-EU FUGI DE SHANGAI!

ODISSÉIA DE UM IMIGRANTE

REPORTAGEM NAS PÁGINAS 7-8-9

12 DE JULHO DE 1949

A NOITE ILUSTRADA

EMPRÊSA A NOITE — N.º 1.063

Diretor: Gil Pereira • Gerente: Almério Ramos

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT.

SUMÁRIO

O "JIU-JITSU" SENSASIONAL

ESPETACULAR DEMONSTRAÇÃO DE CAMPEÕES

PÁGINAS 3-4-5-6

★

— DEFENDI MEU LAR!

A HISTÓRIA DO CABOCLO TELES, AUTOR DE 11 MORTES

PÁGINAS 10-11

★

ALVORADA DO TEATRO DO ESTUDANTE

NOVO ALENTO PARA O NOTÁVEL MOVIMENTO ARTÍSTICO

PÁGINAS 20-21

CR$ 2,00

PARA TODO O BRASIL

PARANAENSES, OBA!...

O pai dela tem minas de talco. E tem ela também, o que vale muito mais, naturalmente... Não acham?

Reportagem nas páginas 32-33

OPINAM OS MELHORES RELOJOEIROS DE TÔDAS AS PARTES DO MUNDO

"Tenho a maior confiança no Tissot Automático"

"Tenho a maior confiança no Tissot Automático, porque sei que a qualidade do seu mecanismo assegura precisão e regularidade extraordinárias. Todos os meus compradores de Tissot estão encantados".

Ernest A. Routier

declara o Sr. Ernest Routier, representante da quarta geração da Casa Routier, a mais antiga no comércio relojoeiro do Canadá.

Na África do Sul, em Londres, em Paris, em Bombaim... em tôda parte o mesmo entusiasmo se observa entre os relojoeiros com relação ao relógio Tissot Automático... o relógio que da corda a si mesmo, a cada movimento do braço. E essa confiança universal se explica, porque nas 1.300 operações necessárias para a sua fabricação, cada Tissot é trabalhado, peça por peça, com aquela tradicional meticulosidade que tornou insuperáveis os relojoeiros suíços. E é tal o rigor de tôdas essas operações, que se consegue a incrível exatidão de um milésimo de milímetro! Tissot Automático tornou-se o relógio de irrepreensível precisão, de solidez a tôda prova, insensível aos choques, de qualidades antimagnéticas cientificamente comprovadas. E é por isso que em todo o mundo os maiores relojoeiros são unânimes em recomendá-lo. Porque tudo nele é qualidade superior. Porque tudo nele inspira e merece confiança.

OMEGA PRODUTO DA SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÈRE GENEBRA — SUIÇA Tissot

CRESCER
Homens e Mulheres
Aumentem sua estatura (também de pernas) tornando-se *mais imponentes* com o aparelho de alongamento garantido
"SUPER-STALTO"
Logo após a primeira aplicação, resultados sensíveis. Aumentos até 16 cms. Milhares de eloquentes atestados mundiais. — Remetemos pelo serviço de reembolso postal.
Peça catálogo grátis
C. HERMES
Caixa Postal, 890 - S. Paulo

CASIMIRAS INGLESAS
LEGÍTIMAS — ARTIGOS EXTRAS — PADRONAGENS MODERNAS — PREÇO DE OCASIÃO PARA LIQUIDAR TODO O STOCK DE CR$ 1.200,00 POR CR$ 750,00 O CORTE. REMETEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL. TECIDOS MEHERO — Rua Pagé, 33 — 2.º andar — São Paulo

DR. GILVAN TORRES
Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pré-nupcial. — Assembléia, 98 — Sala 72. Tel. 42-1071. 9 às 11 e 15 às 19.

LEITURA RAPIDA

PEDRAS DE NOVE METROS

Há algum tempo, os arquitetos peruanos se entregaram a um estudo sério da grande muralha de Cuzco, com o fim de investigar o trabalho de pedra nos séculos passados. Por êsse motivo foi encontrado um bloco de pedra polida de seis metros de comprimento, acreditando-se, então, que se tratava da maior pedra polida do mundo. Agora, ao proceder-se ao estudo da Grande Pirâmide, perto do Cairo, comprovou-se a existência de pedras trabalhadas, com o comprimento até de nove metros e o pêso de 800 toneladas. Estas pedras se encontram tão prodigiosamente trabalhadas que por suas junturas não passa uma folha de papel de seda.

SALVA-VIDAS DE VIDRO

Isto de "fazer uma coisa com outra" leva a resultados incalculáveis. Depois da roupa de lanitol — que provem da caseína, que provém do leite; depois dos sapatos de butanol, que provém da zeína, que provém do milho, eis que a ciência vem surpreender-nos com os salva-vidas de vidro. Efetivamente: juntando ao vidro comum em elaboração, uma espécie de "levedura", obteve-se o "foamglass", um vidro muito mais leve que a cortiça, pois, em vez de pesar, como a cortiça, 25 gramas por 100 centímetros cúbicos, pesa, apenas, 16 gramas. Ufanam-se os sábios ao informar que de agora em diante os salva-vidas de borracha serão de vidro...

PRESENTES

Os membros do Parlamento norueguês ofereceram ao pequeno príncipe Haroldo, filho do príncipe herdeiro Olaf, no dia em que foi batizado, um vaso para cerveja, muito artístico, e um copo para uisque. A imprensa, indignada, protestou com veemência, pois, na Noruega a proibição e a luta contra o alcoolismo foram sempre grandes, dizendo que êstes presentes eram de absoluto mau gôsto. Os parlamentares, muito desapontados com êste protesto, procuraram uma desculpa, alegando que o pequeno príncipe podia beber limonada no vaso de cerveja e leite no copo de uisque...

BOM PSICÓLOGO

Há pouco, dois carniceiros abriram, em uma mesma rua de Paris, dois estabelecimentos quase contíguos. Mas, enquanto um vendia quanto queria, o outro via poucos clientes estrarem em seu negócio. Isso não se devia a uma diferença de qualidade, visto que os produtos que ambos ofereciam ao público eram exatamente iguais.

Que sucedeu? E que o primeiro, de espírito avisado, vendia por libra, e o segundo por quilo. Para a mentalidade da clientela, em geral, o guisado de carneiro a 35 francos a libra será sempre mais barato que a 70 francos o quilo...

COISAS DE INSETOS

Segundo uma publicação estadunidense, se um casal de moscas domésticas comuns começa a multiplicar-se em novembro, sem ser molestado, e se tôdas vivem, sua prole será de 191.010 seguido de dezoito zeros, em março. Concedendo-se à mosca três milímetros cúbicos, êste número cobriria a terra até uma altura de 14 metros..

TROIANOS NO BRASIL

Deodoro de Sicília, descrevendo o salvamento dos troianos por seus antigos aliados — os fenícios — acrescenta que êsses refugiados deram com frequência o nome de Tróia, sua mãe pátria, aos sítios onde se instalavam. No Brasil, na desembocadura do Paranaíba, existe uma localidade que se chama Tutóia e que, segundo a tradição indígena, é o centro humano mais antigo do Brasil. À primeira vista, "Tróia" e "Tutóia" não parecem idênticas, mas o prof. Ecnenhagen disse que o som do "r" é difícil de pronunciar para os indígenas brasileiros e que, no caso da palavra de que nos ocupamos, o haviam deformado. A primeira forma de "Tutóia", segundo o professor Schwenhagen, devia ser "Toor-tróia". "Toor" significa em fenício "capital", "praça forte", e na realidade se vêem, nas ruínas de Tutóia, restos de construções defensivas ciclópicas. Pode-se considerar possível, pois, que Tutóia haja sido fundada por refugiados troianos.

DESAFIO

Um homem muito alto passa entre uns rapazes que jogam em um bairro popular.

Um dos menores, em cega carreira, se emaranha nas pernas do transeunte. Êste, indignado, grita-lhe:

— Diabo de menino, já podias ter mais cuidado.

Então o pequenino se afasta uns três metros, contempla o senhor de cima a baixo e lhe diz, em tom desafiante:

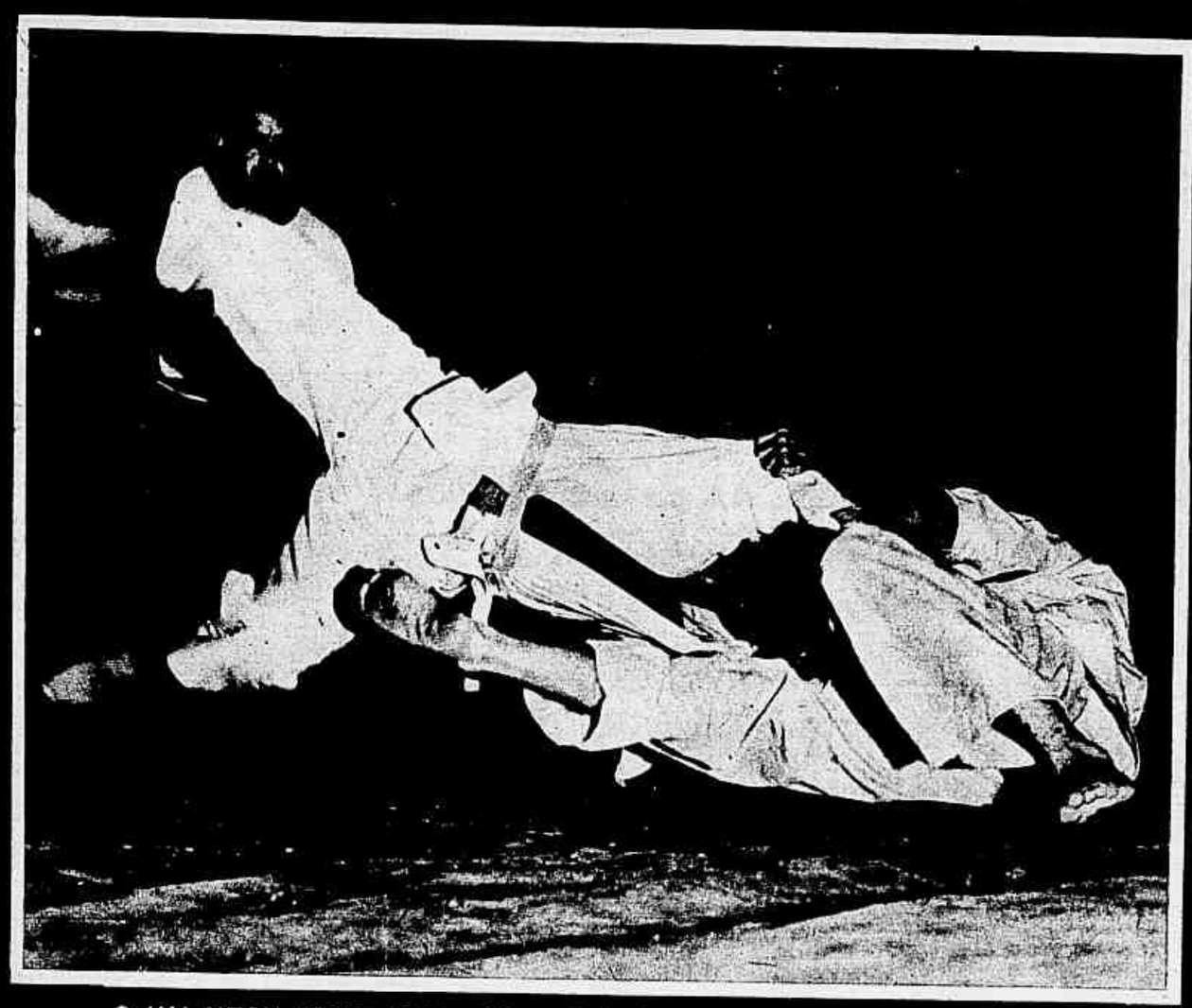
— Anda, abaixa, se te atreves...

O JIU-JITSU SENSACIONAL

GOLPES E CONTRA-GOLPES NUMA ESPETACULAR DEMONSTRAÇÃO ENTRE CAMPEÕES DO RIO E SÃO PAULO — A HISTÓRIA DO JIU-JITSU NO BRASIL — O FANTÁSTICO GÉO OMORI QUE VENCEU "BOXEURS", CAPOEIRAS E LUTADORES DE "CATCH" — A HIERARQUIA DOS LUTADORES — OS GOLPES MORTAIS DO ESPORTE

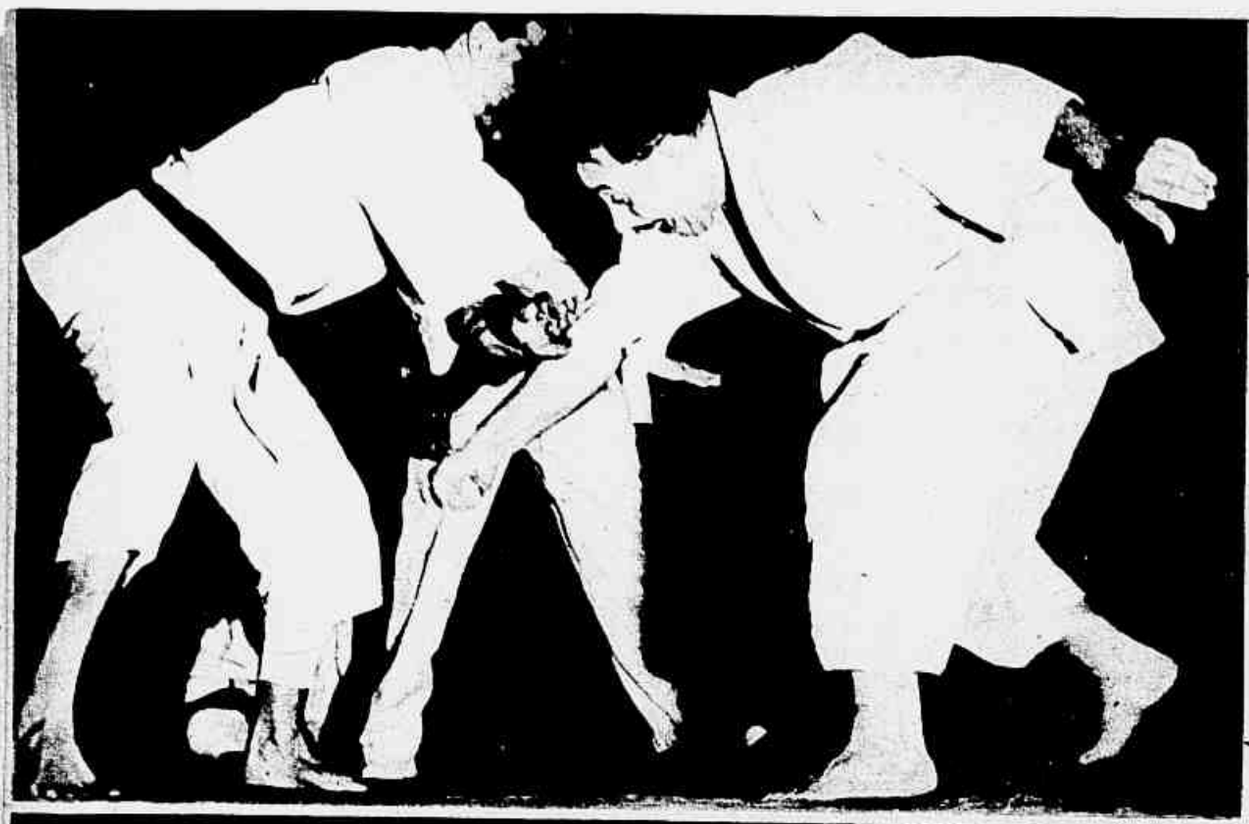
★

TEXTO DE NÉY MACHADO
FOTOS DE J. SOUZA

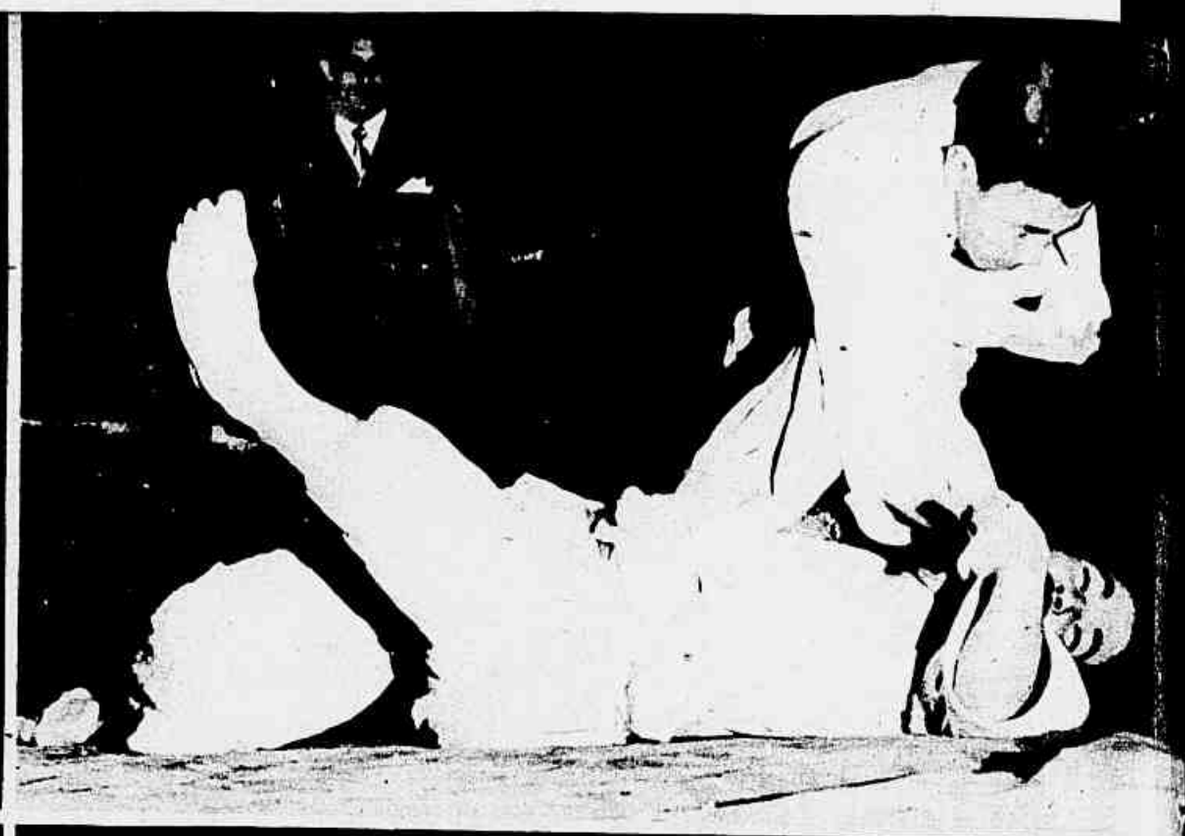


O JIU-JITSU ESPETACULAR! — Salvador aplica um balão em Trancoso, que se defende heroicamente. Pernas e braços se articulam racionalmente em cada golpe e contra-golpe da luta.

UMA BELISSIMA TESOURA! — Augusto derruba o professor Ono que não conseguiu se livrar do golpe do lutador patrício.



Um lance de ataque a punhal, desfechado pelo professor Augusto contra o abdomem do adversário, que se defende brilhantemente.



Antônio Alves foi derrubado e luta agora para derrubar Shymada. Êste, porém, está atento para os truques do adversário. Qualquer descuido e será êle quem ficará por baixo.

O jiu-jitsu moderno usa com mais frequência os golpes de pernas e derrubamentos. O professor Ono, campeão da colônia japonesa do Brasil, calçou, sem apelação, o professor Augusto.

ALGUNS dos melhores lutadores de jiu-jitsu do Rio e São Paulo realizaram um torneio cheio de lances sensacionais, na primeira quinzena dêste mês, em Copacabana. A turma carioca pertencia à "Academia Augusto" e a de São Paulo à "Academia Ono", escolas especializadas no ensino dessa arte de defesa pessoal. Além da luta-demonstração entre os professores Augusto Cordeiro e Yassuiti Ono, mediram fôrças oito bravos lutadores, que foram: Luis Alberto Moreira, Floriano Cadeço, Casimiro Troncoso e Antonio Afonso Alves (da "Academia Augusto"); Seizo Matsuy, Mario Shymada, Salvador Cardia e Batista Sarty (da "Academia Ono"). Essas demonstrações espetaculares, realizadas esporadicamente pelas academias de jiu-jitsu, provocam o interêsse da multidão, pouco acostumada a presenciar torneios dêsse esporte, embora a introdução do jiu-jitsu no Brasil tenha sido feita há vinte e oito anos.

APÓS A PRIMEIRA GRANDE GUERRA

Contam os entendidos que em 1921 surgiu no Rio e, posteriormente, em São Paulo, o professor Eisei Maeda, apresentando a nova tática de ataque e defesa, já várias vêzes milenaria na sua terra de origem, o Japão. Eisei Maeda, como quase todos os adeptos do atual jiu-jitsu, era filiado à escola de Kodokwan, sendo o método dessa nova escola usual entre a maioria das academias. Para diferençar as novas regras dessa escola, do jiu-jitsu mais antigo, o seu fundador, Dr. Gigoro Kano, diretor da Escola Normal de Toquio recentemente falecido, deu o nome de judo ao novo jiu-jitsu. Aquele mestre reuniu várias táticas, golpes, contra-golpes e segredos de tôdas as práticas do jiu-jitsu, selecionou e aperfeiçoou as melhores, formando o seu método próprio, hoje universal, praticamente.

Maeda não conseguiu adeptos em 1921, aqui ou na Paulicéia. Transferiu-se para o Pará e lá radicou-se, abrindo um pequeno curso e adotando o nobre título de Conde Koma. Dêsse seu núcleo inicial saíram grandes lutadores, entre os quais os irmãos Gracie (Hélio e Jorge), apontados até hoje como os seus melhores alunos.

Por volta de 1924 surgiu no Brasil outro japonês, Takagi Saigo, ex-"captain" da turma de jiu-jitsu numa escola superior de agricultura do Japão. Abriu uma academia em São Paulo, fechando-a meses depois, por falta de alunos. Em 1928, o jiu-jitsu tornou a surgir no Brasil e desta vez de forma espetacular. O lutador era Gêo Omori e sua arena de luta era o tablado do "Circo Queirolo", tornando-se, em pouco tempo, a atração máxima do espetáculo. Omori desafiava qualquer lutador, fosse êle boxeur, capoeira, catch-men, ou bamba no uso da "peixeira". Com agilidade e destreza assombrosas derrubou grandes e pequenos, desarmou valentões perigosos. Seu sucesso foi tanto que o animou a abrir uma academia no Braz. Com seu afastamento do palco, o povo depressa esqueceu o esporte prodigioso e Omori teve que voltar à glória efêmera e ruidosa do picadeiro. Omori morreu envenenado em Belo Horizonte, ainda no auge da popularidade e segurança de golpes. Por êsse tempo, o ensino dos primeiros professores já dava

LANCE SENSACIONAL ! — Casimiro fez Salvador voar, com um balão bem aplicado. Êste procura suavisar a queda agarrando-se ao quimono do "inimigo".

O jiu-jitsu tem, às vêzes, coreografias de "ballet". Neste lance, Casimiro Troncoso derrubou espetacularmente Salvador Cardia.

O professor Augusto aplica um estrangulamento em Antônio Alves; êste só teve uma saída para livrar-se: aplicou uma violenta queda no antagonista.

No jiu-jitsu lutado de acôrdo com as regras oficiais, muitos dos golpes são dados segurando-se o parceiro pela gola ou mangas do quimono tradicional. Na foto, Shymada derruba Antônio Alves com o golpe chamado "ranegochy".

Novamente Floriano quis derrubar o ágil Matsuy e não o conseguiu. Matsuy em tôda a luta não foi derrubado uma única vez, sendo entusiasticamente ovacionado pela assistência e cumprimentado pelos professores Yassuiti e Augusto.

Outra demonstração do uso das pernas no ju-do, ou jiu-jitsu moderno. Um golpe desferido pelo professor Augusto. O parceiro responde, segurando-o pelo pé e provocando sua queda.

frutos. Apareceu Jorge Gracie com uma academia em São Paulo e Helio Gracie abriu outra escola no Rio. Os irmãos Ono ganharam rapidamente celebridade com suas aparições em público. Yassuiti Ono, o mesmo que eletrizou a assistência do "Rink de Patinação Roberto", em Copacabana, é campeão absoluto da colônia japonesa no Brasil. Outras escolas apareceram, como a de Augusto Cordeiro, outro brasileiro que conseguiu penetrar nos segredos sutis dêsse velho esporte dos samurais.

PARTICULARIDADES

Jiu-jitsu é escrito em japonês com duas letras. A primeira, "jiu", significa, no caso, "obedecer, sujeitar, dominar". A segunda, "jitsu", quer dizer "arte, ciência, método". A própria palavra define, de um modo geral, a técnica da luta: sujeitar com ciência, dominar com arte. A nova escola, o ju-do, pretende fazer do esporte um "caminho" de aperfeiçoamento do caráter do aluno. Uma versão do preceito latino, que já se batia pela mente são em corpo são.

À medida que os estudantes do jiu-jitsu se aperfeiçoam, aprendendo novos golpes e defesas e assenhoreando-se dos segredos da luta, vão recebendo ordens hierárquicas especiais, tiradas da classificação tradicional japonesa. A classificação oficial é feita em Tóquio; outros países têm classificações ligeiramente alteradas, como acontece no Brasil. A categoria do lutador é marcada pela côr da faixa que usa nos quimonos. Por ordem crescente de importância, foram registradas na Federação Brasileira de Pugilismo, cinco côres: branca, verde e roxo (para os aprendizes, dependendo de seu conhecimento na luta) e marron e preta (ordem superior). Isso equivale, literalmente, à classificação japonesa que divide os lutadores também em duas grandes classes: "kyus" (principiantes) e "dans" (bem treinados e professores). A mais elevada categoria — lutadores de faixa preta — subdivide-se em graus que variam de 1 a 10. Poucos são os instrutores, mesmo os chefes das academias brasileiras que conseguiram alcançar o grau 10 da faixa preta.

GOLPES MORTAIS

Existe seguramente meia centena de golpes e defesas no jiu-jitsu. Entretanto, só quando o praticante atinge sua melhor habilidade e noção do valor do

(Continua na página 14)

Dois golpes complicados, tentados pelos adversários, simultaneamente: estrangulamento com as pernas e uma chave. Shymada, mesmo dentro da luta, parece pensar calmamente em outra saída.

Floriano quis derrubar Matsuy mas não conseguiu. O adversário plantou-se firmemente. Só um "atemi" poderia derrubá-lo, mas isso, nas lutas-demonstrações, é proibido.

Outro golpe que deixa o adversário paralisado, a chave de pé. Batista Sarty, derrubado por Luis Alberto, conseguiu prendê-lo pelo pé direito. E agora, "seu" Batista?...

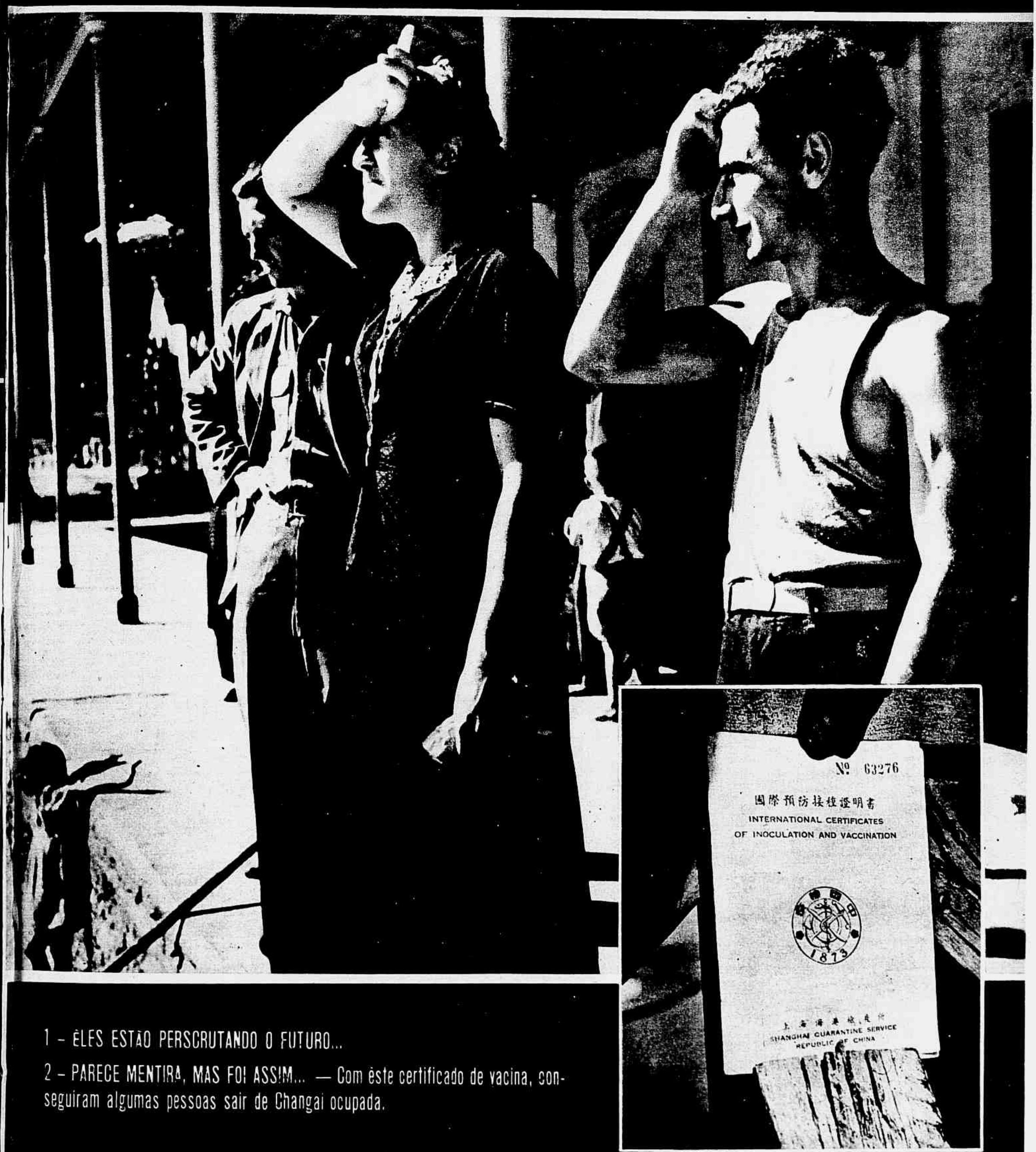
Salvador obriga Casimiro Troncoso a uma "bananeira" inesperada. Mais um pouco de fôrça e Casimiro estolará as costas no tablado.

EU FUGI DE CHANGAI!

OS QUE ASSISTIRAM À DERROCADA DOS NACIONALISTAS NA CHINA, CONTAM A SUA ODISSÉIA – UM DOLAR VALE 600.000 YUENS DE OURO!

Reportagem de **EVA BAN**

Fotos de **J. SOUZA**



1 – ÊLES ESTÃO PERSCRUTANDO O FUTURO...

2 – PARECE MENTIRA, MAS FOI ASSIM... — Com êste certificado de vacina, conseguiram algumas pessoas sair de Changai ocupada.

THERE'S A
FRANCIS WU'S PICTURE
IN EVERY HOME
Portraiture, Wedding, News, Commercial.
Make your appointment with us for your next Photographic requirement.
FRANCIS WU'S STUDIO
Gloucester Arcade

CH

No. 34262.

REDS ADV

Aiding The

Supp
Driv
DEF

EU FUGI DE CHANGAI ! — "Mas que horror !" — parecem dizer as duas mulheres escutando Paulo Koneraloff.

HINA MAIL

ESTABLISHED FOR MORE THAN 100 YEARS

HONG KONG, MONDAY, APRIL 25, 1949. Price: 20 Cents.

All Kinds of Portable TYPEWRITERS

AT REASONABLE PRICE.

HONG KONG TYPEWRITER EXCHANGE
9, D'Aguilar St. Tel. 21433

DVANCE ON SHANGHAI

Suprising Speed Of Communist Drive After Fall Of Nanking

DEFENCE OF CITY DOUBTFUL

SHANGHAI, APRIL 24.

ODAY LIES IN NO MAN'S LAND AS THE COMMUNIST LIGHTNING ... TSE RIVER AT THE HEART OF CHINA IN THE ... ENTERED ITS THIRD DAY, AND, WHILE THE ... E MARCHING INTO NANKING ... ES EAST ARE STRIKING IN ...

U.S. Moves Cru... To The Far...

Pearl

The U. S. heavy cruiser St Paul a... ter will sail from Pearl Harbour ... fic Fleet Headquarters ...

The cruiser ... bers of the ... Marines.

The ... Spri...

ESTA FOTOGRAFIA VEIO DA CHINA. — Aspectos durante o descanso das multidões de estrangeiros, tentando sair das ruas de Changai.

(CONTINUAÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

Interessante, como se descobrem coisas num acampamento de imigrantes. Fomos à Ilha das Flores simplesmente para vê-los, conversar um pouco e fazer uma destas reportagens simples sôbre os problemas e não-problemas dos que chegam de terras estranhas. Mas — lá, entre aquela gente vinda dos quatro cantos da Europa — entre os rostos de traços amargurados ou lisos, entre meninos e meninas louras, cujos filhos serão filhos da nossa pátria — lá, tinha gente que esconde segredos atrás dos olhos sem expressão. E foram aparecendo as coisas — revelações sôbre o velho mundo — sôbre a situação atual politica nos diversos paises. Algumas perguntas não encontraram eco e algumas pessoas emudeceram na sua conversa banal para se perder no passado — sem nada dizer. Quantos segredos destas almas! Quantos foram nazistas no fundo de si mesmas e hoje pousam como patriotas! Só as crianças são límpidas e puras — só elas já se esqueceram, talvez e sua alma readquiriu liberdade para conseguir novas impressões. Só elas, as crianças, estão limpas e puras realmente... os outros, os grandes, os que sofreram ou fizeram sofrer — os nazistas ou comunistas — os socialistas ou simplesmente aqueles que foram "na onda" — todos êstes escondem camadas de sentimentos, de ações, que agora enterraram, sepultaram — dizem êles — para sempre, amém. Mas — será que realmente o sangue deles ou por êles derramado, não vai deixar vestígios na "nossa" vida, não vai deixar trilho nos campos cobertos de tufos verdes — a terra virgem não vai dar frutos diferentes, cultivados por "essas" mãos? — Não. Não. Só de nós depende, suprimir as diversas ideologias — só de nós depende, dar-lhes segurança, botar freio aos instintos raciais — só de nós depende, enquadrá-los na vida normal de cada dia, para que se tornem unidades úteis e seus filhos pracinhas, que um dia, talvez, lutarão contra ideologias que seus pais professavam. Enquanto isso, necessário se torna descobrir o que há pelo mundo — narrado por esta gente que de lá vem, tôda cheia de impressões recentes e profundas. É preciso saber separar os grãos férteis das sementes que já morreram. É preciso saber o que é verdade, ou o que é mentira — mas em se conseguindo tirar as conclusões — estas conclusões vão servir para se delinear novo mapa do velho mundo.

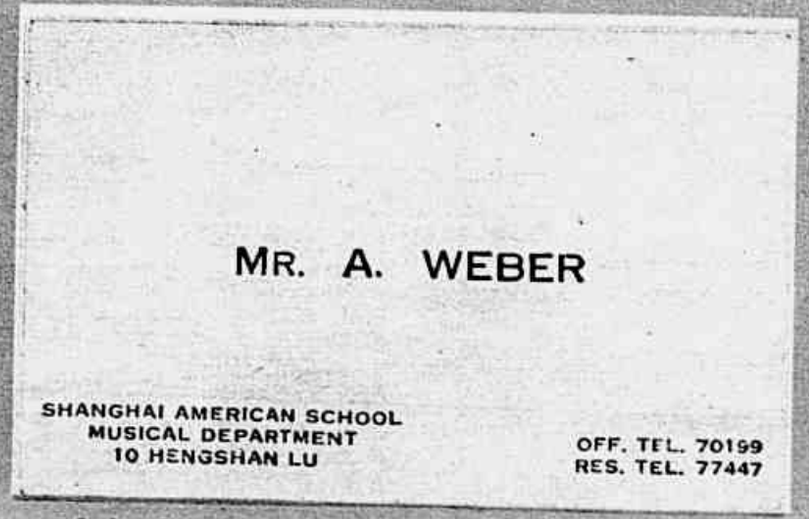
CAMINHO DA CHINA

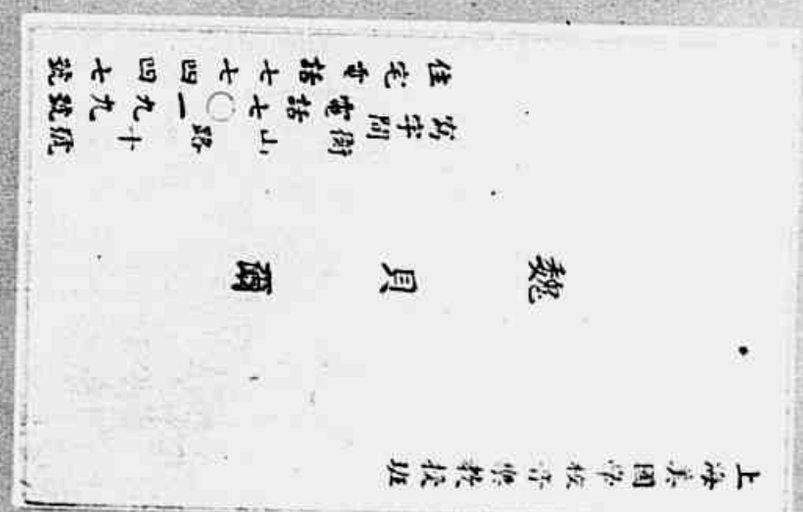
Mas não só pessoas da Europa conseguem chegar até nós. Num canto da ilha, há um grupo separado de pessoas. Vê-se que têm mais dinheiro — na hora do almôço, em vez de comerem com os outros no refeitório principal, êles se reunem e fazem uma espécie de piquenique com frios, queijo, manteiga, frutas... tudo que o dinheiro pode comprar. Mas todo êste bem-estar material não consegue eliminar a sombra que há sôbre os rostos. São pessoas que fugiram da China — fugiram de Changai, após a entrada dos vermelhos! E é uma verdadeira odisséia...

O CHEFE DE POLICIA

Há um casal misterioso entre as cinco pessoas que conseguiram vir de Changai. Uma mulherzinha baixinha, loura, alemã e um homem de rosto amargurado. Os dois, geralmente, estão separados dos outros, como contam êstes... Procuro saber a razão. Aproximo-me da mulher e pergunto-

(CONTINUA NA PAGINA 14)





Êste é um dos da "classe média" — burguês simples — que viu a entrada dos vermelhos. Êstes caracteres chineses serão uma lembrança do passado...

-DEFENDI MEU LAR!

A história do caboclo Teles, que ousou resistir ao Conde Penteado — Quase exterminaram sua família — Então êle matou onze

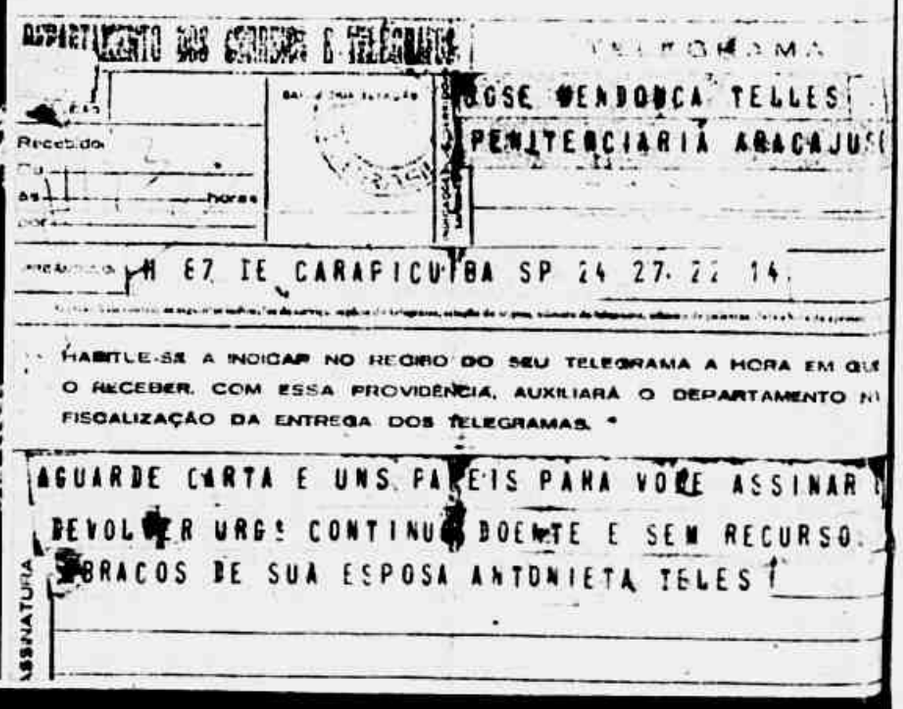
FOTOS DE MAX OTTONI

...ESTAS MÃOS DEFENDERAM SEU LAR...

Ó, CABOCLO DANADO !...

"TODO o mundo faria a mesma coisa em meu lugar" — começou o caboclo simpático. Vestido de blusão de couro, culote de montaria, grandes botas cômodas, êle se planta firmemente nos pés. Tem um ar de auto-suficiência — seus traços apresentam as lutas constantes a que êstes rudes homens do interior estão expostos, plantando, enfrentando intemperies e infelicidades. "Todo o mundo faria o mesmo em meu lugar" — seus olhos divagam para o passado. Ri, mas seu riso contem algo de amargo. "Não é muito bom ter que matar tanta gente e perder um filho, assim, sem motivo plausivel, só porque alguem, arrogante e mau, nos obriga a isso..."

"TENHO ESPERANÇA"



DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAFOS — TELEGRAMA

Recebido ... às ... horas

JOSE MENDONCA TELLES
PENITENCIARIA ARACAJU SE

H 67 IE CARAPICUIBA SP 24 27 22 14.

HABITUE-SE A INDICAR NO RECIBO DO SEU TELEGRAMA A HORA EM QUE O RECEBER. COM ESSA PROVIDÊNCIA, AUXILIARÁ O DEPARTAMENTO NA FISCALIZAÇÃO DA ENTREGA DOS TELEGRAMAS.

AGUARDE CARTA E UNS PAPEIS PARA VOCE ASSINAR E DEVOLVER URGE CONTINUO DOENTE E SEM RECURSO. BRACOS DE SUA ESPOSA ANTONIETA TELES

ASSINATURA

TELEGRAMA DA ESPÔSA

"QUALQUER UM FARIA A MESMA COISA..."

FOI ASSIM...

— "Atrás do rio Tietê — conta José Mendonça Teles — mora o conde Penteado. Sua casa abrange muitos e muitos metros, suas torres alcançam o céu e atiram sombra sobre os homens que trabalham nas plantações de eucaliptus. Todos lhe rendem homenagem. Êle acha isto natural e obrigatório. Afinal, não é êle o "grande", o "excelentissimo" conde Penteado?! Os caboclos trabalham do raiar do sol até a noite, sem receber um tostão. Só têm casa — isto é, um barracão miserável de tábuas soltas e comida (mas que comida!). Seus filhos crescem maltrapilhos, à beira das estradas ,trabalhando desde a mais tenra idade. E o conde Penteado reina sôbre êles, como majestade soberana. Eu, então, que não dou bola a ninguém, que sou dono de mim mesmo, tenho terra e plantação, nunca rendi homenagem ao "conde". Todos diziam: — "Olhe lá, Teles, êste negócio não vai dar certo!" — mas eu nunca me incomodei. Depois... quando foi um dia..."

TIRE ESTA LATA VELHA DAQUI!...

— "Eu vinha vindo na minha charrete — continua a contar "Zé" — pois era fiscal de gado e tinha que andar muito, achando graça dos caboclos que ficavam de lado, fazendo mesuras a alguém, eu não via quem, que deveria estar atrás, num automóvel novo, pelo barulho do carro. Nem pensei no conde. Entretanto, era êle. Meu cavalo, novo e arisco, colocou-se de tal maneira que realmente atrapalhou o trânsito. Isto foi em outubro de 1947. O conde ficou tão indignado que saltou do automóvel e gritou para mim: "Tire sua "carroça" do caminho!". Ora, minha "carroça" ou charrete tinha custado cinco mil cruzeiros. Fiquei com raiva e retruquei: — "Tire primeiro sua lata velha!". O homenzinho olhou-me e garanto que se olhar matasse, eu já não estaria vivo. "Eu sou o conde!". Ora bolas, será que êle esperava eu cair no chão? Respondi que "eu" era "Zé Teles". O homem cuspiu no chão e disse: — "Vou te mandar um presente".

O PRIMEIRO CADÁVER

— "Depois disso — continua o prisioneiro — fiquei de sobreaviso. O conde, eu sabia, não era boa coisa p'ra mandar "presentes". Um mês depois, bateram de madrugada à minha porta. Já ia abrir, quando minha mulher, Antonieta, disse que devia ser emboscada. Saí pela porta dos fundos, enquanto meu filho adotivo, "Zezinho", abria a porta de frente. No mesmo instante foi baleado e caiu. Senti o sangue ferver, atirei ao rosto do assaltante a lanterna e feri-o mortalmente. Três dias depois, morria no Hospital de Clínicas, após ter confessado que os dez mil cruzeiros achados no seu bolso tinham vindo do conde, como preço da minha morte. Este fato foi ocultado pelo inspetor de Quarteirão, Miguel Antunes".

(Continua na página 27)

POLICIA DO ESTADO DE SÃO PAULO
DELEGACIA DE COTIA

AUTORIZAÇÃO DE TRÂNSITO

O portador do presente, snr. JOSÉ MENDONÇA TELES, cuja fotografia acima se vê, proprietario rural no bairro de Caranticuiba, neste municipio, está autorizado a dirigir um carrinho de mólas, de sua propriedade, de chpa nº. 64, expedida pela Prefeitura Municipal local, enquanto aguarda material necessario nesta repartição, para expedição de permissão especial.

Cotia, 29 de Maio de 1947.

O Delegado de Polícia,

Aluizio Louzada Velloso

A CHARRETE N. 64 FOI O "POMO DA DISCÓRDIA".

FABRICA JOVIAL

NÓRA, DULCETTI & CIA. LTDA.
Rua Monsenhor Amorim, 17-A
Engenho Novo — Tel. 29-0481

3059
De 135 por Cr$ 90
3059 - Copacabana. Em antilope cinza, preto, marron, azul. Com fivela dourada inoxidável. Cr$ 90,00

De 135 por Cr$ 90
3060
3060 - Antilope, nas côres: cinza, preto, marron, azul Cr$ 90,00

3063
De 200 por Cr$ 160
3063 - Finissimo Luis XV. Salto 5 cm, com fivela dourada inoxidavel. Camurça azul, preto, marron Cr$ 160,00

Cr$ 65
3040
3040 - Chiquita Bacana - Nas côres: azul, branco, vermelho e verniz preto Cr$ 65,00

Faça seu pedido hoje mesmo. Condições: Sendo pelo Reembolso Postal cobramos Cr$ 10,00 para o porte. Se o pedido vier acompanhado de dinheiro, vale postal ou cheque não cobramos a despesa de remessa. (Não fazemos remessa por via aérea.)
BONIFICAÇÃO — A todos os fregueses que nos comprarem no corrente ano Cr$ 1.000,00, oferecemos **GRATIS** um par de sapatos no valor de Cr$ 100,00.
Remetemos Catálogo gratis

50,00 REEMBOLSO POSTAL 50,00

Uma nova linha **NOVITEX**
FINISSIMOS EXTRATOS AO SEU ALCANCE!!!

ÁGUA DE COLÔNIA
EXTRATO E LOÇÃO
Vende-se a paradamente
PERFUMES:
MISTICA
CANNES
FEMINA
LOVER
XIKITA

Cr$ 50,00 cada vidro, mais Cr$ 6,00 de porte

Pedidos a A FEIRA POSTAL
Avenida Marechal Floriano, 67
50,00 RIO DE JANEIRO 50,00

Gratis!
O novo catálogo de fotografia

O catalogo que abrange um variadissimo sortimento de aparelhos de fotografias, filmadores, projetores e todos os acessorios para o amador e profissional.

Para V. S. obtê-lo basta nos escrever indicando o seu endereço completo e mencionando o nome desta revista.

LUTZ FERRANDO
OUVIDOR, 88
RIO DE JANEIRO

CR$ 45,00

E O PREÇO, PELO REEMBOLSO POSTAL, DO UTILÍSSIMO LIVRO

ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL

DO PROF. ANTONIO L. CARVALHO

Destinado ao ensino prático da escrituração dos livros: Diário, Razão, Caixa, Contas Correntes e Borrador.

ABSOLUTA NOVIDADE NO GÊNERO!

Em tôdas as livrarias do Rio. Remessas para todo o Brasil pelo Reembolso Postal

Pedidos ao autor: Av. Rio Branco, 131 - 1.º — Rio de Janeiro.

SÓ SERÃO ATENDIDOS OS PEDIDOS QUE CITAREM ÊSTE N.º N1 25

REEMBÔLSO YVEMO

reapresenta o famoso **Josmar**

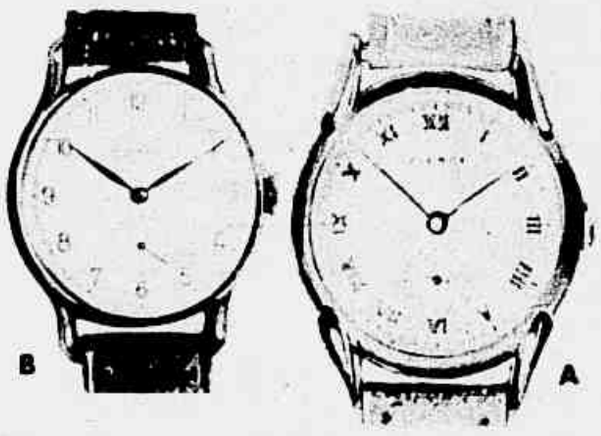
da Suiça — via Rio de Janeiro — para você!
ANCORA — 15 rubis

com pulseira elástica, de aço inoxidável, suíça, garantida. **380,00**

Uma oferta especial do **REEMBOLSO** YVEMO!

30324 — RELOGIO ANCORA — 15 RUBIS — ANTI-MAGNETICO — MAQUINA EXCELENTE — LINDA CAIXA — PULSEIRA DE COURO — FOLHEADO A OURO — FUNDO DE AÇO

Modelo A: Cr$ 350,00 - Modelo B: Cr$ 340,00



Queira remeter-me pelo reembôlso postal relógio(s) ao preço de Cr$
NOME
ENDEREÇO
CIDADE
ESTADO

VEMO LTDA

Caixa Postal 2554 — End. Telegr. EMIVOJOIAS
Rio de Janeiro

Disse-nos que em Trieste se salvou dos quatro carabineiros que a foram prender, por dez minutos de diferença. Seu temor era de que a arrastassem com as crianças para a prisão, onde quem sabe o que fariam com êles, os mercenários!

Naturalmente, os inumeráveis telegramas de Marcelo, as cartas desesperadas, os pedidos de notícias, nada; ela não sabia o paradeiro dele, nem êle dela e das crianças amoradas! E, assim, por 50 dias! A nosso respeito havia lido no jornal, no infamante jornal de Badoglio.

Nesse meio de tempo, chegou o rapaz louro que nos servia de intérprete e nos falou a seu respeito, de como estava satisfeito por combater novamente, falou dos seus da sua querida irmãzinha, etc. As crianças para variar, nos dão grande que fazer, sujando as mãos, as pernas e os únicos vestidos que tinham no corpo. Marcelo nos disse que os havia encontrado logo que saira do Forte e depois, dormindo nos degraus da Embaixada, todos três! Pálidos, esfomeados, aturdidos! Esta é a "Itália de Badoglio", a conclusão de vinte anos de trabalho e de entusiasmo! Deus, meu Deus! Que sofrimento para a minha alma!

Marcelo organizava a partida, enquanto conversávamos sôbre as penas sofridas. En-

NOS CÍRCULOS ELEGANTES da CAPITAL

é o que mais se usa!

Excelente artigo, em legítimo crocodilo (não é imitação), de primoroso acabamento. Indispensável para o cavalheiro de fino gôsto e distinção. MAGNÍFICO PARA PRESENTE. Acondicionados em lindos estôjos.

ESTÔJO COMPLETO: 1 carteira de notas, com 2 porta-retratos - 1 porta-niqueis - 1 moderno porta-chaves **Cr$250.00**

APROVEITE!

O mesmo artigo, também em legítimo crocodilo, em artístico estôjo, com 2 peças (carteira e porta-niqueis).

PREÇO.... **Cr$ 180.00**

ESPECIAL OFERTA

GANHE NOVA PERSONALIDADE USANDO UM CINTO DE CROCODILO LEGÍTIMO

complemento indispensável do homem elegante e distinto

fabricamos este cinto em

Crocodilo legítimo (não é imitação) • Fivela de ouro • Fivela solida de metal dourado • Côres marfim, havanna, beige, verde preto azul e vermelho • Seu medida no comprimento desejado • Durabilidade ilimitada • Acondicionado em caixa de presente

Faça sua encomenda ainda hoje, mencionando o comprimento e a côr desejada

FEITH & UEBEL

SECÇÃO DE REEMBOLSO-CX. POSTAL 4951
RUA MÉXICO, 21-13.° AND.-GRUPO 1301
RIO DE JANEIRO

Enviem-me pelo Reembolso-livre de qualquer despêsa ..... Estôjos com ..... peças e ..... cintos côr ..... com ..... cent. de comprimento.
NOME .....
RUA .....
CIDADE ..... EST. .....

FEITH & UEBEL LTDA.
Secção de Reembolso Postal • Caixa Postal 4951
Rua México, 21 - 13.° Grupo 1301
RIO DE JANEIRO

A FORÇA POSITIVA DA MULHER

A mulher tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja, estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, sedizem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise, a mulher será sempre o "leit-motif" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente sadia. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos, tanto na ausência como na escassez ou excesso. UTERCOLINA é um produto do laboratório Jesa, vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

Distribuidor: Cia.ª Química Distribuidora Carlos de Britto. Rua do Lavradio, 178-A, Rio.

PARA CADA ESTAÇÃO DO ANO, HA SEMPRE NOVIDADES EM ROUPINHAS PARA CRIANÇAS NA... **Casa Valentim**

Catálogos ilustrados em distribuição grátis, solicitem ao Departamento do Interior: Rua 7 de Setembro n. 128 — Rio
MATRIZ: RIO — Rua 7 de Setembro, 122/4/8 — FILIAIS: S. PAULO — Rua Libero Badaró, 120/6; BELO HORIZONTE — Av. Afonso Pena, 543; PORTO ALEGRE — Rua dos Andradas, 1625 — Atendemos pelo Reembôlso Postal

ENVIEM-NOS COM CLAREZA O SEU ENDEREÇO

TRAGICA PAIXÃO

CARTAS DE AMOR DE CLARETTA PETACCI

TRADUÇÃO DE ELZA BIANCHI CERANTE

(CONCLUSÃO)

quanto isso, fora (podíamos ver pelo vidro) passava e repassava o capitão dos carabineiros olhando para dentro. Como teria me vingado, voluntariamente! Mas, paciência... talvez! Vem o comissário trazendo não sei que carta e pergunta aonde vamos: "Ao Paraiso, depois do Inferno onde ficaras!", respondemos. Almoçamos bem. As crianças, Marcelo e Zita foram à casa daqueles seus amigos e voltaram depois. Tentou avisar Armando que em Meina esperava notícias. Mimi estava nervosissima e preocupada com a sua demora. Soubemos que mandou um amigo à prisão e lá disseram que haviamos saido mas não sabiam o destino (última velhacaria) e, assim, Armando não pode partir conosco. Enquanto se preparava tudo, os rapazes vinham perguntar se precisávamos de alguma coisa. Brincavam e riam como alegres crianças. Olhavam-os com grande admiração, misto de pena material. Depois tudo ficou pronto. Organização perfeita. Às 16, partimos, acompanhados de escolta armada, permissão, etc. Devo dizer que são perfeitos, como cortesia e rapidez. Têm maravilhosa agilidade mental, senso prático de organização, cada um deles é autônomo, pode dar ordens, fazer o que necessita sem demora nem burocracia inútil.

Isto me agrada, sabes, é jovem. Partimos. Saudações amigas, votos de boa viagem, agradecimentos. Ficamos comovidos — estas são tropas de passagem, que vão para as zonas de operação. Quantos, dêstes esplendidos jovens, se salvarão. Por que tanto martírio? Mistério da vida e dos povos!

Falava-se de ti como de um deus, com uma veneração, admiração e afeto que dava pena. Todos, ardentes entusiastas de ti e de Hitler, uma febre um fervor, uma vida quente e brilhante, e nós, que somos agora, a que nos reduziram, que nos fizeram! Que fizeram desta pobre Itália nossa, tão grande, tão bela unicamente por tua causa! Rezo mentalmente, e te confio, como sempre, a graça divina.

Partimos. Ao longo da estrada, estoura um pneu! Depois de poucos quilômetros, outro. Vai bem! Antes de Bergamo, outra roda e a ruptura da junta. Que azar! — dissemos. Mas, por sorte havia por perto um campo de aviação escondido e muitos automóveis guardados entre as plantas. O jovem que nos acompanha foi à pressa conseguir uma outra Balila ainda em uso!

Enquanto esperávamos, passeamos sob as árvores frondosas ao longo da estrada, enquanto o sol brilha numa glória de luz num céu de nuvens madreperoladas.

Há quarenta dias que não via espetáculo semelhante, que me dava vertigem e vontade de chorar. Pus um pé nu na erva úmida e me inclinei para tocá-la com as mãos ávidas. Olhava em tôrno como se renascesse, passeava os olhos e não encontrava muros, nem limites, bebia o ar aromático e fresco do monte e deliciava-me com os últimos raios triunfantes numa fantasmagoria colorida.

Segurava pelo braço um pouco Benghino, outro Ciccio, que brincavam cheios de alegria e tentava correr com êles, mas o coração me advertia "não brinque comigo, estou cansado".

Inebriava-me o ar, o colorido e de cada nuvem desenhada no céu tenho memória em uma vibração de luz! Cantavam os pássaros! Sentia-me esvair, tremia tôda de emoção e lagrimas caiam devagar. Fomos ao campo de aviação, andando a pé por um caminho arborizado no bosque e chegamos a uma casinha de madeira escondida entre as plantas, onde estavam dois oficiais aviadores que nos acolheram cortèsmente. Subitamente, as crianças tomaram conta deles. Riam como dois jovenzinhos.

A noite cai, tenho frio, olho o céu e vejo-o todo aberto, grande, luminoso, estrelado, vejo tudo sem limites, tudo é meu! Desejaria gritar, mas não posso, seria ridiculo. Esperando o carro que nos levaria, fazem com que entremos na cabana e nos oferecem a ceia. Era um sonho. Eu, não posso comer, meu estômago parece fechado. Falam bem italiano; brincam, simpáticos e gentis.

Subitamente nos falam que farás um discurso pelo rádio às 21,30, da Alemanha. Meu coração teve um sobressalto, tremo, com uma ansiedade de ouvir a tua voz, que enlouquece. Esperamos então. E, no quarto vizinho onde estão os aparelhos, entre uns e outros, no silêncio profundo, ouvem a tua voz, a tua voz, a tua voz, meu Ben, meu querido Ben!

Tenho uma convulsão, um tremor percorre meu corpo, uma onda irrefreável de pranto, imprevistos, súbitos, violentos soluços, que tento sufocar entre os braços de Mimi, que treme, mas se domina! Eu não posso, não posso conter-me, é tôda a minha alma que soluça, que geme! Sinto-te, escuto-te, falas, és tu amor, a tua voz, vives, vivo ainda e escuto-te chorando de alegria, de ternura, de paixão, vivo ainda para amar-te, és tu!

Teria ajoelhado para abraçar o rádio na tentativa de encontrar-te corporificado vivo. Ben, meu, amo-te, amo-te, amor, amor: gritava minh'alma louca, só por tua causa resisti e venci! Falas, falas ainda ao povo. Tua voz quente, baixa e triste, Ben, triste como nunca, parecia que me falasses também. Tua alma passava para a minha em gotas e te sentia dentro de mim, como então, transfuso como sempre! As tuas palavras únicas, tuas frases tocantes, teu modo de expôr, humano, simples, preciso, poético. Muito tempo ficou calada a tua voz, ninguém no mundo sabe falar como tu, dizer como tu dizes! Ó! Amor, um grande homem como tu merece um destino luminoso. És único, ninguém te iguala nem se assemelha a ti. Não podes acabar assim, ignobilmente, miseravelmente; vencerás ainda! Chorei então largamente, escutei, bebendo a tua voz como sôpro de vida e senti-me, finalmente, ainda viva! Viva por ti e para ti! Temia que acabasses logo de falar e rezava para que continuasses longamente. Quando terminou tremi: silêncio, silêncio, acabou tudo.

E agora, quando te ouvirei ainda, quando poderei ver-te novamente?

A febre e a agitação não se aplacaram ainda.

Os oficiais estavam comovidos e choravam, estupefatos e surpresos. Senti-me mal e desmaiei: conhaque, agitação, ansiedade. Quando voltei a mim, pedi desculpas e me responderam com alegre emoção: "Não se desculpe, nós compreendemos e ficamos comovidos também, pois, esta causa é também nossa". Quando fiquei restabelecida, o oficial superior nos acompanhou ao carro que era um grande "pullman" da Policia, cômodo e espaçoso. Ao longo do percurso acidentado e cheio de árvores, fui amparada por Mimi e pelo oficial. Caminhamos lentamente sob a luz das incontáveis estrelas e o oficial me falava palavras tão gentis e nobres, sem ir ao fundo da causa do meu pranto, com grande tato e fineza.

Sentindo que eu tremia ainda, falou-me de Beethoven, Wagner e Verdi, com grande competência e paixão.

Junto ao carro, encontramos, além do rapaz enviado pelo comando de Novara, dois outros da aviação que se uniram à nossa escolta e sentaram-se todos na frente, junto à direção.

Agradecemos comovidos e com profunda gratidão a camaradagem, numa verdadeira corrente de simpatia. Partimos para Merano. Durante a viagem com os olhos fixos na escuridão da noite, observava passar as plantas escuras e as estrelas. Sentindo tua voz cantar no meu coração, vibrar nas minhas veias; estavas perto de mim, viajando a meu lado. Estava em êxtase, fremindo de amor e poesia, uma fixidez melancólica e adorável, longas lágrimas caiam lentas e quentes enquanto rezava desesperadamente a Santa Rita que me concedesse a graça de rever-te ainda. Tinha certeza que enquanto falavas, pensavas em mim e te perguntavas se eu poderia escutar-te. Sim, estava segura, certissima, pois numa pausa suspiraste demonstrando nostalgia. Assim, pensando sempre em ti, durante a viagem, chegamos a Merano de madrugada. Frio intenso. Fomos ao castelo; não estavam lá as chaves. Um tipo engraçado, com três fios de bigo-

(Conclui na página 11)

A CASA JOSE' SALES

OFERECE

PELO REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL

Zefires ..... desde	Cr$	3,80
Algodões largos ..... "	Cr$	3,80
Morins encorpados ..... "	Cr$	4,80
Morim de côr ..... "	Cr$	5,80
Morim especial largo tipo, cambraia, peça 10 m.	Cr$	58,00
Morim cambraia larg. 0,80. peça 20 m.	Cr$	150,00
Tricolines largas ..... desde	Cr$	6,80
Opalines boas ..... "	Cr$	5,80
Cambraia branca e côres 1 m. de larg. de 25,00 p/	Cr$	18,00
Lindos tobralcos — de 7,50, 8,50 e	Cr$	9,50
Fustões estampados — de 9,50, 10,50 e	Cr$	11,50
Crepons lisos e estampados — de 18,00 e	Cr$	20,00
Tobralcos barrados ..... desde	Cr$	10,00
Voiles estampados ..... "	Cr$	5,80
Voiles Matarazzo padrões novos de 7,50 e.....	Cr$	8,50
Opaline estamp. p/camisolas, larg. 0,80, de 9,50 e	Cr$	10,00
Gurgurão p/vestido, tôdas as côres, de 22,00 por	Cr$	16,00
Fustão encorpado ..... desde	Cr$	8,50
Rendado largo p/vestido branco e côres	Cr$	3,80
Tricoline listra larga p/ pijama de 8,50, 9,50 e	Cr$	10,50
Frisotines encorpadas	Cr$	15,00
Granité para terno — de 38,00 por	Cr$	22,00
Brim tipo Caruá, de 12,00 por	Cr$	7,50
Brim tipo linho, de 16,00 e 18,00 por	Cr$	10,00
Brim Caruá legítimo especial, de 22,00 por	Cr$	12,50
Brim gabardine, 1.ª, de 22,00 e 24,00 por 14,00 e	Cr$	16,00
Brim especial, larg. 0,80	Cr$	10,00
Grande lote de brins especiais de 12, 14 e 16,00 p/	Cr$	8,50
Brim kaki encorpado, de 14,00 por	Cr$	9,50
Tropical de pura lã para fernos corte	Cr$	165,00
Casemira tipo inglês pura lã, cortes de 400,00 por	Cr$	220,00
Retalhos de lã para manteaux, metro	Cr$	22,00
Lã Jersey tôdas as côres larg. 1,50 — 55,00 e....	Cr$	60,00
Lindas lãs fantasia, larg. 1m,55, de 65,00, 70,00 e	Cr$	75,00
Lenços côr firme, dúzia	Cr$	24,00
Colchas de renda para casal, branca e côres.....	Cr$	55,00
Jogos de renda para quarto com 7 peças	Cr$	75,00
Jogos de renda para mesa com 7 peças	Cr$	45,00
Colchas de fustão, côres, casal	Cr$	55,00
Jogos para chá com 7 peças	Cr$	35,00
Véus para noiva, de 35,00, 45,00 e	CR$	55,00
Grinalda para noiva, de 28,00, 35,00 e	CR$	45,00
Lãzinhas lisas e xadrez, larg. 0,90, de 48,00 por	CR$	38,00

Jogos de chá com 7 peças, linho alsaciano	Cr$	55,00
Pano de copa, dúzia	Cr$	55,00
Colcha de fustão especial, casal	Cr$	65,00
Atoalhado branco e côres, larg. 1,40	Cr$	18,50
Cretone especial, largura 2 metros	Cr$	28,00
Pano felpudo para roupão, largura 1,30	Cr$	32,00
Toalha para banho superiores em 2 côres	Cr$	22,00
Toalhas brancas para banho	Cr$	18,00
Toalhas boas e grandes	Cr$	6,50
Palas para combinação ..... desde	Cr$	6,50
Panos para cortinas, larg. 1,40	Cr$	12,80
Tule de seda para noiva, desde	Cr$	45,00
Rendas de seda para vestido ..... desde	Cr$	38,00
Lingerie côres — de 10,00 e	Cr$	12,00
Sedas lisas	Cr$	6,50
Sedas estampadas	Cr$	10,50
Sedas para camisa	Cr$	13,50
Sedas de bolas — desde 15, 16 e	Cr$	18,00
Cetins encorpados ..... desde	Cr$	8,50
Cetins encorpados, larg. 0,90, de 16,00, 18,00 e....	Cr$	20,00
Cetins Duchaise ..... desde	Cr$	38,00
Tafetás lisos — de 10,00 e	Cr$	12,00
Tafetás xadrez, moda ..... desde	Cr$	15,00
Tafetá Moirée, tôdas as côres de 28 e 30 p 20,00	Cr$	22,00
Tafetá Chamalote, larg. 0,90 de 38,00 por	Cr$	26,00
Organzas lisas larg. 0,80	Cr$	20,00
Crepe romano — de 22,00 por	Cr$	14,50
Estampados modernos — de 30,00 por	Cr$	18,00
Crepe Granité — de 14,00 por	Cr$	9,50
LINHO DE SEDA, tôdas côres larg 0,80, 15,00 e	Cr$	16,00
Estampados em seda natural, larg. 0,90, desde	Cr$	28,00
Lindos estampados, larg. 0,80	Cr$	22,00
Peaudange, larg. 0,90	Cr$	30,00
Jersey pura seda, larg. 1,40, branco e côres	Cr$	45,00
Sedas listradas para vestidos	Cr$	18,00
Pará encorpado, larg. 0,80, tôdas as côres	Cr$	28,00
Lingerie de seda pura, larg. 0,90	Cr$	20,00
Tussor seda legítimo p terno, de 45,00 por	Cr$	28,00
Enxovais p batizados de 70,00, 80,00, 90,00 e	Cr$	100,00
Blusões de seda Jean Sablon, de 55,00 e	Cr$	60,00
Colchas de seda, com franja para casal	CR$	190,00
Colchas de seda, sem franja para casal	CR$	145,00

IMPORTANTE : Remetemos mostruário completo para qualquer parte do país, mediante o porte de CR$ 10,00 — Por via aérea : CR$ 15,00

MUITA ATENÇÃO : Para o Acre, Amapá, Guaporé e demais Territórios só poderemos remeter pedidos mediante 50 % de adiantamento.

CASA JOSE' SALES

RUA SANTA CRUZ, 60 - NOVA LIMA - FONE 40

-- MINAS GERAIS --

Sem sair de sua casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga: dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para

MONTAR E CONSERTAR QUALQUER APARELHO DE RÁDIO ou DE TELEVISÃO

O nosso modernissimo sistema de ensino por correspondência, pelo método "Aprenda Fazendo", proporciona um estudo ameno, agradável e fàcilmente compreensivel. Para o seu treinamento prático lhe forneceremos, um jôgo completo de ferramentas, aparêlho de laboratório, peças para experiencias, etc.

DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: CINCO MESES MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS.

V. S. mesmo sem nenhum conhecimento prévio, ficará habilitado em poucos semanas, a ganhar com biscates, muito mais que o custo dos seus estudos.

Decida seu futuro, enviando hoje mesmo o coupon abaixo devidamente preenchido.

INSTITUTO RÁDIO TÉCNICO MONITOR

RUA AURORA, 1021 - C. POSTAL 1795 - S. PAULO

Sr. Diretor: Solicito enviar-me grátis o seu folheto, como ganhar dinheiro no RÁDIO e na TELEVISÃO! R-81

NOME .....

RUA ..... N. .....

CIDADE ..... ESTADO .....

CAMISAS Eça REEMBOLSO

GANHE 50% COMPRANDO na FÁBRICA

CAMISAS: Tricolines boas, meia-manga, CR$ 35,00; idem, manga longa, Cr$ 50,00. Tricolines de 1.ª, meia-manga, Cr$ 60,00; idem, manga longa, Cr$ 80,00. As mais finas tricolines do mercado, meia-manga, Cr$ 90,00; idem, manga longa, Cr$ 110,00.

CUECAS: Em branco resistente, Cr$ 15,00. Tricolines boas, Cr$ 25,00. Tricolines de 1.ª, Cr$ 35,00. As cuecas são abotoadas com três colchetes modernos, que aumentam ou diminuem a cintura em 10 centímetros.

PIJAMAS: Tricolines boas, Cr$ 75,00. Tricolines de 1.ª, Cr$ 115,00. As melhores tricolines do mercado, Cr$ 160,00.

ORIENTAÇÃO: Para tôdas as categorias temos o padrão e a côr que V. S. desejar em tecidos leves para verão, tecidos pesados para inverno e tecidos para meia estação. Trabalhamos com as melhores teculagens do País e nossas côres são garantidas. Neste anúncio não há panos ordinários. TEMOS TODOS OS NÚMEROS, para gordos e magros, porém, as Camisas acima do n.º 42, Pijamas acima do n.º 52 e Cuecas acima do n.º 100, custam 20 % a mais dos preços marcados. Devido à pequena margem de lucro, só remetemos pedidos acima de Cr$ 100,00, pelo Reembolso Postal.

EM S. PAULO: Visite o varejo da nossa fábrica, onde encontrará V. S. os preços aqui referidos que representam um abatimento de 50 % dos preços correntes em São Paulo e 80 % dos preços de outras praças do País. Guarde êste anúncio, que poderá ser útil a qualquer momento. Trabalhamos com Honestidade e Rapidez.

IRMÃOS NEGREIROS LTDA.
FABRICANTES DAS AFAMADAS CAMISAS "EÇA"
LOJA e FABRICA: Rua Barra do Tibagi, 774 — Telefone: 52-6580 — Bonde Jaraguá — S. Paulo
REEMBOLSO POSTAL REEMBOLSO POSTAL REEMBOLSO POSTAL

Chegou de Londres

LONDRES (H. P.) — Já chegou ao Brasil o reputado e esperado tratamento Okasa. — Okasa é hoje uma medicação de escolha universalmente reconhecida pelo seu alto valor terapêutico e pela sua eficácia indiscutível. — Okasa, à base de Hormônios vivos, extratos de glândulas sexuais e Vitaminas selecionadas, combate vigorosamente todos os casos ligados diretamente a perturbações das glândulas genitais e do aparêlho sexual como: Fraqueza sexual na idade avançada ou por outro motivo, no moço, senilidade precoce, perda de energia, fadiga, fraqueza mental, etc., no homem. — Frigidez, irregularidades ovarianas, idade crítica, obesidade ou magreza excessivas, flacidez da pele e da cutis, queda ou falta de turgência dos seios, tôdas essas deficiências, de origem glandular, na mulher. Okasa encontra-se à venda nas boas Drogarias e Farmácias. Informações e pedidos ao Representante Geral: Produtos Arna, Av. Rio Branco 109 — Rio. Okasa, importado diretamente de Londres, proporciona Virilidade, Fôrça e Vigor com as drágeas "prata", para homem. — Feminilidade, Saúde e Beleza, com as drágeas "ouro" para mulher.

O JIU-JITSU SENSACIONAL

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 6)

esporte que pratica, podem os professores ensinar-lhe os golpes mortais do jiu-jitsu, chamados também de "atemis". Cada seita de jiu-jitsu tem seu método próprio, pois, apesar da unificação iniciada pelo Dr. Gigoro Kano com a apresentação do ju-do, existem diversas escolas que aplicam sistemas diferentes. Nem mesmo os livros técnicos sôbre a arte, como os dos professores Kwanichi Takeshita e J. Zaqui, informam os segredos dos golpes fatais, aqueles pequenos pontos, extremamente vulneráveis, onde a pressão do simples dedo de uma criança pode derrubar um gigante como Primo Carnera. De um modo geral, os pontos vulneráveis do corpo humano, que sofrem a aplicação dos golpes do ju-do, são: olhos (dedos abertos em forma de vê, apertando o globo ocular); nariz (compressão da ponta e da espinha nasal); maxilar inferior, na sua ligação com o ouvido; carótida (golpe sêco, com a mão no pomo de Adão ou no lado do pescoço); plexo solar (bôca do estômago); fígado, baço, tíbia, cocix e nuca. Um golpe de mão dura e espalmada na intersecção da espinha nasal e a linha dos olhos pode ocasionar uma queda mortal. Nas demonstrações como a que assistimos entre as Academias Augusto e Ono, os alunos têm que ficar atentos para não golpearem mortalmente o companheiro de exibição. No jiu-jitsu o fraco para vencer o forte não necessita de fôrça bruta. Basta ter astúcia, presença de espírito e saber aplicar convenientemente os golpes que aprendeu. Também para aparar os socos tipo coice-de-mula, que põem "knock-out" o atleta desprevenido, não é necessário fôrça de gigante. Uma simples conjugação de braços faz escorregar o "direto" mais forte que se apara. Quem duvidar disso, assista às demonstrações que os lutadores de jiu-jitsu fazem, comumente, com campeões de boxe. Os flagrantes da reportagem, colhidos durante a bela exibição entre as duas academias a que nos referimos, dão uma idéia do que é o moderno jiu-jitsu.

TRAGICA PAIXÃO

(Conclusão da página 13)

de vermelho, nos mandou ao comando S.S. Marcelo entrou e encontrou o general Dietrich, ô qual, depois de escutá-lo atentamente, disse-lhe batendo a mão no ombro:

"Bem, bem, meu caro, por enquanto fiquem no Hotel Parco, e em um dia veremos tudo". Acompanharam-nos ao Parco; eram 6 da manhã, o cume dos montes que rodeiam a cidade dourava-se de sol; sentia-me acabada e exausta. Despedimo-nos afetuosamente gratos aos jovens camaradas de viagem que voltavam dali.

Depois, nossos objetos de uso pessoal, nos acompanharam, finalmente, a um quarto com banho! Sem poder falar de emoção ao ver uma cama com lençóis limpos e travesseiros macios, joguei o vestido quase sem respirar e atirei-me dentro!

Ah! Ben! tôda vida recordarei aquele momento, quando sob as costas doloridas senti ceder o colchão macio, quando minha pobre cabeça dolorida afundou nas plumas, quando na pele sêca e fria, senti a caricia das cobertas frescas, e olhando em tôrno não vi grades, nem muros, mas uma cortina ligeira que deixava passar o sol.

Ben, alma querida, não sabes, e não saberei contar-te nunca que espasmo de emoção, que sensação de sonho. E, depois de algumas horas de relaxamento físico e espiritual, a água quente do banho! O cabelo sêco e empoeirado, a pele endurecida e livida, e o bem-estar da água quente que acariciava meus pobres membros emagrecidos, atormentados. Ó, meu Ben! E depois... a refeição na cama: ovos com presunto, quentes! E pão fresco!

Pareciamos, eu e Mimi, dois pássaros enregelados, recolhidos por algum piedoso... Abraçamo-nos dizendo e chorando: "Mimi, é verdade, estamos livres. O mal acabou, estamos salvas, verdadeiramente, êle está salvo, não é sonho. A tortura acabou, estamos vivas ainda. Meu Deus, graças, graças!".

Por êle, por nós, pela nossa Itália! Graças!

FIM

EU FUGI DE CHANGAI

(CONTINUAÇÃO DAS PAGINAS 8-9)

lhe quem é. Olha para mim espavorida e sai, curvando-se um pouco, medrosa e insegura. O marido ainda pede desculpas e diz que, por circunstâncias inenarráveis (!) nada pode contar... O interessante é que ninguém sabe de nada. O mistério os envolve. Por fim, consigo descobrir que êle foi oficial de polícia em Changai e a mulher dele também. Então tem medo que repercutirá mal, êles revelarem isso. Devem ter tomado parte em repressões políticas e algum sangue deve estar sôbre suas mãos. Suas iniciais são Z. F.

UM DOLAR VALE 600,000 YUENS DE OURO!

Helen Konoraloff, desenhista de modas, é uma senhora alta, de olhar inteligente. Espontaneamente vem contar que assistiu à chegada dos vermelhos em Changai. — "Esteve horrivel — o pânico foi mais de que terrivel — não dá para descrever com palavras normais. O povo procurou sair dias antes. Os jornais anunciavam em manchetes a aproximação dos vermelhos. Quando entraram, inundaram as casas, tomaram conta de lojas, desapropriavam tudo que necessitavam. Foi um espetáculo dantesco. Eu consegui fugir, a pé, para fora de Changai ,até um aeroporto clandestino em Yetsé — vilarejo pequeníssimo — de lá... bem, não posso contar o caminho percorrido, senão talvez outros não possam mais fugir".

— "Que mais pode contar de lá, que interesse internacionalmente?" — eu quis saber.

— "Na época em que saí de lá, aliás, antes mesmo da chegada dos vermelhos ,houve depressão econômica de incomensuráveis proporções, atingiu a tôdas as classes sociais. Naquele tempo "um" dolar valia "seiscentos mil yuens de ouro"! E sabe quem foi culpado disso?"

ACUSADO O FILHO DO GENERALÍSSIMO

A desenhista de modas pára durante um instante para coordenar melhor os pensamentos. Depois repete a pergunta: — "Sabe quem é culpado por isto? É o filho do generalissimo Chiang-Kai-Shek — Chiang-Chin-Kuo — que fez completa confusão no plano de finanças. Depois que êle chegou, aumentou taxas, fez verdadeiros malabarismo, que, por fim, levaram o câmbio a êste ponto. Dinheiro nada valia mais, portanto, a entrada dos vermelhos pouco modificou a situação neste ponto — o povo estava passando fome antes e depois. Só politicamente é que a coisa ficou diferente".

ALPACA (NICKEL SILVER)
COM 18% DE NÍQUEL GARANTIDO

Ornamentados com desenhos modernos em relêvo. Indispensável ao seu lar 6 colheres de sopa - 6 garfos de mesa 6 facas lâmina aço inoxidavel.

TOTAL 18 PEÇAS POR CR$ 355,00

As mesmas 18 peças acima e mais 6 garfos de sobremesa - 6 facas sobremesa lâmina aço inoxidavel - 6 colheres de chá.

TOTAL 36 PEÇAS POR CR$ 625,00

Pelo reembolso postal, livre de despesas. Além destas poderão fornecer quaisquer outras peças para seu faqueiro.

Educa Av. Rio Branco, 137 - Sala 1003 Rio de Janeiro

OBTENHA A PEDRA DO SEU MÊS

Uma linda joia em forma de coração

Pedra da sorte, de acordo com as constelações do zodíaco, como balangandan ou pendente.

- *Com argola de prata.* Cr$ **79,00**
- *Com argola e cordão de prata* . . . . . Cr$ **99,00**
- *Com argola de ouro 18K.* Cr$ **110,00**
- *Com argola e cordão de ouro 18 K.* . . . . . Cr$ **195,00**

Peça pelo Reembolso, indicando nome, endereço, dia e mês de seu nascimento. Junto receberá GRATIS um resumo de seu horoscopo.

Não envie dinheiro. Pague ao Correio quando receber.

ESMO COMPRE DA IMPORTADORA ESMO

Av. Rio Branco, 257 - s. 514 - Rio de Janeiro

SE VOCÊ NO ANO DE 1948 COMPROU 5 PARES DE CALÇADOS PARA SEU FILHO, NÃO REPITA O ERRO!

COMPRE UM MISSOURI K 11 QUE DURARÁ

O ANO INTEIRO. O MISSOURI K 11 E' FABRICADO PARA SATISFAZER AS MAIS DURAS EXIGENCIAS DOS COLEGIAIS DO BRASIL

Super reforçado -- Ultra forte -- Resistente e impermeavel

UM PAR... VALE POR CINCO!

POR QUE?

NO SOL, NA CHUVA
E NA PEDRA,

MISSOURI K 11

IMPERA

Uma vez Flamengo, sempre Flamengo

Para Meninos - Meninas. Rapazes - Moças e Cavalheiros.

•

SOLADO de BORRACHA DUPLA (2 solas), anti-derrapante especialmente idealizado para permitir maior aderência ao solo, o que lhe dá maior estabilidade no pisar. CABEDAL de Couro LISO PRETO, todo forrado de couro, e costurado com fio de linho INGLÊS DUPLO, ultra-forte.

★

PREÇOS: De 28 a 32 - Cr$ 100,00 — De 33 a 36 - Cr$ 120,00 — De 37 a 43, Cr$ 135,00

50 % DOS COLÉGIOS DA CAPITAL FEDERAL JÁ ADOTARAM O MISSOURI K 11

COMPRANDO **MISSOURI**, VOCÊ RECEBERÁ JUNTO AO CALÇADO UM TALÃO NUMERADO, QUE DARÁ DIREITO **GRATUITAMENTE** AO SORTEIO EM 24 DE DEZEMBRO DE 1949, DE:

UM AUTOMOVEL MERCURY OU CR$ 100.000,00

FACA O SEU PEDIDO PELO SISTEMA DE REEMBOLSO POSTAL, COM TRANSPORTE GRATIS PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL, ENVIANDO BEM NITIDO O SEU ENDEREÇO COMPLETO RUA, NUMERO, CIDADE E ESTADO ONDE RESIDE PARA:

INDUSTRIAL CALÇADOS RUBRO NEGRO LTDA.

AV. JOÃO RIBEIRO, 384 — PILARES — RIO

...e é verdade! RIPLEY

ILUSÃO DE ÓTICA

POR RHODA KATZ - Brooklyn, N.Y.

RESPOSTA DA SEMANA ANTERIOR:

TWEEDLEDUM OU TWEEDLEDEE?

TWEEDLEDEE E' PRONUNCIADA COM MAIS "E"S

PEPINO COM 27 POLEGADAS

EVANGELINE MIDLER Hollywood, Calif.

DUMAS

GRANDE ESCRITOR FRANCÊS, ESCREVEU 1200 LIVROS EM 40 ANOS, O QUE SIGNIFICA 1 LIVRO EM CADA 12 DIAS!

O GRANDE INCÊNDIO DE BALTIMORE (Fev. 7, 1904) ARRAZOU 86 QUARTEIRÕES, DESTRUIU 1500 EDIFICIOS, COM PREJUIZO DE 70 MILHÕES DE DÓLARES, MAS NINGUEM MORREU OU FICOU FERIDO.

RIPLEY 6-5

COPR. 1949, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

2020

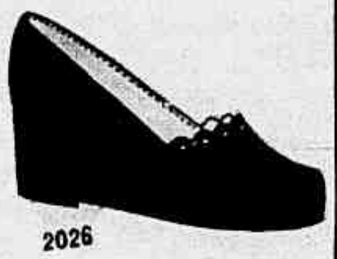
Belinda

APRESENTA SEUS MODELOS PARA A PRESENTE ESTAÇÃO

2025

Ord. 2020 — 2025 — 2024 — em Camurça ou Pelica nas côres Preto, Azul e Marron. Saltos 5, 6 ½, 7

Cr$ 160,oo



2026

Ord. 2026 — 2027 — em Camurça ou Pelica nas côres Preto, Azul e Marron. Saltos 1 ½, 2 ½ e 3 ½

Cr$ 130,oo

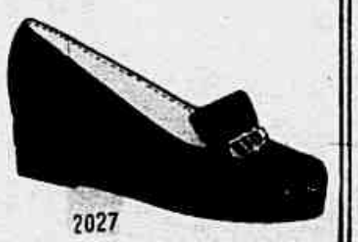
2024

Ord. 2028 em Camurça ou Pelica nos côres Preto, Azul e Marron. Salto 1 ½ e 2

Cr$ 110,oo

Ord. 2028 em Naco nas côres Preto, Azul, Marron e Vermelho. Salto 1 ½ e 2

Cr$ 100,oo



2027

Faça hoje mesmo o seu pedido pelo REEMBOLSO POSTAL para qualquer localidade do Brasil, enviando o seu endereço completo e pague a encomenda no ato do recebimento.

PEDIDOS A

GABRIEL FERREIRA PINA

Av. João Ribeiro, 345 - A

Terra Nova — Rio de Janeiro

Para os pedidos feitos pelo REEMBOLSO POSTAL cobramos Cr$ 10,00 de porte e para os de Vale Postal ou Cheque, GRATIS.

2028

A "NATIONAL SCHOOLS" oferece um Curso moderno, ampliado e melhorado, baseado nos últimos inventos e aperfeiçoamentos da técnica do após-guerra.

EM LÍNGUA PORTUGUESA

NATIONAL SCHOOLS Fundada em 1905.

Inclusive! Conjuntos experimentais, Ferramentas e um Laboratório portátil como o ilustrado acima.

Peça este folheto GRATIS

NATIONAL SCHOOLS
4088 SO. FIGUEROA ST., Dpto. No. PRG 7.453
LOS ANGELES 37, CALIF., E.U.A.

Remeta-me seu folheto gratuito sobre RÁDIO-TELEVISÃO.

Nome _____ Idade _____

Rua _____ No. _____

Cidade _____ Provincia ou Estado _____

Pelo mundo

Na localidade de Towanda, Pennsylvania, uma mulher de sessenta anos de idade, cujo coração e pulmões haviam deixado de funcionar, por espaço de seis minutos, quando já estava na mesa de operações para submeter-se a uma intervenção cirúrgica, fala agora de sua estranha experiência, e está se preparando, de novo, para ser operada da mesma doença que a levou à mesa operatória, quando foi a intervenção interrompida pelo grave acidente respiratório. Quando se deu o fato, a Sra. Mary Vesleck já havia sido anestesiada, e o Dr. Herman Snow ia iniciar a operação, quando a enfermeira o advertiu, alarmada, que o coração e pulmões da paciente haviam deixado de funcionar. Verificado o acidente, o operador ordenou imediatamente a seu ajudante que providenciasse a vinda de um pulmão de aço e seis minutos depois a "morta" era colocada no aparêlho, embora ninguém esperasse o milagre de sua volta à vida. Trinta minutos depois, o Dr. Snow e seus auxiliares verificaram que o milagre se dera, retirando a paciente do aparêlho e reconduzindo-a ao leito do hospital, para aguardar, em repouso, o momento da operação a que terá que se submeter.

★

Substitui, com vantagem, todos os conhecidos processos de iluminação cênica um sistema eletrônico, inventado pelo professor George C. Izenour, da Universidade de Yale. Trata-se de um quadro especial que permite distribuir as chaves comutadoras de modo que, com um só movimento, basta para modificar a intensidade de tôdas as luzes para o palco. Para se avaliar da importância desse invento, basta saber-se que os antigos quadros elétricos dos teatros requerem 44 chaves manuais para regular as luzes cênicas, com os mesmos resultados.

★

Muitas vêzes pensamos em perguntar aos entendidos em História, de que meios se teriam valido os antigos romanos para efetuar uma propaganda equivalente à que se pode fazer, em nossos dias, através da imprensa, do rádio e do gás-neon, na vasta organização de um império, que se estendia, na sua parte centralizada, desde a Espanha ao Mar Negro. A resposta, no entanto, seria fácil. O equivalente à propaganda moderna era feito naqueles tempos remotos pela moeda, principalmente, pela moeda de bronze, que, ao circular por tôda a parte, influia, com suas inscrições, no espírito dos povos conquistados. Êsse meio de propaganda sofreu modificações, segundo as épocas em que era feito. Assim, no tempo de Augusto e de Tibério, as moedas recordavam a piedade, a clemência, e a célebre Clausina no templo de Janos, dêsses imperadores. Já ao morrer Nero, Galba, Oton e Vitélio dispuseram-se a disputar o domínio do Império Romano, e cada moeda convertia-se em programa eleitoral, levando ao povo as promessas de felicidade que cada um dos candidatos fazia, na conquista do eleitorado. Como se vê, os tempos passam mas não mudam muitas coisas.

★

Indiscutíveis vantagens apresenta um novo processo empregado na França para lavagem e desengraxamento das locomotivas. Trata-se de um amplo túnel de ferro laminado no qual existem 680 tubos e bocas de duchas que projetam sôbre a máquina uma solução de soda cáustica, sôbre as partes revestidas de graxa. Em oitenta minutos, a locomotiva fica limpa e sem pinturas. Sob uma pressão de 22 quilogramas os injetores, numa velocidade de 11 volts por minuto arrojam sôbre a máquina 18 toneladas de uma solução olealina que contém 70 gramas, por litro, de um pó à base de soda cáustica. A lavagem é feita em circuito e a solução empregada volve a ser aproveitada, separando-se, automaticamente, das matérias gordurosas e resíduos da pintura, mediante um dispositivo de rotações, podendo assim tornar a ser empregada em outras lavagens. Com o antigo processo que consistia em desmontar as peças da máquina e lavá-las com trabalho manual, eram necessários oito dias para a limpeza de uma locomotiva, e com o novo sistema hoje em uso, requer, apenas, hora e meia de tempo, e trabalho de quatro homens.

Vultos ILUSTRES

RAPOSO TAVARES

— "Ide-vos daqui, vós outros impostores que desrespeitais os domínios da corôa portuguesa e as terras do senhor conde De Monsanto! Sim, porque se não o fizerdes, e o mais depressa possível, eu vos expulsarei!"

Como?! Quem assim bradou? Ora, pela linguagem estamos reconhecendo o tempo das lutas hispano-portuguesas e de seu período máximo, o da absorção da corôa lusa pela de Espanha devido à linha sucessória. E se o período é êsse e a advertência alude ao senhor conde De Monsanto, o da Capitania de São Vicente, está visto que não poderia ser outro senão Antônio Raposo Tavares o autor da frase advertencial, e também da ação consequente, que levou de vencida os espanhóis que desbordavam a região mediterrânea em rumo do mar, e também na direção norte, buscando São Paulo. Isso importava em afronta aos paulistas, representados em seus brios pela ação intrépida de Tavares, à frente de 900 brancos e 3.000 índios, todos em incursão militar de grande porte.

Antônio Raposo Tavares é desbravador dos sertões; deve-se-lhe o desbravamento de zonas imensas e a reconquista de regiões vastas, assim o caso aludido da invasão espanhola.

Tavares é bandeirante, e o é grande entre os maiores. Nele não apreciamos o anseio terrível pela conquista das esmeraldas ou das pepitas cintilantes, mas uma volúpia de nova espécie, a da conquista das distâncias e a da aceitação das lutas as mais terríveis e de lances pugnazes.

A ocorrência aludida em 1628 foi apenas o episódio inicial das grandes jornadas de Tavares. Pouco depois, já o encontramos no extremo sul reexpulsando interêsses espanhóis e pretensões platinas, jornada de que resultaram fixações de contornos geográficos do atual Rio Grande do Sul. Para Tavares as distâncias não existiam; até parece viver êle no período aviatório, senão vejamos. Os desmandos da localização holandesa no nordeste, precisavam esbarrar com a própria expulsão dos bátavos. A experiência paulista em acometidas que tais assegura-lhe prestígio enorme. Pelos do Norte são solicitados serviços especializados de Tavares e em breve lá está êle na Bahia em contacto com os holandeses. Para Tavares, os insucessos não existem e suas próprias retiradas são estratégicas, transformando-as em vitória no momento próprio. Assim se deu no Norte. Restaurada a corôa portuguesa, Tavares presta obediência a Dom João IV. Foi elevado a mestre de campo.

Não há informações precisas sôbre a atuação de Tavares nas ocorrências sérias de São Paulo que tiveram Amadeu Bueno como principal figura. O que é certo é que o encontramos na foz do Amazonas pouco depois disso, em 1651. Mas, o destino de Tavares era caminhar e assm em breve lá está êle lutando no Perú e levando de vencida os sempre adversários espanhóis. É aí que se intensifica a lenda em tôrno de sua pessoa. Foi essa a jornada mais áspera. Chegou irreconhecível pelos seus amigos e parentes. Em breve, ei-lo em plena higidez. Vem a entregar sua alma ao Senhor em morte serena e calma deitado em seu leito e rodeado de amigos que oravam por êle.

Lá em Quitaúna, São Paulo, há um monumento em sua honra; fê-lo erigir o Dr. Pandiá Calógeras quando ministro da Guerra. Agora, no momento mesmo em que voltamos as vistas para o Brasil Central, o culto à memória de Antônio Raposo Tavares impõe-se como um dever a todos nós.

TENHA EM SEU LAR
O SANTO DE SUA DEVOÇÃO

N. S. DAS GRAÇAS, N. S. da Conceição, N. S. de Fátima, N. S. Aparecida, Santa Teresinha, Santo Antônio, São José, São Sebastião, São Benedito, etc.

COLORIDOS
ou
LUMINOSOS

Tamanhos:
15 cm. Cr$ 40,00
20 cm. Cr$ 55,00
25 cm. Cr$ 70,00
30 cm. Cr$ 90,00
Pelo reembolso postal sem mais despesas.

Educa
Avenida Rio Branco, 137
Sala 1003 - Rio de Janeiro

REEMBOLSO POSTAL
Para todo o BRASIL

Especialistas em Material Fotográfico, Máquinas e acessórios de tôdas as marcas
Filmes — Chapas, etc.
Material de Desenho e Engenharia
Óculos de grau e de praia
(DESPESAS DE PORTE POR CONTA DO COMPRADOR)

Combinação de bolsa de água quente e irrigador completo. CR$ 48,00

LUVAS FABRICAÇÃO U.S.A.
Para Médico e Doméstica
Ns. 7, 7½ e 8 — Cr$ 16,00

A lampada "Neo-Minin" adaptada numa cadeira para tratamento da região dorsal

NEO-MININ — Lâmpadas para banhos de irradiação de infra-vermelho, portátil
110 Volts 300.00
220 Volts 320.00

ESTETOSCÓPIO — B — D
Cr$ 350,00

Aparelho Pressão a Mercúrio Original B D
CR$ 950,00

Aparelho Tycos U. S. A. Aneroide para pressão arterial, com braçadeira. Moderno Cr$. 850,00

Protetores contra poeira, tipo R.1000 - N.º 13175 - Cr$ 120.00
Protetores contra poeiras tóxicas tipo R-1000-T. CO N.º 13175 — Cr$ 120.00
Protetores contra gases químicos R.1000-C Cr$ 120.00

ÓCULOS TIPO RAY-BAN — Armação de metal com vidros verdes. Grande, médio e para criança Cr$ 55.00

Instrumental Ótico Ltda
AV. RIO BRANCO, 129 — 1.º, 2.º e 3.º
RIO DE JANEIRO
End. Teleg. "Instruótica" — C. Postal 3.678

A C
Bisturi, tipo Collin, tamanho A — C. CR$ 26,00

Temos grande Quantidade de Material Cirúrgico Francês e Americano em estoque.

N. B. — Fornecemos Orçamentos sem compromisso.

PINÇAS DE KOCHER
Articulação Collin Francesa
Reta de 13 cm. ..... Cr$ 80.00

PINÇAS PEAN — 75.00

TESOURA CIRÚRGICA
Com Ponta Reta, de 13 cm. .... Cr$ 75.00
Com Ponta Curva, de 13 cm. .... Cr$ 85.00
Temos de todos os tamanhos

AGULHAS PARA SERINGAS
Americanas de aço inoxidável
25 x 6 ..... 6.00 — 30 x 7 ..... 6.00
25 x 7 ..... 6.00 — 30 x 8 ..... 6.00
25 x 8 ..... 6.00 — 40 x 7 ..... 6.00
30 x 6 ..... 6.00 — 40 x 8 ..... 6.00

SERINGAS AMERICANAS
3 cc. 40.00
5 cc. 52.00
10 cc. 65.00
20 cc. 75.00
50 cc. 145.00

Lupa retangular Bausch & Lomb. com aumento próprio para leitura e exame de selos e fotografia
13762 — Cr$ 90.00

ÓCULOS PROTETORES PARAFLEX
Tipo Polaroid, modêlo para Homem e Senhora.
CR$ 110.00

Armação NUMONT. Dourada ou Prateada, lentes brancas, verdes, rosa ou fumaça, sem grau
CR$ 180.00

A ALEGRIA SÓ É COMPLETA COM UMA ROUPA NOVA...

TAMBEM PELO REEMBOLSO

Diretamente da fábrica ao consumidor

★ CALÇAS PARA HOMENS E SENHORAS

Calças de Casemira Mescla, em tôdas as côres, por **Cr$ 165,00**
Calças de Tropical, em tôdas as côres, por **Cr$ 215,00**
Calças de Casemira Mescla Extra-Fina, em tôdas as côres, por **Cr$ 280,00**

Calças KAKI
Calças de brim KAKI, côr firme **Cr$ 180,00**

Calça para Senhora, medida: Cintura, Quadris e Comprimento.
Calça para homens medida: Cinta e Comprimento.

PELO REEMBOLSO POSTAL MAIS CR$ 10,00

Camisas KAKI
tecido tricoline, tipo "Militar" **Cr$ 120,00**

Camisas em MARQUIZETE na côr clássica branca, por ★ **Cr$ 110,00**

Camisa de última cambraia francesa, por ★ **Cr$ 110,00**

Camisas em Tricoline na côr branca, por ★ **Cr$ 95,00**

★ CAMISAS

★ SLACKS

ALTA NOVIDADE PARA O INVERNO
Slacks de Pura Lã EXTRA em tôdas as côres, por ★ **Cr$ 375,00**

Slacks de Pura Lã em tôdas as côres, por ★ **Cr$ 315,00**

Blusa "Escocêsa" em tecido xadrez ★ **Cr$ 100,00**

★ CUECAS
Cuecas tipo "AMERICANO" abotoando em dois tamanhos.
Uma CR$ 26,00 — Meia dúzia CR$ 150,00
Tirar medida da cinta

★ PIJAMAS
Pijamas "DOVER" ..... CR$ 90,00
Pijamas "EXTRA-FINO" .. CR$ 140,00
Tirar medida do busto

★ LENÇOS fantasia em tôdas as côres:
Côres sortidas, meia dúzia CR$ 65,00
½ dúzia, tipo "Extra-Fino" CR$ 90,00

ACEITAMOS REPRESENTANTES EM TODAS AS CIDADES DO INTERIOR

Importante: — Ao escrever, favor indicar nome, localidade e Estado
ALFAIATARIA "A CIDADE"
Rua 7 de Setembro, 204 — Rio de Janeiro

"Escutar e Repetir" é o método mais simples e prático para uma língua. Aprenda INGLÊS ràpidamente pelo famoso sistema de DISCOS da NATIONAL SCHOOLS e aproveite as brilhantes oportunidades que o comércio e a indústria oferecem às pessoas que dominam êste idioma.

FÁCIL — AMENO — ECONÔMICO — PRÁTICO

Peça êste Livro GRÁTIS

Dr. J. A. Rosenkranz, Presidente
NATIONAL SCHOOLS
4000 So. Figueroa Street,
Los Angeles, Calif., E.U.A.

Dept. Núm. PLE 7.453

Envie-me seu livro GRÁTIS sôbre a LÍNGUA INGLÊSA

Nome _____ Idade _____
Rua _____
Cidade _____ Estado ou Província _____

RADIO

ROTEIRO DE DILU

1938 — Foi mais ou menos por essa época que Dilu apareceu no rádio brasileiro. A moda das canções folclóricas a atingiu também e ela se transformou numa das melhores no gênero.

1939 — Tendo nascido no Norte e no Norte aprendido as canções da terra, Dilú esteve também muito tempo morando em Porto Alegre. Compreendeu e estudou o contraste da nossa música popular.

1941 — Apesar de tocar piano e violino, Dilú Melo resolveu aprender a tocar violão, que era sem dúvida o melhor acompanhante para as suas canções brasileiras.

1942 — Conhecendo todos os segredos do braço do violão, Dilú quis imitar os matutos que tocam "realejo" ou seja a nossa gaitinha de boca.

1943 — A artista sonhava com alguma coisa mais em matéria de acompanhamento: tinha o violão para os sambas e para as valsas, a gaitinha para os balancês, mas uma sanfona ia bem num baile de roça!

1944 — Dilú já é um nome destacado no rádio brasileiro. Nas horas vagas ela compõe e as suas músicas são solicitadas pelos astros de maior cartaz.

1945 — Dilú foi ao Chile, à Argentina, ao Uruguai e levou com ela a música mais brasileira que existia. Atuou na Rádio El Mundo, que é a maior estação de Buenos Aires.

1949 — Hoje, Dilú Melo tem o destino artístico resolvido. Canta na Rádio Nacional e "Fiz a Cama" é sem dúvida um sucesso definitivo. Dilú Melo tem o nome na lista dos cartazes do rádio.

DILÚ Melo nasceu na cidade de Viana, no Maranhão, e viveu vida de menina de engenho até o dia em que deu um pulo violento com a família, indo até Porto Alegre, onde ficou uma porção de anos. Depois veio definitivamente para o Rio. Já aqui, trazia a precocidade de tocar violino desde os seis anos de idade e a ambição de, mal terminasse o curso, iniciar um de piano no Conservatório. Realizou a vontade e quando estava no sétimo ano de teclado mudou de idéia e resolveu estudar comércio, com contabilidade e estenografia em bom plano para um emprêgo futuro. Mas, a arte era mais forte que ela. Tendo boa voz de soprano e estudando canto, teve a sua primeira oportunidade no Municipal, substituindo uma cantora de grande cartaz. Esqueceu o sonho de ser secretária de algum industrial e resolveu fazer arte. Mas não foi o Municipal que a seduziu nem as operetas de Franz Lehar: Dilú Melo trocou o violino e o piano por um violão, instrumento brasileiro que acompanharia melhor as cantigas que aprendera nos pampas e os balanceios que ouvira no Norte. E aí começa a vida dessa artista que reveza a sua atividade de trabalho numa infinidade de setores e que toca violino, piano, sanfona, violão, gaitinha de boca e se preciso for ainda enfrenta um bombo sem descompassar.

De nossa FABRICA diretamente ao CONSUMIDOR por PREÇOS ARRASADORES

Ord. 06 — LUXO — Cromado, nas côres preta e marron. É um calçado muito leve e cômodo, em finíssimo acabamento, com salto de borracha. De 37 a 43 CR$ 95,00

Ord. 025 — CHUÁ — Em vaqueta de primeira, côr preta. Sola ponteada e salto de borracha. De 30 a 36, CR$ 65,00
De 37 a 43, pelo incrível preço de CR$ 78,00

Ord. 031 — FLEX — Para senhoras. Cromado. Havana e preto, com salto de borracha. De 30 a 38 CR$ 75,00

FABRICA DE CALÇADOS LIMA
Av. Barbacena, 980 — Belo Horizonte
Pronta remessa para todo o Brasil pelo REEMBOLSO POSTAL

O - NOVIDADES

DOIS CARTAZES

TALITA DE MIRANDA — Eis um nome que o público tem aplaudido pelas variadas interpretações nas novelas da Rádio Nacional. Talita, que também está comprometida no cinema brasileiro, é uma das figuras mais destacadas do nosso rádio. Há quem ande por aí preocupado com a vinda da televisão que guilhotinará muita gente por falta de "fotogenia". Talita de Miranda não tem medo do novo invento e a fotografia aí está para comprovar que ela tem razão e muita razão!

RAUL BRUNINI — Eis um jovem vitorioso no rádio brasileiro. Brunini tentou o Rio num concurso para locutores na Rádio Tupi, isso por volta de 1942. Tirou o primeiro lugar. Aos poucos foi equilibrando o seu prestígio e descobrindo os segredos que o rádio demora a revelar. Nos dias presentes, Raul Brunini é um nome e só êle sabe o trabalho que deu para conseguir ser êsse nome. Não é ave de arribação e sua carreira, começada na Tupi, culmina atualmente na Globo.

O ARTIGO DO DIA

Fernando LOBO

ORA, que êsse negócio de dar o prefixo da emissora e o nome do diretor como "slogan" está virando moda. Antigamente não havia locutor que, terminado o seu trabalho, não passasse o microfone com um discurso ao nobre colega que iria prosseguir os trabalhos. Depois, o rádio foi crescendo, os minutos foram minguando e os que dirigiam bem ganhavam tempo suprimindo tôdas as coisas inúteis existentes. O "boa-noite" meloso e arrastado no final das irradiações — verdadeiros convites ao pesadelo — os recitativos com transições sérias numa perda de tempo medonha, tudo caiu de moda. Mas, se olhamos a rua e observamos as pessoas que passam, notamos os homens uniformizados dentro do mesmo estilo, as mulheres dentro da moda. Essa é a paisagem humana que os nossos olhos assistem. Mas, de quando em vez, nos espantamos quando nos deparamos com um homem de fraque e chapéu côco, figura de almanaque antigo, propagandista reacionário. No rádio há isso também: uma tendência a insistir no que todos já reputam velho e antiquado. Tivemos os nossos dias de "slogans" e o povo aceitava. Hoje, o "slogan" é velharia, mas algumas estações o conservam. Tivemos a estação pertencendo ao "cartaz"; isso também foi para a distância, mas algumas estações conservam a antiguidade. Tivemos tantas coisas que pareciam boas naqueles dias, mas que hoje são temeridades empoeiradas aos nossos olhos. Vivemos na luta pelo amanhã e caminhamos, e marchamos e teremos que atingir cada vez mais os pontos altos e... isso tudo somado é o rádio, o rádio brasileiro que não pertence a ninguém, que não perpetua ninguém e que, portanto, não deve levar o nome de ninguém como texto de propaganda...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

UM ESCREVEU E QUATRO REPRESENTARAM

HUGO DE OLIVEIRA

HUGO de Oliveira, que já tem nome feito no rádio brasileiro, apesar de ser nome novo, lançou na Rádio Globo mais uma das suas inovações: uma novela em cinco capítulos representada por quatro personagens apenas. O título foi: "O Destino de uma Bailarina", e a emissora que a levou foi a Rádio Globo. Eram êstes os intérpretes: Teresa Costa que fez o papel de Ana, uma governante severa; Daisy Lucide era a heroina e vivia o papel de Lisa Hodzinka; Teixeira Pinto era o professor Igor Horeyntein, e Pedro Veiga o galã Lord Mac Lane. Um espetáculo novo em que surge êsse valor definitivo do rádio dêstes dias, que é sem dúvida o jovem Hugo de Oliveira.

DAISY LUCIDE

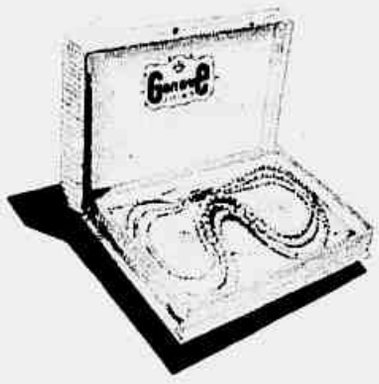
TEIXEIRA PINTO

PEDRO VEIGA

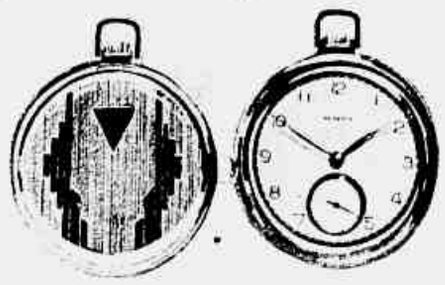
TERESA COSTA

GENEVE JOIAS

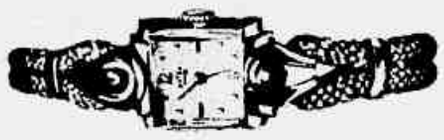
OFERECE PELO REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL SEM DESPESAS DE PORTE PARA O COMPRADOR



Colares de pérolas de fabricação francesa, com lindos fechos cravejados de pedras, última moda. — Uma volta, **Cr$ 50.00** Duas voltas **Cr$ 95.00.** Três voltas, **Cr$ 140.00** Cada colar é acompanhado de um belíssimo estojo forrado de sêda



NÚMERO 398/10
Relógio suíço de bolso NOVORIS, com 4 rubis, inteiramente cromado, fundo com gravação, tipo extra-chato, de linda apresentação **CR$ 180.00**



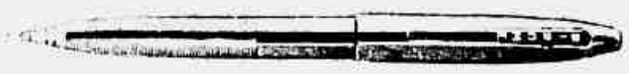
NÚMERO 63/200
Relógio suíço p/senhora BUTEX, âncora 15 rubis folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, vidro côncavo, cordonet de seda, antimagnético de rara beleza **CR$ 540.00**

NÚMERO 85/280
Relógio suíço de pulso para homem EURO WATCH, 15 rubis, cromado, fundo de aço inoxidável, mostrador fantasia, ótima qualidade **CR$ 275.00**

NÚMERO 417-12
Relógio suíço para senhora, marca CADOLA, âncora, 15 rubis, cromado, fundo de aço inoxidável. Vidro côncavo, cordonet de seda Última novidade. Preço: **Cr$ 425.00**

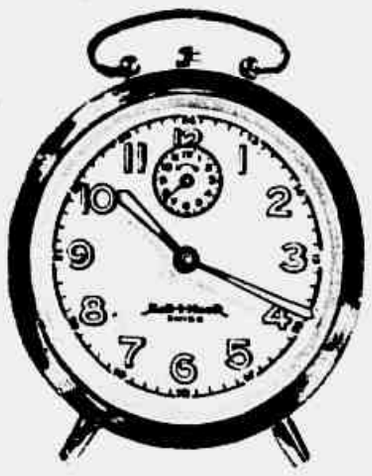
NÚMERO 85/320
Relógio Suíço de pulso para homem, SORNA, 15 rubis, folheado a ouro, fundo de aço inoxidável **CR$ 350.00**

NÚMERO 200/65
Pulseira elástica para homens, chapeada de ouro, fundo de aço inoxidável **CR$ 110.00**



NÚMERO 530/50
Caneta esferográfica da famosa marca BIROME, inteiramente de metal cromado, com reservatório de tinta para 1 ano, côr azul. Indústria Argentina **CR$ 75.00**

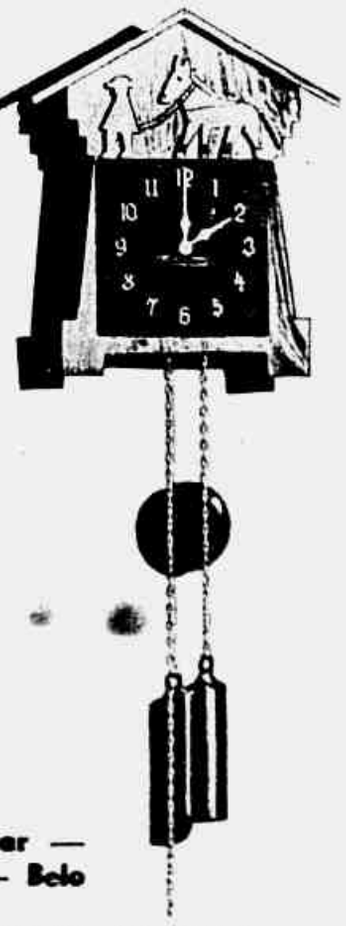
NÚMERO 260/44
Relógio suíço de bolso, marca Gencia todo folheado a ouro, mostrador branco, com os números e ponteiros dourados, modêlo muito original **PREÇO: CR$ 130.00**



NÚMERO 1.225
Despertador suíço com mostrador luminoso, marca SWITO **Cr$ 110.00**

NÚMERO 240/20
Relógio estilístico de parede, todo de madeira envernizada tipo cuco, uma verdadeira obra de arte e perfeição de acabamento. Dimensões: 22 cm. de altura e 16 cm. de largura. Preço: **CR$ 220.00**

NÚMERO 5.110/30
Relógio estilístico de parede, todo de madeira envernizada, tipo cuco, verdadeira obra de arte e perfeição de acabamento. 20 cm. de altura por 18 cm. de largura **CR$ 210.00**



GENEVE JOIAS
Rua Tupinambás, 351 — 9.° andar — Sala 921 — Edifício I. A. P. I. — Belo Horizonte — Minas Gerais
ACEITAMOS AGENTES EM TÔDAS AS LOCALIDADES DO BRASIL

ALVORADA DO TEATRO DO ESTUDA

O QUE FOI O FESTIVAL DO FENIX, DIA 4 — ENXURRADA DE TALENTOS DESCOBERTOS EM 10 ANOS — PESSOAS DE TODOS OS CANTO

REPORTAGEM DE ELSIE LANDIS

ESTE HOMEM DESCOBRIU DEZENAS DE TALENTOS...

AS DUAS "JULIETAS"

Contracenando com Paulo Porto, em 1938, Sônia Oiticica foi um sucesso extraordinário em "Julieta". Escreveram-se imensas laudas de papel de imprensa sobre a então menina-moça. Hoje está casada e voltou para tomar parte no festival do dia 4. Afirmam os críticos que a sua interpretação, dez anos atrás, fôra superior a de Silvia Orhoff, "Julieta" de 1949.

TODO o mundo conhece o Teatro do Estudante. Todo o mundo já cansou de ouvir falar nele, nos últimos tempos, pois até as "manchettes" dos jornais abandoram a política para se ocupar de um punhado de moços que está tentando fazer teatro. Pascoal Carlos Magno, após lançar o seu já célebre grito "Não continuo mais. Sou um fracassado. Cadê dinheiro?..." — ateou fogo nos meios populares e intelectuais. Todo o mundo, numa solidariedade "demodée" e tocante, neste mundo de ações brutais, mandou mensagens e ofertas de auxílio. É fato que dinheiro, veio bem menos... mas bastou para marcar com letras de ouro que uma crônica conseguiu fazer vibrar: Câmara, Senado, povo, indivíduos e que, pela primeira vez em muitos anos, multidão de pessoas conseguiu uma voz conjunta para gritar: "Socorro! Socorro!" em prol de outros e não de si. Mostra a enormidade da importância que assumiu êste movimento artístico, brotado na imaginação dum rapazola de vinte anos, que fôra Pascoal Carlos Magno na época em que resolveu fundar a Casa do Estudante. Quantos ataques, meu Deus!, quantos ataques contra o moço idealista que quis realizar um sonho! Entretanto, agora, os mesmos jornais que àquela época o cobriam de ridículo, foram os primeiros a lançar seu grito de revolta aos quatro ventos. "Temporum mutantur".

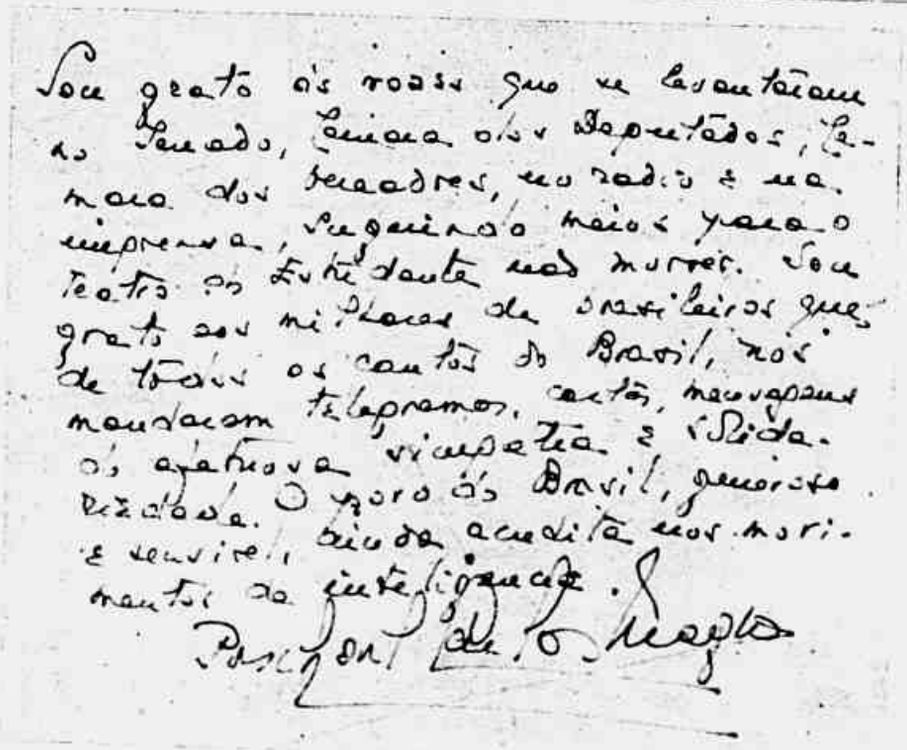
★

Bom. Então Pascoal Carlos Magno, diplomata, escritor, idealista e filho de pais pobres, espírito empreendedor e sem medo, teve que — num comovente gesto de insubmissão à indiferença dos homens — confessar publicamente o fracasso financeiro do Teatro do Estudante. Depois que êste mesmo teatro obteve as maiores vitórias possíveis e impossíveis sôbre o coração e senso artístico do povo... Depois que todo

(CONTINUA NA PAGINA 24)

OS DOIS "ROMEUS"

Paulo Porto estreou como "Romeu" em 1938 no Teatro do Estudante. É um bom artista — talento novo revelado por Pascoal, trabalha atualmente no "Teatrinho Intimo" de Aimee. Veio, por uma noite, reviver seu antigo papel. Narto Lanza, o segundo "Romeu", tem somente dezoito anos. Dizem os críticos que sua interpretação superou a de Paulo, dez anos atras.



"Sou grato às vozes que se levantaram no Senado, Câmara dos Deputados, Câmara dos Vereadores, no rádio e na imprensa, segurando meios para o Teatro do Estudante não morrer. Sou grato aos milhares de brasileiros que, de todos os cantos do Brasil, nos mandaram telegramas, cartões, mensagens de afetuosa simpatia e solidariedade. O povo do Brasil, generoso e sensivel, ainda acredita nos movimentos de inteligência."

(ass.) PASCOAL CARLOS MAGNO.

LADY MACBETH, F... MEIRA ÚNICA...

Pela prim... vez, na teatral br... era, fez-se sentação... uma das ... lebres pe... de Shakes... "Macbeth" — tragedia... biques, o... e morte... Carmem, a primeira vi... moça alta... uples, co... do-se com... outras, no papel "Lady Mac... nalidades... que dra... Revelação... minina do... 1948.

UDANTE

TODOS OS CANTOS DO BRASIL

TALENTO HUMORÍSTICO

Nesta homenagem oferecida a Pascoal Carlos Magno, que faz parte também da campanha em ajuda ao Teatro do Estudante, apareceram todos os elementos descobertos por êle durante muitos anos de vida atrás dos bastidores. Ambrosio Fregolento, atualmente no "Teatrinho íntimo", fez "Osric" no "Hamlet". É um excelente ator característico.

DE PERNAMBUCO PARA O RIO

O movimento renovador que o Teatro do Estudante está inoculando em tôdas as classes teatrais do país, mesmo no dos profissionais, está se ramificando mais do que se pensa. Há "filiais" em tôda a parte, isto é, os Estados, não querendo ficar para trás, formam também seu Teatro do Estudante, sob orientação autônoma. Hermílio Borba Filho, diretor do de Pernambuco, veio por uma noite também ao Fenix.

CURSO DRAMÁTICO

Além de outras iniciativas, Pascoal fundou o Curso Dramático para os que desejam estudar mais profundamente e desenvolver seus talentos naturais. Dezenas de alunos já têm êste curso, que, no princípio, improvisado, hoje já se gaba de possuir os melhores professores no gênero. Byrd Correia é estudante do curso e já está tomando parte nas peças apresentadas. É segundanista e promete muito para o futuro.

DANILO RAMIREZ

Estreou em "Leonor de Mendonça", no ano de 1939, ao lado de Iara Sales. Danilo dirige um Teatro dos Trabalhadores em São Paulo. Quando soube da festa, deixou tudo de lado e pegou o primeiro avião para o Rio. "Não fui convidado especialmente, mas vim" — foram as suas primeiras palavras. Tem um sorriso bonito e muito espírito de iniciativa.

CENA DO "HAMLET"

Este e Sergio Cardoso, o Hamlet, apos cuja aparicao houve milhares de comentarios. Ha criticos que o apelidaram de "maior genio teatral da atualidade" e ha outros que o chamaram dos piores nomes possiveis. As comparações entre êle e Laurence Olivier coincidiu a apresentação do filme no Brasil com a da peca: foram aquem e alem do bom senso. Em todo o caso, e uma personalidade marcante e se não for gênio, pelo menos seu talento e grande e multiplo. Com ele, contracenando Barbara Heliodora Carneiro de Mendonça Bueno.

DY MACBETH, PRIMEIRA ÚNICA...

a prin a vez, na historia ral br eira, fez-se apre tacão uma das mais es es pe de Shakespeare — cbeth — tragedia de am es o e morte. Miriam men, a meira vista uma a alta mples, contundin e com outras, adquire papel Lady Macbeth to dades que dramaticas elação minina do ano de .

AO PÚBLICO DO INTERIOR

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL

DIRETAMENTE DAS MELHORES CASAS DO RIO *PARA TODO O BRASIL*

ESCOLHA O QUE DESEJAR, FAÇA HOJE O SEU PEDIDO E PAGUE AO CORREIO SÓMENTE QUANDO RECEBER A SUA ENCOMENDA

RELÓGIOS

PREÇOS LÍQUIDOS SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR !

o que representa mais uma grande vantagem em nossos já reduzidos preços !

N.º 647 — Ancora. 15 rubis. cromado. para homem. anti-magnético. fundo de aço inoxidável CRS 295,00

N.º 659 — ORIS. o relógio de fama mundial. moderno e elegante. folheado a ouro. garantido por 10 anos. CRS 300,00

N. 660 — O mesmo cromado CRS 230,00

N.º 670 — Ancora. 15 rubis. folheado a ouro. anti-magnético. fundo de aço inoxidável. máquina de superior qualidade. para homem. CRS 320,00

N.º 631 — Ancora. 15 rubis. folheado a ouro. anti-magnético. vidro alto. para homem ou senhora. CRS 360,00

N.º 675 — Distinto modêlo para senhora. folheado a ouro. fundo de aço inoxidável. máquina Ancora com 15 rubis. cordonet de seda. CRS 380,00

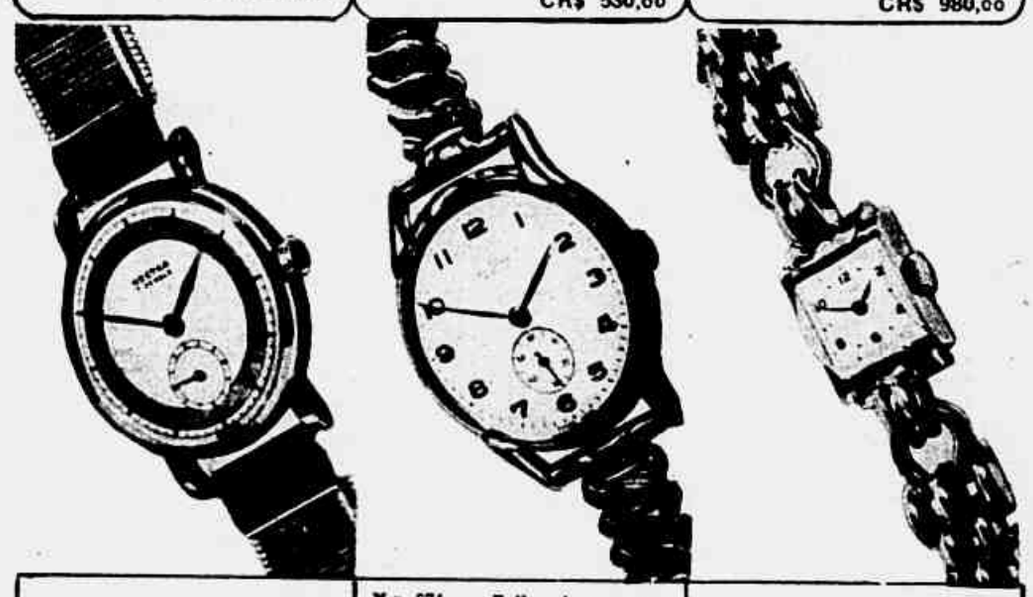
N.º 634 — Folheado a ouro. máquina Ancora de primeira qualidade. anti-magnético. 15 rubis. vidro alto. cordonet de seda. para senhora. CRS 480,00

N.º 658 — CHARLES NICOLET. famoso relógio Calendário. marca com precisão o DIA do mês. anti-magnético. anti-choque. 17 rubis. inteiramente de aço. CRS 540,00

N.º 636 — Cronógrafo. folheado a ouro. registra o tempo. distância e velocidade com absoluta precisão. 17 rubis CRS 680,00

N.º 661 — De aço CRS 530,00

N.º 652 — HELVETIA. o incomparável relógio Calendário. marca com precisão o MES. SEMANA e DIA. 17 rubis. anti-magnético e anti-choque. folheado a ouro CRS 980,00



N.º 673 — Cromado. fundo de aço inoxidável. 7 rubis. para homem. com elegante pulseira elástica de aço CRS 220,00

N.º 674 — Folheado a ouro. com 15 rubis. máquina Ancora de primeira qualidade. com pulseira "Champion" legítima. folheada a ouro. 18 quilates CRS 470,00

N.º 671 — Ancora. 15 rubis. com valiosa pulseira folheada a ouro. 18 quilates. Suíço. distinto modêlo para senhora CRS 840,00

REMESSA RÁPIDA. VIA AÉREA. SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR

PEDIDOS À: **METRÓPOLE VENDAS**

RUA DO ROSÁRIO, 159 - Loja — RIO DE JANEIRO

SELO DE GARANTIA METRÓPOLE VENDAS

GAITAS DE BOCA

MEMBI - CROMÁTICA "HERING"

A Gaita mais completa para tocadores aperfeiçoados. Afinação em DÓ maior Cada Gaita acompanha um FOLHETO INSTRUTIVO (Gratis) para aprender a tocar

Ref. 501 — 40 vozes, 125 milímetros de comprimento ..... CR$ 145,00
Ref. 501 — 48 " , 150 " " " ..... CR$ 190,00

REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR
Pedidos à METROPOLE VENDAS, Rua do Rosário, N.º 159 — RIO DE JANEIRO

BIJUTERIAS

PULSEIRA MODERNA, DE PRATA DE LEI, MACIÇA:
N.º 130 Com 10 Balangandans CR$ 100,00
N.º 131 Com 5 Balangandans CR$ 80,00

COLARES DE PÉROLAS DE SUPERIOR QUALIDADE, COM VISTOSO FECHO DE SEGURANÇA CRAVEJADO DE LINDAS PEDRAS SINTÉTICAS
BRILHO E CÓRES INALTERÁVEIS, BELEZA FASCINANTE DE PÉROLAS LEGÍTIMAS
Não confundir com imitações de qualidade inferior
PREÇOS (1 volta CrS 60,00
(2 voltas CrS 100,00
(3 voltas CrS. 150,00

N.º 120 — Colar gargantilha, flexível, dourado, fabricação suiça, gracioso e modernissimo CRS 110,00

Remessa rápida, via aérea, sem despesas para o Comprador
Pedidos à: METRÓPOLE VENDAS - Rua do Rosário, 159-Rio

PULSEIRAS PARA RELOGIOS

EMBELEZE O SEU RELÓGIO COM UMA LINDA E VALIOSA PULSEIRA !

AJUSTÁVEIS EM QUALQUER MODELO DE RELÓGIO E MEDIDA DE PULSO

NÃO CONFUNDIR COM IMITAÇÕES DE FABRICAÇÃO NACIONAL

N.º 56 — Elástica, folheada a ouro. para homem. "CHAMPION" J. B. CR$ 140,00
N.º 86 — Elástica, cromada para homem ..... CR$ 90,00

N.º 57 — Elástica, folheada a ouro, para homem, "CHAMPION" J. B. CR$ 140,00

N.º 58 — Elástica, folheada a ouro, para substiutir o cordonet nos relógios de senhora, "CHAMPION" J. B. ..... CR$ 140,00

N.º 59 — Elástica, folheada a ouro, para substituir o cordonet nos relógios de senhora, "CHAMPION" J. B. ..... CR$ 140,00

Preços para Revendedores: Pulseiras "CHAMPION" J. B. dos modelos: 56, 57, 58 e 59 — Meia dúzia ..... CR$ 750,00

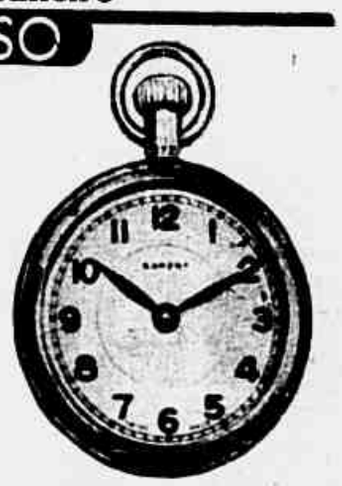
Remessa rápida, via aérea, sem despesas para o comprador

Pedidos à METRÓPOLE VENDAS
Rua do Rosário, 159 — Rio de Janeiro

RELÓGIOS DE BOLSO

414 — Ancora, 15 rubis, folheado a ouro CRS 470,00
415 — O mesmo, cromado CRS 380,00

N.º 402 — Modêlo Ferroviário, cromado CRS 98,00



401 — Suíço, cromado, sistema Roskof CR$ 90,00

Remessa rápida, via aérea, sem despesas para o Comprador
Pedidos à: METRÓPOLE VENDAS - Rua do Rosário, 159-Rio

ÊSTE SÉLO É A SUA GARANTIA PARA UMA BOA COMPRA PELO REEMBOLSO POSTAL. Os artigos aqui apresentados correspondem exatamente às respectivas descrições e são fornecidos após rigoroso contrôle e exame.

AO PÚBLICO DO INTERIOR

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL

DIRETAMENTE DAS MELHORES CASAS DO RIO *PARA TODO O BRASIL*

ESCOLHA O QUE DESEJAR, FAÇA HOJE O SEU PEDIDO E PAGUE AO CORREIO SÓMENTE QUANDO RECEBER A SUA ENCOMENDA

ARTIGOS ESPORTIVOS

OFERTAS *Superball* **pelo REEMBOLSO POSTAL!**

PELOTAS SUPERBALL

FUTEBOL

Nº 3	Cr$ 85,00
Nº 4	Cr$ 100,00
Nº 5	Cr$ 120,00
Qual. C	Cr$ 140,00
Qual. B	Cr$ 150,00
Extra	Cr$ 170,00
(1) Duplo T	Cr$ 180,00
VOLEIBOL	
Of. Branca	Cr$ 130,00
Of. Creme	Cr$ 120,00
(2) **CAMISA ESPORTE**	
Croquet, alto relêvo, indeformavel: branca, natural amarela ou cinza	Cr$ 175,00
(3) Malha, combinação de côres modernas	Cr$ 95,00
CHUTEIRAS	
(4) Bico duro, traves de sola	Cr$ 75,00
Bico mole flex., traves de fibra	Cr$ 90,00
(5) **CAMISAS DE FUTEBOL**	
Côres desbotaveis, jôgo	Cr$ 312,00
Côres firmes, jôgo	Cr$ 560,00
Côres firmes, faixa diagonal, jôgo	Cr$ 660,00
(7) **JOELHEIRAS**	
Elasticas, lisas	Cr$ 22,00
Idem, c/feltros	Cr$ 30,00
TORNOZELEIRAS	Cr$ 20,00
SUSPENSÓRIOS ATLÉTICOS	
Elast. SUPERBALL	Cr$ 25,00
BOMBAS p/ bolas	Cr$ 35,00
LIVRO "Organização de Educação Física e Desportos	Cr$ 15,00
(8) **JOGOS DE TENNIS DE MESA**	
Caixa 2 raquetes, postes, rêde, 2 bolas inglesas	Cr$ 55,00
Caixa 2 raquetes cortiça, postes, rêde, 2 bolas inglesas	Cr$ 75,00
Caixa 4 raq. cortiça, postes grad., rêde, 3 bolas inglesas, tetra of.	Cr$ 135,00

Pedidos a SUPERBALL

MATRIZ — MARECHAL FLORIANO 57 — RIO

BELO HORIZONTE — RUA DA BAHIA, 925

TECIDOS

CASIMIRAS · LINHOS · TROPICAIS

PELO REEMBOLSO POSTAL!

Linho irlandês pérola	metro	CRS 100,00
" " branco, largura 1,40	"	CRS 130,00
Linho extra-forte, pardo	"	CRS 48,00
Linho fantasia irlandês	"	CRS 80,00
Linho "London", branco, cinza e beige	"	CRS 60,00
Linhos brancos e de côres	"	CRS 35,00
Panamá branco	"	CRS 60,00
Tricotine, oito côres	"	CRS 200,00
Casimira azul-marinho corte de 2,80		CRS 200,00
Casimiras lisas e filetadas, 10 côres, corte de 2,80	desde	CRS 215,00
Casimira filetada, pura lã, art. fino, corte de 2,80		CRS 375,00
Brins de algodão, mescla, corte de 6,50, desde		CRS 100,00
Tropical liso, 10 côres firmes, corte de 2,80,		CRS 250,00
Tropicais lisos e filetados, 10 côres, corte de 2,80, desde		CRS 205,00
Jersey de lã, larg. 1,40, 22 côres modernas, corte de 2,20, desde		CRS 150,00
Cambraia pura lã, lisa, cinza, marron, beige	metro	CRS 170,00
Sarjas azul-marinho e preto, o metro de 125,00 150,00 180,00, 200,00, 210,00 e		CRS 250,00

E MUITOS OUTROS ARTIGOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

As Despesas Correm por Conta do Comprador
Aceitamos Representantes em Todas as Cidades

RUA DO SENADO, 54 — RIO DE JANEIRO
CX. POSTAL 5338 — END. TELEGR. "TECIDOSHELLER"

FLASH-CRIME

Por AUSTIN RIPLEY

1 Madge Noble, o milionário Alan Fenwick, Eric Arden e a espôsa de Fenwick, Diana, esperam impacientemente o sinal para a caçada à raposa. Embora exteriormente alegres, percebe-se neles uma certa tensão nervosa. Desde o começo, Fenwick se opusera à caçada. Tem certeza de que sua espôsa já ouviu falar sôbre êle e Madge; sabe também que correm rumores a respeito dela e do simpático Eric.

2 Duas horas mais tarde, o inspetor Hannibal Cobb é chamado para investigar sôbre a morte de Fenwick, cujo cadáver se encontra sob uma árvore. Cobb examina um ferimento que o morto tem na cabeça. Uma idéia lhe ocorre

Diz Diana:

— Alan e eu nos distanciamos de Madge e Eric. De súbito o cavalo dele vê uma cobra recua.

3 Diana continua a história:

— Alan esporeou e chicoteou o cavalo. Êste se meteu sob a árvore e um ramo baixo derrubou Alan da sela.

— Esteve com Eric durante todo o tempo? — pergunta Cobb a Madge.

— Não — responde Madge. Separamo-nos minutos. Eric se aproximou novamente quando Diana gritou. Ela estava à distância de cêrca de um quarto de milha.

4 Na sala de diversões, Cobb continua o interrogatório.

— O cavalo de seu marido se mostrava rebelde antes de ver a cobra? — pergunta o inspetor a Diana.

— Sim — responde ela. Tôda a manhã se mostra muito indócil. Era a primeira vez que Alan o montava.

— Êsse "acidente" não pode ter acontecido como o relata — replica Cobb. Tenho de deter um de vocês para interrogação.

A quem deteve Cobb? (Solução na pág. 24)

MATRICARIA F. DUTRA

PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

RELOGIOS SUIÇOS

GRATUITO — PEÇAM OS NOSSOS CATÁLOGOS ILUSTRADOS

PAGUE AO RECEBER PELO REEMBOLSO POSTAL

FOLHEADOS OU CROMADOS

R 24 Cromado Cr$ 425,00

R 5 Cromado Cr$ 365,00

R 4 Folheado Cr$ 435,00

R 26 Cromado Cr$ 365,00

R 25 Folheado Cr$ 395,00

R 23 Folheado Cr$ 425,00

15 Rubis Ancora—Folheado a ouro 10 microns — Caixa último desenho—Vidro ótico alto — Algarismos e ponteiros dourados — Cordonet de seda.

17 Rubis — Precisão—Ancora — Cromado ou folheado 20 microns — Com certificado de precisão da fabrica — Ponteiros e algarismos dourados.

10 Rubis cilindro excelente relógio ultra moderno — Folheado a ouro 10 microns — Mostrador elegante — Cordonet de seda.

PRECISÃO — ELEGÂNCIA

R B MERCANTIL BRASILEIRO

REEMBOLSO

CX. POSTAL 5396 END. TELEG. CAPINTERIOR

RIO DE JANEIRO

ALVORADA DO TEATRO DO ESTUDANTE

(CONTINUAÇÃO DAS PAGINAS 20-21)

o mundo pensava estar êste grupo de jovens pobres, guardado numa caixinha de ouro... depois de tudo isto, esteve a realização máxima de amadores à beira do abismo.

★

Aí todos estenderam a mão. É costume velho êste nosso, de deixar chegar primeiro as coisas a estado de aguda agonia — para aí — com surpresa evidente, verificar o fato e procurar melhorar. Às vêzes, não adianta mais. Às vêzes, esta boa vontade tardia, ainda chega a tempo — felizmente, foi assim com o Teatro do Estudante. Vieram telegramas do Brasil inteiro — do fundo dos Estados mais remotos, cartas escritas por meninas e meninos, que ofereciam ao Pascoal seus brinquedos, seus pequeninos tesouros (é o caso da gente exclamar, com gratidão — apesar de tudo, um povo assim, não morre nunca!). O Teatro dos Doze, também resolveu ajudar. Então, promoveu uma festa no Teatro Fenix, em homenagem a Pascoal! (... para falar a verdade, êste fica sempre encabulado com homenagens e tão profundamente comovido, que até enrubece quando tem que agradecer com qualquer discurso...) Nesta festa, apareceram os talentos descobertos por êle em dez anos de teatro — gente feita e modelada pela sua fértil imaginação. Apareceram de todos os cantos — vieram por avião, por trem — de tôdas as maneiras. Sra. Charles Murray — "Madame" Charles Murray, deixou sua bela casa, para se tornar novamente Sônia Oiticica — Paulo Porto e A. Fregolente deixaram por uma noite o "Teatrinho Intimo". Apareceram Milton Carneiro e Gilberto Perez — Danilo Ramirez veio voando de São Paulo. Cacilda Becker não veio porque está esperando a cegonha... Representantes de Recife, Porto Alegre e de Minas...

★

Muitas palmas no festival. Muita gente boa. No final, Pascoal Carlos Magno fez o agradecimento e meteu o pau nos graúdos que esperam a gente virar quase cadáver, para só depois ajudar... mas o povo é bom, generoso — contou da menina que mandou uma carta oferecendo o seu rosário de ouro, ganho na primeira comunhão da avozinha, suas bonecas e sua bicicleta: "...você vende Pascoal; aí não precisa mais fazer leilão dos seus livros, e fica alegre de novo..." Ó, quanta gente querida no mundo! Foi assim que Pascoal Carlos Magno agradeceu o festival, na alvorada de um melhor dia para o Teatro do Estudante.

Solução do FLASH-CRIME

(VER PÁGINA 23)

O inspetor Cobb prendeu Diana. Tinha notado (foto 2), que Fenwick segurava o chapéu com a mão. Entretanto, nas circunstâncias descritas por Diana, isso não era natural. Notou, além disso, que o chapéu não estava amassado nem apresentava qualquer marca indicando que tivesse batido no galho da árvore.

Investigações posteriores esclareceram que Eric e Diana tinham combinado perder-se de Madge Noble e encontrar-se sob a árvore. Diana e Fenwick deviam seguir na frente. Enquanto êles conversavam, Eric atacaria Alan por trás e depois voltaria correndo ao encontro de Madge.

SEU FILHINHO PINTOU O SETE !

Mas, há perigo, nessa poeira, no chão, em tôda a parte!

Livre-o dessas perigosas impurezas com Lifebuoy, o único sabonete que possui o *Ingrediente Purificador* que protege a saúde

LIFEBUOY SABONETE DE SAÚDE

EIS A PROVA! O cheiro característico de Lifebuoy é a sua garantia: só êle possui o Ingrediente Purificador especial que protege a saúde!

Tôda mãe zelosa da saúde de seus filhinhos sabe que o perigo acompanha os folguedos infantis, na poeira, no chão, em tôda a parte. Proteja-os! Use Lifebuoy diariamente, porque só Lifebuoy possui o Ingrediente Purificador, que protege a saúde contra essas perigosas impurezas. No banho e para lavar as mãos, constantemente e antes das refeições, use só Lifebuoy, o sabonête de saúde!

CUIDADO! Em tôda a parte está o perigo das impurezas!

DÊ À SUA FAMÍLIA A PROTEÇÃO DIÁRIA DE LIFEBUOY!

DISCOS

COMPRO — USADOS

Clássicos e Populares

RUA SÃO JOSÉ, 67

Tel.: 42-2577

INDUSTRIA INGLESA

FOGAREIRO LANTERNA

A QUEROSENE

PREÇO PARA 60 DIAS DE CR$ 200,00 POR

CR$ 140,00

PELO REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL

J. ISNARD & CIA. LTDA.

RUA ANDRADAS 39 — RIO DE JANEIRO

A VERDADEIRA FESTA

LITUANA GREIG

A casa do "homem mais rico e mais arrogante da cidade" estava em festa e, como era senhor de quase todos aqueles espíritos, presos a êle pelos negócios ou pela simples necessidade de sua proteção, ninguém ousou faltar àquela festa, cuja finalidade era celebrar o seu próprio aniversário. E ali não faltava beleza. A casa estava iluminada esplendidamente, e, no pátio, também preparado com o devido luxo, estavam as grandes mesas repletas de guloseimas. E o homem mais rico, sorrindo sempre, sempre gracejando, gracejos que muitas vêzes feriam as pessoas no âmago, via nitidamente a opulência de sua pessoa, dizendo o que bem queria sem receber resposta alguma menos amável. Embora avançado em idade, não se casara, preocupado tôda a sua vida em trabalhar para satisfazer seus soberbos sonhos egoistas.

Os grandes olhos azuis, espertos e maldosos, pareciam não satisfeitos, como que procurando algo que lhe era grato mas ainda não encontrado. E prosseguia em sua caça, recebendo elogios de todos, e suas palmadinhas nas costas de seus escravos — é bem êsse o termo — tinham a fôrça do desprêzo e a ressonância dos covardes...

Por fim, cansado de procurar aquele algo que o maravilhava, saiu ao pátio, sendo recebido com palmas pelas pessoas que haviam entregue seus destinos às suas mãos. Eram falsas mas preciosas.

No fundo do pátio, o senhor Rivas — êsse era seu nome — deteve seu olhar. Ali estava uma criatura linda e discreta. Uma mulher de vestimenta simples, mas extremamente delicada, embora não muito jovem. Parecia não assistir à festa e nem mesmo estar presente. Ocupava-se talvez em pensar em coisas bem distantes dali. Segurava uma taça e com ela brincava, fazendo-a girar distraidamente entre os dedos. O senhor Rivas avançou resolutamente até ela e tocou em seu ombro, desta vez delicadamente, dizendo:

— Que se passa, Clara? A festa está concorrida... todos se divertem... e no entanto você...

— Eu? Ora, senhor Rivas, compareci apenas por obrigação particular...

— Que obrigação?

— ...Particular, senhor Rivas!

Os dois ficaram em silêncio. A mulher sorria levemente, enquanto o poderoso se continha, um tanto ofendido.

— A sua fuga foi há dez anos, lembra-se? Você foi a única pessoa que me conseguiu ludibriar, Clara! Naquele tempo eu a amava, e hoje...

— Você jamais teve tempo de amar, senhor Rivas. Seus pensamentos eram todos egoistas, todos perversos, almejando apenas a glória do poder, esquecendo a glória da honra, a alegria da vida simples e do amor. Você era bruto e só me ambicionava como matéria... Não, senhor Rivas! A minha fuga foi o único caminho...

Mas, agora, Clara, estou maduro, mais reconhecido, menos mau. Talvez pudéssemos...

— Não! Minha excusa é eterna. Além disso, estou casada...

— Casada?!...

O homem abriu muito os olhos. Tornou-se quase colérico. E saiu furioso. Todos os que chegavam o procuravam para cumprimentá-lo, mas, mergulhado na ira de seu orgulho ferido, não dava atenções a ninguém. Subiu as escadas majestosas e penetrou em seu quarto, trancando a porta e assentando-se violentamente no divã. Estava revoltado. E pensava febrilmente no passado que lhe fôra adverso com Clara e no presente que lhe reservara nova tragédia. Sempre a Clara! Sempre a mulher que quisera. Sempre ela!

Rivas julgava agora sua própria pessoa. Era soberba! Magnífico! Imperativo! Incontestável! Superior! E que lhe adiantara tudo isso?

No passado, Clara o recusara. Êle lembrara muitas vêzes êsse passado. No princípio de sua vida, ainda jovem de vinte e três anos, encontrara aquela mulher em sua própria casa, rodeada por seus pais, vestido rôto, à procura de emprêgo. Seria copeira ou qualquer coisa, contanto que a tivesse em troca um ordenado. Era pobre, paupérrima, e assim tôda sua família. Rivas, sempre soberano, impusera a seus pais um lugar para a linda jovem. Depois... depois cortejou-a durante um ano inteiro, sendo, no entanto, repelido. Fôra muitas vêzes cruel, tentando cativá-la pela fôrça bruta, pois, na verdade, suas palavras de carinho tinham o hálito da falsidade.

Rivas recordou tudo aquilo. Eram-lhe tristes essas lembranças. Também lhe era triste a recordação do dia da fuga. Era uma noite bonita, e êle, então, levado pelo fascínio da jovem, correra sorrateiramente até seu quarto. E como ainda não se achasse deitada, lhe fôra possível entrar. E a cortejara violentamente, fazendo-a chorar, deixando-a revoltada.

Nessa noite, Clara, que já se encontrava apaixonada por um rapaz vizinho, saiu de casa furiosamente, quase aos gritos, e procurara amparo em Justo, o rapaz benquisto da casa ao lado. E êle ajudara sua fuga para lugar distante, permanecendo na cidde, não deixando de rir da situação ridícula de Rivas. Êste odiara-o por tôda sua vida. E quando chegara a figura importante de agora, Rivas promoveu sua saída, ou melhor, sua desgraça, fazendo-o deixar o emprêgo, excelente. Depois, fôra um período de torpor amoroso para Rivas, que não se interessara por nenhuma mulher mais, sempre recolhido na esperança de algum dia revê-la. Reviu-a, é verdade, naquela noite de festa, mas, seu encontro, como todos os outros, fôra desastrado para êle.

Rivas tornou a sair do quarto, enfurecido ainda. E foi diretamente ao pátio, onde encontrou novamente Clara, no mesmo lugar, contemplando a mesma taça, e se não lhe traiu a imaginação, ela lhe parecia mais feliz, com um sorriso mais aberto, mais franco.

— Clara! Por que fez isso?

— Ora, meu caro senhor Rivas! O senhor não merece o amor de ninguém e isto está provado. Esta festa é tão falsa como foi o seu amor por mim...

— Mas, eu sou poderoso! Nós poderíamos viver felizes o resto da vida. Enquanto Justo não deve ter alcançado nenhuma posição...

— Exato, senhor Rivas, mas é um homem honrado e amoroso. Não deseja para si o destino alheio, e somente aceitou o meu porque lho entreguei.

— Que posso eu fazer para que acredite em mim? Ou somente voltando à fôrça bruta poderei convencê-la?

Clara riu sinceramente, dizendo:

— Êsse método não é bom, e o senhor já teve provas disso...

A festa alcançara seu climax, mas Rivas não se divertia e se sentia motivo de diversão para o espírito forte de Clara, que não dera atenção às suas súplicas. O poderoso saiu tristemente. Dirigiu-se outra vez para seu quarto e trancou a porta.

Clara, no pátio, permanecia ilesa em seu amor por Justo. E êste se aproximara, chegando naquele momento.

— Então? Encontrou-se com Rivas?

— Encontrei-me e o decepcionei outra vez!

E os dois uniram suas mãos e se abraçaram. Estavam satisfeitos e enamorados. Divertiam-se ,agora, com as expressões de Rivas, narradas por Clara.

De repente, ouviu-se um tiro, vindo do quarto do senhor Rivas. Todos correram ao local. Aberta a porta, ali estava estirado sôbre o chão o outrora violento e poderoso senhor Rivas. As pessoas a princípio se assustaram com aquele quadro. Mas, quando todos se achavam em baixo, no grande salão e no pátio, ninguém lastimava o sucedido. Apenas surpreendido ficaram, porém, na verdade, agora começara a verdadeira festa. A festa dos corações livres daquele obstáculo invencível até então, que os concentrara em um único ponto, coibindo-lhes a liberdade. Agora, estavam livres e muitos sorrisos furtivos e risos foram vistos e ouvidos...

Clara e Justo lamentaram aquela vida que se perdia, mas, talvez com o sentimento agradável do perdão tardio, sempre conveniente para a pureza de nossas consciências...

Onze tonalidades vibrantes e juvenis!

...e entre elas a tonalidade ideal para a sua pele

PÓ DE ARRÓZ "Air Spun"

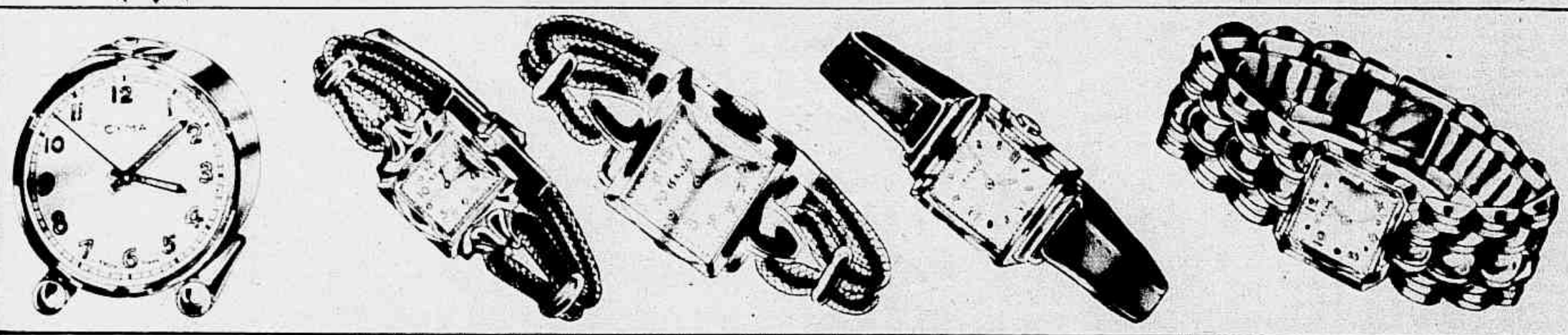
Micronizado por aparelhos especiais – um processo revolucionário, privilégio de Coty em todo o mundo – "Air Spun" é de textura pràticamente imponderável. Experimente, nos tons rosados, as côres Bali ou Vibrant; nos tons ocre, Soleil d'Or ou Ocre d'Orient. Há ainda mais 7 côres fascinantes à sua escolha.

Coty

NOS CLASSICOS PÉRFUMES: L'ORIGAN — L'AIMANT — EMERAUDE

"ACREDITE SE QUIZER"

OS MENORES PREÇOS DO RIO PARA TODO O BRASIL, NA MAIS SENSACIONAL VENDA DE JOIAS E RELOGIOS. PELO REEMBOLSO POSTAL SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR



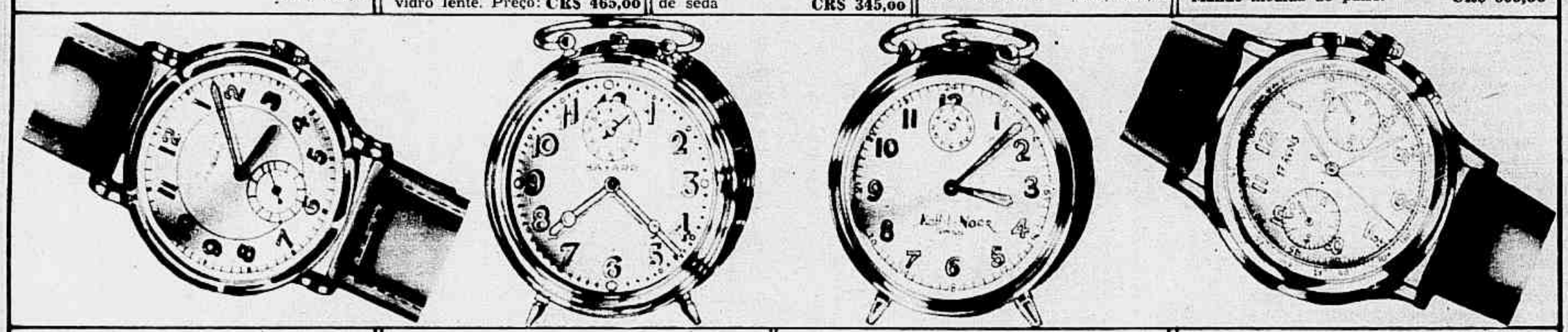
7.001 — Cyma de luxo, modernissimo despertador, folheado a ouro, trabalhando com 7 rubis, lindo presente. Acompanha certificado de garantia, preço de propaganda **CR$ 310,00**

10.001 — Magnifico relógio de pulso para senhora ou senhorita, folheado a ouro, garantido com 15 rubis, âncora de primeira classe, cordonet em côres e vidro lente. Preço: **CR$ 465,00**

10.007 — Distinto modêlo para senhora ou senhorita, folheado a ouro e fundo de aço inoxidável, máquina âncora de 15 rubis com vidro lente e cordonet de seda **CR$ 345,00**

10.002 — Relógio de ouro suiço, com 15 rubis, vidro-lente, pulseira de couro cromo. Muito distinto. Acompanha certificado de garantia: **CR$ 850,00**

10.003 — Lindo relógio-pulseira todo folheado a ouro de 18 kl., com máquina de primeira classe, de 15 rubis de precisão inigualável, ponto culminante da relojoaria suiça. Preço: **Mande medida do pulso.** **CR$ 865,00**

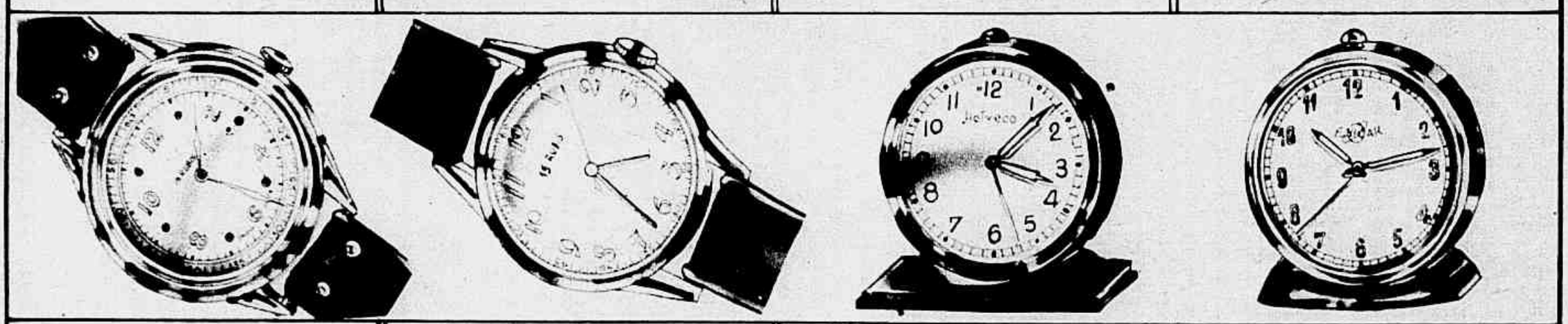


10.004 — Relógio cromado para homem, âncora, 15 rubis de primeira classe, precisão inigualável e grande durabilidade. "Acredite se quiser"... **CR$ 295,00**

7.002 — Bayard luminoso, despertador francês de fama mundial, precisão absoluta, tipo muito moderno, garantia de funcionamento. Preço para amigos: **CR$ 145,00**

7.003 — KOH-I-NOOR, luminoso, distinto despertador suiço de grande durabilidade e absoluta garantia. Preço muito barato: **CR$ 95,00**

10.008 — Cronógrafo de aço com 17 rubis, marcando tempo, distância e velocidade. Precisão inigualável **CR$ 525,00**
Idem folheado **CR$ 750,00**

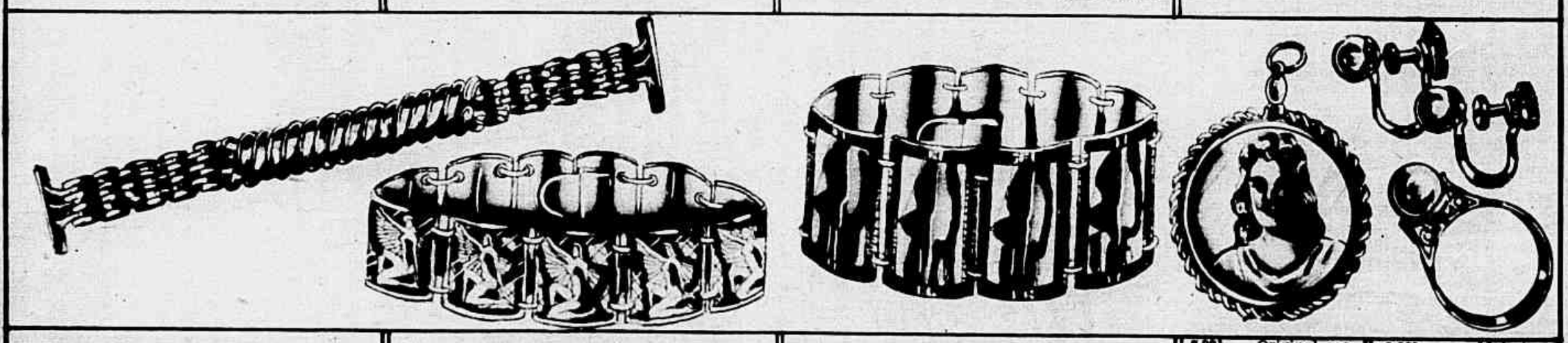


10.006 — Elegante relógio de pulso, folheado a ouro 18 kl., com fundo de aço, modêlo ultrachato, com máquina "âncora", 15 rubis de primeira classe. **CR$ 395,00**

10.009 — Relógio cromado com fundo de aço para homem, com 15 rubis e ponteiro de segundos central. Oferta especial **CR$ 195,00**

7.004 — Helveco, lindo despertador suiço, moderno, prático e de grande utilidade, garantia absoluta. Preço que não receia concorrentes: **CR$ 120,00**

7.005 — Enicar, luminoso, belíssimo despertador suiço, modêlo ultra-moderno, com aro cromado. Preço camarada: **CR$ 130,00**



11.001 — Pulseira para relógio de homem ou senhora legítima "Champion", folheada a ouro 18 quilates, com base inoxidável, nas côres: amarelo e vermelho. Preço: **CR$ 140,00**

11.003 — Modernissima pulseira prateada inalterável, em estilo EGIPCIANO, com os motivos em alto relêvo **CR$ 100,00**

11.004 — Belíssima pulseira prateada inalterável, com motivos em alto relêvo da nossa inigualável Baía de Guanabara, tendo ao fundo o Pão de Açúcar, ornamento indispensável para senhora ou senhorita **CR$ 185,00**

9.001 — Original medalha porta-retrato, tôda em ouro de 18 kl., c/duas faces para os retratos, preço de propaganda **CR$ 150,00**

9.001 — Majestoso conjunto de fantasia: brincos e anel de prata fina e pérolas, fino complemento p/ a elegância. Preço: **CR$ 70,00**

FABRICANTE **JOALHERIA Karlon** IMPORTADOR

D. BITTENCOURT PEREIRA

111 RUA URUGUAIANA 111

JUNTO A AV. PRESIDENTE VARGAS, RIO DE JANEIRO - BRASIL

ATENÇÃO

Todos os relógios são acompanhados de um certificado de garantia, numerado, cuja centena V. S. concorrerá, durante 12 meses, pela Loteria Federal a um prêmio no valor de sua compra, em mercadorias, a escolher.

SEJA BELA

MÃOS APRESENTAVEIS...

Barbara Stanwyck, da Universal.

AS nossas mãos são, na sociedade, uma espécie de cartão de visitas, pois, logo ao sermos apresentadas a uma pessoa, é nosso dever estender a destra com naturalidade e elegância e, para isso, é necessário que elas se apresentem em condições, bem tratadas e apresentáveis.

Sendo o inverno geralmente cruel para com a epiderme, tornando-a inacessível à própria maquilagem devido ao vento que nos fustiga o rosto e as mãos nesta fase do ano, deixando a pele áspera e ressequida, é claro que devemos dedicar mais atenção ainda, não somente à cutis, como, principalmente às mãos, uma vez que elas refletem o tratamento que recebem.

Nada mais desgracioso do que umas mãos maltratadas, ásperas, com unhas mal aparadas, o verniz descascado, evidenciando a falta de cuidado da sua possuidora.

Quantas e quantas vêzes temos observado êste desleixo imperdoável, num contraste chocante com o rosto que se apresenta bem cuidado com uma maquilagem impecável.

As mãos exigem cuidados especiais, principalmente depois dos trinta anos. Diariamente, após a lavagem com um bom sabão, devemos aplicar-lhes uma boa camada de creme de amêndoas doces e proceder a massagem, começando pela ponta dos dedos até à raiz e em seguida, das costas das mãos até o pulso. Esta massagem tem duplo efeito: melhora consideravelmente o aspecto da pele das mãos e contribui, ao mesmo tempo, para a boa circulação do sangue. Após esta massagem ,abrir e fechar as mãos com bastante energia umas dez vêzes, encolhendo os dedos e esticando para que êles se tornem flexíveis, evitando assim o engrossamento das juntas.

Quando as mãos estiverem manchadas ou encardidas, esfregue-as com limão ou lave-as em água morna, à qual tenha adicionado uma gotas de amoníaco ou um pouco de borax. Principalmente se as manchas forem causadas por substâncias ácidas, desaparecerão imediatamente.

Nunca saia a passeio sem previamente observar o estado de suas mãos.

As unhas não devem ser demasiadamente longas e o seu corte deve obedecer a fôrma oval, acompanhando a curva das extremidades dos dedos. O verniz deve ser discreto ,pois as côres berrantes comprometem a sua distinção. É sempre aconselhável o uso de luvas durante o inverno, não somente para proteger as mãos contra o frio, como, principalmente, para evitar que as peles sensíveis se tornem ressequidas, formando inúmeras rugazinhas sôbre a epiderme. Para a boa conservação das luvas, aconselhamos colocar, na extremidade de cada dedo, uma pequena mecha de algodão, a fim de evitar que as unhas, quando se conservam um tanto longas, furem a ponta dos dedos das mesmas. — Y.

-- Defendi meu lar!

(Continuação das páginas 10 e 11)

...E MAIS DEZ MORRERAM...

— "Depois disso, houve relativa calma em Carapicuiba. Durante algumas semanas, após o processo e minha libertação, continuei trabalhando calmamente. Um amigo, então, me avisou que o conde iria mandar exterminar tôda minha familia. Fiquei de sobreaviso. Num sábado, depois da meia noite (nós estávamos dormindo numa touceira de bananeiras, fora da casa) — vi um grande grupo de homens, 14, entre êles o inspetor de Quarteirão, Miguel Antunes, e o policial Adail. Esperei até que êles, num impeto de barbarismo, arrombassem a porta Depois — comecei a atirar, alternadamente, com rifle e o revólver. Minha mulher estava atrás de mim ,carregando as armas. Deixei dez estendidos no chão, ensanguentados. Quatro fugiram."

SOU INOCENTE!

José Teles olha firmemente para nós.

— "Perante Deus e os homens, acho que estou inocente. Matei por legítima defesa, defendendo meu lar e os meus entes queridos. Além disso, eu gostaria de saber quem vai pagar pelo assassinio do meu "Zezinho"?!. O caboclo inspira confiança — mesmo à reportagem, acostumada a falar com indivíduos de tôda a espécie e caráter — sente que êste homem fala a verdade. É cruel e triste que êle vá agora à Penitenciária de São Paulo, após ser despojado de tudo que carregava em cima de sua pessoa. Tem esperança, porém, de que seja provada a veracidade da sua história.

Se Você o encontrar assim,

ou simplesmente assim

em um dos seus 6 PERFUMES você encontrará o ideal para seu banho diario

CARIN um produto da PERFUMARIA MYRTA S/A

COM A GARANTIA DA FITA VERMELHA

PELO REEMBOLSO POSTAL TODOS OS NOSSOS ARTIGOS

são rigorosamente controlados e garantidos

Relógio suíço, de pulso, cromado p/homens com 4 rubis
Preço ... Cr$ **130,00**

120

122

Relógio suíço, de pulso, para senhora, com 15 rubis, âncora, mostrador branco ou com Folheado, fundo inoxidável, vidro côncavo. Cordonet elegante.

Folheado ... Cr$ **350,00**
Cromado ... Cr$ **300,00**

117

Sensacional: *Cordões de ouro 18 ql. com medalha de santos, em ouro, a escolher.*

Preço.Cr$ **120,00**

209

COLAR DE PEROLAS, francês, legítimo.

1 volta ..... Cr$ **40,00**
2 voltas ..... Cr$ **80,00**
3 voltas ..... Cr$ **120,00**

125

NOVO TIPO 1949 !

Caneta Parker 51, legítima. Folheada a ouro, garantida para sempre. Preço

Cr$ **380,00**

125

Anel "Aristocrat", de ouro 18 ql., com rubi.

Preço .... Cr$ **240,00**

127

132

Oculos "COLOR-IT"

"Color-it", óculos modernos. Lentes de matéria plástica. Bordado de metal dourado.

Preço ..... Cr$ **115,00**

134

Oculos modernos, folheados a ouro, de 12 quilates, marca "Lowers", com vidros verdes ou brancos e lentes com ou sem grau.

Preço ..... Cr$ **190,00**

130

Anel "Gentleman", com ouro 18 quilates, pedra rubi.

Preço ..... Cr$ **350,00**

218

Relógio para senhora, com 7 rubis, suíço, redondo ou quadrado. Folheado a ouro. Preço sensacional:

235,00

217

Medalha de esmalte, bordada de ouro 18 ql., para homens, senhoras ou crianças. Com cordão de ouro.

Preço ..... Cr$ **130,00**

129

Brincos de ouro 18 quilates com pedras vermelhas, azul ou branco. Preço

Cr$ **150,00**

123

Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras e homens.

Preço: Cr$ **115,00**

Relógio suíço, cromado p/homem, com ponteiro central de segundos.

Preço: Cr$ **95,00**

124

216

Anel de ouro 18 ql. com rubi, para homens e senhoras.

Preço ..... Cr$ **145,00**

131

"Birlba", anel de ouro 18 quilates, c/pedra legítima Topazio ou Ametista.

Preço: Cr$ **150,00**

AJAX

C. Postal 2.821 - End. Teleg. ROSBLITER - Rio
Rua Buenos Aires, 90 - Sala 402

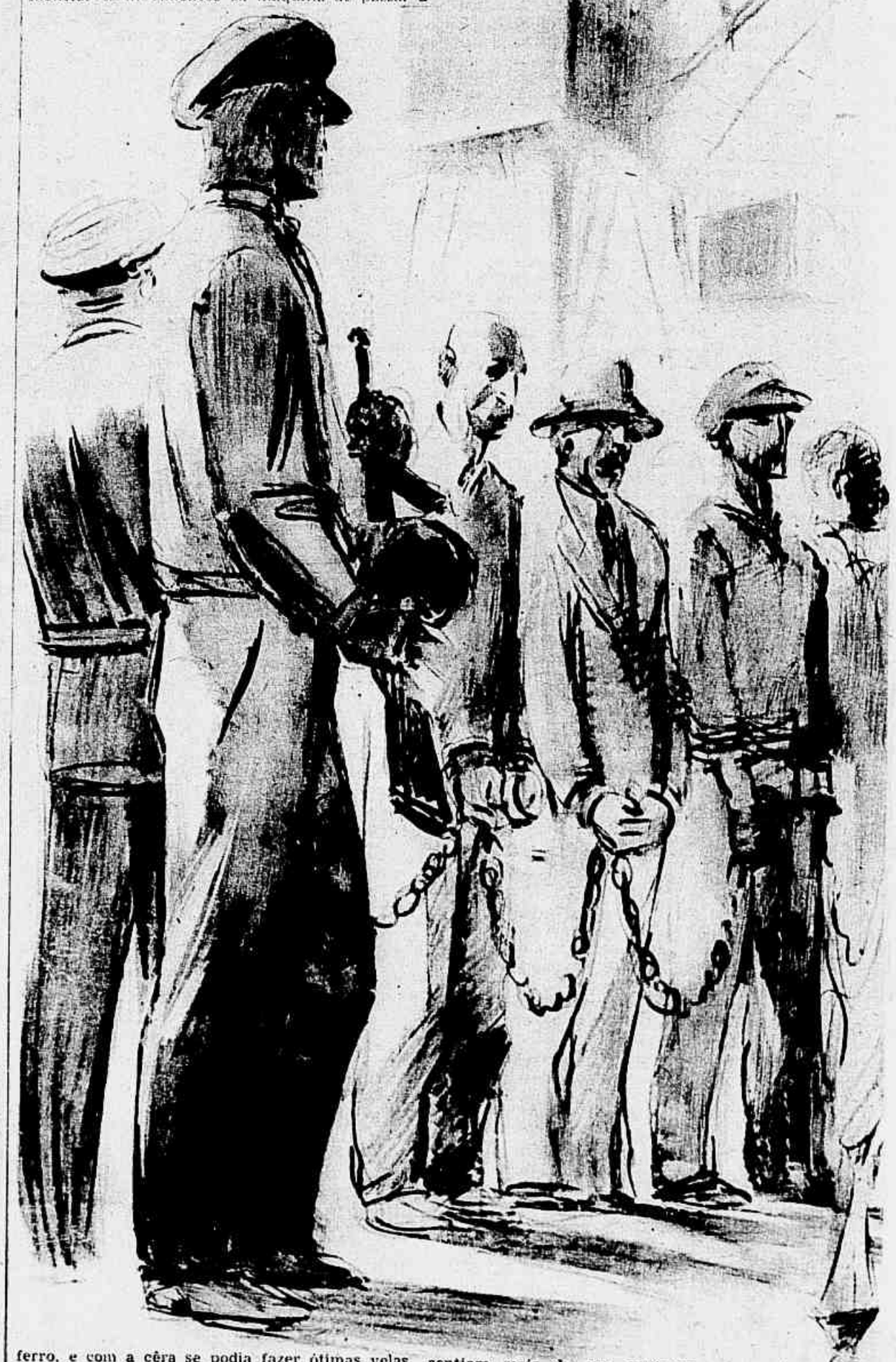
Peça hoje e receba gratis nosso catálogo ilustrado, com todos os artigos. Pedimos escrever bem legível nome, endereço, cidade e Estado

MINHA VIDA EM

CAPITULO IV

(Copyright 1949 Apia e Chicago-Sun Times)

A maioria dos condenados procura fugir ao trabalho na lavanderia da prisão, mas eu solicitei êsse serviço em Alcatraz. O motivo é que a parafina era usada para facilitar os movimentos da máquina de passar a



ferro, e com a cêra se podia fazer ótimas velas.

Depois de aprender isso, eu acendia uma vela de parafina, quando apagavam a luz da prisão, às 9,30, e estudava direito horas a fio. Durante a primeira hora depois de se apagar a luz do presídio havia sempre uma enorme confusão. Os presos gritavam insultos e praguejavam contra os guardas e uns contra os outros. A linguagem era quase incrível. Os móveis eram quebrados e os presos atiravam para fora de suas celas tudo o que podiam jogar. Tinham um prazer selvagem em destruir a propriedade do presídio. Alguns deles arrancavam os canos de suas celas e inundavam a área com água salgada, mas o diretor acabou com essa prática com algumas detenções na solitária.

Em algumas ocasiões eram precisas duas horas para limpar os destroços no corredor, depois da destruição noturna. A prisão se acalmava pouco antes da meia noite, mas a situação estava longe de ser tranquila. Todos os 235 internados pareciam sofrer de pesadelos. Muitos gemiam e urravam durante o sono, chamavam pela mãe ou amaldiçoavam o mundo. Os mais loucos, depois de alguns anos de prisão, terminavam no bloco "D", em celas de aço sólido e à prova de bala, com vidro de visão unilateral, porém nenhum de nós era completamente bom.

O espírito de destruição não podia ser atribuído exclusivamente aos condenados. Todos sempre disseram que a administração de Alcatraz lhes ensinou a destruir.

Mais ou menos durante uma semana, antes do Natal, por exemplo, havia fogueiras frequentes fora da prisão. Eram os guardas queimando presentes enviados pelas famílias dos presos. Não é permitido receber presentes em Alcatraz. Nas outras prisões, os pacotes de presentes são admitidos depois de examinados pelo fluoroscópio, por motivo de segurança, porém isto não se dá em Alcatraz. Os prisioneiros sentiam mais do que qualquer outra coisa a destruição de seus presentes.

O ódio e as desordens de Alcatraz faziam dela um péssimo local para estudar, mas eu consegui estudar cêrca de 60 horas por semana. Redigi um protesto contra a injustiça de minha prisão, e depois disso recebi numerosos pedidos de outros condenados.

Um dos que manifestaram maior desejo de ajudar-me foi Johnny Hart, ladrão de automóveis de Atlanta, que foi enviado para Alcatraz depois de ter apunhalado e quase morto um companheiro de cela na prisão de Atlanta. Havia falhas no seu processo e na condenação. Em virtude de uma das minhas petições, Hart foi a novo julgamento e teve sua pena reduzida em oito anos. Isto significa que êle estará livre dentro de um ou dois anos. Hart não frequentara escolas, mas compensava a sua ignorância com a inteligência. Do salário de quatro centavos

A GRANDE SORTE

FIGA 18m/m PRATA MASSIÇA — **PEDRA SEMI-PRECIOSA LEGITIMA**

Possua esta linda joia da sorte, gravada com a pedra do mês do seu nascimento, lapidada em brilhante. Mande com o seu pedido a data do seu nascimento ou escolha uma das seguintes pedras: ametiste, safira crisolita, agua marinha, granada, turmalina, topazio, safira branca e rubi. — Preço **CR$ 69,00.**

PELO REEMBOLSO POSTAL
PEDIDOS PARA CAIXA POSTAL 2303 — RIO

ALCATRAZ DE CECIL L. WRIGHT

por hora na prisão, juntou dinheiro e me comprou um livro de direito, e queria ajudar também de outras maneiras. Obteve permissão do diretor, transferiu-se para uma cela vizinha à em que eu me encontrava, e tornou-se meu "assistente jurídico". Copiava documentos para mim, procurava decisões judiciárias nos livros e quando meu braço estava cansado de tanto escrever, eu lhe ditava cartas.

Noutra cela vizinha se encontrava James Williams Stidham, ladrão de banco, e que fazia o mesmo trabalho de Hart.

No escritório da prisão se encontrava George Kelly. Usara uma metralhadora para assaltar os bancos e raptar suas vítimas em 1930 — e na prisão usava uma máquina de escrever diferente. Datilografava petições e apelações, algumas delas com mais de 100 páginas, depois que Hart, Stidham e eu as escrevíamos à mão.

"Isto aqui parece mais com a Escola de Direito de Harvard do que qualquer outra prisão do mundo", comentou Alvin (Creepy) Karpis.

Eu tinha muitas razões para pedir minha libertação da prisão de Alcatraz, e as utilizei tôdas na minha primeira petição à Côrte Distrital de São Francisco. Minha condenação, por um roubo de dois dólares e 43 centavos de selos postais, foi injusta, porque não tive advogado, não me concederam um julgamento separado dos três outros acusados, e me recusaram tempo para chamar testemunhas que poderiam provar encontrar-me eu a 200 milhas de distância do local do crime.

Enviei a petição novamente, desta vez ao juiz dadosamente datilografada por George (Metralhadora) Kelly, ao juiz A. F. St. Sure, em São Francisco. Duas semanas depois minha petição foi devolvida. Nela havia um carimbo com uma palavra em tinta azul: "Rejeitado".

Enviei a petição novamente, desta vez ao juiz Martin I. Welch. Novamente o documento me foi devolvido, mas a rejeição era também do juiz St. Sure. Outra vez a petição foi mandada, dirigida a Michael J. Roach, juiz do Terceiro Distrito. Vitória! O juiz St. Sure estudou novamente a minha petição, e, finalmente, ordenou que eu fôsse apresentado ao tribunal. Estava disposto a ouvir os meus argumentos.

Num terno feito na prisão, mal ajustado no corpo, e de tecido ordinário, dirige-me para São Francisco, numa lancha de Alcatraz. Estava "condecorado", até o momento de entrar no tribunal, com algemas e grilhões.

Fiquei aterrorizado ao iniciar-se a audiência. Era a primeira vez que eu falava em público. Dez anos na prisão me tinham tornado tímido. O meu adversário era o procurador-assistente A. J. Zerpoli, um promotor veterano e astuto. Descobriu falhas na minha petição, arrazou os meus argumentos, e exigiu provas de tudo quanto eu aleguei.

Seis vêzes atravessei a baia e discuti com o promotor. De tôdas as vêzes eu voltava contente à prisão. Eu estava fazendo funcionar a lei que aprendera durante aqueles anos de confinamento. Eu estava prógredindo..

Há anos eu procurava obter uma certidão de meu julgamento perante o juiz Walter C. Lindley, de Danville, Illinois. Eu pedira a certidão repetidamente, mas meu pedido era sempre rejeitado.

Agora, porem, o juiz St. Sure assinou uma ordem pedindo uma cópia da minha sentença e do meu processo em Danville. Fiquei radiante. Sem dúvida alguma, com aquelas cópias eu iria provar as falhas de minha condenação.

Antes que eu pudesse aplicar meus novos estudos, no entanto, o juiz St. Sure rejeitou meu pedido de revisão do processo. Fiquei decepcionado, porém não desanimei. Estava convencido então de que ia vencer. As discussões no tribunal com Zerpoli me deram confiança. Eu ia vencê-lo. Como o juiz St. Sure rejeitara o meu pedido em nome dos três juizes distritais, eu esgotara todos os recursos ali. Apelei para a Côrte de Apelação, mas havia problemas. Não tinha mais dinheiro para custear o processo. Tinha que apelar como indigente.

Disseram-me que não valeria a pena; jamais um condenado conseguira êxito com uma apelação de indigente. Eu teria de ficar na prisão até juntar mais dinheiro, segundo me disseram Zerpoli e outros juristas.

Eu sabia, no entanto, que tinha visto em alguma parte uma decisão que se aplicava ao meu caso. Noite após noite, procurei nos meus livros — que então já atingiam o número de 400 — aquele acórdão. Finalmente, encontrei-o. A decisão era do juiz Martin T. Manton, de Nova York, em 1922, e reconhecia o direito de apelar como indigente. Ninguém — nem mesmo o promotor Zerpoli, um técnico no assunto — lembrava-se da decisão. O juiz Manton tinha morrido, depois de ter caído em desgraça e sido condenado à prisão por vender justiça, mas a sua decisão era válida. Podia tirar-me de Alcatraz. Eram 3 horas da madrugada quando, à luz da vela de parafina na minha cela, encontrei a decisão obscura. Acendia imediatamente outra vela e comecei a redigir a petição de "habeas-corpus".

Estávamos no princípio do verão de 1942 e tinham se passado três anos desde que eu entrara em Alcatraz, quando acabei de escreve-

(Continua na página 39)

Economise Dinheiro,

Comprando seu Blusão diretamente da fabrica!

pelo

Reembolso Postal

A fábrica dos Blusões Non-Wet lhe oferece esta excelente oportunidade de comprar seu blusão diretamente da fábrica, pagando muito menos, pelo reembolso postal, em qualquer ponto do Brasil.

O Sr. só pagará no momento em que receber o blusão.

ACEITAMOS REVENDEDORES NO BRASIL.

TIPO A

PREÇO Cr$ 276,00

- Dois modêlos diferentes
- Tecido leve e resistente
- Fechado com botões ou zip
- Talhe americano modernissimo
- Bolsos amplos e de corte moderno

BLUSÕES Non-Wet

TIPO B

REMETA o cupom anexo, devidamente preenchido com a sua altura e a medida exata da volta inteira do seu torax.

Povoas.

À Fábrica dos Blusões Non-Wet — Rua do Rosário, 173 - Rio de Janeiro

Queiram enviar-me pelo reembolso postal, um blusão Non-Wet

TIPO A — TIPO B (risque o que prefere)

Nome:

Endereço:

Cidade:

Estado:

Altura:

Medida de torax (toda a volta):

TERREMOTO!!!

NO MERCADO DE PERFUMES!

Examinem os nossos novos preços:

TIPOS DE PERFUMES	Essências 10 gr. Cr$	Extratos 50 gr. Cr$	Loções ¼ Cr$
Crepe Chine	12,00	22,00	30,00
Madeiras	12,00	22,00	30,00
Jasmim	10,00	22,00	30,00
Violeta	13,00	22,00	30,00
Rosa Natural	13,00	22,00	30,00
Q. Fleurs	15,00	25,00	35,00
F. Amour	15,00	25,00	35,00
Tab Blond	21,00	35,00	40,00
Narcisse N.	25,00	35,00	40,00
Mytzko	18,00	25,00	35,00
Tabul	25,00	35,00	40,00
Arp S	20,00	35,00	40,00
Chan 5 S	20,00	35,00	40,00
Nuit N	25,00	35,00	40,00
Flor Maçã FB	50,00	70,00	70,00
Arabesque FB	60,00	80,00	80,00
Casino FB	60,00	80,00	80,00
Soupplesse FB	50,00	70,00	70,00
Biarritz FB	50,00	70,00	70,00
Monte Carlo FB	50,00	70,00	70,00
Heno del Campo FB	60,00	80,00	80,00
Violette Feuilles FB	85,00	105,00	105,00
La Rose Rougeatre F. B.	85,00	105,00	105,00
Champagne F.B.	60,00	80,00	80,00
Despesas de reembolso	6,00	6,00	6,00

NOTA — Não aceitamos pedidos menores de Cr$ 100,00. Os perfumes marcados com as letras FB são legítimos franceses, em embalagem original.

VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL

A FEIRA DAS ESSÊNCIAS

Av. Marechal Floriano, 67 — Sob.
RIO DE JANEIRO

Entre as inúmeras festas que marcaram o alegre mês de junho, uma das mais interessantes foi a realizada no Jardim de Infância do Colégio Princesa Isabel. O entusiasmo e a eficiência da diretora daquele educandário contribuiram para o sucesso da encantadora "Festa Caipira" dos pequenos estudantes. Nas fotos, um grupo de participantes, vestidos a caráter, e os "noivos", exibindo sua "primorosa elegância, ladeados por simpáticos convidados.

ENCERRAMENTO DO CURSO DA DRA. LOTTE KRETZSCHMAR — Obteve o mais amplo sucesso o curso sôbre alimentação promovido e ministrado pela Dra. Lotte Kretzschmar, figura de projeção nos nossos meios médicos. A cerimônia de encerramento do mesmo, realizada na Associação Brasileira de Imprensa, contou com a presença do Dr. Domingos da Cunha, catedrático da Escola Politécnica, e professor dos cursos de higiene do Departamento Nacional de Saúde Pública; professor Dr. Dante Costa, diretor dos cursos do SAPS; D. Leopoldo, catedrático da Faculdade Católica de Filosófia, além de numeroso auditório. Vêem-se na fotografia as personalidades mencionadas e a Dra. Lotte Kretzschmar pronunciando sua oração.

CASA ADELINA

Modêlo Zepelin
Todo inteiriço, em especial Vaquilhona Argentina, nas côres havana e marron, solado em especial borracha Anabela. Ns. 36 a 44 **CR$ 145,00**

Referência 2030
Última moda, tipo americano, solado de borracha, em couro grameado marron. Verdadeira pechincha, ns. 33 a 44 **CR$ 93,00**

Referência 2031
A grande novidade do momento, em solado de borracha Anabela, nas côres havana e marron. Preço sem lucro, a título de propaganda, 130,00. De números 33 a 44

CASA ADELINA

Calçados pelo REEMBOLSO POSTAL para todo Brasil. Fabricação própria. Garantimos os nossos produtos. Sempre os menores preços.

OLIVEIRA — Oeste de Minas

PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL, IMAGENS EM

LUMICOR

Novo processo que dá às imagens coloridas uma bela resplandescência noturna. Adquira a imagem de sua devoção, pelo REEMBOLSO POSTAL.

ALTURA	EM CORES	LUMINOSAS	LUMICOR
15 cms.	40,00	40,00	50,00
20 cms.	55,00	55,00	65,00
25 cms.	70,00	70,00	80,00
30 cms.	90,00	90,00	100,00

Tarifa Aérea: Imagens de 15 cms. Cr$ 33,60, de 20 cms. Cr$ 43,20, de 25 cms. Cr$ 76,80 e de 30 cms. Cr$ 96,00.

Nos pedidos por avião, o pagamento do porte deverá ser feito adiantadamente.

EXCLUSIVIDADE DE

ESMO

COMERCIO E IMPORTAÇÃO LTDA.
Avenida Rio Branco, 257 - 5.º andar - Rio de Janeiro

Maravilhas DE UTILIDADE E DE PREÇO

MÁQUINA DE SOMAR "MASTER"
Fundida em uma só peça de alumínio e com mecanismo de aço de precisão absoluta. Opera com facilidade e rapidez e possui capacidade acumulativa de Cr$ 9.999,999,99.
Cr$ 260,00
GARANTIA DE 5 ANOS

UMA COMPLETA LOJA DE FERRAMENTAS!

Para executar trabalhos em madeira, couro, vidro, metal e matéria plástica. Principais usos: furar, gravar, serrar, esmerilhar, polir, afiar e limpar. Aparelho de precisão com motor de 20.000 RPM que funciona em corrente de 110 a 120 volts - 25 a 60 ciclos. Com transformador para 220 volts, mais Cr$ 70,00.
GARANTIA DE 3 MESES

EQUIPO COMPLETO COM 42 PEÇAS
Cr$ 895,00

ÓCULOS POLAROID
Para esportes, praia, viagens e indústria. Conjunto em bôlsa original, com fixador elástico e jôgo de 3 lentes: incolor, verde e vermelho, intercambiáveis e a prova de choque.
Cr$ 59,00

SERRA TICO-TICO ELÉTRICA
7.200 movimentos por minuto. Corrente de 110-120 volts e 50 ou 60 ciclos.
PREÇO: CR$ 295.00 com 3 lâminas
Lâminas sobressalentes. **Dz. CR$ 24.00**

REVISTAS AMERICANAS

MADEMOISELLE	1 ano	159,00
Harper's Bazaar	"	220,00
Vogue — 20 ns.	"	471,00
Glamour	"	89,00
House and Garden	"	168,00
Life	"	122,00
National Geographic	"	178,00
Popular Mechanics	"	80,00
Better Home	2 anos	120,00

e assinaturas de tôdas as revistas nacionais e estrangeiras

Informações e pedidos a MARCEL BEERENS
Av. Nilo Peçanha, 12 - Sala 1.019 - Tel. 42-7346-RIO

BEERENS

Tampa de metal dourado

Quantidade
☐ de canetas

2 ANOS DE GARANTIA

Apresentação nas côres preta e marron VERDE E CINZA

Tinta nas côres
☐ Azul
☐ Vermelho
☐ Verde
☐ N.º de cargas

Carga Extra: Cr$ 10,00
Indicar no respectivo quadrado a côr de tinta desejada e o n.º de cargas extras. (Mínimo 3 cargas)
CANETAS E CARGAS
Para 6 ..... 10%
Para 12 ..... 20%

Cr$ 35,00

Cr$ 25,00

Tampa de matéria plástica TAUBMAN (só c/ tinta azul) tampa cromada.

Pedidos pelo reembolso postal, livre de qualquer despesa

Nome.....
Endereço.....
Cidade.....
Estado.....

MARCEL BEERENS
Av. Nilo Peçanha, 12-Sala 1019 - RIO

RECUPERE A ALEGRIA DE VIVER!...

PANSEXOL

Para a debilidade sexual

(EM DRAGEAS)

"MASCULINO" e "FEMININO"

Dar-lhe-á Fôrça, Vigor, Virilidade

Fórmula do Professor Austregésilo

REMESSAS PELO REEMBOLSO POSTAL
CR$ 35,00 O VIDRO

PRODUTOS PANVITAL - ESTRELA, 6-RIO

ALTA QUALIDADE

FUNCIONAMENTO PERFEITO

Folheado garantido
Ancora 15 rubís
Fundo inoxidavel
Mostrador em alto relevo — Certificado de garantia.

Cr$ 395,00

MODELOS PARA SENHORA
Folheado garantido
Ancora 15 rubís
Cordonet de seda
Cr$ 445,00

SOC. BRASILEIRA DE RELOGIOS
ERMOR LIMITADA
AV. RIO BRANCO, 133-2.° ANDAR — TEL. 23-3896
ENDEREÇO TELEGRAFICO: RADBILL
RIO DE JANEIRO

REEMBOLSO POSTAL
SEM AUMENTO DE PREÇO

ELIMINE a tortura da TOSSE

Por que sofrer tanto? Satosin é o seu remédio de confiança. Contém poderosos ingredientes anticatarrais e antissêticos. Desde as primeiras colheres tira a opressão do peito, solta o catarro e acalma a tosse mais rebelde. Os médicos recomendam Satosin para a tosse e bronquite, das crianças e adultos. Em tôdas as farmácias e drogarias "Satosin" — o dominador das gripes, tosses e bronquites.

Madalena Tagliaferro, a grande artista que obteve o maior sucesso em Paris, no Teatro dos Champs Elysées e mereceu a mais lisonjeira crítica dos principais jornais da capital francesa. (Caricatura de Mendez)

A tribo dos zulus, no oeste da selva africana, também sofre do complexo geral dos homens pelas sogras. Embora sejam bravíssimos guerreiros e possuam quantas mulheres queiram, jamais olham para suas sogras e as evitam como às próprias feras terríveis, o que não foge muito da atitude do homem civilizado quando em frente à sua sogra...

★

Os geólogos concordam e afirmam que realmente as montanhas se movem. E para isso mostram e provam que o monte Cumbre Oriental, no parque Glazier nos Estados Unidos, já se deslocou uma distância de vinte e quatro quilômetros.

★

Embora inacreditável, todos os serviços de observatório meteorológico dos Estados Unidos juntos custam a cada cidade apenas a quantia de cinco centavos anuais, incluindo a todos os empregados e técnicos.

★

Na casa de Ida Owens, na Carolina do Sul, Estados Unidos, foi aceso o fogo na lareira pela primeira dona da casa, há 158 anos, e não se apagou, continuando a arder até hoje. Não se compreendeu bem ainda a razão dessa chama eterna, que deve estar na lenha usada, mas, como esta já se acha demasiadamente queimada, não se póde examiná-la.

★

Em Goring Heath, na Inglaterra, existe uma casa bastante curiosa. Após montada a casa, nasceram quatro árvores em seu solo e, à proporção que foram crescendo, foi preciso abrir-se vãos no telhado. Hoje, quatro árvores belas saem do telhado dessa casa e são até úteis, segundo seu dono, pois servem como separações de cômodos...

★

As serpentes, quaisquer que sejam, são ótimas nadadoras. São velocíssimas usando a flexibilidade do corpo, que serve para cortar as mais perigosas correntezas.

★

Nas ruas do Cairo, existem os vendedores ambulantes de água de soda. São chamadas essas criaturas de "fonies de soda" e cobram barato por copo, e são úteis, principalmente no calor, quando tôda a população recorre a elas.

★

A aranha tecedora pode ter crias até de dois mil pequenos ovos, mas, nunca chegam a vê-los, pois morrem logo após pôr os ovos. Êsses ovos são minúsculos e da côr de pérola. Uma pessoa quando encontra mil e quinhentos deles, pensa ver apenas um monte estranho de uma matéria esbranquiçada, quando, na verdade, ali estão milhares de aranhas tecedoras.

ADOLF DORF

Importador e Exportador, oferece ao público do interior pelo preço do atacado e pelo REEMBOLSO POSTAL

Ord. 500 — Cronógrafo Suiço, anti-magnético, 17 rubis folheado a ouro, registrando o tempo, distância, velocidade CR$ 660,0

Ord. 501 — Suiço folheado a ouro 18 quilates 15 rubis, anti-magnético, para homens CR$ 320,00

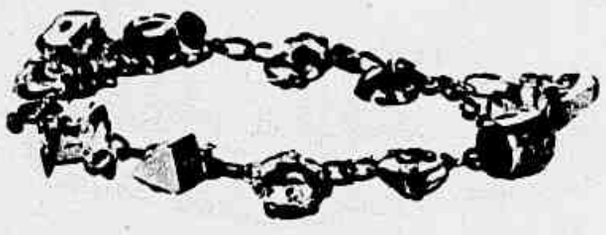
Ord. 502 — Idem, idem, idem CR$ 250,00

Ord. 503 — Suiço 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates com mostrador branco ou rosa, fundo inoxidavel, vidro côncavo, cordonet de seda para senhoras
Folheado CR$ 340,00
Cromado CR$ 290,00

Ord. 504 — Anel de ouro 18 quilates para homens e senhoras, com rubi ou safira branca CR$ 135,00

Ord. 505 — Anel Lord ouro 18 quilates com rubi CR$ 340,00

Ord. 506 — Anel de ouro 18 quilates com perola cultivada, para senhoras, de diferentes medidas CR$ 300,00

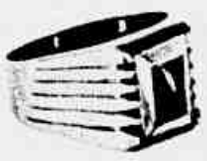


Ord. 507 — Pulseiras Portuguesas de prata folheadas a ouro
Com 12 balangandãs ..... CR$ 160,00
Com 8 balangandãs ..... CR$ 125,00

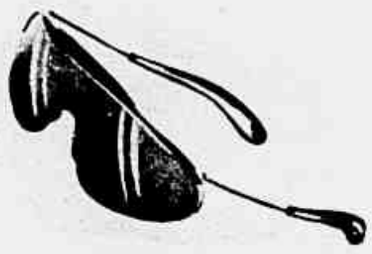
Ord. 508 — Brincos de ouro 18 quilates com rubi, safira branca ou esmeralda CR$ 110,00

Ord. 509 — Conjunto DORF
1 colar de pérolas com 3 voltas, com fecho de segurança cravejado de pedras imitando brilhantes
1 anel de ouro 18 quilates, com rubi, águas marinhas ou ametista
1 relógio suiço 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates, vidro côncavo, cordonet de seda
CR$ 670,00

Ord. 510 — Argolas Africanas, de ouro 18 quilates em 3 tamanhos
CR$ 150,00
CR$ 120,00
CR$ 90,00



Ord. 511 — Anel Gilbert, ouro 18 quilates, com rubi CR$ 230,00



Ord. 512 — óculos Paraflex protegem cientificamente os olhos dos raios solares nocivos CR$ 110,00

Ord. 513 — Bracelete para senhoras de ouro 18 quilates com chapa para gravação
Chapa de 4 ½ cm. CR$ 400,00
Chapa de 3 ½ cm. CR$ 260,00

Faça hoje mesmo o seu pedido pelo REEMBOLSO POSTAL com TRANSPORTE GRATIS para qualquer localidade do Brasil, enviando o seu endereço completo e pague a encomenda no ato do recebimento.

Pedidos a ADOLF DORF
RUA DO ROSARIO, 129 — 2.° ANDAR — RIO DE JANEIRO

O "BROTO INFERNAL" MISS PAR

TOCA PIANO, CA FAZ DISCURSOS... MOÇAS QUEREM

"SILÊNCIO! ESTOU SONHANDO COM O FUTURO..."

FIU! FIU! FIU! (Hêim! Chega de assobios!)

ANÁ!

NTA, DANÇA, DECLAMA, SNRA. EVA PERON, AS IR À ARGENTINA...

FOTOS DE MAX OTTONI

"A NOITE Ilustrada" está focalizando as "misses" todas. Está tentando mostrar ao público o que são estas meninas, representantes dos diversos Estados, que foram eleitas as mais belas da sua terra. Ser "Miss" traz consigo alguma responsabilidade — a responsabilidade de que, concentrando na sua pessoa os olhares dos de fora, é obrigada a corresponder às exigências estéticas dêstes. Muitas vêzes já aconteceu que as eleições, por qualquer eventualidade, não tenham dado como resultado a vitória da mais bela, mas sim de alguém que, embora não inferior, não mereça tal honra. Entretanto, "Miss Paraná" (ó bela Curitiba, onde estão os tempos de estudante?!) — Josemary é bonita e estranha como seu nome. Josemary — morena, 17 anos, olhos puxados, dentinhos brancos — um sorriso brejeiro.

★

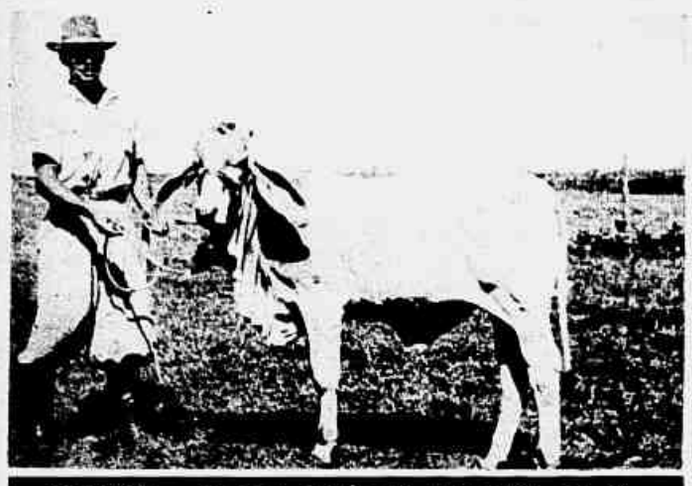
— "...Onde estão os pinheiros?" — perguntamos logo. — "Os pinheiros?!" — "Sim". — Mas, Josemary ficamos com vontade de dizer, os pinheiros que erguem os galhos contra o céu, como que pedindo chuva... Os pinheiros, altos e esguios, verdes e belos — cavalheiros da floresta... Você não sabe que Paraná significa pinheiros?! — Ficamos com vontade de dizer isso e, provavelmente, Josemary teria entendido o sentido obscuro das palavras, pois é declamadora e toca piano maravilhosamente... Portanto, tem alma de artista e teria entendido porque estávamos com saudade dos pinheiros. Mas tinha tanta gente lá! Certamente teriam pensado que jornalista assim não entendia do assunto... Josémary, em vez de falar em árvores, foi logo contando a recepção maravilhosa que fizeram a tôdas as "misses" por ocasião da ida delas lá a Curitiba. "Foi por causa dela também" — acrescenta mamãe de "Miss Paraná". Josémary vai prosseguir os estudos, pois êste "broto infernal" terminou agora o ginásio e pretende ir para o científico, seguindo depois Filosofia. Ora, menina, case-se logo, não pense em "filosofias"...

VIAGEM AO ESTRANGEIRO

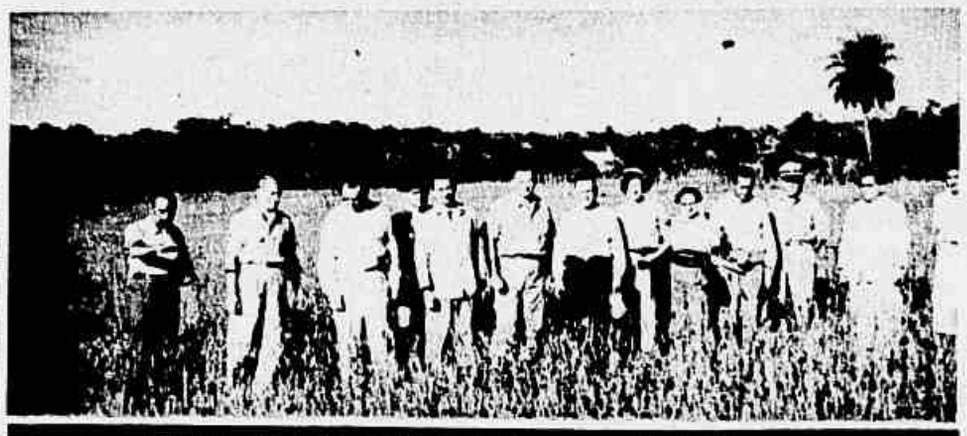
O pai de Josémary é industrial e possui as maiores minas de talco do país. Portanto, dinheiro não falta. Entretanto, a menina não tem nada de preguiçosa. Estuda piano, declamação, canto, faz discursos... puxa vida! — "Vamos ver se alcançamos mais alguma coisa além de um punhado de lembranças bonitas. Estamos tentando conseguir uma viagem à Argentina. Aliás, queríamos pedir à senhora Eva Peron que nos convidasse... Será que ela não lê "A NOITE Ilustrada?!"

SERÁ QUE ESTAS PÉROLAS IRÃO À ARGENTINA?...

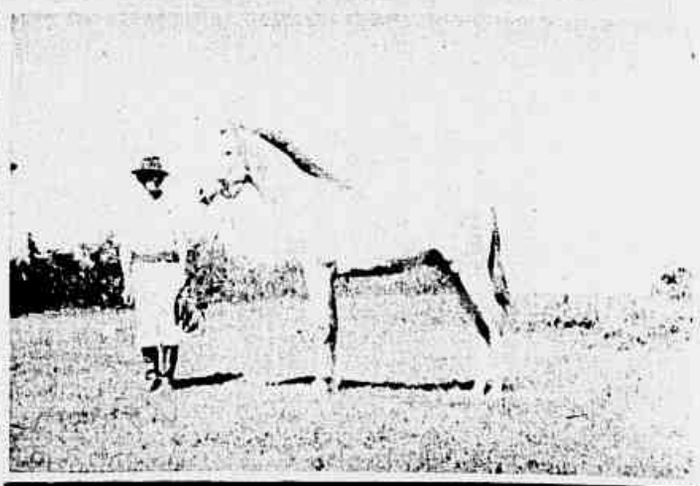
A MOÇA DOS "PINHEIROS" ESTA ESTUDANDO CANTO.



PLATINA — da raça Indubrasil, 1.º prêmio na XI Exposição Agro-Pecuária de Campo Grande. Tem seis meses de idade e pertence ao Sr. Etalivio P. Martins.



Aspecto da visita governamental a uma planiação de trigo a poucos quilômetros de Campo Grande.



ALÉM — cavalo puro sangue, 21 meses de idade e 1.º lugar no certame de Campo Grande. Pertence, ao criador Etalivio P. Martins.

PROVEITOSA A REALIZAÇÃO DA XI EXPOSIÇÃO AGRO-PECUARIA DE CAMPO GRANDE

Visita o ministro da Agricultura várias fazendas matogrossenses — A delegação paraguaia interessada na aquisição do zebú brasileiro

Aproveitando o ensejo de sua estada em Campo Grande, o ministro Daniel de Carvalho visitou, acompanhado do governador do Estado de Goiás e dos membros da delegação de criadores paraguaios, várias fazendas locais, ocasião em que pôde auscultar de perto e estudar "in loco" o problema dos criadores do vasto planalto de Campo Grande.

Assim, assuntos de grande interêsse foram abordados, e para todos êles dispensou o titular da pasta da Agricultura uma atenção tôda especial, consideradas que foram a importância e a urgência de cada um.

Nessa oportunidade, o Sr. Etalivio Pereira Martins, presidente da Associação dos Criadores do Sul de Mato Grosso, fez uma breve e incisiva exposição sôbre assunto de interêsse da pecuária nacional, baseada tôda ela em detalhes técnicos e que, por coibição de espaço, não podemos sequer resumi-la aqui.

★

A delegação paraguaia, que acompanhou a comitiva ministerial, ficou deveras interessada na aquisição do zebu brasileiro, e, para isso, apresentou às nossas autoridades sugestões visando um tratado comercial entre as duas repúblicas amigas.

Em visita que fez às fazendas dos Srs. Laucidio Coelho e Etalivio Pereira Martins, o Sr. Manuel Ferreyra, um dos pioneiros da criação de gado zebú no Paraguai, acompanhado de seu acessor técnico, Dr. Guilhelmo Luiz Artecona, teve oportunidade de apreciar belos plantéis de gado da raça Nelore, ocasião em que fez uma boa compra.

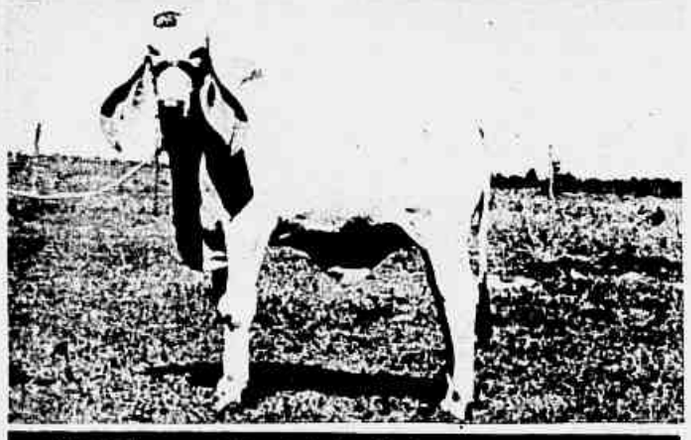
A preferência por êsse tipo de gado foi amplamente justificada pelo Dr. Artecona, da seguinte forma:

a) a sua criação intensiva no Paraguai;
b) as tetas pequenas das vacas, que permitem aos bezerros mamar com maior facilidade;
c) o tamanho reduzido do umbigo dos touros, que muito concorre para evitar a perda de animais pela "umbigueira";
d) melhor conformação da carcassa e maior precocidade.

O Sr. Manuel Ferreyra desde 1920 que deixou, por completo, de adquirir gado europeu, passando, a partir de 1927, a importar o nosso zebú, principalmente o da fazenda do evoluido criador Laucidio Coelho, de cujos espécimes tem obtido o melhor êxito.

CONDESSA — novilha Indubrasil, 1.º prêmio no certame de Campo Grande. É de propriedade da fazenda Sucuri e tem seis meses de idade.

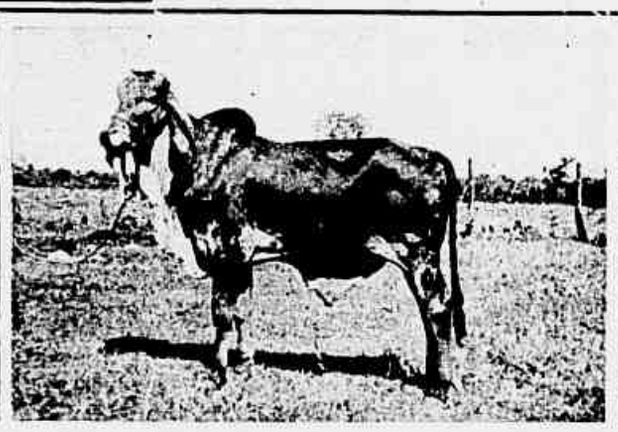
ALI — um belo exemplar de 18 meses de idade e que teve menção honrosa em Campo Grande.



CONDE — novilho Indubrasil, 6 meses de idade e 2.º lugar na referida Exposição. Pertence ao Sr. Etalivio P. Martins, proprietario da fazenda Sucuri.

O titular da Agricultura, Dr. Daniel de Carvalho aprecia em companhia de interessados um belo plantel de porcos de fina raça.

MENINA — Um magnifico exemplar da raça GIR, que conquistou o 1.º lugar na Exposição de Campo Grande. É de propriedade da fazenda Bela Vista.



PIQUIRI — 1.º prêmio de novilhos da raça GIR. Pertence ao criador Laucidio Coelho, proprietário da fazenda Bela Vista.

RANCHO GRANDE — Outro exemplar GIR, da fazenda Bela Vista.

INHAUMA — Este reprodutor NELORE conquistou para a sua raça o 1.º prêmio no certame de Campo Grande. Pertence ao criador Laucidio Coelho.

Flagrante colhido na ocasião em que discursava o senhor ministro da Agricultura.

A XI EXPOSIÇÃO AGRO-PECUARIA DE CAMPO GRANDE

Presentes o ministro Daniel de Carvalho e altas autoridades governamentais — Magnifico o certame que contou com a colaboração da Associação dos Criadores do Sul de Mato Grosso — Imponente o desfile de gado bovino

Na florescente cidade de Campo Grande, no Estado de Mato Grosso, realizou-se em fins de maio último a XI Exposição Agro-Pecuária, a qual, mais uma vez serviu para evidenciar o valor dos nossos rebanhos bovinos, notadamente o da raça zebú, considerado como o gado de melhor adaptação ao nosso clima.

Ao ato inaugural da referida Exposição estiveram presentes, além do ministro da Agricultura, o governador Coimbra Bueno, do Estado de Goiás, senador Novais Filho, prefeito Fernando Costa e evoluidos criadores locais. Saudando o ministro Daniel de Carvalho, falou o Dr. Etalivio Pereira Martins, que, em nome da Associação dos Criadores do Sul de Mato Grosso e da respectiva cidade, fez um brilhante e oportuno discurso. Agradecendo, o titular da pasta da Agricultura disse que se regozijava com o povo de Campo Grande pelo progresso que vinha de constatar em todos os setores de atividade naquela encantadora cidade.

A seguir, o Sr. Daniel de Carvalho percorreu os vários "stands" e mostruários ali instalados, tendo palavras de entusiasmo e estímulo pelos excelentes produtos expostos. Não de menor significação foram as palavras do Sr. ministro para os belos exemplares de gado bovino que desfilaram em tôda a extensão da grande pista.

Ao senhor ministro da Agricultura e aos representantes dos governos presentes foi oferecido um lauto banquete. Nessa ocasião, o Sr. Aires Moura interpretou, em feliz discurso, o sentimento de todos os criadores do sul de Mato Grosso. Analisando as diversas fases por que tem passado a pecuária nacional, fez o orador considerações bem interessantes e que agradaram pela clareza e oportunidade com que foram abordadas. Concluindo, disse o representante campograndense: "Mercê de Deus, vemos hoje à frente do Ministério da Agricultura o espírito lúcido e brilhante do grande estadista das alterosas da Mantiqueira, S. Ex. o Sr. Dr. Daniel de Carvalho, que, conhecendo o problema em seus mínimos detalhes, estamos certos de que, com sua ajuda, a momentosa questão será colocada em seus devidos termos".

FORTALEZA — 2.º lugar na Exposição. É da raça GIR e cria da fazenda Bela Vista.

GARÇA — 2.º prêmio para a raça NELORE.

ANGOLINHA — novilha da raça NELORE. 2.º lugar na Exposição de Campo Grande e de propriedade do Sr. Laucidio Coelho.

Uma das grandes realizações de Naim Dibo: o majestoso edifício "Santa Elisa", bem no coração da cidade.

Jalile, a primogênita do casal Naim-Eliza Queiroz Dibo, pôsa para a objetiva de "A NOITE Ilustrada".

NAIM DIBO - Um nome simples a serviço do progresso duma grande cidade

Há muitos anos passados chegava à encantadora cidade de Campo Grande, no Estado de Goiás, um rapazola de origem síria, que trazia consigo apenas as saudades da pátria distante e o desejo, embora vago, de fazer alguma coisa de útil pelo engrandecimento da terra que o acolhera tão generosamente.

Esse personagem obscuro de ontem, é Naim Dibo, o dinâmico homem de negócios que hoje emprega uma verdadeira fortuna em diversos setores de atividades comerciais.

Espírito lúcido e afeito às vicissitudes da vida, Naim Dibo conseguiu, em regular lapso de tempo, dotar a progressista cidade matogrossense de empreendimentos dignos dos maiores encômios, tal o vulto e a fôrça do capital por êle empregado nessas realizações. E, ao que pese a memória de todos os bons campograndenses, êle representa também uma parcela bem sólida a serviço do engrandecimento daquele pedaço de terra brasileira. A testemunhar a sua ação de homem de larga visão comercial, estão os seus múltiplos negócios, todos êles coroados de êxito, a pulsar incessantemente no coração da trepidante cidade; a falar do seu espírito moderno e amigo do progresso, estão os magníficos edifícios que tanta beleza e orgulho proporcionam não só ao habitante local como a todos que encaram Campo Grande com simpatia e admiração especial.

★

O grande homem de negócios, como é conhecido Naim Dibo, tem qualidades raras de coração. É bom, simples e amigo de todos quantos se chegam à sua pessoa. Em seu íntimo residem predicados que o tornam cada vez mais distinguido nos círculos de suas relações de amizade. E como não poderia deixar de acontecer, para quem possui um conhecimento tão grande da vida, é êle, na convivência do seu lar, um espôso dedicado e um pai amantíssimo.

O solar da família Dibo é a última palavra em confôrto e distinção. A casa parece surgir como o sonho de um construtor, do meio de árvores tranquilas e repousantes. As suas linhas arquitetônicas revelam gôsto e arte. Nos mais simples detalhes denota-se o cuidado e o esmêro do artista profissional. O interior da luxuosa residência é alguma coisa que deslumbra e fascina. Em suma, tudo o que se possa desejar de bom e útil a um lar feliz, é facilmente encontrado naquele magnífico solar erguido entre a vegetação abundante.

★

Espera Naim Dibo realizar muito mais ainda em prol da aprazível Campo Grande. Grandes projetos acham-se em estudos e tudo faz crer que novos feitos se incorporarão aos já executados, para gáudio de todos aqueles que desejam o progresso do Brasil, particularmente o do grande Estado de Mato Grosso.

Em sua mesa de trabalho, cercado pelos seus dois "operosos" auxiliares.

A caça constitui o melhor passatempo para Naim Dibo. Como o melhor atirador da região, não conheceu, até hoje, quem o suplantasse nesse dificílimo esporte.

Zinho, o mais eficiente colaborador de Naim Dibo, em pleno trabalho na "Casa Futurista".

A suntuosa residência de Naim Dibo, fotografada ao cair de uma bela tarde primaveril.

José e Joel, a dupla alegre e irrequieta da casa num momento de descanso para novas aventuras.

Na foto, uma das magníficas casas residenciais de propriedade de Naim Dibo.

Ao regressar do seu habitual passeio de bicicleta, Jamile, a delicada irmãzinha de Jalile, deixa-se fotografar pelo nosso repórter.

A FAVORITA

JUANA MARIA ORTEGA

O harem está em festa. Regressa o valente emir Hamid, triunfante, após longos meses de guerra com as tribos inimigas.

Os criados passam silenciosos, num vaivem incessante, carregando belos manjares em bandejas douradas.

As odaliscas, indolentemente, descansam em suas grandes almofadas brancas, ouvindo a música voluptuosa de uma orquestra, que desperta em cada uma delas agradáveis sensações. E Haida, a de olhos verdes, do andar ondulante e olhar abrasador como o sol do destino, recebendo o perfume exótico das flores e maravilhada com sua própria beleza, pensava, enquanto se enfeitava:

— Eu serei a preferida!

O emir escolheria naquela noite a favorita. O jovem mouro, de olhos que queimam como a ardente areia do deserto, que costuma cantar canções docemente aos ouvidos de suas preferidas, que lhes parecem tão melodiosas como os cantos dos pássaros de lindas plumagens. Hamid! O valoroso, o doce, o ardente Hamid !Tôdas as escravas suspiram por êle e tôdas, enquanto ouvem a música, pensam nele. Zulima, a odalisca de olhar meigo, de olhos negros e corpo flexível como as palmeiras do deserto. Que se passa com a escrava que foi arrancada um dia de Estambul, para vir até aquele harem? Por que suspirava Zulima?

As sombras da noite envolvem como um manto negro com adornos de prata todo o deserto. As odaliscas, com seus brancos vestidos, com seus véus transparentes de seda, com suas jóias preciosas, esperam o momento notável, aquele momento pelo qual tanto ansiaram.

O silêncio domina, então, o lugar. O emir se aproxima. Um criado abre a porta e se inclina solenemente. Tôdas as escravas se puseram de pé, e baixando a cabeça, fazem graciosas reverências, dizendo em côro:

— Alá guarde a meu senhor!

Hamid se inclina sorrindo. Depois, tira com forçada displicência um belíssimo punhal e o entrega a uma velha escrava. Então, bate uma palmada firme, que é repetida por um criado, surgindo imediatamente a música pela orquestra que estivera todo tempo silenciosa.

As bailarinas, como ondas vaporosas, surgem levemente. Os olhos do emir, acostumados a êsses espetáculos, seguem os movimentos mais com prazer do que por curiosidade, até que... Zulima afoga um grito. Haida, a dos olhos de esmeraldas e o andar ondulante, tirou os véus e os agitou no ar até que êles, como algo que se evapora, caíram aos pés do senhor do deserto. Depois, tira suas jóias, querendo com isto chamar a atenção.

Baila enquanto seus olhos fixos no emir parecem duas serpentes querendo enroscar-se em sua vítima. As mãos finas e grandes fazem gestos estranhos que logo se desfazem. É um instante em que só se ouve a respiração das mulheres, que compartilham as mesmas idéias e sentimentos. Hamid não se deixa impressionar demasiadamente pela formosa bailarina e, então, olha tôdas as outras escravas e conclui que tôdas são iguais.

— Alá, meu senhor, não quer me ouvir! — disse tristemente Zulima. — Ela será a favorita! — Assim dissera porque notara que o emir voltava seus olhos para a bailarina.

Haida, a diabólica Haida, dissera que seria a preferida. E Zulima se sente sufocada, tristíssima, derrotada em seu amor, pois o emir preferira a bailarina Haida. Aproximou-se, então, da janela e confessava suas mágoas à lua e às estrelas quando, de repente, sentiu que se achava só naquela imensa sala. Sentiu uma sensação estranha, como se algo muito delicado pousasse em suas faces.

Pousadas em suas faces, em caricias preciosas, estavam as mãos guerreiras mas amorosas do emir. Êle a vira e fizera que ficasse completamente só com Zulima. Haida, a infernal Haida das danças provocantes, já não estava mais ali, como a preferida. O emir falou encantadoramente ao seu ouvido, frases que a deixaram mergulhada num êxtase de contentamento. Era um momento sublimado.

— Que Alá te bendiga! És como um sol ardente e como um oasis de sombras!

Zulima junta as mãos e se inclina ante seu senhor, cerrando os olhos para que não transparecesse sua felicidade intensa.

— Que Alá dê longa vida ao meu senhor! Hamid a atrai suavemente.

— Que Alá não faça verter mais pérolas à favorita de meu coração! — disse Hamid, ternamente.

A lua, indiscreta e curiosa, faz com que seus raios brancos, como passos sem ruídos, sigam as duas figuras pelos aposentos majestosos do emir.

O mistério das plantas carnívoras

RICHARD CLEMENT

HÁ muito que se conhece a existência das plantas devoradoras, que capturam até mesmo sêres humanos com seus tentáculos, sugando seu sangue e destroçando seu corpo até se transformar apenas em uma massa. Entretanto, as pessoas geralmente se mostram incrédulas ao ouvir relatos dessa natureza e, muito embora não neguem definitivamente o fato, duvidam um tanto. Será possivel que existam tais exemplares de vegetais com tamanha fôrça destrutiva? Na sua impossibilidade de locomoção, como podem prender o homem? Será a fôrça de um fascínio estranho ou sua camuflagem no terreno é perfeita?

Certos artistas passados, pintores ou novelistas, e até mesmo presentes, são os culpados da dúvida que ainda permanece na mente do homem em relação a essas plantas. Suas imaginações, nas descrições de tais episódios, chegavam ao exagero, fornecendo falsas idéias, idéias contrárias em absoluto à realidade. Criaram êles vegetais — e dizemos bem "criaram" — que fascinam as mulheres lindas, sem a intenção de devorá-las, mas, sim de senti-las, na sua esquisita idolatria. E isso, caros leitores, foge ao bom senso humano.

Quase todas as plantas devoradoras de animais vivem na água ou nos pântanos, supondo-se que o consumo de animais e de toda a classe de insetos aumenta a existência de nitrogênio. A maioria de tais plantas pode viver sem necessidade de hidrogênio animal, mas, não há dúvida que são mais fortes e saudáveis do que parecem.

As maneiras como tais plantas aprisionam suas vitimas são numerosas e variadas, sendo as mais conhecidas aquelas que têm o exterior pegajoso e suas ramas têm espinhos e os movimentos precisos que amarram completamente as vitimas, levando-as para o interior.

A eficiência dêstes métodos depende dos recursos que cada planta dispõe como, por exemplo, o aroma, a secreção de mel e de nectar ou a exibição de côres brilhantes. Em outras, os insetos são atraidos pelos pontos luminosos que se refletem em gôtas de mucilago ou são guiados até sua destruição por fios finissimos como cabelos.

Quando a presa está bem segura, as plantas começam a produzir o suco que lhe permite a digestão da vitima, algo parecido com o que ocorre no estômago de um animal quando os sucos gástricos entram em acão para desintegrar o ingerido. Convém notar que não são somente as plantas dessas espécies superiores que devoram insetos, pois há numerosos exemplares fungiformes que dependem exclusivamente de pequenos animais para subsistir.

Uma das "armadilhas" naturais mais conhecidas nas plantas é a do fascínio do aroma. Os pássaros, atraidos pelo aroma tentador, caem na corola e quando querem sair, não o podem fazer. São presos pelas garras relativamente possantes e, finalmente, devorados.

A fantasia dos viajantes do século passado, sem qualquer recato, inflamou a imaginação de outros viajantes, os quais, seguindo a corrente dos primeiros novelistas, afirmaram presenciar cenas das mais horriveis das plantas malditas, sempre em lugares remotos, quanto menos acessiveis melhor, pois qualquer intuito de comprovação lhes seria desfavorável. Na Alemanha, o barão de Munchhausen foi considerado o simbolo dos mentirosos com seus contos para meninos, nos quais êstes relatos eram comuns e exageradissimos.

Não é de surpreender, pois, que as plantas carnívoras hajam figurado no folclore

(Conclui na página 39)

Foi em principios deste século que essas descrições chegaram ao apogeu, quando ninguem deixava de conhecer umas tantas histórias das plantas malditas e muitos se revoltaram contra sua existência.

Em 1815, um capitão chamado Arkright afirmou ter encontrado a "Flor do Diabo", que crescia no Banoor, ou ilha da Morte, uma pequena terra perdida na imensidade do Pacifico. Essa flor era tão grande que um homem podia entrar em seu interior "como em uma caverna de côr e perfume". Se não resistia ao seu encanto e nela penetrava, nunca mais se libertaria, pois a planta fechava calmamente seus tentáculos e o prendia na corola, destruindo-o pouco a pouco. Seu relato impressionou a todas as pessoas que, embora sem conhecê-la, respeitavam seu poder e, ouvido seu nome, procuravam uma oração...

Outra narração foi feita por um naturalista americano, chamado Dunstan, que se sentiu profundamente impressionado pelo destino de seu cão, alegre e trêfego, caido nas garras da manigua, vegetal de Nicaragua, que o enlaçou à vista do dono e o arrastou tranquilamente para seu interior. "As mordidas ferozes do cão nos tentáculos da planta pareceram dentadas em uma rocha..."

Até a Inglaterra chegou a história de uma árvore serpente achada na Sierra Madre Oriental do México, que possuia ramos tão sensiveis, que deslizavam entre suas raizes e tinham o próprio fascínio das serpentes. Os pássaros que nela pousavam não conseguiam se afastar até que eram violentamente arrebatados pelos tentáculos terriveis. Um viajante contou que, ao tocar num daqueles ramos, êste se enroscou em seu braço e somente com a ajuda de um facão conseguiu desprender-se.

Uma das árvores mais renomadas entre as devoradoras de homens é a que se diz existir em Madagascar. Pela primeira vez se falou nessa árvore em 1878, sendo o doutor Carl Linche quem descobriu seu poder, descrevendo-o em narrações aparecidas em jornais de todo o mundo, incluindo várias puramente cientificas e que foram reproduzidas em 1920. A árvore era considerada pelos indigenas como um sêr sagrado, ao qual ofertavam os maiores sacrificios humanos. Era uma planta de proporções gigantescas e tinha um tronco estranho em forma de barril, de quatro metros de altura, do qual pendiam oito folhas de três e meio a quatro metros de comprimento, de meio metro de largura, que se estreitavam até a ponta, onde era tão aguda como um punhal. E, além disso, em tôda sua extensão mostrava espinhos cheios de veneno.

O doutor Linche foi levado a ver esta árvore numa noite de sacrifícios. Um jovem foi obrigado a subir até o cume e beber o liquido ali existente. "Julguei que depois daquele ato o jovem saltasse ou mesmo caísse envenenado. Mas, o que presenciei foi estranho e horripilante. A árvore, até então imóvel como qualquer outra, com os ramos tranquilos, tomou nova vida, uma vida monstruosa. Seus ramos tornaram-se lépidos e começaram a se erguer até onde se achava o infeliz jovem. E, então — jamais olvidarei esta cena — prenderam o indígena paralisado pelo terror e foram se enroscando pelo seu corpo, apertando-o contra seus espinhos e cobrindo-o até desaparecer de todo, envolvido naquele manto sinistro. Seus gritos foram curtos mas pavorosos e nenhuma resistência fez ante tamanha fôrça..."

Infelizmente, mesmo ante os relatos considerados verdadeiros, pela probidade de seus narradores, os cientistas ainda não conseguiram localizar tais plantas. Conhece-se somente as que devoram animais nunca maiores que um pássaro, um sapo ou lagartixa. Todavia, o método de captura é mais complicado e interessnte que tudo o que escreveram os autores de novelas de aventuras nesse sentido.

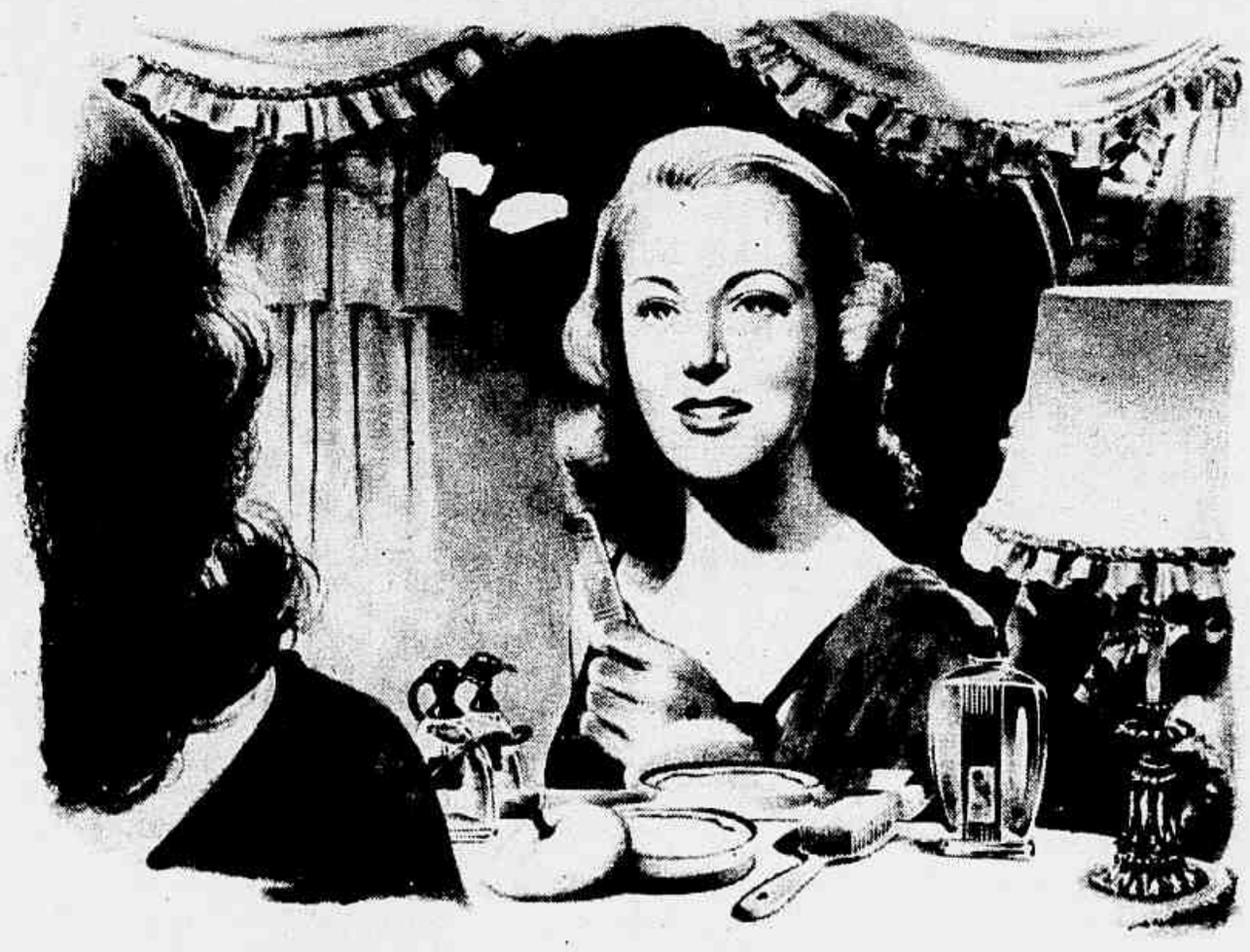
Economia Popular

CR. 150,00

Sapato Atômico feito a mão com sola BORRACHA PNEUMATICA com ponto embutido nas cores preto ou marron
DURABILIDADE MINIMA 24 MESES
Fábrica CALÇADOS SOLÉR Ltd
Vendas por atacado e a varejo
RUA SENADOR POMPEU, 169
RIO DE JANEIRO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL — PORTE CR$ 10,00

GRATIS

Peça GRATIS pelo Correio o livrinho O SEGREDO DO SUCESSO E DA SAÚDE se deseja adquirir os livros do afamado escritor ARISTÓTELES ITÁLIA e por meio dêles readquirir saúde, vencer em negócios e amizades, aprender sugestão, magnetismo pessoal, clarividência, ter fôrça de vontade e ser feliz. Só serve para adultos não analfabetos. Envie Cr$ 0,60 em selos novos do Correio se quiser recebê-lo sob registro (por via aérea: Cr$ 5,00), evitando assim extravios. Escreva nome e endereço legivelmente e completos, à Editora Torres — Caixa Postal 2425 — Rio



"Poderei iludir meu marido, amanhã"?...

Ouça, Helena! Aproxima-se o dia do meu casamento... e, até agora, usei o maquillage para ocultar do meu noivo as imperfeições da pele. Depois de casada, receio desiludi-lo com minha beleza.

De fato, Leda! Amanhã, você não poderá iludir seu marido com o excessivo maquillage para encobrir as imperfeições da pele. Comece, agora, a corrigi-las usando, diariamente, Leite de Colonia.

Felizmente, Leda lembrou-se a tempo. (Ela sabe que há muitos maridos que se desiludem da beleza da esposa logo nos primeiros dias). E, agora, ela se casa, na certeza de possuir beleza natural e jovem.

Não esconda e nem disfarce! CORRIJA as imperfeições da pele com LEITE DE COLONIA!

Cuidado! Não tenha uma beleza falsa... Além de artificializar seu encanto, o maquillage exagerado para disfarçar as imperfeições do seu rosto prejudica a vital respiração da pele. Corrija mânchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções da cutis com Leite de Colonia. Faça uso diário do Leite de Colonia — pela manhã, numa ligeira massagem protetora. Durante o dia, como fixador do pó de arroz. E, à noite, numa última limpeza da pele. E torne-se mais linda... mais joven... mais fascinante.

Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Estude **INGLÊS e PORTUGUÊS por Correspondência**

e outros CURSOS:
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
DATILOGRAFIA
TAQUIGRAFIA

Luiz Lins da Trindade
RIO DE JANEIRO

Grátis
Codigo Civil Brasileiro, Um Compêndio de Caligrafia, uma Carteira de Identidade, 100 Cartões de Visita.

Assegure a sua independência econômica, aprendendo em sua casa nas horas de folga

CURSO RAPIDO MODERNO E PRÁTICO

NOS ESCREVE ↓

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON →

Rio de Janeiro, 5 de Agosto 1948
Estou muito satisfeito, pois já estou empregado num escritório ganhando num só mez o dobro do que gastei para adquirir tão valiosos quanto lucrativos conhecimentos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Caixa Postal, 5058 - São Paulo
1026
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos por correspondência.

NOME .....
RUA ..... No .....
CIDADE .....
ESTADO .....

CORTE E COSTURA

Aprenda pelo método moderno POR CORRESPONDENCIA, o Curso completo de Corte e Costura. Estude EM SUA PRÓPRIA CASA, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo e com poucos gastos, será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho nessa profissão.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS
ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS
Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO
1026
Ilmo. Snr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS, o folheto sobre o curso de Corte e Costura por correspondencia.

NOME .....
RUA ..... N. .....
CIDADE .....
ESTADO .....

Estude *desenho* por Correspondência

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada estudando em sua casa

desenho mecânico e arquitetônico e DESENHO ARTISTICO
inclusive *desenho comercial e publicitário*

Um futuro brilhante aguarda V. S. e uma nova vida cheia de possibilidades ilimitadas.

Duração do Curso 25 Semanas
Mensalidades suavíssimas

ASSEGURE O SEU FUTURO *estudando* CONTABILIDADE

POR CORRESPONDÊNCIA EM SUA PRÓPRIA CASA
Não perca tempo e comece imediatamente os estudos do nosso Curso de Contabilidade. V. S. ficará surprêso ao constatar os resultados maravilhosos obtidos graças ao nosso sistema especial de trabalhos práticos.
CADA ALUNO FARÁ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.
É um curso rapido e pratico, de alcance a todas as bolsas.

UM EX-ALUNO NOSSO ESCREVE:
Poxoreu, 7 de fevereiro de 1949
De posse de meu Certificado de Eficiência, conferido por êsse brilhante Educandário, venho por meio desta cumprir um dever de gratidão, agradecendo-lhes os ensinamentos que tão carinhosamente me foram ministrados por êsse conceituado estabelecimento de ensino, que graças aos mesmos hoje sou Guarda-livros de (13) treze firmas comerciais, assegurando dêste modo o futuro de minha família.
Evelides C. Quezabeira
POXOREU Mato Grosso

ESFÔRÇO COMPENSADO! Com o gentil assentimento dos interessados, publicamos abaixo as fotografias de alguns alunos que terminaram brilhantemente o curso do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

José da S. Campos — NITEROI, Est. do Rio
Emmi Kuerschmidt — SAN LEOPOLDINA, Espírito Santo
Luiz Franza — RIO DO SUL, Santa Catarina
Antidor D. de Quadros — CACHOEIRA, Rio Grande do Sul
Hilda M. da Matta — ALV DE CARVALHO, Est. de São Paulo
Pedro Lombardi — LIMEIRA, Est. de São Paulo

não perca tempo e mande-nos HOJE o coupon →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO
1026
Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME .....
RUA ..... N. .....
CIDADE .....
ESTADO .....

BORDADOS Mlle Odette

Dois interessantes motivos para aventalzinho de criança. Aplicado com ponto Paris.

Monogramas para fronha e toalhas de rosto, conforme pedido.

Um instrumento de precisão servindo, também, como objéto de adorno e que permite a previsão do tempo com uma antecedência de 8 até 24 horas.

De grande utilidade para os homens de negócio, agricultores, caçadores, pescadores e pessôas em geral, que precisem estar a par das mudanças de tempo.

Com termômetro.
Funcionamento automático.

ATENDEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL SEM AUMENTO DE PREÇO.

RENOLI Ltda.
RUA MÉXICO, 31 - 6.º Andar
Grupo 601 — Cx. Postal: 4231
Tel.: 32-6920 — Rio de Janeiro

ENVIEM-ME PELO REEMBOLSO ..... CABANA(S) METEOROLÓGICA(S)
Nome: .....
Rua: .....
Cidade: .....
Estado: .....

O TAMANHO DO SEU BUSTO

e 2 ou 3 vêzes a medida do seu pescoço?

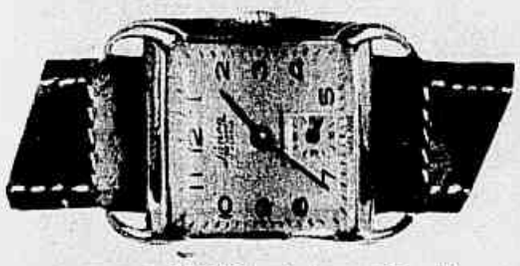
Verifique as proporções do seu busto: tome a medida do seu pescoço, multiplique-a por 2,72 e obterá o tamanho padrão do seu busto, para perfeita harmonia de tôda a sua figura. Para os seios pequenos ou flácidos, HORMO-VIVOS n.º 1; para os seios excessivamente desenvolvidos, HORMO-VIVOS n.º 2. Inofensivo à saude e de absoluta confiança, HORMO-VIVOS é encontrado nas bôas farmacias e perfumarias. Para maiores detalhes, mande seu nome e endereço para a Caixa Postal, 3871 — Rio de Janeiro, ou então remeta, para o mesmo endereço, o cupão abaixo devidamente preenchido.

BUSTO PERFEITO COM *Hormo Vivos*

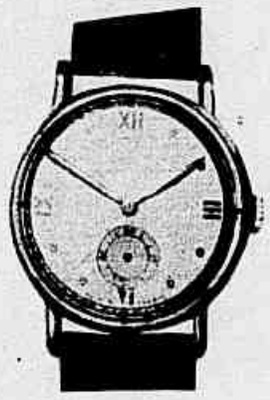
Nome .....
Rua .....
Cidade ..... Estado .....

REEMBÔLSO YVEMO

e suas ofertas sensacionais!



LANCO — de luxo - 17 rubis - produzido pela maior fábrica suiça. Todo em aço, máquina de 1a. qualidade. Anti-magnético, anti-choque, pulseira de couro — CrS 450,00.



ACTION — francês — 15 rubis — todo de aço. Para Senhora, cordonet fino CrS 450,00. Para homem, pulseira de couro CrS 400,00.

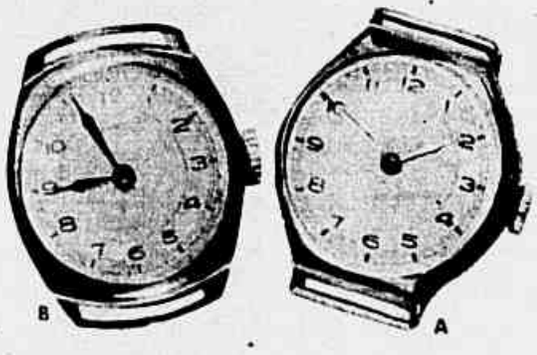
DEP — despertador francês — 5 cm. diâmetro. Laqueado em creme c/ frisos dourados e azul ou vermelho com frisos cromados CrS 320,00.

30324

30033

30324 — Ancora, 15 rubis, anti-magnético, maquina excelente, caixa chata, folheado a ouro, fundo de aço, pulseira de couro — CrS 340,00.

30033 — relógio impermeável, de aço, mostrador luminoso. Ancora, 15 rubis, anti-magnético, sistema especial á prova de choque — CrS 450,00.



B A

BASIS — Ancora, muito preciso, pulseira de couro, oferta especial do Reembôlso Yvemo, em 2 modêlos, A e B.

Folheado: CrS 100,00 — Cromado: CrS 75,00

YVEMO LTDA

CAIXA POSTAL, 2554 - End. Tel. Emivojoias - RIO
QUEIRAM REMETER-ME PELO REEMBÔLSO POSTAL

Nome .....

Endereço completo .....

MINHA VIDA EM ALCATRAZ

(Conclusão da página 39)

minha petição de 126 páginas. Escrevi-a com confiança. Sabia que o documento provava que eu estava preso injustamente. Sabia que, com êle, obteria minha absolvição e seria posto em liberdade.

Coloquei as 126 folhas, resultado de muitas noites inteiras de trabalho e de estudo, num envelope endereçado ao juiz William Denman, de São Francisco. O juiz Denman era um homem honesto, justo e atencioso, segundo me haviam dito. Sem dúvida me responderia prontamente.

Mas passaram-se as semanas e não vinha a resposta. Não levara em consideração meu pedido. E eu não tinha outra cópia da preciosa petição. Seriam necessárias mais semanas e semanas de trabalho, inclusive para compulsar livros, procurando regras e precedentes. Fiquei desesperado. Procurei distrair-me escrevendo petições para outros condenados, mas meu pensamento estava muito longe.

Afinal, escrevei uma carta malcriada ao juiz Denman. Não era uma carta que um condenado enviasse a um ilustre e importante juiz federal. Logo que acabei de mandar a carta me arrependi. Tinha sido uma loucura. Provavelmente, meu caso estava perdido.

Em setembro, quando voltei á minha cela, ao meio dia, vindo do refeitório, encontrei uma carta. Era uma intimação para comparecer, na semana seguinte, perante o tribunal do juiz Denman em São Francisco. Meus joelhos se dobraram e tive de me assentar.

Dois guardas e o arquivista da prisão levaram-me ao gabinete do juiz Denman, no tribunal. Meu antigo adversário, assistente de procurador regional A. J. Zerpoli estava me esperando com um brilho nos olhos. O juiz, um homem simpático, declarou que o interrogatório seria desprovido de formalidades, disse que poderíamos fumar e perguntou: "Muito bem, qual de vocês é o prisioneiro?"

Levantei a mão e comecei a pedir desculpas pela carta malcriada. O juiz logo me interrompeu, dizendo que eu tinha todo o direito de esperar rapidez na resposta e explicou que estava gozando férias nas montanhas e que a entrega da petição se atrasara.

O promotor Zerpoli levantou a preliminar de que eu não podia comparecer perante o tribunal como indigente. Citei uma decisão judicial de 1922. O juiz Denman observou: "Entremos no mérito dêste caso".

Repeti minha argumentação de que fôra ilegalmente condenado depois de me haver sido negado o direito de apresentar testemunhas que provariam minha inocência e que não tinha havido autoridade legal para minha prisão. Minha argumentação era que inimigos, membros de um bando de assaltantes, tinham me levado, pelos seus depoimentos mentirosos, a uma prisão estadual, por um assalto de 50 dólares numa casa de jôgo, e a uma prisão federal, por um roubo de 2.43 dólares numa agência de correio.

Já estivera preso durante nove anos na Stateville, de Illinois, o que acarretaria uma diminuição da pena a que fôra condenado pela justiça federal para seis anos, uma vez que as penas eram concorrentes. Além do mais, as autoridades federais me tinham detido ilegalmente, quando eu ainda me encontrava sob custódia em Illinois, no regime do livramento condicional.

"Um estado não pode manter numa penitenciária um homem sujeito ao livramento condicional" — argumentei. "O livramento condicional é apenas o prolongamento das paredes da prisão em que se está cumprindo a sentença".

O argumento não era novo, mas era justo.

Cada vez ou me tornava mais confiante que o juiz concordaria com meu ponto de vista de que eu não deveria estar nem ter estado na prisão.

Zerpoli argumentou que eu ainda me encontrava numa dependência da prisão em Menard, quando os oficiais de justiça federais me prenderam para cumprir uma sentença federal; e que, portanto, meu livramento condicional não entrara em vigor.

O juiz Denman não concordou com êle. Apoiou meu ponto de vista de que eu tinha estado livre sob palavra durante 30 segundos e, portanto, garantido por uma custódia condicional de Illinois, quando os oficiais de justiça me prenderam.

Foi essa questão, por mais simples que pareça, que decidiu meu caso favoravelmente.

O juiz Denman ouviu, durante semanas, os argumentos expostos por mim e por Zerpoli. Mas o caso voltava sempre à questão da custódia de Illinois.

A 10 de novembro de 1942, o juiz assinou uma ordem determinando ao diretor de Alcatraz que me pusesse em liberdade.

Não fui o único vencedor. Os presos de Alcatraz tinham andado apostando com os guardas que eu seria posto em liberdade, e ganharam as apostas.

Foi a 22 de agôsto de 1943 que sai da Prisão de Alcatraz.

Pensava que nunca mais voltaria àquele lugar, mas pensava errado.

(CONCLUI NO PRÓXIMO NÚMERO)

O MISTERIO DAS PLANTAS CARNIVORAS

(Conclusão da página 37)

dos povos que viveram em contacto com tais narrações. Sabe-se que desde 1660 os indígenas se mostravam vacilantes ou medrosos quando tinham que cortar determinadas plantas, temerosos de que, ao fazê-lo, desataria uma chuva torrencial.

Com o tempo, a ciência tem aclarado os principais pontos, deixando morrer os exageros, derribando as imaginações falsas a respeito, criando as verdadeiras descrições, que são fatos vistos e provados seus fenômenos.

Deve-se notar que, além das plantas que se alimentam positivamente de animais pequenos, há animais que aproveitam a desgraça dos exemplares menores para comê-los, aproveitando-se covardemente da situação indefesa em que se acham. As formigas, as vêspas, as libélulas e alguns exemplares maiores, como os sapos e os camaleões, vivem a procurar as corolas de tais plantas, pois sabem que ali estão vítimas já aniquiladas que lhes poupa o trabalho da caça. E contra êles, a planta é inofensiva, dada sua estrutura.

As maneiras usadas pelas plantas devoradoras de insetos são, como se disse, muito numerosas e variadas. Esta parte foi estudada convenientemente pelos naturalistas, com plena experiência e com o desejo de acabar com as inexatidões, produtos da imaginação. Um dos meios mais comuns é o da superfície viscosa nas folhas de determinadas plantas, onde os insetos são "colados", e quanto mais tentativas arriscam para a salvação, mais presos ficam.

Uma das maneiras mais curiosas e complicadas é a que emprega a planta chamada "dionaea", existente na América do Norte, e que possui um sistema tão eficaz que até mesmo Darwin se sentiu maravilhado ante a forma como as vítimas são aprisionadas, quando elas mesmas são o mecanismo que as aprisionam.

Apesar dos estudos que se têm feito em tôrno das plantas carnivoras, ainda faltam muitos conhecimentos a respeito. Mas, os naturalistas como Lloyd afirmam categoricamente a inexistência das plantas devoradoras de homens, que não existem senão na mente fantasista de alguns.

Poupe o Acabamento... e

FAÇA-O BRILHAR COMO NOVO!

● É fácil fazê-lo V. mesmo. Tudo o que precisa é SIMONIZ e SIMONIZ KLEENER, em pasta ou liquido. Não custam muito. Compre hoje êstes dois produtos maravilhosos para dar a seu carro uma admirável aparência de novo, que dura meses e meses porque o acabamento fica *protegido!*

Representantes Exclusivos:
S A ESCRITÓRIO DE REPRESENTAÇÕES
EMILE H. STAUB
C. Postal 2045 - Rio de Janeiro

41-NA

Em qualquer idade CRESCIMENTO (inclusive pernas) até 16 cms., EMAGRECIMENTO ou FORTALECIMENTO parcial ou completo do corpo, com garantidos aparelhos U.S.A. de terapia mecano-ortopedica. PATENTES em 28 paises. Sucesso imediato controlavel. Referencias médicas internacionais. PEÇA CATÁLOGO ILUSTRADO, GRÁTIS, á N. BERN — Caixa Postal, 9244 — São Paulo.

ZEFERINA

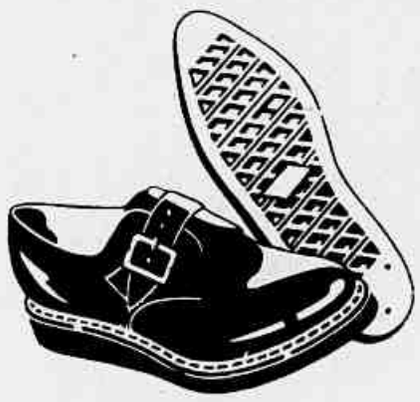
"A POPULARÍSSIMA"

envia para todos os cantos do Brasil, pelo REEMBOLSO POSTAL, calçados garantidos, anatômicos e elegantes, de sua exclusividade, por preços infimos.

ZEFERINA

Av. Amazonas, 753 — Belo Horizonte
Fone 2-3851
O SAPATO MARAVILHOSO DE PREÇO POPULARÍSSIMO

MODÊLO "ANABELA"
Vaquilhona, Havana e Marron — Solado de borracha Anabela — Garantia absoluta — Preço abafante! — De 36 a 44 — Cr$ 129,00.



MODÊLO WINDSOR
Inteiriço, fivela niquelada, elegante Anabela de borracha. Distinção, nobreza, durabilidade. Dé números 36 a 44. Preço Cr$ 145,00

MODÊLO "NORMANDO"
Impecável "Vira Francesa". Todo feito a mão. Extra leve. Forma super-anatômica. Vaquilhona paulista. Em preto e marron. Saltos de borracha. Ns. 36 a 44. Cr$ 165,00

MODÊLO "SIDNEY"
Um calçado para tôdas as horas. Um calçado que todos querem. Inteiriço e fantasista. Marron e havana Ns. 36 a 44. Cr$ 100,00

MODÊLO "TORPEDO"
Um calçado de confiança. Manual. Solado duplo. Salto prateleira. Vaqueta preta, marron ou havana. Grande consumo. 33 a 44. Cr$ 100,00

MODÊLO "BALLET-ZEFERINA"
Solado chispa de fogo. Borracha leve e maleabilíssima. Preto, havana e marron. De 31 a 39. Cr$ 129,00

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL na

ZEFERINA

O nome ZEFERINA é uma garantia
ATACADO E VAREJO
Av. Amazonas, 753 — Belo Horizonte

REPETIÇÃO DO CASO IONE?...

RAPTADA

DOS BRAÇOS DA MÃE, EM PLENO DIA!

PROCUREM ESTA CRIANÇA

LUCI, filha de Georgette Silva, empregada na casa da rua dos Oitis n. 6, foi raptada, na manhã de dia 7, por uma mulher alta, amorenada, cabelos compridos, usando um vestido vermelho. A polícia e a família moradora na casa onde estava empregada a infeliz mãe, encontram-se em diligências para localizar a menina LUCI. Na próxima edição trataremos mais amplamente do caso, dando os resultados a que chegaram as autoridades e a própria reportagem.