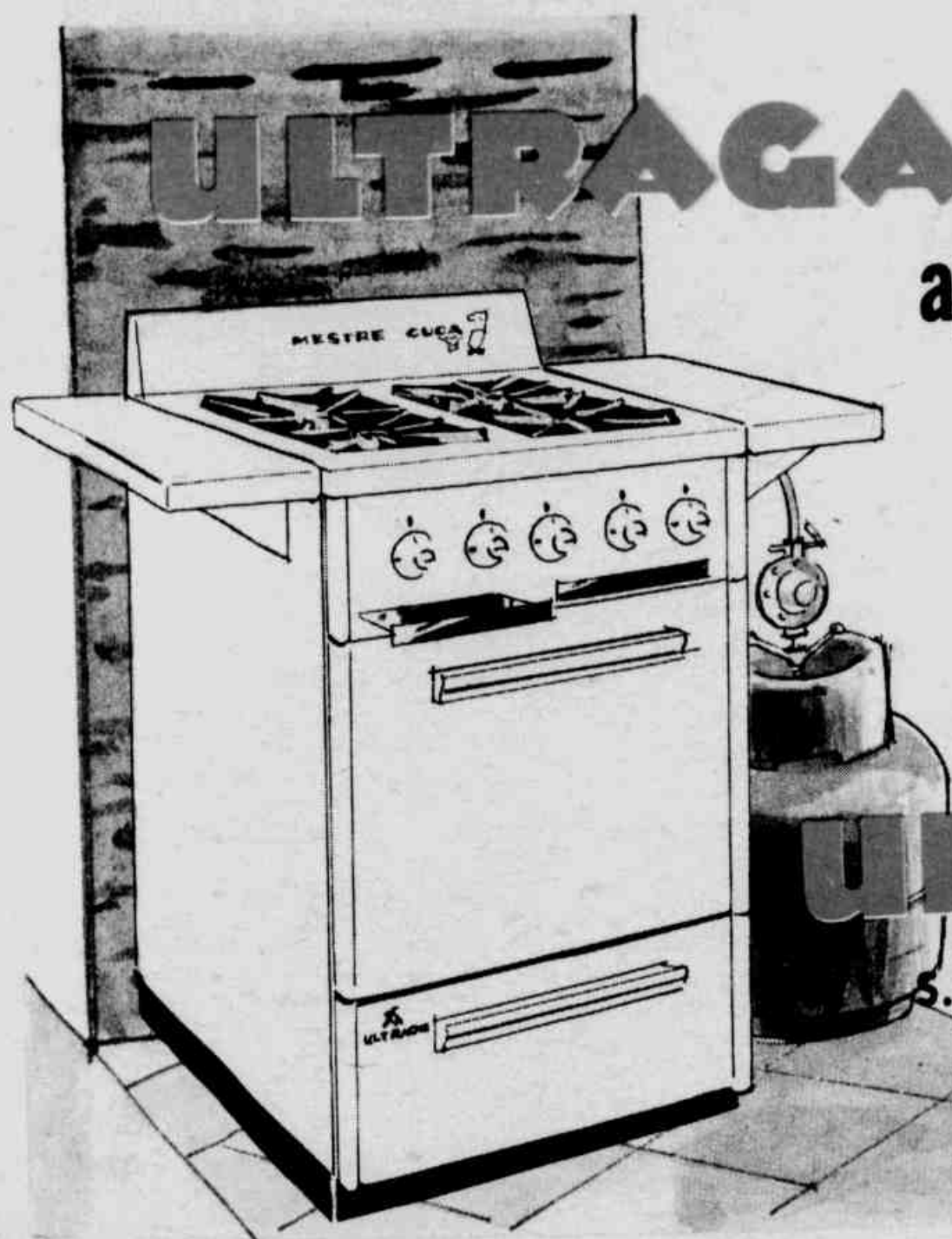
COM MOZZARELLA E ANCHOVAS

Ingredientes (para 4 pessoas): 8 ovos bem frescos, 1 mozzarella pequena, 2 ou 3 anchovas salgadas, 1 colherinha de orégão, 4 fatias de pão de fôrma, manteiga ou margarina, sal e pimenta do reino à vontade.

Execução: Antes de mais nada, acenda o forno. Depois limpe as anchovas, lave, enxugue e corte-as em pedacinhos. Tire a casca das fatias de pão e frite-as. Depois de reco-

bri-las de mozzarella, leve os Pyrex individuais ao forno quente, por três ou quatro minutos. Quando o queijo estiver mole, tire do forno e quebre dois ovos em cada Pyrex, acrescentando um pouco de anchovas e uma pitada de orégão, levando ao forno por mais três minutos. Logo que a clara comece a endurecer, tire do forno. Ponha sal e pimenta e sirva com molho de tomates.

Detalhes da execução: 1) Depois de tirar a casca das fatias de pão, frite-as dos dois lados, em manteiga ou margarina. 2) Ponha o pão frito em Pyrex individuais untados com manteiga ou margarina e cubra cada fatia com uma bela fatia de mozzarella. 3) Leve ao forno para o queijo derreter. Depois tire, acrescentando os ovos e as anchovas. 4) Polvilhe os ovos com orégão e leve ao forno por mais três minutos. Sirva com molho de tomates.



apresenta

NÔVO
MESTRE
CUCA

— *um fogão de alto luxo
por um preço
sem concorrência*

ULTRALAR

S. Paulo - Rua Barão de Itapetininga,
131 e mais 11 Lojas na Capital.

Rio - R. da Assembléia n. 104-A
e mais 12 lojas na cidade.

TV-NENO

VeLojo

ÊLE TAMBÉM ESTÁ NA
EXCELSIOR??

NÃO ATIRE
AGORA!!!
DEIXE QUE
ÊLE SAIA
DE TRÁS DO
MEU VASO
CHINÊS!!!

PENSAM QUE ACREDITO NESTA HISTÓRIA DE
QUE VOCÊS TRABALHAM EMTV? VAMOS
JÁ CONVERSAR
COM O DELEGADO!

DISC-JOCKEY NA TV

"Você No Meu Pensamento", gravação de Mário Martins para a RGE, ainda se mantém na preferência dos discófilos. O álbum, afora a qualidade artística, possui um valor quase histórico. Nêle está a faixa "Flor da Noite", o primeiro samba-canção composto por Orestes Barbosa. Outras páginas de sucesso são o samba-canção "Derradeiro Degrau", e um samba-médio:

"Grande Ciúme". (Cr\$ 2.400,00). — A novel

etiquêta Villela Santos lançou seu primeiro álbum: um compacto, "Noiva do Mar", com o jovem e bom intérprete Ney Monteiro (foto). "Noiva do Mar", marcha-rancho; "Ponta da Praia", canção; "Um Amor, Uma História", sambalongo; "Pertinho Daqui", toada, são as melodias que o integram. O disco presta simpática homenagem à cidade de Santos e deve servir como amostra de suas belezas. (Cr\$ 850,00). — E o "Samba-Jeca" da Leila Silva, lançado pela Chantecler, vai fazendo carreira. Compacto comum, sem maior expressão, mas que agrada a determinado público. (Cr\$ 850,00). A Chantecler vem de lançar o quarto LP de Waldick Soriano (foto), com o título de "O Cantor Apaixonado". Waldick é uma figura estranha. Não goza de muito cartaz no Rio e em São Paulo, mas em compensação é o maior astrô nas cidades do norte e nordeste do País. Neste álbum merecem citação: o samba-canção "A Noite Mais Linda" e "Solidão". (Cr\$ 2.600). Muito bom o recente lançamento da Continental "Poly Show n.º 2". O nosso Apolônio dá mais uma demonstração de sua versatilidade na execução de diversos instrumentos de corda (Cr\$ 2.600,00). — Diversos renomados artistas mundiais gravaram o álbum "All Star Festival", com fim beneficente. Tôda a renda apurada na venda do disco reverterá em benefício das crianças necessitadas de todo o mundo. Entre os cartazes encontramos Doris Day (foto); Nat "King" Cole; Caterina Valente; Louis Armstrong; Maurice Chevalier; e muitos outros. Técnica e artisticamente é um dos melhores lançamentos já feitos. Está à venda em todo o mundo. (Cr\$ 2.800).



ITAMAR RECHE

TV PALAVRAS CRUZADAS TV

1	2	3	4	5
6				
7				
8				
9				

HORIZONTAIS: 1 — "Êles vivem ..."
Programa do Canal 6, Rio; 6 — (Tarcísio) Teleator do Canal 9, S. Paulo; 7 — (de Lima) Telecantora do Canal 4, S. Paulo; 8 — Grande embarcação; 9 — Que tem muitos anos (fem.).
VERTICAIS: 1 — Preces por um defunto; 2 — Carimba; 3 — "Peru" que com os Santos não quer nada, pois só gosta de enforcar; 4 — Passarei ou trancitarei de um lugar para outro; 5 — (Bras.-Baía) Mólho de cinco a seis fôlhas de tabaco, assim dispostas para a sêca.

SOLUÇÃO NO PRÓXIMO NÚMERO

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR
— **HORIZONTAIS:** SUJAM — ERA-
MA — HAZEL — OR — RE —
RAPIN — ALICE — **VERTICAIS:**
SENHORA — UR — JAZZ — AM —
MARLENE — ARAL — PI — ERIC.

O "ASTRO" E OS ASTROS

VALERY MARTINS

6 DE AGOSTO

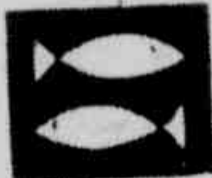
LEÃO



A muito simpática e conhecida atriz de TV, Valery Martins, nasceu sob o signo de Leão, o signo dos emotivos e dos heróis. O leonino não deixa nada ao acaso: quer se trate de uma batalha, de um negócio ou de um simples passeio, ele organiza e prevê os detalhes. Gosta de esportes em geral e de automóveis em particular, que guia com rara habilidade e geralmente mais depressa que o permitido. Sua saúde é excelente, apesar de um estômago delicado, das dores nevrálgicas e inflamações de garganta. Nada grave porém, nada que abale sua grande força vital. Nas finanças, sofre altos e baixos, porque ele não sabe economizar e cede à tentação das belas coisas expostas nas vitrinas. Entre as cabeças coroadas do signo de Leão, temos os imperadores Napoleão, Francisco José e Hailé Selassié.



AQUÁRIO — 21 de jan. a 18 de fevereiro
Dinheiro a rôdo, mas não se arrisque no jôgo: teria prejuízos! Satisfação no lar e provável aumento de família. Na profissão, tudo OK.



PEIXES — 19 de fevereiro a 20 de março
Nos domínios do amor, tudo correrá muito bem nesta semana. Possibilidade de viagem, em que o prazer e os negócios caminharão juntos.



CARNEIRO — 21 de março a 20 de abril
Na profissão, reaja e vença os concorrentes: você pode fazê-lo; não deve perder as oportunidades. No lar e no amor, o panorama é bom.



TOURO — 21 de abril a 21 de maio
Grandes ursadas no amor. Não fique triste: não há nada como um dia depois do outro! No setor monetário e na profissão, tudo irá bem.



GÊMEOS — 22 de maio a 21 de junho
Não se preocupe se seus assuntos marcharem a passos de tartaruga nesta semana. Mesmo assim, eles caminharão bem, vencendo obstáculos.



CARANGUEJO — 22 de jun. a 22 de julho
Novas amizades, e talvez novos amôres, encherão sua vida de animação e colorido. Satisfações no trabalho e serenidade absoluta no lar.



LEÃO — 23 de julho a 23 de agosto
Entusiasmos súbitos e passageiros no lado sentimental. Finanças bem equilibradas e boas perspectivas no trabalho. Inquietação no lar.



VIRGEM — 24 de agosto a 23 de setembro
Briguinhas de amor estarão no seu programa... Convém mudá-lo, não acha? Um pouco de nervosismo no ambiente doméstico: conserve a calma.



BALANÇA — 24 de set. a 23 de outubro
Satisfações no lar e grandes êxitos nos assuntos do coração. Nos estudos e no trabalho, leve as coisas mais a sério e tudo melhorará.



ESCORPIÃO — 24 de out. a 22 de nov.
No amor, tenha cuidado, garôta escorpiana: os lônos-maus andam às soltas... Tudo azul no lar e interessantes novidades no trabalho.



SAGITÁRIO — 23 de nov. a 21 de dez.
Controle o pessimismo e procure ver o lado côr-de-rosa da vida! No plano sentimental, não consulte apenas o coração, mas a cabeça também.



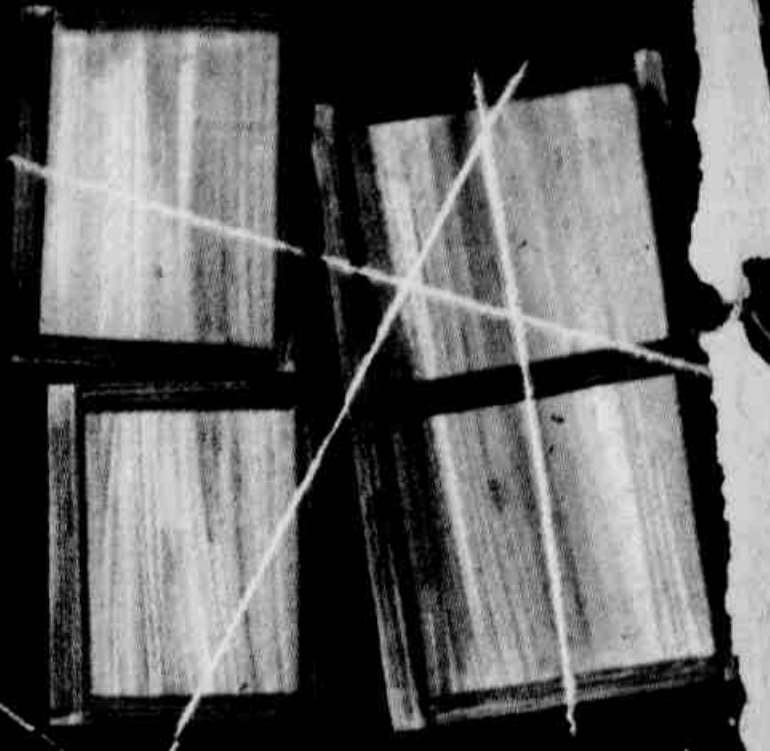
CAPRICÓRNIO — 22 de dez. a 20 de jan.
Tagarelices excessivas poderão pôr seus planos a perder. Muita cautela com os assuntos profissionais e financeiros, que estão inseguros.

Esta é a cozinha experimental de Claudia

QUALIDADE COMPROVADA
CLAUDIA



comprei!



- E comprei a linha toda de aparelhos Brastemp - refrigerador, lavadora e fogão. Brastemp, eu sei, é a base do conforto no lar, um orgulho para sempre. Ainda mais: Brastemp é beleza... é garantia de qualidade.

8 modelos de refrigerador
1 modelo de congelador doméstico
3 modelos de lavadora
2 modelos de fogão

Brastemp

- um orgulho para sempre

