

Revista do Rádio



- O FAVORITO DOS RÁDIOS DE CABECEIRA ...



Standard Electric

inexcedível pela qualidade

tem a sonoridade de um radiofono

Tenha este rádio Standard Electric na sua mesa de cabeceira. Sua excepcional sonoridade tem aquêlê brilhantismo e aquela profundidade dos grandes radiofonos... Possui uma antena de quadro sintonizada, que proporciona alto ganho de recepção, limitando a entrada dos ruídos elétricos comuns, principalmente em apartamentos. "Virtuose" Standard Electric é o favorito dos rádios de cabeceira. Ouça-o nas boas casas de rádio... e você terá orgulho de possuí-lo!



CARACTERÍSTICAS:

Móvel de baquelite em várias côres, 5 válvulas. Possante alto-falante de 5". Faixa de 533 a 1620 Kcs. Baixo consumo de energia: 25 watts. Tamanho: altura 18 cm; largura 30 cm e fundo 14,3 cm. Modelos para 110 ou 220 volts corrente contínua e alternada.

Standard Electric S.A.

ASSOCIADA
DA ITT

Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 99
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 360
Porto Alegre: Rua Cel. Vicente, 281

São Paulo: Av. Ipiranga, 1267
Curitiba: Av. Vic. Machado, 60
Recife: Av. Dantas Barreto, 507



Os artistas do rádio, do cinema e do teatro, aproveitaram ao máximo o Carnaval que passou, acompanhando aos bailes. Ai estão, pela ordem, o Venilton Santos muito bem acompanhado pela vedete Íris Delmar, os bons amigos Marilena Alves e Jorge Cúri, a rainha do Baile das Atrizes (Angelita Martinez) com as suas princesas e o presidente Colé — e, finalmente, Marlene, em pleno Baile do Galo Vermelho (sensacional), na Bahia. ★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTEs.



**BAILE DO GALO VERMELHO,
BAILE DAS ATRIZES, ETC. :**

**OS ARTISTAS
CAIRAM NA
FARRA!**



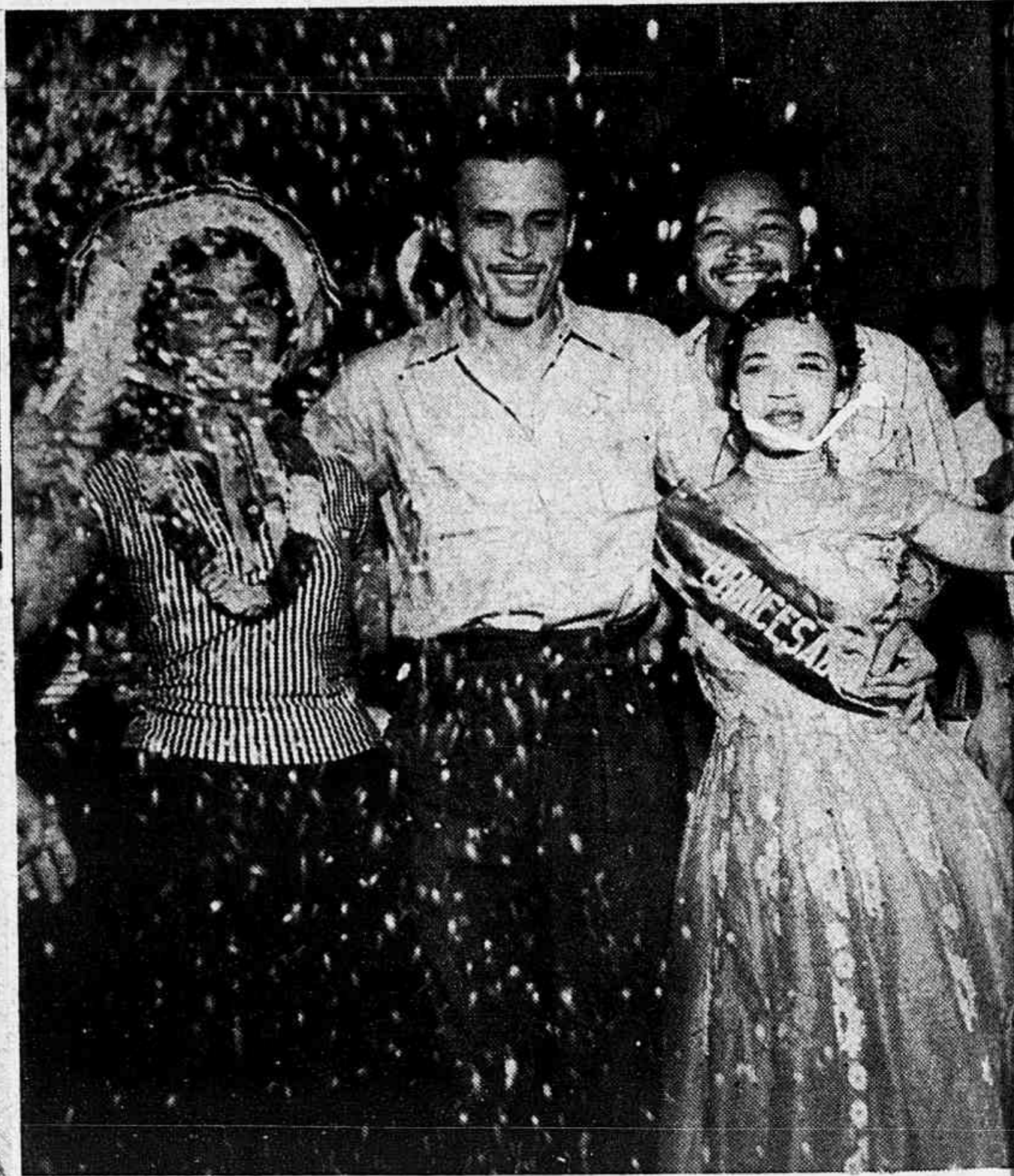
Mafra Filho, Domingos Martins e Darcy Cazarré não perderam tempo, sambando de verdade com outros amigos artistas e foliões



A bela Helena Amaral (locutora da Tupi) numa vistosa fantasia, junto ao casal Francisco Abreu e também Marilena Alves. Todos se divertiram.



A Linda Rodrigues parecia até a emissora Continental: estava em tôdas! Ei-la, acompanhada de um exótico fantasiado de pavão



O ex-locutor e agora ator de cinema (Rio, 40 graus), Jessé Valadão, cercou-se muito bem: com êle sambaram Mara Silva e Claudete Soares.



Virginia Lane, em um "Dominó" estilizado arrancou aplausos. Ela e também Aimée, que trajava um quimono oriental elegante.



E o Luís de Carvalho, que não é bôbo nem nada, pediu à Rainha do Baile das Atrizes, Angelita Martinez, para fazer êste retrato. E ela concordou!



De óculos e muito bem fantasiada, Dercy Gonçalves sambou até dizer chega, em companhia da foliona Íris Delmar, e amigas. ★ Na outra foto, o animado Russo do Pandeiro, em pleno carnaval!



CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



Heron Domingues e Jacira Gomes não perderam um baile e sempre de camarote. Ei-los, aqui, com o Saint Clair Lopes e esposa.



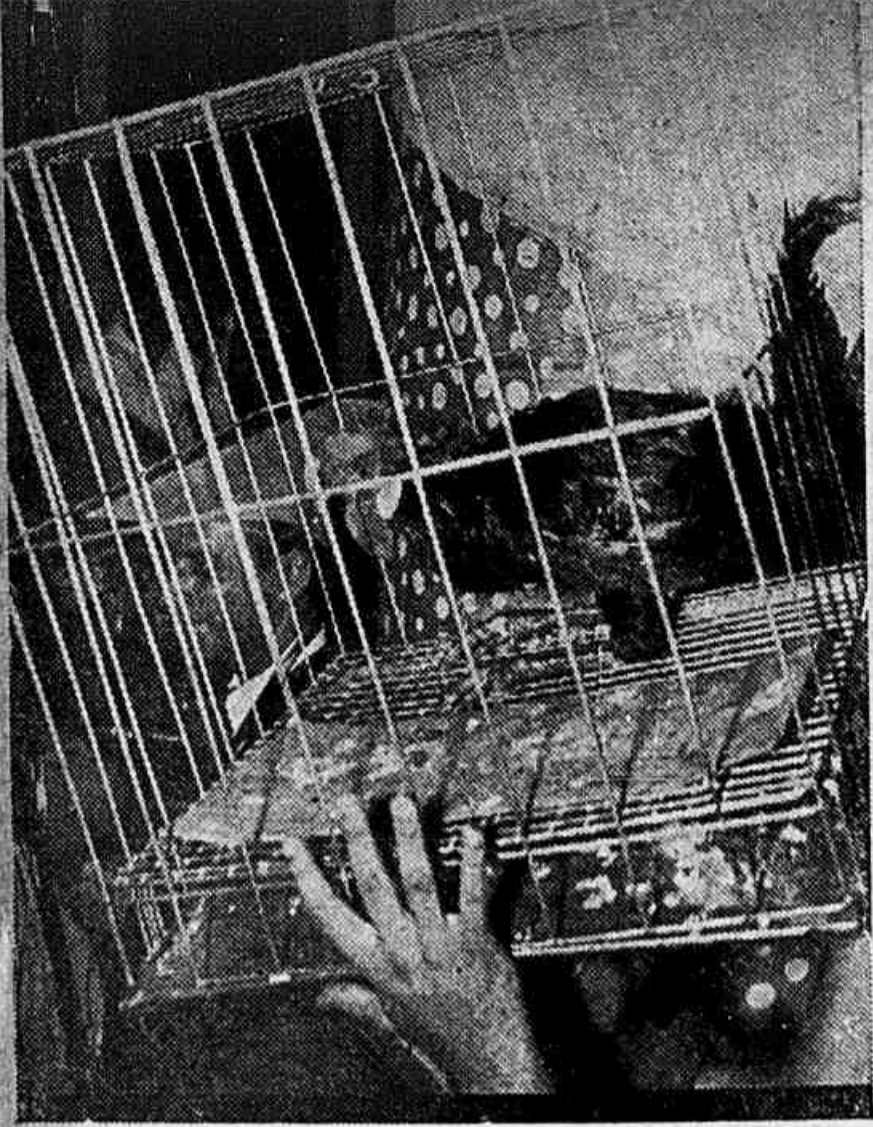
A insinuante Angelita Martinez no seu trono, sendo conduzida para o local da coroação. Carlos Melo e Colé presidiam o grande desfile.



A beleza de Angelita coloriu o Baile das Atrizes. E muitos outros, porque a ex-espôsa de Chucho Martinez Gil não perdeu um só.



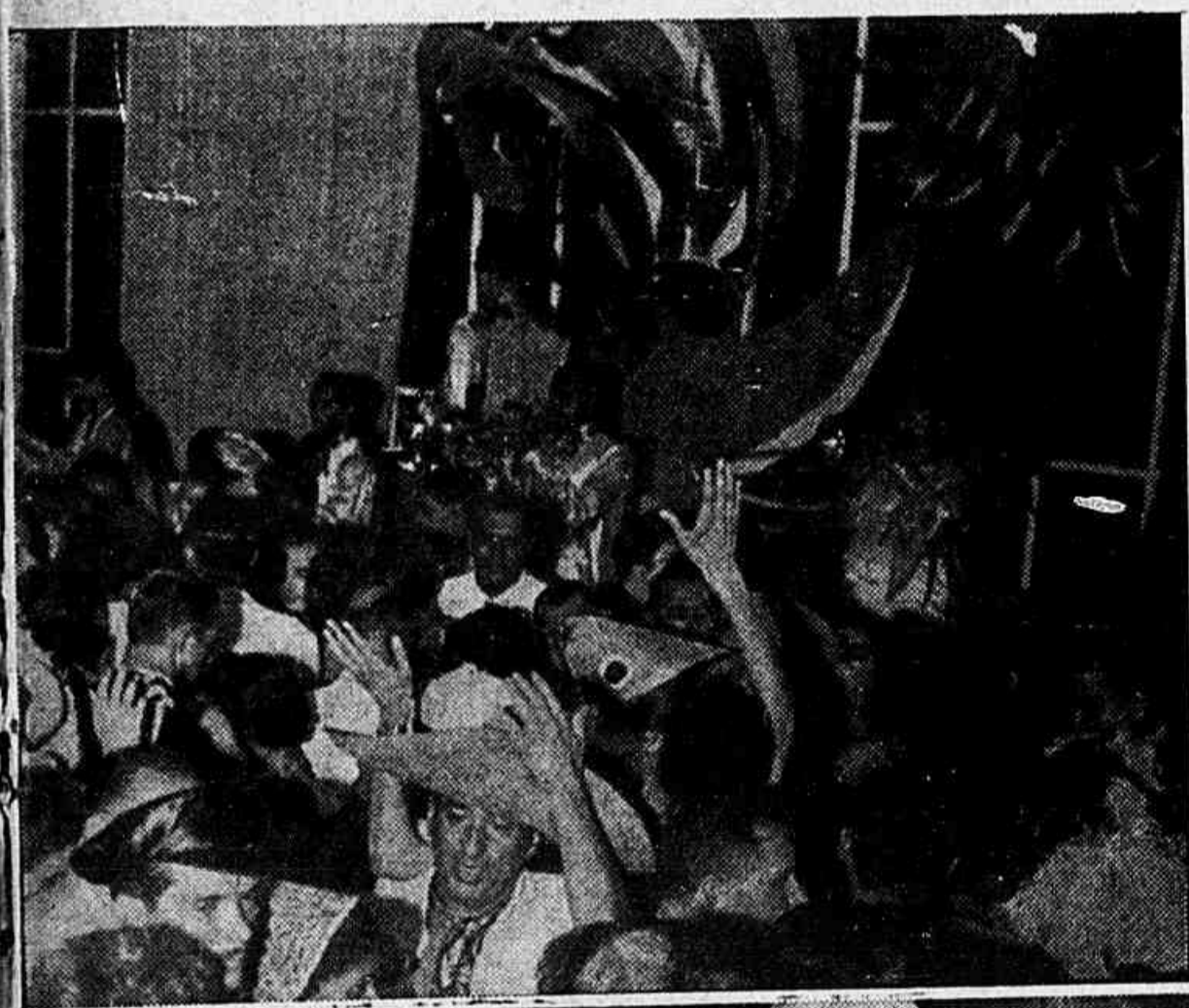
Ester Tarcitano, atriz que já foi "Miss Objetiva" (e que lutou com Tahis Belini, pelo título) foi uma carnalesca absoluta. Como sambou!



Na Bahia, o Baile do Galo Vermelho foi a grande sensação. Nêle estiveram inúmeros artistas cariocas. Eis o Galo Vermelho, que imperou no baile.



Fantasiada de Galo-Vermelho, o motivo do baile baiano, Marlene fêz sucesso à tôda prova. Ei-la, sambando com o Wilson Viana (ator de cinema), fantasiado de potentado indú ★ E todo mundo se "acabou" no Baile do Galo Vermelho. A Bahia viveu um Carnaval espetacular. Nêle, Marlene brincou como nunca. Ela e Luís Delfino. E Wilson Viana, Míriam Moema — uma porção de artistas que foram participar da alegria e da hospitalidade dos baianos. Êles voltaram encantados com a Bahia.



FAUSTO

GUIMARÃES

É O PAPAI DE

A MAIS

JOVEM

FAN DE

MARLENE

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de HÉLIO BRITO

Na madrugada do dia 16 de janeiro o Fausto Guimarães bateu o record dos cigarros: fumou-os uns após outros, buscando, nêles, refúgio para as preocupações imensas que dansavam em seu cérebro. O pior foi na hora em que consultou o relógio: estava por volta do meio-dia e durante algumas horas esperava pelo momento culminante. Afinal, seria menino ou menina? Bem, parecia-lhe que chegara a hora. Entrou na Casa Maternal de São Cristóvão e dez minutos depois, para seu alívio, ouviu a boa nova, dada pelo doutor Isaac Amar:

— É uma menina.

Sua esposa, dona Sulamita, já havia pensado em batizar a filha (ela tinha esperanças de que seria uma menina) com o nome de Ane Cristina. Portanto, seria Ane Cristina, mesmo, a garôta que nascera com 3 quilos, 51 centímetros e já com os padrinhos escolhidos: o compositor e industrial Fernando César e senhora. Muitos pensaram que seria Marlene a madrinha. Fausto, porém, parece que a escolhera para o segundo filho — uma vez que êle e a esposa esperam aumentar a família.

Marlene foi visitar a herdeira de seu grande amigo. E, a exemplo do padrinho, deu-lhe um lindo cordão e imagem de ouro.

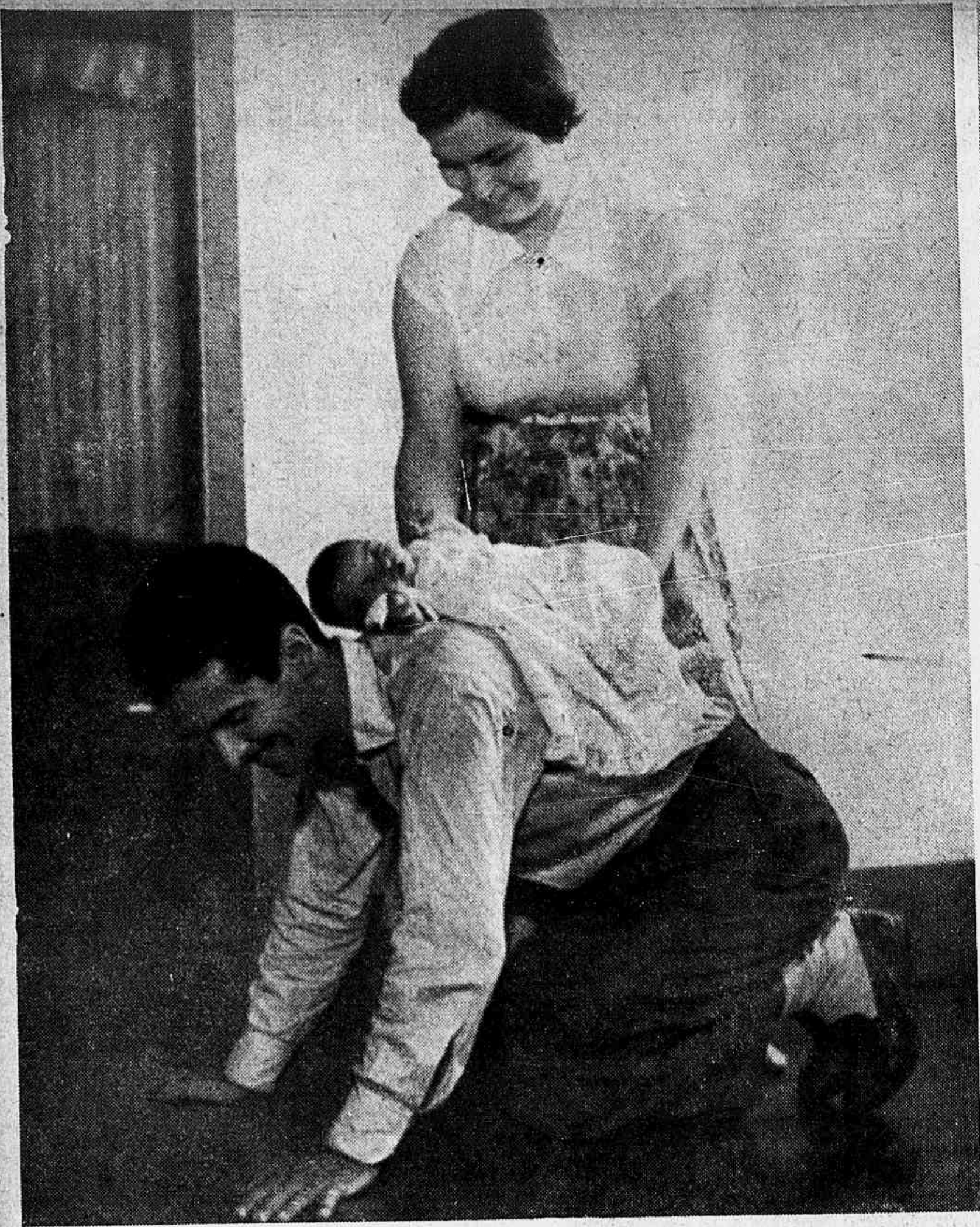
Ane Cristina (Ane com E, mesmo) será batizada nos meados de março, tomou conta do papai, tem o carinho da mamãe, e, naturalmente, será fan, também, de Marlene — como os seus felizes papais.



Fausto já aprendeu a cuidar da garotinha. Ainda porque faz questão de passar com a Ane todo o seu tempo de fato disponível.

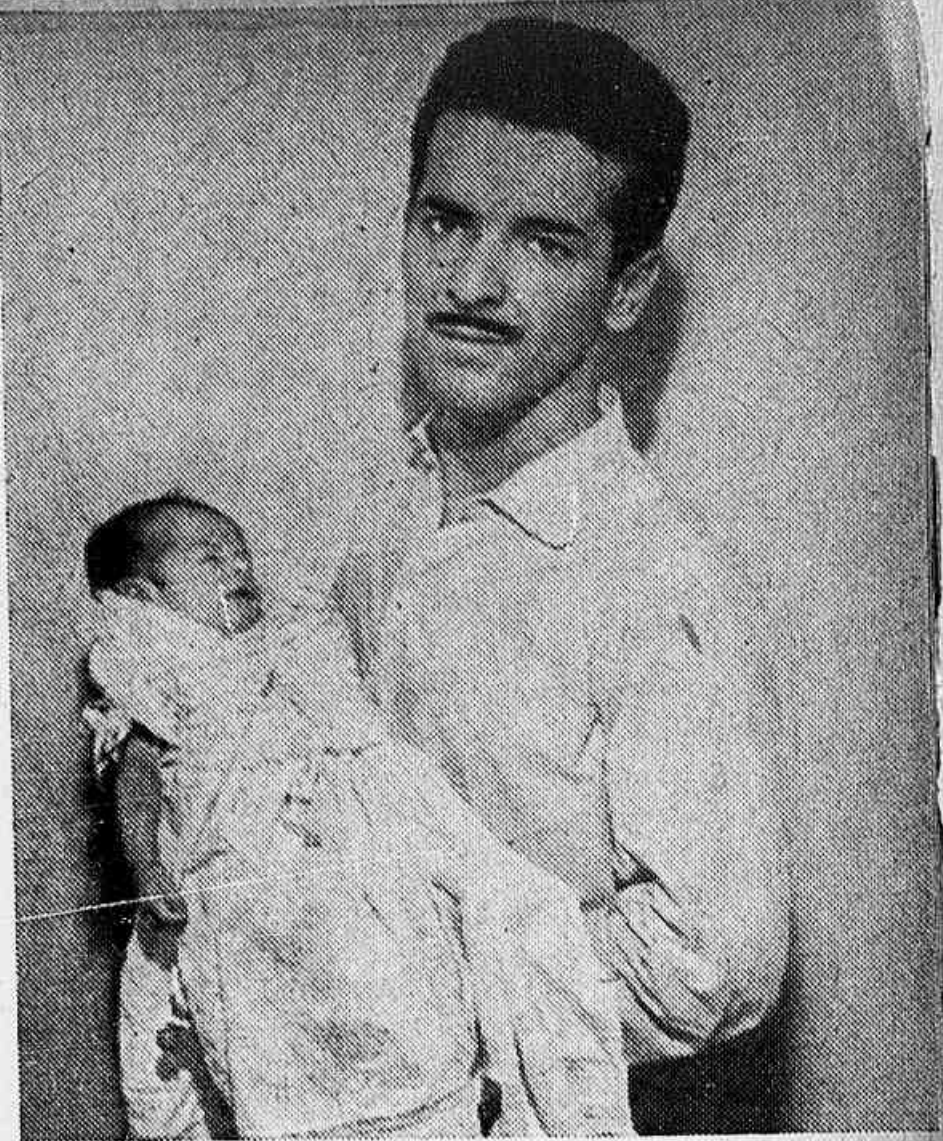
E o que é isto? Bem, o Fausto já está apurando se a garotinha possui "ouvido" para a música. Quem sabe se ela não será uma grande cantora, no futuro? Pelo menos já sabe chorar em Sol maior!





Já é ser um papai camarada, não acham? A garotinha ainda nem pensa em pedir alguma coisa e o Fausto já se faz de cavalinho para alegrar a filhinha, que é o tesouro de sua casa tão feliz!

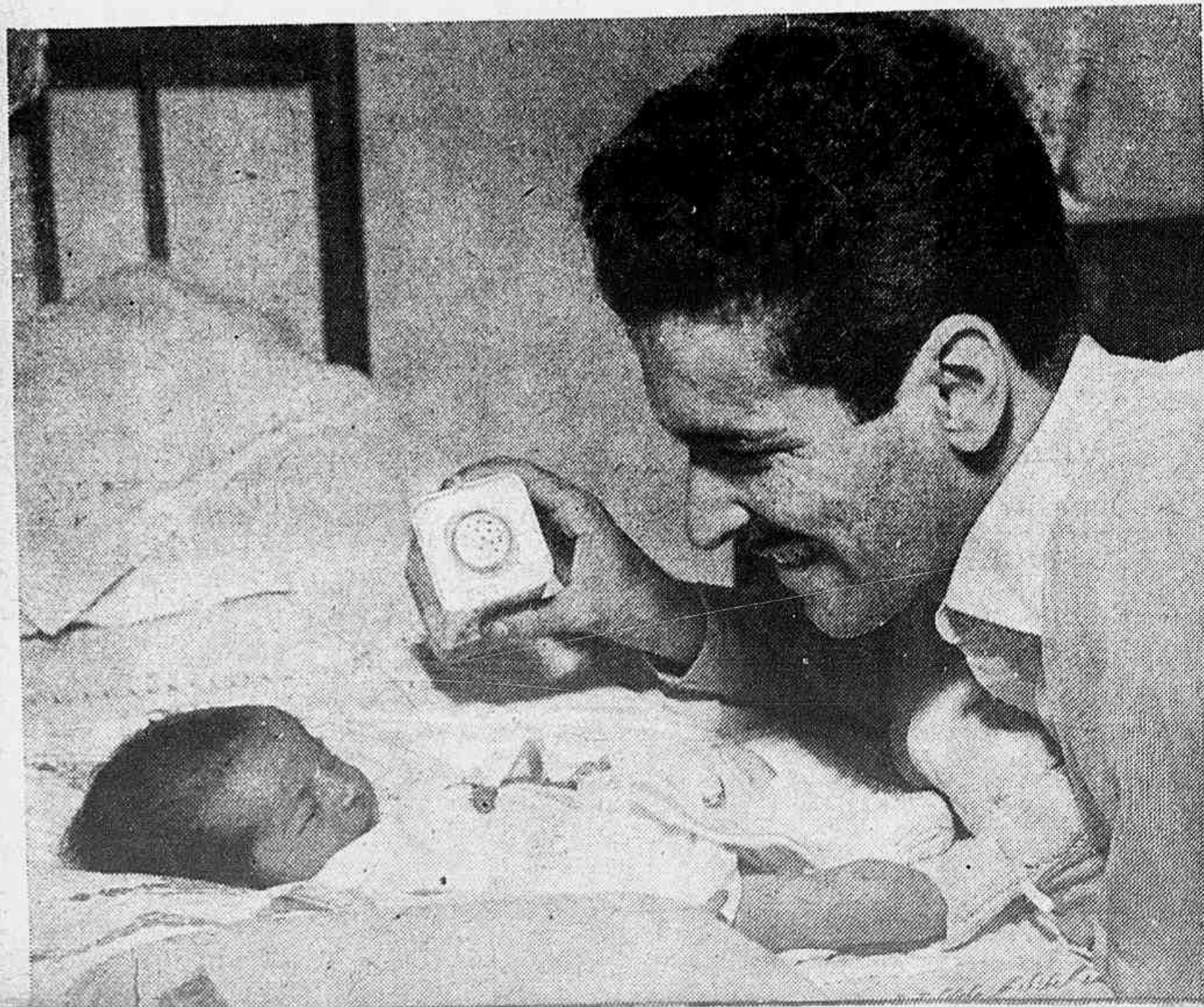
E quanto às preferências da menina, já se sabe: ela será fan de Marlene (é a mais jovem!) tanto quanto o papai, é claro!



Um retrato exclusivo para a REVISTA DO RÁDIO: Fausto está felicíssimo com a garotinha.



Agora, um beijo na garôta, e o desejo de que ela cresça logo, para o orgulho dos papais.



ENTREVISTA

TECO TECO

- Joga sinuca?
- **SIM. AS VEZES, TAMBÉM FICO PELA BOLA 7. LEVA 30, TÁ?**
- Tem alguma mania?
- **TENHO. A DE ROER AS PÉLINHAS DAS UNHAS...**
- Já caiu na rua?
- **JÁ, E TIVE QUE MUDAR DOIS AMORTECEDORES...**
- Qual é o seu tipo predileto?
- **DEIXA ISSO PRA LÁ... ME DÁ MEU BONÉ.**
- Joga no bicho?
- **SIM. ACERTAR É O MAIS DIFÍCIL. SÓ QUANDO VEM O 58 NA CABEÇA.**
- Canta no banheiro?
- **NAO O BANHEIRO É QUE CANTA, QUANDO EU ENTRO**
- Tem algum apelido?
- **DIZEM QUE SIM, EU NÃO SOU AZEITONA PARA QUALQUER EMPADA...**
- Gosta dêle?
- **DA EMPADA, SIM.**
- Assobia pelas ruas?
- **UMA VEZ! MAS CHEGUEI MOLHADO...**
- Em que você pensa antes de dormir?
- **ESSA, NÃO!**
- Já tossiu frente ao microfone?
- **JÁ, PORÉM O OPERADOR FECHOU-O.**
- Aceitaria um emprêgo público letra O?
- **E COM PENACHO.**
- Já se viu a beira da morte?
- **JÁ. NÃO TIVE PRAZER EM CONHECÊ-LA.**
- Acha que é econômico?
- **NAO! NÃO DÁ PRA ISSO.**
- Qual é o clube mais querido?
- **DIZEM QUE É O FLAMENGO. O MEU É O GRÊMIO IMPERIAL.**
- Pinta as unhas?
- **PINTO ATÉ O 7.**
- Gosta de despedidas?
- **SÓ QUANDO A VISITA ENCHE...**
- Gosta de andar a pé?
- **NUNCA! TENHO MUITOS CALOS.**
- Mulher deve fumar?
- **SIM. ENQUANTO ESPERA!**



COM RAUL LONGRAS

- É supersticioso?
- **NAO! MAS NÃO PASSO EMBAIXO DE ESCADAS...**
- O que usa no cabelo?
- **TUDO QUE FOR PRA CABEÇA.**
- Tem medo de dentista?
- **PERGUNTE AO DR. NELSON CARDOSO, MEU DENTISTA.**
- Seria faquir?
- **DEPENDE. DEPENDE DA FAQUIRÊSA.**
- Gosta de ir ao barbeiro?
- **SE PUDESSE, TERIA UM SÓ PRA MIM.**
- De que tem mais raiva?
- **DE QUEM TEM RAIVA DE MIM.**

- Fuma cigarro, cachimbo ou charuto?
- **ESTOU EM TÓDAS!**
- Toma banho de chuveiro ou banheira?
- **DE CHUVEIRO.**
- É bom andar descalço?
- **É BEM MELHOR DO QUE COM UM SAPATO APERTADO, UF!**
- Trabalharia num circo?
- **CLARO QUE SIM. TRISTE DAQUELES QUE FAZEM PALHAÇADA CÁ FORA, E DE GRAÇA...**
- Coleciona algo?
- **SIM. NÍQUEIS, PORQUE, NOTAS, POIS SIM!...**
- Gosta de andar de elevador?
- **NEM AMARRADO.**
- Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
- **NÃO SEI, PORQUE O VELOCÍMETRO PAROU QUANDO O CARRO BATEU...**
- Onde deu seu primeiro autógrafa?
- **DIA 23 DE DEZEMBRO DE 1933, NA PRETORIA!**
- Gosta de balas?
- **GOSTO. GOSTO DE TUDO QUE É DOCE.**
- Acredita em milagres?
- **ACREDITO. NOS DE SÃO JUDAS TADEU.**
- Qual o número ideal de filhos?
- **UM JÁ DÁ PRA TORCER.**
- Qual sua maior ambição?
- **VIVER UMA VIDA TRANQUÍLA.**
- Como sairia de um edifício em chamas?
- **SAIRIA ANTES DAS CHAMAS...**
- Gostaria de saltar de pára-quedas?
- **SÓ EMPURRADO...**
- Já andou a cavalo?
- **SIM, E COM JEITO PARA O CAVALO NÃO ANDAR EM MIM.**
- Acha que é elegante?
- **SIM. ORA, QUE DÚVIDA!**
- É bom irradiar futebol?
- **É ÓTIMO, MAS MUITO INGRATO.**
- Gostaria de irradiar uma briga de galos?
- **GOSTARIA. QUALQUER BRIGA, TÁ BOM?**
- Se não fôsse radialista o que gostaria de ser?
- **MASSAGISTA DE SENHORAS...**

BURRACO

da Fechadura

REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO



LÍDIA COSTA

- Nasceu em São Paulo, em 8 de dezembro
- Solteira, fan de cinema e tem a mania de colecionar revistas
- Gosta de cozinhar e de costurar (é modista nas horas vagas)
- Locutora, rádio-atriz e comediante da Rádio Bandeirantes
- Seu primeiro ordenado, na rádio, Cr\$ 1.400,00
- Começou fazendo humorismo, na Rádio América, depois passou para o rádio-teatro e locução
- Já trabalhou em cinema, no filme "Mulher de Verdade"
- Foi Princesa do Carnaval do IV Centenário de São Paulo
- Usa perfume "Chanel" e baton "Coty"
- Também foi chefe de publicidade, na Rádio América, antes de ir para o microfone
- Não perde um filme nacional, achando esse o melhor modo de prestigiá-lo
- E' inteiramente favorável ao divórcio
- Também é compositora, esperando gravação de suas músicas para breve
- Gosta de futebol, achando o Corinthians o melhor time do mundo
- Muito supersticiosa, acredita que passar por baixo de escada, dá azar e foge de todos os gatos pretos que encontra
- 1,60 de altura, cabelos castanhos, olhos azuis e sapato número 35
- Não tem automóvel, mas espera comprar um bem bonito quando ganhar mais dinheiro
- Não tem predileção por sabonetes, mas usa as melhores marcas
- Aprecia uma boa leitura, como livros de Cronin, José Lins do Rêgo, Érico Veríssimo, Maupassant e outros
- Ganhou a medalha de prata como a melhor locutora da Bandeirantes em 1954, num concurso realizado entre os ouvintes da emissora



AS TRÊS PAIXÕES DE MARIA HELENA

Com o netinho, capaz de vencer qualquer concurso de robustez infantil, Maria Helena passa os melhores momentos de sua vida. Nesta reportagem (texto de Cáspar, fotos de Hélio Brito) ela revela quais as três paixões de sua vida. Vejam, pois, na reportagem.

Foi em 1950 que Maria Helena conquistou pela primeira vez o título de melhor locutora do ano. Agora Maria Helena foi novamente escolhida como a melhor locutora do ano de 1955 e esse prêmio foi dos mais justos, pois a simpática anunciadora da Mayrink Veiga conquistou definitivamente quantos a ouvem.

Vários dias levamos tentando conversar com a destacada colaboradora da emissora de Victor Costa, e somente há poucos dias conseguimos localizá-la pois, a programação da Mayrink aproveita seus elementos de acordo com o temperamento dos mesmos e as preferências de produtores e anunciantes. Requestada por muitos, Maria Helena, apesar disso, não pode atuar em todos os programas da PRA-9.

À sua frente, iniciamos a série de perguntas que Maria Helena a todas ia respondendo com a maior boa vontade. A primeira de todas foi a seguinte;

— Maria Helena, quando você recebeu a notícia de que fôra escolhida a melhor locutora de 1955, qual foi a sua impressão?

— Eu, a princípio, julguei que fôsse uma brincadeira...

— Por que?

— Já fui escolhida uma vez, em 1950 e, acreditei que estivesse esquecida de todos.





Com as duas filhas e o netinho, Maria Helena adora fazer compras. O garotinho, então, muito mais, porque ganha sempre balas e doces...

— Mas viu que estava laborando num erro, não foi?

— Justamente. Foi por isso que considero essa escolha o melhor presente de Papai Noel.

— E da primeira vez que você foi escolhida?

— No meu caso eu sinto apenas orgulho profissional, ternura pelos que me escolheram e a grande, a imensa satisfação de quem se sabe ouvida e lembrada.

— Você já foi convidada a trabalhar no cinema ou na TV?

— Não...

— E se fôsse, gostaria?

— Creio que não...

— Por que?

— Porque cinema e TV foram feitos para gente bonita e eu, tenho a certeza de que sou feia.

Dissuadimos Maria Helena dessa afirmativa porque não a achamos feia e continuamos a inquiri-la:

— Você além dos programas no turnos da Mayrink, atua em outros?

— Sim, por gentileza da direção da Mayrink, atuo num programa antigo da Rádio Jornal do Brasil, todos os dias das 9 às 10 horas.

Logo que respondeu, Maria Helena foi solicitada pelo contra-regra para apresentar o programa "Da Bôca Pra Fóra", onde por coincidência atuavam vários artistas escolhidos como os melhores de 1955, entre os quais Matinhos, Nancy Wanderley, Jatobá e a nossa entrevistada.

Depois, Maria Helena deixaria a emissora para se dirigir, com as duas belas filhas e o robusto netinho, para sua casa.

O netinho diga-se de passagem, é tôdo encanto da melhor locutora de 55. Ele, a família e a sua carreira, confessa Maria Helena são as suas três grandes paixões.



Simples e cordial, vovó bonita e jovem, Maria Helena tem duas filhas esbeltas e um netinho que pode ganhar qualquer concurso de robustez infantil. Nos dias ensolarados do Rio, ela e a família saem a passear, quando lhe sobra algum tempo das atividades no rádio.

AQUI

CINEMA

O BANCO DO BRASIL concedeu um empréstimo para o financiamento de "Contrabando", produção de Mário Latini ★ OSCARITO desmentiu a notícia de que havia sido nomeado funcionário público municipal ★ IRIS DEL MAR está trabalhando numa produção ao lado de Ankito ★ MAZZAROPI já terminou a sua participação em "Fuzileiro do Amor" ★ SILVANA PAMPANINI contratou um pescador cubano, para atuar numa película néo-realista italiana, a ser rodada em países da América Central ★ ENTRE OS ARTISTAS que anunciaram viagem ao Brasil estão Clark Gable, Marilyn Monroe e Charles Chaplin ★ VOLTA-SE A FALAR com insistência, de que a Atlântida resolveu filmar "Colégio de Brotos" ★ WILMA FARIA tem destacada participação no filme "Saia de Baixo", primeira produção de Herbert Richers em longa metragem ★ SACHA GORDINE declarou que procurará em Paris, financiamento para o filme "O Sertanejo" de Lima Barreto ★ KIM HUNTER está decidida a trocar Hollywood pelos estúdios ingleses ★ ANSELMO DUARTE e ILKA SOARES depois de "Depois eu conto" trabalharão juntos noutro filme de Watson Macêdo ★ ALBERTO RUSCHEL ingressou na televisão paulista, logo depois do seu regresso da Europa ★ ANGELA FERNANDES que recebeu a visita da cegonha, abandonará a vida artística ★ HERMOGENIO RANGEL impetrou mandato de segurança contra os resultados do "III Festival Cinematográfico do Distrito Federal" ★ ELIZABETH TAYLOR desmentiu as notícias de que iria divorciar-se do seu marido Michael Wilding ★ WALT DISNEY quer montar um estúdio no Brasil, para produção de desenhos animados ★ COLÉ foi considerado por Alberto Cavalcanti, o mais disciplinado ator brasileiro ★ O FILME "Cinco Canções", obteve sucesso na Europa, tendo o episódio brasileiro, dirigido por Alex Viani e com Vanja Orico, Miguel Tórres e Araci Cardoso no elenco, sido o mais aplaudido pelo povo.



● HISTÓRIA PARA CRIANÇAS E ADULTOS

AVIAO A JATO: — Espelhinho encantado, há alguma coisa mais rápida que eu?

PICO DE ITATIAIA: — Espelhinho encantado, há no Brasil alguma coisa mais alta que eu?

ESPELHINHO: — Há sim, no Rádio. Ademilde Fonseca, cantando e Nelson Gonçalves falando!

ESPELHINHO: — Há sim, meu amigo. O topete do Gregório Bários!

● O NEGÓCIO É O SEGUINTE :

— Bonita casa aquela, pequena, de janelas verdes! De quem será?

— É própria. Pertence à um compositor, o Tutuca, que fez um grande sucesso! Ai, comprou aquela chatô...

— Ah, e aquela enorme palacete com um belo jardim e garagem, ao lado da casinha?

— Não sabes? É própria também. Pertence ao editor que editou as músicas do Tutuca!

● SÃO TRÊS, HEIN !

Há três espécies de brasileiros: O bom, o neutro e o mau. O bom é o que apoia e incentiva a música brasileira; O neutro é o que não apoia nem menospreza e não compra nem um nem outro (o

outro é o estrangeiro). E finalmente temos o mau que esculacha as melodias brasileiras, boas ou más, compra discos estrangeiros e os aplaude mesmo sem entendê-los. Raios parta o terceiro!

● BURRO, HEIN !

— Veja você, ainda há gente que diz e afirma que burro não tem inteligência! Eu discordo.

— E você acha que tem?

— Se acho?! Acho sim! Ainda a semana passada, na fazenda de um amigo, um burro entrou pela

varanda e largou um tremendo par de coices no aparelho de rádio, espatifando-o!

— Mas, isso é inteligência?

— Se é inteligência? Então não é? Foi mesmo na horinha que um locutor anunciava um (com licença da palavra) bolero!

● EXIGENTE ! . . .

A "auditoriana" deu um jeitinho e, exibindo um convite grátis, meteu os peitos no auditório da Mundial. E depois de gritar vinte vezes "ôba" e vinte "É o maior", resolveu lanchar (?) um cafêzinho. Foi quando o porteiro disse-lhe um gracêjo. A gasguita deu logo uma bronca, botando mais banca que a Marta Rocha. Flora Matos maneirou...

— Que é isto, menina? O rapaz não disse nada de mais...

— É, mas não gostei, tá bem? Ele é um simples porteiro. Eu vim porque me deram um convite e...

— Ora, menina (esculachou logo a Flora). E de graça você queria o que? Que o diretor é que mexesse com você?

● IDÍLIO

— Umás quarenta, mais ou menos...

— Que?! Você está exagerando meu bem!

— Não estou, não. Eu sou barbeiro da Rádio Tupi...

O Marechal Virgílio Rezende recebe a homenagem das costureiras, cumprimentando Miltz Serrano, sob as vistas de Silveira Lima.

Consagrados

SILVEIRA LIMA

— O ANIMADOR FAVORITO

MARECHAL VIRGÍLIO REZENDE

— O GRANDE AMIGO DAS COSTUREIRAS



Representando 700 Costureiras e Modistas de "CONFECÇÕES NADIA" de Niterói, MILTZ SERRANO "A Modista-Cantora" homenageou o dono da Máquina "SERVA" e o Animador da Rádio Tupi com duas expressivas faixas.

O apoio que o Marechal VIRGÍLIO REZENDE vem dando as costureiras de todo o Brasil através o programa "SALVE A COSTUREIRA" consti-

tui um incentivo àquela simpática classe que bem merece todo o carinho possível. "SALVE A COSTUREIRA" escrito e animado por SIL-

VEIRA LIMA já se tornou indiscutivelmente um programa vitorioso. Ainda há pouco quando o Marechal VIRGÍLIO REZENDE percorria o Norte do País pôde constatar a popularidade do referido programa e ainda como os nortistas apreciam o Animador "SERVA" que goza de particular atenção; tanto assim que é pensamento do Marechal de Ouro, levar SILVEIRA LIMA a percorrer ainda este ano, tôdas as cidades nordestinas, afim de matar a curiosidade do grande público, fan do seu pupilo.



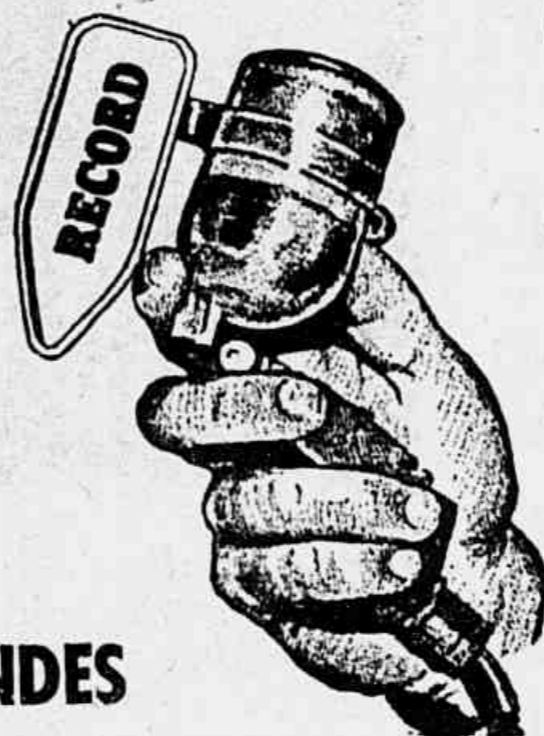
No programa de Silveira Lima as costureiras prestaram significativa homenagem ao dono da máquina "Serva".

Mas voltando as homenagens de que foram alvos SILVEIRA LIMA e o Marechal VIRGÍLIO REZENDE — com faixas, palmas, flôres, e alegria. "SALVE A COSTUREIRA" — é no momento um programa que merece o aplauso, as atenções de todo público do Brasil, principalmente das Costureiras em geral, que têm na audição de tôdas as quartas-feiras na Rádio Tupi, um programa que exalta, que consagra e faz alarde da grande classe e ainda oferece prêmios em dinheiro, músicas e Máquinas de Costura "SERVA".

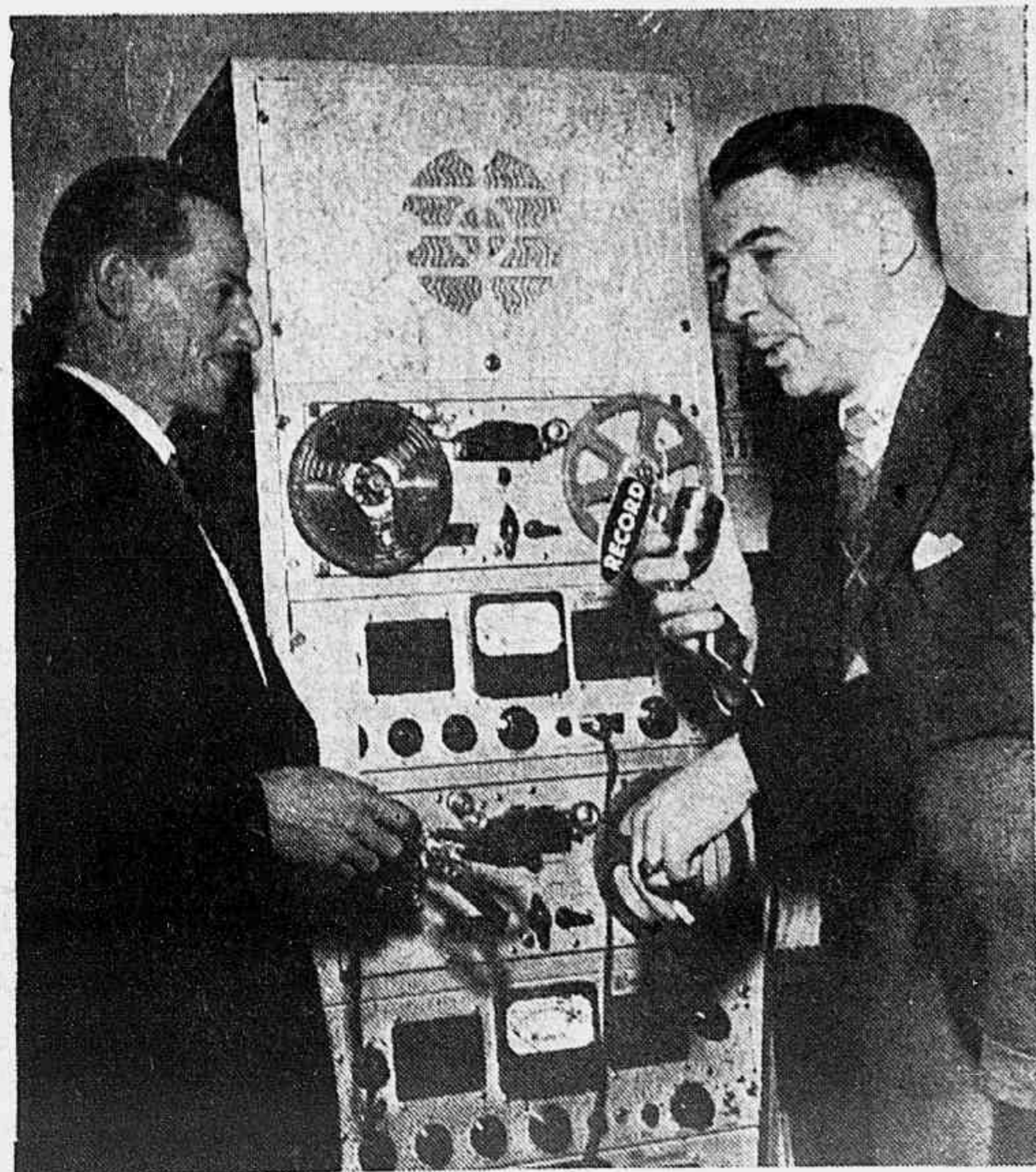
SILVANA PAMPANINI CANTA SAMBAS NA ITÁLIA!

Murilo Antunes Alves um dos mais famosos repórteres do rádio brasileiro, tendo já realizado inúmeras viagens ao exterior, para a "cobertura" de acontecimentos internacionais. Citam-se, entre outras, as suas reportagens sobre as eleições italianas, em 1948; sobre o caso Silva Ramos, em Bayonne, em 1949; sobre a abertura do Ano Santo, em 1950, tôdas na Europa. E mais: sobre as eleições americanas, nos Estados Unidos, em 1952; sobre o casamento Anselmo Duarte-Ilka Soares, em Montevideú, em 1953; sobre a revolução na Argentina, em 1955. Agora, em dezembro dêste mesmo ano, Murilo Antunes Alves retornou a Roma, para transmitir a Missa do Galo, celebrada por S. Santidade o Papa. Aproveitando a permanência na Cidade Eterna, Murilo esteve em contacto com várias estrêlas do cinema italiano e fêz diversas entrevistas, que alcançaram grande repercussão.

★
**MURILO
ANTUNES
ALVES
FAZ GRANDES
REVELAÇÕES, DE
VOLTA DA ITÁLIA**



Murilo Antunes Alves — em plena atividade na Rádio Record.



Ele próprio nos conta, a seguir, detalhes de suas atividades na Itália, bem como as reportagens que realizou naquela oportunidade.

— Depois de oito travessias do equador e de uma dúzia de viagens ao exterior, talvez o repórter não tenha muitas novidades para contar. E isso se torna ainda mais patente no caso de Roma, que acabo de visitar pela terceira vez. De qualquer maneira, não há a negar que, depois dos primeiros anos difíceis ao após guerra, a Itália se encontra em fase de intensa recuperação e, mau grado o elevado custo da vida, o povo, de um modo geral, atravessa período de calma e de prosperidade.

E depois de uma pausa:

— Depois da transmissão da Missa do Galo, através de dezenas de emissoras brasileiras, aproveitei a semana seguinte para um contacto com diversas e expressivas figuras do cinema italiano. Não há dúvida que os festejos do Natal e do Fim de Ano dificultaram-me um pouco a tarefa porque inúmeros astrôs e estrêlas resolveram aproveitar a ocasião para temporadas de repouso. É o caso, por exemplo, de Anna Magnani, que seguiu para a Suíça, ao encontro de seu filho. A Gina Lollobrigida, por seu turno, no dia imediato ao Natal, rumou para uma estação balneária, razão porque o contacto que com ela mantive, não durou mais do que cinco minutos, tempo apenas suficiente para que me ofertasse algumas fotografias de seu filme — “A mulher mais bela do mundo” e me pedisse fôsse o portador de calorosa mensagem de Boas Festas aos seus admiradores do Brasil, país que pretende visitar tão logo o permitam os seus compromissos.

Silvana Pampanini tem saudades do Brasil. E canta sambas.



Murilo entrevista, na Itália, o ator e diretor Vitório de Sica.

Prosegue Murilo Antunes Alves:

— Entrevistei, ainda, Silvana Pampanini e Vittorio de Sicca. A Pampanini, que acaba de filmar “Racconti Romani” e está prestes a iniciar a sua participação em uma co-produção franco-italiana denominada “A Lei da Rua” fêz a curiosa revelação de que acaba de gravar, na Itália, o conhecido samba — “Ninguém me ama”. Solicitou, até, transmitisse eu um abraço seu ao Antônio Maria, a quem disse esti-

mar muito e de quem sempre admirou o gênio artístico.

E concluindo:

— Finalmente o Vittorio de Sicca, depois de reassumir as suas atividades (êle está participando, ao lado de Gloria Swanson, do filme — “Il mio figlio Nerone” e dirigindo, simultâneamente, uma nova película realista denominada “Il Tetto”) informou guardar inúmeras recordações do Brasil pois (são palavras suas) jamais se esquece que, há cerca de 30 anos, na sua “distante juventude”, trabalhou no teatro, em São Paulo.



RÁDIO DE MINAS

★ WILSON ANGELO ★

As cantoras da Inconfidência Neyde e Nancy vão se transferir para o Rio de Janeiro, em definitivo.

Também o locutor Paulo Nunes Vieira, deixará o Rádio Guarani para residir na Capital da República.

O tenor Geraldo Chaves realizou uma rápida temporada na I-3, coroa da do maior sucesso.

Reapareceu na Inconfidência, após um período de férias, a locutora e rádio-atriz Anete Araújo.

A rádio-atriz Tomires Fonseca, realizou testes para atuar também, como cantora.

Angela Maria estava sendo prometida para uma série de programas na Inconfidência, após Carnaval.

E, para a Boate Financial, deveria vir o cantor Ivon Cúri, uma vez por semana.

Até quando redigíamos estas notas, eram os seguintes os prováveis dirigentes da Rádio Inconfidência, no atual Governo: Francisco Lessa, Cônego Mesquita, Murilo Badaró, Olímpio Teixeira Guimarães e Roberto Duarte.

Reapareceu na onda da Rádio Guarani, a cantora Elizabete Lopes, primeira princesa do rádio mineiro de 1956.

Depois de gozar férias, já está de novo atuando a frente das várias orquestras da Rádio Inconfidência, o regente Moacir Portes.

Carlos Galhardo realizou temporada na Inconfidência, com êxito.

Depois de um longo período de ausência, por motivo de doença, está novamente em seu posto o maestro e arranjador José Tôres, da Inconfidência.

Ulpiano Chaves continua sendo uma das atrações da TV-Itacolomi na parte de seus comentários esportivos.

Marcada a estréia do programa "Clube da meia-noite" na onda da Rádio Inconfidência, das 23 à 1 hora da madrugada.

Reformaram com a Inconfidência Miriam Marques, Helena Ribeiro e Rosana Toledo.

No mês de fevereiro, transcorreu a data natalícia do sr. Francisco Lessa, vice-diretor da Inconfidência e o mais antigo servidor do rádio mineiro. A data, foi motivo de grandes homenagens por parte da família radiofônica I-3.

A Mineira vem apresentando, diariamente nos horários de 8,25, 14,25, 20,25 e 23 horas, os Boletins Esportivos G-7. Trata-se de informações sobre todos os acontecimentos no mundo desportivo.

Após temporada de férias, já regressou às suas atividades, na Guarani, o produtor Silveira Neto.

A Rádio Cultura de Itabirito, pensava em criar um intercâmbio com as emissoras belorizontinas para visita dos cartazes citadinos àquela vizinha cidade. Isso anunciava-se para breve.

RÁDIO DE SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Entrevista com a acordeonista Aglaé Dávila Fontes "Miss Centenário de Aracajú:

- Onde e quando nasceu?
— EM LAGARTO, SERGIPE, NO DIA 2 DE NOVEMBRO DE 1934.
- Qual o seu tipo predileto?
— MORENO, EDUCADO, TRATAVEL E QUE TENHA BOA CULTURA.
- Ciumenta?
— NÃO.
- Acredita na sinceridade dos homens?
— TAMBÉM NÃO...
- Trocaria a arte pelo amor?
— PROCURARIA, PRIMEIRO, CONCILIAR AS DUAS COISAS. CASO NÃO FOSSE POSSÍVEL, TROCARIA, SIM!
- Já achou o seu príncipe encantado?
— INFELIZMENTE, AINDA NÃO.
- Gosta de poesias?
— MUITO. ADORO.

MANDAGUARÍ

A Rádio Mandaguari vem apresentando todas as sextas-feiras a partir das 21 horas uma audição com o conjunto vocal "Os três valentes", sob o comando do locutor Antônio Ismael ★ As quintas e domingos das 21 às 22 horas a ZYS-26 transmite "Biografias de Compositores Célebres", que como indica o próprio título, apresenta dados biográficos de famosos compositores, juntamente com suas mais famosas produções Antônio Ismael é o responsável pela audição.

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEURALGIA

Ele se protege com

TRANSPIROL

Tenha você também sempre a mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudavel!

A FOTO DA SEMANA

A cegonha mandou um aviso ao casal Carlos Galhardo. E d. Eulália, que fêz o cantor renunciar à vida de solteiro, não cabe em si de alegria. Ele, por sua vez, nem sabe como descrever o seu contentamento. A felicidade está morando com os dois — que em breve, daqui a mais alguns meses, serão três. A propósito: na próxima edição, em grande reportagem fotográfica, o cantor Carlos Galhardo e esposa mostrarão a sua bela residência



PALAVRAS CRUZADAS

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

- 9,00 — Fan-Clube Musical (Mauá)
- 10,15 — Cinelândia Musical (Nacional)
- 14,00 — Programa José Duba (Metropolitana).

TERÇA-FEIRA:

- 12,30 — Cancioneiro Internacional (Eldorado)
- 14,00 — Canta Brasil (Vera Cruz)
- 15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

QUARTA-FEIRA:

- 13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
- 16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)
- 17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

- 10,35 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
- 12,00 — Vespéral Sinfônico (Roquete Pinto)
- 16,00 — Fan-Clube Maria Luiza (Guanabara)

SEXTA-FEIRA:

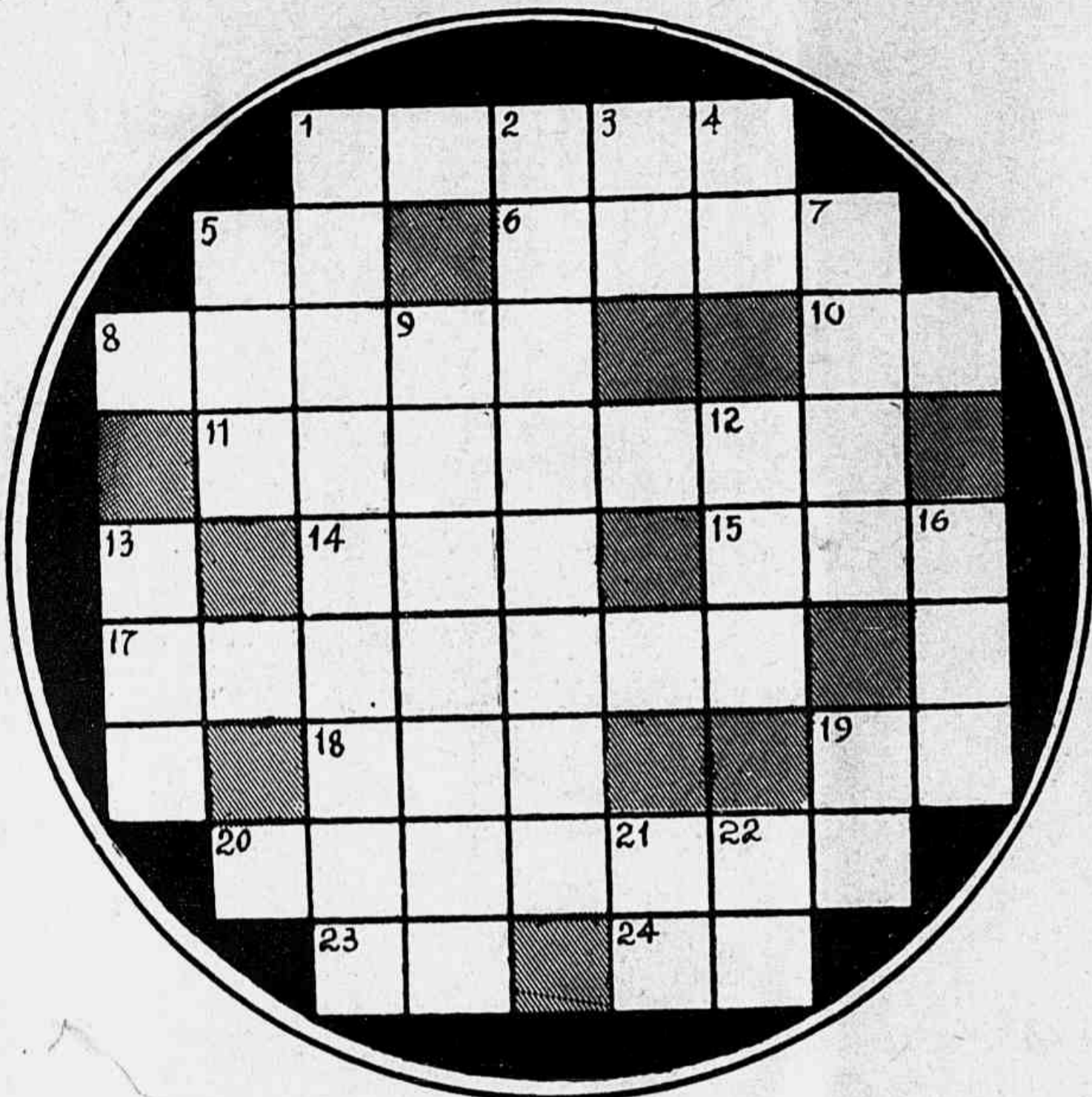
- 12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
- 14,30 — Discos na Vitrina (Mundial)
- 17,15 — Noticiário Esportivo (Continental)

SÁBADO:

- 7,00 — Música para um dia feliz (Eldorado)
- 11,15 — Horário dos cartazes (Nacional)
- 13,00 — Vespéral do Chacrinha (Tupi)

DOMINGO:

- 9,00 — Para você recordar (Mundial)
- 11,00 — Programa Silveira Lima (Mauá)
- 13,00 — Dr. Infezulino (Nacional).



De Wil Amour é mais este enigma de palavras-cruzadas, da série exclusiva que vimos divulgando, com a solução sempre na mesma edição e página. Procurem resolver o problema... e confira-o, depois, com as chaves exatas.

HORIZONTAIS: 1 — Rádio-ator (Nacional). 5 — Segunda nota musical. 6 — Cantora. 8 — Animador. 10 — Terceira nota musical. 11 — Cantora ("Saudosa Maloca"). 14 — Prólogo de qualquer composição dramática, destinada a captar a benevolência do auditório. 15 — Rádio-atriz cômica (pre-nome). 17 — Locutor-edil. 18 — Pre-nome de Camargo. 19 — Sétima nota musical. 20 — Tenor ("O Ébrio"). 23 — Nome de cursos d'água dos países célticos e germânicos. 24 — Nesse lugar.

VERTICAIS: 1 — Majestade (Rádio). 2 — Acordeonista. 3 — Laçada. 4 — Aragem. 5 — Bebida alcoólica. 7 — Assim seja. 9 — Noticiário dos jornais. 12 — Cantora ("Fósforo Apagado"). 13 — Cidade de Minas. 16 — Veterano compositor e locutor esportivo. 19 — Jurisdição episcopal. 21 — Contração (em a). 22 — Variação pronominal de tu.

RESPOSTAS — HOR.: VIANA — re
DORA — MURCE — mi — MARLE-
NE — loa — EMA — BRUNINI —
CID — si — VICENTE — aa — ai.
VERT.: VERA LÚCIA — ADELAI-
DE — nó — ar — rum — amém —
crônica — NEI — Ubá — ARI — sé
— na — ti.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

★ Nerize Paiva estava para retornar à programação da Rádio Jornal do Comércio, já refeita do acidente sofrido.

★ Severino Barbosa escreve para a Rádio Clube de Pernambuco "Jornal do Frevo", que conta com a participação de Almir Távora, Andrey Salvador, Tórres Filho, Dorinha Peixoto, Gino César e Valdecí Menezes.

★ É de Albuquerque Pereira, produtor, locutor e rádio-ator ce-

rense da Rádio Tamandaré, o programa "E por falar nisso..."

★ Waldimir Maia, Luís Rocha, Almir Pedreira, Cícero Moraes, José Luciano e Fernando Luís são componentes da equipe do Departamento de Jornais Falados da Rádio Tamandaré.

★ Manoel Jurubeba é o animador de "Matinal Alegre", audição que faz desfilarem todo o elenco de cantores da associada pernambucana.



Luis GONZAGA

VAI ESCOLHER
UM NOVO

REI DO BAIÃO

★ O "LUA" FAZ-SE DONO DE RESTAURANTE E AUMENTA CADA VEZ MAIS A SUA FORTUNA. ★ A HISTÓRIA DA DESCOBERTA DE UMA "CANGACEIRA"

Luis Gonzaga já foi considerado o artista mais bem pago do rádio. Seu trabalho constante, seu gênio afável e sua tendência para o comércio, fizeram com que ele prosperasse rapidamente e fôsse considerado, ainda muito moço, como homem rico!

Hoje Luis Gonzaga possui casas, terrenos, automóvel e está a ponto de se tornar dono de um bar e restaurante, o bar e restaurante da Rádio Nacional onde fez uma proposta e, ao que tudo indica, acabará como proprietário.

No dia em que esteve na Rádio Tupi, depois de acertar o negócio com o restaurante da Nacional, Luis Gonzaga palestrou longamente com o repórter e acabou confessando que o seu maior desejo seria, ao deixar o rádio, continuar ligado ao mesmo pelo afeto e pelos bons serviços que pudesse prestar aos que nele permanecessem.

Extranhamos que ele pretendesse cuidar do negócio do restaurante e Luis Gonzaga nos declarou:

— O artista de rádio, normalmente, é mau servido e paga caro. Posso dizer isso porque sou artista e, muitas vezes, sem ter tempo entre um ensaio e uma audição, só corri-me de restaurantes e bares.

— E agora?

Luis Gonzaga atacado por uma cangaceira? Pôse apenas. A "cangaceira" foi trazida ao Rio, com os seus companheiros musicais, pelo próprio "Lua", amigo dos novos.

Texto de FERNANDO LUIS
Fotos de E. MELLO



CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



— Quer dizer que você lá terá tanto trabalho quanto aqui?

— Mais ou menos...

— Vai deixar de ser artista, então?

— Qual, continuarei sendo o artista da casa. Farei os espetáculos e animarei as reuniões.

— Você sozinho?

— Não. Quem falou em fazer tudo sozinho?!... Estou arrumando um conjunto que será coisa muito séria...

— Quantos elementos?

— Cinco e, brevemente seis.

— Quais são eles?

— Miudinho, o antigo Zé Minhoca, tocador de zabumba, Zito, um tocador de pandeiro e ritmista como nenhum outro, Maria Inês e Abdias, um casal que sabe dançar, cantar e tocar. Ele toca acordeon e ela triângulo, veste-se a caráter como Maria Bonita e é verdadeiramente a "Rainha do Xaxado".

— Está faltando um. Quem é o quinto?

— Este seu criado, Luís Gonzaga!

Rimos da simplicidade de Luís e ele acabou declarando:

— Quero dar aos meus amigos, artistas de rádio, muito do conforto e da satisfação que souberam me oferecer quando iniciei minha carreira e, por isso ficarei no rádio até o dia em que achar que tenho o meu lugar...

No amplo quintal de sua casa (Luís Gonzaga faz questão de não se prender aos espaços diminutos dos apartamentos), êle ensaia a rapaziada que trouxe do norte, dispôsto a convertê-la num sucesso.

● CONT. DA PÁG. ANTERIOR

— Agora, felizmente ainda encontro tempo de ir até minha casa e posso fazer as refeições com a família.

— Quantos filhos você tem?

— Apenas uma, a Rosinha. Nossa família é composta de minha esposa, eu e a Rosinha.

— Há tempos você estava muito interessado em organizar uma Colônia de Férias para os radialistas, que fim teve a idéia?

— Continua firme, só que tem de esperar algum tempo para que possamos concretizá-la. Existem as terras e os planos. Há necessidade de représar um rio e construir vários pavilhões para que possamos apresentar tudo aquilo como verdadeira Colônia de Férias capaz de agradar aos que ali forem.

— E o restaurante terá suprimento de onde?

— Da minha chácara de Miguel Pereira. Lá teremos ótima criação, verduras, legumes, leite, porco e carne, linguiças, enfim, tudo que se puder produzir em casa com os colonos e as boas terras que estão sendo cuidadas.

— Você tem outro sítio?

— Sim. Tenho um em Poços de Caldas, mas já dei ordem para vender.

— E quais são os outros projetos?

— Estou ultimando os preparativos para abrir uma casa de comidas e aperitivos do norte lá em São Paulo, onde terei como sócio o Januário de Oliveira.





Maria Inez (que agora é a Maria Bonita) é mestra no xaxado. O "Lua" tem fé em que ela e seus companheiros causarão sucesso no Rio e em todo o Brasil. E talvez até no Velho Mundo, quem sabe?

— Você terá sempre o seu lugar, Luís.

— Depois então, quando tencionar me aposentar, organizarei um concurso e escolherei o meu substituto, eu mesmo o escolherei e o coroarei como o "Rei do Baião". Até lá, porém continuarei lutando.

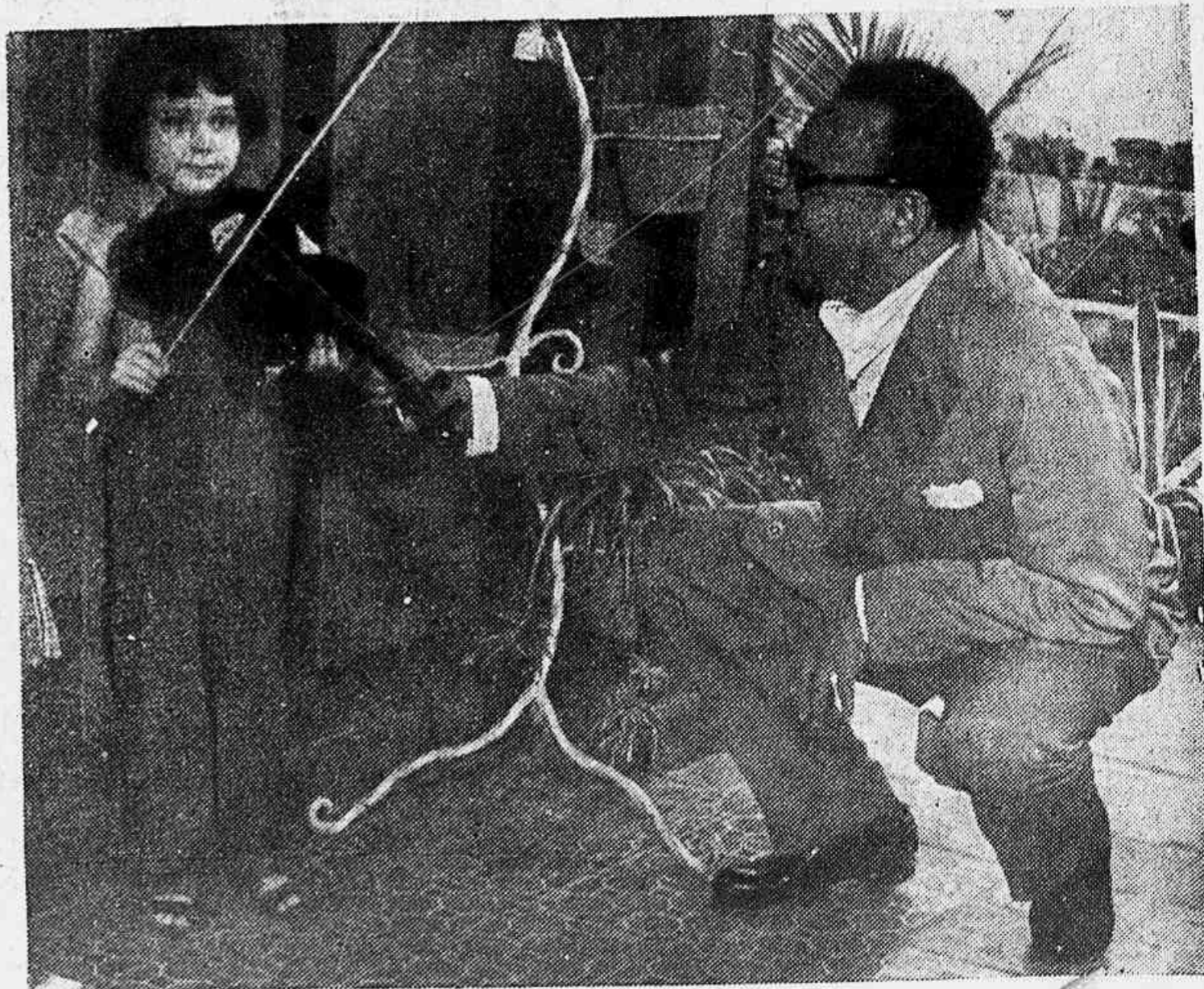
Fala, então, da sua "descoberta", que é Maria Inéz, a Maria Bonita,

uma cangaceira autêntica, que se apresenta com todos os aparatos do cangaço, desde a "peixeira" até o cinturão de balas. Uma cangaceira que não é "sopa" no xaxado e que, acredita êle, vai fazer sensação. Depois, com o sorriso amigo, despede-se do repórter: havia muito que fazer, inclusive saber dos detalhes da sua próxima viagem. Luís iria à

Portugal, Espanha e, talvez, Paris, onde pretende dançar o baião em plena torre Eiffel! O assunto, entretanto, dependia de certos ajustes que se faziam necessários. Luís desejava garantias seguras do negócio, entendendo, com razão, que não deveria se arriscar a uma empreitada que não estivesse, com antecedência, minuciosamente elaborada.



Com a família, Luís almoça alegremente. E, depois, ensina à sua querida Rosinha a aprender... violino! Mas a garôta já entende muito de sanfonas!



Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos em três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

● CURIOSO

João Dias gravou na Copacabana dois discos de músicas para o carnaval. Cantou durante algum tempo as 4 músicas no Rio e em São Paulo. Teve então a surpresa de verificar que os cariocas preferiram um disco e os paulistas o outro. No Rio agradou mais o que apresenta "Passarinho", marcha de H. Martins e D. Nasser e "Homem que é homem", de Santos Garcia e Louro.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — VAI — (GO) — com Lana Bitencourt (Columbia)
- 2.º — ESMAGANDO ROSAS — com Pascoal Melilo (Copacabana)
- 3.º — RONDA DAS HORAS — com Nora Nei
- 4.º — NA MADRUGADA — com Trio Surdina (Musidisc)
- 5.º — MAMBO DO GALINHO — com Caubi Peixoto

★ NOTAS SÔLTAS

Percy Fait e sua orquestra apresentam em etiqueta Columbia, os melódicos "Sous les ponts de Paris" e "Stranger in Paradise".

A Odeon apresenta a última gravação de Augusto Calheiros, conhecido como "A Patativa do Norte". Numa face, a valsa "Adda", de Mário Ramos e Salvador Moraes, e, na outra face, "Flor do Mato" canção de Zéca Ivo e Francisco Freitas.



O acordeonista Antenógenes Silva gravou com o conjunto "Serenata" a valsa de Alberto Marino, "Rapaziada do Braz" e a valsa de O. Azevedo "Dirce".

Déo gravou a versão (de Eugênio Paes) do tango "Fumando Espero", tendo na outra face o samba de Hianto de Almeida e Francisco Anizio, "Mudou para melhor". Gravação Columbia.

"Um pistão dentro da noite" é o título do Lp de Harry James lançado pela Columbia para apresentar as melodias: Autumn Leaves — The moon of Manakoora — How deep is the ocean — Symphony — Moanin' Low — If I loved you — I had the craziest dream — Theme for Cynthia — Lush life — Bess, you is my woman — e I never knew.

Novidades da Musidisc em double-play de 78 rpm: Acordes do Rio n.º 1 — com Leal Brito em: André de sapato novo — Pôrto Alegre — Tico-tico no fubá e Tristonho. E também Acordes de Buenos Aires n.º 1, com a Típica D'Avalis em: El Choclo — Cafetin de Buenos Aires — Uno — Mano a mano.

Alvarenga e Ranchinho, que estão se preparando para atuar em Portugal, gravaram na Odeon a valsa humorística, "Maria das Dôres" e o baião "Dóe, dóe".

A Mocambo lançou, em etiqueta Seeco, a orquestra Sonora Matancera em "Tu precio", um bolero e "Eso se hincha", um son-montuno.

Sammy Davis Jr. apresenta em disco Decca, agora distribuído pela Sinter, melodias do filme de Marlon Brando, "Éles e Elas". As músicas são: "I'll know" e "Adelaide".

Jair Alves, em seu segundo disco na Victor, gravou os baiões "Felicidade" e "Aproveita a maré" e agora está para gravar um baião de Mário Mascarenhas e um outro de Humberto Teixeira.

COSS

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Walter Levita:

— Foi na Copacabana em 1950, que levado por Luís Gonzaga, fiz minha primeira gravação. Numa fa-
ce, o samba de Ataúlfo Alves, "Di-
lema" e na outra o baião "Vamos
misturar", de Mary Monteiro e W.
Levita. Foram vendidos cerca de
6.000 discos, mas eu apenas ganhei
Cr\$ 1.500,00. Um ano depois mudei
de fábrica e fui para a Odeon, onde
ainda estou.

★ POLÊMICA

Há algum tempo que já havíamos
sido informados sobre a gravação de
um Lp intitulado "Polêmica", em que
iriam ser apresentadas as músicas do
famoso duelo musical entre Noel Ro-
sa e Wilson Batista. Acontece que es-
tava anunciado que a série da Conti-
nental era cantada por Araci de Almei-
da. O disco saiu afinal e está muito
bom. Só que é da Odeon e a gravação
de Roberto Paiva e Francisco Egídio.
Os sambas de Noel que são: Rapaz
folgado — Palpite infeliz — Feitiço
da Vila e João Ninguém, são cantados
por Francisco Egídio. Roberto Paiva
canta os sambas de Wilson Batista
que são: Lenço no pescoço — Moci-
nho da Vila — Frankstein — Conversa
fiada e Terra de Cego.

★ NOTÍCIAS DE FERMATA

De Nova York onde se encontra,
Henrique Lebediger ou Fermata,
como ele gosta de ser chamado, nos
enviou um amável cartão. Conta que
vai seguir para o Canadá e depois para
a Europa e nos envia seu endereço
de Paris. Fermata, está trabalhando
ativamente no intercâmbio de nossa
música com a música européia e
norte-americana. Bom sucesso é o
que lhe desejamos.

★ OUTRO CARTÃO

O compositor Fernando César, um
dos mais ativos cabos eleitorais da
nova "Rainha do Rádio", Dóris Mon-
teiro, enviou-nos um disco e um
cartão. O disco é de etiqueta Co-
pacabana e gravado por Betinho.
Numa face, "Não caio noutra", de
Fernando César e Betinho e na ou-
tra, "O caso da vizinha", valsa bre-
jeira de Betinho e Nazareno de
Brito.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — CANÇÃO DO ROUXINOL — Caubi Peixoto
(Colúmbia)
- 2.º — QUEM SABE, SABE — Joel de Almeida (Odeon)
- 3.º — ERA DE MADRUGADA — Bill Farr
(Continental)
- 4.º — A VOZ DO MORRO — Jorge Goulart
(Continental)
- 5.º — RONDA DAS HORAS — Nora Nei (Continental).

meus cinco favoritos

O compositor Oswaldo Santos
escolheu êstes:

- ★ DEVOLVE — com Carlos Ga-
lhardo
- ★ ROSA — com Orlando Silva
- ★ SERRANO — com Sílvio Caldas
- ★ AQUARELA DO BRASIL — com
Francisco Alves
- ★ FEITIO DE ORAÇÃO — com
Araci de Almeida

Vozes prediletas: Carlos Galhar-
do, Sílvio Caldas, Ângela Maria
e Araci de Almeida

★ A DECCA NA CBD

Por sua vez a Decca que era da
Odeon passou para a Sinter, que tam-
bém já lançou seu primeiro suplemen-
to com 3 discos de Victor Young, 2
discos dos Four Aces, 2 discos de
Sammy Davis Jr., e gravações de
Florian Zabach, Gordon Jenkins,
Frank Froba, Bill Haley, Al Hibbler,
The Dream Weavers, Red Foley e
Betty Foley, Ernest Tubb, Ella Fitz-
gerald, Mills Brothers, Jackie Brooks,
Louis Armstrong, e Georgie Shaw.
Foi logo reeditado o sucesso de Sam-
my Davis Jr. com, "Something's
Gotta Give (do filme "Papai Perni-
longo") e na outra face, "Love me
or leave me" (Do filme "Ama-me
ou esquece-me")

★ ROBLÉD'S BAR

Atuando desta vez com o seu con-
junto, Robledo gravou na Colúmbia,
um Lp sob o nome de "Robledo's
Bar" e no qual apresenta as seguin-
tes músicas: Não diga não — Three
coins in the fountain — Angela —
Love for sale — Stranger in
Paradise — Sinceridad — Hey,
there — Samba no Perroquet.

★ MEUS FAVORITOS

Sob êste título, a Colúmbia, acaba
de editar um Lp, que apresenta uma
seleção de seus sucessos durante o
ano que passou. São as seguintes as
melodias deste álbum: "Corridinho
1951" (Com índio em solo de cava-
quinho), "E' amore" (Com Frontera,

solo de acordeão), "Provocante"
(Índio, em solo de cavaquinho),
"Mambinho" (Com Luizinho, ao
piano), "Saci" (Com Carlinhos, em
solo de acordeão), "Risque" (com Ro-
bledo em solo de piano), e "Amor
Brejeiro" (com Carlinhos).

★ CARNAVAL PAULISTA

A Odeon lançou também um Lp
com antigos sucessos do Carnaval,
sambas e marchas, gravados por can-
tores e orquestras de São Paulo. Fi-
cou uma coisa meio inconsistente,
porque os artistas não souberam
transmitir o espírito do carnaval ca-
rioca. Não entendemos a razão desta
gravação feita em São Paulo, de mú-
sicas que foram sucessos no Rio. En-
fim aqui vai a relação das músicas
gravadas: marchas — Dança do Bolim
— Bolacho (Côro e orquestra de Os-
car Milani — Pierrot apaixonado
(Neide Fraga, com côro e orquestra
de Hector Lagna Fietta) — Pastori-
nhas (Solon Sales com côro e orques-
tra de Oscar Milani) — Pirolito (He-
leninha Silveira com orq. de Hector
Lagna Fietta)). Os sambas são: Não
me diga adeus (Hebe Camargo) —
Tem pena de mim (Norma Avian) —
Maior é Deus (Francisco Egídio) e
Madalena (Norma Ardanuy).

VAMOS CANTAR

"Tortura Mental", um êxito de
Nelson Gonçalves, tem aqui a sua
letra. Como têm, todos os suces-
sos do momento, na revista "Va-
mos Cantar", à venda em todo o
Brasil.

Tortura Mental
Saudade é meu mal
Esta paixão me incendeia
Trago no peito um vulcão
E de tanto pensar nela
Temo perder a razão
Ai de mim
Tortura mental
Saudade é meu mal.

Com um nome assim tão americanizado, surge o sr. José Pereira de Carvalho Jr., cavalheiro alegre, bem vestido e sabendo se movimentar com desembaraço e elegância. Billy Davis é o seu apelido radiofônico ou para sermos mais explícitos, o seu pseudônimo artístico e como artista da Mayrink Veiga, em pouco tempo Billy Davis chamou para si as atenções do público.

E foi devido a isso que se tornou um artista procurado, cantando nos espetáculos de boates e sendo disputado pelas emissoras de rádio. Integrante do elenco de cantores da Mayrink Veiga, Billy Davis deverá reformar seu compromisso com aquela emissora dentro de poucos meses e nesse novo compromisso terá por obrigação atuar em mais uma emissora da cadeia Socipral, possivelmente a Rádio Mundial.

Há tempos surgiu a notícia de que Billy Davis se tornara noivo de uma outra artista de rádio, a Carla Nell, uma vedete de teatro e boates muito interessante e com muito gosto para o palco. Reunindo todos esses detalhes procuramos Billy Davis para uma palestra e aqui vai o resultado desse bate-papo que se processou numa das salas da Mayrink Veiga cercados pela Nanci Wanderly, o Déo e Ciro Monteiro.

Quando é que você começou no rádio, Billy?

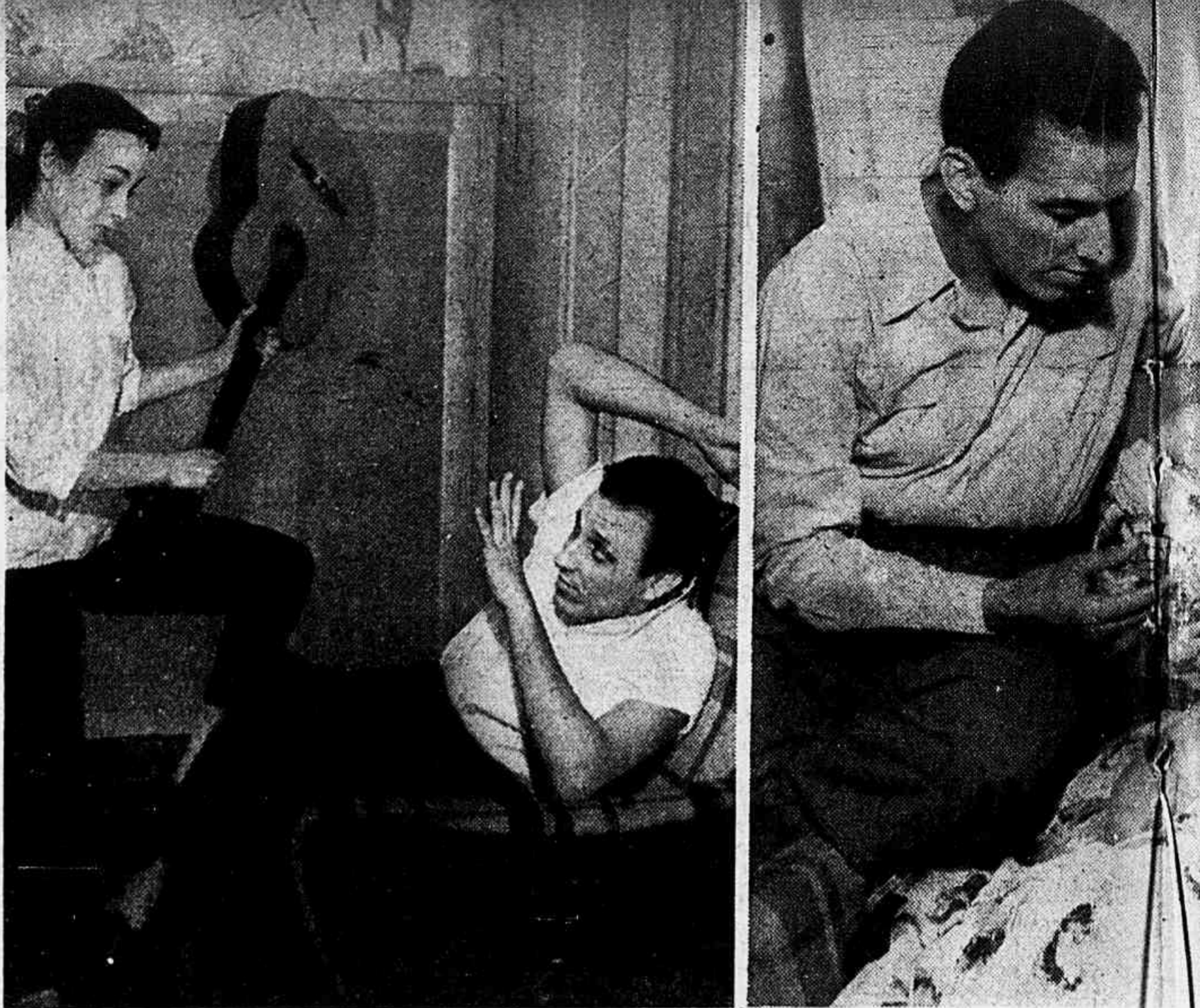
— Foi há quase cinco anos, na Rádio Record de São Paulo.

— Você é paulista?

— Sim. Nasci na capital bandeirante em 18 de maio de 1930. Tenho presentemente 25 anos feitos.

— Quem foi que levou você para a Record.

— Fui apresentado ao Blota Júnior que, depois de fazer um teste comigo me contratou .



Mas, que é isto? Briga, desde agora? Billy e Carla acham que o amor é mais gostoso assim... mas eles se entendem bem.

— Ficou sempre na Record?

— Não. Saí da Record para atuar na TV Paulista, Canal 5 e, de lá, voltei a Record onde fiquei fazendo rádio e TV.

— Como foi que você veio para o Rio?

— Foi Ankito quem me trouxe.

— Ankito é seu amigo?

— Amigo e parente.

— E ele trouxe você para o Rio para trabalhar onde?

— Na Cia. de Carlos Machado que estava atuando no Casablanca, me ouviu cantar e me convidou para atuar no seu programa Matiné Tupi.

— Em que época foi isso?

— Em 1954, mês de dezembro, mais ou menos.

— Depois da Tupi foi para onde?

— Firmei contrato com a Mayrink Veiga onde estou até hoje.

— E abandonou as boates?

— Não, continuo cantando no "Night and Day" e no "Drink Bar".

— Onde conheceu sua noiva?

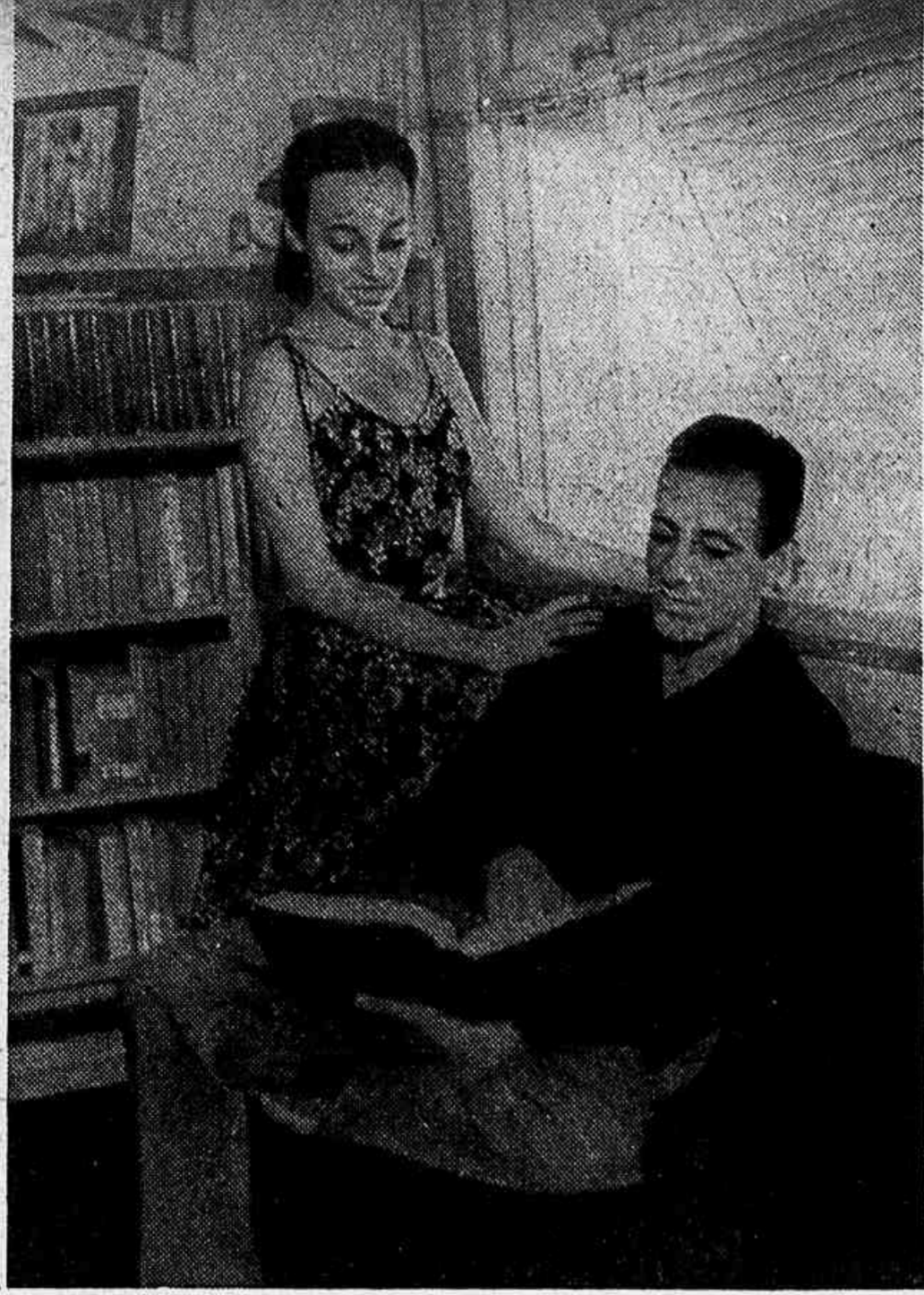
Billy Davis fica um instante sério como surpreso diante da nossa pergunta e nós aproveitamos para formular outra:

— Você não é noivo de Carla Nell?

— Sim...

**VEDETE E
JÁ MARCAR
PARA O CA**





A verdade é que eles estão perdidamente apaixonados. E o casamento será ainda este ano, concretizando um doce romance de amor. Eles se conheceram no palco. E a música os apaixonou.

— Onde é que você a conheceu? No Casablanca?

— Sim. Foi lá, ela era uma das integrantes da Cia. Carlos Machado e começamos a namorar logo que eu cheguei.

— Quando é que vocês pretendem se casar?

Nova indecisão de Billy que por certo não estava esperando essas perguntas e nós não deixamos que ele tomasse fôlego:

— Vocês ainda não marcaram data para o casamento nem sabem quando será isso?

— Não. A data ainda não está marcada, por isso que não respondi de pronto a sua pergunta.

— Mas não têm ainda qualquer noção de quando poderá ser?

— Queremos que seja este ano.

— Muito bem. E agora, ela vai deixar o teatro?

— No princípio não.

— Não quer que ela trabalhe ou é ela quem não quer?

— Nem eu nem ela. Carla quer se dedicar à casa, à família...

— Vocês pretendem ter filhos?

— Sim, no mínimo três!

— Qual é o gênero que você gosta de cantar, Billy?

— Comecei cantando boleros, hoje porém, gosto de interpretar todo gênero popular.

— E o brasileiro?

— Justamente, estou organizando um repertório de música brasileira popular para robustecer ainda mais a minha popularidade.

•
Texto de
FERNANDO
LUÍS

Fotos de
HÉLIO BRITO



**CANTOR
RAM DATA
CASAMENTO**



**N
O
I
V
A
S**

A NÓBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR\$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

NÃO ESQUEÇA!

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS, E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

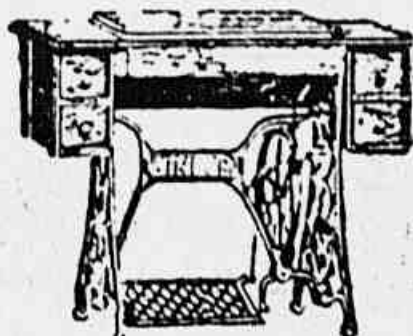
lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr\$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$ 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MAQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277
perto da Praça Saenz Peña



PARA OS CABELOS

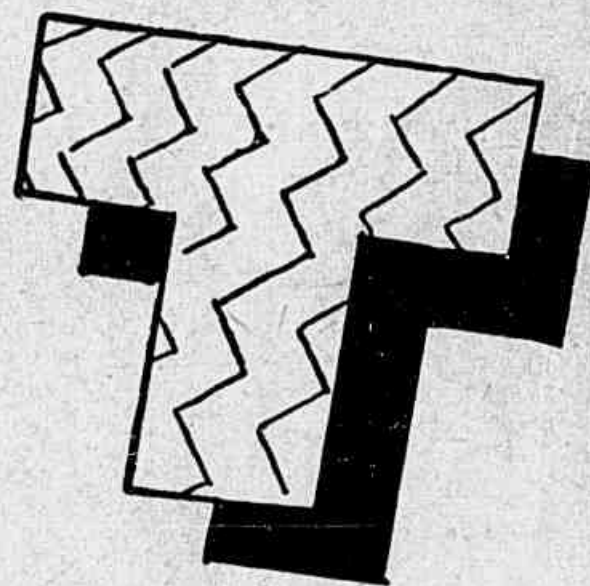
**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

USE E NÃO MUDE

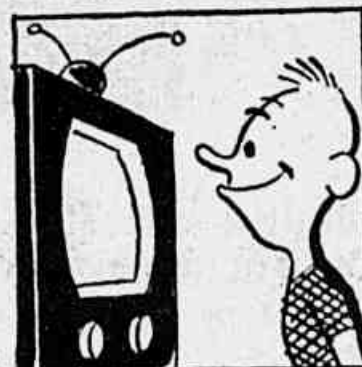
Crítica :

**"A MORENINHA"
(TELE-NOVELA)**

**TV-Tupi — Três e
quintas-feiras — 20,20**



Boa idéia a de se adaptar para o vídeo a pequena obra clássica de Joaquim Manoel de Macêdo. Isso porque apesar da distância que nos separa do tempo em que Macêdo viveu, há na sua "Moreninha" um encanto, uma pureza que ainda hoje nos prende e nos faz sorrir. Por tudo isso aplaudimos a iniciativa de Guilherme de Figueiredo adaptando o romance que há mais de cem anos vem sendo lido pela família brasileira. Infelizmente, porém, houve má escolha nos tipos e Nely Martins, conquanto tenha valor e promete, ainda não se realizou de todo e de modo nenhum poderia arcar com as dificuldades do papel título. Desajudada pela falta de tarimba e pela pressa com que é ensaiado, Nely vem se prejudicando, sem contudo prejudicar a novela, uma vez que Paulo Pôrto está muito bem, e com ele também Alberto Perez, Ibañes Filho, Mildred Santos, Ioná Magalhães, Armando Nascimento e Aidê Miranda. Bons cenários, boas as filmagens e bom o aproveitamento musical. Direção sem consistência de Cambises Martins — talvez devido ao pouco tempo que lhe é concedido. Mais rigor nos ensaios e melhor distribuição nos papéis fariam de "A Moreninha" um dos melhores espetáculos da TV. Contudo, apesar das falhas, é ainda um espetáculo que se recomenda sem reservas.



SYLAS ROBERG E' ASSIM

Baixinho, de óculos, parece um menino ★ Mas é casado com a jornalista Lyba Fridman e pai de um garoto de três anos. ★ Doente imaginário, vive sofrendo e fazendo os amigos sofrerem com as doenças que inventa. ★ Começou na Tupi Difusora como assistente de Cassiano e foi um dos estêios do TV de Vanguarda. ★ Mas aclarou suas idéias quando foi morar com Alvaro Moya, seu amigo de todas as horas. ★ Com Moya aprendeu

a pensar em termos cinematográficos. ★ Por isso, quando saiu da Tupi para a Bandeirantes, fez um rádio revolucionário como técnica, o que lhe valeu por anos à fio o prêmio Roquete Pinto como "o melhor radiofonizador" da Paulicéia. ★ Trocou a Bandeirantes pela Record e hoje é encarregado da programação diurna do Canal 7. ★ É bôbo pelo filho — que será um grande homem, garante. ★ Trinta e dois anos vai fazer ainda.

GRAÇA MELO está acumulando as funções de ator e autor no Teatro Piraquê da TV-Tupi, canal 6. Aliás, com Graça Melo veio para o canal 6 a atriz Fada Santoro, que assim experimenta nova arte e enfrenta de novo as câmeras.

MARLI BUENO, em cada audição do programa "Batalha de sucesso" da PRF-3-TV (São Paulo) tira uma peça do seu vestuário, e o negócio vai caminhando para as roupas íntimas. Como terminará a história? A torcida é grande...

MANOEL JORGE vai

voltar a apresentar seu antigo programa "Clubes em Revista", que tanto sucesso alcançou no rádio. Cabe agora à televisão a vez de levar aos lares um programa de interesse para o mundo feminino. Desfile de modas, acontecimentos sociais e outros assuntos mundanos serão tratados por Manoel Jorge através do Canal 13.

TERMINOU a apresentação de Lídia Bastiani em "Canções de todo o mundo" através da TV-Tupi. Consta porém, que o programa voltará na primeira quinzena de março.

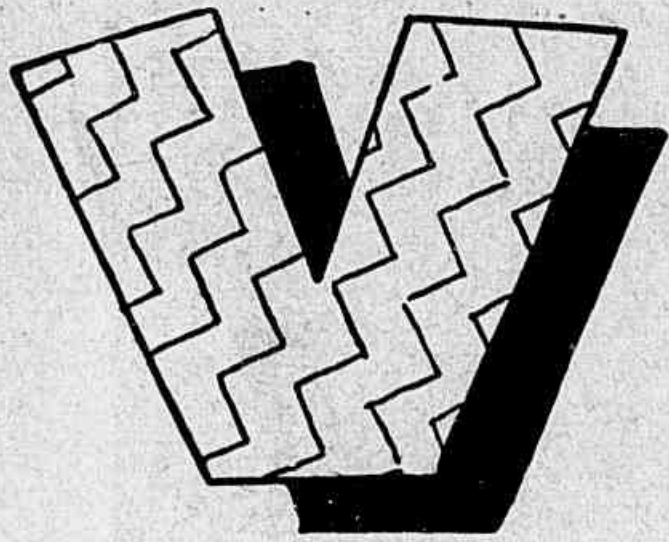
GREGORIAN está

CÂMERAS,

animando na TV-Record o programa "Mil cruzeiros por minuto". Aliás, Gregorian acaba de estreiar como ator, numa produção de Osvaldo Moles para o Canal 7 (São Paulo).

SÉRGIO MURILO e SÔNIA MÜLLER são os animadores de "Gente Importante" um programa de calouros de crianças que a TV-Rio apresenta às sextas-feiras, às 18,30.

FERNANDO JOSÉ saiu-se tão bem apresentando o concurso de palpites do Canal 6



● HÉLIO TYS ●

Aconselhamos:

- 1) TEATRO DO RIO — (TV-Rio) — Segunda-feira, 21,50.
- 2) TEATRO GEBARA — (TV-Tupi) — Segunda-feira, 21,15.
- 3) TEATRO PETELCO — (TV-Rio) — Quinta-feira, 19,40.
- 4) ÍDOLOS DO POVO — (TV-Tupi) — Terça-feira, 19,00.
- 5) NOSSOS FILHOS PENSAM ASSIM — (TV-Rio) — Segunda-feira, 20,05.

O TRIO DE OSSO NA TV

Héber, Iára e Lamartine assinaram contrato por dois meses com a TV-Rio para a apresentação do seu "Trem de Alegria" no Canal 13. O Trio tem apenas um patrocinador que lhe garantirá 180 mil cruzeiros mensais para que os telespectadores tenham ao vídeo o programa que no rádio já é quase uma tradição.

ALDA NO CANAL 13

Está praticamente assentada a estreia de Alda Garrido na TV-Rio. Com a sua companhia e sob a direção de Vitor Barbára a criadora de "Dona Xêpa" levará aos teventes todas as peças que criou em anos seguidos de temporadas no Rival. Assim, reveremos "Madame Sans Gêne", "Mulher de Briga", "Mãe Adorável", "Uma Certa Viúva" e outras peças famosas que a cidade assistiu e que fizeram rir a milhares e milhares de espectadores. Uma boa aquisição do Canal 13.

ATRÁS DAS CÂMERAS :

ALCINO DINIZ

Começou na TV, nos velhos estúdios da Venezuela como figurante. Aos poucos, foi tomando amor pela nova arte. E como passava os dias inteiros à disposição de quem o quizesse, gostaram dele. E começaram a chamá-lo. E ele passou a ser um faz-tudo sempre pronto a ajudar. Quem lhe deu a primeira grande oportunidade foi Bob Chust. Que fez dele o seu assistente. E que lhe permitiu pela primeira vez na vida, dirigir. Daí em diante tudo foi fácil. Estêve para sair quando Brasini deixou a Tupi. Mas acabou ficando. E embora o chamem de diretor de TV diz modestamente que diretor de TV é o Provenzano. Ele quer ser e é produtor de TV. E seu Tele-Semana, apesar dos desníveis que sofre, ainda é uma atração segura aos domingos. Tem menos de trinta anos, é carioca, namorador e solteiro. E seu sonho agora é fazer cinema. O que por certo conseguirá porque força de vontade não lhe falta.



Quem é? Uma das pequenas mais bonitas do vídeo, que já nos acostumamos a exigir sempre no canal 6. Seu nome? Azurina. Brôto, completamente.

A SURPRÊSA :

CAFE'...
COM SAL!

Numa das últimas tele-novelas, aconteceu um "café amargo" que foi uma delícia. Pelo menos para os espectadores. Imaginem que o clímax era um envenenamento numa xícara de café. E todos os intérpretes falavam, viviam, sofriam com uma xícara nas mãos. Como acontece em TV, o café era café mesmo. Só que o galã, Paulo Maurício minutos antes de entrar em cena, em vez de açúcar puzera sal na bebida fumegante. E aconteceu que todos os intérpretes (Norma de Andrade, Heitor Dias, Nair Amorim, entre outros) por obrigação do "script", beberam o café amargo, carateando demais. E a câmera pegou todas as carêtas que faziam ao engolir o líquido. E o microfone pegou até um "cretino" que alguém, baixinho, disse, ao passar pelo Paulo Maurício, que gozando a história, quebrava o suspense rindo a bom rir.

AÇÃO!

que vai ser contemplado com a animação de mais dois programas na TV-Tupi.

A TV-PAULISTA todas às quartas-feiras apresenta o filme "Vivendo e aprendendo".

"ACONTECEU NO MUNDO", uma produção de José Brasil Câmpio, que Arides Visconti apresenta na TV-Rio é um resumo dos principais acontecimentos verificados no mundo, durante a semana e vai ao ar todas às sextas-feiras, no horário das 21 às 21,30.

JOÃO LOREDO já voltou das férias. Também retornou Artur Farias. Ambos já estão em atividade no Canal 6.

LUIS GALON, diretor de TV do canal 3, ficou noivo da atriz Maria Fernanda, que é filha da poetisa Cecília Meireles.

"A FAMÍLIA BOA-VENTURA" é o título da novela humorística que a TV-Rio está levando ao ar às terças e sextas, às 19,40 em substituição aos "Noivos de Celina".

NELY MARTINS canta e representa viven-

do o papel título em "A Moreninha". Adaptação de Guilherme de Figueiredo e direção de Cambises Martins.

NA TV-7 (RECORD-S. PAULO) a cantora Cidália Meireles recebe convidados lusos que são apresentados no programa "Adega Cidália Meireles". O vinho corre farto e generoso.

XANDÓ BATISTA é o responsável pelo sucesso de "Lilí e Lelé" que a Record (Canal 7, São Paulo) transmite às sextas-feiras com Léa Camargo e Walter Seyssel como personagens fixos.

24 horas na vida de

MARTA JANETE

Marta Janete é uma das mais promissoras e elegantes estrelinhas do rádio. Cantando na Mayrink e demais emissoras da Organização Victor Costa, ela vem aparecendo com destaque no panorama artístico, desenvolvendo grande atividade, como se observa nesta seqüência de um dia de sua vida intensa.



Dormindo muito tarde, é natural que Marta Janete não acorde muito cedo. Lá pelo meio-dia é que ela desperta, ainda com sono, mas disposta a iniciar seu dia, que abrangerá o rádio, boate e discos, naturalmente. E espetáculos idênticos.



Logo depois, ei-la cuidando de sua toalete, fazendo, mentalmente, o seu programa para algumas horas depois. Marta, que é esbelta, dedica especial atenção às regras de beleza. Um detalhe: ela vai fazer 20 anos. E' um brôto completo.



As primeiras horas da tarde, Marta Janete faz o seu almoço, que consta de saladas e alimentos leves — nada que a faça engordar. Logo depois, está claro, ela irá para a PRA-9, cuidar de ensaios e repertório, detalhes importantes por certo.



Morando próximo da cidade, não lhe aflige o problema da condução. Um carro, em poucos minutos, deixa-a na porta da rádio e aí começará a sua luta diária. Primeiro, os ensaios, depois gravações, etc. Há sempre o que fazer para a cantora



Depois, à noitinha, ei-la cantando, com alma e carinho, as músicas bonitas que soube escolher criteriosamente. Mas, para chegar até êsse momento, Marta ensaiou muito, gravou discos e ouviu diversos compositores. Tarefa exaustiva.



Dali, o jantar, quase sempre depois das 21 horas. Se não está cantando em boate, ou viajando para se apresentar em emissoras dos Estados, ela prefere ficar em casa, cuidando das coisas do seu pequeno grande mundo. O seu bar é todo original.



Dormir, mesmo, só pela madrugada. Bem tarde, depois de enfrentar o microfone de boate ou de espetáculos diversos. Não dorme sem ler alguma coisa. Solteira e bonita, irá sonhar, por certo, com o seu príncipe, que deve chegar em breve.



**Comece
a Viver!**

Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível.

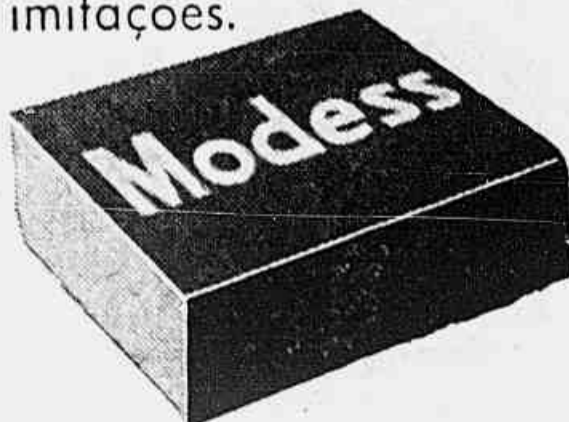
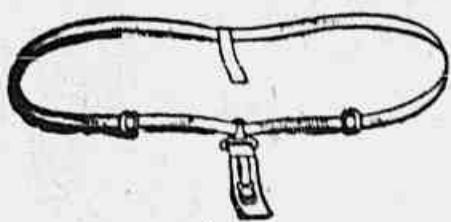
Fantásticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém secas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar - é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.



P.S. Para conforto ainda maior, use o Cinto Modess.

RÁDIO DO R. G. DO SUL

Pinguinho e Walter Broda, além de manterem entendimentos com a Nacional carioca, estudam um convite vantajoso de uma emissora gaúcha.

A Rádio Farroupilha e a Rádio Itai resolveram apoiar uma só candidata ao título de Rainha do rádio Gaúcho. A escolhida foi Jane Martins, desde que Denize Rezende desistiu de continuar no certame da CAR.

Em gozo de férias, embarcou para Pelotas, Salimen Júnior, rádio-ator e locutor esportivo das associadas.

Otávio Augusto Vampré deixou a direção artística da Rádio Farroupilha, indicado que foi para ocupar outro cargo dos Diários e Rádios Associados. O sr. Ildo Meneghetti, governador do Estado dirigiu-lhe em nome do Rio Grande do Sul um telegrama de agradecimentos a cooperação, formulando-lhe ainda votos de felicidade na

A Rádio Farroupilha, está apresentando a produção de Atayde de Carvalho, "Páginas da Vida".

O locutor da Rádio Itai, Ênio Lantieri, foi convidado a ingressar na Difusora. Ele no entanto, permanecerá onde está.

MARANHÃO

José Ribamar, cantor maranhense que no Rio atua na Mayrink e Mundial, virá fazer uma temporada nesta capital ★ Murilo César comandou uma caravana de artistas que se exibiu em várias capitais do norte do país. Seguiram Castro Martins, Raimundo Nonato e a dupla Ponto e Vírgula, entre outros ★ Afastou-se do rádio por motivo de saúde, o veterano rádio-ator da Ribamar, atualmente diretor de rádio-teatro, Mário França. A ausência não será inferior a seis meses. Outro que brevemente fará temporada em São Luiz é o cômico do rádio, TV e cinema Ankito. A emissora ainda não está confirmada. ★ O locutor Luiz Henrique deixou a Rádio Apicum. ★ Viajou para a capital da República, em gozo de férias, a cantora Conceição Oliveira. ★ Moreira Serra, ex-locutor da M-8, assinará contrato com a Rádio Timbira.

CEARÁ

João Ramos voltou a apresentar na Ceará Rádio Clube, o seu "Noturno Pajéu" ★ A cantora Terezinha Holanda e seu marido, o pistonista José Pedro, estão cogitando voltar ao Ceará ★ José Lisboa sambista das associadas recebeu diploma do Curso Comercial e pretende exercer a profissão ★ Deixou as associadas, Clóvis Matias ★ Realizaram temporada em Fortaleza os cantores cariocas Jorge Goulart e Nora Nei ★ O responsável pelos noticiários da Ceará Rádio Clube, Hermano Justa, que viajou rumo a São Paulo, já regressou dando início as suas atividades ★ Terezinha é no momento a cantora mais destacada do rádio cearense mercê de suas destacadas apresentações em "Divertimentos em Sequência" e "Noturno Pajéu".



PERDEU UMA... E GANHOU DUAS AFILHADAS

Dilu e seu espôso, dr. George Aragão, com as duas meninas que batizaram. Ela deixou de batizar a filha de Carmem Costa (a madrinha foi Marta Rocha) mas em compensação deram-lhe duas afilhadas. E Dilu ficou feliz com a oferta.

Há algum tempo atrás, Dilu Melo havia sido convidada para ser madrinha da filha de Carmem Costa. Mais tarde, por vários motivos, a menina foi batizada por Marta Rocha.

A REVISTA DO RADIO publicou na ocasião, uma reportagem sobre o fato e falando do desapontamento de Dilu Melo. Um dos nossos leitores, o dr. Orlando Belem, escreveu-nos então, pedindo que comunicássemos à Dilu, que êle teria muito gosto em tê-la como madrinha de sua filha. Avisamos do fato à Dilu, ela ficou muito satisfeita e o batizado ficou para ser marcado.

Agora, finalmente, foi realizado o batizado da menina, que se chama Rosyléia Belem, filha do dr. Orlando e sua espôsa Léia Belem. A cerimônia do batismo foi realizada na Igreja de São José do Jardim Botânico e o dr. George Moniz Aragão, espôso de Dilu foi o padrinho.

Na mesma ocasião, Dilu e o dr. George, foram também padrinhos do menino Elmiro, filho do maestro Mozart Brandão e sua espôsa.

O curioso da cerimônia é que ambas as crianças não quiseram largar as bonecas que receberam de Dilu. As bonecas eram de cor preta e tiveram que ser batizadas juntas com as crianças, pois estas não as largavam para nada.



Seja Mais Querida

- tornando-se mais bela!

TEATRO



Ganhe nova beleza
para sua cútis
- siga o método

Gessy

1 Esfregue entre as mãos a espuma de Gessy. Em apenas 15 segundos V. obterá a Micro-espuma.



2 Faça uma leve massagem com esta densa Micro-espuma que contém Creme de Beleza.



3 Enxágue e enxugue o rosto. V. sentirá a pele macia, suave, gostosa e limpíssima também!



Bastam alguns dias apenas para V. mesma comprovar os resultados! Sim, porque o novo Sabonete de Beleza Gessy produz a espessa e cremosa Micro-espuma, que limpa profundamente os poros, removendo tôdas as impurezas. Ao mesmo tempo suaviza — amacia a pele — graças à ação do puríssimo Creme de Beleza dissolvido em sua espuma! Alguns dias apenas e V. mesma poderá ver em seu espelho o quanto está mais bonita!

- contém um maravilhoso

Creme de Beleza!



VEM AI outro dequite de artistas: Jardel Filho ★ **INFORMAM** de Buenos Aires que Walter Pinto não foi feliz na sociedade que manteve com o empresário Gallo e que por isso perdeu cerca de quatro milhões de cruzeiros. Alguém, comentando o fato, gracejou: "Onde já se viu um Pinto levar vantagem sobre um galo"? ★ **PEDRO** Celestino foi para São Paulo para atuar a frente de uma Companhia de Operetas ★ **PARA** o novo teatro Tijuca foram contratados elementos que pertenceram ao "Ballet" do IV Centenário de São Paulo, Wellington Botelho, Mione Amorim e Margot Morel ★ **EM SÃO PAULO** estreou, com sucesso, Daisy Paiva, filha do maestro Vicente Paiva. É a primeira vez que a jovem atua em palco, mas o fez magnificamente ★ **REINA** extraordinária expectativa em torno da estréia da Companhia que tem como estrêla Tônia Carrero e traz a direção de Adolfo Celi ★ **PROCÓPIO** Ferreira está novamente unido artisticamente à sua filha Bibi Ferreira, com quem percorrerá vários Estados do Brasil ★ **JANETE** Jane abandonou o elenco do Teatro Carlos Gomes, e, por isso o seu empresário apresentou queixas a Censura e ao Ministério do Trabalho ★ **SÔNIA** Mamed assumiu a liderança da Companhia que tinha como estrêla Virgínia Lane e que está ocupando o Teatro Carlos Gomes ★ **MARLENE** e Luís Delfino, são os cabeças do elenco que atuará em "A Fruta é Boa..." no Teatro Recreio. Para êsse espetáculo virá de Portugal a estrêla Mirita Casemiro ★ **ANKITO**, atualmente figura de destaque no Cinema nacional, é o cabeça do elenco do Teatrinho Jardel. Ao seu lado o público encontra Iris Delmar, atriz de tdos os gêneros ★ **TEVE** desfêcho satisfatório a crise surgida com a escolha dos melhores do teatro em 1955. O regulamento que controla a matéria foi alterado, vários críticos voltaram ao seio da ABCT e outros ingressaram em seu quadro social ★ **SILVEIRA** Sampaio foi surpreendente com os seus espetáculos realizados no Teatro Dulcina. "No País dos Cadillacs" foi, realmente, revolucionário no terreno da boa concepção ★ **DERCY** Gonçalves, na sua última temporada do Teatro Glória, bateu os seus próprios recordes em matéria de arrecadação



MELHOR
SERVIÇO,
PARA MELHORES
NEGÓCIOS

O RÁDIO VENDE, DIVULGA E PRESTIGIA

Orlando Forin, diretor-comercial da PRA-3, revê planos.

Orlando Forin é mais que um nome tradicional no Rádio. Ele já faz parte do próprio rádio, pelo profícuo trabalho de quase três décadas, desde os primeiros tempos do rádio heróico — até os nossos dias, em que o rádio, seja no setor artístico, seja no comercial, é essencialmente técnico.

— As formas de fazer rádio mudaram e assim também a maneira de se anunciar, de fazer propaganda, no rádio. Mas apenas as formas, porque o objetivo é o mesmo e se mudança houve foi, a decorrente da própria ampliação e do próprio desenvolvimento dos negócios em nossa terra.

Depois desta opinião inicial, Orlando Forin esclarece:

— Talvez, nos primeiros tempos, nossa responsabilidade fôsse menor, porque menor era, também, a crença no rádio. Muitos anunciantes davam suas verbas — simplesmente para ouvirem, eles próprios, seus nomes e os nomes de suas casas no rádio... Hoje, entretanto, a eficiência publicitária do rádio já foi posta à prova e confirmada — e os anunciantes procuram objetivos práticos, que devem ser atingidos: promoção de vendas, consolidação de prestígio, desenvolvimento de relações públicas.

— E o rádio pode responder a esse reclamo?

— Respondo de forma particular à sua pergunta: as emissoras da Organização Victor Costa e, para falar no meu setor, a Rádio Mundial pode fazê-lo, da melhor forma. Desde o lançamento da "Linha de Programação de 1955", os interesses artísticos foram conjugados da melhor forma, para que em nada ficasse prejudicado o interesse publicitário. Nossa preocupação é, pois, a de manter em altos níveis nossa programação artística — propiciando, outrossim, o máximo de rendimento à parte comercial de nossas irradiações.

— Mas, a Rádio Mundial tem vendido exclusivamente novelas?

— Não e isto é um ponto a esclarecer. Nós acreditamos na novela e em sua eficiência publicitária. Acreditamos que o público quer ouvir novelas

— especialmente boas novelas. Nosso empenho em bem servir os anunciantes nos diz, entretanto, que, em certos casos, outros tipos de programas podem atingir mais rapidamente e mais profundamente os objetivos que o cliente tem em vista, ao nos dar o anúncio. Por isso, a programação da Rádio Mundial é especializada não exclusiva.

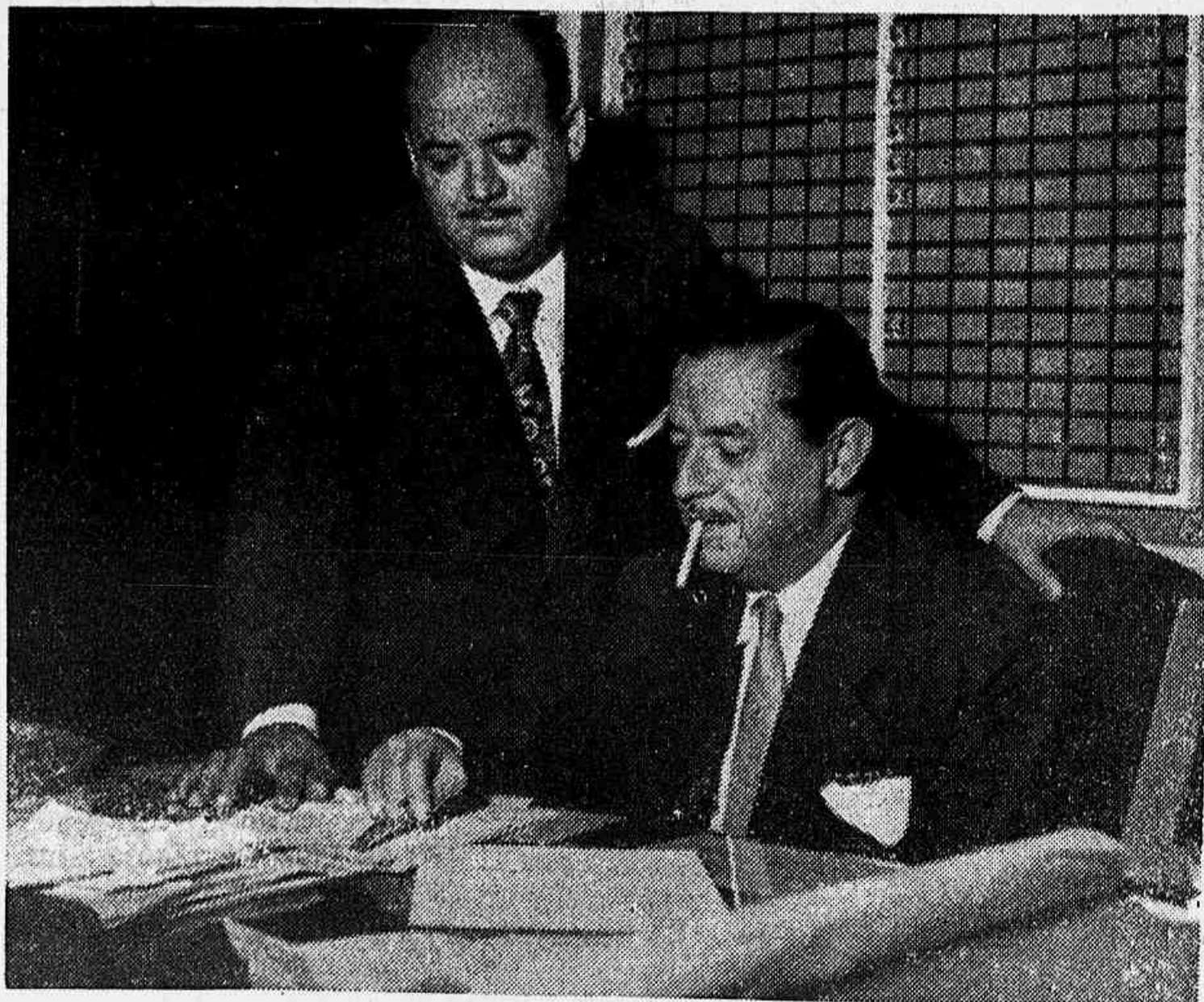
— Quer dizer que há interesse também em vender outros programas?

— Sempre que isso convier ao público e aos anunciantes. Temos um

excelente elenco de rádio-teatro, os melhores novelistas do Brasil, bons estúdios e uma direção segura, à frente de cujo "estado-maior" se encontra Eurico Silva. Mas sem descuidar de boas orquestras, bons cantores e bons instrumentistas.

E, concluindo, resume Orlando Forin:

— Nossa orientação pode ser facilmente definida: procuramos oferecer melhor aos anunciantes, para obter melhores negócios.



Forin e Januário Ferrari, ativo promovedor de vendas da Mundial, em discussão de um grande lançamento publicitário radiofônico.

A ABCR EM MARCHA :

ABAIXO A IGNORÂNCIA

★ ALZIRO ZARUR ★

E' notório que os artistas de rádio são geralmente rotulados de ignorantes. Quanto à maioria, pode ser. Mas, sem dúvida, há uma esplêndida minoria que pode enfrentar sem medo o exame dos pseudo-sábios acusadores. Também é sabido que os próprios cronistas de rádio são difamados, considerados outros tantos ignorantes com um verniz exterior muito frágil. De nossa parte, aqui estamos para bater um papo com os inquisidores implacáveis que desejam fazer o monopólio da cultura... A esses príncipes do materialismo dialético oferecemos, hoje, pela tribuna da nossa ABCR na REVISTA DO RÁDIO, alguns conceitos novos que certamente os chocarão trechos de uma página admirável de um estudioso brasileiro, nosso grande amigo Sérgio Vale.

A teoria eletrônica — diz êle — degradou os átomos dos materialistas da estirpe de Büchner, Haeckel e Huxley Tais sacerdotes da filosofia atéia seriam, hoje, generais inativos e reformados, por falta de munição bélica — a matéria...

A base das suas especulações desapareceu do mercado mundial. Quem o diz e quem o prova é a própria ciência leiga, o deus único a que êles curvavam as cabeças orgulhosas. Por coincidência, que precisa ser assinalada, foi o eminente sábio William Crookes (o prodigioso cientista que descobriu o tálio, o electroscópio, o espectroscópio, o fotômetro de polarização, o radiômetro, o microspectroscópio; que solucionou problemas concernentes a natureza e à velocidade da luz, revolucionando as ciências físico-químicas; que descobriu os raios catódicos, de cujo conhecimento provieram os raios X, de Roentgen) — o mesmo Crookes, médico, físico, químico e astrônomo, deslindou ainda duas questões capitais para o espírito humano.

Graças a William Crookes, morreu o conceito antigo a respeito da dualidade FORÇA E MATÉRIA, as quais passaram a significar, respectivamente, electrônios desintegrados, caminhando em ciclo livre, e condensação etérica em movimento rotatório.

Crookes realizou duas façanhas memoráveis nos domínios da ci-

ência e da filosofia: desintegrou, analiticamente, a matéria bruta, até aos extremos do estado radiante, e obteve em seus laboratórios, sob igual rigor experimental, a materialização integral de Katie King. Duas experiências que se completam em mútua contraprova: desintegração da matéria até ao estado radiante, reintegração nela do Espírito que vivia no invisível...

Extingui-se, dêsse modo, o reinado do antagonismo entre a força e a matéria, que se harmonizaram na unanimidade: são elas, afinal, aspectos da mesma coisa... dos nossos sentidos falíveis. Tudo vibra em turbilhão, tudo se agita em redemoinhos: os astros, os homens, os átomos, os electrônios e os núcleos... A substância não jaz dentro da forma: há, ali, movimento, energia, ondas, vibrações.

Define-se, hoje, a matéria como sendo uma energia em movimento rotatório, em ciclo fechado; e a energia como movimento ondulatório, em ciclo aberto, agitando-se no espaço infinito. Fundiu-se a dupla matéria-energia na concepção unitária do movimento. QUE FAZEMOS DOS MATERIALISTAS E DOS DOGMAS DEFENSORES DA IMPORTÂNCIA DAS MASSAS E DOS SÓLIDOS BEM VISÍVEIS, PREMISSAS COM QUE OS SEUS SENTIDOS FÍSICOS ELABORAVAM AS FILOSOFIAS E OS MUNDOS?!... Nem sequer podemos arquivá-los piedosamente, como enterramos os corpos dos nossos

mortos. Desfizeram-se, êles também, no impalpável e no imponderável. Rodopiam hoje nos espaços infinitos, decompondo-se cada vez mais na ciranda interminável dos motos verticosos.

A matéria espiritualizou-se, e escondeu-se no invisível do movimento espiralado. De tudo sobresta o Espírito, A ÚNICA REALIDADE, entrevista há 4.600 anos pela intuição divinatória do Hermetismo, dois de cujos sete maravilhosos princípios nos ensinaram sempre, através dos séculos, que TUDO É MENTE e TUDO É VIBRAÇÃO.

Esta mesma concepção, a que a ciência chegou, laboriosamente, e que não precisa ser encarecida, foi anunciada modernamente por Berkeley: NENHUM OBJETO EXISTE FORA DO ESPÍRITO QUE O PERCEBE... O mundo só se transforma em realidade visível e tangível porque preexiste em nós Espírito imortal que o reflete, conscientemente, dando-lhe nascimento e objetividade. Negá-lo seria contrassenso tão grande como o de uma locomotiva em movimento que dispensasse a prévia existência de um engenheiro-maquínista que a concebeu, realizou e guia!...

Pobres materialistas! São sinceros, é verdade, mas também é verdade que não passam de rotundos ignorantes. São bem intencionados, mas de boas intenções está calçado o inferno. Por tudo isso, companheiros da ABCR, abaixo a ignorância!

CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA

PORTUGUÊS — MATEMÁTICA
CONTABILIDADE — TAQUIGRAFIA — CORRESPONDÊNCIA OFICIAL E COMERCIAL. DATILOGRAFIA, ARQUIVO, ESTATÍSTICA E SECRETARIADO.

DIPLOMA NO FIM DO CURSO
LIÇÕES TOTALMENTE
IMPRESSAS

OPORTUNIDADE PARA BONS
EMPREGOS OU CONCURSOS

Escreva o nome, Rua, n.º, bairro,
cidade, Estado e junte Cr\$ 2,80
em selos para receber as
instruções

Caixa Postal, 3.454
Rio de Janeiro, D. F.

NOIVAS ATENÇÃO !

"ODETTE - BORDADOS" oferece:

Colchas e toalhas de crivo, toalhas de aplicação de renda, lençóis bordados, jogos americanos, blusas de opala, organdi, bordados a ponto cruz, a ponto cheio, em crivo e richelieu. BLUSAS DE POPELINE CONFECCIONADAS. Camisolas em meia confecção e totalmente prontas. Jogos de lingerie, li-seuse e pijamas. Vestidos para menina em opala e organdi.

Camisas pagão, lençol para baby, babadouros, lenços, etc.

RUA EVARISTO DA VEIGA, 35 — SALA 209

(Nos altos da A Exposição Senador)

APRESENTE ÊSTE ANÚNCIO E GANHE 10 %



Da vigor e
beleza aos
cabelos...
Evita a caspa
e
cabelos
brancos

use
LOCÃO XAMBU

CABELO BRANCO OU GRISALHO
VOLTAM A SUA CÔR NATURAL
ELIMINA A CASPA. ÊXITO GARANTIDO

"VENDA" - DROGASIL
PERFUMARIA LOPES
DROGARIA SÃO PAULO
CASA FACHADA

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Perfeito! Daremos o seu grande abraço na Emilinha. Pode ficar tranqüila.

JANETE — (Minas) — Tudo indica que lá não esteja mais.

JURACI RIBEIRO — (Rio) — Publicamos a reportagem, detalhada, recentemente. Nela o Ivon Cúri assegura que ficará noivo muito em breve.

ZILCA DORNELAS GOUVEIA — (Rio) — Veremos das possibilidades.

VERA LÚCIA FERREIRA — (Rio) — Parece que é...

MARÍLIA GONÇALVES — (Belo Horizonte) — E fizemos, não foi?

RAIMUNDO SANTOS — (Rio) — Como é que a gente vai responder às suas perguntas tão "engraçadas"?

VANDA FERNANDES — (Guararapes) — Bem, escreva para a Rádio Mundial, edifício Cineac, Rio, para se dirigir ao Nélio Pinheiro. Faça o mesmo, com Ivon, usando o endereço da Nacional.

MARLENE SILVA — (Belo Horizonte) — Uma capa, já? Vamos com calma...

NISS ASSIS — (Rio) — Vamos apurar.

CREUSA DE ANDRADE — (São Paulo) — O que faz a Emilinha Borba com os vestidos que não usa mais? Naturalmente... deve dá-los a quem precise.

JUPIRA SALLES — (São Paulo) — Vamos tentar descobrir.

JOSÉ RUBENS BASAGLIA — (Ipanabi) — Bem, é claro que Emilinha e Ângela Maria são colegas. Ambas cantam, não é? Acreditamos que sejam, também, boas amigas.

CORREIO DOS FANS

ADILÉA CARNEIRO — (Espírito Santo) — Quem foi o candidato do Jorge Goulart nas últimas eleições presidenciais? Bem?, éle, pelo menos, gravou a marcha do JJ. Daí...

VITALINA GAULEISA — (Cornélio Procópio) — Por que a Dalva de Oliveira não canta em sua cidade? Deverá fazê-lo, em breve. Vamos esperar, primeiro, que ela volte da Argentina.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — A Ângela Maria já gravou umas três dezenas de discos. Quanto a deixar o rádio, depois de casada, acreditamos que isso não aconteça. Ângela está no auge de sua carreira!

MILTON LUIZ APPEZATO — (São Paulo) — Bem, que é mesmo que você deseja saber sobre a Virgínia Lane?

SÔNIA — (?) — Qual é a artista mais elegante da Rádio Nacional? Nós já apontamos as dez mais elegantes de todo o rádio carioca...

SÔNIA B. OZAR — (Pongai) — Uma capa com o Artur Emílio e o Serginho, filhos de Emilinha e Marlene? Bem, não custa tentar...

ROY DE MARIA NOGUEIRA — (Porto Alegre) — Tentaremos aumentar os noticiários daqueles Estados do Brasil.

ISAAC LIMA DAMASCENO — (Araponga) — Não, o César Ladeira não se afastou definitivamente do rádio. Está em temporada teatral em Lisboa, devendo regressar em breve.

MARGARIDA MARIA PINTO — (Pernambuco) — Pois a solução é fácil: compre o novíssimo "Album do Rádio" e nele você encontrará todas as fotos de artistas desejadas.

MARLY SOARES GOMES — (Campos) — Dalva e Marlene na capa? Cuidaremos do assunto.

JANDYRA R. AZEVEDO — (São Carlos) — Você adorou o "Album do Rádio"? Obrigados!

PAULINA CÂNDIDA — (Belo Horizonte) — Você, agora, deve estar feliz! O Carlos Galhardo aparece nesta e na próxima edição. Tá bom assim?

JOSEPHINA PEREIRA — (Catan-duva) — Sugerimos que a prezada leitora escreva diretamente ao Amaral Gurgel, no endereço da Rádio Mundial.

SEBASTIANA LURDES CORREIA — (Igarapava) — Ângela e Caubi, na capa? Vamos providenciar.

ADEMAR PEDRO MARINO SILVA — (Vila Arena) — Vamos dizer à Emilinha que você deseja, ardentemente, que ela vá cantar aí em Jundiá, viu?

OSMAR GUILHERME — (?) — Se o Ivon Cúri vai se casar com a Araci Costa? Não. A propósito, publicaremos, semana que vem, uma reportagem com a Araci, sobre o seu próximo casamento.

EDITH XIMENES — (São Paulo) — O Randal Juliano e a Elza Laranjeira numa capa? Atendê-la-emos, na primeira oportunidade.

CLEIDE CÁCAMO — (São Paulo) — Emilinha é solteira, Renato Murce é casado com Eliana, o Francisco Carlos sairá na capa, brevemente, e só alguns artistas, às vezes, mandam suas flâmulas para os fans.

GINA CORRÊA — (Rolândia) — Quem é o amor de Bill Farr? Não é de rádio, e éle não diz o seu nome. Mas, que ela existe, existe.

DOURIVAL EUGÊNIO DA SILVA — (São Paulo) — É claro que não. Aquela artista interpretava, no filme sobre Francisco Alves, apenas um personagem. O Francisco Carlos é carioca — e a Esterzinha de Souza virá, sim, no "Buraco da Fechadura".

ADONIAS B. OLIVEIRA — (Itabuna) — Dirija-se diretamente àquelas cantoras, valendo-se dos endereços das emissoras em que elas atuam.

DIVA — (Caxambu) — Conte com a nossa inteira simpatia.

LENIRA RODRIGUES DA SILVA — (Rio Grande do Sul) — Virá, em breve, a reportagem com a Zaira Cruz.

FLORISMUNDO DE OLIVEIRA — (Minas) — O casamento ainda não está marcado, é certo. Mas acontecerá num desses meses, por que não?

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigirem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar somente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumemente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Estes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe este sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja: uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇÃO TÊD DE SERVIÇOS LTDA.

A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS!
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

ZAINHA CAMARGO — (Araras) — Foram gestos, naturalmente, que hoje aquelas artistas lamentam...

JORGE FERNANDES — (Rio) — Na Mayrink, a Ângela Maria canta às quartas-feiras, às 20,30 horas, e aos domingos, às 12,30 horas.

MARIA HELENA ALVES — (Manuque, Minas) — Tivemos a oportunidade de focalizar, na época dos acontecimentos, a história do desquite de Nora Nei. Não achamos oportuno voltar, agora, ao assunto.

DINALUCE — (São Paulo) — Hebe Camargo e Sarita Campos em muitas e muitas reportagens? Pois não.

NATALINA DO VALE — (Rio) — Emilinha não participou daquelas audições naturalmente porque se encontrava em viagem.

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Londrina) — Tá bom, deixa!

MARIA GESSY FLORES — (Santa Maria) — Perfeito: o endereço de Ângela Maria é este: rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

MERCEDES PEREIRA PARENTE — (Presidente Epitácio) — A Emilinha já saiu em "Minha casa é assim". E voltará a figurar na seção logo que se mude e troque os móveis, coisa que acontecerá em breve.

MÁRCIA TEREZA — (São Paulo) — Quantas faixas possui a Emilinha? Ih, alguns milhares! Ao certo, nem ela própria o sabe...

CLORINDA BARBOSA — (Belo Horizonte) — A Célia Vilela aparecerá, naturalmente, em outras reportagens. É só esperar.

JUREMA RÊGO — (Paraná) — A pergunta é um pouco inconveniente. Ainda porque, em diversas reportagens, temos mostrado que a situação, naquele caso, é o contrário do que você pensa.

SÔNIA VIANNA — (Porto Alegre) — Infelizmente o Anselmo Duarte se recusa a fazer novas reportagens naquele estilo.

ANTÔNIO DOS SANTOS — (São Paulo) — Faremos o possível para atendê-lo.

URIABANDUS ZENGORIETE — (Joinville) — A Emilinha continua solteira. Além de cantora, qual a sua profissão? Ué, ela é cantora — e só!

LUZENETE VASCONCELOS — (Recife) — Os artistas, é claro, só cantam, principalmente longe do Rio, quando contratados. Assim, aparecendo uma boa proposta para a Dalva de Oliveira se apresentar na capital pernambucana, é claro que ela irá até aí.

MARIA RAQUEL BELUSCI — (São Carlos) — Estudaremos o assunto.

IZALINA VALVERDE — (Bahia) — Ué, que foi que houve?

ADILÉIA CARNEIRO — (São Mateus) — Bom, quer dizer... deixa isso pra lá!...

MARIA HELENA — (São Paulo) — O Carlinhos, do acordeão, terá, também, a sua vez na capa. Esperemos.

CÉLIA DE SOUZA TOLÊDO — (Uberlândia) — A reportagem com a Ângela Maria, sobre a menina que ela pretendia adotar, foi publicada na edição número 218. Solicite-a à nossa gerência.

DULCINEA ROCHA — (Petrópolis) — Como deve estar observando, estamos atendendo aos seus pedidos.

MARIA DO CARMO OLIVEIRA — (Juazeiro) — O Caubi ainda ficará mais uns meses nos Estados Unidos, uma vez que continua alcançando grande sucesso por lá. Quem é o amor de Rogéria? Vamos saber se ele já existe.

JURACY — (Rio) — Está certo, irmã. Voltaremos a fazê-lo.

ALICE ALVES — (?) Idem, na mesma data.

MARIA DO CARMO — (Juazeiro) — Anotado o seu pedido. Ok?

MARIA DA LUZ — (Belém do Pará) — Acreditamos que se você escrever diretamente ao Júlio Louzada — Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43 — ele atenderá prontamente ao seu pedido.

MARLENE CALDAS — (Minas) — Você ficou zangada com Linda Rodri-

gues? Curioso, ela é uma das artistas mais cordiais e gentis do rádio.

ZAINHA CAMARGO — (Araras) — Vamos tentar, mais uma vez. Acreditamos, porém, que Emilinha, Almirante e Carmem Miranda nunca tenham tirado, juntos, fotografias.

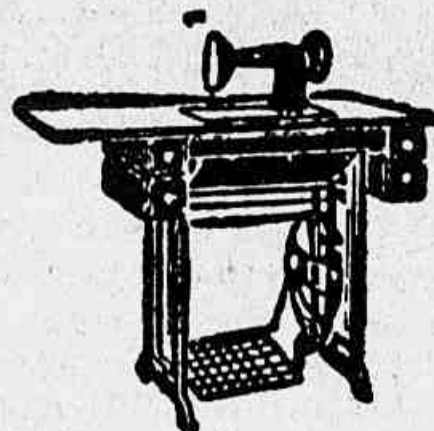
MARIA DA GLÓRIA — (São Paulo) — Bom, quer dizer... Sabe de uma coisa? Deixa isso pra lá!...

CÉLIA ALVES — (São Paulo) — Bem, vejamos uma boa resposta para a sua pergunta: a cantora norte-americana de mais sucesso (e talento) no momento, ao que nos parece, é mesmo a Doris Day. Certo?

CÉSAR DE OLIVEIRA E SILVA — (São Paulo) — Pois é. Você mesmo já respondeu à pergunta. Não coisas da vida...

AMÉLIA FONTEQUE — (Apucarana) — Ao que tudo indica, ele se afastou do rádio carioca. Pelo menos por uns tempos...

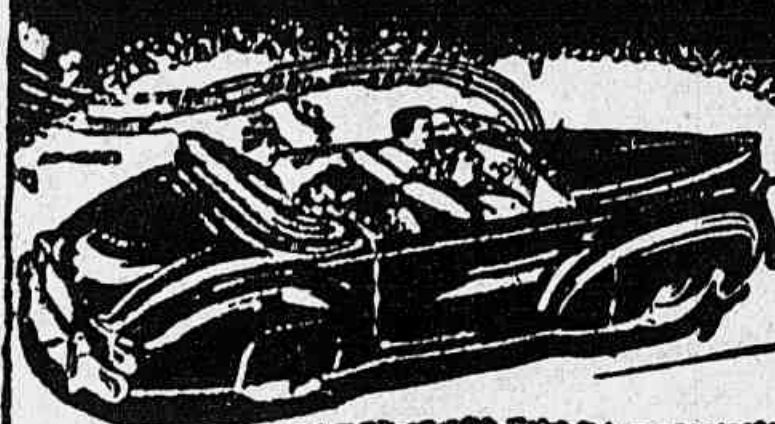
SINGER USADAS



Vendemos ótimas máquinas **SINGER RECONDICIONADAS** das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$ 500,00 e Cr\$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

**BÓIA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA...**

Mil



**ELETRICIDADE
FREIOS HIDRÁULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO**

Mil

**RUA MEXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDIMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -**

FLAGRANTES



FIGURAS — Em São Paulo, durante uma solenidade, reúnem-se Edmundo Monteiro, da TV-3 e Emissoras Associadas, Mário Júlio, presidente da ACRESP, e Paulo Machado Carvalho, comandante da Rádio e TV-Record que tanto brilham.



PE' QUEBRADO — A bailarina Lia Marques, da TV-Tupi, quebrou o pé na passagem do ano. Depois, sofreu um acidente de automóvel. Seus amigos foram visitá-la, autografando o gesso no pé. Aí está o cronista Ayrton Rodrigues.



AMIGOS — Luís Vieira e Walter Júnior formam entre os bons amigos do rádio. Ei-los, no flagrante, discutindo o detalhe de um programa na Rádio Record de São Paulo, emissora em que atuam sempre com destaque merecido.



TRINCA — Henzo de Almeida, Lucília Freire e Ruth Schelske, todos redatores da Rádio Bandeirantes, posam para a REVISTA DO RÁDIO. Eles produzem muitas das atrações que aquela emissora vem oferecendo aos ouvintes.



CASAMENTO — Noacy Brasiliense Demarcenes, primo de Ciro Monteiro e Caubi Peixoto — e rádio-técnico da Mayrink e Mundial, — casou-se com a senhorita Ana Augusta Meniroziski, a 27 de janeiro. Noivos e padrinhos, na foto.



SUPER-CAMPEÃ — Na Bahia, as fans de Emília Borba, com o César de Alencar presente, coroaram a sua favorita com o título de Super-Campeã do Sport Clube Bahia. Aí estão Emília, César e suas fans, naquela ocasião.



SATISFAÇÃO — Durante sua recente viagem à América do Norte e à Europa, o sr. Juscelino Kubitschek, teve a oportunidade de encontrar-se, em Lisboa, com o casal César Ladeira-Renata Fronzi, durante uma solenidade realizada no Palácio de Queluz. O presidente e o casal de artistas trocaram palavras cordiais de velhos conhecidos, como se pode observar na gravura: o sr. Juscelino sorri, amplamente, do que lhe dizem César e Renata, saudosos, como S. Excia., da terra brasileira.

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

**NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:**



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vezes mais bela !

Antisardina

**A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA.**

Oswaldo Sargenteli



O locutor da Mundial, Oswaldo Sargenteli, nasceu aqui mesmo no Distrito Federal, em 8 de dezembro de 1923. Torcedor renitente do Botafogo, certa vez percorria as emissoras cariocas, afim de fazer um apêlo à torcida alvinegra, solicitando o comparecimento a um determinado jôgo, quando Raul Longras sugeriu que êle próprio o fizesse ao microfone. Arnaldo Amaral que a tudo assistia, gostou e convidou-o para um teste, no qual passou. Reside no bairro da Aldeia Campista. É casado.

CARTA

QUE

DESVANECE

Rádio em Revista São Paulo

A Tupi lançou a novela "Alma sem Deus", da escritora cubana Hilda Morales, formando no elenco Lia de Aguiar, Vida Alves, Geni Prado, Dionísio Azevedo, Lima Duarte e outros. 21 artistas atuam no seriado.

Estão noivos Daisy Santana e Luís Ayala, ambos do quadro de locutores da Record. O casamento será no Uruguai, pois o noivo é desquitado.

Mário Morais, comentarista esportivo, assinou contrato com a Bandeirantes. Com o Paulo Planet Buarque, ficou a PRH-9 com dois comentaristas especializados em esportes.

Randal Juliano participará do filme "A pensão de d. Estela", que será rodado nos estúdios da Maristela. Com êle estarão Jaime Costa, Adoniran Barbosa, Maria Vidal e Liana Duval.

A cantora Emilinha Borba assinou contrato com a Record.

Wilson Brasil esteve no Uruguai, transmitindo para a Nacional paulista os jogos do Campeonato Sul-Americano de Futebol.

O rádio-ator e sonoplasta José Moura, da Bandeirantes, casou-se com a ex-rádio-atriz Luzia Montez.

Túlio de Lemos, José Parísi e Perilo Júnior renovaram contrato com as Associadas de São Paulo.

"Dá licença, maestro?" é o nome do programa de Thalma de Oliveira, irradiado pela Record às sextas-feiras às 20,30 horas.

Inezita Barroso está novamente em São Paulo, completamente boa da infecção contraída no Pará.

Em junho, teremos nova temporada de Gregório Bárrios na Nacional de São Paulo.

César de Alencar está de férias, devendo retornar ao microfone da Record na segunda quinzena de março.

Os comediantes Amaro César e Detínio de Paula continuarão na Bandeirantes por mais duas temporadas.

As Associadas anunciam para março outra temporada do cantor italiano Nicola Paone.

Maria Aparecida Alves retornou ao microfone da Rádio São Paulo, como intérprete principal da novela de Laurita Ferreira "Estrada Nova".

O locutor turfístico Gerdí Gomes, da Difusora, foi operado, estando licenciado por 30 dias.

Caldeira Filho está atuando com destaque na Rádio Cacique, de Santos.

A Tupi apresentou um programa especial em homenagem a Dóris Monteiro, recentemente eleita "Rainha do Rádio".

A Record presenteou a cantora Nora Nei com uma passagem de ida e volta a Montevideu, onde ela passará suas férias.

O programa "Assembléia de Animais" da Bandeirantes, passou a ser escrito por Amaro César.

O nome de Herón Domingues foi incluído, como se sabe, entre as Menções Honrosas na recente iniciativa desta revista em que foi apontado "O Radialista do Ano", escolha recaída em Paulo Carvalho Filho. Na ocasião o popular locutor do "Repórter Esso" encontrava-se na Europa. Tão cedo porém chegou ao Rio endereçou ao nosso diretor a carta abaixo que, pelo seu teor ético e pelas palavras desvanecedoras para nós, dispensa quaisquer comentários.

Meu prezado Anselmo Domingos

Venho de uma rápida viagem à Europa, onde cumprí nova missão internacional rádio-jornalística. Volto satisfeito. Maior alegria, porém, aguardava-me no Rio: a menção honrosa na escôlha do "Radialista do Ano", promovida pela nossa querida REVISTA DO RÁDIO.

À parte o incontestável exagêro contido nas referências ao mérito do meu trabalho, durante o ano de 1955, pois o prestígio da Rádio Nacional se alicerça na valorosa equipe que a integra, não posso deixar de louvar a intenção de estímulo ao esforço individual que representa a iniciativa da REVISTA DO RÁDIO.

Nós outros poucos, que somos dirigentes, jamais tivemos em qualquer outro tempo na história deste país, tantos motivos, como agora, para acreditar que o nosso trabalho vai sendo compreendido. Tudo isso, graças à divulgação concienzosa e sistemática, através das tribunas especializadas e livres que, como a REVISTA DO RÁDIO, difundem entre o grande público a noção de equilíbrio e decência de que se reveste a nobre missão radofônica.

A escolha anual, a que agora se propõe a nossa revista, é não só desvanecedora como providencial. Espera-se que saiam da nata dos trabalhadores do rádio aqueles que oferecerão, amanhã, a êste querido público brasileiro, uma poderosa televisão à altura das necessidades e reclamamos de tôdas as classes sociais. Esse método de apontar os que se destacam, como azes, no trabalho comum do progresso radiofônico, realmente irá acendendo estímulos para que os seus horizontes de ação sejam cada vez mais amplos. E isso, por certo, levará a uma TV mais próxima, mais dinâmica, mais nacional. À REVISTA DO RÁDIO caberá, então, os louros merecidos pelo muito do impulso criador que terá inspirado.

Muito obrigado, prezado Anselmo Domingos, a você e seus colaboradores que também estão de parabéns pela passagem do aniversário da REVISTA DO RÁDIO.

Do seu amigo de sempre,
HERÓN DOMINGUES

Rádio em Revista RIO

Obteve licença da Organização Victor Costa para se apresentar na Rádio Copacabana o locutor e rádio-ator Dantas Ruas.

O locutor esportivo Luís Brandão, das associadas, reformou seu contrato em bases melhores, por mais dois anos.

Tomou posse na Superintendência das emissoras filiadas à Organização Rádio Copacabana, o radialista Ismael Bitencourt.

Reformaram com as associadas: Alvarenga e Ranchinho II, Norka Smith, Jackson do Pandeiro e Almira Castilho.

O programa da Mundial, "Portugal de perto e de longe", está oferecendo como prêmio, uma viagem com estadia, a Portugal, como sua principal atração.

O produtor Max Nunes, recebeu convites de três emissoras cariocas, para mudar de prefixo, recebendo inclusive, de uma delas, proposta de 800 mil cruzeiros de luvas. Já havia, porém, renovado com as associadas por 2 anos.

Foi contratado pela Nacional, o rádio-ator e locutor esportivo Wolner Camargo. Estreou em "Um drama da Consciência".

Tem novo horário o programa de Paulo Santos "Em tempo de jazz". Vai ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras às 18 hs., através da Ministério da Educação.

A comediante Consuelo Leandro está em Punta del Leste, no Uruguai, fazendo uma temporada na "Boite Carroussel".

Depois de mais de dez anos de atividades ininterruptas, César de Alencar entrou também em férias, na Rádio Nacional, devendo ficar fora do Rio por um ou dois meses.

A cantora Bárbara Martins deverá seguir em julho para uma excursão a África, devendo atuar 15 dias em Angola e seguindo depois para o Pôrto, em Portugal, onde fará também 15 dias.

Quando fechavamos esta edição estavam bem adiantados os entendimentos entre as associadas e a cantora Dolores Durand.

Também Ester de Abreu seguiu para Punta del Leste, Montevideu, contratada para cantar música brasileira e portuguesa.

A Rádio Guanabara parou suas transmissões, estranhamente, nos dias de carnaval. Já a Jornal do Brasil, de maneira louvável, manteve no ar toda a sua programação costumeira, com gravações selecionadas.

O sr. Jango Goulart (vice-presidente da República) está pensando em fazer uma série de palestras pela Rádio Mauá sobre assuntos trabalhistas.

Embora desmentido (por enquanto) por ambas as partes, é bem possível que venha a realizar-se o desquite de uma das nossas mais populares cantoras, casada há pouco.

Manoel Barcelos já está pensando nas providências a serem adotadas no vindouro Baile do Rádio, em fevereiro de 57, a fim de que a tradicional festa volte a brilhar cem por cento.

Nossa reportagem apurou que o nome do sr. Murilo Rubião (radialista e escritor mineiro) é ainda um dos mais preferidos pelo Governo para dirigir a Rádio Nacional.

AS MÚSICAS QUE VENCERAM

Evidentemente não tivemos um Carnaval dos mais felizes em matéria de músicas. Em anos passados a safra foi bem melhor. Mas, não há dúvida, alguma coisa apareceu de bom. Duas músicas se destacaram de todas: o samba "Vai amor" (gravado por Zilda do Zé) e a marcha "Quem sabe sabe" (gravação de Joel), sendo que a primeira foi mais tocada e mais cantada. Outra vez portanto o saudoso José Gonçalves (Zé da Zilda) venceu o carnaval, já que a música é de sua autoria, embora também com outros nomes.

Além dessas duas músicas foram bem cantadas na rua e tocadas em bailes outras mais. Seria impossível obedecer a uma discriminação rigorosa. Mas, fugindo a esse rigor, abaixo se seguem as músicas que os observadores desta revista sentiram que foram as mais apreciadas no carnaval findo:

VAI AMOR
QUEM SABE, SABE
ERA DE MADRUGADA
VAI VIGARISTA
TURMA DO FUNIL
EXALTAÇÃO A MANGUEIRA
MARCHA DO FAKIR
CARA LINDA
RESSURREIÇÃO
AI, AI, AMOR

CHURRASCO

Vão reunir-se em confraternização todos os Melhores do Rádio e todos os Jornalistas que constituíram a comissão julgadora que funcionou no concurso. A iniciativa é da REVISTA DO RÁDIO que vai promover um churrasco, talvez ainda este mês, visando a aproximação dos premiados e dos que os julgaram.

AINDA CARNAVAL

Ainda na próxima edição desta revista os leitores encontrarão a continuação da ampla cobertura fotográfica que fizemos sobre os festejos de carnaval, principalmente aqueles ligados ao rádio e aos artistas de um modo geral.

Mexericos

DA CANDINHA



- Vieram me dizer que a Fada Santoro estava de namôro com o milionário sr. Jorge Guinle. Fui perguntar a ela e Fada desmentiu.
- Nelson Gonçalves saiu da Urca. Comprou um apartamento duplex na Avenida Atlântica, pôsto 4 e meio.
- A bela Nélia, a Nélia Paula, é uma garôta de sorte. Um rapaz rico apaixonou-se por ela. Deve sair casório.
- Eu soube que o Alcides Gerardi está com vontade de dar um pulo a Portugal para receber uns cobres... Só não descobri a razão dêsse dinheiro. Alguma herança, Alcides?
- Muito chic e sério o Adriano Reys compareceu ao casamento da filha de Oscarito. O Adrianinho não deveria ir. Eles já foram namorados e essa coisa não fica bem.
- Eu contei aqui que tinha havido qualquer coisa com o Ibrahim Sued no baile do Hotel Glória. Mas agora é que soube direito. O Ibrahim foi até espancado!
- Por falar nêsse baile azarado devo informar que a Casa dos Artistas vai processar o Hotel Glória por usar o nome de "Baile dos Artistas" com intuito de confundir o público.
- O Cyll Farney foi assistir ao filme "Vamos com calma" acompanhado de uma menina-môça que... Bom, é bom eu parar. A mamãe dela pode não gostar.
- Mirian, uma garôta do conjunto "Quatro estrêlas" da Nacional está em amôres com o jovem Abelardo Santos que é rádio-ator.

● Como a Marilena Alves se divertiu minha gente! E' saber brincar... Baile do Rádio... das Atrizes... do Copacabana... do Municipal... Salve a morena!...

● O sr. Victor Costa fugiu para Friburgo no carnaval. Descanso.

● O Celso Guimarães não admite que ninguém regue as plantas do seu jardim, lá na rua Pompeu Loureiro. Só êle.

● O Paulo Roberto queria apostar comigo que a Bárbara Martins seria a Rainha do Rádio. Viu, neguinho, como eu ganhava? E lá se foram os 2 mil cruzeiros de votos que você comprou para a Bárbara...

● A minha querida Leny Eversong está nas mãos de um grande médico fazendo regime para emagrecer. E já está dando resultados!

● Max Nunes estava noutra dia em visita a Luís Delfino e Marlene lá no apartamento bonito de Copacabana. O que houve? Infelizmente minhas antenas não captaram...

● Ary Barroso foi para o seu sítio, em Araras, descansar no carnaval. Só o Flavinho (seu filho) é que não foi.

● Blecaute, coitado, passou o carnaval cantando. As suas músicas e as dos outros. Cantando em bailes.

● O maestro Chiquinho se aborreceu muito no baile do Rádio... Disse que não ouvia outra coisa a não ser pedidos de compositores, cada qual pedindo pela sua música...

ELAS USAM...

e recomendam



SABONETE

BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



BIBI FERREIRA NÃO PERDERÁ A FILHA

...É VAI
CASAR-SE
DE NOVO!

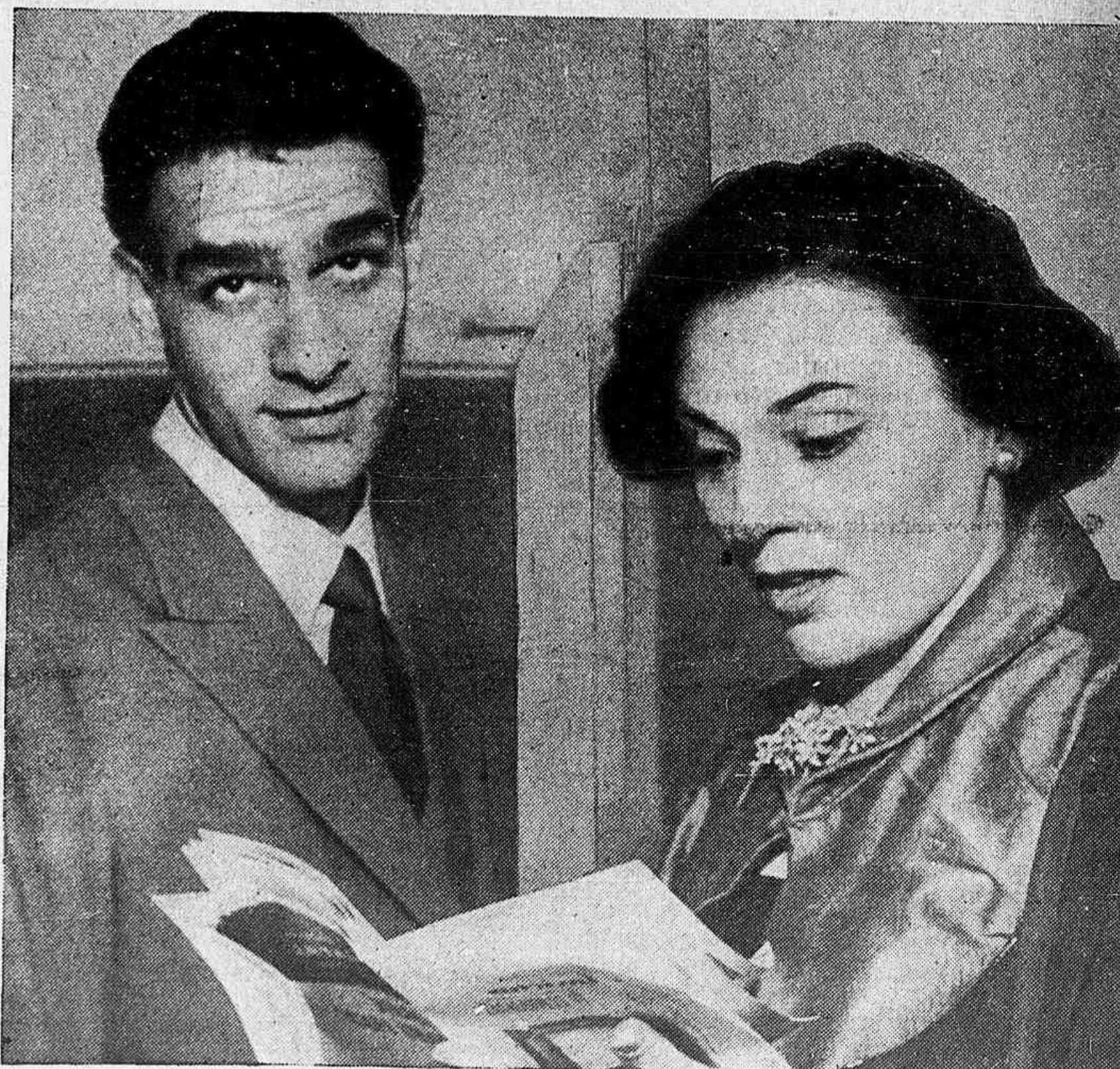
Bibi Ferreira e sua filhinha, Tereza Cristina, com o papai e vovô, Procópio. ★ AO LADO: Bibi e Herval Rossano, que com ela vai casar-se ainda este ano — revela-se.

Texto de MAX GOLD

Bibi, filha de Procópio Ferreira, embora seja uma das mais conhecidas artistas de nosso teatro, começou sua carreira artística no rádio. Foi através de um programa que Barbosa Júnior, apresentava na hora do almoço, na Rádio Mayrink Veiga, que a pequena Bibi apareceu cantando foxes americanos, acompanhando-se ao violão. Só depois, muito tempo depois, é que apareceu em teatro, o qual não mais abandonou, apesar de algumas voltas ao rádio, já como rádio-atriz na Globo.

Há pouco tempo, o nome de Bibi Ferreira, voltou às manchetes dos jornais, com um caso judicial — familiar. Seu espôso, Armando Carlos Magno, deu entrada na Justiça em uma ação de busca e apreensão da filhinha do casal, Tereza Cristina, de um ano de idade. A razão apresentada pelo sr. Carlos Magno, era a de que Bibi viajava muito e abandonava a filha, sem cuidados.

● CONTINUA NA PÁG. SEG.





apresentadas por Bibi. Ela provou que viajava sempre com sua tia, D. Margarida Queirolo, que era quem tomava conta da menina. Tereza Cristina, viajava com todo o conforto, pois até sua banheira portátil a acompanhava por toda parte. Não havia, portanto, razão nenhuma para se alegar que a menina estava abandonada. Pelo contrário, era cuidada e muito bem cuidada, tendo especialmente uma pessoa para isso, que se desvelava em cuidados, pois D. Margarida adora a menina. Diante dos fatos, o sr. Armando Carlos Magno, declarou que isto era verdade e que ele mesmo sabia, apenas fizera a ação para poder ver a menina, sua filha. O Juiz encerrou então a questão, declarando que ele como pai paderia ver a filha quando quizesse, não precisando de permissão legal para isto.

Bibi encerra a narrativa do julgamento e diz que tudo passou, terminou bem, mas que as preocupações porque passou a esgotaram e que apesar de necessitar de repouso não o pôde fazer, pois tem muito trabalho pela frente na TV Tupi. Conta que está se preparando para voltar ao palco, trabalhando com o pai no Teatro Natal, onde este representa sozinho "Esta noite choveu prata". Bibi e Procópio há algum tempo que estavam separados, por várias razões, principalmente pelo trabalho, e encontraram-se num sítio que Procópio tem em Paraíba do Sul, há cerca de três meses. É um sítio e uma casa, que é bem famosa. Foi nesta casa, que esteve hospedado e morou muitos anos o compositor Carlos Gomes, e onde ele escreveu a sua ópera "Lo Schiavo".

A garotinha, pelo menos, já apareceu numa peça de televisão. Ei-la, com o avô e a mãe, junto a Miroel Silveira e bons amigos da família.

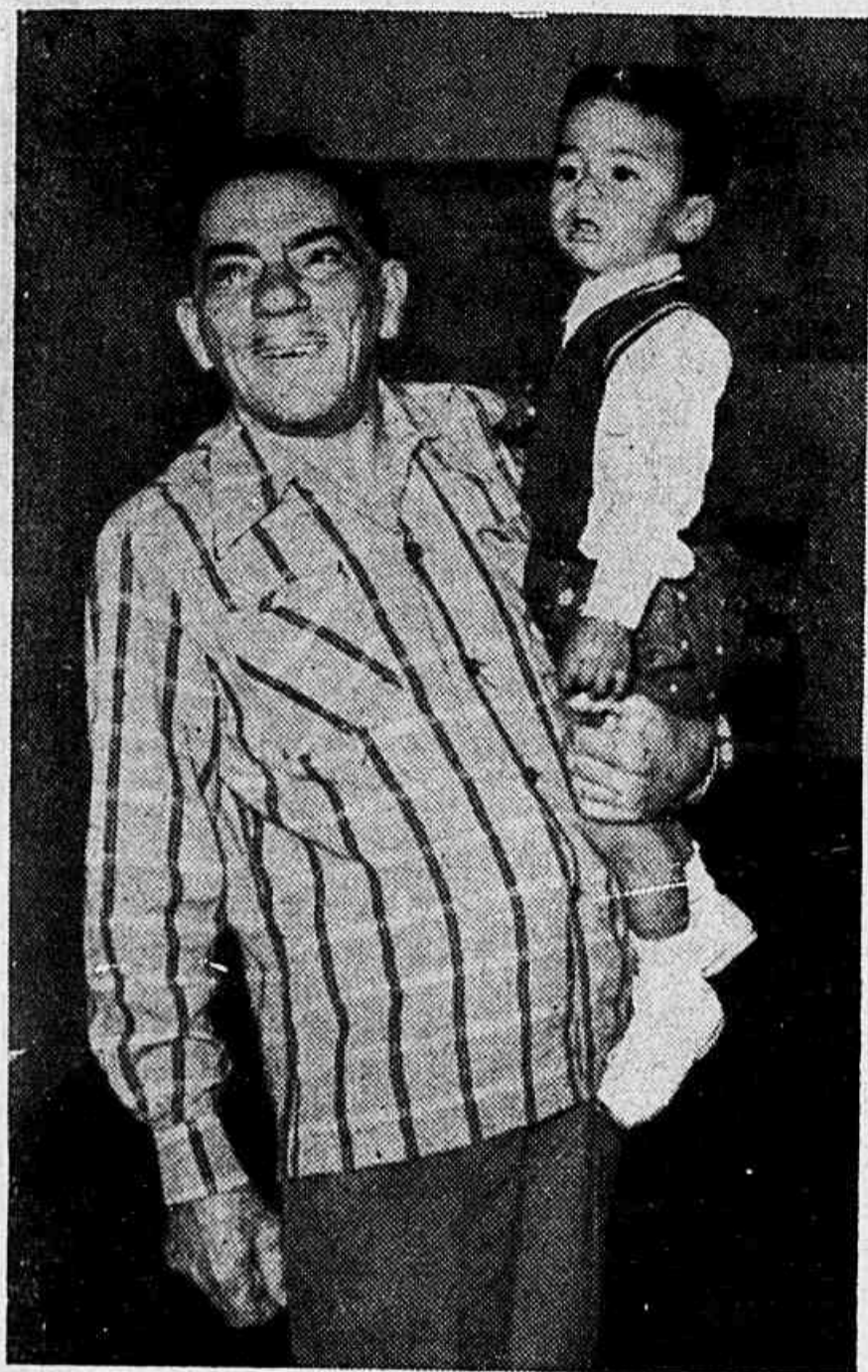
O vovô Procópio Ferreira dá todo o seu carinho à netinha, que será, quem sabe?, também artista, como ele e a mamãe. Ela já atuou na TV

Procuramos ouvir, Bibi Ferreira, para que ela nos informasse, em que pé estava a questão. Fomos encontrá-la em São Paulo, ensaiando no Teatro Natal, o mesmo teatro onde seu pai, Procópio exibe-se todas as noites. Bibi, está agora dirigindo e interpretando uma peça por semana na TV-Tupi, e os ensaios têm sido realizados no teatro Natal, a pedido dela. É que Bibi encontra-se um pouco adoentada, esgotada pela luta judicial em que se empenhou para não perder a posse da filha, e por isto para sua facilidade os ensaios realizam-se no centro.

Bibi recebeu-nos com grande satisfação, contando-nos que o Juiz lhe havia dado ganho de causa e que Tereza Cristina continuava em seu poder, pois o Juiz lhe confiara a criança. O julgamento foi realizado no Rio e o Juiz declarou a ação improcedente, diante das prova-



Assim como a filha, Procópio tem um herdeiro ainda bem pequenino. Aliás, um casal. Ei-lo, abaixo, com o Joãozinho, e, ao lado, com a Bibi e a Terezinha e mais o Miroel Silveira e dois outros amigos estimados.



Livre do perigo de perder a filha, em questão judicial que emocionou a todos, Bibi posa com a garôta e o pai. Em breve a atriz estará contraindo novo matrimônio, com outro artista.



Bibi mostra-nos retratos deste encontro, em que Procópio viu pela primeira vez sua netinha e esta também foi apresentada aos outros filhos de Procópio, Joãozinho e Marizinha. Os meninos são filhos de Procópio e da atriz Hamilta Rodrigues. Bibi conta que Tereza Cristina já fez sua estréia como artista, trabalhando numa peça de TV e no teatro em sua temporada no Norte. Bibi, há pouco terminou uma temporada no Norte, com sua companhia, que foi um grande êxito financeiro. Com o lucro desta viagem, Bibi comprou uma casa em Jaganã, onde mora e que está decorando ao seu gosto.

Chegamos ao fim da entrevista e como última pergunta, indagamos se ela pensa em casar de novo. Ela sorri e diz que quando fôr a ocasião nos informará.

Mas, para a informação de nossos leitores, podemos informar que Bibi está amando novamente e que êle chama-se Herval Rossano, artista de cinema, TV e teatro. Os dois estão quase noivos e o casamento será ainda êste ano.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano IX — N.º 338
3 de março de 1956

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00
Atrasado: Cr\$ 6,00

ASSINATURAS:

Anual Cr\$ 250,00

Semestral Cr\$ 130,00

As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★
REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓR-
TERES: J. Cáspar, Max Gold,
Waldemir Paiva, Fernando Luís e
Hélio Tys, ★ COLABORADORES:
René Bittencourt, Henrique Cam-
pos, Emilinha Borba, Cândida Mo-
lina, Alziro Zarur, Mário Júlio,
Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário
Teixeira e Machado Gomes ★
ASSISTENTES: Roberto Reis,
Gerson Souza Monteiro e Mário
Borelli ★ DEPARTAMENTO AR-
TÍSTICO: Wallace Láus e Pier-
re Gannotel ★ DEPARTAMENTO
FOTOGRAFICO: Aymoré Marela,
Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Ademilde Fonseca — num ektachro-
me de Aymoré Marela, exclusivo pa-
ra a REVISTA DO RÁDIO.

GRANDES SURPRÊSAS !

Entre outras novidades, fartamente
ilustradas, a próxima edição trará pa-
ra os leitores as últimas sensações do
carnaval, como o famoso "baile do
travesti", assistido por vários artistas
de rádio, no Teatro João Caetano, des-
tacando-se impressionantes fantasias!
★ E ainda: a bela casa de Carlos Ga-
lhardo e esposa ★ Paulo Roberto, o
vovô mais feliz do rádio ★ E um ca-
samento de artistas em pleno palco
de teatro!

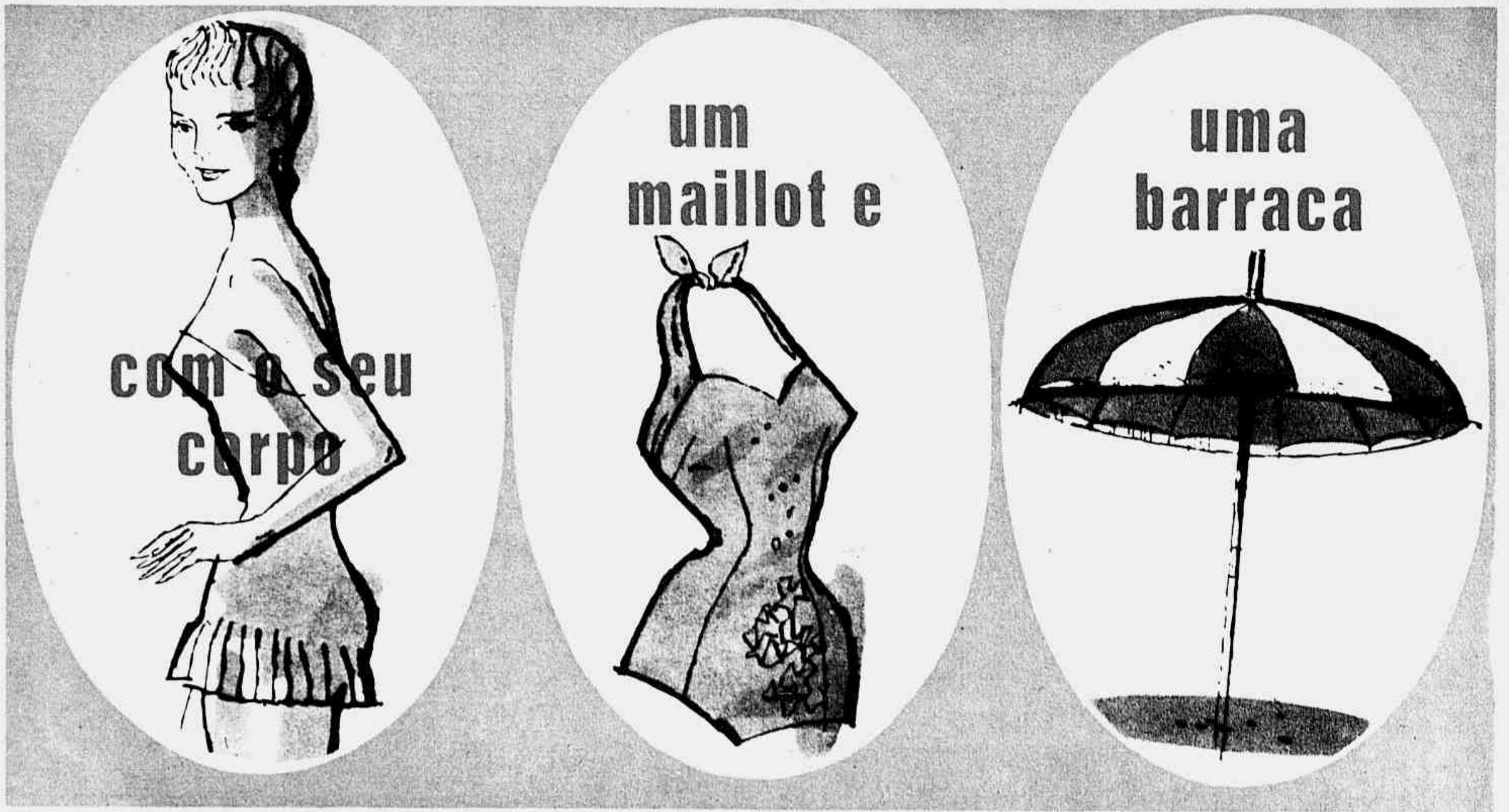
BAILE DO RÁDIO

Já está provado que o Baile do Rádio não poderá mais ter a característica de festa popular. As reuniões desse tipo se tornam incontroláveis, mórmente no período carnavalesco, quando atingem a repercussão do grande baile dos radialistas. Torna-se um tanto antipático dizer-se essas coisas mas é forçoso reconhecer que não há outra solução. Teremos de subir o nível da festa, em benefício dos próprios que a frequentam. E' imperioso elevar o custo do ingresso. Muito mais importante ainda é saber como e a quem fazer convites. Exigir a identificação de quem entra, e não seja conhecido, é outra medida que acautela, reprime e seleciona. Só assim a grande maioria dos artistas de rádio voltará ao seu Baile e este retornará às suas melhores épocas. O esforço de Barcelos e seus comandados tem sido inaudito, mas esmorona-se diante do impossível.

Não basta porém contar com essas providências e mais a luta do presidente da ABR, dos seus auxiliares, dos funcionários, da própria polícia. Seria preciso que os radialistas mais diretamente interessados entrassem com seu quinhão de apoio. Semanas antes da festa a diretoria da Associação deveria fazer uma série de reuniões e dividir deveres e encargos. Uma publicidade fértil, através de cartazes de rua, de anúncios em jornais, sob um plano estudado, surtiria seus efeitos. Até mesmo uma campanha verbal e pessoal, apresentaria resultados psicológicos. Os textos de propaganda nas emissoras obedeceriam então a um planejamento. Não nos bastaria apenas vender o ingresso, mas antes, saber a quem está sendo vendido. E em matéria de convidados, trazer a nata, a seleção dos que querem ver os artistas, mas não o fazem com receios justos.

Outro detalhe é o da coroação. Precisamos elevar um trono acima do chão do próprio palco, de modo que seja o ato visto do último lance do teatro. A entrada triunfal da rainha, pelo público, é serviço de estiva para o presidente e os policiais. A eleita deveria surgir do fundo do palco, no momento exato, e ser conduzida à cadeira do trono, no dito plano elevado, somente acompanhada do mínimo de pessoas. Fotógrafos e repórteres fariam seu serviço de baixo, ou em momento aparte. E a cerimônia de coroação seria rápida. Prosseguiria o Baile. Não porém com a permissão de roupas esportivas, "shorts", trajés banais, mas com o rigor do "smoking" ou da fantasia esmerada, a exemplo de outros bailes famosos. Essas são umas tantas considerações em tórno da festa dos radialistas que poderá ser, se todos nós quisermos cooperar, um baile brilhante e honroso, bonito e selecionado, um verdadeiro e inconfundível Baile do Rádio.

ANSELMO DOMINGOS



com o seu
corpo

um
maillot e

uma
barraca

d' O CAMIZEIRO O

você
vai "abafar"
na praia!



Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO O

a grande organização da
rua d'Assembléia, 28 a 38

Dois fiéis amigos...

Faisca e Tabú são os fiéis amigos de tôdas as donas de casa. Delicados no trato, não contém ingredientes que possam prejudicar a delicada sensibilidade feminina. Eficiente no uso, dão o máximo por um mínimo de esforço levando em conta a fina conformação da mulher e o desejo de se manter elegante e bela em uma casa bonita e bem tratada.

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino
Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado
Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais
Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina



REMOVEDOR FAISCA

CERA TABÚ

dois fiéis amigos!

CARLOS PEREIRA

IND. QUÍMICAS S/A

Rio de Janeiro

Ouçam diariamente na Rádio Globo as audições de "O Globo no ar" sob o patrocínio de Carlos Pereira Indústrias Químicas S/A.

