Revista do Rádio

351 CR$ 5,00 2-6-1956

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL

AMARAM-SE NAS NOVELAS E FICARAM

APAIXONADOS DE VERDADE

Pode-se dizer que tudo aconteceu de repente. Mesmo porque o amor sempre acontece assim. Gessy Fonseca veio de São Paulo para o rádio-teatro da Nacional. Conheceu Domício Costa, que seria o galã das novelas que lhe estavam destinadas na PRE-8. Gênio expansivo, alegre, Domício impressionou Gessy. Esta, igualmente de espírito cordial, sorriso à flor da pele, deixou o galã maravilhado. Num momento descobriram que estavam ligados por muitas e muitas afinidades.

Ela estreou na Rádio Nacional no mês de fevereiro. Veio da Rádio Bandeirantes, de São Paulo — e data daquela época o conhecimento de ambos. Não custou muito para que Domício se apaixonasse por Gessy. E tampouco levou tempo a descoberta, pela rádio-atriz, que o seu coração estava tomado pelo mêço que a amava não sòmente nas novelas em que atuavam juntos. E juntos, aliás, encontram-nos seus companheiros de emissora. Olham-se, embevecidos, trocam palavras doces, longe do microfone — e, naturalmente, acham que a vida é um céu côr de rosa. Procurados pela reportagem, excusaram-se, gentilmente, de um pronunciamento oficial (vamos dizer assim) sôbre o noivado e conseqüente casamento. Mas nem precisariam dizê-lo. A turma do rádio-teatro da Nacional confirma que Domício e Gessy estão totalmente apaixonados. Ainda porque êles não têm coragem de desmentir o romance...

A bela Gessy Fonseca tomou conta do coração de Domício Costa. Êles aparecem juntos, ao lado, em foto-montagem, embora, na vida real, estejam constantemente unidos.

SERIA O FILHO DE ORLANDO SILVA

Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

No dia 19 de novembro de 1945, a enfermeira Olga Dutra Pereira encontrou numa das ruas de Caxias, a gestante Jorgina da Silva na iminência de dar a luz em completo abandono. Levou-a para a sua casa e horas depois nasceu um menino que foi embrulhado numa toalha, enquanto uma vizinha costurava a sua primeira roupa. Durante semanas a parturiente guardou siléncio sôbre a sua vida, como que escondendo um terrível drama. O estado de fraqueza, agravado pela fome que passara, afetou-lhe os pulmões. Um dia, certa da gravidade do seu estado, a jovem Jorgina chamou a enfermeira — e pedindo que tomasse conta do menino — contou a sua história. Trabalhava na charutaria da Galeria Cruzeiro, em 1943, quando conheceu Orlando Silva, de quem era fan incondicional. Para a sua satisfação foi correspondida pelo cantor. De um simples namôro nasceu um amor que lhe pareceu dar felicidade. Isso, porém, pouco durou. O filho que seria o prêmio daquela felicidade provocou para sempre a separação dos dois. Abandonada, sem emprêgo, jurou consigo mesma que o seu filho nasceria nem que fôsse na rua! Sem recursos no Rio, procurou uma amiga em Caxias e não a encontrou. Seu juramento não se realizara graças ao aparecimento da enfermeira.

Jorgina da Silva morreu poucos tempos depois. D. Olga Dutra Pereira criou até aos quatro anos o menino que recebeu o nome de Orlando Silva. Com o falecimento da enfermeira, a criança ficou sob os cuidados do seu padrinho de crisma, sr. Durval Alves Bezerra. A sua espôsa D. Rosa, comovera-se com o abandono do pequeno Orlando, que vivia esfarrapado, perambulando e até pedindo esmolas nas ruas de Caxias. Legalizou a situação do órfão, registrando-o em cartório no dia 25 de outubro de 1955, como sendo filho de Jorgina Silva e de pai desconhecido.

Para certificarmo-nos dos fatos acima narrados subimos uma ladeira do morro da Favela. Numa das casas da rua Dona Lúcia encontramos o pequeno Orlando, em companhia da sua tutora D. Rosa Bezerra, mãe de quatro filhos. Ela nos recebeu sem deixar de esconder grande preocupação em vista da gravidade dos fatos. Pretendia criar o menino longe de qualquer publicidade, que nessa altura poderá ser prejudicial à sua formação. Não sabe mesmo quem denunciou o fato! Tem mêdo que Orlando Silva queira tomar o garôto.

Todavia, na verdade, não há nenhum documento que possa provar quem é o pai do menino. As duas pessoas mais indicadas para o esclarecimento do assunto, ou sejam, a mãe Jorgina Silva e a enfermeira Olga Dutra Pereira encontram-se mortas. D. Rosa Bezerra afirmou-nos que em diversas oportunidades ouviu da enfermeira — como muitas outras pessoas também ouviram — a história que narramos. Sòmente um exame de sangue poderá negar ou confirmar a acusação.

Conversamos o suficiente com o garôto Orlando Silva, para tirarmos certas conclusões. Tímido, franzino, êle não aparenta os onze anos que possui. Na sua ingenuidade não se preocupa em descobrir o seu legítimo pai. Disseram que possuía boa voz e embora vivamente encabulado cantarolou o início de "Jornal de Ontem", um dos maiores sucessos do cantor Orlando Silva. Juntamente com os outros filhos, do casal estuda na Escola República da Colômbia (2.º ano primário). Dona Rosa faz questão de mostrar que dá a êle o mesmo tratamento dispensado aos seus filhos legítimos.

O garôto tem o mesmo nome: Orlando Silva. Êle aí está, de frente e de perfil. Nas outras fotos, êle aparece eom seus irmãos e a mãe de criação. O assunto, os leitores vêem, é delicado.

São palavras da Dona Rosa Bezerra:

— Se fôr necessário, irei à Justiça para reivindicar o direito de criar Orlando e dar-lhe a educação que merece. Tomei as minhas providências no sentido de que não haja um rapto. Êle doravante, vai à escola e volta sempre acompanhado. Mesmo quando brinca com os seus irmãos e amigos, está sob a nossa vigilância.

ORLANDO DESMENTE

O cantor Orlando Silva, sabedor dos fatos, tem se excusado a fazer declarações à imprensa. Constituiu para seu advogado, o Dr. Celso Nascimento e está disposto a provar o contrário da paternidade que lhe querem acusar. Julga-se mesmo vítima de uma chantagem. Com uma frase concluiu:

— Tenho a consciência tranqüila.

DIÁRIO DE EMILINHA

EM MONTES CLAROS

— Fui cantar na bela cidade mineira de Montes Claros. Um lugar positivamente maravilhoso. Pena é que eu tivesse que ali permanecer apenas por uma noite. Fui, a convite do Ailton Serpa, o popular "Serpinha", atuar num cinema local, que, graças a Deus, como em outros lugares em que me apresento, estava repleto. Recebi, então, de minhas fans, inúmeras faixas, cêstas de flôres, etc. Se não fôsse a falta de transporte, garanto-lhes que teria ficado em Montes Claros mais um dia, pelo menos. Ganhei ainda um lindo álbum de fotografias e a "lembrança da terra", o delicioso licor de pequi, que trouxe para o Rio, a fim de saboreá-lo nesses dias de frio.

EM BELO HORIZONTE

— *Eu viria logo para o Rio, mas um temporal, fortíssimo, impediu o meu regresso à casa. Que fazer? Fui para Belo Horizonte e lá pernoitei, fazendo as refeições, inclusive, na própria cama. Estava tão exausta que não me animei, sequer, a chegar até a janela. Bem que adoraria ir até o meu fan-clube local. Seria realmente maravilhoso. Mas, cadê coragem? O cansaço me dominava e eu acabei dormindo a bom dormir. Deixei o hotel quase à hora de pegar o avião que me deixaria no Rio. Aqui, apanhei um táxi e fui para casa.*

PRESENTE PARA ARTUR EMÍLIO

— Aliás, devo dizer que trouxe uma pequena adorável, lá de Montes Claros, para ser a babá do meu Artur Emílio. Trata-se da Maria Madalena, que há muito tempo desejava vir para o Rio, comigo e cuidar do meu garôto. E eu não desejava outra coisa senão arranjar uma pessoa que cuidasse, com amor e carinho, do Artur Emílio. Estamos, assim, duplamente felizes. Quero, portanto, avisar aos parentes de Mariazinha, lá em Montes Claros, que ela está muito contente e que não gosta sequer de sair de casa, preferindo, à noite ouvir discos, em companhia do Artur Emílio. Mariazinha manda lembranças para todos, inclusive sua querida mãezinha.

EM JUIZ DE FORA

— *Dias depois, numa segunda-feira, fui à Juiz de Fora. Peguei o carro, na praça Mauá, às 13 horas, lá chegando às cinco e tanto da tarde. Num instante estava em contacto com as minhas fans da grande cidade mineira. Mais tarde, a Emilinha dêvocês participava de um espetáculo no cinema que tem capacidade para 1.100 pessoas... e abrigava 2.000! Durante quase uma hora cantei para os fans queridos de Juiz de Fora. E dêles recebi, carinhosamente, uma linda jarra de porcelana, que já estou usando num canto da minha sala. Mas, continuemos: em Juiz de Fora cantei, ainda, no "Rafas-Club", recebendo faixas, flôres, etc.*

AGRADECIMENTO

— Quero agradecer, assim, às muitas gentilezas que recebi em Juiz de Fora, bem como as outras cidades mineiras. As minhas queridas fans da cidade de Bicas, por exemplo, viajaram bastante, até Juiz de Fora, para

Aqui está a Emilinha de vocês com o bom amigo William Duba, locutor da Metropolitana. Meus disquinhos estão sempre lá...

●

abraçar-me e entregar-me uma lindíssima taça. Foram de uma gentileza à tôda prova, e que, muito me emocionou.

REGRESSO

— *Bom, na mesma noite vôltei ao Rio, a fim de participar do meu programa na Rádio Nacional, o "Horário dos Cartazes", às têrças-feiras. Aliás, estou escrevendo êste meu Diário, agora, completamente exausta, sonolenta como quê. Vou "tirar uma pestana", sabem? Portanto, um grande abraço para tôdas as minhas queridas fans. E até semana que vem, se Deus quiser!*

Emilinha Borba

Um mundo de gargalhadas em "VAMOS RIR" — à venda todos os meses!

FESTA DE ANIVERSÁRIO DE ÂNGELA MARIA

Adelaide Chiozzo festejou aniversário natalício no mesmo dia em que Angela comemorava o seu. Resultado: houve festa dupla na casa da "Sapoti".

●

● **OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PAGINAS SEGUINTES**

Angela corta o bôlo, ao lado de amigos. Em baixo, ela aparece ao lado de Armando Louzada, do "amigo da onça" Péricles Maranhão e do noivo, Milton. Na outra foto, ela com a mamãe e Adelaide.

A FESTA

Em seu novo e bonito apartamento, em Copacabana, Ângela Maria recebeu aproximadamente cem convidados, na noite de 13 de maio. É que completava tempo (27 anos, exatamente!) e seria aquêle o seu último aniversário natalício ainda solteira. A festa prolongou-se pela madrugada à dentro. Ângela beijou muitas vêzes a sua querida mãezinha, dona Julita Maria da Cunha (50 anos) e suas duas irmãs, presentes à festa. E ficou emocionada quando seu noivo, o Milton, lhe ofereceu, como presente de aniversário, uma valiosa coleção de perfumes franceses. Outros presentes: do seu fan-clube do Rio, Ângela ganhou um jôgo (de cristal) para uísque. O de Belo Horizonte mandou-lhe um aparelho de taças de prata, para sorvete. O de São Paulo ofereceu-lhe um lindo anel com pérolas. A família Kaufaz mandou-lhe um rico broche de ouro com brilhantes. E a gravadora Copacabana, sensacionalmente, aproveitou a oportunidade para lhe presentear com um total de 300 de suas ações, no valor total de 300 mil cruzeiros!

Angela Maria mostra os presentes que recebeu: desde a coleção de perfumes franceses (dada pelo Milton) até as 300 ações (300 mil cruzeiros) pela fábrica de discos Copacabana! ★ EM BAIXO: Ângela e Milton (êste, fazendo uma careta engraçada) na hora do corte do bôlo, ladeados pela Dóris Monteiro, Marilena Alves e as simpáticas senhoras Amparo Abreu e Aziza Perlingeiro.

Quem fêz a maior careta? Angela ou Germano ★ AO LADO: a "Sapoti" com os convidados, ao lado de sua mamãe querida (e mais o Milton e o Armando Louzada), com o rei e a rainha, Dóris Monteiro e Ivon Cúri, e, por fim, um flagrante em que o Milton, cantando, recolhia o "pagamento"" dos convidados pela sua audição. Dóris, Luís Cláudio e Altivo Diniz ouvem-no completamente resignados...

Mexericos DA CANDINHA

● **Tenho visto minha querida Simone Morais todos os sábados na feira de Copacabana.**

● E a minha estimada Deusa Martins que vai casar?! Ela já foi noiva do jogador Maneca, como vocês sabem. Mas agora o felizardo é outro.

● **Jorge de Oliveira é um contra-regra quietinho da Nacional. Mas tão quieto mesmo que está se desquitando e ninguém sabia.., a não ser eu.**

● Marta Janete e Gracinda Gracinha eram amigas inseparáveis. Eram. Agora não. Tudo por causa de um namorado. A Marta queria êle... a Gracinda também... e o rapaz acabou ficando com a segunda.

● **Êsse Déo! Êle me disse que o Paulo Gracindo vai receber o "Pelópidas de Ouro" como o maior pixador do ano...**

● Mas em compensação o Paulo Gracindo me afirmou que o Déo tinha um derrame... de pixe!

● **Minha querida Linda Batista é agora um coração livre. Entre ela e o Délio Santos tudo acabado.**

● Por falar no Délio, ex-amor da Lindóia, êle foi operado há dias em São Paulo. A coisa correu mal. Quase quase o Délio ia...

● **Meu amigo Al Neto e a linda Julie Bardot reataram o romance.**

● Helena Amaral, aquela locutora bonita da Tupi, está com os papéis prontos para o desquite.

● **Um romance em começo na taba... Rui Carneiro (locutor da Tamoio) com Elvira Estrêla (cantora da Tupi).**

● Depois que voltou da Rússia minha amiga Stellinha Egg anda meio desconfiada de que seu telefone está censurado...

● **A cegonha anda dando umas voltinhas por cima da casa de Riva Blanche e Maurício Sherman...**

● Hebe Camargo tem vindo ao Rio todos os fins de semana... devidamente acompanhada.

● **Salve o Cláudio da Casa Neno! Ofereceu uma geladeira para o Clube das 18, da Nacional.**

● Contaram-me (muito em segrêdo) que o Aurélio de Andrade vai casar-se com aquela bela môça... Estou apurando..

● **Hélio Tys meu amor, a Idala Barros quer as fotografias dela que estão com você! Que é que há?**

● O carro do Francisco Carlos tem dormido algumas noites em frente a determinado prédio de apartamentos da rua Barata Ribeiro...

● **Caubi Peixoto me confessou: a pequena de seus sonhos se chama Maria. E com ela quer se casar!**

● Bill Farr desmente o que foi publicado num jornal. Nunca teve nem tem nada com Ester de Abreu.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ARTISTAS ESCOLHEM
E
ESCOLHEM BEM...

GILDA VALENÇA
ESCOLHEU
sabonete
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

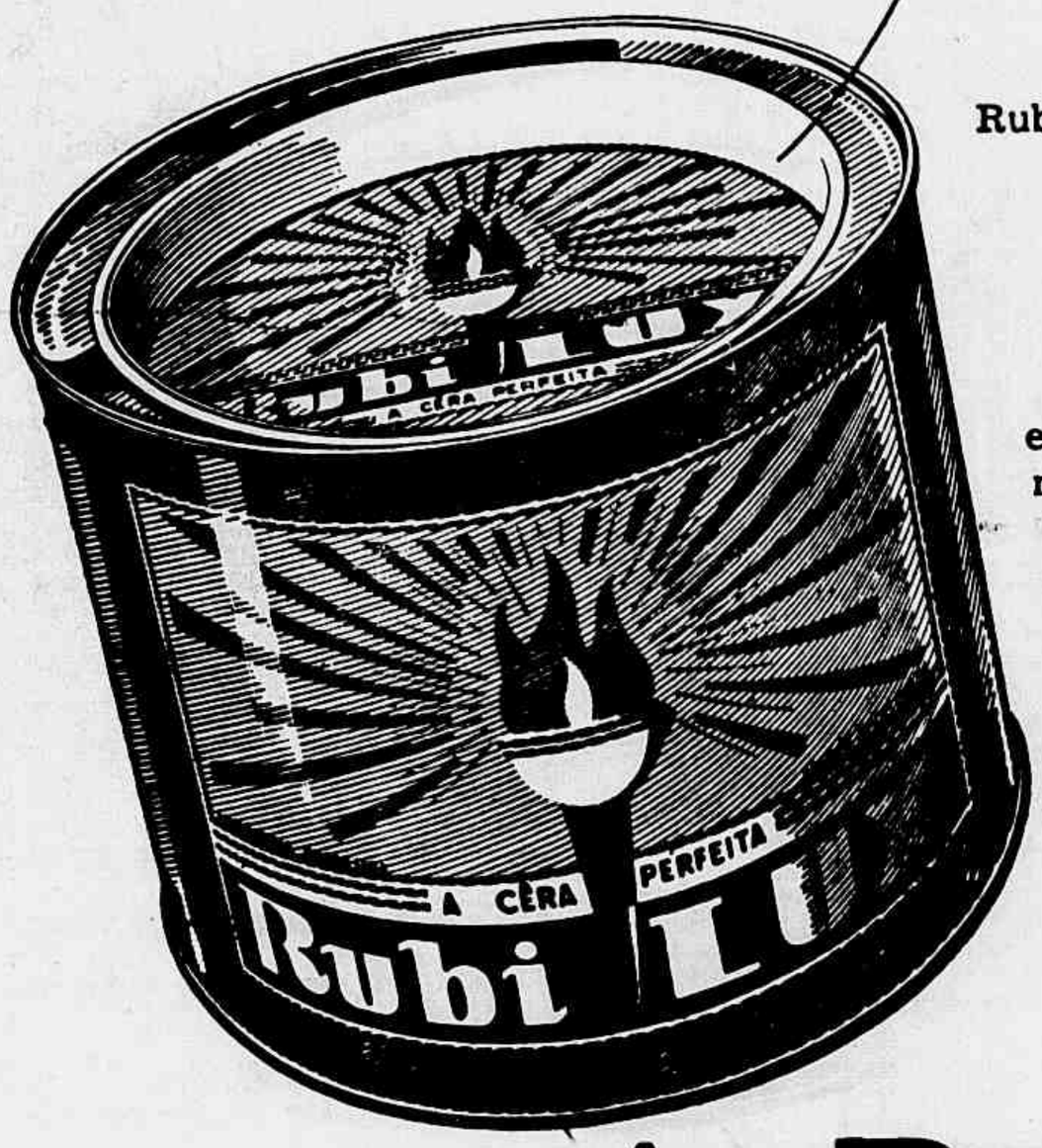
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

poupe suas mãos e seu dinheiro!

agora,
encere sua casa só

3 vezes por ano!



Rubilux - a cêra perfeita - contém as famosas resinas que fixam o brilho. Use-a em pequena quantidade, espalhando bem com um pano macio, como se estivesse engraxando sapato. A seguir, passe a enceradeira e flanela sêca. E durante vários meses sua casa estará encerada, bastando uma vez por semana renovar o brilho do assoalho com pano úmido e, após, a enceradeira. Rubilux é mais econômica: 500 g valem por 5 quilos das cêras comuns. Rubilux encontra-se nas côres: laranja, vermelha, amarela, branca e preta. Rubilux não tem cheiro.

Se não encontrar a Cêra Rubilux no seu fornecedor, telefone para 23-3431.

CÊRA Rubilux

Pereira Raposo Indústria de Cêras e Pastas Ltda.

Escritório: R. Visc. de Inhaúma, 58 - s. 702 - Tel. 23-3431 - **Fábrica:** R. Ismael Rocha, 24

Representante em Belo Horizonte: Avenida Amazonas, 738 - **Tel. 4-3819**

Accord 140

Alziro Zarur deixa a Associação de Cronistas

A ABCR EM MARCHA:

PONTO FINAL

★ ALZIRO ZARUR ★

Esta é, em tamanho, a maior de tôdas as croniquetas desta série. É a maior porque é a última. Aqui me despeço, hoje, dos companheiros queridos da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. Exatamente: passo a pasta ao Miguel Cúri, para ser útil em outra revista, que já está nas bancas de jornais, em todo o País: a "Revista da Boa Vontade".

Fiz o que era possível fazer: dei personalidade jurídica à nossa ABCR. Mandei imprimir os Estatutos da entidade dos rádio-cronistas. Estão prontas, também, as propostas de associados, para todo o Brasil. E as fichas de tesouraria, que regulam o pagamento das anuidades...

Agora, é só continuar. A ABCR é uma sociedade tão legal quanto a ABR ou a ABI. Tem todos os recursos e todos os elementos indispensáveis à sua merecida vitória. Como simples associado, continuarei lutando pelo seu prestígio e pela sua prosperidade. Disponham de mim. E recebam como simples donativo — que faço de coração — as despesas que fiz, como presidente da nossa ABCR.

Confesso que não sei falar linguagem diferente da que usei, até aqui, nesta página amiga da REVISTA DO RÁDIO. Agora mesmo, ao me despedir, estive relendo o meu caro irmão Emmanuel, num rigoroso exame de consciência. Sintam a beleza desta página:

DIANTE DA LEI

Perante os tribunais divinos, a conspurcação da mulher, que malbarata os dons sublimes da vida, não é a única forma de prevaricação que reclama a bênção do reajuste.

À frente dos juízes celestes, comparecem igualmente:

— os sacerdotes que se venderam ao simonismo;

— os magistrados que perderam a boa consciência nos mercados do subôrno;

— os cientistas que negociaram a riqueza inapreciável da inteligência, trocando preciosidades da vida por escuros troféus da morte;

— os generais que perverteram a ordem, permutando-a por facilidades econômicas;

— os políticos que traficam no altar da confiança do povo;

— os administradores que dilapidam os tesouros públicos na exaltação dos seus interêsses particulares;

— os artistas que rebaixaram as próprias emoções, vendendo as imagens da beleza ao prazer dos sentidos, animalizando a existência, ao invés de sublimá-la;

— os trabalhadores que corromperam a paz da própria alma, enganando o tempo e a si mesmos...

Compadeçamo-nos da mulher decaída — nossa mãe e nossa irmã, nossa filha e nossa companheira — que, qual fonte cristalina, sofreu a visitação dos monstros da natureza, a lhe poluirem as águas vivas! Há misericórdia no Céu para os vencidos que, mais tarde, o Senhor arrebatará das garras do mal, que transitòriamente os senhoreia. Mas examinemos a nós próprios! Inventariemos nossas ações de cada dia, e vejamos se o nosso coração não adulterou os mandamentos de amor que nos regem! Estaremos usando a nossa fé para o bem? De que modo utilizamos o nosso conhecimento superior? Que bênção extraimos do sofrimento e da luta? Como agimos no círculo de nossas responsabilidades? De que maneira gastamos os empréstimos e possibilidades do Senhor? Que fizemos do tempo que Deus nos concedeu? Depois do balanço diário de nossos pensamentos, palavras e atos, pratiquemos a bondade para com todos, entre a fé e o serviço incessantes, e não nos faremos réus passíveis de severo julgamento à frente da Lei Divina.

Muita gente estranha esta linguagem. Alguém chegou a dizer que eu me queria arvorar em guia espiritual da classe dos cronistas de rádio. Deus sabe que não é verdade. Nunca desejei ser guia espiritual de ninguém. Mas não posso pensar de outra maneira, no ponto a que cheguei, na minha evolução mental. Foi por isso que fundei a "Revista da Boa Vontade". Ali eu posso ser quem sou, sem violentar a minha formação espiritual. Os que estiverem de acôrdo comigo, no mesmo plano de afinidade moral, lá me terão sempre às suas ordens.

Aos prezados companheiros da ABCR, nesta humilde despedida, ofereço os versos que escrevi em resposta aos "Versos íntimos" do meu dileto Augusto dos Anjos:

Eu tenho, neste espírito de velho,
Que não compreende a vida em so-[lidão,
Meu particularíssimo Evangelho:

Amizade é a minha religião...

Nem só de feras se compõe o mun-[do,
Como proclamam todos os egoistas:
Basta verificar o amor profundo
Que transborda nas almas dos al-[truistas.

Que amizade se mostra é no peri-[go,
No luto, na ruina e no sofrer:
Porque, afinal, é fácil ser amigo
Nas horas deliciosas de prazer.

Estas não são teorias de um abstê-[mio,
Mas do homem que exergou, em [plena vida,
A falência do espírito boêmio
Que se compraz na vocação sui-[cida...

Não sei se fui bem claro: o que [ajuízo
É que, em geral, artistas orgulho-[sos
— Prosadores ou poetas geniosos —
Fazem da sociedade um falso juí-[zo.

Na tôrre de marfim dos seus com-[plexos,
Que êles supõem de superioridade,
Isolam-se de tôda a Humanidade,
Evitam dos humildes os amplexos.

Quem pode ser amado sem amar?
O que êsses super-homens não en-[tendem
É que, com tanto egoismo, êles [pretendem
A tôda a massa humana desprezar.

Não, talentosos luminares e astros
Da vaidade infinita, que me ater-[ra!
Os homens podem, mesmo assim [de rastros,
Tentar trazer o paraíso à terra...

Mas é preciso que haja, em todos [nós,
Um pouco de renúncia e de mo-[déstia,
Uma nesga, uma fímbria ou fraca [réstia
De solidariedade em nossa voz!

É urgente que, da tôrre de marfim
Em que vivem os gênios, ora des-[çam
A planície e, depois, se compade-[çam
Dos pobres "imbecis de triste fim".

Cultivemos, senhores, a amizade,
Em suas santas manifestações,
Sentindo as agonias e aflições,
Das camadas servis da sociedade!

Por isso eu tenho — espírito de [velho
Que não compreende a vida em so-[lidão —
Meu particularíssimo Evangelho:
Amizade é a minha religião!

À minha muito querida ABCR, na pessoa insigne de **João Melo**, seu Presidente de Honra, meu eterno respeito e imorredoura gratidão.

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

CARMINHA MASCARENHAS

- Seu verdadeiro nome é: Carminha Allegreti Mascarenhas Pereira
- Nasceu em 14 de abril de 1930, em Muzambinho, Minas
- Guarda, com estimação, um anel de brilhantes, presente de formatura
- Tem um relógio de ouro marca "Arsten"
- Tem a mania de tomar o cigarro aceso das mãos de outras pessoas
- Deita-se depois de 1 hora da madrugada
- Levanta-se antes de meio-dia
- Não acredita em superstições
- E' casada com um pianista
- Seu perfume é "Fleur de Rocaills"
- Usa dentifrício "Philips"
- Seu cabeleireiro é o Renault
- Seus vestidos são confeccionados pelo figurinista José Augusto
- Em casa, gosta de andar de pijamas de calças curtas
- Prefere os vestidos justos
- Não bebe
- Detesta qualquer espécie de jôgo
- Gosta de assistir um bom filme
- Fuma qualquer marca de cigarros
- Prefere banho môrno
- No cinema, é fan de Grace Kelly e James Mason
- Adora viajar.
- Não gosta de usar maquilagem
- Tem admiração pelo Armando Louzada
- No teatro aprecia Iracema de Alencar e Cacilda Becker
- Seu primeiro cachê, como cantora: 50 cruzeiros
- Seu número de sorte é o 4
- Lê romances e revistas
- Tem adoração pelo seu filho, Raul Mascarenhas Júnior
- Reside na zona Sul
- Pretende conhecer a Europa
- Suas jóias preferidas são as pérolas
- Não penteia-se na rua, sob hipótese alguma
- Acha linda qualquer música de Caimmy

SENUN

SENUN MORINGUE ESTERILISANTE

Agua absolutamente Estéril pela Ação da Prata Incorporada • Moringues fabricadas pelo processo esterilisante

SENUN

ESTERILISANTE

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O

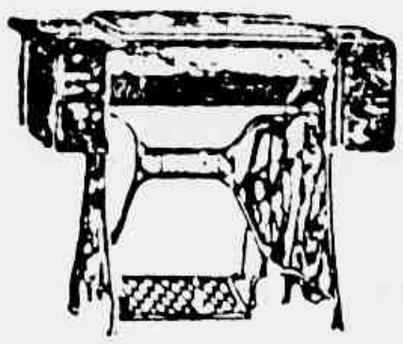
"CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

SINGER

USADAS



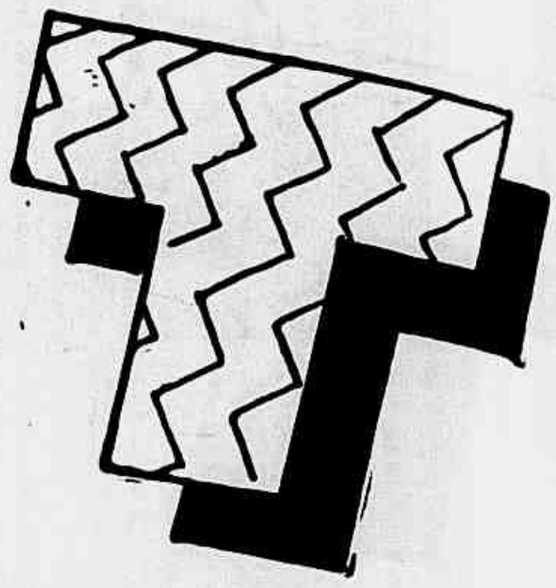
Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista Também compramos máquinas usadas de qualquer marca

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lobo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Felix, 538-A, em frente a estação de Irajá Cumprimos o que anunciamos.

Crítica :

PROGRAMAÇÃO MATINAL ★ DA TV-TUPI



Desde o dia primeiro de maio que a TV-Tupi está transmitindo diàriamente das sete e meia às nove e meia da manhã. A iniciativa é boa. Assim, "Vida e saúde pela ginástica" com o professor Pereira Lira (se falasse menos, seria muito melhor), encontrou quase que um horário adequado. Deveria ser mais cedo. Boa a apresentação do primeiro jornal, com Fernando Garcia. Bom também o programa de culinária de D. Sílvia Autuori. E Ilsa Silveira, "factotum" da TV, buscando a linguagem certa num programa infantil, ainda não se encontrou. Falta ritmo à programação. Mas isso é quase nada se atentarmos no fato de que Ozen foi promovido à produtor e diretor. E que, embora alguns cafés saiam mais tarde e os almôços não fiquem mais prontos à hora, a televisão avança, decidida a se impôr definitivamente. Está de parabéns o Canal 6. Esperamos agora que funcione doze horas — sem interrupção.

A Surprêsa :

POR POUCO NÃO NASCIA NO ESTÚDIO...

No sábado de Aleluia, a Tupi resolveu reeditar o Carnaval ante as suas câmeras, e para os seus estúdios carregou com uma escola de samba. Acontece que a porta-estandarte estava em estado interessante tão adiantado que nem mesmo as saias de baiana que usava, conseguiam disfarçar. Ainda assim, não quis abrir mão do seu pôsto e lá se foi pra dançar e sambar ao som das músicas de Carnaval, marcadas pelo ritmo do pandeiro, da cuíca, do reco-reco e do tamborim. Mas tanto pulou, tanto saracoteou que aconteceu o pior. Num dado instante começou a sentir dôres certas e iludíveis. Ainda fêz fôrça, conseguiu levar o programa ao fim. Mas foi só o programa terminar e ela saiu dali, de baiana e tudo, diretinho pra maternidade. Mais um pouco e aquêle seria o primeiro guri a nascer diante das câmeras...

Modificação nos musicais do Canal 6: Provenzano resolveu substituir tôdas as "girls". Dêsse modo Janne Ursula e as outras, não mais aparecerão no vídeo. Pelo menos por enquanto.

A TV-Rio acaba de entregar seu departamento de divulgação ao jovem jornalista Henrique Bernardo.

Eva não renovou o contrato de um ator do seu elenco que é diretor de programas da TV. Assim, tão logo "Anastásia" deixe o cartaz, volta êle ao vídeo.

TV-Ringue está com excelente índice numa pesquisa particular. Dêsse modo, firma-se a promoção da TV-Rio.

João Calmon viajou pros Estados Unidos. Vai em busca de material pra TV e pra emissora de 100 quilowatts da Tupi, que até fins de junho estará no ar.

Fala-se na saída de David Cohen da TV-Rio. Por enquanto é apenas um boato, que foi ganhando consistência depois das disputas com José Acrísio.

Aurelina Lisboa insiste em ser locutora, esquecendo-se que locutora boa é a que vende, a que impõe o produto que anuncia.

CÂMERAS A

Aurelina talvez seja atriz. O que positivamente não deve ser é locutora.

Terezinha Portocarreiro é nome novo nos "slides" do Canal 6. Seu primeiro trabalho pra televisão foi um monólogo pra série "Uma voz ao telefone", com Rodolfo Mayer.

Por falar em Rodolfo Mayer, êle estêve doente — e por isso faltou uma semana na televisão. Mas, felizmente já está bom e de volta ao trabalho normal.

★ HÉLIO TYS ★

JUSTIÇA À POLÍCIA

A produção de David Cohen, para o Canal 13, "Justiça à Polícia", que era apresentada às quartas-feiras às 20,25, tem agora novo horário e dia: quintas-feiras às 21,35.

AFINAL NA TV

Anunciado insistentemente e várias vêzes adiado, acabou finalmente estreando no Canal 6 o Abelardo Chacrinha Barbosa. Seu programa na TV é uma transposição exata do que faz em rádio. A mesma vitrolinha, as mesmas frases disparatadas, os mesmos absurdos. Wilma Rocha é a locutora e o Chacrinha espera sugestões pra saber se continua com o seu programa ou se volta ao rádio para não mais sair dêle.

DENIZE NA TV

Denize Faissal, filha do rádio-ator Floriano Faissal, fêz sua estréia na televisão, através da TV-Rio. Lá, representará papéis de destaque ao lado de Daisy Lúcide. Aliás, segundo suas próprias declarações, seu grande sonho é representar a "Dama das Camélias".

MAIS PERGUNTAS

A TV-Rio lançou mais um programa, em sua linha de programações para 1956. Desta feita, trata-se de "Responda ao Rei da Voz", que promete prêmios que variam de 20 à 160 mil cruzeiros. Êste programa é animado por Héber de Bôscoli, vindo assim completar o total de três os programas por êle comandados na televisão.

ACONSELHAMOS:

1 — BOATE MARTINI — (TV-Tupi) — domingo, 20,35
2 — TEATRO PHILCO — (TV-Rio) — segunda-feira, 20,05
3 — TEATRO PREDILETO — (TV-Rio) — segunda-feira, 21,30
4 — NOITES DO RIO — (TV-Tupi) quarta-feira, 21,05
5 — AJUDE-NOS A SERVÍ-LO (TV-Tupi) — domingo 18,30.

Êste é o outro Repórter Esso. O que é da televisão. Substituiu Luís Jatobá no canal 6 — e nunca mais largou o lugar. Seu nome: Gontijo Teodoro.

TV NA GAROA

★ **A estréia do humorista Pagano Sobrinho na Rádio e TV-Record, foi realizada no dia 17 do corrente.**

★ **Começou em dia da primeira semana do corrente, na TV-Record, a apresentação de "Se eu fôsse prefeito", com a presença do prefeito da capital e animação de Hélio Ansaldo.**

★ **Bárbara Ardanuy, após regressar das férias, já reiniciou suas atuações na TV-Paulista.**

★ O Canal 3 lançou mais dois seriados: "O Volante Fantasma" e "Scaramouche". O primeiro às quartas e sextas às 18,30 e o segundo nos mesmos dias, às 20,30.

★ **Voltou o programa "A bola do dia", no Canal 3, sempre com Walter Stuart, Davi Neto e um grupo de comediantes.**

★ Estêve em São Paulo, atuando no Canal 5, a orquestra "Cassino de Sevilha".

★ **Cachita Stuart, tele-atriz, apresentadora e comediante do Canal 3, reformou contrato com as emissoras do Sumaré.**

★ Está em adiantamento a construção do prédio para a OVC, que segundo Dario de Almeida, ficará pronto daqui uns 3 meses. Quanto a mudança da TV-Paulista e da Rádio Excélsior, sòmente para uns 8 meses mais.

★ **Sônia Greys, depois de fazer temporada no teatro de revista e excursionar ao norte, voltou à televisão, assinando contrato com o Canal 3.**

★ **Quando redigíamos estas notas, divulgava-se o lançamento na TV-Tupi-Difusora do concurso "Campeões Musicais", para o dia 10 do corrente.**

SAÇÃO!

Vitor Berbara, animado com os seus sucessos na televisão, resolveu se desligar da "Grant" e fundar sua emprêsa de publicidade própria.

Os programas mixtos de rádio e TV, tentados pela TV-Rio em combinação com a Mundial, na apresentação de Ângela Maria não deram o resultado esperado.

Queixam-se cantoras da Tupi que não estão sendo utilizadas pela telvisão. Por isso mesmo, Lucy Rosana começou a ser escalada às nove da manhã. E com ela, Jair Alves.

Paschoal Longo, inexplicàvelmente fora do Rádio, está agora colaborando esporàdicamente na TV-Tupi, adaptando as peças de Jaci Campos no programa "Câmera um".

Agnes Fontoura está agora em definitivo nas programações da TV-Rio.

"Bodega do Zé" é o programa de Zé do Norte no Canal 6. Lançamento da programação matinal da Televisão Tupi.

Cleonir Santos ganhou uma bôlsa de estudos e vai para a Itália. Por sua vez, Ribeiro Fortes voltou ao vídeo, nos programas de Aimée.

Estava decidido o término da apresentação do professor Mascarenhas no "Varma em Revista". Mas a reviravolta em sua vida íntima fêz com que o patrocinador mudasse de idéia. Assim, por mais algum tempo, Gentil Guedes aguardará sua estréia no Canal 6.

Terminou mesmo o "Cine Informações", programa dos mais engraçados que a TV-Tupi apresentava com Eudes do Amaral, que de agora em diante será apenas corretor.

No aniversário de

Marilena Alves :

ÂNGELA MARIA CANTOU ATÉ FICAR ROUCA !

Foi exatamente o dia 2 de maio, aniversário natalício de Marilena Alves, pretexto mais que suficiente para os seus amigos do rádio invadirem a sua nova e bela residência, em Copacabana, para festejar a data. Tudo começou às dez da noite, com as presenças de Francisco Abreu e espôsa (dona Amparo), Urbano Lóes e Lídia Matos, Ângela Maria e Milton, Aérton Perlingeiro e senhora, Edmundo de Souza, Jair de Taumaturgo, Cid Moreira e Carlos Henrique, Ricardo Galeno e Borelli Filho, Paulo Tito, Sérgio de Oliveira, o fotógrafo desta revista e outras pessoas amigas. O uísque e os salgados foram pródigos e, ao início da madrugada Ângela Maria começou a cantar, fazendo dupla com o seu "long-play" que rodava na eletrola. Cantou, pràticamente, todo o seu repertório de ontem e de hoje — e até primeiras audições. O tempo correu depressa enquanto Ângela, feliz (ainda porque estava entre amigos íntimos e o Milton parecia radiante), nem se importou em chegar até a rouquidão. Também, cantara talvez uma centena de melodias! Depois, o "poeta repentista" Urbano Lóes aceitou um "desafio" de versos com a encantadora senhora Amparo Abreu... perdendo por larga margem de pontos. As 5 da manhã, retiraram-se os convidados que se mostravam surpreendidos com o sol brilhante da rua. E Marilena Alves, sorriso permanente de felicidade, não se cansava de dizer que aquêle fôra um de seus aniversários natalícios mais felizes.

Os convidados se divertem. Urbano Lóes divide-se para Angela e Lídia Matos (sua espôsa) e o fotógrafo colhe Nanci Vanderley e Francisco Anísio (apaixonados) ouvindo discos com a Marilena e mais o feliz casal Dolores Duran e Macedo Neto.

O cantor Paulo Tito homenagea Marilena, com uma canção.

●

Milton faz pôse, cercado pela Angela (casamento para breve) e demais convidados de Marilena. No centro (ao lado), a aniversariante, Lídia Matos e o casal Francisco Abreu. EM BAIXO, uma pôse alegre com o cronista Ricardo Galeno.

●

Urbano banca o irresistível, cercado pela Ângela e Lídia Matos, todos engraçadíssimos.

A Inconfidência vem de lançar, às quintas-feiras às 20,05 o programa produzido por Almirante, "A verdade sôbre Noel Rosa". Agrada plenamente.

Nívea de Paula deverá reaparecer na Rádio Inconfidência, após alguns meses de ausência. Nívea, andava fazendo falta e sua volta é recebida com júbilo.

Diàriamente, exceto aos domingos, a PRI-3 está apresentando às 18,54 o programa "Cortina Musical Igê".

Luís Carlos, cantor e compositor mineiro e que deixou a Rádio Inconfidência há cinco anos, estêve novamente em Belo Horizonte e, quando redigiamos estas notas, andava em entendimentos para cantar na Inconfidência. Luís vinha atuando no programa "Brasil Sertanejo", da Rádio Nacional.

Continua agradando aos ouvintes da Inconfidência, as audições da cantora Iêda Prado, sua mais recente conquista.

Realizado um grande festival no Teatro Francisco Nunes, promovido pela Associação dos Radialistas de Minas Gerais, com a presença dos maiores e melhores cartazes do nosso rádio.

Ao que parece, acabou-se a dupla Neide e Nanci.

RÁDIO DE MINAS

● **WILSON ANGELO** ●

Pelo menos, ninguém mais fala nas ex-princezinhas do rádio mineiro, agora residentes no Rio.

O cantor Ricardo Parreiras (PRI-3) é papai mais uma vez, desde o dia 28 de abril p. p., quando nasceu a robusta Valéria Maria.

Vale a pena ouvir a cantora da Rádio Guarani, Suely Andrade, uma das novas revelações daquêle prefixo.

Entregues os premios aos "Favoritos do Rio Branco", concurso promovido pela Rádio Cultura de Visconde do Rio Branco", com bastante sucesso. Os vencedores mereceram a expressiva votação.

Flávio de Alencar é o novo proprietário do Bar e Boate Minueto, inaugurado com um concorrido coquetel à imprensa escrita e falada.

Duas estrelinhas da Rádio Guarani: Dalva de Ávila e Marilda de Castro, cantoras que vêm conquistando cada vez mais o público

Gilberto Santana está se constituindo numa das atrações das programações noturnas de estúdio e de auditório da Rádio Inconfidência.

Com a caravana do Programa Carlos Henrique, estêve atuando na Rádio Inconfidência a cantora Araci Costa.

Após alguns dias de férias (por motivo do seu casamento) já está de novo cantando na Rádio Inconfidência, o soprano Zilda Lourenço.

Afastou-se temporàriamente da programação da Rádio Inconfidência a cantora Genuína Pinheiro.

Uma cantora de futuro e de personalidade é Ceci Franco, nova atração dos programas da Rádio Cultura de Rio Branco.

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

NOIVAS

Os fans de Dalva de Oliveira querem notícias da estrêla, e aqui estamos com boas novas: ela deverá estar de volta ao Rio nos princípios dêste mês, juntamente com o espôso, Tito Climent, e sua filhinha, Dalva Lúcia. A garotinha, por sinal, está começando a falar — e completamente em castelhano, devido a seus pais permanecerem longos meses na residência de Buenos Aires. Dalva cantou na Argentina, estêve no Chile e retornará à Rádio e TV-Tupi.

A FOTO DA SEMANA

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida
confiamos na irradiação da
nossa beleza e mocidade que nos
faz algo feliz...

E podemos conservar os
nossos encantos através dos anos
confiando o tratamento de nossa
pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa
juventude.

Mary Lima Tessari

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.

ANTISARDINA CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABELOSAN ANTISARDINA

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA

Aurora e sua irmã, Cecília. As "Mirandas" sempre foram bem parecidas. Na outra foto, Aurora e seus dois filhinhos Maria Paula e Gabriel. Abaixo, a estrêla enfrenta a máquina de costura. Nesta reportagem de Waldemir Paiva (com fotos de Hélio Brito) interessantes revelações da estrêla.

AGORA SE PODE CONTAR

PORQUE AURORA MIRANDA VOLTOU

Em viagem de lua de mel Aurora Miranda chegou a Hollywood, no ano de 1941, quando Carmem alcançou os maiores triunfos da sua carreira. Por insistência da irmã e diante de vantajosos contratos que recebeu, decidiu permanecer nos Estados Unidos, onde durante 11 anos desenvolveu intensa atividade artística. Foi significativo o sucesso alcançado no rádio, nos clubes noturnos e no cinema. Entre outros filmes trabalhou em "Você já foi à Bahia?", de Walt Disney. Diante do público americano, sòmente uma vez atuou ao lado da irmã, que lhe fêz uma apresentação bem característica. Relembra-se que no palco do Teatro Roxy, em Nova Iorque, Carmem Miranda disse:

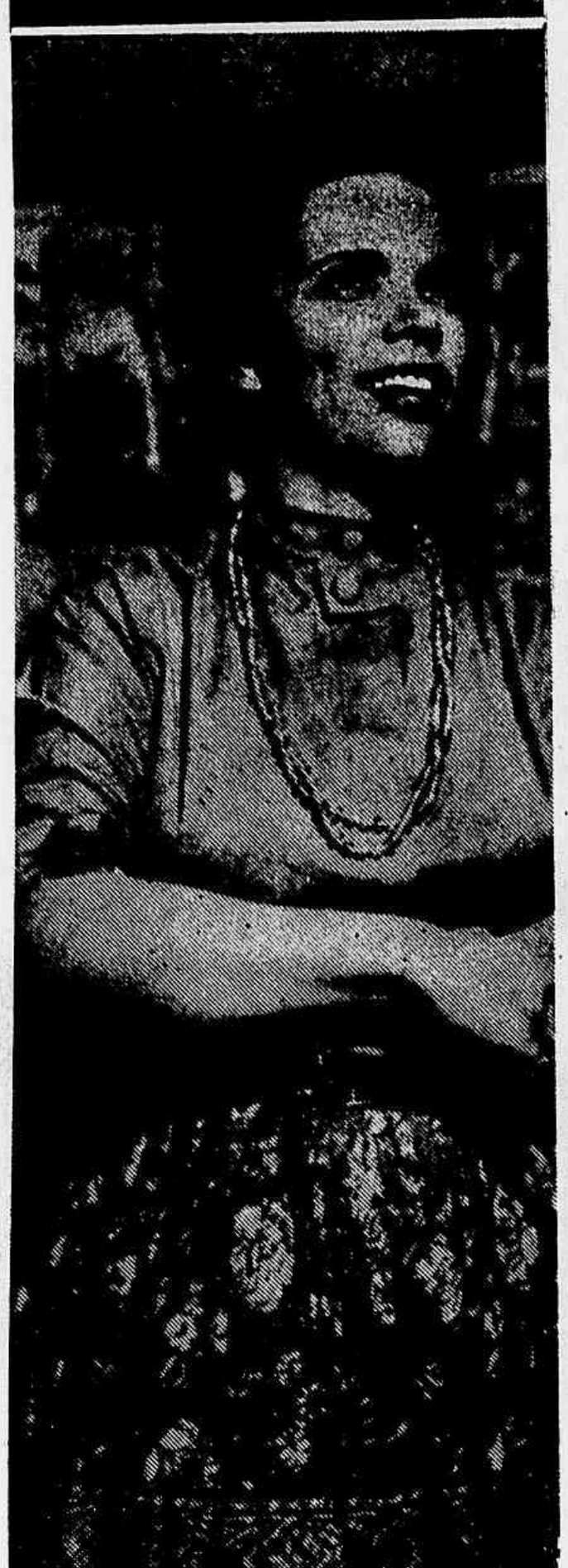
— A diferença entre nós duas é muito grande. Ela é calma, eu sou um foguete. Sou loura, ela é morena. Canto músicas apimentadas, ela prefere as românticas. Mas somos filhas do mesmo pai e da mesma mãe...

● CONT. NA PÁG. SEGUINTE

Aurora e seu velho amigo, o "Zé Carioca" de passagem pelo Rio.

Para os Estados Unidos, compreende-se a necessidade dessa apresentação. No Brasil, entretanto, a carreira radiofônica de Aurora foi consolidada juntamente com os maiores cartazes da época, como Francisco Alves, Sílvio Caldas e Patrício Teixeira. Sempre teve o seu público, que às vêzes chegou a ser rival ao de Carmem. Algumas das suas maiores criações, como "Cai, cai balão", "Se a lua contasse" e "Cidade Maravilhosa", ainda hoje são lembradas (e repetidas) pelo povo. Cantora de personalidade, jamais usou o nome de Carmem Miranda para objeto de publicidade pessoal. Se as duas possuiam semelhança no estilo de cantar, essa não era qualquer imitação proposital, mas a conseqüência de serem irmãs.

De uns tempos para cá, surgiu um movimento no sentido de recolocar a música popular brasileira, dentro da sua verdadeira característica. Valores da "Velha Guarda" retomaram a posição que ocuparam. E ninguém admitia, que justamente uma cantora das condições de Aurora Miranda, jovem ainda, permanecesse afastada do microfone. Absorvida pelos seus afazeres domésticos, cuidando dos dois filhos (Maria Paula de 6 anos e Gabriel Júnior de 8 anos), ela desde que regressou ao Brasil, em 1951, rejeitou seguidamente tôdas as propostas recebidas nesse sentido. Por quê deixara de cantar? Era a pergunta dos seus fans, que não a perdiam de vista. Nunca houve uma resposta convicente. Na verdade, Aurora Miranda não sentia o entusiasmo antigo, que julgava imprescindível às suas interpreta-



Aloísio de Oliveira contribuiu muito para que ela voltasse ao rádio.

Os **dois filhos — razão maior de sua imensa alegria de viver.**

ções. Não quís decepcionar o público. Todavia, aos amigos íntimos, pedia para dar tempo ao tempo. A própria Carmem insistiu pela sua volta ao rádio.

Aurora desabafou:

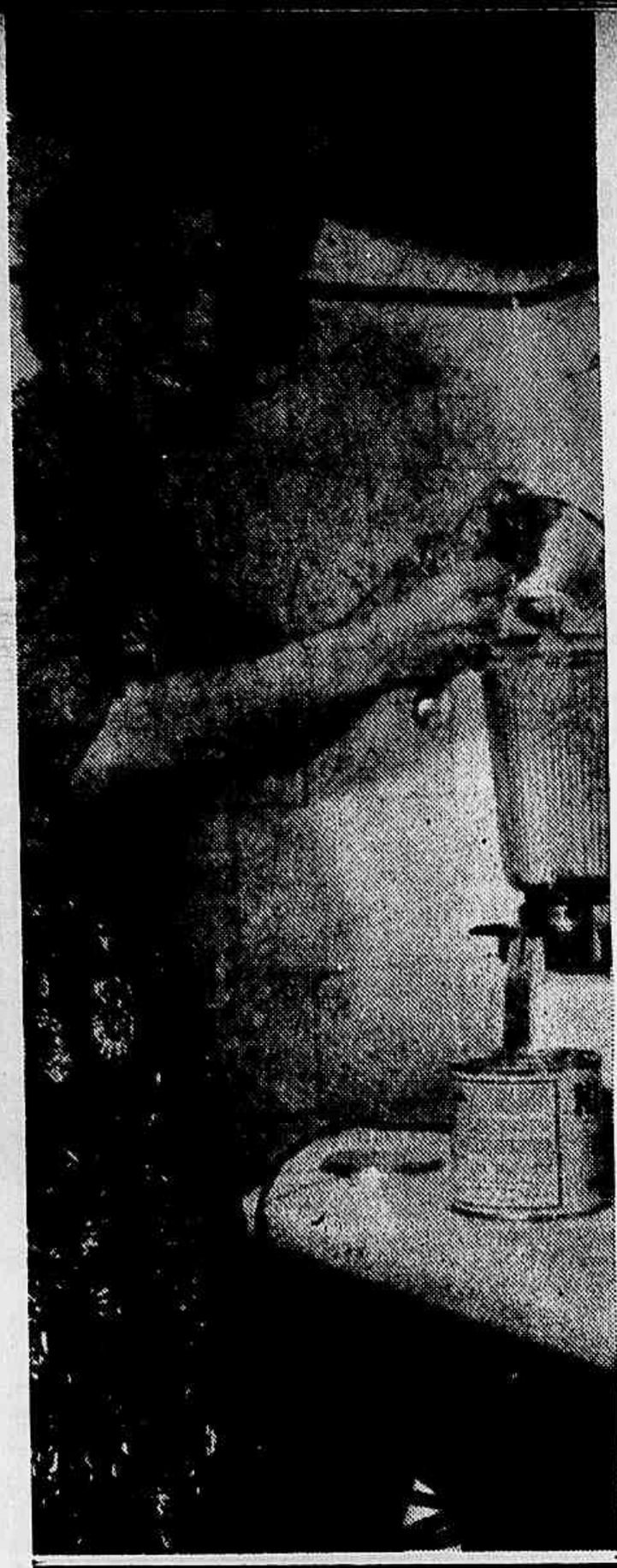
— Se naquela época fôsse preciso cantar para viver, eu teria morrido de fome...

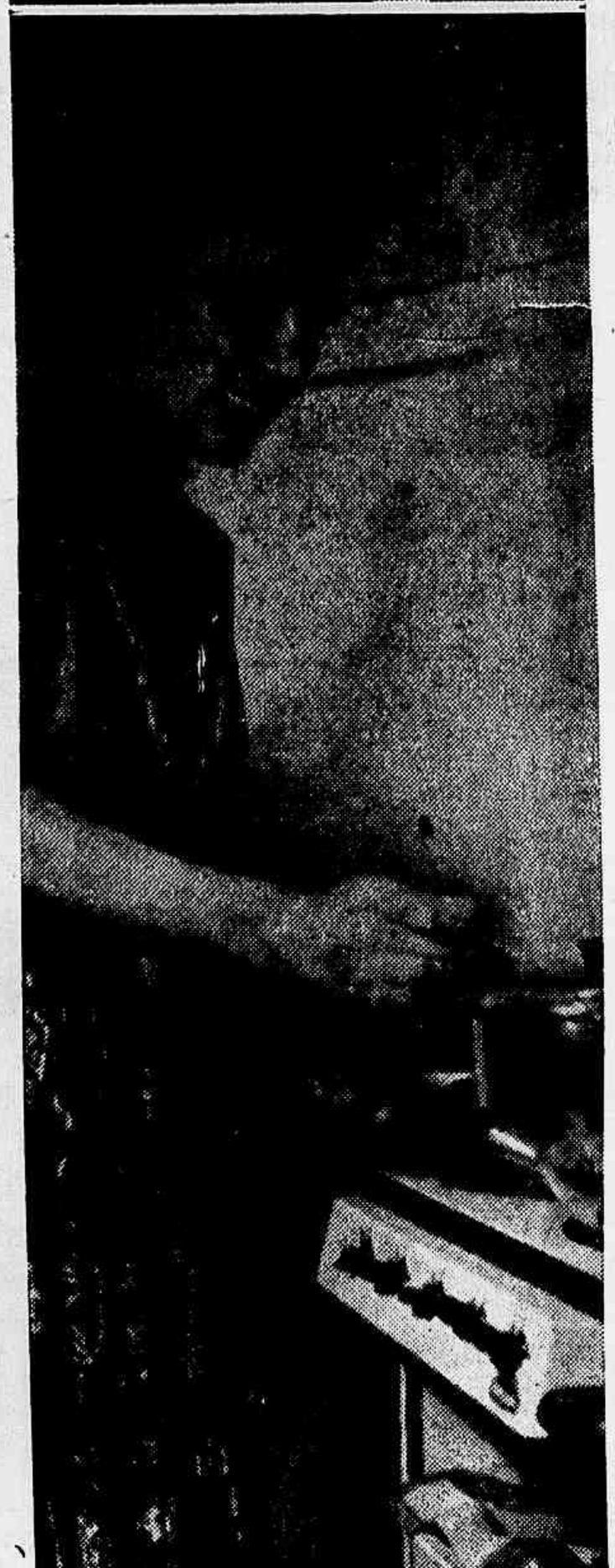
— Você cantava fora do rádio?

— Evitei mesmo as festas de amigos, porque sabia que nelas seria obrigada a cantar. Cheguei a pensar que havia desaparecido de mim, definitivamente, o encanto encontrado na música e que marcou os meus primeiros dias de profissional. Ouvia os meus discos antigos e, por incrível que pareça, julgava-me uma pessoa inteiramente diferente.

— E, então, por quê voltou a cantar?

— O processo foi lento. Dentro de mim aos poucos foi renascendo a cantora que parecia estar adormecida. Da mesma maneira como havia perdido o entusiasmo, senti o impulso irresistível de voltar a cantar. Anteriormente gravei um disco em "long-play". Depois, um dia Luiz Vassalo telefonou-me oferecendo um contrato para a Organização Victor Costa. Esperei o regresso de Aloísio de Oliveira, amigo de infância, companheiro de dias inesquecíveis, para decidir-me. E quando êle chegou dos Estados Unidos, em caráter definitivo, estudamos com o cuidado de verdadeiros estreantes, a melhor maneira de fazermos um programa radiofônico. Acredito que o meu objetivo foi alcançado.





A irmã querida, Carmem, jamais sairá de seu coração.

ATENÇAO, FAIS

De Emilinha — Marlene — Dalva de Oliveira — Dóris Monteiro — Angela Maria — Francisco Carlos — Ivon Cúri — João Dias e Orlando Silva

Já se encontram à venda as lindas bolsinhas de matéria plástica e seda nas côres: branca, azul, rosa, verde, lilás, amarela e vermelha, com UMA BELISSIMA FOTOGRAFIA TÔDA COLORIDA e o AUTÓGRAFO DO PRÓPRIO ARTISTA gravado na bôlsa.

PREÇO CR$ 36,00

(Venda mínima de 6 bôlsas)

Pedidos pelo R. Postal, para

CORACY LEITE D'AZEVEDO

Av. dos Democráticos, 770 casa 2 — Distrito Federal

Grande abatimento para Revendedores

PARA OS CABELOS

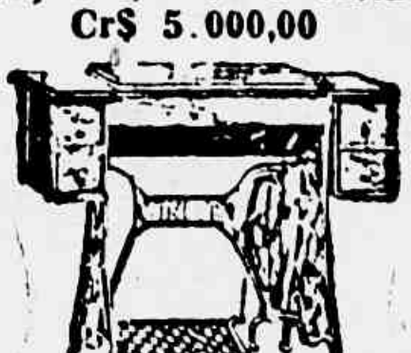
JUVENTUDE ALEXANDRE

USE E NAO MUDE

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1 000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MAQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277 perto da Praça Saenz Peña

● A PRIMEIRA DE FAFÁ

A primeira gravação de Fafá Lemos em discos de 78 rpm para a Victor, acaba de ser lançada. Consta do tango "Rosita" e da linda melodia italiana "Arriverdeci Roma". Enquanto isto a Victor prepara o lançamento de seu Lp recentemente gravado: "Fafá Lemos toca em surdina".

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — LAVADEIRAS DE PORTUGAL — com Jacqueline Francois (Polydor)
2.º — OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter
3.º — FESTA DO SAMBA — com Jorge Goulart (Continental)
4.º — VAI — com Lana Bitencourt (Colúmbia)
5.º — AMOR, COISA ESTRANHA — com Angela Maria (Copacabana)

● NOTAS SÔLTAS

Silvinha Telles, a cantora revelação do ano passado, só gravou até agora um disco, o "Amendoim Torradinho". O seu segundo disco foi anulado, porque uma das músicas foi acusada de plágio e até agora sua fábrica não a chamou mais para gravar.

Nelson Gonçalves vai gravar u'a música inédita de Noel Rosa, que lhe foi entregue pela viúva do compositor, que o considera o melhor intérprete das músicas de Noel.

Claudete Soares gravou na Colúmbia o samba brejeiro de Fernande César, "Velho Gagá". No outro lado um mambo de Castro Perret e Renato de Araújo, "Garôta Sapeca".

Hélio Paiva, é a mais recente aquisição da Todamérica, que já contratou também Carlos Nobre e Mário Sena.

O nome do Lp de Jorge Goulart é "Brasil em ritmo de Samba" e deverá sair ainda êste mês. Jorge deverá ainda gravar o samba de Ayres Vianna, Murilo Vieira e Edel Ney. "Brasil do meu B.A-Bá".

A novata Terezinha Magalhães, acaba de ser contratada pela Polydor, a etiquêta que tem contratado últimamente mais artistas brasileiros, principalmente gente nova.

A Capitol traz-nos de volta Nat "King" Cole com The Four Knights em "If I may" e "A Blossom fell", com orquestra de Nelson Riddle.

Ainda em selo Capitol temos Les Paul e sua espôsa Mary Ford em "Texas Lady" (do filme "Drama de uma consciência") e "Alabamy bound".

E por falar em Les Paul e Mary Ford, êles também gravaram "Moritat" (Tema da "Three penny ópera"), uma melodia que todo mundo gravou nos EE. UU. No outro lado, do disco: "Nuevo Laredo".

Marlene gravou para a Sínter, em disco de 78 rpm, o samba de Monsueto de Jorge de Castro, "Aperta o cinto", e, no reverso, o samba de Zé Kéti, "Samba Rasgado".

Grande sucesso do momento é "Os pobres de Paris", que tôdas as nossas gravadoras estão lançando com seus artistas mais categorizados até com letra em português.

A Musidisc lançou uma série de gravações de 78 rpm com o seu novo Trio Surdina, entre estas "Molambo" e "Maria la-ô".

OS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter
2.º — LISBOA ANTIGA — com Caubi Peixoto
3.º — MAMAE — com João Dias e Angela Maria
4.º — LEMBRANÇA DE ICARAÍ — com Carlos Galhardo (Victor)
5.º — LAVADEIRAS DE PORTUGAL — com Ester de Abreu (Victor).

● Palavras que o vento não levou . . .

— À CUSTA DOS "POBRES DE PARIS", MUITA GENTE JÁ ESTÁ FICANDO RICA — (Haroldo Eiras).

— CUSTOU-ME MUITO CHEGAR ONDE HOJE ESTOU, POR ISSO SÓ ME INTERESSA AGORA A MINHA CARREIRA — (Ester de Abreu).

— JÁ "DEI MUITA SOPA" PARA OS OUTROS E TODO O MUNDO SE APROVEITOU, AGORA CHEGOU A MINHA VEZ E NÃO VOU "DAR MAIS SOPA" PARA NINGUÉM — (Carlos Galhardo).

● CAUBI E LISBOA

Caubi Peixoto gravou na Colúmbia o sucesso do momento "Lisboa antiga", tendo na outra face o beguine de Edson Borges e Sidney Morais, "Tentação".

● OUTRA VEZ CAUBI

Caubi Peixoto está em grandes atividades. O astro da Colúmbia já gravou ao todo, 16 músicas que serão postas à venda aos poucos. As músicas selecionadas foram: Be-bop no Ceará — Abandonado — Piano Velho — Se adormeço — Forgite my heart — Amor não é brinquedo — Let me call you sweetheart — Acaso — Lamento noturno — Volta ao passado e Prece de Amor.

● ESTER E NEUZA

São duas grandes amigas Ester de Abreu e Neuza Maria. Outro dia, mostravam uma à outra as músicas que vão gravar. Ester vai gravar na Victor o fado, "Lisboa, não sejas francesa" e Neuza vai gravar na Sínter a versão de "Arriverdeci, Roma".

● Lançamento dos 45

Com um coquetel no Clube Comercial, a RCA Victor lançou sua campanha de publicidade dos discos de 45 rpm Extended Play. Segundo o Departamento de Publicidade da Victor, êste é o disco do futuro e o que melhor sonoridade apresenta. Junto com os discos foram apresentadas também vitrolas especiais para tocar os discos de 45 com um pino grosso, que só permite tocar esta espécie de disco.

"Juro" é um bonito beguine-bolero de Saint-Clair Senna que Carlos Galhardo incluiu em seu repertório. Eis a letra dessa melodia, que, como todos os outros sucessos do momento, figuram na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros:

Onde estás que não me ouves?...
Onde estás que não vens me acalmar
Afastando de mim a saudade
Que me quer matar?...

Juro! Juro
Que tu és o meu único amor.
Juro! Juro
Que não posso esquecer-te um mo-
[mento,

Pois o teu carinho
Vive ainda em mim
Como um doce alento,
Mas a tua ausência
É e será sempre
O meu maior tormento.
Juro! Juro
Que tu és o meu único amor.
Juro! Juro
Que não posso esquecer-te!
Volta depressa querida!
Volta com todo calor!
Dá-me outra vez todo teu amor!

● FUTEBOL E SAMBA

Roberto Silva gravou na Copacabana o samba de Jorge de Castro e Wilson Batista, "Samba do tricampeão", que lògicamente é uma homenagem ao Flamengo, o clube de maior torcida do Brasil.

● AINDA FUTEBOL

Sérgio Paiva, conhecido locutor esportivo, teve a idéia de gravar as suas próprias irradiações dos jogos mais importantes e depois vendê-las em discos de preço accessível ao público. Assim, gravou os jogos do campeonato Panamericano que o Brasil levantou e os jogos entre o Flamengo e América.

● CARMINHA CABOCLA

Carminha Mascarenhas vai gravar em disco Copacabana a toada de Dilu Melo, "Cabocla, aquela que diz assim: "Tem um feitiço danado, que deixa a gente ruim... Toma jeito, cabocla, marvada, tira o feitiço de mim..."

● OS CINCO SEECO

Entre os discos Seeco foram êstes os mais vendidos: El Ermitano (Sonora Matancera) — Tu precio (Bienvenido Granda) — Calla (Bienvenido Granda) — No toques ese disco (Sonora Matancera) e Sere tu amigo (Bienvenido Granda).

● CANÇÃO DOS VELHINHOS

E por falar em Dilu Melo, ela adiou sua viagem à Europa para princípios de junho. Antes de partir, deixou assinado com a Sínter o contrato de gravação da "Canção dos Velhinhos", u'a música dedicada aos avós, cujo dia está para ser criado no último domingo de julho.

● OS DEZ MAIS

Os dez discos mais vendidos da Colúmbia de artistas nacionais em 78 rpm são: Canção do rouxinol — Mambo do Galinho — A pérola e o rubí (êstes com Caubi Peixoto) — Mudei para melhor (Déo) — Amando em Paris (Zezé Gonzaga) — Cerejeira Rosa (Zezé Gonzaga) — Não morro sem ver Paris (Luís Cláudio) — Dóré-mi (Ribamar) — Quadro de São Jorge (Alcides Gerardi) — Mal de amor (Dircinha Costa) — Praga (Paulo Marquez).

● OS DEZ INTERNACIONAIS

Eis os dez discos da Colúmbia de artistas internacionais mais procurados: Unchained melody (Roy Hamilton) — Unchained melody (Leberace) — Cerejeira Rosa (Xavier Cugat — Recuerdos de Ipacaraí (Conj. Félix Pérez Cardoso) — Ciego (Hector Maure) — Sinventura (Trio Los Panchos) — My little one (Frankie Laine) — As time goes by (Johnny Ray) — Marcada e Contigo (Trio Los Panchos).

Pouco a pouco os profetas bíblicos vão tendo seus homônimos no rádio e conseguindo a notoridade no meio artístico radiofônico. Primeiro foi Jacó, o Jacó do Bandolim, que vem dedilhando seu instrumento há vários anos; depois outros vieram num cortejo regular e agora temos o Messias, não aquêle que veio para nos salvar, porém para alegrar a quantos sintonizam as ondas da Mundial e Mayrink Veiga, pois o nosso Messias que outro não é senão o José Messias, animador de programas, trabalha na Organização Victor Costa e dia a dia mais se destaca no conceito dos ouvintes.

Há dias fômos procurar José Messias para fazer-lhe uma série de perguntas e, depois de diversos telefonemas, acabamos localizando o nosso rapaz numa importante casa comercial onde, durante o dia, ocupa o cargo de secretário de seu principal proprietário. Eis o resultado de nossas perguntas:

— Messias, seu nome é êsse mesmo?

— Não, tenho além do José e do Messias um outro: Cunha.

— Você nasceu onde?

— Na cidade de Bom Jardim, em Minas.

— Foi criado lá mesmo?

— Sim, mas logo que pude, deixei meu Estado natal para correr mundo e estive na Argentina, Uruguai, México, etc.

— Trabalhando?

— Sim, como humorista. Cantava, recitava e contava anedotas.

— Que dia você faz anos?

— Dia 7 de setembro. Nasci em 1929.

— Há quanto tempo está no rádio?

— Há três anos.

— Como foi que ingressou no meio radiofônico?

— Levado por Herivelto Martins e Carlos Brandão, meu chefe e meu parceiro em diversas composições.

— Você acha que o artista deve se casar?

— Sim. Acho que todo mundo deve casar-se, seja qual fôr a sua profissão.

— Faz outra coisa além de sua atividade radiofônica?

— Sou secretário do sr. Carlos Brandão, na Camisaria Progresso.

— Você casou-se recentemente?

— Sim, no dia 26 de maio.

— A môça é de rádio?

— Não.

— Como se chama?

— Marlene Pereira Tavares.

— Onde a conheceu?

— Aqui mesmo, na Camisaria Progresso, onde ocupava o cargo de secretária do chefe.

— Dircinha Batista foi a madrinha. Por quê você a escolheu?

— Porque gosto imenso de Dircinha que é minha amiga de longa data, e já gravou músicas de minha autoria.

— Sua espôsa gosta de sua profissão?

— Não gosta muito...

— Você deixaria o rádio se ela pedisse?

— Se ela quisesse isso eu não seria seu espôso.

— Se você fôsse se casar com uma artista de rádio, quem escolheria?

— Emilinha Borba!

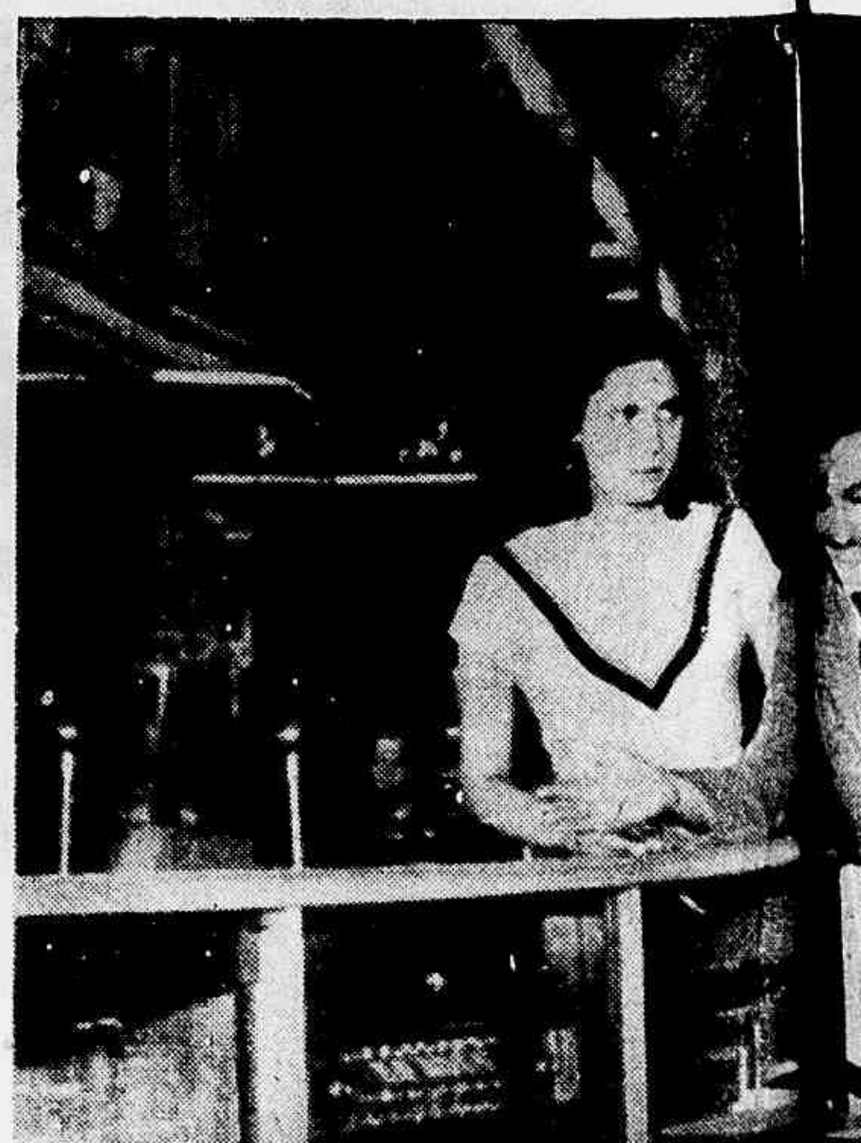
Depois dessas perguntas, depedimos-nos de José Messias que ficou preparando seu programa das 22,30 de tôdas as noites na Mundial onde atua, diàriamente, duas vêzes, à noite e pela manhã, às 10,30, sem contar a sua atividade semanal na Mayrink, todos os domingos, às 22 horas.

**José Messias e a môça que tom[a] co[m]
grafo surpreendeu-os quando c[om]pra[m]
enxoval. Êles escolheram Dircin[ha] Ba[tista]**

MAIS UM

ANIMADOR D
À VIDA DE S

Texto de CÁSPARY — Foto



om conta de seu coração: o fotó-
c pravam os últimos detalhes do
cin Batista para madrinha.

AIS UM !

R DIZ ADEUS
E SOLTEIRO

Y Fotos de E. MELLO

INSINUANTE
ESTÁ FESTEJANDO
SÃO JOÃO
COM UMA TREMENDA
LIQUIDAÇÃO
ESTA SIM!
É QUE É
A MAIOR!
45.000
PARES QUE VÃO
SER QUEIMADOS
POR QUALQUER
PREÇO
insinuante
É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA
DA AMERICA LATINA E É TAMBEM
UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO.
CARIOCA 46·48 - SETE DE SETEMBRO 199·201

falando de coisas sérias

com a palavra: DIAS GOMES

● QUAL A MELHOR MANEIRA DE BAIXAR O ÍNDICE DE CRIMINALIDADE?
— É fazer uma modificação radical na estrutura do regime, de modo a eliminar as causas econômico-sociais da criminalidade.

● OS INSTITUTOS DE PREVIDÊNCIA ESTÃO CUMPRINDO SUA FINALIDADE?
— De maneira alguma. Principalmente porque os contribuintes não participam da administração de seu patrimônio.

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— Creio firmemente que não, porque acredito no povo. E os povos de todo o mundo desejam a paz. A parte mais esclarecida dêsses povos luta atualmente, com firmeza, para preservar o mundo de um novo conflito.

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— É o único regime capaz de realizar, de modo definitivo, todos os anseios de paz, honradez, cultura, justiça, liberdade e fartura, que afligem a humanidade, livrando a criatura humana para sempre, da exploração pelo seu semelhante.

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— Nosso rompimento de relações com a União Soviética foi apenas um ato de desagravo a um bêbedo. E o fato de persistirmos nessa atitude, nos coloca na posição amoral de defensores do àlcoolismo universal.

● QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?
— Uma monstruosidade.

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— Minha crença na ciência não tem limites.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— A roda.

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— Ser realmente brasileiro.

● QUAL O MAIOR DEFEITO DO NOSSO RÁDIO?
— O anunciante.

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— Não. Seria desesperador admitir que a humanidade jamais se livraria de indivíduos como o Lacerda e o Almirante Pena Bôto.

● QUE ACHA DA ARTE MODERNA?
— Creio que a pergunta se refere à arte contemporânea. De um modo geral (exceção feita ao Realismo Socialista), há nela uma submissão do conteúdo à forma, o que a torna efêmera.

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE DE TODO O MUNDO?
— O chinês Mao-Tsé-Tung.

● O ESPIRITISMO AFETARÁ O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— É um problema sôbre o qual nunca meditei: sou materialista.

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— Construindo tantos grupos residenciais quantos fôssem necessários, com um máximo de confôrto e higiene, próximos ao centro urbano e para lá transportando os favelados, sem lhes aumentar as despesas de moradia. Mas... não há dúvida que, no atual regime, isso é inteiramente utópico.

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— Evidentemente. As últimas eleições são uma prova disso.

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— Como tôdas as escolas poéticas, tem grandes poétas e grandes mistificadores.

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— Uma necessidade creio que não; mas é um direito.

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— A fraternidade universal.

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— Creio no fim de "certos" mundos. O da guerra, por exemplo.

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO.. BRASIL?
— Calamitosa.

● A DEMOCRACIA ESTÁ SENDO BEM APLICADA NO BRASIL?
— Que democracia?

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— Luís Carlos Prestes.

● ACREDITA NO TÚNEL RIO-NITERÓI?
— Acredito. Principalmente se a sua construção proporcionar boas "marmeladas".

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— Resolvendo em primeiro lugar, o do "maior" abandonado.

● ACHA QUE PERON VOLTARÁ AO GOVÊRNO DA ARGENTINA?
— Não. Porque já arranjaram um outro Peron.

● QUAL A MAIOR FIGURA DA NOSSA HISTÓRIA?
— Joaquim José da Silva Xavier: Tiradentes.

● QUE ACHA DA VITÓRIA DE JUSCELINO?
— Foi uma vitória do povo, que assim demonstrou o seu crescente nível político.

● QUAL A MAIOR VIRTUDE DO RÁDIO BRASILEIRO?
— A capacidade da improvisação.

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

A Gaiola 1956"

— no carrossel!

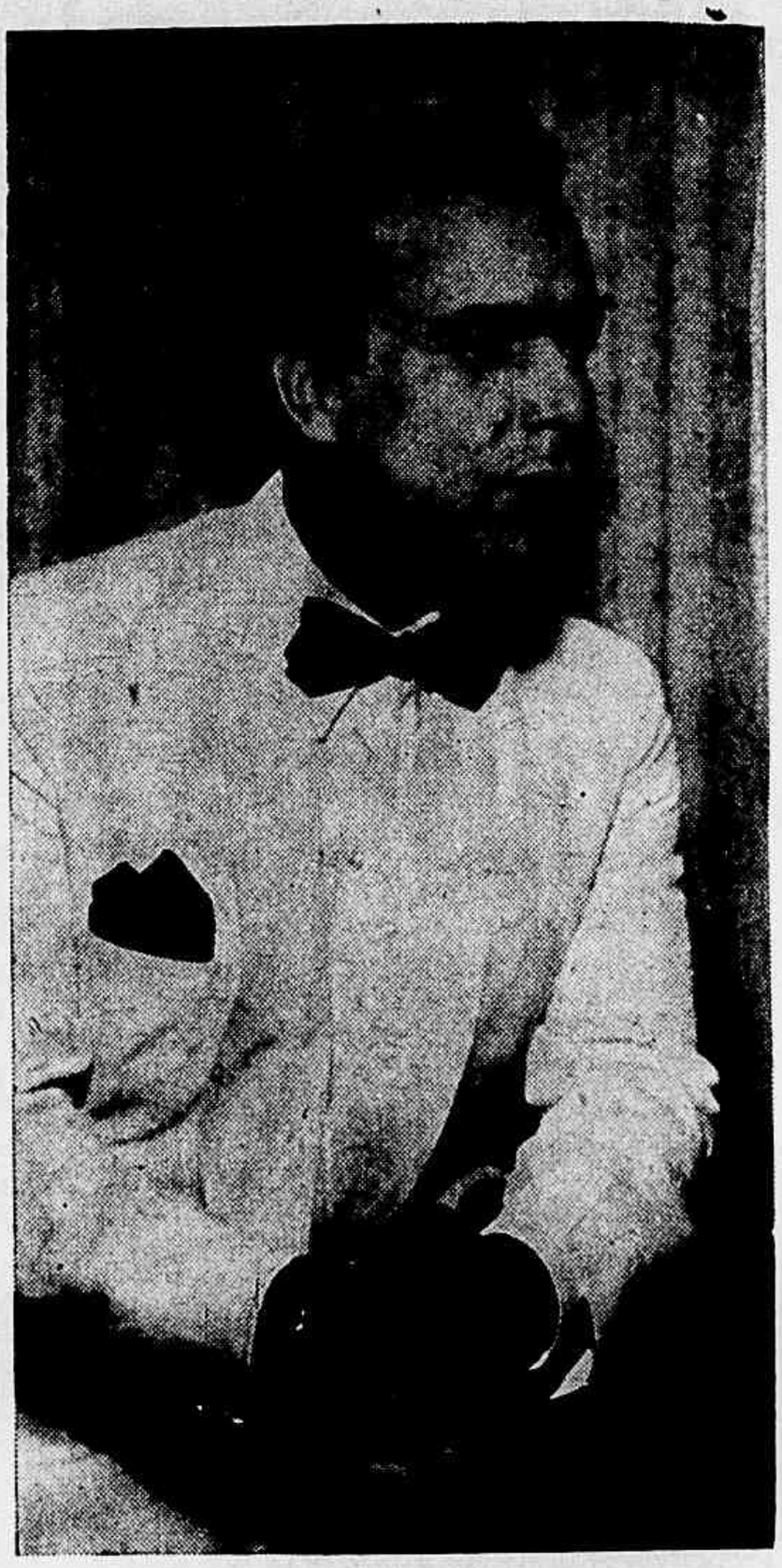
Alegria!... otimismo!... disposição!... Trinta dias por mês, porque ela conhece o segrêdo! Mesmo durante "aquêles dias" – graças à MODESS! A moderna proteção sanitária. Divinamente confortável! Fantàsticamente absorvente! Invisível mesmo sob os mais justos vestidos! E não precisa lavar! Usa-se uma vez... joga-se fora!

Modess

Dispendioso?... Certamente, não! Menos que um simples vidro de esmalte! É tão fácil de comprar: basta pedir MODESS!

Quanto confôrto com o novo CINTO MODESS! Não enrola, não machuca, usa-se com presilha ou alfinête de segurança!

Johnson & Johnson



Fôrça atávica talvez é o que nos faz gostar de tudo quanto é intérprete da música portuguêsa, venha êle de Traz os Montes, de Rebocão, ou do próprio Chiado. O fato é que cantor ou cantora portuguêses no Brasil, têm sempre um auditório atento e disposto a aplaudir calorosamente a quantos fados ou canções interpretem. Se existe essa predisposição que se emana das afinidades raciais, o que não será o entusiasmo e a simpatia do público, quando a tudo isso se une também a boa qualidade do intérprete?! Francisco José, cantor que está novamente entre nós depois de algum tempo de afastamento e, todos os sábados reúne um mundo de admiradores diante dos aparelhos de TV, pois o rapaz está cantando na Televisão Tupi todos os sábados à noite. Sabíamos que Francisco José estivera no Rio atuando na Rádio Mayrink Veiga onde fizera uma temporada das mais brilhantes e assim resolvemos ouvir as suas impressões, conhecer os seus projetos e suas esperanças. Depois de várias tentativas para localizá-lo, fômos ouví-lo no intervalo de um ensáio quando se preparava para uma de suas audições.

— Francisco José, você já estêve no Brasil há algum tempo, não?

Francisco José riu e completou:

— Ainda não saí do Brasil desde que aqui cheguei!

— Então, onde se meteu?

— Correndo o País em excursões artísticas.

VEIO, VIU, GOSTOU E VAI VOLTAR

Francisco José, que é em Portugal uma coqueluche dos brotos, apaixonou-se pelo Brasil — e pretende aparecer todos os anos em nossa terra. Ei-lo, com a sua patrícia Florência de Fátima.

— Quer dizer...

— Sim, estou fazendo o mesmo que fiz em Portugal. Corri tôda a minha pátria e, depois, excursionei pelas colônias saindo por tôda a África.

— E no Brasil?

— No Brasil, país que admiro e estimo como se fôsse minha segunda pátria, comecei a conhecê-lo correndo seus vários estados, onde realizo temporadas e aproveito para tudo conhecer.

— Em Portugal onde você atuava?

— Na Emissora Nacional.

— Como entrou para o rádio?

— Fazia parte de um grupo de estudantes que fazia programas radiofônicos e, certo dia, deixei de ser estudante para me tornar cantor.

— Você estudava o quê?

— Engenharia.

— E abandonou o curso muito antes de se formar?

— Não. Estava prestes a me formar mas me convenci de que gostava mais de cantar do que traçar plantas e fiscalizar obras.

— Quem o trouxe para o Brasil?

— Um irmão.

— Também artista?

— Não, "expert de publicidade". Trabalhando numa agência do Rio, êsse meu irmão convidou-me a vir e conseguiu um bom contrato com a Rádio Mayrink Veiga onde fiz minha primeira temporada radiofônica no Brasil. Depois, terminando o prazo do contrato, o mesmo anunciante propôs uma excursão pelos Estados do Norte e foi assim que eu fui ficando no Brasil.

— Você tem ganho dinheiro?

— Algum. Tem dado para as despesas e ainda para guardar algum para o futuro.

— Quer dizer que você não é a cigarra imprevidente?

— Em absoluto. Procuro aliar ao canto da cigarra o exemplo da formiga de Lafontaine.

— Pretende residir no Brasil?

— Sim, pretendo ficar no Brasil uma grante parte de meu tempo, indo todos os anos a Portugal.

— Por quê, tem noiva lá?

— Não. Para ver minha família.

AQUI CINEMA

Luís de Barros está dirigindo para a Cinelândia um filme que possivelmente terá o título de "A Cartomante Gertrudes", com Araci Cardoso e Wilson Gray nos principais papéis.

Lima Barreto espera produzir antes de "O Sertanejo", a comédia "Um certo Capitão Rodrigo", com Alberto Ruschel no papel título.

O "Índio", estatueta do "Jornal do Cinema", será distribuida aos Melhores do ano de 1955, numa festa em benefício as Pioneiras Sociais, presididas pela d. Sara Kubitschek.

Fenelon Paul e o Capitão Milton Loureiro estão estudando a realização de um filme sôbre a FEB na Itália.

Marisa Pavan proibiu que seu espôso Jean Pierre Aumont fôsse assistir ao casamento de Grace Kelly.

"A Estrada", filme brasileiro, foi exibido no Festival Internacional de Cannes, sem competir oficialmente.

Jorge Guinle recebeu na França o título de "Doutor em Cinema".

A Warner filmou "Feitiço no Amazonas", em tecnicolor, com Yves Manciet e Monique Joubert.

Rafael Manccini vai à Bahia, para produzir "Soror Angélica", no mesmo local em que se desenrolou a história daquela heroina.

Silvana Pampanini escreveu a um amigo brasileiro afirmando que no próximo ano virá passar o Carnaval no Rio.

Fada Santoro voltou a ser contratada da Atlântida e tomará parte em "Homens de Lama".

É bem possível que Oscarito leve à tela a peça "Papai Fanfarrão", de Mário Lago e José Vanderlei.

O assistente de direção de "Rio, 40 Graus" processou o produtor Nelson Pereira dos Santos, porque o seu nome não apareceu na tela.

O Brasil não mandará nenhum filme ao próximo Festival Cinematográfico Internacional de Berlim.

Realizou-se em Paris o encontro mundial de produtores de filmes, tendo Alberto Cavalcanti representado o Brasil.

DONNA REED
cuida de sua beleza com
o melhor
sabonete
do mundo!

Para assegurar sua posição privilegiada junto a 9 entre 10 "estrêlas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque sua fórmula é constantemente enriquecida com novos elementos que o tornam cada vez melhor.

Além da brancura - que demonstra pureza, do perfume delicado e da espuma abundante, Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade realmente excepcional.

Usado por 9 entre 10 "estrêlas" do cinema!

porque é o mais embelezador,
o mais branco, o mais puro,
o mais perfumado
sabonete que existe.

E para que **Você**
o use também, existe
agora uma nova razão

A nova fórmula LEVER de grande durabilidade!

LINTAS-LTS 247

ENTREVISTA TECO TECO

COM

J. Antônio Dávila

— Joga sinuca?
— *QUE O DIGAM MAX NUNES E AFONSO BRANDÃO. MASSACREI-OS...*

— Tem mêdo de rato?
— *NÃO!*

— Qual o seu tipo predileto?
— *DE AUTOMÓVEL?*

— Tem alguma mania?
— *NÃO!*

— Joga no bicho?
— *JOGUEI HORRORES...*

— Canta no banheiro?
— *NÃO!...*

— É bom ser patrão?
— *AINDA NÃO EXPERIMENTEI...*

— Tem algum apelido?
— *"ZUZÚ" EM PETROLINA E SÃO PAULO E "DADA" EM PÔRTO ALEGRE. HORRIVEL, NÃO?*

— Assobia pelas ruas?
— *SIM. DEPOIS DA MEIA-NOITE, EM RUAS DESERTAS...*

— Em que pensa antes de dormir?
— *VARIA TANTO, IH...*

— Qual o seu animal de estimação?
— *CACHORRO.*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *NÃO FAÇO OUTRA COISA. TENHO GOGO, PIGARRO E TOSSE PERMANENTES...*

— Prefere o Rio ou Pernambuco?
— *DEPOIS DO "CONVAIR", "CONSTELLATION" E AVIÕES A JATO, É BOBAGEM TER PREFERÊNCIAS DESSA NATUREZA.*

— Aceitaria um emprêgo público letra O?
— *OH! SIM...*

— Já se viu a beira da morte?
— *TODOS OS DIAS, AO ATRAVESSAR QUALQUER RUA DO RIO DE JANEIRO...*

— Considera-se rico?
— *O PIOR É QUE ME CONSIDERAM...*

— Gosta de despedidas?
— *DECIDIDAMENTE, NÃO.*

— Pinta as unhas?
— *NÃO ! ! !*

— Gosta de andar a pé?
— *NÃO. TRÊS VÊZES NÃO.*

— Mulher deve fumar?
— *MENOS CACHIMBO E CHARUTO...*

— Tem mêdo de dentista?
— *HORROR! PÂNICO! DESESPÊRO!*

— O que usa no cabelo?
— *PENTE E ÁGUA.*

— De quê tem mais raiva?
— *DAS CRIATURAS "HABEIS".*

— Qual o seu santo de devoção?
— *SANTO ANTÔNIO.*

— Deve a algum santo?
— *UMA PROMESSA FEITA PELO ZÉ GONZAGA... ESTIVE LÁ.*

— Passearia de "short" em plena Cinelândia?
— *ESSA NÃO!*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *AQUI NO RIO, QUANDO ATUAVA NA ANTIGA RÁDIO IPANEMA, COM O PSEUDÔNIMO DE "CID ROBERTO" (BIGODE E CACHIMBO REGISTRADOS PELO ZARUR EM SUA SEÇÃO DE RÁDIO "FON-FON")*

— Gosta de tirar retratos?
— *SIM. PARA VER AS VARIAÇÕES DE MINHA FEIURA E UMA CERTA ESPERANÇA DE APARECER "MAIS OU MENOS" BEM...*

— Ibrahim ou Jacinto?
— *JACINTO. UMA VEZ JACINTO, SEMPRE JACINTO.*

— Gosta de praia?
— *NÃO PRAIA SOCIAL... PRAINHAS DE BANHO DE MAR. PRAIA, PRAIA DE CRIATURA E MAR SEM OUTRAS PREOCUPAÇÕES...*

— Toma banho quente ou frio?
— *QUENTE OU FRIO, SEM PREFERÊNCIA DETERMINADA.*

— Gostaria de saltar de páraquedas?
— *PÁRA-QUEDAS? FALOU EM PÁRA-QUEDAS?...*

— Já andou a cavalo?
— *JÁ E COM IMENSO RIDÍCULO...*

— E velocípede?
— *VAMOS COM CALMA...*

— Já pensou em fazer testamento?
— *DE QUÊ?*

— Cite uma cantora:
— *ESCOLHA ENTRE LENY EVERSONG, DÓRIS MONTEIRO, ÂNGELA MARIA, DOLORES DURAN E ELIZETE CARDOSO.*

— Seria faquir?
— *SOU!*

— Casaria com uma marciana?
— *DEPENDE DE INFORMAÇÕES MAIS ESCLARECEDORAS.*

— O que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?
— *PEDIRIA PARA ME AJUDAR UM POUQUINHO...*

— Gosta de andar descalço?
— *TENHO A CONVICÇÃO DE QUE ISSO É DE ABSOLUTA NECESSIDADE PARA QUALQUER ANIMAL. O CONTATO DIRETO COM A TERRA — TERRA MESMO — É COMO DORMIR, COMER E RESPIRAR...*

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes locutores-esportivos Já foi cabeleireiro antes de ingressar no rádio. Qual?:

★ Waldir Amaral
★ Raul Longras
★ Luís Brandão

2 — Qual dêstes novelistas escreveu a história seriada "O Despertar da Montanha"?:

★ Eurico Silva
★ Ghiaroni
★ Amaral Gurgel

3 — Em qual destas emissoras surgiu o "Cassino da Chacrinha"?:

★ Rádio Vera Cruz.
★ Rádio Clube Fluminense
★ Rádio Clube do Brasil

4 — Uma destas duplas de autores compôs o samba "Praça Onze". Qual?:

★ David Násser-Herivelto Martins
★ Haroldo Lôbo-Milton de Oliveira
★ Grande Otelo-Herivelto Martins

5 — Qual destas emissoras fêz a primeira experiência de televisão no Brasil?

★ Nacional
★ Record
★ Tupi

Assinale suas respostas e confronte-as com as que publicamos abaixo marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo.
2 pontos — Fraco.
3 pontos — Regular.
4 pontos — Bom.
5 pontos — Muito bom.

RESPOSTAS:

1 — Raul Longras; 2 — Ghiaroni; 3 — Rádio Clube Fluminense; 4 — Grande Otelo-Herivelto Martins; 5 — Rádio Nacional.

★

O GRANDE SUCESSO

Não apenas o maior dos sucessos, mas tudo aquilo que se ouve cantar, no rádio, figura nas páginas da revista "Vamos Cantar". Muito mais de uma centena de letras de músicas —de todos os gêneros! — encontram-se no mensário que custa apenas quatro cruzeiros — e vale muito mais. Peça ao seu jornaleiro, no início de todo mês, o "Vamos Cantar".

● QUEM SOU ?

BITTENCOURT EU TAMBÉM TENHO. / E E' POR ISSO QUE ME EMPENHO / EM CAPRICHAR NO QUE E' MEU / MEU NOME RIMA COM "ANA" / COM "CIGANA" E COM "BACANA" / VOCÊS SABEM QUEM SOU EU? ★ Resposta socipralmente: LANA BITTENCOURT.

● RÁDIO... DEPOIS, TEATRO — 1º capítulo

I CAPITULO :

Narrador: Dircinha Batista "pisou" demais no acelerador de seu carro e um furioso guarda de motocicleta, tomou-lhe a frente de lápis e caderninho em punho...

— Não quero conversa, hein! Comigo é no duro! Seu nome, número da carteira e enderêço! Vamos, já, já!

II CAPITULO :

(no dia seguinte, na residência da cantora)

Guarda: — Bom dia, dona! Vai bem? Eu sou aquêle guarda de ontem, lembra-se? Oia, tá tudo legal. Agora a senhora quer me dar um retrato autografado pra patroa? Ela é sua fan!...

● REPÓRTER ISSO

RIO (via Pira) — Depois de ficar no Brasil vários dias sem arranjar nem pro cafèzinho, um "famoso" gringo se queimou e acabou fazendo umas sujeiras. Vendo as coisas pretas, fugiu no primeiro avião. A seguir, ouviremos "Fuga" samba-canção com Ângela Maria.

RIO (via Verde-Amarelo) — Entusiasmados com os últimos sucessos brasileiros, os compositores nacionais estão caprichando cada vez mais nas suas composições, esperando-se para breve uma reação da nossa música popular. A seguir, ouviremos "Tá danado de bão", xote com Walter Damasceno.

● SONHO OU PESADELO ?

Na Mayrink, conversavam alguns radialistas sôbre sonhos. E cada qual contava o seu. O mais interessante é que todos se queixavam de não ter realizado nenhum dêles...

— Pois, olhem, eu não tenho queixa dos meus sonhos (disse Elizete Cardoso) Ainda a semana passada sonhei que havia jogado no Jacaré e havia perdido. Acordei, fui direto ao "bicheiro" e descarreguei uma "gaita" grande no Jacaré!...

— E ganhou? — perguntou Matinhos.

— Não! O sonho realizou-se! Perdi, mesmo!...

● LÓGICA

As duas garôtas muito boas, sentadas à beira da estrada, conversavam. Nisto, uma delas observou a outra severamente...

— Que é isto? Por quê ficas com as pernas de fora?

— Ora, querida, deixa de bobagem. Êste lugar é deserto... Por aqui não passa nenhum diretor de rádio...

— Pois é por isso mesmo que não adianta nada!...

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

— E' A FAVOR DO PARLAMENTARISMO ?

— Contra. Se existe um presidente eleito, ativo, quais serão as funções de um 1.º Ministro?

LUÍS JATOBA

— Inventaram essa história, para ver se chegam ao poder, aquêles que não têm base popular.

JACIRA GOMES

— Sinceramente, sou a favor de tudo aquilo que venha trazer benefícios ao meu querido Brasil.

CESAR LADEIRA

— Os países onde se acentuam a cultura, a justiça e o progresso, são regidos por um parlamento.

NENA MARTINEZ

— Nas atuais condições do Brasil, o Gal. Lott é quem está com a razão: parlamentarismo é golpismo.

HERÓN DOMINGUES

— Sou a favor, desde que venha trazer benefícios ao progresso do nosso Brasil. Concordam?

ELADIR PÔRTO

— Para ser franco, sou a favor do parlamentarismo, num absoluto regime democrático...

ORLANDO CORREIA

— Estou completamente a favor do ponto de vista do Gal. Lott, defensor da nossa democracia.

SAGRAMOR SCUVERO

— Pelo menos no parlamentarismo, não ficamos na expectativa se o nosso eleito toma posse...

RODOLFO MAYER

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

FLAGRANTES

PROGRAMA — Por ocasião da estréia do novo programa da Rádio Nacional de São Paulo, intitulado "A noite é de Garbo", aparecem Walter Forster e Dermival Costalima, ao lado do cantor "despenteado" Roberto Luna, trocando idéias.

CAROLINA — O antigo Ranchinho do Pôsto Seis foi adquirido pela pianista Carolina Cardoso de Menezes, que o transformou em uma acolhedora boate que leva o seu nome. Na foto, Carolina e seus músicos, no dia da inauguração da casa.

EX-NOIVADO — O flagrante é de outros tempos, quando o locutor Correia de Araújo e a cantora Cláudia Morena eram noivos. Hoje, cada qual pensa em casamento, com outros eleitos de seus corações. Mas continuam dois bons amigos.

CONVERSA — Ester de Abreu parece ouvir, muito seriamente, o que lhe diz Francisco Carlos, nos bastidores do teatro, quando da apresentação de artistas radiofônicos num espetáculo. Ester e Chico sempre foram bons amigos

JOVIALIDADE — O sempre bem humorado e jovial Ivon Cúri, aproveita a presença de Ângela Maria, numa festa de artistas, para fazer uma curiosa pôse para o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO, sob as vistas do elegante Cyl Farney.

ATENÇAO — César de Alencar e sua querida Ivone parecem profundamente atentos a algo importante, assim como o radialista (ex-gerente da ABR) Mário Leão. A foto foi feita na Record. Ao fundo a senhora Paulo de Carvalho Filho.

VIOLÃO — Nos estúdios da Rádio Record de São Paulo, Lúcio Alves canta, acompanhando-se ao violão, para Elizete Cardoso, a locutora Maria Lúcia e o Randal Juliano ouvirem. Todos fazem parte do elenco da B-9, ali atuando com sucesso.

SIMPATIA — A dama da canção francesa, Edith Piaf, fêz-se amiga da simpatia que é Hebe Camargo, quando de sua temporada nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa. E Hebe ficou fan de Edith. Ei-las, após um programa.

CORREIO DOS FANS

CELYNNA DE AVELAR — (Rio) — Pode aguardar, irmã, que o Ribeiro Fortes aparecerá no "Buraco da Fechadura" e nas outras seções.

EVANDRO MENDES — (Minas) — A Emilinha? Continua solteira, sim.

NORMA SUELI DE FREITAS — (Corumbá) — O nome do Caubi Peixoto é êsse mesmo. Você pode escrever para êle, mandando sua carta ao Armando Louzada, no enderêço da Rádio Nacional.

ESTER ARGENTONS — (Jundiaí) — Não há de ser nada. Aí fica o seu agradecimento ao Orlando Silva pela foto enviada.

ORLANDO VIDA — (Paraná) — Não há de ser nada, irmão. Vamos fazer o possível para atendê-lo.

VIRGINIA DE SOUZA — (São Paulo) — Vamos providenciar para que o Randal Juliano figure em "24 horas na vida de um artista", capa, etc., ok?

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (Rio Grande do Sul) — Uma capa com as irmãs Castro? Vamos anotar o seu pedido.

VERA MARIA SALES — (Rio) — Em breve faremos a reportagem com o Vitorino Vieira, tranqüilize-se.

SÔNIA MARIA SIMÕES — (Cosmópolis) — Por quê Marlene não aparece em uma reportagem com o seu filhinho, o Sérgio? Ainda não se decidiu a fazê-lo.

ODARLY TIBÚRCIO — (Apucarana) — Se Emilinha voltará à sua cidade? Naturalmente, logo que lhe chegar uma boa proposta para realizar uma temporada artística.

SHIRLEY PEREIRA DOS SANTOS — (Limeira) — Estamos providenciando, e há bastante tempo, para que a Marlene figure em "Minha casa é assim.

VALDELINA ROCHA — (Rio) — Não. Mora só.

M. F. PEIXINHO — (?) — Estava, como está, apenas em cogitações.

LUZIA DIVA BERGAMINI — (Pontal) — E você acha que é pouco?

LUCY F. SOUZA — (Rio) — O Bill Farr sairá numa capa, evidentemente.

REGINA CÉLIA LIMA — (Araruama) — Capa com Emilinha, Francisco Carlos e Caubi Peixoto? Podemos tentar.

DJASETE BEZERRA — (Rio) — Na mesma data, viu?

JOSÉ ARAGÃO — (Guaíra) — Você pode escrever para a Marilena Alves no enderêço da Rádio Mayrink Veiga. Ela dirá o que você deseja saber.

MARIA DE LOURDES — (Rio) — Uma capa com o acordeonista Carlinhos? Lá chegaremos.

ANA CAROLINA MATOS — (São Paulo) — Pois vamos providenciar uma reportagem com o Oscar Ferreira, certos?

HILA OLIVEIRA — (Campina Grande) — Pedido anotado, viu?

MARYLENE DA FONSECA — (Rio) Logo que a Dalva de Oliveira regressar ao Rio (se é que ainda não voltou), trataremos da reportagem que você deseja.

NILTON N. B. — (Niterói) — Não, Emilinha não freqüenta boates. Principalmente porque lhe falta tempo.

EMMA MARQUES — (Rio) — Com a Marilena Cáiro? Pois não!

DÉBORA MAIA DE SÁ — (Rio) — Você pergunta porque, sendo Emilinha madrinha de casamento de Marlene, não comparece aos programas desta última, quando das festas de aniversário do matrimônio. A resposta não sabemos. E, quanto à possibilidade de uma capa com a Marlene, envergando um maiô biquini, esteja certa de que vamos tentar fazer a foto, muito gostosamente.

IRACI BARRETO DOS SANTOS — (Salvador) — A Adelaide Chiozzo continua filmando, sim. Tanto é que apareceu, recentemente, em "Genival é de morte". Você pode escrever-lhe, usando o enderêço da Rádio Nacional.

CORREIO DOS FANS

MARIA VOZ DA SILVA — (Rio) — Quem deve casar-se, em breve, e com a cantora Dalva de Andrade, é o cantor José Ribamar. Quanto ao outro, de mesmo nome, nada sabemos a respeito.

CACILDA NUNES — (Rio) — O prazer vai ser todo nosso.

VALFREDO VALFIÉ — (Limeira) — Infelizmente, não podemos fornecer endereços particulares dos artistas.

NUNES DE FULIA — (Rio) — Pelo que entendemos, você deseja arranjar intérpretes para suas melodias. Se é isso, mesmo, a solução é procurar os cantores e cantoras e fazê-los ouvir as suas composições. Não há outro processo conhecido.

AGLAÉ DOS SANTOS — (Belo Horizonte) — Esteja certa de que já estamos tratando daquelas fotografias para a capa desta revista.

ARLETE — (Rio) — Convenhamos que seria imitação. E de nossa parte detestamos imitar quem quer que seja...

NEY CASTELO LOPES RIBEIRO — (Rio) — Pois esteja certo de que você será atendido o mais cedo possível.

ANÁLIA MENDES — (Curitiba) — Já fizemos diversas reportagens com o Mário Genari Filho. Mas, é claro, faremos outras. É só aguardar.

ARMANDO ROSA BRITO — (Limeira) — Estamos providenciando a reportagem com a Heleninha Costa.

ANTONINA SANTOS — (Rio) — Realmente, a Cláudia Morena e o Correia de Araújo desfizeram o noivado. E em breve contaremos algo, sôbre êles, focalizando os nomes dos novos amôres que moram em seus corações.

ANA LÚCIA — (Araraquara) — Uma dupla-capa, com a dupla-bife? Tá bom, deixa! A dupla-bife é a Miloca e o Bill Farr, não é?

MARIA NELY PESSOA — (Paraíba do Norte) — Escreva diretamente à Emilinha, no enderêço da Rádio Nacional, ok?

KÁTIA MARIA — (Juiz de Fora) — Mande sua carta ao discotecário da Rádio Nacional e êle, por certo, atenderá ao seu pedido.

ELZA REBECCHI — (Santo Aleixo) — Normalmente os locutores Cid Moreira e Carlos Henrique é que gravam aquela série de "jingles".

LUCY AMÉRICO DE SOUZA — (Estado do Rio) — Pois esteja certa de que muito em breve você será plenamente atendida. E, aqui pra nós, a capa é qualquer coisa de espetacular!

EUFÊMIA BARBOSA DE MELO — (?) — Até que, por coincidência, já estamos tratando daquelas capas.

WANDA FERNANDES — (Guararapes) — Parece que sim.

HENILDO FLORENTINO DA SILVA — (Caruaru) — Bem, o jeito é pedir a foto à própria Emilinha. Escreva-lhe no enderêço da Nacional.

HELENINHA ALVES — (Minas) — Na próxima edição virá uma reportagem com as artistas que você aprecia. A Rogéria sairá, evidentemente, na "Entrevista Teco-Teco". É só aguardar.

REGINA CÉLIA DA ROCHA LIMA — (Estado do Rio) — Você pode escrever ao Francisco Carlos, aos cuidados da Rádio Nacional, que êle receberá a sua carta.

A. PEREIRA — (Rio) — Já tivemos a oportunidade de focalizar o caso a que se refere. Pode esperar que faremos outras reportagens com o Orlando Batista.

EULÉLIA LOPES — (Barra do Piraí) — Por quê Emilinha não vai cantar em sua cidade? Ela irá, evidentemente, desde que lhe apareça uma boa proposta nesse sentido.

JURACI ARAÚJO — (Curitiba) — Vamos informá-la, assim que apareça aquêle "Lp", através da seção de discos.

MARIA ISABEL TELES — (Sergipe) — Estamos cientes. Disponha.

ANTÔNIO VIDIGAL PIRES — (Rio) — Não possuimos os detalhes técnicos que o prezado amigo deseja. Entretanto, sugerimos que escreva à ABR — (rua do Acre, 47 — 8.º andar) que lhe prestará, ou indicará, as informações pretendidas.

CÉLIA MACIEL — (Rio Grande do Sul) — Ainda não chegou aos 30 anos, mas está pertinho.

REGINA COELI — (Juiz de Fora) — Não temos notícias.

NEUZA FILGUEIRAS — (Paraná) — Vamos apurar e depois informaremos com precisão.

NILDA GLÓRIA LIMA — (Piraí) — É o cantor Sidney Más.

VALDIVA ROCHA — (Rio) — Logo que seja possível, ok? Angela Maria não gosta de dirigir automóvel, não.

MARIA EMÍLIA — (Pindamonhangaba) — Nada existe de positivo, mas tudo pode acontecer...

MIGUEL P. RIBEIRO — (Paraná) — Possivelmente a União Brasileira de Compositores poderá lhe informar o que deseja. Escreva para a UBC, rua Visconde de Inhaúma, Rio.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Se possuimos retratos do saudoso Zé da Zilda? Naturalmente: em nosso arquivo há uma pasta com inúmeros retratos do antigo casal da harmonia. As fotos, porém, destinam-se apenas às futuras possíveis publicações.

ELVIRA DE CARVALHO — (Rio) — Ainda não tivemos o prazer de conhecer o cantor a que se refere. Vamos apurar e à primeira oportunidade o focalizaremos.

ATENÇÃO

Abaixo está o cupom que deve ser enviado à nossa redação: usem-no, nêle escrevendo suas perguntas e pedidos em letras legíveis. E prefiram-no sempre, evitando as cartas longas, que dificultam o nosso trabalho, e custam mais a ser respondidas.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

SÃO PAULO FABRICA ARTISTAS DE AMANHÃ

Texto de MÁRIO JÚLIO — Fotos de CHICO VIZZONI

Além de outras atividades no rádio e na televisão, Homero Silva tornou-se conhecido como descobridor e incentivador de vocações artísticas da petizada. O "Clube Papai Noel", com mais de 18 anos de existência, é um programa vitorioso em todos os seus aspectos, pois, além de levar aos ouvintes, pelas ondas da Tupi, a graça, a alegria e o talento dos artistas mirins, realiza paralelamente a missão educativa de despertar na gente miúda o gôsto pela arte. Acontece finalmente que o "Clube Papai Noel" tem sido um verdadeiro celeiro de futuros grandes cantores, músicos ou intérpretes, não sendo poucas as revelações dêsse programa que se projetaram no rádio e na televisão. Inúmeros são os casos, citando-se, entre outros nomes, o de Lia de Aguiar, Agnes Aires, Vida Alves, Wilma Bentivegna e Erlon Chaves. Mas, o guri não fica sempre guri. Êle vai crescendo e daí Homero Silva ter criado o "Grêmio Juvenil", que é uma espécie de curso secundário do "Clube Papai Noel'. Logo que foi lançado, o "Grêmio" se desenvolveu espantosamente, nêle se inscrevendo novos elementos além dos que vieram do curso primário, isto é, do "Clube". Possuindo atualmente mais de dois mil sócios, o Grêmio é uma organização modelar

Estrelinhas do "Grêmio Juvenil Tupi" em plena ação: bailarina à espanhola e rumbeira com o seu conjunto.

na espécie, possuindo orquestra própria, uma diretoria que é renovada todos os anos, promovendo também anualmente em interessantes e renhidos pleitos, a eleição da sua Rainha. Possui músicos, humoristas, cantores e dançarinos, que se exibem em rodízio todos os domingos em programas transmitidos conjuntamente com a Tupi e TV-3. Homero Silva orienta, dirige e anima as apresentações do "Clube Juvenil" dispensando a todos os jovens o carinho e a atenção que lhe deram o maior destaque possível em realizações dessa natureza. O grande público aplaude o interêsse de Homero Silva em dar à criança e aos jovens, a oportunidade de mostrarem sua vocação para a arte, sendo que nisso tudo vem em primeiro lugar o derretimento da mamãe e o entusiasmo do papai, quando a filha atua frente as câmeras do Canal 3. O "Grêmio Juvenil", da maneira que é conduzido por Homero Silva, tem o condão de manter a melhor harmonia entre todos os artistas, que aprendem a viver em comunidade sem disputas e rivalidades. Todos têm a sua vez e todos são tratados de igual para igual, o que nos leva a afirmar, mais uma vez, que o trabalho de Homero Silva tem a importância do trabalho de um verdadeiro educador. Alí se respira amizade, alegria e entusiasmo pela arte e é por isso, só por isso, que o "Grêmio" se mantém e se firma de dia para dia, como um dos mais belos programas da nossa mocidade.

Os artistas do "Grêmio Juvenil" apresentam-se tanto em números musicais como em cortinas humorísticas, transmitidos pelas emissoras de rádio e televisão em São Paulo. Abaixo aparece o criador e animador da iniciativa, Homero Silva, que vem revelando artistas mirins para o rádio.

Diante das câmeras do canal 3, e do microfone da Rádio Tupi, apresentam-se os jovens e excelentes artistas do grêmio.

TUDO é BRASIL

BAHIA

MACHADO GOMES

● Os noticiários políticos, transmitidos diàriamente às 22 horas pela Rádio Excélsior, informando o que ocorre na Câmara Estadual, está a cargo de Rodrigues Filho, enquanto o informativo da Câmara dos Vereadores, está confiado ao jornalista Fernando Pedreira.

● Manoel Aragão, cantor e locutor, atua com destaque na ZYD-8.

● Raimundo Silva, que por algum tempo atuou na Mayrink do Rio e que ùltimamente estêve na direção artística da Rádio Liberdade de Sergipe, pertence, agora, ao elenco da associada baiana.

● Na Excélsior as audições do Trio Abaeté têm boa audiência.

● Silva Filho produz para a Cultura, "Silhuetas da cidade".

● José Jorge lê "A conversa do dia", escrita pelo Antônio Barroso, para a Rádio Sociedade.

● "Na polícia e nas ruas", por muito tempo considerado o programa coqueluche da cidade, vem caindo de audiência. É que o público ouvinte vem constatando a inverdade de certas notícias, e se mostra cansado da rotina dessas audições.

● Sílvia Marina é a secretária de Gastão do Rêgo Monteiro. Merece registro a dedicação e o carinho da Sílvia pelas coisas que dizem respeito ao locutor de "Êste amigo de vocês".

● Vem sendo recebida com agrado a nova programação da Excélsior. Música variada e pouca publicidade.

● O solista João da Matança continua em apresentações para o público da associada de Salvador.

● Fernandes Filho é o novo diretor do rádio-teatro da Excélsior.

● "A hora da criança" vai ao ar, aos domingos, entre 9 e 10 horas, pela Rádio Sociedade, sob a direção do dr. Adroaldo Ribeiro Costa.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

A agência de publicidade Maracanã, dirigida pelo radialista Antônio Inácio de Aragão, instituiu um concurso para escolher os cinco Melhores do rádio paraibano. A REVISTA DO RÁDIO foi convidada a fazer parte da comissão julgadora ★ Há possibilidades de ser instalada, em Campina Grande, uma emissora de TV. Segundo uma entrevista do sr. Assis Chateaubriand, pela Rádio Borborema, a aparelhagem já está encomendada nos Estados Unidos ★ "Jornal Tabajara", das 22,35, não conta mais com a participação do locutor Botelho Luna, que deixou o microfone para ser, apenas, programador de músicas de câmera ★ "A discoteca do ouvinte" é um dos programas mais ouvidos da Rádio Tabajara, o que demonstra a preferência do público pela música brasileira ★ Marlene Freire, além de cantora é agora, também, rádio-atriz, desempenhando papéis de relêvo nas novelas da emissora oficial ★ Gaúcho, violonista que veio da Rádio Tamandaré de Recife, foi contratado pela Rádio Tabajara. Apresenta-se às quartas, às 21,35 horas.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ As emissoras do Paraná estão transmitindo semanalmente, em cadeia, os programas elaborados pela diretoria da Associação Paranaense de Rádio. Dentre as que já aderiram ao movimento, figuram as Rádios Guairacá, Clube Paranaense ,Emissora Paranaense, Curitibana, Cultura, Difusora Ouro Verde, Colombo, Marumby, Tingui e Cambiju. As demais difusoras do interior do Estado que desejarem entrar para a "cadeia gigante de emissoras do Paraná", devem comunicar para o seguinte enderêço: Palácio Avenida — 3.º andar — Curitiba.

★ Duas estações televisoras irão disputar a liderança do gênero no Estado. Uma delas a TV-Paraná (Nagib Chéde é um de seus principais acionistas) já está em preparativos. Noticia-se que os Associados (sr. Assis Chateaubriand) irão montar em Curitiba a sua TV. Prometem os dirigentes da futura TV-Associada, que esta, possivelmente, virá a funcionar antes mesmo da sua concorrente.

★ Os rádio-repórteres Camilo Nepomuceno e Gebê, da Marumby, entrevistaram o deputado federal dr. Antônio Biscáia, diretamente do Palácio Tiradentes, na Capital da República. A reportagem foi ao ar dentro do programa "Política em foco", transmitido pela "emissora das iniciativas" de segunda à sexta-feira, às 23,05.

★ Os melhores valores do rádio paranaense já estão sendo escolhidos para atuarem na TV-Paraná. Alcides Vasconcelos (Rádio Emissora Paranaense), é um dêles.

★ A Rádio Marumby apresentou em dia da primeira quinzena de maio, das 20,35 às 21 horas, uma audição em memória de Raul Mensing, pela passagem do 2.º aniversário do seu falecimento. Apresentaram-se alunos do Instituto de Música Mensing e o programa foi escrito pelo dr. Ubiratan Lustosa, diretor daquela emissora.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

'Entrevista Relâmpago" com Marlene Bastos, cantora da Rádio Liberdade ★ ONDE E QUANDO NASCEU? — Em Aracaju, no dia 24 de junho de 1941 ★ QUANDO INICIOU SUA CARREIRA RADIOFÔNICA? — Em 15 de fevereiro de 1954 ★ QUE FAZ FORA DO RÁDIO? — Trabalho no comércio e estudo à noite, cursando agora o 2.º ano do comercial básico ★ ALTURA? — 1,62 ★ QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS NO RÁDIO SERGIPANO? — Zilda Pôrto e Vilermando Orico ★ E NO RÁDIO CARIOCA? — Ângela Maria e Francisco Carlos ★ QUE GÊNERO DE MÚSICA PREFERE? — Valsa e tango ★ QUAL O DIA MAIS FELIZ DE SUA VIDA? — 5 de fevereiro de 1956, quando comecei a namorar um rapaz que gosto imenso ★ E O MAIS DESASTROSO? — Ainda não houve. Felizmente para mim todos os dias são felizes ★ QUE ACHA DO NOSSO RÁDIO? — Muito fraco ★ QUAL O SEU MAIOR DESEJO? — Ser feliz ao lado de quem amo.

Marilene Silva, graciosa artista da Rádio Jornal do Comércio.

PERNAMBUCO

GERALDO LIBERAL é o "Ricardo" em 'Amor Selvagem", novela da escritora cubana Juana de La Cruz, que a Rádio Jornal do Comércio transmite, às têrças, quintas e sábados às 10 horas. Geraldo, forma com Marilene Silva, a dupla romântica do seriado.

AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS sôbre esporte, são apresentadas em "Plantão esportivo", diàriamente às 23 horas, pela Rádio Clube.

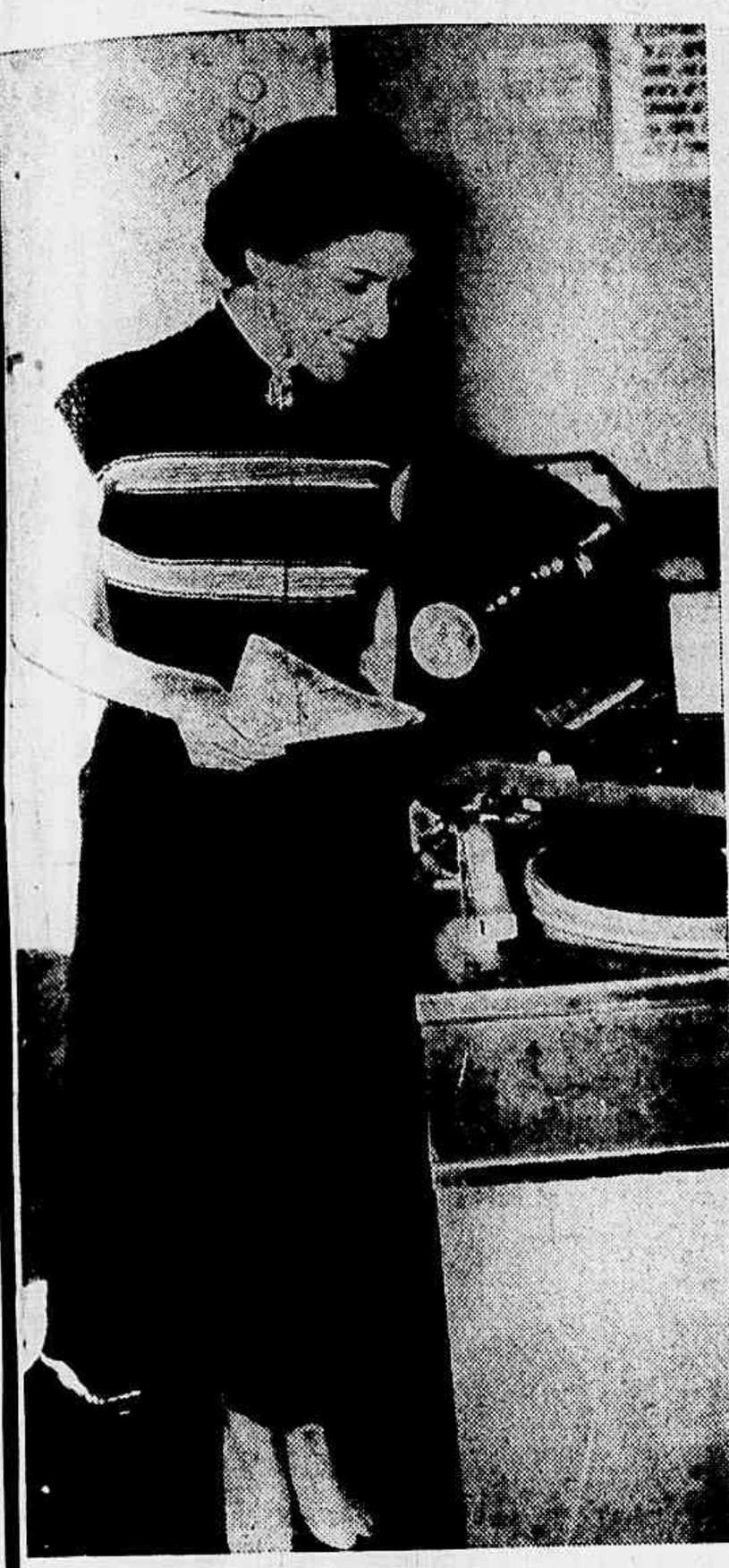
ANIMADO POR CÉSAR BRASIL, estreou na Tamandaré, "Parque Recreio". Domingos, às 9,30, do auditório.

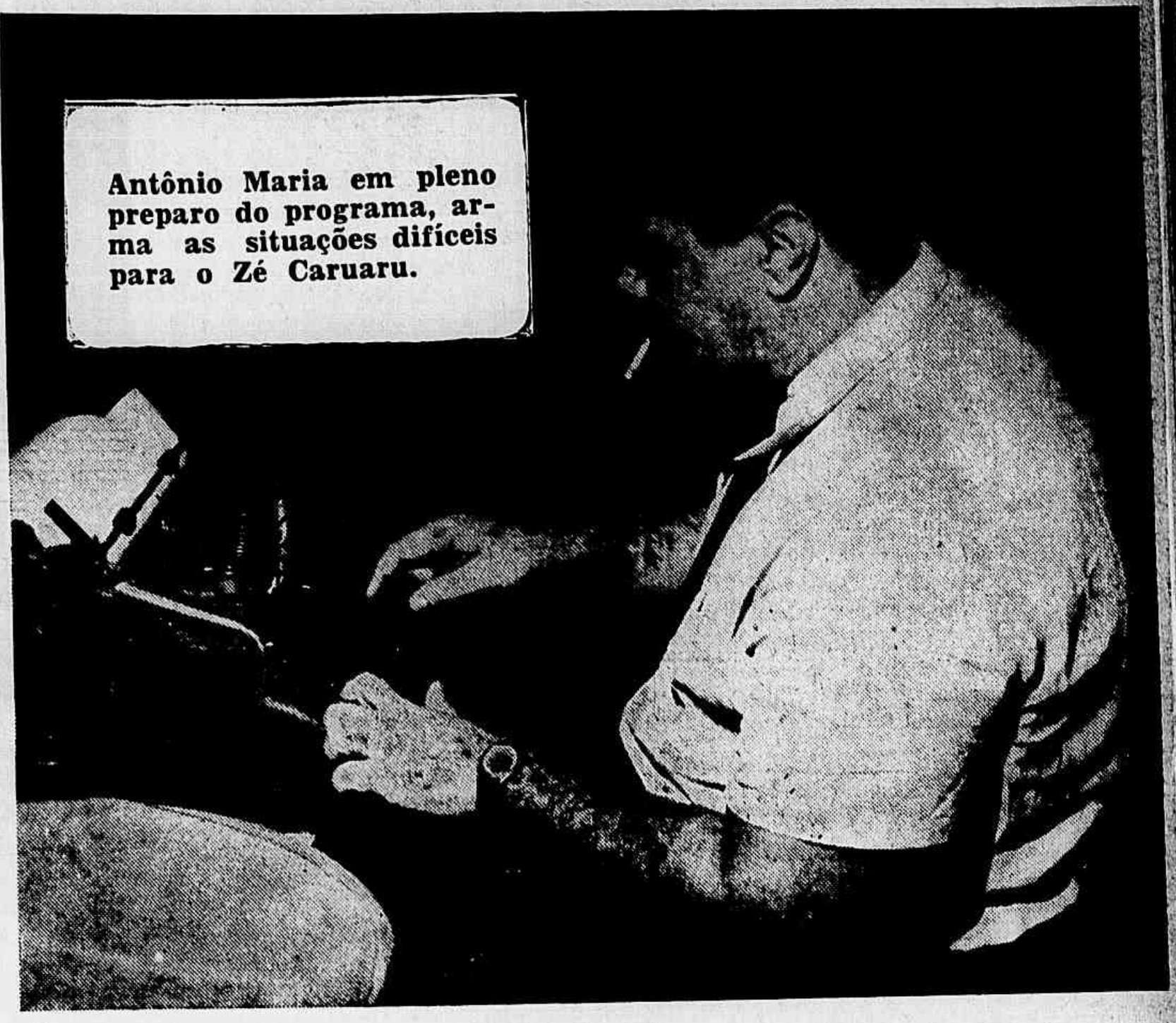
BREVE, DOIS CASAMENTOS no rádio pernambucano. O primeiro, do comentarista esportivo Barbosa Filho. O outro, de Brivaldo Franklin. Ambos da Jornal do Comércio.

A RÁDIO TAMANDARÉ reprisou, em gravações, todos os programas irradiados em comemoração pela passagem de seu 5.º aniversário.

FOCALIZANDO SEMPRE UM NOME ilustre da literatura mundial, Osman Lins escreve "Fantasias", atração das quintas-feiras (21,35) da Rádio Jornal do Comércio.

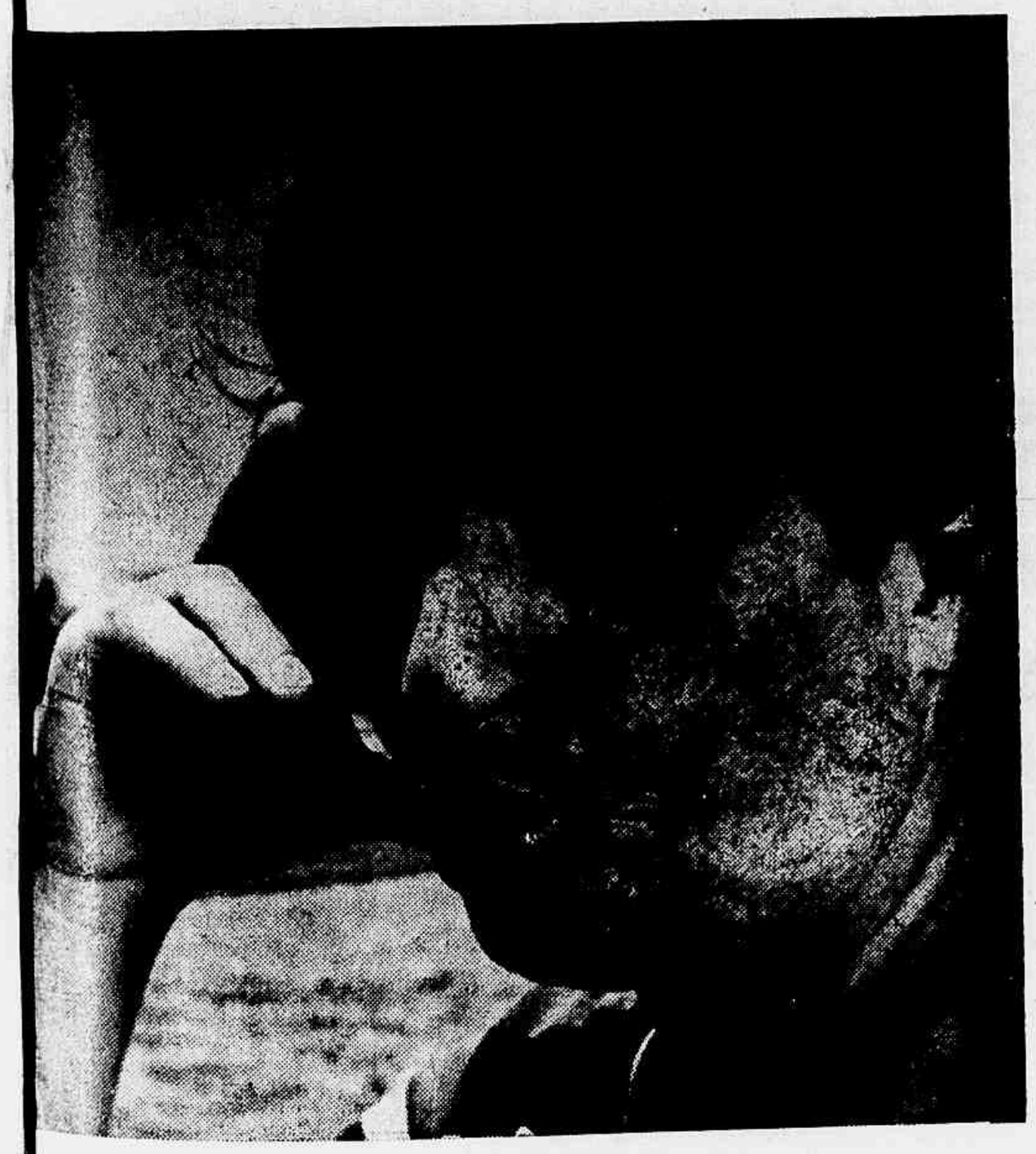
A TAMANDARÉ reuniu pela primeira vez num programa — "A noite é nossa", segundas às 20,30 — dois dos melhores animadores do rádio pernambucano: Aldemar Paiva e Fernando Castelão.





Antônio Maria em pleno preparo do programa, arma as situações difíceis para o Zé Caruaru.

COMO AGRADAR AO OUVINTE



Zé Trindade é o compositor (?) incompreendido, que mora longe e faz misérias para "encaixar" suas músicas... Selma Lopes (no alto da página) é a vítima-permanente do "gênio".

Quando o ouvinte sintoniza o seu receptor com uma emissora, é claro que êle deseja passar bons momentos, seja ouvindo melodias bonitas, seja desopilando o fígado com histórias e casos engraçados. É assim como o doente (de tédio) que procura um remédio decisivo, capaz de fazê-lo esquecer as agruras de um dia intenso de preocupações e trabalho. A receita, no caso, está plenamente justificada no "Musical Antônio Maria", que a Rádio Mayrink Veiga (Organização Victor Costa) vem apresentando, às quartas-feiras, no horário das 21 horas: além das sensações musicais da semana, interpretadas pelos seus próprios criadores (ou, então, fatos curiosos ligados a artistas em grande evidência), o "Musical" que Antônio Maria prepara e apresenta na PRA-9, possui, ainda, uma série de histórias e coisas engraçadas, destacando-se as aventuras de Zé Caruaru, o terrível compositor incompreendido, que Zé Trindade, com grande propriedade, vive ao microfone, dialogando com a rádio-atriz Selma Lopes. No programa estão os dois detalhes fundamentais de uma boa receita para o ouvinte: o humor e a música. E intérpretes de primeira categoria, justificando o sucesso e o interêsse cada vez maior dos ouvintes em tôrno dessa realização radiofônica que tem o patrocínio da "Loção Juvênia". (• • •)

JUBILEU

Serão realmente notáveis os festejos para comemorar os 25 anos da Rádio Record. Basta dizer que a programação geral durará 30 dias, com a mais variada apresentação de atrações nos estúdios, na televisão, em teatro, nas praças públicas. Tendo à frente a figura de Paulo de Carvalho Filho (O Radialista do Ano), a Rádio Record não tem medido despesas para festejar condignamente a sua maior data. Artistas de tôdas as partes do Brasil, estarão reunidos na capital paulista, a convite da Record, para a grande comemoração. E os nossos leitores terão uma cobertura fotográfica completa de todos os festejos que se iniciarão a 10 de junho.

SÔBRE A TÉCNICA NO RÁDIO

A novel "Editôra Páginas" se propõe a lançar ao público (Brasil e Portugal) uma série de volumes sôbre as diversas atividades do Rádio. O primeiro dêsses livros é "Introdução à Técnica Radiofônica", já circulando, e em cujas fôlhas o leitor encontrará matéria cuidada sôbre o assunto. Uma idéia muito feliz da "Editôra Páginas", e que por isso merece o melhor apoio e os mais francos aplausos.

FESTIVAL DO RÁDIO

Já estão marcadas as datas para o "Primeiro Festival Brasileiro de Rádio", organizado e promovido pela REVISTA DO RADIO. Será a 7 e 8 de julho próximo (sábado e domingo) na capital de São Paulo. Participarão do Festival do Rádio (o primeiro que se realiza no mundo) radialistas de tôdas as partes do Brasil. Outros informes sôbre êsse acontecimento, que será marcante na vida radiofônica do país, iremos dando nas edições seguintes.

Rádio em Revista — São Paulo

A Nacional paulista festejou o seu 4.º aniversário, apresentando como atração internacional a cantora francesa Edith Piaf.

●

O cap. Furtado (Ariovaldo Pires) desligou-se da Rádio Piratininga, assinando contrato com a Rádio 9 de Julho.

●

Paulinho de Carvalho, diretor da Record, estêve em Ribeirão Prêto, realizando uma palestra sôbre o rádio, no Centro de Debates daquela cidade.

●

A cantora Leny Eversong, das Emissoras Associadas, receberá um milhão de cruzeiros para uma temporada de três meses em rádio e boates de Montevidéu.

●

Júlio Atlas, da Bandeirantes, completou 23 anos de rádio e Augusto Machado de Campos, das Associadas, também festejou 20 anos de atividade radiofônica.

●

A Orquestra da Rádio 9 de Julho tem como regente o maestro Pascoal Ponzio.

●

O locutor-esportivo Pedro Luís, da Rádio Panamericana, apostou em "Adil" e teve sorte, pois ganhou 80 mil cruzeiros no "Grande Prêmio Cidade de São Paulo".

●

Vida Alves e Geni Prado, do elenco de rádio-teatro das Associadas, tiveram seus contratos renovados por mais dois anos.

●

Júlio Rosemberg lançou na Record o programa "Cartaz das Cinco e Meia", com animação de Randal Juliano e locução comercial de Virgínia de Morais.

●

A Nacional paulista está transmitindo no programa "Romance das Cinco e Meia", a novela de Alcina de Toledo intitulada "Violeta".

●

Neide Fraga e Roberto Amaral desmancharam o noivado.

●

O humorista Pagano Sobrinho está agora na Record, onde já estreou.

●

Novo programa lançou Ribeiro Filho na Tupi, com o nome de "Hoje é dia de Boa-Sorte".

●

A cantora Elza Laranjeira completou 11 anos de Rádio Record.

●

Minas Carabeth lançou na Bandeirantes o programa "Elas andam por aí".

●

A rádio-atriz Lídia Costa ingressou nas Emissoras Associadas de São Paulo.

●

O sr. Victor Costa tem viajado constantemente do Rio para São Paulo, cuidando dos interêsses da sua organização na paulicéia.

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

A cantora Alzirinha Camargo teve seu contrato renovado com a Rádio Nacional.

●

Linda e Dircinha estão ganhando (cada uma) 40 mil cruzeiros por mês na Tupi, salário alto mas condizente com o valor das Batistas.

●

Helena Sangirardi assinou contrato para mais uma edição do seu livro "A arte de cozinhar".

●

Está sendo apresentada com pomposos títulos na América e na Europa a cantora Maria Clara Petraglia, que é sobrinha do sr. Victor Costa.

●

Eladir Pôrto recebeu carta de importante editôra de músicas na Argentina, cumprimentando-a pelo sucesso de suas gravações de tango.

●

A direção da Nacional decidiu não renovar contrato com Angela Maria, alegando que a artista já trabalha em duas outras emissoras (Mayrink e Nacional paulista) e ainda em TV.

●

Apolo Corrêa está de malas prontas para viajar. Vai à Europa.

●

A Organização Victor Costa não renovou o contrato com o produtor-humorista Leon Eliachar.

●

O locutor Paulo Scalabrini, que veio de Belo Horizonte para a Rádio Ministério da Educação, está dividindo suas atividades entre esta emissora e a Rádio Jornal do Brasil.

●

Estêve atuando na cidade de Mimoso do Sul (E. Santo) o cantor Salvador Guimarães, em dias da primeira quinzena de maio.

●

Blecaute iniciou entendimentos para realizar uma excursão à Belém do Pará, durante o mês de junho.

●

Renovaram contrato com a Organização Victor Costa a rádio-atriz Elza Martins e a cantora Marta Janete, por mais um ano.

●

Raul Longras iniciou-se numa nova atividade artística: está atuando na Mayrink Veiga como comediante, no programa "Me dá o meu boné", às têrças, às 21,30.

●

Organizada por elementos do elenco rádio-teatral, foi inaugurada na Tupi uma biblioteca.

●

O programa de Afonso Brandão "Cozinheira Conceição", vai fazer três anos de audiência ininterrupta, em dias de junho, com o mesmo anunciante. Êste programa é de apenas cinco minutos diários.

●

O setor de divulgação da Rádio Ministério da Educação, vem sendo dirigido pelo jornalista Mário Jorge.

●

A professôra Maria de Lourdes Abechi, lançou na Mauá o programa "No cenário da vida".

●

Depois de muitos anos de rádio, José Mauro recebeu a primeira homenagem como radialista. A Tupi o homenageou no aniversário de "Hi Hip Música".

●

A Rádio Copacabana contratou a locutora Lina Costa.

UMA SEMANA PARA COMEMORAR

Voltará a ser brilhantemente comemorado o aniversário do Programa César de Alencar. Como das vêzes passadas o incansável animador fará uma semana de festejos e convidará representantes de todos os Estados para uma estada no Rio, com passagens, hospedagens e passeios, tudo pago. As comemorações do programa de César de Alencar começarão no dia 29 de junho (um coquetel à noite) e se prolongarão até o dia 7 de julho. Novamente a REVISTA DO RADIO colaborará nos festejos do popular programa da Nacional, oferecendo um almôço no Hotel Quitandinha, dia 4 de julho, a César de Alencar, seus colaboradores e seus convidados dos Estados.

NÃO É DIRETOR

Solicita-nos a direção da Rádio Relógio Federal, a propósito de nota publicada nesta página, esclarecer que o sr. Henrique Tavares "não é nem nunca foi diretor dessa emissora". Aqui fica o registro solicitado.

CONTRATADO CARMEM CAVALARO

Coube a Rádio Record o grande feito. O famoso pianista Carmem Cavalaro vai exibir-se no Brasil, melhor dito em São Paulo, após assinar elevado contrato com a emissora paulista, para atuar ao microfone da Record e diante das câmeras de televisão dessa estação.

AS OBRAS DO HOSPITAL

Vão adiantadas as obras do Hospital do Radialista. Tudo leva a crer que o teremos dentro de muito pouco tempo. Os esforços de Manoel Barcelos são nesse sentido e a prova está na sua infatigável tenacidade, comparecendo diàriamente ao local das obras (tôda a parte da manhã) e ali dirigindo em pessoa os trabalhos finais. E' idéia do presidente da ABR fazer a inauguração efetiva do Hospital em setembro próximo.

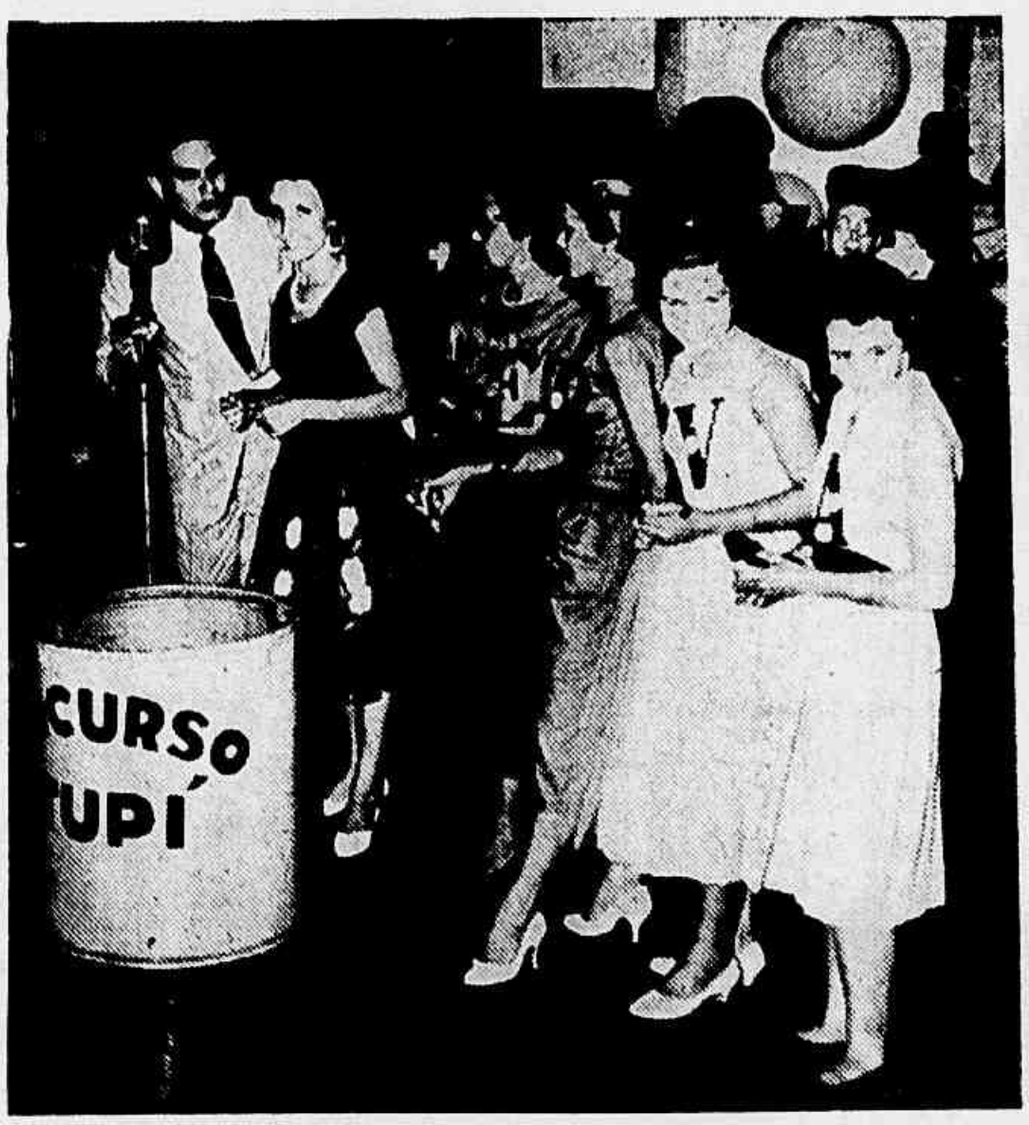
O Marechal Virgílio Rezende felicita madame Moura e madame Izabel Amorim, da Escola de Corte e Costura Santo Antônio de Pádua.

★

Quando o Marechal Virgílio Rezende, imaginou lançar na Rádio Tupi o programa "Salve a Costureira", sua primeira iniciativa, foi convidar para escrever e comandar a referida audição, o jovial Silveira Lima. Traçando seus planos com aquele artista não vacilou em criar também o seu departamento social, que visa atender a tôda e qualquer solicitação, por parte das diretoras de Escolas e Academias de Corte e Costura, que por ocasião dos bailes de suas alunas recebem gratuitamente a visita da Caravana Artística Serva. Ali comparece, com astros e estrêlas (Mara Silva, Sidney Más, Walter Levita, Rosa Maria e outros, sob o comando de Silveira Lima) e constitue sempre uma nota de elegância e de muito alegria não só para as Escolas e Academias de Corte e Costura, como para os convidados.

Salve a Costureira, programa que a Rádio Tupi, apresenta às quartas-feiras às 21,05 no seu auditório, é sempre dedicado não só aos sintonizadores da PRG-3, mas também às Escolas e Academias de Corte e Costura, suas professôras e suas alunas. É uma homenagem espontânea que a Máquina de Costura Serva, na pessoa de seu Diretor-Presidente, Marechal Virgílio Rezende, presta a tão simpática classe das Costureiras e Modistas de todo o Brasil.

"CARAVANA SERVA" NAS FESTAS DAS COSTUREIRAS



Silveira Lima com as môças que levam cinco letras formando a palavra "Serva".

Silveira Lima, madame Moura, Virgílio Rezende e madame Amorim, após o programa

EU ACUSO IBRAHIM !

Iná de Souza, que fêz a letra do samba "Decepção", faz palpitantes declarações à REVISTA DO RÁDIO: O plágio vai ser discutido na Justiça !

★ "NEM É PLÁGIO. É UMA CÓPIA" ★

Como num desabafo, a srta. Iná de Souza, jornalista (correspondente de jornais de sete Estados) e funcionária da Prefeitura Municipal de Uberaba, narrou a sua versão sôbre a autoria do samba "Decepção", gravado por Neuza Maria:

— Em 1954 fui procurada pelo sr. Mário Jardim, que me pediu para escrever a letra de um samba. Fiz os versos em 2 dias. Êle se encarregou de compor a música. Quando estava pronta, o maestro Alberto Frateschi encarregou-se da orquestração, uma vez que o meu parceiro não sabe escrever música... Estávamos decididos a procurar uma cantora aqui no Rio, para o seu lançamento, quando Ângela Maria estêve em Uberaba. Fômos procurá-la, mas ela não aceitou cantar o samba (alegou que não era o seu estilo). Já em 1955, o sr. Mário Jardim veio para o Rio e eu fui para São Paulo. Estava esquecida dêsses fatos, quando me surpreendi com uma notícia publicada na revista "Manchete". Falava no samba "Decepção" de Ibrahim Sued e Mário Jardim. À princípio pensei ser coincidência. Apesar de tudo o que tinha lido à respeito do conhecido colunista social, não poderia imaginar que êle assumisse a paternidade da autoria de versos que não escreveu. Porém, quando escutei o disco, ví que não havia plágio. Era uma cópia...

— Quem finalmente é o culpado?

— O autor intelectual de tôda a farsa é o sr. Mário Jardim. O colunista social entrou com a burrice, a cara e a coragem!

— Quais os documentos que tem para formular acusações?

— Em 1954, o "Correio Católico", de Uberaba, publicou uma notícia à respeito do samba "Decepção". Nela aparecí como autora da letra. Em festas do "Jóquei Clube de Uberaba" e do "Uberaba Tênis Clube", muitas vêzes o samba foi cantado. Também Jupira, uma cantora local, o gravou num acetato. Todavia, como o dono da emissora é avô de Mário Jardim, o disco desapareceu! Tenho testemunhas e provas para levar o falso compositor à Justiça.

— Quanto pretende pedir de indenização?

— Ainda não pensei nisso. Em primeiro, lugar quero provar que a letra é minha. Estou aguardando alguns documentos, para que o meu advogado, Dr. Alif Palis, possa fundamentar o processo.

Voltamos a perguntar:

— O que pensa de Ibrahim Sued?

— De certo é bem um reflexo do Brasil atual. Poucos podem negar a sua condição de colunista mais lido da nossa imprensa. E a pessoa do Ibrahim não me interessa.

No dia em que a srta. Iná de Souza fazia essas declarações, o sr. Mário Jardim, em carta publicada num jornal carioca, defendia Ibrahim Sued, assumindo a responsabilidade pela letra e música do samba "Decepção". Entre outras coisas alegou que Anatole France, Zola, Sardou e Daudet também foram chamados de plagiários. Sôbre isso a srta. Iná de Souza disse:

— Êle até que soube escolher boas companhias. Contudo, eu o aconselho a deixar os espíritos em paz e tratar de defender-se...

No dia 27 de abril, às 8 horas da manhã, na Maternidade Arnaldo de Morais, nascia o quarto filho de Mário Lago e de sua espôsa D. Zeli Cordeiro Lago. O garôto nasceu com 3 quilos e 650 gramas, medindo 51 cms e, segundo dizem os amigos, é a cara do pai. Sem os óculos, naturalmente.

Quando fômos fazer esta reportagem, D. Zeli e o caçula da família já estavam em casa, no apartamento da família em Copacabana. Lá encontramos os outros três filhos do casal, porque se tratava de um feriado religioso e não havia aula neste dia. Sim, porque dois dos filhos de Mário já estão no colégio. São êles Antônio Henrique (de 7 anos) e Graça Maria (de 4 anos).

Resolvemos então fazer uma entrevista diferente: ao invés de uma entrevista com os pais, fomos ouvir os irmãos do caçula. Antônio Henrique foi o intérprete do trio, de vez em quando interrompido por Graça Maria:

— Qual é o seu nome e quantos anos você tem?

— Meu nome é Antônio Henrique Lago e eu tenho 7 anos.

— E o nome de seus irmãos?

— Tenho uma irmã, a Graça Maria, o Luís Carlos, e agora o Mário Lago Filho.

— Quem é o Mário Lago Filho?

— É o caçula, que o fotógrafo está tirando retratos agora.

— Você tem algum apelido, Antônio Henrique?

— Tenho sim, sou o "General". Tomo conta de todos.

— E eu sou a "Princesa Pirulito" — diz Graça Maria — Foi papai quem me chamou assim.

— Quantos irmãos você quer ter, Antônio Henrique?

— Uns 19. Comigo serão 10 homens e 10 môças com a Graça Maria.

— Você estuda?

— Sim, estou no segundo ano primário e a Graça Maria está no Jardim de Infância, no Colégio Chapèuzinho Vermelho.

— E o que você quer ser quando crescer?

— Quero ser jogador de futebol...

— Não quer ser cantor de rádio?

— Não. Mas gosto do Ivon Cúri e da Ângela Maria.

— E eu gosto da Ângela e do Lúcio Alvès — ajunta a irmã.

— Entre Emilinha e Marlene, quem vocês preferem?

— Eu gosto da Emilinha, porque canta mais — diz Antônio.

— Pois eu gosto da Marlene, porque é mais bonita — diz Graça Maria.

— Qual a música que você gosta mais?

— O Estudo Revolucionário de Chopin, que papai toca. Eu estou estudando piano também e mamãe aprecia.

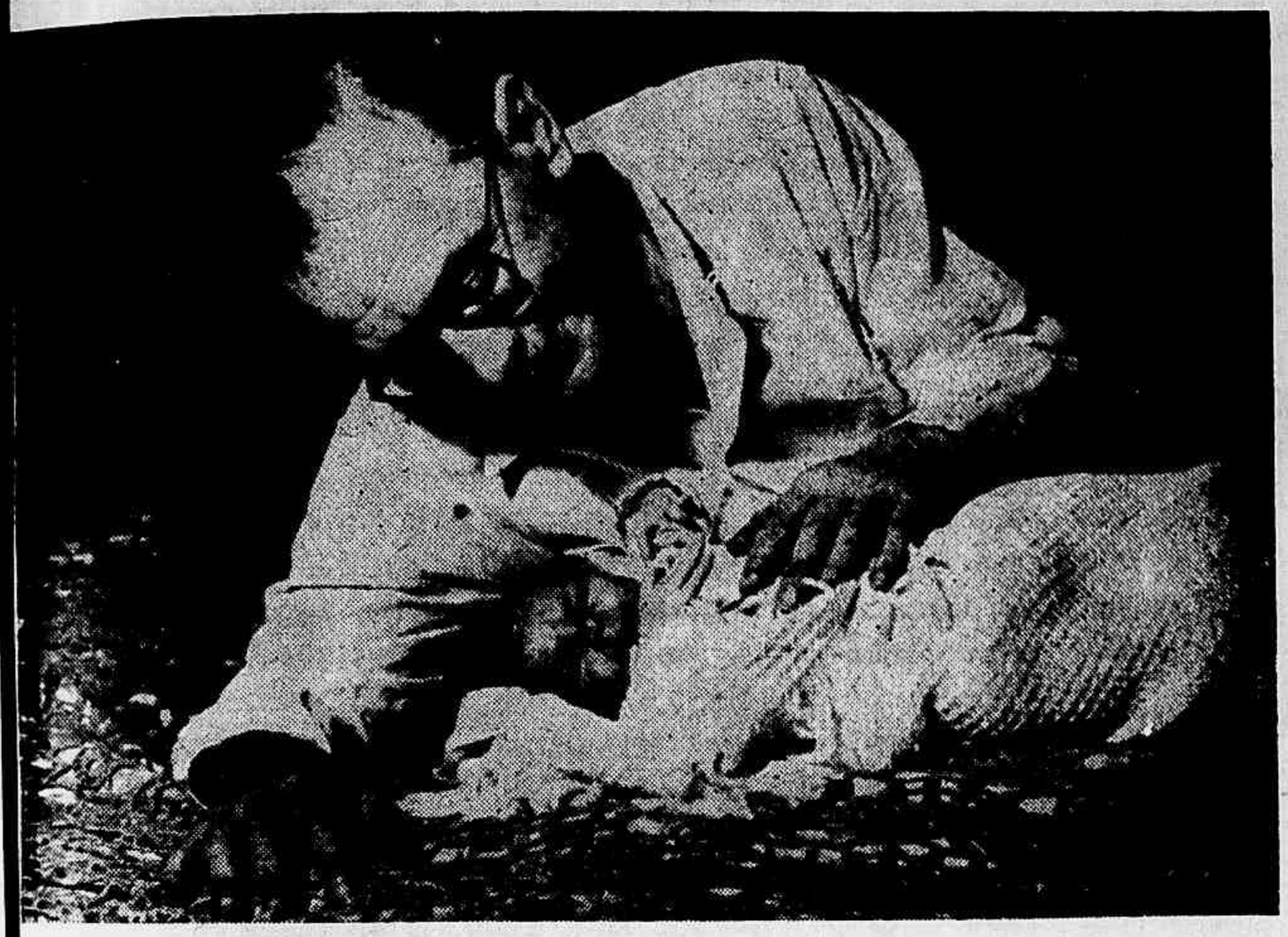
Deixamos os meninos e fomos ouvir Mário Lago e sua espôsa. Perguntamos quem escolheu o nome e a resposta vem:

— Foi Zelí quem resolveu dar o nome de Mário Lago Filho, pois por mim, seria Cláudio José, que é uma combinação harmoniosa de nome. O nome foi escolhido contra a minha vontade, pois acho isto de dar ao filho o nome do pai, puramente narcisismo. Mas, no domingo, fizeram u'a mesa redonda com a presença dos garotos, de meu sogro e minha mãe e, minha sogra telefonou de Campo Grande, na hora exata. Fizeram tamanha pressão que

Mário Lago, quase patriarca :

PAPAI PELA QUARTA VEZ

Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO



Mário Lago acaricia o quarto filhinho, justamente o que terá, o seu primeiro nome. Das quatro crianças que aparecem nas fotos das outras páginas, uma é sobrinha — a menina mais velha.

Já ouviram música executada a... oito mãos? Mário Lago é a vítima-ouvinte da garotada — e sofre. Apenas de brincadeira, porque os garotos mandam de verdade no papai.

acabei concordando com o nome.

Indagamos sôbre os padrinhos e D. Zeli informa:

— Serão o Luís Mendes e sua espôsa Daisy Lúcide e o batismo será na Igreja de São Paulo Apóstolo. Aproveito esta oportunidade para fazer meus agradecimentos a Dra. Maria Grabois, que foi quem assistiu ao nascimento de meu filho, bem como dos outros três.

Perguntamos então se pretendem parar no quarto filho ou se terão outros ainda. Mário sorri e D. Zeli diz:

— Pretendemos completar meia dúzia, pois somos adeptos da teoria de que família numerosa traz mais felicidade.

Os garotos voltam depois de confabular, para nos contar que não devemos perder as novelas de seu pai e que êle trabalha muito bem em "Presídio de Mulheres" e "Jerônimo". Antônio Henrique diz que ficou muito feliz com o nascimento do caçula, pois agora tem mais um companheiro para brincar de pique ou futebol. E conta que na família todo mundo torce pelo Fluminense e que adora a televisão para ver futebol e circo.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 351
2 de junho de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Avenida 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

Dolores Duran, que canta em português, francês, inglês e espanhol, posou exclusivamente para esta revista. Dolores é artista da Nacional, estrêla de primeira linha.

AO LEITOR

— Já não lhe podemos ir dando muitas notícias, leitor amigo, sôbre as próximas edições, neste habitual bilhete de poucas linhas. É que há por aí afora "escutas" espertos que vão apanhando e aproveitando as nossas idéias... Mas ainda assim vamos arriscar dois assuntos sensacionais para a semana que vem, duas verdadeiras "bombas" de sensacionalismo: Marlene e Luiz Delfino na Broadway! Francisco Carlos pensa em deixar o rádio! Além de outras reportagens, muitas fotos exclusivas — e cobertura total do que se passa em todo o rádio brasileiro!

FESTIVAL DO RÁDIO

Vamos ter o primeiro Festival do Rádio — que não será apenas o primeiro do Brasil, mas do mundo. Congressos tem havido, por várias vêzes, aqui e fora, sem o aspecto contudo social-artístico dêsse Primeiro Festival Brasileiro do Rádio. Isso não quer dizer que desprezemos assuntos outros, de capital relêvo. Em verdade o Festival que reunirá radialistas de tôdas as partes do Brasil, terá entre suas finalidades o debate de problemas e reinvidicações. De antemão já se acham convidados os que queiram cooperar, e faremos com que não apenas os radialistas participem, mas também o outro lado do rádio — o público ouvinte. O rádio brasileiro tem muita coisa a decidir e conquistar. Quem sabe, possamos ao fim dêsse primeiro Festival do Rádio, ter algo planejado ou encaminhado?

★

Transitam pela Câmara Federal dois projetos de lei elaborando o Código de Rádio. Estão parados há longo tempo. Cogita a Associação Brasileira de Rádio de realizar em setembro um congresso de radialistas para, entre outros assuntos é claro, debater os projetos paralizados nas mãos dos deputados. Mas o Festival do Rádio, que aí vem, bem pode ser uma preparação para o Congresso que se avizinha, um passo para a sua realização, um adiantamento de idéias e sugestões. Por isso, no temário do Festival haveremos de incluir algo de debate sôbre o Código de Ética, tão reclamado, tão comentado, mas por demais retardado. E as resoluções serão devidamente encaminhadas, como se decidir, ao congresso que a ABR deseja promover, ou diretamente à Câmara, ou outras autoridades.

★

Já uma tese está merecendo atenções e por certo será debatida no Festival do Rádio. Pretendem os cantores o "direito de execução". Assim como o autor da música recebe X pelo disco rodado, também o intérprete se julga com a mesma razão de receber X. E' um tema importante, como o será o de reinvidicações para a música popular brasileira, tão sèriamente ameaçada pela estrangeira. Justamente por isso serão convidados os compositores, através de suas associações. E haverá ainda outra tese interessante, a dos "direitos de humorismo". Trabalho não faltará ao Festival do Rádio, como se antevê. Valendo ainda acrescentar o sentido artístico social em que repousará. Estarão reunidos em São Paulo, a 7 e 8 de julho, cantores de tôdas as partes do país. Haverá a confraternização dos Melhores paulistas e cariocas. Uma grande Festa enfim, a que queremos realizar, aproveitando inclusive, o jubileu da Rádio Record, para prestar-lhe com êsse primeiro Festival do Rádio uma justa e oportuna homenagem.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

EXEMPLAR GRATIS
OFERECIDO PELA
REVISTA DO RÁDIO

Dois fiéis amigos...

Faisca e Tabú são os fiéis amigos de tôdas as donas de casa.
Delicados no trato, não contém ingredientes que possam prejudicar a delicada sensibilidade feminina.
Eficiente no uso, dão o máximo por um mínimo de esfôrço levando em conta a fina conformação da mulher e o desejo de se manter elegante e bela em uma casa bonita e bem tratada.

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino
Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado
Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais
Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina

CARLOS PEREIRA

IND. QUÍMICAS S/A

Rio de Janeiro

REMOVEDOR FAISCA

CERA TABÚ

dois fiéis amigos!

Ouçam diàriamente na Rádio Globo as audições de "O Globo no ar" sob o patrocinio de Carlos Pereira Indústrias Quimicas S/A.