



A Manhã

DIRECTOR --- MARIO RODRIGUES
PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "A MANHÃ"



A união de todos os brasileiros em torno de uma idéa unica: a libertação

Luiz Carlos Prestes manifesta a sua confiança no instinto das massas desprezadas pela civilização

Um telegrama de São Paulo informa-nos da chegada, àquella cidade, de um bando de índios e índias meio civilizados da região do Alto Goyaz e Matto Grosso. Os selvícolas, ali foram pedir ao governo que os protegesse contra os espoliadores de suas terras, pois, tinham sido por estes furtados na maioria de seus bens, ficando reduzida a miséria a tribo descendente dos Aymorés.

Um dos indígenas explicou, ainda, a um jornalista, que havia baptisado um de seus filhos com o nome de Isidoro Dias Lopes, em virtude de ser o chefe da rebelião paulista muito popular e estimado entre os selvagens.

O espirito ponderado do presidente Julio Prestes não deixará certamente de proporcionar o apoio, ou digamos, a protecção reclamada pelos nossos irmãos das selvas.

Ninguém desconhece, aliás, o estado de abandono em que vivem os selvícolas, victimas de aventureiros de toda a sorte, de piratas capazes das mais indignas explorações e de rabulices torpes e indiguns.

O quadro ethnico do Brasil offerece perspectivas sombrias, que enternecem os corações mais duros, a contemplação da barbarie dominante nas tribus, no seio humido da mata virgem onde ainda não penetraram os livros, as leis e a religião.

A obra dos missionários, o trabalho dos catechizadores, têm concorrido muito para a integração, desses elementos, de alma rude e primitiva, na civilização brasileira. Mas, os esforços dispendidos se chocam a cada passo com os entraves oppostos pela natureza, que ergue o problema



Isidoro Lopes

quasi insolúvel da luta entre o homem e a terra.

O instinto das massas ignorantes

Luiz Carlos Prestes, o "Cavalleiro da Esperança", sym-

que atravessamos, o instinto das massas ignorantes vale, muitas vezes, mais do que os raciocínios de intellectualidade de esol'.

Os selvagens, massas ignorantes, esquecidos dos espiritos civilizados, possuem o instinto da conquista, que conduz a admiração alvorçada, dos homens destemerosos, dos guerreiros de peito aberto, dos lidadores conscientes, como Prestes ou Isidoro Dias Lopes.

A popularidade do chefe da revolução paulista, nos recantos mais inhospitos e distantes do sólo goyano e matto-grossense, revela a harmonia, o equilibrio, a união de todas as consciencias em torno de uma idéa unica: a libertação.

A libertação será feita porque o povo a quer e só nella acredita

Prestes, o glorioso exilado de la Gaiba, afirma que a libertação ha de vir, para honra do Brasil e felicidade dos seus filhos. O povo a quer e só nella acredita. Estamos deante de um homem que sabe querer, dirigir, commandar. A palavra quente e poderosa de Luiz Carlos Prestes mobiliza e conduz a altos destinos as forças novas da Patria cheia de necessidades.

O guerreiro illustre não pede a amnistia nem exora a lei do esquecimento. Si os poderes constituídos do paiz, arrastados por um raciocínio calmo e forte, concederem a medida exterminadora do exilio, longo e doloroso, Prestes e seus companheiros voltarão a honrar o Exército Brasileiro, que tantos serviços lhes deve.

Si tal não acontecer, a libertação será feita porque a alma nacional a reclama como uma necessidade vital. Ante as manifestações successivas das classes trabalhadoras, que não occultam os seus desejos de ver o paiz reintegrado na ordem politica, cabe aos órgãos da soberania nacional, num gesto de larga solidariedade humana, concorrer para a inteira pacificação dos espiritos, concretizando os anseos de amnistia que vivem em todos nós.

Um aspecto da mensagem presidencial

Disse ha pouco, na sua mensagem ao Congresso, o Sr. Washington Luis:

"Assim também em um paiz ha que admirar a extensão do seu territorio, a variedade dos seus recursos, a abundancia das suas possibilidades, a riqueza do seu solo, a navegabilidade das suas costas recordadas em portos e a de seus rios, interrompida em caracactes volumosos; ha que vêr mais o trabalho e a energia dos seus habitantes, as virtudes de seus filhos; e ainda a segurança dos direitos e as garantias de suas liberdades, proclamadas em leis sabias".

A reconhecida honestidade do Sr. Washington Luis não escapará o valor de uma lei sabia, nesta hora obscura e incerta da nacionalidade, como, a do esquecimento. Ella decidiria uma série de questões que demandam solução immediata, como, por exemplo, a do rejuvenescimento de certas instituições em crise de elementos sadios. Ella viria, em ultima analyse, restabelecer a nossa confiança no futuro do Brasil, cujos governadores, cedendo ao impulso de suas ambições, creem o ambiente em que germinam os peores movimentos armados.

Os motivos? Dizer os presos: Rigorismo... Falta de justiça! Não fizemos nada!...

Os presos estão fugindo pelo tecto das prisões... Não concordando com o rigorismo, os presos "dão o fora", escapando pelo tecto das prisões.

Um soldado da referida unidade disse-nos, a proposito:

O senhor não imagina! Tem sido uma debandada em regra.

SOLDADOS CASADOS FICAM "ARRANCHADOS"

não sendo attendidos pelos seus superiores, dizem os militares que têm a A MANHÃ.

E elles concluem: Contendo, muito soldadinho solteiro, mediante "pistolação", fica desarranchado e... dispensado do serviço.

(Continúa na 2ª pag.)

O sóba Moreira da Rocha, "infanticida e ladrão"!

Accusado da morte do proprio filho e do furto de uma joia de valor

Agora, retira dos bancos de Fortaleza o producto dos saques feitos durante o seu governo

Recebemos a seguinte carta:

Rio de Janeiro, 18 de maio de 1928 — Ilmo. Sr. Dr. Mario Rodrigues, M. D. director d'A MANHÃ. — Lendo o artigo denominado — "Cynico", — publicado na edição de hoje de seu conceituado jornal, e relativo ao desembargador José Moreira da Rocha, actual presidente do Estado do Ceará, venho por meio desta pedir venia ao illustre e denodado jornalista pernambucano para um ligeiro reparo, tendente a affirmar, mais uma vez, ao Paiz, que mesmo antes desse magistrado ser eleito governador cearense, já era por demais conhecido como juiz venal e relapso, amante das mais baixas e torpes praticas criminosas.

O Cel. José do Amaral, velho abolicionista de 1888 e, sogro de Moreirinha, ha longos annos deuse ao trabalho de, numa repulsa justa, mostral-o ao grande publico numa serie de boletins e artigos, que escreveu como o mais vulgar ladrão que o Ceará produziu.

Nessa campanha moralizadora, que o Cel. José do Amaral iniciou contra a pessoa de seu proprio genro, ficou provado a saciedade, ser o referido desembargador infanticida e larapio.

Era a voz honesta de um velho republicano que expunha ao odio e ao desprezo publicos, a historia

criminoso de um grande delinquente que o protectionismo politico amparava. Desde então, Moreirinha, ainda juiz, esteve envolvido em feissimo caso forense, onde a justiça procurava apurar a responsabilidade criminal de um pae degenerado, que abusando da ignorancia de uma creada, a desvirginára, matando-lhe em seguida o filhinho.

Como perito medico, funcionou nesse processo o Dr. Luna Freire, sendo o juiz José Moreira da Rocha apontado geralmente na formação da culpa.

José do Amaral ainda tratou da historia da compra de um sitio de sua propriedade, vendido ao seu



"Lampeão" e seu mulo "Moreirinha"

Arca de Noé...

XL

VITAL SOÁRES



"Changez de place", e, paulatinamente, Vital segue do Banco, sorridente. Para instalar-se lá na Aclamação. E tem que montar tudo com rigor. Porque o pirata do outro mundo. Até de papagaio fez leilão!...

Pede Vital ser optima creatura. E... (o que eu dei) compostura. Fazendo-nos pensar de modo erroneo. Mas, feito por... tal candidato. Dá-me a impressão de um guarda de... ternate. Que fosse empistado do Febrônio...

Ary Puvão

mesmíssimo genro, e de cujo pagamento ainda se encontra no desembolso. Crime de apropriação indebita mais revoltante, também surgiu a baila dos commentarios da imprensa o furto de um anel de brilhantes, de 13:000\$000 de custo; a prova material, desse crime, consta de um documento publico, que o jornal — "A Esquerda", — que se edita nesta capital, estampou em sua primeira pagina, a edição de 10 de abril ultimo.

Nessa ultima campanha moralizadora, que contra o soba e tartufo caricato Moreirinha, na Assembléa do Estado, moveram os deputados democraticos, Cel. Antonio Botelho e Dr. Francisco de Paula Rodrigues — esses crimes e outros occorridos em sua gestão desgovernamental foram gostosamente discutidos no seio do Legislativo cearense e, escandalosamente commentados pela imprensa independente.

O caso dos hydrometros, a construção do seu palacete, a Praia de Iracema, e as mil e uma bandalheiras do governo Moreirinha são attestados vivos da decadencia mental desse homem-sapo, que o consagraram como o mais frio e deshumano criminoso.

A sua especialidade delictuosa, porém, é o furto, em cuja carreira, durante esse quadriennio, ultrapassou a pericia e o cynismo de Albino Mendes.

O furto feito ás rendas do Gabinete de Identificação e Estatística do Estado, do qual era eu director, — por Joaquim de Lima e Santiago, seu escripturario-archivista, e por ordem de Moreirinha, — é o facto delictuoso mais revoltante que regista a historia dos ladrões.

Deante de crimes tão revoltantes, publicamente provados, bem vê o illustre jornalista que o desembargador José Moreira da Rocha — o nefasto Moreirinha, — retirando das agencias bancarias de Fortaleza o producto de seus saques, não se descobriu agora, mostrando as suas tendencias anti-sociaes.

Pela publicação desta, confessa-se grato o jornalista cearense e seu Admor. sincero, Adauto de Alencar Fernandes — Rua Correia Dutra, 82.

Foi decretada a fallencia Uma expedição franceza em viagem para o Brasil

S. PAULO, 17 (A. A.) — Acaba de ser decretada, pelo juiz da 4ª vara civil, a fallencia do Banco de Crédito do Estado de São Paulo.

PARIS, 17 (A. A.) — Aman-

Graves acontecimentos no 2.º R. I. do Exército...

Prisões a granel - Fuga de soldados pelo tecto das prisões - Um sargento investido das funções de medico...

Os que defendem ardentemente os vantagens do sorteo militar obrigatorio, não procuram tornar agradável ou confortavel, a caserna destinada aos soldados, esquecendo ao mesmo tempo, dos ditames da moral que regem a disciplina, com a pratica da justiça. Dahi, o terror com que os nossos jovens patriotas, encaram a possibilidade de serem sorteados, diante do que ouvem e vêem, fazendo uma idéa pouco lisonjeira sobre a vida nos quartéis.

Não nos propomos, nesta reportagem, a abordar doutrinarmente o mesmo assumpto, preferindo o registro de factos gravissimos, que chegam ao nosso conhecimento. E registando-os, para objecto de inquerito, supponho que prestamos bom serviço ao nosso Exército.

O QUE ESTÁ OCCORRENDO NO 2º REGIMENTO DE INFANTARIA

Não é de hoje que os soldados vêm com desgosto o desenvolvar de occorências desagradaveis. Agora, segundo elles affirmam, está em evidencia o 2º Regimento de Infantaria do Exército.

Por que? — perguntamos a um joven militar, que acellou jubilosamente o resultado do sorteo que o levou ao Exército.

E elle:

— Pena que o senhor não possa verificar de "visu", tudo quanto soffremos. E não tem sitio pouco o que soffremos.

— Que é... soldado?

— Soldado é gente e...

ELLES SE QUEIXAM DA "BOIA"

... e dizem cobras e lagartos da boia servida a soldadesca no 2º Regimento de Infantaria.

E' mal feita.



O Ministro da Guerra

E' pouca.

Malfeita, pouca e feita com generos da pior qualidade.

Resultado: os soldados consideram desventurosa a hora das refeições.

Quando se faz ouvir a chamada tradicional, elles commentam descrentemente:

— Soldado é gente e...

— Soldado é gente e...

Pulgas & Leões

OS PADRINHOS DA CIDADE

Ninguém sabe quem baptizou certas ruas. Algumas são chamadas pelo apelido sem que tenham um nome de verdade. ficam mais necessíveis, mais do que outras, os seus padinhos.

Ruãs vestidinhas de chita, de calças, que desconhecem as avindas de sapatinho de "lame" ("sorte de bil"), Ruãs com as cunhas tão engraçadas que repetindo-as — recebamos proferir vozes a fra colectiva dos moradores offendidos.

A nomenclatura das ruas de Rio é uma dadia no espírito transnente. Nenhuma cidade mundo oferece, na placa das suas esquinas, sorpresas tão e cantadoras. Vantagens do liv baptismo. Se um burocrata fe

me incumbido de escolher nomes para as nossas bellezas naturescas burocratizadas com remanescentes exclusivos de factos e exclusivas. Em todo o mundo, heróica e os heroísmos em plácidos servem para atrapalhar os "clicrons" tornando insusceptíveis os turistas... curiosos.

Onix, Diamantes, Saphiras, Opals, Perolas, Topasios, Rubis Turquezas...

Montre de curviesaria da Aventura. Mús. Princesa... N.º 6 - P.

ma
nidade brasileira. Mas
do distrito de Irajá. Os mor
dores vivem — auditivamente
num cenário de conto de fada
"Onde é tua casa?" "Na rua
Opalas, perto da rua dos To
sios". "Estou arruinado! Vou
morar no subúrbio, na rua
Diamantes". Um tesouro v
bal que circula sem benefício
sem prejudicar a pobreza. To
sabem que a cotação das pe

preciosas do lugar é uniforme o onix vale o diamante. O pauzão vale a perola. Dependem senhorie e do tamanho da casa.

Temas a rua das Flores e do Jardim. Mas o diadinho o ricitor quis tempar a sua xão floral. Pegou na carada alhouou os cantareiros. Fuzo estrume e a semente da im...

Myosotis, Tulipas, Azaleas,
melissas, Margaridas, Rosas,
guelias, Verbenas, Dalias,
letas, Hortencias, Cravinas
plantas com raízes na planta-
cidade. Runas autênticas pre-
mandando a escolha de bolbos na
manclatura histórica prenden-
duras e de outras cousas e
reais. Que lindas madriga-
lismos! Que lindos poemas!
tudo os cantos! Os versos
tudo os cantos! Os versos

desa ran". "Tua ethica não mynotou mais nada da realidade". "Tua ethica não me cedeu a tua violença".

A magnolia que a Profetisa trouxe me deu a seguinte mensagem: E tu pronúncia o da flor — Inútil e inútil.

O madrigal deve ser muito objectivo, demonstrar as nuances não se deslustrarem com as suas complicações. Por muito que descobrem que o Conselho Accetio não é uma esphera quando o comprehendem...

Beece dos Velhinhos: que a sidentia magnifica para um

este honesto que também não
de visualizá-As ruas da Gra-
da Providência, da Verdade,
Fé, da Liberdade e da Pa-
çoço existem. Seria ocioso
venir que entre os seus mem-
res ha ingratos, mentirosos,
cravandos e descrentes e que
dinho era um mythomane.

Rua Giúlia Real, perto do
rma Zanini. Estamos na It-
Engano: entramos na Pavon-
Rua da Nora. É um pa-
do e a casa de um velho

Mas ninguém se lembra de
 seguir na consagração dos
 rentes. Ainda não temo
 rua do Marido, a rua da
 a rua do Amigo da Família
 Na rua do Jogo da
 (Saude) jogava-se a "vema
 nha". Em compensação, na
 do Remo (S. Luzia) ha um
 de remadores. Sabem quem
 Fala Roupinho? e Chito Di
 cnes dou ilustres descon
 que se celebrizam em duas

O Xavier das Conchas, Kardec, o Chá, o Gado, as Arinhas, a Musica quebram a notonidia dos Marquezes, dos rões, dos Generaes e dos S que distinguem os caminh cidade deslumbrante.

Ruy Barbosa revive em
runa.
Nós temos poucos grande
mens e a Capital é muito e
na: enfesta-se a homenage
Não é nas placas das esq
que a gratidão nacional pód
avivada.
Quem foi Xavier dns Co
que só tem uma runa...
HENRIQUE PONGET

com todos os vencimentos
mente depois de ter certa-
sua eleição para deputado
renunciara, daqui, por tele-
ma, o posto que desmorall-
deshonrou.

Apurando as causas

**um incendio em
Berlim**

BERLIM, 17 (A. A.) — O ministro da Reichswahr ordenou a abertura de um inquérito para apurar as causas do incendio que se manifestou hontem no edificio do Ministerio, destruindo a parte do gabinete tecnico.

EM TERRA NO MAR E NO AR

FOOTBALL

O AMERICA F. C. FOI MULTADO

Por infringência ao art. 59 do Código Desportivo, que trata do não comparecimento do juiz quando o clube é excluído para qualquer jogo, o clube foi multado em 100\$ e o America F. Club.

Motivou a aplicação dessa penalidade o facto do não comparecimento do juiz quando o clube é excluído para qualquer jogo dos primeiros times São Christovão x Flamengo.

REUNE-SE, HOJE, A DIRECTORIA DA A. C. D.

Reune-se, hoje, às 17 horas, a directoria da Associação de Chronistas Desportivos, a fim de tratar da reforma do regulamento dos concursos de football.

UMA REUNIAO DE TECHNICOS

Reunião convocada para uma reunião amanhã, na sede provisória da A. C. D., a rua Uruguayana, 107, sobre os aspectos técnicos de futebol, futebol, futebol, futebol.

EXCURSAM-SE

Foram aceites pelo conselho técnico da Liga Metropolitana as seguintes excursões:

Do Sr. Vital José Ramalho, de representações do conselho técnico da Liga Metropolitana, a Terra Nova x Dois de Junho; do Sr. Luciano Cabral de Lemos, a excursão ao jogo dos primeiros times America Suburbano x A. Central.

Para esse jogo, em substituição, o Sr. Auto da Silva Moreira, e para aquele, como representante, o Sr. Mario Natividade.

NOVOS JUIZES E REPRESENTANTES

Em sua última reunião o Conselho Técnico da Liga Metropolitana, em 17 de maio, nomeou os seguintes juizes e representantes:

Um envelope 50.000\$000 — Um que pôde ser adquirido por 45.000 em duas sortes grandes que correm hoje, em frações de 800 réis e um mil réis no Ao Mundo Lotérico, rua do Ouvidor, 139, que também promete mais duas sortes de 200.000\$ por 608 réis, em frações de 15. A outra grande loteria da Capital Federal, 100.000\$ por 208 réis e 108 réis em 25, com direito aos fincos duplos até o 15º premio e jogando só 30 mil bilhetes.

EM TERRA

escalou os seguintes juizes e representantes para os próximos jogos de campeonato, a realizar-se em 27 de corrente:

Mazo A. C. x Boa Vista — Primeiros quadros — José da Silva Filho e segundos quadros — Augusto Paredes. Representante — José Barbosa Junior, do C. A. Central.

Terra Nova x A. C. America — Primeiros quadros — Luciano Cabral de Lemos, e segundos quadros — Bonifácio Barbosa. Representante — Leonardo Pacopahyba, do C. A. Central.

Dois de Junho x S. C. Carupaty — Primeiros quadros — Oscar de Souza e segundos quadros — Alberto Fernandes. Representante — Antonio Pires Junior, do S. C. America.

FOI PROCLAMADO O CAMPEÃO DO INÍCIO DE CAMPEONATO

A comissão executiva da Associação Metropolitana, de acordo com o departamento técnico, acaba de proclamar o S. C. Brasil campeão do torneio inicial de futebol, o C. R. do Flamengo, segundo colocado nesse concurso.

Resolvido também, officinar a ambos, felicitando-os pelas suas victorias.

FESTA MENSAL DO AMERICA F. CLUB

No dia 20 do corrente, realizou-se a reunião dançante deste mês, promovida pelo campeão do Centenario.

As danças terão início às 20 horas e terminarão às 24 horas, sendo abastecidas por uma afamada juar-bã.

Os socios poderão se fazer acompanhar de duas pessoas de sua família: esposa, mãe, filha ou irmãs solteiras, sendo indispensável a apresentação do recibo numero 5 (maio).

Traje: completo.

O PROXIMO BAILE DA ASSOCIAÇÃO A. PORTUGUEZA

A directoria da A. A. Portuguesa fará realizar no proximo domingo, em seu magnifico salão, o baile com que mensalmente costumam brindar seus associados.

As danças serão movimentadas pela excelente "Jazz Guarany".

ASSOCIAÇÃO A. PORTUGUEZA

Assimilation geral

O presidente em exercicio, e de acordo com os nossos estatutos,

NO MAR

convida os senhores associados a comparecerem a assembleia geral, primeira convocação, a realizar-se na proxima segunda-feira, dia 21, para eleição do conselho deliberativo e interesses gerais.

CAMPEONATO DA CIDADE

OS JOGOS DE DOMINGO

São realizados no proximo domingo, os seguintes jogos de campeonato da cidade, dirigidos pela Associação Metropolitana:

Fluminense x Vasco — No estádio da rua Guanabara.

Juizes do S. Christovão A. C. Representante, Waldemar Oechiaris, do Villa Isabel F. C.

Andaráy x America — No campo da rua Prefeito Serzedello.

Juizes, Edgar Gonçalves e Otto Gonçalves, do Villa Isabel F. Club.

Representante, Leo de Sá Oorio, do Bangü A. C.

Bangü x Villa Isabel — No campo da rua Ferrer, Bangü.

Juizes, do America F. C. Representante, Antonio de Oliveira, do S. C. Brasil.

Botafogo x Brasil — No campo da rua General Severiano.

Juizes, do C. R. Vasco da Gama.

Representante, Adolfo Martins, do S. Christovão A. C.

LIGA METROPOLITANA

OS JOGOS DE DOMINGO

Dramático x Fidalgo. Fundição Nacional x Campo Grande.

FIDALGO F. CLUB

(Nota official)

Realizando-se no proximo domingo, o jogo de campeonato com o Dramático A. C. a direção sportiva pade o comparecimento na sede social, naquelle dia, ás 11 horas, dos seguintes mandados, a fim de segirem para o campo do Dramático, na estação de Realengo:

Alvino, Dionysio, Leite, Barroso, Caldas, J. Zeca, Américo, Bahia, João, Walfrido, Camilla, Aranha, Jayme, Pedro, Caldas, II, Bolla, Pessô, Doca, Luiz, Octalio, Forasteiro, Waldemar, Octavio, Blaha, Celestino, Elpidio e todos os demais inscriptos.

TOURNEIO DE PING-PONG

Tendo a directoria deliberado organizar o torneio mensal de ping-pong, entre os associados do club, ficam os senhores associados prevenidos que estão, desde já, abertas as respectivas inscrições, na sede social, diariamente, das 19 ás 22 horas.

Outrosim, a directoria previne, que se poderão ser inscriptos os associados qüites em suas mensalidades.

Cinema Bela Flor

R. Antonio Alexandrina, 205. Madureira — Tel. Piedad 174. II O J E

Um super-film da Metro-Goldwyn-Mayer, com um grande e admirável artista, na sua mais primorosa, perfeita e extraordinaria interpretação que prende, empolga e domina nesse romance brilhante do amor paterno.

O MAITRE D'HOTEL

com Lewis Stone e a United Artists apresenta o seu magico do riso que nunca riu, em

AMORES DE ESTUDANTE

com Buster Keaton

CINE THEATRO

Villa Isabel

Av. 28 de Setembro, 425

O ponto de reunião elegante das famílias do bairro.

HOJE - NO PALCO - HOJE

TINA POCH

Canto e baile

Sensação!

MAY MORAN SISTERS

Ballerinas, excentricas

NA TELLA

O maravilhoso drama sacro

SANTA SIMPLICIA

9 soberbos actos da "Uranla"

JACKIE HOBBS, em

Pela Lei e pela Ordem

5 actos da Universal

Amanhã — AMOR DE

BOXEUR

CINE

Engenho de Dentro

Tel. Jardim, 648

HOJE — Continuação do

sucesso delirante: IVAN

MOUJOSKINE, em

"CASANOVA"

12 super actos do Programa

Serador

"Telephone da Morte"

4 réris, 3º e 10º capitulos

Domingo, matineé ás 2 horas

NO AR

essas finhas e prometto continuar a milhar assidue e admirador — Sub-official.

AS REUNIOES FEMININAS NO C. R. FLAMENGO

Revisada de um brilhantismo invulgar, realizou-se, na ultima quinta-feira, no rink do C. R. do Flamengo, uma reunião feminina, composta dos adoptos e torcedores do glorioso rubro-negro.

As razões de tal reunião, que nos foram expostas pelo vice-presidente, resumem-se no seguinte:

1º — Maximo aproveitamento do elemento feminino em prol do engrandecimento do club;

2º — Meio pratico de realizar um maior convívio social;

3º — Realizar duas reuniões íntimas por mês, com programma de canto, musica e declamação, além da festa mensal do club (proposta da Sra. Dr. Espoel);

4º — Solicitar a directoria a regularização das festas mensaes, com modificações dietadas pela aproximação das reuniões de convívio social (proposta da Sra. Anna Cavalcanti T. Leite);

5º — Organizar uma secção de exercícos physicos para o sexo feminino;

6º — Fazer um apelo ás senhoras e senhoritas em prol de uma intensa propaganda pelo C. R. do Flamengo, e approvação, em particular, uma campanha pró-estádio, feita pela Sra. Henrique Vasconcellos;

7º — Elegor thesoureira da phalange feminina a Sra. Plindora de Carvalho;

8º — Marcar para proxima mente uma nova reunião do elemento feminino do club;

9º — Organizar a seguinte comissão de senhoras e senhoritas para levar por diante a iniciativa das moças: Sra. Oswaldo Jacintho, Sra. F. Espoel, Sra. Plindora de Carvalho, Sra. Antônia Marykn Velga, Sra. Luz Moreira, Sra. Ernani Duarte, Sra. Rolin Pinheiro, Sra. Henrique Vasconcellos, Sra. Ary Miranda, Sra. Armando de Virgília, Sra. Arnold Voigt, Sra. Carlos Mamede, Sra. João Figueira, Sra. Paulo Baruaque de Macedo, Sra. Gustavo de Carvalho, Sra. Anna Teixeira, Sra. Amyntha Aguiar, senhoritas Josephyne Vasconcellos, Carmen Borda, Zita Vasconcellos e Paes Leme.

Pelo vice-presidente do club, Dr. Espoel, foi dito que a directoria muito apreciaria essa iniciativa e que a iniciativa do elemento feminino do C. R. do Flamengo, indicio de vitalidade do seu corpo social, que o elevaria a maiores progressos e empenhava toda boa vontade em attender ás suggestões que pela comissão recém-eleita, quizesse fazer chegar á actual administração do club.

FEDERAÇÃO ATHLETICA BANCARIA E ALTO COMERCIO

Realizam-se no proximo sabbado, os dois jogos finais do torneio initial da FABAC

Em virtude da desclassificação da Associação Sportiva da Casa da Moeda, por ter infringido o regulamento do torneio initial, a directoria resolveu fazer disputar os jogos entre os clubs que foram vencidos pelas referida associação.

Assim, no sabbado proximo, 19 do corrente, serão realizados os seguintes jogos:

A's 15 horas — Banco Germanico x Costeira F. C.

A's 15.30 horas: Vencedor desse jogo contra o Leopoldina Railway A. A.

Para actuar o primeiro encontro a directoria convidou o Sr. Osvaldo Santos e Mario Hasselmann.

Do Banco do Brasil — Alvaro Ramos Nogueira.

Do Silveira Machado F. C. — Waldemiro Silveira e Ernani Duarte.

Do Banco Commercial F. C. — Oswaldo Duque Estrada Costa e Edmundo Lima da Costa.

j) Aceitar os seguintes senhores como representantes dos respectivos clubs:

Do Banco Commercial — Carlos Bittencourt e Walter Lynch.

Do Silveira Machado F. C. — Ernani Duarte e Eugenio Melnick.

Do Sul-America F. C. — Homero Santos e Antenor Ramos Teixeira.

Do City Bank — Fernando Werneck e Jayme Vianna.

k) Solicitar do Villa Isabel F. C. a sessão de sua praça de desportos para nelles serem realizadas as provas finais do torneio initial.

REMO

AUDAX CLUB

Entrega de trophéus

Realiza-se na filial do Audax Club, na vizinha cidade de Niteroy, no proximo domingo, 20 do corrente, ás 16 horas, a entrega dos trophéus da ultima regata de 21 de abril findo. Antes da festa será effectuada uma competição aquatica do Audax Club com o team do Riachuelo F. C., da fortaleza de Willegaignon.

BASKET-BALL

CAMPEONATO CARIOCA

Os jogos de hoje

São estes os jogos do campeonato de basket-ball da Ameal, marcados para esta noite:

Vasco x S. Christovão — Estádio de S. Januário. Arbitro: Alfredo Moreira Junior, do S. C. Brasil. Fiscal: Raymundo Ramagem Soares, do S. C. Brasil. Representante: Sylvio Washington Guimarães, do Villa Isabel F. Club.

Villa Isabel x America — Avenida 28 de Setembro. Arbitro: Nilo Martinho Braga, do Botafogo F. C. Fiscal: Pompeu Angelito, do Botafogo F. C. Representante: Dr. João Fonseca, do São Christovão.

Flamengo x Brasil — Rua Paysandu. Arbitro: Lourivaldo Telles de Moura, do C. R. Vasco da

NO MAR E NO AR

Waldo Santos, do Sul-America F. C. e para a prova final, o arbitro será o Sr. Horacio Rohde da Silva, que representará o director tecnico.

O campo escolhido foi o do Villa Isabel F. C., tendo já a directoria da FABAC solicitado ao presidente do club do Boulevard, a respectiva cessão.

Os teams, deverão obedecer a mesma constituição com que se apresentaram no referido torneio e o regulamento será o mesmo.

AVIS OAO CLUBS FILIADOS A FABAC

A directoria da entidade dirigente dos desportos na classe commercial avisa aos clubs filiados que fará realizar as primeiras provas do campeonato do corrente anno, no proximo sabbado, 26 do corrente, ás 17 horas, no campo de Santa Antonio, 4.º andar, a disposição dos quaes se acha sempre um director.

Os jogadores que ainda não confirmaram o boletim de registro, de fazerem até o dia 21 do corrente, ás 17 horas, o boletim de comparecimento a sessão de jogos, não poderão tomar parte desde que possuam as respectivas cartilhas de identidade.

Em outro local os nossos leitores encontrarão o resultado da reunião pugilistica hontem realizada, no novo campo da C.B.R.J. na qual se defrontaram em match principal Rosa Brito e Manoel Conceição.

RESOLUÇÕES DA DIRECTORIA DA FABAC

A directoria em sessão realizada em 14 do corrente, resolveu o seguinte:

a) Publicar as tres seguintes resoluções tomadas na sessão de 11 do corrente e que, por lapso a secretaria não enviou notas á imprensa;

1) Adiar qualquer sessão sobre o Torneio Initial;

2) De accordo com o sorteio procedido incluir o Silveira Machado F. C., para completar a constituição da divisão B (bancaria);

3) Constituir as divisões de sete clubs com uma da seguinte maneira:

a) Sul-America F. C., Leopoldina Railway A. A., Wilson Sons F. C., Costeira F. C., America Fabry F. C., e Cia. Brasileira de Exploração de Portos F. Club.

b) Banco do Brasil F. C., Banco Germanico F. C., Banco Commercial F. C., City Bank F. C., Banco Hypothecario F. C., e Silveira Machado F. C.

c) Marcar a data de 19 do corrente ás 15 horas, no campo do Villa Isabel F. C., para a realização dos jogos entre os clubs: Costeira x Banco Germanico e vencedor desta prova com o Leopoldina Railway, como complemento do Torneio Initial e em virtude da desclassificação da A. S. Casa da Moeda, e convidar para arbitrar a primeira prova, o Sr. Osvaldo Santos, do Sul-America F. Club.

d) Officiar novamente aos clubs filiados para que enviem, com urgencia, a relação dos juizes e representantes que deverão funcionar na actual temporada;

e) Solicitar o comparecimento a sede desta Federação, dos Srs. Waldemiro Silveira e Ernani Duarte, na proxima quarta-feira, 19 do corrente, ás 17 e meia hora, a fim de prestarem o respectivo exame de juiz;

f) Multar em 50\$, o Wilson Sons F. C., por ter incluido em sua quadra representativa que tomou parte no torneio initial os amadores Celso Braga e Manoel Alcantara, e disputaram o torneio initial official da ANEA, pelo Campo do Rio F. C.

g) Approvar a tabella do primeiro turno dos jogos do campeonato e mandar publical-a em nota separada;

h) Approvar o acto do Sr. presidente "ad-referendum", da directoria que concedeu permissão ao team da Cia. Brasileira de Exploração de Portos F. C., para disputar um jogo amistoso no Festival do Engenho de Dentro A. Club;

i) Agradecer ao Banco Hypothecario e Agricola F. C., a comunicação de sua nova directoria;

j) Incluir no quadro de juizes os seguintes senhores:

Do Sul-America F. C. — Julio Mallitz, Antonio Suzarte Maciel, Oswaldo Santos e Mario Hasselmann.

Do Banco do Brasil — Alvaro Ramos Nogueira.

Do Silveira Machado F. C. — Waldemiro Silveira e Ernani Duarte.

Do Banco Commercial F. C. — Oswaldo Duque Estrada Costa e Edmundo Lima da Costa.

j) Aceitar os seguintes senhores como representantes dos respectivos clubs:

Do Banco Commercial — Carlos Bittencourt e Walter Lynch.

Do Silveira Machado F. C. — Ernani Duarte e Eugenio Melnick.

Do Sul-America F. C. — Homero Santos e Antenor Ramos Teixeira.

Do City Bank — Fernando Werneck e Jayme Vianna.

k) Solicitar do Villa Isabel F. C. a sessão de sua praça de desportos para nelles serem realizadas as provas finais do torneio initial.

REMO

AUDAX CLUB

Entrega de trophéus

Realiza-se na filial do Audax Club, na vizinha cidade de Niteroy, no proximo domingo, 20 do corrente, ás 16 horas, a entrega dos trophéus da ultima regata de 21 de abril findo. Antes da festa será effectuada uma competição aquatica do Audax Club com o team do Riachuelo F. C., da fortaleza de Willegaignon.

BASKET-BALL

CAMPEONATO CARIOCA

Os jogos de hoje

São estes os jogos do campeonato de basket-ball da Ameal, marcados para esta noite:

Vasco x S. Christovão — Estádio de S. Januário. Arbitro: Alfredo Moreira Junior, do S. C. Brasil. Fiscal: Raymundo Ramagem Soares, do S. C. Brasil. Representante: Sylvio Washington Guimarães, do Villa Isabel F. Club.

Villa Isabel x America — Avenida 28 de Setembro. Arbitro: Nilo Martinho Braga, do Botafogo F. C. Fiscal: Pompeu Angelito, do Botafogo F. C. Representante: Dr. João Fonseca, do São Christovão.

Flamengo x Brasil — Rua Paysandu. Arbitro: Lourivaldo Telles de Moura, do C. R. Vasco da

NO MAR E NO AR

Gama, Fiscal: Armando S. Moreira, do C. R. Vasco da Gama. Representante: Ugo Repsold, do Fluminense F. C.

Botafogo x Fluminense — Rua General Severiano. Arbitro: Alberto Martins, do America F. C. Fiscal: Luiz Carvalho e Souza, do America F. C. Representante: Americo de Barros, do S. C. Brasil.

Segundos quadros, ás 8.45. Primeiros quadros, ás 9.20.

BOX

NOSSA SECÇÃO DE BOX

Acaba de ingressar nesta secção, como chronista de box, Henrique Gomes de Campos, mais conhecido nas rodas pugilisticas pelos pseudonymos de "Upper-cut" e "Zé Macaco".

Em outro local os nossos leitores encontrarão o resultado da reunião pugilistica hontem realizada, no novo campo da C.B.R.J. na qual se defrontaram em match principal Rosa Brito e Manoel Conceição.

Athletic Boxing Club

ATHLETIC BOXING CLUB

INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE

Com toda a solenidade foi inaugurada, sabbado ultimo, a nova sede do Athletic Boxing Club, a rua da Constituição, n. 59.

Com assistencia numerosa de aquella sympathica sociedade iniciou-se um vasto e espirohado programma pugilistico, cujos resultados damos abaixo:

1º. Demonstração em tres "rounds" de tres minutos — Manoel Machado x José Victorino (Seu Padre). Foi uma interessante exhibição, em que Manoel Machado demonstrou ter feito notavel progresso na difficil carreira pugilistica.

2º. Luta em 5 "rounds" de 2 minutos — Gallos: José dos Santos, 52 kg, x José Rodrigues, 52 kg, em disputa de medalha do prta. Juiz: Isidoro Sá. Esta luta, muito viva e caracterizada pela extraordinaria resistencia de José dos Santos, que, depois do primeiro round, ficou notavelmente dominado por seu adversario, conseguiu destacar a diferença, empattando a partida.

3º. Demonstração em 3 rounds de 2 minutos. Leves: Ed Chaplin x José Parreira (El Tigre

Mais outro contrabando!

21 volumes apprehendidos a bordo do "Barbacena" do Lloyd Brasileiro



O contrabando apprehendido, ve-n-do-se um dos apprehensores, o marinheiro montando guarda, e o nosso companheiro

A nossa Alameda está de parabéns, pois mais um contrabando acaba de ser descoberto, desta vez apprehendido pelo pessoal da Guarda-Morria a bordo do vapor nacional "Barbacena", entrado ontem.

O contrabando foi apprehendido pelo ajudante do guarda-mór, Sr. Humberto Nunes Pires, auxiliado pelo motorista José Raposo, ajudante do mecânico Antonio Ramos e marinheiros Bernardino Machado de Andrade e Luizdonor Pereira Ramos, na presença do piloto do bordo e do comandante Barbosa Lima.

Os 21 volumes apprehendidos achavam-se ocultos nas anteparas dos camarotes do radiotelegrafista, 3º piloto e farmacêutico e contém o seguinte:

35 discos para Virola; 15 chapas de caxé de seda; 5 chapas de seda; 4 vestidos para criança; 3 combinações para senhora; uma toalha de mesa; seis guardanapos; uma Virola; 12 caixas de esgoto; 24 caixas com medicamentos; 102 caixas contendo perfumarias; 24 caixas de sabonetes sulfurosos; duas capas; 2 duzias de gravatas de seda; meia duzia de meias para homem; 4 duzias de collares, imitação de perla; 6 estejos com joias; 3 colares para homem; uma machina de escrever; 15 caixas grandes com phosphoros; 38 vidros com medicamentos; 24 caixas com taboietes de anticol; 144 vidros de Hormotone e 35 tubos de antihemomom em pó.

UMA PEDRA DE PHOSPHORO ALTERA O SISTEMA NERVOUS

Use o

VANADIOL

Composto de phosphoro ORGANICO

PERFEITAMENTE ASSIMILAVEL

Clubs & Dancings

GREMIO 11 DE JUNHO

A sua proxima festa e o seu baile de aniversario

A directoria deste gremio tem em consideração o pedido feito por evitudo numero de socios resolveu em sessão realizada hontem, modificar o traje para a festa commemorativa do 3º aniversario de sua fundação, o qual será: casaca ou smoking, ou ainda branco a rigor, para os cavalheiros e para as damas toilette a rigor de qualquer cor.

Outrosim, a partida mensal de corrente mes, está marcada para o dia 20 e constará de uma tarde noite dançante.

ARAGAO CLUB

Encontramos hontem, em um dos nossos principais armazens de secos e molhados, a figura sympathica de João Guimarães, o maloral da brilhante sociedade da rua Conde de Bonfim. Estava atarefado na compra dos necessários ingredientes para a festa, que elle e David Gorducho offerecem a todos os frequentadores do Aragão.

Perguntámos a Guimarães como ia a "coisa" por ali, e elle nos disse que, agora, ia na melhor harmonia e se quizessemos a prova disso era só comparecer no proximo domingo, a feijoadá, porque, deste modo, ficavamos scientes de tal e para assim saber promettemos não faltar, jámais quando ha certeza que a feijoadá será preparada por Bimbalha auxiliado por Odette, Anilôa e Adelaide.

PRAZER DO ESTACIO

Imponentes a comemoração da data de 13 de maio na sociedade acima. Roque e Claudio e dois irmãos, com uma fidelidade digna de nota a todos agradece o comparecimento. No intervalo das danças, o conhecido tribu no Liberto José Rodrigues fez, em brilhantissimo improviso, um retrospecto da escravidão, enaltecendo as figuras abolicionistas de Nabuco, Patrocinio e Gonçalves Ledo, sendo ao termino applaudido pelos presentes. Emfim, linda foi a comemoração de 13 de maio no Prazer.

BANDA PORTUGUEZA

A ultima vespéral dançante e as proximas festas

A opressa directoria da Banda Portuguesa realizou no domingo passado uma excellente festa, em vespéral dançante.

Foi, realmente, uma festa eminentemente encantadora. O Rois, Soares, amavel secretario, fez as honras da casa. As danças foram dirigidas pela Jazz-band Schubert.

Mas como se já não bastasse no espirito dos convivas, a recordação dos momentos vividos, outra festa será realizada no proximo domingo, organizada pela Ala Triumphant.

Está a directoria dessa ala: Presidente — Antonio Baptista de Oliveira.

Vice-presidente — Adão Santos.

1º secretario — Octavio Passos.

2º secretario — Alberto Pereira.

1º thesoureiro — José Duarte Rosa.

2º thesoureiro — Beam Saque.

1º procurador — Arlindo Sampaio.

2º procurador — João Vieira.

Fiscal geral — Damiano Vieira.

Presidente de honra — José Fernandes.

Os "triumphantes" contam na certa com uma retumbante victoria.

No proximo dia 2 de junho, a

Piolhos e Carrapatos

São frequentes, em todo mundo, certas coceiras que martyriam as victimas durante semanas, meses e mesmo annos. Para combatel-as, usam-se banhos sulfurosos, applicam-se pomadas irritantes e mal churrosas, dias e dias, trocam-se as roupas do corpo e da cama sem que, muitas vezes, os irritados sejam curados. Tais complicações inúteis são devidas ao uso de aer, depois que a Casa Bayer introduziu o magnifico producto liquido denominado Mitigal. Além de curar as coceiras sejam essenciais, sejam parasitarias (provocadas pela sarna ou "já começa", carrapatos, piolhos, etc.) em duas ou tres applicações, tem a vantagem de ser de uso asseado, rapido e comodo.

Embalhada das Calças Largas levará a effeito a sua promessa festa.

BANDA UNIAO PORTUGUEZA

A proxima vespéral dançante

No proximo domingo, com aquelles encantos tão peculiares, realizará a directoria da Banda Uniao Portuguesa a sua annunciada festa, em vespéral dançante. Uma das nossas melhores "lase-bande" foi contrada para conduzir as danças.

ORFEO PORTUGAL

As proximas festas

No proximo sabado, será realizada, no Orfeão Portugal, a festa do "Orfeonista", que constará da representação de duas comedias pelo corpo scenico, acto variado e baile até ás 4 horas. Os ingressos encontram-se na sede, á disposição de quem os solicitar.

Dia 3 de junho p. f., a Ala dos Infantes, levará a effeito uma imponente tarde dançante das 15 ás 24 horas, em homenagem ao 3º aniversario da fundação, occorrido a 1 de maio p. f. Os ingressos para esta festa, que marcará um verdadeiro acontecimento no mundo associativo, encontram-se em poder da commissão, diariamente, na sede, das 15 ás 23 horas.

COMISSÃO DOS PATRIOTAS

O 2º aniversario de sua fundação

Entre os agrupamentos que mais se distinguem nas nossas sociedades recreativas, um sobressale pelo valor dos seus componentes.

Tal se vê — já se vê — da Commissão dos Patriotas. As suas festas têm resultado victorias inegualaveis pelo primor da sua organização.

Foi que se prepare o nosso grand monde para assistir a festa que aquella commissão realizará no proximo dia 9 de junho, no amplo salão do Orfeão Portugal.

NA RESISTENCIA DOS COCHEILLOS

A proxima festa muito promette

Estão sendo activados os preparativos para a imponente festa artistica do Conjunto Infantil Resistencia, que se realizará no dia 26 do corrente, com um programma que também se acha em elaboração, mas que será de molde a satisfazer ao espectador mais exigente.

A festa vai ser effectuada á rua Camerino n. 66, no amplo salão-theatro da Associação de Resistencia dos Cochelillos e Classes Annexas, á qual pertence o Conjunto Infantil.



Amanhã emfim no PARISIENSE

Exclusividade para todo Brasil
Programa V. R. CASTRO

AMANHÃ — AMANHÃ

Um programma de excepcional brilho e valor.

Inda, formosa, seductora, delidiosa, ella teve de transformar-se para evitar o assedio de certos clientes impertinentes. Mas, Cupido as arma e...

A MANICURA DE PARIS

É uma encantadora pellicula, de uxo, graça leve e estonteante, alimada pelo talento e pela vivacidade da perturbadora CARMEN BONI.

Agora que, em todo o mundo se ignita victoriosa a idea de declarar a guerra fora da lei, nenhum outro film documenta melhor a necessidade de abolir a

VERDUN

apresenta-nos, em todos os seus horrores, em todos os seus sinistros aspectos, a luta homérica de dois gigantes, no inicio da conflagração europea

CAPITOLIO

breve

EVELYN BRENT



JEMIL JANNINGS

PRIMEIRO O FASTIGIO DO PODER.
DEPOIS NA MAIS HUMILDE DECADENCIA:
A HISTORIA DE UMA VIDA QUE O GENIO
DE JANNINGS DESCREVE COM
IRRESISTIVEL EMOÇÃO EM:

"A ULTIMA ORDEM"

"THE LAST COMMAND"

Falleceu o ministro portuguez em Berlim

LISBOA, 17 (A. A.) — Os jornaes noticiam o fallecimento em Berlim do Sr. José Batalha de Freitas, ministro de Portugal junto ao governo da Alemanha.

Na Feira das Vaidades ANNIVERSARIOS

Faz annos, hoje, a menina Diva, filha do Sr. João Alegria, guarda-livros em nossa praça, e de D. Maria de Lourdes Alegria.

Tramocorra, na data de hoje o natalicio do Sr. Venancio Lima, empregado no commercio.

O joven natalicista que possui solida amizade, ver-se-á alvo de manifestações de maior carinho.

João Cavalcanti e Silva — Faz annos, hoje, o Sr. João Cavalcanti e Silva, poeta, prosador, jornalista, João Cavalcanti e Silva soube se impor pelos predicaes de intelligencia e de cultura, além das virtudes de seu caracter. Dahi o facto de ser numeroso a quantidade dos seus amigos e admiradores, os quaes deverão cumprimental-o, hoje, como demonstração do mais justo apreço, comemorando o seu aniversario natalicio, dando-lhe mais uma prova de estima, livelgar, estima que elle amplia, dia a dia, em varios circulos sociais.

NOIVADOS

Contratou casamento, com a senhorinha Martha Crespi, sobrinha do cavalleiro Sando Crespi, o Dr. Thomaz Falcão, gôcio da fabrica de anilinas "Emin", de São Paulo.

Contratou casamento com a senhorinha Olivia do Rio Novo, filha do Sr. Manoel do Rio Novo, e D. Rosalina do Rio Novo, o Sr. Eurico Alves de Freitas, funcionario publico.

Com a senhorinha Alegria Gonçalves Aleixo, filha do senhor Luis Aleixo e de D. Luiza Gonçalves Aleixo, já fallecidos, contratou casamento o Sr. Alvaro Muller de Campos, funcionario da Directoria Geral de Estatistica, Elho da Sra. D. Luiza Ferreira Muller de Campos, viuva do capitão de fragata Carlos A. Muller de Campos.

Com a senhorinha Aloia Hammerli, filha do Sr. Alfredo Hammerli e de sua esposa D. Aurea Santos Hammerli, contratou casamento o 1º tenente do Exército João Lago Dims Junqueira, filho do fallecido abade João A. D. Junqueira e D. Maria Lago Junqueira.

CASAMENTOS

Jussaro Fausto de Souza-Celeste Salgado — Realizar-se-á no proximo dia 2 de junho, o casamento matrimonial da distincta senhorinha Celeste da Cunha Salgado, dificta filha do Dr. Armando Salgado, alto funcionario da Inspectoria P. de Portos, Rios e Camas, e de sua Exma. esposa D. Lina de Cunha Salgado, com o 1º tenente da Armada, Jussaro Fausto de Souza.

No acto civil, serão padrinhos, do noivo, o major Alexandrino Pereira da Cunha, e da noiva, o Dr. Affonso Fausto de Souza, e senhora; no religioso: do noivo, o Dr. Armando Salgado e sua esposa, e da noiva, o Dr. Lafayette Cortes e senhora.

BODAS

Completaram, ante-hontem, 25 annos de casados, a Exma. Sra. D. Julieta da Silva Gonçalves e seu digno esposo Sr. José Joaquim Gonçalves, que exerce, ha longos annos, o cargo de commissario de policia.

O nosso prezado collega Vicente Amorim e sua esposa, Sra. Adelaide Castilho do Amorim, completam hoje mais um aniversario do seu matrimonio.

BANQUETES

No salão de banquetes da Confeitaria Pacheon, realizou-se ámanhã ás 20 horas, o banquete que os amigos e collegas do Sr. Theodoro Martins da Rocha Junior, vão offerecer-lhe, em regoalio, pela sua investidura no cargo de director-secretario do Banco de Credito Geral.

FESTAS

Realizar-se-á, amanhã, ás 21 horas, no Instituto Nacional de Musica, o recital da Sra. Angela Vargas.



Falleceu em Londres o escriptor Edmund Gosse

LONDRES, 17 (A. A.) — Falleceu o escriptor sir Edmund Gosse, notavel pelas suas obras em verso, reputadas como das melhores da literatura britannica dos ultimos quarenta annos.

Edmund Gosse, que morreu aos 79 annos de idade, era filho desta capital e seu pae foi o celebre zoologista P. H. Gosse. Occupou diversos cargos officiaes, inclusive os de bibliothecario da Camara dos Lords, bibliothecario-assistente do British Museum, traductor autorisado do Ministerio do Commercio e outros.

Edmund Gosse deixa entre muitas outras obras em prosa e verso, as seguintes: "Lote og "Frany", "Original "Kit-Kats"; "Henrik beut"; "Malherbe"; "Aspets and mpressions"; "Inter Arma"; "Father and Son", obra coroadada pela Academia Francaesa em 1913; e a sua monumental "Historia da Moderna Literatura Inglesa", publicada em 1897.

O "vidente" de Guarulhos

Armando Soares foi internado no Abrigo de Menores

S. PAULO, 17 (A. B.) — Acaba de ser internado no abrigo de menores o "vidente" Armando Soares, de Guarulhos, que será examinado pelos Drs. José Libero, director do Gabinete Medico Legal, e Antonio Pacheco e Silva, director do Hospital de Juvenys. Espera-se que o resultado desse exame venha por um termo ás explorações que estão sendo feitas em torno do pequena visionario.

Rei dos collarinhos sem forro Seculo



A CARNE E O DIABO

THEATRO REPUBLICA
GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE OPERETAS
ARMANDO DE VASCONCELOS — de que faz parte a actriz AUZENA DE OLIVEIRA
HOJE, ás 8 3/4 — O grandioso successo — A linda opereta portugueza em 2 actos

BAIRRO ALTO

A opereta que melhor recorda a ANTIGA LISBOA, revivendo em scenas cheias de graça e ternura, os velhos habitos daquelle famoso BAIRRO ALTO
Adelaide Pinola (protagonista), pela brilhante actriz cantora ALDINA DE SOUZA.
FADOS ENTERNECEDORES — LINDAS CANCOES — SCENAS COMICAS, IRRESISTIVEIS — A DANSA DA LUTA — O BAILE COMICASTRE — A CIGADA

Amanhã e sempre — A's 8 3/4 — BAIRRO ALTO

no LYRICO

a partir do dia 21



SAPHO

com POLA NEGRI

é a maxima das etapas para consagração de uma marca e victoria de um programma!

SAPHO, a mulher mundana, cheia de perversidade, adora dora da volupia, desconhecadora da verdade do amor, um dia apaixonou para morrer!





Coitadinha! Parece uma velha!!

Embora jovem, as terríveis dores lombares, o reumatismo, as cólicas renais, as manifestações cutâneas do ácido urico e tantos outros resultados de fraqueza renal, lhe deram aquele aspecto envelhecido.

Logo que se manifestem tais symptomas como dores nas costas, inchaço pelo corpo, no rosto, principalmente sob os olhos, urina turva, de cor amarelada, tonturas, cansaço, etc., recorra às Pílulas de Foster, excelente restaurador dos rins.

Pilulas de Foster

no Theatro

As primeiras de hoje, no Carlos Gomes e no João

:-: Caetano :-:

“Que noite, meu Deus!”, no Trianon

A sensacional “réprie” de hoje

Procopio rubricará, logo mais, a fase barulhenta, estufante,



Procópio, o magico do riso

De um continuo e estrepitudo gargalhar, com a sensacional “réprie” da grande peça “Que noite, meu Deus!”

Os pedidos eram tantos, que Procópio accedea.

Essa comedia obtve tão escandaloso exito, que inutil seria falar do seu novo successo, invulgar nestes ultimos dez annos. “Que noite, meu Deus!” faz afluor as labias amplas o faz gargalhadas. Procópio, este magico do riso, reúne o seu grande talento no cadinho da sua graça e apresenta o publico com o seu maravilhoso elixir do longo riso.

E o diabo dessa alchimia é Mathews da Fontoura, feliz traductor desta grande comedia tri-



Mathews da Fontoura que “arrendeu” o cartao do Trianon...

lenã, e que vem do obter mais um triumpho com a peça “O aranha-cão”, onde se affirmou como comediographo culto, sereno e cheio de graça.

PRIMEIRAS

“A CASA DAS TRES MENINAS” — NO RECETO

A Companhia do Receto, que



GRATIS

Pode obter a sua Felicidade e bem estar lendo-me o livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pols elle contém conselhos para resolver todas as contradições da vida humana a l'ho envio mediante o franqueio de 500 em sellos. — Dirija-se ao Prof. D. O. L. C. Espallata n. 3524 — Buenos Aires — (Republica Argentina)

BELLAS ARTES

EXPOSIÇÃO CORNELIO PENNA

Continua a franqueada da publico, no salão da Associação dos Empregados no Comercio, a exposição do illustrador brasileiro Cornelio Penna.

São mais de 25 quadros, todos elles reveladores de um temperamento bizzarramente original, tanto pessoal e a arte do joven artista.

EXPOSIÇÃO FRANCISCO MANNO

Deverá ser encerrada, hoje, a exposição do pintor Francisco Manno, na Galeria Jorge.

Foram adquiridos os seguintes trabalhos:

“Arsenal da Marinha” (n. 14); “Concertando rédes” (n. 22); “Trecho de Praia” (n. 33); “Rua do Theatro” (n. 38); “Largo da Carlos” (n. 40); “Rua S. José” (n. 45) e “Pim de rua” (Santo Amaro) (n. 18).

cubedeira humana (Danilo Oliveira, Itala Ferreira, Aurelio Correa e J. Machado); 14. Soluça, meu bem, soluça (5 compêres, Francisco Alves e Julia Vidal); 15. Que bebedeira (Itala Ferreira, Nannoff, Lisy, Damico e Valentina); 16. Os saxophones diabolicos (Apotheose á moderna, com todo o elenco feminino).

2.º acto — 1.º Pout-pourri (5 compêres, Julia Vidal); 2.º Si eu sonho contigo... (Itala Ferreira e Francisco Alves); 3.º Esgrandinho (Itala Ferreira e 3 girls); 4.º S. Club Prô... (Itala Ferreira, Alfredo Silva, Arthur Oliveira e Paschoal Americo); 5.º Jazz maluco, (Dulce de Almeida e 8 girls); 6.º A mathematica não falla (Arthur Oliveira, Danilo Oliveira e Paschoal Americo); 7.º Valsando (Nannoff, Lisy, Damico e Valentina); 8.º Você quer é curinho, (Danilo Oliveira e Celia Zenatti); 9.º A descoberta (Itala Ferreira, Arthur de Oliveira, Dulce Almeida, Nair Alves e Paschoal Americo); 10.º Pra falar ao Uochinton (5 compêres, Itala Ferreira, Celia Zenatti); 11.º Forso metter o nariz? (Nair Alves e 8 girls); 12.º Caixa de phosphoros (Alfredo Silva); 13.º Prazer em conhece-o (Alfredo Silva, Celia Zenatti e Paschoal Americo); 14.º Cavacões modernas (4 compêres, Flavy Rumera, Manoel Vitoria, J. Machado e 2 girls); 15.º As manieiras (Dulce de Almeida e 8 girls); 16.º Um pouco de historia (Arthur e Danilo Oliveira); 17.º Eu quero é nota (Francisco Alves e Danilo Oliveira); 18.º Esperem um pouco (5 compêres); 19.º Allegud (apotheose com toda a companhia).

O elenco da “Casa das tres meninas” é conhecido já da nossa platée em edicões divertidas. A propria platée desse theatro, já se commoveu, quando alli troubohou, ha annos, uma companhia da qual faziam parte Leopoldo Proes, Almeida Cruz e Jayme Costa.

Temos que falar agora dos seus interpretes, que foram magnificos, sobressahendo uns mais do que outros.

“Anna” foi feita pela distincta actriz Carmo Dora, que cantou com muita felicidade o seu papel. “Grize” foi agora defendida pela querida actriz cantora Lais Arede, que arrancou fortes applausos.

Vicente Celestino foi a grande figura da noite. Cantou, verdadeiramente, arrebatando muito. Egenio Noronha fez o “Sholer” admiravelmente. Olympio Bastos mostrou que é, realmente, um actor. Lili Brenier, Edmundo Maia e Odeon Soares, magnificos. Estreou no Receto a graciosa actriz Luiza Fonseca.

A “misse-en-scène” é de João de Deus.

O espectáculo do Receto pôde ser visto por todo o Rio e é o que sinceramente aconselhámos.

José Lyra.

EURICO SILVA, NO TRIANON

O publico que frequenta o Trianon vem ter e prazêr de applaudir na peça vindoura um novo elemento da Companhia Margarida Max.

Essa é Eurico Silva, já tão conhecido da platée carioca.

O corredo actor se faz credor da sympathia que desfruta entre os theatros e do publico carioca, pelos brilhantes desempenhos que sempre dá aos papéis confiados aos seus conhecimentos scenicos.

Por estes motivos, estamos certos de que a estrêa de Eurico Silva, na proxima peça do Trianon, constituirá mais um successo a juntar á sua victoriosa carreira artistica.

A PREMIERE DE HOJE, NO CARLOS GOMES

A Companhia Tro-tó-ló representa hoje, a interessante revista “Você quer é carinho” dos conhecidos e brilhantes revistographos, Geyza Boscoli, Nelson Abreu e Luiz Iglesias, com musica de Marthe Nannoff, e mise-en-scène do joven revistista E. A. distribuição da nova revista é a seguinte:

1.º acto — Compêres — Cornelio Melado, Arthur Oliveira; Pedegoso Barbosa, Danilo de Oliveira; Dr. Moralistta Gazono, Alfredo Silva; Jonacka Negreio, Paschoal Americo; Director, Aurelio Correa; primeira consultin (5 compêres); 2.º Com licença (Dulce de Almeida e 8 girls); 3.º Podem entrar! (5 compêres); 4.º Chega a imprensa (Nair Alves e 8 girls); 5.º A Ré... vista em Juizo (4 compêres, Nair Alves, Itala Ferreira, Celia Zenatti, Flavy Rumera e 8 girls); 6.º Angeli... (Francisco Alves e 8 girls); 7.º O truco do Cornelio (Arthur de Oliveira, Itala Ferreira, Nair Alves, Paschoal Americo e Dulce de Almeida); 8.º Encrenucas do coraçao (Nair Alves e 8 girls); 9.º Recordações (Nannoff; esteta), Lisy Clady, Damico e Valentina); 10.º A franceza do Jonacka (Flavy Rumera, Danilo Oliveira e Paschoal Americo); 11.º Professor de violino (sketch comico) Alfredo Silva, Julia Vidal, Celia Zenatti e Paschoal Americo); 12.º Sapoty! Sapoty! (Dulce de Almeida e 16 girls); 13.º In-

terprete de hoje, no Trianon

A sensacional “réprie” de hoje

Procopio rubricará, logo mais,

a fase barulhenta, estufante,

Procópio, o magico do riso

De um continuo e estrepitudo

gargalhar, com a sensacional

“réprie” da grande peça “Que

noite, meu Deus!”

Os pedidos eram tantos, que

Procópio accedea.

Essa comedia obtve tão

escandaloso exito, que inutil

seria falar do seu novo

successo, invulgar nestes

ultimos dez annos. “Que

noite, meu Deus!” faz

afluor as labias amplas o

faz gargalhadas. Procópio,

este magico do riso, reúne o

seu grande talento no

cadinho da sua graça e

apresenta o publico com o

seu maravilhoso elixir do

longo riso.

E o diabo dessa alchimia é

Mathews da Fontoura, feliz

traductor desta grande

comedia tri-

lenã, e que vem do obter

mais um triumpho com a

peça “O aranha-cão”, onde

se affirmou como

comediographo culto,

sereno e cheio de graça.

PRIMEIRAS

“A CASA DAS TRES MENINAS” — NO RECETO

A Companhia do Receto, que

CINEMATOGRAFICAS

HOJE, AMANHÃ E DOMINGO, ULTIMAS EXIBIÇÕES DO GRANDIOSO FILME “O GAUCHO”, NO ODEON

Quem ainda não pôde ir admirar “O Gaúcho”, o grandioso film da United Artists, “O Gaúcho”, que é a mais notavel criação de Douglas Fairbanks, não deve perder os dias de hoje, amanhã e domingo, em que se realizam as ultimas exhibições.

“O Gaúcho”, é uma concepção cinematographica de grande relevancia. Douglas Fairbanks, o protagonista, é de uma nobreza pasmosa e já já vista na tela. As duas figuras de mulher que dominam são dispares de temperamento e educação; ambas são adoráveis: Lupe Velez na apaixonada amante do Gaúcho, impetuosa e viva como elle, dignos um do outro, Eve Southern é a virtuosa eivada de mysticismo religioso, um destes entes que não parecem ser deste mundo.

NO PALCO DO ODEON ESTREOU COM SUCCESSO, O AFAMADO “DUO” RASTUS AND BANKS

Desde hontem, no palco do Odeon, estão obtendo os melhores elogios do seu publico frequentador, os justamente afamados artistas norte-americanos Rastus and Banks.

O repunio de que vêm precedidos, foi justificado pelos applausos que mereceram.

São dois artistas negros, que se apresentam distinctamente, sendo na verdade inextinguíveis nos seus cantares excentricos e nos seus bailados acrobaticos. No genero são ufos e devem ser vistos por todos os que apreciam os mais perfeitos numeros de variedades.

“CORACAO DO TIGRE” CONTINUA SENDO O EXITO DO GLORIA

Montagu Love e Dorothy Sebastian, são as duas figuras centrais do conjuncto que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

NO PALCO DO GLORIA, CONTINUA O EXITO DA TROUPE DE BAILADOS RUSSOS “BORRY”

Raras troupes de artistas russos têm agraçado entre nós, como a troupe de Borry, que a excellentissima marca americana Tiffany-Stahl está apresentando por intermedio do programma Serador, na tela do Gloria, com o suggestivo titulo de: “Coração de Tigre”.

Montagu é o protagonista terrivel, o homem que desconhece em absoluto o que se passa ao seu redor; Dorothy Sebastian, a formosa artista, num papel que lhe assenta maravilhosamente. A açao do film é o que se pode considerar de completa no genero. Quem aprecie os lances tragicos na cinematographia não deve deixar de ir ver esta magnifica concepção.

to, como já já se verificou com a apresentação de qualquer outro film.

Esta affirmativa, que a primeira vista pôde parecer talvez exagerada, tem suas razões de ser, bastante justas, e o publico “de vista”, proprio ha de certificar-se.

“SERENATA”, O MAIOR TRABALHO DE ADOLPHE MENJOU

A exhibição de “Serenata”, foi, como accertadamente previamos, o maior exito da semana.

Isso, pelo menos, é o que se testemunha, vendo a sympathia que pelo film demonstra o nosso publico, vendo o exito admiravel de bilheteria que está conquistando o Capitolio, o maior e mais preferido dos cinemas da Paramount, no Rio.

É preciso, porém, que se faça justiça e que se reconheça que Adolphe Menjou, embora consagrado por trabalhos que são verdadeiras glorias para o cinema; embora aclamado centenas de vezes, pelas multitudes de todo o mundo, já já teve, em qualquer dos seus trabalhos, interpretação comparavel á que agora apresenta no seu novo super-film.

Não resulta o exito do film, a affluencia extraordinaria do publico ao Capitolio, o ruído triumphe que com o seu novo film conquista a Paramount, a marca de extraordinaria das grandes recordações.

Alinda o GRANDE EXITO DE “AMA-ME COMO EU SOU”

Se a critica accedem unanimemente “Quem desdenha, quer comprar”, a comedia de Esther Ralston, a Paramount, que já já tem de dois meses foi exhibida no Rio, pela Paramount, que não dirá de “Ama-me como eu sou”, o film que era delicia do publico do Imperio e em que a Venus nanciana, volta a apparecer, mais fascinante do que nunca, mais arrebatadora do que em qualquer outro dos seus films. Se naquella estrea de drama, foi manifestado a comedia de recursos inextinguíveis, a artista que sabia fazer rir a proposito de tudo, neste agora vai muito mais longe, e a par da comedia, da graça natural, da jovialidade encantadora, sabe fazer fugir as suas inclinações para o drama, fazendo o exito principal de um romance que, de meado de passagens brejeiras, chega a ter arrebatamentos de estranha força.

Houve mudança apenas de galã. No primeiro dos films que falamos, Esther Ralston, trabalhava com Richard Arlen, ao passo que neste de agora trabalha com Neil Hamilton.

Mas, não importa a mudança. Se Arlen é, a despeito da mocidade, um artista fadado a grandes glorias, não é o menos Hamilton, que através trabalhos de vulto já se tem mostrado interprete capaz de prodigios interpretativos.

QUANDO APPARECERÁ O MAIOR FILM DA ESTAÇÃO?

É grande a ansiedade que assalta a alma do publico, para saber quando a Paramount apresentará finalmente o grande film de Emil Jannings, que vem annunciando, esse trabalho que, segundo referencias feitas, não aqui, mas fora de nosso meio, é não só o maior trabalho do artista genial, como também o maior film até agora exhibido em 1928.

No entanto, se encontramos razão bastante para que cresça a ansiedade do publico, encontramos também para que se não revele a data definitiva da apresentação do trabalho. Assim é muito melhor. Assim, os menos, quando o film apparecer, encontrarão o mais sólido dos ambientes, um ambiente com muitos annos de fama. E, ali, como sempre, como mereceu, um film que, como “A Ultima Ordem”, é uma gloria para o cinema.

FAÇA O QUE DIGO, MAS NÃO FAÇA O QUE FAÇO!

O que fica dito nas linhas acima, é um velho lema dos grandes humoristas, que se nemtem a meslaltad. A este lema, ora também fcl como um cfo, o Barão de Aubrais, presidente da Camara dos Deputados do Franco, presidente da Sociedade de Moral e Juventude e presidente perpetuo de todas as agremiações de defesa do Lar e da Família. Este illustre senhor, ha e tem uma filha, que attende pelo nome de Jacqueline e um filho que se chama Hubert. A rapariga era das mais sonas possiveis. Em casa estudava por dilettantismo bailados classicos e, depois de todos se reconhecerem a sua grande cultura de Paris animar os balles classicos com sua esbelta e seductora figura. Elle, o rapaz, era a timidez personificada... Sabido so quando tinha dinheiro e quando se lhe apresentava occasião de mostrar a sua timidez, era o mais humilhado dos humilhados. A sua timidez, porém, não era a timidez de um pobre diabo. O pai era aquella belleza, gostava das senhoras casadas, era rispi-do em casa, pa avanteissimo, espou exemplar mas, quando cala na gandalra, era do erigir como e cabello.

Esta é uma familia complicadissima como se vê — o pai, o filho e a filha que rezam to-dos pela mesma cartilha. So escapa mesmo a mania! Esta familia compõe o exento maximo do film “Casta Suzanna”, que presenciamos alanca ruídosos successos no Lyrico. Seus principais interpretes são: Liliu Han-son, no papel de Jacqueline; Will, Fritsch, no Hubert; Hans Junkermann, é o pai “casto e puro” da bohemia e, finalmente, Ruth Wehler, que interpreta a mãe, com a felicidade de Suzanna Pomaral, noiva de um medico de aldeia e portadora do facto da virtude quando ella do facto não passa da mulher que ama a vida como ella de facto tem de ser gossuda.

“LAGRIMAS DE HOMEM” — SUPER-FILM DA UNITED, NA PROXIMA SEMANA, NO S. JOSE

“Lagrmas de Homem”, põe em relevo, e de uma maneira admiravel, esse sentimento incomparavel que é o amor patrio. Muito se distancia, pois, esse thema dos demais, vistos através de quantas pelliculas temos assistido, extrahido como fcl dessa nova de successo inextinguível, que é “Sorriso e Son” e o herbert Brenon, no honra, que se tem argumentos superiores, esse elemento espirital, para dirigir. O assumpto prende-se á dedicação de um homem pelo seu ente mais querido: — o filho. Depois que a esposa o abandonara para se entregar aos prazeres facies, voltando elle a procurar em-

prego para poder continuar a ser o que antes fora, um “gentleman”, tudo pelo pequeno que precisava educar, começou o calvario de sofrimentos para aquelle ex-combatente da guerra.

Uma série de desdidas lhe succede até um como que ralo do felicidade se vislumbra... O pequeno cresce, torna-se um clurgião famoso e elle, o pai, comillado e fofio, alda, necessita de um grande servico seu. O ferimento que recebera na guerra, produz agora as mais atrozes dores. O filho, que se encontra sem forças para amenizar o sofrimento do seu maior amigo, é obrigado a por um fim a tanta infelicidade e ministra-lhe forte dose do morfina, de cujo se-mo já já elle accoradia, assim terminando a historia do capitulo Sorrell, doloroso, mas feliz por ver bem succedidos os seus estorços do pai amantissimo. H. Warner, o pequeno Mickey Mc-Bain, Anna C. Nilsson, Carrel Myer, Nils Arner, e outros, fazem os admiraveis interpretes desse sublime film da United Artists. Com “Lagrmas de Homem”, o S. Jose dará também segunda-feira, “Ama-me, como eu sou”, na “matinée”, com Esther Ralston e Neil Hamilton. No cartaz desta semana, o Parisien-Clar Bow em “Segura o que é teu”, e “Amigos, amigos, mulheres a parte” na “matinée”, films de successo da Paramount. No palco, ás 30 e 22.20, “O Cannabava”, que a Companhia Zieg-Zag, apresenta com pleno agra-

do, como já já se verificou com a apresentação de qualquer outro film.

Esta affirmativa, que a primeira vista pôde parecer talvez exagerada, tem suas razões de ser, bastante justas, e o publico “de vista”, proprio ha de certificar-se.

“SERENATA”, O MAIOR TRABALHO DE ADOLPHE MENJOU

A exhibição de “Serenata”, foi, como accertadamente previamos, o maior exito da semana.

Isso, pelo menos, é o que se testemunha, vendo a sympathia que pelo film demonstra o nosso publico, vendo o exito admiravel de bilheteria que está conquistando o Capitolio, o maior e mais preferido dos cinemas da Paramount, no Rio.

LONDRES, 17 (A. A.) — Falleceu o major-general sir Charles Edwards Callwell, official reformado desde 1909 e que, além de competente tecnico, era reputado escriptor militar.

“O Brasil é bem peor do que as costas d’Africa”

Em Macahé, duzentos homens saqueiam
— um navio grego! —

Uma pirataria que é uma vergonha para a nossa civilisação

Na noite de 8 do corrente, arrebentando pela violência das ondas, foi dur a praia do Carapuebo, o cargueiro grego “Constantis Pateras”. A noticia do lamentavel episodio espalhou-se rapidamente. Todos os habitantes do Macahé, alarmados, ficaram presos, de intensa apprehensão. Não havia em Macahé, a noticia que chegara, era bastante laconica.

Diziam que o vapor grego tinha encalhado. Nada mais. Desconheciam-se a situação da tripulação e dos passageiros.

A fantasia popular, como sempre acontece em tais casos, começou a ferver e a formular as mais desconfiadas e exageradas hypothèses. Dizia-se que houvesse mortos. Pintava-se com cores sombrias, o espantoso espectáculo: mãos afflictas proferindo gritos lancinantes; ao clarão da luz da lua, os corpos dos mortos; e os passageiros todos correndo desorientados pelo navio, á procura de socorro que não existia. O grito unânime de dor, partido de todas as bocas, ante a perspectiva desolada da morte, é a imaginação do povo leão e rochela barbaresco, mas em torno da noticia, insufficiente que não dizia nada, nem nada detalhava.

Macahé, suggestivamente pelas vozes sinistras de habitantes ociosos, vivia momentos de afflicção infinita.

Chegam detalhes

A noticia laconica do demastro, succederam-se detalhes. Soubese, enfim, que o cargueiro estava encalhado com motores da Praia de Carapuebo. Levado pela escuridão da noite e pela força das correntes, fora arrastado á praia onde ficava preso em grandes bancos de areia. Sua situação era critica. Para ser retirado das bancas de areia, tornava-se indispensavel o concurso de varias dragas e de um rebocador que deveria conduzi-lo ao largo. De qualquer forma, porém, será muito custoso e duvidoso o salvamento. O mar no ponto onde o “Constantis Pateras” encalhou, é sempre violento e agitado, assim, hostil aos auxilios que se prestam ao cargueiro grego.

O saque

Logo que souberam do sinistro, reuniram-se em assembleia. Um dos presentes aventurou a ideia. Houve debates tumultuosos. Discussões acaloradas. E em seguida á proposta, foi posta em discussão e approvada por unanimidade. A reunião foi dissolvida. Toda gente saiu. Na rua formaram um grupo. E o chefe procedeu á contagem: duzentos. Duzentos homens cooperando para o successo da rouboresca faga de marcha foi dada. Toda aquella gente dirigiu-se para a praia. Ahi tomaram barcos e foram ao navio. Tam com decisivos intuitos: caso houvesse resistencia, a ordem era matar. Matar sem dó, nem piedade. Fazer uma carnificina.

E a policia? Esta interrogacao pareceu, por um instante, irrofecer todos os enthusiasmos. Mas os cabeças da baderna, retrucaram que por este lado podiam estar descansados: a policia não existia; a policia era uma lenda; a policia era um romance; a policia era o papão com que o Estado pretendo assustar as travessuras dos adultos; por acaso existe papão?

O vapor é invadido

Ninguém sabia ainda do cargueiro. Toda tripulação e o commandante permaneciam a bordo. Quando foi sentida a approximação dos piratas, ninguém ahi encontrou dividas; eram saqueadores. O commandante não tomou, como devia, as providencias necessarias para uma defesa segura. Contentou-se em deixar-se ficar na amurada do navio, olhando os botes que traziam os bandidos.

Os piratas chegaram gritando, vozeando. Descevidos de que a tripulação era estrangeira e, assim, não pesava nada do portuguez, avistaram em altos gritos que se houvesse tentativa de reacção, elles, os recém-chegados,

Voltemos á idade medieval

A faga desses duzentos piratas tem, sem duvida, evidentes affinidades com as fagações das idades medievales. Hoje, parece a quem vive nos centros



O presidente Manoel Duarte, que, certamente, tomará providencias energicas sobre o caso

de civilização, uma tenda feroz, boa para fitas de cinema, e optima para divertir crianças exaltadas, as aventuras extraordinarias daquelles tremendos saqueadores da idade media.

Mas, o episodio do hontem, occorrido neste século e num país que se diz civilizado, de certo aquella convicção. Os piratas de idos tempos é bem provavel que não agissem com a bravura e o desassombro dos nossos. Naquelle época o seu capão de acção era limitado.

Mas, não tinha cruzadores e o processo militar marinho era apazado e humilde. Os piratas lutavam em igualdade de condições. Com seus navios enfrentavam os navios do proprio governo. Ambos tinham as mesmas forças.

Agora não ha disso. Os piratas não podem adquirir cruzadores. Por esse motivo, em quasi todo o mundo extinguiram-se os saqueadores, os navegadores audazes e indômitos. Só aqui no Brasil subsistem.

O excesso de fuligem ia dando causa a um incendio

Na casa n. 110 da rua Visconde da Gaven, residencia do Sr. Alexandre Francisco Franco, manifestou-se, hontem, um principio de incendio, devido ao excesso de fuligem na chaminé do fogão.

O fogo foi logo extinto á baldes d’agua, o que não impediu, entretanto, de ali comparecer um socorro do Corpo de Bombeiros, sob o commando do tenente Gomes.

Foi reconhecido o cadaver encontrado no rio Jonanna

Compareceu, hontem, ao necrotério do Instituto Medico Legal, o Sr. Francisco Parly, residente á rua Souza Franco n. 41 que reconheceu no cadaver do afogado encontrado no rio Jonanna, o seu excozido Antonio Lamolinha, de 40 annos, operario e residente á rua Theodorico da Silva n. 229.

Antonio, hontem ido, banhar-se nesse rio, tendo ahi encontrado a morte.

Accommettido de um mal súbito, rolou uma barreira

Modesto Victor dos Santos, casado, brasileiro, morador no rio de Antares, hontem, quando desceu, aquella morro para rua Leopoldo, foi accommettido de um ataque que o fez rolar á barreira.

Momentos depois veio o infeliz a fallar, nem chegando a receber os cuidados da Assistencia, immediatamente chamada para socorrer-o.

Por ordem das autoridades do 16º districto foi o cadaver removido para o necrotério.

A noticia do saque do cargueiro grego correu o mundo todo, proporcionando ao estrangeiro o deleite de reafirmar o conceito que mantém do Brasil, segundo o qual a nossa raça é uma raça lasciva, rachitica e miseravel.

O commandante do vapor saqueado, disse: “O Brasil é bem peor do que as costas d’Africa”. Essas palavras são insultuosas, mas, convenhamos que são justas.

Em nenhuma outra parte do mundo succederia o que succedeu em Macahé.

Só nas costas d’Africa.

Ahi é natural. Não existe progresso, não existe multas e salvagens. Mas, no Brasil, nesse Brasil que tem o quartelão Serador, a luz electrica, e automoveis e policia, é inaceitavel.

Para combater os piratas

Logo que a noticia do saque chegou ao conhecimento da gente honesta do Macahé, houve um sentimento unânime de revolta e indignação. Foi logo constituída uma turma de 300 homens para offerecer combate aos saqueadores.

Essa turma que era dirigida pelos senhores Dr. Manoel Carneiro de Almeida Pereira e coronel José Almeida da Cunha partiu immediatamente em auto-caminhões, para o local. Ahi chegando constataram a inutilidade da larga jornada, pois os bandidos, após o saque, retiraram-se.

O administrador de rendas das comparece

O administrador de rendas, o Sr. Tarquínio Leite Pereira, deu as costas. S. Ex.º, cheio duma gravidade tragica, passou pela praia e gastou alguns olhares edificantes na prda do navio encalhado. Em seguida retirou-se, não sem dizer antes com forte convicção que o mar estava revoltado e convulso.

A tripulação em camisa

Os saqueadores despojaram a tripulação de todas suas posses. Assim, levaram joias, dinheiro, documentos, sapatos, chapéus.

Fala o commandante do “Constantis Pateras”

O commandante do vapor saqueado não se queixou, não protestou.

Apenas, citando o queixo e apontando ás barbas disse: “O Brasil é bem peor que as costas d’Africa”.

Camara dos Deputados

A Camara ainda hontem não trabalhou, suspendendo os trabalhos, logo depois do incendio, em homenagem á memoria do João Lopes, recentemente fallecido. A sessão, que foi, assim, muito rapida, compareceram 74 deputados, sendo presidida pelo Sr. Rui Barbosa.

O expediente lido, constou de numerosos autographos de resoluções do Congresso, 8 sancionadas, abridos creditos especiais. Foi o Sr. Alvaro Vasconcellos quem fez, da tribuna, o elogio de João Lopes e requereu a suspensão da sessão.

MORTE TRAGICA DE TRABALHADORES

Como referimos acima, na chata “Hermínia”, trabalhavam tres homens.

Com a explosão, os tres homens foram arremessados violentamente, indo um delles cair as vestes em chamas, sobre a ponte da Chata. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

FERIDO A TESOURA

Apresentando um ferimento, á tesoura, na propria residencia, foi socorrido pela Assistencia, o operario Manoel Benedicto Braga, de 30 annos e residente á rua Jardim Botânico n. 108, casa numero 141.

Decepo dois dedos da mão esquerda

Numa officina de carpintaria em que trabalha, em Deodoro, o operario Juvenal Fonseca, brasileiro, de 27 annos, casado, e morador á rua Industrial n. 7, em Bangú, quando se occupava hontem a serrar um tábu, decepou dois dedos da mão esquerda.

O infeliz operario foi medicado na Assistencia do Meyer.

A Manhã

DIRECTOR — MARIO RODRIGUES
PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA “A MANHÃ”

A chata “Hermínia” destruida por violenta explosão de gazolina

Na catastrophe perderam a vida, tragicamente, dois vigias

Um trabalhador gravemente queimado

A população da pittoresca illha do Standard, teve hontem, um momento de terrivel impressão, com o estrepito de uma tremenda deflagração, que abalou a illha, deixando os seus habitantes apprehensivos, e aquillo não era conhecido a causa d’aquelle phenomeno aterrorizador.

Eram, ainda, 7 1/2 horas, quando o estouro fez estremecer a illha.

Embora, na sua maioria, a população já se tivesse erguido e se entregasse nos seus labores, commo tudo ainda havia quem se deixasse ficar no leito, principalmente senhores idosos e crianças.

A explosão, porém, obrigou-os a levantarem-se, todos, apavorados, curiosos de conhecerem a extensão de desgraça, ouvindo, qua não podia deixar de ter accretado desgraças, aquelle abito apavorante.

Do que aconteceu, os moradores das cercanias da Ponta da Ribeira, corriam para a ponte da praia, e de outras logeiras da illha, buscavam a borda do mar, a sondarem o horizonte, procurando descobrir a causa do estouro.

Pouco tempo depois, a curiosidade dos ilheos estava satisfeita.

Dera causa no ruido a

EXPLOSAO EM UMA CHATA

A chata “Hermínia”, estava fundada proximo da ponte e, tres operarios procediam ao carregamento de gazolina, da Standard Oil, que tem na populosa illha, vastos galpões que servem de depósito para a principal actividade do seu commercio.

Verificada a explosão, os empregados que se encontravam nesses galpões, fizeram trillar apitos de socorro, ainda mais alarmando os habitantes que ficaram a supprer a attenção á imminencia de ser atingidos pela explosão de depósitos de gazolina.

Seria a reedição do caso occorrido na illha do Café?

Lin-se, então, nas physionomias dos ilheos, uma impressão de graves cogitações, que ficaram como a esperar um extremecio ainda mais violento, seguido da queda dos seus lares.

E quando, essa perspectiva dominava os mais fracos, os outros corriam para a ponte.

Pouco depois, tudo ficava esclarecido: A explosão não attigira, felizmente, as proporções imaginadas pelos receios.

A ORIGEM DO ACCIDENTE

Como dissemos, a chata “Hermínia”, carregava nos seus dois tanques, a gazolina vinda do galpão proximo. E’ um serviço perigoso, esse, que requer uma rigorosa cautela, pois o menor descuido pôde accretar danosas consequências.

A gazolina, descedo do tanque por um encanamento de aço, vem até um “manote”, ao fim do qual existe uma “pórea”, destinada á ligação do “manote”, ao tubo de entrada do inflamavel, nos tanques.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Compreende-se bem que, por esse processo, o gás não possa escapar, e, se não puder escapar, o encanamento torna mais problemático o perigo de uma explosão.

Assim, o accidente hontem verificado, só encontra explicação em qualquer outro facto, que não o da descarga dos tanques para as chatas. Essa mesma é a opinião do vigia João Fernandes. Segundo esse trabalhador da Standard Oil, é possível que quando se desesperava, a “pórea”, que ligava o “manote”, ao tanque, o atrevido houvesse produzido scintilla e essa se comunicasse á gazolina, inflammando-a.

Foi nessa occasião que se ouviu um grito, uma exclamação dolorosa.

— Meu pobre marido!

E’ uma mulher, rodeada de crianças, os cabellos desgrenhados, chorava copiosamente e soluçava convulsivamente recordando o sinistro e atendendo á desgraça, que aquella explosão lhe acarretava.

Era a mulher, a esposa de Raynundo José Ernesto, o infeliz que a explosão arremessara para longe, e para sepultura no fundo da bahia.

A POLICIA ABRE INQUERITO

A policia do 25º districto, registou o caso e abriu inquerito, já tendo arrolado varias pessoas que teriam de depor no mesmo.

PORQUE SE LIVROU DO DESASTRE O JOAO FERNANDES

A praia estava cheia de gente, formando grupos. Os commentarios fervilhavam, cada qual encurva a seu modo o desastre, attribuindo-lhe origens diversas.

De repente, de um grupo, partiu uma exclamação:

— Olha o Fernandes!

Era o vigia João Fernandes que apparecia. João Fernandes é também empregado da Standard Oil e costumava trabalhar na chata “Hermínia”.

As palavras do grupo de onde partiram as exclamações, a voz que lhe denunciava a chegada lhe disse:

— Botão, de que escapastes, heim, João?

— B’ verdade...

E’ o vigia referiu, porque não morrera na explosão. Catholico sincero, crente fervoroso, elle viu, perdido a uma medonha e cheia de contentamento, o dia da Ascensão do Senhor. Era um dos grandes dias da igreja, que elle estava muito habituado a guardar e, por isso, não trabalhou hontem.

Em seu lugar puzeram outro que talvez fosse um dos mortos. Elle não morreu porque guardou o Dia do Senhor.

Marinheiro que mancha a farda

O empregado no commercio de Souza, de 22 annos de idade, morador á rua Conde de Bomfim n. 708, hontem, foi victima de um accidente, na rua Juvenal de Carmo n. 372, recebendo varias queimaduras, no pescoço, nos braços, no peito e em outras partes do corpo.

Luiz recebeu os curativos de que precisava, no posto central de Assistencia.

Atropelada pelo auto 9044

Foi atropelada, hontem, na rua Manoel de Barros, pelo automovel 9044 a ancia Carolina Duarte Lamer, de 58 annos de idade, solteira, moradora á rua Santa Luzia n. 57.

A velhinha que soffreu fractura da clavícula esquerda, além de contusões e escoriações pelo corpo, foi medicada no posto central de Assistencia.

Colhido por bonde

Hontem, á tarde, Fernando Flores da Silva, de 28 annos de idade, casado, empregado no commercio e morador á rua Ipiranga n. 44, foi colhido por um bonde na praça Tiradentes.

Fernando, que soffreu ferimentos na coxa direita, e contusões noutras partes do corpo foi medicado na Assistencia.

Uma sexagenaria victima de um auto

D. Emilia Gouveia, brasileira, com 60 annos de idade, solteira e residente á rua de São Clemente n. 392, foi hontem, atropelada por um auto, na rua do Catete, esqumda do de Silveira Martins, ficando com forte commoção cerebral.

Aggressão covarde a um jornalista

Como os donos do “dancing” Eldorado tratam os seus frequentadores

Carlos Romero, que accorrem pouco depois, e que souberam cumprir integralmente o seu dever, indo buscar os aggressores que se achavam assediados pelos seus apunhados no interior do dancing “Eldorado”.

Levados no 1º districto, a autoridade de dia tomou as decarações dos aggressores e agredidos, bem como das testemunhas oculares, cuja maioria confirmou “in totum” o que acabamos de noticiar.

Urge, portanto, que as dignas autoridades a quem está affecto o funcionamento dessas casas tomem providencia energica e unica, que o caso requer: o fechamento da haiz-dansante em questão, por insufficiente moral e profissional de seus donos.

ROMA, 17 (A. A.) — Telegramma recebido nesta capital annuncia que o principe Carol, da Rumania, chegou hoje a Bruxellas, procedente da Inglaterra, seguindo dali para o castello de Dinant, onde vae residir.

Covardia!

O Sr. Zumalá Bonoso esbofeteia em publico um pobre ancião

O Sr. Zumalá Bonoso é uma das maiores nodos da administração policial do Sr. Coriolano de Góes. Guindado a um cargo para o qual lhe faltam todos os requisitos, esse cavalheiro fez do mesmo um posto de exhibicionismo e de proporcências, ganhando por esse caminho a uma ridicula e odiosa situação.

Inculto, incompetente, máo, de uma moral administrativa corvada de deslucros commentarios, partidos estes de seus proprios auxiliares, cuja disciplina prejudica com a indisciplina de seus proprios actos, o Sr. Zumalá Bonoso não tem em sua folha de servicos á policia do Districto Federal senão imponderaveis migalhas de utilidade.

Decretando á cada hora medidas idiotas e absurdas, o trefeg representando das empresas de auto-omnibus junto á policia do Sr. Coriolano irrita e commove, simultaneamente, pelo muito do demandando e da miseria que ha em seus actos e em suas lamentaveis attitudens.

Para se avaliar da moralidade administrativa do Sr. Bonoso, de sua equanimidade como Inspetor de Vehiculos desta cidade, basta a leitura das penalidades impostas por elle, diariamente, aos motoristas, e diariamente publicadas pelos jornais.

Os motoristas de auto-omnibus, que são, inquestionavelmente, os maiores e mais desassombrados infractores do regulamento de vehiculos do Districto Federal, são de raro em raro, de muito raro em muito raro, figuram pessoas listas.

Por que?

Que o expliquem os sabios da Descriptura.

Calcula-se, todavia, não ser por motivo que não riçe com as boas relações reinantes entre a Inspetoria de Vehiculos e as empresas exploradoras do serviço de auto-omnibus, ricas e generosas empresas, ás quaes nunca é de boa politica desagradar...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

Os odios consequentes á sua mais recente ovarite recalam sobre uma pequena classe de infelizes que, para fugirem á maldade...

Momento quando se tem de viver de um simples e pouco commodo ofendado...

Deixando tudo correr por conta do diabo mais velho, em sua repartição, o Sr. Zumalá Bonoso tem, de quando em vez, umas irritações de caracter positivamente uterino, e investe contra os pobres diabos que dependem da sua desmoralizada autoridade.

PARADISIENSE

HOJE, as ultimas exhibições de GRACIA QUEPRA — uma obra hontem encenada da First National, em Jack, Mollie e Charles Murray. — E mais, a comedia CHUQUINQUA PICA EM CASA e o n. 15 de PASTISSE-JOURNAL.

Amahá, finalmente, a obra mais impressionante que já teve aspectos de grande deflagração mundial — ELDUN — todos os detalhes, todos os fragores epicos de uma luta como nunca igual Ruanis registou a historia. Um extraordinario film que é, também, um braço contra a guerra e os seus horrores.

A LANCING DE PARIS as aventuras deliciosas de uma linda creaturinha que se fez para evitar as impertinencias de Cupido. — Uma criação fascinante da formosissima CARMEN BONI e ANDRÉ ROANNE

ODEON - GLORIA

HOJE - ODEON - HOJE

A UNITED ARTISTS apresenta o inimitável

DOUGLAS FAIRBANKS
No grandioso film de aventuras

GAUCHO

REVISTA ODEON
(Acontecimentos mundiais)

Cantores excêntricos e bailarinos acrobáticos

Horário — 2, 4, 6, 8 e 10 horas

NO PALCO
às 4.10 - 8.20
e 10.10
grande sucesso
dos famosos
RASTUS
AND
BANKS

HOJE - GLORIA - HOJE

NA TELA — O PROGRAMMA SERRADOR

Apresenta os notáveis artistas

DOROTHY SEBASTIAN

— MONTAGU LOVE —

Na emocionante produção da TIFFANY

Coração de Tigre



A nova comédia da F.B.O.

Um Par de Águias

Palco — 4.00, 8.40 e 10.10.
Grande êxito da TROUPE DE
BAILADOS RUSSOS "BORRY"Horário — 2.10, 3.55, 5.45, 7.20, 8.35,
10.05.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON - Segunda-feira, 21 - GLORIA

O PROGRAMMA SERRADOR apresenta a empol-
gante produção da TIFFANY-STAHLE

RUAS DE



Criação asiática

de PAULINE

STARKE —

KENNETH

HARLAN —

MARGARET

LIVINGSOTON.

SHANGHAI

Um film que representa os dolorosos mysterios da
vida chinesa e explica o "porquê" da tragedia
actual!Muito breve, mais um
film campeão do
Programma Serrador

COLLEEN MOORE — E M

E' um film da

PREMIO DE BELLEZA

First National

CASANOVA

HOJE -- Engenho de Dentro
Cinema ModeloElle apresentou-se como sendo outrem! Foi la-
drão dos sentimentos paternos. Mas... o amor de
uma mulher salvou-o de ser preso como impos-
tor!LADRÃO NUM
PARAIZO

Theatro João Caetano

"GRANDE COMPANHIA MARGARIDA MAX"

HOJE -- SENSACIONAL PREMIER! -- HOJE

A Empresa M. PINTO tem a honra de apresentar a encantadora revista de grande mon-
tagem e irresistível comedia, de Cardoso de Menezes e Carlos Bittencourt.

PE' DE ANJO, FELLIPPE & CIA.

(Seleção dos melhores quadros, caprichosamente modernizados, das famosas revistas —
"AGUENTA FELLIPPE!" e "PE' DE ANJO!", detentoras do "record" de permanencia no car-
ta, com a inclusão de lindos números novos de êxito garantido)

Distribuição

(Pela ordem de entrada)

"Sinha", Rosita Rocha; "Alpaca",
Pepa Ruiz; "Tupia", Gervasio
Guimarães; "Fellippe", Augusto
Araújo; "José Te de Anjo", Ju-
venal Fontes; "Zefa", Bibiana
Milano; "Rosinha", Carmen Le-
bato; "Casaca", P. Celestino; "Pe-
drinho", Armando Benatti; "Lopes",
Leopoldo Prata; "Felicidade", Al-
bertina Miranda; "Manduca", D.
Ternani; "Chefe do trem", J. Son-
rei; "Chim", D. Ternani; "Mudando
Terribil", Adriana Noronha;
"Adelaide", Judith de Souza;
"Clotilde", Adriana Noronha;
"Moca", Rosita Rocha; "Cow-
boy", Pedro Dias; "Pouca vergo-
nia", Judith de Souza; "Fritu",
G. Guimarães; "Soldado", Arman-
do Braga; "A telefonista", An-
tonietta Nori; "A telefonista",
Albertina Miranda."Severina", "Luluz",
"Sedução", "Cov-
girl", "Marqui-
nha" e "Basket-
Ball"

Margarida Max

Títulos dos quadros

1º Acto — "Sen Felipe entra na
dansa"; "Sen José tem pé de an-
jo"; "Wagon-leito de areia";
"Sossoff", "Black Bottom"; "São
anjo"; "O troço de Luluz";
"Amor, opio e tragedia"; "My-
sterios do harem"; "Aguenta Fel-
ippe!"; "MULHERES E PULMÃO";
(Final apoteótico)
2º Acto — "Misterios de Bob";
"Plástico Amor á ordem"; "Ar-
madilha da moda"; "Os cow-boys";
"Esteleza present"; "O que man-
dado aguentar"; "Sem fio"; "O
BELLO SEXO DIVERTE-SE";
(Deslumbrante final)
ORIGINAES MARCACOES E
CHOREOGRAPHIA DO EXIMO

SÓSOFF!

Machinaria de Antonio Novellino

ESPLENDIDA MONTAGEM!
"Mise-en-scene" irreprehenivel
do consagrado FRANCISCO
— MARZULLOAmanhã — "PE' DE ANJO, FELLIPPE & CIA." — Domingo, em matine e á noite — "PE' DE
ANJO, FELLIPPE & CIA." — Depois: "PE' DE ANJO, FELLIPPE & CIA." — Sempre: "PE' DE
ANJO, FELLIPPE & CIA."

O PAPAGAIO CHINEZ FOX JOURNAL 11

PATHÉ

UNIVERSAL JEWEL FOX FILM

HOJE Um mysterio empolgante — O fetiche de um collar — Uma
casa tenebrosa HOJE

O Papagaio Chinez

A ave que condena, um presente valioso e um collar de
perolas, porvidos de desgracas.
Uma história para a qual convergem milhares de olhos
ambiciosos e perversos

Marion Nixon

Um personagem enigmático que todos temem

HOBART ROSWORTH

O PAPAGAIO CHINEZ

Grande successo da UNIVERSAL JEWEL, do genero tene-
broso, cujas scenas, palpitantes de interesse, se desenrolam em
meio de requintado luxo e elegancia.

Ultimas noticias pelo FOX JOURNAL N° 11

Contendo interessantes capitulos de New York, Inglaterra,
Paris, Alemanha, etc.As ultimas creações da moda e as recentes factos passados no
mundo

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

H O J E - A's 7 3/4 e 10 horas - H O J E

Pela Companhia "TRO-LO-LO" (Empresa e direção de
JARDIEL JEROLIS)

A revista da gargalhada!

Primeiras representações

da estupefaciente revista de riso, original da trupe
GEYNA BOSTON — NELSON ABREU — LUIZ
IGLESIAS, musicada pelos mestres MARTINEZ
GRAU e G. RIBEIROVÔCE QUER
É CARINHO!

O resurgimento da revista genuinamente nacional

TÍTULOS DOS QUADROS:

1º ACTO: 1) — "PRIMEIRA CONSULTA." (charge); 2) — "COM LICENÇA!" (Car-
tão de visita); 3) — "PODEM ENTRAIR!" (charge); 4) — "CHEGA A IMPRENSA" (cor-
tina); 5) "A RE... VISTA EM JUÍZO" (cortina); 6) "ANGELINHA" (charge); 7) —
"O TIO DO CORDEIRO" (sketch comico); 8) — "ENCHENDO DO CORAÇÃO" (cor-
tina); 9) — "RECORDACOES" (balle); 10) — "A FRANGEZA DO JONJOCA" (cortina
comica); 11) "PROFESSOR DE VIOLINO" (sketch comico); 12) — "SAPOTY! SAPOTY!"
(cortina nacional); 13) — "INCUBADEIRA HUMANA" (sketch comico); 14) "SOLUCA,
MEU BEM, SOLUCA" (charge); 15) — "O QUE HEHEHEHE!" (balle excêntrico); 16) "OS
SAXOPHONES DIABOLICOS" (Apoteose moderna).2º ACTO: 1) — "POUR-POURRI" (cortina comica); 2) — "SI EU SONHO CONTIGO" (dueto
galante); 3) — "S. C. PRO... FUTURA" (sketch charge); 4) — "JAZZ-MALUCO" (cor-
tina); 5) "MACHADO" (sketch comico); 6) — "A MATHEMATICA NIO FALHA" (cortina comica); 7) —
"VALSEBANDO" (balle); 8) — "VÔCE QUER É CARINHO" (cortina comica); 9) —
"DESCOBERTA" (sketch comico); 10) — "PRA FALAR COM O U'CHINTON" (Caga-
rada); 11) "CAIXA DE PHOSPHOROS" (monologo comico); 12) — "PRAZER EM CO-
NHECER" (cortina comica); 13) — "CAVACOS MODERNOS" (sketch de critica);
14) — "AS MANICUETAS" (cortina); 15) — "UM TOUO DE HISTORIA" (charge); 16) —
"EU QUERO E' NOTA" (cortina comica); 17) — "ESPEREM UM POUCO" (avant-final);
18) — "ALLEGRA" — (APOTHEOSE)

ESTREIA DO PROP. RICARDO NEMANOFF

Estupante compercen comica de DANILLO OLIVEIRA — PEDREGOSO: ARTHUR DE
OLIVEIRA — CORDEIRO MELADO: ALFREDO SILVA — DR. MORALISTA: PASCHOAL
AMERICO — JONJOCAAVISO IMPORTANTE — Esta revista não é arranjo de peças sufficientemente novatas...
"pour épter le bourgeois"; é inteiramente nova, apresentando-se com luxuosa
montagem.Os instrumentos de corda dos chôros, que o tenor FRANCISCO ALVES anima, são da
casa "GUITARRA DE PRATA"

DEMOCRATA CIRCO

Empresa OSCAR RIBEIRO

Rua Coronel Figueira de

Mello, 11 — Tel. V. 5011

HOJE — HOJE

A's 8.20 em pouco

apresentando a preços po-
pulares, dando ingresso os
cupons centenário.

Na 1ª parte

151 — Números de circo — 151

Na 2ª parte — Representa-
ção do famoso drama em
6 actos

A Cabana do pae Thomaz

Toma parte toda a Compa-
nhia OSCAR RIBEIRO

Copacabana Casino Theatre

HOJE Sexta-feira, 18 de maio de 1928

Na tela, ás 9.00 horas

AZARES DE UM PRINCEPE

Oito partes da METRO

GRILL-ROOM — Diner e souper dançante tous les soirs

NA PISTA: Os celebres dançarinos

GREGORY & EARLE

Os famosos bailarinos

CYRIL & VIRGINIA D'ATH (The Martineks)

Orchestra: Typica "JULIO DECARO" e "PAN-AMERICANA"

SANGUE POR GLORIA

— por — SANGUE POR GLORIA

DOLORES DEL RIO O grande triumpho da FOX FILM

HOJE Sensacional re-apresentação da grande maravilha cinematographica da FOX FILM

Sangue por Gloria

DOLORES DEL RIO

VICTOR McLAREN-EDMUND LOWE
DOLORES DEL RIO and a superb castFrom the most triumph of
LAURENCE STALLON and MARCEL ANDERSON

RAOUL WALSH Production

WILLIAM FOX presents

A incomparavel Carmen, commove com a tocante simplicidade de sua arte sincera, no
papel da ingenua e enlutada francesa Charmaine.

Victor McLaren — o impassivel e deslumbrado Capitão Flange

EDMUND LOWE — O elegante militar, uma especie de "Bello Brumel", rival do capi-
tão Flange.

SANGUE POR GLORIA

E' o drama da vida que se desenrola, impressionante nas suas alternativas de felicidade
e de dor.

Crônicas de heróis que palitam unisonos, promptos ao sacrificio da vida pela patria.

Heroismo, amor, sacrificio, honra, dever, dedicacão, e toda gamma de sentimentos que
commove até as lagrimas.

Amanhã e todas as noites, ás 9 horas

A Rosa de Outomno

DOMINGO — VESPERAL

BILHETES á venda para os proximos espectaculos

THEATRO RECREIO

EMPRESA A. NEVES & CIA.

HOJE A's 7 3/4 — A's 9 3/4 HOJE

A SUBLIME OPERETA

A Casa das Tres Meninas

O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL

DESTE ANNO

Brilhantes interpretações de VICENTE CELESTINO,

OLYMPIO BASTOS, EUGENIO NORONHA, LAIS

AREDA, CARMEN DORA e de toda a grande com-
panhia

GRANDE ORCHESTRA E CORPO CORAL

DOMINGO — 1ª e brilhante MATINEE — A's 2 3/4

THEATRO PHENIX

Companhia FROES CHARY

HOJE, ás 9 horas

A encantadora comedia em
3 actos

A Rosa de Outomno

Amanhã e todas as noites, ás 9 horas

A Rosa de Outomno

DOMINGO — VESPERAL

BILHETES á venda para os proximos espectaculos

FALSO PUDOR

Este film é uma lição pratica de hygiene phisica e um
grande ensinamento moral para todos aquelles que, pre-
sando a sua saude, concorrem para conservacão da raca.

BREVEMENTE NO LYRICO