

הָאֵם אַרויסגעגעבן דער אינערן
מינסטער משה שאַפֿיר, פֿאַס
מיט אים זיך, סאָבלע געווען פֿאַר
רעכטיקט אויסקלייבן דאָס לאַגה
וואוּזין דער זאָל דעפֿארטירט
ווערן. אין דעם דאָקומענט וועגן
ד.ר. סאָבלענס דעפֿארטאָציע,
וועגן שאַפֿיר'ס האָט אונטערענד
שוין, אַז אָנגעוויזן געוואָרן,
אַז ד.ר. סאָבלענס דעפֿארטאָציע
אין גילטיק פֿאַר וואַסער עס איז
לאַגה.

אינעם פֿון די געהיימניספֿולע
פֿאַסירונגען, וואָס די מיניסטער-
קאָמיטע וועט אויספֿאַרשן וועט
זיין די פֿראַגע, ווער עס איז גע-
ווען פֿאַרזאָגט וואָרטלעך פֿאַר דעם,
וואָס מעשעדיק האָט זיך געפֿונען
אויפֿן ערפֿאלן, אויך וועלכן
ד.ר. סאָבלען איז אַרויסגעשיקט
געוואָרן פֿון ישׂראָל.

לויט די באַווויזן, וואָס עס
זיינען געבראַכט געוואָרן פֿאַר אַ

ד.ר. סאָבלען איז דעפֿאַר-
טירט געוואָרן פֿון ישׂראָל, פֿאַר
זענע וועט מיניסטערס ווערן
ספעציעלע באַטראַכטן-
אָמי-
אויספֿאַרשן פֿון פֿאַראַר-
געוואָרן אויפֿן סאָך פֿון באַר-
ד.ר. סאָבלען איז אויך
אויסגעלאָן אויפֿן, איבערגע-
געוואָרן אין דעם פֿון
געבטן פֿאַרזייד-האַטמטן פֿון
פֿאַרזיידעטע שטאַטן, דזשיי-
מעהען, וועלכער האָט גע-
פֿאַרשטענען דעם סאָך
דיין אַרבעטער, דער דאָר-
שטעט איז געווען אַן אומלע-
ג פֿון אַקט, ווייל ישׂראָל האָט
נאָך אַפֿאַך מיט די פֿאַר-
געטע שטאַטן וועגן אויספֿאַר-
שטעט פֿון אַפֿאַרשטאַטן, האָבן
געהערט פֿונעם ישׂראָלימיניס-
טערס אַנגעוויזן.

CASCOLAC

Superfície plástica para soalho, brilho, beleza e proteção — Peça hoje mesmo um orçamento sem compromisso pelo

Telefone 51-3118

ou em nosso escritório
RUA JOSE^s PAULINO, 322 — 1.^a ANDAR —
—SALA 101 — SÃO PAULO

Atendemos: Santos, Campinas e outras cidades

קורץ
שאדף

OUÇAM A

Hora Cultural Israelita

DA

SOCIEDADE CULTURAL ISRAELITA-BRASILEIRA
DO PARANÁ (Socib)

Todas as sextas-feiras, às 20 horas, pela onda c

Rádio Emissora Paranaense

Ondas longas: em 1.210 kilociclos, faixa de 25 metr

Ondas curtas: em 9.545 kilociclos, faixa de 31 metr

עס שמעקט דארט מיט ראשי
ם. — און אויסגערוף מיט
ווארבערענונג אין כנסת דער
קול וואס פון די ליבעראלן. מ.
די רבנים ווייסן נישט צו
קאמען עס וועט דערפון זייער
ונאגל.
זי קלה וילי נישט נאכגעבן
דאס מירל פון „בני ישראל“
אָס נישט געוואָלט נאָכגעבן,
איר דארף גאָרנישט באַווייזן.
זי מיינעלעמען — עלמער ווידע
פון באַכט זינען געווען יידן. עס
זינען, און איר נישט פאַרשירבן
אלס ווידעקע און איר פאַרערן
וועה דרשיון.
מען וועט געפירט מיט דער
זיירל אונטערנאָרדלונגען און גע-

שְׁמֵנוּ

באַרואַקט
דער קראַנקער: דאָקטאָר, די
עראַציע איז אַ געפערלעכע?
דער דאָקטאָר: זייער. פון אַזאַ
עראַציע בלייבט לעבן איינער
נאָך אַבער שרעק וויל נישט:
האַר איר שוין לימונידערט

וְיִלְאֶם פֶּלֶא מִנֶּעַר - יִי אֵל אֲנִי מִסְעֵר יִסְעֵר יִמְעֵר אֲמֵן

[illegible]

SÃO PAULO

זשעראלדא וואכאטשעווסקי אסתר-מלכה בעזבארדאדא פאראלעל 8

סאן פאולא, דעם 28-סטן יולי 1962 (7373)
מיר באגריסן זיך מיט אונדזער ליבן זון זשעראלדא
צו זיין פארלאנגט מיט אסתר-מלכה בעזבארדאדא
ווינטשן זיין א גליקלעכע צוקונפט.
לעאן און אליסע וואכאטשעווסקי

מיר באגריסן זיך מיט אונדזערע מחותנים אברהם און
נאעמיא בעזבארדאדא צו דער פארלאנגט פון אונדזער
קינדער זשעראלדא מיט אסתר-מלכה. מיר זאלן דער-
לעבן פון זיין א סך פרייד.
לעאן און אליסע וואכאטשעווסקי

מיט פרייד באגריסן מיר דיר ליבע טאכטער אסתר-
מלכה צו דיין פארלאנגט מיט זשעראלדא וואכאטשעו-
וסקי און ווינטשן איר פיל גלוק אין אייער צוקונפט.
אברהם און נאעמיא בעזבארדאדא

מיר באגריסן זיך מיט אונדזערע מחותנים לעאן און
אליסע וואכאטשעווסקי צו דער פארלאנגט פון אונדזער
רע ליבע קינדער אסתר-מלכה מיט זשעראלדא. זאל זיין
מיט גלוק.
אברהם און נאעמיא בעזבארדאדא

מיר באגריסן אונדזער ליבע פלימעניק זשעראלדא
וואכאטשעווסקי צו זיין פארלאנגט מיט אסתר-מלכה
בעזבארדאדא און ווינטשן חתונה א גליקלעכע צוקונפט.
מאסע וואכאטשעווסקי און פאטא (רא)

פאר אונדזערע פריינט, די פאמיליעס וואכאטשעו-
וסקי — בעזבארדאדא, צו דער פארלאנגט פון זייערע
קינדער זשעראלדא מיט אסתר-מלכה — א הארציקן
מול-טוב.
מיוועס בעזבארדאדא און כה

פאר אונדזערע פריינט, די פאמיליעס וואכאטשעו-
וסקי — בעזבארדאדא, צו דער פארלאנגט פון זייערע
קינדער זשעראלדא מיט אסתר-מלכה — א הארציקן
מול-טוב.
מעכל לעוואקאוויטש און פאטא.
זלמן בלאך און פאמיליע

דאנקאגונג
מיר דריקן אויס א דאנק פאר אלע אונדזערע פריינט
און באקאנטע, וואס האבן באשיינט דעם קנסטימל פון איר
דזערע קינדער זשעראלדא און אסתר-מלכה. איר פאר-
די באגריסונגען.
לעאן און אליסע וואכאטשעווסקי
אברהם און נאעמיא בעזבארדאדא

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
מירכא טאטשעווסקי און פאטא.
(7372)

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זיגמאנד רייכשטול
און פרוי צו דער בר מצוה-פיייערונג פון זייער ליבן זון
פנחס און ווינטשן זיי צו דערלעבן פון אים נחת און פרייה.
דא. זשאן קאטשעווסקי און פאטא.

RIO DE JANEIRO

מיר באגריסן אונדזערע פריינט סאמאעל און עווא
גאמבערג צו דער פארלאנגט פון זייער זון מארקאס מיט
סועלי קלינגער און ווינטשן פיל פרייד.
שמוחה גראמאצקי און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט סאמאעל און עווא
גאמבערג צו דער פארלאנגט פון זייער זון מארקאס מיט
סועלי קלינגער און ווינטשן פיל פרייד.
משה, בערטה פורמאן

דאנק-אויסדרוק
דערמיט דאנקן מיר אלע אונדזערע פריינט, וואס
האבן מיט זייער אנוועזנהייט באשיינט די תנאים פון אונ-
דזער טאכטער סועלי מיט מארקאס גאמבערג, ווי אויך
דאנקן מיר פאר די באגריסונגען און בלווען.
זשאקאב און ראקעל קלינגער

יידיש-בראזיל. פרויען-ארנאזאציע
ראד דע זשאנעירא
מיר באגריסן אונדזערע פארוואלטונגס-מיטגלי-
דערין

פארלאנגט לאכטערמאכער און איר
מאן לייב
צום געבורט פון א וועלע ביי זייער פלימעניק פאני האז
מארטינס און איר מאן עוועראלדא. און ווינטשן זיי פיל
נחת און פרייד.
(1824)

די פארוואלטונג
פאלקס-ביבליאטעק
„שלוש עליכס“ — ריא
מיר באגריסן אונדזערע פארוואלטונגס-מיטגלידערין

פארלאנגט לאכטערמאכער און איר
מאן לייב
צום געבורט פון א וועלע ביי זייער פלימעניק פאני האז
מארטינס און איר מאן עוועראלדא. און ווינטשן זיי פיל
נחת.
(1817)

די פארוואלטונג
מיר באגריסן אונדזערע פריינט
קארלאטא און לייב לאכטערמאכער
צום געבורט פון א וועלע ביי זייער פלימעניק פאני האז
מארטינס און איר מאן עוועראלדא.

משה, גיטל ראטשטיין
דאבע, מוני זאנענשיין
כייקע און זשאקאב לוסטיק
רפאל פערעצמאן און פאמיליע
(1818)

ASS. FEM. ISRAELITA BRASILEIRA
RIO
Congratulamo-nos com nossa dedicada co-
laboradora FANI HAUS-MARTINS E SEU ES-
POSO EVERALDO pelo nascimento de seu filho,
desejando-lhes muitas felicidades.

A Diretoria
Efusivos parabens aos nossos amigos CARLOTA E
LEIB LACHTERMACHER pelo nascimento de um fi-
lho de sua sobrinha FANI HAUS-MARTINS e seu ma-
rido EVERALDO.

DR. LUIZ e HILDA GOLDENBERG
ISAAC ITA AKSLOD
BERL GIELKOP

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
שמואלעל און פיראדא כ"ץ

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
דא. בערנארדא און פאניניא כ"ץ

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
דא. סאמאעל, ראזא פוקס

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשאקאב, סעלינא נאדלרדיך

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
אביגדור, לאה שפיר

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
משה, ראזא שפיר

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
ליאזא, פאני נאטא

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

דער מעדי- נערד

(סוף פון זייט 5)
האבן געברענגט פון הונדערט אלע ווי דערפילט
גענעסן, האבן אלע ווי דערפילט
שוין היימישער און אויפגעלייגט
טע, און אונטערנעווארעמט פון-
נעם ביסל וויין, האט דער סע-
ריינער מיט ענדענער פרייד
זיך צערעדט.

איר זענט נישט פון דער
גענעסן — האט דער בעל בית
איר געפרעגט, אליין אויך שוין
אונטער דער ווירקונג פון וויין,
וואס דער נאכט האט געבראכט.
ניין, סיניאר — האט
זשאן לוקרעסא געענטפערט —
אויך אליין בין פון ריא גראני-
דע דא נאכטע, געקומען אהער
שפאצירן, געווען און אסאך-
נאכט, ביי גומי געארבעט, פאר-
דינט אביסל געלט, קום אויך דא
זיך באקענען מיט דער נענט, און
סוף אלץ זיך מאכן א שטיקל
באזענער ביליק, פון יענער ווייט
בארג, וואלט איר געקויפט.
און יונגסטער וואוילינגענדיג, אביסל
פונעם וויין און אביסל
פון מענטשלעכער שוואכקייט זיך
אויסצושטעלן, האט ער צוגעגע-
בן.

— קיין געלט זעט איר, פילט
נישט!
ער האט דערביי ארויסגעג-
מען די פערקלער באקנאנט, און
און זיי ארוינגעלייגט און די
ציטערדיקע הענט פון דעם סע-
טאנעוואס און זיין פרוי, וואס
האבן זיי באקומט און פארווא-
נערט.

זיי האבן אים געמאכט א נע-
לעכער, טאקע דא אינעם קליר-
נעם פאדער-צימער, אים גע-
וואונשט א גוטע נאכט, און
אליין זיך פארקלייבן אינעם היי-
טערשטן צימער, מיט ארטיקל-
געראטען, א טאשע גרויליקע,
בייזע געדאנקען האבן באהערשט
זייערע מחות, באשט קינדער
פון זיי האט נישט געוואלט זיי
צו ברענגען פארן בויגל.

ווער פון זיי עס האט דער
ערשטער די געדאנקען פארן
מויל ארויסגעבראכט איז שווער
צו זאגן, נאך ווייניקער איז
שווער צו ווייזן ווער עס האט
פון זיי דערפילט דעם נסיון,
דערמאנט די גאטלעכעסערונג
וואס אצור פונעם באווייזט זיך
דא איינער מיט אזא פארמעגן.
פונעם אצור ווען די געדעכט-
ניש איז פארלוירן פון דער סע-
קעניש, די פאר שטיקלעך בחמת
פון דורשט אומגעקומען, און זיי
אליין האבן זיך שוין געקלייבן
אויפן צווייטן טאג צו פארלאזן
זייער ערד, און צופוס זיך ווערן
לאזן וואנערן, און דארטן אין
סאבראל זיך אנשליסן און פאר-
רעסערן, און מחנה אויסוואנד-
רע, און אקומען צו מענטשלע-
כע גאבן.

ער איז אזוי געווען — ארום
האבער נאכט, ווען איר דער
בינצטערער הייזקע האט ברוי
געקעט זיך דאס רומטישע קרא-
פיל פונעם נאכט, און דער
קלאנג פונעם נאכט וואס איז גע-
האנגען אויפן האלד פון אייז, ווי-
נישט פון און ווייט, מיט שטי-
לע טויט ארויף אין קליינעם צו-
מער אין וועלכן דער נאכט איז
געשלאפן, א שווערער, טויבער
קלאג, א פארשטיקטער טרעק, א
שטראמען פון פליסיקייט, א
פאר לעצטע קאנוואלסיעס פון
א קערפער, וואס דאס לעבן
פארלאזט, און שוין...

מינוטן שפעטער, האט דאס
גראבאירן פון לאנגארקין פון-
ער געגראבן ביים שוין פון די
שטער, דערווייטערט פון שטי-
כל, אונטער דער ליידקער קא-
מער, געגראבן א קבר א שטאלן,
א פלאץ, וואו ס'איז אויף איר
ביק פארשוואונדן דער לוסטיק-
גליקלעכער זשאן לוקרעסא.

אפגענוגן די פענטעס פון די
פוס פון די אייזעלע, און פערד,
האט ווענטעט ווי פארשטייבן
ווייט פונעם חוץ, צו פארשווישן
יעדן שוור, יעדן מענטלעך פאר-
דאכט, און האבן אנטעצירט א
ליכט און גענומען ציילן דאס
געלט פון דעמאדערעטן.

— איצט לאמיר א קוק זען
אין די רענעלעך, האט דער מאן
געזאגט מיט א ציטערדיק פול,
ווי איינער וואס דערוואכט פון
א שווערלעכן הלום.

אויפגעפנט די רענעלעך אייז
גור, באמראכט די לייזונג, דעם
ציין אויף קליידלעך, די בראשן
אין אויפגעלייגט, פינגערלעך,
קעמלעך און שטעקנדיקע ווא-
סער, און אלע איבעריקע תנאים
דעם אצור, נישט גענומען, פאר
דעם פאטער א מחנה, און די
פוישקע ויסע זאכן, ווען צווישן
די ענדלעכער תנאים האט ער
דערווען א פאפיר, א רעכענונג
אורא, וואס איז דא געשריבן!
— זע קארלייט זע, וואס
שרייבט זיך דא, די פאנטא דאך

לייענען.
פארלייגט האט מיט שווער-
קייט ערשטענעמלעך די בוכ-
שטאבן, איבערגעלייגט דעם
ערשטן נאכט, מיט מאטעריעל,
דעם צווייטן קום בוז דער העל-
פוט דערווייט, ווי דאס פאפיר
און איר פון די הענט ארויסגע-
שטען לויטער און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

מיר באגריסן אונדזערע פריינט זשאקאב און ראקעל
קלינגער צו די תנאים פון זייער טאכטער סועלי מיט
מארקאס גאמבערג און ווינטשן זיי פיל נחת.
זשימאעל, שערמאן און פאמיליע

זשורנאל „פאועטיש-היימלאנד“
די ערשטע אפאנעטן אין סאן פאולא פונעם זשורנאל
„פאועטיש-היימלאנד“ האבן שוין דערהאלפט זייערע ער-
זעמפלארן.
וועגן נייע אפאנעטן זיך ווערן צו ברונא שטיין
Agência Intercâmbio Cultural
Rua 15 de Novembro, 228 2º s/209 — S. Paulo

זשורנאל „פאועטיש-היימלאנד“
די ערשטע אפאנעטן אין סאן פאולא פונעם זשורנאל
„פאועטיש-היימלאנד“ האבן שוין דערהאלפט זייערע ער-
זעמפלארן.
וועגן נייע אפאנעטן זיך ווערן צו ברונא שטיין
Agência Intercâmbio Cultural
Rua 15 de Novembro, 228 2º s/209 — S. Paulo

זשורנאל „פאועטיש-היימלאנד“
די ערשטע אפאנעטן אין סאן פאולא פונעם זשורנאל
„פאועטיש-היימלאנד“ האבן שוין דערהאלפט זייערע ער-
זעמפלארן.
וועגן נייע אפאנעטן זיך ווערן צו ברונא שטיין
Agência Intercâmbio Cultural
Rua 15 de Novembro, 228 2º s/209 — S. Paulo

1.º Congresso Mundial de Cultura da Raça Negra

LUIZ HUGO LEWGOY

Inquestionavelmente, e não podia ser de outra forma, os Afro-Brasileiros, nascidos em sua maioria em São Paulo, houveram por bem dar início ao que de há muito se fazia mister realizar.

A reunião de todos aqueles que dentro da Capital de São Paulo, e seguindo os lúdimos princípios de conhecimento do que podíamos chamar de cultura para congregarmos como parte inicial dos trabalhos, o que chamariamos de CONGRESSO MUNICIPAL, tendo como base a nomeação em assembleia geral do Comitê Organizador, constituído por intertente Srta., um Coordenador, em cultura e capacidade, 3 Secretários e vários membros efetivos.

Como não podia deixar de ser, o CÍRCULO ISRAELITA DE S. PAULO têm se feito representar em todas as reuniões, que são realizadas às sextas-feiras, na sede da RADIO 9 DE JULHO, à Rua Wenceslau Braz, por intermédio do seu Diretor Cultural, que foi considerado pela unanimidade dos participantes, como membro efetivo do Congresso.

Se considerarmos o que sofreram os judeus através dos milênios, sem qualquer base, porquanto atendo-se apenas aos princípios religiosos, ou sejam aqueles que MOYSES legou ao mundo, assim como os de Cristo, então devíamos nos AMAR UNS AOS OUTROS, o que não têm acontecido. E a mesma injustificável perseguição vêm se dando com os elementos da RAÇA NEGRA.

Dai, portanto, a justificável união e o apoio que o CÍRCULO ISRAELITA DE S. PAULO, vêm dando ao referido Congresso, o qual realizou sua 1.ª Reunião Estadual, na sede à Avenida Angélica, 634, tendo ao mesmo comparecido, poetas, artistas de ballet e músicos, advogados, médicos, engenheiros, professores, quer da Capital, quer de várias cidades do Interior de São Paulo, e alguns membros da Raça Negra de Angola e Moçambique.

Após os preparativos do Congresso Estadual, realizou-se o Congresso Nacional (Afro-Brasileiro), para depois com elementos de UGANDA, ANGOLA, MOÇAMBIQUE, CONGO, ERITÉIA, JOHANNESBURGO e outras cidades e países africanos realizar-se então o Congresso Mundial.

Oxalá, e que Deus ampare a todos, que tal realidade vença e possa dar um exemplo ao mundo do que é capaz o NEGRO.

Centro Popular de Cultura de São Paulo

Concurso de gravuras para calendário popular

1 — INTRODUÇÃO

1-1 — Tendo como objetivo fundamental e específico um maior entrosamento entre os artistas plásticos e o meio operário camponês, o Centro Popular de Cultura de São Paulo instituiu um Concurso de Gravuras para confecção de um calendário para o ano de 1963.

1-2 — Esse Calendário será vendido pelos Sindicatos e Associações de Classe a seus membros.

2 — CONDIÇÕES GERAIS

2-1 — A inscrição é feita automaticamente com a entrega das gravuras, contendo a ficha anexa devidamente preenchida.

2-2 — As gravuras deverão ser entregues até o dia 30 de setembro de 1962 na Rua Barão de Itapetininga, 93, 12.º andar, sala do C. P. C. — São Paulo.

2-3 — O resultado do concurso será divulgado até o dia 15 de outubro de 1962.

3 — O TEMA, APRESENTAÇÃO E NORMAS

3-1 — As gravuras deverão obedecer aos seguintes temas:

a — Um Dia na Vida de Um Camponês.

b — Um Dia na Vida de Um Operário.

3-2 — As gravuras deverão buscar adequação ao meio a que se destina.

3-3 — Todos os trabalhos deverão ser apresentados em pranchas rígidas com dimensões exatas de 32,5 x 22,5 cm. ou de 22,5 x 32,5 cm.

3-4 — Todas as gravuras serão impressas em preto.

3-5 — Os participantes poderão concorrer com 5 (cinco) trabalhos no máximo.

4 — COMISSÃO JULGADORA

4-1 — As gravuras serão julgadas por uma "comissão julgadora" composta de 7 membros representando:

a — Artes Plásticas — D. Cavalcanti.

b — Arquitetura — Sergio Bernardes.

c — Crítica de Arte — Fericles Eugênio Ramos da Silva.

d — Sindicatos — Jurandir Bastos (Cons. Civil).

e — C. P. C. — Gianfrancesco Guanieri e Caio Graco Prado.

4-2 — É vedado aos membros da comissão julgadora inscreverem-se como concorrentes ou participar, sob qualquer forma, da elaboração dos trabalhos.

4-3 — A comissão julgadora tomará suas decisões por maioria simples.

5 — PREMIO

5-1 — A comissão julgadora indicará os 12 (doze) melhores trabalhos para comporem o Calendário.

5-2 — Poderá ser aproveitado mais de um trabalho de um mesmo autor.

5-3 — Não haverá prêmios em dinheiro.

5-4 — As gravuras premiadas serão publicadas em tamanho reduzido na "Revista Brasileira" n.º 44 — novembro — dezembro de 1962.

5-5 — O Centro Popular de Cultura consultará os artistas da utilização dos trabalhos não premiados para com eles organizar uma exposição volante que percorrerá os sindicatos de São Paulo, agremiações populares, clubes etc.

Gershon Knispel — Diretor Depto. Artes Plásticas.

Caio Graco Prado — Presidente.

Minha Visita à Redação

(Fim da pag. externa) raiz, teatros e cinemas. De suas conversações saímos convencidos de que construir o socialismo significa sobretudo fortalecer a paz. A paz é para eles o caminho mais seguro para a realização de seus planos de trabalho e

fatura. "Nós não precisamos nada de ninguém e nós não pedimos nada a ninguém. Que nos deixem construir em paz e em segurança o nosso país e dentro de alguns anos seremos o país mais rico do mundo" — assim me falou um trabalhador. Um outro soviético fez-me a seguinte pergunta — "Se vocês, delegados, voltarem aos seus países transmitirão sinceramente e objetivamente aos seus concidadãos, tudo o que viram e ouviram entre nós, e se em verdade combaterão com todas as forças e meios o perigo de guerra atômica?"

Em todos os lugares, em Moscou e em Leningrado, na Armênia e na Rússia Branca, na Geórgia e na Ucrânia, em todos os lugares para onde as delegações foram convidadas, viam-se as inscrições pela paz com a pomba branca de Picasso. De todos nós ouvimos um desejo, um apelo: "Nunca mais guerra! Paz e amizade entre os povos! Paz no mundo! Paz sim, guerra não!"

— MINHAS, ha, ha, ha! MINHAS cartas! MINHAS, só minhas!

Pensei que o homem havia enlouquecido. Agarrou minhas mãos sacudindo-as fortemente, depois pôz-se a bater-me nas costas, rindo sem parar: SUAS CARTAS, ha, ha, ha! SUAS CARTAS!

Eu tive um doce sonho. Um palácio maravilhoso, u'a mesa coberta de iguarias, vinhos finos, frutas frescas, recém-colhidas, um paraíso... E "ALGUEM", em forma de uma princesa de cabelos dourados... E eu flutuava em vez de andar, e voava cada vez mais alto, mais alto, direto para o céu... De repente, ouvi um assobio selvagem, que saía de uma floresta. E um bater de asas, acompanhado de um riso louco, ha! ha! ha!, que se espalhou por toda a floresta, e terminou num longo gemido: AIIII... Ante meus olhos encontra-se um abismo profundo, e eu, prestes a nele mergulhar. Estremeci de horror, acordando bruscamente com uma dor de cabeça terrível, e não consigo dominar-me logo...

Este sonho, eu o vivi no instante em que o sujeito de olhos estava a meu lado não cessando de caçoar de minhas cartas, e mencionar as qualidades de minha amada...

Ele ria, e eu me sentia desfalecer, sentia meu sangue escorrer gota a gota, e cair em meu coração ferido, em minha alma envenenada.

E lá no salão, a orquestra tocava. Chorava um violino, uma flauta gemia, e o coração — tic-tac! tic-tac! Estão todos acabados! pensava eu. Tudo acabado!

— QUE VACA! exclamou de repente o sujeito de olhos, direto em meu ouvido.

— Qual vaca? perguntou-lhe eu, olhando em redor.

— Sentada ali! diz ele, indicando-me a noiva.

Vendo a surpresa estampada em meu rosto, ele fala baixinho em meu ouvido:

— É uma idiota, uma vaca, um verdadeiro estúpido!

Festival de Cinema Polonês

O Festival de Cinema Polonês, promovido pela Cinemateca Brasileira e o Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores, terá a sua inauguração às 18 e 30 horas da próxima terça-feira, na sede do Museu de Arte Moderna, no Parque Ibirapuera. Esta mostra de arte cinematográfica terá a sua inauguração valorizada por duas outras inaugurações, que correspondem ao Festival por se tratar de arte plástica polonesa. Uma é a exposição de 130 cartazes poloneses de cinema. O Museu de Arte Moderna instituiu um júri, composto de Alexandre Wolner, Lívio Abramo, Willys de Castro, João Stroeter e Mario Pedrosa, para auferir prêmios aos melhores trabalhos. A segunda inauguração é a de uma retrospectiva de desenhos de Tadeusz Kulilewicz, detentor do prêmio para o melhor desenhista estrangeiro da última Bienal de São Paulo.

Na solenidade de abertura, serão apresentados dois filmes experimentais de curta metragem, na presença do embaixador da Polónia, sr. Wojciech Chabasinski, do ministro Lauro Escorel, chefe do Departamento Cultural do Itamarati, representante do chanceler do Brasil, e altas autoridades. Ainda nessa ocasião, será lançado o livro "Cinema Polonês Hoje".

O ingresso da inauguração do Festival é aberto aos interessados. Para acompanhar as projeções do Festival, deve-se adquirir uma assinatura que se encontra à venda nas sedes da Cinemateca Brasileira, do Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera), e da Sociedade Amigos da Cinemateca, à rua 7 de Abril, 381 (em cima do Cine Coral). Os sócios do MAM e da "Sociedade", bem como os estudantes, se beneficiarão de vantagens especiais.

PROGRAMA

21 programas comporão o Festival do Cinema Polonês, sendo que a maioria dos filmes foi premiada em festivais

internacionais. Com exceção de dois filmes, todos terão legendas em português. Compõem o Festival os seguintes filmes: "A Última Etapa" (1948), de Wanda Jakubowska — "A Verdade não tem Fronteira" (1948) e "Os Cinco da Rua Barska" (1954) de Aleksander Ford — "A Cruz Azul" (1955), "Azar" (1960) e "Heroica" (1961) de Andrzej Munk — "Os Adeuses" (1958) de Wojciech Has — "Canal" (1957); "Cinzas e diamante" (1958) e "Sansão" (1961) de A. Wajda — "Céu de Pedra" (1959) de E. e C. Pe. tejski — "Sombras do Passado" (1960) de Jerzy Passen-dorfer — "A Cidade Morrerá

esta Noite" (1960) de Jan Rybickowski — "Eva quer dormir" (1958), de Tadeusz Chmielewski — "Espero o Sr. Presidente" (1961), de Jan Batory — "Pânico num Trem" (1961), de Kazimierz Kurtz — "Certidão de Nascimento" (1960), de Stanislaw Roze-wicz — é, finalmente, "Madre Joana dos Anjos", de Jerzy Kawalerowicz que encerrará o Festival.

Cada filme será acompanhado de curtas metragens experimentais e de animação. Este gênero mantém na Polónia o alto nível dos filmes de ficção, que colocaram hoje esse país, conforme afirmam muitos críticos internacionais, como o primeiro do mundo.

Crônica

"DE-DESPEDIDA MESMO"

Nestas noites de neblina hiberna, há uma nota nova no céu da nossa linda e cor-turbada metrópole: é o clarão luminoso que se estende num halo irizado por sobre o ponto mais alto da cidade, bem na crista do planalto, pintando com as sete cores do espectro solar o firmamento noturno, as nuvens que passam, o nevoeiro que pouso, denso e leve, nos topos dos arranha-céus — já adivinharam o que é? É isso mesmo — é aquele imenso anúncio luminoso lá no alto do Conjunto Nacional, na Avenida Paulista. É uma coisa bonita — apesar de ser um anúncio comercial e apesar de marcar a hora, mi-

nuto por minuto, sem deixar a gente paulistana se distrair, apreciando a beleza das cores no movimento das nuvens, porque beleza é beleza, mas São Paulo não pode parar, e tempo é dinheiro. É isto me lembra daquele caso do turista de um país sub-desenvolvido, que chegou a Nova York e viu, pela primeira vez, a famosa Broadway à noite. Embasbacado diante daquela imensa perspectiva toda coruscante e niscante-niscante de anúncios luminosos em sarabanda de cores e movimento, o homenzinho suspirou e disse: — Ah, que pena! Se eu não soubesse ler, como isto aqui seria bonito!

Tatiana BELINKY

Preços de assinaturas de "Nossa Voz"

EM SÃO PAULO

Assinatura anual	Cr\$ 900,00
Assinatura semestral	Cr\$ 500,00
Número avulso	Cr\$ 22,00

MEU PRIMEIRO ROMANCE

SCHOLEM ALEICHEM — Tradução de Doba Satovschi (Belo Horizonte)

J
Recepção aos convidados. Jamais esquecerei as boas vindas e a recepção que tivemos quando chegamos para o casamento. Antes de tudo, esperava-nos na estação um imponente carro, que nos levou para uma casa majestosa, onde a cada um de nós, foi designado um quarto confortável.

Em seguida, serviram-nos um almoo principesco, e gente, gente que não acabava mais veio cumprimentar-nos. Depois, nos boas vindas. A mim, essa gente toda deu a impressão de formigas num formigueiro, moscas a zumbir incansavelmente.

Eu estava ocupado com meus próprios pensamentos. Uma aliás nada tinham de alheios: como conseguir um encontro com ela? Será que terá vindo? e o que acontecerá quando ela souber do segredo? E se, Deus me livre, ela não vier, não pensarei nisso... R' demasiado horrível! Horrível!

No meu bolso encontrava-se uma carta de despedida — não se esqueçam... não era uma arma mas uma carta escrita para ela! Uma carta de três folhas de almanaque, contendo todo o meu romance, e como havia começado, e minha biografia. Mas como entregar-lhe a carta? Por intermédio de quem? E quando poderá ela dispor de tempo para lê-la?

Os parentes de parte da noiva correm de um lado para outro, arrastam as comidinhas, ordenam arranjos para o banquete nupcial, mandam vir a orquestra, já é tarde, já preciso realizar a cerimônia. Os noivos estão jejuando...

Que o noivo não jejuava — eu posso garantir. No meu quarto, ele deu conta de mim, não assado, afirmando poder estar em jejum, e fazendo uma cara de quem estava absorvido por sérios problemas. Tendo nascido e se criando no meio de mentiras, ele menta até no dia de seu casamento.

Entretanto, os músicos haviam chegado, e todos preparavam-se para o casamento. A confusão tornou-se maior, todos corriam, todos se apressavam. E nós fomos levados — não sei como, nem

por quem; e nos dirigiam a palavra — o quê — não sei. Minha cabeça girava, os meus olhos estavam turvados, os ouvidos zumbiam, e o coração, o coração — tic-tac! tic-tac!

A orquestra tocava, chorava um violino, uma flauta gemia, e o coração disparava: tic-tac! tic-tac!

K

O epílogo do romance.

Entre todas as pessoas que ante meus olhos desfilavam incansavelmente, uma prendeu minha atenção, porque estava como eu solitário, parecendo completamente alheia à festa.

Era um homem de olhos, cabeleira hirsuta, parecendo ter apenas um único objetivo: observar tudo e todos, o que ele fazia conscienciosamente.

Quando seus olhos pousaram em mim, tive a impressão de ter ficado transparente, e que ele via o meu coração, descobria o meu caro segredo. Não resisti, abaixei a cabeça. Entretanto, continuei a sentir os seus olhos a me observar. Percebi que ele não cessava de me olhar, e mesmo contra a minha vontade, levantei os olhos para de novo encontrar os seus olhos que pareciam olhar dentro do meu coração, e me atraíam para si, como magnetizado.

Não sei explicar como foi mas eis que o sujeito de olhos já está a meu lado, e ambos entabulamos uma conversa, naturalmente sobre o casamento, sobre os noivos.

O noivo levou seus noivos até a cadeira em que sua noiva estava sentada, as mãos cobrindo o rosto, como se estivesse a chorar. A orquestra tocava. Chorava um violino, uma flauta gemia, e o coração — tic-tac! tic-tac! Estão todos acabados! pensava eu. Tudo acabado!

— QUE VACA! exclamou de repente o sujeito de olhos, direto em meu ouvido.

— Qual vaca? perguntou-lhe eu, olhando em redor.

— Sentada ali! diz ele, indicando-me a noiva.

Vendo a surpresa estampada em meu rosto, ele fala baixinho em meu ouvido:

— É uma idiota, uma vaca, um verdadeiro estúpido!

Ignorante como ela só, e ainda por cima, tem um gênio terrível... É uma criatura dessas casa-se com um rapaz tão fino. Se não me engano, o senhor é o seu professor?

Não sei se foi ele que me levou para um canto, ou se fui eu que o levei, mas daí a minutos, estavam sentados um em frente ao outro, como velhos conhecidos. E o sujeito de olhos — ele era o professor da noiva — pôz-se a me contar coisas que eu teria preferido não saber...

— Mas, e suas cartas? gritou. Em nome de Deus, suas cartas?

— MINHAS, ha, ha, ha! MINHAS cartas! MINHAS, só minhas!

Pensei que o homem havia enlouquecido. Agarrou minhas mãos sacudindo-as fortemente, depois pôz-se a bater-me nas costas, rindo sem parar: SUAS CARTAS, ha, ha, ha! SUAS CARTAS!

Eu tive um doce sonho. Um palácio maravilhoso, u'a mesa coberta de iguarias, vinhos finos, frutas frescas, recém-colhidas, um paraíso... E "ALGUEM", em forma de uma princesa de cabelos dourados... E eu flutuava em vez de andar, e voava cada vez mais alto, mais alto, direto para o céu... De repente, ouvi um assobio selvagem, que saía de uma floresta. E um bater de asas, acompanhado de um riso louco, ha! ha! ha!, que se espalhou por toda a floresta, e terminou num longo gemido: AIIII... Ante meus olhos encontra-se um abismo profundo, e eu, prestes a nele mergulhar. Estremeci de horror, acordando bruscamente com uma dor de cabeça terrível, e não consigo dominar-me logo...

Este sonho, eu o vivi no instante em que o sujeito de olhos estava a meu lado não cessando de caçoar de minhas cartas, e mencionar as qualidades de minha amada...

Ele ria, e eu me sentia desfalecer, sentia meu sangue escorrer gota a gota, e cair em meu coração ferido, em minha alma envenenada.

E lá no salão, a orquestra tocava. Chorava um violino, uma flauta gemia, e o coração — tic-tac! tic-tac! Estão todos acabados! pensava eu. Tudo acabado!

— QUE VACA! exclamou de repente o sujeito de olhos, direto em meu ouvido.

— Qual vaca? perguntou-lhe eu, olhando em redor.

— Sentada ali! diz ele, indicando-me a noiva.

Vendo a surpresa estampada em meu rosto, ele fala baixinho em meu ouvido:

— É uma idiota, uma vaca, um verdadeiro estúpido!

RIO DE JANEIRO

DRA. KARMA CHEK BITTER

Doenças de Senhoras — Esterilidade — Partos
CONSULTÓRIO: 3.as, 5.a e Sábados, das
14 às 16 horas

Rua Voluntários da Pátria, 283 — Ap. 203
TELEFONE: 46-4348 — RIO DE JANEIRO
Tel. Residência: 28-3939

Severino Rotenberg

CIRURGIÃO DENTISTA

Av. Rio Branco, 151 — 15 and. S/ 1508
Tel.: 52-5053
As 3.as, 5.as e sábados — das 9 às 18 horas
Rua Lobo Junior, 1739 - apt° 201
Penha Circular — 2.as, 4.as e 6.as

ODILON NISKIER

ADVOGADO

Causas Cíveis, Comerciais e Imobiliárias
AVENIDA RIO BRANCO N.º 108 — S/612
TELS: 52-4910 e 32-9751

Moszek Niskier

MEDICO

Clínica médica-cirúrgica — Traumatologia
Terças, Quintas e Sábados, das 13.30 às 18.30 hs.
Rua Evaristo da Veiga, 16 — 13.º — Grupo 1.304
Tel.: 52-1568 — Res.: 48-7481

Bureau Comercial de Samuel Zelazo

CONTADOR

Av. Eramo Braga, 265 — 11.º and. s/ 1103-A
Fones: 22-7376 — 32-7244 e 32-7767
Trata de contratos — distratos — legalizações de firmas e todos os serviços atinentes a repartições públicas em geral

פירט דורך קאנטראקטן, דיסטראטן, לעגאליזאציעס פון פירמעס און אלע ארבעטן וואס נעמען צו רעגירונגסאינשטאנטן

Dr. Marcus Schorr

Alergia (testes alérgicos) — Asma — Eczema, etc.
Diariamente das 15 horas em diante
Rua Senador Dantas, 7-A — Sobreloja
Telefone: 42-8689

Dr. Szulim Majowka

Clínica Médica — Check-Up

2.a, 4.a e 6.as-feiras, das 17 horas em diante
Rua Senador Dantas, 7-A — Sobreloja
Tels.: 42-8689 e 32-9265 — Res.: 54-0669

Dr. Moacyr Schorr

Doenças de senhoras — Cirurgia — Parto sem dor
2.a, 4.a e 6.as das 17 horas em diante
Rua Senador Dantas, 7-A — Sobreloja
Telefone: 42-8689 — Residência: 34-0320

LUIZ FROCHTENGARTEN

ADVOGADO

Causas cíveis, comerciais, imobiliárias, etc.

ESCRITÓRIO:

Av. Graça Aranha, 174 — S/ 805/6 — Tel.: 22-1732
RIO DE JANEIRO

Jacob Rotbaum em São Paulo

Grande número de representantes receberam o ilustre visitante no Aeroporto de Viracopos. — Primeiro encontro no ICIB.

Terça-feira, 31 de Julho, às 11 horas, em um avião a jacto da "Air France" chegou ao aeroporto de Viracopos, em Campinas, o renomado diretor teatral e personalidade cultural, Jacob Rotbaum, diretor artístico dos teatros dramáticos de Estado em Wrocław, Polónia Popular.

Para dar as boas vindas ao ilustre visitante foram ao aeroporto os representantes do Instituto Cultural Israelita Brasileiro, Comitê Icuf, Escola "Scholem Aleichem", NOSSA VOZ, União dos Israelitas Poloneses, membros do Conjunto Teatral e do Córpo Scheffer do ICIB.

Depois dos cumprimentos e abraços, teve lugar no restaurante de Viracopos um almoço coletivo. Nesta oportunidade, o diretor Jacob Rotbaum foi cumprimentado pelo presidente do Comitê Icuf, Sr. Saul Kleiman; pelo presidente da União dos Israelitas Poloneses, Sr. Luzer Goldbaum, e pelo representante da Caixa de Economia e Empréstimos, Sr. Max Glezer.

Após o almoço, rumaram todos para São Paulo, sendo o prezado visitante acompanhado ao hotel onde permanecerá durante a sua estadia nesta capital.

PRIMEIRO ENCONTRO NO INSTITUTO CULTURAL

A noite, na sala de reuniões do ICIB realizou-se o primeiro encontro com o visitante cultural, Jacob Rotbaum. O qual foi saudado pelos companheiros Saul Kleiman e Jacob Len, os quais expressaram sincera alegria e contentamento por receberem novamente Rotbaum depois de 14 anos, manifestando o desejo de que a sua atual visita sirva de inspiração e estímulo para o soerguimento da vida cultural judaica em São Paulo e no Brasil, especialmente no setor do teatro artístico judaico.

O Sr. Jacob Rotbaum agradeceu as calorosas saudações, expressou sua sincera satisfação por reencontrar-se com caros companheiros, com os quais conviveu durante sua anterior visita de cerca de 10 meses. Diz ele que está satisfeito por encontrar-se com entusiastas, os quais construíram com suas mãos progressistas o edifício no qual agora estamos reunidos. Diz ainda que o dia de hoje para ele é de festa e tivera muitas saudações. Esteve em uma série de países, afora a Polónia, onde dirigiu espetáculos teatrais, mas não teve em nenhum tão grata compensação, pelo trabalho como no Brasil.

O eminente visitante fala então da sua atuação artística na Polónia, onde dirige, durante os últimos 10 anos, o grande teatro dramático e o teatro de câmara de Wrocław. O sistema socialista — diz o Sr. Jacob Rotbaum — oferece possibilidades extraordinárias, com subsídios de milhões de lotes, para que o teatro não encontre obstáculos em se desenvolver e atingir um alto nível artístico. O artista não é acobanhado pelas preocupações comuns, como em outros países. O Estado, o ministério de Cultura, ampara-o em todas as suas necessidades, de tal maneira, que o artista pode se dedicar de corpo e alma à sua missão.

O Sr. Jacob Rotbaum diz que ocupando um lugar de primeiro plano no teatro polonês, ele continua atuando nos palcos judaicos, realizando recitais falados. Suas irmãs, Léa e Sarah, são famosas artistas. Sarah Rotbaum, recitista vocal de fama mundial, é frequentemente convidada ao exterior, e agora recebeu um convite da América do Norte. A esposa de Jacob Rotbaum é uma coreógrafa, dirigindo o ballet e um ballet infantil em Wrocław.

Na Polónia, informa o Sr. Rotbaum, encontram-se trinta diretores judeus, os quais atuam no teatro polonês.

O estimado visitante faz



Jacob Rotbaum

referências à dinâmica construção da indústria e da agricultura, e especialmente à construção de edifícios na Polónia. Crescem arranha-céus nas maiores cidades, e dezenas de milhares de habitantes recebem novas e confortáveis residências, as quais se encontram em belíssimos locais, circundados de árvores e plantas.

PLANOS DE TRABALHO

Enriquecido de experiência e cada vez mais artista, Jacob Rotbaum não deseja perder nem um dia. Quer apresentar com nosso Conjunto Teatral um espetáculo completo de grande qualidade, além de uma série de peças em um ato, encenações, quadros, diálogos, monólogos, etc. Ele propõe a realização do espetáculo "Sender Blank" ou "Família Blank", em uma variação completamente nova, com 15 personagens, e que alcançou maior sucesso que "O Sonho de Goldfaden".

Primeiras Impressões de Cuba

(Fim da pág. externa) na; em seguida começa a construir um país; este 1962 é chamado "Ano da Planificação". Entende-se — agora é que os cubanos começam a construir um país. Fazem-no quando já existe um campo socialista, é verdade. Mas, ainda assim, não se pode implantar o socialismo com caixinhas tipo kkl, principalmente quando nas proximidades está Guantanamo e o embargo econômico americano. As coisas e notícias cubanas, devem, pois, ser filtradas por estes critérios. Não me admirei, pois, quando eu próprio presenciava fatos contraditórios: um chauffeur queixava-se que não havia mais os bons franceses e que à noite, o Vendedor, bairro elegante, à beira-mar, não tinha mais

Todos os papéis são de primeira classe, e oferecem a possibilidade aos componentes para se destacarem.

Entende-se, que este plano do ilustre visitante os estudantes, principalmente, com os artistas dramáticos. Ele cita uma série de peças, como "Volpone" de Ben Johnson, um contemporâneo de William Shakespeare, a qual foi apresentada na comemoração do 35º aniversário das suas atividades artísticas, por ele encenada e dirigida. Também fala sobre sua condensação de "O Molho de Pão", de Bergelson, que contém as idéias básicas de "O Surdo", uma obra com profundo acerto social. Também relembra o fragmento de Bergelson, "Não morrerei, que viveréi".

Surgiu também a questão do Círculo Dramático dos Jovens do Instituto Cultural, que se apresenta em língua portuguesa. O Sr. Jacob Rotbaum mostrou-se enormemente interessado com relação ao grupo teatral dos jovens, e inclusive declarou estar disposto a dirigir um espetáculo na língua portuguesa.

O visitante demorou-se na interessante palestra cerca de duas horas, em ambiente cordial e animado. Suas palavras foram recebidas com o maior interesse e com grande disposição para iniciar o trabalho, a fim de se tirar o maior proveito da rica cultura e experiência artística do caro diretor, Sr. Jacob Rotbaum, o qual nós temos a satisfação de receber em São Paulo, se bem que para um curto período de três meses.

I. G.

SÃO PAULO

Campanha Pró-Candidatura do Professor Mário Schemberg

O Comitê Eleitoral Pró-Candidatura de Mário Schemberg a Deputado Estadual tem organizado um plano de trabalho intenso para as próximas semanas. Assim é que já foi começada uma colagem e pintura para cobrir grande parte do Bom Retiro. Começaram a ser colocadas as faixas da candidatura em residências que apoiam o nome do eminente professor, bem como organizadas visitas a instituições da coletividade.

Deliberou-se ainda que serão mantidos contatos com algumas cidades do interior para melhor divulgar o nome do candidato.

MENSAGEM

O bairro do Bom Retiro — suas principais vias — apareceram na 3ª feira, dia 31, último, cobertas de volantes, ao qual o Comitê Pró-Can-

datura Mário Schemberg, conclama a coletividade israelita a manifestação unida em repúdio aos atentados perpetrados na Argentina e no Uruguai, contra membros das coletividades israelitas daqueles países, por terroristas de organizações nazistas.

O panfleto foi muito bem acolhido. Pode-se notar que o prof. Mário Schemberg, através de seu comitê, foi o primeiro candidato da coletividade a manifestar-se publicamente a respeito de tal problema sentido, sem temer consequências e sem, principalmente, compartilhar com a política de "panos quentes" levada a efeito por certas entidades israelitas ou por determinados candidatos, que ainda com mandato para vencer, não ocupam o microfone da Assembleia para verberar tais atos.

SÃO PAULO

3 de Setembro - Ato de Repúdio ao Terror Nazi na Argentina e Uruguai

A iniciativa do Instituto Cultural Israelita Brasileiro, de São Paulo, de promover um ato público de repúdio ao terrorismo nazi-antisemita na Argentina e no Uruguai, está dando os primeiros frutos.

Na sede do Instituto, as reuniões preparatórias se tem sucedido, estando marcado o grande ato público de protesto para o próximo dia 3 de setembro.

Ao mesmo tempo, está ganhando corpo a idéia da estruturação de um movimento de atuação permanente — a Aliança Contra o Anti-Semitismo e o Racismo — estando já formada a respectiva Comissão Organizadora.

A medida que foram estabe-

lecidos os contatos necessários para a realização do ato público de repúdio ao terrorismo nazi-antisemita, também irão sendo mantidas as conversações indispensáveis à formação da Aliança Contra o Anti-Semitismo e o Racismo.

Desde já, a Comissão Organizadora da Aliança, que tomou sob sua responsabilidade a preparação do grande ato público do próximo dia 3 de setembro, vai publicar uma "Carta Aberta ao Povo Brasileiro".

Se possível, NOSSA VOZ, já em sua próxima edição, publicará o texto dessa "Carta Aberta", tanto no seu original em português, como a respectiva tradução para o idich.

A Voz dos Outros

MAX ALTMAN

O TABELAMENTO

Jornais, rádios, TVs alardearam: "Tabelado o leite e a carne!". Notícia, sem dúvida, auspiciosa para a população. Mas quem vai colocar o guiso no pescoco do gato? Isto é, quem vai garantir que o tabelamento será cumprido? Porque os produtores, as usinas, os marchantes continuam a ignorar a portaria da COFAP. A polícia, tão lépida em encarcerar aqueles que lutam, em praça pública, por melhores dias, poderia por à serviço da população todo o seu "respeito à lei". Pois sonegar, violar tabelamento também é crime contra a segurança nacional.

VER CUBA PARA DEPOIS SER PRESO

Informa a "Folha de São Paulo": "Foi preso ao desembarcar no Aeroporto do Galeão o estudante Júlio de Oliveira, quando regressava de Cuba. Júlio trouxe em sua bagagem grande quantidade de carlosas como subversivas" pelas autoridades das carlosas como subversivas. Júlio foi encaminhado ao cárcere da Polícia Política". Desta maneira age a

polícia do governador da Guanabara. Dá-se ao luxo de considerar. Descer no Galeão vindo de Cuba, país amigo, é uma temeridade. FRANCISCO ANÍSIO

O "Chico Anísio Show", programa de TV produzido no Rio de Janeiro e distribuído em "video tape" para todo o país, apresentou na última semana uma inteligente sátira à enxada de programas de "far west" que inundam os melhores horários de televisão, deseducando a infância e a mocidade brasileira. O excepcional comediante, glosando os filmes que os amigos do norte nos mandam, afirma que com "John ou Jones, Dee ou Dean, Mary ou Maggy, por que o "boy" americano, se nós temos o gaúcho, o boiadeiro, o cangaceiro até". Em meio ao programa disse ainda, encarnando uma de suas inúmeras personagens, que "produziu um filme diferente, que não era tecnicolor, nem branco e preto, mas apenas branco, pois em certas partes do EEUU não se assiste filme que tenha preto no meio".

Coluna Estudantil

ATENTADO AO CONGRESSO DA UNE

Os advogados Humberto Teles e Leônido de Aguiar Vasconcelos, contratados pela UME (União Metropolitana dos Estudantes) para acompanhar o inquérito sobre o atentado contra o Hotel Quitandinha, afirmaram que solicitarão ao delegado de Petrópolis o encaminhamento ao juiz de um pedido de prisão preventiva contra os implicados no caso, tão logo seja iniciado efetivamente o inquérito. Acha-se entre os implicados os seguintes elementos da pseudo organização estudantil FJD: Antonio F. Porto Sobrinho, Valdo Viana, o capitão Tong Viana, Olavo dos Anjos e Jorge Rakz, além de seis campanhas do deputado estadual fluminense Altineu Cortes Pires.

SOLDADOS EMBALADOS INVADEM UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Tropas do Exército, usan-

do uniformes de campanha e portando fuzis metralhadoras, ocuparam a sede da Universidade, Faculdades e Institutos, expulsando os universitários que lá se encontravam em greve há 58 dias. Alguns líderes estudantis foram detidos.

CONGRESSO DE ENGENHARIA EM BELO HORIZONTE

Realizou-se em Belo Horizonte o I Congresso Latino-Americano de Estudantes de Engenharia, promovido pela Escola de Engenharia da UMG. A solenidade de abertura foi presidida pelo governador do Estado.

XVIII CONGRESSO ESTADUAL DE ESTUDANTES

Realizou-se em Ponte Nova o XVIII Congresso Estadual de Estudantes Secundários. O certame tem como presidente de honra o Sr. Magalhães Pinto.

Ultimos Dias da Greve Nacional dos Universitários

NA GUANABARA

O acadêmico Carlos Augusto, secretário da União Metropolitana dos Estudantes, informou que o movimento grevista pela participação de 1/3 nas congregações das escolas superiores, vem se consolidando na Guanabara. Até o momento, as Faculdades que se manifestaram a favor do movimento nacional são as seguintes: Química, Medicina, Direito, Engenharia e Filosofia, devendo as outras tomarem posição dentro de poucos dias.

EM S. PAULO

O Diretório Central dos Estudantes da Pontifícia Universidade Católica, distribuiu manifesto aprovado pelos Centros Acadêmicos daquela Universidade, dispondo sobre a continuação da greve pela representação dos estudantes nos órgãos colegiados da Universidade na proporção de 1/3.

Os alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, resolveram por unanimidade permanecer em greve até que sejam delegados poderes especiais ao Conselho de Ministros.

A Escola Politécnica depois de longos debates resolveu manter a paralisação das aulas.

O Centro Acadêmico Oswaldo Cruz da Faculdade de Medicina da USP, deliberou manter a greve pela conquista de 1/3 de representação nos órgãos diretivos da Universidade.

O Centro Acadêmico da

Faculdade de Medicina Veterinária da USP, resolveu prosseguir no movimento paralisando até o dia 8 do corrente, na expectativa da delegação de poderes ao Conselho de Ministros.

Os alunos da Faculdade de Farmácia e Odontologia da USP, optaram pelo prosseguimento da greve até que o Conselho de Ministros, dispondo da delegação de poderes do Congresso, resolva o problema estudantil.

Os acadêmicos da Faculdade de Ciências Econômicas da USP, adotaram em sua assembleia a resolução de continuarem a greve até que o Conselho de Ministros delibere.

Os alunos da Faculdade de Direito da PUC resolveram sair de greve numa posição tática, uma vez que a direção da escola concedeu a representação de 1/3 por eles exigida.

Os alunos do Curso de Geologia da Faculdade de Filosofia decidiram retornar às aulas a partir do dia 1.º de agosto.

UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS

O Conselho Deliberativo do Diretório Central dos Estudantes da Universidade de Minas Gerais, referendou as resoluções aprovadas no recente congresso da UNE, decidindo manter-se em greve até que sejam concedidos ao Conselho de Ministros os poderes especiais de que ele necessita para atender às reivindicações dos universitários.

Fim da Greve na Mackenzie

O presidente do Diretório Central dos Estudantes da Universidade Mackenzie encontrou-se em Brasília a fim de tratar com o ministro Roberto Lira sobre a federalização daquela universidade, que já havia sido proposta e recusada pelo ex-ministro, Sr. Oliveira Brito.

Entretanto, os estudantes de Direito da Universidade Mackenzie, decidiram por maioria esmagadora hipotecar irrestrita solidariedade ao Conselho de Ministros pela orientação que vem tomando na solução da crise universitária. Em concorrida assembleia resolveram sustentar o movimento grevista iniciado no dia 8 de maio.

Também a Escola de Engenharia da Universidade Mackenzie, depois de con-

bada assembleia, resolveu sustentar o movimento grevista, que há mais de dois meses paralisou as atividades da Escola.

Por sua vez, os acadêmicos da Faculdade de Arquitetura Mackenzie resolveram retornar às aulas exigindo que o processo de federalização já iniciado venha a ser cumprido de acordo com as suas pretensões.

Quanto à assembleia da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Mackenzie, também resolveu suspender o movimento grevista, permanecendo em assembleia geral permanente até à próxima reunião do Conselho de Ministros.

Igualmente, reincineram-se as aulas na Faculdade de Filosofia da Universidade Mackenzie.

Faleceu Berta Abramovitch



Berta Abramovitch

A uma hora da madrugada, entre os dias 2 e 3 de agosto, faleceu em São Paulo, a Sra. Berta Abramovitch.

A falecida era muito estimada e querida na sociedade judaica progressista. Quase nunca deixava de estar presente aos empreendimentos e

realizações no Instituto Cultural Israelita Brasileiro.

A Sra. Berta era esposa do Sr. Nicolau Abramovitch, membro do Instituto Cultural Israelita Brasileiro, do antigo Centro de Cultura e Progresso e ativista da Escola "Scholem Aleichem". Ela era a mãe do Sr. Francisco Abramovitch, secretário-geral do Instituto Cultural Israelita Brasileiro, e a sogra da Sra. Elisa Abramovitch, diretora da Escola "Scholem Aleichem".

Berta Abramovitch nasceu em Odessa no ano de 1887, e veio ao Brasil no ano de 1915. A falecida em seu círculo familiar e entre os seus conhecidos era um constante fator de estímulo para as atividades progressistas culturais sociais. Honra à sua memória.

BERILO LANGER

Fautores e Essência Ideológica do Antisemitismo Argentino

Novamente a Argentina é palco de exibições discriminatórias antisemitas, através de hediondos atentados que ocorrem contra membros de sua coletividade judaica.

Hoje já não mais se pode afirmar serem todas essas perseguições obra de moleques sem responsabilidade, que promovem aqueles atentados por simples passatempo. A desumanidade daqueles atos, chegando-se ao sadismo físico, e a sua frequência, ratificam a assertiva de que todo esse problema é fruto de uma situação político-econômico-social da Argentina, a qual a história demonstrou ser o meio de cultura para o germe do antisemitismo.

Ao lado de toda a revolta emocional que nos domina, devemos meditar friamente sobre os antecedentes, causas e consequências dessa problemática, para que a atitude dos judeus não se cinja exclusivamente a protestos, mesmo porque temos uma história que leva a não nos surpreendermos com essas perseguições. O que precisamos é agir objetivamente, visando terminar com essas perseguições.

Por isso mesmo podemos e devemos relacionar o antisemitismo argentino com os

consustanciando-se um regime de extrema-direita que impediu qualquer modificação social, continuando o povo a se manter na situação economicamente incomoda. E esse incomodismo necessitava ser suplantado, devendo existir uma válvula de escape para que o povo se esquecesse de sua miséria, para que o povo não identificasse os verdadeiros culpados pela situação vigente.

A válvula de escape foram o antisemitismo e o anticomunismo. Uma das frases de Hitler — "Os maiores inimigos do nazismo são os judeus e os marxistas" — deve ser lembrada por todos.

O QUE ACONTECE

Nos países subdesenvolvidos, o fascismo — regime estético nas transformações sociais, e discriminatórias para poder se manter — é resultado de uma situação na qual os grandes monopólios estrangeiros e os interesses locais a eles ligados, vêem-se ameaçados por reivindicações populares. A for-

ça motriz de um governo antidemocrático na área do subdesenvolvimento é, portanto, o imperialismo. A este pouco importa qualquer conciliação com os interesses dos povos que explora. Não pensa duas vezes para cercar, através de um governo ditatorial, o ascenso popular dos países explorados. Justamente no momento em que um povo demonstra sua vontade de influir realmente na formação de um governo democrático, ocorre a constituição de uma ditadura totalitária e reacionária, e todas as reivindicações populares são violentamente abafadas, à semelhança do que ocorreu nos países nazi-fascistas. A única diferença está nos promotores do totalitarismo. Enquanto na Alemanha o fascismo era fruto dos trustes nacionais, nos países subdesenvolvidos a ditadura resulta de interesses alienígenos, isto é do imperialismo.

Da mesma forma que na Alemanha recrutavam as discriminações contra idéias

políticas e contra os judeus, nas ditaduras imperialistas os atentados antidemocráticos e anticomunistas começam a proliferar sem qualquer medida de repressão por parte do governo.

O que ocorre hoje na Argentina, portanto, em nada nos surpreende. Basta um simples retrospecto histórico para se compreender a existência do antisemitismo não reafirmado pela ditadura dos "gorilas".

O QUE FAZER

A supressão do efeito só se consegue apenas com a destruição da causa. O antisemitismo nazista só terminou com a derrota do nazismo. O antisemitismo americano só terminará com a destruição da tendência fascista das organizações terroristas de extrema-direita — Ku Klux Klan, John Birch Society, etc. — e do fascismo militar organizado — Pentágono — que conta com os empreendimentos e

NOSSA VOZ

«UNZER STIME» — SEMANÁRIO ISRAELITA-BRASILEIRO
Ano XVI — São Paulo, 2 de agosto de 1962 — N.º 944

COMENTÁRIO NACIONAL

Ainda Uma Vez Conciliação

O sr. João Goulart, convidado para falar na Paraíba, perante os camponeses, filiados ou não às Ligas Camponesas, num Estado em que mais aguda é a luta que coloca em campos opostos colonos e latifundiários, em uma cidade — Sapé — símbolo da determinação da massa rural de se libertar do verdadeiro jugo feudal, começou conciliando ao se negar a falar perante as Ligas em Sapé, discursando em João Pessoa e Campina Grande. Não queria, é de se acreditar, colocar-se frontalmente contra os grandes proprietários, que através de manifesto veiculou insultaram o sr. Goulart, chamando-o de "visitante indesejável" e "presidente de pelegos", que dava excessiva "autoridade" às Ligas.

Abordando o mais grave problema da atual realidade brasileira, versando sobre a mais sentida das reformas, S. Exa. não pôde deixar de dizer que o fundamental é dar "acesso à terra aos que nela vivem, trabalham e produzem". Deu a entender, por outro lado, que "a estrutura agrária é arcaica, se prestava ao Brasil colonial, mas hoje não se adapta à economia capitalista em desenvolvimento no país". Partindo de premissas corretas deu o presidente conclusões que somente decepcionaram a enorme massa de camponeses presentes. Estes esperavam de S. Exa. algo diferente do que "pretendemos para o Brasil uma reforma agrária brasileira, sem copiar os figurinos russos ou chineses", como se alguém no Brasil pretendesse fazê-lo, ou "não queremos reforma agrária que transforme latifundiário em colono, nem camponês em latifundiário", como se possível fosse esta transformação, ou ainda "a reforma não deve atingir as grandes propriedades simplesmente, mas apenas aquelas não aproveitáveis", tese que levaria o camponês a ter que trabalhar em terras praticamente inagráveis.

Este é um dos aspectos da política levada a efeito pelo governo federal. Concilia com forças contrárias aos interesses nacionais na tentativa de aplacar as crises ou tentar vantagens políticas, quando na realidade esta tática traz efeitos não somente contraproducentes para os desígnios presidenciais, como aguçam e torna mais constantes as crises. E se o resultado deste choque das cúpulas retrogradas, que dominam as altas esferas, se resumisse na própria luta pelo poder, a esta ridicularia-se poderia assistir. Ocorre porém que dos arregios, quem sai sempre prejudicado é o povo. A cada crise segue-se uma onda inflacionária, os ataques e as ameaças às conquistas democráticas.

Não é esta a política que interessa à Nação. Não é com medidas paliativas no mercado dos gêneros, por exemplo, que se resolve o problema do abastecimento. Nem se combate a inflação, permanecendo na instrução 204 de terrível memória, ou descarregando sobre o povo todas as dificuldades dos desmandos de uma política econômico-financeira ditada pelos órgãos internacionais emprestadores de dinheiro.

O que o povo quer é uma política consequente. Quer acima de tudo que os homens do poder central sejam nacionalistas e democráticos, isto é, que lutem pelas teses da emancipação nacional, garantindo a todos o exercício pleno das liberdades políticas.

Primeiras Impressões - Torres de Petróleo, Revolver à Cintura e «Bobis» nos Cabelos

por Luiz Israel FEBROT

NOSSO CORRESPONDENTE EM HAVANA

LA HABANA (22 de Julho, Ano do Planejamento) — A aro-moça do avião das Linhas "Cubana" informava, além das trivialidades próprias da profissão, que estamos viajando numa aeronave de "Cuba socialista". E os passageiros, jovens, boa maioria, convidados dos países latino-americanos, aplaudiam grosso e em coro davam gritos de vivas. Boa ideia esta, de acrescentar à informação, além do tempo e "não fumar", que estamos nos dirigindo para um país socialista. E se dúvida houvesse, já no aeroporto de La Habana haveria confirmações definitivas — aviões cubanos de marca soviética e outros dos países socialistas da Europa.

É impossível conhecer Cuba em dia e meio, mesmo preparado com algumas leituras ligeiras. A existência de um país socialista em nosso continente americano e o ritmo impressionante das transformações sociais deste país deixam perplexo o observador mais avisado. Contudo, já no México começamos a entender algo. Todos os passageiros da "Cubana" eram gentilmente fotografados no serviço de imigração do aeroporto azteca por um policial nada parecido com Figuerou ou Fernandez. Não é pois de admirar que o povo cubano esteja armado com revólver à cintura.

Falar de Cuba e dos cubanos será nossa função nas próximas semanas. E vamos iniciar por esta crônica-correspondência.

Mesmo conhecendo os antecedentes cubanos fica-se ainda perplexo ler slogans "Patria ou Morte" — "Vencemos" — num prédio onde funciona "El Siroco". O "Tropical" apresenta funções tocadas as noites, e em local privilegiado da cidade está erguida uma torre de perfuração de petróleo doada pelos russos para mostrar aos cubanos quem são os amigos e que trabalhos haverá para o futuro. No saguão de um hotel encontramos uma miliciana portando dois revólveres à cintura (sim, dois, não é fantasia do cronista) — e com "bobis" no cabelo.

E finalmente, nós, simples jornalista "brasileiro", estamos hospedados no "Hilton Riviera", que cobrava antigamente US\$ 24 diários... Se a curta distância de Cuba aos Estados Unidos a colocava "naturalmente" dentro da esfera americana de influência, talvez, por isso mesmo, foi ela o primeiro elo a separar-se da corrente. Cuba era um simulacro de Estados Unidos nas Caraíbas, sofrendo o impacto de seu modo de vida e sua influência naturalmente preponderante — sem ter condições de seguir este trem de existência. Lembrar que o tomate cubano era industrializado em massa nos "States" e depois vendido nos empórios de La Habana não é mais novidade; mas ainda assim causa espécie estar num país hispanico e ver letreiros de terreno para estacionamento de carros chamar-se "parque", os chauffeurs usarem expressões yankees, e as prostitutas, naturalmente, eram, bilingues... (hoje esqueceram o inglês e dirigem taxis oferecidos pelo governo).

E como está a perola das Antilhas? É tudo de bom quilate neste país? Qualquer resposta necessita um entendimento prévio: Cuba não existia como país antes da revolução; não tinha indústria pesada nem leve; a agricultura era unicamente a de açúcar e exportada em grande parte apenas semi-industrializada; o comércio importador restringia-se aos artigos voluptuosos ou alimentícios os que uma classe rica podia pagar; a revolução derrubou a quadrilha que ocupava o governo (de fato era mais um sindicato de gangsters do que a representação de um grupo social, ainda que reacionário e tirânico); acabou com a tirania e os privilégios mais odiosos; ainda neste plano estão a reforma agrária e a urbana. (Fim na pág. seguinte)

Comissão do Governo Para Investigar a Deportação do Dr. Robert Soblen de Israel

TEL-AVIV — O gabinete israeli ordenou uma investigação acerca das misteriosas condições da deportação do Dr. Robert Soblen de Israel. Com este objetivo será designada uma comissão especial de ministros.

O Dr. Soblen foi deportado com base em provas de que o Dr. Soblen fora de maneira ilegal entregue às mãos de uma alta autoridade policial dos Estados Unidos, James Mackshane, o qual deveria levar de volta o Dr. Soblen para a América. Tal passo fora um ato ilegal, porque Israel não tem nenhum tratado com os Estados Unidos sobre extradição de prisioneiros, assim indicaram representantes do gabinete ministerial israeli.

A ordem de expulsar o Dr. Soblen de Israel, foi dada pelo ministro do Interior, Moche Chapiro. De fato o Dr. Soblen tinha o direito de escolher o país para o qual seria deportado. No documento sobre a deportação do Dr. Soblen era válida para qualquer país.

Um dos misteriosos acontecimentos, que a comissão de ministros vai investigar, será a questão de quem é o responsável pelo fato de Mackshane se encontrar no avião, no qual o Dr. Soblen foi deportado de Israel.

Segundo as provas que foram entregues a uma comissão do Knesseth Mackshane chegara a Israel algumas horas antes da deportação do Dr. Soblen. O Dr. Soblen feriu-se quando voava para a América. Quando em Londres foi retirado do avião da "ELAT". Mackshane disse a funcionários britânicos: "Ele é meu prisioneiro".

O segundo acontecimento misterioso que a comissão de ministros vai investigar, é o fato de que o advogado do Dr. Soblen, Ari Ankorian não fora informado em tempo sobre a deportação do seu cliente. Chapiro afirmou no Knesseth que ele ordenara que a polícia isto fizesse. Mas Ankorian comunicou que ele soube da deportação, somente depois que o Dr. Soblen já estava voando no avião que o levava para a América.

SOLICITAÇÃO DO GOVERNO DE ISRAEL

JERUSALEM — Soube-se aqui que o Dr. Soblen, o qual foi condenado na América à pena de prisão perpétua, pelo suposto crime de espionagem em favor da União Soviética ao tempo da segunda guerra mundial, solicitou ao governo israeli autorização de entrada no país. Como se sabe os refugiados judeus tem autorização para entrar no Estado de Israel, segundo as leis israelis.

Soube-se aqui também, que o advogado do Dr. Soblen, Ari Ankorian, o qual apelou contra a deportação do Dr. Soblen, quando aquele nos últimos dias de junho chegou a Israel, solicitou agora ao governo de Ben Gurion, autorização para que o Dr. Soblen regressasse a Israel.

Uma corte britânica receberá a apelação do Dr. Soblen para que seja anulada a decisão de um alto tribunal britânico, que se negou a conceder-lhe asilo político na Inglaterra.

Grande Manifestação de Massas Populares No Uruguai de Repúdio ao Terror Nazista

Quarenta atentados nazi-antisemitas na Argentina e Uruguai. — Novo atentado nazista contra a heroica jovem judia Graziela Sirota. — Advogado judeu assassinado em Montevideu seria vítima de bandidos nazistas.

MONTEVIDEO — Uma grandiosa manifestação popular realizou-se em Montevideu, a capital do Uruguai, na sexta-feira, dia 3 de agosto, a fim de expressar publicamente o repúdio do povo contra o terror nazi-antisemita, que atualmente assola o país. A decisão de realizar-se esta manifestação de massas, foi adotada em uma conferência de organizações culturais, sindicatos e outras organizações populares, promovida sob o patrocínio da Federação dos Estudantes da Universidade do Uruguai, Federação dos Sindicatos de Trabalhadores, União dos Médicos, organização dos jornalistas e outras.

Esta conferência também aprovou resoluções repudiando de maneira incisiva a onda de terror antisemita. A conferência também decidiu dirigir-se ao ministro do Interior a fim de exigir a adoção de energias medidas para reprimir os atentados, inclusive a imediata demissão do chefe de polícia de Montevideu, coronel Igerondo, e do diretor do departamento de investigações, por não tomarem drásticas medidas contra os bandos terroristas nazistas.

No decorrer dos últimos tempos bandidos nazistas realizaram quarenta atentados contra homens e mulheres judeus. Não somente espancaram selvagemmente às vítimas, mas também marcaram a fogo com swásticas alguns dos homens e mulheres.

MONTEVIDEO — Os vândalos nazistas raptaram aqui uma mulher de 30 anos de idade e a despiram. O nome desta mulher é Diamedus Trujillo. Os vândalos, assim se expressou ela, somente a libertaram depois que ela lhes assegurou não ser judia e que não trabalhava para nenhum judeu.

Como por ocasião dos atentados precedentes, a polícia não prendeu nenhum dos criminosos nazi-fascistas.

BUENOS AIRES — Os bandidos nazistas atacaram novamente a estudante judia Graziela Sirota. Desta vez, a jovem estava em companhia

da sua mãe, e os nazistas também espancaram barbaramente a mulher. Graziela Sirota é a mesma, à qual os nazistas raptaram há algum tempo atrás e marcaram a fogo, em seus seios, a swástica.

O novo ataque à estudante agitou a opinião pública judaica da Argentina. Ouvem-se cada vez mais reclamações pelo fato do governo não tomar nenhuma medida drástica contra aqueles que espalham o terror contra a população judaica.

Em San Juan, vândalos nazistas tatuaram uma cruz gamada na pele de um jovem judeu.

MONTEVIDEO — A polícia uruguaia iniciou uma nova investigação acerca do advogado judeu Dr. Marcel Hendel, o qual foi encontrado assassinado há alguns meses passados. De início pensava-se que o Dr. Hendel houvesse sido vítima de um assaltante. Mas agora tem-se a impressão de que bandidos nazistas o assassinaram pelo motivo dele ter sido muito ativo em ajudar judeus a receberem reparações da Alemanha Ocidental. Estes judeus exigiram reparações por terem os nazistas assassinado seus parentes nas câmaras de gás.

A polícia diz que todos os indícios mostram que a morte de Marcel Hendel fora obra dos mesmos elementos, que dirigem os ataques antisemitas.

Proibido o «Mein Kampf» em Todo o Território Nacional

Finalmente chegou a um término positivo o processo de proibição do "Mein Kampf" de Hitler no Brasil.

Começou esse processo quando o sr. Alfredo Nasser ainda era ministro da Justiça. Então, uma delegação conjunta da Associação dos Ex-Combatentes do Brasil e da Confederação das Entidades Representativas das Instituições Judaicas, visitou o ministro da Justiça. A Editora Mestre Jou, de São Paulo, acabava de lançar em ver-

são portuguesa o "Mein Kampf" de Hitler. Algumas grandes livrarias ocupavam vitrines inteiras com a exposição da bíblia do genocídio de Hitler.

Agora, o novo ministro da Justiça, sr. Cândido de Oliveira Neto, determinou que fosse expedida a ordem para a apreensão do "Mein Kampf" em todo o território nacional, assim como de proibição da difusão dessa "obra" de Hitler no Brasil.

LEIB AIZENBERG

MINHA VISITA A REDAÇÃO DE «SOVIÉTICH HEIMLAND»

Minha visita à redação de "Sovietich Heimland" deixou-me extraordinária impressão. Lá encontrei caros e cordiais companheiros, que me receberam calorosamente, como irmão, sem barreira alguma, como acontece com certos escritores e poetas, os quais se colocam à distância. Conversei muito amigavelmente com o escritor Moisés Lev, com Gontar e com Moisés Taif. Comigo também foram alguns companheiros do Rio de Janeiro, médicos que não conhecem o idich. Lá estavam também companheiros da Argentina, Austrália e América do Norte. Então, em relação à obra, eu era mestre em cultura judaica. Sem falar logo à entrada, ainda na rua, perto da redação de "Sovietich Heimland", nós

encontramos Moisés Lev. Eu imediatamente troquei conhecimento com ele.

— Você é Moisés Lev? Chamo-me Leib Aizenberg, sou do Brasil.

Ele me olha e pergunta: — De onde você me conhece?

E eu lhe digo: — Ultimamente li seu conto "Se não fossem os meus amigos", e pela fotografia logo o reconheci.

Ele ficou sensibilizado com o encontro. Nós nos abraçamos como irmãos. Depois conversamos com Gontar. Ele substituiu a Aron Verguelis, que naquela época se encontrava em Riga a descanço. A cada momento chegava à redação mais alguém — Oislander Sternberg, Moisés Taif e muitos outros. Parecia-me que eu estava sonhando, que sonhava com as pessoas cuja poesia e prosa havia lido, e cá os tenho à minha frente, em carne e osso tão simples e modestos. Logo passamos a nos tratar por você. Eles nos mostraram os seus escritórios, o muito bem instalado local, que receberam ultimamente do governo. Tudo está arrumado com bom gosto e ordem, como em geral nas outras instituições culturais soviéticas, como nas outras redações.

Eu lhes relatei acerca da nossa maneira de viver, em que condições nós trabalhamos, e como se nos apresenta a realização de uma atividade cultural. Eles recebem a "NOSSA VOZ". Prometeram enviar regularmente "Sovietich Heimland" e também, de tempos em tempos, trabalhos literários deles.

Quando voltamos de Leningrado, onde estivemos quatro dias, já encontrei Aron Verguelis. Ele é jovem e enérgico, uma pessoa cordial. Por mais de uma hora trocamos impressões, eu, ele e a sua representante Sonia Frel.

As impressões e sentimentos vividos em Moscou, no Congresso do Desarmamento e da Paz, são inesquecíveis. Agora já me encontro em Varsóvia. Já visitei a União Cultural-Social dos Judeus na Polónia. Aqui estiveram

também, Issor Boimfeld e esposa, do Rio de Janeiro. Avistei-me com os companheiros Sfarid, Kvaterko, Korman, Domb e Levit, o qual há alguns anos esteve no Brasil. Todos muito fraternais, foi exatamente assim que eu os havia imaginado. Pessoas de mentalidade de nova, pessoas que constroem o socialismo, que estão remodelando as pessoas.

Eu viajo com um grupo de delegados ao Congresso de Moscou, os quais foram convidados a visitar a Polónia. Estivemos em Cracóvia e também em Osvientchin. Todo o mundo precisaria conhecer este horrível museu de morte e extermínio de povos. Na companhia do companheiro Loevit visitei o bairro onde se encontrava o Gueto de Varsóvia. Vi vestígios da destruição e a recente reconstrução.

APELO PARA A DEFESA DO MUNDO CONTRA A DESTRUÇÃO E A VIOLÊNCIA

Agora, que já passou o Congresso Mundial pelo Desarmamento e pela Paz, é que podemos dar-nos conta da significação histórica do mesmo. Estiveram presentes delegados de toda a humanidade, de diversas correntes políticas, das diversas religiões, homens e mulheres, professores e estudantes, escritores e juristas, jornalistas e médicos, religiosos e comerciantes. Somente agora,

depois de minha visita à heroica Leningrado, é que sobrenadam mais nitidamente as impressões do Congresso em Moscou.

Em nenhuma tribuna do mundo, encontraram-se tantos representantes, os quais se pronunciaram, com diversos pontos de vista, acerca das suas idéias e posições, com relação à questão do desarmamento e da paz. Todos apelaram pela preservação da paz no mundo, para defender o mundo da destruição. Isto o exigiam os representantes de 25 países da Ásia, os representantes de 29 países da Europa, de mais de 20 países da América Latina, dos 37 países da África — todos em comum interessados no destino da humanidade.

Hoje, quando a humanidade atingiu um tão alto nível nos domínios da técnica, ciência, cultura e arte, quando foram realizadas as grandes conquistas cósmicas, é insensato pensar-se em uma guerra atômica. Os milhares de representantes do Oriente e do Ocidente, do Norte e do Sul, estão todos profundamente convencidos da boa vontade de todos os povos, os quais desejam construir sua vida em paz e em segurança.

Na União Soviética nos encontramos com muitas pessoas nas ruas, nas fábricas, em estabelecimentos culturais. (Fim na pág. 8)

INSTITUTO CULTURAL ISRAELITA-BRASILEIRO — COMITÊ ICUF DE SÃO PAULO

Tem a honra de convidá-lo para assistir aos

Três Grandes Recitais Falados

de

JACOB ROTBAUM

(Diretor dos teatros dramáticos de Estado na Polónia)

os quais serão realizados na sala de espetáculos do Teatro de Arte Israelita Brasileiro, à rua Três Rios, 252

1.º RECITAL FALADO — 25 DE AGOSTO



INFORMATIVO CIRCULISTA

2.ª-Feira, às 20 horas — 20 de Agosto
Segunda conferência do renomado tribuna
DR. CHAIM SHOSHKES
Sede do Círculo Israelita de São Paulo.

22 de Agosto — 4.ª-Feira, às 21 horas
Teatro Bela Vista — DULCINA em «CHUVA»
de Somerset Maugham

8 de Setembro — BAILE DA GLAMOUR
GIRL 1962 — No Jardim de Inverno Fasano
— Abrihantado pela Orquestra de Waldomiro Lemke.

8 de Outubro — BAILE DE YOM KIPUR
— Com Simonetti e Sua Orquestra — No Fasano.

Baile do CIAM - 25 de Agosto - Orquestra Simonetti - Salões do Fasano

EM BENEFÍCIO DE SUAS OBRAS ASSISTENCIAIS — CONVITES E RESERVAS DE MESAS, TELEFONES: 34-3888 E 37-6347