

TV inter

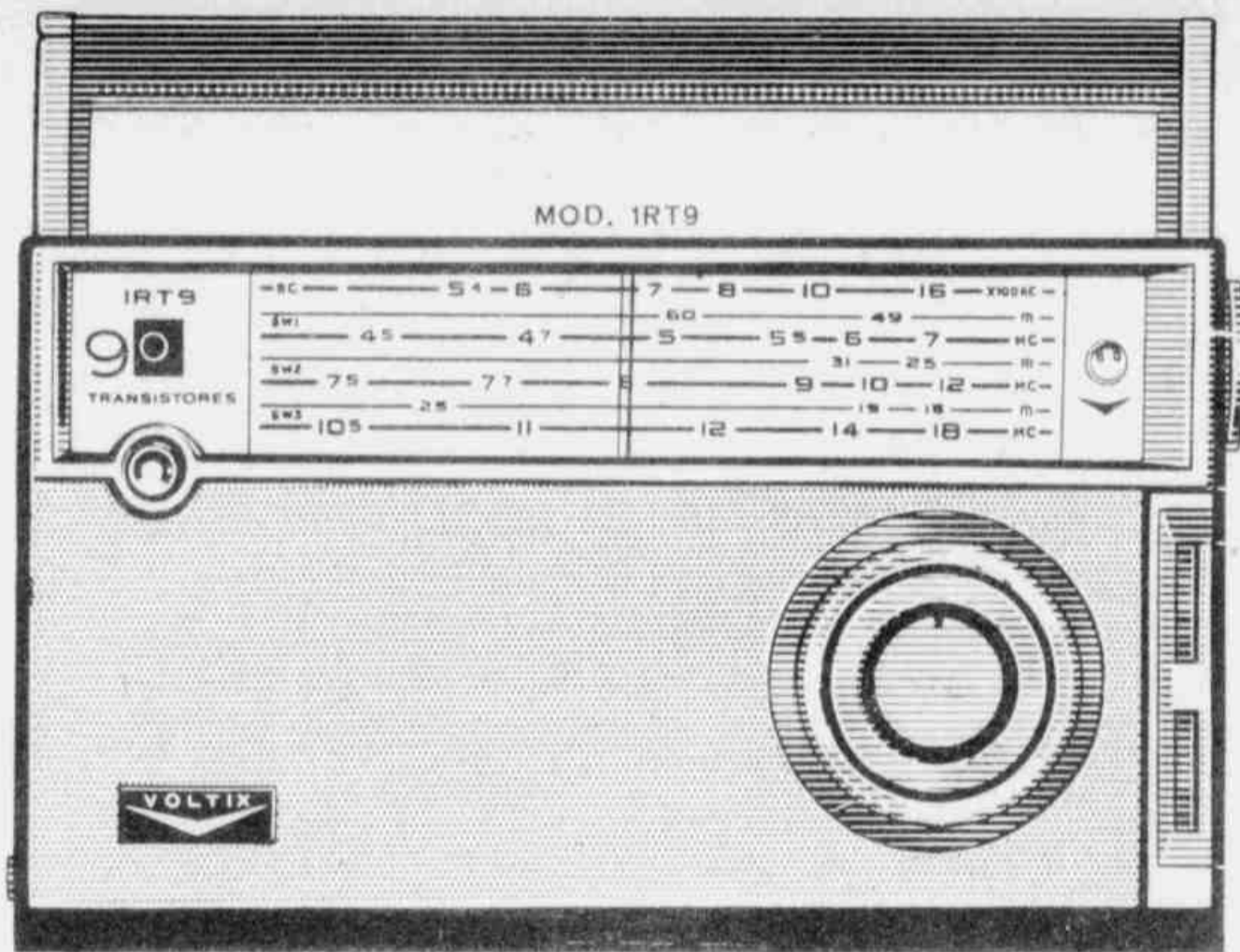
PROGRAMAS DA SEMANA
23 A 29 DE AGOSTO DE 1964

ELENOVELA
VEIO
PARA FICAR

100

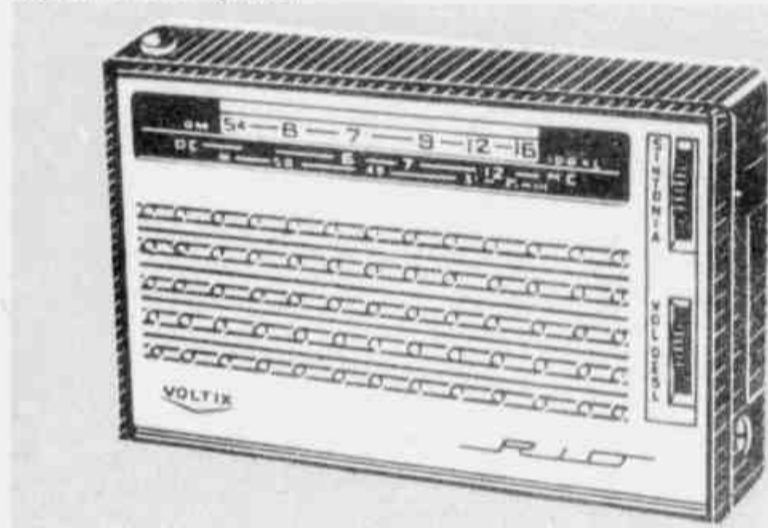


SUA ABRI



sprechen sie deutsch?

MOD. 3RT7 (RIO)



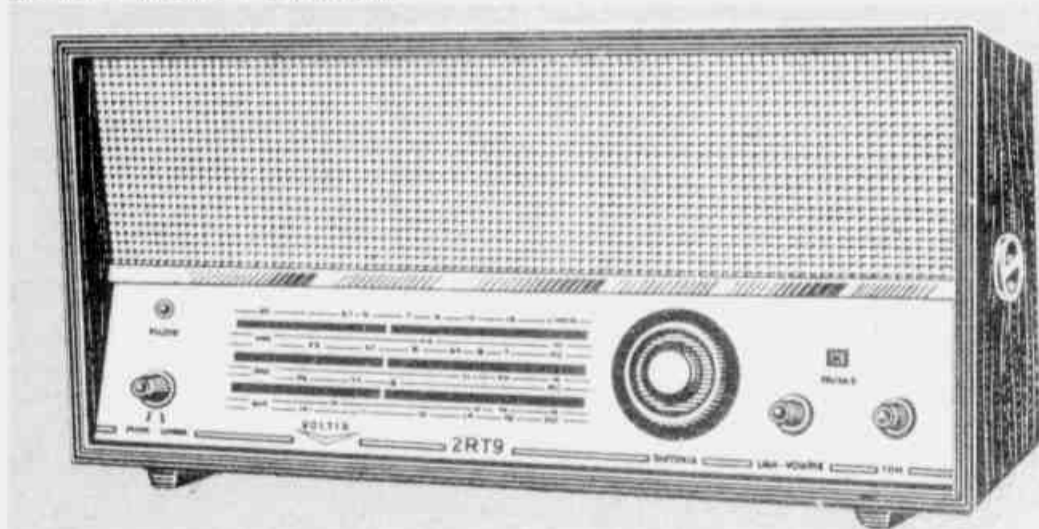
hablas castellano?

MOD. 2RT6 (GARÔTO)



ou V. prefere ouvir seus programas nacionais no menor rádio portátil fabricado no Brasil?

2RT9 - MOD. FEDERAL



ou nesse rádio de mesa (tomada ou pilha) de som excepcional, antena telescópica e micro-sintonia?



(Você percebeu que toda escolha recai sobre Voltix?)

INTERVALO

N.º 85 - Ano II - 23 a 29 de Agosto de 1961

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Coordenador Geral: Alexandre Porro

EDIÇÃO NACIONAL: Alberto Maduar (redator-chefe), Luiz Fernando Mercadante (redator-principal), Guido José Barbosa.

EDIÇÕES REGIONAIS: Itamar Reche (chefe), Henrique Cesar de Souza Oliveira, Abrão Papautsky.

FOTÓGRAFOS: Oswaldo Palermo (chefe), Rolando Carneiro, Jorge Butsuem.

ARTE: Adalberto Cornavaca (chefe), Jaime Figuerola Figueras, Benedito Veloso.

PUBLICIDADE: Diretor: J. Natale Netto, Diretor administrativo: Antonio Cioccoloni. SÃO PAULO: Herbert S. Costa Filho (Gerente), Mauro Padilha e Dorival Baptista de Seta. RIO DE JANEIRO: Sebastião Martins (Gerente), Paulo Teixeira e Edson Rodrigues.

Diretor do Escritório no Rio: André Raccah.

Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi.

Diretor Comercial: Hamilton Paciullo.

INTERVALO, revista semanal brasileira de televisão, é publicada pela EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e correspondência: Rua João Adolfo, 118 — 9.º andar — Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48 — 6.º/7.º and. — Tel.: 37-9111 — C.P. 2372 — S. Paulo — Escritório no Rio: Av. Presidente Vargas, 502 — 18.º and. — Tel.: 23-8911 — Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — São Paulo — Número avulso: Cr\$ 100,00 — Assinatura anual: enviar cheque comprado no valor de Cr\$ 5.200,00 em nome da Distribuidora Abril S. A. — Caixa Postal 945 — São Paulo, juntando carta explicativa. Assinaturas e números atrasados em S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. Todos os direitos reservados — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Soc. Anônima Imprensa Brasileira — São Paulo.

Tarcísio Meira, o galã da telenovela "A Mãe", volta à capa, em foto de Apollo Silveira. Telenovela é o grande assunto deste número.



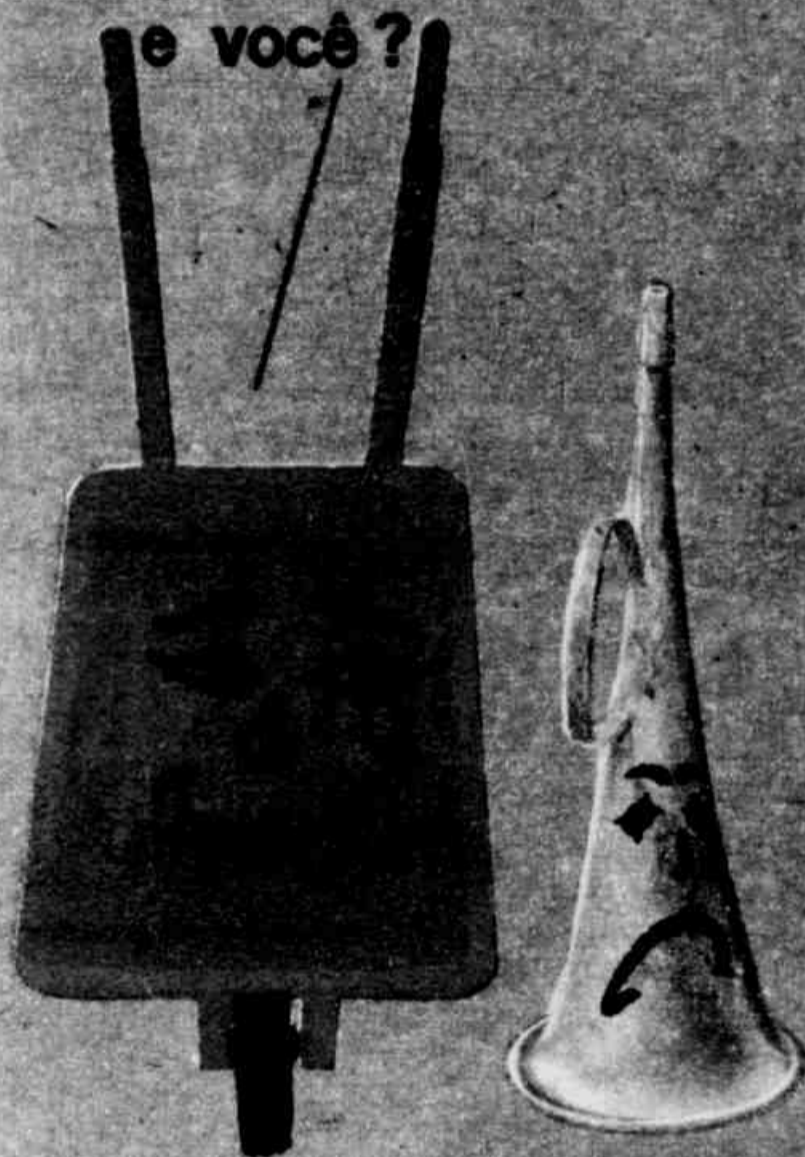
A circulação de INTERVALO é verificada pelo



Eu sou um brinquedo

FLEX-A
Carioca

e você?



Flex-A Carioca tem a maior variedade e a melhor qualidade em brinquedos. Laváveis, duráveis, inquebráveis... e não machucam as crianças!

Em brinquedos exija sempre a marca

FLEX-A
Carioca

Para brincar e durar!





No princípio era o verbo: as emoções chegavam a todo o país pela voz dos artistas.

TV ROUBA NOVELA DO RÁDIO

Pesquisa da equipe de "Intervalo"—Texto de L. F. Mercadante—Fotos de R. Carneiro



Depois, a imagem juntou-se ao som, desde a apresentação — e tudo começou de novo.

“**Â**ngela já sabe que é filha de Tristão de Lemos?”

A mesma pergunta de 20 anos passados, na mesma sala e para a mesma família, é, hoje, tão ou mais viva que em 1941, quando Ângela era simplesmente uma voz bonita.

Ângela, 1964, é uma bela morena de cabelos longos e olhos sonhadores, usa decotes audaciosos e passeia sua beleza entre os rochedos de uma ilha.

A ilha é a mesma, a história é a mesma e Ângela, também, é a mesma.

Ângela, 1941, era só voz através as ondas do rádio. Em São Paulo, sua intérprete era Sônia Maria; no Rio, Ismênia dos Santos. Ângela, 1964, é imagem e som na televisão, interpretada por Irina Grecco, atriz que a TV foi buscar no teatro. É assim na telenovela “Renúncia”, apenas uma entre as nove que a televisão apresenta em São Paulo e as seis que estão desfilando no vídeo carioca.

Atôres e atrizes estão todos falando sòzinhos. Nas ruas, nos restaurantes, em casa. Produtores não dormem, diretores correm o dia todo, contra-regras estão ficando loucos. Maquinistas trabalham 24 horas seguidas; maquiladores trabalham mecanicamente hora após hora, dia após dia; iluminadores iluminam, câmeras preparam tomadas e a correria nunca foi tão grande, em tôdas as emissoras. É a telenovela.

Ela, êle, o outro, a outra, o pai severo, a mãe louca, uma empregada fiel e muitos amigos infiéis, um pouco de drama tecido em angústias, frustrações, invejas, amôres, ódios, desejos, heroísmos, covardias e perfídias. Um texto de trinta anos atrás ou um escrito ontem. Ensaios apres-

sados, “decure hoje o capítulo de amanhã sem esquecer o de hoje”; a importância do “suspense”, com o resumo do episódio anterior e o perene “não percam amanhã mais um empolgante capítulo”; e, mais que tudo isso, um ator com ar de galã para arrancar suspiros de uma atriz com ar de estrêla, para que, com os suspiros da heroína, milhões de criaturas anônimas sofram, ofeguem, arquejem e suspirem também. As telenovelas não precisam de palmas. Precisam, sim, de suspiros.

E suspiros elas têm conseguido. Hoje, como no tempo do rádio. Em São Paulo e no Rio. Há dados e números que provam isso. Ei-los:

1 — há cerca de três meses, o IBOPE e outros institutos de opinião começaram a registrar índices de audiência cada vez mais altos para um velho sucesso do rádio que começava a engatinhar na televisão — a telenovela;

2 — à medida que êsses índices subiam, a febre das telenovelas tomou conta das várias emissoras de TV, em São Paulo e no Rio;

3 — Tarcísio Meira e Lolita Rodrigues, personagens de “Ambição”, um dos primeiros lançamentos no gênero (TV-Excelsior), representaram um dos capítulos, o último, na Igreja da Consolação, quando, fazendo a dupla romântica da novela, Tarcísio e Lolita “casaram-se”;

4 — verdadeira corrida de patrocinadores, com irresistível chuva de milhões, levou as emissoras a inesperado rumo: a comercialização maciça da telenovela;

5 — a TV brasileira descobriu, então, um concorrente doméstico para os enlatados de importação. Quem não tinha um Kildare à mão foi buscar um no seu elenco efetivo ou

com um convite. Quem tinha seu "medicinal" encostou ao seu horário um concorrente nacional;

6 — após tomarem conta dos horários entre 17 e 20 horas, as telenovelas estão hoje a todo vapor, ameaçando entrar "horário-nobre" a dentro;

7 — assim como o "humorístico-musical" é especialidade carioca, a novela sucede o teatro como especialidade da TV em S. Paulo;

8 — há, presentemente, nove telenovelas em exibição na TV de São Paulo, enquanto no Rio seis disputam a preferência dos cariocas. As nove de São Paulo (menos "Vitória") são produzidas e apresentadas em São Paulo. O Rio apresenta videofitas de novelas paulistas e uma única produzida ali;

9 — são quatro horas e 15 minutos de tempo de TV por semana em São Paulo e duas horas e 35 no Rio. Em São Paulo, os canais 4 e 9 apresentam três telenovelas cada um; o canal 7, duas; e o canal 5, uma. No Rio, o canal 2 apresenta duas videofitas paulistas, o canal 13 apresenta uma VF (SP) e uma original ("O Desconhecido", de Nelson Rodrigues), enquanto o canal 6 se limita a duas VF paulistas;

10 — São Paulo, que aparece, com destaque, como a fábrica desse produto de aceitação popular, abriu assim, para os profissionais de televisão, um novo e absorvente mercado de trabalho, que se contrapõe agora àquela situação de seis meses passados, em que atôres e maquinistas quase nada tinham a fazer na TV a não ser ligá-la para ver enlaidados, ou desligá-la. Para não ver.

AS NOVELAS

VITÓRIA

De Emi Bulhões de Carvalho da Fonseca, adaptação de Aldo de Maio, TV-Record (7), 2.^a a 6.^a, 17,30 horas. É VF carioca, já apresentada no Rio.

Estraiada de um romance com todos os ingredientes de boa novela.

Produção e direção: Sérgio Brito e Fernando Tôres — Principais intérpretes: Fernanda Montenegro, Zilca Salaberry, Maria Esmeralda, Aldo de Maio, Sérgio Brito e Ítalo Rossi.

A GATA

De Munhoz Rodrigo, autor da conhecida novela radiofônica "O Direito de Nascer", TV-Tupi (4SP e 6GB), 2.^a a 6.^a, 13 horas (SP) e 18,15 (GB).

Passada nas Antilhas, em 1800, história de uma mulher casada com um e apaixonada por outro.

Direção: Geraldo Viétri — Principais intérpretes: Marisa Woodward, Rita Cléos, Lima Duarte e Altair Lima.

A MÔÇA QUE VEIO DE LONGE

De Abel Santa Cruz, TV-Excelsior (2 GB), 2.^a a 6.^a, 19 horas, VF de São Paulo, onde já foi apresentada.

Drama de uma menina que só encontra apoio no carinho de uma empregada.

Produção e direção: Dionísio Azevedo — Principais intérpretes: Rosamaria Murtinho, Hélio Souto, Lurdinha Félix, Flora Geny e Neusa Amaral.

SE O MAR CONTASSE

De M. Muñoz Ricco, adaptação de Ivani Ribeiro, TV-Tupi (4), 2.^a a 6.^a, 20 horas. Uma cantina de pescadores é palco de violentos choques entre o monopolizador da pesca e os pescadores.

Produção e direção: Geraldo Viétri — Principais intérpretes: Henrique Martins, Ana Rosa, Luiz Gustavo, Elias Gleizer, Rildo Gonçalves e Wanda Kosmo, nos papéis de Marcos, Zurah, Pólo, Ramirez, Bruno e Tia Bé.

RENÚNCIA

De Oduvaldo Viana, TV-Record e TV-Rio (7 e 13), 2.^a a 6.^a, 19 horas (SP) e 20,05 (GB).

Uma jovem, moradora de uma ilha, apaixonada por um músico de bordo. Produção: Roberto Freire — Principais intérpretes: Irina Grecco, Felipe Carone, Teresa Austregésilo, Rubens Campos, Francisco Cuoco, Maria Helena Dias e Francisco Negrão, nos papéis de Ângela, Manoel Justino, Maria do Carmo, João Marinheiro, Miguel Borges, Rosa e Tristão de Lemos.

O DESCONHECIDO

De Nélon Rodrigues, TV-Rio (13), 2.^a a 6.^a, 19 horas. Uma história com o sabor de Nélon Rodrigues. Possivelmente o primeiro esforço para fazer novela de TV para a TV.

Produção e direção: Sérgio Brito e Fernando Tôrres — Principais intérpretes: Jecé Valadao, Vera Viana, Natália Timberg, Aldo de Maio, Isabel Teresa, Germano Filho, Joana Fomm e Mário Brasini.

TORTURAS D'ALMA

De Ênia Petri, TV-Paulista (5), 2.^a a 6.^a, 19 horas.

Romance vivido em São Paulo entre as frustrações de uma família decadente.

Produção e direção: Líbero Miguel — Principais intérpretes: Líria Marçal, Gervásio Marques, Mirthis Grisoli e Márcia Cardeal, nos papéis de Elisa,

Maurício, Lúcia e Mirna, respectivamente.

A CIDADELA

De Cronin, adaptação de Ciro Bassini, TV-Excelsior (9), 2.^a, 4.^a e 6.^a, 17,30 horas.

Um médico idealista enfrenta um ambiente mesquinho.

Principais intérpretes: Carlos Zara, Neide Pavani, Fernando Baleroni e Hugo Santana.

MÃE

De Ghiaroni, TV-Excelsior (9 SP e 2 GB), 2.^a a 6.^a, 19,25 (SP) e 19,55 (GB). Já apresentada no rádio.

Triângulo amoroso formado por dois jovens e uma mãe criados juntos.

Produção e direção: Carlos Zara — Principais intérpretes: Tarcísio Meira, Lolita Rodrigues, Yvan Mesquita, Murilo do Amorim Correia e Maria Aparecida Alves, nos papéis de Roberto, Maria, Antônio, Acácio e Adalgisa, respectivamente.

A OUTRA FACE DE ANITA

De Valéria Montenegro, TV-Excelsior (9), 2.^a a 6.^a, 19 horas.

A chegada de uma sobrinha traz mil emoções a uma família tradicional.

Produção e direção: Dionísio Azevedo — Principais intérpretes: Flora Geny, David Neto, Riva Nimitz, Bentinho, Célia Coutinho, Hugo Santana, Armando Bogus, Paulo Villa, Lídia Costa, Maria Teresa e Fúlvio Stefanini, nos papéis de Anita, Alberto, Tute, Vitor, Eliane, Mário, Hugo, Roberto, Virginia, Dona Júlia e Artur, respectivamente.

O SEGRÊDO DE LAURA

De Vida Alves, TV-Tupi (4), 2.^a a 6.^a, 18,25 horas. Uma mãe com dupla personalidade e um jovem médico que desvenda seu segredo.

Produção e direção: José Parisi — Principais intérpretes: Patrícia Mayo, Amílton Fernandes, Percy Aires, Maria Luiza e Lídia Vani, nos papéis de Laura, Cláudio, Lourenço, Geraldina e Rosa, respectivamente.





SORRISO LEVOU MÔÇA TRISTE AO SUCESSO

“Dominique”, a suave canção que Irmã Sorriso criou na Bélgica e o mundo inteiro tomou para si, foi a porta que abriu para Giane, môça triste de Ribeirão Preto, o caminho do sucesso. Videomoça e teleatriz, na sua cidade natal, há dois anos lutava por um lugar ao sol, depois de ter conseguido gravar um 78 rpm. Foi a canção da freirinha belga que a levou ao encontro da consagração. O sucesso e os convites que se seguiram levaram-na a intensa atividade, que terminou em esgotamento nervoso e a afastou do vídeo por dois meses.

“Por isso”, conta Giane, “não pude atender a propostas de Lisboa e de Luanda, que só irei conhecer no fim deste ano.” Na Bolívia, que a conhece pelas gravações de “Si te vén llorar” e “Cataclisma”, é nome popular, tanto quanto o é no Brasil.

“SUAS MÃOS”

Foi por acaso que Giane — Georgina Morozini dos Santos, no ba-

tismo — se descobriu cantora. Era teleatriz e numa peça precisou cantar “Suas Mãos”. O êxito levou-a dedicar-se à música popular e ao Chantecler, onde, em fins de 1961, pediu uma oportunidade, ganhou-a, assinou contrato e gravou um 78 com um samba (“Quero Ver”) e um bolero (“Por Acaso”). O disco teve resultados discretos, até que surgiu “Dominique” e, com êle, o sucesso.

CINEMA

Hoje, o cinema já sabe quem Giane, fêz-lhe proposta, mas não conseguiu seduzi-la: as ofertas não foram satisfatórias e a morena triste de Ribeirão Preto, que por trás dos grandes olhos castanhos guarda ainda a nostalgia da vida tranqüila do interior, espera melhores condições para surgir nas telas. Por enquanto, prefere cantar apenas para o seu público, que já não é pequeno, e para as crianças que, sendo suas admiradoras, a fazem muito feliz.



Er
n
61
-a
on
oo
re
giu
so
ã
ã
is
á
da
le
li
n
ra
e
do
to
K

PRÓXIMA ATRAÇÃO

Com embarque marcado para princípios de setembro, cumprirão temporada na Europa, por um espaço de três meses, os artistas Eliana e Booker Pittman (foto). Contratados pelo empresário Vasco Morgado, atuarão em Portugal, França e Itália. Não há nenhuma dúvida sobre o sucesso deles.



Em princípios de setembro, os palcos do Teatro Paramount estarão se movimentando para a estréia de uma nova peça. Trata-se de "Círculo de Champanhe" do autor Abílio Pereira de Almeida (foto), cujo assunto gira em torno dos últimos meses do governo de Jânio Quadros. A direção será do autor.

O filme "Khartoum" de Julian Baustein, que há tempos vinha sendo anunciado, será finalmente realizado, com Burt Lancaster (foto) no papel do famoso general Charles Gordon. A produção, orçada em vários milhões, será em cores, com exteriores no Sudão e interiores em Londres.



O conhecido maestro Erlon Chaves será o compositor das músicas para as peças a serem levadas no "Grande Teatro Tupi" do Canal 4. Erlon, que faz parte do esquema novo da Rádio Tupi, apresenta, diariamente, um programa de bossa-nova chamado "Sabadabadá", sempre com sucesso.

O produtor norte-americano Bill Frey conseguiu que a atriz Greta Garbo (foto) trabalhasse numa de suas produções. Em novembro iniciará o filme no qual fará o papel de uma freira de 60 anos que lhe relembrará o seu tumultuoso passado. Greta receberá alguns milhões de dólares.



O diretor cinematográfico John Huston (foto) que dirigiu Marilyn Monroe em "The Asphalt Jungle" e "The Misfits" será o narrador de um filme sobre a vida desta atormentada e malograda estrela. A produção, ainda sem título em português, receberá o nome de "The legend of Marilyn Monroe".

Frank Sinatra, Anita Ekberg, Ursula Andress, Dean Martin e Charles Bronson e ainda Os Três Patetas estarão a caminho do Texas para viverem uma história do "far-west" com muito tiro e muito decote. Com todo o mundo de tabuço na mão, "Quatro Heróis do Texas" promete muita confusão.



CLUBE DO

BRASIL

informa:

Em breve, os "Rebels" estarão cumprindo temporada em Pôrto Alegre.

● Johnny Talon, nôvo filiado, terá nova gravação na praça, pela Chantecler, dentro de duas semanas.

● Albert, idem, idem.

● "O que que eu faço do Latim", primeiro disco de Meire Pavão, está indo bem.

● Boa vendagem do LP do Tony Campello "Tony italiano". Por falar em Tony, êle obteve grande êxito em Pôrto Alegre, sábado passado, atuando ao lado de grandes cartazes como Cauby, Ângela e Agnaldo Rayol.

● Orlando "Bienvenido Amor" Alvarado seguiu, a semana passada, para o Rio, onde se apresentará em grandes programas de rádio e TV.

● Relação dos "disc-jockeys" que aderiram ao "Clube do Clan": ● Rádio Clu-

be de Ourinhos — Flávio Freitas (gerente) ● Rádio Clube de Londrina — Reinaldo Puca ● Rádio Marabá de Mogi das Cruzes — José Pedro ● Rádio Difusora de Maringá — Nivaldo Quesa ● Rádio Guarujá Paulista — Jaime Perez ● Rádio Barretos — Paulo Barone ● Rádio Clube de Marília — Marília Jordão ● Rádio Cacique de São Caetano — Waldir Pires ● Bauru Rádio Clube — Luiz Carlos Cordeiro ●

● "Disc-Jockeys" de São Paulo:

Carlos Alberto Lopes — Rádio Record
Miguel Vaccaro Netto — Rádio Record
Nairson Menezes — Rádio Excelsior

● Sócio honorário: receberá o título de sócio honorário do "Clube do Clan", o Dr. Blota Júnior, conhecido homem de rádio e TV, pelos serviços prestados à juventude.

● Setor Internacional:

Os programas oficiais do "Clube do Clan", transmitidos pela Rádio Nacional de São Paulo, aos sábados, às 19,00 horas, estão sendo transmitidos também pela Rádio El Espectador, de Montevidéu, no programa do "disc-jockey" Rodrigues Taveira. A Rádio El Espectador é a primeira em audiência, em Montevidéu.

● Aguardem:

O 1.º LP com todos os astros do "Clube do Clan", 16 faixas de ritmos modernos de autores jovens nacionais.

● Ronnie Cord, o mais nôvo integrante do "Clube do Clan", estêve em Belo Horizonte dia 8, e dia 9 em Petrópolis, onde participou do "show" organizado pelo "Clan" do Rio.

TV PARA CRER

STANISLAW PONTE PRETA



O DIREITO DE NASCER

Os homens foram indo, foram indo e chegaram lá onde a gente previa. Os caros leitores intervalenses devem estar lembrados de uma crônica da flor

dos Ponte Pretas, que é o insigne signatário destas mal traçadas linhas, na qual o filho de dona Dulce afirmava, tirando uma onda de Nostradamus: "A televisão caminha a passos largos para o abismo da novela." Não era preciso ser um astrólogo aplicado para se adivinhar que os "astros" da nossa televisão iam para o referido abismo.

O CAMINHO MAIS FACIL

Na verdade, sempre foi assim. Os diretores de televisão lutam por uma coisa vital, em suas organizações: audiência. A audiência é, para o diretor de televisão, o sal da vida — como diria um amante das imagens patéticas.

Tudo aquilo que tem aceitação imediata por parte do público transforma-se imediatamente em audiência... e audiência é o que leva o diretor a botar banca junto ao anunciante, exigindo mais dinheiro pelo horário. Vocês precisam ver o regozijo dos diretores de uma emissora de televisão quando um programa atinge um índice alto. Eles ficam eufóricos, meus camaradinhas, e jamais passou pela cabeça de nenhum deles a idéia de analisar o que fizeram. Se o programa que rendeu o que rendeu era bom ou ruim. Deu boa audiência, faturou o IBOPE, fica tudo assanhado e o resto que se dane.

PRA QUE CABEÇA?

Na verdade — e isto é lamentável — nenhum alto personagem

de TV, dêses que manobram com artistas, verbas, anunciantes etc., se preocupou em usar a cabeça. Não é, inclusive, função sua. Eles contratam gente para pensar pra êles, os produtores, mas esfriam sempre que o produtor lhes traz uma idéia nova, algo que — bem trabalhado — possa se transformar em sucesso (e sucesso quer dizer audiência, audiência quer dizer melhor faturamento, faturamento quer dizer vida mansa etc., etc., etc.).

E sabem o porquê dêsse horror às idéias novas? Porque o público nunca aceita logo de saída uma inovação, mesmo que seja na base de um programa muito melhor do que tudo que já apareceu num vídeo. Viciado pela mediocridade do dia-a-dia das programações, o público acha chato tudo aquilo que êle já não está acostumado a ver. O público, aliás, não tem culpa. Foi educado assim e assim reage.

Ora, uma idéia nova, portanto, vai custar um pouco a pegar; o programa não terá uma boa audiência imediata e isto não interessa. É preciso alimentar o dragão e, então, tome de novela.

O DIREITO DE MORRER

A novela viria, fatalmente. Era uma questão de tempo. Esgota-

das as outras cocorocadas, os cérebros da televisão iriam apelar para as novelas, porque é um tipo de programa que já estava testado no rádio. Era só botar no ar que a plebe ignara ia se deslumbrar, como se deslumbrara com o rádio transmitindo aquela coisa de lascar que fôra "O direito de nascer".

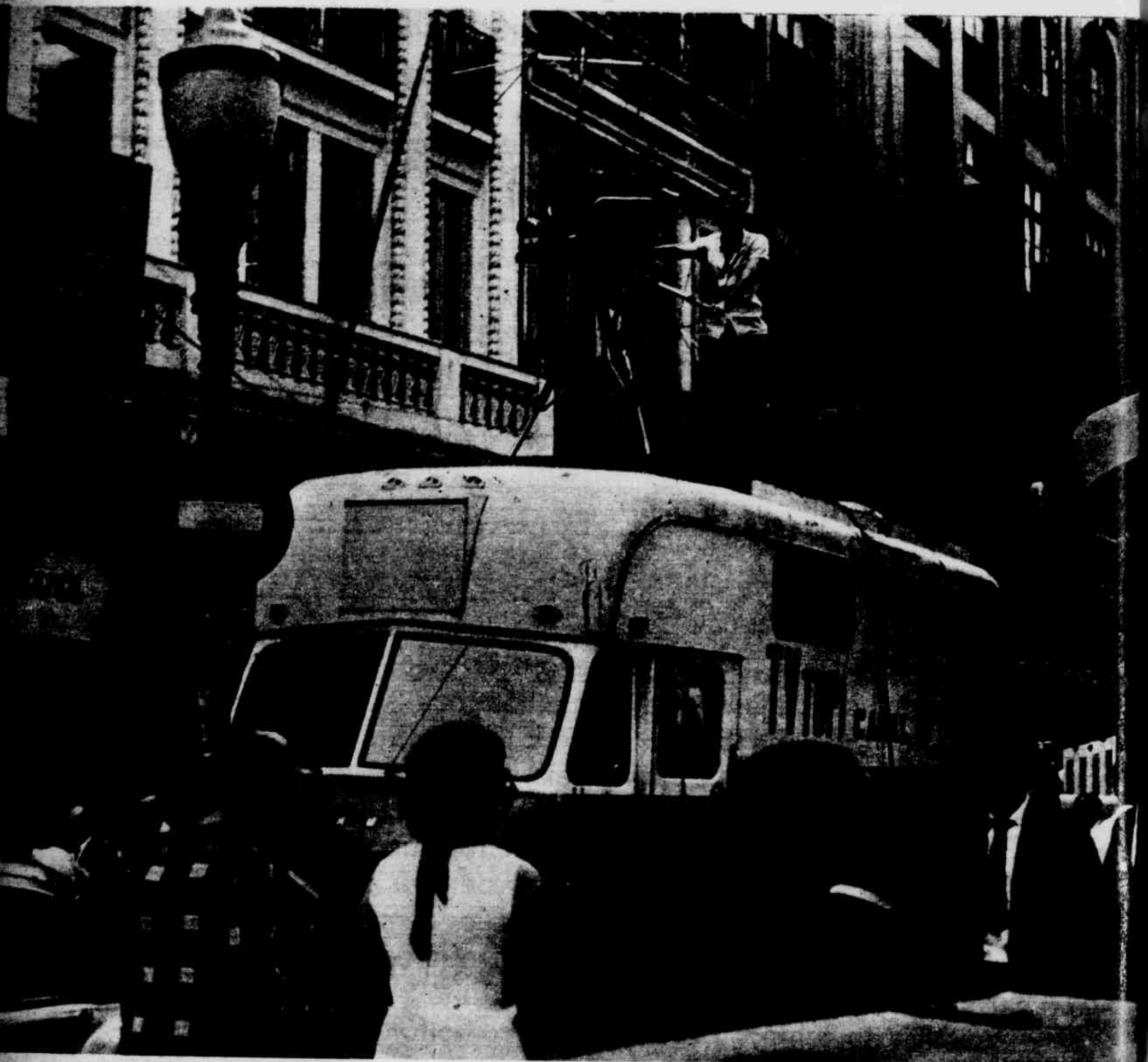
E foi batata. Uma emissora paulista resolveu montar uma novela para ver o bicho que dava. Em menos de um mês o horário da novela estava estourando recordes de audiência. A novela subiu tanto que a emissora de São Paulo foi obrigada a entrar em cadeia com sua congênere carioca. Mediocridade "coast to coast" — como dizem os americanos, os grandes comercializadores da televisão, como já tinham sido do rádio e do cinema.

Logo vieram as imitações. As outras emissoras trataram de contratar produtores capazes de escrever os mais açucarados melodramas e deu tudo no que deu. Ninguém segura mais a novela. Não duvidem se vier a montagem de "O Direito de Nascer", que dará muito índice no IBOPE e não deixará nenhum diretor de televisão com capacidade para pensar que apelar para a novela é o direito de morrer da televisão, como fôra antes, do rádio.

*

TUPI FAZ "SHOW"

com índios e câmeras na rua



No tráfego congestionado do Rio, a presença do carro de reportagem e da câmera do Canal 6 foi motivo de curiosidade — e de alguns aborrecimentos igualmente.

Com três câmeras e uma equipe de oito homens na técnica, a TV-Tupi transmitiu, na avenida Rio Branco com a rua do Ouvidor, o "Super Bazar", de Edna Savaget, que se transformou em "show" de fim de tarde de sexta-feira, com centenas de pessoas abandonando as compras e o trabalho para ver a exibição de Mercedes Batista e seu balé — com homens e mulheres em trajes de índio — e o desfile de roupas do Rio antigo, com todos os personagens da comédia de Coelho Neto, "O Patinho Tôrto", em cartaz no TNC.

A Tupi colocou seu caminhão na rua Miguel Couto, com uma câmera para transmitir as cenas de rua, e duas câmeras dentro da Loja Sugestão, usando, como monitores, os próprios aparelhos de tv que a loja tem para vender. A presença mais esperada do "show" — o Coronel-Aviador Américo Fontenelle, homem do Trânsito — não compareceu, apesar de aguardado até o último minuto.

Os artistas de "O Patinho Tôrto" abriram o programa, desfilando inicialmente com os trajes típicos e depois, falando cada um diante das câmeras, sobre a peça do TNC e sobre o Grupo Decisão, a que pertencem.

Dentro de um automóvel — que será sorteado futuramente — Maria da Glória fazia comerciais, enquanto um conjunto da Tijuca, o "Nouvelle Vague", atacava "Cidade Maravilhosa".

No final do programa, o Balé de Mercedes Batista fez evoluções na base do batuque e da moda indígena, com uma requebrante índia, provocando um pequeno congestionamento no trânsito e dando trabalho aos policiais encarregados do cordão de isolamento. A TV-Tupi usou a seguinte equipe para a transmissão: Roberto Lopes, (diretor de TV) Ulisses Gobbi (Coordenador-geral) Cendalize, Marques e Felipe (Câmeras) Walter Farias (Iluminação) Sílvio de Athaíde e Geraldo Basso (Operadores de Vídeo e Áudio). "Muito movimento", como queriam Edna e os patrocinadores do programa.



Fora da loja houve um "show" à parte: o povo quis ver como se faz televisão.



Por dentro, a confusão era completa: máquinas, artistas e (muitos) técnicos.



Um PM perdido na multidão traçava a linha imaginária entre povo e "show".



Orlando Dias continua o mesmo: com as mesmas caretas demagogo-sentimentais.

JAIR LEVA SUCESSOS AO AUDITÓRIO

Jair de Thaumaturgo aponta os sucessos em discos todos os sábados, na TV-Rio, às 17,10, no programa "Aí Vem o Sucesso", uma fórmula de **disc-jockey** transplantada, com alguns enfeites, para a televisão.

Em 40 minutos, Jair de Thaumaturgo e Deise Lucidi — mestres de cerimônia do programa — apresentam os discos de maior sucesso, classificando-os de acordo com a preferência do público.

Primeiro é anunciada a música e sua classificação, e depois Jair chama o cantor que defende o sucesso, nacional ou estrangeiro. Deise Lucidi apanha o cantor, que sai de um imenso disco que é todo o cenário, e depois de algumas palavras de apresentação, a música é levada ao público.

Trata-se de uma parada de sucessos na televisão, com uma receita simples: a presença do cantor, quase sempre ídolo de auditórios. Assim, "Aí Vem o Sucesso" tem muito maior repercussão no auditório da TV-Rio do que no vídeo.

Nos últimos programas, estiveram presentes Orlando Dias, Dalila, Adílson Ramos, Jorge Ben, Elza Soares, Altemar Dutra, Néelson Gonçalves e a paulista Dina Gonçalves. Todos são cantores de horário nobre, que Jair de Thaumaturgo consegue trazer para um programa de tarde de sábado.





Quem faz sucesso é o povo: Deise Lucidi e De Thaumaturgo o apontam aos sábados.



Nelson Gonçalves, Elza Soares, Jorge Ben, Altemar Dutra, Adílson Ramos e Dalila foram sucessos que Deise e De Thaumaturgo fizeram desfilar em seus programas.

POESIA DÁ TOM E RITMO EM CURSO DE TV

A passando e soltar correntamen-
te, em várias tons, versos de Cas-
tro Alves — "Deus, é Deus, onde estás
que não respondes?" — ou de Camões
— "Alma minha gentil que te partiste"
— cerca de 50 pessoas, a maioria
garotas de 16 a 20 anos, estão fazendo
o Curso de Dicção e Técnica Vocal,

criado na TV-Tupi por Eugênio Fernan-
des, para racionalizar a profissão de
videopope e locutores, e entregue à
professora Lucia Hargreaves.

O curso de Eugênio Fernandes ensi-
na exercícios respiratórios, relaxamen-
tos musculares, relaxamentos do rosto
e exercícios para as cordas vocais,



A primeira lição é de humildade: não perder uma palavra ou gesto da professora.

que são feitos em conjunto e individualmente, e que, segundo o seu idealizador, têm dado ótimos resultados, e tido muito boa frequência, agora com duas turmas, a dos mais novos e a dos adiantados.

A professora Hargreaves diz que os exercícios são feitos para imitação da voz e qualquer pessoa que tenha dificuldade em pronunciar bem as palavras, poderá chegar a falar corretamente, em pouco tempo.

"Poderíamos chamá-lo de Curso Fisiológico da Voz", diz a professora Hargreaves, e acha que "toda garôta-propaganda ou locutor devia fazer o curso." O curso da TV é exclusivo, entretanto, para o pessoal do Canal 6, com duas aulas: uma às 18 horas (para os mais adiantados) e outra às 19,

para os iniciantes.

Eugênio Fernandes, que é o diretor de comerciais da emissora, acha que a iniciativa já beneficiou bastante a Tupi (embora o curso esteja em sua fase inicial), porque prepara funcionários antigos e novos para um tipo de ensino, que poderá ser, em breve, uma rotina. Os locutores e garôtas-propaganda terão um modo de iniciar a profissão, que é, ao mesmo tempo, teórico e prático.

E quem passar pela sala de aula, nas terças-feiras, verá um time de garôtas e rapazes fazendo exercícios estranhos, e recitando versos parnasianos ou românticos, em vários tons e ritmos. O tom e o ritmo que já mostram um novo tipo de organização em TV.



Depois, os exercícios respiratórios: importante para dominar as inflexões de voz.



CANÇÃO DE AMOR AO CIRCO

Os tambores rufam. Abrem-se em par as cortininhas desbotadas do picadeiro e surge grácil e aparentemente frágil figura feminina. É pouco mais que uma menina. Pouco menos que mulher. Usa um corpinho de lantejoulas prateadas que rebrilham como estrélas à luz dos refletores. Seu saiote de tule côr de rosa dá-lhe uma leveza de libélula e ela parece esvoaçar, mal tocando a serragem côr de abóbora que recobre o chão do circo. A pequena e frágil dançarina do espaço parece menor agora, sòzinha diante da multidão. Faz graciosa reverência e dirige-se, lépida, até a comprida corda que pende da abóbada do circo e põe-se a galgá-la com passos alados, como se quisesse subir ao céu. Os tambores aceleram

seu ritmo num crescendo cheio de presságios e, de súbito, cessam, abrindo um claro de silêncio no ar eletrizado do circo. E lá, da vertiginosa altura, a frágil dançarina do espaço voa, salta de um trapézio a outro, figura alada que meus olhos seguem, no êxtase e no espanto de um dramático suspense! Anjo do abismo que danças nos ares sob os fachos de luz dos refletores! Todo meu ser pende da destreza audaciosa dos teus saltos e te acompanha querendo proteger-te, no compasso da valsa vienense que a orquestrinha do circo vai tocando! Circo dos palhaços de cara branca e incomensurável sorriso de carmim, poetas do absurdo, duedes dos meus sonhos infantis! Circo das bailarinas que dançam nas garupas dos fogosos cavalos brancos! Atletas, mágicos, equilibristas, desafiadores do bom senso, inimigos do comum, sêres do azul, habitantes das gravuras coloridas cuja linguagem de mistério e sêda só as crianças e os puros de coração podem entender! Amo-te, ó circo, reino de luz e de alegria!

DUDU D'ALMEIDA

Post-Scriptum: Quero dedicar as palavras acima, tão calorosas quão sinceras, a toda a simpática e valorosa gente do circo, gente como Walter Stuart, Fuzarca e Torresmo, Fred e Carequinha, Arrolia e Pimentinha, e todos os mágicos, ventríloquos, trapezistas, aramistas, domadores, atletas que povoam o mundo mágico do picadeiro, A êles a minha homenagem e a minha mais profunda simpatia.

CORRESPONDÊNCIA

"...queria saber se me venderiam desde o número 1 até o número 40."

Macqueline — SANTOS — SP.

Dirija-se à Rua Martins Fontes, 163-165, em São Paulo. E grato por suas boas palavras.

"Há muito venho seguindo as reportagens do "Dr. Kildare" e cada vez meus olhos mais se encantam em poder contemplar tão belo rosto. Peço-lhe que me envie êsse retrato que constitui meu "sonho dourado".
Ester Lima — Rio de Janeiro — GB.

Querida Ester, às vêzes penso que a simpatia contagiante que se irradia do meu amigo Chamberlain só pode nascer de um rapaz de alma limpa, como êle parece ser. No momento, não temos fotos dêle para fornecer, mas estamos providenciando. Enquanto isso, você pode sugerir o nome de Dick para sair nos astros-selos. Os astros que tiverem mais votos serão apresentados, como aconteceu com o Moacyr Franco.

"...peço a V. S. se possível, mandar-me os INTERVALOS do n.º 1 ao 37. Se necessário, pagarei."
Helezira L. Maia — Santos — SP.

Cara Helezira, só dispomo\$ do\$ INTERVALOS do\$ último\$ doze me\$e\$. Dirija-se à Rua Martins Fontes, 163-165, S. Paulo, se quiser INTERVALOS dentro dê\$se período. se\$enta abraço\$.

"Rosa Tereza, Susan S. Martins, Ana Nilza, Cristina Elizabeth e M. da Conceição Pereira." S. Paulo — SP.

Queridas jovens: vejam a resposta dada à Ester Lima, do R. de Janeiro.

"...escrevo esta carta para pedir uma foto de Moacyr Franco..." Ma-

ria do Carmo Nogueira, S. Paulo — SP.

Estamos estudando (mesmo) uma fórmula de atender a tôdas as leitoras que, como você, desejam fotos dos astros favoritos. Aguarde.

"Darcila, Nadir, Sônia, Lêda, Jane, Marisa, Adeuzira, Adalgisa, Dora, Márcia, e dezenas de outras leitoras. No momento o vosso querido conjunto, "The Clevers", excursiona na Itália, convidado por Rita Pavone. Mas continuam seu sucesso (merecido) no Brasil com a gravação "Bievenido Amor" pelo simpático Orlando Alvarado. Assim que os "Clevers" voltarem, falaremos dêles.

"Gostaria de saber se há possibilidades do Richard Chamberlain vir ao Brasil êste ano?" Zulmira Gomes — S. Paulo — SP.

Não há, porque êle está muito ocupado com a filmagem do seu novo seriado para "Dr. Kildare". Mas vou transmitir sua sugestão a êle. Tenho certeza de que êle teria o maior prazer nisso, desde que arranje tempo.

PAREMOS. O RUDE INVERNO SE AFASTA ENVOLVIDO EM SEU PESADO MANTO E O MEU AMIGO SOL VOLTA A ILUMINAR O CINZA CLARO DESTAS PÁGINAS. A NOVA MISS MUNDO É MISS GRÉCIA. NÃO FIQUE TRISTE, DENISE. TU ÉS MUITO MAIS BONITA QUE A MISS GRÉCIA QUE VENCEU.

DUDU D'ALMEIDA



O samba, em tempo de "show", com Darlene, no espetáculo de J. R. Kelly.

PRAÇA 11 AGORA TEM NOVAS BOSSAS

Com todos os elementos do programa trabalhando a partir das sete horas da manhã — inclusive, os diretores da TV-Rio — para a gravação em vídeo, no auditório, "Praça 11" marcou a estréia oficial de João Roberto Kelly no Canal 13 e a nova fase da "Praça", que se tornou a maior preocupação da emissora.

João Roberto compôs tôdas as músicas de "Praça 11" num estilo que o fez conhecido na Excelsior com "Times Square" e "My Fair Show". Peter e Paulo Bandeira cuidaram da cenografia; Djalma Brasil, da coreografia; Luís Haroldo foi responsável pela direção e Evaldo Ruy fez a seleção de imagens.

Golias era o artista mais conhecido

do, fazendo um tipo que se esquecia de tudo, sempre bem acompanhado: por Eloá e Lúcia. Seu melhor número, entretanto, o público não viu e foi feito num intervalo de gravação, com Jorge Ben ao piano e êle na bateria.

Lucienne Franco cantou "Praça 11", a música de abertura do programa. O quadro dos intelectuais teve Sônia Mueller, Marly Bueno, Eloá Dias e Zilca Salaberry. E Mário Brasini voltou a apresentar o

seu quadro do lírico tocador de realejo com gaiola de pássaros.

Luís Delfino estava entre os "Johnn's Boys", um bailado com música parecida com o "Samba de Branco". E no auditório, o animador Carlos Imperial pedia ao público — bastante numeroso, apesar do horário da gravação, que durou um dia inteiro e parte da noite — que batesse palmas quando êle desse o sinal. Medida que não precisava ter sido tomada. "Praça 11" agradou.



A velha "Pça. Onze", dos botequins de tradição, é criada pela cenografia.



Lucienne Franco têz a abertura do programa que todos viram; Golias ofereceu, na bateria, com Jorge Ben ao piano, um "show" que poucos viram.

NOITES CARIOCAS

"parece que colou"



Quando a cortina se fechou pela última vez sôbre o quadro final de "Noites Cariocas", programa que marcou a estréia de Dercy Gonçalves e o reaparecimento de Chico Anísio na TV-Rio, Dercy e Chico se abraçaram, no mesmo abraço habitual das estréias trocado entre produtores, artistas e técnicos. A frase mais repetida, pelos dois e por todos, foi o esperançoso "parece que colou", uma espécie de "ufa" no dialeto da gente de televisão.

Vivendo no palco do auditório do Pôsto 6 as peripécias de uma brasileira que, sem saber inglês, arrumava mil encrencas num hotel norte-americano, Dercy foi cercada por jornalistas que lhe diziam "você está bestial" e por fotógrafos a quem ela dizia "bate, bate", tudo isso fazendo caretas e mostrando um palmo de língua, como costuma fazer. Chico, momentos antes, reapareceu vivendo o professor Raimundo, um dos tipos da imensa galeria que criou.

Agora produzindo o nôvo "Noites Cariocas", Chico Anísio, na estréia.

jogou com Paulo Batista e Herval Rossano para fazer um par de granfinos de casaca e charuto com encontro marcado no "Sacha's"; com uma dupla de engraxates interpretados por Germano Filho e Tutuca; com Zilda Cardoso (de volta ao Rio) ao lado de Jaime Costa; com Carlos Melo novamente médico das certinhas; com Mário Tupinambá às voltas com o físico de Arnaldo Artilheiro e as provocações de sua companheira de nordeste, Sônia Mamede, vivendo um tipo à Consuelo Leandro; com Chocolate e Nair Belo às voltas com uma televisão que não funcionava e uma lâmpada que acendia de verdade na cabeça de Nair; e com Dercy e o professor Raimundo. Bons ingredientes, sem dúvida.

Terminado o programa, com aquele seu ar muito sério, Chico negou-se a comentá-lo.

"Vivi o programa por dentro" — disse. "Acho que estava bom. Você não achou, não?"

E com seriedade:

"Parece que colou."





Esfusiente como sempre e pouco inconveniente como nunca, Dercy, com Chico Anísio foi a grande presença do espetáculo; levando-lhe a vibração e comicidade que o marcaram; Carlos Melo e Tereza Costelo tiveram o mérito de um quadro agradável.



As desventuradas aventuras de uma brasileira, que nada sabia de inglês, em um hotel americano, marcaram o grande instante de Dercy no programa. Como não poderia deixar de acontecer, tudo termina em trepidante pererecação do elenco.



Paulo Gracindo, Herval Rossano (granfinos), Germano e Tutuca (engraxates) fazem sátira social; Chocolate e Nair Belo procuram, apenas, o humor, com situações cômicas criadas por uma TV que não funciona e uma lâmpada que funciona demais.

LYGIA

entre a lágrima e a canção



“Quando eu dava aulas de violão para Lygia, ela gostava tanto de cantar os sambas de Noel, que preferia não se acompanhar ao violão. Então era comum o professor tocando

e a aluna cantando. Hoje vejo que tudo aquilo estava certo. Eu continuei violonista mesmo, e ela, além de tudo de bom que já era, tornou-se cantora também”. Quem diz isto é Paulinho No-

gueira, o do violão, o que não conseguiu fazer de Lygia uma instrumentista, o que, hoje, eventualmente, a acompanha com seu violão.

Lygia é Lygia mesmo, Lygia Freitas Valle, que sem ser a mais jovem é a mais nova intérprete da música popular brasileira; que sem ter nascido em Vila Isabel canta Noel Rosa na perfeição; e que — é ela quem diz — “tendo nascido para não trabalhar, fiz do canto minha profissão, porque agora é preciso trabalhar para viver”.

Lygia é Lygia, a que gravou dez sambas num LP lançado há uma semana.

Lygia é Lygia, a que estréia na TV dia 1.º de setembro com um programa semanal de trinta minutos e cinco sambas.

Lygia é a mulher que não tem mais abrigos de pele e vai aparecer no vídeo, com toda a sua boniteza serena, vestindo saia e blusa.

LYGIA HOJE

Lygia agora é uma mulher tranqüila. Seu nome em letra de fôrma já não a surpreende. Das colunas sociais que noticiavam suas festas do passado, recepções grandiosas que sempre terminavam com a anfitriã cantando para os convidados, dessas colunas, seu nome saiu para as manchetes: sob títulos garrafais seu dia-a-dia tomou ares novelescos. Mas veio o “tempo de sorrir” e ela “amanheceu como o sol”, quem diz é ela, com versos de uma das músicas que canta. E ela está de volta às colunas, no noticiário de discos e, com sua estréia próxima, no de TV.

Lygia tem contrato com a TV-Tupi, para oito programas que serão gravados em fita e correrão a cadeia Associada no país. “Se tiver êxito — revela com esperança — poderei renovar o contrato para mais oito”. Quanto vai ganhar não conta. Mas não é só dinheiro que procura cantando. “Eu sou feliz quando canto. E descobri que

cantando a gente pode transmitir, pode ser útil, pode até ajudar.”

Lygia é morena, cabelos pretos, olhos castanhos. Até outro dia estava certa de que tinha um metro e setenta de altura. Achou muita graça quando descobriu, em um exame médico, que só tem 1,67 m. Sua voz, segundo os entendidos, é cheia de personalidade e magnetismo. Tanto quanto a voz, ela mesma, com sua graça e o seu encanto, reflete fortaleza e desperta atração. E para dizer isso não é preciso ser entendido. Seu repertório é bom — vai de Noel a Vinicius. Se colar, colou, vai encontrar êxitos.

LYGIA ONTEM

Neta de um senador que prestigiava as artes antes dos artistas terem tanto prestígio e criada com mimos, em colégios de freira “no tempo que se tomava banho de camisola”, casou-se aos dezessete anos e viveu casada quase vinte. Foi seu marido o milionário Willy Oto Jordan, de quem tem dois filhos, um já com 18 anos. Separou-se, casou de novo.

Sua mãe tinha voz bonita. “Cantava o “Azulão” com os filhos” lembra Lygia, que revela ter começado como quase todos os cantores, “cantando no chuveiro”. “Depois — recorda — foram os côros dos colégios. E mais tarde, já casada, minhas aulas de violão com Paulinho Nogueira. Gravei até um disco com músicas só de Noel Rosa para presentear amigos. Então, depois de tudo, a RGE onde eu fizera há tempos aquela gravação particular, lançou-me profissionalmente.”

“Foi assim — diz o jornalista Carlos Alberto Azevedo, que fez o texto da capa do seu disco — foi assim. Na hora em que muitos só querem chorar ela foi cantar. É por isso que eu digo que essa Lygia que está cantando merece muito respeito.”



ALDA GARRIDO

pega "xêpa" com sucesso



Com "Dona Xêpa", melodrama que lhe deu nome no teatro, a veterana Alda Garrido estreou na TV-Excelsior cinco dias antes de Dercy Gonçalves (sua maior rival) aparecer, pela primeira vez, na TV-Rio. Alda e Dercy trocaram de Canal há um mês. Na sua estréia no Canal 2, Alda contracenou com Mírian Pérsia, Farney e José Renato. Foi aplaudida com entusiasmo pelo público, todo o auditório de Ipanema tomado. Recebeu flôres e conseguiu dois "happy-end": o da peça, onde tudo acaba bem; e o do sucesso, com a consagração que alcançou. Alda foi dirigida por Wílton Franco, o mesmo diretor que trabalhava com Dercy. Nas peças da Excelsior ela revezará com Procópio Ferreira: uma semana tem Alda; Procópio na outra. Alda é, assim, mais uma arma da Excelsior, na disputa entre seu auditório de Ipanema e o do Pôsto 6, da TV-Rio. E na corrida de números do IBOPE.

inTV TerValo

PROGRAMAS DO RIO DE JANEIRO

As estações de televisão reservam-se o direito de alterar as programações por motivos de força maior. Por outro lado, esta revista não se responsabiliza por alterações de programas e horários efetuadas com poucas horas de antecedência.

Semana de 23 a 29 de agosto

d	s	t	q	q	s	s
23	24	25	26	27	28	29

TÉRÇA-FEIRA
ÀS 20,20
CANAL 2

NÃO PERCA "TONELUX SHOW"

ESTE PROGRAMA: (O canal é outro; o elenco também)



Deixando a TV-Tupi, onde foi sucesso por muito tempo, os "Espetáculos Tonelux" foram para a Excelsior, com outro nome, o "Show Tonelux", que ganhou montagem luxuosa, direção e textos novos (Max Nunes e Maurício Sherman) e um elenco com os nomes mais famosos da TV brasileira: Grande

Otelo, Aizita, Zélia Hoffman, Daniel e Dorinha Duval, Renata Fronzi, Iris Bruzzi, Costinha e muitos outros. E ainda o Balé de Gilberto Motta, sempre com garôtas bonitas e dançantes. Que vão ao ar tôdas as têrças-feiras, no Canal 2, às 20,20. Com a boa música de Radamés Gnattali.

- 9,55 **2** **BOM DIA** — Comentários. Apresentando em síntese a programação gravada em videofita.
- 10,00 **2** **MISSA DOMINICAL.**
- 11,00 **2** **FÚRIA** — Seriado de aventuras. Reprise.
- 11,20 **6** **FIREBALL XL5** — Aventuras espaciais com marionetes.
- 11,30 **2** **O ÚLTIMO DOS MOICANOS** — Filme de aventuras.
- 12,00 **2** **VALE A PENA VER DE NOVO** — Reapresentação de um programa de sucesso.
- 6** **CLUBE DO GURI** — Infantil.
- 12,05 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S** — Desenhos animados.
- 12,10 **13** **CINEMINHA POLAR** — Filmes, desenhos, documentários.
- 12,35 **13** **O RISO É O LIMITE** — Humorístico. Reapr. de ontem.
- 13,00 **2** **IVON NO AR** — Ivon Cúri apresenta seus maiores sucessos. Reapresentação.
- 6** **CINEMINHA GURILANDIA.**
- 13,30 **2** **AÍ VEM O CIRCO** — Filme sobre os mais famosos circos do mundo.
- 6** **POPEYE** — Desenhos do famoso marinheiro.
- 9** **FÉ PARA HOJE** — Programa da Igreja Batista. VF de São Paulo.
- 13,50 **9** **JORNADA ESPORTIVA** — Videofita de um jogo importante de futebol.
- 14,00 **2** **SELEÇÕES MUSICAIS MASSON.**
- 6** **GRANDE VESPERAL ANTARCTICA** — Teatro infantil. Produção e direção de Fábio Sabag. Participação de Paulo Padilha, Souza Lima, Renato Machado, João Carlos Barroso e outros.
- 14,10 **13** **VIP SHOW** — Musical apresentado por Ilka Soares. Reapresentação.

- 14,30 **2** **OS SETE DA SEMANA** — Produzido e dirigido por Wilson Luís. Redação de Celso Teixeira. Apres. Diana Morel.
- 15,00 **2** **SIGNO SHOW** — Horóscopos e atrações musicais. Apres. Lourdes Rocha. VF de São Paulo.
- 6** **JORNADA ESPORTIVA** — Se não houver jogo, serão reapresentados estes programas: "RUA DO RI-RI-RI" (15,00); "DESENHOS" (15,35); "PANDEGOLÂNDIA" (16,10); "BAR DE MELODIAS" (16,45).
- 13** **FUTEBOL** — Narração: Luiz Mendes e José Maria Scassa. Comentários de João Saldanha. Não havendo acontecimento esportivo de expressão, a emissora manterá sua programação normal.
- 13** **ASTROS DO DISCO** — Musical em VF de São Paulo desfilando as músicas mais vendidas da semana, na interpretação de seus criadores. Prod. Hélio Ansaldo.
- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — Filme de longa metragem. HOJE: "O VENDEDOR DE PÁSSAROS".
- 9** **NÓS, OS BROTOS** — Durante uma hora e meia, Maurício Rabelo apresenta e dirige cantores novos de "rock", "twist", "hully-gully" e outras bossas.
- 16,40 **13** **HOJE É DIA DE ROCK** — Produção e direção de Jair de Taumaturgo. Com Isaac Zaltman e Vilma Coelho. No final do programa, semanalmente, há concursos de "Hully-Gully" e "Rock and roll".
- 17,00 **9** **DOMINGO EM GRANDE DIMENSÃO** — Musical.
- 17,20 **2** **MOACYR FRANCO SHOW** — Música e humor com Moacyr Franco e cartazes convidados.

- 17,20 **6** **TIA AMÉLIA E SEU PIANO ANTIGO.** Prod. e direção de João Loredo.
- 17,30 **13** **LASSIE** — Aventuras do garoto Timmy (Jon Provost) e sua cachorra.
- 17,55 **6** **DISNEYLANDIA** — Documentários, filmes e desenhos. Prod. de Walt Disney. **HOJE:** "A RECOMPENSA DE DONALD". Disney promete a Donald um prêmio de boa conduta se, durante uma semana, não houver nenhuma queixa contra êle. Assim, veremos hoje também Margarida, Mickey, Pluto, a abelha Buzz-Buzz e um nôvo herói, contratado para vigiar Donald, chamado Jimminy Cricket. Duração: 1 hora.
- 18,00 **9** **O MUNDO É DA FAMÍLIA** — Cultural e informativo, produzido por Magnus Correia e apresentado por Agnaldo Rocha.
- 18,05 **13** **FIQUE NO 13** — Produção e direção de Antonino Seabra. Animado por Murilo Néri. Sete pessoas — de casa e do auditório — tentam fazer 13 pontos em rolêtas para ganhar sete automóveis.
- 18,20 **2** (Programa a Ser Anunciado).
- 18,30 **9** **QUANDO OS CLUBES SE DIVERTEM** — Variado, sôbre os problemas e assuntos dos vários clubes da cidade, produzido e apresentado por Sílvio Mendonça.
- 18,35 **13** (Programa a Ser Anunciado).
- 18,50 **2** **GARSON GARANTE O DOMINGO** — Musical e humorístico. Apresentando Dorinha Duval e César de Alencar.
- 19,00 **13** **SHOW RISO ODD** — Apresentando Paulo Gracindo e Emilinha Borba. Participação do elenco humorístico.

na **Decasa**
V. compra

Empire

por

CREDITO FEMININO
a mulher compra sôzinha!

Televisor **EMPIRE**
Consolete - 59 cm.



Decasa

vende mesmo conforme anuncia

Domingo às 8,30 h. da noite não saia De casa...
é **A LEI DE BURKE**
(na TV-Rio canal 13)

- 19,05 **6** **AEIOURCA** — Programa humorístico. Supervisão de Rui Resende. Produção de Glauco Ferreira, A. Melo Júnior e Renato Aragão. Apresentando na primeira parte: "NAQUELA BASE"; na segunda: "ALEGRIA VAI E VEM"; e, na terceira: "BÊCO SEM SAÍDA".
- 19,30 **9** **REPÓRTER CONTINENTAL** — Noticiário geral. Narração de Ivan Borghi. Editor: Perez Júnior.
- 19,50 **2** **SHOW DE ALEGRIA MURRAY** — Com os grandes cartazes da emissora.
- 13** **HORA DA BUZINA** — Animado por Abelardo Barbosa (Chacrinha) e apresentando, diretamente do auditório, vários calouros.
- 20,00 **9** **JORNADA ESPORTIVA** — Noticiário geral de todos os esportes.
- 20,15 **13** **CL-64** — Com Consuelo Leandro cantando, fazendo humor, entrevistando cartazes e apresentando convidados. Prod. e dir. de Carlos Alberto.
- 20,35 **2** **TIMES SQUARE** — Musical e humorístico. Dir.: Paulo Celestino. Texto: Haroldo Barbosa e M. Guimarães. Com Grande Otelo, Aizita, Cyll Farney, Annik Malvil, Daniel Filho, Dorinha Duval, Marivalda, Teatrinho de Marionetes, "Os homens maus". Íris Bruzzi, Míriam Pérsia e outros.
- 20,50 **6** **ROTA 66** — Filme de aventuras. Com Martin Milner e George Maharis.
- 21,00 **13** **A LEI DE BURKE** — Filme policial estrelado por Gene Barry. Duração: 50 minutos.
- 21,35 **2** **QUINTA DIMENSÃO** — Série filmada de ficção-científica. Duração: 1 hora.
- 21,45 **9** **FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILME.**
- 21,55 **6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Crônica de David Nasser.
- 22,00 **6** **GRANDE TEATRO TUPI** — Uma peça de sucesso interpretada pelo grande elenco da emissora.
- 13** **BATE-PRONTO** — Com João Saldanha.
- 22,05 **13** **TV-RIO RINGUE BRAHMA** — Boxe diretamente do auditório. Prod. José Brasil Câmpio. Narração de Luís Mendes. Comentários de Teti Alfonso. Apresentação de Léo Batista.
- 22,35 **2** **RESENHA ESPORTIVA *** — Síntese de fatos esportivos. Com Oduvaldo Cozzi, Geraldo Borges, Luís Brandão e outros.
- 23,00 **9** **CINEMA EM CASA.**
- 23,05 **2** **CINEMA DE ARTE** — Filme de longa metragem. HOJE: "A RAINHA DA ROLETA — Aventuras, americano com Joel Mac Crea, Edward G. Robinson, Miriam Hopkins, e outros.
- 23,20 **6** **INFORME CIENTÍFICO.**
- 23,30 **13** **GRANDE RESENHA ESPORTIVA** — Produção e direção de Augusto Melo Pinto e Alpheu de Azevedo. Com Luís Mendes, João Saldanha, Nelson Rodrigues, Armando Nogueira, Mário Vianna, Souza Francisco, Vitorino Vieira, Wilson do Nascimento e Togo Renan Soares (Kanela).
- 00,30 **2** **BOA NOITE** — Encerrando as transmissões da emissora, "brotos" despedem-se de forma muito especial.

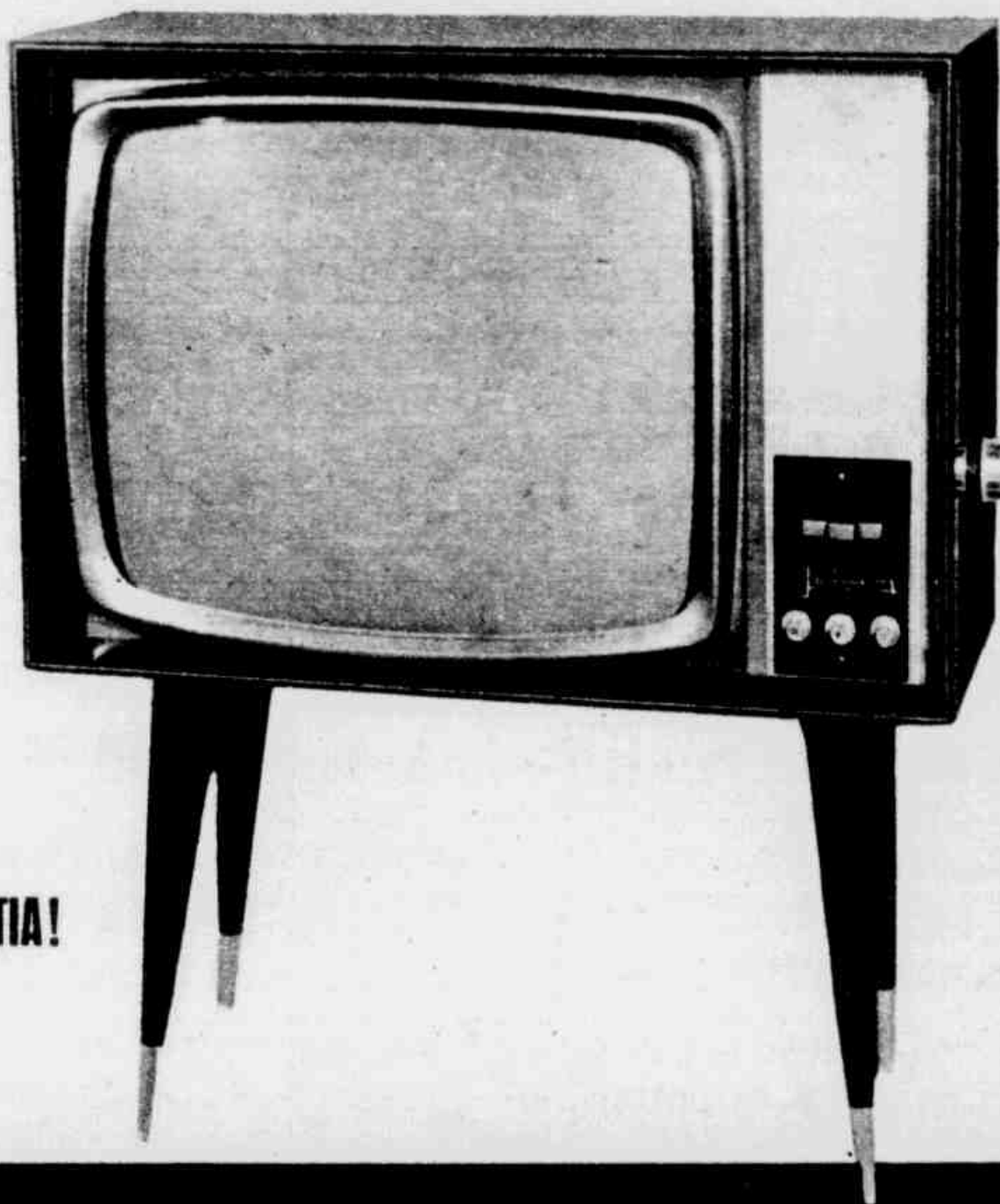
NÓVO TV Johnson

**uma sinfonia
de linhas, de imagem
e de som!**

**MAGNÍFICAMENTE
VERSÁTIL!** Pés destacáveis,
transformando
seu TV JOHNSON
em modelo de mesa

Tubo de Imagem de
58 cm (23") 114°
Ajuste automático
de sintonia e Estabilizador
de voltagem

Móvel em Marfim,
Jacarandá, Imbuia
ou Amendoeira.



**6 MESES DE
COMPLETA GARANTIA!**

**FACILIDADES DE
PAGAMENTO
PELO SEU
CREDI-MESBLA!**

Mesbla

CENTRO: Passeio, 42/56 - BO-
TAFOGO: Gal. Polidoro, 74 -
TIJUCA: Alm. Cochrane, 225 -
NITERÓI: Visc. do Rio Branco,
521-23 - VOLTA REDONDA
Av. Amarel Peixoto, 228-32

Empresa 100% nacional. Meio século a serviço do Brasil.

AVISO AOS LEITORES

Até o momento de fecharmos esta edição, as emissoras de TV cariocas não haviam ainda completado as modificações que vem realizando em sua programação. Assim, por motivos alheios à nossa vontade, alguns programas desta semana poderão ter dia e horário diferentes dos anunciados neste número.

- 15,20 **2** **BOA TARDE** — Comentários. Apresentando em síntese a programação do dia, gravada em videofita.
- 15,30 **2** **TEATRO DA TARDE** — "ISABELA". VF de São Paulo.
- 15,50 **6** **PSICOLOGIA** — Com o padre Estenezel.
- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — Filme de longa metragem. HOJE: "A DAMA DAS ONZE".
- 16,10 **6** **AVICULTURA EM FOCO.**
- 16,30 **6** **PALHAÇO TREME-TREME.**
- 13** **DESENHOS.**
- 16,50 **6** **SUPER BAZAR** — Feminino com Edna Savaget e Maria da Glória.
- 17,05 **13** **TV-ESCOLA.**
- 17,25 **2** **O CHICOTE** — Filme de aventuras na Austrália, estrelado por Peter Graves (Cobb).
- 17,30 **9** **SPEAK ENGLISH** — Curso de Inglês com o professor Paulo Tavares.
- 17,45 **6** **NOVELA** — "O SEGRÊDO DE LAURA". Original de Vida Alves. Com Patrícia Mayo, Amílton Fernandes, Percy Ayres e outros. VF de São Paulo.
- 17,50 **13** **CLUBE DA AVENTURA.**
- 17,55 **2** **CINE INFANTIL EXCELSIOR.**
- 9** **ATRAÇÕES JOSÉ SOARES** — Com músicas e distribuição de prêmios. Do auditório.
- 18,15 **2** **CINE SHOW KIBON** — Apresentando o filme de aventuras "GUILHERME TELL".
- 6** **FESTIVAL DE NOVELA PALMOLIVE** — "SE O MAR CONTASSE". Uma chantagem leva uma aldeia de pescadores à tragédia. Com Henrique Martins (Marcos). Luís Gustavo (Polo). Wanda Kosmo (Tia Bé). Ana Rosa (Zurá). Marisa Sanches (Raquel). Rolando Boldrin (Pe. Juca). Rildo Gonçalves (Bruno). Elias Gleizer (Ramirez). VF de São Paulo.
- 18,25 **13** **PERGUNTE AO JOÃO** — João Evangelista responde às perguntas dos telespectadores. Apresentação de Oduvaldo Silva e Irene Ravache.
- 18,33 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.** — Desenhos animados.
- 18,40 **13** **BROTOS NO 13** — Musical para a juventude apresentado por Carlos Imperial.
- 18,45 **2** **JORNAL FEMININO** — HOJE: "Assuntos e Utilidades Domésticas", com Milton Fernandes, Sônia Müller, Annik Malvil e outros.
- 6** **ZÉ COLMEIA SHOW** — Desenhos animados de Bill Hanna e Joe Barbera.
- 19,00 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "A OUTRA FACE DE ANITA". Os conflitos de uma família da aristocracia rural, em decadência. Com Riva Nimitz, Flora Geny, Armando Bogus, Maria Teresa, David Neto, Célia Coutinho e outros.
- 9** **ARTIGO 99** — Aulas da Universidade Sem Paredes, pela professora Maria da Pena Bastos Mendes.



MÁQUINA DE LAVAR ROUPA

TORGA 614

A ÚNICA QUE AQUECE A SUA PRÓPRIA ÁGUA!

- Lava pelo moderníssimo sistema de tambor rotativo - sem nenhuma peça mecânica em contato com a roupa - por isso não esgarça os tecidos nem quebra os botões.
- Máxima estabilidade - não precisa ser fixada ao chão.
- Funcionamento 100% automático, ao simples toque de um botão.
- 2 motores especiais: um para lavar e outro, rapidíssimo, para secar por centrifugação - assegurando insuperável eficiência!

2 ANOS DE GARANTIA
com assistência técnica permanente.

Empresa 100% nacional
há mais de meio século
a serviço do país.

CENTRO: Rua do Passeio, 42/56 - BOTAFOGO: R. Gal. Polidoro, 74

TIJUCA: R. Alm. Cochrane, 225 e Conde Bomfim, 254

NITERÓI: R. Visc. Rio Branco, 523 - VOLTA REDONDA: Av. Amaral Peixoto, 228/32

Mesbla

19,05 **13** NOVELA — "O DESCONHECIDO", de Néelson Rodrigues, com Jece Valadão, Vera Viana, Natália Timberg, Aldo de Maio, Isabel Teresa, Germano Filho, Joana Fomm, Mário Brasini, Érico de Freitas e Carlos Alberto. Direção de Sérgio Brito e Fernando Tôrres.

19,20 **6** A MARCA DO ZORRO — Filme de aventuras de Walt Disney, estrelado por Guy Williams (Zorro).

19,30 **2** JORNAL DA CIDADE — Noticiário geral com Oduvaldo Cozzi, Milton Fernandes e Fernando Garcia.

9 REPÓRTER CONTINENTAL — Noticiário geral. Narração de Ivan Borghi.

13 PLANTÃO POLICIAL — Produção e direção de Paulo Rodrigues e Amauri Monteiro. Apresentação de Raul Longras.

19,45 **2** ARISTOCRATA É O SUCESSO — Musical. Apresentando o sucesso em disco, na interpretação de seu criador. Produção e direção de Geraldo Casé.

19,46 **9** TELESPORTE CONTINENTAL — Notícias do esporte, narradas por Avelino Dias.

13 TELEJORNAL RIO — Narração de Léo Batista e comentários de Heron Domingues. Direção de Renato Sérgio.

19,55 **2** TELENÓVELA EXCELSIOR — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues (Maria). Tarcísio Meira (Betinho). Maria Aparecida Alves (Adalgisa). Murilo Amorim Correia (Acácio). Canarinho (Zacarias).

6 DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser. Direção de Renato Sérgio.

20,00 **6** REPÓRTER ESSO — Com as últimas notícias do dia. Narração de Gontijo Theodoro.

13 RENÚNCIA — Telenovela de Oduvaldo Viana. Adapt. de Roberto Freire e Walter Negrão. Com Francisco Cuoco, Irina Grecco e outros. VF de São Paulo.

20,05 **9** VOLANTES AUDAZES — Filme de aventuras automobilísticas.

20,20 **2** A CIDADE SE DIVERTE — Humorístico com a participação de Lílian Fernandes, Ary Leite, Paulo Celestino, Ribeiro Fortes, José Damião, Walter Stuart, Ema D'Ávila, Walter D'Ávila, Annik Malvil e outros. Do auditório.

AS NOSSAS EMISSORAS DE TV

CANAL 2 — TV EXCELSIOR

Estúdios : Av. Venezuela, 43 - Tel.: 23-8189
Auditório: Rua Visconde de Piraí, 595
Tel.: 47-0466 - Ipanema

CANAL 6 — TV TUPI

Av. J. L. Alves, 14 - Tel.: 46-9411

CANAL 9 — TV CONTINENTAL

Rua das Laranjeiras, 291 - Tel.: 25-7230

CANAL 13 — TV RIO

Av. Atlântica, 4264 - Tel.: 27-0047

- 20,20 **6** **HONG-KONG** — Filme policial estrelado por Rod Taylor. Duração: 1 hora.
- 20,25 **13** **NOITES CARIOCAS** — Humorístico-musical. Produção de Elano de Paula. Participação de Ankito, Nair Bello, Tutuca, Cármen Verônica, Antônio Carlos, Zilka Salaberry, Sônia Müller e muitos outros. Diretamente do auditório.
- 20,35 **9** **EXPRESSO DA FARTURA** — Produção de Walter Pinto. Show musical.
- 21,05 **9** **LUTA-LIVRE AMERICANA.**
- 21,20 **2** **300 SEGUNDOS DE MÚSICA** — Musical. Produção e direção de Geraldo Casé. Duração: 5 minutos.
- 13** **NOITE DE GALA** — Dir.-geral de Antonino Seabra. Musical e jornalístico. Musical: Alpheu de Azevedo e Cícero de Carvalho. Jornalístico: Flávio Cavalcanti. Apresentado por Murilo Néri.
- 21,25 **2** **BEN CASEY** — Episódios da vida de um jovem médico. Com Vince Edwards (Ben Casey), Sam Jaffe (Dr. Zorba) Bettye Ackerman (Dra. Maggie). Duração: 1 hora.
- 21,30 **6** **GIRA O MUNDO GIRA** — Humorístico com Neide Aparecida, José Santa Cruz, Lúcio Mauro, Arlete Salles, Margot Morel, Leda Figueiró, garôtas Plambel e ballet de Blanche Mur. Produção e direção de A.G. Mello Jr. e Alcino Diniz.
- 22,20 **2** **RIO, ONTEM E HOJE.**
- 22,25 **2** **JORNAL CASSIO MUNIZ** — Com as notícias do dia apresentadas por Luís Jatobá, Sérgio Pôrto, Fernando Garcia, Moacir Lopes e Jorge Sampaio.
- 22,30 **6** **POR TRÁS DA NOTÍCIA** — Jornalístico com Maurício C. Lacerda.
- 22,35 **13** **BATE PRONTO** — Com João Saldanha.
- 22,40 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**
- 22,45 **6** **SEM RETOQUE** — Jornalístico. Externa. Produção e direção de Alcino Diniz.
- 13** **ORDEM DO DIA** — Comentários com Heron Domingues.
- 23,00 **13** **COISAS NOSSAS** — Documentário sobre belezas do Brasil.
- 23,05 **13** **RIO QUATROCENTÃO.**
- 23,15 **2** **CINEMA EXCELSIOR — HOJE: "MADAME BOVARY".** Drama romântico argentino com Mecha Ortiz e Roberto Escalada. Extraído do romance homônimo de Gustave Flaubert.
- 23,20 **6** **INCRÍVEL, FANTÁSTICO, EXTRAORDINÁRIO** — Teatro de terror. Texto de Almirante. Prod. Alberto Perez.
- 13** **REPORTAGEM DUCAL.**
- 00,30 **2** **BOA NOITE** — Produção e direção de Geraldo Casé. As garôtas mais bonitas do "cast" da Excelsior encerram a programação de forma muito agradável, pelo menos para os homens. — Não vamos lhes tirar a surpresa.

TELE JORNAL



SABAG A OITO

Ainda que ocupadíssimo com sua peça "Amor à Oito Mãos", Fábio Sabag continua com teatro infantil em pauta. Agora mesmo, Sabag aguarda o regresso de Maria Gladys (foi a Europa ver o sucesso do seu "Os Fuzis") e a liberação de Édson Silva (terminando "O Cunhado do Ex-Presidente") para reiniciar suas atividades no setor. Édson é o mineiro simpático que se tornou famoso entre as crianças interpretando papéis de "bode".

- 15,20 **2** BOA TARDE — Comentários. Apresentando em síntese a programação do dia em VF.
- 15,30 **2** ALEGRIA DE COZINHAR.
- 15,55 **6** TEATRO — Comentários. Com Oscar Bihuer.
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — Filme de longa metragem. HOJE: "O RÁPIDO DA NOITE".
- 16,20 **6** TRIBUNA MÉDICA.
- 16,30 **13** DESENHOS.
- 16,40 **6** MULHERES CÉLEBRES — Produção e apresentação de Rubens Monteiro.
- 16,55 **13** TV-ESCOLA.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Com Maria da Glória e Edna Savaget.
- 17,25 **2** IVANHOÉ — Filme de aventuras medievais com Roger Moore.
- 17,30 **9** SPEAK ENGLISH.
- 17,45 **6** NOVELA — "O SEGRÊDO DE LAURA". Drama e tragédia na vida de uma moça. Original de Vida Alves. Com Patrícia Mayo, Amílton Fernandes, Percy Ayres e outros. VF de São Paulo.
- 17,50 **13** CLUBE DA AVENTURA.
- 17,55 **2** CINE INFANTIL EXCELSIOR — Desenhos animados.
- 18,00 **9** O NORTE CANTA NA TV.
13 DESENHOS ANIMADOS — Com o fantasma Gasparzinho.
- 18,15 **2** CINE SHOW KIBON — Apresentando "O MENINO DO CIRCO". Aventuras do garoto Corky (Michey Braddock) num circo, sempre ajudado por Eric (Peter Votrian).
6 FESTIVAL DE NOVELA PALMOLIVE — "SE O MAR CONTASSE". Uma chantagem leva uma aldeia de pescadores à tragédia. Com Henrique Martins (Marcos). Luís Gustavo (Polo). Wanda Kosmo (Tia Bé). Ana Rosa (Zurá). E outros. VF de São Paulo.

- 18,25 **13** **PERGUNTE AO JOÃO** — O programa consiste em respostas dadas por João Evangelista de Souza às perguntas feitas pelos telespectadores. Apresentação de Irene Ravache e Oduvaldo Silva.
- 18,33 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 18,40 **13** **BROTOS NO 13.**
- 18,45 **2** **JORNAL FEMININO** — "Arte e Decoração", Produção de Gilda - Chataignier. Direção de Borjalo. Sempre um convidado especial.
- 6** **DANNY THOMAS SHOW** — Filme alegre estrelado por Danny Thomas.
- 19,00 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "A OUTRA FACE DE ANITA". Os conflitos de uma família da aristocracia rural em decadência. Com Armando Bogus, Flora Geny, Maria Teresa, Riva Nimitz e outros.
- 9** **ARTIGO 99** — Aula de Português da Universidade sem Paredes, pelo professor Maximiano de Carvalho e Silva.
- 13** **NOVELA** — "O DESCONHECIDO". Com Jece Valadão, Vera Viana e outros. Original de Nelson Rodrigues.
- 19,20 **6** **ALÔ, DOÇURA** — Historinhas românticas com John Herbert e Eva Wilma. VF de São Paulo.
- 19,30 **2** **JORNAL DA CIDADE** — Noticiário geral. Com Milton Fernandes, Oduvaldo Cozzi e Fernando Garcia.
- 9** **REPÓRTER CONTINENTAL** — Noticiário geral. Narração de Ivan Borghi.
- 13** **PLANTÃO POLICIAL** — Produção e direção de Paulo Rodrigues e Amauri Monteiro. Apresentação de Raul Longras.
- 19,45 **2** **ARISTOCRATA É O SUCESSO** — Musical. Apresentando o sucesso em disco, na interpretação do seu criador.
- 19,45 **9** **TELESPORTE CONTINENTAL** — Com Avelino Dias.
- 13** **TELEJORNAL RIO** — Narração de Léo Batista e comentários de Heron Domingues. Diariamente são apresentadas duas entrevistas "relâmpago" com os repórteres Amauri Monteiro e Paulo César. Direção de Renato Sérgio.
- 19,55 **2** **TELENOVELA EXCELSIOR** — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues (Maria). Tarcísio Meira (Betinho). Maria Aparecida Alves (Adalgisa). Murilo Amorim Correia (Acácio). Canarinho (Zacarias).
- 6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Crônica de David Nasser.
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO.**
- 20,05 **9** **OS TRÊS MOSQUETEIROS** — Filme de aventuras extraído da obra de Alexandre Dumas.

estamos
no canal

13



Brastemp
um orgulho para sempre

- 20,05 **13** **RENÚNCIA** — Novela. Original de Oduvaldo Viana. Com Felipe Carone, Irina Grecco, Francisco Cuoco e outros. VF de São Paulo.
- 20,20 **2** **TONELUX SHOW** — Um "show" com Marivalda, Íris Bruzzi, Gina le Feu, Aizita, Renata Fronzi, Dorinha Duval, Zélia Hoffmann, Costinha, Nádia Maria, Walter D'Avila, Castrinho, Ary Leite, Balé de Gilberto Mota. Produção de Max Nunes e Haroldo Barbosa. Direção de Max Nunes e Maurício Sherman. Música de Radamés Gnattali.
- 6** **ESPIONAGEM** — Filme dublado, sobre a vida de famosos espões. Duração: 1 hora.
- 20,25 **13** **TEATRO DERCY** — Com Dercy Gonçalves.
- 20,35 **9** **COMBINE COM BELLAR** — Musical, com sorteios para o auditório, apresentado e produzido por Carlos Frias.
- 21,05 **2** **300 SEGUNDOS DE MÚSICA** — Musical. Produção e direção de Geraldo Casé. Duração: 5 minutos.
- 9** **CASA DO CASEMIRO** — Apresentado por Joaquim Pimentel, com músicas portuguesas. Produção de José Luís.
- 21,10 **2** **OS INTOCÁVEIS** — Filme policial, mostrando as aventuras dos "gangsters" de Chicago da década de 30. Com Robert Stack (Ness). Paul Picerni (Hobson). Nick Georgiade (Rossi). Duração 1 hora.
- 21,20 **13** **COMBATE** — Filme narrando episódio da II Grande Guerra. Com Vic Morrow e Rick Jason.
- 21,25 **6** **PROGRAMA A SER ANUNCIADO.**
- 21,35 **9** **SHALON** — Programa da colônia israelita, apresentando convidados, músicas etc.
- 22,05 **9** **CIDADES GAÚCHAS SHOW** — VF do Rio Grande do Sul, com músicas e folclore.
- 22,10 **2** **IVON NO AR** — Musical.
- 22,15 **13** **VIP SHOW** — Produzido por Carlos Alberto. Apresentação de Ilka Soares.
- 22,20 **6** **POR TRÁS DA NOTÍCIA.**
- 22,30 **6** **ESPIÕES EM AÇÃO** — Filme.
- 22,35 **2** **RIO, ONTEM E HOJE.**
- 22,40 **2** **JORNAL CASSIO MUNIZ** — Noticiário completo com Jorge Sampaio, Sérgio Pôrto, Luís Jatobá, Moacir Lopes.
- 9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO** — Entrevistas.
- 22,50 **13** **BATE-PRONTO** — Esportivo.
- 22,55 **13** **ORDEM DO DIA** — Comentário de Heron Domingues.
- 23,05 **13** **RIO QUATROCENTÃO.**
- 23,10 **6** **CLUBE DOS MORCEGOS** — Teatro de Terror. Prod. e dir. de João Loredó. HOJE: "A ESTÁTUA SANGUINÁRIA", original de Edi Maia. Com Roberto Duval, Ida Gomes, Tereza Mayo, Alfredo Murphy e outros.
- 23,15 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — Filme de longa metragem. HOJE: "HUMBERTO D". Drama social neorealista italiano com Carlo Batisti, Maria Pia Casilgio e outros. Censura livre.
- 13** **PERISCÓPIO** — Produção: Augusto Mello Pinto.
- 23,50 **13** **REPORTAGEM DUCAL.**
- 01,00 **2** **BOA NOITE** — Produção e direção de Geraldo Casé. As garôtas mais bonitas do "cast" da Excelsior enceram a programação de forma muito agradável.

ALCANCE MUNDIAL



Delta

TRANSMISSOR G-310

10 - 15 - 20 - 40 e 80 metros
- Estabilidade de frequência:
0,2 por mil - Potência de
Saída: 25 w. Fonia: modula-
ção em placa e "Screen" 100%
e Telegrafia - 90/220 V.

RECEPTOR 209

10 - 11 - 15 - 20 - 40 e 80 me-
tros. AM e CW - Band Spread
- Recepção em SSB - Dupla
conversão de frequência - S.
Meter - Contrôla a cristal
90/220 V.

RECEPTOR 208

6 faixas de ondas: 10 a 587
metros. AM e CW - 11 válv. -
Limitador de ruidos - S. Meter
- Band Spread - Chave trans-
mite - recebe "Stand By" -
90/220 V.

- Equipamentos completos
- Os mais avançados modelos
- Facilidades de pagamento

É
VANTAJOSO ADQUIRIR
OS SEUS
TRANSMISSORES E
RECEPTORES "DELTA"
NA

SEÇÃO ELETRÔNICA

RIO - Rua do Passeio, 42/56
Tel. 22-7720 - Ramal 427

TELE JORNAL

EVA E JOHN EM NOVELA

Cassiano Gabus Mendes estuda com um patrocinador o lançamento de mais uma telenovela. Por enquanto nada de positivo. Adiantou-nos, entretanto, que os "astros" já foram escolhidos. São eles: Eva Wilma e John Herbert.



- 15,20 **2** BOA TARDE — Comentários. Apresentando em síntese a programação do dia, em videofita.
- 15,30 **2** TEATRO DA TARDE — "ISABELA". VF de São Paulo.
- 15,55 **6** TRIBUNA MÉDICA — Comentários.
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — Filme de longa metragem. HOJE: "MEIA VOLTA, VOLVER".
- 16,10 **6** SAÚDE DA BÔCA.
- 16,30 **6** ARTE CULINÁRIA — Marize ensina novos pratos.
- 13** DESENHOS.
- 16,50 **6** O MUNDO É DA CRIANÇA — Aziza Perlingeiro comanda a "Parada Escolar", o "Seis é da Criança", e o "Teatrinho do Bolinha".
- 13** TV-ESCOLA.
- 17,25 **2** MR. MAGOO — Desenhos contando as peripécias do míope mais famoso do mundo.
- 17,30 **9** SPEAK ENGLISH.
- 17,45 **6** NOVELA — "O SEGRÊDO DE LAURA". Original de Vida Alves. Com Patrícia Mayo, Amílton Fernandes, Percy Ayres e outros.
- 17,50 **13** RIO DE VERDADE.
- 17,55 **2** CINE INFANTIL EXCELSIOR — Desenhos.
- 9** DE BRAÇOS ABERTOS — Prod. de Sarita Campos.
- 13** AVENTURAS SUBMARINAS — O mergulhador Mike Nelson (Lloyd Bridges) enfrenta mais uma perigosa aventura nas profundezas dos mares.
- 18,15 **2** CINE SHOW KIBON — Apresentando "JIM DAS SELVAS", filme de aventuras com Johnny Weissmuller.

- 18,15 **6** **FESTIVAL DE NOVELA PALMOLIVE** — "SE O MAR CONTASSE". Uma chantagem leva uma aldeia de pescadores à tragédia. Com Henrique Martins (Marcos). Luís Gustavo (Polo). Wanda Kosmo (Tia Bé). Ana Rosa (Zurá). Marisa Sanches (Raquel). Rolando Boldrin (Pe. Juca). Rildo Gonçalves (Bruno). Elias Gleizer (Ramirez). VF de São Paulo.
- 18,25 **13** **PERGUNTE AO JOÃO** — João Evangelista de Souza responde às perguntas dos telespectadores.
- 18,30 **9** **W. M. EM TV.**
- 18,35 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 18,40 **13** **BROTOS NO 13.**
- 18,45 **2** **JORNAL FEMININO** — HOJE: "Modas para Meninas-Môças". Produção de G. Chataignier e direção de Borjalo.
- 6** **A ESTRÊLA É O LIMITE** — Com Paulo Max e Neide Aparecida. Crianças respondem perguntas sobre história, geografia, português e, algumas vezes, matemática. E ganham prêmios.
- 19,00 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "A OUTRA FACE DE ANITA". Os conflitos de uma família da aristocracia rural em decadência. Com Armando Bogus, Riva Nimitz, Flora Geny, Maria Teresa, Hugo Santana, David Neto e outros. VF de São Paulo.
- 9** **ARTIGO 99** — HOJE: Aula de Matemática.
- 19,00 **13** **NOVELA** — "O DESCONHECIDO". A história de um neurótico de guerra. Com Jece Valadão, Vera Viana e outros.
- 19,20 **6** **RIP CORD** — Filme de aventuras, com Larry Pennell (Ted) e Ken Curtis (Jim).
- 19,30 **2** **JORNAL DA CIDADE** — Noticiário geral.
- 9** **REPÓRTER CONTINENTAL** — Narração de Ivan Borghi.
- 13** **PLANTÃO POLICIAL** — Produção e direção de Paulo Rodrigues e Amauri Monteiro. Apresentação de Raul Longras.
- 19,45 **2** **ARISTOCRATA É O SUCESSO** — Musical. Apresentando o sucesso em disco, na interpretação de seu criador. Produção e direção de Geraldo Casé.
- 9** **TELESPORTE FACIT** — Entrevistas e comentários com Avelino Dias.
- 13** **TELEJORNAL RIO** — Narração de Léo Batista e comentários de Heron Domingues.
- 19,55 **2** **TELENOVELA EXCELSIOR** — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues (Maria). Tarcísio Meira (Betinho). Maria Aparecida Alves (Adalgisa). Murilo Amorim Correia (Acácio). Canarinho (Zacarias).
- 6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER.**
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **9** **VARIÉDADES.**

TELE JORNAL



TV-RIO NÃO DORME

Enquanto a reforma da TV-Tupi não se efetiva em termos concretos, atenta, a TV-Rio vai abocanhando bons valores das Associadas. Um único entrave para o apetite da TV-Rio: altas indenizações a pagar nos rompimentos de contrato que ocasiona. Mesmo assim, José Santa Cruz (foto) e Lúcio Mauro já estão a caminho de Copacabana. Falta apenas acertar a indenização com a Tupi.

20,05 **13** **RENÚNCIA** — Novela original de Oduvaldo Viana. Com Irina Grecco, Felipe Carone, Francisco Cuoco e outros. Prod. Roberto Freire. VF de São Paulo.

20,20 **2** **VAMOS AO TEATRO** — Uma peça nacional de sucesso interpretada por grandes astros.

6 **NEW BREED (Nova Geração)** — Filme de uma hora de duração, sobre problemas da juventude em diversos países.

9 **INTERPOL CHAMANDO** — Filme.

20,25 **13** **DISCOTECA DO CHACRINHA** — Musical. Animação de Abelardo "Chacrinha" Barbosa. Diretamente do auditório.

21,05 **9** **RINGUE NA TV.**

21,10 **13** **O MUNDO ALEGRE DE JOSÉ VASCONCELOS** — Produção e direção: Péricles do Amaral e Armando Couto. Participação de Teresa Costelo; Denis Grey e seu Balé e à orquestra da TV-Rio sob a regência do maestro Renato de Oliveira.

21,20 **2** **300 SEGUNDOS DE MÚSICA** — Musical. Produção e direção de Geraldo Casé. Duração: 5 minutos.

21,25 **2** **RIO REI** — Musical.

6 **MANDA-BRASA** — Humorístico. Supervisão de Ruy Resende. Direção de Bruno Neto. Produção de Bruno Neto e Antônio Andrade. Texto de Renato Aragão, Glauco Ferreira, Agnaldo Batista e Luís Fernando. **QUADROS DE HOJE: "O JORNALEIRO"**, com

- Alcino Diniz; "ÓIA EU CUM MÊDO DE OCÊ", com Átila Iório e Selma Lopes; "DONA PURIFISQUINA", com Terezinha Moreira; "O DESEMPREGADO", com Renato Aragão; "O CARRAPICHO", com Agnaldo Batista; A MÔÇA AÉREA, com Hebe Russo.
- 21,40 **13** **IMPACTO** — Filme policial apresentado por Boris Karloff.
- 22,10 **2** **MISTER LUCKY** — Série filmada de aventuras.
- 6** **ROBERTO AUDI CONVIDA** — Musical. Produção e direção de Ricardo Katar.
- 22,35 **2** **RIO, ONTEM E HOJE** — Comentários e notícias sobre a "Cidade Maravilhosa".
- 22,40 **2** **JORNAL CASSIO MUNIZ** — As notícias do dia apresentadas por Jorge Sampaio, Sérgio Pôrto, Luís Jatobá, Moacyr Lopes e outros.
- 6** **POR TRÁS DA NOTÍCIA.**
- 9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**
- 22,45 **13** **BATE PRONTO** — Comentário esportivo, do principal fato do dia, por João Saldanha.
- 22,50 **13** **ORDEM DO DIA** — Comentário de Heron Domingues.
- 22,55 **13** **RIO QUATROCENTÃO** — Desfile de notícias e curiosidades sobre o quarto centenário da cidade.
- 23,00 **6** **CARLOS FRIAS ENTREVISTA.**
- 13** **NOSSA CIDADE** — Produção e apresentação de Alfredo Souto de Almeida. Histórias, pessoas e curiosidades do Rio, entrevistas sobre fatos atuais.
- 23,15 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — Filme de longa metragem. HOJE: "TRÊS ALMAS NUAS". Drama alemão com Curt Jurgens, Ruth Leriwerick, Paul Hubschmid. Do romance homônimo de Lajos Zilahy.
- 23,30 **13** **ROTEIRO DAS ARTES.**
- 23,45 **6** **REABILITAÇÃO EM FOCO** — Com Jorge Valadão.
- 00,30 **13** **REPORTAGEM DUCAL** — Último noticioso do dia, relatando os principais acontecimentos.
- 01,00 **2** **BOA NOITE** — Produção e direção de Geraldo Casé. A TV-Excelsior encerra suas transmissões com uma representante da beleza feminina. De forma muito especial.

ENVIE SEU ENDEREÇO À

ELETROSÉRVICE

CONSERTOS DE TELEVISÃO

R. CONSELHEIRO JOSINO, 11-A

TEL: 32-6828

E RECEBA UM BONITO PLÁSTICO

TELE JORNAL



NEIDE COMERCIAL

A direção da TV-Tupi cortou a carreira de atriz e animadora de Neide Aparecida, determinando que a moça volte a fazer apenas comerciais. Neide já estava tomando gosto, ora apresentando programas, ora dançando. Mas volta aos comerciais sem reclamações porque é, acima de tudo, excelente profissional, uma das mais conscientes da praça, segundo opinião geral.

- 15,20 **2** BOA TARDE — Comentários.
- 15,30 **2** EU E VOCÊ — Histórias românticas com Tarcísio Meira e Glória Menezes.
- 15,55 **6** CINEMA — Comentários.
- 16,00 **2** SESSÃO DAS QUATRO — Filme de longa metragem. HOJE: "O DIVÓRCIO VEM DEPOIS".
- 16,20 **6** TRIBUNA MÉDICA — Apresentação do Dr. Flávio Lombardi.
- 16,30 **13** DESENHOS.
- 16,40 **6** DESENHOS ANIMADOS.
- 16,45 **6** CONSELHO DE BELEZA.
- 16,50 **13** TV-ESCOLA.
- 17,00 **6** SUPER BAZAR — Feminino com Edna Savaget e Maria da Glória.
- 17,25 **2** AÍ VEM O CIRCO — Filmes.
- 17,30 **9** SPEAK ENGLISH.
- 17,45 **6** NOVELA — "O SEGRÉDO DE LAURA". Original de Vida Alves. Com Patrícia Mayo, Amilton Fernandes, Percy Ayres e outros. VF de São Paulo.
- 17,50 **2** CINE INFANTIL EXCELSIOR.
13 RIO DE VERDADE.
- 18,00 **9** O NORTE CANTA NA TV.
13 CASEY JONES — Aventuras de um maquinista dos primórdios das estradas de ferro. Com Alan Hale.
- 18,15 **2** CINE SHOW KIBON — HOJE: "JET JACKSON". Filme de aventuras espaciais.

TELE JORNAL

- 18,15 **6** FESTIVAL DE NOVELA PALMOLIVE — "SE O MAR CONTASSE". Com Henrique Martins, Luís Gustavo, Wanda Kosmo, Ana Rosa, Marisa Sanches, Rolando Boldrin e outros. VF de São Paulo.
- 18,25 **13** PERGUNTE AO JOÃO.
- 18,35 **13** SHOWZINHO KELLOGG'S.
- 18,40 **13** BROTOS NO 13.
- 18,45 **2** JORNAL FEMININO — HOJE: "Dia da Criança": contos e histórias infantis, com o gatinho Jojô e as aventuras de um casal de ratinhos brancos.
- 6** FIREBALL XL-5 — Aventuras espaciais com marionetes.
- 19,00 **2** TELENOVELA COLGATE — "A OUTRA FACE DE ANITA". O drama de uma família da aristocracia rural em decadência. Com Armando Bogus, Flora Geny, Riva Nimitz, Hugo Santana, David Neto e outros.
- 9** ARTIGO 99 — HOJE: Escola de Pais.
- 13** NOVELA — "O DESCONHECIDO". A história de um neurótico de guerra que fugiu do manicômio. Com Jece Valadão e Vera Viana.
- 19,20 **6** HAZEL — As divertidas aventuras de uma empregada doméstica. Com Shirley Booth (Hazel).
- 19,30 **2** JORNAL DA CIDADE.
- 9** REPÓRTER CONTINENTAL —
- 13** PLANTÃO POLICIAL.
- 19,45 **2** ARISTOCRATA E O SUCESSO — Musical. Apresentando o sucesso em disco, na interpretação do seu criador.



SUCESSO ROUCO

A voz rouca da apresentadora Íris Lettieri, do programa "Fatos que são notícias" (sábados, 16 horas, TV-Rio), é um sucesso novo no Pôsto 6. Muita gente interessada na voz. O programa, também interessante, apresenta entrevistas filmadas e notícias pitorescas. Amauri Monteiro é o responsável pelas reportagens, que variam de uma entrevista com Garrincha à cobertura de uma corrida de calhambeques.

- 19,45 **9** **TELEPORTE FACIT** — Entrevistas e comentários com Carlos Marcondes.
- 13** **TELEJORNAL RIO.**
- 19,55 **2** **TELENOVELA EXCELSIOR** — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues e Tarcísio Meira.
- 6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER.**
- 13** **TV-RIO JORNAL** — Narração de Léo Batista e comentários de Heron Domingues.
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO.**
- 9** **FILME** — HISTÓRIAS DO VELHO OESTE, com Dick Powell.
- 13** **RENÚNCIA** — Novela original de Oduvaldo Viana. Prod. Roberto Freire. VF de S. Paulo.
- 20,20 **2** **TIMES SQUARE** — Musical e humorístico. Dir.: Paulo Celestino. Texto: Haroldo Barbosa e M. Guimarães. Com Grande Otelo, Aizita, Cyll Farny, Annik Malvil, Daniel Filho, Dorinha Duval, Marivalda, Teatrinho de Marionetes, "Os homens maus", Íris Bruzzi, Míriam Pérsia e outros.
- 20,25 **13** **RAUL SOLNADO** — Humorístico. Produção de Péricles do Amaral. Com Raul Solnado (cômico português) e convidados.
- 20,30 **6** **PAPAI SABE-TUDO** — Filme de situações familiares. Com Robert Young.
- 20,35 **9** **TELE-TURFE** — Variado, com músicas, turfe, no estúdio e externa. Direção de Marilena Alves.
- 20,50 **6** **ANGELA MARIA CANTA PARA O MUNDO.**
- 21,15 **13** **O REBELDE** — Filme "western", com Nick Adams.
- 21,20 **2** **300 SEGUNDOS DE MÚSICA** — Musical de 5 minutos.
- 21,25 **2** **PLAYBOY** — Musical e jornalístico. Apres. de Marlene.
- 21,30 **6** **ERONTEX SHOW** — Musical e humorístico. Prod. Abelardo Figueiredo. Apres. Paulo Autran. No Rio: Produção de Eugênio Fernandes, com David Nasser (dirigido por Jorge Audi), Ibrahim Sued e convidados.
- 21,45 **13** **CIDADE NUA** — Filme policial. O lado dramático das grandes cidades. Com Paul Burke, Horace McMahon, Harry Bellaver. Duração: 1 h.
- 22,10 **2** **JORNAL DE CINEMA** — Comentários sobre filme.
- 22,20 **2** **RIO, ONTEM E HOJE.**
- 22,25 **2** **JORNAL CASSIO MUNIZ.**
- 22,35 **6** **POR TRÁS DA NOTÍCIA.**
- 22,40 **9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.**
- 22,50 **6** **A CIDADE NA TV** — Jornalístico.
- 13** **BATE-PRONTO.**
- 22,55 **13** **ORDEM DO DIA** — Comentários de Heron Domingues.
- 23,05 **13** **RIO QUATROCENTÃO.**
- 23,10 **13** **S.S. SHOW** — Silveira Sampaio e sua equipe comandam 2 horas de bate-papo, entrevistas, comentários e reportagens. Coordenação de João Evangelista Leão.
- 23,15 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — HOJE: "LOUCURAS DE UMA ÉPOCA". Comédia de época francesa com Seizy Delair e Louis Jouvet.
- 23,20 **6** **FALANDO FRANCAMENTE.**
- 13** **REPORTAGEM DUCAL.**
- 01,00 **2** **BOA NOITE** — Produção e direção de Geraldo Casé. Os "brotos" da emissora dão "boa noite" de forma muito especial.

CHICO

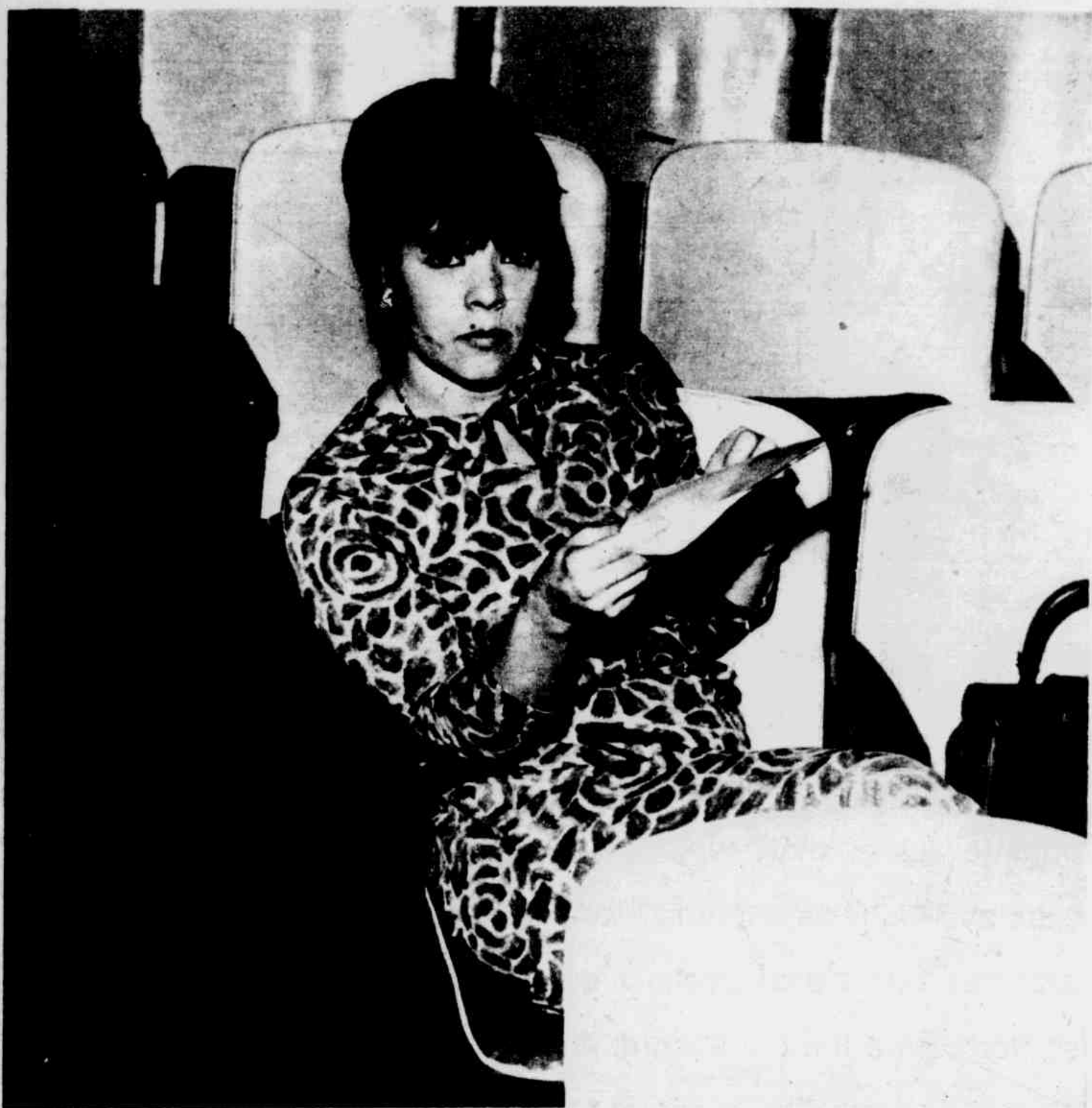
NÃO DIZ SE VAI OU SE FICA



Refugiado em seu sítio de Jacarepaguá, Chico Anísio, durante alguns dias, fugiu à caçada que lhe fez a imprensa para saber se vai para a Excelsior ou se fica com a Rio e a Record. As últimas informações apontam-no de contrato assinado com o Canal 9 de São Paulo e Canal 2 no Rio — e mais as Associadas no resto do país. Enquanto isso, a Excelsior faz a confusão, a Rio o silêncio — e Bacardi faz a festa. *

EXCELSIOR COM CL

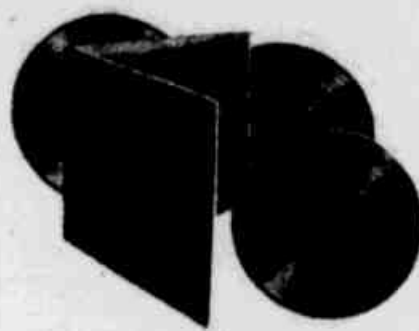
Assim que Dercy fêz as malas e mudou-se da TV-Excelsior para a TV-Rio, o Canal 2 da Guanabara partiu para o contra-ataque: foi buscar, no celeiro do 13, a "cabocla nordestina" Consuelo Leandro, sucesso meses a fio com seu simpático "CL-64". Ninguém sabe, ainda, se conseguiu alguma coisa. *



- 15,20 **2** **BOA TARDE** — Comentários. Apresentando em síntese a programação do dia, em videofita.
- 15,30 **2** **TEATRO DA TARDE** — Apresentando "ISABELA". VF de São Paulo.
- 15,50 **6** **VARIEDADES...** **BARBOSA JÚNIOR.**
- 16,00 **2** **SESSÃO DAS QUATRO** — Filme de longa metragem. HOJE: "ESTA NOITE NADA DE NÓVO".
- 16,30 **6** **ARTE CULINARIA.**
13 **DESENHOS.**
- 17,00 **6** **SUPER BAZAR** — Sempre uma reportagem externa.
13 **TV-ESCOLA.**
- 17,25 **2** **FURY** — Filme de aventuras com o garoto Joey (Bobby Diamond) e seu cavalo.
- 17,30 **9** **SPEAK ENGLISH.**
- 17,45 **6** **NOVELA** — "O SEGRÊDO DE LAURA". Original de Vida Alves. Com Patrícia Mayo, Amílton Fernandes e grande elenco.
- 17,50 **13** **RIO DE VERDADE.**
- 17,55 **2** **CINE INFANTIL EXCELSIOR** — Desenhos.
13 **NATIONAL KID** — Seriado de aventuras espaciais, japonês. NELKON, O DEMÔNIO DO REINO ABISSAL — HOJE: 4.º episódio: "O PLANO DE ATAQUE AO MINISTÉRIO".
- 18,00 **9** **A VOZ DE SÃO JUDAS TADEU** — HOJE: a palavra do Padre Góes.
- 18,10 **9** **HORA DA CRIANÇA** — Desenhos animados.
- 18,15 **2** **CINE SHOW KIBON** — Apresentando o filme de aventuras "LANCEIROS DE BENGALA". Com Phil Carey (Ten. Michael Rhodea) e Warren Stevens (Ten. William Storm).
- 18,15 **6** **FESTIVAL DE NOVELA PALMOLIVE** — "SE O MAR CONTASSE". Com Henrique Martins (Marcos). Luís Gustavo (Polo). Wanda Kosmo (Tia Bé). Ana Rosa (Zurá). Marisa Sanches (Raquel). Rolando Boldrin (Pe. Juca). Rildo Gonçalves (Bruno). Elias Gleizer (Ramirez). VF de São Paulo.
- 18,25 **13** **PERGUNTE AO JOÃO** — O programa consiste em respostas dadas por João Evangelista de Souza às perguntas feitas pelos telespectadores. Apresentação de Irene Ravache e Oduvaldo Silva.
- 18,30 **9** **TV DE BRINQUEDO** — Programa infantil com Arlete Ribeiro.
- 18,35 **13** **SHOWZINHO KELLOGG'S.**
- 18,40 **13** **BROTOS NO 13.**
- 18,45 **2** **JORNAL FEMININO** — HOJE: "Moda e Beleza", produção de Gilda Chataignier e direção de Borjalo.
6 **ROBIN HOOD** — Filme de aventuras do famoso defensor da lei dos tempos medievais.
- 19,00 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "A OUTRA FACE DE ANITA". O drama de uma família da aristocracia rural em decadência. Com Armando Bogus, Flora Geny, Riva Nimitz, Hugo Santana, Maria Teresa, Fúlvio Stefanini, e outros. VF de São Paulo.
9 **ARTIGO 99** — Aula de Matemática.
13 **NOVELA** — "O DESCONHECIDO" — Com Jece Valadão e Vera Viana.

- 19,20 **6** **O HOMEM DO RIFLE** — Filme "western" com Chuck Connors.
- 19,30 **2** **JORNAL DA CIDADE** — Noticiário geral.
- 9** **REPÓRTER CONTINENTAL** — Noticiário geral. Narração de Ivan Borghi.
- 13** **PLANTÃO POLICIAL.**
- 19,45 **2** **ARISTOCRATA É O SUCESSO** — Musical. Apresentando o sucesso em disco, na interpretação do seu criador. Produção e direção de Geraldo Casé.
- 9** **TELÉSPORTE FACIT** — Entrevistas e comentários com Avelino Dias.
- 13** **TELEJORNAL RIO.**
- 19,55 **2** **TELENOVELA EXCELSIOR** — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues, Tarcísio Meira, Maria Aparecida Alves, Canarinho, Murilo Amorim Correia e outros. VF de São Paulo.
- 6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Crônica de David Nasser.
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração de Gontijo Theodoro.
- 20,05 **13** **RENÚNCIA** — Novela original de Oduvaldo Viana. Produção Roberto Freire. Com Irina Grecco, Felipe Carone, Francisco Cuoco e outros. VF de São Paulo.
- 20,10 **9** **CHARLIE CHAN E SEU FILHO** — Em homéricas aventuras policiais.
- 20,20 **2** **VIVA O VOVÔ DEVILLE** — Humorístico e musical. Texto de Sérgio Pôrto (Stanislaw Ponte Preta). Participação da orquestra da TV-Excelsior sob a regência do maestro Zacarias, com arranjos musicais de Radamés Gnatalli. — Diretamente do auditório Excelsior, em Ipanema.
- 20,20 **6** **RUA DO RI-RI-RI** — Humorístico com os maiores comicos da emissora, como Germano, Armando Nascimento, Marilu Bueno e outros.
- 20,25 **13** **PRAÇA ONZE** — Variado. Produção de Elano de Paula. Participação de Ruy Cavalcanti, Antônio Carlos, Nair Bello, Cazarré, Ankito e outros. Orquestra da TV-Rio sob a regência do maestro Carlos Monteiro.
- 20,35 **9** **MOMENTOS MUSICAIS** — Apresentação de balés e conjuntos de danças. Prod. Haroldo Eiras. Com Zé Maria e seu conjunto.
- 21,00 **6** **PANDEGOLÂNDIA** — Humorístico.
- 21,05 **9** **GENTE & FINANÇAS.**
- 21,20 **2** **300 SEGUNDOS DE MÚSICA** — Produção e direção de Geraldo Casé. Duração: 5 min.
- 13** **GOLDEN SHOW** — Musical variado com direção de Nilton Travesso que o produz com H.G. Mugnaini. Texto de Marcos César. Com participação de Lennie Dale, ao lado de Durval de Souza, Pimentinha, Sílvio Silveira, Márcio Moreira, Eltron Seyssel, Laurindo e outros. VF de São Paulo.
- 21,25 **2** **DR. KILDARE** — Richard Chamberlain vive as aventuras de um jovem médico, junto com o veterano Raymond Massey (Dr. Gillespie). Duração: 1 hora. HOJE: "MEU IRMÃO, O MÉDICO".
- 21,35 **6** **PONTO CRÍTICO** — Filme de emoção e suspense, estrelado por Paul Richards. Duração: 1 hora.
- 9** **FALA O JUIZ.**

- 21,50 **13** CHEYENNE — Filme western.
- 22,25 **2** RIO, ONTEM E HOJE.
6 POR TRÁS DA NOTÍCIA.
- 22,35 **2** JORNAL CASSIO MUNIZ —
Noticiário completo com Jorge Sampaio, Sérgio Pôrto, Luís Jatobá, Moacir Lopes, Fernando Garcia e outros.
- 22,40 **6** ROBERT TAYLOR DETETIVE
— Filme policial.
9 MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO.
- 22,45 **13** BATE PRONTO.
- 22,50 **13** ORDEM DO DIA — Comen-
tários de Heron Domingues.
- 23,00 **13** RIO QUATROCENTÃO.
- 23,10 **13** FRENTE A FRENTE — Jor-
nalístico. Apresentação de Heron Domingues.
- 23,15 **2** CINEMA EXCELSIOR — Fil-
me de longa metragem. HO-
JE: "AS INFIÉIS". Drama ita-
liano sôbre o "café-society",
com Gina Lollobrigida, May
Britt, Marina Vlady, Anama-
ria Ferrero e outros. Censura:
14 anos.
- 23,20 **6** PANORAMA PAN-AMERICANO
— Filme documentário cul-
tural.
- 24,00 **13** O MUNDO E O TEMPO —
Produção de Alfredo Souto
de Almeida. Apresentação de
Geny Marcondes. Filmes e co-
mentários sôbre os principais
acontecimentos.
- 00,15 **13** REPORTAGEM DUCAL.
- 01,00 **2** BOA NOITE — Produção e
direção de Geraldo Casé. Um
modo "bossa-nova" de a
emissora encerrar suas trans-
missões.



DISC JOCKEY NA TV



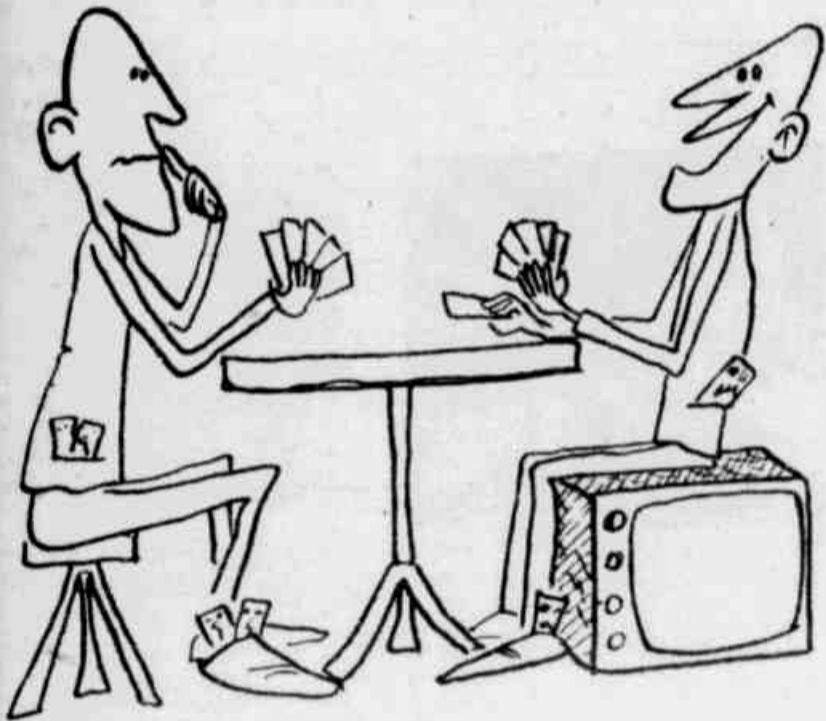
Miranda, sua guitarra e seu conjunto, aparecem em nôvo LP da Chantecler, o "Shopping in Paris". Bom disco, indicado para animar festas e bailes ao ritmo de guitarra. Miranda (foto), interpreta, entre outras, "Cavaleiro da Noite", "El Relicario", "Green Room", "Andalucia" e "Sukiyaki". Lançamento da Chantecler. Cr\$ 3.800,00). ● A RGE já deve ter colocado à venda o primeiro e esperado disco de Lygia Freitas Valle Jordan (foto), ou simplesmente Lygia. Ela canta: "História de uma Criança", de Paulinho Nogueira; "Quem Ri Melhor" e "João Ninguém", ambas de Noel Rosa; "Docemente", de Walter Santos e Tereza Souza; "Você Chegou Sorrindo", de Luís Bonfá e Helena Toledo; "Se a Tristeza Chegar", de Geraldo Vandré e Baden Powell; "Tempo de Sorrir", de Paulinho Nogueira e Rita Moreira; "Só Por Amor", de Baden Powell e Vinícius de Moraes; "Pequeno Concêrto que Ficou Canção", de Geraldo Vandré; e "Encontro com a Saudade", de Billy Blanco e Nilo Queiroz. (Cr\$ 3.800,00). ● Wilson Simonal (que teve lançado recentemente seu LP "A Nova Dimensão do Samba") e Altamar Dutra (fazendo sucesso com o LP "Que Queres Tu de Mim") renovaram seus contratos com a Odeon. ● "Pingo no Samba" é o disco de estréia de Lucy Lessa no Estúdio 7. No verso o samba "Eu Briguei Com Você". (Cr\$ 800,00).

Itamar Reche.

O

abc

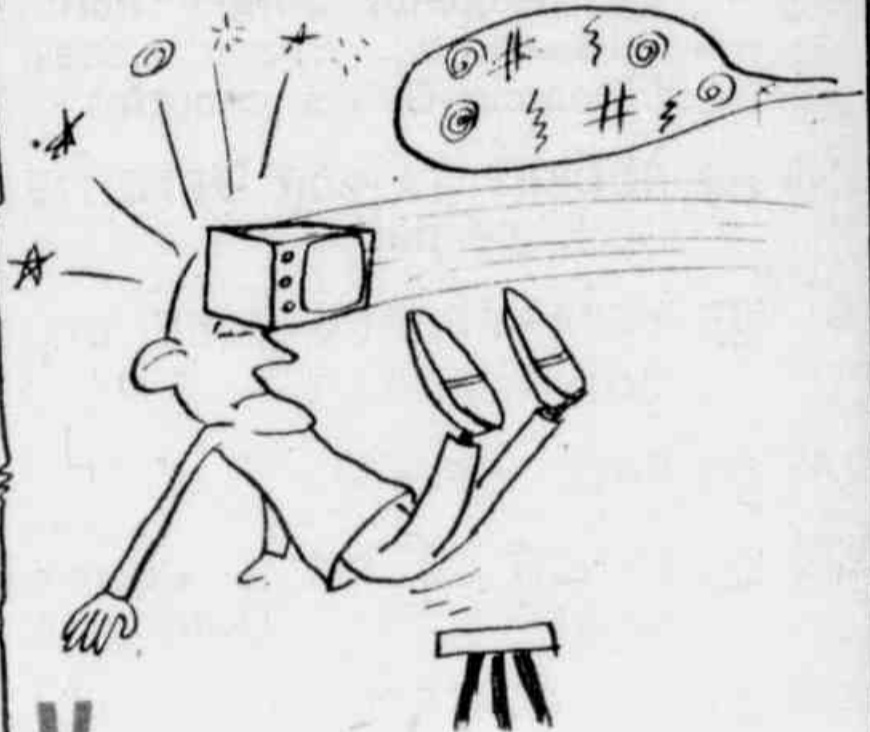
DA TV



U

UTILIDADES

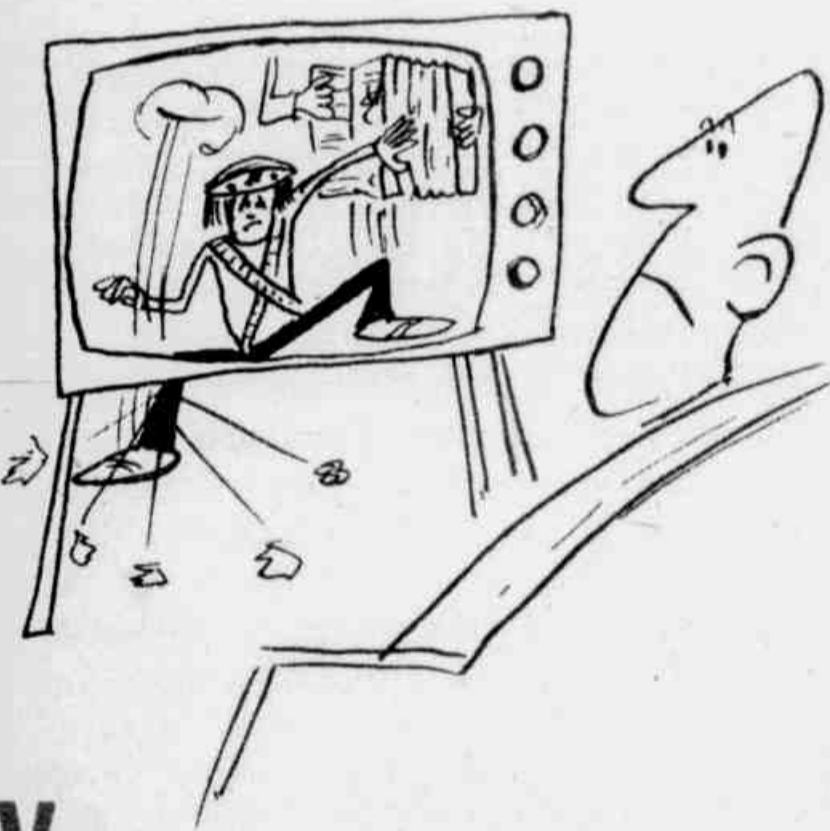
— Ainda bem que esta hora não tem nenhum programa na TV.



V

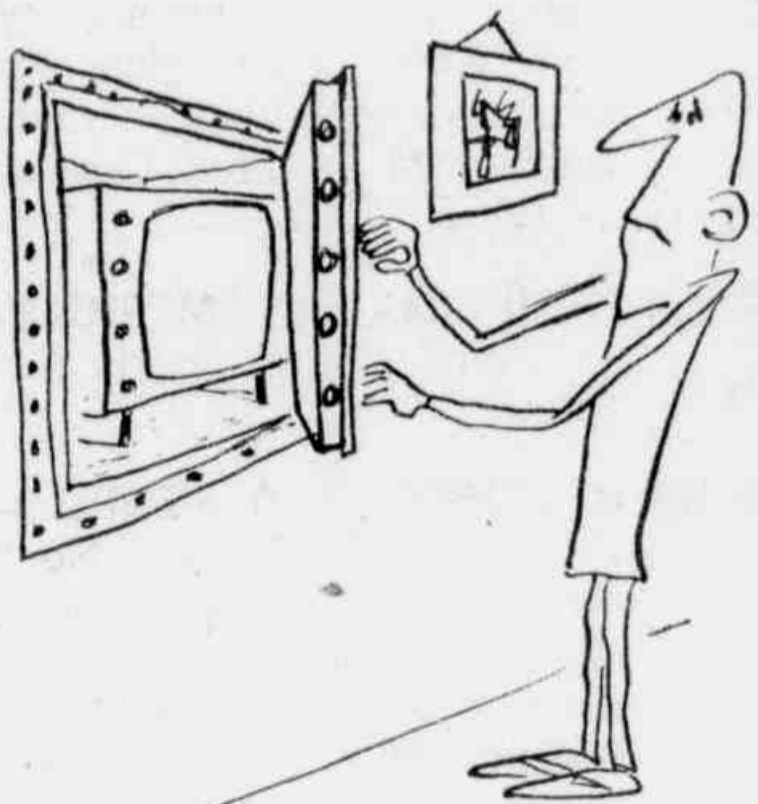
VIAS DE FATO

— A sorte é que os japoneses inventaram a micro-tv.



X

XAXADO.



Z

ZÉLO

— Querido, esconda depressa o aparelho de televisão que os meninos estão voltando da escola!!!

- 11,00 **13** TV-ESCOLA.
- 11,55 **13** MEMÓRIAS DE CHURCHILL — Filme retratando os principais períodos políticos da vida do grande estadista inglês.
- 12,00 **6** CRÔNICA DE AUSTREGÉSILO DE ATHAYDE.
- 12,15 **6** AVENTURAS DE FRED E CAREQUINHA — Produção João Loredo.
- 12,40 **13** PRAÇA ONZE — Reprise de 6.^a-feira.
- 12,50 **6** FIREBALL XL-5 — Aventuras espaciais com marionetes.
- 12,55 **2** BOA TARDE — Comentários. Apresentando o resumo da programação do dia em VF.
- 13,00 **2** MOACYR FRANCO SHOW — Musical e humorístico com Moacyr Franco. Reapres.
- 13,30 **6** AP SHOW — Com Aérton Perlingeiro. Programa dividido em quatro partes: 1) "ALMÔÇO COM AS ESTRELAS"; 2) "DISCORAMA"; 3) "CALOUROS TUPI"; 4) "BAR DE MELODIAS"; com prêmios e artistas convidados. Direção de Eduardo Sidney.
- 13,35 **13** CINE-TV 13.
- 13,50 **13** SÁBADO 13 — Produção e direção de Gil Benito. Apresentação de Riva Blanche e Raul Longras. — MUSICAL TREZE, CINELÂNDIA VESPERAL, com Adolpho Cruz, TEATRINHO PETELECO, marionetes, A SORTE É SUA (Agora sorteando tôdas as semanas uma família telespectadora, que receberá prêmios no valor de Cr\$ 300.000,00). MUSICAL TREZE, com cantores convidados, O ÔVO É A BOLA, brincadeiras com o auditório, TERMÔMETRO MUSICAL, calouros.
- 14,00 **2** SESSÃO DAS DUAS — Filme de longa metragem. HOJE: "VALENTE A MUQUE".
- 9** TELETURFE — Transmissão direta do Hipódromo da Gávea. Nos intervalos dos páreos são apresentadas várias atrações.
- 15,40 **2** QUEM QUISER QUE CONTE OUTRA — Infantil. As mais belas histórias interpretadas pelo elenco da emissora.
- 15,55 **13** FATOS QUE SÃO NOTÍCIAS — Os fatos mais importantes da semana apresentados por Iris Lettieri.
- 16,15 **6** EXPEDIÇÕES FAMOSAS — Filme científico.
- 13** REVELAÇÕES KIBON — Musical infantil. Produção de José Cerqueira Leite. Apresentação de Murilo Neri.
- 16,30 **2** LARAMIE — Filme "western". Com John Smith (Slim), Robert Fuller (Fess). Reapresentação. Duração: 1 hora.
- 6** AS GRANDES LUTAS — Filme sobre as grandes lutas de boxe de todos os tempos.
- 17,10 **13** AÍ VEM O SUCESSO — Programa de gala, apresentando os cantores campeões na vendagem de discos durante a semana. Com Jair de Thaumaturgo. — Diretamente do auditório.
- 17,20 **6** GIRA O MUNDO GIRA — Humorístico com Neide Aparecida, José Santa Cruz, Telma Elita, Lúcio Mauro, Arlete Salles, Margot Morel, Leda Figueiró, garôtas Plambel e ballet de Blanche Mur. Produção e direção de A. G. Mello Jr. e Alcino Diniz. Reapres.

- 17,30 **2** **TOM EWELL SHOW** — As divertidas aventuras de "papai Tom Ewell" em reapresentação.
- 17,55 **2** **BAMBINO PARA A FORTUNA** — Animação de Paulo Monte e Diana Morel.
- 18,00 **13** **MAVERICK** — Filme "western".
- 18,15 **6** **CIRCO PING-PONG** — Com Carequinha e sua equipe de mágicos, acrobatas, comedores de fogo, faquires e anões.
- 18,45 **6** **NA CORDA BAMBA** — O detetive Mike Connors se vê envolvido em perigosas aventuras policiais.
- 13** **ERONTEX - DA SORTE** — Apresentando o filme "PETER GUNN", policial com Craig Stevens.
- 19,00 **2** **TELENOVELA COLGATE** — "A OUTRA FACE DE ANITA". O drama e os conflitos de uma família da aristocracia rural em decadência. Com Armando Bogus, Flora Geny, Riva Nimitz, Hugo Santana, David Neto, Maria Teresa, Fúlvio Stefanini e outros.
- 19,05 **9** **SHOW PARA MILHÕES.**
- 19,20 **6** **PATRULHA RODOVIÁRIA** — Filme, estrelado por Broderick Crawford.
- 19,30 **2** **JORNAL DA CIDADE** — Noticiário geral.
- 13** **PLANTÃO POLICIAL** — Produção e direção de Paulo Rodrigues e Amauri Monteiro. Apresentação de Raul Longras.
- 19,45 **2** **ARISTOCRATA É O SUCESSO** — Apresentando o sucesso do momento em disco na interpretação de seu criador.
- 13** **TELEJORNAL RIO.**
- 19,55 **2** **TELENOVELA EXCELSIOR** — Apresentando "MÃE". Com Lolita Rodrigues, Tarcísio Meira, Maria Aparecida Alves, Canarinho, Murilo Amorim Correia e outros. VF de São Paulo.
- 6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Crônica de David Nasser.
- 20,00 **6** **REPÓRTER ESSO** — Narração: Gontijo Theodoro.
- 13** **O RISO É O LIMITE** — Humorístico. Produção de Antonino Seabra e José Oscar. Redação de Roberto Silveira. — Diretamente do auditório.
- 20,05 **9** **AS AVENTURAS DE ZORRO** — Zorro e seu amigo Tonto perseguindo bandoleiros, dando tiros e socos, em movimentadas aventuras.
- 20,20 **2** **MY FAIR SHOW** — Musical e humorístico ao vivo, de Maurício Sherman, Max Nunes e João Roberto Kelly. Apresentação de César de Alencar. QUADROS: 1) "Baby Doll", com Annik Malvil, Íris Bruzzi, Marivalda. 2) "Os Velhinhos da Colombo", com Zélia Martins, Nair Amélia e Jack Bardavick. 3) "Os Crioulos", com Waldir Maia, Hamilton Ferreira, Hugo Brando e Perry Salles.
- 6** **OS FLINTSTONES NA IDADE DA PEDRA** — Desenhos animados de Bill Hanna e Joe Barbera.
- 20,35 **9** **SILHUËTAS** — Musical com Dalva de Andrade.
- 20,55 **6** **BONANZA** — Série filmada. As aventuras da família Cartwright, ambientadas no "far-west". Duração: 1 hora. HOJE: "A LENDA DE ANNY O'TALL".
ELENCO:
Ben — Lorne Green
Adam — Pernell Roberts
Hoss — Dan Blocker
Little Joe — Michael Landon

- 21,00 **13** **JÔ SHOW** — Humorístico com Jô Soares. VF de São Paulo.
- 21,05 **9** **CANTINHO DA SAUDADE** — Musical com Carlos Galhardo.
- 21,20 **2** **PÂNICO** — Série de filmes de emoção e suspense.
- 13** **O FUGITIVO** — Série filmada. As aventuras de um homem à procura da justiça. Com David Janssen. Duração: 1 hora.
- 21,35 **9** **ÊLE, ELA E A VERDADE** — Musical com distribuição de prêmios. Do auditório. Produção de José Velasco.
- 21,50 **2** **BALLINGER DE CHICAGO** — Policial com Lee Marvin (Franck Ballinger) e Paul Newland (Capitão Grey).
- 22,05 **6** **POR TRÁS DA NOTÍCIA.**
- 22,20 **2** **DOIS NO RINGUE** — Boxe. Narração de Oduvaldo Cozzi e comentários por Otávio Name. Dir. de Renato Pacote.
- 22,25 **6** **TEATRO DE COMÉDIAS** — Com o elenco teatral da emissora.
- 22,40 **9** **COMANDOS CONTINENTAL** — Reportagens.
- 22,50 **13** **ORDEM DO DIA** — Comentários de Heron Domingues.
- 23,00 **13** **GRANDE TEATRO** — Prod. e dir. de Sérgio Brito, com o elenco do Teatro dos Sete. Apresentando cada semana uma das peças premiadas no Concurso do Grande Teatro.
- 23,35 **13** **REPORTAGEM DUCAL.**
- 00,10 **2** **CINEMA EXCELSIOR** — Filme de longa metragem. HOJE: "NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS". "Western" clássico americano com John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Elvira Rios e outros.
- 01,40 **2** **BOA NOITE** — Prod. Geraldo Casé. As moças bonitas da estação encerram as atividades da forma mais agradável... para os homens.

TELE JORNAL



TUPI REFORMA

A cúpula das Associadas partiu para uma reforma de base. Isto é: vai alterar seus dispositivos de direção. É absolutamente certa a saída de Nereu Bastos, assim como certa é a vinda de Almeida Castro para o seu lugar. A substituição implicará, é claro, em substituição da política da Tupi. No 6, agora, se pretenderá a manutenção, a qualquer preço, dos bons elementos como Ângela Maria, que vem sendo sondada por outra emissora.

VAMOS SAIR DE CASA

INTERVALO comenta as novas apresentações dos nossos cinemas e teatros.

cinema



IRMA LA DOUCE (Irma La Douce, EUA, 1936) — Comédia — Depois do êxito de "Se Meu Apartamento Falasse", o diretor Billy Wilder volta a reunir Jack Lemmon e Shirley MacLaine (ambos na foto) em outra divertidíssima e apimentadíssima comédia, repleta de boas ações e más intenções e uma nova visão da profissão mais velha do mundo. Shirley é uma veterana e desinibida habitante do "bairro alegre" de Paris, e Lemmon, um honesto e ingênuo "gendarme" que pretende moralizar o local. Os resultados são apenas impagáveis.

CINZAS SEM GLÓRIA (Hitler, EUA, 1962) — Drama — Nova cinebiografia de Hitler, agora sob a responsabilidade de Stuart Heisler, e, desta vez, abordando dois ângulos pouco explorados na vida do ditador alemão: seus amôres e

seus últimos dias, antes da invasão dos aliados. O papel-título é defendido pelo excelente Richard Basehart. Maria Emo (Eva Braun), Cordula Trantow (Celi Raubau, um dos primeiros amôres de Hitler), Martin Kosleck (Goebbels), John Mitchum (Goering) e Rick Traeger (Himmler) são os demais intérpretes.

PAVILHÃO 7 (Captain Newman, M. D., EUA, 1963) — Drama — Gregory Peck vive a figura humana do capitão Newman, médico do "Pavilhão 7", reservado para os doentes mentais que chegam da frente de batalha em busca de uma solução para seus problemas. Tony Curtis providencia o bom-humor e Angie Dickinson, o físico, a beleza e o talento. Bobby Darin, Eddie Albert, James Gregory e a ex-menina prodígio, Jane Withers, também comparecem. A direção é de David Miller.

teatro

O sucesso é "A MORATÓRIA", e a ação, desenrolada em 1929, conta o drama de uma família que vê seu mundo desmoronar-se com a perda de sua grande propriedade. O autor é o bem sucedido Jorge Andrade, a direção é de Kleber Santos, e Vanda Lacerda, Paulo Padilha e Ginaldo de Souza estão entre os atôres centrais.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



A atriz Brigitte Bardot, que habitualmente se encontra em Saint-Tropez, decidiu mudar-se de sua belíssima casa de veraneio para um hotel. O motivo é que ela já está cansada de fazer a sua própria cama, uma vez que não consegue arranjar empregados para sua residência.

O ator Alain Delon, a respeito de seu propalado romance com Romy Schneider, disse: "Tudo se acabou entre nós, mas ainda tenho esperanças de que ela volte, pois tivemos instantes maravilhosos demais para que possam ser esquecidos com facilidade. Sou um homem infeliz e só."



Jerry Lewis, embora pareça um homem realizado, é uma pessoa triste e complexada. Apesar de ter ficado muito rico às custas das gargalhadas dos outros, sentiu-se profundamente magoado quando da pergunta do filho: "Papai, por que você não tem um trabalho sério como os outros pais?"

Estreou, há dias, no teatro Pancaldi, em Livorno (Itália) o baterista brasileiro Francisco Luís (Netinho). A esse espetáculo compareceu também a famosa cantora-artista Rita Pavone que conheceu Netinho durante sua recente excursão ao Brasil e a quem fêz-compromisso de matrimônio.



"Pixinguinha", o conhecido compositor popular, está passando bem melhor de uma crise que o levou a se internar num instituto de cardiologia. Contudo, ainda permanecerá no hospital por alguns dias até completa convalescência. E seu saxofone terá férias por um ano.

Em conversa íntima com alguns amigos, a bela atriz e ex-modêlo Capucine confessou o seu amor pelo ator William Holden (foto), com o qual vive há alguns meses. Como êste está apenas separado da espôsa Brenda Marshall, Capucine não o forçará ao divórcio, esperando que êle se decida por si.



A popular "sapoti", a queridíssima cantora Ângela Maria (na foto), que há pouco tempo esteve fazendo uma temporada em Portugal, aliás de grande sucesso, há várias semanas está no primeiro lugar das paradas de sucesso em Tóquio, com seu disco "A Noiva".



BELO ANTONIO AGORA SERÁ CASANOVA

reportagem de Fernando de Barros

Na semana passada em Roma, aproveitando restos de ruínas da Appia Antica, Marcello Mastroianni inaugurou sua nova casa. É a primeira que possui e, segundo conta, foi construída conforme projeto que vem da juventude, quando, durante a guerra, passava fome. "Naquele tempo, via as ruínas da Appia e pensava em aproveitar alguma para fazer uma casa. Não uma casa como a que acabei por construir, mas, uma em que aproveitaria alguma parede das ruínas, fazendo-a muito mais barata."

Tendo alcançado renome universal, como até agora poucos atôres do cinema italiano já conseguiram, Marcello Mastroianni soube também conservar a simplicidade, a ponto de ter bem pouco que se possa falar d'ele. Estando recentemente nos Estados Unidos, os jornalistas estavam curiosos em saber quantas vezes se tinha divorciado, quais as "estrêlas" de que tinha gostado, quais os es-

portes que praticava. Grande foi a decepção, quando Marcello declarou, meio tímido, que era casado apenas uma vez, que não gostava de "estrêlas" de cinema e que geralmente aproveitava as horas de folga para ir ao cinema com a família.

Esse apêgo à simplicidade refletese continuamente nas suas interpretações, seja êle dirigido por Fellini, que lhe deu, em "A Doce Vida", categoria internacional, lutando, inclusive, com Dino de Laurentiis, que preferia um "astro" norte-americano e que acabou por não produzir o filme; ou por De Sica, com quem, ultimamente, tem filmado, tendo como companheira Sophia Loren. Mastroianni, ator, tem, em verdade, muito do "signor" Mastroianni pai de família, que nas tardes de domingo pode ser encontrado em Villa Borghese, brincando com os filhos.

Um e outro são bem representativos do tipo comum italiano e talvez

seja essa uma das razões por que o público tão bem sabe ver nesse ator um personagem compreensível, audacioso até certo ponto, melancólico e meio perdido no mundo.

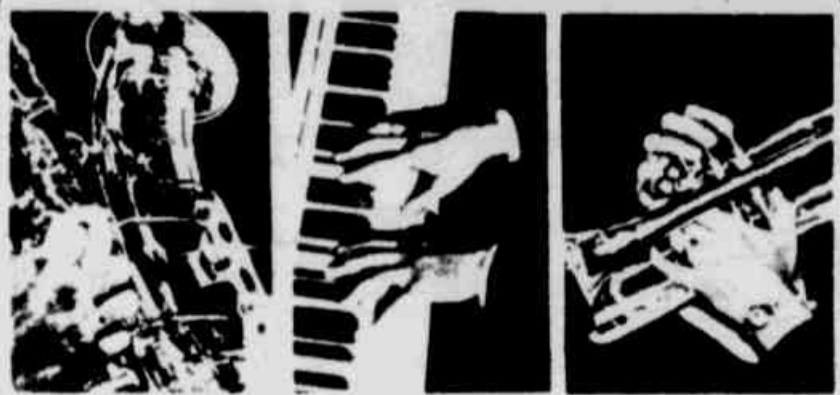
Mas um novo degrau vai ser pôsto à prova para Marcello nos próximos meses, quando tiver que interpretar "Casanova", a próxima realização de Monicelli. Nesse filme, em que interpretará uma versão do célebre conquistador, Marcello pretende fazer um personagem completamente diferente das suas criações, mas,

também, muito diferente daquilo que o público possa esperar quando se anuncia "Casanova". "Meu conquistador, de certo modo, será um fracassado. Não creio que "Casanova" tenha sido um homem feliz, mas, sim, vítima de certas circunstâncias. Só por essa razão aceitei o convite de Monicelli. Certamente, não fôsem certos azares da sua vida, meu personagem teria sido um bom pai de família."

Mais uma vez, Marcello Mastroianni foi fiel a si próprio.

*





A CANÇÃO DA SEMANA

O sufixo famoso do programa de MOACYR FRANCO na TV-Excelsior aqui está. Trata-se da composição NINGUÉM CHORA POR MIM, DE EVALDO GOUVEIA e JAIR AMORIM, em gravação COPACABANA.

Mas se um dia eu tiver que chorar
Ninguém chora por mim...
Hoje a notícia correu
Vieram logo me dizer,
Mas a verdade é que eu
Já estava farto de saber
Um comentário é fatal
A um grande amor que chega ao fim
E quem sou eu afinal,
Para mudar coisas assim?
Os meus problemas são meus,
Deixem comigo a solução
Os meus fracassos a Deus
É que eu revelo quantos são
Um conselho é tão fácil de dar
Qualquer um cita exemplos no fim,
Mas se um dia eu tiver que chorar
Ninguém chora por mim...



A MAIS DRAMÁTICA NOVELA DA TV BRASILEIRA



RENÚNCIA

O GRANDE SUCESSO DE
ODUVALDO VIANA

Em São Paulo

de 2.^a a 6.^a feira, às 18,55 h,
pela TV-RECORD CANAL 7

No Rio de Janeiro

de 2.^a a 6.^a feira, às 20,00 h,
pela TV-RIO CANAL 13

UMA HISTÓRIA HUMANA
COMOVENTE, INESQUECÍVEL

TV DE NOVELA

Kolynos

.....
E VOCÊ DE S. PAULO, não se esqueça de sua chance de ganhar um automóvel, todo o mês, participando do sensacional concurso da TV Record, Fôlha de S. Paulo e de sua "TV DE NOVELA KOLYNOS".

TV XA ME



Cavalheiros, durante os assaltos não!



*Depressa, bem!
Vá ver! Ouvi
vozes lá em baixo!*



RAD!



Era teleteatro!



Frank Owen

*Não entendo porque todo mundo
diz que não existe humor na TV!*

**QUEM
É QUEM
NA TV**

HÉLIO SOUTO

ator

Hélio Souto é um cartaz famoso por suas atuações em diversos filmes nacionais. Mas foi a novela "A Moça Que Veio de Longe" que o popularizou extraordinariamente junto ao grande público. Hélio da Silva Figueiredo D'Almeida Coutinho nasceu no Rio de Janeiro aos 25 de março de 1929. Cresceu em Copacabana, onde iniciou seus estudos no Colégio São Vicente de Paula e depois no Colégio Salesiano de Santa Rosa, em Niterói. O artista Hélio Souto foi descoberto por acaso, quando saía de uma sessão do Cine Roxy, em Copacabana, pelo iluminador Konstantin Tkaczanko, que o convidou para participar do filme "Garôta Mineira". Hélio não apareceu, mas num segundo encontro com Konstantin acabou nos estúdios ao lado de Vera Nunes e Procópio Ferreira no filme "O Comprador de Fazendas". Participou em seguida dos filmes "Luzes nas Sombras", "Aguilha no Palheiro", "O Homem dos Papagaios", "Os Três Garimpeiros", "Armas da Vingança", "Fronteiras do Inferno" e "Conceição", no qual fez sua primeira experiência como diretor. Foi contratado do Canal 4 e do Canal 2, onde foi o "Detetive C-2". Hoje, Hélio sente recompensado o esforço e o trabalho feitos no vídeo. Ele é o galã mais popular atualmente junto aos telespectadores do Canal 9 de São Paulo e Canal 2 da Guanabara.



O "ASTRO" E OS ASTROS

NAIR BELLO

28 de agosto — VIRGEM

Perspicácia e sensatez são duas características de Virgem que, por certo, não faltam à talentosa comediante Nair Bello.

As mulheres deste signo são excelentes donas-de-casa e boas cozinheiras. Equilibradas, organizadas e sensatas, em geral casam-se tarde, e, muitas vezes, não se casam. Sentem grande atração para a vida religiosa, graças ao misticismo de que são dotadas. Gostam de ajudar o próximo, de auxiliá-lo na solução de seus problemas e, muitas vezes, são prejudicadas pelo seu desprendimento. Para casamento, os melhores signos, os que têm mais afinidades com Virgem são: Capricórnio, Touro, Escorpião e Caranguejo. Balança e Peixes também poderão proporcionar uniões felizes. As mulheres de Virgem terão 80% de probabilidades de conceber filhos do sexo masculino sob os signos de Carneiro, Touro, Leão, Virgem, Sagitário e Capricórnio. Nos demais signos, é mais provável que conceba meninas.



CARNEIRO — 21/3 a 20/4 — No trabalho, será possível reconquistar o terreno perdido, desde que faça um esforço. Um encontro inesperado porá o trem do amor novamente nos trilhos. Finanças muito decadentes.



TOURO — 21/4 a 20/5 — Há grandes possibilidades para você no terreno da profissão: tenha confiança em si. Confusões poderão surgir no plano sentimental, mas é melhor não dar atenção a palpites maldosos e tolos.



GÊMEOS — 21/5 a 20/6 — Combata a depressão e o desânimo: é tempo de lutar e vencer! O céu do amor está cheio de estrelas... Na vida doméstica, questões financeiras poderão causar aborrecimentos sérios.



CARANGUEJO — 21/6 a 21/7 — O panorama geral da semana está bom, mas, sem nada de especial. Há uma viagem em perspectiva, e sua realização dependerá de certas circunstâncias. No amor e nas finanças, tudo bem.



LEÃO — 22/7 a 22/8 — Paz no lar, finanças em bom estado e satisfação nas amizades. No plano sentimental, não seja exigente demais: a criatura perfeita não existe! Seu trabalho promete-lhe muita satisfação.



VIRGEM — 23/8 a 22/9 — Semana alegre e movimentada, tanto no lar como no trabalho. Faça planos, pois poderão dar certo. Nem tudo serão rosas no amor, mas, com serenidade, os obstáculos poderão ser superados.



BALANÇA — 23/9 a 22/10 — O terreno sentimental está favorecido, mas não se precipite, pois poderia pôr tudo a perder. Os assuntos ligados à profissão e às finanças passarão por uma fase das mais interessantes.



ESCORPIÃO — 23/10 a 21/11 — Não faça dívidas, pois teria dificuldade em pagá-las. Também não empreste seu dinheiro, pois, nunca mais o veria! Corações escorpianos serão flechados por Cupido, que anda muito peralta.



SAGITÁRIO — 22/11 a 21/12 — No trabalho, organize-se para ter maiores probabilidades de sucesso. Os assuntos do coração caminharão lentamente, a passos de tartaruga. Em compensação, as finanças estão boas.



CAPRICÓRNIO — 22/12 a 20/1 — Uma velha aspiração poderá realizar-se, se você fizer um pouco de força. Os assuntos sentimentais estão magnificamente situados, com possibilidades de noivados e casamentos...



AQUÁRIO — 21/1 a 19/2 — Negócios parados poderão tomar novo impulso, graças à boa influência de amigos. Relações sentimentais muito favorecidas com Sagitário ou Carneiro. Finanças mais ou menos equilibradas.



PEIXES — 20/2 a 20/3 — Êxito social e bastante dinheiro para você! A vida profissional estará cheia de boas oportunidades: não as perca! No amor, conte até dez antes de tomar alguma resolução muito séria.



Êste sorriso tem muito a ver com o Talco York Infantil.
(Assadura aliviada agorinha mesmo.)

Fim de choro, ainda tem uma lágrima. O sorriso abre gostoso, feliz. Simples: Talco York Infantil, que é mais puro e micropulverizado. Protege a pele do nenê em tôdas as dobras. O Talco York Infantil age como antisséptico.



Exerce uma ação altamente refrescante, evitando ardências e irritações e aliviando o mal-estar causado pelas infecções de superfície. Prefira sempre o Talco York Infantil, mamãe. Não há nenhum melhor para o seu nenê.

PRODUTOS INFANTIS

york MELHORES
E GENUINAMENTE NACIONAIS!

Fraldas-Sanitizadas,
Talco, Óleo, Creme,
Sabonete e Lavanda.



há mais tempo para quem sabe viver

Para que a vida seja vida, é preciso dominar a arte de arranjar tempo. Tempo para passeios, visitas, compras. E, para a mulher moderna, a arte de arranjar tempo é uma questão de Brastemp.

lavadoras



Brastemp

- um orgulho para sempre