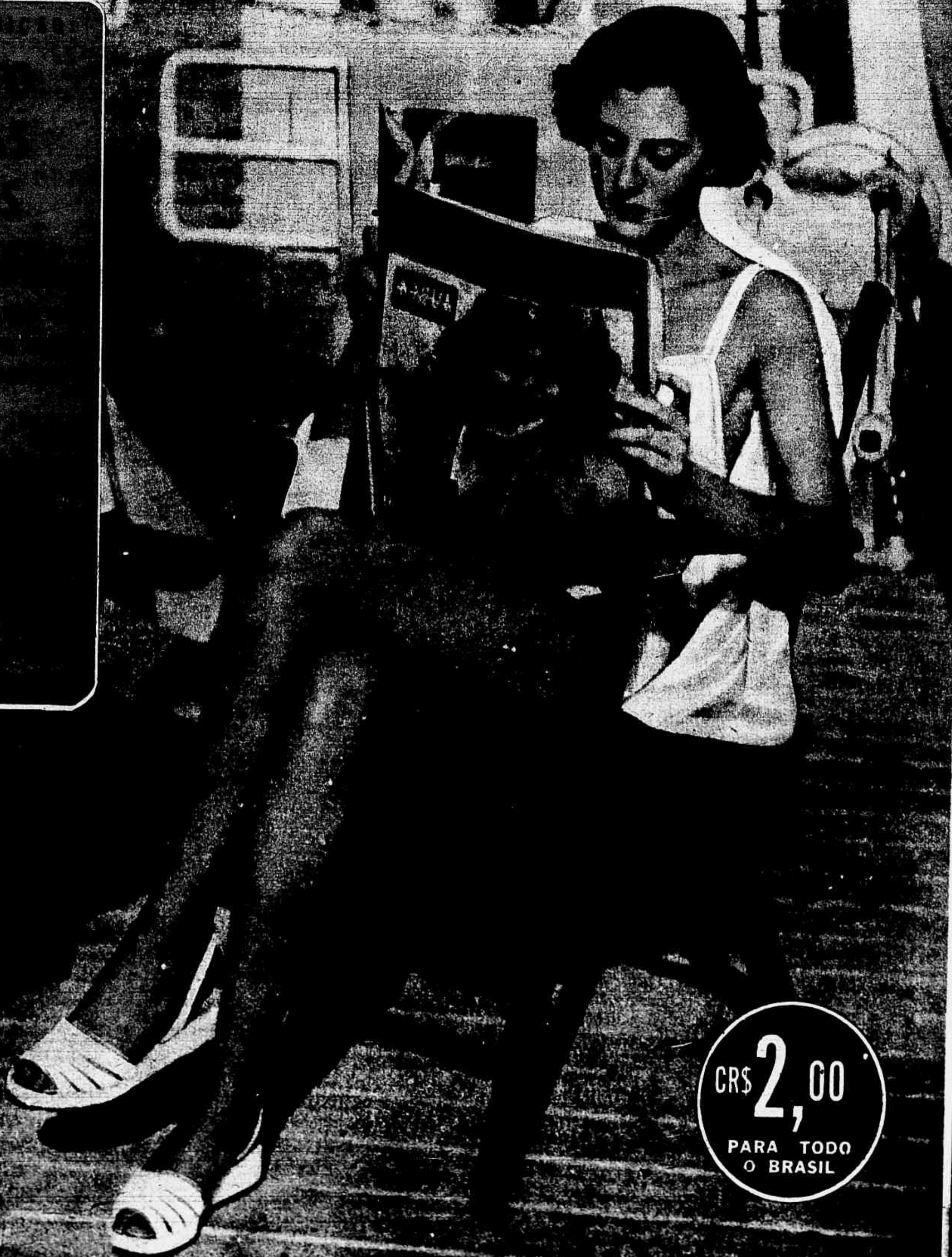
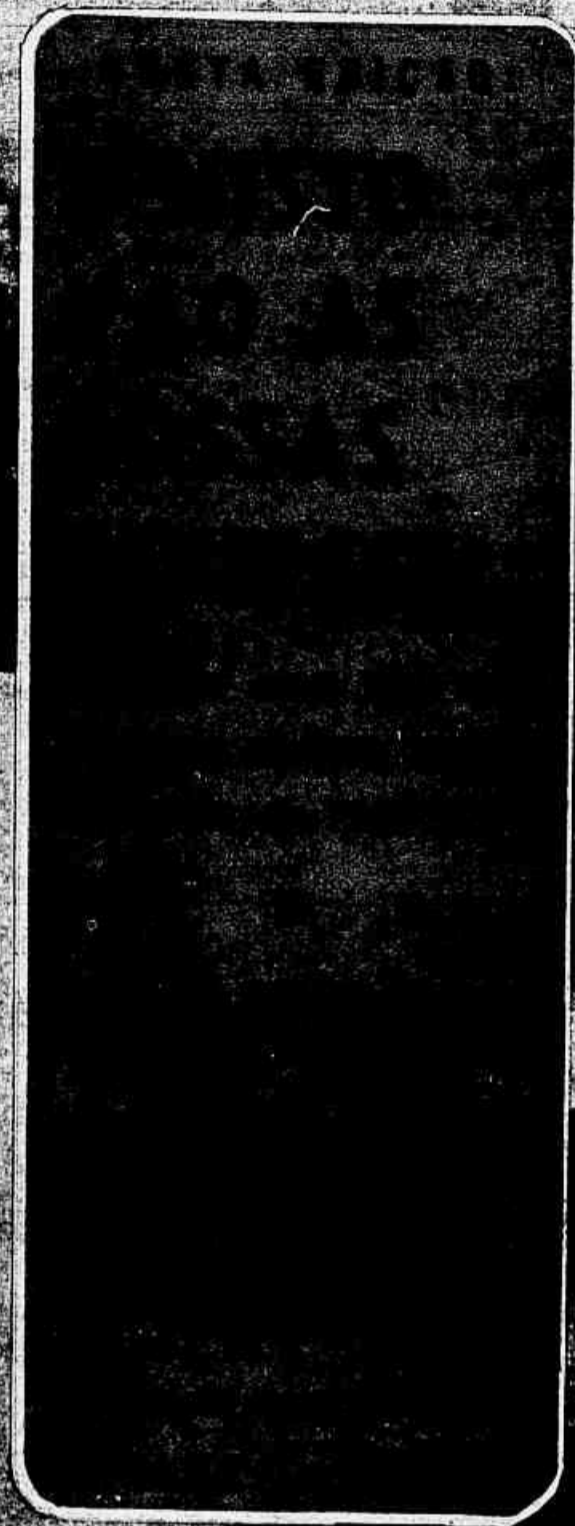


# A NOITE Ilustrada

DIRETOR: GIL PEREIRA  
GERENTE: ALMERIO RAMOS  
EMPRESA A NOITE — Nº 1458  
5 DE MAIO DE 1951

## EM PLENO ATLANTICO "MISS A NOITE ILUSTRADA"

A bordo do transatlântico "Anna C", por iniciativa do nosso correspondente na Europa, Manoel Brandão, foi eleita "Miss A NOITE Ilustrada" a Srta. Maria Teresa Cataldi. A festa, que atingiu o máximo de alegria, envolveu todos quantos participaram da rota Santos-Bordeus no luxuoso paquete e culminou com a eleição daquela gentilíssima figura que adorna a alta sociedade paulista. Na próxima edição de "A NOITE Ilustrada" publicaremos ampla reportagem fotográfica do acontecimento.



CR\$ 2,00  
PARA TODO  
O BRASIL

**VENDA PELO REEMBOLSO POSTAL PARA TODO O BRASIL**  
*Aproveitem!*  
**a baixa dos preços só por dois meses**

134 - ÓCULOS NUMONT, a ouro, com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau. O mesmo americano Cr\$ 130,00 Cr\$ 180,00

25 - CANETA PARKER "51" Legítima, folheada a ouro, garantida. Cr\$ 380,00

224 - Brincos pingentes, ouro 18 kl., com pedras azul, verde ou vermelha. Cr\$ 170,00

132 - COLO-RIT, óculos modernos. Lentes de matéria plástica. Armações nas cores branco, preto, vermelho e azul. Bordadas de metal dourado. Cr\$ 90,00

216 - ANEL DE OURO, 18 kl., com rubi ou safira branca, para homens e senhoras. Preço: Cr\$ 150,00

143 - CORAÇÃO DE OURO 18 kl., com corrente também de ouro. Preço: Cr\$ 150,00

215 - GILDA, com pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro 18 quilates. Cr\$ 210,00

117 - SENSACIONAL! Cor-com medalha de Santos: bem em ouro. Preço: Cr\$ 120,00

144 - CRUCIFIXO DE OURO 18 kl. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro. Preço: Cr\$ 150,00

87 - Coração com cordão folheado a ouro de 18 kls., para colocar retratos. Preço: Cr\$ 85,00

212 - IMPERIAL - Anel de 18 kl., ouro, com pedra ametista ou topázio. Preço: Cr\$ 150,00

222 - Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante. Cr\$ 85,00

127 - ANEL "ARISTOCRAT", Ouro, 18 kl., com rubi. Cr\$ 230,00

223 - Brincos pingentes, ouro 18 kl., com pedras azul, verde ou vermelha. Cr\$ 170,00

130 - ANEL "GENTLEMAN", ouro 18 kl., pedra rubi. Preço: Cr\$ 330,00

120 - RELÓGIO SUIÇO de pulso, para homens, cromado com 4 rubis, extra chato. Preço Cr\$ 170,00

122 - Relógio folheado, gracioso, elegante. Antimagnético. 15 rubis. Cr\$ 350,00

1845 - RELÓGIO SUIÇO, 15 rubis, folheado a ouro. Marca garantida. Cr\$ 270,00

1852 - RELÓGIO P/SENHORA, com pulseira cordonet de seda lavável, suíço, 10 rubis, folheado a ouro, fundo de aço inoxidável. Preço: Cr\$ 285,00

85 - Relógio Ancora, 15 Rubis, máquina garantida por 5 anos, folheado a ouro. Cr\$ 330,00

670 - Relógio pulseira 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal. So a pulseira Cr\$ 480,00 Cr\$ 170,00

226 - Legítima caneta Parker "VICTORY" com pena de ouro de 18 quil. Garantida com fatura. Cr\$ 160,00

701 - Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suíço c/15 rubis, ANTIMAGNÉTICO, e elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de Garantidor. Cr\$ 400,00

700 - Elegante modelo, caixa folheada a Ouro, fina máquina suíça com 15 rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostrador claro, com numeração dourada, bonita pulseira folheada. Com certificado de Garantia. Cr\$ 350,00

80 - Lindo relógio, suíço, anti-magnético, com 15 rubis, com pulseira tipo "Royal". Cr\$ 400,00

720 - Relógio folheado a ouro de 18 kls. máquina de 1.ª qualidade com 15 rubis. Elegante pulseira. Preço: Cr\$ 390,00

674 - RELÓGIO FOLHEADO A OURO, com 15 rubis, de 1.ª qualidade, com pulseira "Champion", legítima folheada a ouro de 18 kl. Preço: Cr\$ 400,00

87 - Pulseira Balangandã, folheada a ouro, de prata e de filigrana portuguesa. 10 balangandãs. Cr\$ 120,00

26-A - Pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro, qualidade superior. Pedra de cor azul, verde ou roxa. Cr\$ 170,00

518 - Pulseira para Relógio de Senhoras, folheada a ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda. Cr\$ 100,00

93 - Relógio folheado a ouro com 7 rubis, cordonet de seda, artigo Suíço, garantido e elegante. Preço: só durante dois meses. Cr\$ 260,00

60 - Pulseira folheada a ouro com 6 pedras diferentes. Cr\$ 130,00

123 - PULSEIRA ANTISTÁTICA, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras. Preço: Cr\$ 100,00

209 - COLAR DE PÉROLAS, francês legítimo com fecho de brilhantes. 1 volta Cr\$ 35,00 2 voltas Cr\$ 75,00 3 voltas Cr\$ 110,00

225 - Brincos pingentes, ouro de 18 quil., com pedras rubi e safira branca. Mo-rubi e safira branca. Cr\$ 170,00

83 - Novidade americana. Pulseira inteiramente cheia de safiras brancas. Tem brilho extraordinário de brilhantes. Cr\$ 125,00

26 - PULSEIRA E CORAÇÃO folheados a ouro, com rubi. Artigo americano em grande moda (Coração po-de abrir para colocar retratos). Cr\$ 100,00

696 - Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester", com 15 rubis. Máquinas de primeira qualidade. Preço Cr\$ 470,00

N. 115 - Elegante colar de pérolas para toilette. Última moda. Cr\$ 120,00

N. 116 - Elegante pulseira folheada a ouro, americana, com balangandãs e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade. Cr\$ 110,00

219 - Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr\$ 100,00

92 - Pulseira porta-perfumes, última moda, Americana, folheada a ouro, elegante. Preço: Cr\$ 120,00

**AJAX** Caixa Postal 2.821 End. Telográfico ROSBLITER - RIO RUA BUENOS AIRES, 90 - SALA. 402

CORDÕES DE OURO: 1.801 - 60 cm. de comprimento Cr\$ 110,00 1.802 - "Corrente" Cr\$ 140,00 1.803 - Fio torcido, feito a mão Cr\$ 130,00 1.804 - "Cadeado" extra-ferme Cr\$ 150,00 1.805 - "Pausinho" Cr\$ 145,00 1.806 - "Cadeado" Cr\$ 140,00



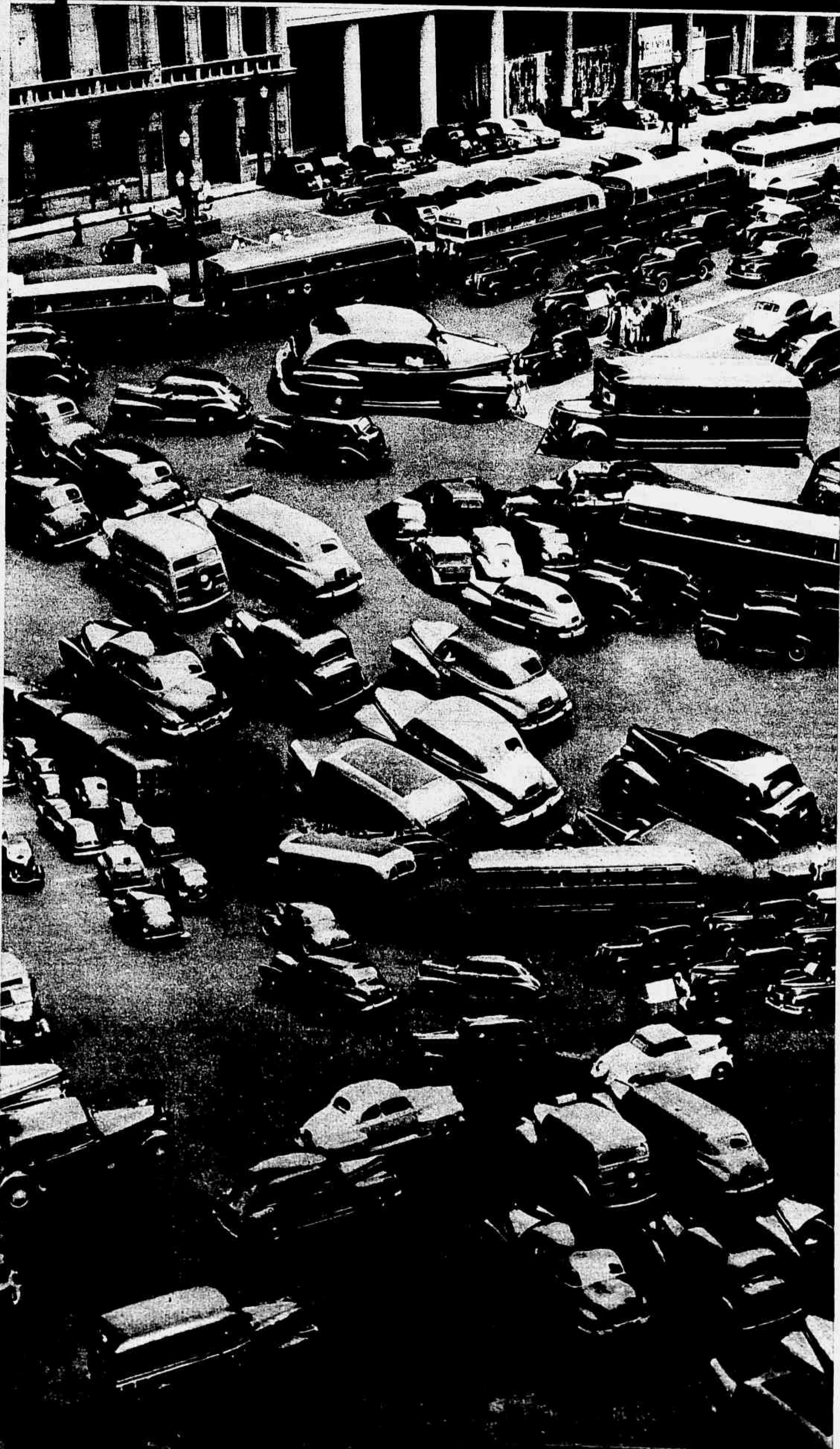
91 - Colar de pérolas para senhoras, muito elegante, para toilette, com três voltas e fecho de safiras brancas. Preço: Cr\$ 110,00

91-A - Jogo de colar e brincos de pérolas, o mesmo tipo do 91. Preço: Cr\$ 160,00

# ...E AQUI VÃO NOSSAS DIVISAS!...

Impressionante o desgaste de material provocado pelo congestionamento do tráfego -- As medidas da Inspetoria de Tráfego têm fundo de caráter econômico

Reportagem de EVA BAN -- Fotos de J. SOUZA



## Isto, por exemplo...

A. B. J.

“A GUA dura em pedra mole”... Agora até o Exército colaborará com a Prefeitura na desobstrução dos esgotos da cidade. (Que exagero!... Ou oito ou oitenta...)

A quantidade de trabalhadores que a Prefeitura possui ascende a algumas dezenas de milhares. O que se passa, entretanto, é que, para efeito de mais um “bico”, a maior parte dos que recebem por aquela folha é constituída de médicos, advogados, etc...! E quando trabalham são destacados para cargos de fiscais, escriturários e outras funções variadas. É por isso que se precisa lançar mão do Exército para aquele serviço de faxina. Pode examinar a questão, Dr. João Carlos Vital.

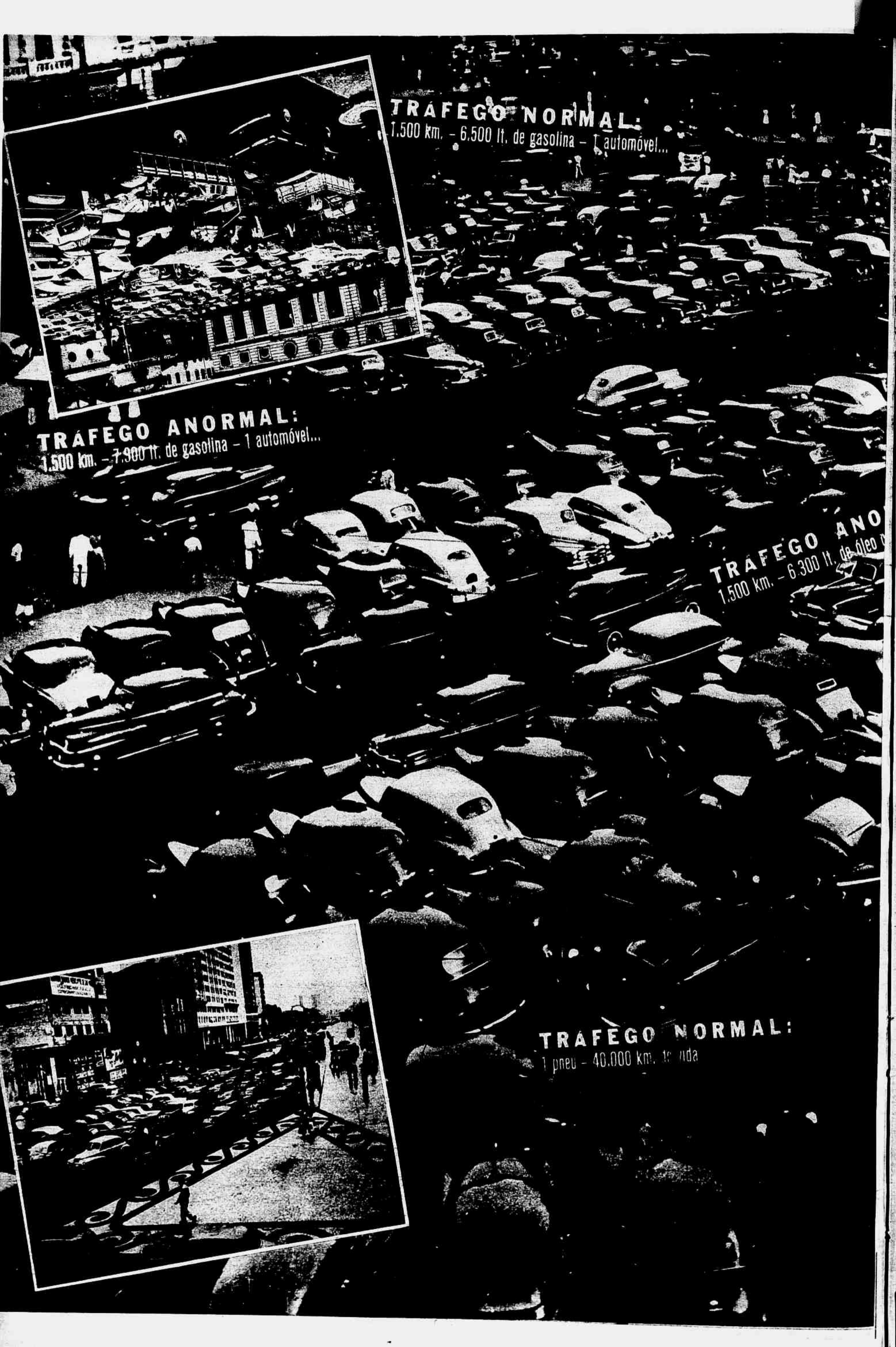
Outra colaboração: — Domingo, 29 de abril, por volta de 21 horas, quando falávamos por um telefone, aconteceu uma linha cruzada. Diálogo ouvido: — “...é do Hospital dos Servidores do Estado... Alô... Sim, senhor... Alô... um momento cavalheiro. Alô, Dr. fulano da enfermaria X pedem com urgência um médico para atender uma parturiente passando muito mal”. “Eu não estou de plantão, minha filha...” “Alô, Dr., é um caso grave, dizem que a moça está nas últimas...” “Veja a residente, Dra. Fulana...” “Ela saiu, doutor”. “Então, ligue para o doutor fulano...”. Ai a ligação foi acertada e perdemos o final do drama. Mas já basta para bom entendedor.

“INDEPENDÊNCIA OU GASOLINA”... e o novo “slogan” internacional... Pelo menos em Portugal um jovem inventou um automóvel que consagra com grande nitidez a legenda referida. É que o seu “rodante” tanto se locomove com o preciosíssimo combustível, como o pode fazer simplesmente com pedais... maravilha! Tem quatro rodas, chama-se “Joãozinho” e não liga para os racionamentos de guerra. Inda dizem que os portugueses são inocentes...

As diferenças entre teorias e práticas... Qual agudo psiquiatra ou sociólogo seria capaz de negar a revolta que os “coloreds” americanos certamente provocariam entre a torcida brasileira, quando as piruetas “acintosas” e “desmoralizantes” envolvessem as equipes nacionais? Pois bem. Não há memória de tão oposta reação, como a verificada durante todas as partidas de basket disputadas pelos negros, a despeito dos malabarismos que excederam a todas as expectativas, e que traduziram de forma flagrante a impossibilidade de qualquer tentativa por parte das equipes brasileiras de disputarem a vitória. Aqueles milhões de cruzeiros, em gente que se apinhava nas arquibancadas, não fez senão gozar gostosamente o espetáculo. Outra coisa que não havíamos avaliado — o alto espírito esportivo da nossa torcida. Ganhamos essa medalha que é muito mais valiosa. Obrigado aos negros que nos deram essa “chance”.

Durante as comemorações de 1.º de maio, acorreram ao Estádio do Vasco cerca de 50.000 pessoas. Mas nas ruas adjacentes não havia mais do que vinte automóveis. É que a turma que compareceu foi realmente a de “a pé”. Vargas asseverou que governaria com o povo e a coisa está se revelando realmente assim, tanto que as “Cadillacs” não “prestigiaram” as comemorações. Vamos bem.

Afinal de contas ainda não chegamos a entender os motivos reais da perseguição movida contra os vendedores de bugingangas, nas calçadas. É certo que deve haver uma medida, nessas permissões, mas não a ponto de se subtrair a mercadoria e soltar borra-chadas a torto e direito. Enquanto um sujeito está vendendo giletes à beira de um meio fio, evidentemente não está engrossando a longa fila de malandros que proliferam pela cidade. O mais que se poderia conceber seria o estabelecimento de locais permitidos a tal comércio e possivelmente uma taxa módica de localização. Há milhares de pessoas que se socorrem dos vendedores ambulantes para, nas horas únicas que podem estar na rua, longe dos empregos absorventes, adquirir uma série de utilidades que precisam. Não confundir, é claro, com os chantagistas que vendem contrabando ou artigos falsificados, iludindo com sua “verve” o transeunte ingênuo. Mas tudo é questão de regulamentação de fiscalização.



**TRAFEGO NORMAL:**  
1.500 km. - 6.500 lt. de gasolina - 1 autom6vel...

**TRAFEGO ANORMAL:**  
1.500 km. - 7.900 lt. de gasolina - 1 autom6vel...

**TRAFEGO ANO**  
1.500 km. - 6.300 lt. de 6leo

**TRAFEGO NORMAL:**  
1 pneu - 40.000 km. de vida



**TRÁFEGO ANORMAL:**  
1 pneu — 34.000 km. de vida.



**TRÁFEGO ANORMAL:**  
1 ônibus

**TRÁFEGO NORMAL:**  
1.500 km. — 5.600 lt. de óleo combustível — 1 ônibus



“A manhã passada” — contou aquele senhor de bigode grisalho — “levantei de bom humor. O dia estava radiante com um céu claro e o sol morno aquecendo este ar de outono. Achei logo meus chinelos que costumam sumir por baixo da cama e ao barbear-me, não me cortei nenhuma vez. O café estava como deve estar todo o café — quente feito o inferno e forte como um touro. Pão fresco, manteiga boa e até o leite menos aguçado. Um dia perfeito, foi impressão... Maria, minha mulher, estava alegre e sorriu ao abanar-me até logo da janela. Tomei alguns sorvos do ar sadio, estufei o peito e senti como se tivesse vinte anos... Não. Isso é exagero, mas senti como se tivesse novamente trinta. Tirei meu pequeno Renaud da garagem e enfrentei o mundo. Era, como já disse, uma daquelas manhãs transparentes quando se tem o pensamento de que, apesar de tudo, as pessoas são boas e as maldades são meros acontecimentos na paisagem. Pretendi “correr velozmente nas ruas ensolaradas” — como dizem alguns anúncios em se referindo às delícias de se andar de automóvel, mas naturalmente, isto, no Rio de Janeiro, é algo de completamente impossível. Meu Renaud fazia parte duma interminável fila de carros que se locomoviam como podiam. Eu ainda estava de bom humor, mas as buzinas atrás de mim, pareciam parte duma cacofonia maluca. Um carro de praça tentou cortar o caminho e quando não o conseguiu, ficando imprensado entre meu Renaud e um Cadillac azul-claro, o motorista botou a cabeça pr’a fora e me chamou de “palhaço”! — Bem. São coisas da vida. Assobieie uma melodia que nem sei o que era. Nunca tive ouvido para música. De cinco em cinco minutos, parávamos. Coitadinho do meu carro! Os pneumáticos estavam se gastando, nos pistons nem se fala e os feixes de mola!... Bem, eu ainda estava de bom humor e encolhi os ombros, espiritualmente e fisicamente, tentando recordar o gosto do café, o seu aroma vivificante. Mas esqueci de mencionar que era sábado e que a Prefeitura mandara consertar a Rua do México, exatamente na hora do maior movimento. Foi horrível! Dante, no seu Inferno, omitiu as ruas estreitas onde tentam entrar centenas de carros ao mesmo tempo... Mas antes, passei pela Praia do Botafogo, onde um loteação penetrara completamente num Chevrolet cinza, deixando somente os escombros como recordação. “Tua sina no futuro!”, sussurrou-me ao ouvido algum diabinho de más intenções. “Que nada!”, respondi, mas a alegria se esfumou do dia claro. Buzinas, buzinas, buzinas! Os idiotas! Que adiantava esta barulhada, se a gente não ia adiante mesmo! Olhei o relógio. Eu havia saído às 9,30 de casa, eram agora 10,15 e estávamos recém perto da Rua do México, onde não se podia entrar, porque dois ou três homens trabalhavam nela indolentemente. De repente, o carro afogou. As buzinas redobram. Imbecis! Como se eu não estivesse tão louco, quanto eles, pr’a sair dali! O motor, morto. Nem sinal de vida. Gritei para o automóvel de trás: “Pára com este barulheiro infernal!” O homem ainda fez cara feia... De repente o meu Renaudzinho resolveu cooperar e andou tão repentinamente que tocou — mas somente tocou de levezinho — no parabrisas do carro de frente. Pronto! O homem pulou, como se eu tivesse rebentado seu automóvel! Saiu, veio até mim, apareceu guarda, as buzinas atrás de nós ficaram doidas... e é melhor não falar mais nisso.

Quando cheguei ao meu escritório, após procurar vaga durante quase quarenta minutos, não é nem preciso dizer que meus nervos estavam em estado de miséria. A datilógrafa não havia aprontado as cartas, minha mesa estava coberta de pó e ainda se admiraram quando gritei e saí novamente, batendo a porta! Após um cafezinho e meditar sobre as agruras da vida e da minha vida automobilística em particular, cheguei à conclusão que, afinal, há problemas piores ainda. Por exemplo, eu poderia ter que tomar o ônibus “gostoso”. Mas continuei triste. Meu Renaud, comprado com alegria e economias, não haveria de durar muito neste andar... É, as coisas tavam ruins, mesmo!... — A estas palavras do senhor de bigode grisalho ainda acrescento: — “Há coisas mais graves ainda...”

★

Sim. Há problemas piores... Nem todos sabem que a nossa importação é feita na base da nossa exportação. Isto é, relativo à quantidade que vendemos ao estrangeiro, podemos comprar deles os materiais e objetos necessários à nossa vida nacional. Portanto, qualquer desperdício que importa em aumentar o desgaste destes materiais e nos obrigar a importar mais do mesmo, ocasiona um desperdício de divisas que prejudica sumamente o equilíbrio econômico do país.

Um dos maiores fatores deste desperdício, é o congestionamento de tráfego. Os combustíveis usados nos ônibus e automóveis, são comprados dos EE. UU. Embora nós já estejamos fabricando gasolina nossa, naturalmente a maior quantidade usada é a vinda de lá. Ora, então vejamos:

Primeiro, é preciso ressaltar que não há tráfego “normal”, no sentido exato da palavra. Por exemplo, podemos dizer que o escoamento do movimento automobilístico, conforme organizado agora pelo maior Co:tes, é normal, relativo ao estado anterior de completa confusão. Mas nas próprias palavras do diretor do Departamento de Trânsito, ainda não está normal em relação a que poderá ser no futuro ou no caso em que houvesse “metrô” ou eliminação de vielas estreitas na cidade. Mas usaremos neste texto, o termo “tráfego normal” em anteposição ao “tráfego congestionado” — verdadeira calamidade no cenário nacional, não só em forma de perda de tempo (isto já é bastante sabido), mas como fator deste mesmo desperdício inútil de divisas, já mencionado acima.

Agora o exemplo prático: Vamos falar em gasolina, antes de tocarmos em outras coisas. Num tráfego normal — (o leitor já sabe que esta definição é relativa) — UM automóvel, no trajeto de 1.500 quilômetros gasta 6.500 litros de gasolina. Por ocasião de tráfego congestionado — paradas repetidas, estacionamentos prolongados, nervos do motorista se refletindo no manejo da sua máquina — o MESMO automóvel gasta, no mesmo trajeto de 1.500 quilômetros, a quantidade muito maior de 7.300 litros de gasolina! — Portanto, é preciso lembrar que nesta ocasião está se usando SANGUE estrangeiro, plasma — para dar vida aos nossos motores. Mas — e aí entra o ponto vital da questão — a quantidade de gasolina gasta ACIMA DA QUANTIDADE MÉDIA USADA EM TRÁFEGO NORMAL, é, calculada em cifras — dólares — uma perda total, no que se refere a materiais importantíssimos que têm que ser importados. Por exemplo: material cirúrgico, industrial, fotográfico, maquinarias para agricultura. Com economia esforçada em todos os setores, mais ainda se impõe o descongestionamento do tráfego: seriam muitos dólares a empregar-se na importação daqueles materiais mencionados, de cuja existência no Brasil, dependem, não só desenvolvimento maior de agricultura, como a salvação de muitas vidas, pelas modernas drogas da medicina, em sua maioria, compradas no exterior. Gasolina, então, é um dos produtos sobre cuja quantidade de importação influi o tráfego melhorado.

Pneus. Na média, 1 pneumático custa, para ônibus, cerca de Cr\$ 4.000,00 e, para automóvel, em média, Cr\$ 700,00. Ele tem a duração de vida de — tráfego normal, ÔNIBUS, 60.000 quilômetros — tráfego anormal, o mesmo pneu, 56.000 quilômetros. 1 pneumático de automóvel, em movimento descongestionado, vive durante 40.000 quilô-

# ITALIA FAUSTA, GLORIOSA EXPRES



Vida, sofrimento e morte da maior atriz nacional - Os pais se opuseram à sua carreira - Foi por méra casualidade que seu talento excepcional foi descoberto - Equiparada à Eleonora Duse...

Reportagem de MARIA GEORGINA

**N**O dia 29 de abril, morreu Italia Fausta — uma das maiores manifestações dramáticas do Teatro Nacional. Italia Fausta chamou-se Fausta Polonio, ao começar sua espetacular carreira artística. Nasceu em São Paulo, no bairro do Braz, este bairro tão fértil em grandes talentos brasileiros. Aí a pequenina menina de olhos imensamente grandes e sonhadores, transformou-se numa adolescente suave, mas, ao mesmo tempo, de caráter e força de vontade.

O ingresso de Fausta para o teatro, foi meramente casual. Se não fôsse um miúsculo acontecimento inesperado, talvez a grande trágica tivesse sido simplesmente uma moça casadoira, primeiro, e depois uma dona de casa exemplar, com muitos filhos. Felizmente, assim não foi. Numa representação de caráter íntimo, ainda quando Italia era menina de tranças e recém começara a desabrochar em manifestações de compreensão de sensibilidade artística, repentinamente faltou uma das crianças que deveria desempenhar papel importante. "E agora?" — a pergunta aflorou a todos que haviam organizado a pequena festa. "Fausta! — Fausta poderá improvisar o papel!" — A família da menina ficou duvidosa — Seria aconselhável colocar a menina em tal situação? E se ela não soubesse bem? Ficaria envergonhada perante seus amiguinhos... Mas Italia Fausta, aliás ainda Fausta Polonio, resolveu o problema sem maiores complicações... Pois embora sem conhecimento dos pais, muitas representações teatrais fizera com colegas no pátio da sua casa, improvisando histórias de fadas. E foi assim que a menina Fausta Polonio começou sua transformação na grande atriz dramática Italia Fausta, embora ainda nem soubesse que um dia seu nome assim figuraria nos corações das platéias brasileiras.

Depois disso, continuou como artista amadora. Enquanto cursou suas escolas, enquanto continuou se desenvolvendo numa bela moça de boca risonha e ambições que escondia dentro da alma de menina de bairro — prosseguiu tomando parte em todos os espetáculos teatrais amadores que sociedades paulistas organizavam. Brevemente, o palco penetrou-lhe o sangue, coloriu-lhe todos os pensamentos e desejos. Oito anos depois a Cia. Lucinda Simões-Cristiano de Souza chegara a S. Paulo pre-



ITALIA FAUSTA, COM O ATUAL VICE PRESIDENTE DA FEEL (FEBRIL) em 1945. Ela foi a primeira atriz do Teatro Experimental de São Paulo. Ela foi a primeira atriz do Teatro Experimental de São Paulo. Ela foi a primeira atriz do Teatro Experimental de São Paulo.

GRANDE ATRIZ EM  
SUA MODERNA

# SÃO DO TEATRO!



"A WANDA MARCHETTI, COM CARINHO E AMIZADE — ITALIA FAUSTA" — Datado — Porto Alegre, 4-7-49. Foi na época que Wanda, após ingressar na Cia. de Sandro, fez alguns papéis de Italia Fausta.

cisando de uma figura feminina para o elenco. Fausta, já neste tempo nome conhecido nos meios teatrais e muito elogiada, foi recomendada e aceita na companhia. E agora, definitivamente, foi lançada a pedra fundamental da bela carreira daquela que já era então ITALIA FAUSTA — a quase incomparável.

Mas, primeiro, foi preciso vencer a relutância da família em permitir a decisão final de "Faustinha" em ingressar para o teatro profissional. Estava muito bem "brincar" de artista — mas entre este passatempo que servia para matar os dias — assim pensavam os pais — até se arranjar um bom casamento e uma dedicação total à vida do teatro, era coisa completamente diferente! Entretanto, nenhum discurso do papai, nem as lágrimas de mamãe, nem as manifestações negativas dos irmãos, demoveram Fausta do seu intento.

E Italia Fausta iniciou sua carreira que trouxe a seus pés milhões de corações em humilde agradecimento pelas belas horas que ela proporcionava com seu forte talento de interpretação. — Nem há necessidade de muito se lembrar as peças e teatros por onde passou o vulto inesquecível desta grande mulher. Todos, mesmo nós, os jovens, conhecemos Italia Fausta. Os que não a viram pessoalmente, durante suas tournées ao interior do país, conheceram-lhe o esplendor pela palavra dos outros, que tiveram a felicidade de contemplá-la. Ela jamais foi artista de "representar". Esta criatura de excepcional compreensão humana das paixões, desesperos e alegrias dos homens e mulheres, incarnava-se na pele e na alma dos que fazia viver no palco. Seu público chegava a esquecer que aquilo era "peça de teatro". Pois Italia conseguia trazer para o pequeno pedaço de tábuas, a imensidão do mundo interior e exterior de cada um.

Quem não ouviu falar em "Magda" — "Vigem Louca", de Henry Bataille — "Benedita seja"?! Quem não sabe que Italia Fausta, além de poder comparar-se com Eleonore Duse, como atriz conhecedora de todas as nuances de manifestação humana, passou pelos teatros República, Lírico, antigo Carlos Gomes, Rialto, Casino e outros — uma chama entusiasmadora para os colegas — um ponto de exclamação para os que desejavam esquecer o teatro, lembrando sempre as autoridades de que TEATRO é sinônimo de cultura; TEATRO significa arte e sensibilidade?!

Foi uma grande mulher, Italia Fausta, foi uma artista grande.

Morreu, respirando o ar do teatro até o último instante. Estava estudando um papel, quando teve síncope cardíaca e seu imenso e belo coração parou de bater. Mas embora estivesse em sua casa, na última hora, no último momento, devia estar rodeada de sombras do passado, companheiros mortos e vivos, personagens de Shakespeare e de Milton — criaturas aladas dos contos de Hoffmann, amargurados seres de Ibsen, modernos e complexos civilizados de O'Neill. Certamente ainda teve tempo de trocar alguns pensamentos com a doce Iphigenia de Racine ou as "Mulheres Sábias" de Molière... Ninguém poderá saber jamais quem foram os companheiros de Italia Fausta na hora da partida para a eternidade. Mas podemos ter certeza que eram belos, bons e maus — chamejantes e de trajes estranhos. Pois como viveu, assim deve ter morrido Italia Fausta — num resplendor de glória.

# WANDA MARCHETTI, DISCIPULA DA GRANDE TRAGICA

WANDA MARCHETTI é uma moça morena, de largo sorriso e olhos amendoados. Sua fronte alta indica inteligência, suas mãos compridas e brancas, são evidente sinal de temperamento artístico. E, realmente, esses indícios externos, não são desmentidos pelo verdadeiro sentido de sua personalidade. Wanda Marchetti, que, como sua grande mestra, Italia Fausta, a quem segue nas pegadas teatrais, é de S. Paulo e foi professora. Porém, já naquele tempo, sentia impulsos que a fizeram procurar manifestações para o talento que nela procurava expandir-se. Assim tentou o jornalismo, tendo escrito para "Revista-Jornal". Porém continuou não achando seu lugar exato no plano cultural. Havia mais algo que deveria empreender! E assim iniciou sua vida de atriz... Atuou em companhia de operetas, pois tem boa voz de soprano, passou pelo Teatro Municipal, na companhia de Dulcina de Moraes, trabalhou com Procópio Ferreira. Foi de sucesso em sucesso, desenvolvendo cada vez mais as facetas ainda ignoradas do seu talento. Nas próprias palavras de Wanda Marchetti, ela teve três mestres — Silva Filho (marido da atriz), Procópio Ferreira e Italia Fausta. Nesta última — a única mulher entre seus mestres — Wanda Marchetti encontrou o ideal que gostaria de seguir em sua carreira teatral. Não como imitadora, naturalmente. Mas como alguém de quem se aprende sempre, que jamais poderá deixar de ensinar algo quanto à manifestação externa de sentimentos — quanto à transmissão do sentido central duma personalidade representada à platéia. Realmente, ao contacto com a grande trágica brasileira, o talento de Wanda Marchetti reviveu em outros coloridos. E quando — a pedido mesmo de Italia Fausta — Wanda Marchetti ingressou na Companhia de Sandro — foi Wanda que substituiu a insubstituível atriz durante a tournée da companhia, pelo país. E desincumbiu-se muito bem da missão, a ponto de merecer elogios, não só da crítica e dos colegas, como de Italia Fausta, que a apontou como "moça de verdadeira sensibilidade dramática".

Agora, com a morte de uma das maiores atrizes já aparecidas não só em palcos nacionais como universais — com a morte prematura de Italia Fausta, que assim deixou imenso vazio no lugar que era exclusivamente seu e que jamais poderá ser perfeitamente preenchido — Wanda Marchetti tem para isso...



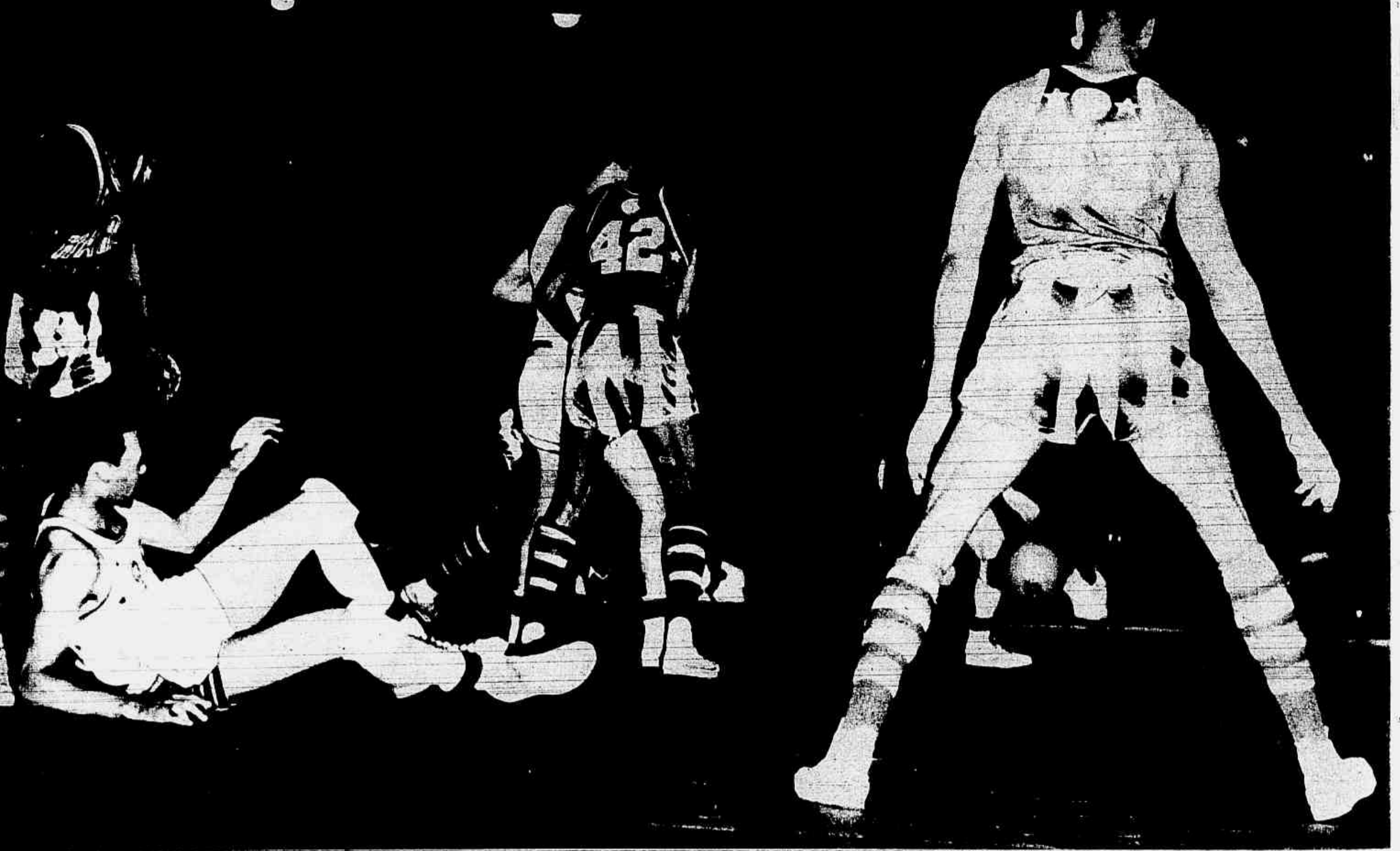
"TERESA RAQUIN" — DE ZOLA

Wanda fez com absoluto sucesso vários grandes papéis dramáticos. Seu forte talento foi reconhecido pela mesma Italia, que lhe fez muitos elogios. "Minha melhor mestra", são as palavras comovidas de Wanda Marchetti, ao falar na falecida artista.

Wanda Marchetti é a discipula querida que tentará dar ao Teatro Brasileiro representações que farão lembrar a grande mestra — a inolvidável Italia Fausta. Talento e amor ao palco, Wanda Marchetti tem para isso...

## WANDA MARCHETTI — NATURAL SUBSTITUTA DA GRANDE ATRIZ.





**APENAS DE TUDO, MUITA BEM-ESTAR**

Foi quando um dos maiores jogadores do All-Stars levou uma queda, a bola foi, então, acertada.

**Q**UE este Brasil é o país das maravilhas, não resta a menor dúvida. Das maravilhas e dos imprevistos. O certo é que nem mesmo Bernardo Wull — o tradicional "Penú", figura conhecidíssima da imprensa esportiva brasileira, e o homem que proporcionou o espetáculo dos negros do Harlem aos fãs nacionais, poderia calcular o extraordinário sucesso da temporada. Como sempre, o nosso "maior Estádio do Mundo" não deixa de ser a maior ilha do mundo, cercada de lama por todos os lados... E afora o gramado com as barras e o esqueleto de concreto armado, nada mais. Tanto que Bernardo fez das tripas coração para, com a extraordinária boa vontade de Arno Frank, conseguir um tablado "coca-cola" para a apresentação da "girafa". Este, o país das maravilhas. E vamos ver o país dos imprevistos. Repentinamente, Cr\$ 400.000,00 de gente apinhou-se numa noite ameaçadora de chuva para ver os negros norte-americanos, os quais notas esparsas na imprensa davam-nos como os maiores basket-ballers do mundo. Quando o noticiário do dia seguinte registrou a renda "record"-mundial, não havia como supor que dois dias após, numa outra noite também ameaçadora, as bilheterias registravam uma arrecadação duplicada. E por imprevisto que fosse, a terceira apresentação dos "Globetrotters", após ter sido transferida duas vezes, por motivo dos fortes temporais que haviam caído, não perdeu o interesse, marcando então, desta vez, a fabulosa renda de cerca de Cr\$ 1.000.000,00!

E já que falamos dessas circunstâncias laterais, consignemos um registro simpático às autoridades da Federação Metropolitana de Basketball, a Bernardo Wull, a Arno Frank e a todos mais que concorreram para afugentar, por alguns momentos, as agruras da vida atual, proporcionando ao povo que compareceu àqueles espetáculos, a mais significativa desopilação do fígado, em massa.

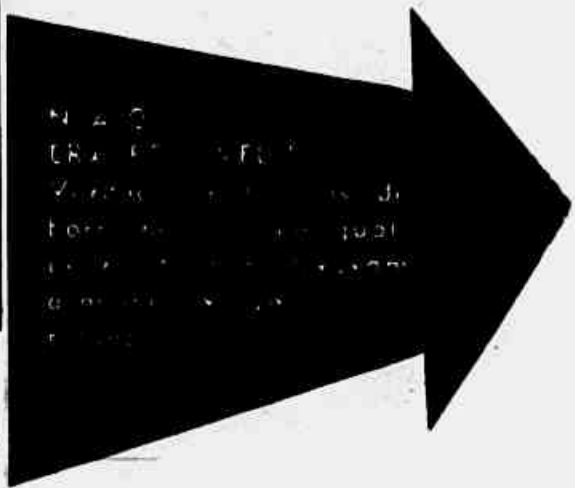
E tentemos descrever, a nosso modo, uma das partidas dos "Globetrotters" contra o "All-Stars" — por exemplo, destacando a jovialidade, o malabarismo e o espírito esportivo e, particularmente, a pujança atlética desses verdadeiros fenômenos.

Contra a equipe da Atlético Grajaú Basketball, a torcida ainda imprevisivelmente, longe de se molestar com aquilo que poderia parecer insolência e acinte contra os nossos atletas, aceitou, com simpatia, ou melhor, com hilariante bom humor, as fintas, as piroetas, o quase-deboche" que aqueles monstros de ébano impunham aos nossos. E foi o bastante esse primeiro caminho aberto para a boa-vontade, para que nem mesmo os adversários brasileiros se sentissem melindrados. Mas a falar com franqueza, nem um outro juízo poder-se-ia formar quanto à capacidade de jogadores de basket, desde que a sua superioridade sobre os nossos, permitia simplesmente o desenvolver a peleja entre brincadeiras. E foi por isso que o encontro com o "All-Stars", quadro categorizado mundialmente, deveria servir para pôr à prova aquele valor dos negros que não pudera ser experimentado frente aos brasileiros.

E vamos, então, à descrição da partida. Evidentemente, não dispomos de um vocabulário suficientemente ágil para acompanhar a sequência esufiante dos malabarismos apresentada pelos "Globetrotters". Mas, tentemos: o "All-Stars" com a pelota. Lavelli para Burtmaster, este para Sebastian, Sebastian para Burt, este para Leed —

e bola na cesta. "All-Stars", 2 x "Globetrotters", 0. Bola com os "Globetrotters". Helen para Gates, Gates para Clifton, Clifton para Washington, que perde para Ericson, do "All-Stars". Ericson para Sebastian, Sebastian para Burtmaster, que perde para Clifton, shrdlu...!!shrd—!! shrdlRmb!, xg, shrdl... cesta do "Globetrotters"! Vibra a torcida com a primeira demonstração dos negros contra o "All-Stars". Mas há um instante de "suspense". A verdade é que os negros americanos caíram no "gôto" dos cariocas. Tornaram-se um segundo Flamengo da cidade. E foi por isso que, quando a turma do "All-Stars", orgulhosa e bem treinada, empertigou-se na reação contra as macaquices dos "coloreds", avantanjando-se no marcador durante os primeiros dez minutos, a torcida acabourunhou-se. Parecia que o ídolo estava quebrado. À entrada do segundo quarto, o "Globetrotters" apresentou o grosso da sua turma. Clifton, Robson, Pressley, Gates e outros, que, saindo com impetuosidade, em poucos segundos modificavam o marcador. A "revanche" soou entre a massa como "goal do Flamengo". E daí p'ra diante, não houve mais jeito... Continuemos descrevendo a partida: "Bola com os "Globetrotters". Helen para Gates, Gates para Washington, Washington para Clifton, Clifton, Clifton, cmfpyk; 000!Xz ???—cmfpyk, MM! cmfpyk! ???... shrdlu (essas palavras de nossa criação servem para significar as infernais fintas e piroetas daqueles negros de borracha que não perdem, durante todo o transcurso da peleja, o sorriso franco, quase infantil que lhes dá simpática peculiaridade. E continua a peleja. Bola com os Globetrotters. Cumberland para Burt, Burt para Hall, Hall para Moore, Moore para Hall — Hall-Moore, Moore-Hall — bola presa. Bola com "All-Stars", "Globetrotters" jogando dados num canto do tablado e continua o "All-Stars" com a pelota. Lavelli para Burtmaster, Burtmaster para Bud, que, sozinho, em frente à cesta, atira fora. Bola com os famosos "Globe-

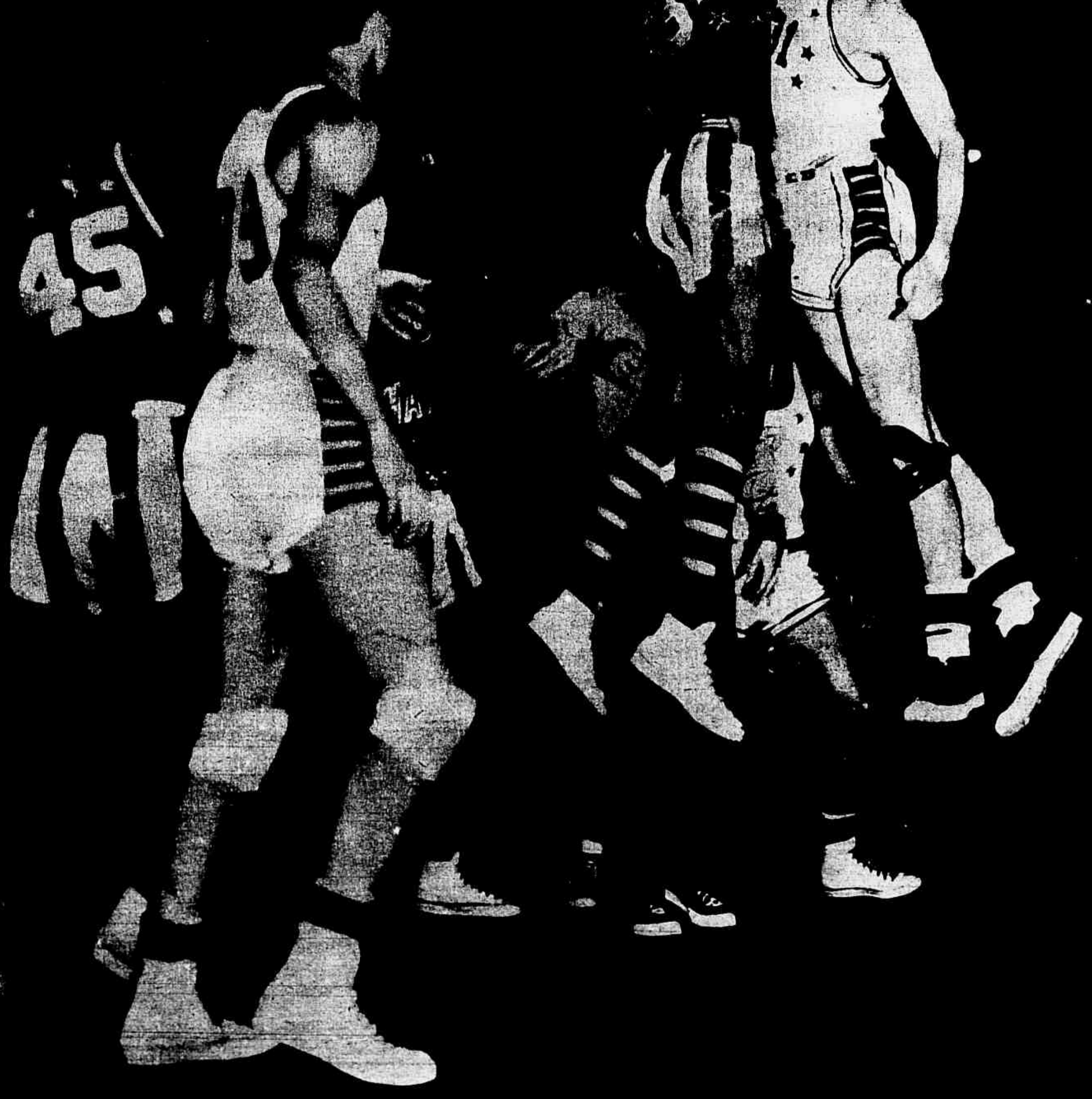
trotters". Clifton para Washington, Washington para Robson, Robson para Moore, Moore para Hall, que está trepado nos ombros de Gates, junto à cesta, para marcar o ponto mais comodamente. Bola com o "All-Stars". Lavelli para But, que não pega. E volta a bola para os "Globetrotters". XXXXx, shrdlu! — (shrdlu?) shrdlu cmfpy shrdlu cmfpyk shrdlu SSSass, goshrdul shrdlu Oh! oh! oh! shrdlum. Apito do juiz. Pulos do juiz. Gritos do juiz. Gesticulação frenética do juiz. "Show" inteiramente à parte. Assistência delira. Jamais ao povo carioca fôra dado assistir a tal extraordinário espetáculo como esse dos "Globetrotters". Negros gigantes, extremamente ágeis, de maravilhosa educação esportiva e, sobretudo, modestos e retraídos quando fora da cancha.



NÃO É POSSÍVEL  
A GRAFA DO BASKET  
NÃO EXISTE!

45

MI





## ELE É MUITO GRANDE

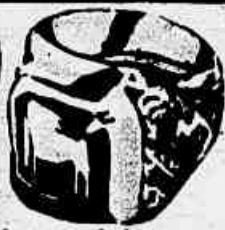
A grandeza que se manifesta em um homem não se mede pelo tamanho físico, mas sim pela atitude insólita. É por isso que um homem pequeno, como o que está bem significadamente nesta foto, pode ser muito grande. A grandeza não se mede pelo tamanho físico, mas sim pela atitude insólita. É por isso que um homem pequeno, como o que está bem significadamente nesta foto, pode ser muito grande. A grandeza não se mede pelo tamanho físico, mas sim pela atitude insólita. É por isso que um homem pequeno, como o que está bem significadamente nesta foto, pode ser muito grande.

**GRATIS!**

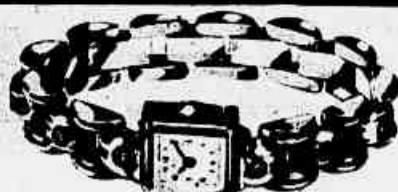
**SENSACIONAL!** Nas compras de Cr\$ 300, oferecemos uma figa de ouro, de Cr\$ 500, um colar de pérolas, e de Cr\$ 1.000, um relógio de pulso ou de bolso para homem, grátis. Remessa aérea, para todo o Brasil, sem despesa para o comprador.



121 - Colar de pérolas francesas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado. 1 volta Cr\$ 33,00 - 2 voltas Cr\$ 75,00 - 3 voltas Cr\$ 110,00



132 - Distinto anel de ouro de 18 quilates para homem, com pedra rubi. Cr\$ 330,00



197 - Relógio pulseira 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr\$ 450,00  
Só a pulseira..... Cr\$ 150,00



189 - Pulseira elástica, folheada fundo de aço inoxidável, para senhoras.... Cr\$ 100,00



184 - Cordão de pérolas grandes, 1,20 metro de comprimento. Cr\$ 125,00



116 - Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras..... Cr\$ 125,00



118 - Elegante anel de ouro de 18 quilates, c/ rubi Cr\$ 230,00.



126 - Anel de ouro de 18 quilates, pedra ametista ou topázio.. Cr\$ 100,00



115 - Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio. Cr\$ 160,



127 - Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com entalhe de safiras dos lados. Cr\$ 200,00

**CORDÕES DE OURO:**

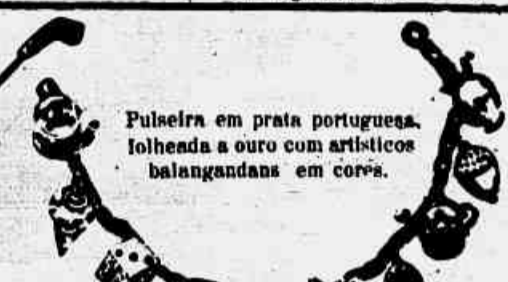
- 161 - Tipo Corrente..... Cr\$ 130,00
- 162 - "Simples"..... Cr\$ 110,00
- 163 - "Maria"..... Cr\$ 130,00
- 164 - "Cadeado"..... Cr\$ 140,00
- 165 - "Pausinho"..... Cr\$ 140,00
- 166 - "Muito Forte"..... Cr\$ 140,00



112 - Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande..... Cr\$ 175,00  
Tamanho médio..... Cr\$ 155,00  
Só a medalha grande..... Cr\$ 85,00  
Só a medalha média..... Cr\$ 70,00



179 - Óculos Paraflex, lente inquebráveis, contra raios solares, arnção de metal dourado, para homens e senhoras, com estojo de couro. Cr\$ 86,00

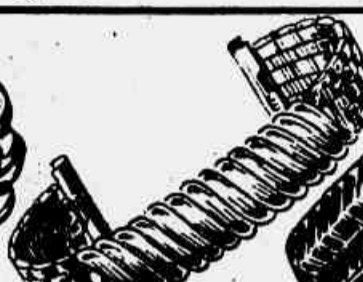


Pulseira em prata portuguesa, folheada a ouro com artísticos balangandans em cores.

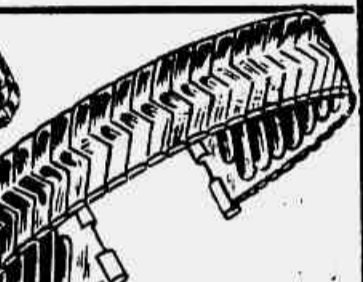
129 - c/ 12 balangandans. Cr\$ 130,  
130 - c/ 10 " Cr\$ 120,  
131 - c/ 8 " Cr\$ 110,



136 - Pulseira folheada a ouro, para relógio de senhora..... Cr\$ 95,00  
137 - Folheado garantido 10 anos..... Cr\$ 170,00



187 - Pulseira extensiva, folheada com fundo aço. inoxidável, artigo garantido..... Cr\$ 120,00  
Cromada..... Cr\$ 110,00



188 - Pulseira elástica folheada a ouro 18 quilates, com fundo aço inoxidável..... Cr\$ 90,00  
Cromada..... Cr\$ 80,00



113 - Crucifixo de ouro de 18 quilates, Cr\$ 285,00 com corrente Cr\$ 385,00



175 - Coração e corrente de ouro. Cr\$ 150,  
177 - Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio. Cr\$ 170, grande. Cr\$ 190,



133 - Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Grande.... Cr\$ 260,00  
Médio.... Cr\$ 150,00



125 - Argolas Africanas de ouro 18 quilates grande..... Cr\$ 150,00  
médio..... Cr\$ 120,00  
pequeno..... Cr\$ 90,00



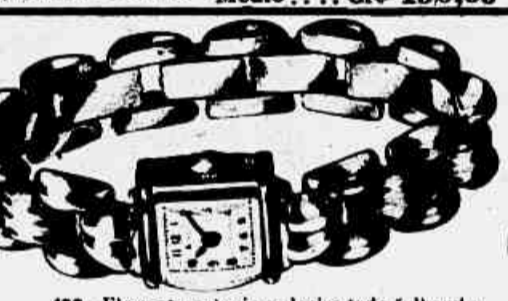
152 - Caneta Parker 51, legítima, folheada, garantida.. Cr\$ 300,00



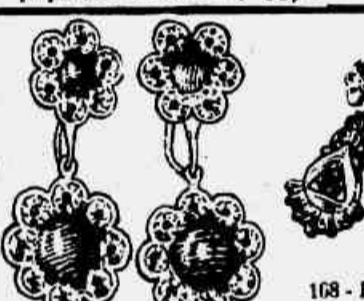
201 - Anel "Rosinha" de ouro com rubi..... Cr\$ 125,00  
202 - Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas..... Cr\$ 95,00



114 - Brincos de ouro 18 quilates com pedras em cores..... Cr\$ 100,00



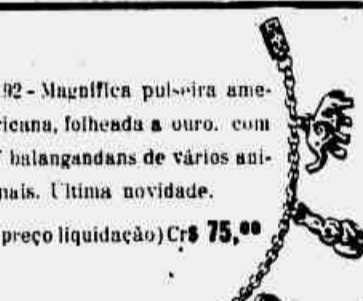
100 - Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 qt. com 15 rubis Cr\$ 390,00  
15 rubis (pulseira de primeira) Cr\$ 490,00  
âncora, 15 rubis..... Cr\$ 590,00  
âncora, 17 rubis e garantia Cr\$ 690,00



193 - Brincos folheados c/2 pérolas e safiras brancas, brilho dos brilhantes. .... Cr\$ 65,00



168 - Brincos de ouro 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha..... Cr\$ 120,00



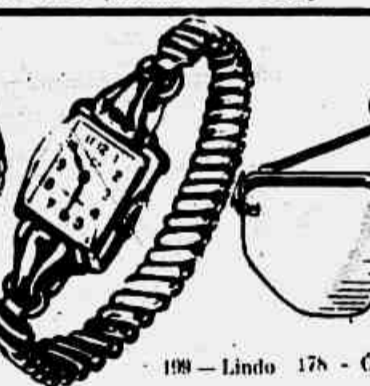
192 - Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com 7 balangandans de vários animais. Última novidade. (preço liquidação) Cr\$ 75,00



110 - Relógio folheado âncora, 17 rubis, artigo superior..... Cr\$ 495,00  
âncora, 15 rubis..... Cr\$ 450,00  
111 com 15 rubis..... Cr\$ 350,00



106 - Relógio folheado, 15 rubis antimagnético, 1.ª qualidade, caixa grande, pulseira elástica folheada, preço de combate.... Cr\$ 350,00



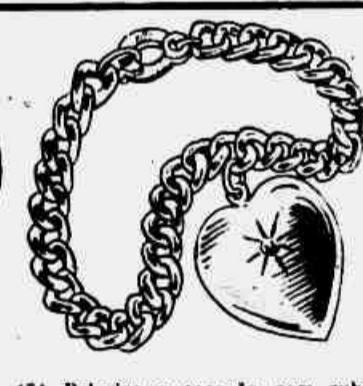
199 - Lindo relógio suíço folheado 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr\$ 390,00



178 - Óculos Numont, legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grão..... Cr\$ 125,00



173 - Corrente para porta chaves, portaniquets ou relógio, fabricação americana. Folheada..... Cr\$ 100,00  
Folheado garantido 10 anos Cr\$ 200,00  
Cromada..... Cr\$ 90,00



174 - Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).. Cr\$ 100,00



103 - Magnífico relógio folheado a ouro de 18 quilates, com 15 rubis, antimagnético..... Cr\$ 290,00  
Âncora, 15 rubis..... Cr\$ 360,00



101 - Relógio folheado a ouro de 18 quilates, com 17 rubis, âncora, de alta qualidade, perfeito funcionamento com garantia.. Cr\$ 450,00  
102 - Sem ponteiro central, âncora 15 rubis..... Cr\$ 400,00  
Cromado..... Cr\$ 320,00



194 - Relógio folheado 15 rubis, prova d'água, contra choque, anti-magnético, ponteiro central, pulseira elástica folheada. .... Cr\$ 450,00



100 - Relógio folheado, 18 quilates, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, pulseira elástica folheada., Cr\$ 400,00  
Cromado..... Cr\$ 350,00



138 - Relógio cromado com rubis, elegante pulseira elástica de aço inoxidável..... Cr\$ 195,00  
Só a pulseira..... Cr\$ 35,00



210 - Relógio com pulseira elástica, folheado, tipo cronógrafo..... Cr\$ 300,00  
Só o relógio..... Cr\$ 200,00

Todos os nossos relógios são rigorosamente examinados e seguem com certificado de garantia.

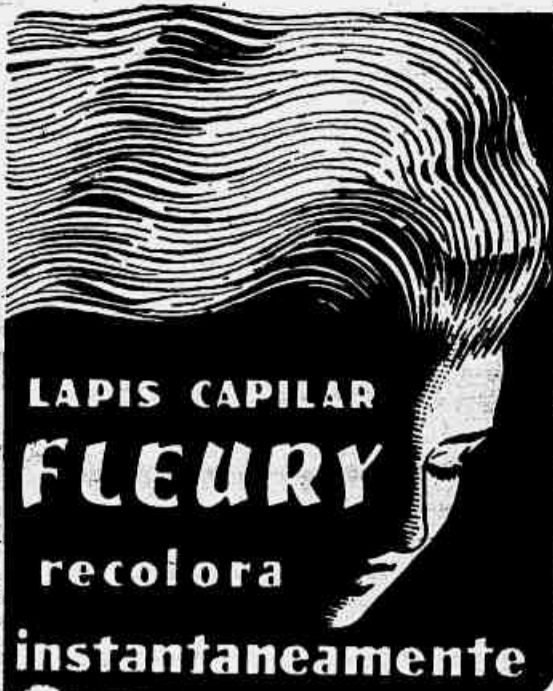
Pedidos pelo Reembolso Postal a

**Z. BEINLER**

RUA TRÊS DE MAIO, 90 - 2.º AND. - S. L. - RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 1507

Pedimos escrever legivelmente o seu Nome, Endereço, Cidade e Estado



**LAPIS CAPILAR FLEURY**  
recolora  
instantaneamente

As temporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raízes recém crescidas entre duas aplicações de Tintura. Os cavalheiros também terão no LAPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

**APLICAÇÃO FACILÍMA**

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS - APLICAÇÕES - VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome.....  
Rua.....  
Cidade.....  
Estado.....

## A MAIOR GLANDULA DO CORPO HUMANO

Interessante será notar-se que em regra geral, todos pensam ser função do fígado, unicamente fabricar a bilis. Entretanto, esse órgão tem 15 funções completamente diversas e entre elas, citaremos a de maior importância, qual seja a de levar a todos os demais órgãos do corpo, os elementos necessários às suas variadas atividades. Deve, portanto, o fígado merecer um cuidado todo especial, para que se mantenha sempre em condições de perfeito funcionamento. Quando comemos em demasia e em especial alimentos muito condimentados; ou quando bebemos; ou ainda quando a função do fígado se faz lentamente os distúrbios causados no organismo são de tal ordem, que poderíamos escrever várias páginas sobre eles. Para evitar os distúrbios causados pelo seu mau funcionamento, devemos administrar-lhe extrato hepático comum ou extrato anti-tóxico ou anti-neurótico descoberto há poucos anos e que vem sendo usado com grande eficácia.

**HEPATINA NOSSA SENHORA DA PENHA**, cuja fórmula acaba de ser modificada, com a inclusão dessa última descoberta, normaliza as funções não somente do fígado como também as funções da vesícula biliar.

Produto do Instituto Farmacobiológico  
Rua da Estréla 57 — Rio

## VARIZES EM SENHORAS

E HEMORROIDAS EM GERAL

Novo tratamento sem operação e sem injeções

Após longos anos de estudos foi descoberto um ótimo remédio vegetal para o tratamento das varizes. Usado na dose de 3 colheres (das de chá) por dia, em água açucarada, em pouco tempo restitui às pernas seu estado normal e beleza estética. Em idêntica dose debela os males hemorroidários (mamilos externos e internos), inclusive os que sangram. Para varizes (nas pernas) tome o líquido via bucal e fricione a pomada no local. Para hemorroidas use a pomada no local e tome juntamente o líquido. **USE DURANTE 3 MESES.** Procure nas farmácias e drograrias, e na falta a V. Sandeval Jr., Caixa Postal 1874 São Paulo.

**Hemo-Virtus**

H-10-4

Ag. Pettinatti



# TRAGÉDIA REAL DE HOLLYWOOD

A menina Lorena Smith, residente em Veneza, Califórnia, entretinha-se a olhar a praia próxima com um óculo de largo alcance. Veneza é um sítio próximo a Hollywood e, portanto, bastante frequentado por banhistas, especialmente nos dias festivos. Mas como já era uma hora avançada do dia, a maioria dos passeantes haviam abandonado já os balneários e eram contados os veículos que estavam ao alcance da vista. Talvez por isto chamou a atenção de Lorena um automóvel pequeno que avançava lentamente por uma rua bastante próxima da costa. Dirigindo seu óculo para ele, viu que só ia no veículo uma pessoa, um homem jovem e de boa aparência, vestido unicamente com um calção de banho. A cara deste indivíduo lhe parecia algo familiar, e, mais tarde, ao ser identificado, esta impressão foi facilmente explicada, já que se tratava efetivamente de uma pessoa muito conhecida e popular. Enquanto a menina seguia com seu óculo os movimentos do pequeno automóvel, observou que o homem que o dirigia na realidade não parecia prestar muita atenção ao caminho, pois ia estranhamente reclinado sobre a roda de direção. Nesse momento o carro chegou a um ponto em que se erguia um poste de telefones, contra o qual se chocara, perdendo a direção e penetrando num campo adjacente, onde se deteve. Repentinamente, a porta do auto se abriu e o homem em traje de banho caiu do assento. Enquanto a menina chamava a atenção de seus parentes sobre o que acabava de ver, um indivíduo chamado Wayne Rowell, que trabalha em seu jardim perto do sítio do acidente, correu para o automóvel e viu o jovem caído ao solo, num charco de sangue. Tinha uma faca cravada entre os ombros. Ao ouvir aproximar-se Rowell, o ferido disse debilmente: "Auxílio, ajude-me...!". Que aconteceu? Quem o feriu? — perguntou Rowell, levantando o jovem. Porém não obteve resposta alguma, porque nesse instante morreu.

A polícia, chamada da casa de Rowell, apresentou-se pouco depois. Inspeccionando o automóvel, os agentes encontraram nele uma suéter de esporte e um roupão de banho, de homem, ambas manchadas de sangue; igualmente acharam três penas pequenas, possivelmente adorno de um chapéu feminino e alguns cabelos louros de mulher aderidos a elas. Este detalhe parecia indicar que o jovem tivera uma companheira no carro. Talvez ela fosse a assassina... Mas, tanto a menina Smith, como Rowell, sustentaram que o ferido estava só no veículo. O testemunho de Lorena era indiscutível, posto que era a que por maior tempo havia observado o automóvel. Desde o momento em que este esteve ao alcance de seu óculo, sustentou que no carro unicamente estava o homem que faleceu minutos depois nos braços de Rowell. Era evidente que desde o momento da agressão ao da morte transcorreu um lapso de tempo muito curto. Segundo a

legista, Dr. Frank R. Webb, afirmou que o ferido se esgotara nos cinco minutos posteriores ao ataque, o qual confirmava que o agressor estava no automóvel instantes antes do choque contra o poste. Porém, nem no veículo nem no caminho encontraram vestígios que pudessem assinalar a presença dessa outra pessoa. Os poucos banhistas que estacionavam na praia a essas horas, não viram nada, pois o crime ocorreu um tanto longe deles. Tanto Rowell como os parentes de Lorena Smith não viram nenhuma mulher que se afastasse sozinha do lugar do acontecimento, da qual se pudesse suspeitar que fosse a companheira e, portanto, a matadora do jovem. Entretanto, ao ser feita a autópsia, os médicos deram um novo parecer. Afirmaram que um indivíduo tão robusto como fôra evidentemente a vítima, poderia ter vivido até vinte minutos depois de ser ferido na forma em que o foi. Sabe-se que o ataque não se produz infalivelmente cinco ou dez minutos antes da morte, mas que pode ser realizado com uma antecedência de vinte minutos... Porém, isso não alterava em nada o mistério. O fato era que o jovem fôra esfaqueado por alguém que o acompanhara no automóvel e que saltou do carro instantes depois. Os detalhes das penas e os cabelos femininos permitiam a quase absoluta convicção de que a pessoa que cometeu o crime era uma mulher e uma mulher loura. Quem poderia ser? Para ser encontrada uma resposta a esta pergunta era necessário primeiro identificar a vítima. Isso não foi difícil. Uma inicial gravada no calção de banho e a descrição do jovem transmitida pela imprensa permitiu levar a cabo esta identificação rapidamente. E quando se soube quem era, houve verdadeira comoção não só em Hollywood mas em todos os Estados Unidos, porque se tratava de David G. Bacon, a "maravilha mascarada" do cinema, um ator de vinte e nove anos de idade, que além dos seus grandes dotes era membro de uma

teoria formulada pelos investigadores, provavelmente a pessoa que acompanhava o jovem — aparentemente uma mulher — lhe havia cravado repentinamente o punhal na espádua e saltado do carro pouco antes que este chegasse ao ponto em que foi visto por Lorena Smith. O ferido se inclinou sobre a roda de direção e quando o automóvel se chocou contra o poste e a porta se abriu, caiu ao solo, já agonizando. A tragédia se desenrolou em poucos minutos. O médico

família proeminente de Boston. Era filho do coronel do mesmo nome, que fôra tenente governador do Estado de Massachusetts, e que durante a segunda guerra mundial foi um dos chefes das forças aéreas norte-americanas destacadas na Inglaterra... O jovem David, educado na Universidade de Harvard, se destacara desde menino por suas afeições artísticas, e nesse estabelecimento

(Continua na página 14)



FRIBURGO EM FESTA — O mês de maio é de festas em toda Friburgo. Exposição de flores — e como são admiráveis as flores de Friburgo — reunião de antigos alunos dos Jesuítas, e, este ano, reuniões no Clube de Xadrez, jantar do Rotary, tudo isso faz concentrar na bela cidade serrana numerosos forasteiros, além dos amigos tradicionais da cidade. Na gravura, dois aspectos de Nova Friburgo: o Dr. Rafael Xavier, representante do ministro da Agricultura, corta a fita inaugural da Exposição de Flores, e os caravaneiros em plena serra.

LIBERTÉ OS INTESTINOS DA "PRISÃO DE VENTRE" TOMANDO OS  
**GRÃOS DE SAÚDE DO DR. FRANCK**



1518

1518 - Colar de Pérola, com lindo fecho de segurança.  
3 voltas ..... Cr\$ 135,00  
2 voltas ..... Cr\$ 85,00  
1 volta ..... Cr\$ 48,00



IMPORTADOR E EXPORTADOR, OFERECE A PREÇOS DE ATACADO PELO REEMBOLSO POSTAL



1536

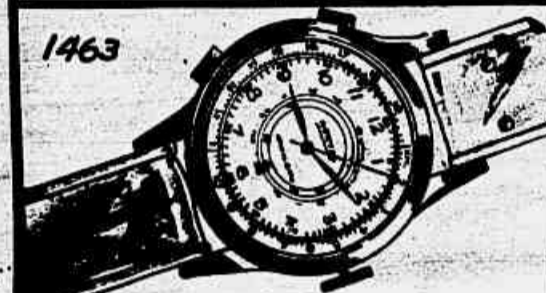
1536 - Colar de pérolas grandes, importado da Tchecoslováquia, comprimento 1,20 cms. Dá 2 voltas folgadas.

Cr\$ 145,00



1500

1500 - Magnífico Cronógrafo suíço, todo em ouro 18 k., anti-magnético, 17 rubis, registrando tempo, distância, velocidade. Garantia 10 anos ..... Cr\$ 1.400,00  
O mesmo folheado a ouro ..... Cr\$ 848,00



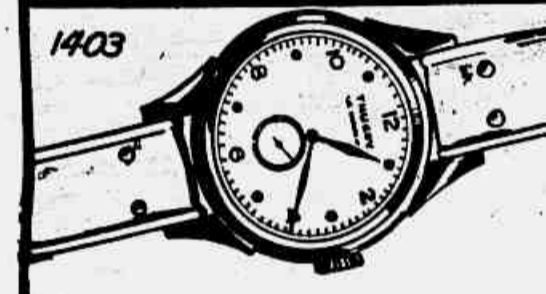
1463

1463 - Relógio tipo cronógrafo, dupla comando, suíço com rubis; folheado a ouro ..... Cr\$ 278,00



1574

1574 - Relógio automático 100% corda com o movimento do pulso) anti-magnético, impermeável (prova d'água), suíço, folheado a ouro, com 17 rubis ..... Cr\$ 850,00



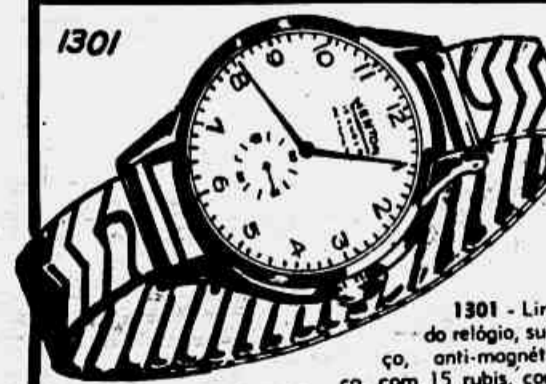
1403

1403 - Relógio para homem, com rubis, elegantíssimo, com aro folheado ..... Cr\$ 280,00



1501

1501 - Relógio Suíço, anti-magnético, 15 rubis, máquina de primeira. Folheado ..... Cr\$ 398,00  
Cromado ..... Cr\$ 345,00



1301

1301 - Lindo relógio, suíço, anti-magnético, com 15 rubis, com pulseira tipo "Royal". Folheado ..... Cr\$ 438,00  
Cromado ..... Cr\$ 398,00



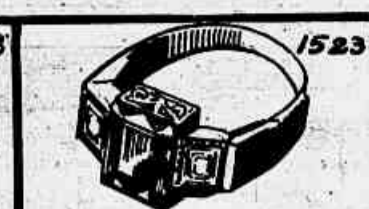
1540

1540 - Relógio suíço, anti-magnético, 15 rubis, máquina 1.ª c/pulseira elástica folheado, fundo aço inoxidável. Folheado ..... Cr\$ 448,00  
Cromado ..... Cr\$ 400,00



1592

1592 - Original anel para senhoras, 2 filas de brilhantes e 1 de rubis em ouro 18 k., legítimo ..... Cr\$ 1.398,00



1523

1523 - Anel de grau, ouro 18 k., platina, 2 brilhantes, com pedra legítima. Para homens e senhoras. ..... Cr\$ 1.295,00



1532

1532 - Anel Ingrid, ouro 18 k., com pedra legítima, Ametista ou Água Marinha. ..... Cr\$ 168,00



1306

1306 - Lindo anel de ouro 18 k., com relevo laterais, c/pedra rubi ou água-marinha. Para homens ou senhoras. ..... Cr\$ 378,00



1308

1308 - Lindo anel para senhoras, em ouro 18 k., com pedra central, água-marinha, e 4 safiras brancas laterais. ..... Cr\$ 728,00



1531

1531 - Anel Helena, ouro 18 k., com pedras Ametista, Rubi, Água Marinha com enfeites de Safira. ..... Cr\$ 218,00



1511

1511 - Anel "Gilberto" - Para homens, ouro 18 k., com Rubi. ..... Cr\$ 230,00



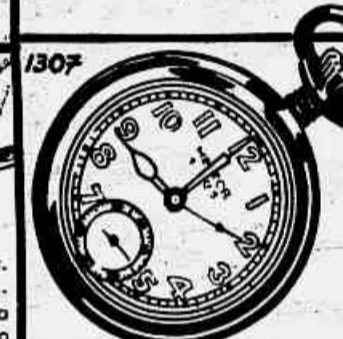
1305

1305 - Anel de grau, para professoras, em ouro 18 k., e platina de lei, com pedra central legítima, rodeado de brilhante. ..... Cr\$ 2.798,00



1401

1401 - Anel Maçon, ouro 18 k., c/emblema gravado a ouro sobre rubi. ..... Cr\$ 580,00



1307

1307 - Relógio despertador de bolso. Suíço c/ rubis, cromado, mostrador luminoso, c/toque forte, c/dispositivo para colocar em pé. ..... Cr\$ 250,00



1519

1519 - Medalha e Cordão de ouro 18 k., tamanho grande com Santo à escolha. ..... Cr\$ 198,00



1548

1548 - Relógio de bolso, tipo "Roskof-Patent", máquina de precisão. ..... Cr\$ 110,00



1556

1556 - Medalha de ouro 18 k., maciça, c/Santo alto relevo, acompanhando cordão de ouro. Grande ..... Cr\$ 238,00  
Média ..... Cr\$ 198,00  
Pequena ..... Cr\$ 168,00



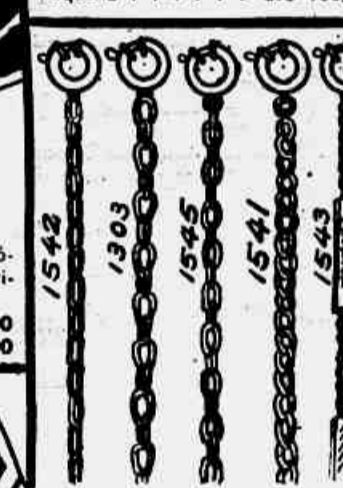
1535

1535 - Crucifixo de ouro 18 k., finamente lavrado a mão com corrente de ouro, um lindo presente. Grande ..... Cr\$ 298,00  
Média ..... Cr\$ 178,00



1558

1558 - Coração de ouro 18 k., lavrado a mão, com corrente de ouro. ..... Cr\$ 165,00



1542

1303

1545

1541

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543

1543



1534

1534 - Medalha de São Jorge, recortada em ouro 18 k., c/cordão de ouro. Grande ..... Cr\$ 218,00  
Média ..... Cr\$ 198,00  
Pequena ..... Cr\$ 168,00



1568

1568 - Medalha de ouro e esmalte, e cordão de ouro c/Santo à escolha. Grande ..... Cr\$ 248,00  
Média ..... Cr\$ 178,00  
Pequena ..... Cr\$ 140,00

CORDÕES DE OURO

1542 - Forte ..... Cr\$ 198,00  
1303 - Pesada ..... Cr\$ 285,00  
1545 - Espelho ..... Cr\$ 185,00  
1541 - Corrente ..... Cr\$ 135,00  
1543 - Palito ..... Cr\$ 140,00



1510

1510 - Brincos Argolas, ouro 18 k., em 3 tamanhos. Grande ..... Cr\$ 168,00  
Média ..... Cr\$ 138,00  
Pequena ..... Cr\$ 108,00



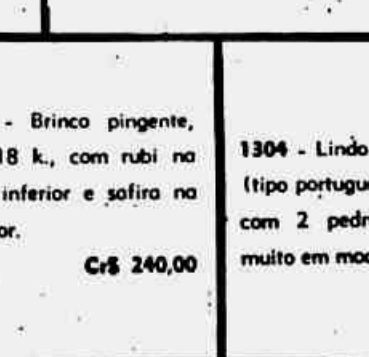
1588

1588 - Lindíssimo anel, para homens e senhoras, com uma fileira de 5 brilhantes engastados em platina sobre pesado aro de ouro 12 quilates. ..... Cr\$ 2.680,00



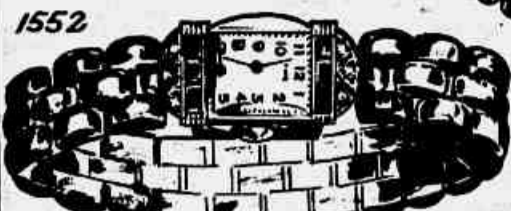
1559

1559 - Brinco pingente, ouro 18 k., com rubi na parte inferior e safira na superior. ..... Cr\$ 240,00



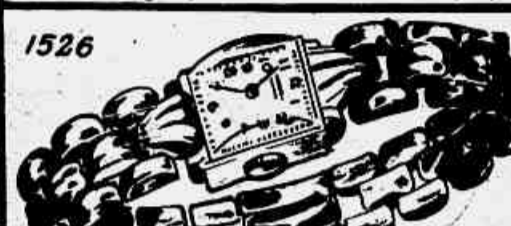
1304

1304 - Lindo brinco pingentes (tipo português), de ouro 18 k., com 2 pedras semi-preciosas, muito em moda. ..... Cr\$ 245,00



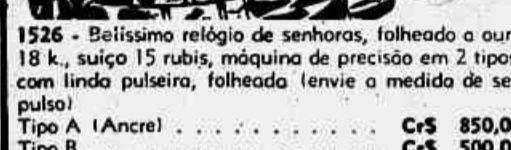
1552

1552 - Maravilhoso relógio de senhoras todo ouro 18 k., suíço Ancre 15 rubis, máquina de 1.ª, com 2 lindos brilhantes e 6 belos rubis laterais cravados em platina e pulseira de ouro 18 k. ..... Cr\$ 2.290,00  
O mesmo relógio s/rubis e brilhantes ..... Cr\$ 1.890,00



1526

1526 - Belíssima relógio de senhoras, folheado a ouro 18 k., suíço 15 rubis, máquina de precisão em 2 tipos, com linda pulseira, folheada (envie a medida de seu pulso) Tipo A (Ancre) ..... Cr\$ 850,00  
Tipo B ..... Cr\$ 500,00



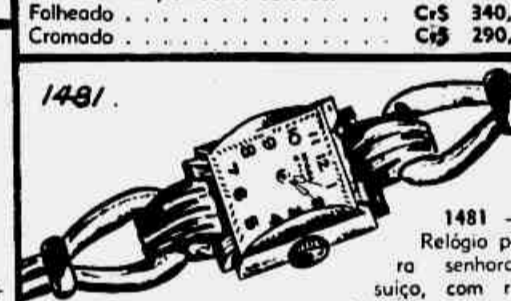
1503

1503 - Relógio para senhoras, suíço, folheado a ouro, Ancre 15 rubis, máquina de 1.ª, fundo inoxidável, vidro côncavo, cordonet seda. Garantia 5 anos. Folheado ..... Cr\$ 450,00  
Cromado ..... Cr\$ 350,00



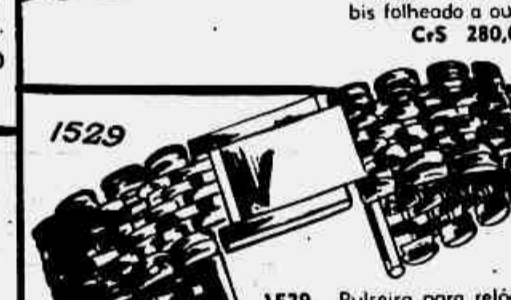
1515

1515 - Suíço, para senhoras, 15 rubis, folheado a ouro, fundo aço inoxidável, vidro lente côncavo, cordonet de seda. Folheado ..... Cr\$ 340,00  
Cromado ..... Cr\$ 290,00



1481

1481 - Relógio para senhoras, suíço, com rubis folheado a ouro ..... Cr\$ 280,00



1529

1529 - Pulseira para relógios de homens, folheado a ouro, com graduação no fecho. Tipo A ..... Cr\$ 220,00  
Tipo B ..... Cr\$ 140,00



1528

1528 - Pulseira para relógios de senhoras, folheado a ouro, qualidade superior última moda. Tipo A ..... Cr\$ 220,00  
Tipo B ..... Cr\$ 140,00



1521

1521 - Pulseira folheada, elástica, tipo "Royal". Folheada ..... Cr\$ 120,00  
Cromada ..... Cr\$ 110,00



1563

1563 - Pulseira elástica, laterais retangulares, grande moda. Folheada ..... Cr\$ 120,00  
Cromada ..... Cr\$ 110,00

Pedidos a ADOLF DÖRF - Caixa Postal 3723  
Rua do Rosario, 129-2.º andar Rio de Janeiro - End. Telegrafico: DOLDORF  
Transporte inteiramente GRÁTIS - Envie o seu endereço completo e pague a encomenda no ato do recebimento. Peça o catálogo ilustrado. Aceitamos agentes em todas as cidades do interior.

Todos os nossos relógios são de qualidade insuperável e segue com certificado de garantia

# TRAGEDIA REAL DE HOLLYWOOD

(Conclusão da página 12)

formou parte de seu famoso clube dramático. Mais tarde, abandonando as ocupações a que lhe destinava sua família, se fez ator profissional, e finalmente se transportou para Hollywood, contratado por uma empresa cinematográfica. A descoberta da identidade da vítima veio aumentar o mistério, porque Bacon era um homem de índole socegada, alheio à vida agitada que caracteriza a tantos atores jovens. Casara há menos de um ano antes. Sua esposa, Greta Keller, era uma cantora austríaca de grande beleza. Uma jovem formosa e loura, cujos cabelos eram muito parecidos com os achados no automóvel de David... Porém, a senhora Bacon estava livre de toda suspeita no misterioso assassinio de seu marido, porque todos seus parentes e amigos asseguraram que nunca tiveram notícias da menor desavença entre os esposos Bacon. Além disso fácil foi verificar que Greta não saíra de sua casa no domingo, dia do crime, pelo fato de estar esperando o nascimento de uma criança. Fazia vários dias que a senhora Bacon se encontrava sob os cuidados de uma enfermeira especial, que a acompanhava continuamente e tanto esta como outras pessoas ligadas à família Bacon declaram que Greta não saía de sua residência desde muitos dias antes do crime. A polícia pôde averiguar que David saiu de sua casa no domingo 12, às duas horas da tarde, em traje de banho e com um roupão por cima deste, dizendo à sua esposa que ia banhar-se na praia particular de Dorothy Spreckles, dama de alta posição social e herdeira de uma grande fortuna, produto de largos negócios açucareiros. Estaria relacionada esta dama, que também era formosa e loura, com o caso Bacon? As especulações neste sentido se viram frustradas imediatamente. Embora a praia da senhora Spreckles estivesse muito concorrida nessa tarde e ela atendesse constantemente a seus hóspedes, Bacon não se apresentou ali... E como a senhora Spreckles estivesse toda a tarde em companhia de outras pessoas, era impossível relacioná-la de forma alguma com o assassinio de David. A polícia concentrou seus esforços nas únicas provas que lhe restavam: a suéter, o roupão de banho, as penas e os cabelos louros. O roupão foi reconhecido pela senhora Bacon como o que trajava seu marido ao se despedir dela. O mesmo não ocorreu com a suéter. A princípio se deduzira que pertencia também a David, mas não era sua. A senhora Bacon manifestou que jamais a vira e que estava absolutamente segura de

que se tratava de um objeto estranho. Esta suéter era de um tecido parecido com a que usam os marinheiros, os atletas universitários. Entretanto, um exame mais demorado das penas demonstrou que não formavam o adorno de um chapéu feminino, como se supunha a princípio. Eram penas de uma ave aquática comum na costa californiana e, ao que parecia, caíram das asas recentemente. Isso permitia supor que depois de tudo, Bacon tinha ido realmente tomar banho de mar, talvez num local isolado onde foi atacado por um jovem atleta que era dono da suéter. Quanto aos cabelos talvez fossem deste mesmo jovem... Não é comum estudantes universitários, que usam cabelos bastante compridos... Tudo isso lançava por terra a teoria original da polícia, fazendo desaparecer da cena a suposta jovem loura para dar entrada nela a um atleta colegial... Conforme a nova tese, podia presumir-se que Bacon esteve tomando banho num setor pouco frequentado da praia; logo encontrou o jovem da suéter e possivelmente este lhe pediu que o levasse em seu automóvel e minutos depois o esfaqueou... Por que motivo? Era impossível saber-se. Não cabia mais que uma suposição, a de que se tratava de uma vingança, já que o roubo tinha que ser afastado, pois Bacon não levava dinheiro nem jóias consigo. Uma coisa era incontestável; que a pessoa agressora estava sentada ao lado de Bacon; a julgar-se pelo ângulo da ferida esta pessoa era canhota. Além disso, o fato de ter o assento dianteiro do automóvel manchado de sangue, não aparecia nenhuma destas na parte exterior do veículo, o que confirmava que o assassinio fôra cometido dentro deste. Porém, havia uma incógnita mais. As únicas impressões digitais que foram encontradas no carro eram as de Bacon... A polícia presumiu também que pouco antes de sua morte, David fizera um testamento desleal, escrito a lapis, declarando herdeira única de seus bens a sua esposa. Uma investigação sobre o passado desta nada esclareceu embora tenha dado um detalhe lúgubre ao caso. Presumiu-se que sua canção favorita era "Gloomy Sunday" (Domingo triste), uma balada que segundo se afirmava induzia várias pessoas ao suicídio. Greta tivera como primeiro esposo a José Sargent, um conhecido bailarino norte-americano e pouco antes de casar-se com Bacon esteve comprometida com um conde húngaro, Theodore Zichy.

Era voz geral que ambos se separaram dela impressionados pelas tendências mórbidas da cantora. Chegou-se a saber, também, que nos dias anteriores à sua morte, David parecia obcecado pela idéia de que ia ocorrer uma desgraça. O assassinio de Bacon, que interpretara para o cinema personagens de histórias policiais, constituiu um dos mais estranhos mistérios da vida real. Apesar dos esforços realizados pela polícia norte-americana, este mistério não foi esclarecido. As

pistas seguidas pelos investigadores desvaneceram-se como o fumo e o autor ou autora do crime desapareceu sem que fosse descoberto. O caso teve um triste epílogo quanto à senhora Bacon. Com a impressão causada pelo trágico fim do esposo, seu filho nasceu morto...

quilômetros. Argumentos: os mesmos do parágrafo anterior desta reportagem.

Já não se falando em lubrificantes, em pistons, feixes de mola que são a parte que mais rapidamente se desgasta — há aqui suficientes razões para provar que um tráfego desorganizado na cidade do Rio de Janeiro custa muito caro — não só aos indivíduos, como à nação. E embora o diretor do Departamento de Trânsito faz o possível dentro do impossível, os concertos de ruas, por exemplo, dependem da Prefeitura que não o avisa antecipadamente... E assim acontecem as catastróficas complicações como a daquele sábado quando milhares de automóveis levaram horas para alcançar o centro, vindos da zona sul, por causa de alguns homens que trabalhavam na Rua do México. E poucas pessoas sabem que não foi culpa do major Cortês...

## ...E AQUI VÃO NOSSAS DIVISAS!

(CONTINUAÇÃO DAS PÁGINAS 3-4-5)

metros e em tráfego difícil, somente 34.000



Marilda, a graciosa menina filha do Sr. Bernardino Correia e de sua esposa, Sra. Maria Correia, festejou seu aniversário no dia 22 de abril p.p. Marilda é fã de "A NOITE Ilustrada".



Festejou mais uma primavera no dia 29 do mês passado a galante menina Rosita Leni, filha do Sr. Holandir Alves e de sua esposa, Sra. Hilda Alves.

# Guarnição

Embeleze e valorize o seu carro!

## CROMADA DE LUXO

PARA PLACAS DE AUTOMOVEIS!

UNICOS FABRICANTES NO BRASIL

ACEITAMOS PEDIDOS DE REVENDEDORES.

CONSULTEM SEM COMPROMISSO. NOSSA FABRICA SOBRE PREÇOS E CONDIÇÕES DE VENDAS.

# AUTO Mecânica VOLPINI

MONTANHESA

MARCA REGISTRADA

# SOC. HERMES LTDA.



A MAIS IMPORTANTE E PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE REEMBOLSO POSTAL  
 RUA MEXICO, 31 - RIO DE JANEIRO - TEL. 42-5831  
 AS VITORIOSAS OFERTAS CONTINUAM

IMPORTAÇÃO PRÓPRIA DA SUÍÇA - CENTRO RELOJOEIRO DO MUNDO  
 CAIXA POSTAL 3411 - TELEGRAMAS: "GLADIO"  
 VENCENDO EM TODO BRASIL



21.162 - Relógio esportivo, cromado, com máquina sistema Roskopf, mostradores variados, ponteiro de segundos no centro. Preço especial. Cr\$ 95,00

15.862 - Caixa inteiramente cromada, boa máquina sistema Roskopf, mostradores variados, pulseira plástica. Oferta especial. Cr\$ 83,00

46.062 - Bonito relógio suíço, caixa de boa apresentação, cromada, fundo fosco, boa máquina c/ 4 Rubis, ponteiro central. Oferta de propaganda. Cr\$ 158,00

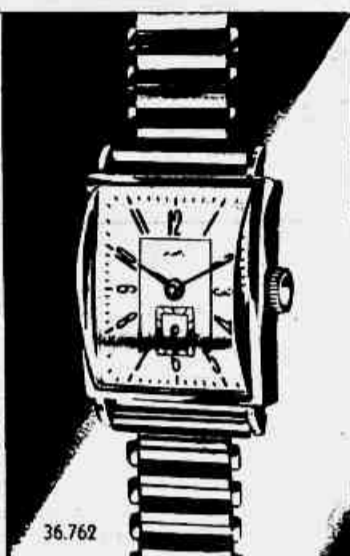
48.362 - Calendário indica hora e dia! Caixa esportiva, cromada, c/ fundo fosco, máquina suíça, sistema Roskopf, mostrador claro; pulseira elástica, de aço inoxidável. Oferta vantajosíssima. Cr\$ 248,00

36.462 - Modelo esportivo! Inteiramente cromado, boa máquina suíça, sistema Roskopf, números e ponteiros luminosos. Oferta de propaganda. Cr\$ 118,00

36.762 - Bonita caixa, cromada, fundo fosco, boa máquina suíça c/ 4 Rubis, ponteiro de segundos. Resistente pulseira regulável, de aço inoxidável. Oferta especial. Cr\$ 195,00

36.662 - Modelo Gigante! Caixa inteiramente cromada, boa máquina suíça, mostradores variados, luminosos ou não, ponteiro de segundos; com bonita pulseira cromada. Preço todo especial. Cr\$ 138,00

55.162 - Oferta sensacional! Elegante caixa folheada a ouro, espessura fina, máquina de Âncora de precisão, com 15 Rubis, fundo de aço inox., ANTIMAGNÉTICO, ponteiro de segundos. Certificado de Garantia. Preço vantajosíssimo. Cr\$ 398,00



82.362 - Bonito relógio, caixa folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, boa máquina suíça, c/ 15 Rubis, elegante mostrador claro, cordonet de seda. Certificado de Garantia. Cr\$ 378,00

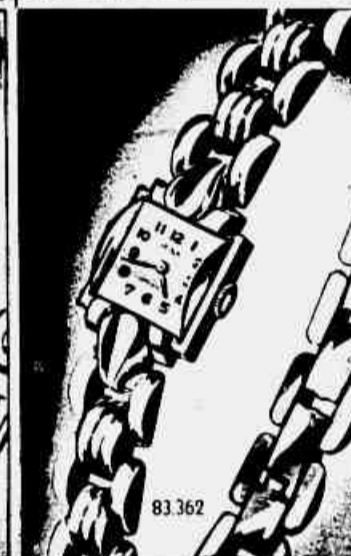
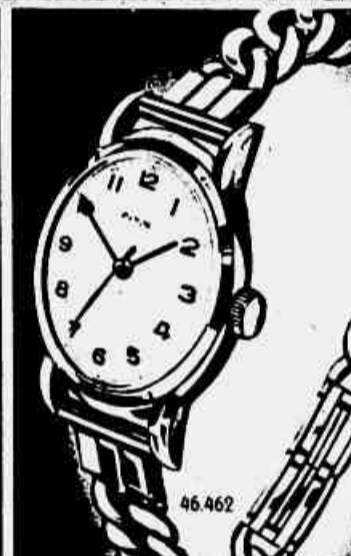
83.862 - Moderno relógio suíço, caixa e pulseira folheadas a ouro, fina máquina de Âncora com 15 Rubis; amplamente garantida. Vidro lente. Belo adorno por preço todo especial. Certificado de Garantia. Cr\$ 595,00

55.462 - Moderníssimo DATOGRAF! Elegante caixa folheada a ouro, de espessura extra-fina, fundo de aço inoxidável, superior máquina de Âncora, de precisão, com 17 Rubis; ANTIMAGNÉTICO, rico mostrador claro c/ 2 janelas marcando dia e mês. Ponteiro central, ponteiro indicando dia do mês. Certificado de Garantia. Um belíssimo adorno de grande utilidade! Cr\$ 985,00

83.362 - Bonito relógio folheado a ouro, fundo de aço inox., boa máquina suíça, c/ 15 Rubis. Mostrador claro, numeração dourada, vidro lente. Dispõe de pulseira inteiramente folheada. Bela apresentação. Certificado de Garantia. Oferta de propaganda. Cr\$ 498,00

65.662 - Modelo bonito! Caixa folheada a ouro, fundo cromado, fosco, boa máquina suíça, sistema Roskopf, mostradores variados. Cordonet de seda. Cr\$ 238,00

46.462 - Modelo de rica apresentação! Caixa gigante, esportiva, folheada a ouro, fundo de aço inox., boa máquina suíça c/ 15 Rubis, IMPERMEÁVEL, ANTIMAGNÉTICO, mostrador claro, numeração dourada, ponteiro central, com moderna pulseira esportiva, folheada a ouro, tipo corrente, c/ mola no centro. Certificado de Garantia. Oferta vantajosíssima. Cr\$ 438,00

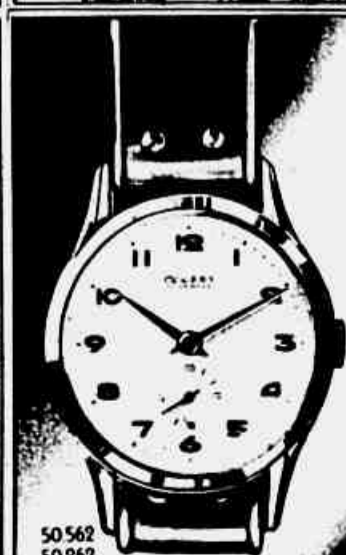


51.662 - Apresentação belíssima! Caixa tamanho "gigante", folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, boa máquina suíça c/ 15 rubis, ANTIMAGNÉTICO, com elegante pulseira folheada a ouro, de superior qualidade. Certificado de Garantia. Uma bela jóia por preço especial. Cr\$ 438,00

57.761 - Relógio AUTOMÁTICO! Caixa tamanho "gigante", folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, máquina finíssima de Âncora, de precisão, com 15 Rubis, AUTOMÁTICO (da corda a si mesmo), ANTIMAGNÉTICO, INCABLOCK, mostrador claro, numeração dourada em alto relevo, ponteiro central. Moderna pulseira extensível, tipo Royal, folheada a ouro, de qualidade superior. Certificado de Garantia. Cr\$ 898,00

51.262 - Calendário! Indica hora e dia. Caixa folheada a ouro, de fina espessura, fundo de aço inox., superior máquina de Âncora de precisão, com 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostradores claros, variados, c/ excelente pulseira extensível, folheada a ouro, tipo Royal, fundo de aço inoxidável. Certificado de Garantia. Cr\$ 628,00

51.462 - Elegante modelo, caixa folheada a ouro, fina máquina suíça com 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostrador claro, com numeração dourada, ponteiro de segundos, bonita pulseira folheada. Fornecido com Certificado de Garantia. Cr\$ 375,00



47.162 - Modelo "Gigante"! Grande caixa, inteiramente dourada, reforçada, com máquina suíça, sistema Roskopf, com dispositivo para medir TEMPO e DISTÂNCIA. Preço de propaganda. Cr\$ 218,00

50.562 - Bonita caixa cromada, fundo de aço inox., boa máquina suíça, com 15 Rubis, elegante mostrador claro, numeração dourada. Oferta especial. Cr\$ 255,00

50.262 - Mesmo modelo, com caixa folheada a ouro, fundo de aço inox. Cr\$ 298,00

19.962 - Relógio c/ corda de 8 DIAS! Caixa fortemente cromada, superior máquina de precisão, com 15 Rubis, corda de 8 dias, mostrador esmaltado, 2 tampas protetoras. Certificado de Garantia. Cr\$ 475,00

11.562 - Despertador de bolso! Forte caixa inteiramente cromada, boa máquina suíça, sistema Roskopf, c/ 7 Rubis, numeração luminosa, toque agradável. Dispositivo para colocar na mesa. De grande utilidade. Preço vantajoso. Cr\$ 258,00



SOC. HERMES LTDA.  
 RIO DE JANEIRO  
 R. MEXICO, 31 - C. P. 3411 - TELEGR. "GLADIO"  
 CUPOM

Nome \_\_\_\_\_  
 Rua \_\_\_\_\_  
 Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

PEÇA OS NOSSOS CATALOGOS COLORIDOS DE RELOGIOS BIJUTERIAS DIAS-ARTEFATOS DE COURO E OBJETOS PARA PRESENTES

Aqui  
p'ra  
nós...



## O MODELO DA SEMANA

Clement desenhou especialmente para os leitores de "A NOITE Ilustrada" este interessante modelo em "shantung" estampado. Manga japonesa, gola alta e terminada em pontes. Blusa guarnecida de laço "ponces", assim como as saias. Saia justa e plissada por todo o comprimento da saia até a bainha. É um modelinho encantador para qualquer ocasião, desde que suas linhas sejam obedecidas à risca.

Quantas vezes um desabafo não se faz imperioso e uma simples carta é o lenitivo que suaviza tôdas as aflições? ... Escreva também a sua carta de amor e a enderece a **MARIA CINTHIA** — Redação de "A NOITE Ilustrada" — Praça Mauá, 7 — 3.º andar — Rio.

### "MEU GRANDE AMOR

Manancial divino que encontrei no despontar de minha mocidade. Tu foste o meu sonho alado, que veio de tua meiguice à minha terna fascinação. Vi transcorrer essa primavera querida, com rios de bonanças que me proporcionaram teus beijos e abraços. O nosso primeiro beijo ainda orvalha as sensações saudosas, entristecendo todo o meu ser... quanta saudade!... Em rimas febris enleava esse amor intenso, que toldara com sutis devaneios, todos os meus pensamentos. Prometi escrever-te e assim o fiz logo que regressei. Quanto esperei por tua resposta, querido! Era mais que um desejo... consumi tôdas as minhas ilusões contidas, naquela esperança viva. Porém inúteis meus anseios e insônias... perdidos pelo tempo ininterrupto, seguindo agora... O tempo mesmo, fez-me crer que não devia mais esperar... E quantas cartas amorosas, sinceras foram jogadas ao léo, ou reduzidas a cinzas!... Esquivamente não tive coragem de enviá-las. Não adiantaria, talvez tu tivesses olvidado as grandes verdades que existiam em minh'alma. E para que fazer novas chagas em meu coração, se ainda esta não está curada? Sim, meu amor, o teu egoísmo devastou aos poucos, tombou-o para sempre no abismo do esquecimento aquele ideal criado em teu louvor, com tanto cuidado, com tanto carinho. Hoje nada mais resta daquele sonho lindo! Só as saudades, saudades porque são muitas! Na quadra feliz de minha vida floriu desabrochando rosas e violetas. Tudo era belo, radiante e sentimental, pois o amor tudo embeleza. E desde então quantas lágrimas verti. Lágrimas doridas pela saudade e desventura... Mas não te odeio, encontrei-te depois de tanto ter sonhado, e não me arrependo de ter amado com todo impulso, todos os acordos do coração inflamado por um sublime e elevado sentimento. Grata pela felicidade efêmera, porém intensa que tu me proporcionaste, pois se não te amasse tanto não teria sentido o deslumbramento da vida. E isso tudo é o que chamam de verdadeira vida!... Desejo, então, que não me escrevas. Estou satisfeita por teu silêncio, por tua grande indiferença; já não anseio pela carta de amor que não escreveste... Seria recomençar um romance inútil talvez.

NIOCA." (Uberlândia — Minas)

★

### "LÚCIO, QUERIDO

Pouca coisa tenho a escrever-te. Talvez seja mais um desabafo que eu procure para serenar meu íntimo. Tenho sofrido tanto com a saudade!... Não é a tua presença que já não tenho, que me faz sofrer. É a lembrança de tuas palavras doces que não mais posso ouvir que me desespera, fazendo-me chorar tôdas as lágrimas de meu íntimo. Só quero que saibas que, mesmo após dois anos de separação, ainda continuo o mesmo para mim. Mesmo sabendo-te distante infinitamente e que não nutres por mim mais do que piedade e ternura, acalento no mais recôndito de meu coração a tua lembrança, o teu sorriso, a tua voz e as tuas palavras carinhosas. Nunca me escrevestes e não quero que o faças, sinto-me reconfortada somente em saber-te feliz e sereno, talvez uma palavra tua viesse transtornar o que de mais carinhoso existe na tua lembrança. És para mim o esteio que me acalenta a vida e os sentimentos, e por isso não quero nunca dissipar de meu pensamento os momentos maravilhosos que estivemos juntos.

SEMPRE TUA CLARA." (Minas)

★

### RESPOSTA A MARILIA

e a tôda aquela que se julga infeliz...

"Causará estranheza por certo, esta carta "aberta" em resposta a última cartinha de Marília (R.G.S.). Se preferimos respondê-la em forma de crônica foi exclusivamente por conter suas perguntas as dúvidas e os problemas de muitas outras cartas que recebemos diariamente. O seu problema, Marília abrange uma infinidade de pormenores que aflige a maioria das moças, que, impulsionadas por circunstâncias várias, são obrigadas a enfrentar a vida na crua realidade, trabalhando em ambientes por demais "liberais", onde tôda a capacidade de controle, onde todos os elementos morais e educacionais têm que estar permanentemente funcionando, para que sejam controladas as emoções, os sentimentos, os ódios e os recalques. Compreendemos a intensidade dessa tremenda luta íntima. Na maioria das vezes a consciência obliterada por "novidades" que se interpõem na vida normal de tôdas nós, se deixa levar pelas sensações novas, as amizades novas, os costumes novos e quantas vezes pagamos elevados tributos por nos termos deixado impressionar por esses novos elementos!... O problema de Marília é o seguinte: tendo perdido o pai e sendo a mais velha dos três filhos, viu-se de uma hora para outra na contingência de procurar um trabalho a fim de atender às necessidades que se faziam imperiosas. Por influência de amigos de seu falecido pai, empregou-se com certa facilidade, e com remuneração folgada, que lhe permite, até mesmo, certas extravagâncias. Mas na nova vida que em tão curto lapso de tempo se viu envolvida, passou a privar com tôda a sorte de pessoas, desde a mais culta a mais inferior. Pessoas realizadas, definidas, indivíduos cuja meta já estava alcançada e outras frustradas, sem diretriz e sem princípios. Sentiu-se empolgar pelo ambiente heterogêneo, de onde trabalhava. Criou amigos e inimigos, admirava uns e desprezava outros. Passou a frequentar lugares exóticos e conhecer gente estranha, era obrigada a compreender e aceitar fatos e coisas que seus princípios morais repeliavam, e com esses traumatismos diários se foi anestesiando para com os acontecimentos, achando-os naturais, aceitando-os, à proporção que sucediam, com uma naturalidade que suscitava intimamente ser falsa. Agora escreve-nos dizendo que é infeliz. Que não encontra graça na vida, embora nunca e nem por um instante tenha aderido àquela forma de vida. Conservou-se pura e honesta, mesmo convivendo com aquela classe de pessoas. Acha que a vida não tem nenhum encanto, que seus sonhos outrora tão singelos, nada mais são que cruas e dolorosas realidades. Se arranja um namorado passa a achá-lo insípido e desinteressante, embora seja um rapaz de espírito e de alguma cultura. Marília, o que temos a esclarecer acerca de suas dificuldades, ocupa muito menor espaço do que os seus problemas. Você passou a viver em outro ambiente, com outras



Os tecidos combinados continuam grandemente em moda. Com especialidade os "tailleurs" modernos. Este modelo em "cintura" em la cinza e a saia em "pied-poul" para o branco, casaco com detalhes de mesmo tecido da saia. Bolsos embutidos e cinto acompanhando o tecido do casaco. Luvas negras e pequeno chapéu também preto completam o encantador conjunto outonal.

pessoas e com outros costumes, entretanto conservou-se pura e honesta. Os acontecimentos que a surpreendiam anteriormente e que deixaram de ser importantes à proporção que se sucediam em número, ACONTECERIAM E DEIXARIAM DE SER IMPORTANTES PARA VOCÊ DE QUALQUER FORMA, pode estar certa. Se você nos tivesse escrito perguntando o que fazer pelo fato de ter se deixado levar por esta vida que não se coaduna com sua educação moral, nós não saberíamos o que aconselhar senão o afastamento total dessa gente, e se preciso fosse até mesmo a saída do emprego. Mas se você os conheceu intimamente, com eles privou, com eles se solidificou, abriu os olhos para vida e aprendeu a conhecer as facetas boas e más das pessoas e... (isto é importante), pôde conservar-se íntegra na maneira de ser e agir, não tem que se sentir infeliz. O que te aconteceu foi simplesmente conhecer prematuramente a vida de perto, foi conhecer os elementos humanos com maiores experiências e cedo demais, talvez, mas não se chamuscou nessa luz viva, que a princípio a ofuscou. Não queimou as suas asinhas de mariposa apenas curiosa e afeita à sensações novas. Talvez seu erro tenha sido apenas esse: correr demais. Prossiga nessa atitude de honestidade e pureza, encare seus companheiros de trabalho como se estivesse encarando o condutor que cobra suas passagens todos os dias, como um ser humano respeitável e honesto que nada mais deseja além de cumprir suas obrigações. Escolha mais os namorados para depois não achá-los desinteressantes (pelo teor de sua carta podemos verificar o seu cabedal de cultura e de inteligência, por conseguinte o homem que será seu marido deve ser tanto ou mais em cérebro do que você). Passe a imaginar o local de trabalho como a caixa de correios que você larga a correspondência e não tem nenhuma obrigação de conceder mais que isso. E lembre-se que a vida é assim, quando a conhecemos de perto sabemos que não existe sonho nem fantasia, que tudo mente, sem retórica. Você não é infeliz, ao contrário, acho-a feliz por ter conhecido mais nitidamente a vida como ela é.

## CORRESPONDÊNCIA

### MARIA MELO ABREU

Ficamos muito agradecidos pelos versinhos. Parabéns e prossiga na experimentação. Escreva sempre.

★

### NIOCA (Uberlândia)

Sua carta, como vê, foi publicada. Não deixe esmorecer esse reflexo vivo de sua inteligência. Continue nos escrevendo.

★

### NINON SAND (?)

Sua carta muito bem escrita será publicada no próximo número. Escreva sempre que desejar, suas cartas sempre terão boa acolhida.

★

### F. (S. P.)

Permanece guardado o lenço que foi usado em sua testa na praia José Menino ao meio dia, pena ter sido omitido este pormenor durante tanto tempo.

# Pelo mundo

Há poucos meses, um habitante da Vandéa, França, colheu em sua propriedade agrícola um cogumelo de tamanho extraordinário, que despertou a admiração geral e mereceu as honras de ser fotografado para uma revista especializada no assunto. Trata-se de um "licoperdum giganteum", verdadeiramente descomunal, pois media 40 centímetros de altura, 45 de diâmetro e pesava 6 quilos e meio.

Por muito tempo foi motivo de curiosidade e investigações o fato de, diariamente, mãos desconhecidas, colocarem flores frescas sobre o túmulo de Marie Duplessis. Soube-se por fim que esse cuidado foi assumido por um descendente de Alexandre Dumas Filho, da família Haute-ri-ve. A propósito da comemoração de mais um aniversário da morte da famosa heroína, o ilustre escritor foi passar vários dias em Saint-Germain-Laya, e lá encontrou um velho camarada que lhe perguntou se ele recordava-se de Marie Duplessis, a quem todos chamavam de "Dama das Camélias". Ao ouvir esse apelido, uma forte onda de recordações invadiu o espírito do escritor, e eis como, mais tarde, ele explica a seu amigo Calmann Leroy, em carta longa, como lhe ocorreu a idéia de escrever um romance que seria a história dolorosa de Marie Duplessis. "Apenas encontrei-me só, lembrei-me que seria interessante escrever um romance sobre a vida de Marie Duplessis, mas bem entendido, um romance sobre ela só...". E, assim, nasceu a célebre obra de Dumas, que também deu motivo à ópera "Traviata".

Chefiada pelos professores D'Hans Brattstrons e De Erik Dahl foi organizada uma expedição científica sueca para estudar a fauna da costa do Chile, no Pacífico. Provavelmente reunir-se-ão a ela um geólogo norueguês e um investigador chileno. O objetivo dessa expedição é explorar a fauna marítima na aérea do hemisfério sul, onde o clima e a natureza sejam mais ou menos, similares às das zonas já exploradas em águas escandinavas. Na parte sul do Chile há um grande arquipélago, com numerosas ilhas e profundos golfos, do mesmo tipo dos existentes ao largo da costa da Noruega. Na ilha de Chilóé, situada a 42 graus de latitude sul, e no continente próximo, a expedição fixará a sua base de operações. Ali reunirá exemplares de todas as classes de animais que vivem no mar, até uma profundidade de 500 metros. Esse ma-

terial será comparado com a fauna escandinava, que já foi estudada mais detalhadamente. A expedição marcou o prazo de um ano para completar seus estudos.

Alguns anos antes da última guerra, o piano que pertenceu a Beethoven conservava-se no Museu de Bonn, cidade natal do imortal compositor. Um cordão de seda separava a preciosa relíquia dos visitantes, e junto a ele havia um letreiro que dizia: "Roga-se não tocar". Como é natural, poucos eram os turistas que resistiram ao desejo de fazer deslizar seus dedos sobre as velhas teclas amareladas pelo tempo. Conta-se a respeito desse letreiro que, certo visitante, surpreendido pelo guarda, no momento em que se preparava para desobedecer ao pedido, falou-lhe em tom de indignação: — Ora essa! Suponho que todas as pessoas que vêm aqui, tratam de tocar alguma coisa neste piano! — Nem todas, respondeu o guarda. Ainda há dias, tivemos a visita de Paderewsky, e ele declarou que não se considerava digno de pousar suas mãos naquele teclado.

A profissão farmacêutica tem na América Latina origens anteriores às épocas dos descobrimentos e das conquistas. Os aztecas haviam realizado o comércio de drogas e sua preparação, muitos anos antes das chegadas dos primeiros europeus. A eles se atribui a compilação da primeira farmacopéia americana, publicada em língua indígena, em 1552, pelo azteca Martin de La Cruz. Posteriormente, outro indígena, Juan Badiano, traduziu, parcialmente, a obra em latim, livro que ficou sendo conhecido pelo título de "Manuscrito de Badiano".

Inspirando-se na bibliografia de luxo, de edição restrita, a Manufatura de Porcelanas de Contevre decidiu criar peças de porcelana artística, numeradas. Sua coleção consta de flozeiras, tabaqueiras e vasos, de formas harmoniosas, decoradas pelos melhores pintores de Paris. No dorso de cada peça é gravada a data de sua terminação e o número de ordem de saída da fábrica. Processos novos, que lembram as encadernações florentinas, tais como os "ouros martinados", os "relevos nacarados" e as antigas e preciosas cerâmicas de Ruan, dão a esses modelos artísticos, uma riqueza e um valor de tentar os mais exigentes e ricos colecionadores.

consequências. José Felix nasceu em 1835, em Camaratuba, propriedade agrícola de família — Engenho Camaratuba. Era de família pernambucana deslocada de Pernambuco, em decorrência das revoluções republicanas de 1817 e 1824.

Tal como ocorrera com Evaristo da Veiga, José Felix por si só adquiriu cultura global, tanto a humanística quanto a que se mescla com a jurisprudência. Era dono de uma serenidade britânica, compreendendo e rivalizando a autoridade sem o estardalhaço da força. Foi político cem por cento, militante e dirigente do Partido Conservador. Foi parlamentar por esse partido. Os projetos de José Felix tinham a suprema virtude de serem sempre atuais. O descanso dominical para todas as classes, ainda era motivo de lutas na Europa, e já o deputado Rego Barros o converteu em lei. Em seu engenho, os escravos eram auxiliares de serviço e não escravos, graças aos direitos de que gozavam. Cultor dos problemas ligados ao magnetismo realizou experiências iguais às de Chacot e De Rochat em Paris. Em dia com que de moderno se passava no mundo, foi dos primeiros a ler Helena Blavatsk no Brasil. Foi alto dirigente da Maçonaria local. Não passava ao largo das questões artísticas. Reconhecia a inevitabilidade da República entre nós, mas arreceava-se pelo equilíbrio da barca que, segundo dizia, não estava sendo bem batida. Era orador e por isso dominava no plenário da Câmara. Escrevia regularmente. Aos 51 anos deixa o mundo o deputado agricultor José Felix do Rego Barros. Foi isso antes de 1888. Cumprindo instruções suas, a viúva D. Maria Teresa, antecedeu à Corte na Abolição dos escravos de Camaratuba.

Popularmente chamavam-no "Capitão Cajé" e com esse nome alguns pretos velhos que foram jovens em seu tempo ainda o recordam com o título amigo de "Amigo dos Pequenos". (J.)

## Cultos ILUSTRES

J. F. REGO BARROS

O último quartel do século XIX acaba de iniciar-se — 1876! As forças econômicas burguesas, consolidando posições conquistadas na revolução francesa, distendem de mais em mais o seu campo de ação realizando aplicações capitalísticas em regiões que podiam ser nas metrópoles ou em terras distantes atreladas à esfera de influência desse mesmo capital sediado nas próprias sedes dos grandes Estados. Um grande número de trabalhadores pleiteia para si próprio um sem número de vantagens já obtidas por trabalhadores outros, assim os das profissões chamadas liberais e os dos grupos de elite da própria burguesia, a cuja frente avançavam as organizações bancárias. Esses eram sem dúvida os trabalhadores dos setores fabris, agora levados a um plano de produção altíssima, depois da máquina. Dentro da esteira da nau desses trabalhadores fabris, vinham outros muitos dos mais variados setores, até mesmo da burguesia, assim os que hoje chamamos comerciários. Esse estado de coisas dá origem aos congressos trabalhistas determinando regras que se deveriam fazer em leis nos países do mundo.

O de 1876, em Genebra, determina aquilo que o livro básico da Cristandade, a Bíblia, aconselhava o descanso semanal; outro, em Paris (1886), examina detalhes sobre trabalho dos menores, mais um outro, em Bruxelas (1891), confirma decisões anteriores, assim as do salário mínimo e designa o dia 1.º de maio para feriado internacional do trabalho. Nesses certames estavam marxistas, trade-unionistas, possibilistas, e muitas outras correntes.

Pois bem, a ditância da Europa econômica e trabalhisticamente agitada, pessoas como o senhor de engenho paraibano capitão José Felix do Rego Barros, acompanhavam interessadamente todos esses fatos e suas

REEMBOLSO POSTAL  
PARA TODO O BRASIL



ENGENHARIA -- DESENHO -- FOTOGRAFIA --  
CINEMA -- OTICA -- CIRURGIA -- QUIMICA

LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO PRÓPRIO  
AVIAMOS ÓCULOS SOB RECEITA MÉDICA



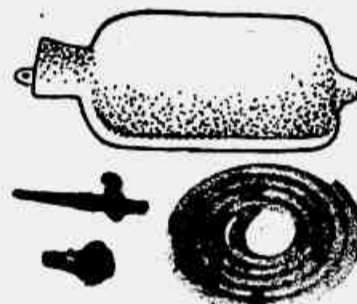
Câmara SARGENT  
Para filme 120-6x9  
8 Fotos. Câmara ideal para principiantes.  
Cr\$ 130,00



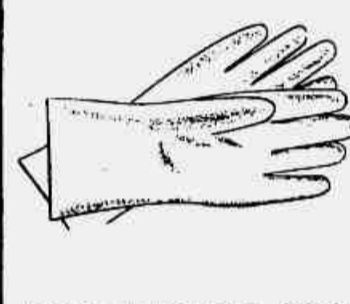
Câmara AMERICA BOX  
Para filme 120-6x9 com  
duas aberturas de lente  
e filtro amarelo  
Cr\$ 110,00



Câmara MITRA BOX  
Modelo 47, para filme  
120-6x9. Fácil manejo.  
Fabricação suíça. Toda  
de aço.  
Cr\$ 340,00



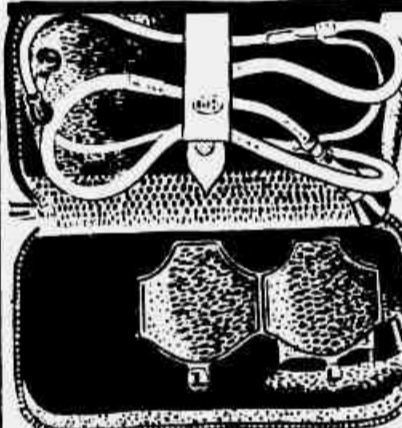
SACO para Agua Quente  
Conjunto de bolsa  
e irrigador  
Cr\$ 68,00



Luvas de borracha, fabri-  
cação estrangeira para  
uso médico ou doméstico.  
Cr\$ 30,00



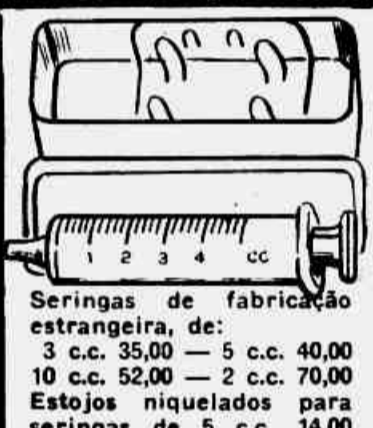
Lâmpadas Neo-  
Minin, portátil,  
para banhos de  
irradiação infra-  
vermelha. 110  
ou 220 Volts.  
Cr\$ 325,00



Estetoscópio B-D Cr\$ 350,00



Aparêlho TYCOS, com  
braçadeira, para medida  
de pressão arterial. Novo  
Modelo  
Cr\$ 1.850,00



Seringas de fabricação  
estrangeira, de:  
3 c.c. 35,00 — 5 c.c. 40,00  
10 c.c. 52,00 — 20 c.c. 70,00  
Estojos niquelados para  
seringas de 5 c.c. 14,00  
10 c.c. 20,00 — 20 c.c. 30,00



Agulhas de aço inoxidá-  
veis de 20x6 a 40x10/10  
Cada Cr\$ 3,00



Lupa retangular Bausch  
& Lomb, com aumento  
própria para leitura e  
exame de selos e foto-  
grafia.  
Cr\$ 150,00



Óculos Paraflex — Tipo  
Polaroid, modelo para ho-  
mem e mulher.  
Cr\$ 110,00



Armação Numont. Doura-  
da ou prateada. Lentes:  
brancas, verdes rosa, ou  
fumaça sem grau  
Cr\$ 150,00



Óculos Americanos para  
solda a oxigênio.  
Cr\$ 100,00



Óculos RAY-BAN legiti-  
mo. Fabricação Bausch &  
Lomb — U. S. A. Grande  
e pequeno.  
Cr\$ 350,00

MATRICARIA F. DUTRA  
PROTEGE A DENTICÃO DO BEBÊ

Instrumental Ótico Ltda

AV. RIO BRANCO, 129 — LOJA — 1., 2. e 3.  
END. TEL. INSTRUOTICO  
RIO DE JANEIRO  
CAIXA POSTAL 3675

# RADIO-NOVIDADES

SE O FAN QUER SABER...

**H**A muita gente que entrou para o rádio e em menos de um ano fez o roteiro de todas as estações cariocas e mais meia dúzia de São Paulo. O chefe desse grupo chama-se Aloysio Silva Araujo, que, a essa hora, deve estar trocando outra vez a sua "cadeira de barbeiro". Por outro lado há gente pacata, comodista e apaixonada que se pega de bem pelo prefixo de uma estação e luta por ela como jogador de futebol no tempo do amadorismo. Assim tem sido Isis de Oliveira na Rádio Nacional. Naquela grande emissora ela surgiu num programa de novos e até hoje ali está, já na frente, ao lado dos nomes de maior importância. Foi depois de ter sonhado, entre programas estudantis, e representações de amadores em Niterói, que veio seduzida pelo chamado da Nacional submeter-se às provas. Foi aprovada e revelada assim mais uma artista do ar, nesse mundo complicado das novelas. No mesmo dia em que prestou exame na PRE-8, ao seu lado estava também Altivo Diniz, companheiro dos dias de infância. Deve ter sido grande a estréia que guiou até o lado de cá aquela barca sonolenta de Niterói, pois, num só dia, a Nacional ganhou dois nomes, que seriam mais tarde nomes grandes no seu "cast". Isis de Oliveira é uma artista que merece esse justo aplauso que sempre recebe e por isso tem o comportamento das grandes estréias: é simples, disciplinada e não faz muita questão que seu nome seja escrito com insistência nos jornais, nem que sua fotografia more nas capas das revistas. E se o "fan" quer saber mais da vida das estréias e dos astros do rádio brasileiro, façam as suas perguntas para F. Lobo — Edifício de A NOITE — 20.º andar — Rio de Janeiro.



**NOTAVEL** o segundo disco da série de "cantigas" que a Continental lançará para São João no seu próximo suplemento. Escolhidas a capricho e bom gosto melodias alusivas às festas juninas, essa gravação marcará sem dúvida êxito destacado no mundo dos discos. Meu amigo, Ney Machado — especialista no assunto — terá palavras melhores sobre esse assunto de disco, que é seu e, certamente, vai ver o trabalho de seleção de João de Barros, Paulo Tapajós e Radamés Gnattali nessas "Cantigas de São João", gravadas pelo Trio Madrigal e Trio Melodia.

**LINDA BATISTA**, depois de ter cumprido um rápido contrato na Rádio Tamandaré de Recife e na Rádio Borburema de Campina Grande, já está outra vez no Rio, para o microfone e para a televisão da Tupi. Linda acaba de gravar um magnífico "côco" nordestino, que tem o título de "Bambu". Gravação "Vitor" para o próximo suplemento.

**MARY GONÇALVES** ganha a sua primeira oportunidade de gravar. Foi a "Capitol" que permitiu que a voz dessa encantadora artista passasse à céra. Ela gravou um novo samba de Paulo Soledade: "Penso em você" e é suave e de bom gosto o arranjo musical que fez Lirio Panichalli para essa primeira gravação de Mary Gonçalves na fábrica que dirigem Leopoldo Modesto Leal e Paulo Serrano.

**CARMELIA ALVES** — sem dúvida a grande cantora do momento — já está se preparando para o Carnaval, e assim já convocou vários compositores campeões para que lhe mostrem o que há de bom para ser cantado nos quatro dias. Falta tanto tempo, pensarão os leitores. A verdade é que os compositores não brincam em serviço e as fábricas são exigentes.

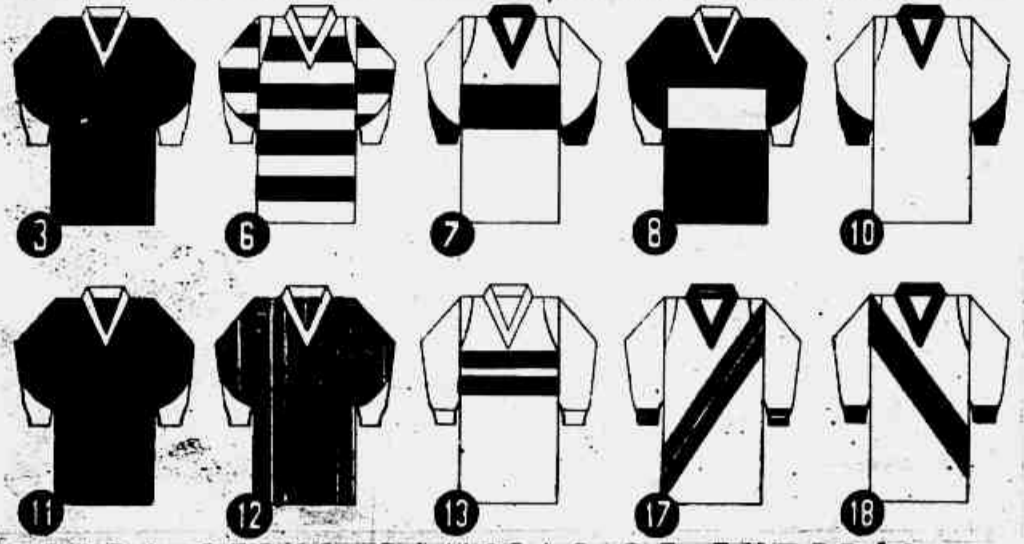
**LUIZ JATOBÁ E ANTONIO MARIA** estarão presentes à inauguração da rádio Tamandaré em Recife. Aquele leu um "script", que este fez e os ouvintes das outras emissoras compreenderam como se faz um programa de produção.

**RACY DE ALMEIDA**, descontente com a sua atual fábrica de gravações que é a "Continental", pretende rescindir o seu contrato ali e voltar a Odeon. Depois de ter gravado com absoluto sucesso o álbum de Noel Rosa, a intérprete diz ter razões comerciais para não querer continuar mais naquela organização.

**MANEZINHO ARAUJO** também foi convocado pelas antenas nordestinas para uma rápida atuação. Contratado pela Tamandaré e pela Borburema, o "rei das emboladas" já arruma as malas. Terá oportunidade, assim, de mais uma vez atuar no seu Recife, como também rever sua gente, distanciada de seus olhos a quase seis anos.

## OFERTAS Superball

pele REEMBOLSO POSTAL



### PARA PEDIR CAMISAS DE FUTEBÓL

faça a sua escolha e ao preparar o pedido, MENCIONE O NÚMERO COLOCADO SOB CADA CAMISA, AS CORES ESCOLHIDAS E A QUALIDADE COM O PREÇO

TIPOS	QUALIDADE	JOGO DE 11 CAMISAS
1 - Listas verticais de 5 cm.	Malha Reclame	Cr\$ 300,00
2 - Listas verticais de 3 e 1 cm.	Tricot II	Cr\$ 350,00
3 - Listas horizontais de 7 cm.	Malha Garantida, cor firme	Cr\$ 600,00
4 - Fundo branco, gola, punhos e faixa em 1 cor.	Malha Especial, cor firme	Cr\$ 645,00
5 - Fundo 1 cor, gola, punhos e faixa branco.	Malha Mercerizada, cor firme	Cr\$ 850,00
6 - Uma cor, lisa.	Malha Garantida, faixa diagonal	Cr\$ 750,00
7 - Fundo branco, gola e punhos em 1 cor.	Malha Especial, faixa diagonal	Cr\$ 900,00
8 - Fundo em 1 cor, gola e punhos brancos.	Malha Mercerizada, faixa diagonal	Cr\$ 1.200,00
9 - Três cores, 2 listas verticais de 4 cm. e uma de 1 cm.	Os tipos 12, 13, 17 e 18 não são fabricados em malha Reclame e Tricot II.	
10 - Fundo branco, faixa horizontal, 3 cores.	As encomendas fora destas especificações, devem ser acompanhadas de 50% de sinal.	
11 - Fundo branco, 2 faixas horizontais e barra em 1 cor.		
12 - Faixa diagonal, gola e punhos em 3 cores.		
13 - Faixa diagonal, gola e punhos em 1 cor.		

Enderecem os pedidos à: **SUPERBALL**  
NO RIO: Av. Marechal Floriano 57 — EM BELO HORIZONTE: Rua da Bahia, 925

## Homens que trabalham

Se V. S. sofre de prisão de ventre e esqueceu-se de tomar **Ventre-Livre** ontem à noite, antes de dormir, não esqueça hoje.

Tome uma dose de **Ventre-Livre** hoje à noite, antes de ir para a cama, que amanhã passará o dia bem e trabalhará com prazer.

Os homens ativos, que trabalham com afinco, devem cuidar especialmente da saúde, pois precisam ter o estômago, os intestinos, o fígado, enfim todos os órgãos, e também os nervos, em bom estado, para conservar as suas energias.

A prisão de ventre intoxica o organismo, abate as forças e, por conseguinte, diminui a capacidade de trabalho.

Combata a prisão de ventre sem perda de tempo, usando **Ventre-Livre**.

**Ventre-Livre** tonifica as camadas musculares do estômago e intestinos e limpa-os das substâncias infectadas e fermentações tóxicas, verdadeiros venenos, que perturbam as funções de todos os órgãos e causam tão grande mal aos nervos.

Tome **Ventre-Livre** hoje, à noite.

Lembre-se sempre:  
**Ventre-Livre não é purgante**

Tenha sempre em casa  
alguns vidros de **Ventre-Livre**

## COMUNICADO URGENTE

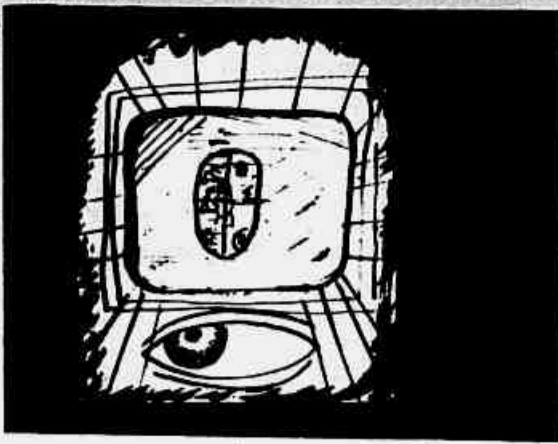
A CLINICA MONTANARI, a única aplicando e utilizando com exclusividade o "MÉTODO MONTANARI" para tratamento das enfermidades artríticas, reumáticas e nevralgias, com pleno e incontestável sucesso na Europa e Brasil, julga de seu dever e para defesa de seus direitos e da saúde dos enfermos, PREVENIR E ALERTAR o público de que, não tendo autorizado e nem concedido quaisquer direitos de utilização a quem quer que seja, o referido "Método", de propriedade das CLINICAS MONTANARI, estabelecidas no n.º 121, da rua Conde de Bonfim, Tel.: 22-5549, Rio de Janeiro, sob a direção clínica de Dr. Gil Alvarenga, e, em São Paulo, à rua São Luiz, 258, Tel. 24-5717, sob a direção clínica do com. Dr. R. Lourenço, e supervisão geral de seu inventor, com. Hugo Montanari, é o mesmo "Método" aplicado com exclusividade por estas duas Clínicas existentes em todo o Brasil e demais países. São, portanto, ilícitas as afirmações em contrário.

# CRÔNICA

## TELEVISÃO É A REALIDADE

Fernando LOBO

**N**O dia em que inventarem também uma pequenina tela para os telefones, o amor estará perdido. Meu amor da noite antiga, maquilada e fresca tem um despertar só seu, debaixo de seus grampos, de seus cremes, na camisola rasgada e ventilada e mais aquele olhar machucado da noite bem dormida e galopada entre sonhos melhores que eu. Eu quero ver meu amor assim? Nunca! E meu amor também não vai querer olhar meu cabelo sem fixador, como se fossem espelhos de furar bolo, nem ruínas olheiras terríveis, dos pensamentos cheios de dívidas. O que é bom no telefone é o desconhecido, a presença pela voz, a mentira entre uma frase dita e um piscar de olho no ambiente, desdizendo, mentindo. A televisão abriu a porta da realidade, roubou do rádio os seus segredos e obrigou-o a se exibir de camisolas, feio, mentiroso e sangado. Acende o grande globo na sala grande da família comum; apaga-se a luz da light e são olhos presos naquele globo, que a todos dá a mesma vontade de mexer e remexer, para que suas linhas de casemira inglesa se comportem. Nem sempre elas estão em boa harmonia, quase nunca a gente sabe o que vai acontecer. Mas a família que empregou capital quer ver alguma coisa, essa coisa misteriosa e impossível que é a televisão, zangada como um índio de taba feroz. Lá vem o desenho animado para a criança, todo falado em inglês e mais ou menos tremido na mesma língua! Mas depois vem o "show" de alta produção, o pagamento do anunciante em primeiro plano e



artistas que passam diante da objetiva dizendo coisas. Agora é o educativo, um filme de outras terras, da "Terra do Fogo", por exemplo. Ué, saiu de cabeça para baixo? Como é que pode? Mas pode! A televisão está no começo e no começo tudo vai bem. Afinal de contas aquilo deve ter um milhão de botõeszinho, de fios, de válvulas, de coisas que não são fáceis de manejar. Quando a situação está mais ou menos difícil, o índio vem avisar que está caprichando e todo mundo já sabe que o índio às vezes demora, mas não falta. E, assim, noite a dentro, de braços com o que vai lá fora, o público vê pelo óculo mágico da televisão o que o rádio tantas vezes escondeu e que sem dúvida vai precisar de mantos mais negros para esconder ainda mais. A televisão é esse tempo atual, nu como Elvira Pagã, zangado como a cara daquele índio, sem acreditar em fantasia, nem no galã da novela que cavalga montanhas e pula abismos montado em duas quengas de côco.



### Os Astros da Semana

Eis aqui os cinco nortistas que formam esse admirável e harmonioso conjunto "Vocalistas Tropicais". Há um segredo na cabeça de cada um deles, quanto à escolha de melodias para o Carnaval e, a verdade é que tendo aparecido a pouco menos de três anos no rádio carioca já duas vezes seguidas se sagraram campeões do Carnaval com dois autênticos sucessos: "Jacarepaguá" e "Tomara que chova". Tendo atuado por algum tempo na Rádio Tupi, os "Vocalistas" pertencem no momento à Rádio Clube do Brasil. Destacando-se na programação traçada por Arnaldo Amaral, os moços cearenses terão no próximo mês o seu contrato terminado, naquela estação e já é grande o número de propostas de novas emissoras para os seus microfones.

Gilberto Martins — o homem que levantará o Mayrink — está contando tempo para apanhar o grupo numa só laçada, muito embora uma outra estação, também de primeira linha, parece esta acertando as bases de contrato para aquele conjunto. A verdade é que os "Vocalistas Tropicais" formam ao lado dos melhores conjuntos vocais brasileiros, vencendo não só pela harmonia de suas vozes bem como pela simpatia de sua presença. Exclusivos da fábrica Odeon, acabam de lançar na praça dos discos — um "baião", de honesto tema folclórico, que tem o título de "Conceição do Piancó".

O avião, bateu asa e avoou  
Ele avoou lá de cima, ele caiu,  
Ele caiu, por falta de gasolina,  
Que eu mandei vir da Argentina  
E meu patrão não mandou.

E nos versos seguintes o sertanejo dos dias do "teco-teco" conta como ele agora está impedido de ver a sua "Conceição do Piancó", a morena mais morena que tinha pelas suas bandas. Indiscutivelmente, um grande conjunto esse "Vocalistas Tropicais".

### PERGUNTAS & RESPOSTAS

**JOSE DELDUCA** — Até então não consegui o endereço de Elvira Pagã. Ela muda muito e, sendo "rainha da selva", não pára muito no mesmo galho. Mas vamos ver se na próxima semana o senhor vai saber onde mora a nossa Elvira.

**SRA. MACHADO DE OLIVEIRA PESCILO** — De fato, se pretende escrever para o rádio, deverá enviar os seus trabalhos radiofonizados e enviá-los diretamente a direção artística da emissora que escolher. Pode ficar certa, que se forem de boa qualidade, o rádio aproveitará o seu trabalho.

Os leitores de "A NOITE Ilustrada" e que são também ouvintes de rádio, poderão por meu intermédio enviar as suas cartas, ou seus pedidos aos mais variados artistas do microfone. Também aqui daremos quaisquer informações sobre os grandes cartazes da nossa radiofonia. Basta que escrevam para F. Lobo — Edifício de A NOITE — 20.º andar — Rio de Janeiro.



### A NOTA ESTRANGEIRA

Vem de Paris a caminho do Rio, um dos mais famosos cantores de toda a França: Charles Trenet. Já várias vezes no Brasil, ele que é também um compositor de primeira linha, tem estréia marcada na capital paulista. Trouxe-o ao Brasil esta vez a "boite" "Oasis", que será reaberta no próximo dia 2. Charles Trenet — conhecido como um grande temperamental, avisa que traz um novo e variadíssimo repertório, de melodias românticas, a maioria composta pela sua inspiração. Deverá aparecer ao microfone da Rádio Cultura.



**Seu filho não é culpado  
De ser birrento, zangado...  
Quer vê-lo alegre, gentil?  
Trate-o já, sem mais demora;  
Limpe-lhe o sangue, senhora,  
Dê-lhe, logo, LACTARGYL!**



**DEPURATIVO  
INFANTIL  
LACTARGYL  
ABRE O  
APETITE**



DO MAIS ANTIGO LABORATORIO HOMEOPATICO  
ENCONTRADA NAS PRINCIPAIS FARMACIAS E DROGARIAS  
Atendemos pelo REEMBOLSO POSTAL — Pedidos a Coelho Barba & Cia. — Rua  
Joaquim Palhares, 643 — Caixa Postal, 602 — Peça Gratis o nosso "Guia Homeopá-  
tico" — Edição de 1951 — Rio de Janeiro

# Eles são os maiores!

O benjamin dos deputados chegou muito modestamente - E o vovô para chegar sacrificou dois suplentes dedicados - O mais valente e loquaz, líder dos "moderados" udenistas - A recordista - Dois pesos-pesados - O grande patriarca - Os líderes - Alguns "close ups" dos mais célebres do Palácio Tiradentes

José VAMBERTO

**S**IM, eles são os maiores. Para eles sempre está voltada a atenção pronta de quem, por força ou não, está todos os dias no Palácio Tiradentes acompanhando os trabalhos parlamentares. Podem não ser encontrados nas manchetas alucinadas dos vespertinos e se omitirem completamente no noticiário das sessões. Podem até mesmo parecer nulos na elaboração legislativa. De qualquer modo, porém, são os maiores. Destacam-se de qualquer jeito no numeroso plenário de mais de trezentos deputados.

Por isso mesmo não será fácil identificá-los. Uns estão à mão e frequentam mesmo a bancada de imprensa abrindo-se em confidências que despertam boa vontade, compreensão e boa justiça para quem poderia ser incompreendido à distância. Outros se escondem fugindo à notoriedade e a tudo aquilo que essa condição acarreta.

#### O MAIS JOVEM

Nesse caso está o "benjamin" da Casa, o Sr. Ubirajara Keutenédjian, paulista, do PSP. Vinte e três anos e uma fama que chegou à Câmara mesmo antes de iniciada a legislatura. Mas, quando todos fomos esperar o potentado com ares de dono da Casa, surgiu-nos um moço de ar tranquilo e discreto, lá na sua bancada com o jeito modesto de quem somente quer aprender. Positivamente é o mais jovem, pois desbancou o "benjamin" da outra legislatura e agora reeleito, o Sr. Aloizio Alves, da UDN potiguar. Não sabemos, porém, se é o que mais possui, como no trocadilho, "l'argent". Sabemos

apenas que não anda se exibindo e chegou com vontade de trabalhar, preferindo debater muito breve o sério problema do petróleo.

#### O MAIS VELHO

Na antiga legislatura havia uma dúvida que nunca chegou a se desfazer: quem mais velho, o possedista alagoano Luiz Silveira, ou o também possedista Sr. Graccho Cardoso, de Sergipe? Nenhum dos dois — diziam eles que por modéstia... — aventurou-se a esclarecer os curiosos, até que um dia desta partiu para uma melhor o sergipano, deixando o seu colega, aí sim, como o mais vergado ao péso dos anos. Atualmente, não há lugar para outra dúvida, porque o Sr. Artur Bernardes é o mais antigo com os seus puxados setenta e muitos. E o que lhe vier atrás terá pelo menos uma diferença de mais de dez anos. É o Sr. José Gaudêncio Correia de Queiroz, udenista paraibano, com os seus sessenta e poucos. E veja que para voltar à sua cadeira, o Sr. Artur da Silva Bernardes teve de afastar dois dedicados suplentes, tão dedicados que se acomodaram a qualquer arranjo.

#### O MAIS VALENTE E O MAIS LOQUAZ

Não engana ninguém: aquela voz trovejante na tribuna e as sentenças de uma filosofia toda sua que ele cultiva com um carinho de pai.

(CONCLUI NA PAGINA 31)



#### A RECORDISTA

A senhorita Ivete Vargas quebrou vários recordes. O primeiro: uma legislatura na bancada da imprensa, e o outro na bancada parlamentar. O segundo: uma campanha fulminante em São Paulo e uma votação espetacular. O terceiro: a única voz feminina no Congresso nestas duas últimas legislaturas.

#### OS DOIS PESOS PESADOS

Ai o leitor tem, à esquerda, o paranaense de Londrina, Vieira Lins, o maior peso pesado da Câmara e detentor de um recorde sensacional: vindo de S. Paulo, como desconhecido, depois de dois meses era deputado federal. O outro, e um legítimo peso pesado eleitoral. É o "filho do homem" como lhe chamaram os 80 mil eleitores que lhe sufragaram o nome. É o Sr. Lutero Vargas, o deputado mais votado em todo o país.



#### O ESTADO MAIOR VIGIA

O líder do Governo ao microfone e ao seu lado o vice-líder Brochado da Rocha. Também entrosado, o trabalhista Edson Passos, enquanto o possedista Lauro Lopes, de braços cruzados, ouve, atento, a liderança, que funciona, como se vê, em equipe.

#### O VOVÔ DA CASA

É o mais idoso, e já na legislatura passada se respeitava o Sr. Graccho Cardoso, de saudosa memória, e o Sr. Luiz Silveira de Alagoas. Mas agora esta sozinha e todos lhe vão tomar a benção. Ainda assim o Sr. Artur da Silva Bernardes somente conseguiu sentar-se novamente nessa cadeira depois de dois suplentes, que o antecediam, terem renunciado.



#### PRESIDENCIA EM AÇÃO

Hierático, num a sua gravata borboleta lhe dá maior jovialidade, o Sr. Nelson Ramos está conseguindo o que outros presidentes somente alcançaram parcialmente: fazer do regimento da Câmara um estatuto que funciona do começo ao fim das sessões. Vemo-lo aí numa cena que se repete muitas vezes por dia, recebendo um visitante em seu gabinete.

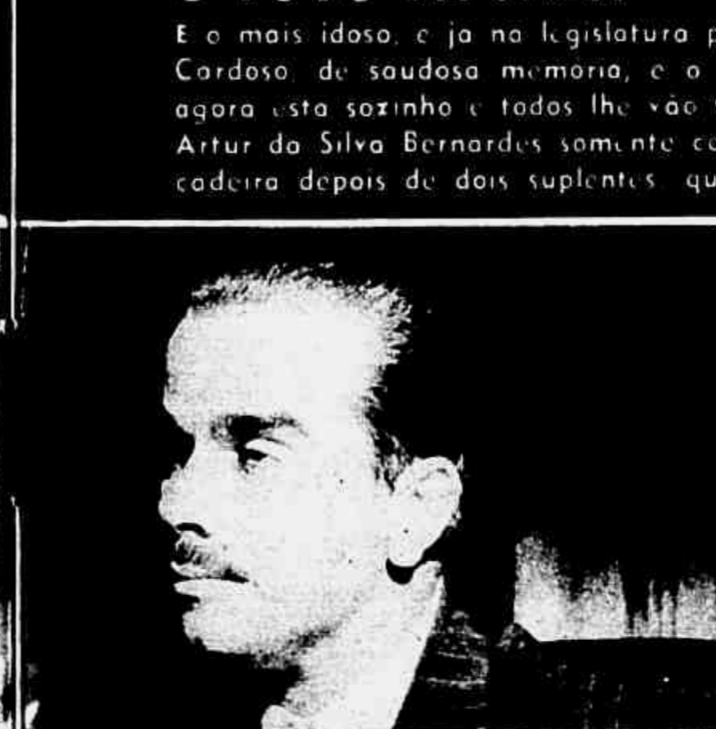


#### DINAMISMO E PAIXÃO

A visão de um gesto imobilizado do Sr. Brochado da Rocha, pela fotografia, não pode dar uma ideia do dinamismo e da paixão que põe na sua fibril atividade, de líder de uma bancada que é hoje uma das mais importantes da Casa. E os trabalhistas estão com ele bem sincronizados. Veja-se em segundo plano o Sr. Paulo Lauro, da PSP, ex-prefeito de São Paulo.



#### O "BENJAMIN", A FAMA E O DINHEIRO



#### OPOSICÃO E COLABORAÇÃO

Poucos não o conhecem, pois o seu nome, ditado por Ubirajara Keutenédjian — de troncos gregos — já se prestou até para trocadilhos como o Ubirajara que tem l'argent. Realmente tem fama de fortuna, mas positivamente esse paulista é o mais jovem — 23 anos — e um dos mais modestos. Não afronta ninguém com o seu dinheiro nem assumiu ares de dono da Casa.



#### O LÍDER DA ALA "MODERADA" UDENISTA

O Sr. Heitor Biltrao com a sua cabeleira revolta e o seu pincenez — dois traços que nenhum caricaturista desprezaria — frente ao ministro Cleofas. Este a colaboração compreensiva, aquele a oposição sistemática. Mas ambos que são da UDN, conversam amistosamente em uma das visitas do titular da Agricultura ao plenário.



#### O LÍDER DA ALA "MODERADA" UDENISTA

Ai está o Tenório, como é conhecido na intimidade da Câmara, ou então o Sr. deputado Natalino Tenório Cavalcanti, impertido como sempre com o seu nome, a sua pitoresca insipidez, abraçando o vice-presidente José Augusto, que se investe numa excelente hora de bom humor, em líder da ala "moderada" da UDN.

# TERREMOTO!!!

No mercado das  
ESSENCIAS!

Grande oportunidade! Novos preços!

ESSENCIAS	10 grs.	30 grs.	100 grs.
Flor de Maçã LBN	10,00	25,00	80,00
Jasmim LBN	10,00	25,00	80,00
Mil Flores LBN	12,00	30,00	96,00
Manacá LBN	10,00	25,00	80,00
Rosa Natural LBN	13,00	33,00	100,00
Violeta LBN	13,00	33,00	100,00
Narciso 608 LBN	10,00	25,00	80,00
Orquideas LBN	10,00	25,00	80,00
Arpa SBN	20,00	50,00	160,00
Crêpe SBN	12,00	30,00	96,00
Madeiras SBN	12,00	30,00	96,00
Blondine SBN	21,00	52,00	162,00
Narcisse SBN	25,00	65,00	200,00
Nuit SBN	25,00	65,00	200,00
Tupi SBN	25,00	65,00	200,00
Chan VSBN	25,00	65,00	200,00

## ESSENCIAS FRANCESAS!

	10 grs.	25 grs.
Madeiras	847 FR	35,00 70,00
Narcisse	645 FR	35,00 70,00
Chan 5	555 FR	65,00 130,00
Nuit	722 FR	35,00 70,00
Tupi	111 FR	35,00 70,00
Tabaco	433 FR	35,00 70,00
Crêpe	324 FR	25,00 50,00
Flor Maçã	728 FR	50,00 100,00
Rose Rougeatre	822 FR	85,00 170,00
Violette Feuilles	925 FR	85,00 170,00

## ARTIGO DO MES, RARA OCASIAO

1 estojo com 4 extratos franceses legitimos, magnifico presente por Cr\$ 200,00

**NOTA IMPORTANTE** — Não vendemos pedidos menores de Cr\$ 100,00. Fornecemos, para fabrico em casa, EQUIPAMENTOS COMPLETOS, para fabricação eficiente, por Cr\$ 15,00 cada um. (Consta de ALCOOL CEREAIS, FIXADOR JOBEKO, SUIÇO, PAPEL FILTRO INGLÊS, VIDRO FANTASIA, RÓTULOS, INSTRUÇÕES.) As essências francesas são remetidas na embalagem original francesa.

VENDAS PELLO REEMBOLSO POSTAL  
**FEIRA DAS ESSENCIAS**

Casa fundada em 1940  
AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 67 —  
SOBRADO — RIO DE JANEIRO



## Fábrica de Pastas EVANGE

(Antiga Fáb. Pastas Vitória)

envia para todo o Brasil, pelo Reembolso, sem nenhuma despesa de porte para o comprador



MODELO PRCD — Com chá-e, divisão interna, bolsinho com pressão, aço sob a alça, couro legítimo, preto ou marron, liso ou estampado:

Com 40 cms. Cr\$ 82,00  
Com 34 cms. Cr\$ 63,00  
Em vaqueta especial e 40 cms. Cr\$ 135,00



MOD. P.V.C. — Com 3 divisões, tole com 18 cms., tampa forrada, bolsinho chave, reforço de aço sob a alça, couro legítimo, preto ou marron, liso ou estampado.

Com 42 cms.  
Tipo B Cr\$ 145,00  
Tipo A Cr\$ 215,00

Rua Juiz de Fora 142  
B. do Horizonte



## NAO LIMITE O CIRCULO DE SUAS RELAÇÕES

De Marietta Buell

(Direitos reservados  
pela APLA —  
Exclusivo para  
"A NOITE Ilustrada")

Há alguns anos, acompanhei uma jovem a uma baile de formatura. Uma das jovens mais populares na festa era uma loura chamada Rute. Pertencia a uma associação de estudantes, cujas condições para ingresso eram a riqueza e a inteligência. Tinha os olhos brilhantes e a sua fisionomia espalhava alegria.

Agora, há poucos dias, eu a vi almoçando sozinha num restaurante do centro da cidade e me aproximei para falar-lhe. Era ainda bonita, porém tinha uma expressão triste e no seu olhar havia medo. Lembra-se de mim muito vagamente e, polidamente, mas sem entusiasmo, convidou-me para sentar.

Depois, como estava sentindo dificuldade em iniciar a palestra, lembrei-lhe aquele baile de formatura ao qual tínhamos comparecido juntas.

Como você se divertiu naquele dia? — disse-lhe. — Nunca vi uma moça com tantos amigos.

A minha interlocutora sorriu, mas seu sorriso foi triste e melancólico.

— E realmente engraçado — disse — porque agora não tenho mais um amigo em toda a cidade. Faço as minhas refeições a sós. Vou ao cinema sozinha. Na verdade, levo a existência mais monótona possível. Jamais poderia imaginar que iria chegar a este ponto. Sinto-me desolada e desanimada.

Era realmente incrível. A jovem não me deu nenhuma explicação. Pensei, intimamente, que alguma grande tragédia a teria induzido a ser anti-social. Fui para casa e telefonei para uma amiga que tinha morado na mesma rua que Rute, quando esta ainda não completara vinte anos.

— Que houve com Rute? — perguntei, depois de contar-lhe o nosso encontro.

A resposta veio imediata. Não fora uma grande tragédia ou uma catástrofe o que transformara a jovem e alegre estudante numa reclusa. Simplesmente ela cometera um erro que não é mais raro: resolvera limitar o círculo de suas relações.

A jovem Rute vivia perfeitamente feliz e satisfeita com moças de seu grupo na escola e no colégio, e não se preocupava em ampliar os seus horizontes sociais, mesmo depois que se encerraram as aulas e a sociedade escolar começou a se desintegrar

na medida em que seus membros tomavam caminhos diversos na vida prática. Rute não se preocupava com as atividades religiosas, cívicas ou políticas. Mostrava-se fria às cortesias das vizinhas e colegas de trabalho.

Durante algum tempo, essa política não chegou a apresentar os seus frutos malignos. Mais tarde, no entanto, suas antigas amigas começaram a se dispersar. Umas se mudaram para outras cidades, casaram ou adquiriram novos interesses e se fatigaram de procurar ajustar Rute a seus novos estilos de vida. Agora, Rute já não é mais criança — é o que se convencionou chamar uma "balzaquiana", solitária e melancólica, preocupada e acovardada.

No entanto, não é tarde demais para que Rute mude de rumo. As amizades podem ser feitas em qualquer época da vida. Entretanto, é preciso que ela compreenda as razões de sua situação atual e faça um esforço para modificar a sua atitude. Deve procurar ser delicada e prestativa para os outros dar um pouco de si mesma, interessar-se pelo que se passa em torno dela. Deve preocupar-se com as aflições de suas companheiras e conhecidas e participar de suas alegrias. Deve demonstrar que faz parte da comunidade em que vive e que não é um elemento neutro, isolado, que não conta para coisa nenhuma.

Naturalmente, não será muito fácil mudar do dia para a noite. Além disso, essa melancolia pode ser parte de seu temperamento, ou o resultado de alguma enfermidade latente, é preciso, nesse caso, consultar um médico ou um psiquiatra. Um bom especialista em doenças nervosas. Talvez uma ingratidão de alguém ou um ato de hostilidade de alguma amiga, na sua juventude, terá contribuído para que Rute, antes tão expansiva e alegre, se tornasse uma mulher retraída e melancólica.

Certamente, o fato de não ter conseguido um bom casamento a deixou nesse estado, com um complexo de inferioridade em relação às suas amigas. Sente que foi desprezada e deseja se vingar, desprezando por sua vez todo o mundo.

Depois de feitos esses exames, então deve a nossa amiga compreender que as amizades são uma parte importante de nossa vida.

Os velhos amigos se tornam mais queridos com o tempo e a lealdade a eles é uma das mais belas virtudes humanas. Mas, se quisermos conservar nossa quota de amizades felizes através dos anos, é preciso fazer sempre novas relações, ampliar o círculo de nossos conhecimentos. As amizades são um seguro contra a solidão, a infelicidade, o egoísmo e as excentricidades da velhice. Quanto mais amplo o círculo de nossas relações, maior a certeza de uma vida bem equilibrada, ativa e verdadeiramente feliz. (Apla)



Vera Maria Lopes, graciosa filha do Sr. José Maria Lopes e da Sra. Gessie Santiago Lopes, num interessante flagrante na escadaria do Teatro Municipal, trajando rica fantasia de "Marie Antoniette", dama antiga premiada no baile infantil oficial realizado em seus aristocráticos salões.

A MULHER BELA  
NÃO TEM IDADE!

Conserve o encanto da mocidade mantendo sua pele sempre fresca e juvenil! Experimente **Água de Junquilha**, que elimina manchas, cravos e espinhas!

Distr. Araujo Freitas & Cia. - Rio

Água de Junquilha



Desfrute de todos  
os prazeres da vida...

combatendo a sífilis  
e os seus males com o  
mais eficiente produto  
científico no tratamento  
auxiliar dessa enfermi-  
dade.

**Galenogal**



Distribuidor: Cia. Química Distribuidora Carlos de Brito — Rua do Lavradio, 178 - A

## Pelos do Rosto

Extração radical e sem marca dos pelos do rosto, verrugas e sinais. — Tratamento definitivo dos cravos, espinhas e seborréia

**Dr. Pires**

(Prat. hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York)  
Rua México 31 - 15.º - Rio de Janeiro

Peça informações sem compromisso  
Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado .....

## FAÇA EM CASA

O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS



**Pasta Russa**

do Dr. G. Ricabal, em poucos semanas de uso, restaura as imperfeições dos seios, dando-lhes forma impecável, firmeza e sedução. Resultados positivos por longa experiência em famosos institutos de beleza. Distribuidores: Araujo Freitas. Não encontrando no local, envie antecipado Cr\$ 35,00 para J. de Carvalho, caixa postal 1724, Rio, que remeteremos. Não atendemos pelo reembolso postal.



**DEFUMADOR  
INDIANO**

O MAIS COMPLETO E AROMATICO DOS DEFUMADORES  
Em suas casas comerciais e em suas praças de Proteção, Paz e Felicidade, os Hindus usam verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO  
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI  
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro d' Silva n. 605.



Mantenha  
carroto  
o seu  
penteador  
com

**fixbril**

ASSENTA E DÁ BRILHO AO CABELO

UM ROSTO DE *mulher*  
EVOCA SEMPRE UM *poema de amor*

ANTISARDINA... embeleza as rosas de tuas faces,  
a despetalarem desejos... - ANTISARDINA... é mais que um creme de toucador...

ANTISARDINA... é um poema de beleza e juventude que estimula,  
higieniza e perfuma tua cútis...

# Antisardina

é a saudação de beleza dum rosto de mulher...



ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, poros, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes putamente selecionados.



Em sua casa

**Dê vida a seus cabelos**

Conservem-se fortes, brilhantes, sedosos e sem caspa, com

**SHAMPOO MYSTIK**

Evite cabelos brancos, sem pintar, com

**TÔNICO YILDIZIENNE**

Em nossos salões

Assembléia, 115 - 1.º Rio

**ACADEMIA CIENTÍFICA DE BELEZA**

**CIRURGIA PLÁSTICA**

**Dr. Fausto Campos**

Prática nas clínicas de Paris, Berlim, Londres, Milão e Viena.

**CORREÇÃO CIRÚRGICA SEM DOR DAS RUGAS DO ROSTO**

**Tratamento da pele e do cabelo**

Assembléia, 115 - 1.º - Fone: 22-1701

## APRENDA RÁDIO



Agora, V. pode fazer um ótimo curso de rádio por correspondência, pelo **NOVO Curso Prático de "ELECTRA"**, a maior e melhor organização nacional de ensino Rádio-Técnico.

Peça Informações Sem Compromisso  
**ELECTRA RADIOS LTD.**  
R. OUVIDOR, 164 - 3.º - RIO

Sr. Diretor de "ELECTRA" — Peça enviar GRATIS, seu folheto "NOVOS RUMOS".

Nome: .....

Endereço: .....

Cidade: .....

Estado: .....

QUANDO COMPRAR A SUA CADEIRA...

**GERDAU**

**WALTER GERDAU**  
PORTO ALEGRE - R. GRANDE Nº 101

**À VENDA EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL**

## GANHE UM

corde de casimira inteiramente de **GRÇA**

Peça explicação juntando um envelope selado

Caixa Postal, 4587  
**SÃO PAULO**

## DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pré-nupcial. — Assembléia, 98 — Sala 72. Tel. 42-1071. 9 às 11 e 15 às 19.

**E**LLERY fôra admitido nos sagrados mistérios do Clube dos Jogadores, certa manhã de inverno, em que três homens desceram de um taxi em frente à sua casa, na rua 87. O inspetor Queen, que trabalhava em casa naquela manhã, numa investigação de caráter confidencial, arqueou as espessas sobranceiras e retirou-se com sua papelada para a sala vizinha, não sem que tivesse antes o cuidado de deixar apenas cerrada a porta, para ouvir o que por ventura se falasse do outro lado.

Os três homens apresentaram-se como Charles Van Wyne, Cornelius Lewis e Gorman Fitch. Van Wyne era magro e pálido. Lewis corpulento e moreno, e Fitch, gordo e corado.

Explicaram a Ellery que o Clube dos Jogadores era uma sociedade composta de dezessete membros, homens afastados dos negócios, apaixonados pelo jogo e com meios suficientes para satisfazerem sua paixão. Além dos jogos de azar conhecidos, que se praticavam nos salões do clube, os sócios comprometiam-se a sugerir novos, a serem praticados entre eles, numa base individual. Exigia-se que estas sugestões revelassem imaginação e engenho e fossem formuladas anonimamente, pelo correio, em papel especial do clube e de uso exclusivo dos sócios.

— E por que anonimamente? — perguntou, interessado, Ellery.

— Para evitar barulho, no caso em que alguém não fique satisfeito — respondeu Fitch.

— Isto não quer dizer que não sejamos todos pessoas de idoneidade — murmurou Van Wyne, mordendo o castão de ouro de sua bengala. — É uma exigência do clube.

— Quer parecer que alguém andou infringindo as regras... não? — perguntou Ellery.

— Justamente — trovejou Lewis.

— Esta manhã, Lewis procurou-me — disse, súbito, Van Wyne — para perguntar-me se, por acaso, eu não fazia parte de um jogo individual do qual ele participava. Ao compararmos as cartas que recebêramos, vimos que estávamos pisando o mesmo terreno. Ficamos a pensar, então, se não haveria um terceiro no caso. E como Fitch é meu vizinho, procuramo-lo e cientificamo-nos de que ele também estava dentro do negócio.

"Faz, precisamente, três semanas que todos nós recebemos, na correspondência da manhã, uma mensagem, em envelope de ofício, e escrita a máquina, sugerindo-nos a compra de certas ações da Bolsa. Estas ações, cujas compras nos eram sugeridas, são por demais instáveis. Sobem e descem com uma facilidade extraordinária, o que constitui um verdadeiro jogo. Compramo-las, contudo, os três. Tiveram uma alta considerável e ganhamos muito. Faz duas semanas, precisamente hoje, recebemos uma segunda carta, sugerindo-nos a aquisição de outras ações igualmente instáveis. Novamente, ganhamos muito dinheiro."

# O CLUB DOS JOGADORES

Conto de **ELLERY QUEEN**

— E faz hoje precisamente uma semana...

— Outra vez o mesmo — grunhiu Lewis, com impaciência.

— E vocês desejam saber como procede o desconhecido... — disse Ellery.

— Não. Isso nós sabemos — replicou Fitch.

— Possui informações confidenciais, sem dúvida. Mas é que...

— Os três receberam, por fim, uma quarta carta esta manhã...

O ex-banqueiro corpulento exultou:

— Por que diabo sabe você que recebemos cartas esta manhã?

— Chamemos de Mister X a esse desconhecido — disse Ellery. — A primeira carta de Mister X chegou há três semanas; a segunda há duas e a terceira há uma. Podia presumir, Sr. Lewis, que a quarta chegaria hoje. E quais as suas preocupações sobre ela, cavalheiros?

Charles Van Wyne puxou do bolso uma carta de tamanho regular:

— Leia-a, senhor Queen.

O envelope era de fina qualidade. Não tinha nenhum timbre nem o endereço do remetente. O nome e o endereço de Van Wyne estavam escritos a máquina e o carimbo do correio indicava que a carta fôra postada na véspera. Ellery retirou do envelope uma folha de papel com o timbre do Clube dos Jogadores, em letras douradas.

"Estimado confrade: Agradaram-lhe meus três palpites para a Bolsa? Agora, algo novo se apresenta, e muito melhor ainda. Mas toda discrição é pouca, e assim só pessoalmente lhe poderei dizer que ações deve comprar. Se desejar arriscar 25.000 dólares para duplicá-los em oito dias, sem fazer perguntas, deposite esta importância ao lado do túmulo de Dominicus Pike, no cemitério Trinity, amanhã, às 3.30 da madrugada. Nada de indiscrições, se não quer estragar o negócio."

A carta estava sem assinatura.

— Eu disse a Lewis — disse Van Wyne — que estamos num jogo. O homem provou ser merecedor de confiança. Sou de opinião que devemos arriscar.

— Não digo que não — grunhiu Lewis. — Mas é que...

— Não foi para isso que viemos aqui? — perguntou Fitch. — Que acha você, Queen? Que diz de tudo isto?



— Fitch, você está pondo em cheque a integridade de um consócio — disse Van Wyne, com frieza.

— Limite-me a fazer uma pergunta!

— Lembre-se Van Wyne — disse Lewis — de que se alguém for lesado, isso importará na morte do clube. Você bem sabe. Qual a sua opinião, Queen?

— O negócio parece-me bom — murmurou Ellery. — Mas desejava "farejar" melhor antes de comprometer-me. Querem mostrar-me as duas outras cartas, os senhores?

— Deixei a minha em casa — disse Lewis.

— São iguais à de Van Wyne — objetou Fitch.

— Contudo, gostaria de vê-las, com envelope e tudo. Poderão mandar-mas por um mensageiro. Antes de meio dia, telefonarei aos três.

Quando a porta da rua se fechou, abriu-se a da outra sala e o inspetor Queen apareceu com uma expressão incrédula.

— Será que ouvi bem? — perguntou o pai de Ellery. — Disseste a esses três homens que o negócio te parecia bom? Bom para que?...

— Seu mal — respondeu Ellery, num tom penalizado — é não ter sangue de jogador. Por que não aguardar os acontecimentos?

Ao sair novamente do escritório, pouco antes do meio dia, o inspetor Queen encontrou seu célebre filho examinando dois envelopes e seu conteúdo. O envelope de Lewis, postado na véspera, era exatamente idêntico ao recebido por Van Wyne, e o timbre do clube era o mesmo. Apenas a hora marcada para Van Wyne depositar os 25.000 dólares no cemitério de Trinity tinha sido 3.30 da madrugada, enquanto que para Lewis fôra 3.45. O pequeno envelope que Fitch recebera, também posto no correio na véspera, continha a mesma mensagem em papel do clube, porém a hora indicada para ele depositar a importância era às 4 da madrugada.

— Suponho — disse o inspetor — que vais mandar que teus três clientes sigam à risca estas instruções...

— Com efeito — respondeu Ellery. — E telefonou aos três: Van Wyne, Lewis e Fitch dando-lhes sua aprovação.

— Perdeste o juízo, Ellery? — perguntou o inspetor, quando o filho desligou o aparelho. — O que é certo em tudo isso é que três

cavalheiros vão ser despojados de uma bela soma. Um dos dezessete sócios do clube anda por uma trilha errada. Provavelmente, arruinou-se. Escolhe uma ação cujo valor oscila constantemente e escreve à metade dos sócios aconselhando-a a comprar e à outra metade a vender. Aconteça o que acontecer com esta ação, a metade dos sócios perde, mas a outra metade ganha. O golpe seguinte do famoso Mister X consiste em esquecer os que perderam na primeira operação e mandar seu segundo palpite apenas aos que tiveram êxito...

— E quantos, ao certo, recebem o segundo palpite? — perguntou Ellery.

— A metade dos primeiros dezesses. Oito os oito que da primeira vez ganharam. A metade desses oito ele manda que jogue na alta e à outra metade, na baixa. De novo, a metade tem que, forçosamente, ganhar...

— Indique-me o número, por favor.

— Será que não sabes fazer as operações elementares? A metade de oito é quatro! Mister X conseguiu, pois, que quatro pessoas ganhassem duas vezes. Escolhe nova ação fluutuante, envia a terceira carta sugerindo, desta vez, a dois que comprem e a outros dois que vendam. Agora, estão seguros os dois sócios que três vezes consecutivas ganharam e dispõe-se a dar o golpe final. Manda sua quarta carta...

— A quantos sócios? — inquiriu Ellery.

— A quantos podia ser? Aos dois que teriam ganho da última vez!

— Tudo isso parece muito claro — queixou-se Ellery. — Infelizmente, porém, assim não é. Temos três homens, três ganharam.

— Sobre um homem — exclamou Ellery.

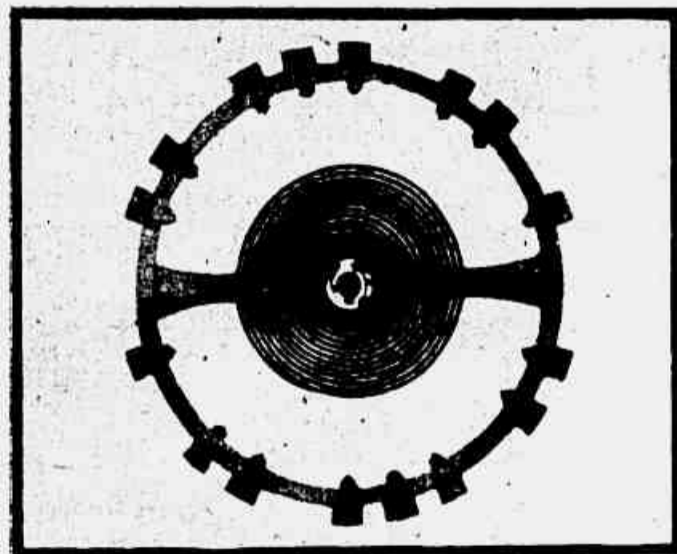
— Pergunto: quem é, e como pode desafiar as leis da matemática? Respondo: nosso Mister X tem que ser Van Wyne, ou Lewis ou Fitch. Seja qual fôr, para desprazer seu, esta manhã, esteve com suas duas vítimas, em consulta. As cartas que sugeriam o depósito no cemitério haviam sido postadas na véspera e sido entregues, de modo que ele nada podia fazer com elas. Restava-lhe apenas simular que também ele havia ganho três vezes na Bolsa, com os palpites anônimos. Se eu dissesse as suas vítimas que não comparecessem com seus depósitos, logo mais à noi-



Para todo homem que exerce suas atividades no campo da imprensa, é necessário o uso de um bom relógio. O Senhor Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, diz: "A vida moderna seria impraticável não fôra a distribuição do tempo de cada dia. Cada minuto tem de ser reservado àquela atividade previamente programada. Mas esse esforço de coordenação seria nulo sem o meu Relógio Suíço que nunca me falha."

“O meu Relógio Suíço com âncora de rubis  
nunca me falha”

—diz o Dr. **HERBERT MOSES**



O **cabelo**, uma das peças mais delicadas e mais valiosas do Relógio Suíço de qualidade, representa longas horas de complexo e paciente labor. Enrola-se e desenrola-se quase meio milhão de vezes por dia, para impulsionar o balanço com precisão matemática, e assegurar ao relógio máxima exatidão.



Desde há mais de três séculos que o gênio inventivo para a fabricação de relógios de qualidade é patrimônio que os suíços têm legado, com legítimo orgulho, de geração a geração. À arte exclusiva dos artifices suíços, deve o mundo relógios que são verdadeiros milagres de beleza e de perfeição técnica.



Em tôdas as joalherias de reconhecido prestígio, encontrará V.S. uma extraordinária variedade de belíssimos Relógios Suíços de qualidade com *âncora de rubis*. Nunca esqueça que o relógio calendário, o cronógrafo, o relógio à prova de água e muitos outros, vêm exclusivamente da Suíça.

Um Relógio Suíço com *âncora de rubis* é sinônimo de qualidade

OS FABRICANTES  DE RELÓGIOS DA SUIÇA

# VITORIA DO EM PORTUGAL



O ataque brasileiro não deu tréguas aos portugueses.

# BRASIL

No Estádio Nacional de Lisboa, o combinado Bangu-São Paulo derrotou pelo score de 4x1, o campeão de Portugal!

REPORTAGEM DE MANUEL BRANDAO, ENVIADO ESPECIAL DE "A NOITE ILUSTRADA"

**L**ISBOA (exclusivo) — No Estádio Nacional, de Lisboa, assistimos, hoje, domingo, 29 de abril de 1951, ao encontro do São Paulo com o Sporting Clube de Portugal. O grandioso e magnífico estádio que já tem abrigado 80.000 espectadores, apresentava ocupadas, mais de metade de suas localidades.

Era grande a expectativa. O misto brasileiro que, já há algum tempo, vem fazendo uma "tournee" pela Europa, trazia consigo quatro vitórias, dois empates e duas derrotas.

Precisamente, às 17,30, os brasileiros entram no retângulo verde, conduzindo a bandeira nacional. Todos trazem, no braço, um fumo, respeitando o luto que ainda está vivo em toda a nação.

O Sporting entrou a seguir, com as bandeiras dos dois países. Os dois grupos alinharam frente à tribuna, para a saudação às entidades oficiais. A um apito do juiz, toda a enorme assistência se levanta a um só tempo, e se mantém de pé, fazendo um minuto de silêncio. Pelo espírito de todos, passa à lembrança do querido presidente extinto. É um momento emocionante: aquela multidão composta por milhares e milhares de pessoas, ainda há pouco ruidosa, alegre, estridente — agora, emudeceu por completo! Nem um som! Todos silenciosos. Todos imóveis.

Súbito, outro apito fere o espaço. Volta a vida àquela multidão ansiosa. A escolha do campo é ganha pela equipe brasileira, que passa a defender o tópo sul, sem vantagem aparente, pois o vento é muito brando.

Iniciada a peleja, o Sporting ataca, levando até ao goal do São Paulo a pelota, que é defendida galhardamente por Mario, guarda-rédes do S. Paulo. Afastado o perigo deste ataque inicial, o team brasileiro começa a dominar o adversário, de forma espetacular, demonstrando grande técnica e arrancando constantes aplausos. Aos seis minutos de jogo, Durval marca o primeiro goal do Brasil. Aos quatorze minutos, novo goal, desta vez, de Nívio, com um pontapé colocadíssimo. E, pouco antes de terminar o primeiro tempo, o terceiro goal do São Paulo, que mostra superioridade absoluta sobre o adversário.

Iniciado o segundo tempo, o Sporting tenta reagir, marcando o seu primeiro goal. São Paulo, pouco depois, marca o quarto, conservando-se esse, isto é, 4 a 1, o score final. Mais do que a nossa descrição — que não somos cronista esportivo, e sim repórter em busca de assunto para reportagem — procuramos o cronista de "A Bola", a quem pedimos um relato detalhado, para os leitores de "A NOITE Ilustrada". Apresentados por Afonso Lacerda, que está à testa deste grande jornal esportivo, ouvimos, então, a palavra autorizada de Candido de Oliveira:

— "A NOITE Ilustrada"?... Conheço, como não?... E terei muito prazer em atendê-lo...

— Muito obrigado, Candido de Oliveira...

— Meu amigo — principiou, após uma breve pausa, o cronista esportivo mais classificado de Lisboa — o futebol brasileiro, dizíamos num dos artigos publicados recentemente n' "A Bola", sobre "O Futebol no Brasil", caracteriza-se pelo excepcional virtuosismo técnico dos jogadores, que lhes permite "matar a bola" e, depois, comandá-la com uma facilidade e simplicidade impressionantes. E, pensamos, os espectadores deste jogo, Sporting-S. Paulo, tiveram excelente oportunidade de verificar que, realmente, os jogadores brasileiros — famos a dizer sul-americanos — são autênticos "virtuosos" da bola, "brincando" com ela, dominando-a e comandando-a com uma simplicidade total, verdadeiramente anuladora da noção da dificuldade. Dominam e comandam a bola com segurança, perfeição e brilhantismo notáveis. Deixemos de parte, por momentos, o resultado da luta e o seu significado, para nos fixarmos apenas no contraste resultante do "processo de execução" dos jogadores do S. Paulo e do Sporting

(CONTINUA NA PAGINA 39)



E ainda na defesa lisboeta, os locais "cortam um dobrado" para aliviar um ataque nosso.



Lance espetacular, quando por pouco, desta cabeçada não resultou um goal contra o Brasil.



Fase impressionante da peleja, vendo-se os dianteiros sul-americanos em pleno desenvolvimento da partida.

# ZEFERINA

"A POPULARÍSSIMA"

envia para todos os cantos do Brasil, pelo REEMBOLSO POSTAL, calçados garantidos, anatômicos e elegantes, por preços ínfimos

## ZEFERINA

AV. AMAZONAS, 753 — BELO HORIZONTE



**MODELO "NORMANDO"**  
Impecável "Vira Francesa". Todo feito a mão. Extra leve. Forma super-anatômica. Vaquilhona paulista. Em preto e marron. Saltos de borracha.  
De 36 a 44 ..... Cr\$ 165,00



**MODELO "CONQUISTADOR"**  
Salto de borracha. Feito de ótima vaqueta.  
De 36 a 44 ..... Cr\$ 120,00

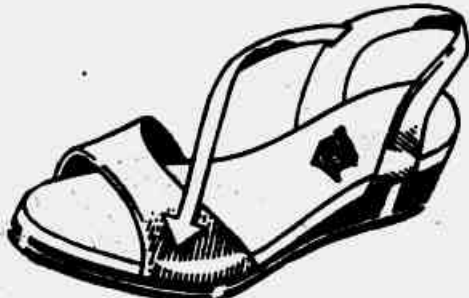
**SULTÃO ANABELA**  
Durável, útil, agradável. Vaqueta fôlego, solado de borracha. anabela. Nos. 36 a 44 ..... Cr\$ 145,00



**MODELO "PRIMAVERA"**  
Muito distinto. Vermelho e havana. De 32 a 38 ..... Cr\$ 98,00



**MODELO "APOLO"**  
Ótimo para dançar. Sola encostada-apolínea. Vaquilhona preta.  
De 33 a 44 ..... Cr\$ 120,00



**MODELO SEDUTORA**  
Graça e requinte. Branco, vermelho e havana.  
De 33 a 39 ..... Cr\$ 75,00

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL na ZEFERINA ★ O nome ZEFERINA é uma garantia ★ ZEFERINA, a Popularíssima, só Trabalha pelo Reembolso com os afamados calçados U.M.C.

AV. AMAZONAS, 753 — BELO HORIZONTE — MINAS  
Caixa Postal 1013

# CONHECEM ESTAS?

Depois de frequentar, durante vários meses, um curso de reeducação numa escola especializada, o gago encontra um amigo na rua.

— E, então, voltou satisfeito dessa escola famosa? Desembaraçou-se da gagueira?  
O gago encarou o interlocutor, encheu os pulmões de ar e, fazendo um esforço sobre-humano, disparou, pronunciando de um só golpe, sem hesitar:

— Seis caçadores que saibam caçar, caçam sem os seus cães.  
— Oh... esplêndido! — exclamou o amigo maravilhado.

— Sim... Sim... — replica o gago. — Mas a... a... a... agora... co... co... como é que a gen... gente vai co... co... co... co... colocar isso num... ma con... con... conversação?

— Sabe quais são os indivíduos mais ameaçados do mundo?

— Não.  
— Os dentistas.  
— Como? Os dentistas!  
— Todas as pessoas que vão consultá-los arreganham os dentes...

O jornalista cearense Quintino da Cunha era conhecido como um homem extremamente espirituoso. Como advogado, frequentemente, fazia uso de seu humorismo para desconcertar os rivais.

Certa vez, um colega pernóstico, procurando encerrar a acusação, proclamou enfaticamente:

— Senhores do Conselho de Sentença: estou montado no Código Penal.  
Quintino da Cunha rebateu mordaz:  
— Pois faz muito mal em montar um animal que não conhece...

Um cismático procura um médico ou boticário, e vai falar, por engano, a certo veterinário.

Com voz fraca e cara triste, de quem grande mal suporta, diz: "Doutor, creio que tenho "estreitamento na aorta".

Responde o veterinário ao seu cliente, sereno:  
"Pois procure um chacareiro para alargar o terreno".

(Do "Almanack Humorístico" de "O Badalo" — 1894)

O "Diário do Congresso", de 29-3-51, trouxe uma anedota de 1930, narrada em aparte pelo general Flores da Cunha e mais ou menos assim:

Um português laborioso tinha o desejo ardente de adquirir um rádio. Certo dia entrou em casa carregando um grande embrulho e falou à mulher:

— Não pude comprar um rádio, mas trouxe aqui uma vitrola!

Pôs um disco de uma canção popular em homenagem a João Pessoa. Dizia a letra:  
— "João Pessoa, João Pessoa, nobre filho..."

Mas o disco estava rachado e repetia indefinidamente: "...nobre filho... nobre filho... nobre filho..."

A mulher voltou-se inquieta para o marido:

— Manda retirar as crianças, pois parece que o homem quer dizer outra coisa...

De uma feita, o marechal Deodoro se viu assediado por um homem já idoso, que desejava a todo custo arranjar um emprego público. Um dos argumentos que empregava com a maior frequência era alegar a sua qualidade de republicano histórico.

— Luto pela República há mais de quarenta anos, marechal. Há mais de quarenta anos...

Depois de ouvir isso várias vezes, o marechal, que era um tanto destemperado de língua, saiu-se:

— Pois eu sou republicano de 15 de novembro e já cheguei à presidência da República. O calporismo é seu.

O farmacêutico estava se preparando para fechar o seu estabelecimento essa noite, quando um dos seus fregueses entrou apressado:

— Arranje-me um pouco de arnica — disse aflito.

— Que é que há, Henrique? — indagou o droguista amigavelmente.

— Oh... foi aquela maldita limpeza de casa novamente.

— Tornou a escorregar no soalho encerrado?

— Nada disso. Cheguei sem querer acender a luz e sentei-me no lugar onde o sofá estava ontem.

O célebre ator teatral francês Raimu começou a sua carreira em pequenos teatros provincianos, desempenhando o papel de um cavaleiro de capa e espada que devia morrer em cena no fim do terceiro ato, proferindo maldições.

Numa dessas representações, mal se desceu a cortina, o diretor precipitou-se para Raimu, censurando-o.

— Que quer dizer isso? Em vez de vociferar, você morre quase risonho. Isso não está certo.

O ator respondeu impassível:  
— Senhor diretor, ao lembrar do cachet que o senhor me paga para viver, a morte não me pode causar senão uma alegria imensa.

O rei Cristiano X da Dinamarca foi à inauguração do porto de Aarhus. Ao longo de todo percurso do carro real, crianças de escolas agitam bandeiras. Crianças, crianças e sempre crianças.

— Santo Deus, exclamou o rei, de onde vieram tantas crianças.

— Majestade — respondeu o prefeito da cidade, há vários anos que estamos preparando esse grande dia.

Do "Almanack Humorístico do Badalo" — 1898:

"As mulheres são relógios que atrasam sempre, a partir dos vinte e cinco anos."

"O Carnaval é a ocasião em que certos indivíduos, que são parvos a vida inteira, como tais se apresentam oficialmente."

"Deus, na sua divina providência, não deu barba às mulheres, porque elas não seriam capazes de ficar caladas enquanto se estivessem barbeando."

"Os médicos assemelham-se uns aos outros: todos escondem os seus erros nas covas."

"De todos os países do mundo, o mais divertido é a Índia, porque até a religião se faz em pagode."



Realizou-se no mês p.p. o enlace matrimonial do Sr. Fernando Alves da Silva Filho, filho do viúvo Fernando da Silva, com a Srta. Lurdes Ribeiro, filha da Sra. Adalziria Ribeiro e enteada do Sr. Pedro Tavares Guimarães. O ato religioso foi celebrado na igreja N. S. da Ajuda, na Freguesia, Ilha do Governador.



**HORÓSCOPO GIGANTE!**  
elaborado por ZOLAR  
o Astrologo mais popular dos ESTADOS UNIDOS  
revele o seu destino íntimo e a sua sorte pessoal! Peça-o ainda hoje indicando o seu aniversário!  
Pagamento antecipado Reembolso Postal  
Cr\$ 20,00 Cr\$ 85,00  
A. L. MUELLER ZOLAR CO. INC  
Caixa Postal 1013 - Belo Horizonte



... um Creme com fragrância de Rosas de Shiras, cujos óleos medicinais protegem a cutis contra as rachaduras produzidas pelo sol e pelo frio, e supri-me as sardas. O mais interessante é que este creme serve tanto para a cutis seca como para a oleosa.

A venda em todas as perfumarias.



creme  
**VINDOBONA**

Peça 10 metros gratis — pedidos do interior são atendidos no mesmo dia.

LABORATÓRIOS VINDOBONA

Rua Uruguaiana, 104 - 5.º and. — RIO  
Queiram enviar-me gratis o folheto sobre "O Cuidado da Tez".

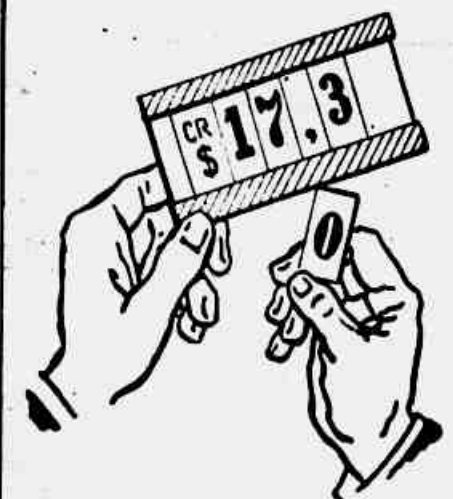
ANI - CV - 5-51

NOME .....  
RUA .....  
CIDADE .....  
ESTADO .....

CADA VAREJISTA  
PRECISA PARA SUAS VITRINAS

**MARAVILHOSAS**

ETIQUETAS SUPER-PRÁTICAS:



Jogo Completo  
Contendo 40 superles e  
300 peças

**EM TRÊS TAMANHOS**  
• Elegantes  
• Duráveis  
• Algarismos removíveis

EMP. SUL AMERICANA DE COM. E IND. LTDA.  
Av. Presidente Vargas, 446-12.º 1/1203  
Tel. 43-6207 - Rio de Janeiro  
Cr\$ 200, pelo reembolso, sem outra despesa.



# METR6POLE VENDAS

nas suas tradicionais ofertas

peLO REEMB6LSo POSTAL, para todo o Brasil, **GARANTE** aos seus fregueses:

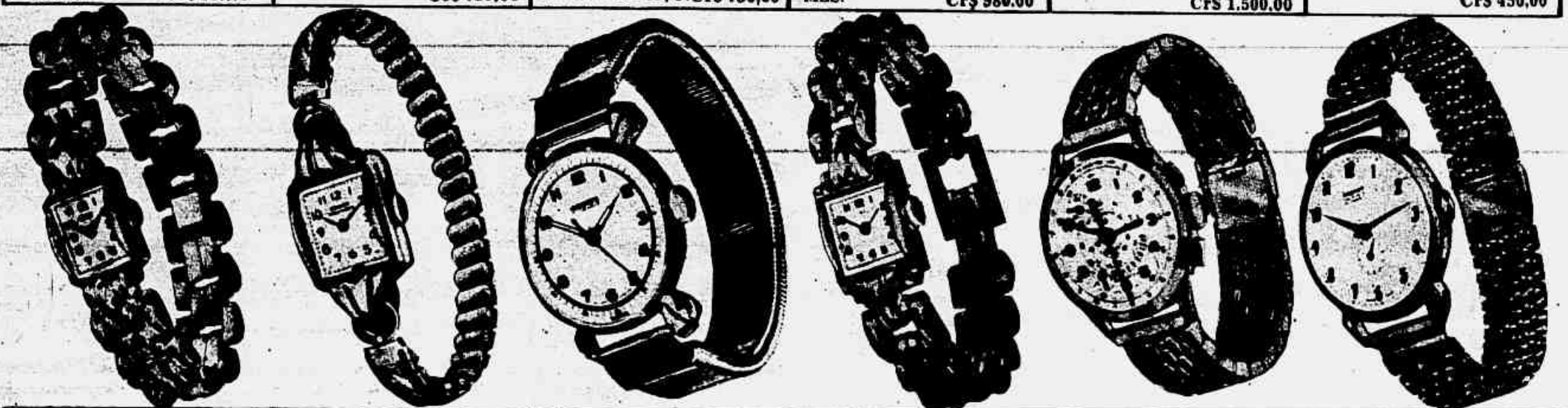
**QUALIDADE, PREÇOS REDUZIDOS, REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR**



823 - CALENDARIO. Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, superior máquina âncora com 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, marca com absoluta precisão a HORA e o DIA do mês. Cr\$ 520,00 824 - O mesmo, CROMADO Cr\$ 430,00	677 - Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, formato Gigante, boa máquina com 15 Rubis. Beleza e distinção. Elegante modelo para homem. Preço reduzido Cr\$ 320,00	691 - CROMADO, fundo de aço inoxidável, excelente máquina âncora de 1.ª qualidade, ANTIMAGNÉTICO, com 15 Rubis. Distinto modelo para homem. Cr\$ 340,00	826 - Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, boa máquina com 15 rubis, ANTIMAGNÉTICO, ANTI-CHOQUE, IMPERMEAVEL, ponteiro de segundos Central. Cr\$ 420,00	696 - Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, caixa de fina espessura, máquina âncora de absoluta precisão, com 17 Rubis ANTIMAGNÉTICO. Excelente modelo para homem Cr\$ 490,00	697 - Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, ANTIMAGNÉTICO, máquina âncora de absoluta precisão, com 17 Rubis, cordonet de seda, vidro alto, para Senhora. Cr\$ 530,00 812 - O mesmo, com caixa de Ouro de 18 quilates. Cr\$ 960,00
---	---	---	--	---	---



813 - Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, máquina âncora de 1.ª qualidade, com 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, pulseira elástica americana, ROYAL legítima, também Folheada a Ouro. (não confundir com imitações de qualidade inferior). Cr\$ 540,00	804 - CRON6GRAFO, Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, superior máquina âncora com 17 Rubis, ANTIMAGNÉTICO. Registra com absoluta precisão o TEMPO, DISTANCIA e VELOCIDADE. Cr\$ 750,00	668 - AUTOMÁTICO (dá corda com o movimento do pulso), ANTIMAGNÉTICO ANTI-CHOQUE, PROVA D'ÁGUA. Máquina âncora com 17 Rubis, FOLHEADO A OURO. Cr\$ 840,00 698 - O mesmo, INTEIRAMENTE-DE AÇO. Cr\$ 750,00	818 - CALENDOGRAF, Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, superior máquina âncora com 17 Rubis, ANTI-CHOQUE e ANTIMAGNÉTICO. Marca com absoluta precisão a HORA, DIA, SEMANA e MÊS. Cr\$ 980,00	802 - CELESTOGRAF, Folheado a Ouro, fundo de aço inoxidável, excelente máquina âncora com 17 Rubis, ANTI-CHOQUE e ANTIMAGNÉTICO. Registra com absoluta precisão a HORA, DIA, SEMANA, MÊS e as FASES DA LUA. Cr\$ 1.500,00	424 - Folheado a Ouro, superior máquina âncora com 15 Rubis. Grande precisão Cr\$ 580,00 425 - O mesmo, CROMADO Cr\$ 450,00
---	--	---	--	---	--



808 - Folheado a Ouro, máquina âncora com 15 Rubis, pulseira também Folheada a Ouro de 18 quilates. Distinto modelo para Senhora em grande moda. Cr\$ 580,00	815 - Folheada a Ouro, máquina âncora com 15 Rubis, de 1.ª qualidade, ANTIMAGNÉTICO, pulseira elástica americana, ROYAL legítima, também Folheada a Ouro (não confundir com imitações de qualidade inferior). Cr\$ 620,00	822 - Elegante modelo para homem, caixa cromada, com pulseira elástica, inteiramente de aço inoxidável. Preço de propaganda. Cr\$ 220,00	806 - Folheado a Ouro, excelente máquina âncora com 15 Rubis, de 1.ª qualidade, ANTIMAGNÉTICO, valiosa pulseira também Folheada a-Ouro de 18 quilates Cr\$ 740,00	820 - Relógio tipo Cron6grafo, Folheado a Ouro com 2 botões e Registradores, elegante pulseira também Folheada a Ouro. Modelo esportivo. Cr\$ 340,00	819 - Folheado a Ouro, boa máquina com 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, moderna pulseira também Folheada a Ouro. Modelo de grande vista, para homem. Preço especial. Cr\$ 360,00
--	---	--	---	--	--

## PULSEIRAS AJUSTÁVEIS EM QUALQUER MODELO DE RELÓGIO E MEDIDA DE PULSO

NAO CONFUNDIR COM IMITACOES DE QUALIDADE INFERIOR



210 - Elástica, para homem, Folheada a Ouro de 18 quilates, ROYAL, legítima Cr\$ 160,00  
210-A - A mesma, CROMADA Cr\$ 150,00



211 - Elástica, para Senhora, Folheada a Ouro 18 quilates ROYAL legítima Cr\$ 160,00



203 - Elástica, para homem, Folheada a Ouro 18 quilates, fabricação americana Cr\$ 140,00



292 - Folheada a Ouro 18 quilates, para homem, fecho com graduações Cr\$ 290,00



## Colares DE Pérolas

Superior qualidade - Vistoso fecho de segurança - Cravejado com lindas pedras sintéticas - Brilho e cores inalteráveis - Beleza fascinante de pérolas legítimas (Não confundir com imitações de qualidade inferior)  
PREÇOS:  
1 volta Cr\$ 60,00  
2 voltas Cr\$ 100,00  
3 voltas Cr\$ 150,00



**VALIOSA PULSEIRA BRACELETE PARA SENHORA FOLHEADA - FABRICAÇÃO SUIÇA - ESTILO MODERNO - MANTÉM INALTERÁVEL A PERFETA APARENCIA DE OURO LEGITIMO**  
CR\$ 420,00

**REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR**

PEDIDOS A: **METR6POLE VENDAS** - Rua do Rosário, 159 - Loja - RIO DE JANEIRO

ESTE SELO É A SUA GARANTIA PARA UMA BOA COMPRA PELO REEMBOLSO POSTAL. Os artigos aqui apresentados correspondem exatamente às respectivas descrições e são fornecidos após rigorosa controle e exame.



**ADS FREGUESES DO RIO: OFERECEMOS AS MESMAS GARANTIAS E PREÇOS ACIMA, NAS COMPRAS FEITAS PESSOALMENTE EM NOSSA LOJA**

# ASSIM...

# NÃO!

Por que reclamamos, se somos os primeiros culpados?... -- O consumidor conivente com o especulador -- Uma reação que viria em boa hora -- Gorge-tas que poderiam ser moderadas

Reportagem de ANGELO GIULI  
Fotos de MAURICIO MUEBA

**A** ganância é um tema de impressionante atualidade. Dirão os céticos que sempre houve ganância, em todos os tempos, desde que surgiu o comércio. Quem vive do câmbio com o interesse público, não adotou esse partido para se sacrificar pela coletividade, mas, muito ao contrário, para lucrar. É uma prática universal, e o público mesmo reconhece ao comerciante essa aspiração e esse direito. O que se verifica, porém, é que entre nós a ganância excedeu todos os limites. Querem todos ganhar o máximo, seja como for, doa a quem doer, sem tomarem conhecimento da crise que aflige as classes menos afortunadas. Nessa espécie de delírio de ganho, não só não reconhecem a necessidade alheia, como desprezam seu próprio decôro profissional. Lançam mão de todos os recursos, mesmo os mais indignos, contanto que continuem ganhando muito e muito acumulando. Arriscam-se ao desprezo da clientela, e até à cadeia, como nos acusa, dia a dia, o noticiário dos jornais.

Em tempo não distante, o comércio se guiava por um convênio tácito: a "margem de lucro", o que significava tantos por cento. Aquele que procurava alargar essa margem, era censurado pelos colegas, e se sentia culpado. O consumidor, por seu lado, dentro do mesmo sentido moral, evitava o comerciante, que terminava tendo de se corrigir por defesa de seu próprio comércio. Hoje, não. Desapareceram esses frelos naturais da especulação, e o especulador se vangloria em vez de se envergonhar da sua voracidade. Os colegas não o condenam e ele não se sente culpado. E a coisa chegou a tal ponto, que o consumidor, encontrando alguém que ainda observa, em suas relações comerciais com o público, a consciência e o decôro, na verdade o estranha como tipo social, e zomba de sua severidade de conduta...

Aqui vale perguntar: cabe a culpa da situação angustiosa que assistimos apenas aos especuladores?  
O repórter pensa que não. E vai dizer com



O desperdício é um fato, triste documento de nosso espírito perdulario. Aqui um empregado lança ao lixo boa quantidade de comida. Acreditamos, por isso que não existem gatos e cães mais bem nutridos que os vira-lata que circundam estas vazilhas todos os dias



O rapaz sempre a um passo, que...  
se...  
Em...  
um...  
que...  
a...  
o...  
seja...  
estracalhado



As...  
nas...  
o...  
a...  
A...  
n...  
p...  
d...  
d...

franqueza o que entende do caso. Cabe a culpa, também, em boa parte, aos consumidores, ou seja, às suas vítimas, que não sabem ou não querem reagir. Reação que seria lógica e marcaria a queda do especulador em suas vantagens extraordinárias.

O brasileiro, ao contrário do europeu, não tem senso econômico. Gasta aleatoriamente, esbanja até o último centavo, e só se apercebe da situação na derradeira extremidade. Então grita, reclama, disserta a respeito da situação aflitiva, dos preços exorbitantes, e esta revolta dura até o instante em que recebe nova mensalidade. A seguir, procede da mesma forma, adquirindo as coisas necessárias ou não, mesmo que lhe custem o triplo do seu valor real! Esta é a rotina econômica defeituosa, viciada, do brasileiro. Ele se poderia defender, por exemplo, pela abstinência, reduzindo ou eliminando as coisas em que se considera lesado. Um exemplo, neste campo, está na atual crise da carne. O filé "mignon" há bem pouco tempo era vendido à razão de 20 cruzeiros o quilo, já representando, portanto, para o especulador, um preço excepcional. Pois bem. Hoje, esse mesmo filé "mignon" é passado ao consumidor por preço variável entre 30 e 35 cruzeiros o quilo, e ele continua a adquiri-lo na mesma quantidade, a procurá-lo com o mesmo afã que antes. O que se dá com a carne fina, verifica-se do mesmo modo em relação a outras utilidades ou superfluidades.

O brasileiro é perdulário e displicente ao ponto de se tornar mesmo conivente com os especuladores. Sua conduta econômica nunca se ajusta a sua própria defesa. Ao contrário, favorece aqueles que o sugam. Desta forma, as medidas corretivas tomadas pelo governo não chegam a um resultado, porquanto o consumidor, ao invés de ajudá-lo, age clandestinamente ao lado do especulador. Recentemente os jornais noticiaram um fato edificante. Em certo açougue foi descoberto, na viatura da casa, grande número de encomendas de carne fina, a preços exorbitantes, cada embrulho trazendo o nome do destinatário e a quantia estipulada. Como organizar a defesa contra a ganância, se os consumidores são coniventes com os exploradores que se pretende colibir e com eles manobram para iludir a vigilância das autoridades?

O brasileiro só dá valor ao dinheiro em relação à necessidade imediata. Rara é a casa de família em que existe um orçamento prévio, uma organização pela qual o responsável tenha noção de sua despesa mensal, o que lhe ofereceria margem a uma defesa eficiente. Gasta com largueza e com imprevidência. Se vai a um açougue, além de não se incomodar com o excesso dos preços, ainda dá uma gorgeta ao cortador que o serve, o que não quer é se incomodar com a espera e não reclamar o seu direito, coisa que lhe parece grosseira. Nunca quer passar por forreta, esquecido de que economia não é usura. Amanhã, do mesmo modo, se a carne aumentou em dobro o preço, ele paga o dobro e continua dando a gorgeta. Sentir-se-ia numa situação falsa se interrompesse o costume. Isso dá ao especulador uma grata sensação de segurança na sua calculada ganância. Se toma um taxi, para pequeno percurso, e o relógio marca 6,50, deixa uma cédula de 10 cruzeiros. Sente-se engrandecido na sua generosidade, mas não avalia a absurda percentagem que deu de mão beijada ao profissional. Muito menos imagina que essa conduta estimula a exploração contra ele mesmo e a coletividade. No caso do taxi, recebe o motorista uma sobra que representa 55 por cento do total. A guerra deu larga à imprevidência do brasileiro. Durante aquele período trágico, o azeite, elemento que não é indispensável à mesa, chegou a ser vendido ao preço de 200 cruzeiros o litro. A sensatez indicava que as donas de casa deviam se abater de utilizá-lo, mas, exatamente aí, alcançou o azeite uma grande procura. O brasileiro acostumou-se a dar gorgetas com facilidade absurda. Há pouco tempo os engraxates cobravam de 1 cruzeiro e 2,50. Hoje, o preço mínimo é de 3 cruzeiros, sendo que sapatos brancos, exigindo a aplicação de tintas, é cobrado 6 cruzeiros! Mas, não se convence o brasileiro, prosseguindo em sua generosidade. Assim procede em relação a todas as coisas.

Entre os povos europeus o senso econômico é um dos pontos em que se baseia cada indivíduo para a existência comum. A compreensão do valor de todas as coisas é nítida. Mesmo as mais ínfimas são observadas. Tudo é aproveitado. Tal não acontece com os brasileiros, que desperdiçam em todos os campos. É comum observar-se alguém comprar um jornal, levá-lo para se distrair em sua viagem de bonde, ônibus ou trem, e, concluída a leitura que lhe interessa, ou o joga fora abertamente, ou finge que o esquece em qualquer lugar. Quantas vezes assistimos uma pessoa, ao procurar trocados nos bolsos, deixar cair um níquel de 10 a 50 centavos e não apanhá-lo, permanecendo indiferente ao seu tilintar no solo. Ele não apanha. Não compreendem que qualquer níquel tem seu valor e que o jornal significa um preço de compra e outro de venda, se considerarmos que podemos revendê-lo à razão de 1 cruzeiros o quilo! Existe uma figura popular, que é o garrafelero. Homem que percorre mormente os bairros procurando garrafas vazias para comprá-las. Pois agora, as garrafas são mantidas enquanto guardam seu conteúdo. Depois, são abandonadas, dadas ou vão para a lata do lixo. Tudo isso fazem as donas de casa, que, no entanto, se jactam de (CONTINUA NA PÁGINA 39)



Os motoristas deixaram de ser cavalheiros, como há alguns anos. Não ajudam a freguesa ao entrar em seu taxi, alguns se tornam malcriados e, o que é pior, em dias de chuva ou de trânsito maior, exigem o preço que bem entendem! Contudo, o brasileiro lhes facilita tudo e lhes dá gorgetas absurdas. Assim, vamos mal!



As gadeiras funcionam mais aos sábados, quando a concorrência é muita. Os brotinhos de cor, que trabalham um mês para ganhar 600 cruzeiros, não se rendem à economia, correm aos cabeleiros, pagando 70 a 80 cruzeiros para "alisar" o cabelo!



Os níqueis andam espalhados pela cidade em abundância, a espera de alguém para apanhá-los. Mas, o brasileiro não dá importância aos níqueis! Afinal, que vale 1 cruzeiro em contrado na porta do cinema ou entre as trilhas de bonde? Infelizmente, este é seu critério.

# “MINHA MÃE, MINHA MÃE” ...

**A** FINAL de contas já é tempo de explicar que nem tudo que se refere à música popular brasileira tem origens nas migrações africanas. A dolência dos ritmos — dizem sociólogos — traduz o desgaste dos pobres escravos que se mistificavam cada vez mais no fetichismo mórbido. A nostalgia dos temas mostra a saudade incontida a reduzir os pobres corações daqueles negros vendidos e exilados. E por último a languidez das melodias a indicar a sensualidade cansada e frustrada, desde que mesmo as mais cozinhas imposições biológicas lhes eram furtadas...

E nesse rosário de explicações aparentemente certas, firma-se o conceito de que as manifestações artísticas po-

pulares no Brasil são devidas ao período da escravidão. Sem que se negue a origem geográfica, há contudo a ressaltar a parte em que se refere ao grupo fornecedor exclusivo dos nossos temas artísticos iniciais. Temos muito do africano, não há como negar, apenas que tanto tem vindo dos negros como dos mouros.

Nas investidas dos sarracenos pela península Ibérica, muito do sangue mouro vinculou-se em portugueses e espanhóis. A bravura, o sentimentalismo, o religiosismo místico foram valores fundamentais na formação social lusa. E deixamos clara a indicação de que, filhos de portugueses, descendentes das grandes levas de colonizadores, grande



**Mas o fado não é apenas esse “slogan”, diz Olivinha Carvalho -- ... e vem apresentando as mais vivas criações da música portuguesa através do microfone da Rádio Nacional**

**Fotos de EDSON CORDEIRO**

Em Copacabana, entre as ondas.

OLIVINHA CARVALHO



parte do nosso sangue traz as características mesmíssimas que serviram à composição dos nossos ex-metropolitanos.

A moda brasileira, o desafio na viola, a idolatria matriarcal têm a importância marcada na nossa evolução artística que inutilmente pretendem muitos atribuir somente aos negros.

★

Olvinha Carvalho é bem uma síntese destes valores à qual não falta viva expressão artística no cenário radiofônico brasileiro. Muito jovem ainda, mas a contar com longa carreira profissional, Olvinha não forma no grupo dos cometas. Astro fixo no firmamento, longe das refulgências fugazes daqueles que não conseguem manter a consagração senão por alguns meses, ela vem através dos anos, desde muito criança, mantendo singular ritmo de atuação. Extremamente viva, a acompanhar-se sempre dum cristalino sorriso português e da mamãe também, seus hábitos, poderíamos dizer, assinalam-se pelo ritmo da nossa mais pura educação cristã.

De norte a sul, de leste a oeste, o Brasil tem ouvido e admirado a sua voz e o seu talento. As mais prestigiosas emissoras do país, sempre disputaram e disputam seu concurso. Nas boites ou nos cassinos, sua figurinha gentil e delicada, mantém presas as platéias fascinadas. E bem sabe Olvinha, dos recursos de que dispõe para seduzir, não só o público mas aqueles que lhe desfrutam a convivência. Seu lar, é um violão — sua vida, é a voz. Com essas duas armas, a glória lhe serve de pedestal há muitos sóis.

Não se pense que essa artista mantém qualquer aura de genialidade mórbida. Não. Olvinha pode ter muito gênio, mas a normalidade da sua vida não permite duvidar da sua extrema naturalidade, tanto que a par de tôdas as suas vocações espirituais, uma nota de rara curiosidade podemos assinalar. Olvinha é apaixonada torcedora do Vasco da Gama, não fôra ela legítima descendente portuguesa. E no monumento de São Januário não há quem a ignore e lhe devote amizade. Madrinha do clube, mascote e fervorosa torcedora, faz da família cruzmaltina sua segunda vida.

Olvinha ingressou agora na Rádio Nacional. Não é preciso enaltecer o valor da aquisição feita pela maior emissora da América do Sul. E tão intensa tem sido a repercussão do fato que de todos os cantos do país chegam mensagens de felicitações, não só a própria cantora como igualmente aos diretores da estação.

No dia da estréia, durante a semana passada, o auditório da R. N. esgotou sua lotação e o excedente acomodou-se como podia, pelas passagens da platéia. Poderíamos afirmar ter sido esse acontecimento a consagração máxima de Olvinha.

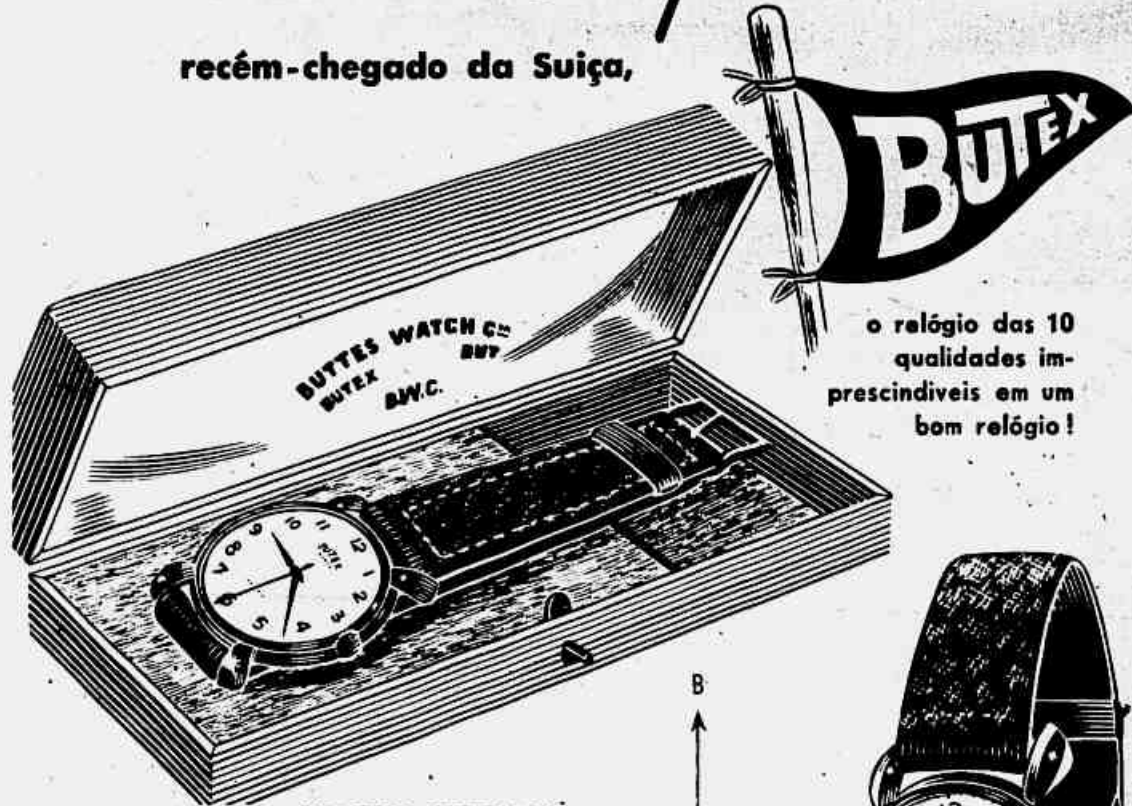
E é por isso que fazemos este registro, certos de que, mais do que nunca, Olvinha encarna com exatidão aquilo que representa realmente muito da nossa formação folclórica.



E a base do seu progresso artístico.

# YVEMO apresenta...

recém-chegado da Suíça,



o relógio das 10 qualidades imprescindíveis em um bom relógio!

- ★ Máquina "BUTEX SPECIAL".
- ★ Ancora, 15 rubis.
- ★ Caixa folheada a ouro, garantido.
- ★ Fundo de aço inoxidável.
- ★ Diâmetro total, 38 mm.
- ★ Algarismos dourados, em relevo.
- ★ Ponteiro central de segundos.
- ★ Fino mostrador, em fundo branco.
- ★ Pulseira de couro.
- ★ Estojo próprio, forrado a seda e veludo.

Em dois lindos modelos, à sua escolha:

Modelo "A" - delicada fantasia - Cr\$ 550,00  
Modelo "B" - simples, aro lapidado - Cr\$ 500,00

## YVEMO LTDA

Anéis - Medalhas - Prataria - Jóias finas  
- Bijuteria - Louças - Faqueiros -  
Artigos de utilidade.

Caixa Postal 2554 - End. Teleg. EMYVOJOIARS - Rio

Remeta-nos este cupom juntamente com o seu pedido.

Nome .....  
Endereço .....  
Cidade ..... Estado .....

# ELES SÃO OS MAIORES!

(CONTINUAÇÃO DAS PAGINAS 20-21)

DOIS PESOS PESADOS

e caindo como tropos preciosos em cada frase, só podem ser mesmo do Sr. Natalicio Tenório Cavalcanti de Albuquerque, nome tão extenso quanto famoso. Temo-lo, pois, duplamente célebre, pois além de ruído na sua bravura é também o mais loquaz. Tão loquaz que é bem possível realizar o que ninguém achava possível: bater o "record" de discursos levantados na legislatura passada pelo Sr. Coelho Rodrigues. E se isso fosse pouco, o Sr. José Augusto Bezerra de Medeiros, com os seus trinta anos de vida parlamentar tão cheios de um bom humor porejante, sagrou-se numa cerimônia discreta, mas ressoante, o chefe de uma imaginária ala "moderada" da UDN. Tenório investiu-se no delicado posto e não esquece de invocá-lo quando o debate começa a esquentar...

Um, o Sr. Vieira Lins, vivia em S. Paulo quando amigos seus o levaram à terra prometida do norte do Paraná, a Londrina, para funcionar num jurí. All alcançou um ruído-sucesso e foi ficando, atraído pela estonteante vitalidade do município-da terra roxa. Pois, dois meses depois, realizavam-se as eleições e delas saía com um mandato de deputado federal. É um peso pesado como se vê na foto, conversando com aquele que, além de companheiro de partido tem algo de semelhante no êxito, o Sr. Lutero Vargas o mais votado de toda a Câmara, com os seus respeitáveis oitenta mil sufrágios.

O GRANDE PATRIARCA

Leão Sampaio, do Ceará, mantém um "record" difícil nestes duros tempos: é o grande patriarca, com os seus treze filhos. Ainda recentemente, esperando o caçula, preparava-se para uma homenagem ao Papa da questão social, dando-lhe o nome de Leão XIII. Sendo o 13.º e sendo Leão, a solução era simples. Deus presenteou-o, porém, com uma menina. O grande patriarca recebeu-a, porém com a mesma alegria dos seus bons sentimentos católicos.

OS LIDERES

Nesta legislatura a questão da liderança foi muito seriamente encarada. Temos o líder e o sub-líder do Governo, os dois entoados e cuidando ativamente dos seus setores, aquele do PSD, o outro do PTB. A experiência da liderança passada do bloco majoritário muito serviu, e tudo indica que as tão frequentes omissões não mais se repetirão. O Sr. Gustavo Capanema tem a experiência de cinco anos de Câmara e o Sr. Brochado da Rocha, ex-deputado federal, já presidiu a Assembléia gaúcha. E se completam, pois o líder, repousado, meditativo, esquematizando as ações, o sub-líder é mais nervoso, mais vibração. E o par já venceu espetacularmente a batalha da transcrição do discurso do dia 7 de abril.

PRESIDENTE EM AÇÃO

Hierático, nem mesmo a sua indefetível gravata borboleta lhe dá maior jovialidade. Mas esse ar solene só fica bem para quem ocupa um posto como o de presidente da Câmara dos Deputados. A respeitabilidade das suas altas funções está assim em nível alto ajudada ainda por um regimento executado ao pé da letra. É certo que alguns representantes vindos do antigo regime, com um regimento elástico, sentiram-se chocados. Mas já assimilam os novos costumes, enquanto prossegue o presidente em ação.

A RECORDISTA

Isso não é fácil, muito menos para uma senhorita sem muito treino partidário. Mas o fato é que Ivete Vargas, que numa legislatura sentava na bancada de imprensa, na seguinte passou para a dos deputados; realizou uma campanha fulminante em S. Paulo de apenas dois meses, obtendo considerável votação; e é a única mulher no Congresso brasileiro. Ficamos agora, nós da bancada da imprensa, aguardando a sua voz na tribuna. Ainda não a ouvimos, mas sabemos que se prepara para examinar alguns problemas brasileiros.

## O CLUB DOS CAÇADORES

(Conclusão da página 24)

te, no cemitério, Mister X, tão pouco haveria de comparecer. Era preciso que eu não me mostrasse desconfiado para que ele pudesse levar adiante o seu plano. Compreendeu?

— Perfeitamente — murmurou o inspetor. — E correu à delegacia a fim de tomar certas providências sobre um cemitério e o túmulo de um tal Dominicus Pike...

As 3,15 da madrugada, os Queen achavam-se no cemitério de Trinity. As 3,30 em ponto a magra silhueta de Charles Van Wyne recortava-se sobre o túmulo de Dominicus Pike. Depositou algo no solo e afastou-se.

As 3,45 surgiu o corpanzil de Cornelius Lewis. Também deixou cair algo e desapareceu. Por fim, às 4, precisamente, surgiu Gorman Fitch. Inclinou-se e logo sua silhueta se perdeu na escuridão.

— Seja quem for — comentou o inspetor Queen — não deseja arriscar-se. Se as coisas não correrem normalmente, apresentar-se-á como um dos depositantes. Esperará, agora, um pouco, e logo voltará para levar o dinheiro. Qual será?

— Como, pai? — perguntou Ellery, voltando-se para o inspetor. — É possível que ainda ignore?...

— Ignoro, sim — murmurou o inspetor. — E não queiras dizer que sabes.

Ellery suspirou:

— Mister X, com toda a certeza, não mandou carta para si próprio. Não contava ter que intervir no caso como "vítima". Quando o acaso o investiu nesse caráter, ontem pela manhã, viu-se em apuros. Sim: podia mentir aos outros dois e dizer-lhes que também ele havia recebido a quarta carta, mas eu lhe pedi que me trouxesse, juntamente com o envelope. Para que parecesse autêntico, o envelope que me entregasse deveria ter o mesmo carimbo que os outros: o carimbo da véspera. Mas isso era impossível: estávamos na manhã de hoje, e nosso conspirador viu-se diante de um problema insolúvel.

"De modo que Mister X fez o que pôde. Procurou em sua correspondência e encontrou um envelope comum, sobrescrito para ele, sem o nome do remetente e com o carimbo da véspera, e enviou-me este envelope com a mensagem que ele próprio escreveu a máquina, apressadamente. O mal foi que o envelope era de tamanho diferente dos que ele enviara às suas vítimas. Não esperava supor, que eu desse pela diferença."

— O envelope de Van Wyne era grande... — comentou o inspetor. — E o de Lewis era igual ao de Van Wyne. Mas o terceiro era um envelope pequeno. E como este foi o que me enviou...

Súbito, um grito profanou o silêncio do cemitério e as luzes das várias lanternas focalizaram uma silhueta ajoelhada sobre três pacotes depositados ao lado do túmulo. Era a silhueta rechonchuda de Gorman Fitch.

## Ocupação rendosa Não vacile!...

Prepare V. mesmo seus próprios perfumes. Aproveite a oportunidade de desenvolver uma rendosa indústria, sem outras despesas, em sua própria residência.

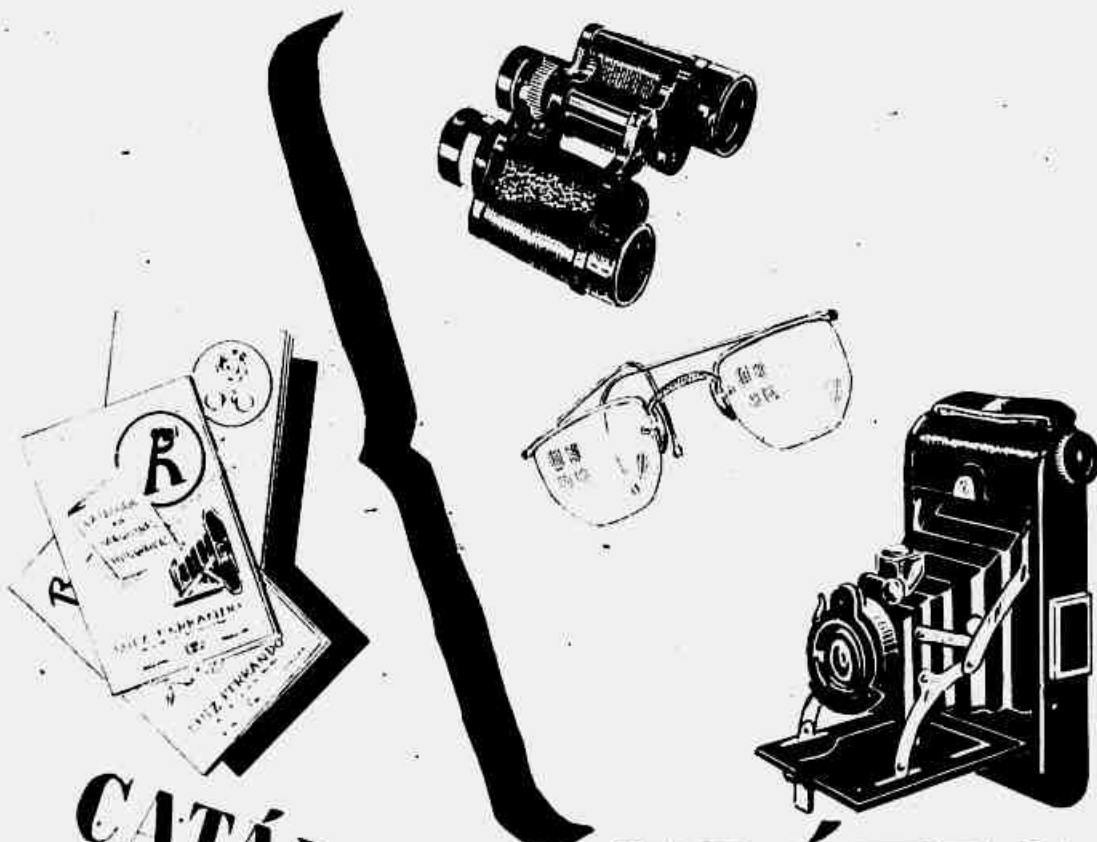
Junto ao seu primeiro pedido mínimo de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) faremos seguir FÓRMULAS COMPLETAS PARA FABRICAÇÃO DE SABONETES, EXTRATOS, LOÇÕES, AGUA DE COLÔNIA, BRILHANTINA, PÓ DE ARROZ, etc. e mais 200 gramas de ALCOOL DE CEREALIS, para V. primeira prova, juntamente com amostras de todas as outras essências.

Para pedidos superiores a Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros), fazemos os seus essências, em lindos vidros de estilo, próprios para V. embalagem definitiva.

Relação de essências	Preço por 10 gramas
Amor	Cr\$ 45,00
Arpege	45,00
Noite em Paris	35,00
Chypre	35,00
Crepe	35,00
Embaute	45,00
Flor de Maçã	50,00
Flores de Murce	65,00
Jasmim do Cabo	25,00
Lavander	50,00
Madeiras	30,00
Mito	65,00
Narciso Negro	35,00
Shalmar	45,00
Origan	35,00
Violeta	45,00

Enviamos para todo o Brasil sem despesas de remessa pelo Reembolso Postal.

FAÇAM SEUS PEDIDOS A:  
**ORGANIZAÇÃO MARGA**  
Caixa Postal 3336 - Rio de Janeiro



## CATÁLOGOS GRÁTIS

PARA UMA ESCOLHA TÃO EXATA COMO NO PRÓPRIO BALCÃO!

Está ao seu alcance adquirir agora, pelo Reembolso Postal, óculos de qualquer grau e tipo, binóculos e máquinas fotográficas. Para facilitar sua escolha, Lutz Ferrando está distribuindo, gratuitamente, catálogos ilustrados desses artigos. Beneficie-se da longa experiência de Lutz Ferrando, e aproveite esse cómodo sistema de vendas.

Peça catálogos grátis a

# LUTZ FERRANDO

ÓTICA E INSTRUMENTAL CIENTÍFICO S. A.

Rua do Ouvidor, 88



Rio de Janeiro

## NÃO OPERE SEU FIGADO!

Tome antes: **BILIALGINA** para pedras e cólicas do fígado. Tratamento completo pela **BILIALGINA**.

Cr\$ 100,00. Pelo reembolso postal, pedidos A BITANDE Ltda. Lavradio 296 - Rio



# AO PÚBLICO DE TODO O BRASIL

## GRÁTIS

## COMPRE DO RIO PELO REEMBOLSO POSTAL APROVEITEM ESTAS MARAVILHOSAS OFERTAS

### CASAS ROULIEN

## GRÁTIS

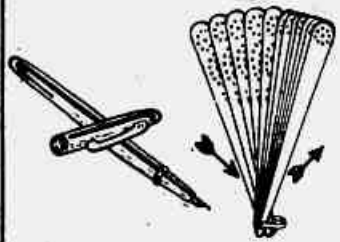
Para compras acima de Cr\$ 200,00, enviaremos uma linda caneta-tinteiro Norte-Americana, com pena e parte superior folheadas a ouro, ou um lindo e artístico leque de celuloide maleável, resistente, em lindas cores e excepcional brilho.

Para compras acima de Cr\$ 150,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso.

Comprem na mais antiga organização de Reembolso, que lhe apresenta as suas maravilhosas e sensacionais ofertas para 1951, por preço de reclame.

MEDIDAS PARA ANEIS E ALIANÇAS

Depois de lavar cuidadosamente a medida do dedo, junte a ponta de um papel estreito, corte-o ao arame a outra ponta e nos corte juntamente no seu ponto.



1200 - MARAVILHOSO - 15 rubis, para homem, Suíço, folheado a ouro, tamanho gigante; lindo mostrador, bonita pulseira, também folheada. Cr\$ 355,00  
1201 - Com pulseira de matéria plástica. Cr\$ 255,00



Verdadeira Jóia de Arte!  
Gravado de Rubis e Safiras



Compre e não se arrepende. Um encanto de jóia! Artístico e lindo presente.



1234 - MARAVILHOSA pulseira bracelete para senhora, folheado a ouro 18 quilates, com cravação de lindos rubis e safiras. Enviamos certificado de garantia. Não confundir com imitações. Uma jóia de raro beleza e perfeição. Cr\$ 299,00



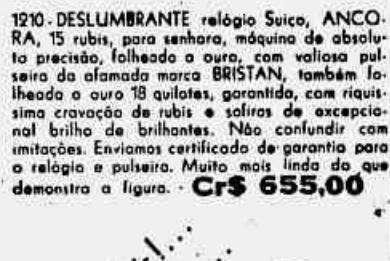
1220 - ALIANÇAS DE OURO 18 quilates, linda confecção. ESTREITAS..... Par Cr\$ 191,00 - 1 Cr\$ 101,00  
MEDIAS..... Par Cr\$ 218,00 - 1 Cr\$ 118,00  
LARGAS..... Par Cr\$ 245,00 - 1 Cr\$ 188,00



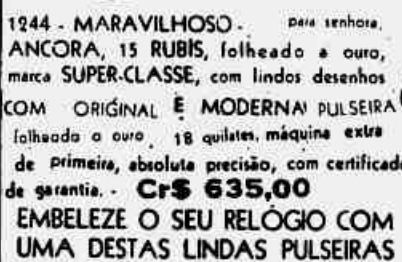
1221 - LINDO anel de ouro 18 quilates, com rubi no centro e lindas safiras em redor, de excepcional brilho. Enviamos as medidas dos dedos. Cr\$ 285,00



1203 - DESLUMBRANTE-ANCORA, 15 RUBIS, para homem, tamanho grande, máquina extra, de primeira categoria, antimagnético, folheado a ouro e com linda pulseira também folheada. Enviamos certificado de garantia. Cr\$ 656,00



1210 - DESLUMBRANTE relógio Suíço, ANCORÁ, 15 rubis, para senhora, máquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da alameda marca BRISTAN, também folheada a ouro 18 quilates, garantido, com requizima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relógio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura. Cr\$ 655,00



1244 - MARAVILHOSO para senhora, ANCORÁ, 15 RUBIS, folheado a ouro, marca SUPER-CLASSE, com lindos desenhos COM ORIGINAL E MODERNA PULSEIRA folheada a ouro, 18 quilates, máquina extra de primeira, absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr\$ 635,00  
EMBELEZE O SEU RELÓGIO COM UMA DESTAS LINDAS PULSEIRAS



Cr\$ 65,00  
3 PEÇAS AO PREÇO DE UMA



1238 - MARAVILHOSOS anéis em prata de lei com a imagem de S. Jorge ou a estátua da República em ouro 18 quilates. Cr\$ 56,00.



1250 - ORIGINAL ANEL de ouro 18 quil., para homem, com linda cravação de rubis e safiras, tamanho de 18 milímetros. Cr\$ 976,00



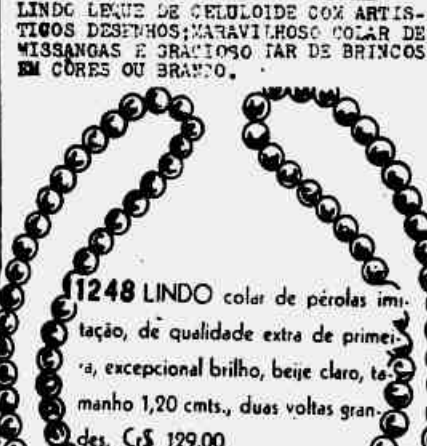
1209 - CRONÓGRAFO, SUÍÇO, excelente máquina, precisão absoluta, ANTI-MAGNÉTICO, 17 rubis, com disparadores automáticos, folheado a ouro. Marca hora, minutos, segundos e décimos de segundos. Um ótimo artigo para marcar tempo de competições esportivas. Cr\$ 780,00 - Com excelente pulseira folheada a ouro



Ancora 15 Rubis!... Garantia Absoluta... Mais bonito do que demonstra a figura.



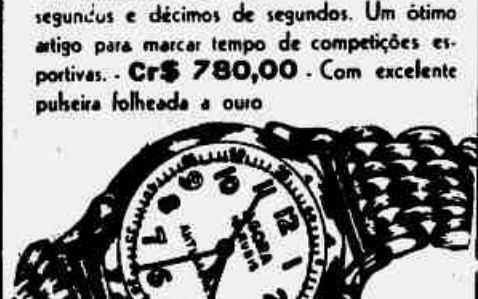
1216 - DISTINTA PULSEIRA extensiva, folheada a ouro 18 quilates, de primeiríssima qualidade. Cr\$ 95,00



1247 LINDO LEQUE DE CELOIDO COM ARTÍSTICOS DESENHOS; MARAVILHOSO COLAR DE MISSANGAS E GRACIOSO PAR DE BRINCOS, EM CÔRES OU BRANCO.



1224 - BRINCOS DE BOLA de ouro 18 quilates. Tamanho pequeno. Cr\$ 48,00  
Tamanho grande. Cr\$ 68,00



1207 - DISTINTO-ANCORA, 15 RUBIS, folheado a ouro 18 quilates, para homem, prova d'água, contra choques, fundo de aço, ANTI-MAGNÉTICO, máquina SUPER-CLASSE de absoluta garantia. Enviamos certificado. Cr\$ 525,00  
1208 - Idem, com pulseira de matéria plástica. Cr\$ 386,00



1211 - SENSACIONAL-ANCORA, 15 rubis, Suíço, folheado a ouro 18 quilates, máquina de absoluta garantia e classe, com linda pulseira também folheada a ouro 18 quilates. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia. Cr\$ 545,00



1217 - BELÍSSIMA PULSEIRA para relógio de homem, folheada a ouro 18 quilates, 20 milímetros, com gravação adaptável a qualquer tipo de relógio. Cr\$ 155,00



1248 LINDO colar de pérolas imitação, de qualidade extra de primeira, excepcional brilho, beije claro, tamanho 1,20 cms., duas voltas grandes. Cr\$ 129,00



1251 - MARAVILHOSO conjunto de colar inalterável, flexível, muito durável, pulseira, gargantilha, metal dourado. Um lindo e gracioso conjunto. Cr\$ 103,00



1241 LINDO relógio ANCORÁ, 15 rubis, Suíço, antimagnético, máquina especial, folheado a ouro 18 quilates, garantido, com pulseira extensiva também folheada. Cr\$ 495,00



1214 - DISTINTO RELÓGIO PARA SENHORA, folheado a ouro, vidro côncavo, cordonal de seda. ANCORÁ - Máquina extra..... Cr\$ 425,00  
15 rubis..... Cr\$ 315,00



1218 - DESLUMBRANTE PULSEIRA de relógio, para senhora, folheada a ouro 18 quilates, com certificado de garantia. Cr\$ 172,00



1249 DESLUMBRANTE colar dourado inalterável, muito durável, estilo gargantilha, flexível, com cravação de pedras semi-preciosas, imitação. Muito lindo e vistoso. Cr\$ 95,00



1252 - CONJUNTO MARAVILHOSO - Colar e pulseira de pérolas imitação de verdadeiras, excepcional brilho, de primeiríssima qualidade e perfeição no acabamento, com lindo fecho de segurança cravação de pedras imitando brilhantes. Preço dos duas peças Cr\$ 149,00  
1253 - O COLAR 129,00 1254 - A PULSEIRA Cr\$ 48,00



1242 Relógio tipo cronógrafo, folheado a ouro, com 2 botões automáticos para marcar tempo de competições esportivas. Marca ainda o dia do mês, com pulseira de couro. Cr\$ 295,00



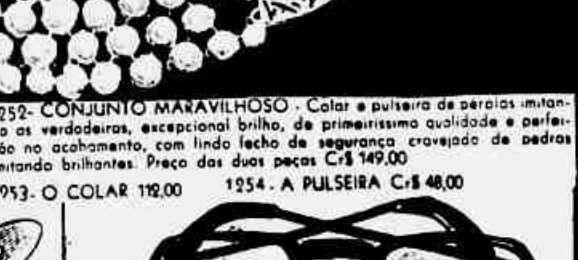
1243 Relógio de bolso, caixa niquelada, Suíço, lindo desenho na tampa, máquina forte e precisa. Como na frente, a tampa com o desenho de uma locomotiva. Cr\$ 115,00



1219 - LINDÍSSIMA PULSEIRA de relógio para senhora, folheada a ouro 18 quilates, com fecho de segurança. Cr\$ 128,00



1245 GRANDE MODA LINDA E ORIGINAL PULSEIRA de Senhora. folheada a ouro 18 quilates, garantida por 5 anos, fecho de moia com gravação. Cr\$ 245,00



1226 - EXCEPCIONAL caneta-tinteiro Norte-Americana, parte superior e pesa dourado inalterável. Imitando a melhor caneta do mundo, muito durável. UMA CANETA ..... Cr\$ 98,00  
3 Canetas..... 72,00  
6 ..... 135,00



1242 Relógio tipo cronógrafo, folheado a ouro, com 2 botões automáticos para marcar tempo de competições esportivas. Marca ainda o dia do mês, com pulseira de couro. Cr\$ 295,00



1246 DESPERTADOR SUÍÇO, lindo mostrador luminoso, permitindo ver as horas no escuro, máquina de absoluta precisão. Caixa metálica em lindas cores. Cr\$ 128,00



1246 DESPERTADOR SUÍÇO, lindo mostrador luminoso, permitindo ver as horas no escuro, máquina de absoluta precisão. Caixa metálica em lindas cores. Cr\$ 128,00



1246 DESPERTADOR SUÍÇO, lindo mostrador luminoso, permitindo ver as horas no escuro, máquina de absoluta precisão. Caixa metálica em lindas cores. Cr\$ 128,00



1229 - ELEGANTE ÓCULOS NUMONT, sem arco excelente armação folheada a ouro 18 quilates, ULTRA-MODERNO, garantido, com especial vidro verde, branco ou fumacê. Cr\$ 125,00



1229 - OCULOS MODERNOS-PARAREX, folheados a ouro, com vidros verdes inquebráveis, com estajo de couro. Cr\$ 99,00



1255 DISTINTO conjunto 2 peças, regular oromo, excelente acabamento, nas cores, marrom ou verde, tendo a carteira, divisões para documentos, selos e uma ecudula grande para Cr\$ 62,00

As CASAS ROULIEN, garantem aos seus freguêses, preços mínimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despesa para o comprador. PEDIDOS AS CASAS ROULIEN-Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.º e 2.º Andares Edifício Próprio - Moiré - Rio de Janeiro

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fugam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 17 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

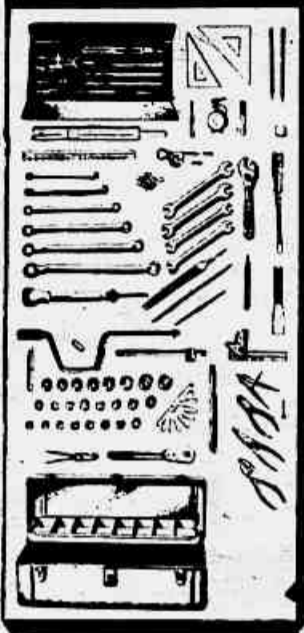
Para conforto da nossa clientela do Rio, atenderemos a domicílio, pelo Telefone 49-0419. PEÇAM NOSSO CATÁLOGO DE 1951 IMPRESSO EM CÔRES, COM INÚMEROS ARTIGOS

# APRENDA DIESEL e MECÂNICA AUTOMOTRIZ

**GANHE DINHEIRO ENQUANTO APRENDE**



Valioso Equipamento Profissional Sem Despesa Para Você!



**FAÇA O CURSO ESPECIAL DE DIESEL, MECÂNICA AUTOMOTRIZ E SIMILARES QUE LHE OFERECE ESTA ACREDITADA ESCOLA**

O mecânico preparado em Diesel e Força Automotriz tem as portas abertas para um presente seguro e um futuro promissor. A mecânica é um campo cujo rápido desenvolvimento necessita técnicos capacitados para atender seus diversos aspectos, tais como a instalação, manejo, conservação e conserto de motores. A NATIONAL SCHOOLS oferece-lhe um CURSO DE DIESEL E FORÇA MOTRIZ completo e prático, incluindo um treinamento em DIESEL DE ALTA VELOCIDADE, MOTORES ELÉTRICOS, DIESEL PARA TRABALHO PESADO, MOTORES SEMI-DIESEL, A GASOLINA E COMBUSTÍVEL POBRE.

**TORNE-SE UM PROFISSIONAL**

Você estudará em seu lar, sem prejuízo para sua rotina diária, dedicando para isso o tempo que julgar necessário. Além das lições regulares, receberá lições especiais QUE LHE ENSINAM COMO GANHAR DINHEIRO ENQUANTO ESTUDA. Receberá também um utilíssimo equipamento profissional que lhe servirá para dar melhor desempenho aos seus trabalhos.

Prepara-se Mediante Nosso Método Comprovado e Fácil de Estudo por Correspondência

SR. L. J. ROSENKRANZ, Pres.  
4000 So. Figueroa St. Dept. No 740  
Los Angeles 37, Calif., U.S.A.

Envie-me mais informações sobre DIESEL, MECÂNICA AUTOMOTRIZ E SIMILARES. - E - 53

NOME: \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_  
ESTADO OU PROVÍNCIA: \_\_\_\_\_

**Envie ESTE CUPÃO hoje!**



DESEDE 1905  
**NATIONAL SCHOOLS**  
4000 SO. FIGUEROA STREET  
LOS ANGELES, CALIF., U.S.A.

# LEITURA RÁPIDA

## CONTRA A CORROSAO

A corrosão do material de aço que deve permanecer em baixo da terra durante prolongado tempo (como ocorre, por exemplo, no caso de certos encanamentos), pôde ser evitada durante lapsos de prova que variaram entre três e seis anos. Para alcançar tão benéfica medida recorreu-se a um processo relativamente simples, que consiste em praticar a conexão de cilindros de zinco com o material de aço. Os resultados foram excelentes, segundo informes apresentados pelos técnicos da Oficina Nacional de Patentes.

Dizem os peritos que "a proteção é simples se se dispuser de energia elétrica. Mas os tubos que servem para condução de petróleo, gasolina e gaz natural, ao longo de grandes distâncias, podem encontrar-se muito afastados das plantas elétricas". Precisamente, os casos desta natureza são os que mais se haverão de beneficiar-se com o processo agora preconizado pela Oficina Nacional de Patentes.

**SÓBRE O PRAZER**  
Dias antes de sua morte dizia o escritor francês René Benjamin:  
— O prazer é a felicidade daqueles que jamais serão felizes.

## A TROCA DE CALENDÁRIO

Como se sabe, uma das preocupações das Nações Unidas é encontrar um calendário, segundo os que tiveram a idéia de procurá-lo, seria mais prático que o atual. A citada corporação internacional já estudou nada menos de 185 propostas, porém a mais aceitável parece ser o "Achelis plan". Este conta com o beneplácito de sociedades, personalidades ianques, e 17 nações. Se este calendário fosse aceito por todo o mundo, deveria entrar em vigência em 31 de dezembro para que coincida com o gregoriano. Do contrário deverá esperar-se mais seis anos.

## VIA GASTRONÔMICA

Os franceses chamam "Grande Carretera Gastronômica" à Rota n. 7, que vai de Paris a Rio de Janeiro.

viera. Nas 500 milhas do caminho a percorrer estão situados numerosos lugares onde se come melhor no mundo inteiro. Os turistas que partem da Cidade Luz à busca do sol do Mediterrâneo ou dos desportos inverniais dos Alpes, viajam literalmente dependentes do seu estômago.

O caminho atravessa a zona assinalada por uma cintura de castelos através da Borgonha. E como a Borgonha pretende possuir nada menos que 154 pratos regionais, sem mencionar os vinhos e os queijos, e as demais províncias não ficam atrás, há abundante elemento para aqueles que estão decididos a excitar suas papilas gustativas.

## BANDEIRA PARA A ALEMANHA

Circula em Berlim uma ocorrência saída do seio do povo e que foi motivada pelo projeto de unir os dois governos alemães. Um humorista anônimo propôs, por essa ocasião, a adoção de uma bandeira com as cores pardo, vermelho e preto. E ao explicar o sentido de insígnia pátria dizia: "a bandeira deve ser um símbolo vivente. A nossa, pois, seria parda como o passado, vermelha como o presente e negra como o futuro..."

## TRES MINUCIAS

— Existem alguns materiais que podem queimar-se sem ar: conseguem o oxigênio necessário para a combustão enquanto estão ardendo.  
— A medicina reconhece mais de vinte enfermidades cardíacas de gravidade.  
— As máscaras e caretas foram usadas pelo homem desde vários milhares de anos.

## PATRONO DO METRO

O patrono do metro, que se conserva em Paris, guardado em um fanal e que só se abre uma vez ao ano, consiste em uma barra de aleação metálica composta de noventa partes de platina e dez de irídio. A distância entre dois risquinhos microscópicos, traçados nos extremos desta barra, é a medida exata do metro. A razão de se conservar com tanto cuidado, assim como a de sua composição, é a de evitar que sofra alterações com as mudanças de temperatura.



A desventura é tão necessária ao homem como a sombra ao quadro.

A alma que está sempre chegada aos sentidos perde as virtudes mais excelentes.

O que faz com que os amantes se entediem de estar juntos é o falar sempre de si próprios.

A ambição e felicidade seguem estradas opostas, que nunca podem encontrar-se.

Evitai os três quartos do caminho ao amigo que vem ao vosso encontro.

Tão somente na amizade existe a paz.

O amor é o egoísmo duplicado.

A arte começa onde a imitação acaba.

Melhor que o beijo dado é o beijo desejado.

A beleza não passa de uma armadilha que a natureza arma à razão.

Fazer bem àqueles que nos ofenderam, faulta-nos o mais inefável prazer da vida.

O bom senso é o porteiro do espírito; não deixa entrar nem sair as idéias suspeitas.

Arrepende-se das boas ações é sacrificar a consciência ao egoísmo da paixão.

# USE A CABEÇA

**PROBLEMA N.º 36**

**HORIZONTAIS**

- Versejo — Africano.
- Fragmento de qualquer objeto que se desbasta.
- Confusão; algazarra.
- Sufixo designa autor. Nota musical.
- Encharcada.
- Aparência — Tumor.
- Colegas.
- Guardar em mala.
- Lâmina metálica com que se dá impulso ou resistência a qualquer peça — Espaço.

**VERTICAIS**

- Cauda — Carne do lombo do boi entre a pá e o cachaço.
- Mentira; balela.
- Oceano — Doçura.
- Espécie de capa sem mangas — Aia.
- Acariciar.
- Espécie de sapo do Amazonas — Renque.
- Abreviatura de fanático — Praticar.
- Catástrofe.
- Rezal — Continente.

## VAI SER MÃE? DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Aborto, Vômitos, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante toda a gravidez. Nas Farm. e Drogarias, e no Laboratório e Farmácia Simões, Rua do Matoso, 33 — Rio

**ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL**

## Casimiras e Tropicais

pele REEMBOLSO POSTAL

Casimira superior, listrada, pura lã, 8 côres, corte com 2,80, para inverno	Corte Cr\$ 240,00
Casimira mesclada, tipo especial	" 250,00
Casimira listrada, em 12 côres	" 240,00
Casimira, fio inglês, listrada	" 390,00
Tropical, liso, pura lã, 8 côres	" 360,00
Tropical, listrado, finíssimo	" 400,00
Tropical, liso, 12 côres, reclame	" 240,00
Tropical, liso, pura lã, brilhante, fio inglês, marron, azul marinho e mais 4 côres	" 420,00
Tropical, lanifício inglês, brilhante, azul marinho, marron e mais 4 côres	" 590,00

Aceitamos Representantes em tôdas as cidades do interior

## Quer ganhar muito dinheiro?

Como? Escreva-nos ainda hoje mesmo autorizando-nos a enviar-lhe uma ou mais dúzias dos nossos famosos perfumes: Amado Mio, My Darling, Chypre, Chanel, Narciso N., Ar Embalsamado, Flor de Maçã, Gold Maderas, etc., e veja como terá enorme facilidade em vendê-los a muito bom preço entre seus amigos e conhecidos. Extratos finos que duram mais de um mês num lenço. Que maravilha!

**VENDAS POR REEMBOLSO POSTAL EXCLUSIVAMENTE — PREÇOS PARA REVENDEDORES SEM MAIS DESPESAS**

1 dúzia em caixa de luxo	Cr\$ 150,00
1/2 " " " " " "	" 75,00
1 frasco só, como amostra	" 25,00
3 dúzias para cima, fazemos a	" 130,00

**AGENTES:** Aceitamos para tôdas as praças.  
Perf. "A Granfinesse", R. Herval, 859, SÃO PAULO  
Em S. Paulo: Casa Augusta, R. 11 de Agosto, 176

# ASSEGURE O SEU FUTURO

## ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

### DESENHO ARQUITETONICO DESENHO MECANICO e DESENHO ARTISTICO

inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

### CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

**CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.**

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá facilmente chegar a um destes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

### CORTE E COSTURA *Tricô e Bordado*

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajés de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS

INGLÊS

AUXILIAR E CAIXA

CORRESPONDENTE

SECRETÁRIO

ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em toda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um destes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. **UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE.** Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

... EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES ...



12 DE OUTUBRO DE 1950  
Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causada admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonseca  
ARACAJU - Est. de Sergipe



SÃO JOÃO DA BOA VISTA,  
11 DE MAIO DE 1950.  
Atualmente sou *escriturário de um Banco e, além disso, nas horas vagas trabalho em minha casa com algumas escritas comerciais.* Agradeço tudo isto a essa casa de ensino.

Jaime Pio Magalhães  
SÃO JOÃO DA BOA VISTA  
Est. de São Paulo



PRESIDENTE PRUDENTE, 27  
DE FEVEREIRO DE 1950  
Imensamente satisfeito pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto-me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunos;

Teresinha Marochio  
PRESIDENTE PRUDENTE  
Est. de São Paulo



SANTA MARIA, 28  
DE MAIO DE 1950.  
Graças a este Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de *desenhista do Exército.*

Erni Dreher  
SANTA MARIA  
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo  
Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA.



NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.  
É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção das edifica-

ções, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinário êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluído o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino

Domingos dos Santos Pereira  
NITERÓI Est. do Rio



ARARAS, 31 DE MAIO  
DE 1950.  
O dinheiro que eu gastei com a escola, já recuperei. Tenho confeccionado vestidos de noiva, que foram do agrado de todos.

Lusía Brasioli  
ARARAS Est. de S. Paulo



JUAZEIRO DO NORTE, 13  
DE JULHO DE 1950.  
E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dobro do dinheiro empregado em meus estudos.

Manoel Batista Ferreira  
JUAZEIRO DO NORTE  
Est. do Ceará



CAMPOS GERAIS, 9 DE  
ABRIL DE 1950.  
Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa  
CAMPOS GERAIS Est. Minas



SANTA RITA DE CARATINGA, 4 JUNHO DE 1950.  
Desde meados dos meus estudos já comecei a trabalhar. O que tenho ganho é muitas vezes mais do que gastei, graças ao Curso realizado nesse Instituto.

Conceição A. de Jesus  
SANTA RITA DE CARATINGA  
Est. de Minas



26 DE JUNHO DE 1950  
Hoje, graças aos ensinamentos por correspondência do glorioso Instituto Universal Brasileiro, sou contador de 14 firmas comerciais nesta cidade e um dos vultos de projeção social na mesma.

Luis Dias Paes Leme  
ARAGARÇAS - Est. de Goiás



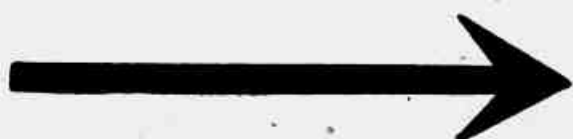
Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA - construção quase terminada.



5 DE OUTUBRO DE 1950  
Tirei grande proveito do Curso de Língua Inglesa. Aprendi regularmente a falar e a escrever o referido idioma, podendo apanhar a VV. SS. que estou verdadeiramente admirado pelo que pude aprender.

João Penna  
CATANDUVA - Est. de S. Paulo

não perca tempo  
e mande-nos  
HOJE  
o coupon ao lado



## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre

o curso de..... por correspondência  
(indicar o curso desejado)

NOME.....

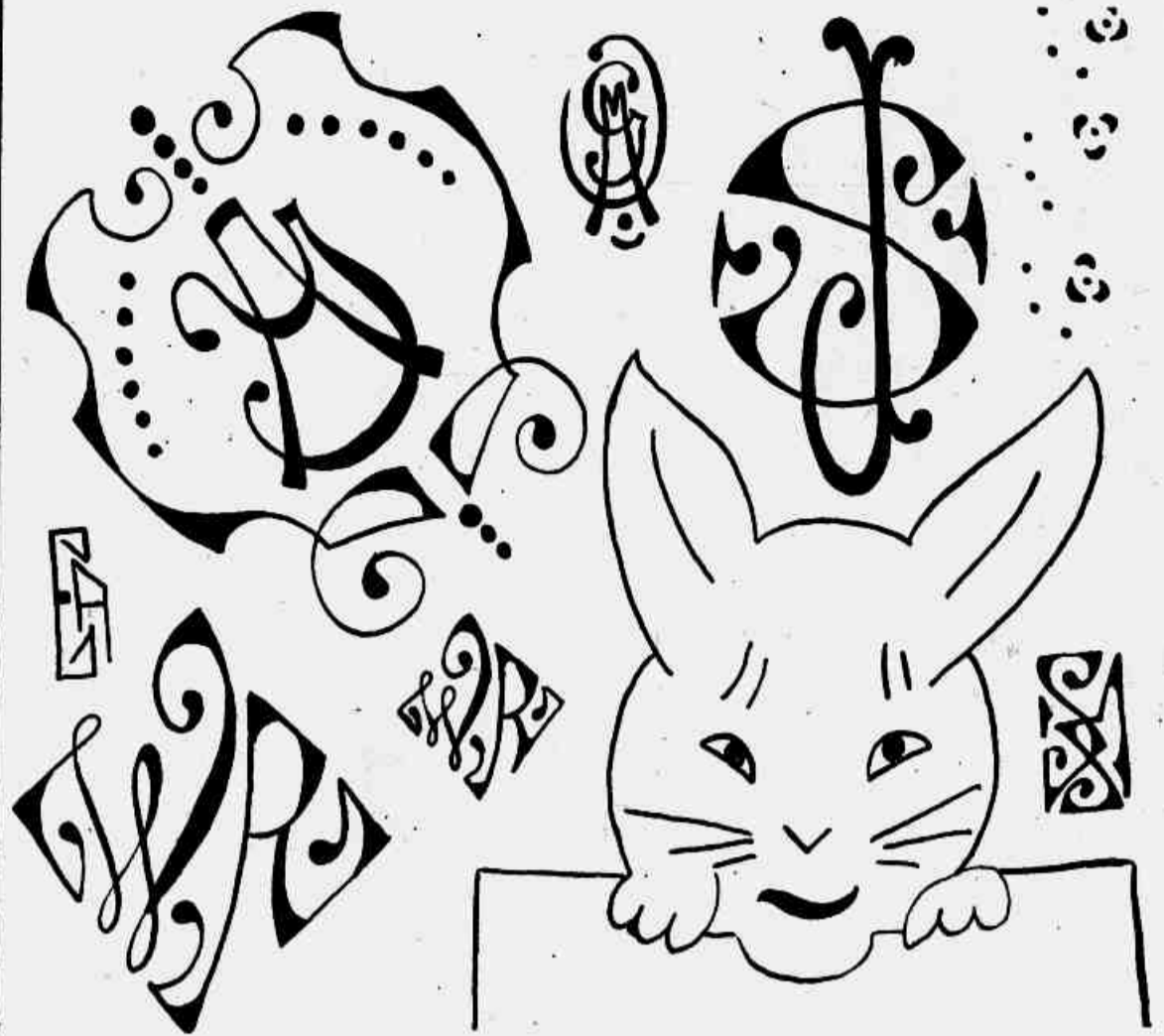
RUA..... N.....

CIDADE.....

ESTADO.....

1301

# BORDADOS *Melle Odette*



Motivo para aventalzinho de criança, ou jogo de mesa — ponto de haste e ponto cheio.

**CORRESPONDÊNCIA**

★  
Monogramas para roupa de cama, e camisa de homem, atendendo a pedidos.

SENHORA YVETTE (Laranjeiras) — Para bordar o seu enxoval e desenhar os monogramas que deseja, queira procurar-me pelo tel. 45-0829.

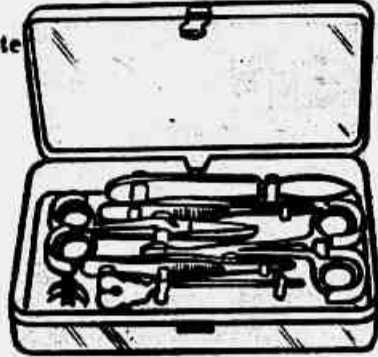
## MATERIAL CIRÚRGICO E CLÍNICO EM GERAL

Despesas de Porte por Conta do Cliente



Saco de borracha para água quente, capacidade de 2 litros com tampão de metal simples.

Cr\$ 38,00  
Idem, idem, com pertences para irrigador Cr\$ 45,00



Estojo cirúrgico de metal, cromado, com: 1 Bisturi — 1 Pinça de Pean — 1 Idem de dissecação — 1 Idem, Dente de Rato — 1 Tentacântula com 1 Estilete e 1 Tesoura reta ..... Cr\$ 450,00



Comadre tipo Jones, anatômica, de ferro esmaltado. .... Cr\$ 120,00



Assento de borracha com válvula, diâmetro de 37 cm. .... Cr\$ 68,00  
42 cm. .... Cr\$ 95,00

IMPORTADORA E EXPORTADORA  
AVENIDA VENEZUELA, 131 — 10.º ANDAR — SALA  
1006/8 — FONE: 43-3516 — RIO



## MAIO - mês das noivas

UMA EDIÇÃO ESPECIAL DE

# O FIGURINO DE "A NOITE"



Mais de 60 modelos de vestidos de noivas vindos diretamente de Paris — Lingerie fina — Vestidos de viagem — Vestidos sport e trotteurs, em completo enxoval para noivas no número de Maio de "O FIGURINO" de A NOITE.

A VENDA EM TODAS AS BANCAS DO BRASIL

## MATERNIDADE "CASA DA MÃE POBRE"

Rua Frei Pinto, 16 — Estação do Rocha — Telefones: 48-4323 e 48-7393



"Completa equipe de médicos parteiros sob a orientação do Dr. Oswaldo Nazareth. Eficiência e bom trato — PARTOS SEM DOR Partos simples ou operatórios em quartos particulares, Cr\$ 1.200,00 (hum mil e duzentos cruzeiros) — CIRURGIA GERAL PARA SENHORAS — Consultas pré-natal diariamente, das 13 às 15 horas. Exames de Laboratório a preços módicos. Colheita de sangue a domicílio. Franqueada aos Srs. médicos — Diárias desde Cr\$ 100,00. Toda a renda destina-se a manutenção dos 50 leitos gratuitos e da Crèche."

### QUANDO A DOR DE CABEÇA...

provém de distúrbios estomacais e má digestão, recorra imediatamente ao

"SAL DE FRUCTA"

# ENO

MAIS DE 70 ANOS DE REPUTAÇÃO



# QUIROSOFOIA



N. 22.672 — MARIA SILVA (30 anos, viúva, Distrito Federal) — Pela sua carta vê-se que já foi atendida uma vez nesta seção e que não é possível fazê-lo pessoalmente. Como deseja. Confirmamos tudo o que foi dito anteriormente, acrescentando, apenas, que seu sistema nervoso está mais excitado. Notando-se, na sua linha do cérebro, maior inquietação e impaciência. Sua linha do coração se apresenta com os mesmos sinais anteriores de um afeto que não foi bem compreendido e que a tem feito sofrer até hoje. Sua linha da vida é bastante longa.

N. 22.673 — SEMIRAMES II (30 anos, solteira, S. Paulo) — Sua linha do cérebro acusa sinais de pessoa culta e inteligente aplicada aos estudos da História, não somente como erudito passatempo, assim também um sentido analítico. Espírito observador crítico sabe discernir perfeitamente entre bem e o mal, não se deixando iludir quando esse último se apresenta com as características do primeiro. Na sua linha do coração há sinceridade e lealdade, embora com uma certa frieza nas suas manifestações de amizade. Linha da sorte prometendo um por-risonho.

N. 22.674 — NOSTRADAMUS (32 anos, casado, S. Paulo) — É também um espírito

esclarecido, inteligente e culto, conforme se vê na sua linha do cérebro, dando-se ao estudo da matemática e das ciências físicas. Há na sua linha da vida, o sinal de ser amigo do mistério e das situações complicadas pelo simples prazer de solucioná-las favoravelmente. Na sua linha do coração há certa bondade mesclada de orgulho, por ter consciência do seu valor. Isso lhe tem tirado algumas amizades quando percebem esse ponto fraco do seu caráter que é o orgulho que sente dos seus dotes intelectuais, julgando-os superiores ao comum dos mortais...

N. 22.675 — EULINA (26 anos, solteira, Distrito Federal) — Tenha a bondade de enviar outras provas das suas impressões palmares, pois as que recebemos não se prestam ao estudo em vista de estarem ilegíveis. Observe as instruções que temos publicado para se obter uma boa impressão palmar e que recomendam empregar tinta autográfica ou a que se usa nas "almofadas" para umedecer os carimbos de borracha. Na falta delas empregue a fuligem que se forma no fundo de um prato ou de um pires exposto à fumaça de uma vela e misturada a uma qualquer substância oleosa, como briliantina, vaselina, etc.

## VITÓRIA DO BRASIL EM PORTUGAL

(CONTINUAÇÃO DAS PÁGINAS 26-27)

Não exagere se dissermos que entre os melhores jogadores brasileiros e os melhores portugueses que acabamos de ver no Estádio, existe uma marcada "diferença de classe", nos domínios da execução técnica. Facilidade, simplicidade, naturalidade, ausência de esforço aparente, perfeição e consciên-

cia, foram as notas dominantes oferecidas pelos jogadores brasileiros ao espectador atento e, verdade seja, não pode dizer-se outro tanto dos jogadores portugueses, até daqueles que, noutros jogos, nesta época e noutras épocas, têm afirmado uma capacidade que, neste jogo esteve longe de mostrar-se. A diferença foi notável, permanente, durante toda a partida, na exibição como no resultado da partida, e nenhuma vantagem pode resultar para o Sporting ou para o futebol nacional, se se procurar torná-la menos saliente.

— Achamos que tem razão, Candido... E a sua opinião vale...

— A par-disso, continua Candido de Oli-



## BUSTO Atraente

... Seios que realçam o encanto da mulher são facilmente obtidos com

### Hormo Vivos

- N.º 1 - para seios pequenos ou flácidos
- N.º 2 - para busto excessivo

(APLICAÇÃO LOCAL)

NOME ..... Z

ENDERECO .....

CIDADE..... ESTADO .....

**GRÁTIS**

Para receber informações detalhadas sobre "Hormo Vivos", mande-nos seu nome e endereço ou preencha o cupom ao lado remetendo-o à CAIXA POSTAL 3671 - RIO.

## AOS SOFREDORES DE ULCERAS VARICOSAS E FERIDAS NAS PERNAS

### ATADURA COMPRESSIVA UNAPASTE

Temos a grande satisfação de avisar a todos os doentes do Brasil, portadores de ULCERAS VARICOSAS e FERIDAS NAS PERNAS, que depois de 10 anos de experiências e de comprovado êxito científico, foi lançada à venda a ATADURA COMPRESSIVA UNAPASTE para o tratamento sem DOR, sem DIETA e sem REPOUSO, de qualquer ULCERA VARICOSA ou FERIDA NAS PERNAS. A Atadura Compressiva UNAPASTE permite ao paciente uma cicatrização perfeita, rápida e muito econômica, dispensando completamente o uso de remédios, pomadas ou de enfermeiras pois sua aplicação é fácil e feita em casa, pelo próprio doente.

### ATADURA COMPRESSIVA UNAPASTE

(Sistema Patenteado nos EE. UU. B.)

FABRICANTES:

**VIM'S INDUSTRIAL FARMACÊUTICA LTDA.**

DISTRIBUIDORES:

**LABORATÓRIO DA EMAGRINA**

CAIXA POSTAL 2.335 — RIO DE JANEIRO

À venda nas principais farmácias e drogas

Os pedidos para o interior podem ser despachados pelo reembolso postal

veira — a vitória de 4x1, nítida e inofismável, traduz bem a superioridade do team brasileiro; é a superioridade das equipes sul-americanas, que de ano para ano se acentua de modo indiscutível, seja nas suas viagens à Europa, seja nas viagens das equipes europeias à América do Sul. No momento presente, porém, essa supremacia torna-se ainda mais evidente e por dois motivos: primeiro porque os brasileiros marcham em passo estugado; segundo, porque o nosso futebol atravessa um grave período de crise, cujas causas daqui por diante nos abstermos de indicar, pondo apenas em relevo o efeito dessas causas que, no nosso modesto e necessariamente desvalioso pensar, têm contribuído para a inferiorização do nosso futebol. Julgamos, no entanto, que a diferença saltará à vista se for comparada a exibição do Sporting contra o Vasco da Gama, neste mesmo estádio e agora esta. E, por certo, o espectador saiu do estádio entristecido com o que viu, não deixando, certamente, de, sem querer, comparar o significado dos dois referidos encontros: aquele em que o Sporting venceu o Vasco e este em que o São Paulo quase fez gato-sapato dos campeões nacionais.

— Qual a justificação? — perguntamos. — Má forma atual do Sporting?...

— Possivelmente... — responde-nos Candido, pensativo. E, após uma ligeira pausa: — Tem interesse para as equipes portuguesas, e de um modo geral para as equipes europeias, conhecer o "artifício" pôsto em prática pelos brasileiros para derrubamento do sistema defensivo usualmente adotado pelos europeus.

— Quer dizer que o São Paulo sobre ter possuído clara superioridade técnica, teve ainda a valorizá-la a superioridade estratégica?...

— Só assim pode justificar-se o rotundo fracasso do onze sportinguista. Mais uma vez o fator surpresa foi grande valorizador da concepção!...

Despedimo-nos de Candido de Oliveira e de Afonso Lacerda, gratos, ao primeiro, pelo valioso comentário; ao segundo, pelo trato gentilíssimo. Não esqueceremos as atenções de Afonso Lacerda, jornalista de escol, grande camarada, grande amigo, que pôs à nossa disposição a redação do seu popularíssimo jornal "A Bola", dando-nos a impressão, com esta acolhida, de estarmos em nossa própria casa.

A peleja Sporting-S. Paulo foi uma esplêndida jornada esportiva a favor da Cruz Vermelha Portuguesa.

Composição das equipes: SPORTING — Azevedo; Caldeira e Juvenal; Canário, Passos e Juca; P. Nobre, Vasquez, J. Correia, Travassos e Albano.

S. PAULO — Mario; Rui e Mirim; Bauer, Mauro e Alfredo; Alcino, Bibe, Durval, Teixeira e Nívio. No segundo tempo, Mario foi substituído por Poy e Moacir substituiu Durval, nos últimos dez minutos. Arbitro: Vieira da Costa.

## ASSIM... NÃO!

(CONTINUAÇÃO DAS PÁGINAS 30-31)

econômicas. O pai de família, sob a alegação de que um refrigerante custa hoje 1 cruzeiro e 80 centavos no mínimo, dá ao seu filho 20 cruzeiros para gastá-los nesse sentido. Mas, se esse pai compreendesse o que significam 20 cruzeiros de sorvete, evitaria ao filho uma intoxicação... É corriqueiro ser encontrado no chão, maços de cigarros ainda com três ou quatro. Caixas de fósforos cheias. E se percorrêssemos as agências, os jornais, veríamos a quantidade de objetos perdidos pelo brasileiro. Diariamente são achadas bolsas, jóias, carteiras, pastas, relógios, e uma infinidade de outras coisas. Ele é desprevidido. Não zela pelos seus objetos ou interesses com a devida atenção. O brasileiro é, enfim, um perdulário!

O brasileiro é assim. Gasta pelo prazer de gastar. Com ele, tudo pode acontecer. É capaz de não se lembrar da responsabilidade assumida em pagar determinada conta, mas nunca esquece a gorgeta! É generoso pela própria natureza. Contudo, esta generosidade inconstante deve ser policiada por ele mesmo, pois somente assim haverá colaboração entre ele e as medidas corretivas do governo. Que adianta uma lei não obedecida? Que adiantam nossas reclamações contra os preços das carnes finas, se continuamos a procurá-la avidamente? As medidas regulamentadas das autoridades nunca atingirão de modo pleno seus objetivos, desde que não encontrem o apoio da vontade e da reação de cada indivíduo. Não é demais, portanto, nesta reportagem desprezenciosa, que apenas visa ser útil, um apelo ao povo para que se organize melhor em defesa de seu próprio interesse, esperando que ponha de lado a fatuidade de uma atitude perdulária, insensata e nefasta ao interesse coletivo. Não há necessidade, amigos, de serem forçadas. Basta que gastem o que é justo, dentro de suas possibilidades. Basta que não procedam como se estivessem de volta da Ilha do Tesouro!



Casimiras, Linhos e Lãs

Pelo Reembolso Postal

Peçam amostras grátis

Casimiras, linhos, lãs, veludos e aviamentos para alfaiates

Grande sortimento — Diretamente das fábricas — Menores preços

A FONTE DAS ROUPAS

RUA TUPINAMBAS, 316 — BELO HORIZONTE — MINAS

**POLVILHO**

**ANTISSÉPTICO**

**GRANADO**

**BROTOEJAS - ASSADURAS**

**FRIEIRAS - SUORES FÉTIDOS**

## PÉLOS SUPERFLUOS!

Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pelos do ROSTO e CORPO com o novo Balmag egípcio "PELEX-PAT". Destrução garantida e permanente de TODOS OS PELOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO

Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opusculo GRATIS pedindo a:

FARMACIA N. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

## FRAQUEZA INTIMA?

no moço e no velho, perturbações funcionais, masculina e feminina, medo infundado, vista e memória fracas, mania de suicídio, cacôetes, frieza íntima, desaparecem com um só vidro das famosas GOTAS MENDELINAS, adotadas nos hospitais e receitas diariamente por centenas de médicos ilustres. Tornou-se o maior e eficaz revigorante da saúde. Distr.: ARAUJO FREITAS. Não encontrando nas farms. e drogs. do local, envie antecipado Cr\$ 30,00 para o Laboratório Jardim, End. Teleg.: "Mendelinas". Rio, que remetemos. Não atendemos pelo reembolso postal.

## BUSTO IDEAL

SEIOS desenvolvidos, almorezados

com as

**Pilules**

**Orientales**

**RATIE**

Fortificantes

Reconstituintes

sempre bem-sucedidas

J. RATIE Farmaceutico

45, R. do Echiquier, PARIS

Pedidos e informações

Caixa Postal 2562

RIO DE JANEIRO

## Cuidado com a DENTADURA

frouxa

A dentadura frouxa além de irritar as gengivas, pode causar vexames por balançar, deslocar-se ou cair no momento inoportuno. Pulverize nas chapas um pouco de FIXODENT, o pó alcalino (não ácido), que além de manter firme a dentadura, evita o mau hálito. Procure FIXODENT nas casas do ramo. Distribuidores para o Brasil: Polimercante do Brasil Ltda. Cx. Postal 3108 - Rio

## Asthma

Allivio Immediato

Basta Aspirar o

Pó de Himrod

Remedio de

**Himrod**

PARA ASTHMA

CONTRA BRONQUITIS CATARROS E TOSSES

**SOLUÇÃO PAUTAUBERGE**

CONTRA BRONQUITIS CATARROS E TOSSES

NÃO E' POSSIVEL -- A GIRAFA DO BASKET

# NÃO EXISTE!...

REPORTAGEM NAS PAGINAS 8 9 E 10

