

PROGRAMAS COM DETALHES COMPLETOS

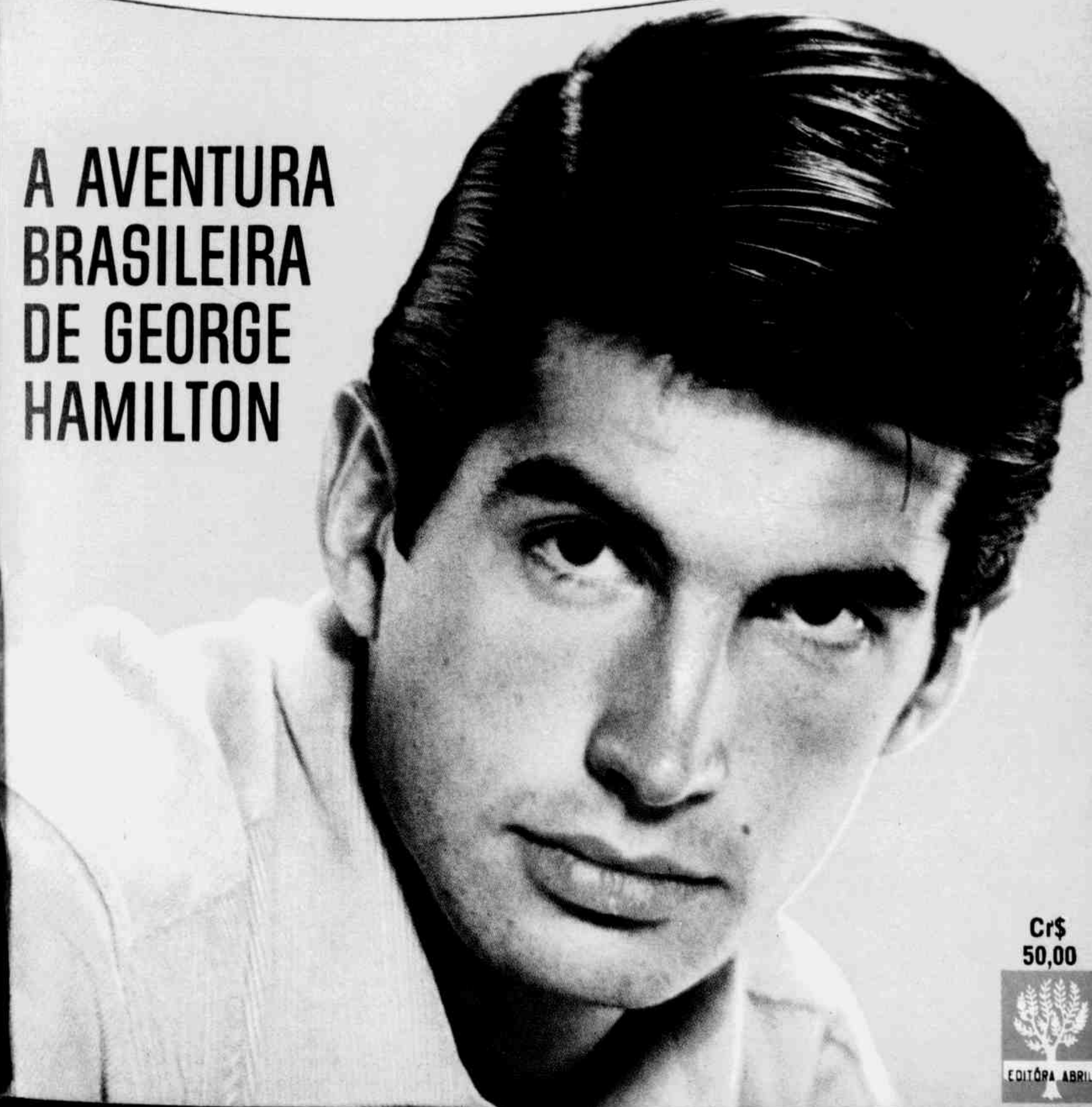
EDITORES
NACIONAL

Intervalo

ANO I — N.º 50

22 a 28 de dez.
de 1963

**A AVENTURA
BRASILEIRA
DE GEORGE
HAMILTON**



Cr\$
50,00



HUMM!...



**...grêdo do bom mólho!
...sabor! mais côr!
...rendimento!**

Um produto **ANDERSON CLAYTON**

INTERVALO

N.º 50 — 22 a 28 de Dezembro

Editor e Diretor: **VICTOR CIVITA**

*

Coordenador Geral: Alexandre Porro

*

EDIÇÃO NACIONAL: Alberto Maduar (redator-chefe), Pedro Ferreira de Medeiros, Cesário Marques (Rio).

EDIÇÕES REGIONAIS: Itamar Reche, Henrique Cesar de Souza Oliveira, Abrão Papautsky, Juvenal Portella dos Santos (Rio).

FOTÓGRAFOS: Oswaldo Palermo (chefe), Rolando Carneiro, Jorge Butsuem, Erno Schneider (Rio).

ARTE: Adalberto Cornavaca (chefe), Jaime Figuerola Figueras, Benedito Veloso.

PUBLICIDADE: Diretor: J. Natale Netto, Mauro Padilha e Dorival Baptista de Seta (São Paulo), Sebastião Martins e Paulo Teixeira (Rio).

*

Diretor do Escritório no Rio: André Raccah.

*

Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi.

*

Diretor Administrativo: Hamilton Paciullo.

INTERVALO, revista semanal brasileira de televisão, é publicada pela EDITORA ABRIL LTDA., Rua João Adolfo, 118 — Tel.: 37-9111 — Caixa Postal 2372, São Paulo — Escritório no Rio: Av. Presidente Vargas, 502 — 18.º andar — Tel.: 23-8911 — Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — São Paulo — Número avulso: Cr\$ 50,00 — Assinatura anual: enviar cheque comprado no valor de Cr\$ 2.600,00, em nome da Distribuidora Abril S. A. — Caixa Postal 945 — São Paulo, juntando carta explicativa. Assinaturas e números atrasados em S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. Todos os direitos reservados — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Soc. Anônima Imprensa Brasileira — São Paulo.

O moço da capa é George Hamilton, galã do cinema que se inicia na TV.

Tiragem desta edição: 105.000 exemplares

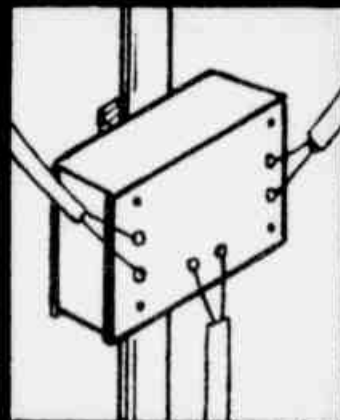


AGORA SIM OS FANTASMAS VÃO SUMIR MESMO!

É claro que o seu aparelho de TV é de boa qualidade. Você o escolheu com carinho. Mas aquele "chuveiro" na imagem, tira a graça e a beleza do seu programa favorito. Isso ainda acontece devido a um pequeno, mas importante detalhe: trata-se do amigo n.º 1 de sua antena. Sintonize bem qualquer canal instalando o seu...

ACOPLADOR DE ANTENAS COSMOSON

Que lhe oferece as seguintes vantagens:



- INTERLIGA POR MEIO DE UM ÚNICO FIO AS VÁRIAS ANTENAS
- ISOLA TOTAL E FACILMENTE UMA ANTENA DA OUTRA
- ELIMINA AS INTERFERÊNCIAS E AS IMAGENS DUPLAS
- POSSIBILITA O USO DE ANTENAS DE TV COM RECEPTORES DE FM
- E TORNA DESNECESSÁRIA A CHAVE COMUTADORA

COM O ACOPLADOR DE ANTENAS COSMOSON

O binômio imagem-nitidez deixou de ser problema. De hoje em diante, V. verá como o seu TV lhe oferecerá muito mais. E com economia. Com apenas 1% do preço pago pelo seu TV, V. valorizará o seu aparelho em 100%.

O segredo é o

ACOPLADOR DE ANTENAS COSMOSON

Encontrado à venda nas boas casas do ramo.

É mais um produto
COSMOSON

R. TEIXEIRA RIBEIRO, 51 - (GB)
TEL.: 30-1378

delalhe

A AVENTURA BRASILEIRA DE GEORGE HAMILTON



No longa-metragem "Estrondo de Tambores" contracenou com Richard Chamberlain.

George Hamilton e sua mãe viveram uma experiência no Rio que bateu qualquer outra já imaginada pelos argumentistas de Hollywood. George, que é conhecido no Brasil por seu filme "Herança da Carne" e vem aí na superprodução "The Victors", após desembarcar no Aeroporto Internacional do Galeão, em março de 1963, foi detido, juntamente com a sua genitora, sob a suspeita de serem contrabandistas de diamantes. "Ainda sinto arrepios quando recordo êsse caso", diz a mãe de Hamilton, Mrs. Anne Hamilton Spaulding. O filho e ela participaram do festival cinematográfico argentino, que foi realizado em Buenos Aires e Mar del Plata, e desejavam passar vários dias no Rio antes de retornarem aos Estados Unidos. "Desembarcamos do avião, vindo de Buenos Aires, às 22 horas. Havia muito poucas pessoas no aeroporto. Tínhamos onze peças de bagagem e não havia carregadores por perto. Surgiu então um desconhecido e disse a George: "Sou uma espécie de recepcionista oficial e falo inglês. Posso ajudá-los?" Ajudou-nos então

a transportar a bagagem para a Alfândega."

"O recepcionista sugeriu acompanhar nossa bagagem num carro", prossegue a mãe de Hamilton, "enquanto Hamilton e eu viajaríamos noutro carro. Logo apreenderam o carro que transportava a bagagem."

Mais tarde, após várias idas e vindas, mãe e filho foram parar numa garagem mal iluminada. "Havia cerca de oito homens. Levaram-nos então a um gabinete no andar superior onde fomos recebidos por um homem de cara fechada, que soubermos depois ser o chefe da polícia secreta. "Revistaram tôdas as malas que trazíamos. George esvaziou até os seus bolsos. Por fim, disseram-nos que houvera um equívoco. Estavam à procura de outra pessoa que desembarcaria do mesmo avião. Permitiram-nos retornar aos táxis e continuar para o hotel."

Esta aventura brasileira, assim narrada pela mãe de George Hamilton, será um dos episódios da série para a TV que o jovem galã vai rodar. Só esperamos que os nossos detetives não apareçam de "sombremos" mexicanos. *



George ceia com Myrna Fahey, uma de suas inúmeras pequenas. George ama o luxo.

na série

"COMBATE"

luta-se até nos bastidores

A atração de "Combate", o filme de uma hora que está sendo apresentado agora pela TV, parece às vezes ser constituída pelo contraste dos contrários. Os produtores do filme têm opiniões tão diferentes sobre como tratar a guerra, que a batalha às vezes desenrola-se mais nos escritórios do que na Normandia. Também os dois astros do filme, Vic Morrow e Rick Jason parecem estar muito empenhados na batalha entre suas personalidades bem diferentes.

Morrow é um ator calmo e sério; Jason é um "convencido", que gosta de bancar o "astro" do cinema. No trabalho, enquanto Morrow medita, Jason faz espetáculo. Morrow anda em um pequeno e mal cuidado carro esporte Morgan; Jason vai receber daqui a pouco um novíssimo "Jaguar".

Quando há opiniões diferentes sobre a interpretação de uma cena, Morrow preocupa-se com a essência e o caráter, Jason preocupa-se exclusivamente com a sua própria imagem. Morrow é um homem à vontade, com maneiras displicentes, casado com uma atriz, Barbara Turner. Jason é um profissional que

gosta de tudo, desde cozinhar até o "karatê", desde peixes tropicais até a mulher, Jutta, ex-Miss Alemanha.

Surpreendentemente, apesar de todas essas diferenças, os dois atores têm uma recíproca e instintiva simpatia. Isso foi demonstrado no primeiro dia de filmagem, quando devia ser feito um desembarque, de manhã cedo, numa praia. Todos estavam num jipe da companhia, com frio e com fome. Só Jason estava fora, limpando as unhas, enquanto esperava um carro mais confortável. "A gente tem que gostar dele — disse Morrow — porque é um homem e um ator excepcional."

A rivalidade entre eles existe, mas ajuda a fazer melhor o programa, porque ambos estão gostando dos filmes. Essa rivalidade vem do fato que Morrow, ator mais experimentado e com um passado mais substancial, esperava dominar a cena. Jason, quase desconhecido, revelou-se uma surpresa, e começou logo a cativar as simpatias dos telespectadores.

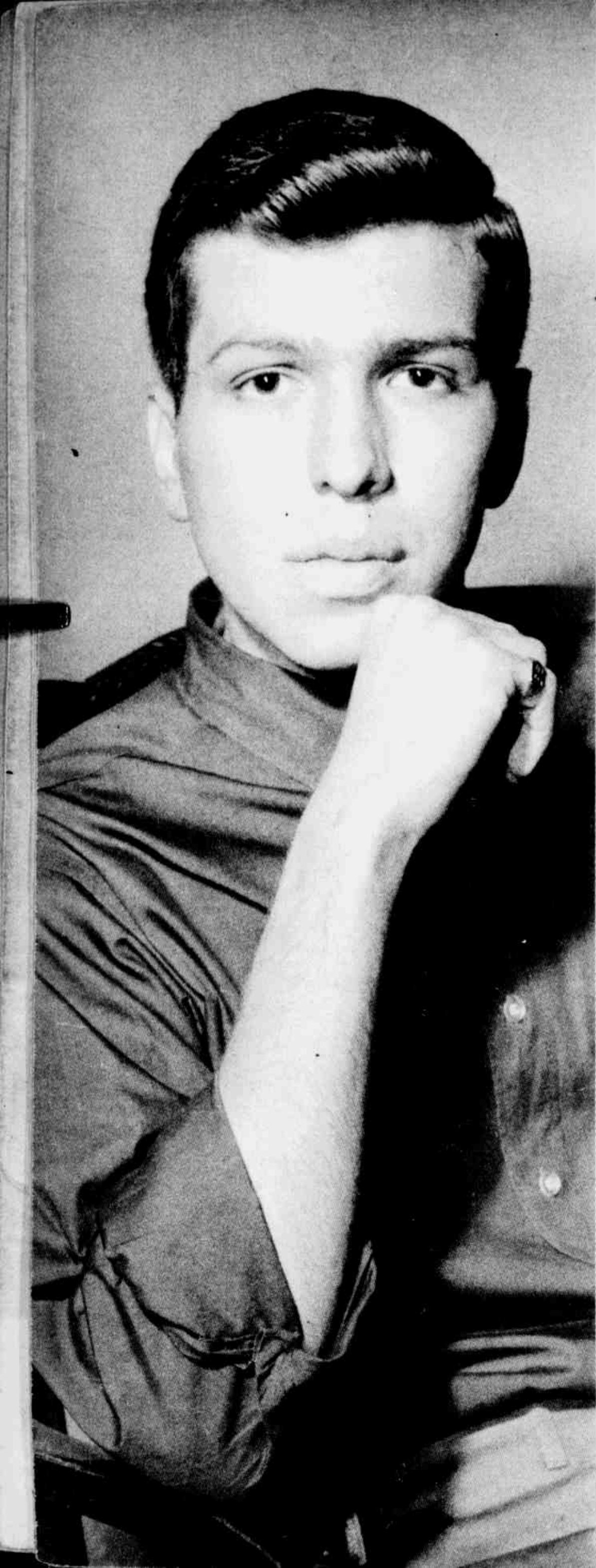
Se havia tensão entre os atores, também havia entre os produtores do "show". Alguns queriam fazer os filmes na base de histórias individuais, mas outros preferiam ficar mais perto das tropas, das cenas de massa, sem sair nunca da série de cidadezinhas francesas destruídas por explosões e coisas semelhantes. Estes queriam filmes de ação, aqueles queriam fazer filmes que não poderiam ser feitos alguns anos atrás.

Os conflitos internos levaram a um rodízio de dirigentes e de responsáveis pela produção, e a situação não está ainda muito calma. Há atualmente uma certa preocupação no ambiente de "Combate".

É assim, com conflitos internos e reais, a série "Combate" tem a virtude de tratar de batalhas que pelo menos são verdadeiras.

*





O RAPTO DE SINATRA JR.

**EXCLUSIVO
PARA
INTERVALO**

250 MIL DÓLARES O RESGATE

O jovem cantor Frank Sinatra Junior estava em adiantados entendimentos com as emissoras Unidas (TV-Rio e TV-Record), quando estourou a notícia do seu rapto ocorrido em Stateline, Califórnia, EUA, na tarde de segunda-feira, dia 9 de dezembro. Dois dias depois, o filho de Frank Sinatra foi encontrado são e salvo. Precisamente às 3 h 10 da madrugada de quarta-feira, quando ainda todos os esforços para encontrá-lo pareciam inúteis e as mais desconstruídas hipóteses eram formuladas para o caso, um carro da Polícia o trazia, no porta-malas, à residência de sua mãe, no bairro de Bel-Air, em Hollywood. O Departamento Federal de Investigações pediu a Sinatra, pai, que não revelasse a quantia do resgate, mas um amigo do cantor disse que foram pagos 250 mil dólares pela liberdade de Sinatra Junior.



No dia em que Frank Sinatra Jr. nasceu (11 de janeiro de 1944), os repórteres se aglomeraram em volta de sua mãe, Nancy Barbato, a primeira esposa do cantor.

Dois meses atrás Frank Junior estreou em Las Vegas, Flamingo Hotel. Eis um flagrante da festa: Sinatra com a filha Nancy, o filho Frank Sinatra Júnior e a ex-esposa.



PRÓXIMA ATRAÇÃO



Bibi Ferreira pretende produzir teatro musicado. Ao apagar das luzes de 1963, já se pode ter uma visão do que será a Bibi-64: ela entrou em entendimentos com o produtor Waldemar de Moraes para aquêle fim; além disso, fará cinema e vai mudar de Canal, da Excelsior para a Record.

Raymond Burr precisará emagrecer seis quilos para a nova série de "Perry Mason", que inicia em 1964 o oitavo ano de sucesso na TV americana. Num dos capítulos, segundo se adianta, o personagem que interpreta, um advogado criminalista, perde o juízo. Mas consegue no fim solucionar o caso.



Em janeiro, começam as gravações, num estúdio argentino, do "show" musical cujo principal protagonista é Lucho Gatica. As figuras femininas, em rodízio, serão cantoras dos principais países latino-americanos, uma por audição. Uma "provável" é Idalina de Oliveira (foto), que viaja no "reveillon".

A Fundação Frank Sinatra organiza um torneio de golfe beneficente em Palm Spring, que será transmitido por 31 canais de TV nos EUA. Nomes dos jogadores, uma constelação: Bing Crosby, Bob Hope, James Garner, Dean Martin, Mickey Rooney, Sammy Davis Jr., Jack Benny e... o próprio Sinatra.



Wanda Kosmo receberá mais de meio milhão mensais para continuar na TV-Tupi. A transferência da atriz e produtora do Grande Teatro das Associadas em São Paulo vinha sendo propalada com insistência. Mas isso dificilmente acontecerá agora, pois ela renovou o compromisso com o Canal do Índio.

Tal foi o sucesso da série "Império" na TV americana, com Richard Egan no papel de John Redigo, capataz de uma moderna fazenda do Oeste onde se levanta o poderio do Ouro Negro, que os produtores fizeram outra, já em exibição, com novas histórias relacionadas ao assunto. Título: "Redigo".



"Encontro com Luís Vieira" (Excelsior) vai ter uma hora de duração. Serão apresentados, como convidados, repentistas do Nordeste e cantores de cururu. Também levará ao vídeo expressões folclóricas de vários Estados brasileiros. A ampliação se deve ao fato de que LV só fará TV doravante.

MARTINI

A MARCA

MUNDIAL

TV interValo

PROGRAMAS DO RIO DE JANEIRO

As estações de televisão reservam-se o direito de alterar as programações por motivos de força maior. Por outro lado, esta revista não se responsabiliza por alterações de programas e horários efetuadas com poucas horas de antecedência.

Semana de 22 a 28 de dezembro						
d	s	t	q	q	s	s
22	23	24	25	26	27	28



SEGUNDA-FEIRA
21,20
CANAL 13

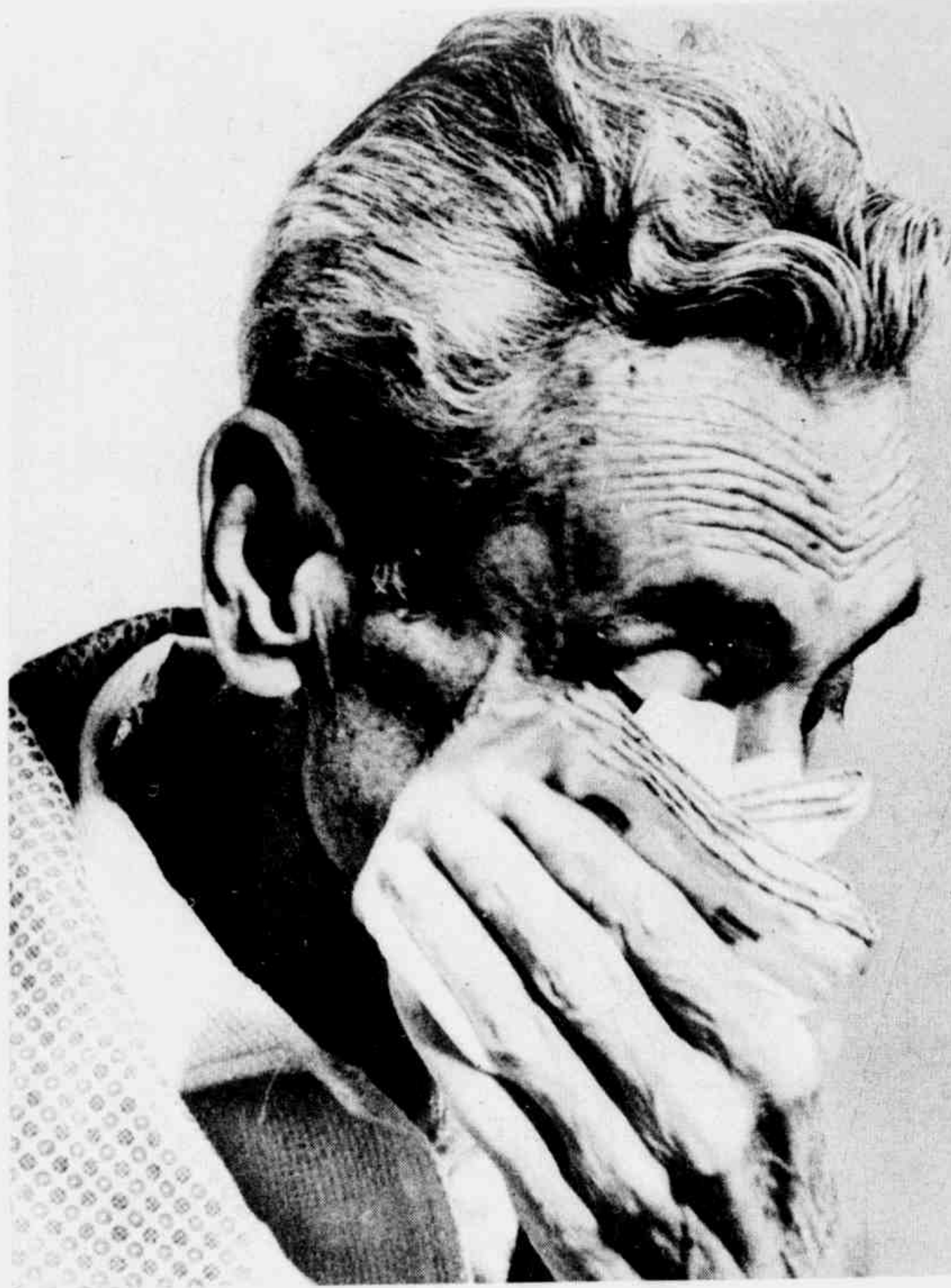
ESTE PROGRAMA NÃO PERCA "NOITE DE GALA"

A TV-Rio está em traje de gala: o programa "Noite de Gala" apresenta esta semana surpresas sensacionais, dentro de seu superprograma de Natal. Reportagens exclusivas com Norminha Benguel, Vinicius de Moraes, Elizabeth Taylor, o Presidente da Itália e o Papa Paulo VI. Mais de 100 artistas. Balé de Ismael Guizer. A presença de uma menina, Denise, que motivou a abertura do programa. Por tudo isso, "Noite de Gala" merece ser visto (DETALHES NA PROGRAMAÇÃO e na reportagem que publicamos neste número —

ARY BARROSO

(emocionado)
recebe a imprensa

Frase de mestre Ary: "Andei raspando a trave"



Depois de 40 dias de tratamento na Casa de Saúde São José, o compositor Ary Barroso recebeu alta, mas não foi logo para casa porque no seu bairro, o Leme, não havia água e ele estava aguardando "a cidade tomar banho para me receber de volta". Antes de ir, o velho Ary convocou a imprensa para um bate-papo muito rápido, porque as recomendações médicas eram expressas: falar o mínimo. Na ante-sala de seu quarto, na Casa de Saúde, Ary falou para representantes de jornais, rádios, televisões e até mesmo para um representante de um clube de futebol de sua cidade natal, Ubá. Falou só 12 minutos, com dificuldade, mas com segurança.

Durante a entrevista, Ary chorou três vezes e riu uma. Chegou ao local amparado pelo comentarista esportivo do C. 6, José Maria Scassa, seu grande amigo, mas ao chegar perto dos jornalistas andou sozinho. Convocou a imprensa sobretudo para agradecer às mil cartas e telegramas que lhe foram endereçados, além de dezenas de telefonemas, entre os quais um da Sra. Maria Teresa Goulart e outro do Sr. Jânio Quadros, que queriam notícias de seu estado de saúde.

A FALA DE ARY

Ary começou a entrevista agradecendo a todos que se interessaram pelo seu estado de saúde e depois comentou: "A época não é boa para os compositores. Em menos de

15 dias perdemos o Ernesto Lecuona, estamos vivendo o drama de Augustin Lara e eu mesmo, aqui em Botafogo, andei raspando a trave."

Ary se referiu ao seu estado de saúde assim: "Tive uma hemorragia do esôfago. Passei maus bocados. A minha mão ainda treme um pouco. Continuo recebendo uma aplicação diária de albumina. Vou descansar alguns dias. Não consigo, ainda, articular bem as palavras. Não estou em condições de sustentar uma boa conversa. Mas posso, ainda, receber alguns amigos."

Apesar de articular mal as palavras, Ary tentou conduzir a conversa num tom alegre, às vezes com piadas e trocadilhos. Ao encontrar-se com os jornalistas, suspirou e disse que não podia conter a emoção de rever ve-

lhos amigos depois de muito tempo. Ary falou também de seu clube do coração, o Flamengo, dizendo que **esperava estar em casa para saudá-lo como campeão carioca.** Mas explicou que não acompanhava os jogos de futebol para não ter emoções.

Segundo os médicos, Ary está muito melhor.

Recorda-se que Ary aceitara compor uma partitura para a opereta a ser encenada na Broadway sobre D. Pedro I e a Marquesa de Santos quando foi tolhido pela doença. Esta obra será um marco de ouro na carreira do grande compositor. *



**Ex-porteiro
criou
gênero nôvo:**

SORONGO

"Sorongo" é um gênero nôvo de música que tomou conta do Rio. Ângela Maria, Elza Soares, Baden Powell, Orquestra Tabajara, de Severino Araújo, e muitos outros, já gravaram este ritmo. Será mesmo um gênero nôvo?

"Não. Em 1937 já existia alguma coisa de "sorongo" nos carnavais de rua. E foi organizar os sons o que eu fiz." A declaração é do músico do Canal 2, Pedro Santos, o criador do "sorongo", homem que consegue com uma simples caixa de fósforos "bolar" sons e ritmos e que vai ter agora a sua grande oportunidade de mostrar o que sabe fazer, através de um programa do produtor Haroldo Costa. "O importante agora é criar a dança de salão do "sorongo", coisa que até então ninguém pensou em fazer."

Pedro Santos, ex-pracinha da FEB, precisava de um emprêgo e foi trabalhar como porteiro da Rádio Tamoio, mas com a idéia fixa de fazer amizades lá dentro e provar sua capacidade de criador. A êsse tempo já fazia "misérias" com uma caixa de fósforos. Sua oportunidade veio no dia em que o pandeirista do conjunto da estação brigou e saiu. Péricles do Amaral, que era o diretor da emissora, deu-lhe a chance, num programa sertanejo, irradiado pela manhã.

Nesse período, Pedro já havia conseguido, utilizando gomos de bambu, criar os sons que originariam o "so-

rongo". O acordeonista Manuel Macedo ouviu-o batucar e o convidou a gravar um 78. Mais tarde, criou o "Recordando o Líbano" e a parte final já era o nôvo gênero.

"Para se tocar o "sorongo", é necessário uma base com cinco tambores, para dar cinco sons diferentes. Hoje eu já consegui fazer uma espécie de meia-lua de quatro tamborins e um no meio, e chegar aos mesmos efeitos. Agora, estou cuidando de dar autenticidade ao "bambussom", que é um outro ritmo, nascido de efeitos tirados por rachaduras de bambu." *



DAYSE MUNIZ

FAZ TV PARA PAGAR ESTUDOS

Foi há dois anos, exatamente no dia de Natal, que uma menina tímida começou na televisão. Veio de Niterói pronta a ingressar num banco da Guanabara, para poder sustentar os cursos de inglês e alemão que havia começado. Entretanto, com seu irmão, foi até os estúdios do Canal 6 fazer uma visita. Logo ao olhá-la, o produtor Aérton Perlingeiro fez o convite: "Por que você não faz televisão?".

Dayse Muniz, uma das mais populares videomoças do Rio, afirma:

"Eu não fazia fé nenhuma numa carreira em tevê. Não acreditava mesmo que pudesse trabalhar numa estação. Ainda assim, depois de muita insistência, resolvi fazer um teste. O teste era também o primeiro cachê, que recebi depois."

Dayse está completando seu curso de alemão e já tem uma bolsa para se aperfeiçoar na Europa, mas como a passagem é única, está havendo problemas: sua mãe não quer deixá-la ir sozinha, porque "Dayse é ainda uma menininha".

Quando começou, ganhava Cr\$ 500 por programa e hoje cobra na base dos Cr\$ 20 mil e não quer contrato



com nenhuma estação. Acha que trabalhando como independente poderá ganhar mais e um contrato só interessaria "em bases muito elevadas".

Dayse nunca seguiu religiosamente um "script", preferindo improvisar na hora, o que faz sem tremer nem errar. É ela já participou de grandes programas, como "Climax para Milhões", onde também cometeu a sua única — e grande — "gaffe": "Eu estava apresentando refrigeradores, mas, não sei porque, esqueci-me de que era essa a mercadoria que tinha para ven-

der e disse, em dado momento, mostrando um deles: êste é um precioso televisor que você deve comprar."

Atualmente, Dayse trabalha todos os dias, fazendo principalmente "A Mulher e o Tempo", do Canal 13. Enquanto isso procura terminar o curso de alemão e sonha com sua viagem à Europa.

Continua com medo de cometer gafes como aquela mas agora já acredita em sua carreira na tevê. Assim é Dayse Muniz, a menina que ganhou de Papai Noel um emprêgo na TV. E espera que o bom velhinho lhe dê também a outra passagem para a Europa.



TV PARA CRER

STANISLAW PONTE PRETA



WALTER PINTO TINHA RAZÃO

Walter Pinto é um nome famoso no teatro rebolado. Foi ele que descobriu a fórmula de valorizar o empresário, sem causar prejuízo às vedetes. Muita gente não compreendeu porque o famoso empresário, em vez de fazer publicidade das estrêlas e "estrelas" que contratava, preferia colocar seu próprio retrato nos cartazes, escrever seu próprio nome, em letras

maiores do que o nome do espetáculo que apresentava.

Mas Walter Pinto tinha razão. Era uma época preñhe de vedetismo. Uma estrêla de companhia achava que o bonito era largar tudo de repente, num ataque de falsa superioridade e ir para casa. Que se danassem os colegas de menor cartaz, que se danasse o empresário que gastara rios de dinheiro montando o espetáculo, e que se danasse também o público, pois tais ataques — eram válidos para a mentalidade da época — funcionavam até como agentes de publicidade para a artista. Ser temperamental era bacana às pampas.

Walter Pinto deve ter meditado no exemplo de seu pai, que arrancava os parcos cabelos cada vez que uma Aracy Cortez brigava com o coreógrafo e ia embora para casa, deixando tôda a companhia de braços cruzados, ou que chegava ao desespero quando o já citado coreógrafo, muito do afeminado e muito do histérico, dizia com sotaque francês que ia voltar para a sua terra porque não trabalhava com selvagens. Daí, aproveitando a experiência do pai, resolveu fazer seu próprio cartaz.

Bem pensado, sabem? O que parecia extrema vaidade, era mais do que isso, uma defesa. Não era ele quem pagava a propaganda? Então para que ficar botando no jornal que fulana era genial, fenomenal, escultural ou demais adjetivos muito usados então? Para que o célebre "rir, rir, rir" para exaltação de um cômico que, de uma hora para outra, poderia deixá-lo na mão? Walter Pinto começou a lascar o seu "Walter Pinto apresenta". Fêz da própria imagem sorridente a sua marca registrada e deu certo.

No fim de algum tempo o público estava freqüentando o seu teatro, não porque estivessem no elenco "A" ou "B", e sim porque era um espetáculo de Walter Pinto. E quando uma vedete dava ataque, atirava o sapato no espelho do camarim e saía pomposamente pela porta da frente berrando que ali não colocaria mais os pés, o empresário pegava o telefone e mandava chamar uma coleguinha da renunciante, para substituí-la, sem prejuízo do espetáculo e sem que o público reagisse achando que "sem Fulana já não era a mesma coisa".

Mas — dizia eu — Walter Pinto ainda é um homem famoso. Por que, então, ainda não está na televisão, pela qual tem passagens apenas esporádicas, assim mesmo mais por causa dos teatros mantidos pelas emissoras de TV do que propriamente pelo maior ou menor sucesso que possa ter um programa dentro de um estúdio? Até hoje, Walter Pinto, com toda a sua fama, só entrou numa emissora de televisão para preparar uma apoteose de programa extra, dêses que distribuem prêmios, para orientar êste ou aquêle espetáculo, mas tudo isso sem o compromisso firmado em contrato, como é normal.

DE COMO WALTER PINTO NÃO ENTROU PARA A TV

Deu-se que Walter Pinto quase entra para a televisão. Isto não faz muito tempo. Eu mesmo fui um dos intermediários entre êle e a direção da emissora. Queriam que o empresário

trouxesse, para o teatro televisado que acabavam de comprar, uma revista suntuosa por semana. Para tanto, davam palco, bilheteria, todo um elenco, uma verba extra para contratar quem achasse necessário, na base do cachê, e ainda firmavam com êle um contrato.

Walter Pinto foi espiar o teatro. Andou examinando o guarda-roupa, passou dias anotando deficiências, procurando descobrir o que seria necessário para cumprir o contrato que lhe propunham. Houve então uma reunião para se saber se a coisa ia ou não ia. E quando Walter Pinto expôs todo o seu plano, a maneira de trabalhar, anunciou tudo que seria preciso para sair com um programa espetacular, todos os presentes notaram a impossibilidade de usar o seu ritmo de trabalho na televisão. Um diretor sorriu e saiu-se com esta verdade:

— Na televisão não há tempo para se acertar devagar. A gente tem é que errar depressa.

Walter Pinto não quis comprometer um nome que fizera nos anos muitos de teatro, no sorvedouro da televisão, e assim não assinou contrato. Seu caso me faz lembrar o caso de um poeta brasileiro, célebre pelas esplêndidas traduções que fêz de Shakespeare. Um dia um editor chamou-o, pedindo para fazer a tradução do "Othelo", pois sabia-o capaz, por causa da bela tradução que já fizera de "Romeu e Julieta". O editor deu-lhe um prazo de dois meses para trazer a tradução pronta. O poeta sorriu, agradeceu a honra, mas declarou-se impossibilitado. Fizera a tradução de "Romeu e Julieta", de fato, mas levaria dez anos para fazê-la. *

"NOITE DE GALA"

**FAZ NATAL NA TV-RIO
PARA MENINA
DENISE SORRIR**

Denise é uma menina pobre, que não teve Natal rico. Nem ela nem suas amiguinhas do Largo do Machado. Por isso, quando chega dezembro, Denise fica triste. Êste ano Denise não vai chorar de tristeza. Ela vai ganhar — ela e seus amiguinhos — uma grande festa, com câmeras de televisão, artista dançando e cantando, e tudo mais.

Foi assim: uma cartinha ao patrocinador do programa "Noite de Gala", da TV-Rio, contando que o seu Natal não tinha festa e pedindo uma. O patrocinador atendeu.

Denise vai aparecer esta semana na televisão sendo entrevistada por Flávio Cavalcanti, numa externa diretamente do Largo do Machado, na abertura do "Noite de Gala", que realmente vestiu roupa de gala para fazer o Natal da televisão carioca.

O QUE SE VERA

Nesta semana de Natal os patrocinadores e produtores do "Noite de Gala" prepararam um superprograma, numa fase realmente magnífica. Cêrca

de 100 artistas, incluindo-se os figurantes, aparecerão nos diversos quadros. Será um programa para fazer rir, chorar e pensar. Grande Otelo, por exemplo, tirará sua roupa de ator — de fama internacional — e aparecerá entre diversos palhacinhos para indagar da apresentadora Ilka Soares: "Por que não existe um Papai Noel prêto?"

Num outro quadro, Tom Jobim —



que está sendo chamado "o maestro do ano" — recorda no seu piano as mais famosas melodias de dois grandes compositores, Ary Barroso e Lamartine Babo. E não fica por aí. Sobre o piano, a beleza de Denise Rocha de Almeida, de Dolores Beatriz, de Vanda Moreno e de Darlene Glória.

"Garôta de Ipanema", sambinha sucesso da bossa-nova, é satirizado, em outra parte do programa, pelas meninas Denise, Glória, Dolores e Vanda. Denise culmina por atirar uma lata de tinta na câmera.

Ilka Soares e Luís Delfino são os apresentadores.

Mas o programa não acaba aí: Flávio Cavalcanti — em VF é claro — apresentará reportagens exclusivas feitas recentemente na Europa com Norma Benguel, Vinicius de Moraes, Elizabeth Taylor, o Presidente da Itália e o Papa Paulo VI.

Quando o programa acabar, uma menina estará feliz no Rio de Janeiro: Denise, de 10 anos, que era triste e pediu um Natal bonito. Teve.



- 09,00 **2** **MISSA.**
 10,00 **2** **IVANHOÉ** — Filme de aventuras em reapresentação.
 10,30 **2** **GRANDE CONCERTO EXCELSIOR** — Participação da Orquestra Sinfônica Nacional.
 10,40 **13** **SORTEIO DE NATAL.**
 10,55 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S** — Desenhos animados com Lippy (o leão), Touché (a tartaruga) e Wally (o jacaré).
 11,00 **2** **FLASH GORDON** — Aventuras do famoso herói do espaço, com Buster Crabbe. Reapresentação de quinta-feira.
 11,25 **13** **O RISO É O LIMITE** — Humorístico em reapresentação.
 11,30 **2** **DE PRIMEIRA** — Jornalístico. Reapresentação da última segunda-feira.
 11,40 **6** **FÉ PARA HOJE** — Palestra com Monsenhor Barbosa.
13 **O RISO É O LIMITE** — Reapresentação.
 12,00 **6** **DESENHOS ANIMADOS.**
 12,15 **2** **SIMONETTI SHOW** — Musical com a orquestra de Simonetti. Participação de Lolita Rodrigues. VF de S. Paulo.
 12,25 **13** **COMBATE** — Reapresentação do episódio da última terça-feira.

AS NOSSAS EMISSORAS DE TV

CANAL 2 — TV EXCELSIOR

Av. Venezuela, 43. Tel.: 23-9953

CANAL 6 — TV TUPI

Av. J. L. Alves, 14. Tel.: 46-9411

CANAL 9 — TV CONTINENTAL

Rua das Laranjeiras, 291. Tel.: 25-7230

CANAL 13 — TV RIO

Av. Atlântica, 4264. Tel.: 27-0047

- 12,30 **6** **CLUBE DO GURI.**
 12,40 **13** **CANTANDO COM MARLENE.**
 13,00 **2** **PORTA ABERTA À MEIA-NOITE** — Reapresentação.
9 **VIVA O DOMINGO.**
 13,30 **13** **ASTROS DO DISCO** — Musical em VF de São Paulo.
 13,35 **6** **DESENHOS** — Infantil.
 13,45 **2** **VALE A PENA VER DE NOVO** — Reapresentação de programa de sucesso.
 14,05 **6** **GRANDE VESPERAL ANTÁRTICA** — Teatro infantil. Produção e direção de Fábio Sabag. HOJE: "O BURRINHO DE NOSSA SENHORA", de Helena Rontun. Adaptação de Ofélia e Marcel Fontes. Com João Carlos Barroso, Oscar Filipe, Átila Zoria, Paulo Padilha, Angelito Mello e outros.
 14,15 **13** **VIP SHOW** — Musical apresentando Marlene e convidados.
 14,30 **2** **SE MEU APARTAMENTO FALASSE** — Reapresentação do programa de ontem às 24 h.
 14,45 **13** **A HORA DA BUZINA** — Animação de Abelardo "Chacrinha" Barbosa.
 14,55 **6** **DESENHOS ANIMADOS.**
 15,15 **2** **DOIS NO BALANÇO** — Musical de bossa-nova e "jazz". Reapresentação.
 15,20 **6** **FILMOTECA MIRIM.**
 15,30 **6** **TARDE ESPORTIVA** — Apres. em videofita dos principais acontecimentos da semana.
 16,00 **2** **BEN CASEY** — Série sobre as atividades de um médico. HOJE: "A VITÓRIA TEM UM SORRISO CRUEL". O Dr. Ben Casey é chamado a intervir quando um médico veterano é acusado de incompetência após diagnosticar uma jovem freira. Com Vince Edwards

COM "MILHÕES" DE HISTÓRIAS

TIO PATINHAS



132 PÁGINAS COM TÔDA A TURMA DE WALT DISNEY



À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS

(dr. Ben Casey), Sam Jaffe (dr. Zorba), Ed Begley (Sam Bundy), Nancy Rennick (freira). Reapresentação da última segunda-feira.

13 RITMOS S. SIMON.

16,30 **13** EU SOU A LEI — Filme policial com George Raft. HOJE: "O JOVEM ASSASSINO".

16,55 **9** DOMINGO EM GRANDE DIMENSÃO.

17,00 **2** O GRANDE CIRCO.

13 HOJE É DIA DE ROCK — Com Isaac Zaltman.

17,30 **13** REPORTAGEM DUCAL ESPORTIVA.

17,40 **6** DESENHOS.

17,45 **9** PORTUGAL PRESENTE.

17,55 **13** LASSIE — Aventuras do garoto Timmy (Jon Provost) e sua cachorra.

18,00 **6** DISNEYLÂNDIA — Documentários, filmes e desenhos. HOJE: "EM CASA COM DONALD". Vamos festejar o aniversário do nosso amigo Donald, em seu lar, numa das mais agradáveis zonas residenciais da cidade. Acontece, porém, que Donald jamais se lembra da data e fica intrigado com os preparativos misteriosos que seus sobrinhos Huguinho, Zézinho e Luizinho andam fazendo para a festa. Duração: 1 hora.

9 ESCOLINHA DOMINICAL.

18,30 **2** GARSON GARANTE O DOMINGO — Musical e humorístico.

13 O FABULOSO FRANCISCO JOSÉ — Musical. Prod. Augusto Melo Pinto.

18,35 **9** QUANDO OS CLUBES SE DIVERTEM — Musical e esportivo com Sílvio Mendonça.

19,00 **13** SHOW É ODD — Prod. Paulo Gracindo, com Emilinha Borba.

19,20 **6** AEIOURCA — Programa humorístico com a duração de uma hora e meia. Supervisão de Rui Resende. Produção de Carlos Alberto Santos e Bruno Neto. "Scripts" de Glauco Ferreira, A. Melo Júnior e Renato Aragão, os dois últimos recentemente chegados do Recife. Exibem-se neste espetáculo vários comediantes pernambucanos.

19,45 **9** CINE TV-CONTINENTAL.

19,50 **13** BATE-PRONTO — Comentário esportivo com João Saldanha.

19,55 **13** FIQUE NO 13 — Animação de Marlene e Murilo Nery.

20,00 **2** MOACYR FRANCO SHOW — Humorístico e musical com Moacyr Franco e convidados. Diretamente do auditório Excelsior, em Ipanema. Prod. Glauro Couto.

9 JORNADA ESPORTIVA ESSO — Videofita com Carlos Marcondes. HOJE: VF do jogo final do Campeonato Carioca de Futebol, realizado à tarde no Maracanã (Flamengo e Fluminense).

20,30 **2** RENNER BRASIL-63 — Várias atrações comandadas por Bibi Ferreira. VF de São Paulo.

13 O SHOW GOLIAS — Com Ronald Golias cantando, fazendo humor e entrevistando cartazes.



ONDAS DE TERNURA E ENCANTAMENTO PELA RÁDIO TAMOIO

Experiência é o nosso grande segredo. Nós consultamos, diariamente, a preferência do público.

E temos acesso direto ao mercado internacional de música. Por isso, você encontra na Rádio Tamoio aquele

delicioso fundo musical para o seu bem-estar permanente.

Repare como o sucesso das grandes canções nasce na Rádio Tamoio.

♪ Rádio Tamoio - Lançamentos exclusivos. *Música, exclusivamente música!*

DEIXE-SE LEVAR PELA MÚSICA DA RÁDIO TAMOIO

...a 900 Kc por hora!



**RÁDIO
TAMOIO**

**900 Kc
NO MEIO DO DIAL**

21,10 **6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER.**

21,20 **6** **GRANDE TEATRO TUPI** — Prod. de Carlos Lage. HOJE: "VÉSPERA DE NATAL", dividida em duas partes. "O PADREZINHO SANTO", de Raquel de Queiroz. A história de um padre do interior que fazia milagres. 2.^a parte: "O PRESENTE", de Marcelo Motta. A história de um casal na véspera de Natal, comprando os seus presentes.

13 **PETER GUNN** — Série filmada. Aventuras de um detetive particular, vividas por Craig Stevens. HOJE: "O CONDENADO".

21,45 **2** **BALLINGER DE CHICAGO** — Filme policial com Lee Marvin (Frank Ballinger) e Paul Newlan (Cap. Gray).

21,50 **13** **TV-RIO RING** — Boxe. Narração de Luís Mendes e comentários de Teti Alfonso.

22,00 **9** **O RIO E SEUS PROBLEMAS** — Entrevistas com o deputado Saldanha Coelho.

22,15 **2** **TEATRO • EXCELSIOR** — VF de São Paulo. Prod. de Ciro Bassini. Direção de Tito De Miglio. HOJE: "VENTO LESTE". Drama.

ELENCO:

J. Carlos — **Edmundo Lopes**
Rodrigues — **Armando Bogus**
Beatriz — **Lolita Rodrigues**
Estela — **Lídia Costa**
Comissário — **Turibio Ruiz**

9 **TECLADO DE OURO.**

22,45 **6** **ROTA 66** — Filme de aventuras. HOJE: "SEM OLHOS PARA CHORAR". Um crime é cometido num posto de gasolina. Uma mulher cega e seu cão são as únicas testemunhas.

ELENCO.

Tod — **Martin Milner**
Buz — **George Maharis**
Donna — **Martha Hyer**
Cão Rex — **Rin-Tin-Tin**

23,00 **9** **ENCONTRO COM JOSÉ RODOLFO.**

23,15 **2** **RESENHA ESPORTIVA.**

23,25 **6** **PANORAMA PAN-AMERICANO.**

23,30 **13** **GRANDE RESENHA ESPORTIVA** — Produção e direção de Augusto Melo Pinto e Alpheu de Azevedo. Com Luís Mendes, João Saldanha, Nelson Rodrigues, Armando Nogueira, Mário Vianna, Souza Francisco, Vitorino Vieira e Wilson do Nascimento.

23,35 **9** **RECITAL CONTINENTAL.**

23,45 **6** **UM FATO EM FOCO** — Sensacionais revelações com o repórter Jacyntho Figueira Jr.

24,00 **2** **LEON ELIASHOW** — HOJE: Leon Eliachar chegará de trem e substituirá o quadro de "humor negro" por outro de "humor branco", em homenagem ao Natal. As situações serão idênticas, só que passadas na neve.

01,00 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "O ACOSSADO". Policial francês com Jean Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Claude Mansart. Direção de Jean Luc. Censura: 14 anos.

NESTE NATAL



ATÉ Papai Noel



GANHA

nos preços e na qualidade !



você também merece o melhor !



FRIGIDAIRE

SHEER-LOOK

Desde

10.765,

Mensais

BELAIRE

Desde

8.070,

Mensais



SHEER-LOOK: 5 modelos de alto luxo, com 191 - 261 e 328 litros (7 - 9,2 e 11,6 pés). BELAIRE: 2 modelos de custo econômico, com 181 ou 261 litros (6,5 ou 9,2 pés)

OS REFRIGERADORES SHEER-LOOK E BELAIRE SÃO EQUIPADOS COM O NOTÁVEL COMPRESSOR "POUPA CORRENTE" FRIGIDAIRE - O MAIS EFICIENTE E ECONÔMICO !

CENTRO: Rua do Passeio, 42/56 - BOTAFOGO: R. Gal. Polidoro, 74
TIJUCA: Alm. Cochrane, 225 - NITERÓI: Visc. Rio Branco, 521/23
VOLTA REDONDA: Av. Amaral Peixoto, 228/32

Mesbla

EMPRESA 100% NACIONAL, HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO A SERVIÇO DO PAÍS.

— QUE SORTE!

TODOS OS ASPECTOS DA

BAHIA

NA EDIÇÃO ESPECIAL DE

QUATRO RODAS

DE DEZEMBRO

A ampla equipe de Quatro Rodas passou alguns meses na Bahia — preparando para você a Edição Especial de dezembro!

A Bahia é um mundo, e você o verá — detalhado até às minúcias — em Quatro Rodas de dezembro. Um dos mais completos guias turísticos sobre a Boa Terra.

E ainda: mapa turístico completo, quilômetro por quilômetro, da nova estrada Rio-Bahia.

Ao todo, 54 páginas de reportagens, mapas, fotos a cores!



QUATRO RODAS

DE DEZEMBRO

À VENDA EM TÔDAS AS BANCAS

- 15,40 **13** DESENHOS ANIMADOS
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — HOJE: "CRIADO POR ACASO", filme argentino.
- 6** CINEMA — Celestino Silveira fala sobre os fatos do cinema e dos filmes em cartaz.
- 13** TV-ESCOLA — Alfabetização pela TV. Apresentação de Alfredina Lopes.
- 16,20 **6** AVICULTURA EM FOCO.
- 16,40 **6** EU DE CÁ, VOCÊ DE LÁ.
- 16,45 **13** CINE TV-13.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino com Edna Savaget e Maria da Glória.
- 9** AULA DE INGLÊS.
- 17,15 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA — Variedades.
- 17,25 **13** AÍ, MOCINHO! — HOJE: "ROCK JONES". Aventuras espaciais.
- 17,30 **2** TEATRO DA TARDE.
9 LET'S LEARN ENGLISH.
- 17,50 **6** DESENHOS.
9 ATRAÇÕES JOSÉ SOARES.
- 17,57 **13** A MULHER E O TEMPO.
- 18,00 **2** DESENHOS ANIMADOS.
- 18,10 **13** CINEMINHA TROL — HOJE: "O ZORRO", filme de "far-west" com o famoso herói mascarado. Com Clayton Moore (Zorro) e Jay Silverhells (Tonto).
- 18,25 **9** VARIEDADES.
- 18,30 **2** CINE-SHOW KIBON — HOJE: "GUILHERME TELL".
- 18,40 **9** TELESPORTE CONTINENTAL.
- 18,45 **6** ZÉ COLMEIA SHOW.
13 O MUNDO E O TEMPO — Comentários de Alfredo Souto de Almeida.
- 18,53 **13** A TURMA DO SETE — VF de São Paulo contando as divertidas aventuras de sete

garotos. Texto de Armando Rosas. Com Antônio Alípio (Chuvisco), Márcio Trunkl (Fernando), Luiz P. Teixeira (Sabe-Tudo), James M. Akel (Bebeco), Reginaldo Vieira (Tutuca), Moacir Sanches (Bolinha), Fátima de Oliveira (Jô), Luiz Dias ("Seu" Ataliba), Gilmara Sanches (mãe), Jaime Batista (pai), Jacyra Sampaio (D. Rosa).

- 19,00 **2** O CHICOTE.
9 NO MUNDO DA FANTASIA — Produção de Edna Bolbuci.
- 19,16 **13** NUVEM DE FOGO — Novela de Janet Clair. Produção e direção de Floriano Faissal. Com Daisy Lúcida, Yara Sales, Miriam Pires, Neyde Rodrigues, Walter Alves, Ênio Santos, Mário Lago, Castro Gonzaga, Samir de Montemor e o garoto Paulo Silva. HOJE: 19.º capítulo.



CONSERTOS-TV

47-5871

**ATÉ 21 HORAS
NA HORA NO LOCAL
ESPECIALISTAS EM**

PHILIPS - GE - EMERSON - PHILCO
RCA - ZENITH - ADIMIRAL - SEMP
MULLARD E TELEFUNKEM

**ANTENAS TV - FM - RÁDIOS
INSTALAÇÕES E REFORMAS**

CONSERTOS RÁDIOS TRANSISTORES
15 ANOS DE BONS SERVIÇOS TÉCNICOS

TV RADIOTÉCNICA LTDA.

RUA FRANCISCO SÁ, 38 - LOJA 13 - POSTO 6

- 19,20 **2** BOLA DOIS.
6 A MARCA DO ZORRO.
- 19,30 **2** TELENOVELA COLGATE —
 "AQUÊLES QUE DIZEM
 AMAR-SE", de Alberto Mi-
 gré. Com Lolita Rodrigues
 (Mariana), Carlos Zara (Fábio),
 Neusa Amaral (Laura), Lídia
 Costa (mãe), Paulo Villa
 (Alfredo). Prod. e dir. de Tito
 De Miglio, VF de S. Paulo.
 38.º capítulo.
- 19,40 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.
13 SHOWZINHO KELLOGG'S.
- 19,50 **2** EM CIMA DA HORA — Jor-
 nal Excelsior, primeira edi-
 ção. Com Oduvaldo Cozzi,
 Milton Fernandes, Cyl Farney,
 César Ladeira e outros.
- 13** BATE-PRONTO — Comenta-
 rios esportivos, com João
 Saldanha.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER —
 Produção e direção de Sérgio
 Katar. Comentários de David
 Nasser na apresentação de
 Alberto Curi.
- 9** MUSICAL.
13 TELEJORNAL PIRELLI.
- 20,00 **2** ASSIM É O IVON.
6 REPÓRTER ESSO.
- 20,15 **13** OS JETSONS — Desenho
 animado contando a vida de
 uma família no ano 2063.
 HOJE: "CORÇÃO METÁLI-
 CO". Quando a empregada-
 robô da família Jetson fica
 "gamada" por outro robô, aca-
 ba o sossego em casa. Todo
 mundo age para fazer voltar
 a paz.
- 20,20 **6** PLAMBEL DE UM A SETE
 — Auditório. Animação de
 Lídia Matos.
- 9** LUTA-LIVRE AMERICANA.
2 GARSON GARANTE A ALE-
 GRIA — Com "A CIDADE SE
 DIVERTE" — Humorístico.
 Prod. de Haroldo Barbosa.
 Com os maiores comedian-
 tes da emissora, como Ary
 Leite, Castrinho, Zélia Hoff-
 man, Dorinha Duval e outros.
- 20,50 **13** O MUNDO ALEGRE DE JOSÉ
 VASCONCELOS — HOJE: Es-
 tréia, apresentando o ator
 contando a verdadeira histó-
 ria de sua vida. Como convi-
 dados, figuram: Osni Silva,
 Leny Eversong, Alberto Sordi,
 Dick Farney, Helen O'Connell,
 Herbie Jeffries, Liberace e
 outros. Orquestra sob a re-
 gência do maestro Renato de
 Oliveira. Corpo de balé e um
 coral. Auditório.
- 20,55 **6** DEVAGAR COM A LOUÇA —
 Humorístico. Produção de
 Max Nunes e direção de
 Laércio Alves.
- 21,10 **6** SEIS É ALEGRIA — Humo-
 rístico produzido por Bruno
 Netto.
- 21,20 **13** NOITE DE GALA — Produção
 e direção de Carlos Alberto
 e Alpheu Azevedo. Apresenta-
 ção de Ilka Soares e Luís
 Delfino. HOJE: Flávio Caval-
 canti entrevista a menina De-
 nise, de 10 anos, no Largo do
 Machado. Entrevistas reali-
 zadas por Flávio Cavalcanti
 na Europa, com Norma Ben-
 guel, Vinicius de Moraes, Eli-
 zabeth Taylor, Papa Paulo VI
 e outros. Participação de
 Tom Jobim, Paulo Tapajós,
 "Os Cariocas", Canhoto e seu
 conjunto, Grande Otelo, balé
 de Ismael Guiszer, Coral de
 Irary de Oliveira e o Côro
 da Igreja Matriz do Largo do
 Machado. Músicas de Gayer,
 Severino Filho e Ronaldo
 Boscoli. Participação especial
 do Papai Noel.
- 21,30 **2** BEN CASEY — Filme sobre a
 vida de um jovem médico.
 HOJE: "TIC-TAC DE 1.000 RE-
 LÓGIOS". Ben Casey cuida
 do delicado caso de uma mu-
 lher que não crê na pas-
 sagem do tempo e procura
 ignorar a cruel realidade de
 sua vida.

ELENCO:

Ben Casey — Vince Edwards
Dr. Zorba — Sam Jaffe

Maggie — Bettye Ackerman
Lisa — Nan Martin

Nick — Dick Dennis

Reapres.: domingo, às 16 h.

21,30 **9** **ARTIGO 99** — HOJE: CIÊNCIAS, com o prof. Carvalho e Silva.

22,15 **6** **FUTEBOL** — Apresentação em videofita dos acontecimentos da semana.

9 **ARTIGO 99** — HOJE: GEOGRAFIA, com os professores Maria da Penha Bastos Mendes e Ítalo Mastrogiovani.

22,30 **2** **JORNAL DA EXCELSIOR** — Noticiário completo do dia. Com Sargentelli, Gilda Müller, Jacinto de Thormes, Darwin Brandão, Hélio Polito, Oduvaldo Cozzi, Luís Jatobá e outros.

22,35 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**

23,00 **2** **NATÁLIA THIMBERG E VOCÊ.**

23,10 **2** **ENCONTRO COM A IMPRENSA** — Jornalístico.

13 **ORDEM DO DIA** — Comentário de Heron Domingues.

23,20 **13** **ROMANCE DE COPACABANA** — Crônica de Antônio Maria.

23,30 **13** **TERRITÓRIO LIVRE** — Com Souza Francisco.

24,00 **2** **DE PRIMEIRA** — Jornalístico.

13 **REPORTAGEM DUCAL.**

00,45 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "O CÊRCO", policial americano com Scott Brady e Barbara Payton. Censura: 10 anos.

o
que
é

?

GRINDL

- 15,40 **13** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — HOJE: "OURO DO CÉU", filme norte-americano.
- 6** TEATRO.
- 16,20 **6** TRIBUNA MÉDICA.
- 16,40 **6** MULHERES CÉLEBRES.
- 16,45 **13** CINE TV-13.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Com Maria da Glória e Edna Savaget.
- 17,15 **13** O MUNDO DE SUA POLTRONA.
- 17,25 **9** LET'S LEARN ENGLISH.
- 13** AÍ, MOCINHO! — Com o filme de aventuras policiais "SHANNON".
- 17,30 **2** ALEGRIA DE COZINHAR.
- 17,50 **6** DESENHOS.
- 17,57 **13** A MULHER E O TEMPO.
- 18,00 **2** CINE INFANTIL EXCELSIOR.
- 6** OS TRÊS MOSQUETEIROS — Filme de aventuras, com Domenico Modugno.
- 9** ENSAIO GERAL.
- 18,10 **13** ALICE — Série filmada. Com Pat Ann Gerrity (Alice), Tommy Farrel (Chet), Phyllis Coates (Clarissa), Stephen Wooton (Soapy).
- 18,20 **6** OS TRÊS MOSQUETEIROS — Filme de aventuras.
- 18,25 **2** ÚLTIMAS NOTÍCIAS.
- 18,40 **13** DOM PIXOTE — Desenhos animados de Bill Hanna e Joe Barbera.
- 18,50 **2** IVANHOÉ — Filme de aventuras medievais com Roger Moore.
- 18,55 **6** ALFABETO PITORESCO — Série de desenhos animados instrutivos.

- 19,05 **9** ATUALIDADES ESPORTIVAS. — Com Orlando Batista.
- 19,15 **13** NOVELA — "POUCO AMOR NÃO É AMOR", de Verônica Blake. Prod. Sérgio Brito; direção: Fernando Tórres. Carlos é um fazendeiro do Paraná que perde a esposa aos 3 meses de casado. Resolve casar-se novamente. HOJE: 20.º capítulo.
- 19,20 **2** BOLA DOIS — Comentários esportivos com Oduvaldo Cozzi.
- 19,30 **2** TELENOVELA COLGATE — "AQUÊLES QUE DIZEM AMAR-SE". Fábio é apaixonado por Laura, que às vésperas do casamento o abandona. Alucinado, odeia todas as mulheres. Até que conhece Mariana, mocinha tímida e ingênua que sempre o amara. Casa-se com ela para se vingar de Laura. Mas a lembrança desta permanece. Um dia Laura volta, e procura reconquistá-lo. Fábio não resiste à tentação e se reaproxima, mesmo censurado por seu amigo Alfredo. 39.º capítulo.



- 19,30 **9** REPÓRTER CONTINENTAL.
- 19,35 **6** DESENHOS.
- 19,40 **13** SHOWZINHO KELLOGG'S.
- 19,50 **2** EM CIMA DA HORA — Jornal Excelsior, primeira edição. Com Oduvaldo Cozzi, Milton Fernandes, Cyl Farny, César Ladeira e outros.
- 9** MUSICAL.
- 13** BATE-PRONTO — Comentário esportivo de João Saldanha.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Produção e direção de Sérgio Katar. Comentários de David Nasser na apresentação de Alberto Curi.
- 13** TELEJORNAL PIRELLI.
- 20,00 **2** VICENTE CELESTINO — Prod. de Ghiaroni. HOJE: Vicente fala de suas temporadas pelo Exterior.
- 6** REPÓRTER ESSO — Narração: Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** CASA DO CASEMIRO — Musical. Prod. José Luís Furtado da Costa e apresentação de Joaquim Pimentel.
- 20,15 **13** VIP SHOW — Produção e direção de Cycero de Carvalho. Texto de Fernando Lôbo. Apres. de Marlene. Musical.
- 20,20 **6** OS PASSOS DA LEI — Série policial. HOJE: "A OUTRA FACE DO DESTINO". Um jovem torna-se obsecado por uma série de monstruosos crimes que invadem a cidade. ELENCO:
Dan — John McIntire
Jim — James Franciscus
Arcaro — Harry Bellaver
Jimmy — Arnold Merritt
Nora — Loretta Leversee
- 20,30 **9** A VIDA TEM DESSAS COISAS.

- 20,45 **13** CHICO ANÍSIO SHOW — Humorístico, com Francisco Anísio mostrando seus personagens. HOJE: "A VERSÃO MODERNA DE CINDERELA". Apresentando, como convidada especial, Consuelo Leandro.
- 20,55 **6** O REI DOS DIAMANTES — Filme policial, com Broderick Crawford e Ray Hamilton.
- 21,00 **2** OS INTOCÁVEIS — Filme policial, mostrando as aventuras dos "gangsters" de Chicago na década de 30. Com Robert Stack no papel do detetive Eliot Ness. HOJE: 2.ª parte de "O GRANDE TREM". Resumo da 1.ª parte apresentada na semana passada. Eliot Ness preocupa-se com os capangas de Al Capone, que começam a liquidar os seus bens, no momento em que o Governo está planejando a transferência de Scarface da prisão de Atlanta para a de Alcatraz.

CHICO ANÍSIO SHOW SEMP

3a. FEIRA 20,45 H
TV RIO CANAL 13

agora 40 minutos
do melhor programa
no melhor televisor



- 21,05 **9** **SHALON** — Musical-jornalístico.
- 21,30 **6** **MUSICAL.**
- 9** **ARTIGO 99** — HOJE: Aula de PORTUGUÊS.
- 13** **COMBATE** — Filme narrando o lado humano da Segunda Grande Guerra. Duração: 1 hora. HOJE: "O GATO E O RATO".
- 22,00 **2** **SIMONETTI SHOW** — Musical em VF com a orquestra de Simonetti.
- 9** **HISTÓRIA DA LIBERDADE NO BRASIL.**
- 22,20 **13** **CONJUNTO FARROUPILHA** — Musical.
- 22,30 **2** **JORNAL EXCELSIOR.**
- 6** **VIDAS DE VERDADE** — Filme retratando histórias autênticas. HOJE: "A HISTÓRIA DE UM TRANSATLÂNTICO". Sentiria o navio saudades de seus momentos agitados, de seus passageiros ansiosos por emoções, das tempestades perigosas em alto-mar, no caminho para o estaleiro onde será desmontado?



— Não, meu bem, o televisor nós ainda não terminamos de pagar.

- 22,35 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO** — Entrevistas.
- 13** **ORDEM DO DIA** — Comentário de Heron Domingues.
- 22,45 **13** **ROMANCE DE COPACABANA** — Crônica de Antônio Maria.
- 23,00 **2** **NATÁLIA THIMBERG E VOCÊ.**
- 13** **PERISCÓPIO** — Produção e direção de Augusto Melo Pinto e Alpheu de Azevedo. Jornalístico.
- 23,05 **6** **MÚSICA, SEMPRE MÚSICA** — VF de São Paulo, com a Orquestra Sinfônica Associada. Regência do maestro Bernardo Federowsky.
- 23,10 **2** **GENTE IMPORTANTE** — Com Sargentelli entrevistando gente de todos os setores.
- 23,30 **13** **BR-13** — Apresentando filme sobre automobilismo.
- 23,35 **13** **REPORTAGEM DUCAL** — A retrospectiva do dia.
- 24,00 **2** **PORTA ABERTA A MEIA-NOITE** — Direção de Jacy Campos. Uma porta aberta à intimidade da cidade.
- 00,30 **2** **PÂNICO** — Filme. Reapresentação da última 4.ª-feira. HOJE: "EMERGÊNCIA".
- 01,00 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS", "western" clássico americano. Com John Wayne, Clarice Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, Tim Holt e muitos outros. — Este filme, é baseado na história "Stage to Lordsburg", de Ernest Hayco. Censura 10 anos.

ESQUEMA

64



COMBATE
COMBATE
COMBATE

O DRAMA PESSOAL

DE CADA COMBATENTE.
A LEM.

BRANÇA DOS DIAS QUE FICARAM PARA TRÁS... AS ESPERANÇAS... OS PROJETOS... O DIA-A-DIA NO FRONT... AS EXCURSÕES NOTURNAS... A CRUEZA DO COMBATE... OS ATOS DE HEROÍSMO - UMA SÉRIE FEITA DE SUSPENSÃO, DRAMA E POESIA - A MELHOR SÉRIE DE 63/64 NA TELEVISÃO DOS ESTADOS UNIDOS! VOCÊ TAMBÉM VAI VIVER CENA POR CENA DE COMBATE!

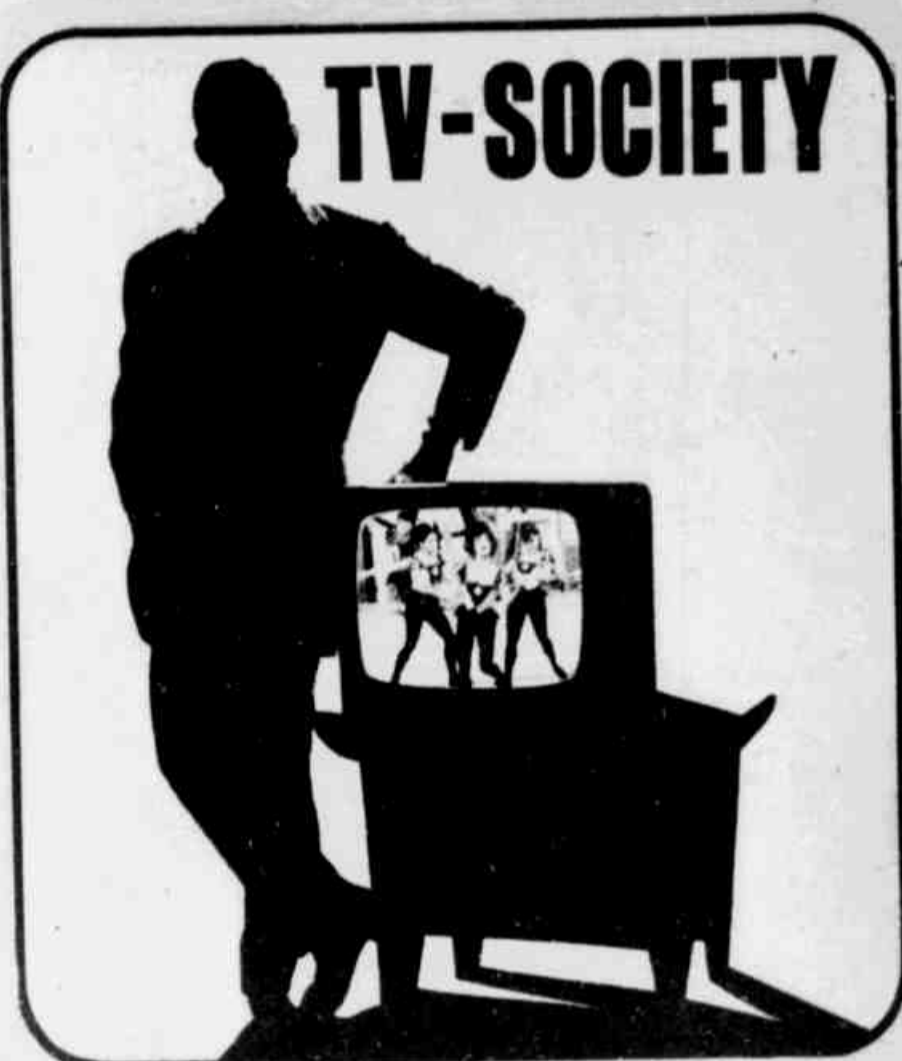
TV É RENOVACÃO... TV É TV-RIO!

TÔDAS AS TERÇAS FEIRAS, ÀS 21,15

TV RIO CANAL 13

- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — HOJE: "ROMANCE NO CIRCO", filme norte-americano.
- 6** **TRIBUNA MÉDICA.**
- 16,15 **6** **SAÚDE DA BÓCA.**
- 16,35 **6** **ARTE CULINÁRIA.**
- 16,45 **13** **CINE TV-13.**
- 16,55 **6** **O MUNDO É DA CRIANÇA.**
- 17,15 **13** **O MUNDO DE SUA POLTRONA.**
- 17,25 **9** **LET'S LEARN ENGLISH.**
- 13** **ÁGUIA BRAVA** — Filme de aventuras.
- 17,30 **2** **TEATRO DA TARDE** — VF de São Paulo. "UM DIA... TALVEZ". Prod. de Ciro Bassini. Com Célia Coutinho, Geraldo Del Rey, Luiz Orioni, Bentinho e outros.
- 17,55 **6** **WYATT EARP** — Filme de aventuras, gênero "western". Com Hugh O'Brien e Douglas Fowley.
- 13** **A MULHER E O TEMPO.**
- 18,00 **2** **CINE INFANTIL EXCELSIOR.**
- 18,05 **9** **DE BRAÇOS ABERTOS** — Prod. de Sarita Campos.
- 18,10 **13** **CINEMINHA TROL** — HOJE: "CAÇADOR BRANCO". Aventuras.
- 18,30 **2** **CINE-SHOW KIBON** — Apresentando o filme "JIM DAS SELVAS", com Johnny Weismuller.
- 18,40 **9** **TELESPORTE TRIANGULO.**
- 18,45 **6** **MINHA AMIGA FLICKA** — Filme de aventuras com Johnny Washbrook (Ken), Anita Louise (Nell), Gene Evans (Rob), e a égua "Flicka". HOJE: "ESPERTEZA DE FLICKA". Flicka demonstra tôda a sua perícia e agilidade para resolver uma situação difícil.
- 18,45 **13** **O MUNDO E O TEMPO.**
- 18,50 **2** **MR. MAGOO** — Desenhos.
- 13** **A TURMA DO 7** — VF de São Paulo com as divertidas aventuras de sete garotos. Texto de Armando Rosas. Participação de Antônio Alípio (Chuisco), Márcio Trunkl (Fernando), Luiz P. Teixeira (Sabbe-tudo), James M. Akel (Bebeco), Reginaldo Vieira (Tutuca), Moacir Sanches (Bolinha), Fátima de Oliveira (Jô), Luiz Dias ("Seu" Ataliba), Gilmara Sanches (mãe), Jaime Batista (pai), Jacyra Sampaio (D. Rosa).
- 19,00 **9** **TV DE BRINQUEDO** — Apresentação de Arlete Ribeiro.
- 19,16 **13** **NUVEM DE FOGO** — Novela de Janet Clair. Produção e direção de Floriano Faissal. Com Daisy Lúcida, Yara Sales, Miriam Pires, Neyde Rodrigues, Walter Alves, Ênio Santos, Mário Lago, Castro Gonzaga, Samir de Montemor e o garôto Paulo Silva. HOJE: 21.º capítulo.
- 19,20 **2** **BOLA DOIS** — Comentários esportivos com Oduvaldo Cozzi.
- 19,30 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "AQUÊLES QUE DIZEM AMAR-SE". VF de São Paulo, com Lolita Rodrigues, Carlos Zara, Neusa Amaral e outros. Prod. e dir. de Tito de Miglio. 40.º capítulo.
- 6** **RIP CORD** — Filme de aventuras, com Larry Pennell (Ted) e Ken Curtis (Jim).
- 9** **REPÓRTER CONTINENTAL.**

- 19,40 **13** SHOWZINHO KELLOGG'S.
 19,45 **9** VIAGEM SEM PASSAPORTE.
13 BATE-PRONTO — Comentário esportivo com João Saldanha.
- 19,50 **2** EM CIMA DA HORA — Jornal Excelsior, primeira edição. Com Oduvaldo Cozzi, Milton Fernandes, Cyl Farny, César Ladeira e outros.
- 6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Produção e direção de Sérgio Katar. Comentários de David Nasser.
- 19,55 **13** TELEJORNAL PIRELLI.
- 20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** OS DIAMANTES NEGROS.
- 20,15 **2** J. SILVESTRE MILHÕES — Grande programa de auditório com atrações. "ACERTE O ALVO" e "A PERGUNTA DOS DEZ MILHÕES". Direção de Mário Wilson. HOJE: Moreira da Silva, Zezé Gonzaga e Sílvio Caldas na parte musical.
- 13** DISCOTECA DO CHACRINHA.
- 20,20 **6** ALÔ, DOÇURA — VF de São Paulo. Com John Herbert e Eva Wilma vivendo situações românticas.
- 20,35 **9** ESTA É A SUA HISTÓRIA — Jornalístico.
- 20,45 **13** AS INTOCAVEIS — Grande "show" de Carlos Machado. Participação de Betty Faria, Bárbara Ann, Marta Botelho, Marlene Barroso, Gigi da Mangueira, Ana Maria e Helena Inês. HOJE: Nancy Vanderley estréia como a chefe das "Intocáveis".
- 20,50 **6** CAÇADA HUMANA — Filme policial, com o detetive Victor Jory e o repórter Patrick McVey.



ESPEREI ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE, ANTES DE ESCREVER ESTAS POUCAS LINHAS DE VOTOS DE FELICIDADES AOS LEITORES DE "INTERVALO". QUERIA TER A CERTEZA DE PODER DAR A TODOS UM GRANDE PRESENTE, POR OCASIÃO DO NATAL. NÃO FOI FÁCIL CONSEGUIR DAS EMISSORAS O QUE CONSEGUI OBTER PARA TODOS VOCÊS, CAROS AMIGOS. MAS AGORA JÁ ESTÁ FEITO. OFEREÇO-LHES, EM NOME DA NOSSA TELEVISÃO, E POR OCASIÃO DO NATAL, ESTA PROMESSA SOLENE. PARA 1964 TÓDAS AS EMISSORAS ASSEGURAM-ME A APLICAÇÃO DE UMA FÓRMULA SEMPRE DEFENDIDA POR NÓS: HORÁRIOS CERTOS, PROGRAMAS CERTOS. ÉSTE É O MAIS PRECIOSO PRESENTE QUE AS EMISSORAS, ATRAVÉS DE "INTERVALO", PODERIAM FAZER AOS TELESPECTADORES. AGRADECEMOS EM NOME DE TODOS.

DUDU D'ALMEIDA

21,00 **2** COLÉ O SHOW — Humorístico com Colé. HOJE: "O LADRÃO".

21,05 **9** CARMEM COSTA SHOW.

21,25 **6** BAR DE MELODIAS — Musical produzido por Aérton Perlingeiro.

21,30 **2** MISTER LUCKY — Filme com John Vivyan. HOJE: "PAUTAS MARCADAS".

9 ARTIGO 99 — HOJE: "MATEMÁTICA", com a profa. Judith de Paiva e Sousa.

21,40 **13** 77 SUNSET STRIP — Filme policial. As emocionantes aventuras de 3 detetives. Com Efrem Zimbalist Jr. (Stuart Bailey), Roger Smith (Jeff Spencer) e Edward Byrnes (Kookie). HOJE: O POMBO DE ARGILA".

22,00 **2** PÂNICO — Filme de aventuras e suspense. HOJE: "DIA DE TRABALHO".

6 ROBERTO AUDI EM CAIXA ALTA — HOJE: Estréia.

22,05 **9** ESCOLA DE PAIS.

22,30 **2** JORNAL EXCELSIOR.

6 THE THIN MAN (O HOMEM-SOMBRA) — Aventuras de um detetive, sua esposa e seu cão. HOJE: "O LADRÃO DE CENAS". Nick é chamado a Hollywood para supervisionar um filme sobre "gangsters" e acaba se envolvendo em inédito caso de roubo.

ELENCO:

Nick — Peter Lawford

Nora — Phylis Kirk

Bob — Don Burnett

Convidados especiais: Robert Taylor e George Murphy.

22,35 **9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.

22,45 **13** ORDEM DO DIA — Comentário de Heron Domingues.

22,55 **13** ROMANCE DE COPACABANA — Crônica de Antonio Maria.

23,00 **6** FALANDO FRANCAMENTE — Com Arnaldo Nogueira.

23,05 **2** NATÁLIA THIMBERG E VOCÊ.

13 NOSSA CIDADE.

23,10 **2** OS SETE PECADOS — Prod. de Fernando Barbosa Lima.

23,30 **6** REABILITAÇÃO EM FOCO — Com Jorge Valadão.

23,40 **13** ROTEIRO DAS ARTES.

23,55 **13** REPORTAGEM DUCAL — Com a retrospectiva do dia.

24,00 **2** SEXO SOCIEDADE ANÔNIMA — Direção de Geraldo Casé.

01,00 **2** CINEMA EXCELSIOR — HOJE: "DOIS PALERMAS EM OXFORD". Comédia americana com Stan Laurel e Oliver Hardy (O Gordo e o Magro). Censura livre.

REVEJA
HOJE
EM
"ALÔ
DOÇURA"

EVA WILMA JOHN HERBERT

-VIVENDO NOVAS

SITUAÇÕES

DE INESPERADOS

DESFECHOS -

às 20,20h.

CANAL 6

TV-TUPI



AS INTOCÁVEIS

CERCAM A GANG DO INIMIGO PÚBLICO Nº 1



ESQUEMA

64

A CAÇADA COMEÇA HOJE. AS "INTOCÁVEIS" JÁ CHEGARAM E VÃO INICIAR O CÉRCO MAIS SENSACIONAL DA HISTÓRIA DO RIO. EMBORA PREVENIDO O INIMIGO PÚBLICO Nº1 NÃO CONSEGUIU DESFAZER TÔDAS AS PISTAS. E LOGO MAIS, ÀS 20,45 A NOSSA TV-RIO APRESENTARÁ, COM EXCLUSIVIDADE, AS "INTOCÁVEIS" DE CARLOS MACHADO "O REI DA NOITE", NA SUA PRIMEIRA INCURSÃO AO REDUTO DA "GANG". E VOCÊ VAI VER QUE NÃO HÁ NINGUÉM QUE POSSA RESISTIR AO ATAQUE DAS "INTOCÁVEIS"!

TV RIO CANAL 13

TV É RENOVACÃO...TV É TV-RIO!



CARLOS MACHADO O REI DA NOITE
TÔDAS AS QUARTAS FEIRAS ÀS 20,45

- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — HOJE: "DEMÔNIO DA NOITE", filme norte-americano.
6 **PSICOLOGIA.**
- 16,15 **6** **TRIBUNA MÉDICA** — Apresentando HOJE: Dr. Flávio Lombardi.
- 16,30 **6** **GIL BRANDÃO MODAS.**
- 16,45 **13** **CINE TV-13.**
- 17,00 **6** **SUPER BAZAR.**
- 17,15 **13** **O MUNDO DE SUA POLTRONA.**
- 17,25 **13** **AÍ, MOCINHO!** — HOJE: "LAS SIE". Filme com John Provost e a famosa cachorra. Reapresentação.
- 17,30 **2** **AS MÁSCARAS FALAM** — Comentários com Brício de Abreu.
9 **LET'S LEARN ENGLISH.**
- 17,45 **6** **AVENTURAS DE FRED E CAREQUINHA** — Prod. João Loredó.

CASEY JONES CANAL 13

ÀS QUINTAS-FEIRAS, ÀS 18:20 HS.
PATROCÍNIO DE **Signal**
(Participe semanalmente do concurso Signal)



- 17,57 **13** **A MULHER E O TEMPO.**
- 18,00 **2** **CINE INFANTIL EXCELSIOR.**
9 **O MUNDO E DOS BROTOS.**
- 18,10 **6** **PATRULHEIROS KRESTO.**
- 18,20 **13** **CASEY JONES** — Filme de aventuras dos primórdios das ferrovias, com Alan Hale (Casey Jones), Bobby Clark (Casey Jr.).
- 18,30 **2** **CINE-SHOW KIBON** — HOJE: "JET JACKSON". Com Richard Webb.
- 18,40 **9** **TELESPORTE TRIÂNGULO.**
- 18,45 **6** **O REI DA POLICIA MONTADA** — Filme de aventuras.
13 **AS DUAS FACES DO OESTE** — Charles Bateman vive perigosas aventuras, quer como o pacato Dr. Ben January ou o turbulento Rick January, dois irmãos gêmeos de caráter antagônico.
- 19,00 **2** **FLASH GORDON.**
9 **O NORTE CANTA.**
- 19,16 **13** **NOVELA** — "POUCO AMOR NÃO É AMOR". De Verônica Blake. Produção e direção de Sérgio Brito e Fernando Tôres. Com Fernanda Montenegro, Zilka Salaberry, Sérgio Brito, Ítalo Rossi, Carminha Brandão, Francisco Cuocco, Aldo de Maio, Fernando Tôres, Rosita Thomas Lopes, Maria Esmeralda, Germano Filho, Labanca e Paulo Padilha. HOJE: 21.º capítulo.
- 19,20 **2** **BOLA DOIS.**
- 19,30 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "AQUÊLES QUE DIZEM AMAR-SE". VF de São Paulo, com Lolita Rodrigues, Carlos Zara, Neusa Amaral e outros. Prod. e dir. de Tito De Miglio. 41.º capítulo.
6 **HAZEL** — Filme com Shirley Booth.
9 **REPÓRTER CONTINENTAL.**

Tôdas as 5^{as} feiras

às 20:35 horas

Ponto Frio

apresenta

FESTIVAL

DE VOZES

BENDIX

com o harmonioso conjunto vocal brasileiro

TITULARES DO RITMO

e compositores famosos

TV - CONTINENTAL - CANAL 9

Fique de olho no nôvo 9

— Sempre um bom programa

- 19,40 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 19,45 **13** **BATE-PRONTO** — Comentário esportivo de João Saldanha.
- 19,50 **2** **EM CIMA DA HORA** — Jornal Excelsior, 1.a edição.
- 6** **DIARIO DE UM REPÓRTER** — Produção e direção de Sérgio Katar. Comentários de David Nasser.
- 19,55 **13** **TELEJORNAL PIRELLI** — Com Léo Batista e Heron Domingues.
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** **SELEÇÕES NO NOVE.**
- 20,15 **2** **EU, VOCÊ E WALLIG** — Histórias românticas com Glória Menezes e Tarcísio Meira. VF de São Paulo.
- 13** **O REBELDE** — Filme "western", com Nick Adams vivendo o papel de Johnny Yuma.

- 20,20 **6** **PAPAI SABE-TUDO** — Filme de situações familiares.
ELENCO:
Jim — Robert Young
Margaret — Jane Wyatt
Betty — Elinor Donahue
Bud — Billy Gray
Kathy — Lauren Chapin
- 20,35 **9** **FESTIVAL DE VOZES** — Apresentando o conjunto vocal "Titulares do Ritmo".
- 20,45 **2** **TIMES SQUARE** — Musical e humorístico. Dir.: Mário Wilson. Texto: Haroldo Holanda e Haroldo Barbosa. HOJE: Cyl Farney e Irma Alvarez são o casal romântico que briga muito. "QUATRO NO SAMBA" com Silvinha Teles, Agostinho dos Santos, Miltinho e Elza Soares. "SAMBA DE BRANCO", com Paulo Celestino, Zélia Hoffman, Daniel Filho, Dorinha Duval, Valdir Maia, Lilian Fernandes, Isa Rodrigues e Walter D'Ávila, falando humoristicamente de samba. Grande Otelo e Aizita Nascimento entram no final, mostrando que samba é de prêto.
- 13** **O HOMEM E O RISO** — Humorístico com Chico Anísio.
- 21,00 **6** **ESPETÁCULOS TONELUX** — Musical. Hoje: Brigitte Blair, Thelma Elta, Denise Rocha de Almeida e Geórgia Quental.

ATÉ A NOITE... ATÉ O RISO!

O HOMEM E O RISO



QUINTA-FEIRA
CANAL **13**
20:45
UM PROGRAMA
BENDIX

**HOJE É DIA
DE
ESPETÁCULOS
TONELUX**
NA TV TUPY ÀS 20,50

REBELDE

ESQUEMA

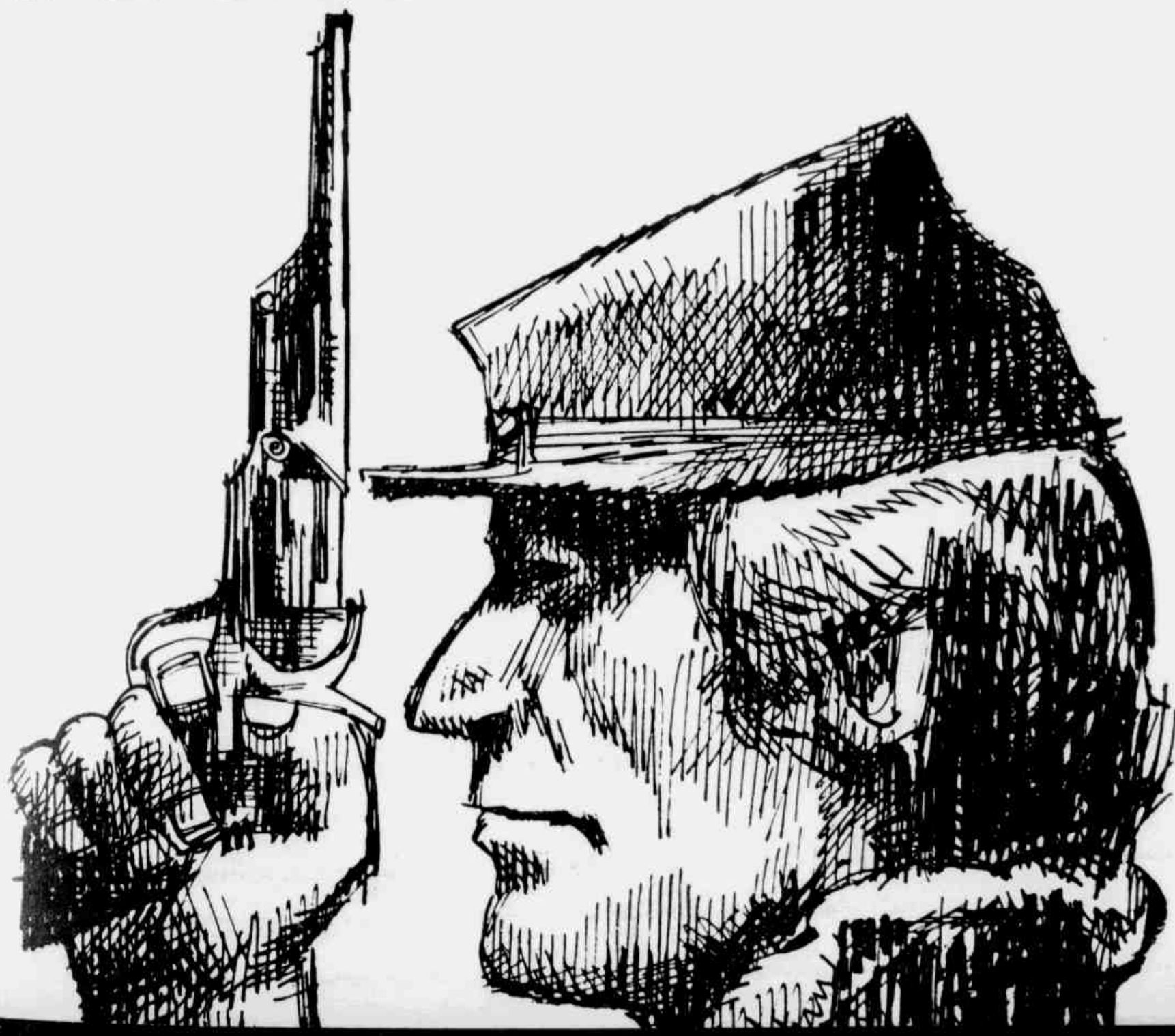
64

TÔDAS AS QUINTAS FEIRAS, ÀS 20.10

ANTIGO SOLDADO DA GUERRA DA SECESSÃO, ÉLE PROSSEGUE LUTANDO NA SUA "GUERRA PARTICULAR" MOVIDO PELOS IDEAIS DE JUSTIÇA QUE OS REVESES NÃO CONSEGUEM DERROTAR. SE VOCÊ GOSTA DE EMOÇÕES FORTES, VOCÊ VAI GOSTAR DE REBELDE!

TV É RENOVAÇÃO...TV É TV-RIO!

TV RIO CANAL 13



O CANAL
APRESENTARÁ
HOJE
ÀS 20,20 HS.



UM NÓVO FILME DA SÉRIE

"PAPAI SABE TUDO"

com
Robert Young
e Jane Wyatt



CIDADE NUA

a mais empolgante série
policial - uma hora inteira
de grandes emoções!

com
**HORACE
McMAHON**
e **PAUL BURKE**
Produção de
BERT LEONARD

Não percam
tôdas as 5.^{as}-feiras,
às 21:15 hs., pela
**TV RIO
CANAL 13**

- 21,00 **9** **MÚSICA DE FERNANDO** — Dir. de Glauco Ferreira. Musical e entrevistas.
- 21,15 **2** **LUIS VIEIRA** — Musical.
13 **CIDADE NUA** — Filme policial. O lado dramático das grandes cidades. Com Paul Burke (Adam) e Horace Mc Mahon (Parker).
- 21,35 **9** **ARTIGO 99** — HOJE: "PORTUGUÊS", com o professor C. Bastos.
- 21,45 **2** **PROJETO 20** -- Documentário sôbre grandes momentos da humanidade. HOJE: "FACES DE ESPANHA". A Espanha de hoje com sua pintura, sua religião, seus pescadores de Andaluzia etc.
6 **AVENTURAS NO PARAÍSO** — Filme de aventuras nos mares do Sul. Com Gardner Mac Kay.
- 22,05 **9** **ARTIGO 99** — HOJE: "HISTÓRIA".
- 22,30 **2** **JORNAL EXCELSIOR** — Informativo geral.
- 22,35 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**
- 22,50 **13** **ORDEM DO DIA** — Comentário de Heron Domingues.
- 22,55 **6** **A CIDADE NA TV.**
- 23,00 **2** **NATÁLIA THIMBERG E VOCÊ.**
13 **ROMANCE DE COPACABANA** — Crônica de Antônio Maria.
- 23,10 **2** **A VERDADE DE CADA UM** — Com Alziro Zarur.
13 **A NOTÍCIA É O ESPETÁCULO.**
- 23,25 **6** **CARLOS FRIAS ENTREVISTA.**
- 24,00 **2** **DOIS NO BALANÇO** — Samba e "jazz", com Ronaldo Boscoli e seu conjunto.
13 **REPORTAGEM DUCAL** — Com a retrospectiva do dia.
- 00,30 **2** **PALADINO DO OESTE** — Filme "western" com Richard Boone.
- 01,00 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "HERDEIRA SEM FORTUNA". Comédia romântica americana. Com Merle Oberon e Paul Henreid. Censura livre.

TV LAR TODDY

APRESENTA



AVENTURAS NO PARAISO

TV-Tupi - Canal 6

Quintas-feiras, às 21.45 Horas



PATRULHEIROS DO OESTE

TV-Tupi - Canal 6

Quintas-Feiras, às 18.25 Horas



A MARCA DO ZORRO

De Walt Disney

TV-Tupi - Canal 6

Segundas-feiras, às 19.25 Horas

TV LAR presente de TODDY
YUKY néctar de frutas frescas selecionadas
e nôvo KRESTO instantâneo

- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — HOJE: "ERA ÊLE", filme italiano.
- 6** **AGENCIA DE PEDIDOS BARBOSA JÚNIOR.**
- 16,20 **6** **AS SUAS ORDENS.**
- 16,40 **6** **ARTE CULINÁRIA.**
- 16,45 **13** **CINE TV-13.**
- 16,50 **6** **TOURING CLUB DO BRASIL.**
- 17,00 **6** **SUPER BAZAR** — HOJE: "Clube das Garôtas".
- 17,15 **13** **O MUNDO DE SUA POLTRONA.**
- 17,25 **13** **AÍ, MOCINHO!** — HOJE: "OS VIKINGS". Filme de aventuras, com Jerome Courtland (Leif) e Buddy Baer (Haldar).
- 17,30 **2** **TEATRO DA TARDE** — Novela: "UM DIA... TALVEZ". Original de Ciro Bassini.
- 9** **LET'S LEARN ENGLISH.**
- 17,50 **6** **ENCONTRO COM NEYDE** — Apres. de Neyde Aparecida.
- 17,57 **13** **A MULHER E O TEMPO.**
- 18,00 **2** **CINE INFANTIL EXCELSIOR.**
- 9** **A VOZ DE SÃO JUDAS TADEU** — HOJE: A palavra do Padre Góes.
- 18,10 **9** **NO MUNDO DOS BROTOS.**
- 13** **TOP CAT MANDACHUVA** — Desenhos animados de Bill Hanna e Joe Barbera.
- 18,30 **2** **CINE-SHOW KIBON** — HOJE: "LANCEIROS DE BENGALA".
- 18,35 **6** **VOLANTES AUDAZES** — Série filmada.
- 18,40 **9** **TELESPORTE CONTINENTAL** — Com Carlos Marcondes.
- 13** **BRIGADA 8** — Filme sobre uma equipe de salvamento, com Jim Davis e Lang Jeffries.
- 19,00 **2** **FÚRIA** — Série filmada com as aventuras do garoto Joey (Bobby Diamond) e seu cavalo.
- 9** **O MUNDO É DA FAMÍLIA.**
- 19,15 **6** **O HOMEM DO RIFLE** — Filme "western" com Chuck Connors.
- 13** **NUVEM DE FOGO** — Novela de Janet Clair. HOJE: 22.º capítulo.
- 19,30 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "AQUELES QUE DIZEM AMAR-SE". Com Lolita Rodrigues, Carlos Zara, Lídia Costa, Neusa Amaral e outros. Dir. e prod. de Tito De Miglio. 42.º capítulo.
- 9** **REPÓRTER CONTINENTAL.**
- 19,40 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 19,45 **9** **TRILHOS E DORMENTES** — Notícias sobre assuntos ferroviários.
- 13** **BATE-PRONTO** — Comentário esportivo, com João Saldanha.
- 19,50 **2** **EM CIMA DA HORA** — Jornal Excelsior, primeira edição.
- 19,55 **6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Produção e direção de Sérgio Katar. Comentários de David Nasser.
- 13** **TELEJORNAL PIRELLI.**
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** **MARIA DAS GRAÇAS.**
- 20,15 **2** **ALEGRIA DOS D'AVILAS** — Humorístico, com Ema e Walter D'Ávila. Produção de Haroldo Barbosa.
- 13** **KIBON SHOW** — Apresentando o desenho do "COELHO PERNALONGA".
- 20,20 **6** **RUA DO RI-RI-RI** — Humorístico com os maiores comicos da emissora, como Germano, Armando Nascimento, Marilu Bueno, e outros. Produção de Max Nunes.

TV-UNIVERSIDADE A SERVIÇO DO POVO

INICIATIVA DA ORGANIZAÇÃO RUBENS BERARDO,
DIREÇÃO E SUPERVISÃO DE GILSON AMADO

PROGRAMA:

AULAS PARA O EXAME DO ART. 99

- 2.º FEIRA - às 21:30 CIÊNCIAS - Prof. Cadmo Bastos
às 22:05 - GEOGRAFIA - Profa. Maria da Penha
- 3.º FEIRA - às 21:35 - PORTUGUÊS - Prof. Maximiano de Carvalho
- 4.º FEIRA - às 21:30 - MATEMÁTICA - Prof. Jairo Bezerra
- 5.º FEIRA - às 21:30 - PORTUGUÊS - Prof. Maximiano de Carvalho
Patrocinador: Esso
às 22:05 - HISTÓRIA - Prof. Carlos Alberto
- 6.º FEIRA - às 21:30 - MATEMÁTICA - Prof. Jairo Bezerra
Patrocinador: Cia. Belgo Mineira

PRIMEIROS CURSOS DE CULTURA GERAL

- 3.º FEIRA - às 22:05 - "História da Liberdade no Brasil" - Cada episódio narrado por uma grande figura nacional.
Patrocinador: Cia. Propac
- 4.º FEIRA - às 22:05 - Educação Familiar.
Colaboração da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro.
- 6.º FEIRA - às 22:05 - "Os Mistérios da Pintura Moderna" - Curso de iniciação artística com o Prof. Carlos Cavalcanti.
Um pequeno livro, composto de 15 apostilas, entregue no ato de inscrição.

Os cursos do artigo 99 são válidos para todos os efeitos, obedecendo às normas exigidas pelo Ministério de Educação e Cultura. Apostilas de todos os cursos, a todos os alunos, colaboração das Gráficas Bloch.

TV-CONTINENTAL CANAL 9
AGORA NUMA CRUZADA DE EDUCAÇÃO E CULTURA!

20,35 **9** **FACIT NOS ESPORTES.**

20,45 **2** **VIVA VOVÔ DEVILLE** — Humorístico e musical. Texto de Sérgio Pôrto (Stanislaw Ponte Preta). HOJE: "PREGADOR DE RUAS", com Iran Lima, Costinha e Carlos Mello. "PORTA DE TEATRO". "FAZENDO ÔBA", com Iris Bruzzi, Paulete Silva, Marivalda e Aizita. "NA MATERNIDADE", com Lilian Fernandes, Costinha e Castro Barbosa. Jorge Loredo canta "Miguel, Miguel". Quadro de Dercy Gonçalves. "MOLEQUE NAMORADOR", com Dorinha Duval e Grande Otelo. "SARAU NA CASA DE MADAME JUJU", com Altamiro Carrilho, Colé, Isa Rodrigues. "APACHES DO ANO DOIS MIL", com Renata Fronzi e Nick Nicola. "PAI CACHACEIRO", com Alegria, Jaime Filho, Sonia Lancelotti e Nena Napole.

6 **PANDEGOLÂNDIA** — Humorístico.

13 **NOITES CARIOCAS** — Humorístico variado com Germano e Delly Azevedo ("O Conquistador"), Tutuca ("Filhinho do Papai") e outros.

21,05 **9** **GENTE É NOTÍCIA.**

21,20 **6** **CHUTE EM GOL** — Esportivo com distribuição de prêmios. Participação dos mais famosos goleiros do futebol brasileiro.

21,35 **9** **ARTIGO '99** — MATEMÁTICA.

21,45 **2** **DR. KILDARE** — Filme em série, sobre a vida de um jovem médico. Estrelado por Richard Chamberlain e Raymond Massey. HOJE: "ESTRADA PARA O CORAÇÃO".

21,45 **13** **CHEYENNE** — Série "western", estrelada por Clint Walker. HOJE: "O FANTASMA DO VALE".

21,55 **6** **A GRANDE JORNADA** — Documentário nacional. Prod. Carlos Gaspar.

22,05 **9** **OS MISTÉRIOS DA PINTURA MODERNA.**

22,25 **6** **ÍDOLOS DE TODOS OS TEMPOS** — Esportivo com José Maria Scassa.

22,45 **2** **JORNAL EXCELSIOR** — Informativo geral.

6 **INFORME CIENTÍFICO.**

22,50 **13** **ORDEM DO DIA.**

22,55 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**

23,00 **13** **ROMANCE DE COPACABANA** — Crônica de Antônio Maria.

23,10 **13** **FRENTE A FRENTE** — Comentários de Heron Domingues.

23,15 **2** **NATÁLIA THIMBERG E VOCÊ.**

23,20 **2** **CÂMERA UM** — Produção de Jacy Campos.

23,30 **13** **REPORTAGEM DUCAL** — Retrospectiva do dia.

24,00 **2** **SAMBA** — Produção de Haroldo Costa. Desfilando os grandes sambistas.

01,00 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "UM CAÇULA DO BARULHO." Comédia nacional com Anselmo Duarte, Gianna Maria Canale, Oscarito e Grande Otelo. Direção de Ricardo Fredda. Censura livre.

CHEYENNE

Jamais houve no velho Oeste um herói igual a Cheyenne. Você, ficará empolgado com as aventuras deste "cow-boy" singular. Cheyenne é diferente! Esta é a famosa série que, nos últimos seis anos, está batendo todos os recordes de popularidade na televisão norte americana. TV É RENOVACÃO... TV É TV-RIO!

ESQUEMA

64

TV RIO CANAL 13

Tôdas as sextas-feiras às 21,40



A MANEIRA MAIS FÁCIL DE ESCOLHER SEU PROGRAMA

21,30 **2** TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa.

6 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa

9 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa

13 TÍTULO DO PROGRAMA

Veja detalhes deste programa



* Abra INTERVALO no dia da semana que Você deseja.

* Veja as horas - e pronto. É só escolher. Estão à sua frente todos os programas de tôdas as emissoras nesse horário.

* Não há necessidade de ver os canais um por um (já imaginou se houvesse 13 emissoras?). Você não perde tempo - e não perde o programa!



a melhor imagem da TV

- 11,00 **13** COLÉGIO DE DELÍCIAS.
- 12,00 **6** CRÔNICA DE AUSTREGESILIO DE ATHAYDE.
- 13** O SHOW GOLIAS — Reapresentação do último domingo.
- 12,15 **6** THE THIN MAN (O HOMEM-SOMBRA) — HOJE: "O LADRÃO DE CENAS". Nick é chamado a Hollywood para supervisionar um filme sobre "gangsters" e acaba envolvido em inédito caso de roubo. Reapres. de 4.^a-feira.
- 12,50 **6** DESENHOS.
- 12,55 **13** NOITES CARIOCAS — Humorístico variado. Reapres. de 6.^a-feira, 20,50 h.
- 13,00 **6** ROBERTO AUDI EM CAIXA ALTA — Reapresentação.
- 9** TELETURFE — Transmissão direta do Hipódromo da Gávea. Nos intervalos dos páreos são apresentadas várias atrações.
- 13,30 **6** HISTÓRIAS DO VELHO OESTE — Reapresentação.
- 13,40 **13** MUSICAL WILMAN XAVIER.
- 14,00 **2** SESSÃO DAS DUAS — HOJE: "O NEGÓCIO FOI ASSIM", filme nacional.
- 6** AP SHOW — Com Aérton Perlingeiro apresentando: 14 h — "Almôço entre as estrelas" e "Seu nome, por favor"; 14,45 h — "Roteiro do Rio"; 14,50 — "O Câmera na intimidade"; 15,15 h — "O Rádio na TV"; 15,30 h — "New Face 63"; 15,55 h — "Bar de Melodias"; e 16,30 h — Encerramento.
- 14,10 **13** PROGRAMA MANOEL DE NÓBREGA — Humorístico.
- 15,30 **2** CHÁ DA TARDE.
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — HOJE: "MORREREI ONDE NASCI", filme americano.
- 13** MOMENTOS MUSICAIS.

- 16,30 **2** REAPRESENTAÇÃO — Os melhores programas da semana.
- 16,35 **13** MOMENTOS MUSICAIS.
- 16,45 **6** DESENHOS ANIMADOS.
- 17,05 **6** ESPETÁCULOS TONELUX — Reapresentação.
- 13** AÍ VEM O SUCESSO — Programa de gala, apresentando os cantores campeões na vendagem de discos durante a semana. Com Jair de Taumaturgo.
- 17,30 **2** CINE INFANTIL EXCELSIOR.
- 17,50 **2** CARAVANA — Filme com Ward Bond e Robert Horton. HOJE: "A HISTÓRIA DE JULIE GAGE". Com Anne Jeffrey e Robert Sterling.
- 17,57 **13** A MULHER E O TEMPO.
- 18,00 **6** CIRCO PING-PONG — Com Carequinha e sua equipe.
- 18,10 **13** PEPE LEGAL — Desenhos.
- 18,15 **9** WM EM TV — Musical com Waldeck Magalhães Filho.



— Perdão, amigos telespectadores, mas houve um pequeno incidente técnico!

um cálice de
SAÚDE!



ÁGUA INGLÊSA

GRANADO

faz de você um forte!



- 18,20 **2** **BRINCANDO DE SHOW** — Animação de Arlete Ribeiro.
- 18,30 **6** **ALÔ, BROTOS** — Musical apresentado por Órlan Divo.
- 18,45 **13** **BAT MASTERSON** — Filme de "far-west" estrelado por Gene Barry.
- 18,50 **2** **VIAGEM BAMBINO PARA A FORTUNA** — Animação de Paulo Monte e Diana Morel.
- 6** **TIA AMÉLIA, SEU PIANO, SUAS HISTÓRIAS.**
- 19,00 **9** **TELESPORTE TRIANGULO.**
- 19,16 **13** **NOVELA** — "POUCO AMOR NÃO É AMOR". De Verônica Blake. HOJE: 22.º capítulo.
- 19,20 **6** **AVENTURAS ESPORTIVAS** — Filme.
- 19,35 **9** **SILHUETA.**
- 19,40 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 19,47 **13** **BATE-PRONTO.**
- 19,50 **2** **EM CIMA DA HORA** — Jornal Excelsior.
- 19,55 **6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER.**
- 13** **TELEJORNAL PIRELLI.**
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração: Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** **CANTINHO DA SAUDADE** — Musical com Carlos Galhardo.
- 20,15 **2** **TV-PREMIADA ATKINSONS** — Filme com astros de Hollywood.
- 13** **ERONTEX DA SORTE** — De auditório, com Murilo Neri.

- 20,20 **6** **OS FLINTSTONES NA IDADE DA PEDRA** — Desenhos animados de Bill Hanna e Joe Barbera. HOJE: "COMPROMISSO DOBRADO". Quando Fred se esquece do aniversário de Wilma, procura logo arranjar-lhe uma compensação, antes que venha a bronca.
- 20,35 **9** **TECLADO DE OURO.**
- 20,45 **2** **LARAMIE** — Filme de aventuras no Oeste americano. Com John Smith (Slim), Robert Fuller (Fess), Spring Byington (Daisy). HOJE: "A LENDA DE LILY".
- 13** **O RISO É O LIMITE** — Humorismo. Prod. de José Oscar e Roberto Silveira.
- 20,55 **6** **côres BONANZA** — "Far-west", contando as aventuras da família Cartwright. ELENCO:
Ben — Lorne Greene
Adam — Pernell Roberts
Hoss — Dan Blocker
Little Joe — Michael Landon.
- 21,05 **9** **AVANÇO DA CIÊNCIA.**
- 21,45 **13** **MAVERICK** — Filme "western", estrelado por Jack Kelly e James Garner. HOJE: "A MARQUESA".
- 22,00 **2** **DOIS NO RINGUE** — Produção de Hermann Kiaw. Programa de boxe. Diretamente do auditório Excelsior, em Ipanema.
- 6** **SEM RETOQUE** — Jornalístico. Direção de Alcino Diniz.

NO CANAL 13, ÀS 18,45 H.

TODOS OS SÁBADOS

BAT MASTERSON

EM NOME DA

SHEAFFER'S

HOJE

TEM

BANG-BANG



MONTAGENS,
CONCERTOS DE
TELEVISÃO,
STÉREO, HI-FI,
RÁDIOS,
TRANSISTORES E
INSTALAÇÕES
DE ANTENAS.

TELEFONES
43-9519
34-1632

**ELETRÔNICA
"WELMON" LTDA.**

RUA DA LAPA, 120
LOJA-B

- 22,05 **9** NO MUNDO DO CINEMA.
- 22,40 **6** **TEATRO DE COMÉDIAS** — Produção e direção de Carlos Duval. HOJE: "TUDO EM FAMÍLIA", de Hélio Tys. Com Marilu Bueno, Lúcio Mauro, Carlos Duval e outros. A história de uma môça que vivia sòzinha e que todos julgavam ser honesta. Mas... alguma coisa não corria direito.
- 22,50 **13** **ORDEM DO DIA.**
- 23,00 **13** **GRANDE TEATRO** — Prod. e dir. de Sérgio Brito, com o elenco do Teatro dos Sete. HOJE: "A VISITA DA VELHA SENHORA", de Friedrich Durrematt. Tradução de Mário Silva. Adaptação de Manoel Carlos. Uma velha milionária volta à sua cidade natal. A população espera que ela salve a cidade com sua fortuna. Ela concorda mas exige uma estranha condição. A princípio todos se revoltam enojados e ofendidos. Mas o poder do dinheiro a todos vence: a cidade é salva e a Honra e a Justiça são compradas. Fernanda Montenegro no papel da "Velha Senhora", coadjuvada por numeroso elenco. Com êsse espetáculo o "Grande Teatro" comemora hoje o seu oitavo aniversário sob a direção de Sérgio Brito.
- 24,00 **2** **SE MEU APARTAMENTO FALASSE** — Histórias contadas por um mordomo sôbre tudo o que viu nos apartamentos onde serviu.
- 00,05 **13** **REPORTAGEM DUCAL.**
- 01,00 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "COSTUREIRO DE SENHORAS". Comédia francesa com Fernandel, Suzy Delayr e Françoise Babian. Direção de Jean Boyer. Censura: 14 anos.



a melhor roupa da cidade

- Basta V. vestir para sentir
- Basta V. comprar para aprovar

Tudo isso com a facilidade de 4 pagamentos, sem aumento e sem juros!

CASA *Tavares* **25**

Quitanda, 30 - Senador Dantas, 20
São José, 90
Av. N. S.ª de Copacabana, 1017



CONFIRMADA NOSSA NOTÍCIA: ILKA SOARES CASOU NA COLÔMBIA

O diretor-comercial da TV-Rio, Walter Clark, e a atriz e apresentadora Ilka Soares (foto) casaram-se em segredo — nem o pessoal da estação soube — na Colômbia, por procuração. A notícia de que o casamento ia se realizar foi espalhada mais em tom de boato. Não houve confirmação nem desmentidos. O próprio Walter deixava o assunto correr, embora já estivesse casado. Na realidade, o casal "driblou" todo mundo.

Esta semana os dois estarão viajando, de navio, para a Bahia, onde vão passar a lua-de-mel, que não pôde ser antes devido às tarefas — várias — do diretor-comercial do Canal 13. Ficarão fora durante 10 dias.

Julie Joy, que há muito se havia afastado da televisão, voltou para estrear o programa "Espetáculos", em nova fase.



NÔVO INFORMATIVO

A TV-Rio vai lançar, provavelmente a 1.º de janeiro de 1964, um novo telejornal. Será inteiramente diferente dos existentes na televisão. Está sendo planejado por Renato Sérgio, que é o atual redator-chefe do "Telejornal Pirelli". Haverá mais de um apresentador. São muitas as possibilidades de Heron Domingues (foto) ser o comentarista.



CHICO ANÍSIO E NANCY JUNTOS

Já foram casados. Separaram-se há muito tempo. Continuam amigos. Agora, estão juntos de novo, mas no programa "As Intocáveis", de Carlos Machado, para o C. 13. É que Chico Anísio é o redator do programa e Nancy a "chefe" das "Intocáveis".

TELEJORNAL



“INTERVALO” RECEBE TV

Num jantar realizado na Churrascaria Pirajá, INTERVALO reuniu várias pessoas importantes da televisão carioca. No bate-papo, onde se falou de muita coisa ligada à televisão, estiveram presentes, entre outros, o diretor-comercial do C. 2, Marcelo Arruda, o diretor de programação da TV-Globo, Abdon Tôres, o diretor-artístico do C. 13, Péricles do Amaral, José Miziara, ator e diretor de programas do 13, Renato Pacote, produtor do 13, Eugênio Fernandes, diretor de comerciais ao vivo do C. 6 e Getúlio Macedo, produtor do C. 6.

Na foto, Marcelo Arruda, Sr. André Raccah, diretor do Escritório do Rio de INTERVALO, Abdon Tôres e José Miziara.



A TV NO CINEMA

“Sangue na Madrugada”, filme de Jacy Campos (foto), com argumento dele e de Mário Wilson, ambos produtores do Canal 2, será exibido em sessão especial dia 30, no cine Roxy.

CARNAVAL NA TV - RIO

A cobertura carnavalesca da TV-Rio já está sendo planejada. Duas correntes: uma querendo que sejam escolhidos os melhores repórteres cariocas em matéria de carnaval. Outra, querendo manter a linha tradicional da estação. Na primeira idéia figuram Sérgio Cabral, um repórter do "Jornal do Brasil", Tinhorão e outros. Amauri Monteiro (foto), tele-repórter do 13, é o pai da primeira corrente.



MAYSA VOLTOU

A cantora Maysa chegou inesperadamente ao Rio e no Galeão quase não foi reconhecida. Está mais magra e bastante doente, segundo disse. Por isso, voltou da Espanha, onde estava residindo. No Rio, pretende continuar o tratamento iniciado e, depois de restabelecida, passará alguns meses no seu sítio de Jacarèpaguá, antes de voltar ao trabalho.

TELEJORNAL

O C. 6 vai lançar uma série nova do marinheiro Popeye, com a namorada Olívia Palito e todos os demais integrantes da história. A estréia não tem data certa, mas acontecerá ainda êste ano.



Zilá Fonseca, que pertenceu ao elenco da Rádio Mairinque Veiga, vai ser a nova atração dos programas humorísticos do Canal 6.



EUGÊNIO NA MIRA DA TV-GLOBO

Eugênio Fernandes, atual diretor dos comerciais ao vivo do C. 6, deverá ser a primeira contratação da TV-Globo. O capitão Abdon Tôrres, diretor de programação da estação, teve com êle dois importantes encontros. Eugênio (o primeiro à esquerda, na foto) é considerado um dos melhores homens de TV do Rio.

Renato Aragão é o mais nôvo comediante da TV-Tupi. Produz e apresenta um quadro no qual faz sátira a um legionário. Aragão pertencia à TV-Ceará.



TV-GRAMAS

David Nasser escreve uma crônica para o programa "Audi em Caixa Alta", do Canal 6, que é lida pelo comediante José Santa Cruz.



Chico Anísio apresentou num dos seus programas da TV-Rio alguns números musicais que foram compostos por José Roberto Kelly para um programa que ambos iriam fazer no C. 2. A informação foi dada por um alto-funcionário da Excelsior, que não vai criar caso por isso, segundo êle mesmo disse.



Mais um programa para reforçar a linha cômica do C. 6: "Seis é Alegria".



Reestruturação em "O Riso é o Limite", que é o de maior audiência na TV carioca, embora seja um dos piores em qualidade. José Miziara e Walter Forster serão afastados. Alguns quadros, que os produtores consideram já ter cansado a paciência do telespectador, serão substituídos.



Denise Rocha de Almeida recebeu uma proposta excelente do produtor Carlos Machado. Era na base de Cr\$ 300 mil. Denise recusou. Pretende ficar fazendo apenas "Espetáculos", no C. 6 e "Noite de Gala", no C. 13.



Ankito voltou à programação humorística do Canal 13. Estêve licenciado.



Alpheu Azevedo — além de cuidar da programação do 13 — dirige "Noite de Gala", "Grande Resenha Esportiva" e "Periscópio".

VAMOS SAIR DE CASA

INTERVALO comenta as novas apresentações dos nossos cinemas e teatros.

cinema



O SOL É PARA TODOS (To Kill a Mockingbird, EUA, 1962) — Drama — O romântico e atribulado Sul é um dos temas mais caros à Literatura norte-americana. Suas tradicionais famílias, a isolar seu orgulho entre mansões senhoriais e frondosas magnólias, a existência miserável dos negros, seus seculares preconceitos, tudo isso já foi visto e revisto um sem-número de vezes por autores que vão desde William Faulkner até aos argumentistas cinematográficos. "Matar um bem-te-vi" é um dos mais recentes e bem

sucedidos livros sobre o "Velho Sul". Ou pelo menos o foi enquanto permaneceu no papel. Na tela, conquanto possua momentos de grande sensibilidade e ternura, proporcionados por dois excelentes atôres infantis, Phillip Alford e Mary Badham (na foto), o filme acaba por deixar o espectador com a firme convicção de que o Sul só não é um lugar mais decente porque Hollywood não deixa. E o "Oscar" dado a Gregory Peck é um bom exemplo disso.

IVAN, O TERRÍVEL (Ivan Groznii, Rússia, 1943) — Drama histórico — Sergei Eisenstein, talvez mais do que qualquer outra personalidade da Sétima Arte, justificou inteiramente o epíteto, hoje bastante gasto, de **monstro sagrado**. Ninguém como êle foi tão endeusado pela **inteligentzia** cinematográfica mundial. Seu pedestal, outrora sólido e coberto de louros, foi erguido numa época em que o cinema ainda possuía suas veleidades teórico-estético-culturais. O Cinema-63 é, apesar de tudo, uma arte, porém, destinada mais às salas escuras do que aos santuários da cultura. O que, pensando bem, não chega a ser tão degradante assim. Seja como fôr, a reapresentação de "Ivan, o Terrível" (que a Guanabara, ao contrário de São Paulo, não verá em sua versão integral) é um acontecimento de inegável importância para um conhecimento mais profundo da história cinematográfica.

O HOMEM QUE MATOU O FACINORA (The Man Who Shot Liberty Valance, EUA, 1962) — Bang-Bang — James Stewart, John Wayne e mais alguns dos membros da maior "família" que o Oeste já conheceu, mostram tudo o que aprenderam com o "velho", num daqueles filmes que somente John Ford sabe fazer.

teatro

BOSSA-NOVA (da boa) e um espetáculo inteligente é o que Vinicius de Moraes e Carlos Lyra garantem com sua "**POBRE MENINA RICA**", ora em cartaz no Teatro de Bôlso.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Aconteceu no Teatro de Arena (SP). Durante três semanas, pela primeira vez, Claudete Soares, rainha carioca da bossa-nova paulista, pôde ser ouvida (produção Bogus-Vergueiro-Solano) em ambiente com boa acústica, sem o barulho dos auditórios espetaculares e sem algazarras de buate.



Faleceu, no dia 2 de dezembro, em Hollywood, o ator Sabu, de colapso cardíaco. Contava 39 anos de idade. Começou no cinema em 1936, com "O menino e o elefante". Apareceu com Bibi Ferreira em "O fim do rio", e sempre será lembrado por sua atuação no filme, hoje clássico, "O ladrão de Bagdá".

"Mary, Mary", outro musical de sucesso na Broadway que o empresário Ornstein monta no Brasil, muito bem recebido pela crítica carioca. Tanto Léo Vilar como Fernanda Montenegro foram elogiadíssimos. Disseram alguns até que Fernanda teve aí o melhor desempenho de sua carreira.



Algumas tevedetes americanas estão atemorizadas com James Garner que, durante as filmagens de nova série de "Maverick", quebrou as costelas de Doris Day, numa cena agitada em que devia sustentá-la no ar enquanto se debatia. Disseram que foi vingança: DD fugia aos seus galanteios.

A comediante Vera Regina (foto), procurando libertar-se da escola Grande Otelo, quer adquirir características próprias. Estreou no "Bum-Bum-Bum" (SP) em "A Gata Mulata" ao lado de Leda Troika, que faz a Gata Branca, uma Cinderela de sonho da "escurinha". Produção de Luís Haroldo.



Uma produtora americana já tem preparada uma película de uma hora sobre a vida de Winston Churchill (foto) que só será exibida depois da morte do grande estadista inglês, único estrangeiro a receber do Governo de Tio Sam (das mãos do falecido Kennedy) o título de cidadão norte-americano.

O "cangaceiro" Milton Ribeiro disse que doravante quer só fazer TV e buates. O ator, que andava em peregrinações pelo país "capitalizando" o tipo que o lançou na 7.a Arte, gravou há dias um disco como cantor, com o motivo nordestino "Bumba-Meu-Boi" e a marcha-hino "Terra Brasileira".



SOU A MÉDICA DO DR. KILDARE

**Pela Dra.
Phyllis
M. Wright**

exclusivo para INTERVALO & Mc Call's

PARTE II

A produção da série "Dr. Kildare" em que sou a consultora médica (de verdade) obriga-nos a uma constante corrida contra o tempo. Trinta e quatro episódios precisam ser terminados num período de 10 meses. Isto quer dizer que temos apenas 6 dias úteis para filmar um episódio completo. Embora eu chegue ao meio-dia, o resto do pessoal comparece às 7 da manhã e, em geral, não acabamos de filmar antes das 7 da noite.

Felizmente, muitos dos meus médicos-atores são alunos aplicados e embora os seus diálogos técnicos sejam-lhes, muitas vezes, menos compreensíveis do que um dialeto africano, eles se conduzem bem. Richard Chamberlain é agora perito em massagem cardíaca externa e aguardo o dia em que ele fôr solicitado, na vida real, a proporcionar socorros urgentes.

Este é, provavelmente, o melhor lugar para confessar que (como quase todo membro da "Unidade Kildare") sou uma das fãs de Richard Chamberlain. Môças de tôdas as idades ficarão felizes por saber que ele é tão simpático fora como o é nos filmes. Vejo-o sempre amável com os visitantes, a despeito das exasperantes perguntas que lhe fazem. Possui também um maravilhoso senso de humor e suas brin-

cadeiras "médicas" entre as cenas, quando a câmera não está bisbilhotando, têm animado muitas das minhas tardes. Além de ser um trabalhador incansável, tem a vantagem de não se levar muito a sério. Um dia, particularmente agitado, cheio de atrasos e tomadas de cena repetidas, os ânimos foram se exacerbando, especialmente em dois homens, Walter e Bobby, que pareciam prestes a estourar. O diretor pediu que uma câmera fizesse um "close" da ampola usada para a transfusão de sangue num paciente após a operação. Walter trouxe a mesma cujo sangue aparecera entrando nas veias de todo paciente que estivera no Blair desde que a série começara. O único empecilho era que o colorido havia esmaecido com o passar dos meses e tornara-se tão pálido que era possível ler-se através dele uma página impressa.

Walter, Bobby e eu tivemos uma discussão acalorada acêrca da aparência do sangue, enquanto a filmagem parava e o diretor aguardava que alguém fornecesse o material com a aparência adequada. Se o problema não envolvesse um "close", eu deixaria passar, mas por fim disse com minha voz mais firme: "Walter, isto não se parece com sangue de nenhuma maneira, forma ou estilo! Você e Bobby, levem êsse frasco de

volta para a sala de contra-regra e não voltem até que isso se pareça com sangue! Não me importa como vocês o façam, mas façam-no!" Os dois homens desapareceram com fumaça saindo claramente de suas orelhas. Os artistas e empregados prepararam-se para uma espera desconfortável e dispendiosa.

Após um interminável lapso de tempo, Walter reapareceu com ambas as mãos ensangüentadas e carregando uma ampola de "sangue". Com um carrancudo ar de "espero que esteja satisfeita", prendeu-a ao paciente, enxugou as mãos sangrentas na camisa e me olhou zangado. Houve um silêncio constrangido, interrompido oportunamente por Richard Chamberlain, que devagar e distintamente perguntou: "Walter, onde está Bobby?"

Tem havido diversos momentos difíceis para mim durante o ano. Um deles dizia respeito a um excelente texto, no qual o Dr. Kildare optou pelo chamado "cuidado especial" por um paciente que era incurável e que, de fato, vem a falecer. Dr. Gillespie, no referido texto, estabeleceu claramente que o enfermo não poderia viver sem os meios artificiais como um aparelho para expandir os pulmões, outro para bombar o coração, um rim artificial etc. Kildare, então percebendo que o paciente estava, de fato, quase morto, teria que desligar o aparelho. A Igreja Católica perdoa tal ato e nunca foi minha intenção, nem dos produtores, confundir-lo com a eutanásia — morte proposital de um indivíduo capaz de ter vida independente.

Daí o meu espanto quando alguns colegas me chamaram a atenção para o artigo de uma coluna num grande jornal, sob o título "Kildare comete um assassinio de misericórdia".

O pessoal da equipe do "Dr. Kildare", navegando nas ondas do sucesso, é espirituoso e bem-humorado. Quando a câmera está funcionando, todos trabalham seriamente, mas entre uma cena e outra acontecem fatos pitorescos. Por acaso, uma das melhores brincadeiras foi filmada. Aconteceu no início da série, quando o jovem Dr. Kildare entrou na sala do Dr. Gillespie, encontrando... Abraão Lincoln sentado atrás da mesa de consultas. De modo inconcebível para o surpresa Kildare, Raymond Massey havia feito a sua famosa caracterização de Lincoln e se vestiu de acôrdo. O diálogo subsequente (misto da Guerra Civil e linguagem médica moderna) divertiu os empregados tanto quanto os atôres. O "cameraman" filmou a cena para a posteridade, se não talvez para os telespectadores. Outra brincadeira ocorreu durante a filmagem de um episódio sobre uma jovem que ia fazer cirurgia

plástica porque tinha nariz proeminente. No começo da cena, Raymond Massey e Richard Chamberlain tinham as costas voltadas para a câmera. Então, lentamente foram se voltando de maneira a mostrar os seus perfis, e disseram ao mesmo tempo: "E ela pensa que tem problemas!" Ambos estavam munidos de enormes narizes tipo Pinóquio artisticamente modelados pelo maquilador. *



INTERVALO para CONVERSA

"Queria saber se Sarita Montiel agradou ao público paulista, e quanto recebeu por suas apresentações? Será que o Canal 7 não vai mostrar as videofitas da bela "estrêla"? Por fim, espero que INTERVALO faça uma reportagem completa sobre Sarita." SÔNIA MARIA, ITAJUBÁ, MG.

— Os olhos esbugalhados do público masculino e o olhar fascinado da plateia feminina são a melhor prova do êxito de Sarita, que se constituiu na maior atração internacional já apresentada em São Paulo por aquela emissora. A quantia recebida por Sarita não sabemos exatamente, mas dizem que daria para "el regalo de la más ambiciosa de las muchachas". As videofitas já foram exibidas pelo Canal 7. Quanto à reportagem, fica anotada a sugestão.

"O que fizeram com a Siwa e o Vagareza? O Moacyr Franco é irmão de Luciene Franco e Wilton Franco?" — PERCÍLIA COSTA, GUANABARA.

— Ao que sabemos, nada: eles continuam cada vez mais ativos, no Canal 13, do Rio, e na TV-Record, em São Paulo. Não há qualquer parentesco entre o Moacyr Franco, o Wilton Franco e Luciene Franco.

"É possível eu receber INTERVALO, semanalmente, aqui em Belém? O preço da assinatura é o normal ou há uma taxa extra? Aproveito a oportunidade para mais uma pergunta: em que exemplar da revista saiu a reportagem sobre programas impróprios para crianças?" — ARNALDO DE ANDRADE, BELÉM, PARÁ.

— Possível é, mas não semanalmente como você deseja. Infelizmente, por motivos alheios à nossa vontade, não podemos afirmar que a revista chegará pontualmente em sua cidade por meio do porte simples. A outra solução seria a remessa por via aérea, o que duplicaria o preço de cada exemplar. Neste caso, seria cobrada uma taxa extra sobre o preço da assinatura anual simples, que custa Cr\$ 2.600,00. Consulte a agência postal de sua cidade. Os demais dados podem ser encontrados na página 3 de INTERVALO. Seja qual fôr a sua decisão, cremos que vale a pena, não acha? Quanto à última pergunta, publicamos nos números 2, 4 (que se acham esgotados) e no 33, amplas reportagens sobre o assunto. Finalmente, é motivo de orgulho descobrir que temos aí em Belém um leitor tão dedicado. Sempre que desejar, escreva-nos. Teremos o máximo prazer em responder-lhe, com carinho todo especial. Muito nos agradou sua amável cartinha. Não há dúvida de que você está longe, mas é sempre bom uma conversa com o Norte.

E apareça sempre, Arnaldo. *

As cartas dos leitores devem ser endereçadas a "INTERVALO"
End.: Rua João Adolfo, 118
— 11.º andar — SÃO PAULO.

Antenas Externas

NOVATEL

Maior nitidez e melhor som em todos os canais

Principalmente o



CANAL

2

Para todos os canais de TV
Melhor captação de sinais
Todos os parafusos de metal
Isoladores de material alto compacto.
Toda desmontável e de fácil montagem.

Detalhes Técnicos:

Correspondente a 10 elementos.
Canais 2 a 6 - 12 elementos.
Canais 7 a 13. Impedância 300 Homs
- Diretividade de 85° a 110°. Capaz de captar sinais de TV a uma distância de 250 Km. com interposição. Especial para zonas críticas e montanhosas.

VENDAS SÓ POR ATACADO

NOVATEL

Produtos Eletrônicos Ltda.

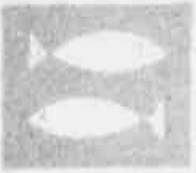
Av. Braz de Pina, 731-A - Fone: 30-2014
Penha Circular - Rio - Guanabara

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO
REPRESENTANTES NAS PRINCIPAIS CIDADES DO BRASIL

O "ASTRO" E OS ASTROS



AQUÁRIO — 21/1 a 19/2 — Muita satisfação no campo profissional: seus méritos serão reconhecidos. No amor, há certa hesitação. Cuidado: não se deixe guiar apenas pelas aparências.



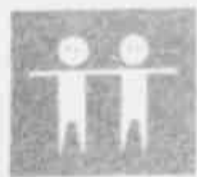
PEIXES — 20/2 a 20/3 — Uma decisão importante será tomada com relação ao trabalho. Dinheiro, você terá mais do que precisa. No campo sentimental, é possível surgir um novo romance.



CARNEIRO 21/3 a 20/4 — Animação e alegria, em família e na vida social. Boa situação financeira e êxito profissional. O barco do amor agora está navegando em mar calmo e tranquilo.



TOURO — 21/4 a 20/5 — Muitas de suas ambições serão satisfeitas. A família e os amigos darão enternecedoras provas de carinho. No que se refere ao amor, a coisa vai indo muito bem.



GÊMEOS — 21/5 a 20/6 — Na profissão, você alcançará seus objetivos se usar de muito tato e habilidade. Finanças boas e vida sentimental sob ótimas influências astrais. Nada mais a desejar...



CARANGUEJO — 21/6 a 21/7 — Novas amizades serão de grande auxílio na sua vida profissional. As finanças estão numa fase invejável e os amôres deslancham a todo vapor a favor da maré.



LEÃO — 22/7 a 22/8 — Satisfação e prestígio profissional é o que os astros prometem aos leoninos. Finanças em ascensão. Um feliz encontro de amor no seu programa. Aproveite bastante!!!



VIRGEM — 23/8 a 22/9 — Explore a fundo as possibilidades que surgirão no terreno profissional e terá êxito. Tudo bem quanto a dinheiro, e no amor... ah, no amor, tudo mais do que azul.



BALANÇA — 23/9 a 22/10 — Boas influências na profissão: dedique-se com afinco ao trabalho e vencerá. Finanças muito bem situadas. Os assuntos amorosos irão desta vez de vento em pôpa.



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11 — Muita disposição para passeios, divertimentos e festas. No trabalho, os colegas cooperarão. No setor amoroso, domine os ciúmes e você poderá ser mais feliz.



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12 — Esplêndido período astral. Sua natureza alegre e entusiasta será um precioso auxílio em todos os setores. Nos domínios do coração, tudo na mais repousante paz.



CAPRICÓRNIO — 22/12 a 20/1 — Na profissão, ponha suas idéias em prática sem demora e vencerá. O setor financeiro está invejável, mas os casos sentimentais terão altos e baixos. Cuidadinho!

HORÓSCOPO DA SEMANA

CANARINHO

25 DE DEZEMBRO - CAPRICÓRNIO

Canarinho, ou melhor, Aloísio Ferreira Gomes, pois êsse é o seu nome, nasceu sob o signo de Capricórnio, um signo da Terra, regido por Saturno, o planêta das oportunidades, da ambição e da perseverança. Embora chamado "o grande maléfico", Saturno não abandona o seu nato a um destino inglório, mas, sim, impele-o à realização de si mesmo. Em geral é depois dos trinta anos que o capricorniano encontra seu verdadeiro caminho e muitas vèzes seu progresso na vida é lento e laborioso, porén, sempre seguro e durável. Êle é um ser independente, cheio de senso de responsabilidade, que preza sua liberdade acima de tudo. Talvez por isso, por êsse amor à independência e à liberdade, sintam-se atraído pelo celibato. No entanto, ninguém mais que êle, sente necessidade de compreensão e carinho. Poderá fazer um casamento feliz, principalmente se escolher alguém dos signos de Virgem ou Peixes.



DISC-JOCKEY NA TV



Dois artistas da Chantecler foram agraciados com o prêmio "Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro", oferecido pelo "Correio da Manhã" e Secretaria da Educação e Cultura da Guanabara. Os prêmios serão entregues no próximo dia 29 de dezembro, no Teatro Municipal do Rio. Eudóxia de Barros, com o LP "Ouro Sobre Azul", e Manézinho Araújo pelo LP "Cabeça Chata", são os artistas da etiquêta do galinho premiados. ●

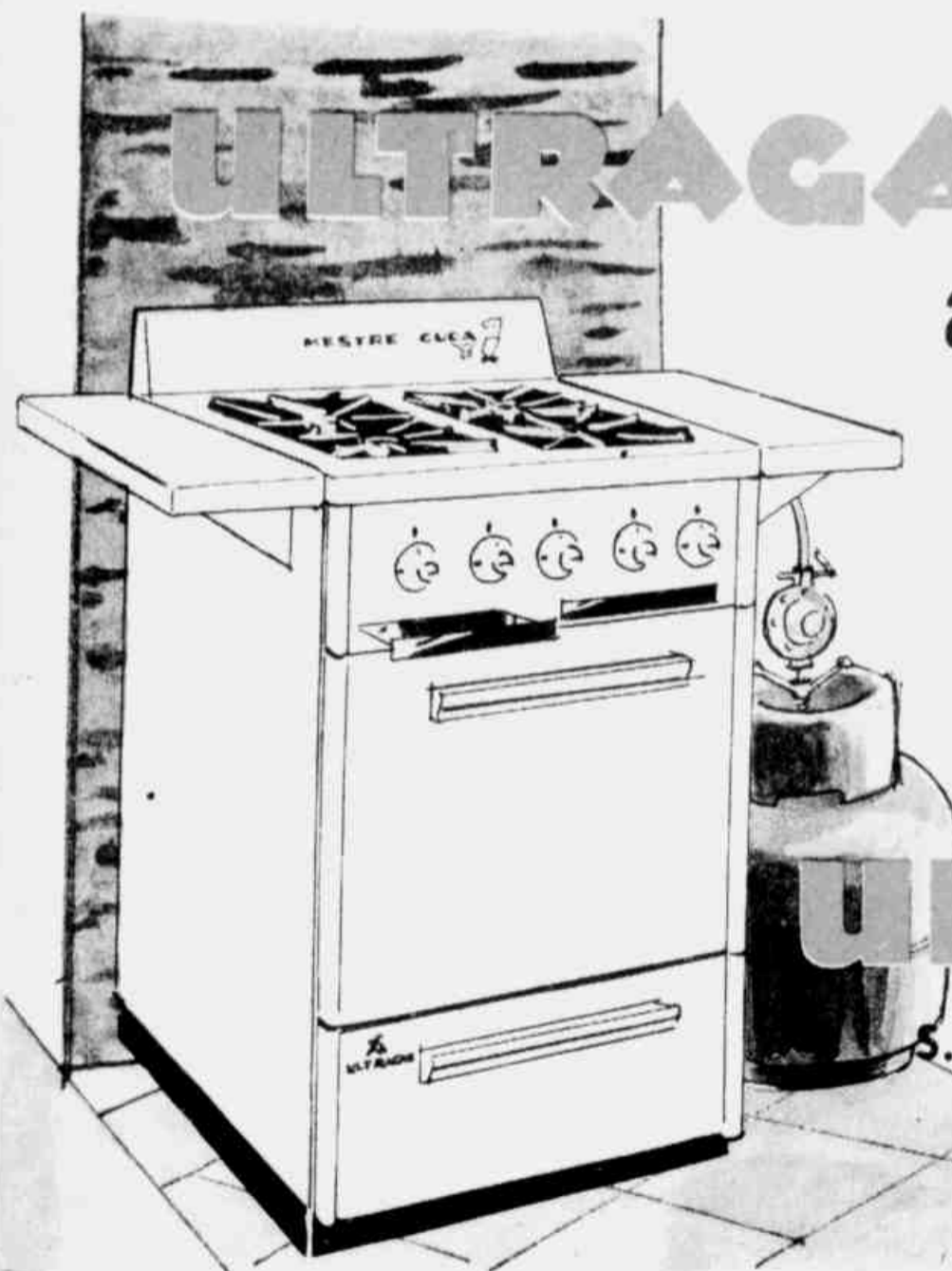
● A VS (Vilela Santos) lançou o LP "Rouxinóis do Reino" com o Orfeão Frei Mojica, do Reino de Poá. Os direitos do disco reverterem em benefício daquela instituição. O álbum, mais por isso, merece ser adquirido (Cr\$ 3.000,00). ● Oswaldo Cruz (foto), que fazia parte da "Dupla Ouro e Prata", está gravando sozinho. Seu primeiro disco é um 78 para a Copacabana. As melodias são: "Nunca me Abandone" de Enzo de Almeida Passos e Olegario Mazzer, e "A Mentira do Sim", de Lúcio Cardim e Isaura Cruz. Como estréia está bom e poderá fazer sucesso (Cr\$ 500,00). ● Para êste Natal a Chantecler lançou um bom compacto duplo de Luiz Bordón. Quatro melodias dedicadas àquela festa, são magistralmente executadas pelo famoso harpista, no seu estilo indiscutível. (Cr\$ 900,00). ● Já está à venda o primeiro LP do Trio Los Soñadores, gravado pela Philips. Doze boleros famosos, interpretados com grande personalidade.

Itamar Reche

BÔLO MARIA



Para 6 pessoas: 8 claras, 300 g de açúcar de confeiteiro, 150 g de trigo, 150 g de manteiga derretida, 1 vidro de geléia de damascos, ½ lata de damascos em calda. Numa tigela, bata 6 claras em ponto de suspiro muito firme, junte o açúcar com a ajuda de uma colher de pau, mexendo sempre. Depois despeje a farinha de trigo de uma vez e adicione a manteiga derretida. Forre a fôrma com um papel untado de manteiga. Despeje a mistura na fôrma. Asse o bôlo no forno quente 45 minutos. No dia seguinte, corte o bôlo em camadas finas, unte-as de geléia de damasco, reconstitua o bôlo, pondo as camadas uma em cima da outra. Bata 2 claras em neve muito firme e junte o açúcar aos poucos. Ponha o suspiro por cima do bôlo. Asse-o agora do mesmo modo dos suspiros (temperatura mínima). Enfeite com compota de damascos (sem a calda).



ULTRAGAZ

apresenta

NÔVO

MESTRE COCA

— *um fogão de alto luxo
por um preço
sem concorrência*

ULTRALAR

S. Paulo - Rua Barão de Itapetininga,
131 e mais 11 Lojas na Capital.

Rio - R. da Assembléia n. 104-A
e mais 12 lojas na cidade.



ENCERADEIRA NOVA ARNO – 4 operações com uma só grande escôva: raspa, encera, lustra e dá brilho! Nenhuma outra enceradeira é mais fácil de manejar, nem assim tão firme. Pois a NOVA ARNO tem haste dupla, o cabo não cai, a escôva não trepida, não gira em falso. Mais leve, entra sob qualquer móvel. Mais leve, é também mais bonita. NOVA ARNO: apresentada em 4 lindos modelos.

ASPIRADOR ARNO – Super potência!... super sucção! Solução definitiva para uma real limpeza. Faz mais, pois tem mais acessórios, um para cada tipo de limpeza, inquebráveis. Deslocando-se sobre deslizador, não risca o chão nem prende nos tapetes. E com o carrinho, você leva facilmente o aspirador de um lado a outro, servindo ainda para guardar os acessórios e o próprio aspirador.

Seu lar merece a dupla da limpeza **ARNO**

comprei!



- E comprei a linha toda de aparelhos Brastemp - refrigerador, lavadora e fogão. Brastemp, eu sei, é a base do conforto no lar, um orgulho para sempre. Ainda mais: Brastemp é beleza... é garantia de qualidade.

8 modelos de refrigerador
1 modelo de congelador doméstico
3 modelos de lavadora
2 modelos de fogão

Brastemp

**- um
orgulho
para
sempre**

