

# A Manhã

PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "A MANHÃ"  
Director-Redactor-Chefe, AGRIPINO NAZARETH



## O povo da metropole brasileira declarou, hontem, o seu entusiastico apoio á Alliança Liberal e aos seus proceres

Como o grande comicio e a passeata civica em prol da amnistia constitulram uma grande victoria dos liberaes

Milhares de pessoas desfilaram pela Avenida Rio Branco, entre aclamações vibrantes



Aspecto do comicio e da passeata de hontem

A Alliança Liberal obteve, hontem, uma excepcional victoria, com o seu grande comicio em prol da amnistia.

Para demonstrar o grande interesse que despertou esta benévola iniciativa, se outras provas fossem precisas deante da evidencia publica de um des-

mo e entusiasmo. Estrugiram vivas aos proceres liberaes. E entre vivas, tornou-se o cortejo solenne de milhares de pessoas, entre as quaes muitas senhoras e senhoritas, que seguiram com o formado na Praça Floriano. Foi uma scena brilhantissima pelo seu inédit-

mas entusiasticas. De todos os lados partiam applausos e nobre idéa da pacificação dos espiritos. Os vivas á amnistia e aos liberaes enchiam a nossa principal arteria. As senhoras, dos automoveis e auto-omnibus em que viajavam, saudavam o povo, agitando lençóis e lev-

tando vivas á amnistia, a Luiz Carlos Prestes, a Antonio Carlos e a Getúlio Vargas. Ao passar pelo "O País" o povo vaiou o jornal reaccionario. DEFRONTE A "A MANHÃ" O cortejo, que era puxado por tres bandas de musica, trazia

varios disticos com as seguintes legendas: — "Amnistia! — Votos em Getúlio Vargas e João Pessoa" — "Independencia ou Morte!" — "Pelo Brasil tudo!" — "Urnas Livres". Ao chegar o cortejo defronte á nossa redacção estrugiram das sacadas do Hotel Avenida, calo

rosas palmas, que o povo correpondeu, agitando as bandeirinhas que empunhava. Os que applaudiam a attitude da Alliança Liberal pela amnistia eram, na sua maioria, senhoras que all estão hospedadas.

VARIOS VIVAS FORAM DADOS A "A MANHÃ" NA PRAÇA FLORIANO Na praça Marechal Floriano um numeroso publico, postado na esquadria do Theatro Municipal, esperava á chegada do cortejo que procedia da praça Mauá, através da Avenida. Chegou primeiro o ruído das aclamações, cada vez mais proximo, até que repontou na esquina a vanguarda da grande multidão que nelle tomará parte. Pelta a aglomeração em torno á esquadria e totalmente occupadas esta e o largo espaço que vae de lá ao jardim Botânico, ainda soaram algumas aclamações á Alliança e aos seus homens.

Não tivesses este grande movimento que agora agita o país, ao seu lado, as sympathias legitimas do povo e o carticoa teria preferido ir ao seu foot-ball usual, ao seu divertimento preilecto.

Destá forma se vae comprovando que o povo carioca não aceita orientação inspirada nos cotres de São Paulo. Sabe reacir activamente, contra aquelles que se vendem e procuram inculc-o no preço, para augmentar o maximo possível.

Uma multidão grande e entusiasta, ao mesmo tempo que applaudia os nomes dos "leaders" do liberalismo em marcha, manifestava a sua repulsa a estes elementos traididores, cobrindo-os, a todo momento, com os braços da sua indignação.

Comeca, assim, completa em todos os sentidos, nas aclamações aos ideaes e aos homens que ficaram ao lado do povo e na condemnação aos traididores, a grande campanha dos comicios. O povo recebe com entusiasmo os politicos que, desligados da disciplina asphyxiante dos poderosos o procuram no seu isolamento revoltado e insubmisso, para trazel-o á grande luz, á grande ordem e á unica legalidade, a qual só poderá correr do seu governo sobre si mesmo. Estaremos sempre fóra da lei, pelo menos em espirito, enquanto os despotas negarem ao povo o seu direito de manifestação livre.

Referiu-se em seguida, com geraes applausos das multidões, aquelles que trahiram a representação do povo carioca, que ill'a deu tão generosamente. Tem certeza de que elles ficaram destróçados, a 1º de março.

Depois de exaltar a causa liberal, dando-a como vencedora na opinião, volta á amnistia, para accentuar que ella não é uma aspiração do partido. É um clamor unanime de todos os brasileiros dignos e livres e um clamor que ha de prevalecer contra a temelosa dos despotas.

Reclamado pela multidão a por esta acclamado, quando lhe attendeu ao apello, falou em seguida o deputado Adolpho Bergamini, que começou pugnando pela amnistia. Lembrou que sempre se batera por esta medida generosa e confraternizadora e o fez sem desfalecimentos e nem transigencias. Entretanto, o governo, do seu lado, não lhe foi indifferente; mais que isto, foi hostil, intransigentemente contrario, avesso e implacavel. Mais lamentavel, porém, é a sua attitude de agora, a sua ineffica de protellações, porque é hypocrita e embuste, é tenor de enfrentar afinal condemnação publica.

Referiu-se em seguida, com geraes applausos das multidões, aquelles que trahiram a representação do povo carioca, que ill'a deu tão generosamente. Tem certeza de que elles ficaram destróçados, a 1º de março.

Effectivamente aquella hora, presente grande massa popular, foi organizada a passeata civilica.

Em frente vinham os deputados Ideofonso Simões Lopes, Candido Pessoa e Adolpho Bergamini e uma numerosa commissão de liberaes do vizinho Estado do Rio de Janeiro. O povo, empunhando bandeiras, fez todo o percurso na nossa principal arteria aos vivas estrepitosos a Luiz Carlos Prestes e aos politicos da Alliança Liberal, vivas que eram correspondidos, entusiasticamente, por pessoas que se encontravam ás sacadas dos edificios.

A este tempo na Praça Floriano formava-se, com a grande massa popular, um grande cortejo que subiu a Avenida. Vinha o cortejo da Praça Mauá chegando á frente da Caixa de Amortização quando se encontrou com o formado na Praça Floriano. Foi uma scena brilhantissima pelo seu inédit-

mas entusiasticas. De todos os lados partiam applausos e nobre idéa da pacificação dos espiritos. Os vivas á amnistia e aos liberaes enchiam a nossa principal arteria. As senhoras, dos automoveis e auto-omnibus em que viajavam, saudavam o povo, agitando lençóis e lev-

tando vivas á amnistia, a Luiz Carlos Prestes, a Antonio Carlos e a Getúlio Vargas. Ao passar pelo "O País" o povo vaiou o jornal reaccionario. DEFRONTE A "A MANHÃ" O cortejo, que era puxado por tres bandas de musica, trazia

varios disticos com as seguintes legendas: — "Amnistia! — Votos em Getúlio Vargas e João Pessoa" — "Independencia ou Morte!" — "Pelo Brasil tudo!" — "Urnas Livres". Ao chegar o cortejo defronte á nossa redacção estrugiram das sacadas do Hotel Avenida, calo

rosas palmas, que o povo correpondeu, agitando as bandeirinhas que empunhava. Os que applaudiam a attitude da Alliança Liberal pela amnistia eram, na sua maioria, senhoras que all estão hospedadas.

VARIOS VIVAS FORAM DADOS A "A MANHÃ" NA PRAÇA FLORIANO Na praça Marechal Floriano um numeroso publico, postado na esquadria do Theatro Municipal, esperava á chegada do cortejo que procedia da praça Mauá, através da Avenida. Chegou primeiro o ruído das aclamações, cada vez mais proximo, até que repontou na esquina a vanguarda da grande multidão que nelle tomará parte. Pelta a aglomeração em torno á esquadria e totalmente occupadas esta e o largo espaço que vae de lá ao jardim Botânico, ainda soaram algumas aclamações á Alliança e aos seus homens.

## O Sr. IRINEU E A REVOLUÇÃO

Pregou-a, hontem, acoroçoou-lhe o surto, com a divulgação de cartas cuja procedencia não foi explicada e que eram insultuosas ao Exercito

Condena-a, hoje, depois da mortandade fratricida e quando mais oprimido se encontra o povo porque tem um camaradão na presidencia da Republica!

Todos no Brasil conhecem a participação do sr. Irineu Machado na campanha da Reacção Republicana. Foi elle, segundo declarou, em livro publicado, ainda sob o estado de sitio, o antigo redactor de um matutino desta capital, quem ao mesmo forneceu a carta attribuida ao sr. Arthur Bernardes, a qual recebera das mãos de um typo desclassificado, e cuja divulgação, por encadeamento natural dos successos, acabou por impeller o Exercito para a revolução.



Tumultos de heróes de Copacabana, ao serem visitados a 5 de julho ultimo

Elle é, pois, um dos maiores responsáveis por tudo quanto aconteceu no quadriennio passado. As mortes, os fuzilamentos, as prisões, os desterros, os incendios, os saques, todas as desgraças, emfim, que então desabaram sobre o país, tiveram sua origem, em grande parte, na divulgação daquella carta. Elle collaborou, assim, conscientemente, para abrir as feridas, ainda não cicatrizadas, das quaes correu, durante quatro annos, o sangue generoso de todos os sacrificados; aquelles que morderam o pó, na praia de Copacabana, na arrancada épica dos 18 do Forte, os que povoaram os sertões com as suas ossadas, os que desapareceram nos carceres, sem o consolo de um ultimo olhar aos entes queridos, os legionarios caídos, no ultimo combate nas selvas malditas, no ultimo combate nas selvas malditas, quando a immortal Columna rumava ao exilio... Seu nome deve ter sido, muitas vezes, lembrado, por entre maldições, nos lares enlutados que a sua perversa levandade concorreu para desgraçar. E a sua figura barbada de malfeitor, ha de ter apparecido, como uma obsessão, por entre os esteriores da agonia, aos olhos ennevoados dos moribun-

dos, que, n'uma suprema evocação dos acontecimentos passados, procurariam uma explicação, no momento em que sentiam lhes fugir a vida, para a morte prematura que os vinha surprehender, em pleno esplendor da mocidade... Enquanto no Brasil, transformado n'um carcere immenso e lugubre, só permaneciam livres os que se baixam, valorosamente, de ar-

mas nas mãos e em toda a parte crepitava a fuzilaria da guerra fratricida, elle, Irineu, fugindo ao seu dever de "soffrer com os vencidos" como o quizera Nilo Peçanha, n'um gesto sem precedentes na politica brasileira, já de cara rapada, por se haver despojado das barbas de apostolo da liberdade e de democracia, curava, na Europa, o coração aviariado — esse

mesmo coração de que o sr. Arthur Bernardes tem a radioscopia — e procurava recuperar, milagrosamente, n'uma suprema revolta contra o "ultrage irreparavel dos annos", a receptividade morbida ao mal do amor... No seu discurso de sexta-feira, adherindo á candidatura do sr. Julio Prestes, "porque S. Paulo cresce n'uma progressão geometrica, enquanto o Rio augmenta em progressão arithmetica" — como se o progresso de S. Paulo fosse a obra do sr. Julio Prestes, que apenas o governa ha dois annos — o exdemagogo e eterno opposicionista, o Irineu "rasé", tão diferente do Irineu peludo, com alguns elogios á figura fascicante e pura de Luiz Carlos Prestes, que os dispensa, vindas de seus labios perfidos, condemnou formalmente a Revolução que, a seu vér, se justificava contra o governo Bernardes, naturalmente, porque este politico lhe arrancou a cadeira do Senado, mas merecera a reprobção de todos os brasileiros, se irromper contra o seu amigo Washington Luis, em cujo governo se consolidou, o nefando regime da proscripção de todas as liberdades, até as mais elementares, n'uma sociedade civilizada, com o estabelecimento da lei scelerada e da dictadura policial. E' esse Irineu desmascarado, no seu apego aos confortos da vida, quando as forças phisicas e intellectuaes começam a declinar, que a heroica cidade do Rio de Janeiro tem de julgar. Ella que, ha dez annos sente pesar-lhe no peito, a bota insolente da autocracia oligarchica, que agradeça ao deserto a defeccão ignobil, neste momento em que se vae travar a suprema batalha contra a tyrannia e a oppressão.

Reclamado pela multidão a por esta acclamado, quando lhe attendeu ao apello, falou em seguida o deputado Adolpho Bergamini, que começou pugnando pela amnistia. Lembrou que sempre se batera por esta medida generosa e confraternizadora e o fez sem desfalecimentos e nem transigencias. Entretanto, o governo, do seu lado, não lhe foi indifferente; mais que isto, foi hostil, intransigentemente contrario, avesso e implacavel. Mais lamentavel, porém, é a sua attitude de agora, a sua ineffica de protellações, porque é hypocrita e embuste, é tenor de enfrentar afinal condemnação publica.

Reclamado pela multidão a por esta acclamado, quando lhe attendeu ao apello, falou em seguida o deputado Adolpho Bergamini, que começou pugnando pela amnistia. Lembrou que sempre se batera por esta medida generosa e confraternizadora e o fez sem desfalecimentos e nem transigencias. Entretanto, o governo, do seu lado, não lhe foi indifferente; mais que isto, foi hostil, intransigentemente contrario, avesso e implacavel. Mais lamentavel, porém, é a sua attitude de agora, a sua ineffica de protellações, porque é hypocrita e embuste, é tenor de enfrentar afinal condemnação publica.

Reclamado pela multidão a por esta acclamado, quando lhe attendeu ao apello, falou em seguida o deputado Adolpho Bergamini, que começou pugnando pela amnistia. Lembrou que sempre se batera por esta medida generosa e confraternizadora e o fez sem desfalecimentos e nem transigencias. Entretanto, o governo, do seu lado, não lhe foi indifferente; mais que isto, foi hostil, intransigentemente contrario, avesso e implacavel. Mais lamentavel, porém, é a sua attitude de agora, a sua ineffica de protellações, porque é hypocrita e embuste, é tenor de enfrentar afinal condemnação publica.

Reclamado pela multidão a por esta acclamado, quando lhe attendeu ao apello, falou em seguida o deputado Adolpho Bergamini, que começou pugnando pela amnistia. Lembrou que sempre se batera por esta medida generosa e confraternizadora e o fez sem desfalecimentos e nem transigencias. Entretanto, o governo, do seu lado, não lhe foi indifferente; mais que isto, foi hostil, intransigentemente contrario, avesso e implacavel. Mais lamentavel, porém, é a sua attitude de agora, a sua ineffica de protellações, porque é hypocrita e embuste, é tenor de enfrentar afinal condemnação publica.

ILEGIVEL.

# A MANHÃ

SOCIEDADE ANONYMA "A MANHÃ"

Director-Presidente — Antonio Inello Monteiro da Fonseca.  
Director-Administrador — José Schaffner Castanho.

Administrção, redacção e officinas — Avenida Rio Branco, 113. (Edifício d' "A Manhã")

Endereço telegraphico: "Amahã"

Telephones:  
Directão — Central . . . 5287  
Redacção — Central . . . 5304  
Secretaria — Central . . . 5271  
Officinas — Central . . . 4488

### ASSIGNATURAS

Interior:  
Anno . . . . . 50\$000  
Semestre . . . . . 25\$000  
Exterior — Annual  
Europa (Espanha ex-clusiva) . . . . . 140\$000  
Espanha, America do Norte, Central e do Sul . . . . . 80\$000  
Exterior — Semestral  
Europa (Espanha ex-clusiva) . . . . . 80\$000  
Espanha, America do Norte, Central e do Sul . . . . . 45\$000

MEMBRO AVULSO 200 REIS  
IDEM ATRAZADO 300 REIS  
AOS SOBRINHOS ASSIGNANTES  
50 scrias validas os recibos passados no titulo: "Formulas n. 9"

SUCCESSAL EM S. PAULO  
O Director da nossa successal em S. Paulo, Norval de Araujo Silva, unico representante d' "A MANHÃ" nessa capital, e, portanto, o unico competente para receber contas, contratar publicações e assinar compromissos em nome deste jornal.

Sede: rua de São Bento numero 31 — sobrado — S. PAULO.

### "A MANHÃ" NO RIO GRANDE DO SUL

Acha-se, actualmente, em Porto Alegre, o nosso companheiro Ibanez Lara, representante especial d' "A MANHÃ" no Estado do Rio Grande do Sul.

Convidamos o sr. A. Soares da Silva, a comparecer á gerencia deste jornal.

### EDIÇÃO DE HOJE 16 PAGINAS O TEMPO

TEMPERATURA: MAXIMA, 29.9 — MINIMA, 20.1

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem, ás 18 horas de hoje

Distrito Federal e Nictheroy: Tempo — bom, passando a instavel.  
Temperatura — estavel, á noite, mantendo-se elevada de dia.  
Ventos — variaveis e frescos, por vezes.

### Chegou a Barcelona a Legião de avanguardistas, do Fascio

BARCELONA, 7 (A. A.) — A legião de "avanguardistas" do Fascismo chegou hontem a este porto, visitou as autoridades, as pessoas de maior representacão da colonia italiana, e em seguida, o "Ayuntamiento", onde foram carinhosamente tratados.

Mais tarde, os "avanguardistas" estiveram na Cathedral e em alguns edificios publicos. A noite, visitaram a Exposicão Internacional, peregrinando todas as installações, a comegar pelo Pavilhão de Italia.

Os "avanguardistas" da legião são em numero de 1.140. Entre elles estão dois filhos do presidente do Conselho de Ministros de Italia, sr. Mussolini.

A legião permanecerá nesta capital dois dias, seguindo, depois, daqui para Gibraltar.

### Desapparece um grande "az" da aviação ingleza

TEHRAN, 7 (A. B.) — Rrazilhando um voo para as Indias, o aviador inglez capitão Woodbridge, que durante a Grande Guerra provocou a queda mortal do famoso "az" allemão, barão Richthoffen, teve o seu aparelho captado no campo de avião de Yas.

O aparelho do capitão Woodbridge, já estava alguns metros acima do solo, e com a violencia da queda o aviador inglez teve morte imediata.

### ANTARCTICA (A melhor cerveja)

Choppes e carvoja em garrafa Tel. c. 5227 — 6544 — 2982 — 2991

### Novos attentados verificados na fronteira da Yugoslavia

VIENNA, 7 (A. B.) — Um novo incidente acaba de produzir-se na fronteira da Yugoslavia com a Bulgaria. Elementos servios atacaram os postos bulgaros localizados em frente á entrada de Blockhaus, atirando-lhes granadas de mão.

Afim de obter nova regulamentação das condições limitrophas dos dois paizes, o governo da Yugoslavia, enviou, hoje uma nova nota ao governo de Sofia.

### O governo dos Soviets solicita a intervenção da Alemanha para pôr termo ás hostilidades praticadas contra os russos na China

MOSCOW, 7 (A. B.) — O governo dos Soviets pediu a intervenção do Comissário dos Negocios Estrangeiros, acaba de solicitar da Alemanha, a qual estão entregues os interesses dos cidadãos russos na China, para intervir junto ao governo de Nanquim, afim de obter a cessação do lançamento de bombas contra os russos residentes na China.

# RYDE, 7 ("A Manhã") - A taça SCHNEIDER foi conquistada pelo aviador inglez WAGHORN que venceu o percurso com a velocidade de 328.63 milhas por hora

## Serão eleitos amanhã os membros do Conselho da Liga das Nações

GENEVA, 7 — (A. B.) — Estão marcadas, para a próxima segunda-feira, as eleições dos membros para o Conselho da Liga.

Assegura-se que o delegado da Polonia será reeleito; em lugar do rumaco virá um representante da Yugo-Slavia, e o Chile substituirá o Uruguay.

### COMO O SR. HENDERSON ENCARA OS TRABALHOS DA LIGA NO ANNO PASSADO

GENEVA, 7 — (A. A.) — Na sessão da tarde de hontem, da Assembléa da Liga das Nações, retomada a discussão do relatório sobre os trabalhos da Liga no anno passado, usou da palavra o sr. Henderson, secretario do Exterior do governo britannico, o qual mostrou como o instituto está exercendo uma acção cada vez maior sobre os povos do mundo.

O orador pôz em relevo a importancia da arbitragem para a soluçáo das pendencias internacionais, pois, graças a ellas, as nações não são mais levadas a tener o espectro da guerra para solver suas questões internacionaes.

Essas considerações é que haviam levado a Inglaterra a assignar a clausula opcional, como leval-não a assignar quaesquer tratados tendentes a evitar a guerra.

Afirmou ainda o delegado britannico que o seu paiz está prompto para assignar a proposta sobre o auxilio financeiro a nações victimas de aggressões, assim que a mesma esteja redigida.

Leu ainda o sr. Henderson o projecto preliminar da proposta que será brevemente apresentada á assembléa da Liga pela delegação britannica, no sentido de ser indicado um comité para proceder á revisáo dos artigos 12 e 15 do Pacto da Liga, afim de adaptal-o ao pacto Kellogg, e á situação actual do mundo.

Com effeito, o Pacto Kellogg, uma vez postas de lado certas reservas introduzidas por algumas nações signatarias, estaria em condições de collocar a guerra fóra da lei, ao menos como instrumento de qualquer politica nacional, e exceptuando-se apenas o caso de legitima defesa de uma nação agredida.

Por outro lado, o Pacto da Liga apenas prevê, nos artigos 12 e 15, que, nos casos em que uma questão internacional venha a ser sujeita á arbitragem, ou a um accordo judicial ou a um inquerito por parte do Conselho da Liga, desde que não haja uma decisáo unanime sobre as razões do conflicto, os disputan-

tes, membros da Liga, ficam desobrigados de qualquer responsabilidade perante ella e poderão agir como quizerem, desde que sejam decorridos tres mezes do insuccesso do arbitramento.

### A SOCIEDADE DA NAÇÃO REUNIR-SE-A TRES VEZES POR ANNO

GENEVA, 7 — (A. B.) — A Assembléa Geral da Liga das Nações resolveu que a sociedade limitará os seus trabalhos a tres reuniões annuaes, uma no começo de janeiro, uma no começo de maio e outra antes da Assembléa Geral de setembro, com a possibilidade de uma quarta reunião facultativa.

### DISCUTE-SE A FUSÃO DA COLONIA ALLEMÁ DA AFRICA OCCIDENTAL

GENEVA, 7 — (A. E.) — Na sua reunião de hontem, a assembléa da Liga das Nações tratou, entre outras, da questão da fusão da antiga colonia allemã da Africa Occidental com a colonia ingleza da mesma zona africana.

O ministro Stresemann, delegado da Alemanha, manifestou novamente o temor já expresso em parecer da Commissáo de

Mandatos de que a fusão seja contraria nos arreos mandatarios.

Em resposta, o ministro Henderson, da Inglaterra, disse que o governo britannico, no caso da fusão em vista, não deixaria de informar em tempo á Commissáo de Mandatos, afim de que esta possa manifestar-se. A Inglaterra não tinha absolutamente a intenção de prejudicar o caracter do mandato que tem sobre o territorio de Tanganica.

### PELA PRIMEIRA VEZ, A DELEGAÇÃO DA INDIA É CHEFIADA POR UM HINDU

GENEVA, 7 — (A. B.) — Pela primeira vez na historia da Liga das Nações, a delegação das Indias, que até agora foi sempre chefiada por um representante inglez, tem como chefe um hindu, Sir Mohammed Habibulla.

O delegado indiano teve occasião de louvar a actividade da Liga das Nações, sobretudo em relação ao restabelecimento das relações da sociedade internacional com as indias no que concerne nos trabalhos de hygiene, e á campanha contra a mortalidade infantil e a malaría.

## SURGEM NOVOS OBSTACULOS Á PAZ NA PALESTINA

### A INGLATERRA OPÕ-SE A RETIRAR A DECLARAÇÃO BALFOUR

JERUSALEM, 7 — (A. A.) — Foi annunciado, officialmente, nesta cidade, que o governo britannico, em resposta aos pedidos que lhe foram dirigidos por diversas organizações, declarou que a Inglaterra não podia de modo nenhum concordar, e muito menos ter a iniciativa da retirada da Declaração Balfour.

Essa decisáo veio causar uma sensação geral de máo-estar, visto como se desejava a retirada da referida Declaração como meio para apressar a pacificação da Palestina.

## O dia da independencia

### Como correu a parada militar de hontem

Desde ás primeiras horas de hontem, grande era o movimento de tropas, que se apresentavam para tomar parte na parada, que se realizou.

Grande numero de soldados, a todo momento desembarcavam na estação de D. Pedro II, rumando ao local onde se fazia o desfile. No Quartel General do Desembarcamento, Estado-Maior e escolta, 3º Regimento de Infantaria, 2º Batalhão de Caçadores, 1º Batalhão de Engenharia, Companhia Carros de Combate, Formação Sanitaria, Divisáo de Montanha e Grupo de 2º Regimento de Artilharia de Montanha (Campinho); Comandante do 1º Destacamento (Polícia Militar do Distrito Federal), Estado-Maior e escolta; 1º Batalhão de Caçadores da Polícia, 2º Batalhão de Caçadores da Polícia, 3º Batalhão de Caçadores da Polícia, Companhia de Metralhadoras da Polícia, Regimento de Cavallaria da Polícia, e Comandante do 2º Destacamento, Estado-Maior e escolta; Polícia do Estado do Rio, Companhia do Corpo de Bombeiros; Comandante do 4º Destacamento (tropa e reserva), Estado-Maior e escolta, 1º Batalhão dos Tiros de Guerra e Escolas de Instrução Militar, 2º Batalhão dos Tiros de Guerra e Escola de Instrução Militar, 3º Batalhão dos Tiros de Guerra e Escola de Instrução Militar, 4º Batalhão dos Tiros de Guerra e Escola de Instrução Militar, Companhia Isolada de Tiro de Guerra e, finalmente, formando a retaguarda da comprida columna, onvergando os seus vistosos uniformes de Dragões da Independencia, o 1º Regimento de Cavallaria Divisáo.

### QUEM COMMANDOU A DIVISÃO

A divisáo que hontem tomou parte na parada, era commandada pelo general Azevedo Coutinho e tinha como chefe de Estado-Maior o coronel Leopoldo Jardim de Mattos.

### CIEGA O SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA

A's 9 horas em ponto, precedido por uma turma de baterias chegou o carro presidencial, fazendo movimentar a multidão. E assim, depois de grandes preparativos, comegou o grande desfile, confirmando assim mais uma vez o garbo do soldado brasileiro.

### O PAVILHÃO PRESIDENCIAL

Depois da revista, o sr. presidente da Republica dirigiu-se ao pavilhão presidencial, onde já se encontravam os srs.: almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha; Victor Konder, ministro da Viaçáo, Octavio Mangabeira, ministro do Exterior; Vianna do Castelo, ministro da Justiça; Oliveira Botelho, ministro da Fazenda; Lyra Castro, ministro da Agricultura; corpo diplomatico, representantes dos poderes judiciario e legislativo, congressistas, altas patentes do Exército e da Marinha e outras autoridades.

### O DESFILE

A primeira tropa a desfilar era constituída por marujos do cruzador inglez "Caradoc". A seguir desfilaram as demais tropas, que obedeceram á seguinte ordem:

General Azeredo Coutinho, o chefe do seu Estado-Maior, seguido dos demais officiaes e escolta; general Borba, comandante do 1º Grupo de Destacamentos, officiaes do Estado-Maior e escolta; Escola Naval, Companhia de marinheiros, Regimento Naval, Tiro Naval e Reserva Naval; Comandante do destacamento das escolas, Estado-Maior e escolta; Collegio Militar, Escola Militar e Escola de Sargentos; Centro de Preparação de Officiaes da Reserva (academicos, doutores e Intellectuales que fazem esse curso, que os habilita ao officiado); general commandante do 2º Grupo de Destacamento, Estado-Maior

309, 235, 9, 1, 36, 246, 284 e 308 e Instituto Rabelo no total de 920.

Companhia Isolada de Tiros de Guerra n. 102; Escolas de Instrução Militar n. 3, 9, 19, 178, 247 e Escola Pluminense da Silva e Academia Blumenense de Commercio.

### A ESCOLA DE SARGENTOS DE INFANTARIA, NO DESFILE

Com muito garbo formou na grande parada a Escola de Sargentos de Infantaria commandada pelo 1º tenente Ignacio Rolim.

Os jovens alumnos com instrução de menos de dois mezes pareciam antigos marchadores em pelotões. O pavilhão nacional era conduzido pelo 2º tenente Noé Leite Frazão e guarda de honra de alumnos. As demais companhias commandadas pelos tenentes Maury Meyer, Pores Campello e Oswaldo Soares.

### A FESTA DA INDEPENDENCIA EM BELLO HORIZONTE

BELLO HORIZONTE, 7 — (A MANHÃ) — A cidade amarelo festiva commemorando o terceiro anno do governo.

Cerca de quinhentos alumnos da Escola Normal desfilaram em frente ao palacio do governo após terem precedido a demorados numero de gymnasticas ritmicas.

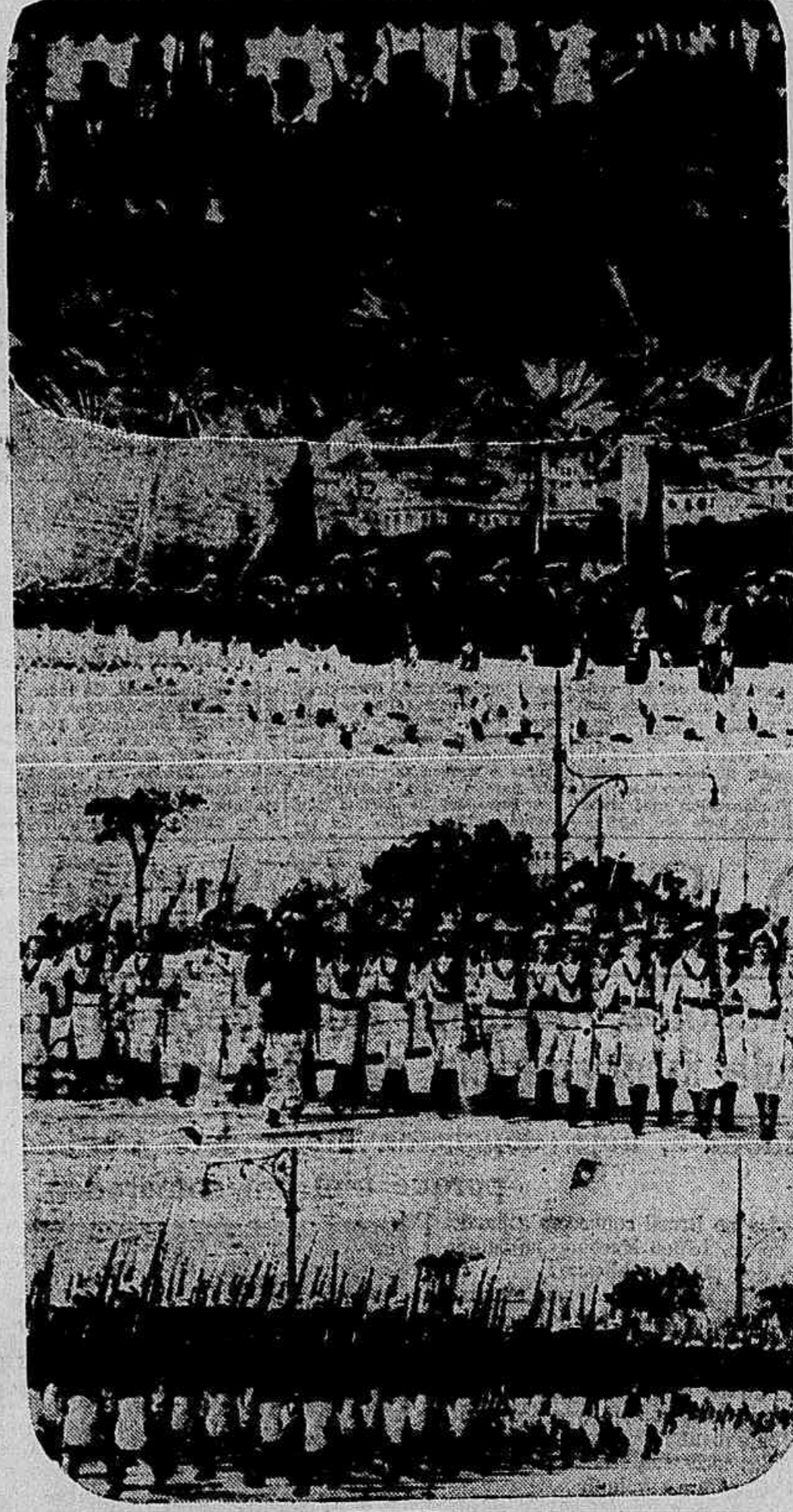
A's 10 horas da manhã após a revista do presidente do Estado as tropas iniciaram brilhantemente o desfile em continencia ao presidente Antonio Carlos.

### CENTRO CIVICO E POLITICO SETE DE SETEMBRO

Com grande concorrência de associados installou-se hontem, o "Centro Civico e Politico Sete de Setembro" com sede no Largo do Machado, 31, com o fim de intensificar o alistamento eleitoral de forma a organizar um nucleo poderoso para cooperar pelo engrandecimento da Patria, pugnando pelos seus principios republicanos, sendo aclamados directores provisórios os srs. Rozendo Helio de Miranda, Alvaro da Silva Paro, Oliveira Arruda e José d'Almeida Oliveira. Ficou marcada uma assembléa geral para o dia 14 do corrente, ás 20 horas, afim de approvar os estatutos e eleger a directoria definitiva.

### O 7 DE SETEMBRO NO CENTRO MARANHENSE

Em sua reunião de hontem, á rua da Misericórdia n. 6, sala 4, o Centro Maranhense, sob a presidência do dr. João de Almeida Rodrigues, commemorou a data da nossa Independencia. Aproveitando a oportunidade e a excepcional concorrência á sessão, tomou o Centro em consideração o momento que empolga o paiz, em face do problema presidencial da Republica, ficando, afinal, deliberado o seguinte: a) — que o Centro se dirija ao povo maranhense, no Estado, por um manifesto cuja redacção se defereu ao seu presidente, no sentido de aconselhar o eleitorado do Maranhão a attitude que deya tomar no desenrolar do pleito a se ferir a 1º de março vindouro; b) — que se interesse a directoria pela organização civica dos maranhenses aqui domiciliados, promovendo, desde logo, um serviço de alistamento eleitoral e coordenando os elementos que já se acham alistados. Ne transcorrer dos trabalhos foram lidos varios telegrammas de figuras politicas do Maranhão, que se declararam solidarias com a orientação civica do Centro, dispostas a trabalhar pelas candidaturas que este resolve a aconselhar, de accordo com as inspirações do seu tradicional patriotismo.



## Woodbridge e Richthoffen

### Um episodio da guerra mundial

#### A' margem de um desastre da aviação commercial britannica

Incendiou-se ao céu de York, na Persia, á beira do mar de Oman, um dos aviões da grande empresa aerea britannica, conhecida como Imperial Airways, figurando entre as victimas o capitão aviador A. G. Woodbridge, um dos azes da Anzac, ao tempo da guerra mundial.

Anzac, foi o nome dado aos contingentes militares, com que os Estados do Imperio assistiram a combates da guerra, pois a pertença á official tenencia, nome formado com as iniciais da Australia, Nova Zelandia, Africa e Canada.

Esse facto fez correr muita tinta, mesmo depois da guerra, sobre a familia da official tenencia, que pertencia á mais alta nobreza imperial, allegando-se que o moço fadado fora massacrado pelos inglezes, que tinham especial rancor, apellidando-o de Barão de Verdun.



**VOLGA VOLGA**

### O film das grandes emoções

A epopéa do glorioso guerreiro Senka Razin que ao grito de

## Volga, Volga!

submetta a sua vontade, reis, imperadores... co-açadores...

Produção grandiosa dirigida por

### Tourjansky

o celebre director de Miguel Stragoff.

A obra maxima da cinematographia mundial vai inaugurar a temporada de cinema so-

SEXTA-FEIRA, 13 de Theatro



O plano Fokker de Richthoffen foi atingido por sobrepello de uma bateria anti-aerea canadense, e quando o avião comegou a tomar de mais de mil metros, então o capitão Woodbridge, acompanhado na decisão — o avião de Richthoffen, não bem conhecido — criou-se a balança, tendo o piloto allemão chegado morto ao solo.

Isso se deu em abril de 1918, quando se desenvolvia uma das offensivas de Ludendorff.

Levantando voo á testa de sua esquadilha — o famoso Circulo de Richthoffen — o piloto allemão foi combater avião inglez sobre as linhas inimigas em retirada, donde o seu tragico fim.

Mas, o capitão Woodbridge, mesmo sempre que tivesse nascido a sangue frio o azar alemão, pois não pôde perceber que o seu aparelho tombava desamparado á atingido pelas

## A baixa do matte

O matte está de novo em evidencia no mercado dos negocios.

Nos ultimos dias se haviam alarmado os circulos bolsistas com a brusca e accentuada baixa do producto

E' excusado accentuar que este alarme entre os plantadores ainda foi mais pronunciado, de sorte que, de um e outro lado, fez-se sentir certa pressão sobre os circulos officiaes, onde os interessados se habituaram a ver — tanto se firmou a reputação intervencionista do Estado — uma fonte de amparo e soccorro nos seus sustos.

Parece realmente que o governo, provocado pela afflicção de quantos se viram ameaçados, se dispoz a fazer uma especie de inquerito, ou indagação, nos centros consumidores, usando os meios habéis de que naturalmente dispõe para o caso.

O facto é que a embaixada em Buenos Aires, segundo o que desde hontem tem sido amplamente divulgado, mandou dizer geitosamente que a baixa do matte não devia ser estranhada, pois della estavam nossos produtores avisados, uma vez que o importador platino se entendera previamente com os vendedores no Prata, insinuando mesmo a informação diplomatica que a oscillação baixista resultara de "acôrdo mutuo", entre compradores de lá e exportadores de cá. Não parece que isto esteja sufficientemente explicado, afigurando-se antes que a subita queda de preços pertence á classica irregularidade de valor em productos que ainda não atingiram o padrão, a standartisação que seria de desejar na offerta, de sorte a garantir sempre boa procura.

Concorrentes serios tem o matte brasileiro em Buenos Aires, quaes sejam a herva de Corrientes e Missiones, e a do Paraguay, razão bem forte para que cuidemos infatigavelmente de aperfeiçoar a qualidade do nosso producto, formando typos superiores.

## SIM & NAO

### LIBERDADE DE OPINIAO

Esta folha que nasceu com um programma de absoluto, radical liberalismo, afirmou aos seus collaboradores em geral, a mais completa liberdade para se manifestarem em suas columnas. Assim, uniforme de orientação na sua parte editorial, é uma tribuna onde todas as opiniões encontram acolhida franca sem censura, ainda as fundamentalmente contrarias aos nossos pontos de vista. Convém reiterar esta declaração, afim de que não se deem mal entendidos.

### A HISTORIA SE REPETE

Durante o movimento politico contra a candidatura Bernardes, quando se fazia ver a certos individuos que a exaltação dos animos contra o mesmo politico e á antipathia sem precedentes que lhe votava o povo, nos levavam, fatalmente, á revolução, era commum ouvir-se essa invariavel observação: "isso" é barulho de imprensa e de alguns tenentes que acreditam ter o senhor Bernardes escripto "a carta". Uma vez o homem, reconhecido e empossado, tudo terminará. O avacalhamento será geral e o povo acabará se acostumando com o novo presidente. O senhor Washington Luis, do alto de sua superioridade de homem integrado numa sociedade em que tudo tem valor venal, desde as saccas de café até o brio dos homens, chegou uma vez a dizer, segundo foi, então, divulgado: "revolução é impossível; seus interesses immediatos, elles nada quizeram desses soldados não têm dinheiro e quem não tem dinheiro não se revolta". Entretanto era a coisa mais certa deste mundo que o governo Bernardes seria, inevitavelmente, a guerra civil. E o erro maior do sr. Epitacio foi, justamente, não ter poupado ao seu paiz os quatro amargurados annos que se seguiram ao seu governo, quando facil lhe teria sido afastar a calamidade que nos ameaçava. A dolorosa lição, ao que parece, não aproveitou aos politicos profissionais. Ou melhor, egoistas e deshumanos, só tendo olhos para os seus interesses immediatos, elles nada quizeram aprender com os acontecimentos. A actual agitação prova-o de sobra. A não ser um aconteci-

mento imprevisito e de tal natureza que poderá receber o qualificativo de milagroso, temos neste momento, 99 probabilidades contra 1, de ver, novamente, ateado o Incendio da guerra civil. E' evidente que a eleição de 1º de março vai ser uma vergonhosa bacchanal, nos Estados compromettidos com o sr. Washington, para elegerem o senhor Julio Prestes. O que já está occorrendo não pôde deixar duvidas, sobre o proposito em que se acham o governo e os seus partidarios de levar aquelle politico ao Cattete. Por outro lado, as unidades que sustentam a candidatura do senhor Getulio Vargas têm a firme decisão de não admitir que o mesmo seja esbulhado por uma eleição fraudulenta ou com reconhecimento pouco limpo. Minas e o Rio Grande do Sul são dos mais importantes Estados da União. Um é o mais populoso e segundo em riqueza; o outro é habitado por um povo idealista e bellicoso, tendo uma base economica tão solida que é talvez o unico que poderá viver sozinho... Estão unidos para o mesmo fim, os seus governos — e o que é mais sério — suas populações. Compreende-se, pois, o que nos aguarda. Só não o querem compreender o governo e seus apaniguados. Não haverá nada; o Washington não é do brincadeira. E com isso não sentem as primeiras lufadas de pampello.

### O PROTESTO DA BAHIA

O partido que, na Bahia, obedece á orientação do sr. J. J. Seabra, e que se reúne, hoje, para tomar attitude em face dos acontecimentos politicos, vai protestar contra a ignominia que sobre a Bahia lançou o calmonismo, aliando-se á corrente reaccionaria, em troca do "prato de lentilhas" da vice-presidencia, na chapa do Cattete.

O episodio é conhecido demais, para que o repilemos. Na Camara, durante os agitados debates dos ultimos dias, os deputados da Alliança Liberal o foram arrancar do fundo emmanilhado das barbas do sr. Simões Filho e o apresentaram á nação, em todas as vivas côres de uma doleza sem precedentes, na historia politica do grande Estado.

A Bahia se reafirmará, porém, na plenitude do seu civismo, protestando hoje na convenção de um partido contra o acto daquelles que pretenderam emporcalhar o seu nome chefe de tão gloriosas tradições de rebeldia ao poder.

### O DELIRIO VERTIGINOSO

Telegrapham de Calshot, no sul da Inglaterra, o resultado final de disputa da Taça Schneider, a grande prova internacional de velocidade, sendo dado como triumphador o tenente Waghorn, o que assegura ao team Inglez a posse do cubucissimo trophéo, conquistado o anno passado aos Italianos em Veneza.

Os technicos devem, entretanto, ter sofrido uma pequena decepção, pois em vez da fabulosa rapidez de 600 kilometros horarios, geralmente esperada, o vencedor, mesmo em linha recta, não foi além de 350 milhas por hora, ou sejam 560 kilometros em 60 minutos.

A velocidade do percurso — um quadrilátero de 50 mil metros — ficou em 329 milhas por hora, ou sejam 526 kilometros, o que todavia deu para bater o "record" mundial que De Bernardi fixara o anno passado em 520.

Trata-se, todavia, da maxima rapidez já conseguida por qualquer vehiculo de invenção humana, patenteando uma superioridade de cerca de 200 kilometros sobre o famoso "record" automobilístico que o major Seagrave obteve este anno com o seu carro "Flecha de Ouro", na praia de Dayton, na Florida.

### OS VOOS DO GENERAL MARIANTE

O general Mariante, director geral da Aviação, continúa a ser o mesmo major fiscal da Escola Militar que, em 1921, intempestivamente tomava a palavra, no "lunch" em que o senhor Epitacio, recorrendo á prophylaxia rural, comparava a politica a uma "verminose subtil", para hypothecar, com inconveniencia e a maior falta de proposito, ao presidente da Republica o apoio incondicional do Exercito, que não lhe havia encomendado semelhante sermão, aos poderes constituído e "constituendo", entendendo, por esse ultimo, a candidatura do sr. Bernardes, cuja eleição só se effectuaria oito mezes depois. O successo que corou sua estrêa, como orador de festas militares, immediatamente expresso pela promoção, por merecimento a tenente-coronel, seguida logo que completou o intersticio legal pela de coronel e afinal pela de general — o que lhe valeu correr de major moderno a esse alto posto em quatro annos, coisa rarissima no Brasil e que o general Gamelin, por exemplo, só pôde conseguir, batendo-se na maior guerra da historia.

## Um em face do outro

O destino que preside as coisas humanas collocou, ante-hontem, face a face, o sr. Irineu Machado e o sr. Arthur Bernardes, naquelle mesmo Senado cujas portas o ultimo fizera bater sobre o primeiro, expulsando-o da mansão que o politico do Districto Federal sempre considerara o seu "habitat". E porque, não raro, o destino se diverte com os homens, o senador Irineu Machado, posto fóra do Monroe, em virtude das suas attitudes turbulentas de liberalismo descompassado, defronta-se agora, com o seu adversario, trocadas as posições que os dois antigamente mantinham nas refregas: — o senhor Arthur Bernardes encostado aos liberaes e o outro, o furioso, o truculento chefe do opposicionismo carioca e participante obrigatorio de todas as conspiratas contra o poder constituído, a fugir para os arraiaes do reaccionarismo, confundindo-se na turba multa dos que vão para onde os chama o interesse pessoal. Nesse defrontar de dois adversarios rancorosos, o que não perdôa, ainda hoje, mas não perdouo tambem, quando o outro, por uma cadeira de senador se lhe rojara aos pés, brandindo radiographias do coração enfermo, é forçoso reconhecer que a coherencia não está do lado do sr. Irineu. Este deserta das fileiras do liberalismo, "arranchando", para usar a expressão reituna do ministro Vianna do Castello, nas hostes negras do reaccionarismo. O outro vem para a corrente liberal. Seria talvez licito admitir que se tratasse de uma evolução, pois é mais natural que um conservador se torne liberal que um liberal conservador. Mas o sr. Arthur Bernardes não se aproveita desse raciocinio que o absolveria de monstruosos erros do seu governo de implacavel reaccionarismo. Elle diz, lealmente, embora cada vez mais se distanciando das correntes populares e do pensamento nacional, que a sua annuência á candidatura Getulio Vargas resulta do dever de ficar com Minas e não da adopção de novos principios; elle continua aferrado áquella idéa fixa de que salvou o regimen; elle não admite o direito de revolução, absurdo tanto maior quando se considera que, sem a revolução derrocadora do throno dos Braganças, o sr. Arthur Bernardes teria sido tudo, na vida, menos

parece havel-o convencido de ser, realmente, um raio da guerra e ter vindo ao mundo, para representar, na Republica, o papel de Caxias, no Imperio. Commandante do destacamento na frente de Catanduvás, onde, aliás, prestou um bom serviço, liquidando, moralmente o celebre Mello do "Satellite", e posteriormente commandante em chefe, na Bahia e em Matto Grosso, tendo tido a actuação de todos conhecida e que consistiu em fazer acompanhar de longe a immortal Columna Prestes, terminada a insurreição, foi-lhe confiada pelo sr. Sezefredo a commissão que ora exerce e na qual está se revelando o mesmo homem de todos os tempos. Assim, logo que dispoz de alguns aparelhos, a primeira coisa de que se lembrou foi organizar uma esquadilha, para ir a Petropolis voar sobre o Palacio Rio Negro, onde então veraneava o sr. Washington Luis. Feito isso, sua unica occupação, passou a ser castigar os seus commandados, com reprehensões e prêmio por dá cá aquella palha. De tal fórma que só se tem noticia da existencia da Arma de Aviação, entre nós, pelas prisões de officiaes. Como isso parece não haver impressionado o sr. Washington, resolveu, agora, aproveitar-se do magnifico pretexto da successão presidencial, para se fazer lembrado. Assim, acaba de nomear um de seus auxiliares, encarregado de um inquerito, para apurar se na Escola de Aviação é feita propaganda politica em favor de determinado candidato e se ha alli alguma conspiração... E, ainda, de haver jornaes que accusam o sr. Mariante de não saber voar...

### O SR. SOUZA FILHO "ENFIOU"...

O sr. Souza Filho passou um quarto de hora desconcertante, hontem, no Monroe...

O Senado estava realmente á cunha, sobrindo gente por todos os cantos. D'ahi uma invasão do recinto por parte dos politicos e assistentes de toda a sorte, que foram parar, entusiasmados pela atracção que os tropos de rhetorica exercem sobre os meridionaes... Irineu a falar, o bam-bam-bam da verborrhéa parlamentar fa-

presidente da Republica. Não se poderá dizer, pois, que o cidadão de Viçosa tenha mudado. Era conservador e conservador permanece. Quem mudou foi o outro, o que parece exultar, vendo reconhecidas pelo adversario apartante, "as suas velhas tradições liberaes", enquanto vai proclamando as excellencias da candidatura reaccionaria; o que era, em 1922, pela revolução e acha, hoje, uma insensatez a revolução. Necessaria, annos atraz, tão necessaria que o senador Irineu Machado surgiu, no "Correio da Manhã", empunhando as cartas que deveriam arrastar os militares de brio ao sacrificio do primeiro 5 de julho — por que a julga impatriotica, neste momento, o velho politico, se ainda permanecem as mesmas causas de descontentamento popular; se a imprensa, cujas prerogativas o sr. Irineu defendeu contra a lei infame, continua submetida a restricções que só a coragem pessoal de jornalistas irreductiveis põe á margem; se arrancaram ao proletariado, com o direito de greve, o de associação e o de reunião; se o povo sofre, cada vez mais, as consequências da impunidade dos açambarcadores amigos do governo; se os inquilinos foram entregues, discrecionalmente, ás "viúvas edosas" da sympathia do senhor Washington; se os presidentes de Republica ainda impõem candidatos á propria successão, coisa que, antigamente, arrepiava as barbas irenaicas? A defeccão do senhor Irineu Machado não pôde ser disfarçada, por muito que a encubram e pretendam transformal-a em benemerencia os servidores de todos os governos. Elle mandou ás urtigas os principios em torno dos quaes se abarracou na vida politica e, mais do que opportunistas sem elevação, traiu o povo da metropole, tomando logar entre os que os cariocas estão combatendo. Ainda nesse ponto, a sua situação, em face do sr. Arthur Bernardes, é desvantajosa, porque o ex-presidente, continuando ferozmente radicado nos prejuizos que o levaram a fazer o mais impopular governo da Republica, ficou, no entanto, com os mineiros, quando estes se insurgiram contra a candidatura palaciana e autocratica do sr. Julio Prestes.

### AGRIPINO NAZARETH.

derramar-se... para se passar, com armas e bagagens, em troca de uma embaixada, para o cordão do Julio.

E o sr. Souza Filho, estava tão entusiasmado com o sr. Irineu, a quem considera um mestre das manandragens parlamentares, que se inclua entre os que invadiram, desrespeitosamente, o recinto do Senado. Bata palmas tão violentas, no meio da "claque", que, a certa altura, quando o sr. Irineu falava, que o sr. Mello Vianna, da presidencia, observou, dirigindo-lhe o olhar:

— A mesa não pode tolerar expansões de pessoas estranhas ao debate e usará de energia, se julgar necessario

### FUGINDO A' RESPONSABILIDAD PENAL.

Impressionou mal a attitude do Congresso Parahybano, negando licença para processar o sr. Antonio Botto, deputado estadual e autor de ferimentos praticados no jornalista Adhemar Piragibe, nosso confrade do "Correio da Manhã", daquelle cidade.

Essa decisão, que não teve nenhuma influencia do chefe do executivo estadual, foi ditada, apenas, pelo espirito de solidariedade entre os eleitos para o Congresso daquelle Estado.

E' de admirar, ainda, a attitude do accusado, que, tendo affirmado, no momento do crime, que se revestiu de evidentes traços de covardia, ter agido em defesa de sua honra, tenha procurado, nas immunições do cargo, um agasalho para fugir á responsabilidade penal

Quem age em defesa de sua honra, não deve ter recelos de justar contas com a Justiça, especialmente na Parahyba, onde ella não sofre os maleficios da intervenção da politica partidária.

No caso Antonio Botto-Adhemar Piragibe, os deputados parahybanos contemporisaram demastadamente com um réo de crime commum,

## A BLAGUE DO DIA

A feia acção do sr. Irineu Machado, mandando ás urtigas o povo que o elegeu, tantas vezes continua sendo motivo de commentario de toda a sorte...

Mas, o ex-barbado não dá muita importancia, ou flingo não ligar á minima ao que se assomha, certo de que continuará a alisar as poltronas do Monroe por mais seis annos...

Encontrei-o, hontem, chapéo de palha do banda, "pince-nez" fuzilando, em expansões de entusiasmo pelo sr. Washington:

— Então, Irineu, o povo recel... a sua adhesão ao Julio...

— Mas nesta terra existe povo?  
— Você viu o "meeting" da Alliança Liberal? Se você estivesse lá teria talvez encontrado os eleitores que preferiram sempre o seu nome nas eleições...

— Que pena! Porque com a minha eloquencia teria convencido esses milhares de papalvos do "meeting" de que o Julio é um grande homem... E tambem que vou tornar a ser barbado...

— ?  
— Em homenagem ao Washington, porém vou deixar apenas crescer um "cavalgnae"...

BIAZ CUBIAS.

## VIDA POLITICA

### EMBARCOU PARA S. PAULO O DEPUTADO JAYME DE BARROS

Pelo trem "Cruzeiro do Sul", segue hoje para São Paulo, o deputado Jayme de Barros, que vai representar o Departamento Fluminense da A. Brasileira de Educação, do qual é presidente, no 3º Congresso Nacional de Educação.

### INAUGUROU-SE A NOVA SESSÃO LEGISLATIVA NO PARA

BELEM, 7 (A. B.) — O Congresso do Estado Inaugurou hoje a sua nova sessão legislativa.

Em seguida os deputados e senadores compareceram á recepção dada pelo governador Eurico Valle.

### DIFFERENÇA DE PROCESSOS

Até nos processos de propaganda e alistamento eleitoral, a Alliança Liberal difere profundamente dos reaccionarios.

No Rio Grande do Sul, com o intuito de augmentar a população votante, fundam-se escolas destinadas a ensinar a ler aos analfabetos, para que estes possam tomar parte no pleito. A propaganda politica se faz, ali, com um alto sentido patriótico, tendente a crear, na consciencia dos cidadãos uma mentalidade civica que não existe ainda nas nossas camadas populares.

Emquanto isso, porém, o P. R. P. alista estrangeiros. Não faz muito tempo, desembarcou em Santos um italiano que, vindo pela primeira vez ao Brasil, já pôde exhibir ás autoridades maritimas, um titulo de eleitor brasileiro! E' o cumulo!

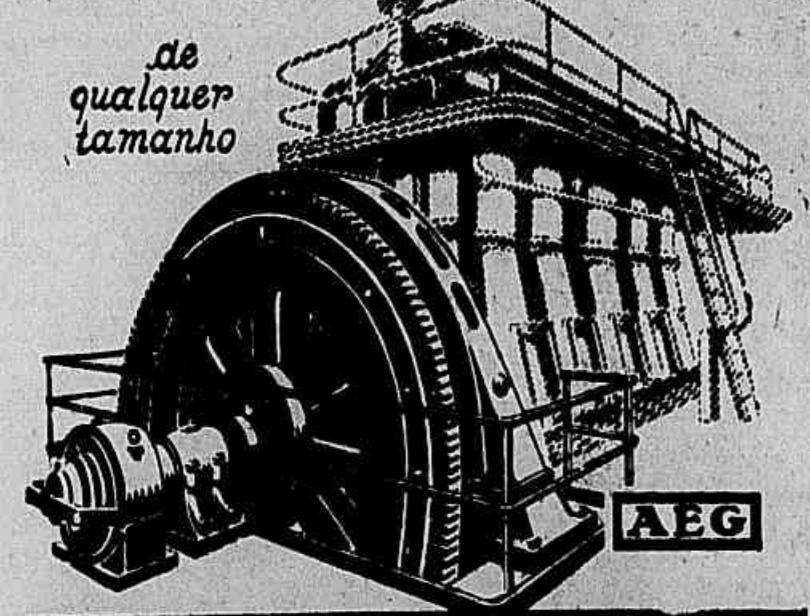
Dessa forma, o sr. Julio Prestes espera ser eleito presidente da Republica...

### A REPUBLICA SOB PANTAGRUEL...

Conta-se, em Belo Horizonte, que, certa vez, já presidente do Estado, tendo vindo a esta capital, o sr. Antonio Carlos foi recebido na intimidade do sr. Washington Luis, a quem prometteu algumas dúzias de magnificas laranjas, das que o estadista mineiro tem em uma pequena fazenda de sua propriedade. Os negocios publicos o fizeram, porém, esquecer a promessa. Sempre que o chefe da Nação a lembrava, surgia um impedicho á sua realização. Ora, o honrado presidente da Republica não perdôa a quem lhe não ilsongeia o estomago. E resolveu, por isso declarar guerra ao sr. Antonio Carlos, que lhe aguçara o appetite para deixal-o insatisfeito...

Esse episodio é contado, em Belo Horizonte, como authenticico. Se Pantagrue! chegasse ao Cattete, assim governaria a Republica...

# INSTALLAÇÕES "DIESEL" ELÉCTRICAS



de qualquer tamanho



AEG COMP. SUL AMERICANA DE ELECTRICIDADE

Rua General Canabry, 130 — Rio de Janeiro  
Endereço: Telegrapho "EGMARUD" — Caixa Postal, 100  
SAO PAULO — Rua Florencio de Abreu, 79 — Caixa Postal, 2620  
BELLO HORIZONTE — Rua Rio de Janeiro, 445 — Caixa Postal, 155  
PORTO ALEGRE — Rua Sete de Setembro, 1164 — Caixa Postal, 417  
RECIFE — Av. Marques de Olinda, 55 — Caixa Postal, 405  
Representantes nos demais Estados do Brasil

## A causa liberal em Santa Catharina

### O officio do deputado Estadual DURVAL MELCHIADES

Dizemos ha dias, ter o sr. almirante Durval Melchades enviado a Assembléa Legislativa um officio explicativo das razões porque resolveu não apoiar a chapa Julio Prestes-Vital Soares.

Muito embora, até esta data, por falta de numero, a Assembléa não tenha funcionado, não deo não haver sido dado no expediente, conhecimento dos termos do officio em questão. Folha Nova abaixo o transcreve, por enquanto, sem qualquer comentario:

"Rio de Janeiro, 15 de agosto de 1929.  
Exmo. sr. dr. presidente da Assembléa Legislativa do Estado de Santa Catharina.  
Na data precisa, ou, a instalação da Assembléa Legislativa, de qual fazemos parte, achava-me ahi para cumprir o dispositivo constitucional, que é imperativo: — com qualquer numero de deputados e, com ou sem leitura da mensagem governamental em 23 de julho de cada anno, a Assembléa Legislativa deve iniliar os seus trabalhos. Tendo-se em regra, e infortunadamente, desde ha muitos annos, o Poder Legislativo ser subalternado, comprehendendo-se por que a Assembléa Legislativa não se reuniu na época constitucional.

Na incerteza sobre a sua instalação vim a Capital Federal, onde estou retido devido ao estado grave de saúde em que encontrei a minha esposa.  
Por telegrama dahi, publicado na imprensa, sabe-se que a Assembléa Legislativa reuniu-se em 15 de novembro de 1928. Ha ainda motivo de outra ordem, também não menos imperiosa, que me faz tomar posição como ora faço, ao lado da — Aliança Liberal.  
De confronto entre os omissões tempos em os quaes censuravamos o poder pessoal do honrado Monarcha, e os de hoje, não me é licito permanecer com quem pretende delles usar omnipotentemente, pois em tanto importa o caso presente.  
Vou para quem me acena com parte da miragem, que a Assembléa Legislativa não se reuniu em 15 de novembro de 1928. Ha ainda motivo de outra ordem, também não menos imperiosa, que me faz tomar posição como ora faço, ao lado da — Aliança Liberal.  
Como v. ex. sabe, mais de uma vez, pela imprensa, expliquei os motivos pelos quaes reconheci o sr. deputado Vital Ramos como meu chefe politico, no Estado.  
S. ex. até hoje não desmereceu do conceito publico, pelo que só tenho razões que me impellem a acompanhá-lo, principalmente quando elle collocou-se ao lado da boa causa.  
Aos meus amigos não peço sacrificios; fiquem-se cada um onde os seus interesses mandarem, tenham em vista que, sendo os homens de hoje no Estado, mais ou menos os mesmos de 1922, não desejo que me culpem de suas deslealdades, quando apparecerem as realidades contra os que acreditam que haja, como naquela época julgaram, liberdade de pensamento e de voto: — a Republica é ainda uma utopia, — no mudo esqueçemos o que pregavamos quando na opposição.  
Do cavalheirismo de v. ex. espero que, lida esta carta no Expediente, seja mandada dar publicidade, e, com saudações aos meus collegas, as quaes são estas: — a Assembléa Legislativa, sob cujas acções foram realizadas as eleições municipais de 30 de Outubro de 1928 em S. Paulo, e as do Rio Grande do Sul no mesmo anno, dar preferéncia ao que permitiu que os seus adversarios elegessem 112 conselheiros municipais; urtem no seu braço — Pimenta, ou outro D. Pedro: — differença é immemoravel.  
Sobre a admittia aos revolucionarios dos ultimos movimentos nacionaes, medida politica tão reclamada pela opinião publica, e que o actual governo se mantem obstinado em não conceder, sabe-se que os annos do sr. Getulio Vargas ha-lhes tem sempre manifestado favoravelmente, ao passo que os mais aproximados de sr. Prestes não têm conservado o mesmo comportamento.  
Interrompido agora pelo Congresso de S. Paulo, que tem meoção relativa ao assumpto, além do muito mais a candidatura Prestes aberra dos principios democraticos dada a sua origem: ha já muito tempo que a imprensa nacional que o sr. presidente da Republica, em momento oportuno, imporia a S. Paulo, e por illação já, poderemos saber quem será o presidente da Republica em 1934 se, por infelicidade nacional, fosse victoriosa a chapa Prestes-Vital.

De confronto entre os omissões tempos em os quaes censuravamos o poder pessoal do honrado Monarcha, e os de hoje, não me é licito permanecer com quem pretende delles usar omnipotentemente, pois em tanto importa o caso presente.  
Vou para quem me acena com parte da miragem, que a Assembléa Legislativa não se reuniu em 15 de novembro de 1928. Ha ainda motivo de outra ordem, também não menos imperiosa, que me faz tomar posição como ora faço, ao lado da — Aliança Liberal.  
Como v. ex. sabe, mais de uma vez, pela imprensa, expliquei os motivos pelos quaes reconheci o sr. deputado Vital Ramos como meu chefe politico, no Estado.  
S. ex. até hoje não desmereceu do conceito publico, pelo que só tenho razões que me impellem a acompanhá-lo, principalmente quando elle collocou-se ao lado da boa causa.  
Aos meus amigos não peço sacrificios; fiquem-se cada um onde os seus interesses mandarem, tenham em vista que, sendo os homens de hoje no Estado, mais ou menos os mesmos de 1922, não desejo que me culpem de suas deslealdades, quando apparecerem as realidades contra os que acreditam que haja, como naquela época julgaram, liberdade de pensamento e de voto: — a Republica é ainda uma utopia, — no mudo esqueçemos o que pregavamos quando na opposição.  
Do cavalheirismo de v. ex. espero que, lida esta carta no Expediente, seja mandada dar publicidade, e, com saudações aos meus collegas, as quaes são estas: — a Assembléa Legislativa, sob cujas acções foram realizadas as eleições municipais de 30 de Outubro de 1928 em S. Paulo, e as do Rio Grande do Sul no mesmo anno, dar preferéncia ao que permitiu que os seus adversarios elegessem 112 conselheiros municipais; urtem no seu braço — Pimenta, ou outro D. Pedro: — differença é immemoravel.  
Sobre a admittia aos revolucionarios dos ultimos movimentos nacionaes, medida politica tão reclamada pela opinião publica, e que o actual governo se mantem obstinado em não conceder, sabe-se que os annos do sr. Getulio Vargas ha-lhes tem sempre manifestado favoravelmente, ao passo que os mais aproximados de sr. Prestes não têm conservado o mesmo comportamento.  
Interrompido agora pelo Congresso de S. Paulo, que tem meoção relativa ao assumpto, além do muito mais a candidatura Prestes aberra dos principios democraticos dada a sua origem: ha já muito tempo que a imprensa nacional que o sr. presidente da Republica, em momento oportuno, imporia a S. Paulo, e por illação já, poderemos saber quem será o presidente da Republica em 1934 se, por infelicidade nacional, fosse victoriosa a chapa Prestes-Vital.



A QUERIDA ESTRELLA LILY DAMITA A Grande Aventureira

Luxuosa pellicula allemã com uma mimosa historia de amor

COMPLEMENTO: Ufa-Jornal 83 e a desopilante comedia em 2 partes

"A Iba das morenas"

HORARIO: 2, 4, 6, 8, 10 horas

### UNITED ARTISTS

# duplas em Mascara de ferro

UM FILM SYNCHRONIZADO CANTADO

## Casa Manchester

Camisa preto linho, 4.130, de 140	75
Camisa Tricoline de 220 por	1485
Camisa Tricoline de 240 por	1845
Camisa Tricoline branca de 220 por	1845
Camisa de Tricoline finalizada de 240 por	2045
Camisa Tricoline alta novidade de 240 por	228
Camisa Tricoline RANTONA de 200 por	218
Camisa Tricoline Antoria de 220 por	208
Camisa Tricoline Niava de 240 por	248
Pyjama Grande Suido de 160 por	1635
Pyjama Percele de Alamaras	158
Pyjama Paó. Tricoline	208

5 - RUA GONÇALVES DIAS - 5

### Israelitas do Brasil

A voz do sangue de nossos irmãos massacrados na Palestina chama-nos da Terra Santa. Homens, mulheres e crianças cahiram victimas de uma horrivel onda de selvagens, não por outro motivo senão de terem o ardente desejo de viver e trabalhar em paz a terra de seus ancestrais — desejo que foi sancionado e apoiado por todas as potencias civilizadas, para a criação da Palestina de um lar nacional para os Israelitas.

### QUEM COMPRA FIADO PAGA DOBRADO

Este é um ditado antigo e muito verdadeiro, que quem compra fiado paga dobrado e geralmente mal servido. As roupas, por exemplo, todas as boas Alfaiatas, cobram um termo de roupa sob medida, 400, 500 e 600.000. Pois bem, inscrevendo-se no útil e vantajoso Club de Roupas da Alfaiataria de Rua do Ouvidor 66, enbriado a prestações semestrais de 10.000 e com direito a sorteios diários, pelo final do maior premio da Loteria da Capital Federal, os senhores prestamistas, obterão os mais superiores termos de roupa, feitos sob medida, de casacas e aventais ingleses: por 10, 20, 30, 40 e 50.000 ou até no seu justo preço que é de 45 semanas a 10.000, ou sejam 450.000, mas que comparados com muitos que por aqui se fazem valem 500 e 600.000. Os sorteados na 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª semanas, receberão ainda como bonificação especial, mais uma caixa de finissima casimira inglesa e os sorteados na 4.ª que é a ultima dos termos de roupa, ou o termo e o dinheiro.

### THEATRO S. JOSE

Empresario Paschoal Segreto

Matinees diarias a partir de duas horas HOJE — NA TERÇA HOJE — HOJE

Em matinee e noite

### MONSIEUR BEAUCAIRE

Reparação do Inesquecivel e immortal Rodolpho Valentino em sua maior creação: 11 maravilhosas actas do PAHARMOUST

PALECO — Sessões de 4 — Terça — 10.30

Ultima da diversida peca de Hissou e Hennequin, adaptada por MIGUEL SANTOS: **Mou negro é um pirata!**

(«La Terre Neuve»)

Manoel Durães, Manoel Teiteira, Augusta Guimarães, Dulce de Almeida, Margarida de Oliveira, Olga Navarro, nos principaes papéis.

### IN OLD ARIZONA

A maior e a mais bella realização da cinematographia falada! Primeiro Film "FOX MOVIE-TONE" ao ar livre! Aqui será apresentado com legendas em portuguez dos seus dialogos Warner Baxter interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a sua arte immensa e a sua bellissima voz "MY TONIA", a lindissima canção thematic deste portento film falado!

Em mesmo programma será apresentado "A bella de Sueda", cantado e dançado no "FOX MOVIE-TONE" por Lela Moran e circo.

3.ª sessão e indispensavel "FOX MOVIE-TONE" NOVEMBRO "FOX MOVIE-TONE", que venha e ouzavas exercicio da cavallaria italiana. Barra de aço em brasa. Um fazendeiro que fala a lingua donkey. Tourist interpretando a personagem de "Cléo Kline" revela-nos a

# MODAS MODELOS

ESPECIAL PARA  
"A MANHÃ"

P O R  
MISS FLIST



### CARTA QUE MANÉ TRAPIÁ FIZ A THERESA

Theresa. Dês que tu fosses,  
dês que os comboios affastou-se  
a fumacá, prá cidade,  
ou fiquei cum gaillha  
quando le dá a morrinha,  
morrinhando de sôdade!

Eu o o carneiro Dongoso  
fiquemo tão lustimoso,  
tão enristado, qui intê  
ninguem sabe, de certeza,  
si é elle qui dis — "Theresa!"  
Ou si sou eu qui faz — "Bê!"

Mas prquê tu não me inscreve?  
Tu me disesse: — Intê brevel —  
e de tu nada não veio!  
Pr'isso a vacca malada  
deu uma bruta chifrada  
no carteiro do correio.

Theresa! Toma cuidado!  
Eu já tou desconfiado,  
não vai de mim te esquece...  
Repara qui ha cidade  
só se vê a faradaide  
afóra a qui não se vê!

Não bota a saia nas coxas  
nem na cara as tintas roxas  
de escorde no sardá e os panno.  
Cia os pirata de fama,  
corre desse qui se chama  
Olegario Marianno!...

Theresa. Afindaído a carta  
Cuma nada nella farta  
vô assigné e datá:  
— Lagôa Seca do Encosto,  
trinta e seis do mez de Agosto,  
do teu — Mané Trapiá.

OSWALDO SANTIAGO.

Nota — Estes versos acanhm de ser gravados em discos  
"Odeon" numero 10.452, musicados por Nelson Ferreira e  
cantados pela senhorita Alda Verona.

uma viagem pelas encanta-  
das capitães européas ou  
para a estada numa buco-  
lica e suave cidadezinha do  
interior?  
E primeiro, sabeis fazer  
uma mala, Madame?  
Vejo-vos sorrir zombe-  
teira: que pergunta para  
mulheres modernas!  
— Nem tão absurda, no  
entanto, minha pergunta!  
E' que a arte de fazer  
uma mala não pertence a  
todo mundo e que é uma  
arte feita de paciência, de  
critério, de razão, de... mil  
qualidades emfim.

Eu dizia, ha pouco: o que  
levaremos nós?  
A grande preocupação  
do confortavel, que domi-  
na os tempos presentes,  
vale-nos malas perfeitas e  
não duvido que tenhas a  
bido munir-se do modelo  
mais comodo, mais aper-  
feçoado e tambem mais  
pratico.  
Eis, pois, o objecto no  
meio do quarto esperando  
que lhe confiem toda a es-  
pecie de bibelots.  
O principio de sabedoria  
e de razão exige que as coi-  
sas mais pesadas sejam col-



A moda dos cabelos  
cortados está no apogéo.  
Apesar das ten-  
dencias reveladas,  
ha meses, para deixar  
novamente crescer os  
cabellos, dando como  
consequencia as cabel-  
leiras à bocca, a idéa  
passou e os cabellos  
curtos triumpharam  
plenamente. Agora, mo-  
dificando-se constante-  
mente os penteados,  
mas sempre dos bellos  
cabellos "à la gar-  
çonne".

### PELA SOCIEDADE

#### ANNIVERSARIOS

Faz annos, hoje, a exma. se-  
nhora Luiza Gonçalves Ama-  
ro, directora e fundadora do  
Atheneu Literario-Pedagogico, a  
acredita instituição de estudos da  
rua Araujo Penna, Haddock  
Lobo.

Faz annos, hoje, o senhor  
Sampaio Corrêa, ex-senador e  
politico desta capital.

Regista-se, hoje, a data na-  
talleia da sra. Maria da Gloria  
Pereira da Silva, esposa do se-  
nhor Affonso Pereira da Silva.

Pizeram annos, hontem, os  
senhores: Arthur Osorio da  
Cunha Cabreira, Armando Ma-  
galhães Correia, Dr. Jullio Por-  
ta Carreira, Dr. José Custodio  
Alves de Lima e Odeimar de  
Niemaier.

Comemora, hoje, mais  
um natalicio a exma. sra. d. Ce-  
cilia Rocha Gonçalves, esposa  
do sr. José Gonçalves, represen-  
tante da "Vida Domestica" em  
S. Paulo.

Um anniversario que possui  
um vasto circulo de relações,  
ver-se-á hoje cercada das atten-  
ções e manifestações de jubilo  
de quantos se relacionam com  
o motivo da jubileia da  
sra. que ora passa, pois mui-  
to a honra a não dissemos ainda  
as muitas bellas dotes da espiri-  
to e coração.

Postejam hoje, seu anni-  
versario de casamento o sr. Ju-  
lio Favella Nunes e d. Virginia  
Camp Favella Nunes.

#### NOIVADOS

Com a senhorita Esther Nu-  
nez, filha do sr. Nicolau Lopez  
Nunes e da sra. Angela Nunes,  
scabha de contrair casamento, o  
sr. Francisco Magalhães, do  
nosso commercio.

#### CASAMENTOS

Realizou-se, hontem, o casam-  
ento do sr. Humberto Bal-  
dosarini, com a senhorita Ida  
Wienkosky, filha do sr. João  
Wienkosky e d. Maria Luiza  
Wienkosky.

O acto realizou-se na residen-  
cia dos paes da noiva, á rua Se-  
nador Alencar, 76, ás dezesseis  
horas.

Realiza-se, amanhã, na re-  
sidencia da noiva, o casamento do  
sr. Claudio Pedreira do Couto  
Ferraz, filho do sr. Augusto  
João Pedreira do Couto Ferraz  
Junior e de d. Amélia da Motta  
Mala Pedreira, neto do conde de  
Motta Mala e da condessa de  
Motta Mala e do conselheiro  
João Pedreira do Couto Ferraz  
e de d. Elisa de Bulhões Pedrei-  
ra, com a senhorita Guilmar de  
Oliveira Fernandes, filha de  
d. Isaura de Oliveira Fernandes  
e do sr. Antonio Fernandes da  
Costa, neto de d. Josephina de  
Oliveira e do sr. Virgilio Mo-  
reira de Oliveira.

#### NASCIMENTOS

O lar do sr. Florisbello Go-  
mes de Mattos, negociante de  
nossa praça, e de sua exma. es-  
posa, está enriquecido com o nas-  
cimento de uma menina, que na  
pila baptismlal receberá o nome  
de Maria de Lourdes.

O sr. Sylvio R. de Figuei-  
redo e a sra. Zelia S. Figuei-  
redo têm seu lar augmentado com  
o nascimento de uma menina  
que receberá o nome de Mi-  
liam.

#### BAPTISADOS

Realiza-se, hoje, na igreja da  
Gloria, ás 11 horas, o baptisimo  
do menino Sergio Augusto, fi-  
lho do casal Carlos Augusto-Mar-  
fisa Poggi de Aragão. Serão pa-  
drinhos o sr. Adolpho Aragão e  
senhorita Annita Poggi de Fi-  
gueiredo, representados pelo se-  
nhor José Aragão e senhorita  
Aisa Poggi de Figueiredo.

#### ENFERMOS

Recolheu-se á casa de saude  
Dr. Pedro Ernesto, affm de ser  
operado, a senhora Laurinda  
Teixeira de Carvalho, exma. es-  
posa do sr. Oscar Alves de Car-  
valho, socio da firma Lopes,  
Sá e Cia.

Aqui estão tres criações  
do mais vivo sabor parisiense.  
Lançadas por Jane Re-  
gny, Henriette Boudeaux  
e Douillet-Doucet, são tres  
"chicas" extremamente  
"chics".  
O primeiro modelo, "três  
sport" (tantas vezes temos  
notado a influencia do  
sport na moda feminina!),  
é feito em crepe da China  
branco, com os braços nus.  
Leve, original e encantador.  
Modelar como simplicidade  
e graça, foi um dos suc-  
cessos de Regny na saison  
parisiense.

O segundo, criação de  
Henriette Boudreau, é um  
encantador vestido em cre-  
pe azul-marinho, d'uma  
simplicidade ideal. A blu-  
sa, emoldurada em finos  
plissados, abre sobre um  
interior de tafetas branco.  
Golla e gravata do mesmo  
taffetas, bordadas de "plis-  
sés", azul-marinho.

Por fim, este delicioso  
"tailleur" de Douillet-  
Doucet, que é a ultima pa-  
vra, como elegancia e  
fantasia. Seus criadores de-  
monstraram-nos o "Accacia".  
Saia de popeline negra, com  
"godets" e uma ponta tri-  
angular, subindo até á blu-  
sa.

Esta, é em crepe de Chi-  
na branco, estampado de  
flores negras, ao contrario  
do casaco, que é negro, com  
flores estampadas em  
branco. Esse contraste é  
agradavel e interessante.  
Tudo o que ha de mais  
legitimamente parisiense.

### OS CABELLOS CORTADOS

Os cabellos de Eva!

A moda dos cabellos cor-  
tados continua no cartaz.  
Mas, está soffrendo algu-  
mas modificações. Modifi-  
cações no corte e no ar-  
ranjo — para evitar a mo-  
notonia. Exemplo dessa  
nova orientação dos "coif-  
fures" femininos, são esses  
deliciosos modelos envia-  
dos por Anguste Bonaz, em  
Paris. Ora enrolando os  
cachos, ora frisando as  
pontas, ora ornando a ca-  
beça com pentes adereços  
ou diademas, Bonaz que-  
brou um pouco a monoto-  
nia do cabello curto, que  
fazia iguaves todas as cabe-  
ças.

Os modelos que ali es-  
tão, são as ultimas novida-  
des de Paris — e são inter-  
santes, como fantasia, gra-  
ça e elegancia.

### A MODA NO RIO

#### CHRONQUETA FRI- VOLA

(Comunicado especial da  
Agencia Brasileira)  
RIO, agosto (A. B.) —  
Viajar! partir! Descobrir  
tantas coisas desconhecidas  
e horizontes novos, sempre  
novos á nossa curiosidade  
insatisfeita.  
O que levaremos na mala  
que viajará conosco no  
expresso ou na cabine do  
grande transatlantico, para

### AMOR EXOTICO

de René Descartes de Medeiros

Amo o difficil, o insuperavel, am-  
tudo aquilo que não posso alcançar...  
Tenho a volupia da difficuldade,  
e, em ansiedade,  
chamo  
peço que se me fica á distancia...  
Meu amor é um desejo, um eterno desejo  
que nunca se cansa de desejar...  
Meu amor é a infinita ansia  
para te buscar...  
E, quanto mais cresce a distancia,  
mais augmenta a offegancia  
de te amar...  
Meu amor é apenas a ansia de te desejar...

### O movimento liberal no Espirito Santo

O deputado Geraldo Vianna,  
recebeu os seguintes telegram-  
mas:  
De Itabapoana — Deputado  
Geraldo Vianna — Rio — Ve-  
nio expressar meu grande con-  
tento em receber o vosso com-  
municado e a vossa propaganda  
Alliança Liberal pro Getulio  
Vargas-João Pessoa, Saudações.  
Presidente, Antonio Carlos;  
vereador; vice-presidente, An-  
tonio Cunha Filho; secretario ge-  
ral, Francisco Moraes; 2º secre-  
tario, Elroy Cardoso; thesourei-  
ro, Domingos Rios.

# JARDIM DAS VAIDADES

### Explicação desnecessaria

Para o seu livro "Pussanga" (episodios e paisagens da Ama-  
zonia), que acaba de entrar no prelo, o sr. Peregrino Junior escre-  
veu esta ligeira nota de explicação, a qual, por julgar desnecessaria,  
acabou suprimindo. E', contudo, um documento curioso. E  
diz assim: — "Quando eu vim para o Rio, em 1920, este livro foi  
meu companheiro de viagem. Chegou comigo, parte na mala, parte  
na cabeça e no coração. Não era, está claro, a que hoje é. Mas  
estava, em suas linhas geraes, eschematizado: notas, impressões,  
documentos, alguns contos já escriptos e um enorme desejo de escre-  
ver muitos outros. O titulo, que me dei para o que hoje elle tem, era  
pomposo e ingenho, e figurou na nota bibliographica de outros li-  
vros que publicuei. Motivos multos, e que não vêm ao caso, im-  
pediram-me de publicá-lo ha mais tempo. Devo assignar uma ten-  
tativa que fiz nesse sentido, sem resultado, ali assim por volta de  
1922. O problema do editor no Brasil é muito familiar a toda gen-  
te, para que se perca tempo em discutí-lo... Depois, desanimado, e  
adem disso inteiramente esmagado pelas exigencias do jornalismo  
profissional, abandonei o livro no mais completo esquecimento. Foi  
para, retocando-o num ou noutro ponto, entregá-lo ao prelo. Não  
sei se fiz mal ou se fiz bem... Tenho, comtudo, uma certeza que me  
conforta: é um livro de observação directa e documentação authenti-  
ca, honesto, vivo, sincero, — simples recordação de episodios e  
paisagens que sete annos de Amazonia fixaram no meu espirito."  
P. J.

### Feira de amostras DESLUMBRAMENTO

Morena batuta  
de seios de fruta  
novinha que dóe.  
Morena batuta  
segura estas frutas  
segura que dóe.  
Meus olhos cobriam

### delicias assim que a fome chegou

Meus olhos cobriam  
E doidos nem vêm  
que são temporas.  
Morena batuta  
de seios de fruta  
novinha que dóe.  
Gullermino Cesar.

### Notas literarias

O sr. Ribeiro Couto, que se encontra no Havre, acaba de con-  
cluir mais um livro de contos, que deve ser editado em Paris.

### Numerismo alheio

O principe Gastão de Orleans, irmão de Luiz XIII, de Franca,  
andava passeando uma tarde, sob os raios de um sol ardentissimo,  
com um dos seus cortejos e qual de chapéu na mão la escutando  
as suas confidencias.  
— Aos meus amigos quero-lhes calorosamente — dizia o prin-  
cipe.  
— Ha uma hora que a minha cabeça o está sentindo — respon-  
deu-lhe o seu acompanhante.

### Notas artisticas

Realiza-se depois de amanhã o grande concerto plebisitatorio de  
Moseiwitch, no Lyrico, uma novidade sensacional para o Rio.

### Curiosidades

Em Mellilla, o archeologo Muntalban encontrou na zona de Beni  
Ulcheth, um forno romano de fundir ferro, que é o unico intacto en-  
contrado até agora em todo o mundo.

### Noticiario

Foi um sensacional acontecimento mundano, o grande ballo  
que o presidente da Republica e a senhora Washington Luis offe-  
receram hontem, no Guanabara, para commemorar a data da In-  
dependencia.

Estava annunciado para o dia 16, um jantar-dansante no Flum-  
minense.

Segundo nos communica a directoria desse club, em lugar des-  
se jantar, deverá realizarse, no dia 21, uma "soirée" dansante.

Espera-se que a proxima reunião alcance o mesmo successo  
das outras festas promovidas pelo selecto club das Laranjeiras, em  
que se reúne a alta sociedade carioca.

Por um motivo intimo, a embaixatriz Rodrigues Alves não dará,  
hoje, a sua elegante recepção dos domingos.

Do proximo dia 15 em diante, a esposa do nosso representante  
na Argentina continuará a receber as muitas pessoas de sua ami-  
zade, como sempre, aos domingos, ás 21 horas.

Terceira parte — Poesias, pela senhora d. Anna Amelia Quei-  
roz Carneiro de Mendonça; b) violino, por Carlos de Almeida; c)  
canto, pela senhora Altair Guigon; d) piano, pela menina Eunice  
do Valle; e) declamação pela menina Yvonne Bastos; f) canto, pela  
senhorita Elisa Coelho.

Quarta parte — Poesias, pela senhora d. Anna Amelia de  
Queiroz Carneiro de Mendonça; b) violino, por Carlos de Almeida;  
c) piano, pela menina Eunice do Valle; d) declamação pela menina  
Yvonne Bastos; e) canto, pela senhorita Elisa Coelho.

### PELA SOCIEDADE

#### CONFERENCIAS

Sob o thema: "O esplendor e  
a queda do capitalismo e de  
commercio", o sr. Denovais dis-  
sertará, hoje, ás 19,30 horas, á  
rua Ubaldino do Amaral, 94  
(proximo á do Senado). Ingres-  
so franco. Não ha collecta. No  
domingo seguintes a sua con-  
ferencia versará sobre: "O future  
rei do Brasil e o seu governo —  
Quem? Quando?"

Proseguindo na sua cam-  
panha de fraternização con-  
tinentál, que iniciou em 1910, e  
escriptor Sylvio Jullio, autor dos  
"Estudos hispano-americanos  
Apostolicamente", "Idéas e com-  
bates", etc., realizará ás 8.30  
da noite de 13 do corrente, na  
Escola Normal de Niteroiy,  
uma conferencia publica sobre  
"As idéas politicas na America  
le 1916 (o papel de Bolívar e a  
"Constituição Boliviana". A en-  
trada é franca e não se exige  
traje de rigor.

#### ESTAS

O Gremio 11 de Junho, reali-  
za no dia 14 do corrente, o seu  
baile mensal, que terá o concu-  
rso da orchestra American Jazz  
dirigida pelo maestro Sylvio de  
Souza. Tambem no dia 21 de  
corrente, será realizado um fes-  
tival pré-construção do rink.

Sendo essa festa promovida por  
um numero grupo de socios do  
Gremio 11 de Junho, é facil de  
prever o seu exito.

A Commissão de Festas de  
Tijuca Tennis Club, promette  
aos socios da elegante associaçã  
tijuca, um mez cheio de di-  
versões. Aos domingos fará re-  
alizar manhas dansantes, das 10  
e meia ás 13 horas. No proximo  
dia 14, sábado, dará a reunião  
mensal do Club, para o bri-  
lantissimo da qual vem evidenci-  
do os seus melhores esforços.

O Centro Musical da Co-  
lonia Portuguesa realiza, hoje,  
em sua sede, um sarado dançan-  
to que terá inicio ás 17 horas.  
No "Arminense P. Club",  
realiza em seus salões, a 21 do  
corrente, uma soirée dançante,  
dedicada aos socios e familias.  
A proxima reunião alcançará o  
mesmo successo das outras fes-  
tas promovidas.

#### FALLECIMTOS

Falleceu na residencia de seth  
progenitores, á rua Dr. José  
Hygino n. 150, o menino Pau-  
lo, filho do sr. Antonio Pinto de  
Almeida Filho e d. Venina Pa-  
checo de Almeida.

O cortejo fúnebre, snu hontem,  
ás 5 horas da tarde, da rua  
scima para o cemitério de São  
Francisco Xavier.

Após prolongada enfermi-  
dade, falleceu ante-hontem, em  
sua residencia, na ladeira dos  
Tabajaras n. 324, a sra. dona  
Eugenia Moreira Cordeira Lima.  
Seus funeraes realizaram-se  
hontem, ás 5 horas da tarde, na  
necropole de São João Baptista,  
sendo o feretro da rua e numero  
acima indicados.

No Hospital da Ordem do  
Carmo, onde se achava internado,  
faleceu o sr. Seraphim Tei-  
xeira Lopes.

Seus funeraes realizaram-se  
hontem, ás 4 horas da tarde, se-  
hindo o cortejo fúnebre do hos-  
pital acima indicado, rumo ao  
cemitério de S. João Baptista.

#### WFSAR

A Associação Civica de Re-  
verencia á Memoria do General  
Pinheiro Machado, manda cele-  
brar amanhã, ás 10 horas, em  
sa na igreja de S. José, pelo 14  
anniversario de sua morte.

#### LEITÃO

"ESPELHO DE LOJA"  
o livro de actualidade de ALBI  
DE MELO  
A' venda em todas as livrarias

A FUGA DE UMA "ESTRELLA"

A bailarina Theida Diamants, do elenco do Recreio, acaba de desaparecer "à francesa", fugindo, no sabbado, para Buenos Aires, pelo vapor "Lutélia".



Anita Page e Charles King num dos melhores momentos de "BROADWAY MELODY", o grande film falado e cantado da Metro-Goldwyn-Meyer, que o Rio vai tornar a ver e ouvir, amanhã, contendo o ODEON

"Volga, Volga!" - film de maior destaque da cinematographia actual!

Victor Tourjansky, o habil director que se revelou como um homem de talento excepcional no film "Miguel Strogoff", acaba de nos oferecer mais uma prova cabal do seu valor no film "Volga, Volga!", com que o Phoenix vai inaugurar a 13 de corrente a sua temporada de cinema falado e sonoro.



Lillian Hall Davis, a filha do Schá da Persia, do film "Volga, Volga!", encantadora encarnação das princezinhas dos contos orientaes

despistemo dos senhores fustas, levantando uma bandeira de revolta, sob cuja sombra vem bolear-se numerosos homens, fugidos da escravidão dos despotas, e que, faz-se ao mar, no seu veleiro e impõe nos seus companheiros uma disciplina ferrea, que elle é o primeiro a dar o exemplo.

Na tela, despedida de "Monneur Haucaire" e "Aminah", "Queen e o culpado", de Fox, com Raymond Griffith, e "Rumo ao Amor", de Fox, com George O'Brien e Lois Moran.

Aldina de Souza e Vasco San'Anna, chegam amanhã, ao Rio

Pelo "Lipari" chega amanhã, ao porto do Rio de Janeiro, uma grande parte da Companhia Portuguesa de Revistas Eva Stachin, cuja estrêa está marcada para o dia 17, no Theatro Lyrico.

Que é "Marcha nupcial"? - Uma pergunta que accode a todos os labios e que merece resposta

Que é "Marcha Nupcial"? Admittindo que todos conhecem o symbolismo religioso da musica festiva que acompanha os nubentados á sahida do altar onde se uniram para a vida, resta saber que coisa é "Marcha Nupcial", esse film que a Paramount vai offeacer ao Rio na inauguração do cinema falado no Capitolio.

O successo de "Nouvelles Folies", em São Paulo

A Companhia "Nouvelles Folies", que está trabalhando com geral agrado em São Paulo, no Theatro Apollo, onde tem proporcionado magníficos e lindos espectáculos, representou, hontem, para uma casa completamente cheia a deliciosa opereta "Montaria".

Cohens e Kellys em apuros

Quem não tem gratas recordações dos films da Universal "Al que visinhos" e "Forasteiro em Paris", que apresentaram os membros de duas famílias, uma judia e outra irlandeza, com as suas desventuras e as suas complicações duma excentricidade impagavel?

"Prosa de amor", o drama de alta emotividade que o Palacio vai exhibir brevemente

"Prosa de amor" o drama de alta emotividade que o Palacio vai exhibir brevemente. "PRESA DE AMOR", a grande produção que o Rio assistirá em breve é um film fadado a triumphar nas nossas plateias.

Primeiras, amanhã, de "O amigo da paz", no S. José

Amanhã, nas sessões de 4, 20 e 8, 20, temo, no S. José, as primeiras representações de "O amigo da paz", que vem sendo esperada com muito interesse pelo publico frequentador dessa bemquista casa de espectáculos da Empresa Paschoal Segreto.

Terça-feira, á tarde, no Lyrico o concerto plebiscitario. Mosewitsch, o poeta do teclado effectua depois de amanhã seu original concerto plebiscitario, cujo programma é organizado de accordo com os desejos do publico, e quinta-feira suspêta-se da plateia que tanto tem victoriado, tão cedo não voltando a visitar-nos. Artista dos mais queridos, talento musical primoroso, Mosewitsch possui um grande publico que accorreu á applausão manifestando-lhe su admiração no decorrer desses dois concertos de despedida.

Primeira matinee do "Processo de Mary Dugan"

Hoje, á tarde, a Companhia Rey Colaco-Robles Monteiro realiza a primeira vespéral com o "Processo de Mary Dugan", peça famosa que é a maior sensação do momento nos nossos theatros. A noite repetê-se á mesma hora, assim como amanhã, não se podendo prever quando será retirada do cartaz, a vista de enorme affluencia de publico. Amelia Rey Colaco interpreta commovidamente e emocionantemente o papel de Mary Dugan.

A dificuldade de reproduzir ambientes de eras passadas foi vencida facilmente com a filmagem de "O Mascara de Ferro" - O primeiro film sincronizado da United Artists



Douglas Fairbanks, em "O MASCARA DE FERRO", o primeiro film synchronizado da United Artists

Reproduzir ambientes de eras passadas, reconstituir palácios, sahas, das côrtes europeas, são difficuldades que todos os directores tem que enfrentar. Alton Dwan, quando dirigiu o film de Douglas Fairbanks — "O Mascara de Ferro" — para a United Artists, teve a mesma problema a resolver quanto á perfeita reprodução de costumes, modos e maneiras da corte de Luiz XIII e Luiz XIV. Para isso, Douglas chamou da Franca um architecto, artista decorador, portio em assumptos historicos dessa época, de brilho e gloria para a Franca, de nome Maurice Leloir, e a elle entregou toda essa parte.

Assim, foi vencida facilmente esse obstáculo, resultando da cooperação de varias intelligencias uma obra de vulto e belleza. "O Mascara de Ferro" é admiravel em suas minucias, em todas as suas partes; os detalhes de reconstituição historica são formidaveis. O luxo, a magnificencia, a grandeza de suas scenas empolgam maravilhosamente o publico fícar boquiaberto, pela surpresa que as suas scenas offerece, pelo esplendor que, apparecem suas estrellas e pelo fausto de todas as scenas passadas no palacio de Saint Germain.

"O Mascara de Ferro" que dentro de pouco tempo, poderá ser admirado pela plateia do Rio de Janeiro, vai ser visto numa óptima sonoridade, falada e musicalmente. Douglas Fairbanks vai deliciar-nos com a sua interpretação de Zorro, o herói da lenda.

Triunpho no Trianon, com a comedia "Um beijo na face", o sorridente theatro francez. "Um beijo na face", tão immediatamente feita a comedia de maior exito actual, fez com que Procopio accrescentasse novos recursos no seu molde de representar. Na comedia franceza, onde tudo traz um motivo de graça, onde o espro de phrase surge, tem qualidades imprevisas e se fragmenta em cada dialogo, para logo após produzir o effecto encantador de fina comedia.

Todos os actores, elementos que actuam no Trianon, têm papeis que merecem sejam registrados. Entretanto, já pelo contorno do personagem, como em virtude do seu merito, os papeis que apresentaram os personagens, o melhor, o maior, o mais completo trabalho que existe na comedia "Um beijo na face" é a verdadeira criação de Procopio. Allá não somente a critica notifica, como em virtude do seu merito, os papeis que apresentaram os personagens, o melhor, o maior, o mais completo trabalho que existe na comedia "Um beijo na face" é a verdadeira criação de Procopio.

Por causa do football levou dois tiros

Hontem, na rua Dr. Garnier, em São Francisco Xavier, occorreu um facto, um tanto singular. Havia um baile naquella rua, em certa casa, cujo numero allá é ignorado, quando, por ali passou o sr. João Torres, seu presidente, fôr o reajustamento das opiniões expendidas nas platestras em torno do ponto de estuados "perguntas que podem ser feitas aos espiritos".

Os melhoramentos municipais em Minas

BELLO HORIZONTE, 7 (A MANHA). — Por iniciativa do prefeito Christiano Machado são rão iniciados varios melhoramentos nos municipios do Estado taes como a organização de um mercado, a construção de um viaducto ligando Tocantins e A. V. de Andrade Cavalcanti, a canalização Arrudas e Acaba Mundo.

AS REVISTAS NAO TEM AUTORES?

Em uma roda de pessoas ligadas ao theatro, um dos presentes, defendendo-se da accusação de não serem originadores quasi todos os numeros de sua revista, recentemente levada á scena, admittiu o facto, accrescentando que os que apparecem ultimamente como autores são meos coordenadores de numeros de revistas estrangeiras.



Agencia Fernandes, a maior cantadora de fados em Portugal, esperada na terça-feira, com outros artistas da Companhia Stachino

Hoje e amanhã no Casino, ultimas representações de "Mama yo quiero un novio e "Buenos Aires se divierte"

A Companhia do Portenho que vem realizando temporada brilhante no Theatro Casino, realliza hoje, como hontem, dois espectáculos, sendo um em vespéral, ás 15 horas, e os dois outros ás 20 e 22 horas. Amanhã, á noite, haverá também dois espectáculos. São essas ultimas representações das engraçadas e bonitas revistas que o elegante publico do Casino tanto tem applaudido.

THEATRO RECREIO

HOJE — Em matinees, ás 2, 3, 4 e á noite, ás 7, 8 e 9, 34 — HOJE Mais tres brilhantes exibições da victoriosa revista de DJALMA NUNES e ALFREDO BREDA

ELECTRO-BALL

HOJE 14 HORAS HOJE UM EMPOLGANTE ENCONTRO ESPORTIVO EM VINTE PONTOS

THEATRO REPUBLICA

HOJE — Grandiosa matinee, ás 2, 34

ESPIRITISMO

LIGA ESPIRITA DO BRASIL Realiza-se hoje, ás 6 horas da tarde, na Casa dos Espiritos, no terceiro andar do Palacio Ovidio, na rua do Mercado n. 22, elevado, a semanal regulamentar da Liga Espirita do Brasil, na qual o sr. João Torres, seu presidente, fôr o reajustamento das opiniões expendidas nas platestras em torno do ponto de estuados "perguntas que podem ser feitas aos espiritos".

# Joe E. Brown e Belle Bennett vivem os caracteres principais de "Sonhos de Bastidores" e George Jessell é toda a atracção de "Um Rapaz Feliz"

## A felicidade de uma "estrela" que se julga infeliz: GRETA GARBO

A felicidade de uma actriz, ou, antes, a felicidade de uma mulher... Quando se pôde saber se ellas são felizes, se os seus caprichos, as frivolidades do seu caracter, a exquisitesse dos seus desejos e ambições, estão satisfeitos, estão contentes?

E principalmente de uma Greta Garbo, que parece ser unica no mundo, e, portanto, mais difficil de comprehender porque do seu espirito não ha exemplares por toda parte, par estudo... Hollywood, tendo Greta Garbo como sua hospeda, ha mais de dois annos, ainda não a pôde decifrar. Greta Garbo vive uma existencia enigmatica e não "exquisite" quanto a expressão daquella seu rosto fascinante, "differente", que tem dado ao cinema tantos momentos de Arte e sensibilidade. Ninguém conseguiu, ainda, entender Greta Garbo. Não a tratam "enigmatica", porque "enigmatics" têm sido chamadas muitas outras mulheres, e nenhuma mulher pôde ser comparada com Greta Garbo. O melhor qualificativo que lhe coube foi este — "differente".

Sente-se infeliz a seductora scandinava que a "Metro-Goldwyn-Mayer" guarda, orgulhosa, no recesso maravilhoso da sua constellação excepcional. E, conforme ella confessou ha pouco, sente-se infeliz porque todos os momentos de sua vida não são vividos deante da "camera". Quando vivendo as vidas que os romances dos seus films vestem sua personalidade é que Greta Garbo se sente feliz, no que residirá, talvez, a explicação da sua immensa sinceridade no desempenho das personagens que tem revelado através do "cran". Fora dos studios da "Metro-Goldwyn-Mayer", onde sua personalidade é respeitada, a ponto de causar ciúmes por parte de outras figuras do grande elenco, Greta Garbo vive existencia solitaria, preferindo a solidão do seu florido aposento no Miramar-Hotel, numa praia de Hollywood, á agitada vida social da terra do film. Ultimamente, no studio, manifestou uma ambicao que escandalizou quantos a ouviram: deseja viver, na tela, a figura de Dorian Gray, a obra-prima de Oscar Wilde. Mas isso é duplamente impossivel: porque a "Metro-Goldwyn-Mayer" não concordaria em a encarregar daquella personagem, e porque Will Hays, o Catão do cinema, por certo tomaria suas providencias...

A gloria de Greta Garbo, da Greta Garbo actriz de cinema — e nisso está a felicidade de uma "estrela" que se julga infeliz — é cada vez maior. Seus trabalhos valem por enormes triumphos. Acaba de estrear em Nova York, agora, seu mais recente trabalho: "The Single Standard", logo pôs exitos successivos como "MULHER DE BRIO" (A Woman of Affairs), seu ultimo trabalho ao lado de John Gilbert, e "ORCHIDEAS SYLVESTRES" (Wild Orchids), com Nils Asther.

E a proposito: esses films serão, em breve, revelados pela "Metro-Goldwyn-Mayer" no Rio de Janeiro. Os "fans" de Greta Garbo, aliás, de ha muito estão ansiosos pela apresentação, entre nos, desses dois grandes films, que, sincronizados como são, vão valer pelos maiores triumphos daquella que foi, certa vez, ao lado de John Gilbert, a maravilhosa "Felicitas" de "A CARNE E O DIABO"...



Ao alto: Greta Garbo e John Gilbert, em "MULHER DE BRIO", uma esplendida gloria para ambos. Em baixo, ella e Nils Asther, em "ORCHIDEAS SYLVESTRES", um outro seu desempenho apaixonante

## A deliciosa e querida Lily Damita reaparecerá, amanhã, no elegante Rialto, no esplendido film alemão do "Programma Urania", intitulado "A Grande Aventureira"

Uma linda produção de enredo arrebatador com luxuosa montagem, um elenco artistico admiravel e confeccionada por um prosaico director de scena, estreará amanhã, no elegante Rialto, apresentada pelo insuperavel Programma Urania. "A Grande Aventureira" tem em seu elenco artistas do merito de uma Lily Damita e de um Georg Alexander, secundados pelo joven e garboso Fred Solm. Basta citar-nos o nome da querida vedette franceza para o publico encantar-se com a perfeição do que se referimos. A historia fala de um caso de amor que se passou entre um rico industrial francez chamado Leonce Vigier e a encantadora filha do seu formidavel concorrente ingles Charles Lovell. Estes duas firmas vivem em guerra aberta em colzas commoças a ponto de Vigier resolver propor um accordo que puzesse cobro a tão difficil situação. Lovell, porém, cheio de orgulho pelos milhões de seus cofres, recusou a proposta e que deu motivo a Vigier conseguir do governo ingles um bello contrato cujas consequências seriam a morte da firma inglesa. Para defender-se de futuras complicações, Lovell encarregou sua filha Craze de roubar de Vigier um documento importantissimo.

A linda creaturinha faz-se rir de hotel e penetra, alta madrugada, nos aposentos de Vigier que se hospeda no Savoy-Hotel. Desculpas de engano de apartamento, demonstrações de susto e de surpresa, tudo isso maneado conscientemente por uma mulher — verdadeira tentação — fazem do rico industrial um escravo nas garras de uma serpente humana. Mas esse estado de coisas prejudicaria grandemente, ou por completo, a missão de Craze. Também vencida pela paixão que lhe despertara o estrangeiro, ella continuou a agir de molde a traçar entre o pai e o seu namorado um traço de união que desse em resultado um accordo honroso para ambos. Após mil peripetias summamente interessantes durante as quaes Craze exhibe com muita graça os fortes dons de sua feminilidade, dá-se o encontro dos dois concorrentes que dão-se as mãos e combinam uma alliança redemptora. Mais uma vez o enlaidado menininho alado, coheido por Cupido, fizeza umas diabrurnas encantadoras que o genio de Lily Damita poz em scena admiravelmente bem. São dignas de destaque as decorações internas desta produção germanica nas quaes apparece o bom gosto com que ellas foram realizadas, pelo notavel director de scena Robert Wiene.



A seductora Lily Damita no soberbo film alemão do Programma Urania, "A GRANDE AVENTUREIRA", que o RIALTO exhibirá a partir de amanhã

## Duas grandes produções cantadas e faladas da Tiffany-Stahl para o Programma Serrador

Os "fans" têm lido com surpresa a noticia de que "Sonhos de Bastidores" (Molly and Me), traz como principal interprete um artista desconhecido de todos os publicos — Joe E. Brown — e o seu nome.

Quem é elle? De onde veio e que credenciaes apresenta para que tanta reclama se faça em torno do seu nome e da sua personalidade como artista? Nada mais facil do que satisfazer a essa onda de perguntas a curiosidade geral que a todos os fans permea.

Joe E. Brown é um producto do cinema falado. A sua apparição se deu com a chegada inusitada de "talkies" e o seu franco successo.

Figura de muito destaque nos theatros de Broadway, nome applaudido em todas as columnas das secções theatras dos jornaes yankees, Joe E. Brown foi atrahido pelo cinema falado nelle estacões justamente com este trabalho da Tiffany-Stahl, "Sonhos de Bastidores", é um pouco da sua vida, da vida de todos os artistas do palco, a narrativa de suas maguas e de seus successos, das suas alegrias e doventuras.

A Tiffany-Stahl teve com o exito desta produção falada e cantada a recompensa fella de haver empregado altas sommas nos contractos que fez com Brown. Elle, porém, provou ser no cinema o mesmo Joe dos palcos, o mesmo artista fino e sentimental, cantando com alma e doçura as melodias mais bellas e os trechos mais ternos de musica inspirada...

Joe E. Brown não é bonito. Não possui a belleza dos caides de physico apallino, mas tem tantas qualidades o seu trabalho e tanto encantamento a sua voz, que a estrea de "Sonhos de Bastidores", no Cinema Gloria, muito em breve, vai fazer com que toda a cidade o proclame um novo idolo.

A Companhia Brasil Cinematographica, que já está installando os aparelhos de cinema falado no Gloria, espera apresentar este film de Brown, onde também apparece em papel importante, cantando e onde vai dellucidar a platúa carioca com sua bella voz, Belle Bennett, dentro de algumas semanas.

Se de um lado a Tiffany-Stahl foi feliz em contratar a Joe E. Brown para o primeiro papel masculino de "Sonhos de Bastidores", estava em maré de sorte quando deu a George Jessell a figura central de "Um Rapaz Feliz", outro extraordinario exito do film falado nos Estados Unidos, nestes ultimos tempos.

"Um rapaz feliz" é parte falado e parte cantado, tem, porém, muitos letreiros explicativos da accão, de maneira que ao publico se faz facil a comprehensão de toda a sua urdição.

"Um rapaz feliz" serve para salientar as qualidades de George Jessell como cantor. Elle, que foi o creador do palco, do papel de "The Singing Fool" peca que foi filmada a mesma historia para o studio da Tiffany-Stahl para ir trabalhar o seu primeiro dia de trabalho dentro da sala fechada, onde de os "talkies" são feitos, sentiu que uma nova phase se abria para elle na sua carreira de artista.

No palco, o seu publico era limitado. Só o conheciam os que podiam ir a Broadway, pagando quantias fabulosas por um lugar nos spectaculos em que ella tomava parte.

Agora, porém, com a advento do cinema falado, novos campos se abrem para a sua actividade artistica. Novos horizontes se rasgam deante do artista e elle será admirado, querido e applaudido por todos os patões do mundo em suas creações mais notaveis, em seus numeros mais celebres e nas suas canções mais bellas.

"Um rapaz feliz" vai ser mais uma victoria para o Programma Serrador e a continuacão de tantos successos que a Companhia Brasil Cinematographica, cujos cinemas são o ponto preferido de todo o publico da cidade.

cheias de beatitude, de serenidade. Entre ellas está Maurice Chevalier — talvez o ultimo romantico existente nas antigas rodas deste mundo moderno. É um retardatario, um ilustre, sente-se-lhe a sinceridade nos gestos. É um homem que ama á maneira antiga, dançando minutos tocados ao cravo avoengo e leva a sua dama pela mão, respeitosa, polido, faz senão lembrar-se não se que figuras de antigos reinados.

É de vel-o em "Innocentes" um personagem de Byron. É de Paris, no seu madriçal n. Loise. Di-o em ingles, como repete: Every little breeze seems to whisper — "Louise" The birds in the trees seem to twitter — "Louise". Each little rose tells me it knows I love you, love you love you...

É nesse melo-tom vai-se-lhe a alma enleada, arrebatando-nos também. Como se diz de Shelley, que fazia quasi poeta a quem o ouvisse em suas dissertações de arte poetica, sentimo-nos românticos deante de Maurice Chevalier ao ouvi-lo declamar essas endexas amorosas á sua Louise...

Elle, o ultimo romantico!

Hoje, em ultimo dia, "A ponte de S. Luiz Rei", no Palacio

O sumptuoso Palacio Theatro, exhibe hoje em ultimo dia, o supero film sonoro da Metro, "A Ponte de S. Luiz Rei" todo musicado, todo cantado e com trechos falados com legendas explicativas, sobrepostas em portuguez.

Neste film, vemos um trabalho

## Quem ama a belleza e admira a arte creadas num corpo de mulher não deve deixar de ver "O Homem e o Momento"!



Belle Dove, numa scena de "O HOMEM E O MOMENTO", o esplendido film que vai estrear o GLORIA

Na expectativa ansiosa que paira em redor da proxima inauguração do cinema falado no GLORIA, o objecto de todas as cogitações e de todas as curiosidades é o valor artistico de "O HOMEM E O MOMENTO", a preciosa pellicula da "First National Pictures", que toda a cidade já adivinha magnificamente á belleza do seu immenso conjunto até á belleza dos seus mais insignificantes detalhes. E vindo ao encontro de todos os anseios e desejos do publico carioca, nos abalancamos no proposito de melhor esclarecer o que vale "O HOMEM E O MOMENTO" como film, o que vale como thema humano e como psychologia. Enceprando a historia de uma mulher que se casa precisadamente para ganhar liberdade, ao contrario de todo mundo que se prende com o capricho de "O HOMEM E O MOMENTO" desenvolve suas scenas com naturalidade tão impressionante e imprevisos tocados de tanto realismo que a gente fica vacillando em deter o pensamento ou nos quadros que desfilam aos nossos olhos ou nos que se desenvolvem dentro da nossa imaginação, provocadas pelas suggestões de imagens tão deliciosas. E isso porque se o film tem muito de objectivo, tem muito também de subjectivo, tão evocadoras as suas scenas e tão bem arrumados certos detalhes que nos arrastam o pensamento para mundos diferentes e nos embriagam com as suas doçes e sublis visões. Vendo "O HOMEM E O MOMENTO" e ouvindo-lhe a partitura deliciosa,

se tem a impressão de que aquelle homem soffria por causa do seu maior martyrio, martyrio que acabou, levando-o a uma outra gloria maior do que a primeira. Mas não é só no thema que se resume todo o encanto do film. E' também na riqueza, no luxo, no esplendor e na composição de todas as tintas que enfeitam todas as scenas e que nos proporcionam muitos spectaculos dentro de um só spectaculo. Do mesmo modo, a synchronização de "O HOMEM E O MOMENTO", impecavel que é, nos dá uma nitida impressão da vida das suas expressões reaes, porque, se é uma lanha á gazolina que passa, o barulho do seu motor passa também pelos nossos ouvidos, e se é uma gargalhada que espouca ou um suspiro que se escapa em meio a uma dor íntima, ouve-se-lhe os sons claros e perfeitos, tudo numa demonstração viva e bem sincera do realismo da vida da gente. Por tantos motivos de agrado, "O HOMEM E O MOMENTO" é bem o film adequado á inauguração do "vitaphone" do GLORIA, pois nenhum outro appareceria vestide de tanta belleza para tão fortemente impressionar o publico como "O HOMEM E O MOMENTO", com toda a formosura e toda a tentação de Belle Dove e a intelligencia artistica de Rod La Rocque, o gala predilecto das nossas platéas. Está por pouco o dia da grande festa da inauguração do GLORIA — festa que reunirá toda a elite carioca no lindo cinema da Companhia Brasil Cinematographica.

ho formidavel por parte de Lily Damita, Raquel Torres, Dion Alvarado e por fim de Ernest Torrence.

No mesmo programma, vemos os oviremos, Ukelele Ike e também Colortone Revue.

## Hoje, em ultimo dia, "Regeneração", no Odeon

O Odeon exhibe, hoje, em ultimo dia, o sentimental film sonoro "Regeneração" da First National Pictures, todo musicado e cantado e falado em aparelhos do ultimo modelo da

Western Electric Co. Em "Regeneração", vemos e ouvimos a voz de Richard Barthelme e de Betty Compson também. No mesmo programma, ouviremos a Orchestra Typca Mexicana e também Brown Brothers Orchestra.



Warner Baxter e Dorothy Burgess no film falado da Fox, "IN OLD ARIZONA", que o PALACIO THEATRO, da Companhia Brasil Cinematographica, exhibirá amanhã. Figura ainda o grande Ed. Lowe. Esta produção, que Raoul Walsh e Irving Cummings dirigiram, constitue um assombro, por ser a primeira pellicula "Movietone" ao ar livre! Warner Baxter, é bem um idolo que surge. Aqui será apresentada com legendas em portuguez dos seus dialogos



Mais uma entrevista de Oswaldo Aranha Em 1932...se o mundo não acabar

FALANDO AO «DIARIO MERCANTIL», DE PELOTAS, DISSE O GRANDE GAUCHO:

Acenaram-me com a vice-presidencia da Republica, como se eu fosse capaz de falsear a saagrada missao que lá me levava, e que era a defeza dos direitos de um povo ansioso por liberdade"

Raiava o dia quando o rebocador em que... Recebemos S. Ex. no portão... Traz, penosamente, nas arcazes do forte a mesma vibrante...

Oswaldo Aranha traz na carne a marca a fogo da bravura... O dr. Oswaldo Aranha, com o seu abraço enérgico e amistoso...

— Sim, si nos atemos tão só ás suas palavras, porquanto os seus gestos contrariam flagrantemente... Qual a impressão causada, no Rio e em S. Paulo, pela atitude do Sr. Aranha...

A CHEGADA DO DR. OSWALDO ARANHA AO RIO GRANDE... Como já havíamos noticiado, chegou hontem, a cidade do Rio Grande...

(Conclusão). O SR. ANTONIO AZEREDO... Vê, pois, sr. Presidente, que, no meu foro íntimo, tenho sido sempre um julgador sereno dos meus governos desta Republica...

O SR. WASHINGTON LUIS... e da sua guela... O SR. ANTONIO AZEREDO... e que o governo Washington arruinou o povo...

O SR. PIRES FERREIRA... Muito bem... O SR. ARISTIDES ROCHA... Apoiado... O SR. CARVALHO DE BRITO... Muíto bem! Apoiadissimo!

O SR. ANTONIO AZEREDO... A ruína do povo, sr. Presidente, cavou-a o chefe do governo passado, com a estabilização...

elle havia recebido amplos poderes para chegarmos a uma formula honrosa e conciliatoria dos interesses magnos da Patria...

Oferecendo o banqueiro, falou o sr. Albino Vaz Dias, que em brilhantes phrases exaltou o momento que atravessava o país...

Como o senador Antonio Azeredo julga a presidencia Washington Luis e os esforços não coroados de exito para empurrar o sr. Julio Prestes ao Cattete

u cambio vil, da qual resultou, immediatamente, um augmento de 25% no custo das utilidades...

O SR. WASHINGTON LUIS... Deixe-se de boatos! V. Ex. mora em palacet, tem os automoveis de luxo do Senado...

O SR. ANTONIO AZEREDO... affirmando, em mensagem dirigida ao Poder Legislativo, que aquella lei era immoral e inconstitucional...

O SR. WASHINGTON LUIS... Tudo isso não impediu que V. Ex., depois da leitura dessa mensagem, fosse ao Cattete e discursasse...

Somos tres Estados, unidos estreitamente pelos elos de uma mesma fé, onde jamais se entrecruzam as nossas hostes...

Durante o seu discurso, o orador foi interrompido diversas vezes, por salvas de palmas e aplaudos; tendo recebido muitos cumprimentos no final...

Chegado que foi o «Gaucha» a esta cidade, s. ex. desembarcou e foi cercado por elevado numero de pessoas de destaque social...

les que tinham ido saudar a sr. ex. a sua passagem por Pelotas...

V. Ex. estava satisfeitissimo com essa imposição.

O SR. ANTONIO AZEREDO... Não bastassem esses factos, para caracterisar o pessimo governo do sr. Washington Luis...

O SR. WASHINGTON LUIS... O SR. ANTONIO AZEREDO... O SR. ARISTIDES ROCHA... Mancha, no esplendor deste governo?

Tenho dito. VOZES — Muito bem, muito bem. (O orador é cumprimentado pelos srs. senadores Pires Ferreira, Aristides Rocha, Carvalho de Brito, Miguel Calmon e Irineu Machado).

A maior reunião festiva da União dos Empregados do Commercio

O programma dos festejos que será realizados na Tijuca — Pomposa missa campal — O comparecimento do sr. presidente da Republica e do mundo official

Com os grandes festejos que se realizará, hoje, no amplo e bello palacete da Estrada Velha da Tijuca, n.º 99, a União dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro...

A MISSA CAMPAL... A missa campal, celebrada por monsenhor Elyzer Lari, terá o instrumental a cargo de artistas e de amadores pertencentes ao elojado conjunto «Santus e Instrumental de Santa Cecilia»...

O PROGRAMA OFFICIAL DOS FESTEJOS... O programma official dos festejos foi cuidadosamente elaborado pelo hospital da União dos Empregados do Commercio...

O CONCURSO DOS ESCOTEIROS... Cooperando para o brilhantismo dos festejos, os escoteiros do Sagrado Coração de Jesus com parecerão ao local, fazendo demonstrações de accordo com o seguinte programma:

1) Diversos jogos escoteiros (entre patrulhas); 2) evoluções; 3) Demonstrações de mancebo para carregar feridos; 4) Sinal de Semaphoricos; 5) Fyrmides; 6) Um pequeno carbo, cantar do os escoteiros algumas canções...



RADIO

PROGRAMMA DO RADIO CLUB DO BRASIL PARA AMANHÃ

Das 13 às 13.10 — Boletim commercial e noticioso. Das 13.10 às 14 — Programas de discos variados. Das 14 às 17 — Programa de discos variados. Das 17 às 19.10 — Boletim commercial e noticioso. Das 19 às 19.30 — Concerto da orquestra do Hotel Avenida e discos. Das 19.30 às 20 — Programa especial da casa E. P. Pereira. Das 20.30 às 20.45 — As grandes corridas do dia.

Esta pequena parte do programma está a cargo de uma empresa de publicidade que assume toda a responsabilidade do que for dito. O orador será o sr. Medeiros de Albuquerque.

Das 20.45 às 21 — Palestra scientifica pelo Dr. Arnaldo de Moraes. Das 21 horas em diante — Broadcasting Interstadual. Irradiação simultanea com a Sociedade Radio Educadora Paulista e com o concurso da companhia telefonica Brasileira, do concerto do Studio do Radio Club do Brasil com seguinte programma:

1 — Taylor — Scene Ballet — Solo de piano pelo prof. Arnold Glaukmann.

2 — Chaminada — Serenata Espanhola — Solo violino pelo prof. Hungerer.

3 — E. Guerra — Crepusculo canto pela Sta. Marietta Campello.

4 — Poppe — Rossignol — solo de flautim pelo prof. Ary Ferreira.

5 — Verde — Arla da Vileta pela Sta. Marietta Campello.

6 — Poppe — Mazurka em Sol menor — Violoncello pelo prof. Newton Padua.

7 — Antonio Carlos — Flor de Maracujá — Sta. Marietta Campello.

8 — Solo de clarineta pelo prof. Malmuti.

9 — Del'Acqua — Chanson Provensale — canto Marietta Campello.

No Intervalo da 1ª para a 2ª parte o Dr. Bastos Tigre fará uma palestra humoristica.

1ª PARTE

Eduardo Souto — Eu vivo assim — Eu quero uma mulher bem feita — Encontrei a felicidade — Agua de Coko — Aurora — Rosas desfolhadas — Aranjai uma pequena e Jeannine pelo cantor Francisco Alves.

Lolam o numero 41 da revista "Antenna" orgão official do Radio Club do Brasil.

A MELODIA DISCOS E VICTROLAS R. GONCALVES DIAS, 40

é a musica que faz da casa um lar!



Uma casa sem musica é o logar mais triste do mundo!

E' de facto, a harmonia e encanto da vida; harmonia no lar; harmonia na musica; harmonia na coordenação de tudo quanto nos circunda.

Musicas alegres, danças vivazes, canções cheias de vida, de mocidade e de fulgor, ou trechos de musica saudosa e evolutiva!

Tudo está ao nosso alcance, com maravilhosos realismo, e quando desejarmos, se possuirmos uma Virola Ortophonica e os insuperáveis discos Victor.

Visite hoje mesmo o nosso estabelecimento, ou de um dos nossos revendedores, e escolha a sua Virola.

Temol-as para todas as bolsas

DISTRIBUIDORES GERAES: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

SÃO PAULO



RIO DE JANEIRO

Estabeleça o seu proprio padrão de valor

ESTABELEÇA o seu proprio padrão de valor para um caminhão ou omnibus. Determine a força, a velocidade e a capacidade que os seus transportes requerem. Depois examine o completo sortimento de caminhões e omnibus Dodge Brothers. Encontrará então o caminhão ou omnibus que havia idealizado . . . . . Ponha-o ao seu serviço.

O baixo custo de funcionamento e a eficiencia Dodge sob quaesquer condições, garantem o seu bom resultado como uma fonte de lucros. E devido á excellencia dos seus materiais e da sua construção, ganhará dinheiro para V. S. anno após anno.

W. S. EVILL

RUA TREZE DE MAIO, 64-C

(Em frente ao Theatro Lyrico)

Rio de Janeiro

CAMINHÕES E OMNIBUS DODGE BROTHERS

XT133-P

O officio que o Olaria A. C. enviou a Amea

O club azul e branco refuta as allegações do Carioca

A directoria do Olaria A. C. officio á A.M.E.A. refutando as allegações do secretario do Carioca F. C., lastimando o incidente verificado com o sr. Castello Branco, presidente da mesma.

Officio n. 298: — Ratificando sua reunião extraordinária de segunda-feira, 2 do corrente, onde a directoria do Olaria A. C. resolveu conferir plenos poderes ao sr. vice-presidente, sr. Guimarães de Mello, para levar ao conhecimento de V. Excia. as resoluções tomadas logo no dia imediato ao jogo realizado em sua praça de sports, a directoria deste Club, em sua reunião ordinaria, realizada hontem, quinta-feira, 4 do corrente, e por unanimidade a V. Excia. no sentido de definir por escripto e com a responsabilidade unanime dos seus directores a attitude serena, moderada e reflectida do Olaria A. C. nestes malfadados acontecimentos em que envolvem injustamente o seu nome.

Assim procedendo, visa o Olaria a continuidade de um passado limpo de quatorze annos de vida sportiva, onde, em vez de vexames e punições, são aplausos tem merecido, não só dessa Associação, como das entidades a que já pertenceu e dos jornaes, como já em particular, dos vultos de maior prestigio nos desportos do nosso querido Brasil.

Assim procedendo, visa o Olaria, innocente embora, submeter-se voluntariamente á autoridade e ao julgamento de V. Ex. e que de uma commissão de Inquerito, em cujo escripto de justiça já mais deixou de crer, fuzilados de arte á froca de insultos, o que lhe parece incompativel com as mais legitimas aspirações da A.M.E.A. e está de todo fóra das suas normas e de seus actos, não apenas hoje, mas, hontem e amanhã também.

Assim procedendo, deseja o Olaria, em vez do estabelecer pela imprensa o tumulto e a confusão, a perturbação de espiritos menos fortes, o choque de acções e reacções violentas, todo esse rol, em summa, de dilvulações augmentadas e emulgadas que só podem resultar o justo renomeo de desportos e preferir serenamente, tranquilamente a acção e o julgamento da A.M.E.A. auxiliando em tudo, na maxima medida das suas forças apoucadas.

Assim procedendo, visa o Olaria demonstrar com energia, essa confiança sem limites, que elle deposita na A.M.E.A. não lhe embaraçando nunca acção, e já mais fugindo de qualquer devida debruço de linguagem devidas de Clubes congeneres, quaisquer que sejam os terrenos em que se hajam collocados os mesmos.

Ratificando pois, exm. sr. presidente, as resoluções tomadas pelo Olaria em sua reunião extraordinária de 2 do corrente, e já mais que se conta nos leilões que se deu conta nos leilões de V. Excia. e nossa vice-

presidente, delegado especial do club Olaria A. C. resolveu: a) — fazer publica a sua repropozição veemente e formal á exaltação e consequente conflito havido na Avenida dos Democratticos, na tarde de domingo, 2 do corrente, após o jogo Invest x Carioca.

b) — lamentar sincera e profundamente de V. Excia. não tivesse sido acatado com a estima e o respeito de que V. Excia. merece de todos nós, talvez pelo desconhecimento pessoal de V. Excia.

c) — congratular-se com V. Excia. por nada ter sofrido physicamente no lamentavel acontecimento acima referido, conforme declaração de V. Excia. mesmo, ao nosso vice-presidente, e pedir a V. Excia. que desmita, a bem da verdade, a noticia dada por engano na "Critica" de que V. Excia. quasi foi assassinado na cancha do Olaria.

d) — hypotечear a V. Excia. a inteira solidariedade do Olaria A. C. como desagravo pelos aborrecimentos sofridos por V. Excia.

e) — afirmar a V. Excia. ser inverdade que o primeiro secretario deste club, sr. Albano Rangol, haja desido á vil condição de delator, para apontar quem quer que fosse para soffrer vexames physicos, e pedir a V. Excia. para que se digne demonstrar a sua attenção sobre a linguagem descortez e injuriosa com que o tratadoo este nosso companheiro em uma nota official a V. Excia. mesmo dirigida, injurias e decortezas estas que já nos foram associadas a todos nós directores do Olaria em outra nota official da mesma origem.

f) — que o alludido conflicto possivelmente occorrido entre gente sem responsabilidade no lado do Olaria A. C. foi como V. Excia. sabe, fóra do nosso campo e em local distante delie.

g) — que, independente de se haverem passado taes factos deploraveis á acção do seu campo e de sua sede, escapando, portanto á acção da directoria do club, a previdencia e annullação dos acontecimentos, mesmo assim, está a directoria apurando em rigoroso inquerito a responsabilidade de qualquer elemento do seu quadro social por desgraça envolvido em tão deprimente acção;

h) — pedir venia a V. Excia. para publicar integralmente a presente nota, como satisfacção de que se julga devedor no digno publico desportivo, de que se julga e obscura parte este club, assim como a generosa imprensa de nossa capital, da qual sempre recebeu os maiores estimulos e sinceros applausos;

Fazendo votos a Deus, Exm. Sr. presidente da A.M.E.A. para que V. Excia. inspire sempre e cada vez mais na árdua tarefa de conduzir essa nobre entidade a melhores estinos, mais amplos horizontes e maiores glórias.

Reaffirmando a V. Excia. os protestos de nossa inteira solidariedade subscritos-o-m com a estima e distincta consideração. — Antonio Gonçalves Vianna. — 2º secretario.

O Fluminense F. C. enfrentará, hoje, o America F. C. de Bello Horizonte

O club mineiro inaugura, hoje, o seu grande stadium

Embarco ante-hontem para Bello Horizonte, a embaixada do querido gremio das tres cores, que irá inaugurar o stadium do America F. C. daquelle cidade, enfrentando-o em match amistoso, amanhã.

E' que a delegação tricolor se compõe de cincuenta membros, levando nella as suas equipas de tennis, basket-ball, volley-ball, além da equipe de football.

Esta embaixada, que vem de construir mais um elo de amizade entre mineiros e cariocas, está sendo viva e ansiosamente esperada, nos meios sportivos bello-horizontinos, que esperam impacientemente o momento anunciado para apreciar o tão propalado encontro, gozando suas phases emocionantes, em meio á mais franca cordialidade.

A NOVA PRAÇA DE ESPORTES DO AMERICA F. C. O America F. C. inaugurará sua nova praça de sports, hoje. E' esta uma das mais grandiosas do Brasil, pois se apresenta em tamanho e lotação com os nossos maiores campos, com excepção apenas dos do Fluminense e Vasco.

Esta bella obra é devida em grande parte, ao chefe do exilivo mineiro, o dr. Antonio Carlos, que é um grande protector dos sports no seu Estado.

Esta obra, por si só revela uma grande benevolencia, pois vem dar elementos para que a sociedade se prepare melhor nas lides sportivas, preparando uma modicidade forte e fazendo a dignificação da raça automaticamente.

Este jogo, que está despertando um grande interesse em todos os meios da capital das atterras, é ansiosamente aguardado, como talvez nunca o fosse outro qualquer interstadual.

1ª prova — ás 10.30 — Em homenagem ao querido player Luizinho e dedicada á brilhante torcedora Luizinha, mana do mesmo.

Infantil Oriente x Infantil Recanto.

2ª prova — ás 11.35 horas — Em homenagem ao sr. Estero Palman e ao sr. João de Mello.

Combinado Casa Nova x Combinado Oriente.

3ª prova — ás 12.45 horas — Em homenagem ao sr. Antonio Silva e dedicada á menina Waldy, mana do mesmo.

4ª prova — ás 13.50 horas — Em homenagem ao sr. João Fonseca, 1º secretario e ao sr. José Vicente Silva, 2º secretario.

Paracamyby F. C. x Cerâmica F. Club.

5ª prova — ás 15 horas — Em homenagem ao sr. Luiz Vicente Duque e á brilhante torcedora do Washington Villa, Laura Fernandes.

Washington Villa x S. Club Harmonia.

6ª prova — ás 16.10 horas — Prova de honra — Em homenagem ao Café Esperança e dedicada aos directores do Washington Villa F. Club.

S. C. Bôa Esperança x S. C. Tupy.

Commissão organizadora de festival: Direcção geral — Valério S. Rocha. Auxiliar — Americo J. Piñheiro. Contas — Estero Palman. Director de juizos — João Fonseca. Orador — João M. Concelção. Material — José Orlando Reis lallás. Commissão fiscal do jogo — Jlympio, Alvaro, João e Dorma.

O CAMPEONATO FLUMINENSE DE FOOT-BALL

O scratch campista enfrentará, hoje, o seleccionado de Friburgo, em Nitheroy

O festival do Villa Lage — Outras notas

Uma magnifica tarde sportiva terá logar, hoje, em Nitheroy, com a realização do encontro do Campeonato Fluminense de Foot-ball, entre as representações Campista e Friburguense.

O encontro entre os seleccionados da Associação Serrana de Esportes Athleticos e da Associação Campista de Esportes Athleticos, promete um decorrer bem animado, dadas as condições que influíram no desfecho do prelio.

O LOCAL DO MATCH Será realizado o jogo patrocinado pela A. F. E. A. no Campo da rua dr. March.

A PRELIMINAR O Fluminense e o Gragoatá, disputarão a luta preliminar da reunião Afeana, cujo deburso promete boas phases.

Designado, actuaria o encontro sr. Manoel Senna, do C. A. São Bento.

OS TEAMS PARA ESTA PROVA Fluminense A. O. — Acyr; Henrique e Vicente; Accocio, Alvaro e Seraphim; Nô, Curto, Mario, Binho e Elviro.

Gragoatá — Arnaldo; Bibi e Gumerindo; Bruno, Borba e Luciano; Eduardo Custodio, Pudinho, Almeida e Thiello.

CAMPISTAS X FRIBURGUENSES Vão se defrontar, numa luta toda movimentada, os homogeneos seleccionados de Friburgo e de Campos.

O valor de ambos, indica um desenrolar titanico.

OTTON BANDUSCH, ACTUAR ESSE ENCONTRO Convidado pela direcção da A. F. E. A., dirigirá o importante prelio, o competente juiz carioca, Otton Bandusch, do Andaraby A. C.

CHEGARAM, HONTEM, AS COMITIVAS CAMPISTA E FRIBURGUENSE Hontem, chegaram a Nitheroy, á noite, as delegações sportivas das cidades de Friburgo e de Campos que se empenharão, hoje, em luta com os Fluminenses.

UMA NOTA DA A. F. E. A. SOBRE O ENCONTRO DO CAMPEONATO FLUMINENSE Para o encontro de hoje, a secretaria, fez publicar a seguinte nota:

"Devido realizar-se, a 8 do corrente, a 2ª partida do Campeonato Fluminense de Football, entre os seleccionados da Associação Campista de Esportes Athleticos e da Associação Serrana de Esportes Athleticos, no campo do Byron F. C., o sr. presidente da "APEA" designou as seguintes commissões:

Recepção a Friburgo: Nelson Lobo, 1º secretario; Recepção a Campos: Faustino Machado, 1º secretario; Bilheteria: Waldomiro Peralta, e Nelson Lobo; Representante tecnico: José Moura;

Para a prova principal: Otto Bandusch, juiz official da "Amea"; Prova preliminar: G. R. Gragoatá x Fluminense A. C.; Juiz da prova preliminar: Manoel Senna, juiz official da "ANDA"; massagista: Paulus Sigelkov;

Direcção geral: José Ferreira d'Agular, presidente da "Afe"; Outrosim, ficou deliberrado que somente tenha ingresso os portadores dos convites da "Afe"; as autoridades sportivas, com documento comprobatorio e os socios do Byron F. C., com o recibo n. 9.

Secretaria, 5 de Setembro de 1928. — Faustino Machado, 1º secretario.

O ATTRAHENTE FESTIVAL, HOJE, DO VILLA LAGE Com promissor programma, promoverá, hoje, o G. S. Villa

O PROGRAMA SERRADOR APRESENTA

Juan Mosjoukine em



O MORTO QUE RI

Adaptação do romance de LUIGI PIRANDELLO

"Le Feu Mathias Pascal"

E nesse film vemos ainda

LOIS MORAN e MARGELLE PRADOT

AMANHÃ no

GLORIA

O scratch nitheroyense abateu hontem, o Andaraby A. C.

Na preliminar do festival do alvi-verde, o Bangú foi abatido pelo combinado Andaraby-Confiança

Perante regular assistência, conforme noticiamos, teve logar, hontem, o festival sportivo promovido pelo valoroso Andaraby A. Club.

Tres foram as provas predominando a mais franca animação nas contendas inicial e principal. Hino, correspondendo á expectativa da assistência que affluia á "Cancha" da rua Prefeito Seizeledo.

A PROVA INICIAL Ferida entre os conjuntos representativos do Confiança A. C. e do Mackenzie A. C., teve agradável transcurso, terminando justo empate de 2 goals.

COMBINADO DO ANDARABY — CONFIANÇA X BANGU' A. CLUB Em disputa da luta preliminar, defrontaram-se o Combinado Andaraby — Confiança x Bangu' A. C.

Essa partida teve monotono decorrer, empate, devido ao estado deflaccado de ambos os contendores.

Finda a luta, accusava o placard a victoria do Combinado por 2 tentos contra 1, pontos estes marcados por Alfredo 2 e do venido Médio.

O ENCONTRO PRINCIPAL Foi a ultima hora alterado o programma, em virtude de não ter comparecido o quadro do campeão carioca que o obrigou sair de campo. Melhor aspecto teria offerecido a porta Inter Estadual.

Coube a victoria ao quadro Nitheroyense que obteve lido feito sobre o conjunto carioca por 2 goals contra 1.

Foram os tentos marcados por Manoelinho 1 e Caíão 1, os dos visitantes e Branco os dos locais, substituindo-o o conjunto do promotor da reunião sportiva

de defrontou o seleccionad Nitheroyense. Entre os disputantes houve relativo equilibrio de forças, sendo do mais homogenea a actuação do conjunto de Nitheroy.

Não fosse o emprego empastado de Jogo Violento de que resultou, Everaldo dos visitantes receber seria contusão. Dirigi o encontro o sr. Milton de Oliveira, que se houve desorientado, peccando grandemente.

COMO FORMARAM OS QUADROS Seleccionados de Nitheroy: — Ary Congo — Bibi — Everaldo (depois Luiz) — Oscarino — Ireno — Levy — Clóvis — Russo — Manoelinho — Carlos. Andaraby: — Martins — Theorgino — Mineiro — Ferro — Ethuel — July — Victorio — Alemão — Cécé (depois Paulo Choual e Questado) — Ramiro e Cid.

O Rio de Janeiro em peso... envia seus relógios e joias a comeciar a "Festa Americana". A rua dos Invalidos n. 10, porque sabe que ficará atiançados. Mostramos desta objecta a preços baratissimos.

Pá de arroz, creme e Azua Rainha da Hungri. Produzidos de grãos de Belleza Hejzenesem, Embellesem, Esteresam a Mocidade. Academic Scientific de Belleza — Av. Rio Branco 134, 1º e 11. 7 de Setembro 1928, nem custogão.

# O grande interestadual de hoje, entre os dissidentes Paulista e Cariocas

## O S. C. America enfrentará no campo da A. B. E. L. a veterana A. A. das Palmeiras

### Como estão organizados os quadros contendedores

A vinda da A. A. Palmeiras, ao Rio, tem causado comentários bastante variados e desperado vivo interesse nos meios desportivos.

Essa política de aproximação, em boa hora iniciada pela "Metro", tem dado os melhores frutos, pois vemos esses encontros interessantes e interessantes, sem solução de continuidade, e sempre sob a mais franca e leal cordialidade esportiva.

Essas competições, além do mais, estimulam os gremios disputantes e os animam a melhores performances, procurando, portanto, um maior aperfeiçoamento e elevando o bom nome do sport do Brasil.

Essas melhorias, nós as vemos, sintetizadas na modalidade de hoje, que é forte, sadia e que se vêm impondo pela sua plenitude de saúde, nas das outras nacionalidades, como atestado vivo do nosso progresso esportivo e que amanhã, será, também, a condutora dos nossos destinos de povo forte e sã, no concerto das nações.

Alindá não ha muitos dias, vimos o C. A. Santista vir de Santos, afim de enfrentar o C. A. Carioca, que, hoje, embarca para aquela cidade, afim de lá enfrentar, em match "révanche", o citado gremio.

Agora, temos, em vespéras de sua chegada a esta capital, a A. A. Palmeiras, que vem enfrentando o S. C. America, domingo, no campo da "Abel".

A. A. Palmeiras, uma das glorias do sport paulista e também do sport brasileiro, é dos gremios que mais têm propugnado pelo desenvolvimento do sport patrio. No seu 1.º quadro de football, figuraram elementos que deixaram um renome tal, que brilham com tal fulgor, que podem ser considerados estrelas do primeira grandeza do sport brasileiro.

Octavio Egydio e Italo Bonetti, são nomes que jamais serão effuscados ou esquecidos, tal o fulgor e o rastro luminoso que deixaram.

Actualmente, possui, a A. A. Palmeiras, Faria, o zagueiro talvez de maior renome nas plagas paulistas e um dos grandes nomes do Brasil esportivo.

Possue, ainda, elementos de valor como Tindoca e Seccchi, que, ultimamente, têm brilhado.

O gremio carioca, embora não tenha o seu passado tão fulgurante quanto o seu leal antagonista, nem por isso desmerece do mesmo, pela os esforços que tem feito em prol do sport, o têm recomendado á posteridade.

Possue, também, elementos de merito invulgar, como Jayme, que já figurou nos scratches da "Metro", assim como Lucena e Camarinha. Seus forwarders, Canedo, Nenê e Arantes, são perigos

constantes para a defesa adversa e Arantes, assombrou o pessoal lafeano, quando da ultima disputa da taça "Julio Prestes".

#### O LOCAL DA LUTA

O prelo terá por local o campo da "Abel", á rua Costa Pereira, onde se têm realizado os encontros "Metro"-"La".

#### A PARTICIPAÇÃO DE FILO

Integrando o team da A. A. Palmeiras, na extrema direita, vem o ottimo player Filó, pertencente ao quadro do C. A. Paulistano.

#### A EMBAXADA DA A. A. PALMEIRAS

A delegação paulista, terá a seguinte constituição:

— Chefe — Dr. Alfredo Ellis Junior, presidente da Embaixada.

— Membros — Dr. A. Pinho de Oliveira, Vir Gilo Guimarães, Oscar F. Barata e Rodolpho Maia.

Jogadores — Lívio, Faria, Bianchi, Japones, Guarani, Alvaro, Alfredo e Bastos.

#### O TEAM CARIOCA

Para enfrentar os paulistas, ficou assim organizado o team carioca:

Lucena — Raul — Canedo — Nenê — Goulart — Camarinha e Arantes.

Antes do grande jogo, haverá uma prova preliminar, entre as fortes equipes do S. C. Bon Vista x Combinado Sertaneio (Andarahy), sobre as ordens do competente juiz sr. Honorato José Barboza, um dos juizes mais competentes do quadro da Metropolitana, prova esta que terá inicio ás 13 1/2 horas.

#### O JUIZ DO GRANDE JOGO

A Directoria do S. C. America, aguarda a chegada da delegação para entregar aos visitantes a escolha para o grande jogo.

Hoje — Ás 3 1/2 horas, realização do grande jogo, entre as valorosas equipes paulista e carioca.

#### INGRESSO DOS SOCIOS

Terão ingresso, para o grande encontro, com o recibo n. 8, bem assim, os permanentes fornecidos pelo club, que serão pessoas.

A direcção do grande jogo, está a cargo do veterano sportman e secretario geral do club, sr. Antonio Augusto Almeida.

#### COMO ESTÁ ORGANIZADA A EQUIPE DA A. A. DAS PALMEIRAS

Lívio, Braulto, Faria (cap.), Alfredo, Chindá, Guarany, Waldemar, Paulo, Zito, Scot, Serrote. Reservas: Mirinda, Silva e Sbenstão.

## UM CONCURSO ENTRE OS TORCEDORES DO S. C. COCOTÁ

### A "A Manhã" vae eleger a rainha do querido club da ilha do Governador

A A MANHÃ, que conta com grande numero de admiradores no S. C. Cocotá, resolveu abrir um interessante concurso para eleger, entre as suas graciosas torcedoras, a rainha do club.

Diariamente publicamos um "coupon", afim de que sejam preenchidos os claros e remetidos á esta redacção, ao encargo desta secção.

Todos os sabbados faremos a apuração dos votos recebidos em presença dos interessados, devendo o resultado ser publicado aos domingos.

#### UMA LEMBRANÇA D' "A MANHÃ"

A senhorita que obtiver maior numero de votos, portanto, a que fór proclamada rainha, a A MANHÃ oferecerá um mimo.

#### A DURAÇÃO DO CONCURSO

Iniciamos hoje a publicação do primeiro "coupon", devendo o concurso ser encerrado em 7 de dezembro do corrente anno, afim de ser entregue o nosso premio, justamente no dia do anniversario do club.

### QUAL A RAINHA DO S. C. COCOTÁ ?

Voto na	
Senhorita .....	.....
O votante .....	
A PRIMEIRA APURAÇÃO	
Em nossa redacção, teve lugar, sabbado ultimo, a primeira apuração, cujo resultado foi o seguinte:	
Lydia Lopes .....	21 voto
Ilika Machado .....	20 ..
Zelia Rodrigues .....	10 ..
Herodides da Silva Martins .....	10 ..
Elza Chagas .....	10 ..
Estella Abreu .....	10 ..
Olga Silva .....	8 ..

## TORNEIO DOS TERCEIROS TEAMS

### OS JOGOS DE HOJE

Proseguir hoje, domingo, o torneio dos terceiros quadros, patrocinado pela AMEA, com os seguintes jogos:

**SERIE "A"**  
Flamengo x Botafogo — No campo do C. R. do Flamengo, 4 rua Paysandu.

Bom-succeço x Bangu — No campo do Bom-succeço F. C., 4 Estrada do Norte.

Fluminense x Vasco — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

# Rhondda quebrará, hoje, o bastão de invicto do fiel Ufano?

## A corrida de hontem no Jockey e a de hoje no Derby Club

Num ambiente devorante, a grande corrida de hontem, no majestoso Hippodromo Brasileiro, teve temperatura carioca, tempo bom, assistência regular e pareos bem disputados.

O classico Ypiranga, que reuniu um lote melior de produtores nacionais, foi vencido pela egua da congêlaria.

Expedictus, Tenebreuse, dirigida discretamente pelo Jockey Canales.

Ha que se anotar na reunião, uma boa victoria do Joven aprendiz Nelson Pires com Ulisses e a exacta desclassificação da egua Libranis, em favor de Rapido, o vencedor, que, indubitavelmente, fora prejudicado na recta final.

Os pareos restantes, dentro os quaes é licito salientar-se os que venceram:

Tenaz, manco, pilotado por Feljó e Gefährlich, o louco, por A. Rosa, cobrindo a distancia num ottimo tempo, dividiram-se entre Carmello (Weston e Umbu) e Salfate (Orne e Uraca).

O starter actuou precisamente.

E o total de apostas attingiu a quantia de 374.850\$000.

#### WESTON GANHOU FACIL

Despontou Politico, sendo logo, porém, substituído por Patricia.

Weston, na entrada da recta final, appareceu na frente, pilotado por Cláudio Alonzo dos Santos, do S. C. Barracas.

Petulante conseguiu alindá o segundo, a 2 corpos, emquanto deixava a tres quarto do corpo Politico.

Muito longe chegou Kiril Kiril.

WESTON — castanho, 3 annos, 54 kilos, Argentina, por Proambulo e West Pilot, importador sr. G. Fernandez, proprietario Cia. Santa Motibida, treinador Fernando Barrozo, Jockey Carmello .....

Petulante — 54 kilos — Suarez .....

Patricia — 53 kilos — R. Cruz .....

Kiril Kiril — 54 kilos — Orne .....

Iloa — 54 kilos — Suarez .....

Não correu Puritano. Tempo: — 88" 2/5 para os 1.400 metros.

Ratelo: do vencedor 22\$300 e da dupla (14) com Petulante 13\$100.

Placés: do 1.º — 10\$000 e do 2.º — 10\$000.

Movimento do pareo: — 11:70\$000.

#### MONTARIAS PROVAVEIS E ULTIMAS COTAÇÕES

1.º Pareo — "Velocidade" — 1.500 metros — 4:000\$000 e 800\$000.

(1) Aldeano, Reduzido .....

(2) Macon, Rosa .....

(3) Ministro, Celestino .....

(4) Bellequeux, Suarez .....

(5) Gale et Bonne, Ignacio .....

(6) Pareo — "Seis de Março" — 1.500 metros — 4:000\$000 e 800\$000.

1-1 Sansovino, Popovitz .....

2-2 Alpina, Reduzido .....

3-3 Fleichina, Carmello .....

4-4 Mon Talisman, Rosa .....

(5) Homagem, Braulto .....

(6) Pareo — "Nacional" — 1.600 metros — 4:000\$000 e 800\$000.

(1) Hindu', Reduzido .....

(2) Halo, Carmello .....

(3) Monarcha, Como .....

(4) Zitz, Popovitz .....

(5) Bonina, Suarez .....

#### PALPITES

ALDEANO e BELLIQUEUX

GAIE ÉT BONNE e SCALABRINO

MON TALISMAN e ALPINA

BONINA e HALO

VENTAJERO e SERVANDO

FRANCO e RAPIDO

ELECTRICO e ENERVANTE

UFANO e RHONDDA

BIDU e CONGO

AZARES — Argos, Reverendo, Vallombrosa, Dynamite, Prosa, Consul, Gefährlich, Uatupú e Trianon.

A Comissão de Corridas, resolveu em boa hora, desclassificar a vencedora.

RAPIDO, alazão — 4 annos, 51 kilos — São Paulo — por Fenilaze e Roxana — criador sr. Linneu de Paula Machado sr. Luiz de Castro, treinador J. Coutinho, Jockey Rosa .....

Ukrania — 49 kilos — Canales .....

Adriatico — 54 kilos — Feljó .....

Valeto — 48 kilos — Osmany .....

Estylo — 56 kilos — Levy .....

Roitane — 50 kilos — Ni .....

Não correu Lulito. Tempo: — 100" 3/5 para os 1.600 metros.

Ratelo: do vencedor — 21\$500 e da dupla (23) com Ukraina — 18\$900.

Placés: do 1.º — 12\$500 e do 2.º — 12\$400.

Movimento do pareo: — 19:55\$000.

#### CHEGOU O DIA DO MALUCO

Despontou Rafles, que foi lançado na grande curva da Villa Hippica por Gefährlich, o vencedor firme, por um corpo, de Póde Ser.

Adriatico chegou a 2 e meio do 2.º.

#### O grande interestadual de hoje em Barra do Piraby

A importante pugna entre o Villa Lusitania e o Royal S. C.

Pelo trem de 4,50, que sahirá da gare inicial, com destino á Barra do Piraby, seguirá a embaixada do valoroso Villa Lusitania A. C., um dos mais bem constituídos clubs cariocas, da Circular da Penha, que a convite do Royal S. C., irá jogar uma partida amistososa, com o tricolor fluminense, cujo embato, aguardado com viva ansiedade pelos innumerados adeptos de ambos, terá por theatro o bem tratado field do Royal S. C. que será pequeno para conter a enorme assistência que lá affluirá, na certeza de presenciar a mais renhida pugna até agora verificada all.

O querido tricolor de Barra do Piraby, fará condigna recepção á embaixada carioca, a qual será hospedada em sua sede social á rua Angellem.

Como irá ser constituída a embaixada:

Directores: Antonio Mendes, Carlos Simões, Manoel Gonçalves, Cesar Cardoso, Caramuru, Candido da Silva, Manoel Mendes.

Jogadores: 1.º team — José — China — Ismael — Délio — Chavão — Palitos — Negroto — Nenim — Eloy — Carlos — Sampaio.

2.º team — Arnaldo — Carnaval — Ernesto — Amandio — Niquinho — José — Henrique — Alberto 1.º — Chico — Alberto 2.º — Marinheiro.

#### UMA CARAVANA

Grande numero de associados, torcedores, e respectivas familias, acompanharão o alvi-rubro nessa excursão, afim de assistirem a essa sensacional pelega, que se tornará memoravel para os dois gremios, que, pela primeira vez irão deparar-se numa porta fraternal, onde por certo imperará sobretudo a boa disciplina.

#### UMA SAUDAÇÃO

O Villa Lusitania A. C. antes de chegar á hospitaleira cidade de Barra do Piraby, por intermedio de A MANHÃ, seu orgão official, saudou effusivamente o valoroso S. C. Royal e todos os sportmen dessa cidade.

#### O EMBARQUE

A comitiva do Villa Lusitania A. C. seguirá no trem que parte da gare inicial ás 4,50.

#### "A MANHÃ" JUNTO A EMBAXADA

Junto a embaixada do querido club carioca, seguirá o nosso companheiro João de Barros Netto.

#### AS NOVAS CAMISAS DO ALVI-RUBRO

Para essa importante pelega, o 1.º team do Villa Lusitania A. C. entregará suas novas camisas rubras, o escudo, que assim formará um conjunto bastante vistoso.

#### A primeira exhibição do Astralo

Frente ao team do Combinado Pirá Talma, no campo do Carrioca, fará, hoje, o novel Astralo, formado de elementos da Fabrica de Colliarinos Astralo a sua primeira exhibição sportiva.

#### OS JOGOS DE HOJE

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. do Flamengo, 4 rua Paysandu.

Bom-succeço x Bangu — No campo do Bom-succeço F. C., 4 Estrada do Norte.

Fluminense x Vasco — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua Abílio.

Fluminense x Botafogo — No campo do C. R. Vasco da Gama, 4 rua



2.º PREVIDENCIA



3.º Cordialidade Americana

O suburbio sportivo

JAHU' F. C. Para o festival de hoje foi o 1.º prova — Tico-Tico x Atacama...

COISAS DA ILHA

O Elyrio Pides, está dominando já virou a mão e com grande sucesso...

OS JOGOS DE HOJE

DIVISÃO URBANA

Silva Manoel x Ideal — Campo do Fundação Nacional F. C. — Avenida Pedro Ivo, 147 — São Christóvão.

DIVISÃO SUBURBANA

Municípios x Recreio — Campo, do S. C. Delicia — Estação de D. Clara.

Associação Carioca de Esportes Athleticos

De ordem do sr. presidente, convidado os srs. Amadeu Azevedo, Rubens Gomes, Innocencio Cunha e Luiz da Silva Porto...

Conselho Divisivo

Reunio — Reunião quarta-feira, 11 do corrente, ás 20 1/2 horas.

RESOLUÇÕES DO CONSELHO DIVISIONAL URBANO

O Conselho, em sessão ordinaria, realizada em 23 de agosto, resolveu:

a) — adiar a discussão da acta da sessão anterior, por não se achar transcripta;

b) — sortear juizes e representantes, para os jogos de 15 de setembro;

Mauá x Ideal

Juizes, da A. A. Empregados Municipaes; Representante, do Silva Manoel A. Club.

Bellarmino Penna x Leonor Juizes, do Sul-America F. C. Representante, do S. C. Hansateca.

Lustiano x Rio de Janeiro Juizes, do Recreio F. C. Representante, do Sul-America F. C.

Quarta-feira — Officiar ao sr. Joaquim Arruda, comunicando-o o tenido eleito, para o cargo de 2.º thesoureiro pedindo comparecimento do mesmo na sede social na proxima terça-feira afim de tomar posse do cargo.

Quinta-feira — Indio Brasilleiro Giberra.

Sexta-feira — Joaquim de Andrade.

Sabado — Sebastião Perreira.

Domingo — José Medina.

105 pontos ao Mauá F. C., por ter vencido de 4x3; Rio de Janeiro x Hansateca...

Lustiano x Sul-America

105, e 208, quadros — marcando-se dois pontos, ao Sul-America F. C. nos 108, quadros, por ter vencido por 3x2 dois pontos ao S. C. Lustiano, nos 208, quadros, por ter vencido de 4x3;

Ideal x Lustiano

105, e 208, quadros — marcando-se dois pontos, ao S. C. Ideal, por ter vencido de 1x0 e 2x1 respectivamente;

Mauá x Leobor

105, e 208, quadros — marcando-se dois pontos ao Mauá F. C. por ter vencido de 4x2 e 4x0 respectivamente.

ACEA

Resoluções do Conselho Divisional Suburbano

O Conselho, em sessão ordinaria, realizada em 29 de agosto, resolveu:

a) — aprovar a acta da sessão anterior;

b) — sortear juizes e representantes para os jogos de 15 de setembro;

Sapopemba x Argentino Juizes, do Internacional F. C. Representante, do Estrella d'Alva Club;

c) — eleger para o cargo de secretario do Conselho, o sr. Guarany Augusto de Freitas Pereira;

d) — aceitar as escusas de juizes apresentadas pelos clubs: Argentino F. C., Irajá A. C. e S. C. São José;

e) — officio do Rio F. C. fazendo entrega de pontos ao Estrella d'Alva Club, e marcar dois pontos ao referido club, de accordo com o art. 18 do Código;

f) — registar o relatório dos representantes junto ao jogo Recreio x Coqueiro;

g) — aprovar os relatórios dos representantes junto aos jogos Floresta x Internacional e São José x 2x1, respectivamente;

h) — aprovar os seguintes jogos: Irajá x Municipaes

105, e 208, quadros — marcando-se dois pontos, ao A. A. Empregados Municipaes, não obstante ter empatado de 3x3 por ter o Irajá A. C. incurso no artigo 60 dos Estatutos;

Internacional x Irajá

105, e 208, quadros — marcando-se dois pontos ao S. C. São José, nos 105, quadros, por ter vencido de 3x1 e dois pontos, por ter vencido de 1x0, nos 208, quadros, por ter vencido de 1x0, de acordo com o art. 47 dos Estatutos do Rio F. C.;

i) — applicar a pena do artigo 55 alinea A do Código, aos amadores Lino Caldas e Manoel Bastos Ribeiro, do Recreio F. Club.

Secretaria, G. B. 829. Adhemar de Souza — 2.º secretario.

REUNIAO DE DIRECTORIA DO MAUÁ F. CLUB

A's 20 horas foi iniciada a sessão, pelo sr. presidente e, lição da acta anterior, passou ao expediente seguinte:

a) — Indeferrido o pedido do Ferrim F. C., pedindo o campo para um festival, pois já foi cedido em data anterior a outro;

b) — Indeferrido o convite do Arranha Céu F. C. para um jogo amistoso, por termos jogo com S. C. Guanabara nesta data;

c) — Accelte as seguintes propostas para o quadro social: Oswaldo França Ferreira, Agenor Souza Brito, Zacharias Santos, Caetano Papacena, Herclio Papacena, Generoso Papacena.

d) — Officiar ao sr. Joaquim Arruda, comunicando-o o tenido eleito, para o cargo de 2.º thesoureiro pedindo comparecimento do mesmo na sede social na proxima terça-feira afim de tomar posse do cargo.

e) — Approvar a relação feita pelo sr. director sportivo dos teams para os proximos jogos.

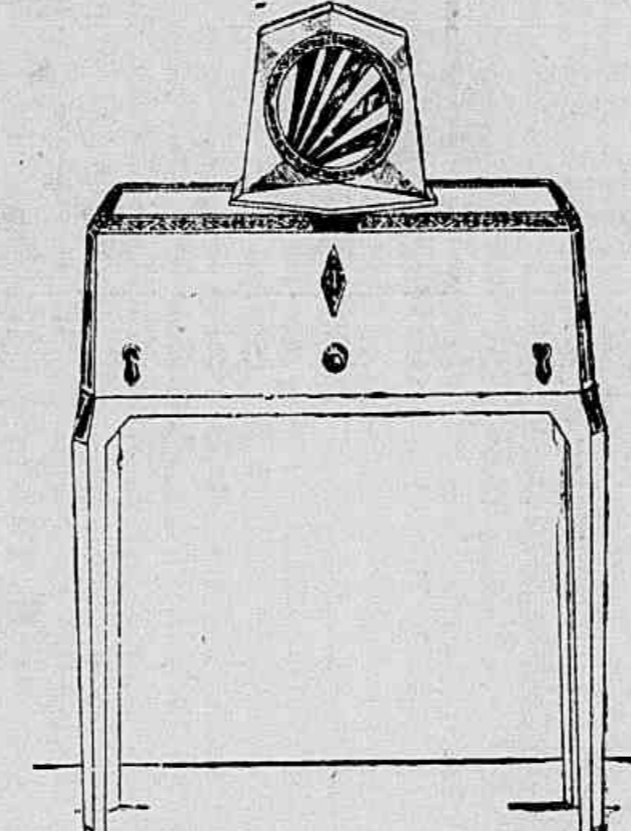
f) — Approvar a seguinte escala para directores de serviço na proxima semana: Segunda-feira — Frederico Stoffel. Terça-feira — Carlos Francisco Rosa. Quarta-feira — João Abrahão. Quinta-feira — Indio Brasilleiro Giberra. Sexta-feira — Joaquim de Andrade. Sabado — Sebastião Perreira. Domingo — José Medina.

CORDIALIDADE AMERICANA

O 3.º Grande Concurso d'A MANHÃ organizado de collaboração com a "United Artists Corporation", uma das maiores empresas cinematographicas do Universo

4.º PREMIO

RADIOLA R. C. A. MODELO 33. FUNCIONA SEM BATERIAS, LIGADA DIRECTAMENTE NUM SUPORTES DE ILLUMINACAO ELECTRICAS...



Todo amante do Radio e das suas multiplicas vantagens, todos os que, á noite, se deliciam com as musicas, os concertos e as novidades que as empresas defensoras espalham são unanimes em reconhecer o valor da RADIOLA R. C. A.

A RADIOLA R. C. A., é vendida, nesta cidade, pela firma BYINGTON & Cia., que tambem são distribuidores da RADIO CORPORATION OF AMERICA, com estabelecimento á rua GENERAL CAMARA, numero 65.

A RADIOLA R. C. A., é um aparelho moderno, oferecendo as mais recentes descobertas, apresentando todos os ultimos melhoramentos em aparelhos de tal natureza e que funciona ligada directamente a um suporte de illuminação electrica.

Pois, um destes lindos instrumentos, uma peça, finalmente acabada e de apurado gosto, foi incluída na lista de premios do CONCURSO CORDIALIDADE AMERICANA.

O seu modelo é 33 e o seu receptor está collocado dentro de uma caixa metallica, que apresenta perfeito acabamento.

O equipamento consiste, em sete radiotrons, um dos quaes é ractificador. O auto falante, de grande força amplificador, é do modelo 100 B, sendo ainda do typo cone.

E' mesmo um dos premios mais admirados e que mais interesse têm despertado, entre os leitores deste

journal e concurrentes aos seus premios.

O equipamento consiste, em sete radiotrons, um dos quaes é ractificador. O auto falante, de grande força amplificador, é do modelo 100 B, sendo ainda do typo cone.

Saldes: Carlos F. Rosa, João Abrahão, Sebastião Ferreira e Joaquim Andrade.

Recepção ao homenageado: Francisco Tristão, Francisco Gonçalves de Abreu, João Fernandes Gande.

"Buffet" — Dionysio Ramos.

h) — Marcada nova reunião para terça-feira, 10 do corrente.

IRIS F. C. X II LEÕES F. C. Realizando-se hoje, 8 do corrente, um match amistoso com II Leões F. C. no campo do Palestra Italia F. C., o director sportivo do primeiro pede o comparecimento na sede social, ás 10 horas, dos seguintes amadores:

1.º team: Liar — Manoel Llanca — Néco — Nelson — Aseninho — Antoninho — Zéduarte — Binga — Delphino e Rubens.

Os associados acima escalados deverão estar no campo, ás 12 horas.

Chamada de jogadores Realizando-se hoje o festival do Combinado Engenheiro Leal, no campo do Argentino F. C., e sendo este club que disputar a seguinte prova contra o S. C. Club, o director sportivo roga o intermedio o pontual comparecimento de todos os amadores, ás 14 1/2 horas, na sede, á rua Francisco Valle n. 49.

ALLIADOS DE CASCADURA F. CLUB Chamada de jogadores Tendo este club de tomar parte no festival do Combinado Engenheiro Leal, a realizar-se hoje, no campo do Argentino F. C., o director sportivo roga o intermedio o pontual comparecimento dos amadores abaixo, ás 13 1/2 horas, no local acima indicado:

Arthur — Augusto — Ivo — Leite — Lincoln — João — Julio — Chico (cap.) — Djalma — Carlos e Meany.

Reservas: Armando, Veijo e Lincoln II.

O COMBINADO "FE" EM EM DEUS" REALIZA AMANHÃ UM GRANDIOSO FESTIVAL.

Na praça de sports da rua Rodolpho Delamare, estação de Bento Ribeiro, o "Combinado Fé em Deus", filiado ao America Suburbano F. C., levará a effecto, amanhã, um extraordinario festival de seis excellentes provas sportives.

Do programma fazem parte: lutas de real valia e á de prever que as suas dependencias serão pequenas para conteria enorme assistência.

Programma 1.º prova, ás 11 horas — Fura.

Os club concurrentes deverão prestar contas, antes de iniciada a prova em que tomarem parte. A commissão reservou o direito de alterar o programma em caso de força maior, e bem assim previne que o club que que faltar será substituído oficialmente pelo Combinado Adelfus Moctidade.

Commissões Direcção geral — Danton Freire Gameiro e Manoel Paulinho. Recepção e imprensa — Sebastião Camargo, Manoel R. Gama e Epaminondas José Alves. Sports — Manoel Garcia Martins.

Juiz — Honorio G. Ferrelira. Vestimentas — João Ferreira. Contas — Francisco de Paula Lima.

Os associados acima escalados deverão estar no campo, ás 12 horas.

Chamada de jogadores Realizando-se hoje o festival do Combinado Engenheiro Leal, no campo do Argentino F. C., e sendo este club que disputar a seguinte prova contra o S. C. Club, o director sportivo roga o intermedio o pontual comparecimento de todos os amadores, ás 14 1/2 horas, na sede, á rua Francisco Valle n. 49.

ALLIADOS DE CASCADURA F. CLUB Chamada de jogadores Tendo este club de tomar parte no festival do Combinado Engenheiro Leal, a realizar-se hoje, no campo do Argentino F. C., o director sportivo roga o intermedio o pontual comparecimento dos amadores abaixo, ás 13 1/2 horas, no local acima indicado:

Arthur — Augusto — Ivo — Leite — Lincoln — João — Julio — Chico (cap.) — Djalma — Carlos e Meany.

Reservas: Armando, Veijo e Lincoln II.

O COMBINADO "FE" EM EM DEUS" REALIZA AMANHÃ UM GRANDIOSO FESTIVAL.

Na praça de sports da rua Rodolpho Delamare, estação de Bento Ribeiro, o "Combinado Fé em Deus", filiado ao America Suburbano F. C., levará a effecto, amanhã, um extraordinario festival de seis excellentes provas sportives.

Do programma fazem parte: lutas de real valia e á de prever que as suas dependencias serão pequenas para conteria enorme assistência.

Programma 1.º prova, ás 11 horas — Fura.

Réde F. C. x Limpia Campo F. C. — Homenagem ao America Suburbano F. C.

2.º prova, ás 12 horas — Alla F. C. x Tricolor F. C. — Em homenagem ao proprietario da Pharmacia Nascimento.

3.º prova, ás 13 horas — A. A. Tiro, de Guerra 100 x Odeon F. C. — Em homenagem ao matutino "A Manhã".

4.º prova, ás 14 horas — Critica A. C. x Carioea A. C. — Em homenagem ao Centro Político Pró Melhoramentos de Bento Ribeiro e dedicado ao sr. presidente, professor Alvaro Cruz.

5.º prova, ás 15 horas — F. C. x Democrata F. C. — Em homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

6.º prova, ás 16 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

7.º prova, ás 17 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

8.º prova, ás 18 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

9.º prova, ás 19 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

10.º prova, ás 20 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

11.º prova, ás 21 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

12.º prova, ás 22 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

13.º prova, ás 23 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

14.º prova, ás 24 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

15.º prova, ás 25 horas — Homenagem ao sr. Djalma de Oliveira.

Os mappas da 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª series encontram-se á venda no balcão deste jornal, das 9 ás 19 horas, onde tambem podem ser obtidos os coupons que faltarem

AMANHÃ CORREIO DO BRASIL PUBLICARA INTERESSANTES REPORTAGENS POLITICAS, LITTERATURA E NOTICIAS DE TODO O PAIZ. CORREIO DO BRASIL E' O UNICO JORNAL QUE CIRCULA AMANHÃ NESTA CIDADE DESDE A MADRUGADA.

O C. A. Central empatou, por 1 x 1, com o C. A. Santista

A delegação carioca regressa hoje ao Rio

SANTOS, 7 (A. A.) — Pezante grande assistência, realizou-se hoje o esperado encontro entre os clubs Athletico Santista, desta cidade e o Central, do Rio, ambos filiados ás ligas disidentes.

O embate foi bastante equilibrado, agradando geralmente. O Athletico Santista que no Rio venceu o seu antagonista, não conseguiu hoje repetir o feito, pois o Central jogou admiravelmente, demonstrando grande energia do começo ao final da partida.

Julio, arquetipo visitante, actou de maneira brilhante, entusiasmando a assistência. Do resto do conjunto carioca destacaram-se os zagueiros e os medios.

O quadro local que ahí jogou reforçado de Friedreich, sentiu-se da falta do centro atacante. Assim mesmo, no primeiro tempo os locais atacaram mais, realizando perigosas investidas, inutilizadas por Julio.

O primeiro tempo terminou de zero a zero, apesar de terem os antagonistas marcado um ponto cada, porém, annullados pelo juiz.

A segunda phase do jogo foi bastante movimentada. A' uma avançada dos locais Sudan enviou forte tiro que o keeper carioca defende deixando cair a bola. Sudan apoiando-se novamente da pelota entra, de combinação com Tedesco, fazendo o bóia ir ao fundo das redes.

Os visitantes reclamam a validade do ponto, ficando o jogo interrompido por alguns instantes. Finalmente a pelotinha prossegue cada vez mais animada. Os locais permanecem no ataque durante algum tempo, dando trabalho á defesa contraria.

Dez minutos após o tento do Santista os visitantes escapam pelo centro, burlam a pericia de Perth, conquistando o ponto que lhes garante o empate, de um lado tiro rapido de Talinha.

Com a mesma caracteristica o jogo prossegue até o final, terminando empatada a partida.

Os quadros plasmam a cancha assim constituídos: SANTISTA — Perth, Djalma e Santos Silva; Rogerio, Biscaia e Osmar; Goulart, Ballista, Tedesco, Sudan e Silesio.

CENTRAL — Julio, Fedosa e Aureo; Julio Marcello e J. Augusto; Sobral, Augusto, Edson, Talinha e Rosario.

A prova preliminar foi disputada entre os acadêmicos de Medicina e o segundo quadro do Athletico Santista, vencendo os primeiros pela contagem de 2 goals a 1.

A delegação carioca embarca amanhã via São Paulo.

Reservas: Os amadores escalados na sede.

COMBINADO S. JORGE Realiza-se hoje, promovido pelo combinado acima um festival com o seguinte programma: 1.º prova — 9 horas — Combinado Barulho x Combinado 30 de Maio.

2.º prova — 10 horas — Combinado Sôzinho x Democrata F. Club.

3.º prova — 11 horas — Estrella F. C. x Custodio de Mello F. C.

4.º prova — 12 horas — Infantil Jahu' x Infantil Walmir.

5.º prova — 13 horas — S. C. Del Mare x Hespanha F. Club.

6.º prova — 14 horas — Bandedeira Mello F. C. x 2.º Batalhão F. Club.

Grande encontro de hoje no campeonato da ACEA, entre o Silva Manoel A. C. e o S. C. Ideal

No campo do Fundação Nacional F. C., sito á Avenida Pedro Ivo, realiza-se, hoje, o sensacional encontro, em disputa do campeonato da Associação Carioca, entre o possante quadro do Silva Manoel A. C., campeão do torneio Inítmio e o valente S. C. Ideal, vice-campeão. A luta será empolgante, dando o perfeito espetaculo de treino em que se encontram as equipes do campeão do Riachuelo, que mandará a campo a sua quadra desfalçada de um elemento que se acha suspenso pelo Associação Carioca, o sr. Joaquim Furtado, que ingressou em juizo no encontro com o Mauá F. C..

Na esquadra do campeão, farão reprise dois players, Trancoso Dionysio e Coelho, destacando-se mais elementos como Remo, do Combinado Petropolitano, Victorio, Reynaldo, Julio, Pedro, Zéca, veteranos players que com Juca, conquistarão brilhantes victorias para seu pavilhão.

O Ideal possui, tambem em seu quadro, elementos destacados. São os seguintes: Remo, Victorio, Reynaldo, Julio, Pedro, Zéca, veteranos players que com Juca, conquistarão brilhantes victorias para seu pavilhão.

Foram sorteados juizes do Sapopemba F. C. e a Associação será representada pelo Mauá F. C.

A Directoria do Silva Manoel previne aos associados que a entrada dos mesmos será mediante apresentação do titulo social relativo ao mez de Agosto. Não serão permitidas malfitezas e hostias aos juizes e jogadores, sob pena de energicas medidas.

A Directoria escalou os seguintes commissões.

Bilhetaria e Porta — José H. Silva e Luiz Pereira.

Enfermaria — José Bosa.

A Direcção Sportiva, pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos amadores abaixo na sede:

1.º team, ás 13 horas — Julio, Trancoso, Pedro, Caréca, Caecae, Dionysio, Zéca, Remo, Victorio, Coelho e Reynaldo.

2.º team, ás 12 horas — Arlindo, Diamantino, Benjamin, Mario III, Jayme, Ary, Amadeu, Carlinhos, Bébé, Mario Costa e Carlos.

3.º team, ás 10 horas — Zequinha, Domingos, Manoel, Baracal, Allemão, Gabriel, Fontella, Solica, Adriano, Miro, Arthur e outros não escalados nos teams.

TIUJCA TENNIS CLUB

Comunicam-nos: A Commissão de Postas do Tiujca Tennis Club, que vem se impondo á confiança e á admiração de todos, pela sua intelligente actividade, promete aos srs. socios da elegante associação tiujcana, um mez chelo de diversões.

Aos domingos, como habitualmente tem feito, fará realisar muitas-danças, das 10 1/2 ás 11 horas da tarde.

No proximo dia 14, sabado dará a reunião mensal do Tiujca para o brilhantismo da qual vem evitando os seus melhoes esforços.

Em dia que será previamente marcado, levará a effecto mais uma noite de vilão, que como as anteriores, será organizado pelo Major Dr. Braga Torres. Estas festas artisticas que tem sempre despertado o maior interesse e que levam ao Tiujca o maior e selecto concurrencia, são apreciadissimas.

A Festa de Vilão, deste mez que, por certo, terá o mesmo successo das anteriores, conta com a presença do Bando de Tangará, de que fazem parte o formidavel Almirante, Miranda Ribeiro (Arvore), Henrique Brito e Carlos Braga.

S. C. ESTRADA DE FERRO

Realizando-se, hoje, o grandioso festival organizado pela prestimosa Liga Graphica, e devendo este club enfrentar, na prova principal, o forte conjunto do Recreio de Santa Luzia, a commissão de sports, pede, por nosso intermedio, o pontual comparecimento dos srs. amadores e reservas na sede, ás 14 horas, afim de, uniformizados e incorporados, seguirem para o campo do Jornal do Commercio, onde se desenrolará a festividade.

O sr. Director de Sports, Luiz Moreira Baptista, pede-nos scientificar aos srs. amadores, que só serão incluídos no team, os que estiverem, á hora acima, na sede.

O quadro do Estrada de Ferro ficará assim organizado: Jayme I — Jayme II e Nônd — Rubens, Reanelli e Eduardo — Djalma, Artidonio, Rodolpho, Lulu' e Rapadura.

Reservas — Carlos, Arlindo, Cludonias e Nicola.

A Directoria, em sessão de 5 do corrente, designou a seguinte commissão, na sede: Leocadio Jorge e Manoel Henrique, no campo, Alfredo Caldeira, Cláudio Amaro da Silva, Alfredo Gomes e Galdino Mello.

# Os bancos iniciarão seus trabalhos amanhã, saccando às taxas de 5 15/16 a 5 61/64

**CAMBIO — 5 15/16 a 5 61/64 d.**  
**CAFÉ — Typo 7: 36\$000**  
**ASSUCAR — crystal branco: 39\$ e 40\$**  
**ALGODÃO — Sertões: 34\$500 e 36\$000**

**CAMBIO**  
5 15/16 a 5 61/64 d.  
**ULTIMAS TAXAS AFIXADAS PARA COBRANÇA**  
O mercado monetário abriu funcionando, porém, em posição estavel, com os negócios reduzidos.  
O Banco do Brasil sacou a 5 61/64 e os estrangeiros a 5 15/16, havendo dinheiro para portular a 5 31/32.  
O mercado encerrou-se estavel.  
Os soberanos regularam de 41\$800 a 42\$000 e as libras de 41\$100 a 41\$800.  
A dólar cotou-se, a vista de \$420 a \$440 e a prazo de \$430 a \$460, havendo dinheiro em bancos para essa moeda a \$322 e \$325.

**FORAM AFIXADAS AS SUGESTÕES TAXAS PARA COBRANÇA**  
A 80 div.  
Londres . . . 5 15/16 a 5 61/64  
Paris . . . 332 a 335  
Nova York . . . 8315 a 8350  
Canadá . . . 8550  
A vista.  
Londres . . . 5 109/128 a 5 718  
Paris . . . 330 a 331  
Nova York . . . 8315 a 8350  
Canadá . . . 8550  
Londres . . . 441 a 444  
Paris . . . 328 a 340  
Portugal . . . 337 a 338  
Hispanha . . . 14230 a 14240  
Provincias . . . 14245 a 14250  
Suíça . . . 14023 a 14030  
S. Aires, papel . . . 3550 a 3555  
S. Aires, ouro . . . 8110 a 8115

## Lloyd Real Hollandez

AMSTERDAM  
PROXIMAS SAIDAS PARA A EUROPA  
Flândria . . . 10 Setemb.  
Zelandia . . . 1 Outub.  
Gelia . . . 12 Outub.  
Orania . . . 20 Outub.  
Todos os paquetes atracam no porto de Recife.  
O rapido e luxuoso paquete

## FLANDRIA

Saírá no dia 10 do corrente para Bahia, Recife, Lu, Palmas, Lisboa, Leixões, La Coruña, Cherbargo, Southampton e Amsterdã.

## ZEELANDIA

Saírá no dia 15 do corrente para Santos, Montevideo e Buenos Aires.  
Os paquetes GRANIA, FLANDRIA e ZEELANDIA escalam no porto de Leixões tanto na viagem de ida como na de volta.  
O paquete GERHIA, que fará d'ora avante a travessia RIO-LISBOA em 12 DIAS, com escalas em BAHIA e LISBOA-ALHO, escalando em LAS PALMAS e RECIFE, acaba de supprir a sua classe intermediária, reservando os opimos respectivos camarotes, salões e salões.  
Para passagens e mais informações com os Agentes gerais

## SOEIDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco, 108 —  
Teleph. Central 4320

**CAFÉ**  
Typo 7, 36\$000  
DISPONIVEL  
(Cotações arrobas)  
N. 3 . . . . . 38\$000  
N. 4 . . . . . 37\$500  
N. 5 . . . . . 37\$000  
N. 6 . . . . . 36\$500  
N. 7 . . . . . 36\$000  
N. 8 . . . . . 35\$000  
N. 9 . . . . . 34\$000  
N. 10 . . . . . 33\$000  
N. 11 . . . . . 32\$000  
N. 12 . . . . . 31\$000  
N. 13 . . . . . 30\$000  
N. 14 . . . . . 29\$000  
N. 15 . . . . . 28\$000  
N. 16 . . . . . 27\$000  
N. 17 . . . . . 26\$000  
N. 18 . . . . . 25\$000  
N. 19 . . . . . 24\$000  
N. 20 . . . . . 23\$000  
N. 21 . . . . . 22\$000  
N. 22 . . . . . 21\$000  
N. 23 . . . . . 20\$000  
N. 24 . . . . . 19\$000  
N. 25 . . . . . 18\$000  
N. 26 . . . . . 17\$000  
N. 27 . . . . . 16\$000  
N. 28 . . . . . 15\$000  
N. 29 . . . . . 14\$000  
N. 30 . . . . . 13\$000  
N. 31 . . . . . 12\$000  
N. 32 . . . . . 11\$000  
N. 33 . . . . . 10\$000  
N. 34 . . . . . 9\$000  
N. 35 . . . . . 8\$000  
N. 36 . . . . . 7\$000  
N. 37 . . . . . 6\$000  
N. 38 . . . . . 5\$000  
N. 39 . . . . . 4\$000  
N. 40 . . . . . 3\$000  
N. 41 . . . . . 2\$000  
N. 42 . . . . . 1\$000  
N. 43 . . . . . 0\$000  
N. 44 . . . . . 0\$000  
N. 45 . . . . . 0\$000  
N. 46 . . . . . 0\$000  
N. 47 . . . . . 0\$000  
N. 48 . . . . . 0\$000  
N. 49 . . . . . 0\$000  
N. 50 . . . . . 0\$000

**MOEDAS ESTRANGEIRAS**  
O Banco do Brasil afixou, hontem, as seguintes cotações:  
Libra-papel . . . 41\$200  
Idem, ouro . . . 41\$000  
Idem, vultor real . . . 40\$797 a 41\$015  
**VALES-OURO**  
O Banco do Brasil emittiu os vales-ouro para a Alfandega a prazo de 4\$387, papel, por 10 cruzeiros, cotando o dólar a \$413, a vista e a \$316 a prazo.  
**SAQUES POR CATEGORIA**  
Londres . . . 5 5/8 a 5 1/2  
Paris . . . 332 a 335  
Nova York . . . 8315 a 8350  
Itália . . . 814 a 845  
Portugal . . . 331 a 332  
Hispanha . . . 14235 a 14240  
Suíça . . . 14023 a 14030  
S. Aires, papel . . . 3550 a 3555  
S. Aires, ouro . . . 8110 a 8115  
Suécia . . . 2275  
Noruega . . . 2275  
Dinamarca . . . 2275  
Alemanha . . . 2275  
Montevideo . . . 8240 a 8245  
Slováquia . . . 2253

**VALES-OURO**  
O Banco do Brasil emittiu os vales-ouro para a Alfandega a prazo de 4\$387, papel, por 10 cruzeiros, cotando o dólar a \$413, a vista e a \$316 a prazo.  
**SAQUES POR CATEGORIA**  
Londres . . . 5 5/8 a 5 1/2  
Paris . . . 332 a 335  
Nova York . . . 8315 a 8350  
Itália . . . 814 a 845  
Portugal . . . 331 a 332  
Hispanha . . . 14235 a 14240  
Suíça . . . 14023 a 14030  
S. Aires, papel . . . 3550 a 3555  
S. Aires, ouro . . . 8110 a 8115  
Suécia . . . 2275  
Noruega . . . 2275  
Dinamarca . . . 2275  
Alemanha . . . 2275  
Montevideo . . . 8240 a 8245  
Slováquia . . . 2253

## Snd Atlantique Chargeurs Réunis LUTETIA

Saírá no dia 16 de Setembro para LISBOA, LEIXÕES (VIA LISBOA, VIGO e BORDOS) e BAHIA.

## GROIX

Saírá no dia 17 de Setembro para Bahia, Pernambuco, Dakar, Casablanca, Leixões, Vigo, La Pallice e Le Havre.

## AVENIDA RIO BRANCO 11 e 13

Teleph. N. 6207 — Caixa Postal 346

## SEXUOL

PRATICA SEXUAL — M — MERVOR — F — NERVOSA — F — NAS MULHERES — NOS HOMENS — PERDA DE FORÇAS — ID — DE ACTIVIDADE — ID — DE ALEGRIA — REJUVENESCIMENTO — PROGRESSIVO

## AVENIDA RIO BRANCO 11 e 13

Teleph. N. 6207 — Caixa Postal 346

## AVENIDA RIO BRANCO 11 e 13

Teleph. N. 6207 — Caixa Postal 346

**CAFÉ**  
Typo 7, 36\$000  
DISPONIVEL  
(Cotações arrobas)  
N. 3 . . . . . 38\$000  
N. 4 . . . . . 37\$500  
N. 5 . . . . . 37\$000  
N. 6 . . . . . 36\$500  
N. 7 . . . . . 36\$000  
N. 8 . . . . . 35\$000  
N. 9 . . . . . 34\$000  
N. 10 . . . . . 33\$000  
N. 11 . . . . . 32\$000  
N. 12 . . . . . 31\$000  
N. 13 . . . . . 30\$000  
N. 14 . . . . . 29\$000  
N. 15 . . . . . 28\$000  
N. 16 . . . . . 27\$000  
N. 17 . . . . . 26\$000  
N. 18 . . . . . 25\$000  
N. 19 . . . . . 24\$000  
N. 20 . . . . . 23\$000  
N. 21 . . . . . 22\$000  
N. 22 . . . . . 21\$000  
N. 23 . . . . . 20\$000  
N. 24 . . . . . 19\$000  
N. 25 . . . . . 18\$000  
N. 26 . . . . . 17\$000  
N. 27 . . . . . 16\$000  
N. 28 . . . . . 15\$000  
N. 29 . . . . . 14\$000  
N. 30 . . . . . 13\$000  
N. 31 . . . . . 12\$000  
N. 32 . . . . . 11\$000  
N. 33 . . . . . 10\$000  
N. 34 . . . . . 9\$000  
N. 35 . . . . . 8\$000  
N. 36 . . . . . 7\$000  
N. 37 . . . . . 6\$000  
N. 38 . . . . . 5\$000  
N. 39 . . . . . 4\$000  
N. 40 . . . . . 3\$000  
N. 41 . . . . . 2\$000  
N. 42 . . . . . 1\$000  
N. 43 . . . . . 0\$000  
N. 44 . . . . . 0\$000  
N. 45 . . . . . 0\$000  
N. 46 . . . . . 0\$000  
N. 47 . . . . . 0\$000  
N. 48 . . . . . 0\$000  
N. 49 . . . . . 0\$000  
N. 50 . . . . . 0\$000

**MERCADO A TERMO**  
Não funcionou.  
**COTAÇÕES (por 10 kilos)**  
Setembro . . . 25\$950  
Outubro . . . 26\$050  
Novembro . . . 26\$150  
Dezembro . . . 26\$250  
Janeiro . . . 26\$350  
Fevereiro . . . 26\$450  
Março . . . 26\$550  
Abril . . . 26\$650  
Maio . . . 26\$750  
Junho . . . 26\$850  
Julho . . . 26\$950  
Agosto . . . 27\$050  
Setembro . . . 27\$150  
Outubro . . . 27\$250  
Novembro . . . 27\$350  
Dezembro . . . 27\$450  
Janeiro . . . 27\$550  
Fevereiro . . . 27\$650  
Março . . . 27\$750  
Abril . . . 27\$850  
Maio . . . 27\$950  
Junho . . . 28\$050  
Julho . . . 28\$150  
Agosto . . . 28\$250  
Setembro . . . 28\$350  
Outubro . . . 28\$450  
Novembro . . . 28\$550  
Dezembro . . . 28\$650  
Janeiro . . . 28\$750  
Fevereiro . . . 28\$850  
Março . . . 28\$950  
Abril . . . 29\$050  
Maio . . . 29\$150  
Junho . . . 29\$250  
Julho . . . 29\$350  
Agosto . . . 29\$450  
Setembro . . . 29\$550  
Outubro . . . 29\$650  
Novembro . . . 29\$750  
Dezembro . . . 29\$850  
Janeiro . . . 29\$950  
Fevereiro . . . 30\$050  
Março . . . 30\$150  
Abril . . . 30\$250  
Maio . . . 30\$350  
Junho . . . 30\$450  
Julho . . . 30\$550  
Agosto . . . 30\$650  
Setembro . . . 30\$750  
Outubro . . . 30\$850  
Novembro . . . 30\$950  
Dezembro . . . 31\$050  
Janeiro . . . 31\$150  
Fevereiro . . . 31\$250  
Março . . . 31\$350  
Abril . . . 31\$450  
Maio . . . 31\$550  
Junho . . . 31\$650  
Julho . . . 31\$750  
Agosto . . . 31\$850  
Setembro . . . 31\$950  
Outubro . . . 32\$050  
Novembro . . . 32\$150  
Dezembro . . . 32\$250  
Janeiro . . . 32\$350  
Fevereiro . . . 32\$450  
Março . . . 32\$550  
Abril . . . 32\$650  
Maio . . . 32\$750  
Junho . . . 32\$850  
Julho . . . 32\$950  
Agosto . . . 33\$050  
Setembro . . . 33\$150  
Outubro . . . 33\$250  
Novembro . . . 33\$350  
Dezembro . . . 33\$450  
Janeiro . . . 33\$550  
Fevereiro . . . 33\$650  
Março . . . 33\$750  
Abril . . . 33\$850  
Maio . . . 33\$950  
Junho . . . 34\$050  
Julho . . . 34\$150  
Agosto . . . 34\$250  
Setembro . . . 34\$350  
Outubro . . . 34\$450  
Novembro . . . 34\$550  
Dezembro . . . 34\$650  
Janeiro . . . 34\$750  
Fevereiro . . . 34\$850  
Março . . . 34\$950  
Abril . . . 35\$050  
Maio . . . 35\$150  
Junho . . . 35\$250  
Julho . . . 35\$350  
Agosto . . . 35\$450  
Setembro . . . 35\$550  
Outubro . . . 35\$650  
Novembro . . . 35\$750  
Dezembro . . . 35\$850  
Janeiro . . . 35\$950  
Fevereiro . . . 36\$050  
Março . . . 36\$150  
Abril . . . 36\$250  
Maio . . . 36\$350  
Junho . . . 36\$450  
Julho . . . 36\$550  
Agosto . . . 36\$650  
Setembro . . . 36\$750  
Outubro . . . 36\$850  
Novembro . . . 36\$950  
Dezembro . . . 37\$050  
Janeiro . . . 37\$150  
Fevereiro . . . 37\$250  
Março . . . 37\$350  
Abril . . . 37\$450  
Maio . . . 37\$550  
Junho . . . 37\$650  
Julho . . . 37\$750  
Agosto . . . 37\$850  
Setembro . . . 37\$950  
Outubro . . . 38\$050  
Novembro . . . 38\$150  
Dezembro . . . 38\$250  
Janeiro . . . 38\$350  
Fevereiro . . . 38\$450  
Março . . . 38\$550  
Abril . . . 38\$650  
Maio . . . 38\$750  
Junho . . . 38\$850  
Julho . . . 38\$950  
Agosto . . . 39\$050  
Setembro . . . 39\$150  
Outubro . . . 39\$250  
Novembro . . . 39\$350  
Dezembro . . . 39\$450  
Janeiro . . . 39\$550  
Fevereiro . . . 39\$650  
Março . . . 39\$750  
Abril . . . 39\$850  
Maio . . . 39\$950  
Junho . . . 40\$050  
Julho . . . 40\$150  
Agosto . . . 40\$250  
Setembro . . . 40\$350  
Outubro . . . 40\$450  
Novembro . . . 40\$550  
Dezembro . . . 40\$650  
Janeiro . . . 40\$750  
Fevereiro . . . 40\$850  
Março . . . 40\$950  
Abril . . . 41\$050  
Maio . . . 41\$150  
Junho . . . 41\$250  
Julho . . . 41\$350  
Agosto . . . 41\$450  
Setembro . . . 41\$550  
Outubro . . . 41\$650  
Novembro . . . 41\$750  
Dezembro . . . 41\$850  
Janeiro . . . 41\$950  
Fevereiro . . . 42\$050  
Março . . . 42\$150  
Abril . . . 42\$250  
Maio . . . 42\$350  
Junho . . . 42\$450  
Julho . . . 42\$550  
Agosto . . . 42\$650  
Setembro . . . 42\$750  
Outubro . . . 42\$850  
Novembro . . . 42\$950  
Dezembro . . . 43\$050  
Janeiro . . . 43\$150  
Fevereiro . . . 43\$250  
Março . . . 43\$350  
Abril . . . 43\$450  
Maio . . . 43\$550  
Junho . . . 43\$650  
Julho . . . 43\$750  
Agosto . . . 43\$850  
Setembro . . . 43\$950  
Outubro . . . 44\$050  
Novembro . . . 44\$150  
Dezembro . . . 44\$250  
Janeiro . . . 44\$350  
Fevereiro . . . 44\$450  
Março . . . 44\$550  
Abril . . . 44\$650  
Maio . . . 44\$750  
Junho . . . 44\$850  
Julho . . . 44\$950  
Agosto . . . 45\$050  
Setembro . . . 45\$150  
Outubro . . . 45\$250  
Novembro . . . 45\$350  
Dezembro . . . 45\$450  
Janeiro . . . 45\$550  
Fevereiro . . . 45\$650  
Março . . . 45\$750  
Abril . . . 45\$850  
Maio . . . 45\$950  
Junho . . . 46\$050  
Julho . . . 46\$150  
Agosto . . . 46\$250  
Setembro . . . 46\$350  
Outubro . . . 46\$450  
Novembro . . . 46\$550  
Dezembro . . . 46\$650  
Janeiro . . . 46\$750  
Fevereiro . . . 46\$850  
Março . . . 46\$950  
Abril . . . 47\$050  
Maio . . . 47\$150  
Junho . . . 47\$250  
Julho . . . 47\$350  
Agosto . . . 47\$450  
Setembro . . . 47\$550  
Outubro . . . 47\$650  
Novembro . . . 47\$750  
Dezembro . . . 47\$850  
Janeiro . . . 47\$950  
Fevereiro . . . 48\$050  
Março . . . 48\$150  
Abril . . . 48\$250  
Maio . . . 48\$350  
Junho . . . 48\$450  
Julho . . . 48\$550  
Agosto . . . 48\$650  
Setembro . . . 48\$750  
Outubro . . . 48\$850  
Novembro . . . 48\$950  
Dezembro . . . 49\$050  
Janeiro . . . 49\$150  
Fevereiro . . . 49\$250  
Março . . . 49\$350  
Abril . . . 49\$450  
Maio . . . 49\$550  
Junho . . . 49\$650  
Julho . . . 49\$750  
Agosto . . . 49\$850  
Setembro . . . 49\$950  
Outubro . . . 50\$050  
Novembro . . . 50\$150  
Dezembro . . . 50\$250  
Janeiro . . . 50\$350  
Fevereiro . . . 50\$450  
Março . . . 50\$550  
Abril . . . 50\$650  
Maio . . . 50\$750  
Junho . . . 50\$850  
Julho . . . 50\$950  
Agosto . . . 51\$050  
Setembro . . . 51\$150  
Outubro . . . 51\$250  
Novembro . . . 51\$350  
Dezembro . . . 51\$450  
Janeiro . . . 51\$550  
Fevereiro . . . 51\$650  
Março . . . 51\$750  
Abril . . . 51\$850  
Maio . . . 51\$950  
Junho . . . 52\$050  
Julho . . . 52\$150  
Agosto . . . 52\$250  
Setembro . . . 52\$350  
Outubro . . . 52\$450  
Novembro . . . 52\$550  
Dezembro . . . 52\$650  
Janeiro . . . 52\$750  
Fevereiro . . . 52\$850  
Março . . . 52\$950  
Abril . . . 53\$050  
Maio . . . 53\$150  
Junho . . . 53\$250  
Julho . . . 53\$350  
Agosto . . . 53\$450  
Setembro . . . 53\$550  
Outubro . . . 53\$650  
Novembro . . . 53\$750  
Dezembro . . . 53\$850  
Janeiro . . . 53\$950  
Fevereiro . . . 54\$050  
Março . . . 54\$150  
Abril . . . 54\$250  
Maio . . . 54\$350  
Junho . . . 54\$450  
Julho . . . 54\$550  
Agosto . . . 54\$650  
Setembro . . . 54\$750  
Outubro . . . 54\$850  
Novembro . . . 54\$950  
Dezembro . . . 55\$050  
Janeiro . . . 55\$150  
Fevereiro . . . 55\$250  
Março . . . 55\$350  
Abril . . . 55\$450  
Maio . . . 55\$550  
Junho . . . 55\$650  
Julho . . . 55\$750  
Agosto . . . 55\$850  
Setembro . . . 55\$950  
Outubro . . . 56\$050  
Novembro . . . 56\$150  
Dezembro . . . 56\$250  
Janeiro . . . 56\$350  
Fevereiro . . . 56\$450  
Março . . . 56\$550  
Abril . . . 56\$650  
Maio . . . 56\$750  
Junho . . . 56\$850  
Julho . . . 56\$950  
Agosto . . . 57\$050  
Setembro . . . 57\$150  
Outubro . . . 57\$250  
Novembro . . . 57\$350  
Dezembro . . . 57\$450  
Janeiro . . . 57\$550  
Fevereiro . . . 57\$650  
Março . . . 57\$750  
Abril . . . 57\$850  
Maio . . . 57\$950  
Junho . . . 58\$050  
Julho . . . 58\$150  
Agosto . . . 58\$250  
Setembro . . . 58\$350  
Outubro . . . 58\$450  
Novembro . . . 58\$550  
Dezembro . . . 58\$650  
Janeiro . . . 58\$750  
Fevereiro . . . 58\$850  
Março . . . 58\$950  
Abril . . . 59\$050  
Maio . . . 59\$150  
Junho . . . 59\$250  
Julho . . . 59\$350  
Agosto . . . 59\$450  
Setembro . . . 59\$550  
Outubro . . . 59\$650  
Novembro . . . 59\$750  
Dezembro . . . 59\$850  
Janeiro . . . 59\$950  
Fevereiro . . . 60\$050  
Março . . . 60\$150  
Abril . . . 60\$250  
Maio . . . 60\$350  
Junho . . . 60\$450  
Julho . . . 60\$550  
Agosto . . . 60\$650  
Setembro . . . 60\$750  
Outubro . . . 60\$850  
Novembro . . . 60\$950  
Dezembro . . . 61\$050  
Janeiro . . . 61\$150  
Fevereiro . . . 61\$250  
Março . . . 61\$350  
Abril . . . 61\$450  
Maio . . . 61\$550  
Junho . . . 61\$650  
Julho . . . 61\$750  
Agosto . . . 61\$850  
Setembro . . . 61\$950  
Outubro . . . 62\$050  
Novembro . . . 62\$150  
Dezembro . . . 62\$250  
Janeiro . . . 62\$350  
Fevereiro . . . 62\$450  
Março . . . 62\$550  
Abril . . . 62\$650  
Maio . . . 62\$750  
Junho . . . 62\$850  
Julho . . . 62\$950  
Agosto . . . 63\$050  
Setembro . . . 63\$150  
Outubro . . . 63\$250  
Novembro . . . 63\$350  
Dezembro . . . 63\$450  
Janeiro . . . 63\$550  
Fevereiro . . . 63\$650  
Março . . . 63\$750  
Abril . . . 63\$850  
Maio . . . 63\$950  
Junho . . . 64\$050  
Julho . . . 64\$150  
Agosto . . . 64\$250  
Setembro . . . 64\$350  
Outubro . . . 64\$450  
Novembro . . . 64\$550  
Dezembro . . . 64\$650  
Janeiro . . . 64\$750  
Fevereiro . . . 64\$850  
Março . . . 64\$950  
Abril . . . 65\$050  
Maio . . . 65\$150  
Junho . . . 65\$250  
Julho . . . 65\$350  
Agosto . . . 65\$450  
Setembro . . . 65\$550  
Outubro . . . 65\$650  
Novembro . . . 65\$750  
Dezembro . . . 65\$850  
Janeiro . . . 65\$950  
Fevereiro . . . 66\$050  
Março . . . 66\$150  
Abril . . . 66\$250  
Maio . . . 66\$350  
Junho . . . 66\$450  
Julho . . . 66\$550  
Agosto . . . 66\$650  
Setembro . . . 66\$750  
Outubro . . . 66\$850  
Novembro . . . 66\$950  
Dezembro . . . 67\$050  
Janeiro . . . 67\$150  
Fevereiro . . . 67\$250  
Março . . . 67\$350  
Abril . . . 67\$450  
Maio . . . 67\$550  
Junho . . . 67\$650  
Julho . . . 67\$750  
Agosto . . . 67\$850  
Setembro . . . 67\$950  
Outubro . . . 68\$050  
Novembro . . . 68\$150  
Dezembro . . . 68\$250  
Janeiro . . . 68\$350  
Fevereiro . . . 68\$450  
Março . . . 68\$550  
Abril . . . 68\$650  
Maio . . . 68\$750  
Junho . . . 68\$850  
Julho . . . 68\$950  
Agosto . . . 69\$050  
Setembro . . . 69\$150  
Outubro . . . 69\$250  
Novembro . . . 69\$350  
Dezembro . . . 69\$450  
Janeiro . . . 69\$550  
Fevereiro . . . 69\$650  
Março . . . 69\$750  
Abril . . . 69\$850  
Maio . . . 69\$950  
Junho . . . 70\$050  
Julho . . . 70\$150  
Agosto . . . 70\$250  
Setembro . . . 70\$350  
Outubro . . . 70\$450  
Novembro . . . 70\$550  
Dezembro . . . 70\$650  
Janeiro . . . 70\$750  
Fevereiro . . . 70\$850  
Março . . . 70\$950  
Abril . . . 71\$050  
Maio . . . 71\$150  
Junho . . . 71\$250  
Julho . . . 71\$350  
Agosto . . . 71\$450  
Setembro . . . 71\$550  
Outubro . . . 71\$650  
Novembro . . . 71\$750  
Dezembro . . . 71\$850  
Janeiro . . . 71\$950  
Fevereiro . . . 72\$050  
Março . . . 72\$150  
Abril . . . 72\$250  
Maio . . . 72\$350  
Junho . . . 72\$450  
Julho . . . 72\$550  
Agosto . . . 72\$650  
Setembro . . . 72\$750  
Outubro . . . 72\$850  
Novembro . . . 72\$950  
Dezembro . . . 73\$050  
Janeiro . . . 73\$150  
Fevereiro . . . 73\$250  
Março . . . 73\$350  
Abril . . . 73\$450  
Maio . . . 73\$550  
Junho . . . 73\$650  
Julho . . . 73\$750  
Agosto . . . 73\$850  
Setembro . . . 73\$950  
Outubro . . . 74\$050  
Novembro . . . 74\$150  
Dezembro . . . 74\$250  
Janeiro . . . 74\$350  
Fevereiro . . . 74\$450  
Março . . . 74\$550  
Abril . . . 74\$650  
Maio . . . 74\$750  
Junho . . . 74\$850  
Julho . . . 74\$950  
Agosto . . . 75\$050  
Setembro . . . 75\$150  
Outubro . . . 75\$250  
Novembro . . . 75\$350  
Dezembro . . . 75\$450  
Janeiro . . . 75\$550  
Fevereiro . . . 75\$650  
Março . . . 75\$750  
Abril . . . 75\$850  
Maio . . . 75\$950  
Junho . . . 76\$050  
Julho . . . 76\$150  
Agosto . . . 76\$250  
Setembro . . . 76\$350  
Outubro . . . 76\$450  
Novembro . . . 76\$550  
Dezembro . . . 76\$650  
Janeiro . . . 76\$750  
Fevereiro . . . 76\$850  
Março . . . 76\$950  
Abril . . . 77\$050  
Maio . . . 77\$150  
Junho . . . 77\$250  
Julho . . . 77\$350  
Agosto . . . 77\$450  
Setembro . . . 77\$550  
Outubro . . . 77\$650  
Novembro . . . 77\$750  
Dezembro . . . 77\$850  
Janeiro . . . 77\$950  
Fevereiro . . . 78\$050  
Março . . . 78\$150  
Abril . . . 78\$250  
Maio . . . 78\$350  
Junho . . . 78\$450  
Julho . . . 78\$550  
Agosto . . . 78\$650  
Setembro . . . 78\$750  
Outubro . . . 78\$850  
Novembro . . . 78\$950  
Dezembro . . . 79\$050  
Janeiro . . . 79\$150  
Fevereiro . . . 79\$250  
Março . . . 79\$350  
Abril . . . 79\$450  
Maio . . . 79\$550  
Junho . . . 79\$650  
Julho . . . 79\$750  
Agosto . . . 79\$850  
Setembro . . . 79\$950  
Outubro . . . 80\$050  
Novembro . . . 80\$150  
Dezembro . . . 80\$250  
Janeiro . . . 80\$350  
Fevereiro . . .

## ASPECTOS REPULSIVOS DA PROPAGANDA JULISTA

Uma revista com Botas, que um estrangeiro, com a connivencia do censor theatral, levou a scena no Recreio

E com que, uma parceria de dois pobres rapazes, se passou um attestado triste de falta de espirito

Não menos repulso que os outros, é o aspecto da propaganda da candidatura do "estadista" de Itapetininga, que está sendo empreendida no chamado teatro de revista. E', assim, este o ultimo degrão da decadencia que chegou o teatro popular.



O sr. Gilberto de Andrade, ás vezes fantasiado de caçador, mas que fechou os olhos ás immoralidades, aos insultos contidos no "Mineiro com Botas", porque é correligionario dos autores da pachucha

Evidentemente, a revista que é uma mal arranjada compilação de trechos de outras, planas sedças de almanack de lembranças, furtos literarios de toda a sorte e do peor gosto, encobre uma "cavcação" nas letras, por onde escorrem as verbas de propaganda do principe de Gales.

Dizer que ha immoralidades no "Mineiro com botas" seria a cousa mais desnecessaria deste mundo. O sr. Gilberto de Andrade, com a inaferravel candura no exercicio das suas funções de censor theatral, aché immensa graça na pornografia grossa com que se pretende, ali, denegrir as figuras da Alliança

Um exemplo das philerias fozes e mal applicadas, trespassando mesmo a despeito, é uma supposta "pochuda" feita com o sr. Assis Brasil, que se mostra, na revista, um bestalhão que não teve mais que se admirar na sua viagem á Europa que na França todos falassem francez.

tavela no ambiente politico brasileiro. Mas a sandice com o sr. Assis Brasil não pára ahí; adiante é perfida e venenosa mesmo. Aparece uma historia de venda de cavalhadas a Minas, como caso tipico de que o sr. Assis Brasil seja um negocieta. Evidentemente, não atinge ao nível a miséria, que faz parte de outras

não menos achincalhantes de que está recheada a revista. Por que não sollicita a intervenção do mmo do Marquez Porto da parceria, que é director da Limpesa Publica, para acabar com aquella pantomima desenhada e insistentissima. Que diabo! Não admittimos que o meio de propaganda sirva, mas ao menos haja espirito.

## A popularidade do presidente Antonio Carlos

"O maior dos Andrades", eis a expressao com que o sr. João Neves, no seu discurso, se referiu ao presidente mineiro. No comicio de hontem, o seu nome foi muito aclamado. Logo surgiam palmas e applausos ás referencias ou á só annunciação do nome do chefe supremo da Alliança Liberal. Assim vai crescendo cada dia a popularidade do presidente Antonio Carlos, cuja attitude conta com sympathias cada vez maiores no seio do povo.

## O team do Victoria F. C. empatou com o C. A. Paulistano por 1 x 1

O team de Friendereich dominou durante todo o jogo S. PAULO, 7 (A. A.) — Pe-tanto grande assistência, realizou-se hoje, no stadium do Jardim America, o encontro inter-nacional, entre o C. A. Paulistano e o Victoria de Setubal.

Como preliminar jogaram os quadros da Sul America, do Rio de Janeiro e do São Paulo, vencendo o team carioca pela contagem de 4 a 1.

Logo após entraram no campo os jogadores portugueses, seguindo-se os do Paulistano, carregando uma cesta de flores.

Os quadros achavam-se assim organizados: PAULISTANO: — Nestor — Clodiondo — Barilo — Romeu — Ruyda — Abonte — Pilo — Benti — Friendereich — Milton — Formiga.

VICTORIA F. C. de Setubal: — Antonio Augusto — Ferreira — Silva — Tamamqueiro — Palhinha — Martins — Liberto — José dos Santos — Neves — Martins — Nazareth.

Depois de trocadas as saudações do estylo, o juiz, sr. Cândido de Barros dá inicio á peléja, ás 15.45 horas.

O Paulistano, junto á area, poz a peléja por cima da trave. Aos cinco minutos de jogo, Pilo escapa pela ala e contra bem, indo a bola aos pés de Friendereich, que, de cabeça, a envia no goal.

O Keeper luso segura a peléja que lhe escapa das mãos, do que se aproveita Milton para marcar o primeiro e ultimo tento do Paulistano, sob grandes applausos.

A linha do Victoria tenta reagir, mas a defesa do Paulistano está segura. Dendi recebe forte pontapé em pleno peito, sumindo-se o jogo por momentos.

Quando a bola de Liberto, quando este tentava shootar a goal, Nestor comete um corner, batido sem resultado. Formiga escapa, dribla varios jogadores e shoota forte, mas o guardião luso defende bem.

O dominio do Paulistano, nessa phase é quasi que absoluto, empregando-se com ardor a defesa lusa para conter os seus ataques.

A pressão do Paulistano vai até ao termino do primeiro tempo, sem que, entretanto, se modifique a contagem devido á falta de direcção dos arremessos.

Ás 16.45 inicia-se a segunda phase do jogo.

No quadro do Victoria actua Gustavo que substituiu Neves. O Paulistano modifica também o seu quadro, passando Joãozinho a actuar em lugar de Milton e Jogando este em lugar de Dendi.

Logo no inicio repetem-se os ataques do Paulistano. Friendereich, ha dois metros da meta, a shootar quando o guardião luso atira-se aos seus pés impedindo o shooto. Abonte comete um foul em Gustavo que Tamamqueiro não aproveita, shootando fóra. Novamente Friendereich, em frente á meta per, de excellente occasião.

O franco dominio do Paulistano faz com que o jogo perca boa parte do seu interesse. Romeu comete um hands peto e Clodiondo tira de cabeça, envian do a Friendereich que passa a Joãozinho que perde. Os portugueses reagem: Gustavo recebe passe de Nazareth, dribla Barilo e com forte tiro empata a partida ás 17.10, contra a expectativa da assistência.

O Paulistano reage sem resultado. O cansaço apossa-se dos jogadores de ambos os quadros. O jogo torna-se monotono e fahlo de interesse.

Com mais alguns lances sem resultado termina a peléja com o empate de um ponto.

OS JUIZES DA ASSOCIAÇÃO ARGENTINA NÃO QUEREM ACTUAR

BUENOS AIRES, 7 (A. A.) — Reputando que as resoluções tomadas pela Associação Argentina de Foot-Ball constituem um agravo para os juizes em lugar de garantias, ás suas actuações, a Associação Argentina de Juizes resolveu que seus associados não actuem nos jogos officinaes de amanhã, dando á assembléa de quarta-feira resolver a attitude definitiva.

NO CAMPEONATO PARANENSE O UNIAO DERROTOU O CLUB DE REMO POR 3 X 0

PARA, 7 (A. A.) — Iniciou-se hoje o retorno do campeonato de Foot-Ball. Os resultados foram os seguintes: Uniao derrotou o Club de Remo por 3 x 0; o player do Uniao, Aristheu, seria o vencedor, tendo tomado parte no segundo

## O povo da metropole brasileira declarou, hontem, o seu entusiastico apoio á Alliança Liberal e aos seus proceres



Pela Amnistia! Pela victoria da Alliança Liberal

(Continuação da 1ª pagina) divina, a impossibilidade de deslumbrante, mas declarou que isto de nada valeria se o povo não tivesse em consciencia limpa e alviva em que se pudesse espelhar nitidamente a pompa grandiosa da natureza, se entre estas mon-

Seguem-se com a palavra o dr. Mario Azevedo, Hildebrando Falcão, de Alagoas, Gaspar Ribeiro Medina, do Rio Grande do Sul, Alarico Pires Leme, jornalista, Manoel Soriano, de Alagoas, Emilio Perotti, empregado do Commercio, dr. Antonio Mon-

randia Moura, percorreu as ruas da cidade, com a microphone, em propaganda e distribuição de milhares de prospectos.

A'S ARMAS! O deputado Flores da Cunha subirá ao automovel pouco antes de calhar-se o sr. Odilon

leiro Guedes, de Pernambuco e João Reis, operario.

Encerrou o comicio o dr. Heleno de Miranda Moura, que produziu eloquentemente oração. E terminou ás 7 e 30 da noite, o memoravel dia victorioso da Alliança Liberal.

OS QUE ORARAM NO RADIO No Radio Club do Brasil falaram, em propaganda da Alliança, os srs. Sebastião Monteiro, Aymoré Moura e Montano Canabral, sendo cantada a Marcha Liberal.

DESDE AS 7 HORAS DA MANHÃ O auto-caminhão do Departamento de Propaganda e Publicidade da Alliança Liberal, sob a direcção do dr. Heleno de Mi-

ranhus não se atitasse tambem o monumento espirital da liberdade. Applaudido do perito em periodo, sempre empolante nos arremessos da eloquencia, o "leader" gauchoco concluiu o seu discurso manifestando a sua fé de que a Alliança Liberal, terá no voto, não só os votos, porque não se busca exclusivamente, mas o conforto e a melia victoria do polo do grande povo carioca.

A ORAÇÃO DO DEPUTADO BAPTISTA LUZARDO Descendo a escadaria do Municipal e subindo á tribuna onde se achava a microphone, inicia, entre acclamações, o seu discurso o deputado Baptista Luzardo. Sua voz vibrante e intercompleta á toda hora por applausos, sendo ao termino acclamado demoradamente.

Descento a escadaria do Municipal e subindo á tribuna onde se achava a microphone, inicia, entre acclamações, o seu discurso o deputado Baptista Luzardo. Sua voz vibrante e intercompleta á toda hora por applausos, sendo ao termino acclamado demoradamente.

1ª luta — Amadores — José Canejo x Sylvio Lima. Venceu Canejo nos pontos.

2ª luta — Pinto Gomes x Bernardino Santos. Venceu Pinto Gomes nos pontos.

3ª luta — Semi final — Joe Assobrab x Paulino Costa. Vencedor, Joe Assobrab por desistência.

4ª luta — final — André Miguez x Vicente Marques. Vencedor, Miguez, por K. O. tecnico, no 3º round.

Juiz: Almandinho.

Commenta-se em Fortaleza, o rompimento de Vicente Saboya com o presidente Mattos Peixoto

FORTALEZA, 7 (A Manhã) — Os jornaes commentam largamente o rompimento de Vicente Saboya com o presidente Mattos Peixoto.

Não rodos intimos do Palacio do governo affirmam-se que esse rompimento foi motivado por ter o Presidente se desobrigado do compromisso assumido com Saboya, no qual lhe prometia a exploração das obras do Porto de Fortaleza.

Causou entusiasmo no Ceará os discursos dos proceres liberaes

FORTALEZA, 7 (A Manhã) — Causaram vivo entusiasmo os discursos pronunciados na Camara pelos deputados João Neves de Fontoura, Baptista Luzardo, José Bonifacio e Flores da Cunha.

As correntes liberaes congratulam-se com as palavras dos vibrantes tribunos, ás quaes muito vieram concorrer para o desenvolvimento da propaganda da chapa liberal, cujo exito vai augmentando dia a dia.

Novas manifestações de solidariedade ao presidente de Minas

BELLO HORIZONTE, 7 (A MANHÃ) — Será feita hoje importante manifestação de solidariedade ao presidente Antonio Carlos, a qual terá lugar na Praça da Liberdade, que, desde as primeiras horas da manhã apresentava aspecto deslumbrante.

Foram entusiasticamente recebidos em Belo Horizonte os drs. Evaristo de Moraes e Joaquim Pimenta

BELLO HORIZONTE, 7 (A MANHÃ) — Tiveram entusiastica recepção os srs. Evaristo de Moraes e Joaquim Pimenta, que organizam no Theatro Municipal uma importante sessão civica, sendo apresentados pelo presidente Maranhães Drummond.

A reunião, amanhã, dos rigrandenses do norte

Reunem-se amanhã, ás 20 horas, no 1º andar do edificio d'A MANHÃ os rigrandenses do Norte agrupados na chapa liberal para organização de um comitê de controle da propaganda pró-Getúlio Vargas-João Pessoa entre os filhos do Estado residentes nesta capital e de incentivo á campanha que se desenvolverá no Rio Grande do Norte.

Os organizadores desse Comitê já contam com valiosas adhesões a que, naturalmente, se vão juntar outras de elementos de varias classes aqui residentes.

Que'da de trem

Ac descer de um trem na estação de São Christovão, o operario Salomão Perini, russo, casado, de 31 annos, morador á rua Caetano da Silva n. 67, cahiu e fracturou a perna direita, além de contusões na columna vertebral, escoriações generalizadas. Medicação pela Assistencia, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Que'da de trem

Ac descer de um trem na estação de São Christovão, o operario Salomão Perini, russo, casado, de 31 annos, morador á rua Caetano da Silva n. 67, cahiu e fracturou a perna direita, além de contusões na columna vertebral, escoriações generalizadas. Medicação pela Assistencia, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

## A GRANDE FESTA DA IMPRENSA BRASILEIRA

Como se inaugurou, hontem, o novo edificio e installações d'"A Noite"



Aspectos da festa de hontem

Correram, com o maior brilho, as festas de inauguração do novo edificio e installações d'"A Noite", na praça Mauá.

Ás 16 horas, presente todo o pessoal da nossa brilhante collega, grande numero de jornalistas, representantes de todos os nossos diarios e periodicos, receberam, ás novas installações, a benção do bispo D. Mamede, solemnidade religiosa essa, que, começado pelas machinas, foi terminada ás 17.10. Em seguida, deu-se inicio á solemnidade festiva, tendo tido a palavra, em

primeiro lugar, o nosso collega Castellar de Carvalho, por ser o redactor mais antigo. Seguiram-se-lhe outros oradores, que enalteceram a acção d'"A Noite". Finda a primeira parte, foi servido um farto lunch, onde tambem se fizeram ouvir alguns discursos. Muitas foram as commissões que ali compareceram, dentre ellas, a do Conselho Municipal.

"A MANHÃ", fez-se, igualmente, representativa e apresentou, á nossa collega "A Noite", os seus votos de perenne prosperidade.

O presidente Mattos Peixoto, pretendo afastar o apoio do Padre Cicero aos candidatos da Alliança

O Comité Central Alliança, organiza novas caravanas de propaganda da chapa liberal

Organizam-se novos comités de propaganda pró-Aliança, nos municipios do Ceará

FORTALEZA, 7 (A Manhã) — Sube-se nesta Capital que o Presidente Mattos Peixoto acaba de enviar ao municipio de Jazeiro uma embaixada, composta de elementos governistas, no intuito de intervir junto ao Padre Cicero para que este retire o seu apoio ao candidato do prefeito da cidade a favor da causa dos liberaes.

FORTALEZA, 7 (A Manhã) — Continua intenso em todo o Estado o movimento eleitoral em prol da Alliança.

FORTALEZA, 7 (A Manhã) — Camocim acabou de ser organizado varios Comités de propaganda da chapa dos candidatos da Alliança, cujos resultados já se fazem sentir em vista do grande numero de adhesões conquistadas. Conta-se como certo o successo dessas novas entidades politicas.

Trudo leva, a assumir ser infuenciada a missão da referida embaixada, esperando-se que aquelle politico saberá reunir

propostas que pretendam desviar a sua attitude assumida diante do problema da successão presidencial.