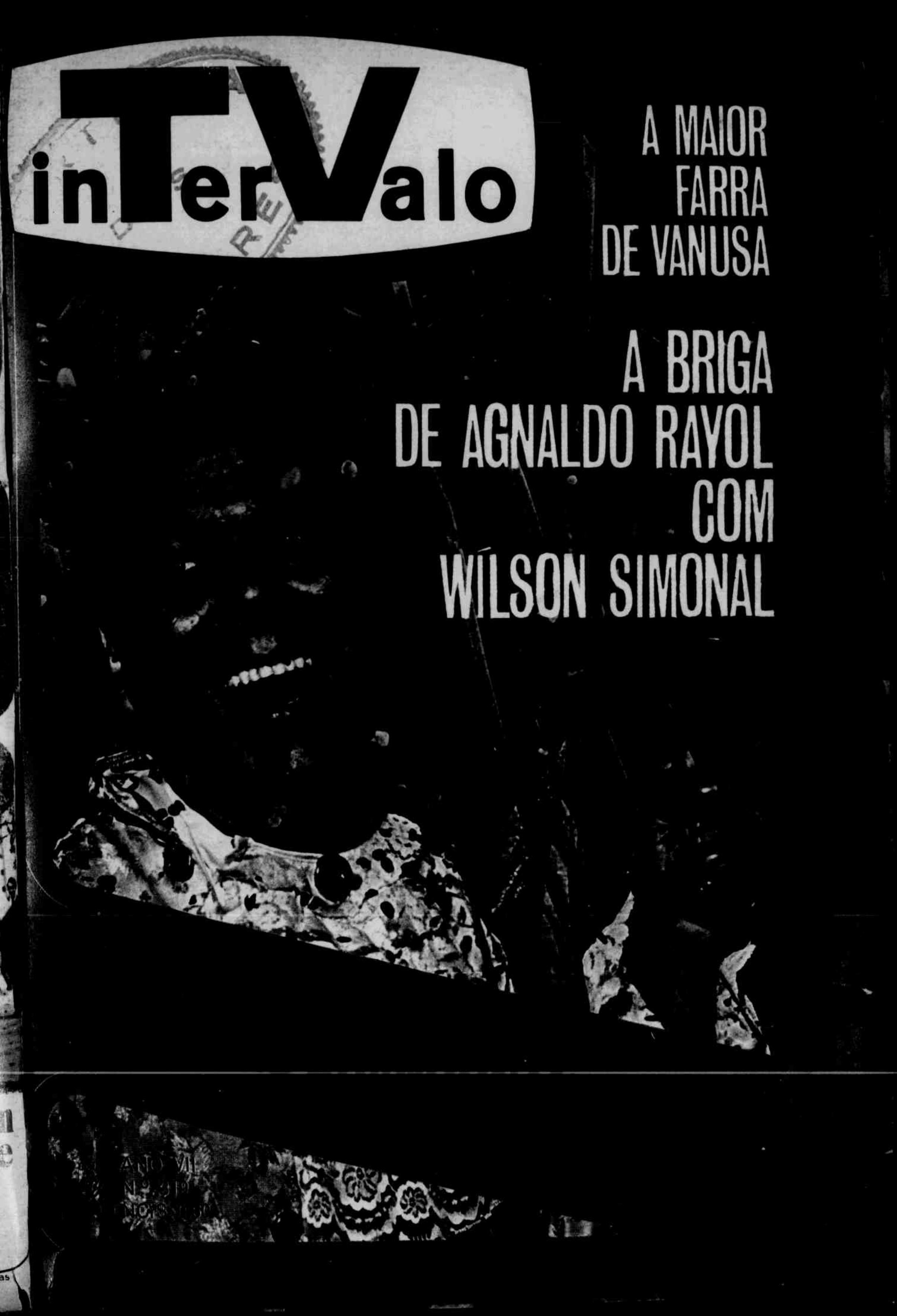


TV Intervalo

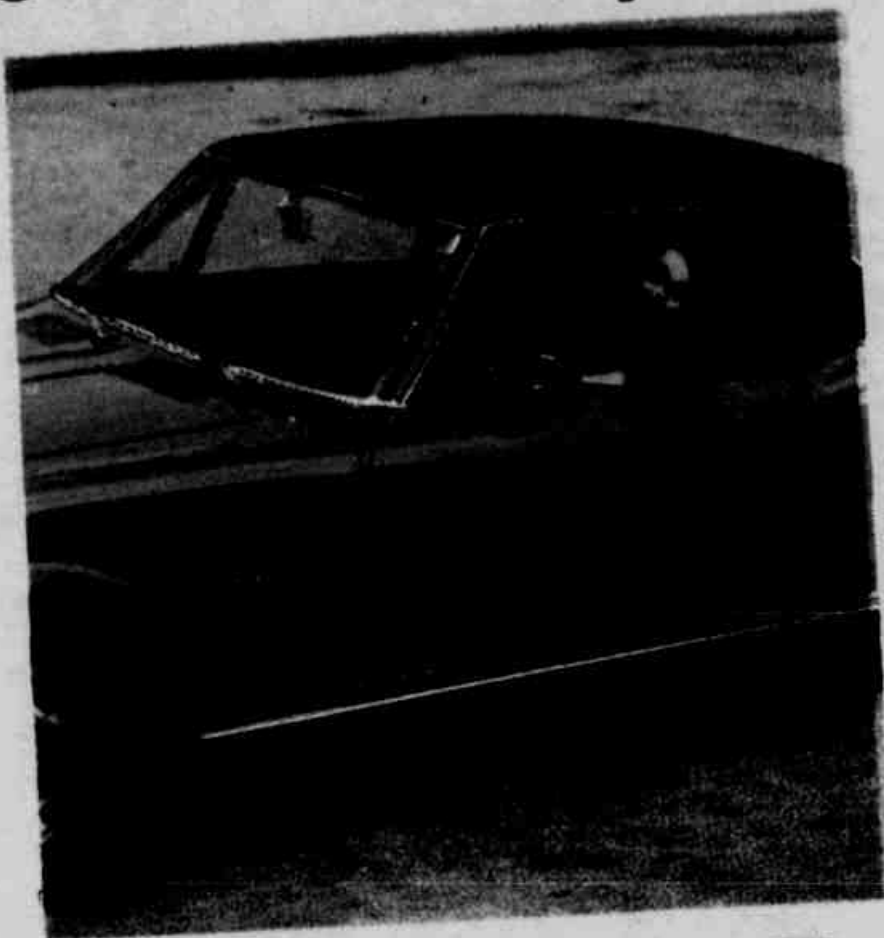
A MAIOR
FARRA
DE VANUSA

A BRIGA
DE AGNALDO RAYOL
COM
WILSON SIMONAL



ANO VII
Nº 319
1980

Dê-lhe um carro pessoal...



...e uma luxuosa **SECURIT** PLATINÊ

Securit é tradição de luxo em aço.

Securit é também novidade de luxo extra em portas de jacarandá legítimo.

Mas em aço ou jacarandá, o que importa sempre é a marca Securit

— garantia de qualidade incomparável, em tôdas as linhas.





TV
intervalo
no carnaval

O MAIS BELO CARNAVAL DO MUNDO

● Desde meio-dia do sábado gordo, procurando prender os telespectadores, cada emissora carrega programou reportagens especiais, visando mostrar a folia na rua e nos clubes. Câmeras e narradores em profusão, situados em pontos estratégicos — até um helicóptero entrará em ação — contarão tudo para o público de casa

ESCOLAS: A GRANDE ATRAÇÃO

Durante a tarde de sábado, tôdas as emissoras mostrarão os primeiros blocos de "sujos" (grupos formados por populares), que antecedem a apresentação dos frevos e blocos propriamente ditos. Pela tardinha, a Globo vai transmitir o desfile de fantasias que serão apresentadas no Baile do Gato, promovido pela emissora e pelo Grajaú Tênis Clube. O desfile vai sair da Globo, no Jardim Botânico, em direção ao Grajaú. As demais emissoras vão dividir seu tempo entre a apresentação dos frevos e blocos e a entrada do Baile do Copacabana Palace. O telespectador só verá a chegada dos foliões, pois desde o ano passado é proibida a entrada das emissoras nos salões onde é realizado o mais famoso baile do Rio.

DOMINGO É DIA DAS ESCOLAS

Domingo, às dez horas, a Globo entrará no ar, mostrando o que foi o primeiro dia da folia, numa rápida retrospectiva e iniciando seu Serviço de Utilidade Pública. A Excelsior entrará no ar ao meio-dia, com "tapes" dos carnavais do Recife, Belo Horizonte, Porto Alegre e São Paulo. A TV Rio tam-

bém iniciará a transmissão às 12 horas, numa apresentação dos principais acontecimentos do dia anterior. Enquanto isto, a Tupi irá mostrando como vai o carnaval nos principais bairros cariocas. Depois das 14 horas, tôdas as estações estarão na Avenida Presidente Vargas, para transmitir os desfiles do Bafo da Onça e Cacique de Ramos, blocos tão grandes quanto as escolas de samba, mas que não abrem mão da condição de especiais. À noite, é hora do sensacional desfile das escolas de samba, monopolizando as atenções gerais: tôdas as emissoras manterão lá suas câmeras. Somente a Globo apresentará também alguns "flashes" do concurso de fantasias e o baile do Hotel Quitandinha, em Petrópolis.

NA SEGUNDA É HORA DAS FANTASIAS

Na segunda-feira, os esquemas das tevês serão os mesmos do dia anterior: retrospectivas, carnavais de outros Estados e cenas do desfile da Presidente Vargas. Isto até às 16 horas, quando entrarão em cadeia para transmitir o concurso de fantasias, mais tarde o baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e também alguns



ângulos do desfile de ranchos que estará se realizando.

"É HOJE SÓ..."

Na terça-feira, último dia da folia, além das retrospectivas, carnavais de outros Estados, carnaval dos bairros e "flashes" do desfile de carros alegóricos das grandes sociedades, as emissoras dividirão suas apresentações noturnas entre os tradicionais bailes do Clube Monte Líbano e do Clube Sírio-Li-

*Mangueira na Avenida
e o baile do Copacabana Palace
são dois pontos altos
do carnaval carioca.
Do baile famoso
os telespectadores
só verão a chegada dos foliões,
pois desde o ano passado está vedada
a colocação
de câmeras de TV no recinto*



banês. Como acontece todos os anos, os bailes na terça e a folia nas ruas terminam apenas quando nasce o dia — o rescaldo da quarta-feira de cinzas — pois o folião sabe que só tem outro carnaval no ano que vem. Mas, pela TV, o carnaval prossegue na quarta-feira.

O PREÇO DO CARNAVAL

Cada canal tem já o orçamento de quanto custará tudo para mostrar aos

telespectadores. Quem vai gastar mais é a Globo, que até helicóptero utilizará, além de três caminhões de externas e cinco câmeras portáteis, montadas em caminhões e camionetas, e um posto fixo na Presidente Vargas. Hilton Gomes, diretor de transmissões da emissora, garante que a cobertura será completa. O custo será mais ou menos de 350 mil cruzeiros novos. A Tupi também colocará nas ruas, sob o comando de Hilário Marcelino e

Ivan Farias, três caminhões de externas e numerosa equipe de repórteres e entrevistadores. A Excelsior, dirigida por Roberto Senna, igualmente disporá de três caminhões de externas e uma grande equipe para dar cobertura aos principais momentos. A TV Rio e a TV Continental usarão um caminhão de externas e um posto fixo na Presidente Vargas, mas esperam conseguir novas facetas na cobertura dos festejos.

/Segue

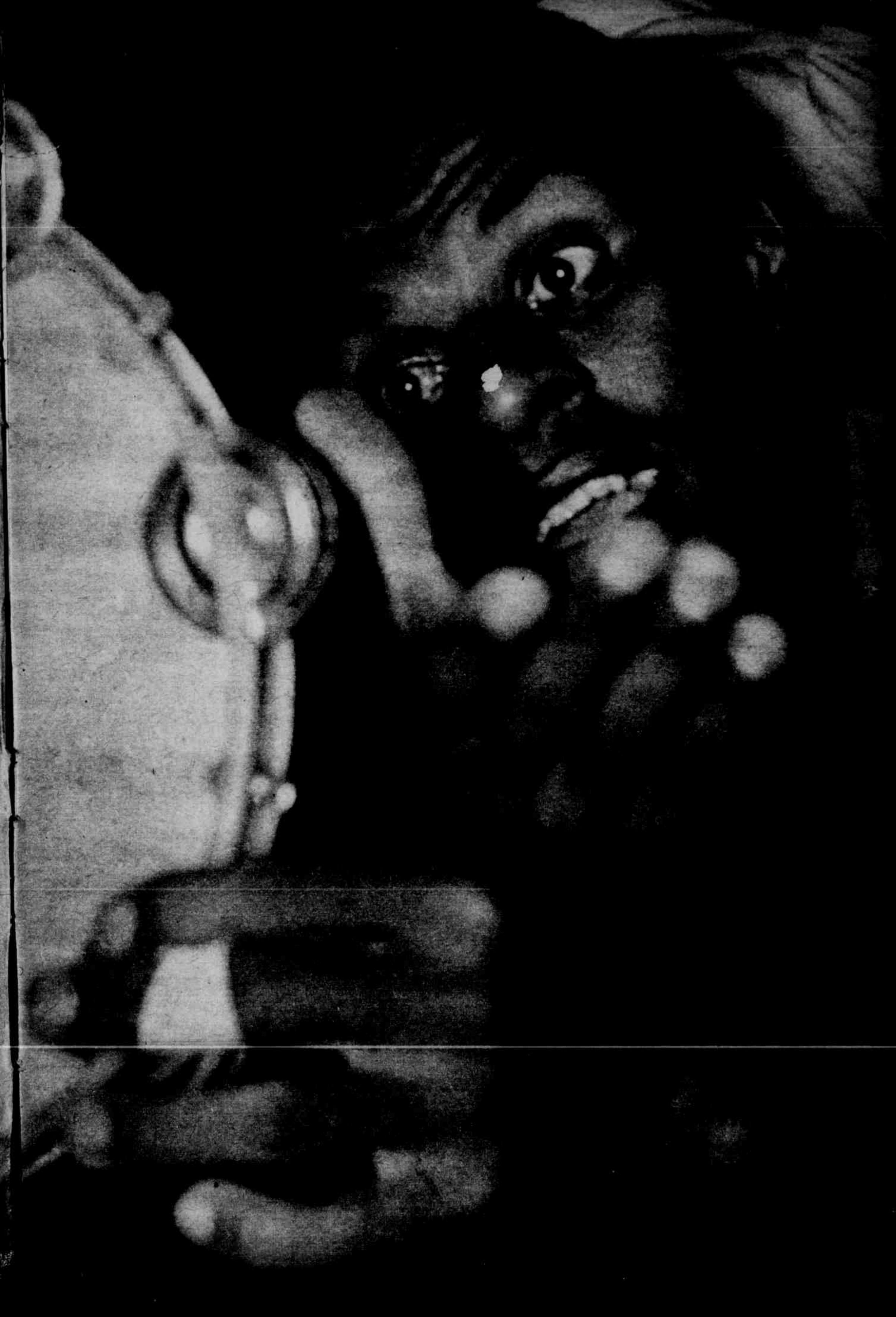
TV
Intervalo
no carnaval

SAMBA ESPETACULAR NA AVENIDA

O carnaval de rua carioca começa ao meio-dia de sábado, quando o cordão do Bola Preta sai em desfile pelo centro da cidade. Ainda no sábado, desfilam os frevos e os blocos; na segunda-feira é a vez dos ranchos e, na terça, aparecem as grandes sociedades, com seus carros alegóricos. Mas já no domingo à noite começa o esperado desfile das escolas de samba ao longo da Avenida Presidente Vargas, numa sucessão de côres e alegorias que atrai o grosso do público carioca e turistas. Mangueira, Portela, Salgueiro, Império Serrano atacam de samba, com todo o vigor, na disputa de prêmios que, afinal, não são mais cobçados que a láurea de campeão. Todas as emissoras de TV estarão mostrando esse incomparável desfile

/segue

(Serviço especial de Júlio César, Pedroza Filho, Sebastião de Freitas, Domingos, Soares e Pedro Henrique)





/continuação

MANGUEIRA A VISTA!

Ainda mais que nos anos anteriores, a turma da Mangueira deu tudo nos preparativos e nos ensaios: eles têm a maior torcida da Guanabara. Comprido, Pelado e Bira deram duro o ano todo, metidos na roda viva de uma escola que se prepara para a grande noite do desfile. Dêles foi a responsabilidade de bolar o samba-enredo, atribuição capaz de dar dor-de-cabeça a qualquer compositor preocupado em fazer o melhor. Ainda mais sendo uma escola campeã dos dois últimos carnavais e disposta este ano a mostrar que continua merecendo o título.

COMEÇO AS 20 HORAS

O desfile começa pelas 20 horas de domingo. A Avenida Presidente Vargas está que é um formigueiro. No meio, um sulco, e espaço livre por

onde passam as escolas. — Agora é a Mangueira! Já se ouve lá longe, a bateria da escola famosa. As vozes das pastôras entoam o samba que é seu enredo (nas arquibancadas, muitos começam a ler a letra, estampada em folhetos distribuídos pela cidade). A primeira coisa que se vê no papel é a frase "Mangueira, Rota-69". Depois, o nome da música: "Mercadores e suas Tradições", de Darcy, Jurandir e Hélio Turco. E os versos, que dizem: "Abriu-se/ a cortina do passado/ neste palco iluminado/ onde tudo é carnavalesco/ vamos recordar/ nesta grande apoteose/ uma/ história triunfal./ Brasil dos mercadores/ (bis)/ aventureiros e sonhadores/ que desbravaram o sertão/ deste imenso rincão (côro)/ Foi tão sublime o ideal dos pioneiros/ bandeirantes de um progresso/ soberano e altaneiro./ Na imensidão das nossas matas/ cachoeiras e cascatas/ fontes de riquezas naturais/ era extraído um tesouro/ onde imperava o ouro/ e os verdes canaviais/ em Vila Rica e os mercadores ostentavam seus brasões./ Nos elegantes salões (bis)/ longe... ao longe então se ouvia/ a suave sinfonia/ dos mascates em pregões

(côro)./ Glória (bis)/ a estes bravos/ que lutaram por um ideal/ e conseguiram conquistar/ as riquezas do Brasil colonial".

4.000 COMPONENTES

A letra não diz tudo o que será a Mangueira deste 1969. É apenas o tema, que os quatro mil componentes da escola cantarão, enquanto desfilam, mostrando com suas fantasias e alegorias um "roteiro histórico" do Brasil, desde o descobrimento aos dias de hoje. Os tamborins alteiam suas batidas em meio ao conjunto de quase duzentos instrumentos que fazem a bateria. Mangueira entrou na passarela e dela só sai depois de uma hora, pelo menos, quando sua última ala desfilar.

SALGUEIRO CANTA BAHIA

"Tem capoeira/ zum, zum, zum/ zum, zum, zum..." Num dos ensaios dos "Acadêmicos do Salgueiro", bem antes do carnaval, o crioulo espigado castigava o tamborim no ritmado "pa, pa, pa, pa, pa, pa", ria com todos os dentes e dizia ao companheiro de bateria: "Meu chapa, esse "zum, zum" tá legal. Nossa letra vai pegar".

A ONDA DO ZUM-ZUM

Salgueiro ataca na avenida, chegou a grande noite. A diretoria não quer ver apenas o povo cantando junto, na onda do "zum, zum". Também se preocupa com as reações da Comissão Julgadora, que é exigente e não perdoa falhas: é só notar que a escola não anda sempre pra frente, basta uma ala dar uns passinhos pra trás e pronto: perderam-se alguns pontos. Mas a turma do Salgueiro saiu confiante na beleza das fantasias de tôdas as figurantes, vestidas como autênticas baianas, e na receptividade do povo e juízes ao seu samba-enredo, chamado "Bahia de Todos os Deuses", feito com êstes versos de Bala e Manoel Bôca Mole: "Bahia, os meus olhos estão brilhando/ meu coração palpitando/ de tanta felicidade/ és a rainha da beleza universal/ minha querida Bahia/ muito antes do Império/ foi a primeira Capital/ prêto velho Benedito já dizia/ felicidade também mora na Bahia./ Sua história, sua glória/ seu nome é tradição/ Bahia do velho

mercado/ subida da Conceição/ és tão rica em minerais/ tem cacau, tem carnaúba/ famoso jacarandá./ Terra abençoada dos deuses/ e o petróleo a jorrar/ -nêga baiana/ tabuleiro de quindim/ todo dia ela está/ na igreja do Bonfim./ Na ladeira tem/ tem capoeira/ zum, zum, zum/ zum, zum, zum/ capoeira mata um/ Bahia, Bahia/ Bahia, Bahia".

ESCOLA INOVADORA

Salgueiro tem, na sua vida de escola com quinze desfiles e dois campeonatos, o privilégio de ha-

ver introduzido duas importantes inovações: quando ganhou pela primeira vez, com o enredo "Chica da Silva", Isabel Valença desfilou na avenida com uma fantasia de muito luxo, coisa que nunca se vira antes numa escola de samba; e em 1965, quando conseguiu o campeonato do IV Centenário do Rio, com o enredo "Zumbi dos Palmares", apresentou o balé adaptado ao samba, trabalho do conjunto de Mercedes Batista. Um sucesso. Que êste ano pode se repetir. Pois "o zum, zum tá legal".

/ segue



Com Isabel Valença no enredo "Chica da Silva", Salgueiro inovou o desfile



/continuação

ABRAM ALAS, É O FOLCLORE

Um helicóptero gira suas pás ruidosamente (dentro, uma câmera de TV, bossa que uma emissora, a Globo, introduz este ano em suas transmissões). Mas já se distingue o bate-bate da Unidos de Lucas, com seus três mil componentes, divididos em 48 alas. As principais são Prêtos Ricos, Cubanitos, Duques, Bacanas, Funcionários, Môças Ricas, Fidalgos, Copacabana (17 môças da Zona Sul) e Turistas.

RAPSÓDIA NA RUA

O samba-enrêdo chama-se "Rapsódia Folclórica", tema que permitiu a inclusão de várias figuras com fantasias bastante vistosas. Uma delas, em particular, chamará a atenção: é a Rainha do Maracatu. Dino Florêncio

e José Carlos Capinam fizeram o samba: "Abrem-se as cortinas coloridas/ mostrando os matizes da vida/ num cenário espetacular/ lendas, flôres, lindas fantasias/ contos que o poeta vem cantar/ do céu, da terra e do mar/ do sol, das noites de luar/ esclarecendo em alto som/ que a liberdade é o lado bom./ Em cortêjo de grande alegria/ o vaqueiro anuncia a dança do boi-bumbá/ o meu boi morreu, o meu boi bumbá/ manda buscar outro, maninha, lá no Ceará. Olê, lê, lê — Olê, lê — Olá, lá/ Maracatu é festa em Pernambuco e Ceará./ As valentes amazonas e a rainha Canhori/ guerreira de braço forte, que lutou até a morte/ na seita dos Caranaí./ No Rio Grande do Sul/ o lendário negrinho do pastoreio/ foi surrado, arrastado e jogado dentro de um formigueiro./ E o príncipe Obá — homem de grande projeção/ que lutou bravamente na guerra/ foi herói do seu batalhão./ As pastorinhas, com seus belos madrigais/ entoavam

lindos cantos/ que hoje não se ouvem mais./ Na Bahia tem, tem, tem, tem/ Na Bahia tem, oh, baiana/ agua de vintém".

TREZENTAS ALEGORIAS

Um enrêdo vasto, em cuja representação a escola procura fugir um pouco do exotismo, para se aproximar o mais possível da autenticidade. E algumas inovações: trezentas alegorias de mão (nunca se viram tantas numa só escola) e dois carros alegóricos, "que vão causar sensação", segundo um diretor. Em tempo: a Unidos de Lucas nasceu da fusão de duas escolas, os Aprendizes de Lucas e os Unidos da Capela.

CABRAL INSPIRA PORTELA

Se ficou para trás nos últimos anos, com as vitórias de Mangueira, a diretoria da Portela não dorme de touca e insiste na reconquista do campeonato: se ganhar este ano, será pela 19.a vez. Clóvis Bornay, campeão,

por sua vez, dos desfiles de fantasia no Teatro Municipal, caprichou no enredo, a que deu o nome de "Epopéia Cabralina", homenagem ao descobridor do Brasil no quinto centenário de seu nascimento. São mais de cem alas, incluindo a "das novidades", cujos setenta figurantes se apresentarão em complicada coreografia estilizada, mas sem tirar nada da autenticidade do samba. Portela, uma escola que nasceu da união de dois antigos blocos, batizados, muitos anos atrás, de maneira pouco otimista: Vai Como Pode e De Mim Ninguém se Lembra.

MAJESTADES NO ASFALTO

Hoje é diferente. Portela sai com ar majestoso, com pujança invejável, que volta a mostrar nas fantasias dêste ano: algumas representam D. Manoel, a rainha de Portugal, o bispo de Ceuta e os nobres da corte manuelina, em cortêjo após a missa para entrega da bandeira da Or-

**Porta-bandeira de Portela,
escola que nasceu da fusão de duas outras**



dem de Cristo, pelo rei,
a Pedro Álvares Cabral.
O samba-enrêdo chama-
se "Treze Naus" e diz
assim: "Apesar de mui-
tos séculos passados/
jamaís o povo esquecerá
essas gloriosas páginas/
que hoje tornamos a
exaltar./ Saindo de Por-
tugal/ trazendo sob seu
comando treze naus/ com
destino às Índias/ seguia
Pedro Álvares Cabral/
mas ao se afastar das
calmarias/ novas terras
descobria/ criava assim
um mundo nôvo/ e glori-
ficava um grande povo/
lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá,

lá, lá/ lá, lá, lá, lá, lá, lá,
lá / Esse feito colossal/
fêz do nobre de Belmon-
te, imortal/ o seu sangue
de aventureiro/ seu amor
de marinheiro/ ao seu rei
e a Portugal/ sua bravu-
ra e coragem/ cruzando
os mares e estranhas re-
giões/ fizeram dêle he-
rói/ e orgulho de duas
nações./ Ao finalizar es-
ta epopéia deslumbrante/
com imenso orgulho exal-
tamos/ o nome dêsse no-
bre navegante/ lá, lá, lá,
lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá,
lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá,
lá.

/segue



/continuação

UM SAMBA PARA A LIBERDADE

Ô... Ô... Ô... Ô...
Ô... Ô... Ô... Ô... / li-
berdade, senhor..."

É como começa o samba-enrêdo da Império Serrano, composto por Silas de Oliveira, Mano Décio e M. Ferreira para exaltar os heróis da liberdade. Em suas evoluções, essa escola também de fama estará mostrando e homenageando figuras da História do Brasil, num roteiro de oito pontos: movimento nativista, Palmares, Felipe dos Santos, Inconfidência Mineira e Baiana, Revolução Liberal, Independência, Confederação do Equador, escravatura, Proclamação da República. Terminando, homenagens ao soldado desconhecido e à enfermeira brasileira.

EXALTAÇÃO CÍVICA

E o samba vai saindo lascado: "Liberdade, senhor/ passava noite, vinha dia/ o sangue do negro corria dia a dia/ de lamento em lamento/ de agonia em agonia êle pe-

dia/ o fim da tirania./ Lá em Vila Rica, junto ao largo da Bica/ local da opressão, a fiel maçonaria/ com sabedoria deu sua decisão, lá-rá-rá/ com flôres e alegria veio a Abolição/ a independência laureando o seu braço./ Ao longe, soldados e tambores, alunos e professores/ acompanhados de clarim cantavam assim/ já raiou a liberdade, a liberdade já raiou/ esta brisa que a juventude afaça, esta chama/ que o ódio não apaga/ pelo Universo é a evolução, em sua legítima razão/ samba! o samba! tem a sua primazia em gozar/ de felicidade./ Samba, meu samba presta esta homenagem aos heróis da liberdade."

Do conjunto de passistas e ritmistas da Império Serrano vão-se destacar novamente figuras, entre as quais estão Evandro Castro Lima (outro campeão dos desfiles de fantasia) e Joãozinho da Gómeia. Noel Canelinha, um dos melhores mestres-sala do Rio, terá como parceira Alice, que sai este ano como porta-bandeira pela primeira vez.

O ALEGRE LAMENTO

A letra do samba-enrêdo da escola "Em Cima da Hora" soa como um lamento — "Ô, quanto o negro sofria" é um dos versos. Mas, na verdade, talvez seja essa a turma mais alegre, dentre todas

que desfilam na Presidente Vargas este ano. Para isso, sobram motivos: começaram a aparecer em 1966, quando conquistaram o 1.º lugar no desfile da Praça Onze (grupo III) e, automaticamente, foram "promovidos" para a Avenida Rio Branco (grupo II), onde, em 1967, tiraram o 3.º lugar. O campeonato viria no ano passado, por larga margem de pontos sobre a escola segunda colocada, e com êle o direito de aparecer em 1969 na Presidente Vargas (grupo I).

DUZENTOS NA BATERIA

Perto de três mil figurantes (duzentos na bateria) estarão na avenida, cantando "Ouro Escravo", samba de Normi e Jair José Santos que diz: "Do homem africano/ ressaltamos o valor/ nestas páginas marcantes que o Em Cima da Hora desfolhou./ O ouro escravo, no tempo do Brasil Colonial/ brilha nos anais desta história/ que apresentamos neste carnaval./ Sôlto no campo, na serra ou junto ao mar/ o índio bronzeado não puderam escravizar/ enquanto o negro era martirizado/ na escavação do ouro trabalhando sem cessar/ a toda crueldade resistia/ Ô, quanto o negro sofria!/ A exploração era geral/ na mineração e também no vegetal/ o pau-brasil/ de um século para outro su-

miu/ transformado em anilina/ enriquecendo o tecido/ que o colo de ricas damas cobriu./ As montanhas de esmeraldas/ as pepitas brilhantes/ aumentavam as ilusões/ dos aventureiros bandeirantes/ e o negro trabalhava esta terra importante/ tratava da plantação na lavoura verdejante/ Ô, Ô, Ô, lá-rá, lá-rá, lá-rá, lá-rá, rá, rá, rá/ Só o homem africano era braço produtor/ que mais tarde a Lei Áurea libertou".

UM CAPOEIRA E SUA INGRATA MULHER

Vai longe êsse desfile. Vara a madrugada, nunca se sabe a que horas termina, a segunda-feira, já com sol alto. Mas ninguém arreda pé, ao longo das calçadas, enquanto no asfalto o entusiasmo dos desfilantes em nenhum instante arrefece, mas aumenta sem cansaço. E as câmeras e os microfones registram tudo em pormenores. O samba-enrêdo dos Unidos de Vila Isabel também fala de festa, de dança, de canto. E de uma mulher ingrata, a "iaiá do Cais Dourado", cuja estória Martinho e Rodolfo contam nestes versos: "No cais dourado da velha Bahia/ onde estava o capoeira/ a iaiá também se via./ Juntos na feira ou na romaria/ no banho de cachoeira/ e também na pescaria/ dan-

çavam juntos/ em todo fandango e festinha/ e no reisado/ contra-mestre e pastorinha./ Cantavam lá-ia-ra-lá-ia, la-ia/ nas festas do Alto do Cantuá./ Mas loucamente/ a iaiá do cais dourado/ trocou seu amor ardente/ por um môço requintado/ e foi-se embora/ passear em barco a vela/ desfilando em carruagem/ já não era mais aquela. / E o capoeira/ que era valente, chorou./ Até que um dia a mulata/ lá no cais apareceu/ e ao ver o seu capoeira/ prá êle logo correu/ pediu guarida/ mas o capoeira não deu./ Desesperada/ caiu no mundo a vagar/ e o capoeira/ ficou com o seu povo a cantar/ lá-rá-rá..."

Na hora do desfile, os três mil representantes de Vila Isabel vão cantando a perfídia de iaiá e a mágoa do capoeira, mas uma voz soará mais alto: a do cantor que estará num carro muito especial, dotado de um projetor de "slides", que irá mostrando imagens da Bahia. Não pára aí a imaginação do pessoal do bairro de Noel Rosa: outra atração é um saveiro (barco comum na Bahia) e duzentos figurantes puxando uma rêde de arrastão, com peixes dentro (de "mentirinha", claro).

/ segue

O desfile na avenida valorizou-se muito, de alguns anos para cá, quando as escolas trouxeram para o asfalto o esplendor das fantasias antes reservadas aos grandes salões





continuação/

AGORA É GABRIELA

Os Unidos de São Carlos falam igualmente de mulher, no seu samba, mas esta é diferente: "Uniu pobres e ricos com a força do amor." É a "Gabriela, Cravo e Canela", do romance de Jorge Amado, caracterizada de duas maneiras: antes de conhecer o sírio Nacib, bem pobrezinha, e depois, dama da sociedade. Na sua frente e atrás, outros personagens da estória, que na letra de samba é assim: "Foi na Bahia, na cidade de Ilhéus/ onde surgiu um grupo de sertanejos/ fugindo da seca do sertão./ Junto estava Gabriela/ maltrapilha, com uma trouxa na mão/ e a poeira escondendo todo seu encanto e sedução./ Nacib, ao encontrá-la, não esperava/ que ela fôsse tão bela/ que a re-

tirante sertaneja/ tivesse as mãos tão divinas e habilidosas/ nos saborosos quitutes da Bahia./ Nacib exclamou: Tanta beleza, tão bela ô, tão bela/ o cheiro do cravo e a côr de canela. Ele se apaixonou e com ela se casou/ Gabriela, môça pobre do sertão/ gostava da cantiga de roda/ e ao dançar com os pés no chão/ festejava o Ano Nôvo/ no salão mais rico de Ilhéus./ Quando passaram as Pastorinhas festejando o reisado a cantar/ Gabriela abandonou luxo e riqueza/ saiu correndo, pegou no estandarte, foi pular./ Tôda aquela gente importante/ foi para a rua com ela festejar/ mais uma vez a mulata demonstrou o seu valor/ uniu pobres e ricos/ com a força do amor."

Esta escola tem o que as outras não têm: dos 250 ritmistas, 50 são môças. E quem assistiu aos ensaios sabe que as meninas não brincam em serviço...

NO COMEÇO ERA SÓ BRIGA

Quando a Mocidade Inde-

pendente de Padre Miguel entrar na passarela, alguém vai comentar: "Quem diria, hein?". É verdade. Anos atrás, eram dois blocos: um, do pessoal de Vila Vintém; outro, do lado de lá da estação, da turma que mora nos apartamentos. Na terça-feira, os dois blocos se encontravam e o pau comia sôlto. Até que resolveram se unir. Conversaram, acabou-se a briga e nasceu a Mocidade. E da ligação nunca se arrependeram: formaram uma das melhores baterias da cidade, o que significa ponto certo nas papeletas dos juízes.

O samba-enrêdo lembra vida e obra do historiador Adolfo de Varnhagen, nos versos de Claudino Costa, o Volta Sêca: "São Paulo/ terra dos bandeirantes/ torrão natal de um artista tão brilhante/ Francisco Adolfo de Varnhagen/ ilustre personagem/ êste vultô imortal/ exaltamos neste carnaval./ Glória ao eminente historiador/ assim cantamos

em seu louvor./ Apresentamos nesta passarela/ esta história tão bela/ do visconde de Pôrto Seguro/ êste gênio do passado./ Foi honrado e agraciado/ com justas distinções/ por outras grandes nações./ Obras literárias/ dêste notável escritor/ são lidas até hoje/ mostrando real valor./ Existe no largo da Glória/ o busto dêste grande brasileiro/ embelezando ainda mais/ o cenário do Rio de Janeiro."

A VEZ DA IMPERATRIZ

"Somos todos iguais, nesta miscigenação..." No samba-enrêdo da Imperatriz Leopoldinense, Matias de Freitas e Carlinhos Sideral falam das 'Três Raças' que acabaram se fundindo numa só. Eis a letra: "Vejam, num poema deslumbrante/ germinam fatos marcantes/ dêste maravilhoso Brasil/ que a lusa prece descobria/ botão em flôr, crescendo um dia/ nesta mistura sutil/

e assim.../ Na côrte os nossos ancestrais/ trescalam doces madrigais/ de um verde ninho na floresta/ Ouçam.../ na voz do pássaro cantor/ um canto índio de amor/ em bodas, perfumando a festa./ Venham ver/ o sol doirar de nôvo/ esta flor/ sonora tradição de um povo/ samba de raro esplendor./ Vejam o luxo da mulata/ pisando brilhante, ouro e prata/ a dominar.../ Ouçam o trio guerreiro das matas/ ecoando nas cascatas... desafiar/

Oh! meu Brasil, bêrço de uma nova era/ quando o pescador espera/ proteção de lemanjá, rainha do mar/ e na cadência febril das moendas/ batuque que vem das fazendas./ Eis a lição:/ dos garimpos aos canaviais/ somos todos sempre iguais/ nesta miscigenação./ Oh! meu Brasil/ flor amorosa de três raças/ és tão sublime quando passas/ na perfeita integração/ Oh! vejam!"
OBS.: Não desligue o televisor, que o espetáculo continua até a terça-feira.



A cúica e o passista: a gente arregala ouvidos e olhos para melhor apreciá-los



Aizita é porta-bandeira da Imperatriz Leopoldinense e Gigi, que já foi da Mangueira, é agora da Mocidade Independente, enquanto Eliana estréia pela Unidos de Vila Isabel



**Na briga pelos
primeiros lugares,
as escolas de samba
colocam gente famosa
entre seus passistas**

OS ARTISTAS VÃO SAMBAR NA AVENIDA

No famoso desfile de escolas de samba da Avenida Presidente Vargas, do Rio, as grandes agremiações, conforme a tradição, colocaram entre suas cabrochas e passistas alguns nomes famosos. A vedete Wanda Moreno e seu parceiro Ary, da TV Rio, vão defender as côres da Mocidade Independente de Padre Miguel, ao lado de Gigi, que já foi da Mangueira. Aizita será a porta-bandeira da Imperatriz Leopoldinense. As famosas irmãs Marinho repetirão o sucesso dos anos anteriores, defendendo mais uma vez o Acadêmicos do Salgueiro, que também contará com a comediente Sônia Mamede entre suas passistas. Anik Malvil, a francesinha veterana de tantos carnavais, sairá outra vez com a turma de Mangueira.

A ESTRÉIA DE ELIANA

A cantora Eliana Pittmàn, pela primeira vez sai numa escola. Ela defenderá as côres da Unidos de Vila Isabel, cujo enredo conta as histórias dos muitos amores de laiá, uma mulata "pra ninguém botar defeito". Clóvis Bornay, campeoníssimo de desfiles de fantasia, desfilará em grande estilo pela Portela, vestido de Pedro Álvares Cabral. E o Império Serrano, por seu lado, terá em Evandro Castro Lima, outro campeão de fantasias, como um dos grandes destaques. A atriz Wilza Carla será a grande ausente do carnaval deste ano. Preocupada com o casamento próximo, só concorrerá ao concurso de fantasias do Municipal. ●



“Vou Fazer a Maior Farra”

**Um carnaval especial
êste de Vanusa.
Esperado como antevéspera
de uma vida nova
e da carreira aberta
para novos rumos:
um misto de ritmo
livre e romântico
e gesticulação
de efeito
procurado**

Já na sexta-feira, Vanusa pega mala e cuia, e parte para o que chama "a maior farra de minha vida": quatro dias de dormir, dormir, dormir na fazenda de um amigo de seu pai, perto de Ubatuba, litoral norte de São Paulo. Fala brincando, rindo muito. Feliz. Quer que o carnaval passe depressa, isto sim, que depois da folia vem a data marcada para uma reviravolta completa em sua vida artística.

Uma nova Vanusa. Nas roupas, na maneira de interpretar suas músicas, nos complementos que acrescentará ao simples canto: dançar, contar piadas, tocar guitarra. Começa uma nova fase de apresentações na TV, com um objetivo bem determinado: "Quero ser livre, para fazer tudo aquilo de que gosto".

MUITOS GESTOS PARA AJUDAR

Dentre todos os elementos que passam a caracterizá-la (sem contrato com nenhuma emissora, apenas atuando como "free-lancer"), Vanusa considera essencial a gesticulação: põe o disco na vitrola (em seu quarto do apartamento também novo) e ali fica horas seguidas, ensaiando os ges-

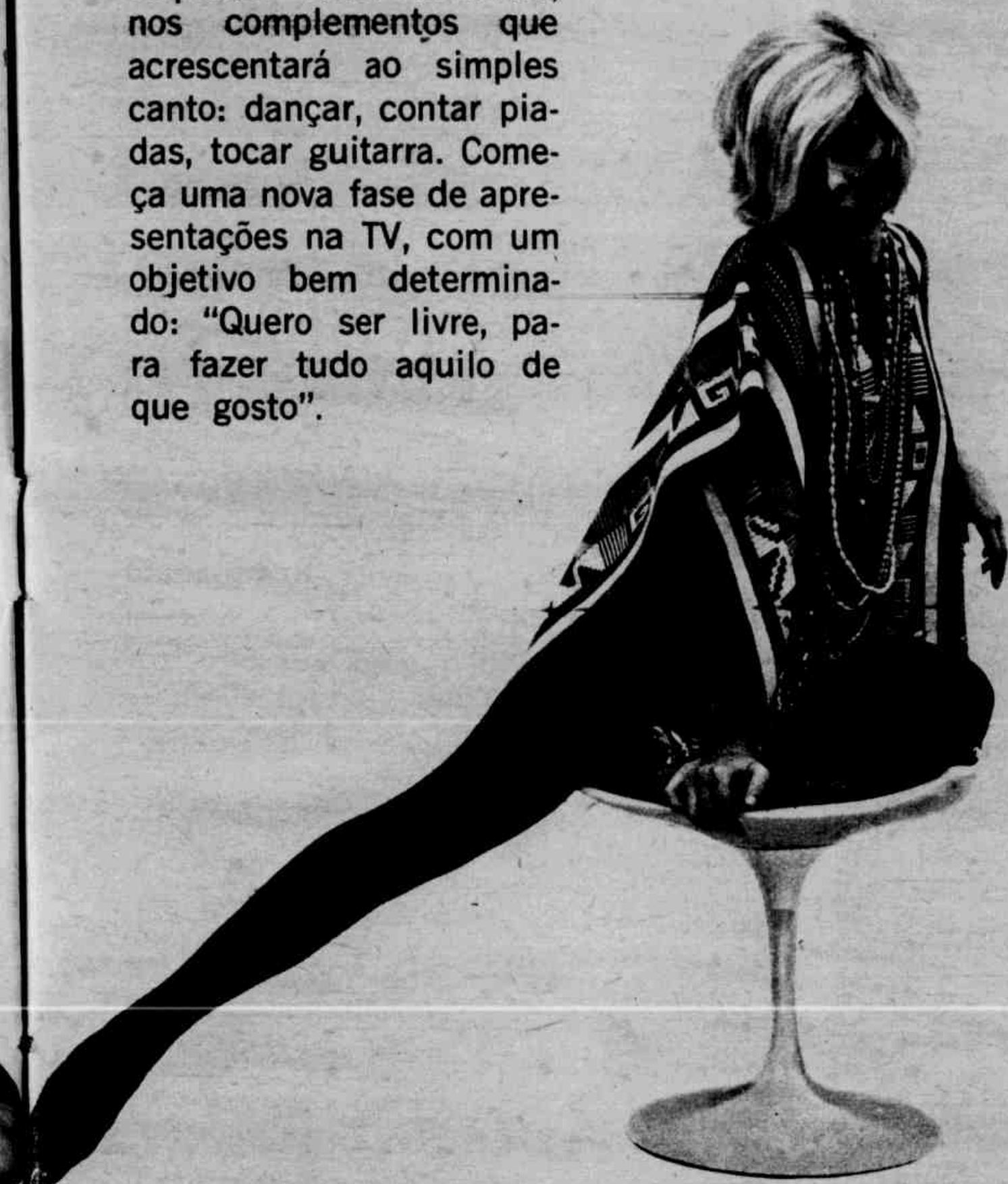
tos que melhor se casem com a música. "Para mim, já não basta a interpretação comum. Por isso decidi utilizar toda a força dos gestos como forma de expressão." Em breve, pensa ter seu conjunto exclusivo, que aos poucos iria aumentando até chegar a uma banda.

NÔVO DISCO, NÔVO FILME

Enquanto espera o momento de entrar em cena com suas novidades, Vanusa preocupa-se com o lançamento de um novo compacto, depois do carnaval. "Vá Pro Inferno", de sua autoria, e "Não Faço Falta Pra Ninguém", de parceria com o secretário Juvenal, são as músicas. Há ainda seu segundo filme (cantou em "Pobre Príncipe Encantado", com o astro Wanderley Cardoso), onde terá o papel principal: "Uma Garôta Quadrada, Porém Feliz".

POR FALAR EM WANDERLEY...

Entre outros votos que fez para 1969, Vanusa diz que este é especial: que não falem mais em namôro entre ela e Wanderley Cardoso. "Houve um simples flerte, há um ano. Não entendo porque batem sempre na mesma tecla, com tantas outras coisas de que se pode falar." ●



PORQUE OS ARTISTAS ABANDONAM O CARNAVAL



Enquanto durar a folia muita gente famosa estará longe dela. São artistas que aproveitam a pausa na programação para recompor as energias gastas no duro trabalho do resto do ano ou atendendo a compromissos firmados para essa época. Alguns talvez gostassem de cair no cordão, mas a celebridade não os deixaria brincar em paz como os foliões comuns. Por exemplo, imaginem Wandeca ou o Rei Roberto num salão...

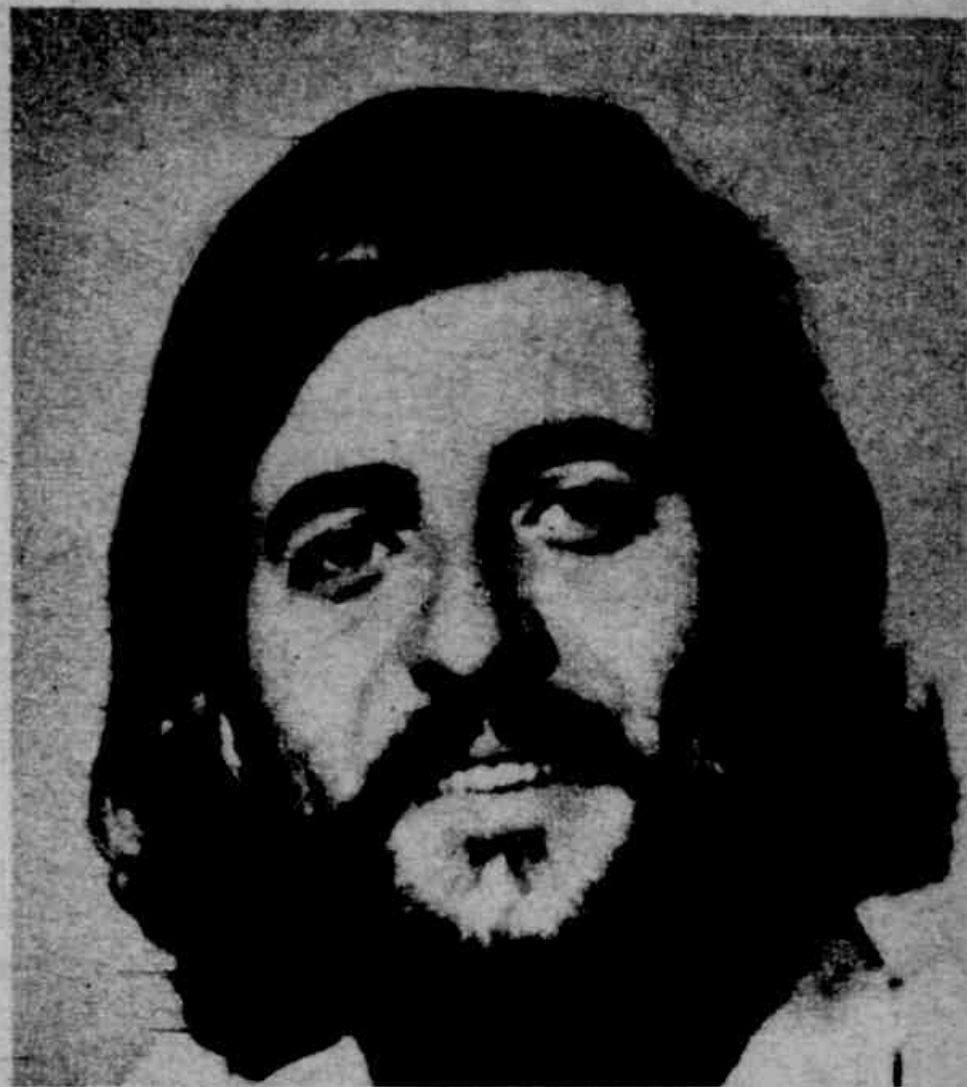
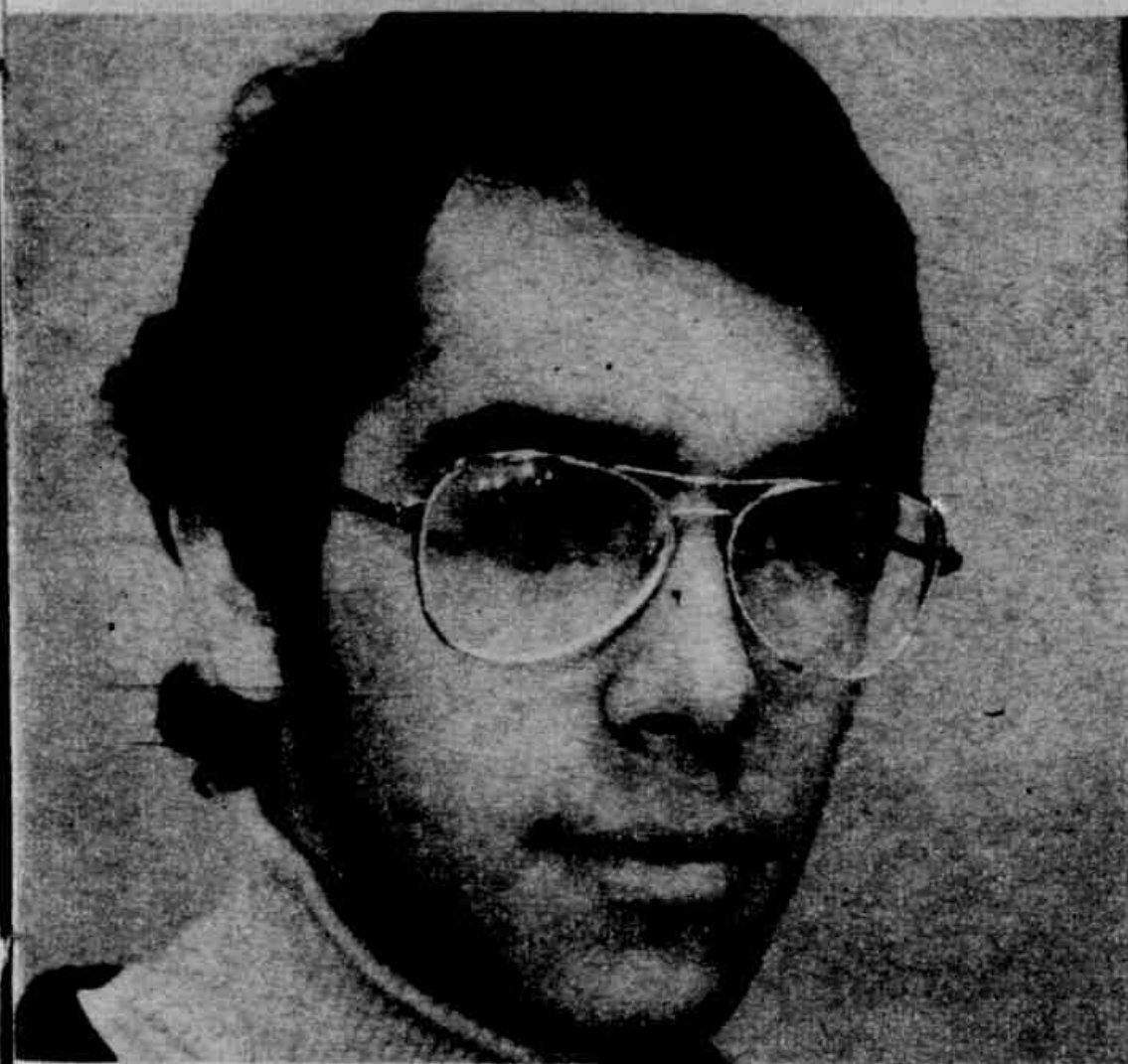
PARA ONDE ÊLES VÃO

Roberto Carlos estará cantando em Mar Del Plata, Argentina, encontrando-se com outro "trabalhador" neste carnaval, **Agnaldo Rayol**, em temporada no Cassino Ermitage. Para lá também viajará **Wanderléa**. **Wanderley Cardoso** deverá ir ao Recife, na terça-feira, para o lançamento de seu

filme "Pobre Príncipe Encantado." Antes e depois disso: "é só descanso e mais descanso". **Jerry Adriani** fez a mesma escolha: "Considero-me um folião nato", diz, "mas gosto mesmo é de passar o carnaval com amigos, ainda mais à volta de uma piscina". **Leno** visitará sua terra, o Rio Grande do Norte: "Não gosto de carnaval, confesso. Quero mesmo é deitar numa rede, dormir bastante e voltar com "corda embalada". **Bobby De Carlo** não quer nada com Momo este ano, mas sim com a pescaria. Vai para a fazenda de um amigo no interior paulista. **Moacyr Franco** é outro de repouso. Vai para a chácara de Agnaldo Rayol, nos arredores de São Paulo, cedida a ele e outros amigos para a ocasião. **Ronald Golias** anseia por rever sua fazenda, no interior paulista: é seu programa de carnaval, junto com o inseparável Carlos Alberto de Nóbrega e



*Uns vão descansar,
outros trabalharão.
Por um motivo ou outro.
Roberto,
Wandeca, Wanderley,
Leno, Jacqueline
e Edgar Franco
irão fugir da folia
nos quatro dias de carnaval*



família. **Glória Menezes e Tarcísio Meira:** "Depois de tanto trabalho nos últimos tempos", é o desabafo, "nada melhor que o carnaval... para um bom repouso". Passarão com familiares em São Paulo. **Cláudio Marzo** já arrumou as malas e não vê a hora de ir para Cabo Frio, com sua mulher Betty Faria e filhinha. Os **Valle** (Marcos e Paulo Sérgio) e família seguirão do Rio para Nova Friburgo, onde esperam encontrar o sossego ideal para compor. **Jacqueline:** "Gosto muito de carnaval, mas como já pulei o ano todo na televisão, aproveitarei os quatro dias para descansar num lugar muito, muito secreto". **Edgar Franco** vê coincidir o carnaval com o término da gravação da novela "A Muralha". E aproveitará para repousar nas praias de Ubatuba (SP), "onde vou tirar a barba, arre! e me bronzear inteiro!" ●

O CARNAVAL NÃO ACABA NA TV

Quarta-feira de Cinzas ainda é carnaval. Pelo menos isso é o que vai acontecer nas TVs Globo e Tupi. Neste dia, cada uma mostrará aos cariocas aspectos do carnaval recém-terminado. Pela TV Globo, Chacrinha estará realizando seu tradicional concurso de músicas de carnaval, que premiará os cinco sambas e as cinco marchas mais cantadas pelo povo durante o reinado de Momo. A eleição é feita por jornalistas e disc-jóqueis. Para os compositores e cantores, este concurso vale mais do que o promovido pela Secretaria de Turismo. Além de representar maior promoção, os prêmios em dinheiro compensam mais. Este ano, Chacrinha distribuirá 30 mil cruzeiros novos entre os vencedores. Em meio à eleição, o animador ainda apresentará as fantasias premiadas nos bailes do Teatro Municipal, Baile do Gato, Hotel Quitandinha e Clube Monte Líbano. Também o folião de rua não será esquecido. Chacrinha criou um prêmio especial



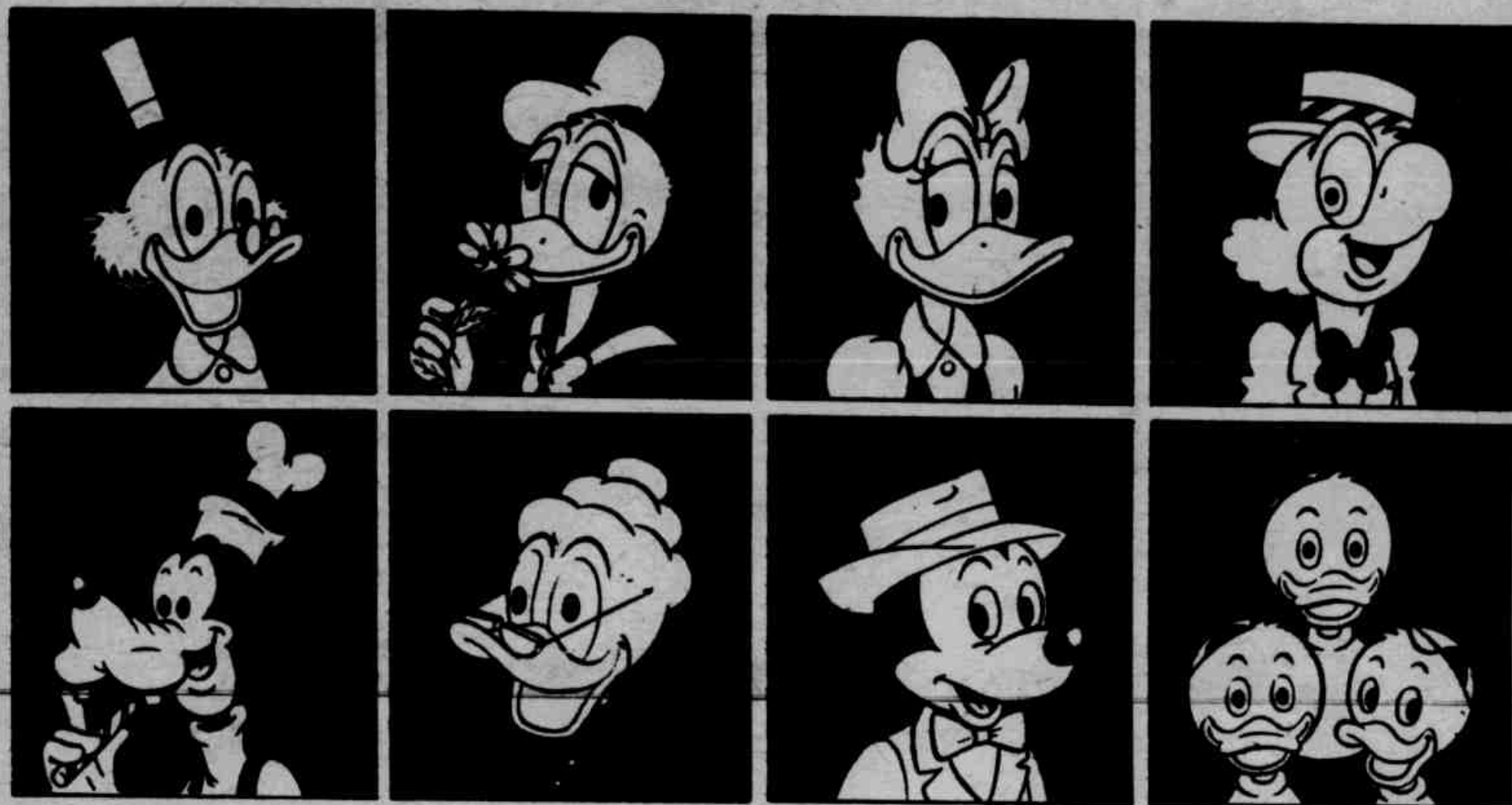
Chacrinha vai premiar as melhores músicas de carnaval e apresentar as fantasias vencedoras nos vários concursos

para o popular que se apresentará com a fantasia mais original. "No meu programa é que será feito o encerramento do carnaval carioca", diz o animador.

No mesmo horário do programa "Discoteca do Chacrinha", a TV Tupi estará apresentando o programa "Show do Golias", que neste dia sofrerá algumas modificações. Além dos quadros humorísticos, haverá uma apresentação de fantasias premiadas

nos bailes do Copacabana Palace, Clube Sírio-Libanês e no baile da Atlantic, um dos mais tradicionais do Rio. As fantasias do Canecão também estarão na TV Tupi. Além disso, serão apresentadas as músicas que, segundo pesquisas, foram as preferidas do povo. Isso não tem valor de concurso, mas pode servir de base para o telespectador saber quais as músicas que realmente agradaram os foliões. ●

PROCURADOS

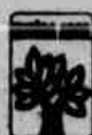


**POR TÔDAS AS CRIANÇAS INTELIGENTES,
SABIDAS, CRIATIVAS E DIVERTIDAS**

êles podem ser encontrados em tôdas as edições de

MICKEY *Patô Donald*
(MENSAL) (QUINZENAL)

ALMANAQUE
TIO PATINHAS ZE CARIOCA
(MENSAL) (QUINZENAL)

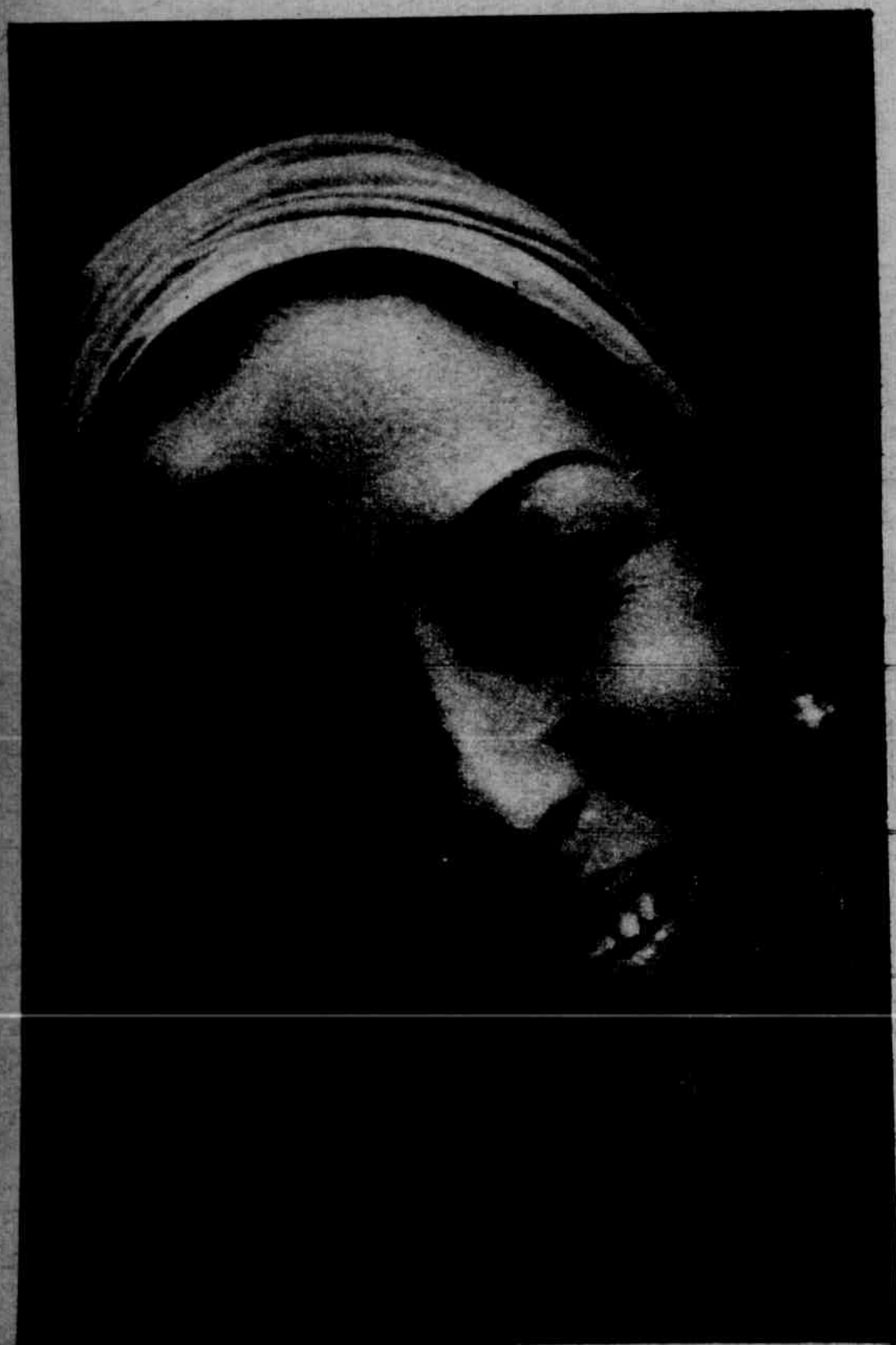


**Carmélia Alves,
que passou muitos carnavais
no Exterior, conta**

COMO É O CARNAVAL LÁ FORA

Texto de Oswaldo Coimbra

Enquanto milhares de turistas do mundo inteiro chegam ao Brasil para assistirem o nosso carnaval, uma brasileira tem como hábito passar a folia no Exterior. Carmélia Alves, conhecida alguns anos atrás como a "Rainha do Baião", desde 1955 viaja no reinado de Momo, para divulgar a nossa música. Carmélia acha que, de uma forma geral, o estrangeiro é muito sensível ao ritmo carnavalesco e facilmente se empolga por êle. Mesmo durante a crise do Canal de Suez, em 1963, Carmélia conseguiu que um público formado por soldados brasileiros, indianos, dinamarqueses, iugoslávicos



CARMELIA

e suecos se esquecesse por umas horas da guerra e cantasse junto com ela muitas músicas de carnaval.

OS CUBANOS VIVOS

Carmélia só tem uma queixa dos carnavais lá de fora. É que a nossa música, além de pouco divulgada, é confundida com a de outros países da América Latina. Diversas vezes ela encontrou conjuntos de outros lugares passando por brasileiros. Lembra, por exemplo, que na Alemanha se defrontou com músicos cubanos que, aproveitando o sucesso do filme "Os Cangaceiros", e dizendo-se brasileiros, ti-

nham um conjunto chamado Los Cangaceros. Mas Carmélia diz também que atualmente nossa música está se tornando mais conhecida. A bossa-nova, Sérgio Mendes, João Gilberto e Astrud, tornaram nossa música bastante divulgada. Agora, em shows, já pedem que cante outras músicas além das inevitáveis: "Tico-Tico no Fubá", "Aquarela do Brasil", "Ave Maria no Morro" e "Na Baixa do Sapateiro". "Agora", diz ela, "já querem que a gente cante "Desafinado", Garôta de Ipanema", "A Banda" e outras músicas modernas, se bem que as quatro famosas ainda são muito solicitadas".

NOSSO MOMO É MAIOR

Em suas andanças carnavalescas, Carmélia esteve, de 1955 a 1968, em todos estes países: Argentina, Chile, Alemanha, Portugal, Angola, Moçambique, Congo-Belga, Uruguai, Chile, Líbano, Egito, Argentina, Rússia e México. Este ano ela ficará no Brasil, para reorganizar suas gravações brasileiras. Mas no ano que vem, voltará a viajar. Carmélia acha nosso carnaval mais alegre que o dos outros países, embora haja uma grande preocupação em imitar o nosso. "Na África", observa, "êles chegam até a aprender gíria carioca, para melhor se identificarem com a gente". ●



EST. FOTOGRAFIA

Olga Maria

BY AIREN

ALVES

AGENTES EXCLUSIVOS

AGENCIA ARTISTICA ARGENTINA S.R.L.

AV. CALLAO 488 - BUENOS AIRES

A cantora brasileira era chamada de "Rainha do Baião" mas foi vestida de baiana e acompanhada por "cangaceiros", que ela levou nossas músicas de carnaval para alegrar os festejos de Momo em 14 países



ZÉ KETI, UM DOS FAVORITOS

Neste carnaval, Zé Ketivai defender uma música que não é de sua autoria. É a primeira vez que isto acontece. O cantor-compositor está "trabalhando" a marcha-rancho "Avenida Iluminada", de Newton Teixeira e Brásinha, que promete repetir o sucesso de "Amor de Carnaval", vencedora do ano passado. Zé reconhece que a luta este ano vai ser dura: "Minha música é boa, mas existem outras com grandes possibilidades". Realmente, além de "Avenida Iluminada", está bem cotada "É de Madrugada", marcha de Adalto Michilis, Otolino

Lopes e Diamantino, gravada por Luiz de Carvalho, assim como "Enxuga o Pranto", de Ewaldo Gouveia, Jair Amorim e Luiz França, cantada por Dircinha Batista; "Levanta a Cabeça", de Oswaldo Nunes e "Fantasia de Rosas", de J. R. Kelly, gravada por Miltinho. Além destas favoritas, outras músicas também estão no páreo: "Vou Cantar Sorrindo", de Biecaute; "Tô como Diabo", de Noel Carlos; "Satanás" de Orlando Dias, podem vir a ganhar. A decisão final fica com os foliões: a música mais cantada será a campeã do carnaval de 1969. ●

MARLENE É A BOA TRADIÇÃO

Com vinte anos de carreira e estrêla de vinte carnavais, Marlene faz parte da história do próprio carnaval. "Coitadinho do Papai", "Se é Pecado Sambar", "Sapato de Pobre", "Zé Marmita", "Lata D'Água", "Mora na Filosofia", "Jurei", "Roubaram a Mulher do Rui", e tantas outras, fazem parte das músicas que resistem ao tempo e passam a fazer parte da Antologia do Carnaval.

Marlene relembra os carnavais passados: "Antigamente, êle era a meta do compositor e do cantor. Surgia então a consagração do artista. Não havia disc-jóquei que forçasse esta ou aquela gravação. A escolha das favoritas era espontânea e se a música caísse no gosto do público, o artista ficava famoso".

SIGNIFICAÇÃO DE "CARNAVALIA"

Mas hoje em dia o carnaval não perdeu o prestígio. Como prova disto, Marlene cita o show "Car-

navália", que ela, Blecaute e Nuno Roland realizaram no Café Concêrto Casa Grande, no Rio de Janeiro. Eles cantavam 150 músicas, num espetáculo que durava três horas. "Nós pretendíamos ficar apenas quinze dias", conta a cantora, "mas ficamos sete meses, sempre com a casa lota-

da. Não ficamos mais, porque havia outros compromissos". Para 1969, Marlene tem quatro músicas: "Leite das Crianças", "Caridade", "Tira a Mão" e "Eu Não Vou, Vão me Levando". Marlene, que foi Rainha do Rádio de 1949 até 52, acha que êste ano terá outro grande carnaval. ●



Momo para
Dircinha

DÁ UM PRESTÍGIO ENORME

Dircinha Batista é uma das mais famosas cantoras de carnaval. E ela considera isto uma honra e combate violentamente os artistas que esnobam a música carnavalesca. "O carnaval é a festa do povo", diz a criadora de "Periquitinho Verde", agora hino oficial da Sociedade Esportiva Palmeiras de São Paulo. "Acho que uma instituição pública não desprestigia ninguém. Sem-

pre faço sucesso no carnaval e isto me dá um prestígio enorme, tanto no Brasil como no Exterior, pois os estrangeiros adoram nosso carnaval. Sempre cantei música da ocasião. Nem me lembro quando comecei." Dircinha faz uma pausa, fica um instante calada, relembrando o passado.

COM OITO ANOS CANTAVA

Depois, sorri e continua: "Também, canto desde muito cedo! Tinha apenas oito anos de idade. Meu pai fez duas músicas "Borboleta Azul" e "Dircinha", especialmente para eu gravar. Lembro-me de que na apresentação do disco estava escrito: "Canta Dircinha de Oliveira, filha de Batista Jr." Meu pai era artista famoso na época." Dircinha suspira, com um brilho de saudade nos olhos. Logo se recompõe e volta a contar: "Pois o carnaval é que me fez famosa. Agora, que há bons compositores, como Chico Buarque, que reviveu as bases de nossa música mais autêntica, é provável que eu volte a gravar no meio-de-ano". Dircinha, neste carnaval, defende "Faz de Conta", bem cotada para se tornar sucesso. Além disso, fará reportagens para a Rêde Globo, cobrindo os principais bailes cariocas. Há sete anos ela realiza este trabalho conseguindo sempre o título de "A melhor repórter de carnaval". ●

Festival de
carnaval o consagrou

QUEM É ADAUTO SANTOS

Adauto Santos, vencedor do I Festival de Música de Carnaval da Rêde Globo de São Paulo, com "Rancho do Caminho da Alegria", está muito satisfeito com o êxito que vem alcançando no campo musical. Com apenas quatro anos de carreira ele estreou como compositor no II Festival de Música Popular da TV Record, em 1966, alcançando o segundo lugar

com "De Amor ou Paz", defendida por Elza Soares. "Isso me incentivou muito, e resolvi continuar compondo". Adauto não conhece música e quando compõe precisa gravar o tema logo, dando-o depois a um maestro para escrever a partitura. "Mas com isso já perdi muita música bonita. Às vezes vem a inspiração, mas, como não ando com gravador debaixo do braço, ela se perde".

Antes de se dedicar à música popular brasileira, Adauto cantava em dupla com sua irmã Sebastiana. Era o Duo Havaí, que só apresentava música sertaneja. "Lembro até que um dia, quando estávamos cantando num circo, uma ventania súbita levou o toldo e tivemos que sair correndo, para evitar um acidente".

A dupla durou dois anos e terminou quando sua irmã resolveu cantar sozinha. Nessa época eles (Paraná), e Sebastiana moravam em Londrina, chegou a alcançar grande êxito recebendo inclusive um troféu de melhor cantora paranaense. Mas abandonou a carreira para se casar. Hoje mora em São Paulo e só se dedica aos filhos. Por seu lado, Adauto também tentou a carreira sozinho. Vindo para a Capital paulista começou a se apresentar em boates. Mais tarde, convidado por Carlos Paraná, foi para a boate Jogral, onde é agora um dos sócios. Violonista exímio, solteiro e caseiro, Adauto considera-se um homem realizado: "Meu sonho sempre foi ser cantor, e consegui sê-lo mais cedo ainda do que esperava". ●



INTERVALO INDISCRETO



Leno compareceu ao casamento de Ronald, cunhado de Lillian, com quem ele fez dupla até algum tempo atrás. Estava de calça Lee e camisa-esporte, soubera da cerimônia por amigos, porquanto não fôra convidado. Portou-se com discrição, cumprimentou os noivos e rapidamente deixou a igreja.

Wanderléa anda mesmo distraída. Um dia destes ela perguntou para Erasmo Carlos, qual o número do telefone seu (dela mesma) dentista. "Essa menina está com a cuca fundida", foi o comentário do Tremendão.

Por falar em Erasmo, acaba ele de comprar um apartamento em Ipanema, no Rio, para passar suas horas de folga, longe de tudo e de todos e até dos telefonemas incômodos. Afirma que não deu o endereço para ninguém e o telefone só para quem lhe interessa receber chamados.

Agnaldo Rayol confessa que nunca teve um romance que durasse os quatro dias de carnaval. "Sempre tive um por dia", diz, "e neste ano pretendo repetir a dose em Mar Del Plata, na Argentina".

Pois de Ted Boy Marino foi Marcos Valle chamado, uma tarde destas, à porta da Rêde Globo, no Rio, por um grupo de fãs que o confundiram com o lutador. Meio sem jeito, Marcos explicou às garôtas: "Não sou o lutador, meninas, comigo a luta é no piano".

Mais um compositor — este um rei de carnaval: João de Barro — reivindica a paternidade da linha tropicalista. Ele cita a seu favor as músicas "Yes, Nós Temos Bananas" e "Chiquita Bacana", compostas há muitos anos.

Zé Ketí anda irritado com certos cantores da jovem guarda: "A música popular brasileira está doente e os novos cantores continuam caindo para o iê-iê-iê, isto vai mal".

Na última vez em que dirigiu a gravação de "Rosa Rebelde", Régis Cardoso recebeu do elenco uma bandeja de prata como recordação. Não resistiu às lágrimas e chorou copiosamente. Ao fim da reunião, despedindo-se dos colegas, comentou: "Já sei, agora vão inventar que eu estava representando para a novela, mas foi mesmo pura emoção".

Ted Boy Marino decidiu que após deixar o ringue instalará uma academia de judô e ginástica para mulheres. Já tem até sócio, Teti Alfonso, seu sogro, também empresário de luta-livre.

Wanderley Cardoso bastante aborrecido com Chacrinha, que não o convidou para a festa dos "Melhores do Disco" de 1968. "Não entendo", diz Wandeco, "fui dono de vários sucessos no ano passado e em consequência merecia cantar no seu programa".

Profundamente triste é como me senti numa tarde destas, ao deixar a casa de Dalva de Oliveira, no Rio, em completo abandono, fazendo esquecer a pompa e as glórias da antiga mansão antes procurada pelos amigos e os maiores artistas do País. Até a piscina está entupida, além de um desmoroamento não reparado nos fundos do parque.

O cantor Pery Ribeiro, atualmente residindo no México, concordou na reconciliação com sua esposa, Cleide, que viajou para lá dia 10 do corrente. Já avisara, porém, conforme consta na carta com que respondeu ao pedido de reconciliação: "Se me aparecer uma "gatona" americana, se manca que eu vou "ganhá".

O empresário Roberto Colossi voltou vitorioso dos Estados Unidos: Frank Sinatra incluiu "Sabiá", de Tom e Chico Buarque, em seu novo Lp. E da Europa este outro êxito: o encontro desses três grandes no Festival do Midem.

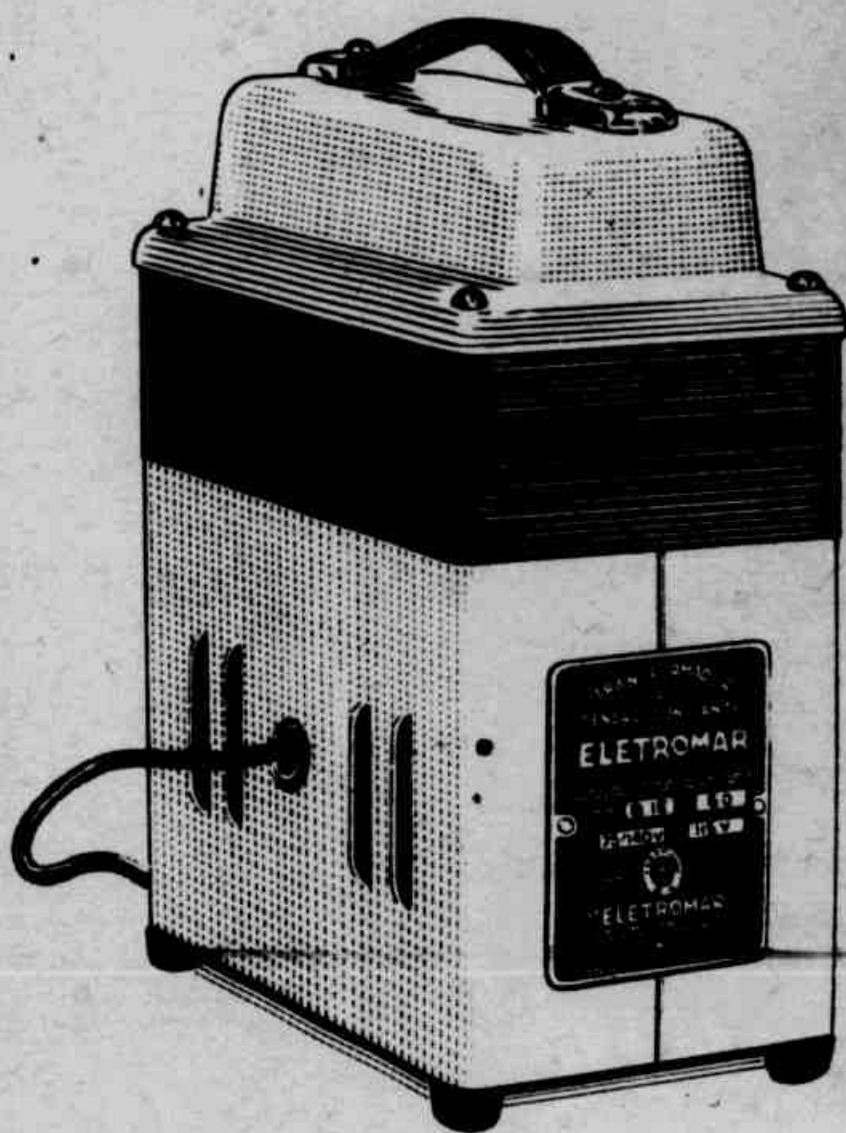
Parada, aquele baterista do conjunto The Pops, cortou a imensa cabeleira. Não diz porque, nem eu porque sou discreto. Dou apenas uma dica: sua noiva nunca engoliu aquela juba.

"As Brenfas", de Tom Zé, desclassificada no Festival de Música Carnavalesca da Tupi paulista, recebeu de José Fernandes, um dos membros da equipe selecionadora de Flávio Cavalcanti, o seguinte julgamento: "Isto não é música, é uma brincadeira". Mas Tom defende assim sua composição: "Brenfas é coletivo de blas. Blas quer dizer tudo. Portanto, em "As Brenfas" vale tudo".



SEU TV TEM DEFEITOS?

A causa pode ser variações de voltagem. Com nosso Regulador Automático de Voltagem tudo funciona cem por cento. Som claro. Imagem nítida. Sem listas, tremedeiras, distorções. Parece cinema!



ESTABILIZADOR AUTOMÁTICO DE VOLTAGEM TIPO EVT. (LICENÇA "SOLA"). FÁCIL ADAPTAÇÃO PARA 60 CICLOS.



ELETROMAR
INDUSTRIA ELETRICA BRASILEIRA S.A.

...em eletricidade, símbolo de qualidade!

MANAUS - BELÉM - RECIFE - SALVADOR - VITÓRIA - BELO HORIZONTE
BRÁSILIA - RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - CURITIBA - PORTO ALEGRE
AGENTES E DISTRIBUIDORES EM TODO O PAÍS

PROIBIDO
ESTACIONAR
HOJE

Marcos Moran
encontrou a fama e a fortuna
em 1968

ESTE ANO VAI SER TUDO DIFERENTE

Na música "Até Quarta-Feira", sucesso de Marcos Moran, há um verso assim: "Este ano não vai ser igual àquêle que passou". Por estranha coincidência, Marcos Moran vai ter um carnaval totalmente diverso do passado. Naquela época, ele ganhou fama, sucesso e dinheiro. E estava com a saúde perfeita. Agora, Marcos Moran não vai poder brincar. Um acidente de que foi vítima, ao atravessar uma rua em Copacabana, deixou-o bastante machucado. Durante algum tempo ele terá que usar muletas. Mas uma coisa continua igual em Marcos: a disposição. Por isso ele vai tentar defender sua marcha-rancho "Fantasia de Folia", na esperança de ganhar a preferência do público no carnaval.

A RECEITA DO SUCESSO

"Minha música é de qualidade", diz ele, "ao contrário da de certa gente que só pensa em ganhar dinheiro. Ouvi tôdas as músicas de carnaval e não encontrei nenhuma que fôsse superior à minha. Para ganhar o carnaval, ela precisa ter um tema forte, que impressione o povo. "Fantasia de Folia" possui ótima melodia e uma boa estória, por isso tem chance de vencer." Moran faz planos para o meio-de-ano. Tão logo acabe o carnaval, lançará um compacto, preparando o terreno para o Lp. O disco reunirá composições com forte influência de Bob Dylan, famoso intérprete de música de protesto dos EUA. "A influência será apenas no acompanhamento", explica Moran, "e não na letra." ●

FANTASIA, PRESENÇA INDISPENSÁVEL

Ela é carioca da gema, mora numa favela da Mangueira, no Rio, mas de manhã à noite lava roupa para fregueses da cidade. Sua vida é simples: trabalhar, criar os filhos e, quando tem folga, bater um papinho com as vizinhas. À noite, naturalmente, há as novelas pela TV. Mas tem também o carnaval. É sagrado. Durante o ano inteiro, sempre dá um jeito para economizar um pouquinho, com o que vai comprando, aos poucos, os adereços necessários para fazer a fantasia com que desfilará no carnaval. Quando chega o sábado, tudo já está pronto e provado. O ensaio é feito ali mesmo, para a vizinhança, que goza assim do privilégio da humilde "avant-première" no morro. E daí por diante, até quarta-feira de Cinzas, ela não se pertence, mas a Momo, ao bom samba carioca que lhe regala a vida e a reconforta do suor no tanque e no ferro-de-engomar.



*Do tanque cotidiano
ao desfile glorioso
existe um ano de espera e realização*





AGNALDO E DISCUTE

Houve negociações. Wilson Simonal iria apresentar-se em Mar Del Plata, Argentina, durante os quatro dias de Carnaval. Depois a situação mudou da água para o vinho: o contrato, praticamente fechado, foi engavetado quando Agnaldo Rayol, através de seu empresário, prontificou-se a fazer os mesmos shows por preço menor. Simonal soube e condenou acrimosamente o procedimento de Agnaldo, que, em sua opinião, tivera uma iniciativa pouco elegante, que só poderia depor contra ele próprio.

Era assim, letra por letra, a história que se contava no Rio e em São Paulo, dias atrás, sem nenhum desmentido de pessoas ligadas aos cantores. Alguém foi mais longe: garantiu que os dois já haviam trocado palavras asperas.

OS PINGOS NOS II

E de versão em versão, o relato foi passando daqui para ali, pintado com cores cada vez mais fortes. Quase ao mesmo tempo, Agnaldo e Simonal ficaram a par do que se dizia e apressaram-se a informar amigos e companheiros de trabalho de que nada ha-

RAYOL SIMONAL M FEIO

via de verdade naquilo, a estória era muito diferente. Agnaldo explica o que aconteceu: "Realmente, havia um entendimento entre Roberto Colossi, empresário de Simonal, e a direção do Cassino Ermitage, em Mar Del Plata. Entretanto, por causa de uma série de compromissos no Brasil, entre os quais seu show diário no Teatro Toneleros, no Rio, Simonal não pôde sair daqui e desistiu da proposta. Marcos Lázaro não viu inconveniente em iniciar negociações imediatamente e acabei contratado. Não sei onde foram buscar a outra versão. Sempre fui amigo de Simonal e, de qualquer forma, não seria capaz de usar de artimanhas daquela espécie para conseguir contratos."

"DEIXA CAIR"

Simona confirma as palavras de Agnaldo. "Imagina, eu brigar por causa de serviço lá fora, quando nem tenho tempo para atender a todas as solicitações de programas e shows já em São Paulo e no Rio. Só mesmo dizendo a esses fofoqueiros para deixarem a fofoca cair senão eles morrem com a boca cheia de formiga..."



INTERVALO MUSICAL



BASTA DIZER ADEUS

*J. Garcia —
J. Washington*

Canta:
Jorge Veiga

Quando você se cansar
Dos carinhos meus
Não precisa me enganar
Basta dizer adeus
É melhor assim
Não quero que você
Deixe pra mim
A herança de uma
traição...

A MAMADEIRA DO BEBÊ

*(J. Costa —
A. Roy —
O. Araújo)*

Canta:
Durval de Souza

Ei você ei você
Cadê a mamadeira
Da boquinha do bebê
Que cara-de-pau
Que cara-de-pau
Tirou a mamadeira
Do bebê do Nicolau
Que cara-de-pau
Que cara-de-pau
Levou a mamadeira
pra brincar no carnaval

CORAÇÃO APAIXONADO

*(A. Borgos —
R. Araújo)*

Canta:
Heleninha Costa

Meu coração apaixonado
E cansado de sofrer
Procura outro coração
Cheio de amor para
esquecer
Não há dinheiro
que pague
A dor de uma saudade
Amor só se compra
com amor
E sem amor não há
felicidade

MARÉ BRAVA

*(Raul Sampaio —
Ivo Santos)*

Canta:
Zilda do Zé

Quando a maré tá brava
Não convém pescar
Tem muita onda
Que derruba o quebra-mar
Pescador que
conhece a maré
Não se arrisca se o mar
não dá pé
Ele troca o caniço e o anzol
Por sereias
queimadas de sol

CARIDADE

(Luiz Bandeira)

Canta:
Marlene

Caridade é coisa pura
Que se faz sem ver
a quem
Cada um dá o que quer
Cada um dá o que tem
Há quem rouba até esmola
Há quem lute pelo bem

É, é, é...
Quem não deve nada teme
Quem deve tem que pagar

ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

(Caetano Veloso)

Canta:
Gal Costa

Atrás do trio elétrico
Só não vai quem já morreu
Quem já botou pra rachar
Aprendeu que é do
outro lado
Do lado de lá
do lado que é lado
Lado de lá.
O sol é seu
O som é seu
Quero morrer
Quero morrer já
O som é seu
O sol é meu
Quero viver
Quero viver lá
Nem quero saber
Se o diabo nasceu
Foi na Bahia
Foi na Bahia
O trio elétrico
O sol rompeu
Ao meio-dia



ALEGRIA FOI COM ELA

Ismael Silva —
Hermínio B. Carvalho)

Canta:
Elza Soares

Ela foi na quarta-feira
E até hoje não voltou
Alegria foi com ela
Saudade é que ficou
A saudade não é verbo
Que se possa conjugar
Sei que é substantivo
Feminino singular
Porque foi me abandonar!



PAREI COM O AMOR

(Mauro Duarte)

Canta:
Elza Soares

Eu vou-me embora
Eu não quero mais você
Chega de tormento
Chega de sofrer
Não há um só momento
Em que eu me sinta bem
Parei...
Desta vez eu parei
com o amor
Eu não quero mais ninguém

Dizem que o amor
é natural
Para se esquecer deve
ser banal
Se de fato o amor
Vive de passagem
Então que passe bem
Boa viagem

BAILE DAS CAVEIRAS

(Rutinaldo —
M. Oliveira)

Canta:
Aracy Costa

Quando eu morrer
Não quero ninguém
chorando
Quero uma mulata
No velório rebolando
E se eu morrer
No carnaval
Eu quero um baile
Sobrenatural
Com fantasma e
com caveira
A noite inteira

VOCÊ JÁ DEU O QUE TINHA QUE DAR

(R. Gentil —
C. Netto —
Paquito)

Canta:
Risadinha

Você já deu
O que tinha que dar
O mal de muita gente
É não se conformar
O seu tempo já
passou, ô, ô, ô
Vá para casa descansar
Não adianta você chorar

Não adianta você teimar
Você já deu
O que tinha que dar
Vá pra casa,
vá descansar



AVENIDA ILUMINADA

(Newton Teixeira —
Brasinho)

Canta:
Zé Ketí

Eu vinha pela madrugada
Pela avenida tôda iluminada
Amanhã os ranchos
vão passar
E o meu amor vai desfilar
Já vejo o meu
amor sorrindo
Ganhando aplausos
da multidão
Sem saber que estão rolando
As lágrimas do meu
coração

INTERVALO MUSICAL

VILA ESPERANÇA

(Adoniran Barbosa)

Canta:

Os Demônios da Garoa

Vila Esperança
Foi lá que eu conheci
O meu primeiro carnaval
Vila Esperança
Foi lá que eu conheci
Maria Rosa, meu primeiro amor
Como fui feliz naquele fevereiro
Pois tudo para mim era primeiro
Primeiro a rosa, primeiro a esperança
Primeiro carnaval, primeiro amor-criança
Numa volta do salão ela me olhou
Eu envolvi seu corpo em serpentina
E tive a alegria que tem todo Pierrot
Ao ver que descobriu sua Colombina
O carnaval passou, levou a minha rosa
Levou minha esperança,

levou o amor-criança
Levou minha Maria, levou minha alegria
Levou a fantasia, só deixou uma lembrança...

VIM TE VER

(Toquinho — R. Silvesre)

Canta:

Os Demônios da Garoa

Sei que vim te ver
Sei que vim te ver
Hoje ninguém sabe
Se amanhã vou te querer
Sei que vim te ver
Sei que vim te ver
Amor que hoje nasce
Amanhã pode morrer
Olho nova flor, velha janela
Espero o teu sorriso, o meu cantar
Trago tanto amor pra dar pra ela
No sonho só dou sorte
Na vida eu dou azar
Olho nova flor, velha janela
Teu segredo e medo fazem mal
Trato tanto amor pra dar pra ela
Pois hoje é carnaval

FAZ DE CONTA

(Sebastião Gomes — Newton Teixeira)

Canta:

Dircinha Batista

Faz de conta
Que eu sou seu grande amor
Que você é uma rosa
E eu um beija-flor
Faz de conta
Que a noite é nossa
E o melhor desta vida é beijar
Faz de conta
Que o mundo acaba hoje
É preciso aproveitar

SÓ VOU DIZER

(Nelson Sargento)

Canta:

Elizabeth

Eu não vou sofrer
Não vou chorar
Nossa separação
Eu só vou dizer
Que você não tem coração
Eu já esperava
Essa ingratidão
Eu só vou dizer
Que você não tem coração



SORRINDO

(J. Martins —
J. Washington)

Canta:
Gilberto Alves

Sorrindo
Tu mostrarás que a alegria
Reside
No teu imenso coração
Chorando
Tu mostrarás que a
nostalgia
Está fazendo moradia
Na tua imaginação...
Quem te vê
A chorar
Vai até
Criticar
Se passas a sorrir e a cantar
Este mesmo alguém vai te
invejar

LEVANTA A CABEÇA

(O. Nunes —
J. Nascimento)

Canta:
Oswaldo Nunes

Se eu chorei
O problema foi meu
Se fiquei triste
Tive minhas razões
Longe de ti
Sou bem mais feliz
São coisas da vida
O destino assim quis
Não vais reclamar
Porque a coisa mudou
E nem vais pensar
No que o vento levou
Levante a cabeça
E vamos cantar
Aquele canção
Trá-lá-lá-lá, hie...

TIRA A MÃO

(W. Ferreira —
E. de Paula)

Canta:
Marlene

Tira a mão do meu ombro
Não lhe pertença mais
Tira a mão do meu ombro
Vê se me deixa em paz
Meu ombro já foi
Seu travesseiro de amor
Meu carinho por você
Já perdeu todo calor



MACHUCANDO

(Sidney Miller)

Canta:
Marlene

Já cansei
De ouvir mentiras, juras
sem valor
Abre, em nome do batuque,
o teu coração
Machuque o meu coração
de amor
Perdi tanto tempo sonhando
O amor morreu
Pedi tanto beijo chorando
Ninguém me deu
Agora não quero, não
posso esperar
Porque
Meu samba só sabe sambar
com você

MINHA CIDADE, QUE SAUDADE

(José Tobias)

Canta:
José Tobias

Eu êste ano, vou
Fazer o passo, vou
Na rua nova, vou
Vou ver o frevo, vou
Vou ver Capiba, vou
Quero sonhar acordado
Meu amor
Quero rever
A imagem tua
Ver minha gente
Em tôda rua
Quero matar minha saudade
Dançando o frevo
Pela cidade

VOU CANTAR SORRINDO

(Dôzinho —
W. Minone)

Canta:
Blecaute

Vou cantar sorrindo
Para não chorar
Carnaval é festa que pede
A quem tem mágoa pra
desabafar
Adeus saudade
Adeus tristeza
Não estou me despedindo
de uma vez
No silêncio da manhã de
quarta-feira
Talvez me encontre
novamente com vocês

INTERVALO MUSICAL



NA BASE DA BUZINA

(Haroldo Barbosa —
Dunga)

Canta:
Abelardo
"Chacrinha"
Barbosa

Ai, quantas vezes eu vou
buzinar
Na sua janela menina
Se você responder certinho
Vai ganhar um milhão
de beijinhos
Eu tenho, tenho, tenho
buzinado
O prêmio já está
acumulado...
É assim, é assim, é assim
Que eu controlo a menina
É assim, é assim
Na base da buzina...

ESTOU FICANDO LOUCO

(Luiz L. Ribeiro)

Canta:
Wilson Miranda

Estou ficando louco
Vou dizer qual a razão

Por causa de uma onda de
amor
Que invadiu meu coração
Quantas vezes eu sonhei
Com aquela mulher
Que tanto amei
E hoje não me quer
Ela foi mas não esqueço
Do seu vulto nem um pouco
Eis porque eu padeço
E estou ficando louco
Estou ficando louco...

FIM DE CARNAVAL

(S. Adriano —
A. Filho)

Canta:
Ary Cordovil

Maria, ô Maria...
Vai ficar sem meu carinho
Três dias
O surdo na avenida
Dando a batida final
A noite colorida
É fim de carnaval
Quando o último bloco
passar
Eu rasgo o meu palhaço
E venho curar meu cansaço
Dormindo em seus braços

TRANSPLANTE DE CORINTIANO

(M. Ferreira —
R. Amaral — Gentil Jr.)

Canta:
Silvio Santos

Doutor
Eu não me engano
O coração
É corintiano
Eu não sabia
Mais o que fazer
Troquei o coração
Cansado de sofrer

Ai, doutor, eu não me
engano
Botaram outro
coração corintiano

TUDO AZUL

(Max Nunes —
Laércio Alves)

Canta:
Dalva de Oliveira

Dizem que a Terra é toda
azul
Azul, azul
Do Pólo Norte ao Pólo Sul
Azul, azul, azul
Assim também é todo o céu
Assim também é todo o mar
Assim também é todo o
sonho
Assim também é teu olhar
Azul, azul, azul



ROMEU E JULIETA

(Moraes —
Silva Santos)

Canta:
Orlando Silva

Já o poeta escreveu
Antigamente o Romeu
lá de escada
Pra ver lá na sacada

Julietta seu amor
Mas agora há o progresso
E o acesso
É pelo elevador
O mundo está mudado
O romantismo morreu
E agora não se sabe
Quem é a Julieta
Quem é o Romeu

VOU JOGAR MEU PANDEIRO FORA

(A. Provenzano —
W. Batista —
J. Pereira Jr.)

Canta:
Noel Carlos

Vou jogar
O meu pandeiro fora
Vou jogar
Não sei se vou brincar
Só porque aquela malvada
Não quer me acompanhar
Eu vou rasgar
O meu pierrot
Brincar sozinho eu não vou
A Colombina não me quer
É triste brincar sem mulher

A MULATA NA PASSEATA

(João Roberto Kelly —
A. Maria)

Canta:
Ângela Maria

A mulata
Foi rebolar
Na passeata, olha aí...
Vinha caindo de charme
Vinha caindo de amor
No sorriso
Ela trazia uma flor
E jogava um beijinho,
lá (bis)

FANTASIA DE ROSAS

(João Roberto Kelly)

Canta:
Miltinho

Eu encomendei
Pra você brincar
Uma fantasia só de rosas
Rosas me lembram você
Rainha maravilhosa
Quando você me beijar
Vou me sentir num jardim
Vou ver margaridas
Com mil ciúmes de mim
Quando você me abraçar
Quero morrer no perfume
Quero morrer louco de amor
Muito louco de ciúme

É DE MADRUGADA

(A. Michiles —
O. Lopes)

Canta:
Luiz de Carvalho

Oh! Lua
É de madrugada
Diga onde anda
Minha doce amada
Partiu
Sem dizer adeus
Não posso viver
Sem os beijos seus

CHORO JUNTO COM VOCÊ

(Jorge Costa —
M. Ferreira)

Canta:
Miltinho

Se você quiser
Eu vou embora

Mas depois quero ver
Qual de nós dois é que
chora
Deixe isso pra lá
Eu não quero lhe perder
Se eu tiver que penar
Se eu tiver que chorar
Choro junto com você

ENXUGA O PRANTO

(Jair Amorim —
Evaldo Gouveia)

Canta:
Dircinha Batista

Chora
Enxuga o pranto em meu
lenço
Chora
Enquanto choras eu penso
Penso
Que já basta de perdão
Não terás meu peito amigo
Pra chorar contigo...
Chora! chora!
As lágrimas do amor que
já morreu
Chora! chora!
Agora quem vai rir sou eu!





BOM CARNAVAL ERA O OUTRO

**Folia ontem, folia hoje. Mas será
que nada mudou?
Cantores e compositores, eles são
da corte do Rei Momo:
sem a música, o que seria do monarca?
A vida de alguns é a história
do próprio carnaval, contada através
das letras e melodias
que compuseram ou cantaram.
Muitos ainda estão na ativa,
reeditando sucessos:
Zé Ketí, Jamelão, Monsueto, tantos outros.
Uns dizem que não, mas há quem pense diferente**

É com alguma nostalgia que Zé Ketí (campeoníssimo em 1967, com "Máscara Negra", uma das oitocentas músicas que já fez) lembra do carnaval de outros tempos: "Mais puro, mais sincero, mais honesto." E explica os adjetivos: "As músicas eram bonitas e sem malícia e só faziam sucesso as que fossem realmente boas. Hoje, quem manda é o "caititu" (promoção a qualquer custo, principalmente através dos disc-jóqueis) e o grande público acaba nem conhecendo as melhores músicas." Jamelão não vê diferença entre ontem e hoje: "Carnaval é sempre bom e nunca deixei de pular." Com seu vozeirão, já cantou 23 carnavais e marcou sucessos como "Exaltação a Mangueira", "Fechei a Porta", "Agora Sou Feliz". O primeiro samba tem muito a ver com sua vida:

*Elza Soares, Orlando Silva, Blecaute e Jamelão
são veteranos de muitos carnavais.
Êles relembram a folia de ontem
e a comparam com a de hoje,
sentindo uma ponta de nostalgia*



"Desfilô pela Mangueira desde criança."

Monsueto ("A Fonte Secou", "Mora na Filosofia", "Larga Meu Pé") concorda com Zé Ketí, também acha que o carnaval está "comercializado": "Antigamente, a briga entre compositores e intérpretes era normal, espontânea. Hoje, é puramente comercial. E com isso o carnaval perdeu muito da beleza natural, para se tornar artificial." **Ciro Monteiro** pensa da mesma forma ("Era um Carnaval feito com amor"). Amor com que êle cantou músicas como "Oh, Seo Oscar", "Samba Lê-Lê", "Deus Me Perdoe".

"Obriga-se o povo a cantar certas coisas..." **Mil-tinho** deixa a frase por terminar, significativamente. Para êle, "o carnaval está muito fabricado". Em seu

repertório estão sucessos de carnaval de outros tempos: "Pastorinhas", "Touradas de Madri", "Lata D'água na Cabeça", etc. "Contudo, verdade seja dita, as músicas de ontem eram mais cantadas, mas não vendiam nada."

Marlene olha para trás — vinte anos como cantora, tantos carnavais, grandes sucessos como "Se é Pecado Sambar", "Sapato de Pobre", "Roubaram a Mulher do Rui" — e faz sua crítica: "Era um carnaval mais espontâneo, era o povo quem elegia as músicas preferidas e não os disc-jóqueis."

Blecaute ("Lá vem o general da banda, ê, ê...") é um eletrizado pelo carnaval: mais uma vez desfila êste ano pela Mangueira. Acha que é importante dizer duas coi-

sas: o cantor de carnaval já não fica tão esquecido, durante o resto do ano, se gravar boas músicas; o povo está querendo de volta os velhos tempos das batalhas de confete. **Elza Soares**, em quem muitos vêem a própria encarnação do samba, nunca brincou no carnaval, nem costuma assistir ao desfile das escolas. Mas acha tudo "lindo" nesses quatro dias.

Orlando Silva aponta um sinal dos tempos: "O carnaval de rua está acabando. Mas nos clubes, continua tão bom como no passado. Não há dúvida". **Carmélia Alves** tem uma explicação para o carnaval sempre bom, em qualquer época e lugar: "Acho que é porque nasci numa quarta-feira de Cinzas, pertinho da folia." ●

**"Antônio Maria"
inspira carnaval**

NOVELA JÁ DEU MÚSICA

Sérgio Cardoso, Aracy Balabanian, Dênis de Carvalho, Cármen Monegal e Jean Carlo; todos eles artistas da novela "Antônio Maria", foram convidados pelo compositor Luís Ori para comparecerem ao Festival de Músicas de Carnaval, da Tupi, no dia da apresentação de sua marchinha "Antônio Maria". Aracy ficou animada: Andava pelos corredores da emissora, avisando todo mundo: "Vou dar uma de cabrocha, vocês vão ver!" No dia marcado, compareceram todos. Sérgio Cardoso foi o último a chegar. Estava nervoso, não se sabe porque foi ríspido com o maestro Federovsky, mas imediatamente o abraçou e pediu desculpas, dizendo que não tivera intenção de ofender o regente.

SÉRGIO NÃO CANTOU

O público aplaudiu muito a presença do elenco de "Antônio Maria" no palco. Rosa Maria defendeu a música, enquanto as cabrochas, que sambavam no fundo do palco, convidavam os artistas a dançar também. Sérgio Cardoso, meio encabulado, preferiu ficar lendo a letra da música. Mas Aracy e os demais, caíram num samba rasgado.

Quando a apresentação terminou e foi lida a votação do júri, a música não obteve classificação. Mas, mesmo assim, Luís Ori agradeceu muito aos atôres por terem prestigiado sua música. Sérgio recebeu os agradecimentos com um sorriso, mas ao retirar-se do palco, enxugava a testa com o lenço, com uma expressão de alívio no rosto. ●



Aracy, Sérgio, Dênis, Cármen e Jean Carlo ajudaram a fazer côro e dançavam com as cabrochas na apresentação da música 'Antônio Maria'

Muitos artistas
participam da alegria momística
e já fizeram seus planos

OS QUE VÃO CAIR NA FOLIA

Poucos artistas pretendem fugir do carnaval este ano. Quase todos estão animados e fazendo projetos para aproveitar ao máximo os dias de folia. Célia Biar, por exemplo, está triste porque vai passar o carnaval trabalhando. "Mas se tiver uma folguinha, não tenham dúvidas de que darei meus pulinhos", ela acrescenta. Agildo Ribeiro e Joana Fomm, que após o carnaval estarão casados, ainda não decidiram se vão para o Rio ou outra cidade. Mas, de qualquer forma, estão animados e Agildo comenta: "É só a cuíca roncar que eu começo a largar brasa!"

Eliana Pittman vai desfilar pela Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, sambando no asfalto da Avenida Presidente Vargas. Além disto, ainda irá aos bailes do Copa e do Municipal, vestida numa fantasia de gala. Ela não conta como é a fantasia para não estragar a surpresa.

Renato, do conjunto Golden Boys, confessa que não é dos melhores foliões. Mesmo assim, ele e Marisa, sua mulher, vão pular bastante. Ronaldo,

do mesmo conjunto, vai brincar de acordo com a disposição do momento: "Hoje, por exemplo, estou com ótima disposição. Se até o carnaval eu continuar assim, vou brincar de verdade", diz.

Rosemary é uma das mais entusiasmadas. "Sou carnavalesca e não escondo isto de ninguém. Na hora 'H', visto uma fantasia e caio no samba".

Já Ted Boy Marino é mais calmo: "Gosto de brincar, mas não posso exagerar. Tenho que manter a forma para as lutas, por isto brinco com uma certa reserva."

Taiguara já está todo empolgado: "No sábado, vou ao Copa. Nos outros dias, ainda não decidi, mas é certo que vou cair no samba os quatro dias."

Flávio de Thaumaturgo, filho do animador Jair, diz que a família toda vai para Teresópolis: "Mas eu fico. Vou me acabar na brincadeira, como faço todos os anos."

Beth Carvalho também pretende brincar muito. Ela só está preocupada



*Rosemary e Taiguara
garantem que
vão brincar
pra valer os quatro dias*



com o namorado, Edmundo Souto, que talvez viaje para a França.

Zélia Hoffman está numa animação de dar gosto. "Nos outros anos, eu trabalhei nas transmissões do carnaval e não pude me divertir. Mas agora, não quero nada com o trabalho. Vai ser carnaval, durante quatro dias!" ●





EXCLUSIVO

A traição de Semíramis

O QUARTETO EM CY VAI MORRER?

Pela segunda vez, em menos de um ano e meio, o Quarteto em Cy ameaça dissolver-se: Semíramis, a garôta que entrou no lugar de Cynara, resolveu de repente abandonar o conjunto de uma forma que todos estranharam, pois alcançaram sucesso nos Estados Unidos. The Girls From Bahia, como são chamadas lá, estavam escaladas para shows como "Red Skelton Show", "Dinah Shore", "Hollywood Palace", e um outro onde também estariam Tom Jobim, João Gilberto, Sérgio Mendes e Astrud Gilberto. Numa carta enviada por Cyva para amigos do Brasil está assim: "Ela tomou essa decisão às escondidas, como ladra dos planos de cinco pessoas (a 5.ª pessoa é Oscar Castro Neves). Tirou todos os seus pertences às escondidas, ensaiou conosco até meia hora antes de fazer o que fez e nos mandou pelo correio a ameaça de que nos processaria se tentássemos fazer valer o contrato que tínhamos com ela." Em outro trecho ela diz ainda: "Sabemos que ela vai dar versões completamente diferentes aí no Brasil, mas só nós, que sentimos na pele

tôda a maldade — ou insanidade mental — dessa criatura que acolhemos com as melhores das intenções, podemos revelar os fatos com justiça. Ela gosta de jogar as pessoas umas contra as outras; tentou fazer isso entre a Soninha (Cynthia) e eu. Soubemos que ela inventava misérias a nosso respeito, falando de nós até com gente semidesconhecida. Espero que tudo esteja claro, embora saiba que é quase incompreensível uma coisa dessas".

A FAMÍLIA NEGA

Na Casa de Semíramis, no Rio, sua família nega que ela tenha voltado ao Brasil; embora corram versões de que ela estaria em Cabo Frio, Angra dos Reis ou em alguma clínica de repouso. Um de seus irmãos avança a hipótese de que talvez tenha ido para Paris, onde mora sua irmã Débora. Mas, mesmo assim o Quarteto em Cy não se dá por vencido: Oscar e as meninas já estão procurando uma substituta para Semíramis.

**João Roberto Kelly já ganhou
cinco vezes a preferência do público**



VOU VENCER OUTRA VEZ

Vencedor de vários carnavais, João Roberto Kelly quer mais vitórias. Este ano vai concorrer com duas composições, que lhe podem dar o título de hexacampeão do carnaval carioca. Sua sexta vitória pode vir com as músicas "Mulata na Passeata", gravada por Ângela Maria, e "Fantasia de Rosas", defendida por Miltinho. "Tenho muita fé nestas músicas", declara



o compositor. "Muita gente acha que desejo ganhar por esnobação. Até certo ponto, é verdade. Afinal de contas, qualquer um que tenha este título pode ficar orgulhoso". Mas, se a vitória não vier, Kelly tem um consolo: "Afinal de contas, eu ganho carnaval desde 1964!"

Sua primeira vitória foi com a marcha "Cabeleira do Zezé", cantada por

Jorge Goulart. Em 1965, seu nome ganhou maior popularidade, quando se sagrou campeão com "Joga a Chave, Meu Amor", "Mulata Bossa Nova" e "Rancho da Praça 11", a última feita em parceria com Chico Anysio. Em 1966, nova vitória, com "Rancho do Rio". Em 1967, "Colombina lé-ie-ié" e "Linda Mascarada", dividiram a vitória com

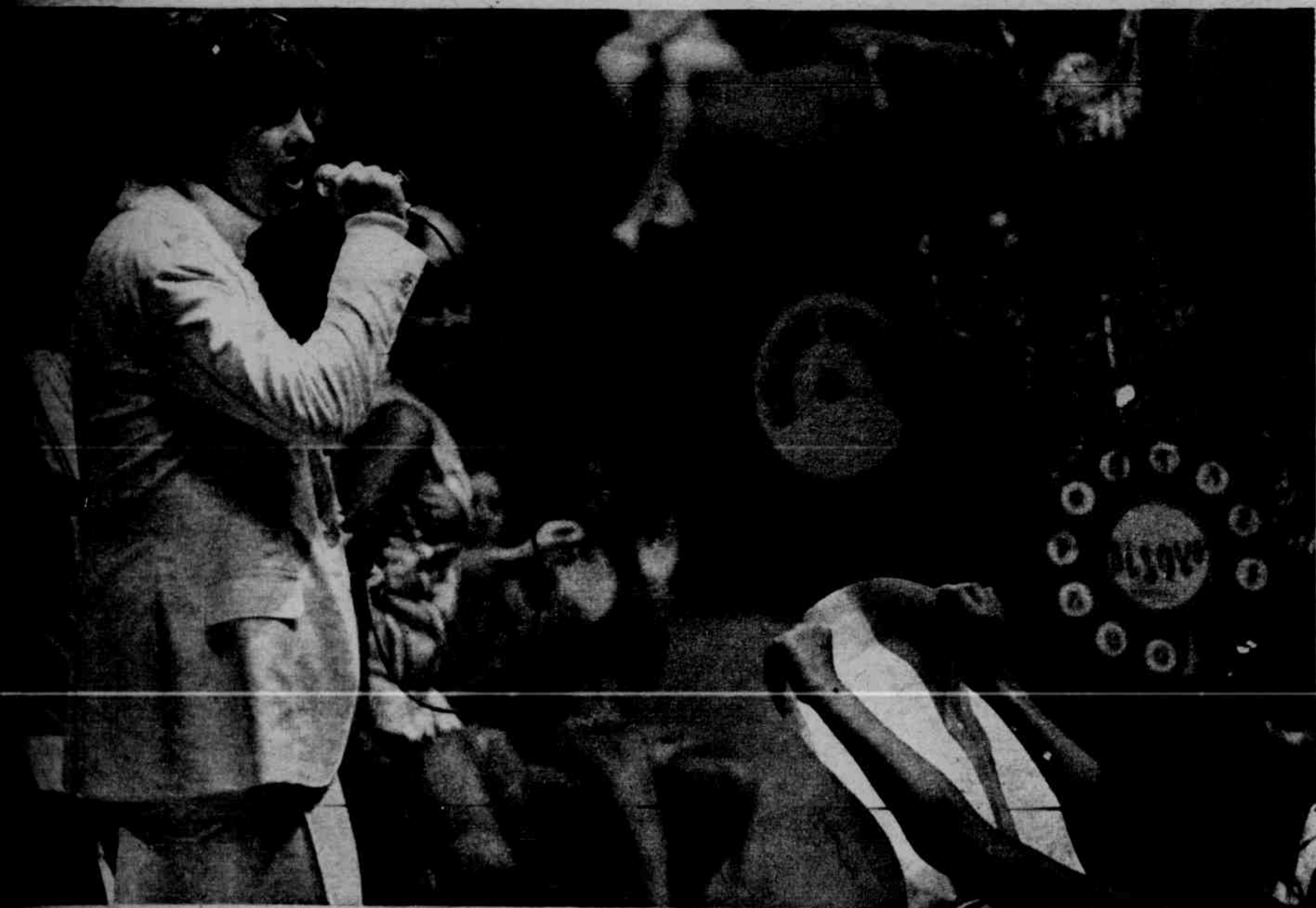
"Máscara Negra", de Zé Ketí. No ano passado, Kelly voltou a vencer sozinho, com "Apareceu a Margarida", cantada pelo comediante Paulo Celestino e "Rancho do Lá-lá-lá", gravada por Ângela Maria. O compositor sorri, quando acaba de enumerar suas vitórias, e conclui: "Até que mais uma vitória, não seria mau!"

**Com o auxílio
de São Jorge,
Chacrinha
desfila**

NA "DISCOTECA" OS MELHORES DO DISCO

Todos os anos, Chacrinha homenageia em sua "Discoteca" os melhores do disco. Este ano, por mais de duas horas e meia, quarenta astros desfilaram no palco da Rêde Globo, perante um auditório completamente lotado. Chacrinha nem sabe explicar o sucesso desta apresentação: "Parece que quanto mais a festa se realiza, maior a audiência. Há dez anos faço os "Melhores do Disco" e cada vez o sucesso é maior". Os cantores que ficaram mais de dez semanas nas paradas de sucesso, receberam um troféu com

o rosto de Chacrinha e sua buzina famosa. Apenas Roberto Carlos, Wanderley Cardoso não participaram. Jerry Adriani, Agnaldo Timóteo, Simonal, Paulo Sérgio, Antônio Marcos, Elizabeth, Os Golden Boys, Miltinho, Noriel Vilela, Vanusa foram alguns dos nomes famosos premiados, recebendo calorosas palmas da platéia. Chacrinha ia, de vez em quando, para os bastidores. Nervoso, não falava com ninguém. Apenas beijava as medalhas de São Jorge que traz sempre consigo, dizendo: "É isto que eu quero, meu santo!" ●



Antônio Marcos foi um dos cantores que receberam o já tradicional troféu oferecido aos campeões do disco por Chacrinha

OS 10 DE MAIOR AUDIÊNCIA*

* Pesquisa realizada pelo IBOPE, no Estado da Guanabara, na semana de 27 de janeiro a 2 de fevereiro de 1969

- 1.º **4** ROSA REBELDE (novela — 2.ª a sábado, 20 h)
- 2.º **4** DISCOTECA DO CHACRINHA (musical — 4.ª-feira, 20,30 h)
- 3.º **6** SHOW SEM LIMITES (variedades — 2.ª-feira, 20,15 h)
- 4.º **4** BALANÇA MAS NÃO CAI (humorístico — 2.ª-feira, 20,30 h)
- 5.º **4** HORA DA BUZINA (ca-louros — domingo, 20 h)
- 6.º **4** A GRANDE MENTIRA (novela — 2.ª a sábado, 19 h)
- 7.º **6** A GRANDE CHANCE (musical — 5.ª-feira, 20,30 h)
- 8.º **4** DERCY DE VERDADE (variedades — 6.ª-feira, 20,30 h)
- 9.º **4** A ÚLTIMA VALSA (no-vela — 2.ª a sábado, 21,30 h)
- 10.º **4** OH! QUE DELÍCIA DE SHOW (humorístico — 3.ª-feira, 20,30 h)

INTERVALO recomenda*

* opinião da revista

- 4** ROSA REBELDE (novela — 2.ª a sábado, 20 h)
- 4** A ÚLTIMA VALSA (no-vela — 2.ª a sábado, 21,30 h)
- 6** BLOTA JR. SHOW (entre-vistas — domingo, 20,15 h)

discos mais vendidos

* Pesquisa realizada pelo IBOPE, no Estado da Guanabara, na semana de 27 de janeiro a 1.º de fevereiro de 1969

COMPACTOS SIMPLES

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1.º THOSE WERE THE DAYS | Mary Hopkins |
| 2.º HEY JUDE | The Beatles |
| 3.º MR. ROBINSON | Simon and Garfunkel |
| 4.º SÓ O ÔME | Noriel Vilela |
| 5.º O MILIONÁRIO | Os Incríveis |
| 6.º ELOISE | Barray Rain |
| 7.º OB-LA-DI OB-LA-DA | Engênio Beray |
| 8.º CASA DE BAMBA | Jair Rodrigues |
| 9.º SOU LOUCA POR POR VOCÊ | Elizabeth |
| 10.º VIU | Adriana |

COMPACTOS DUPLOS

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1.º O INIMITÁVEL | Roberto Carlos |
| 2.º PAPEL PICADO | Leno |
| 3.º PRA GANHAR MEU CORAÇÃO | Wanderléa |
| 4.º A PRETENDIDA | Altemar Dutra |
| 5.º HELUDE-HELUDE | The Tremeloes |

LONG-PLAYINGS

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1.º O INIMITÁVEL | Roberto Carlos |
| 2.º O SUCESSO É... | Agnaldo Timóteo |
| 3.º O SOM DA PILANTRAGEM | Diversos |
| 4.º PAULO SÉRGIO — Vol. 2 | Paulo Sérgio |
| 5.º LAFAYETE — Vol. 6 | Lafayette |

As informações constantes
desta programação são forne-
cidas pelas emissoras, sendo
de sua inteira responsabili-
dade as eventuais alterações.

Semana de 16 a 22 de fevereiro

d	s	t	q	q	s	s
16	17	18	19	20	21	22

DOMINGO

16 de fevereiro

9,00 **4** SANTA MISSA.

10,00 **4** CONCERTOS PARA A JU-
VENTUDE — Música clássica.
Com a Orquestra Sinfônica da
Rádio Ministério de Educação
e Cultura.

10,20 **6** CLUBE DO GURI — Atrações
para a garotada.

10,40 **2** CINEMA EXCELSIOR — Lon-
ga-metragem.

11,00 **6** CURSO DE MADUREZA —
Aulas relativas ao Artigo 99.

11,30 **4** FAZENDEIRO DO ASFALTO
— Filme cômico.

12,00 **2** DESTAQUE.

4 DISCOTECA DO CHACRI-
NHA — Com Abelardo "Cha-
crinha" Barbosa recepcionando
cantores famosos e realizando
provas para o auditório. Rea-
presentação de 4.ª-feira última.

13 PORTUGAL ALEGRE — Mu-
sical.

12,20 **6** CIRCO DO CAREQUINHA —
Palhaços, acrobatas e malabaristas,
num agradável espetáculo
para a garotada. Comando ge-
ral do palhaço Carequinha.

12,30 **13** DESENHOS.

13,00 **2** SHOW DE BOLA — "Video-
tape" de uma partida de futebol.

4 SUPER-HERÓIS — Filme.

6 REPORTAGENS ESPORTIVAS
— Provável apresentação de
"video-tape" completo de uma
partida de futebol.

9 FUTEBOL ESPETACULAR —
Revivendo os melhores lances de
uma partida.

13 COLÉGIO DO BARULHO —
Humorístico com Renato Ara-
gão.

13,30 **4** DOMINGO DE COMÉDIA —
Filme tipo pastelão.

14,10 **13** SHOW BARRA-LIMPA.

14,40 **6** SAÚDE, PAZ E AMOR — Co-
mando de Luiz de Carvalho.

15,00 **2** DAKTARI — Veja como se faz
uma caçada na África neste fil-
me estrelado por Marshall
Thompson.

9 PANORAMA ESPORTIVO —
Noticiário e entrevistas.

16,00 **2** DOMINGO NO DOIS — Três
horas de atrações variadas; mú-
sica, prêmios, concursos e brin-
cadeiras para o auditório.

4 DOMINGO DE AVENTURAS
— Filme de longa-metragem.

9 RIO TV-SHOW — Musical.

16,30 **6** ÁGUIAS DE FOGO — Série
de aventuras baseadas em histó-
rias verídicas extraídas dos arqui-
vos da FAB.

17,00 **6** **BEN, O URSO AMIGO** — Filme. Aventuras de um garoto e seu urso de estimação. Estrelando: Clint Howard.

17,30 **4** **OS TRÊS PATETAS** — Comédia tipo pastelão.

6 **DOMINGO DE BONDADÉ** — Prêmios. Diretamente do auditório.

9 **DOMINGO EM PORTUGAL** — Com Olivinha Carvalho.

18,00 **4** **CASAMENTO NA TV** — Raul Longras apresenta casais, faz entrevistas e promove namoros.

13 **MAYA** — Filme. Aventuras de um elefante e dois meninos nas selvas. Estrelando: Jay North e Sajid Khan.

18,30 **9** **IMPECÁVEL SHOW** — Musical.

19,00 **2** **CÔNSUL HIT PARADE** — Os sucessos musicais do momento.

13 **FAMÍLIA TRAPO** — Hilarantes aventuras de uma família trapalhona. Com Ze'oni (Pepino). Ronald Golias (Bronco). Renata Fronzi (Élena). Jô Soares (Gordon). Cidinha Campos (Verinha). Ricardo Côte Real (Sócrates). Participação especial, cada semana, de um grande cartaz de nossa música.

20,00 **2** **CINERAMA** — Filme de longa-metragem.

4 **HORA DA BUZINA** — Desfile de calouros animado por Abelardo "Chacrinha" Barbosa.

6 **ATAQUE E DEFESA** — Rui Pôrto comenta os fatos esportivos do dia.

9 **JORNADA ESPORTIVA** — "Video-tape" completo de uma partida de futebol.

20,15 **6** **BLOTA JR. SHOW** — Blota Jr. entrevista gente que é notícia.

20,35 **13** **NOITES CARIOCAS** — Música e humor. Com Vagareza, Siwa, Wálter D'Ávila, Chocolate, Wanda Moreno, Dorinha Duval, Germano, Osmar Frazão, Ema D'Ávila e outros.

22,00 **2** **SHOW DE BOLA** — "Video-tape" completo de uma partida de futebol.

4 **GUNSMOKE** — Faroeste. Aventuras do xerife Matt Dillon (James Arness). Chester (Dennis Weaver). Doc (Milburn Stone). Kitty (Amanda Blake).

6 **OS INVASORES** — Filme de ficção científica. Sêres de um planeta condenado pretendem conquistar a terra, desembarcando de um disco-voador. Com Roy Thinnes (David Vincent).

9 **PROVA DOS NOVE** — Debates abordando futebol.

22,10 **13** **RESENHA ESPORTIVA** — Resultados, informações e debates sobre todos os acontecimentos do dia. Apr. Luiz Mendes e Orlando Batista.

13 **TELEJORNAL PIRELLI.**

23,00 **4** **RESENHA ESPORTIVA** — Todos os resultados do dia.

6 **DIMENSÃO** — Notícias, filmes, entrevistas focalizando os principais acontecimentos da semana.

23,15 **6** **RESENHA ESPORTIVA** — Com os principais acontecimentos da semana.

13 **FUTEBOL** — Apresentando o "video-tape" da principal competição de hoje.

23,40 **2** **CARRO É NOTÍCIA** — Tudo sobre automobilismo.

24,00 **9** **CIDADE ABERTA** — Filme.

11,30 2 FILMES E DESENHOS.

- 4 PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS — Filmes de aventuras, comédias, desenhos.

12,00 6 FILME.

- 12,50 6 BOA TARDE — Programa dedicado à mulher. Com Edna Savaget.

- 13,00 4 NOVELA — “A GRANDE MENTIRA” — Reapresentação.

- 13,30 2 ROCKY JONES — Filme.

- 4 ROMANCE NA TARDE — Filme romântico de longa-metragem.

- 14,00 2 FURY — Faroeste.

- 14,10 6 SALA-DE-ESPERA — Comentários e críticas dos filmes em exibição na cidade.

- 14,30 2 LANCEIROS DE BENGALA — Filme de aventuras vividas na Índia. Com Phil Carey (Ten. Michael Rhodes). Warren Stevens (Ten. Storm).

6 FILME.

15,00 2 FILMES DE AVENTURAS.

- 15,30 4 CAPITÃO FURACÃO — Filmes e seriados de aventuras, desenhos, Apres. de Pietro Mário.

- 16,00 6 CAPITÃO AZA — Apresentando HOJE duas comédias.

13 VESPERAL INFANTIL.

- 16,30 9 SHOW DE INGLÊS — Aula.

13 SERIADO.

- 17,00 4 OS TRÊS PATETAS — Cômico.

9 PODER JOVEM.

- 17,10 13 O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO — Teatro infanto-juvenil baseado na obra de Monteiro Lobato.

17,30 6 FILME DE AVENTURAS.

9 CLUBINHO DA TIA ARLETE.

- 17,40 4 BATMAN — Filme. Aventuras do famoso “homem-morcêgo” e seu amigo Robin em defesa da lei.

- 18,00 2 JOVEM CENTENÁRIO — Filme. A história de um jovem que dormiu 100 anos e acordou no mundo de hoje.

- 18,00 13 NOVELA — “ANA”.

- 18,05 9 GUARDIAN — Filme.

- 18,15 6 MINI-JORNAL — Notícias de interesse feminino apresentadas por Nair Belo.

- 18,30 2 NOVELA — “A PEQUENA ÓRFÃ”.

- 6 NOVELA — “O DOCE MUNDO DE GUIDA”. Com Maria Guida, André Villon, Sônia Ferreira.

- 13 NOVELA — “ACORRENTADOS”. Com Leonardo Villar (Rodrigo). Leila Diniz (Amparo). Renato Máster (Dlascó). Sérgio Galvão (Henrique). Dina Sfat (Isabel) Beth Faria (Sônia Maria). Ênio de Carvalho (Pedro).

- 18,50 4 LONGRAS 004 — Com Raul Longras resolvendo problemas sentimentais.

- 19,00 2 NOVELA — “LEGIÃO DOS ESQUECIDOS”.

- 4 NOVELA — “A GRANDE MENTIRA” — Uma família da alta sociedade paulista luta contra a presença de uma jovem de subúrbio que procura amar um de seus descendentes.

- 6 NOVELA — “GOSTO AMARGO DE FESTA”. Estrelada por João Paulo Adour.

- 13 NOVELA — “A ÚLTIMA TESTEMUNHA”. Com Agnaldo Rayol (Otávio). Geórgia Gomide (Mirtes). Altair Lima (Maurício). Suzana Vieira (Tê). Fúlvio Stefanini (Géraldo). Ivan Mesquita (Rogério). David Neto (Nestor). Lolita Rodrigues (Constância).

- 19,30 2 NOVELA — “A MURALHA”.

- 6 NOVELA — “ANTÔNIO MARIA”

19,30 **13** **TELEJORNAL PIRELLI** — Apres. Cid Moreira e Maria Cláudia. Reportagens: Sérgio Roberto.

19,45 **4** **JORNAL DA GLOBO.**

9 **TELESPORTE CONTINENTAL.**

13 **DUCAL NOS ESPORTES.**

19,50 **13** **HOTEL DO SOSSEGO** — Humorístico escrito por Irvando Luiz. Com Wálter D'Ávila (Sinfônio). Simplício (Chiquinho). Ema D'Ávila (Moringuinha). Wálter Ribeiro dos Santos (Gerente).

19,55 **6** **DIÁRIO DE UM REPÓRTER** — Crônica política de David Nasser.

20,00 **2** **NOVELA** — "OS DIABÓLICOS". As potências mundiais movimentam seus espiões para descobrir a fórmula de importante material. Com Henrique Martins (Aluísio Nesval). Cleide Yaconis (Paula). Elaine (Elizabeth). Carlos Zara (Renato). Carminha Brandão (Emília). Édson França (Edmundo). Fernando Baleroni (André).

4 **NOVELA** — "ROSA REBELDE". Com Tarcísio Meira, Glória Menezes, Mário Lago, Suzana Moraes, Paulo Araújo. Pablito.

6 **NOTÍCIAS** — Com Gontijo Theodoro.

9 **JORNAL DAS OITO.**

20,15 **6** **SHOW SEM LIMITES** — Entrevistas, concursos, prêmios, música. Animação de J. Silvestre.

20,20 **9** **FILME.**

20,30 **2** **HOTEL DO PORTEIRO DOIDO** — Tudo acontece para você rir.

9 **BALANÇA MAS NÃO CAI** — Ria com as aventuras do primo rico e do primo pobre, vividos por Brandão Filho e Paulo Gracindo.

21,10 **13** **OS CAMPEÕES** — Filme de aventuras policiais. Com Stuart Damon (Craig). Alexandra Bastedo (Sharron). William Gaunt (Richard). Anthony Nicholls (Tremayne).

21,20 **9** **MAVERICK** — Faroeste com Robert Colbert (Bret). Jack Kelly (Bart). Efrem Zimbalist Jr. (Dandy Jim).

21,30 **4** **NOVELA** — "A ÚLTIMA VALSA" — Com Cláudio Marzo, Teresa Amayo, Geraldo D'El Rey, Joana Fomm, Glaucete Rocha, Rubem de Falco.

22,00 **2** **MISSÃO IMPOSSÍVEL** — Filme. Dois amigos vivem as mais perigosas e arrojadas aventuras. Com Greg Morris, Martin Landau, Peter Graves e Barbara Bain.

4 **JORNAL DE VERDADE.**

13 **JORNAL DE VANGUARDA** — Apres. Cid Moreira, Fernando Garcia, Reinaldo Costa, Moacir Lopes, Villas-Boas Corrêa, Tarciso Hollanda e Gilda Miller.

22,15 **6** **BONANZA** — Série filmada narrando as aventuras da família Cartwright no Velho Oeste. Com Lorne Greene (Ben). Pernel Roberts (Adam). Dan Blocker (Hoss). Michael Landon (Little Joe).

13 **JORNAL DE VANGUARDA.**

22,20 **4** **IBRAIM SUEDE REPÓRTER.**

22,30 **4** **LONGA-METRAGEM.**

9 **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO** — Debates.

23,00 **2** **JORNAL EXCELSIOR.**

13 **ASTROS DO DISCO** — Os sucessos musicais do momento. Apres. Randal Juliano.

23,15 **6** **A GRANDE EDIÇÃO** — Resumo dos acontecimentos do dia.

23,30 **2** **BOA NOITE, GUANABARA.**

6 **LIVRE EMPRESA.**

23,40 **2** **SHOW DE BOLA** — "Videotape" completo de uma partida de futebol.

24,00 **4** **SESSÃO DA MEIA-NOITE** — Filme romântico ou policial de longa-metragem.

00,05 **6** **FILME.**

11,30 2 FILMES E DESENHOS.

4 PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS — Filmes cômicos, de aventuras e desenhos.

12,00 6 COMÉDIA.

12,30 6 FILME.

12,50 6 BOA TARDE — De interesse feminino. Com Edna Savaget.

13,00 4 NOVELA — "A GRANDE MENTIRA" — Reapresentação.

13,30 2 FILMES — "ROCKY JONES", "FURY", "LANCEIROS DE BENGALA" e "O ZORRO".

4 ROMANCE NA TARDE — Filme romântico em longa-metragem.

14,10 6 SALA-DE-ESPERA — Notícias e comentários sobre filmes em exibição na cidade.

14,30 6 FILME.

15,30 4 CAPITÃO FURACÃO — Filmes, desenhos, seriados de aventuras. Apres. Pietro Mário.

16,00 6 CAPITÃO AZA — Filmes.

13 VESPERAL INFANTIL.

16,30 9 SHOW DE INGLÊS — Aula.

13 SERIADO.

17,00 4 SUPER-HOMEM — Filme. Aventuras do famoso "homem-de-aço". Com George Reeves.

9 PODER JOVEM.

17,10 13 SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO — Teatro-infanto-juvenil.

17,30 6 FILME DE AVENTURAS.

9 CLUBINHO DA TIA ARLETE.

17,40 4 BATMAN — Filme. Continuação do episódio de ontem.

18,00 2 LUCY SHOW — Comédia.

9 GUARDIAN — Duas horas de filmes de aventuras

18,00 13 NOVELA — "ANA".

18,15 6 MINIJORNAL — Nair Belo conta as novidades do dia para a mulher.

18,30 2 NOVELA — "A PEQUENA ÓRFÃ".

6 NOVELA — "O DOCE MUNDO DE GUIDA". Com Maria Guida, a famosa vencedora do programa "Show Sem Limites".

13 NOVELA — "ACORRENTADOS".

18,50 4 LONGRAS 004 CASAMEN-TEIRO — Com Raul Longras resolvendo problemas sentimentais.

19,00 2 NOVELA — "LEGIÃO DOS ESQUECIDOS".

4 NOVELA — "A GRANDE MENTIRA".

6 NOVELA — "GOSTO AMARGO DE FESTA". Com João Paulo Adour.

13 NOVELA — "A ÚLTIMA TESTEMUNHA".

19,30 2 NOVELA — "A MURALHA".

6 NOVELA — "ANTÔNIO MARIA". Original de Geraldo Vietri. A história de um útil e prestativo imigrante português empregado de rica família paulista. Com Sérgio Cardoso (Antônio Maria). Aracy Balabanian (Heloísa). Maria Luísa Castelli (Carlota). Elísio de Albuquerque (Adalberto). Dênis Carvalho Eduardo). Jean Carlo (Jorge). Cármen Monegal (Marina). Patrícia Mayo (Alzira). Néa Simões (Catarina). E outros.

18 de fevereiro

TÊRÇA-FEIRA

- 19,30 **13** TELEJORNAL PIRELLI.
- 19,45 **4** JORNAL DA GLOBO.
- 9** TELESORTE CONTINENTAL.
- 13** DUCAL NOS ESPORTES.
- 19,50 **13** PRAÇA DA ALEGRIA — Manoel de Nóbrega recebe tipos divertidos vividos por Ronald Golias, Chocolate, Borges de Barros, Simplício, Maria Tereza, Ema D'Ávila e outros.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser.
- 20,00 **2** NOVELA — "OS DIABÓLICOS".
- 4** NOVELA — "ROSA REBELDE". Com Tarcísio Meira e Glória Menezes.
- 6** NOTÍCIAS.
- 9** JORNAL DAS OITO.
- 20,15 **6** RC-68 — Musical estrelado por Roberto Carlos.
- 9** OS AQUANAUTAS — Filme policial. Aventuras de famosos "homens-rãs". Com Keith Larsen, Jeremy Slate e Ron Ely.
- 20,30 **2** COSTINHA COM... MÉDIA MÁXIMA — Divertidas comédias estreladas por Costinha e Berta Loran.
- 4** OH! QUE DELÍCIA DE SHOW — Música e variedades. Apres. Célia Biar e Ted Boy Marino.
- 21,10 **13** OS INTOCÁVEIS — Filme. As aventuras de Elliot Ness (Robert Stack) e sua luta contra os "gangsters" de Chicago na década de 20.
- 21,15 **6** UM INSTANTE, MAESTRO! — Flávio Cavalcanti e um grande júri opinam sobre música popular.

VER, OUVIR E ANOTAR

anúncios no
RÁDIO e na TV
é o serviço da

CONTROLADORA CRUZEIRO LTDA.

Consulte-nos sem compromisso
LARGO DE S. FRANCISCO, 26
12.º AND. - TEL. 43-2444 - RIO

- 21,20 **9** MAVERICK — Faroeste.
- 21,30 **4** NOVELA — "A ÚLTIMA VALSA". Com Cláudio Marzo, Tereza Amayo, Geraldo D'El Rey.
- 22,00 **2** AGENTE DA UNCLE — Filme.
- 4** JORNAL DE VERDADE.
- 6** CIDADE CRUEL — Filme.
- 22,15 **13** JORNAL DE VANGUARDA.
- 22,20 **4** IBRAIM SUEDE REPÓRTER.
- 22,30 **4** LONGA-METRAGEM.
- 6** OS SETE SAMURAI.
- 9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO — Entrevistas com personalidades abordando os principais assuntos do momento.
- 23,00 **2** JORNAL EXCELSIOR.
- 13** GENTE DE FATO — Apres. Dorinha Duval, Maria Cláudia, Wanda Moreno, Sérgio Roberto e Murilo Neri.
- 23,15 **6** A GRANDE EDIÇÃO — Noticioso geral.
- 23,30 **2** FILME.
- 23,45 **6** FILME DE AVENTURAS.
- 24,00 **4** SESSÃO DA MEIA-NOITE — Filme de longa-metragem romântico.

11,30 2 FILMES E DESENHOS.

- 4 PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS** — Filmes e seriados de aventuras e desenhos.

12,00 6 FILME.

- 12,50 6 BOA TARDE** — Notícias de interesse feminino. Com Edna Savaget.

- 13,00 4 NOVELA** — "A GRANDE MENTIRA". Reprise.

13,30 2 ROCKY JONES — Filme.

- 4 ROMANCE NA TARDE** — Filme romântico de longa-metragem.

14,00 2 FURY — Filme.

- 14,10 6 SALA-DE-ESPERA** — Notícias e comentários de filmes em exibição na cidade.

- 14,30 2 LANCEIROS DE BENGALA** — Filme de aventuras na Índia.

6 FILME.

15,00 2 O ZORRO — Aventuras.

- 4 CAPITÃO FURACÃO** — Filmes, desenhos e seriado.

- 15,30 2 O MENINO DO CIRCO** — Filme. Com Mickey Braddock (Corky) e Peter Votrian (Eric).

16,00 6 CAPITÃO AZA.

13 VESPERAL INFANTIL.

16,30 9 SHOW DE INGLÊS.

13 SERIADO.

17,00 4 OS TRÊS PATETAS — Filme.

9 PODER JOVEM.

- 17,10 13 O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO** — Teatro-infanto-juvenil.

17,30 6 A ESTRELA É O LIMITE.

9 CLUBE DA TIA ARLETE.

17,40 4 SUPER-HERÓIS — Filme.

- 18,00 2 A FEITICEIRA** — Filme cômico mostrando os problemas enfrentados por Darrin Stephens (Dick York), jovem publicitário casado Samantha (Elizabeth Montgomery), uma bela feiticeira.

9 GUARDIAN — Filmes.

13 NOVELA — "ANA".

- 18,15 6 MINI-JORNAL** — Nair Belo informa à mulher tudo o que lhe interessa.

18,30 2 NOVELA — "A PEQUENA ÓRFÃ".

- 6 NOVELA** — "O DOCE MUNDO DE GUIDA". Com Maria Guida e André Villon.

- 13 NOVELA** — "ACORRENTADOS". A história de uma bela jovem noiva. Com Leila Diniz (Amparo). Betty Faria (Sônia Maria). Sérgio Galvão (Henry). Geny Prado (Helena). Dina Sfat (Isabel). Paulo Gonçalves (Frederico). Oswaldo Loureiro (William). Ênio Carvalho (Pedro). Renato Máster (Blasco).

- 18,50 4 LONGRAS 004 CASAMEN-TEIRO** — Com Raul Longras entrevistando.

19,00 2 NOVELA — "LEGIÃO DOS ESQUECIDOS".

- 4 NOVELA** — "A GRANDE MENTIRA".

- 6 NOVELA** — "GOSTO AMARGO DE FESTA".

- 13 NOVELA** — "A ÚLTIMA TESTEMUNHA".

19,30 **2** NOVELA — "A MURALHA".

6 NOVELA — "ANTÔNIO MARIA".

13 TELEJORNAL PIRELLI.

19,45 **4** JORNAL DA GLOBO.

9 TELESORTE CONTINENTAL.

13 DUCAL NOS ESPORTES.

19,50 **13** É UMA GRAÇA, MORA! — Humor com Ronald Golias, Simplício, Valéria Luercy, Wálter D'Ávila, Viana Jr. e outros.

19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica de David Nasser abordando o principal acontecimento político ou econômico.

20,00 **2** NOVELA — "OS DIABÓLICOS".

4 NOVELA — "ROSA REBELDE". Com Tarcísio Meira e Glória Menezes.

6 NOTÍCIAS — Com Gontijo Theodoro.

9 JORNAL DAS OITO.

20,15 **6** SHOW DO GOLIAS — Com Ronald Golias e convidados.

9 OS AQUANAUTAS — Filme.

20,30 **2** LONGA-METRAGEM.

4 DISCOTECA DO CHACRI-NHA — Com Abelardo "Chacrinha" Barbosa recepcionando cantores famosos e realizando provas e concursos para o auditório.

21,10 **13** PÔRTO DAS INTRIGAS — Filme.

21,20 **9** MAVERICK — Faroeste.

21,30 **4** NOVELA — "A ÚLTIMA VALSA".

22,00 **2** JORNADA NAS ESTRELAS — Filme de ficção científica para adultos, narrando as aventuras da nave cósmica "Enterprise" que parte para a sondagem do espaço sideral.

4 JORNAL DE VERDADE.

22,15 **6** RUMO AO DESCONHECIDO — Filme de aventuras.

13 JORNAL DE VANGUARDA.

22,20 **4** IBRAIM SUED REPÓRTER — As boas notícias apresentadas pelo mais famoso colunista social.

22,30 **4** LONGA-METRAGEM.

9 MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO — Entrevistas.

22,40 **13** DIÁLOGO COM BLOTA JR. — Um grupo de jornalistas entrevista uma personalidade. Blota Jr. coordena perguntas e respostas.

23,00 **2** JORNAL EXCELSIOR.

9 FILME.

13 FILME.

23,30 **2** EXCELSIOR CINE-SHOW.

24,00 **4** SESSÃO DA MEIA-NOITE — Filme de longa-metragem romântico.

11,30 **2** FILMES E DESENHOS.

4 PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS
— Filmes, desenhos, seriados.

12,00 **6** MACIEL E MACIEIRA.

12,30 **6** O MÁGICO DA MORTE.

12,50 **6** BOA TARDE — Edna Savaget apresenta um programa de interesse da mulher.

13,00 **4** NOVELA — “A GRANDE MENTIRA”.

13,30 **2** FILMES DE AVENTURAS.

4 ROMANCE NA TARDE —
Filme romântico de longa-metragem.

14,10 **6** SALA-DE-ESPERA — Notícias, informações e críticas sobre os filmes em exibição na cidade.

14,30 **6** CINEMA NO SEIS.

15,30 **4** CAPITÃO FURACÃO.

16,00 **6** CAPITÃO AZA — Filmes e desenhos.

13 VESPERAL INFANTIL.

16,30 **9** SHOW DE INGLÊS.

13 SERIADO.

17,00 **4** SUPER-HOMEM — Filme. As aventuras do famoso “homem de aço” defensor da lei. Estrelando: George Reeves.

9 PODER JOVEM.

17,10 **13** O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO — Teatro infanto-juvenil.

17,30 **6** DURANGO KID — Filme.

9 CLUBE DA TIA ARLETE.

17,40 **4** SUPER-HERÓIS.

18,00 **2** AS SOGRAS — Comédia.

9 GUARDIAN — Duas horas de filmes de aventuras.

18,00 **13** NOVELA — “ANA”. Original de Sylvan Paezzo. Direção de Fernando Tôres. Com Rolando Boldrin (César). Beatriz Toledo Segall (Mercedes). Maria Estela (Ana). Haroldo Botta (Marcelinho). Edy Cerri (Patrícia). Araci Cardoso (Margô). Célia Rodrigues (Cida). Íris Bruzzi (Carmen). Antônio Pitanga (Antônio).

18,15 **6** MINI-JORNAL — Nair Belo informa a mulher.

18,30 **2** NOVELA — “A PEQUENA ÓRFÃ”. Com Marise (Toquinho). Dionísio Azevedo (velho Gui). Riva Nimitz (Elza). Raquel Martins (Amazília). Lourdinha Félix (Madalena). João Antônio Pompeu (Nicolau). Tony Vieira (Pereira). Roberto Maya (Jerônimo). Eduardo Abas (Padilha). J. França (Gasolina). Edmundo Lopes (dr. Miguel). Djalma Lúcio (Cláudio).

6 NOVELA — “O DOCE MUNDO DE GUIDA”. Com Maria Guida.

13 NOVELA — “ACORRENTADOS”. Com Leonardo Vilar e Leila Diniz.

18,50 **4** LONGRAS 004 CASAMEN-TEIRO — Com Raul Longras dando conselhos sentimentais.

19,00 **2** NOVELA — “LEGIÃO DOS ESQUECIDOS” — Com Francisco Cuoco (Felipe). Regina Duarte (Regina). Newton Prado (Julião). Márcia Real (Tereza). Sílvio Rocha (Vicente). Serafim Gonzales, (Sargento). Rodolfo Mayer (Pierre). Sônia Oiticica (Maria). Neusa Maria (Sílvia). Carlos Zara (Rafael). Irina Greco (Isabel). Armando Bógus (Roberto). Eduardo Abas (João). Lourdinha Félix (Lua Branca). Vera Nunes (Maria Luiza). De 2.^a a sábado.

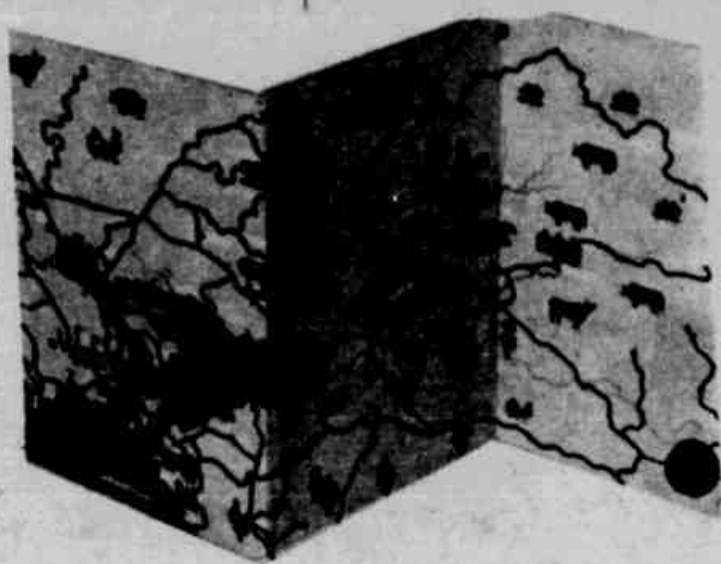
- 19,00 **4** NOVELA — "A GRANDE MENTIRA". Uma família da alta sociedade paulista luta contra a presença de uma jovem de subúrbio que procura amar um de seus descendentes. Com Cláudio Marzo (Roberto). Myrian Pérsia (Maria Cristina). Diana Morel (Beatriz). Neuza Amaral (Veridiana). Heloísa Mafalda (Elvira). Regina Macedo (Rosana). Nílson Condé (Marcelo). Turíbio Ruiz (Heitor). Cecília Maciel (Lenita). De 2.^a a sábado.
- 6** NOVELA — "GOSTO AMARGO DE FESTA". Com João Paulo Adour.
- 13** NOVELA — "A ÚLTIMA TESTEMUNHA".
- 19,30 **2** NOVELA — "A MURALHA".
- 6** NOVELA — "ANTÔNIO MARIA".
- 13** TELEJORNAL PIRELLI.
- 19,45 **4** JORNAL DA GLOBO.
- 9** TELESORTE CONTINENTAL.
- 13** DUCAL NOS ESPORTES.
- 19,50 **13** MIL CARAS DE OURO E UM CARA-DE-PAU — Humor com Chico Anysio e convidados
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica política de David Nasser.
- 20,00 **2** NOVELA — "OS DIABÓLICOS".
- 4** NOVELA — "ROSA REBELDE". Com Tarcísio Meira, Glória Menezes e Pablito.
- 6** NOTÍCIAS.
- 9** JORNAL DAS OITO.
- 20,15 **6** A GRANDE CHANCE — Desfile de calouros. Apres. de Flávio Cavalcanti.
- 9** FILME.
- 20,30 **2** NÓBREGA NA PRAÇA — Humorístico comandado por Manoel de Nobrega.

- 20,30 **4** TV 6, CANAL ZERO E TV UM, CANAL MEIO — Satirizando tudo o que acontece em nossa TV.
- 20,45 **9** HORA QUENTE.
- 21,10 **13** O SANTO — Filme policial e de mistério. Estrelando: Roger Moore.
- 21,20 **9** MAVERICK — Faroeste.
- 21,30 **4** NOVELA — "A ÚLTIMA VALSA".
- 22,00 **2** MANNIX — Filme. Mike Mannix (Mike Connors) enfrenta um mundo de crimes e violência.
- 4** JORNAL DE VERDADE.
- 22,15 **13** JORNAL DE VANGUARDA.
- 22,20 **4** IBRAIM SUEDE REPÓRTER — Notícias sociais e econômicas.
- 6** CONTRA-ESPIONAGEM — Filme policial de suspense.
- 22,30 **4** LONGA-METRAGEM.
- 9** MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO — Entrevista com uma personalidade.
- 23,00 **2** JORNAL EXCELSIOR
- 13** GUERRA É GUERRA — Com Hebe Camargo, Kalil Filho, Carmem Sílvia, Jô Soares e Randal Juliano entrevistando uma personalidade.
- 23,15 **6** A GRANDE EDIÇÃO — Resumo dos acontecimentos do dia.
- 9** FILME.
- 23,30 **2** PROGRAMA RUBENS AMARAL — Entrevistas e notícias.
- 6** A REPORTAGEM QUE NÃO FOI ESCRITA.
- 24,00 **4** SESSÃO DA MEIA-NOITE — Filme romântico de longa-metragem.

- 11,30 **2** FILMES E DESENHOS.
4 PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS — Filmes, seriados e desenhos variados.
- 12,00 **6** SUPER-SIX — Filme.
- 12,30 **6** O MÁGICO DA MORTE.
- 12,50 **6** BOA TARDE — Programa dedicado à mulher. Com Edna Savaget.
- 13,00 **4** NOVELA — “A GRANDE MENTIRA”. Reapresentação.
- 13,30 **2** ROCKY JONES — Filme de aventuras no velho Oeste.
4 ROMANCE NA TARDE — Filme romântico de longa-metragem.
- 14,00 **2** FURY — Filme. Aventuras de um cavalo selvagem.
- 14,10 **6** SALA-DE-ESPERA — Notícias e comentários sobre os filmes em exibição na cidade.
- 14,30 **2** LANCEIROS DE BENGALA — Filme de aventuras na Índia. Com Phil Carey (Rhodes). Warren Stevens (Storm).
- 15,30 **4** CAPITÃO FURACÃO — Filmes e desenhos.
- 16,00 **6** CAPITÃO AZA.
13 VESPERAL INFANTIL.
- 16,30 **9** SHOW DE INGLÊS.
13 SERIADO.
- 17,00 **4** OS TRÊS PATETAS — Filme tipo pastelão com os famosos comediantes.
9 PODER JOVEM.
- 17,10 **13** O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO — Teatro infanto-juvenil. Histórias baseadas na obra de Monteiro Lobato.
- 17,30 **6** FILME DE AVENTURAS.
9 CLUBE DA TIA ARLETE — Filmes, desenhos e outras atrações para a garotada.
- 18,00 **2** JOVEM CENTENÁRIO — Filme. Ele dormiu cem anos e acordou no mundo de agora. Com Monte Markham.
13 NOVELA — “ANA”.
- 18,05 **9** GUARDIAN — Filmes.
- 18,15 **6** MINI-JORNAL — Com Nair Belo apresentando notícias de interesse da mulher.
- 18,30 **2** NOVELA — “A PEQUENA ÓRFÃ”.
6 NOVELA — “O DOCE MUNDO DE GUIDA”. Com Maria Guida e André Villon.
13 NOVELA — “ACORRENTADOS”.

- 18,50 **4** LONGRAS 1004 CASAMEN-
 TEIRO — Raul Longras resolve problemas sentimentais.
- 19,00 **2** NOVELA — “LEGIÃO DOS ESQUECIDOS”.
4 NOVELA — “A GRANDE MENTIRA”.
6 NOVELA — “GOSTO AMARGO DE FESTA”. Com João Paulo Adour.
13 NOVELA — “A ÚLTIMA TESTEMUNHA”. Original de Benedito Rui Barbosa. Com Geórgia Gomide (Mirtes). Agnaldo Rayol (Otávio). Verinha Darcy (Isabel). Laura Cardoso (Mariana). Ayres Pinto (Neco). Reny de Oliveira (Biba).
- 19,30 **2** NOVELA — “A MURALHA”. Baseado em romance de Dinah Silveira de Queiroz. A grande epopéia dos bandeirantes. Com Fernanda Montenegro (mãe Cândida). Paulo Goulart (Bento Coutinho). Natália Thimberg (Basília). Rosamaria Murtinho (Isabel). Maria Isabel de Lissandra (Rosália). Stênio Garcia (Aimbê). Edgard Franco (Tiago). Arlete Montenegro (Cristina).
6 NOVELA — “ANTÔNIO MARIA”.
13 TELEJORNAL PIRELLI — Resumo dos principais acontecimentos do dia no Brasil e no Mundo. Narração de Cid Moreira e Maria Cláudia. Reportagens: Sérgio Roberto.
- 19,45 **4** JORNAL DA GLOBO.
9 TELESORTE.
13 DUCAL NOS ESPORTES.
- 19,50 **13** FILME — Um grande cartaz em longa-metragem a ser programado na hora.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Crônica política de David Nasser.
- 20,00 **2** NOVELA — “OS DIABÓLICOS”.
4 NOVELA — “ROSA REBELDE”. Com Tarcísio Meira e Glória Menezes.
6 NOTÍCIAS — Apres. Gontijo Theodoro.
9 JORNAL DAS OITO.

- 20,15 **6** **BIBI AO VIVO** — Musical comandado por Bibi Ferreira.
- 20,30 **2** **A PENSÃO DO SEU SARAI-VA** — Humorístico com Ary Leite.
- 4** **DERCY DE VERDADE** — Com Dercy Gonçalves fazendo entrevistas e focalizando temas do momento.
- 21,20 **9** **MAVERICK** — Filme. Aventuras no velho Oeste. Estrelando: Robert Colbert (Bret). Jack Kelly (Bart). Efrem Zimbalist Jr. (Dandy Jim).
- 21,30 **4** **NOVELA** — "A ÚLTIMA VALSA".
- 22,00 **2** **OS DESTEMIDOS** — Filme de aventuras policiais. Eles estão em qualquer lugar do mundo. Com Robert Culp (Robinson). Bill Cosby (Scott).
- 4** **JORNAL DE VERDADE.**
- 22,15 **13** **JORNAL DE VANGUARDA** — Resumo dos principais acontecimentos do dia. Apres. de Cid Moreira, Fernando Garcia, Reinaldo Costa, Moacir Lopes, Tarciso Hollanda e Gilda Miller.
- 22,20 **4** **IBRAIM SUED REPÓRTER** — Notícias sociais e econômicas com o mais famoso cronista social do Brasil.
- 6** **FILME DE AVENTURAS ou POLICIAL.**
- 22,30 **4** **LONGA-METRAGEM.**
- 9** **MESAS-REDONDAS DE GILSON AMADO** — Entrevista com uma personalidade.
- 23,00 **2** **JORNAL EXCELSIOR.**
- 13** **HEBE** — Com Hebe Camargo entrevistando gente que é notícia.
- 23,20 **6** **A GRANDE EDIÇÃO** — Completo noticioso.
- 23,30 **2** **A VERDADE DE CADA UM.**
- 23,35 **6** **FILME DE LONGA-METRAGEM** — A ser anunciado o cartaz de hoje.
- 24,00 **4** **SESSÃO DA MEIA-NOITE** — Filme romântico de longa-metragem.



**passaio
de
100.000
quilômetros**

Andamos por este Brasil inteiro. Já o atravessamos em quase todas as direções. Caminhos bons e ruins. Em mais de 100 edições de Quatro Rodas percorremos 100.000 quilômetros inteiros, pesquisados, esmiuçados. Só para V. viajar melhor. Para levá-lo pelo bom caminho. O caminho do entretenimento, dos passeios de fim-de-semana, das férias bem aproveitadas. Da leitura agradável. Agradável.



- 11,15 **6** AULA DE INGLÊS.
- 11,30 **6** SALA-DE-ESPERA.
- 11,55 **6** CRÔNICA DE AUSTREGÉSIO DE ATHAYDE.
- 12,00 **2** FIM-DE-SEMANA.
13 DESENHOS.
- 12,10 **6** GRAND PRIX — Tudo sobre automobilismo.
- 12,30 **6** CURSO DE MADUREZA.
13 O PLANETA ENCANTADO — Filme.
- 13,00 **2** QUANDO OS CLUBES SE DIVERTEM — Música e prêmios. Transmissão direta de um clube da cidade.
- 13,10 **13** O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.
- 13,30 **4** FESTIVAL — Filmes variados.
- 14,00 **2** REVISTA EXCELSIOR.
13 FILMES.
- 14,30 **6** AP SHOW — Variedades. Em destaque: "ALMOÇO COM AS ESTRELAS". Comando de Aérton Perlingeiro.
- 15,00 **2** DONNA REED SHOW.
9 EXPERIENCIA NOVE — Desenhos.
13 FESTA DO BOLINHA — Musical para a juventude. Apres. Jair Thaumaturgo.
- 15,30 **2** MARINE BOY — Desenhos.
- 16,00 **2** FLIPPER — Filme. Aventuras de um golfinho amestrado.
9 FUTEBOL — Focalizando o Campeonato de Juvenis em transmissão direta.
- 16,30 **2** A NOVIÇA VOADORA — Filme. Irmã Bertrille (Sally Fields), revoluciona o Convento de San Tanco com seu poder de voar.
- 17,00 **2** A ser programado — Até o momento de fecharmos esta edição a emissora não determinara o cartaz do horário.
4 HAROLDO DE ANDRADE SHOW.
- 18,00 **4** DISNEYLÂNDIA — Filme. Histórias de Walt Disney e seus personagens famosos.
6 PERDIDOS NO ESPAÇO — Filme de ficção científica.
9 OS VIKINGS — Filme.
- 18,30 **9** SUPERAMA I — Longa-metragem de aventuras.
- 19,00 **2** CARNAVAL — Uma hora de músicas dedicadas ao reinado de Momo.
4 NOVELA — "A GRANDE MENTIRA".
6 NOVELA — "ANTÔNIO MARIA". Original de Geraldo Vietri. Com Sérgio Cardoso (Antônio Maria). Aracy Balabanian (Heloísa). Maria Luísa Castelli (Carlota). Elísio de Albuquerque (Adalberto). Cármen Monegal (Marina). Jean Carlo (Jorge). Dênis Carvalho (Eduardo). Wilson Fragozo (Heitor). Néa Simões (Catarina). Norah Fontes (Berenice). Ana Maria Dias (Glória). Paulo Figueiredo (Sílvio).
13 JOE 90 — Filme. História de um garoto de 9 anos que se transforma no agente especial Joe 90.
- 19,30 **13** TELEJORNAL PIRELLI.
- 19,35 **4** JORNAL DA GLOBO.
- 19,45 **13** DUCAL NOS ESPORTES.
- 19,50 **13** UM SHOW A DOIS — Humorístico-musical com Agnaldo Rayol e Moacyr Franco.
- 19,55 **6** DIÁRIO DE UM REPÓRTER — Comentário de David Nasser.
- 20,00 **2** CONDOMÍNIO DA ALEGRIA — Humorístico. Diretamente do auditório. Participação de Paulo Celestino, Castrinho, Noira Melo, Terezinha Elisa, Roney Cócegas e muitos outros.

SÁBADO

20,00 **4** NOVELA — "ROSA REBEL-DE".

6 NOTÍCIAS.

9 SUPERAMA II — Filme de longa-metragem para adultos.

20,15 **6** CRÉ COM CRÉ, ZÉ COM ZÉ — Um desfile humorístico co- mandado por Paulo Silvino.

20,30 **4** TELECATCH — Espetáculo de luta-livre.

21,00 **13** O REI DOS LADRÕES — Fil- me policial narrando as aven- turas de Alex Mundy (Robert Wagner), um contra-espião a serviço de seu país.

21,30 **4** NOVELA — "A ÚLTIMA VALSA". Com Geraldo D'El Rey, Teresa Amayo, Cláudio Marzo, Joana Fomm.

9 PROMOBÓX — Lutas entre profissionais. Ao vivo.

22,00 **2** JAMES WEST — Filme.

4 AMARAL NETO REPÓRTER — Entrevistas, reportagens, fil- mes mostrando os problemas da cidade.

6 CIMARRON — Faroeste. Com Stuart Whitman vivendo o papel de um delegado no turbulento e violento Oeste americano. Dur. 90 min.

13 XÊNIA — Entrevistas. Do audi- tório. Apres. Xênia Bier.

23,00 **2** REIS DO RINGUE — Luta- livre.

4 O HOMEM DO SAPATO BRANCO — Entrevistas. Com Jacinto Figueira Jr.

9 FILME.

23,40 **6** FESTIVAL DE CINEMA — Filme de longa-metragem.

23,45 **13** LONGA-METRAGEM.

24,00 **2** CINE EXCELSIOR — Filme de longa-metragem.

4 SESSÃO DA MEIA-NOITE — Longa-metragem.

ANO VII — N.º 319
Capa: Agnaldo Rayol
Foto de Paulo Salomão



Uma publicação da Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações: Roberto Civita
Diretor Editorial: Luís Carta
Diretor Divisão Revistas: Domingo Alzugaray
Diretor do Grupo Redacional: Odillo Licetti
Diretor do Grupo Comercial: Flávio da Silva Prado
Diretor da Redação do Rio: Odylo Costa, filho
Diretor de Publicidade: Salviano Nogueira Neto

REDAÇÃO:

Diretor: Gaetano Gherardi

Redator-Chefe: Carlos Coelho
Secretário de Redação: Arnaldo Câmara Leitão
Chefe de Arte: Iran Tavares
Chefe de Programas: Itamar Reche

Reportagem: Repórter principal: Cynira Arruda — Paulo Stein — Zamali Doria e Oswaldo Coimbra — Redatores: Celina Camargo Silva e Cyro Franklin de Andrade — Fotografia: Chefe: Lew Parrella — Paulo Salomão, J. Ferreira da Silva — Arte: Antônio C. Marsiarelli, Mitico Shiraiva, Rudy Alves, Michele Iacocca — Programas: Roberto Ianelli — Colaboradores: Omar Cardoso, Cidinha Campos, Ioannis Hatiras e Kleber Afonso. Sucursal Rio: Re- dação: Milton Coelho, Milton Temer, Sônia Hirsch, Domingos Meireles, Sebastião Costa, Pedrosa Filho e Fernando Martins — Fotografia: Adhemar Vene- ziano, Pedro Henrique e Nelson Di Rago — Pro- gramas: Júlio César.

ADMINISTRAÇÃO:

Diretor Comercial: Hamilton Paciullo. Gerente Co- mercial: Jesus Ourives. Gerente de Promoções: An- gelo de Sá. Contatos: Cleuri de Freitas, Antônio Perissinotto e Carlos Ignácio Nasser da Costa (Rio). Representantes: Rubens Molino (P. Alegre), Sérgio Pôrto (B. Horizonte), Edison Helm (Curitiba), Antô- nio Lira Filho (Recife). Gerente Serviços Editoriais: Roger Karman. Diretor Escritório Rio: André Raccach. Diretor de Publicidade Rio: Sebastião Martins

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

A circulação de
INTERVALO
e verificada pelo IVC



EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800. Publicidade e Correspondência: R. João Adolfo, 118 — 9.º andar — Administração: R. Emilio Goeldi, 575 — C/P. 2372 — São Paulo — Telex: 021553. Escritório no Rio: Av. P. Vargas, 502. 18.º andar — Tel.: 23-2311 — C. P. 2372 — Guanabara — Ex. avul- so: NCr\$ 0,60. Assinatura: mesmo preço da banca (multipii- cado por seis meses ou um ano), mais despesas de porte registrado. (Ninguém está credenciado a angariar nossas as- sinaturas. Se você for procurado por alguém, nesse sentido, de- nuncie-o às autoridades locais). Números atrasados: R. Brig- Tobias, 773, São Paulo. Correio: C.P. 7901. (Em estoque as últi- mas 6 edições). Todos os direitos reservados. INTERVALO é dis- tribuída com exclusividade pela Distribuidora Abril Ltda. — São Paulo — Impressa nas oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

As opiniões dos artigos assinados não são necessariamente as adotadas por esta revista, podendo até ser contrárias às mesmas.



MARTHA MENDONÇA — 16/2 — AQUÁRIO

As pessoas nascidas sob o signo de Aquário, são predispostas a possuir natureza humana bastante sociável. Devido a estas características, são, quase sempre, muito comunicativas e capazes de influenciar os demais. O Sol, transitando na fase correspondente ao fluxo astral dos aquarianos, confere-lhes grande dose de energia, espírito de luta e compreensão dos problemas humanos. Época em que as grandes tendências do signo se acentuam: as artes, a ciência e os assuntos governamentais terão grande desenvolvimento nas mãos dos nascidos sob o signo de Aquário.



ARIES — 21/3 a 20/4 — Durante o transcurso dos próximos dias, você estará em boa fase, podendo tomar iniciativas positivas no setor das atividades profissionais e sociais. Evite por uns dias, alimentos indigestos.



LIBRA — 23/9 a 22/10 — Não deixe para mais tarde o que puder decidir hoje. Você está num período excelente de sua vida e deve aproveitá-lo. No amor, tudo continua tranquilo. Pratique esportes, que lhe fará bem.



TOURO — 21/4 a 20/5 — Você continua num bom período. Consolide as atividades iniciadas, pois o êxito está próximo. Tenha cautela, porém, em não prejudicar os outros: isto lhe traria más conseqüências.



ESCORPIÃO — 23/10 a 21/11 — Você está entrando numa fase um tanto difícil. O momento é de contradições, suas forças opostas agem sobre você. Mantenha a calma, aja com cuidado e este período passará sem prejuízos.



GÊMEOS — 21/5 a 20/6 — Sua cautela foi recompensada: chegou o momento de agir, pois os astros estão a seu favor. Não deixe também de tratar com redobrado carinho a pessoa amada, que se ressentia de sua indiferença.



SAGITÁRIO — 22/11 a 21/12 — Bom período no lar, com muita tranquilidade e alegria. Você pode receber uma quantia inesperada de dinheiro, ou conseguir aumento de salário. Seja precavido: não gaste demasiado.



CÂNCER — 21/6 a 21/7 — Há perspectiva de grandes novidades no setor profissional. Não deixe passar a oportunidade: as influências desta semana garantem o sucesso. Cuide da saúde, alimentando-se com moderação.



CAPRICÓRNIO — 22/12 a 20/1 — O fluxo astral que rege seu signo neste período é bastante favorável aos assuntos financeiros e novas amizades. Conte com uma pessoa importante, que ajudará a resolver seus problemas.



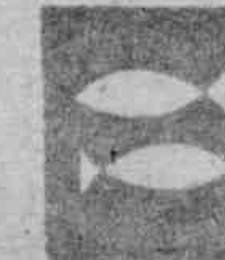
LEÃO — 22/7 a 22/8 — Os assuntos de ordem material estão bem encaminhados esta semana. Mas, no plano espiritual, é preciso um pouco de cautela. Não se arrisque em aventuras sentimentais: seja fiel ao seu amor.



AQUÁRIO — 21/1 a 19/2 — Boa disposição para o trabalho, para a tomada de atitudes importantes e todas as atividades ligadas ao serviço. Não deixe que coisas sem importância perturbem você. Seja objetivo.



VIRGEM — 23/8 a 22/9 — Não assuma compromissos difíceis de cumprir, pois seu futuro dependerá das decisões que tomar agora. Saiba escolher a atitude que lhe trará maiores benefícios, sem ouvir palpites pessimistas.



PEIXES — 20/2 a 20/3 — Amigo de Áries ou de Leão lhe dará uma boa notícia. Um negócio parado poderá ser resolvido de maneira bastante favorável a você. No amor, evite as cenas de ciúmes e palavras ásperas.



NESTE VERÃO, MENOS GORDURA MAIS catari

Fique sentado quantas horas quiser, vendo os seus programas favoritos - e comendo Catari. Você não corre o risco de engordar: Catari é leve, pouco gorduroso. Pode ser passado no pão, nas bolachas, vai bem junto com saladas, carnes, pratos de forno, etc. Esteja à vontade neste verão, com a sua televisão e o seu queijo. Mas não esqueça de escolher uma poltrona bem confortável.

delícia com a qualidade

POLENGHI

- o máximo em queijos





já

DEFESA E ENERGIA

GLICOSE