

Revista do Rádio



SABÃO

CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!



*Na cosinha
e no tanque,
ê ele é o tal*



UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

IVON DEIXA O BRASIL



Texto de BORELLI FILHO
Fotos de HÉLIO BRITO

A té o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, Ivon Cúri ultimava os detalhes para uma longa viagem pela Europa. Era seu pensamento seguir primeiro para a capital portuguesa, afim de constatar ali o extraordinário sucesso de seus últimos discos ("Farinhada", "Miudinho", etc.), vendidos e executados de norte a sul da terra lusa, conforme o testemunho de pessoas amigas, inclusive do seu próprio irmão, Jorge Cúri, que esteve na Europa em companhia do selecionado brasileiro de futebol. Ivon estava com vantajosas propostas para se apresentar no rádio e nos teatros portugueses, e, inclusive, o Cassino de Estoril. Seguiria, depois, para a Espanha, a Itália, a França e países próximos, dependendo da oportunidade e das vantagens dos contratos que lhe forem, então, oferecidos.

★ CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



Ivon corta o bôlo de aniversário, ajudado pela Angela Maria. E recebe um beijo da tia (e mãe de criação) d. Júlia — e da irmã, Geni. A família Cúri esteve toda presente.

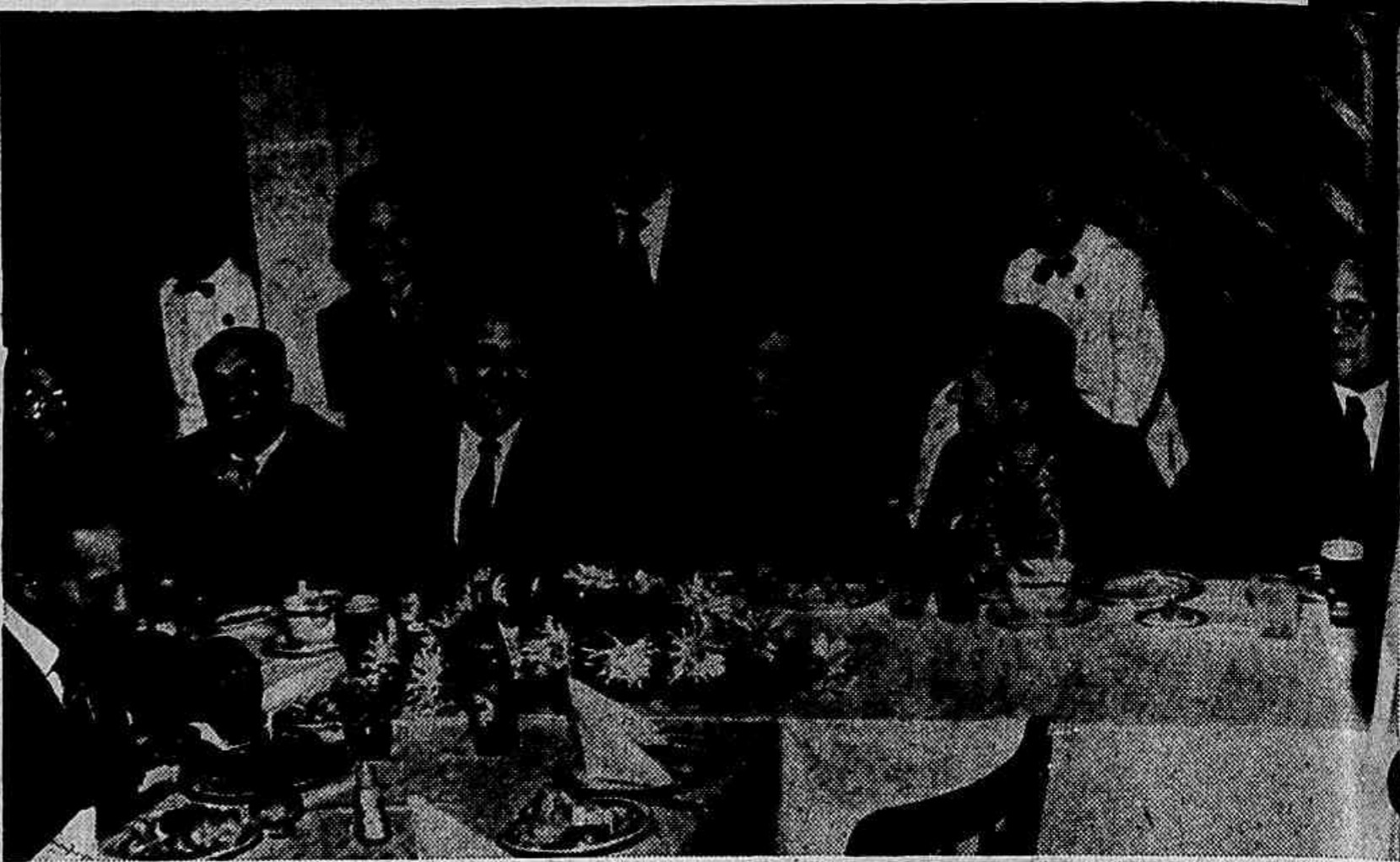




Isis de Oliveira e Jáiro Argileu (cada vez mais felizes) posam com o grande amigo do casal. Ivon Cúri já partiu.

Diga-se de passagem, Ivon pretende viajar muito mais em caráter turístico que propriamente por interesse artístico. Saliou, mesmo à nossa reportagem, que há muitos anos pretendia correr a Europa, muito mais na contemplação das maravilhas do Velho Mundo, que na preocupação de ganhar dinheiro. Talvez fique três meses viajando, não sabe ainda o tempo exato. O certo é que voltará, sem a menor hipótese de trocar o Brasil por qualquer outro país do mundo. Porque, garante, jamais deixará sua terra, sua gente... e o seu amor, que mora lá em Caxambú.

Sua despedida aconteceu, aliás, por ocasião do seu aniversário natalício (o 27.º), dia 6 de junho. Ivon reuniu os amigos e, inclusive, aqueles que, como ele, foram eleitos, na tradicional iniciativa da REVISTA DO RÁDIO, os Melhores de 55. Houve um churrasco (pra mais de 100 pessoas), sem discursos, muita alegria e com detalhes pitorescos, nos instantes em que Ivon fez-se de gaúcho e foi servir pedaços de carne tostada à Ângela Maria e outros de apetites respeitáveis. Toda a família de Ivon (os manos Jorge, Alberto, Valter e Geni, além do cunhado, Pedro Nader e cunhadas) esteve presente, somando a alguma dezenas de pessoas, como se observa nos flagrantes que ilustram esta reportagem.



Ivon com os parentes (irmãos, cunhado e cunhadas), festejando o seu 27.º aniversário natalício.



Muitos dos Melhores de 55 compareceram, desejando sucesso ao futuro viajante pela Europa.



A grande família dos Cúris (4 irmãos e 1 irmã, cunhado e cunhadas, tias, primos, etc) não faltou.



A festa de aniversário foi assim como uma despedida oficial de Ivon, que vai correr a Europa, durante bastante tempo. Ele aparece, nas fotos, com Stellinha Egg e Gaia, servindo à Angela e em poses com a "Sapotí" e parentes, inclusive sendo coroado pelo irmão, Valter, e a irmã, Geni.



MEXERICOS



● Araci de Almeida, nossa Aráça, esteve no Rio. Encontrei-a na av. 28 de setembro. Disse-me que sua viagem à Rússia é coisa certa e líquida. A data é que está em estudos.

● Em São Paulo os amigos do Randal Juliano mexem com ele sobre a Nélia Paula. As amigas da Nélia também brincam com ela sobre o Randal. Acho que não é preciso dizer mais nada...

● Cil Farney anda muito preocupado com a queda de cabelo... Ele não quer ficar igual ao Dick, seu irmão.

● Miriam Tereza, a filha de Oscarito, noutro dia pediu uvas paraguaias ao seu espôso, o Orivaldo. E lá se foi ele à procura das ditas... (Desejos de quem espera bebê...)

● Paulo Gracindo palestrando com Victor Costa... Sinal de paz!

● Ester de Abreu vai mudar-se. E ainda sobre a Ester: não há nada com o Ibrahim Sued. Pelo menos é o que ela diz...

● Romance desfeito: Domício Costa e Gessi Fonseca. (Nem bem tinha começado!)

● Noutro dia nos corredores da Nacional eu vi a Simone Moraes em grandes papos com o Armando Louzada. Fiquei contente.

● As irmãs Batistas costumam reunir em sua casa bons amigos para um bom jogo de buraco. Noutro dia estiveram lá a Ítala Ferreira, a Maria do Céu, o Newton Paz, a Lúcia Helena, a Sílvia Fernanda. (Qualquer dia eu apareço, Lindoia. Tá?)

● Os negócios imobiliários do Nelson Gonçalves vão indo muito bem... Quem precisar de um apartamento ou casa é só procurá-lo...

● O meu caro colega Waldemir Paiva (aqui da nossa RR) está devidamente apaixonado em São Paulo. As despesas de viagem já vão altas...

● Cícero Acalaba meu bem, contenha seus ímpetos amorosos nos elevadores...

● O carrinho "Consul" da Gilda Valença está fazendo sucesso...

● E também o novo Cadillac do meu querido diretor tem desfilado com o devido êxito...

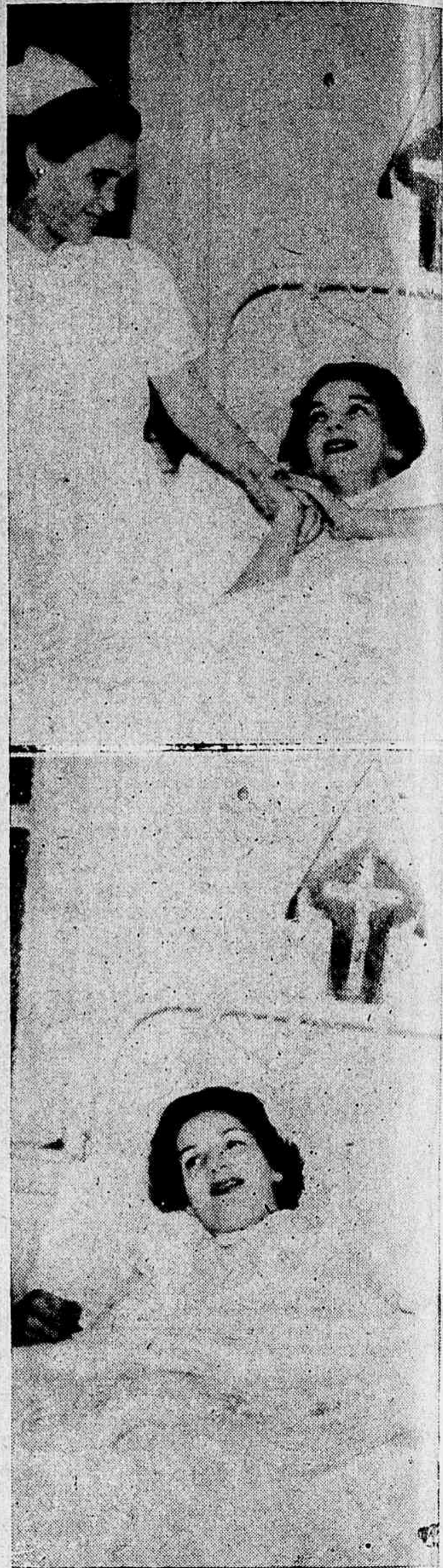
● E já que estamos em carros, o Luís Delfino quer vender um dos dele. Quem se habilita?

● No aniversário de César de Alencar o Manoel Barcelos o cumprimentou efusivamente. Isso é bom, para desfazer ondas.

● Anselmo Duarte agora está amando a... fotografia. E' sua grande paixão. E toca a gastar filmes...

● Algumas cartas me chegam dizendo que eu quase não falo nas coisas de São Paulo. E' que os meus "olheiros" paulistas não têm mandado nada... Talvez eu tenha que ir à Paulicéia de vez em quando para catar novidades...

● Acontece cada uma! Apareceu agora uma ex-cantora dizendo-se esposa legítima do saudoso Héber de Bôscoli e pretendendo o que ele teria deixado... Claro que isso é uma vigarice!



FOTOS :

Depois da operação, Emilinha sorri para a nossa objetiva. Ela aparece com a enfermeira, ao lado da mamãe que não a deixou um só instante — e lendo a sua revista inseparável.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

EMILINHA

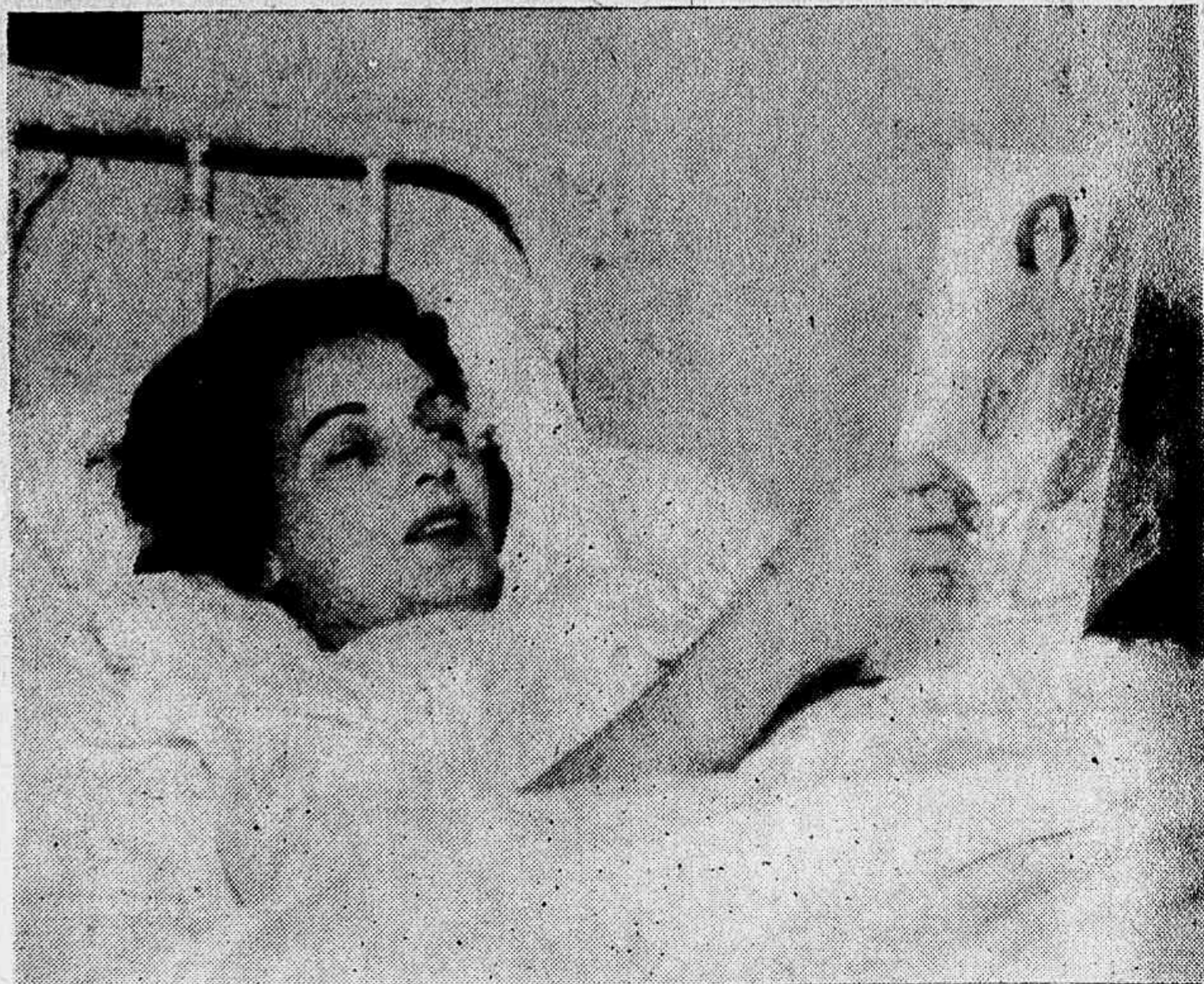
FOI

OPERADA

Já há alguns meses Emilinha Borba vinha se queixando de dores que pareciam provenientes de males do fígado. Viajando sempre, entretanto, Miloca não deu maiores cuidados ao assunto, até que, nas últimas horas da tarde do dia 14 de junho, foi acometida de um mal-estar, que se agravou, a ponto de fazê-la procurar um médico. O diagnóstico foi decisivo: apendicite aguda. Emilinha foi levada ao hospital da Benificência Portuguesa, ali permanecendo em repouso e preparando-se para a intervenção cirúrgica que seria no dia seguinte. As oito da manhã de sexta-feira (15 de junho), o dr. Portugal, especialista no assunto, retirou-lhe o apêndice, com pleno êxito. A anestesia fez Emilinha dormir até aproximadamente as 12 horas. Ao acordar, ela sentiu-se ainda mal, queixando-se de fortes dores. Foi-lhe aplicada, então, uma ampola de calmante, que a fez dormir, de novo, por longas horas. Em sua companhia estavam, à hora em que a nossa reportagem compareceu àquele hospital, sua irmã Nena, e o cunhado Peterpan (espôso de Nena). Emilinha estava no quarto 517 — e seu estado, asseguravam os médicos, era de perigo superado, em franco restabelecimento, embora fôssem proibidas, terminantemente, as visitas.

No dia seguinte, mais uma vez a reportagem da REVISTA DO RADIO foi àquele hospital. Já então Emilinha fez questão de atender ao nosso repórter e fotógrafo. Estava ao seu lado, d. Edith, sua genitora. Miloca sorriu para nossa reportagem, dizendo que já se sentia bem melhor — e que respirava aliviada pelo susto que sofrera. Em sua cama estava a edição da REVISTA DO RÁDIO que circulava naquele dia (edição 354), embora fôssem apenas 9 horas da manhã. Emilinha pediu-nos que tranquilizássemos suas fans. E sorriu, triste:

— Que pena que não tenha saído o meu Diário na revista de hoje, hein!?



O convite diz assim: "Jandira B. Cazarré e Nelson da Costa Machado têm o prazer de convidar V. S. e Exma. Família para assistirem ao seu enlace matrimonial a realizar-se no dia 18 de junho de 1956 às 17,30, na Igreja Metodista do Catete, Praça José de Alencar 4, Rio".

Sabem quem é Jandira B. Cazarré? Trata-se da rádio-atriz Déa Selva, viúva de Darci Cazarré e mãe de Cazarré Filho, rádio-ator. Acontece que Déa Selva deixou o rádio-teatro (Nacional do Rio) para voltar ao palco onde atuou muito tempo e no momento está trabalhando na Companhia de Derci Gonçalves, no teatro de Cultura Artística.

Por este motivo fomos procurá-la em São Paulo, onde está trabalhando e onde foi realizada a cerimônia civil do seu casamento.

Ele, Nelson da Costa Machado é leiloeiro oficial em São Paulo, e por esta razão, depois do casamento, o casal está morando na capital paulista. Déa Selva que já abandonou o rádio pelo teatro, pretende abandonar o teatro pelo lar. Seu contrato com a Cia. de Derci Gonçalves terminou no dia 31 de maio. Talvez mais tarde, ela ainda trabalhe com Derci, mas somente em São Paulo, pois não pretende excursio-

nar. Na peça que está sendo representada agora, ela não participa, por causa do casamento e da viagem de lua de mel. Déa Selva e Nelson Machado, conheceram-se há dez anos e desde então mantêm relações de amizade. Nunca pensaram que viessem a casar-se, mas com o falecimento de Cazarré, os laços de amizade tornaram-se mais fortes e aconteceu o que era inevitável: Nelson Machado procurou dar conforto à Déa Selva, quando do falecimento de seu marido, e ela então pode avaliar melhor as suas qualidades morais e seu coração generoso.

O curioso é que foi o irmão de

Nelson, o jornalista Ari Machado, quem fez a reportagem do casamento de Déa Selva com Darci Cazarré.

As fotos desta reportagem foram tiradas na casa da irmã de Nelson, d. Iza Vergueiro Lôbo, que juntamente com o seu espôso, dr. Afonso Vergueiro Lôbo, foram os padrinhos dele no religioso. Os padrinhos de Déa: Derci Gonçalves e seu marido, Danilo Bastos.

No civil, realizado em São Paulo no Cartório de Santa Efigênia, os padrinhos de Déa Selva foram Dr. Ari Machado e dra. Graciana Machado, irmão e cunhada de Nelson.

Os padrinhos de Nelson no civil

★ Texto de MAX GOLD — Fotos de IADELUCA ★

O DESTINO OS COLOCOU NO MESMO CAMINHO

Déa Selva encontrou em Nelson Machado o homem capaz de fazê-la de novo feliz. As afinidades os fizeram compreender que o destino os colocara no mesmo caminho. E casaram-se segunda feira.



foram o sr. Gabriel Guedes da Silva e senhora, seu cunhado e sua irmã. Fica assim tudo em família.

Os noivos depois do casamento iriam morar em Vila Pompéia, em uma bela casa que foi preparada especialmente para eles. Déa Selva faz questão de esclarecer que ela aparece nas fotos de cabelos brancos, porque estão assim pintados para o seu papel na peça, "Miloca recebe aos sábados". E também explica que os meninos que aparecem na foto não são seus filhos nem de Nelson e sim sobrinhos do futuro espôso. A menina chama-se Eloísa e os rapazes Afonso e Pedro Guilherme, havendo ainda mais meninos que, na hora da foto, estavam no cinema.

Déa Selva conta que tem três filhos, todos três do sexo masculino e que não pretende parar a família aí. Espera agora ter três meninas para então formar três casais completos.



Déa e Nelson (no alto da página), chegaram à conclusão de que o amor brotara em seus corações. E decidiram casar-se. A notícia deixou felizes os amigos e parentes de ambos.

Gostos idênticos, simpatia, o interesse de Nelson pelo teatro, suas maneiras fidalgas, enfim, tomaram conta do coração da artista.

Tôda a família de Nelson ficou adorando a estrêla. Eilos, aqui, com os sobrinhos do noivo — que já chamam Déa, carinhosamente, de titia.



RECADOS DE NOVA YORK

REYNALDO
DIAS LEME

De Nova York especial para a REVISTA DO RÁDIO

TELEVISÃO

A Colúmbia Broadcasting System, Canal 2, acaba de lançar um novo programa aos domingos às dez horas da noite. "O show", chama-se "\$ 64,000 Challenge" (Desafio de 64 mil dólares). A idéia do programa é a seguinte: Os vencedores do programa "\$ 64,000 Question" (Pergunta valendo 64 mil dólares) realizado às terças-feiras, também às dez horas da noite, se submetem a um desafio que consta de perguntas sobre assuntos em que são peritos.

★
Por exemplo, o candidato que venceu em "jazz", desafia um outro que venceu em "jazz", também no programa das terças-feiras. Assim sendo, am-

bos comparecem ante o animador que por sua vez faz as perguntas no sistema de pingue-pongue. A primeira pergunta vale 64 dólares, a segunda 128, a terceira 256 e a quarta 512 dólares. Se ambos responderem certo até a pergunta que vale 512 dólares, então ambos estão classificados para continuarem o programa. Após isso, ambos são colocados em duas cabines separadas. As cabines possuem janelas afim de de que os candidatos possam ser vistos pela platéia. Dentro das mesmas há um sistema de alto falantes. Desta forma, quando o animador faz as perguntas que servem para os dois, enquanto um responde o som é desligado da cabine do outro, para que o mesmo não ouça as res-

postas. Depois que o primeiro responder então, o segundo deverá responder também às mesmas perguntas. Se ambos responderem certo, ganham mil dólares e o programa segue assim até que um dos candidatos atinja a importância máxima que é de 64 mil dólares. Um bocado de dinheiro...

★

Outro programa que deverá ser lançado brevemente, também pela CBS, chama-se "The Most Beautiful Girl In The World". (A garôta mais bela do mundo). Será um desfile das garôtas mais bonitas do mundo. A vencedora, isto é, a mais bonita entre as bonitas, receberá um prêmio de "apenas" Duzentos e cinquenta mil dólares!



Audie Murphy — o famoso carter do cinema norte-americano, autografou um retrato para os leitores da REVISTA DO RÁDIO.

CARTA PARA DECIFRAR . . .

O "Club do Livro" é uma instituição que faz parte da vida americana. É bem vasto o número dessas organizações nos Estados Unidos. No Brasil, essa mesma espécie de "Club" leva o nome de "O livro do mês". Até aí morreu o Neves... Entretanto, aqui vai a tradução exata de uma carta que recebi, há dias, do "Club do Livro" a que pertencio, em Nova York:

"Prezado Senhor :

Agradecemos a remessa do seu cheque de \$ 1,65, datado de 14 de dezembro. O livro de outubro não foi cobrado, uma vez que a devolução da sua fatura acusava que o mesmo já havia sido pago.

Entretanto, a fatura que nos foi devolvida era a mesma que lhe enviamos juntamente com a remessa do livro de outubro de 1954. Naquela época, a sua conta havia sido paga adiantadamente por um ano. O pagamento adiantado foi usado para a seleção de abril de 1955.

No entanto, no dia 21 de abril o Sr. nos remeteu \$ 1,65. Assim sendo, depositamos essa importância como crédito e a aplicamos contra o livro do mês de junho.

Recebemos a sua remessa no dia 9 de agosto como contribuição para a

Recado para o Clube das 18 horas da Nacional

Durante a Sexta Conferência Anual dos Estados, realizada em Miami Beach, o Dr. Maurice Pruitt anunciou a descoberta de um remédio para "ressaca". Trata-se de uma mistura muito simples cujos ingredientes são os seguintes: suco de laranja, açúcar preto, sal e água gelada. Disse também o Dr. Pruitt que uma droga chamada "Euporphin" é capaz de afastar do copo por longo tempo qualquer cidadão. (não vale fazer trocadilho com "eu por fim"). Portanto, o negócio é "encher a cara" e experimentar a receita...

seleção do mês de agosto, mas o pagamento pelo seu livro de outubro nos chegou quando já lhe havíamos mandado o livro de dezembro. Desta forma, duas contas foram cobradas ao mesmo tempo.

Resolvemos então, aplicar o seu pagamento do dia 14 de dezembro para o livro de outubro. A menos que o pagamento seja efetuado antes, nós lhe cobraremos pelo livro de dezembro quando remetermos a seleção de fevereiro.

Esperamos que esta carta esclareça o assunto. Entretanto se pudermos ser de qualquer utilidade futura para qualquer dúvida, queira ter a gentileza de nos avisar. Cordialmente, J. B. — (Secretário Geral)"

— Depois de uma carta destas, seria bom que fosse criado um "Club de Decifração" que auxiliasse os homens de boa fé em todas as partes do mundo. Ai fica a sugestão...

As transmissões em português para o Brasil, em ondas curtas, feitas pela estação WRUL, estão prestes a acabar. Tudo isso graças a falta de habilidade do seu proprietário. Desconhecendo absolutamente o rádio bom que nós fazemos, o dono da estação pensa que qualquer "abacaxi" gravado em português é retransmitido no Brasil pelas estações locais. Não contente com isso, ainda pensa que fornecendo tais programas está fazendo um grande "favor" para as emissoras brasileiras. É bom que ele saiba que as emissoras do Brasil se interessariam em retransmitir qualquer programa oriundo dos Estados Unidos, em português, desde que tais programas fossem feitos por profissionais radialistas brasileiros familiarizados com o público e conhecedores do "metier". Para isso seria de boa norma contratar uma boa equipe no Brasil. Entretanto, no regime de economia isso não é possível. Resultado: nenhuma estação brasileira se interessa, com justiça, por qualquer retransmissão. É preciso semear para colher. Por outro lado, é preciso ter respeito para com o público, principalmente para com um público igual ao nosso que participa de um dos melhores rádios do mundo.

AVISO COLOCADO NUM RESTAURANTE DE NOVA YORK:

"Em caso de incêndio, saia gritando: INCÊNDIO! INCÊNDIO! INCÊNDIO!" ★ Uma firma brasileira iniciou a venda de discos nacionais nos Estados Unidos. Boa idéia ● O resto fica para outra vez, pois "se a tua lembrança é uma verdade, o teu amor foi feito de mentira..."

BURRACO

da Fechaduta

REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO



INEZITA BARROSO

- Adora cantar
- Tem pavor de sustos
- Fan de esportes
- Não brinca no Carnaval
- Não ouve novelas
- Seu prato predileto é o vatapá
- Torcedora do Corinthians
- Só usa roupas feitas
- Adora andar descalça
- Acha que é vingativa
- Só entra em fila para receber dinheiro
- Gosta de ouvir barulhos
- Não faz regime
- Não usa meias
- Acha que a chuva dá sorte
- E' muito pessimista
- Sempre que pode vai à praia
- Não vai a cinema
- Não suporta pessoas displi-centes
- Responde aos seus fans
- Não tolera o sensaciona-lismo
- E' supersticiosa
- Seus números de sorte: 13 e 17
- Gasta de acôrdo com o que traz na bolsa
- Sua bebida preferida é o conhaque
- Não joga
- Conhece quase todos os Estados do Brasil
- E' elegante, mas não dá muita importância a êsse detalhe
- Adora o corte de cabelo que usa, por não dar trabalho
- E' bem humorada
- Reside em São Paulo, além de estar sempre no Rio
- Não suporta sapatos de sal-tos altos
- Fan incondicional de Co-pacabana
- Tem verdadeiro amor pela cidade de São Paulo
- E' casada
- Tem uma filhinha: Marta
- Seu espôso é advogado
- Cunhada do ator Maurício Barroso, do TBC
- Possui uma coleção de tra-jes folclóricos
- Está formando um grupo de cantores e dançarinos do folclóre
- Possui o curso de piano, mas prefere o violão



Nelma, Naida e d. Cora estudam o capítulo de novela (ou peça completa) que irão interpretar ao microfone. São três gerações no rádio.



Cora Costa — mãe e vovó de luas artistas que seguiram sua própria vocação e ideal na vida.

A vocação artística, às vezes, torna-se um fato hereditário. No Brasil e no estrangeiro encontramos exemplos de famílias inteiras dedicadas à pintura, ao teatro ou à dança. No nosso rádio existem irmãs que cantam, primos que em novelas vivem diferentes papéis; e muitos outros artistas ligados por laços de parentescos. Um fato, porém, capaz de despertar curiosidade — talvez único em todo o mundo — é o de haver três gerações atuando no mesmo programa. Com efeito, aos domingos, na Rádio Ministério da Educação, a vovó Cora Costa encontra-se diante do microfone com a sua filha Nelma e a sua neta Naide.

★

Como rádio-atriz Cora Costa pertence à Organização Victor Costa (nesses casos não há parentesco...). Sua estréia no teatro ocorreu 42 anos atrás, tempo que já venceu alguns consagrados valores do palco. Em companhias mambembes viajou o Brasil inteiro e projetou-se de cidade em cidade sabendo dar um cunho de realidade aos personagens que caracterizava. Trabalhou ao lado de Leopoldo Fróes, Itália Fausta, Jaime Costa, Procópio Ferreira, Raul Roulien, Alda Garrido e outros. Casou-se com o ator Alvaro Costa, hoje responsável por um programa infantil na Rádio Metropolitana. Dêse casamento — um verdadeiro casamento de artistas — nasceram três filhos: Renato, Nelson e Nelma. Os homens preferiram dedicar-se a atividades diferentes,

TRES GERAÇÕES NO RÁDIO

AVÓ, FILHA E NETA ATUAM EM NOVELAS

Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

enquanto a caçula muito cedo abraçava o teatro.

A vida artística profissional de Nelma Costa começou em 1937, no Teatro Rival, ao lado de Jaime Costa. Deu os seus primeiros passos no palco, sempre em pequenas pontas secundando os seus pais que atuavam em maiores papéis. Obteve definitiva oportunidade na companhia de Raul Roulien. E tempos depois era a principal figura feminina das companhias de Procópio Ferreira e Delorges Caminha. Participou de alguns filmes nacionais, como "Corações sem Piloto", "Caidos do Céu" e "Agüenta firme, Isidoro". Em 1939, venceu o concurso de "a mais bela atriz", ficando Eva Tudor em segundo lugar. Em 1940, recebeu a medalha de ouro — entregue por Héber de Bôscoli e Paulo Roberto — como a "atriz mais querida".

★

Nada mais justo do que esses dois prêmios, pois possuidora de muita beleza e simpatia conquistou os próprios companheiros de trabalho. Tão bonita, sofreu constantemente

o assédio dos fans. Um dia enamorou-se de um jovem oficial da nossa Polícia Militar e com ele casou. O teatro perdeu uma atriz porque ela preferiu dedicar-se ao lar. Todavia, a saudade da vida artística era grande demais para ser suportada. Nelma então opinou pelo rádio. Estêve na Tupi, sob a direção de Olavo de Barros e atualmente pertence ao elenco da Nacional.

Naida Costa é filha de Nelson Costa, irmão mais moço de Nelma. Herdou dos seus avós a vocação de artista. Frequenta o curso clássico do Colégio Pedro II e sente uma tentação irresistível pelo teatro. Jovem, bonita e talentosa tem vontade de atuar também na televisão e no cinema. Contudo, o seu pai prefere que ela primeiro termine os seus estudos. Enquanto isso não acontece aproveita as folgas que os afazeres escolares permitem e surge diante do microfone da Rádio Ministério da Educação. No seu programa ("Terra Brasileira") toma a responsabilidade da narração, dirigindo conselhos aos agricultores. Não pretende continuar muito tem-



Nelma é a tia de Naida (em baixo). Ela, como a sobrinha, segue a tradição da família.



po assim. Cogita a possibilidade de produzir um programa moderno, capaz de atender muitos reclamos e ter boa recepção. Explicou:

— Nos Estados Unidos alguns casais ficaram famosos por trabalharem juntos nos mesmos programas. Uma das maiores atrações de determinada emissora estrangeira são uma artista que fala às mães e sua filha que se dirige às moças. Nada mais justo do que ampliarmos essa idéia e fazermos três gerações femininas serem ouvidas por pessoas de tôdas as idades.



Três gerações de uma família dedicadas ao rádio: a vovó é feliz porque a filha e a neta herdaram o seu sangue artístico — de resto, do seu próprio espôso, também ator, de rádio e teatro.



SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$ 500,00 e Cr\$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lobo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estréla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Felix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

TODOS OS MESES:

"VAMOS RIR"

AS MELHORES PIADAS!

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecêrem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — **UTERCOLINA.**

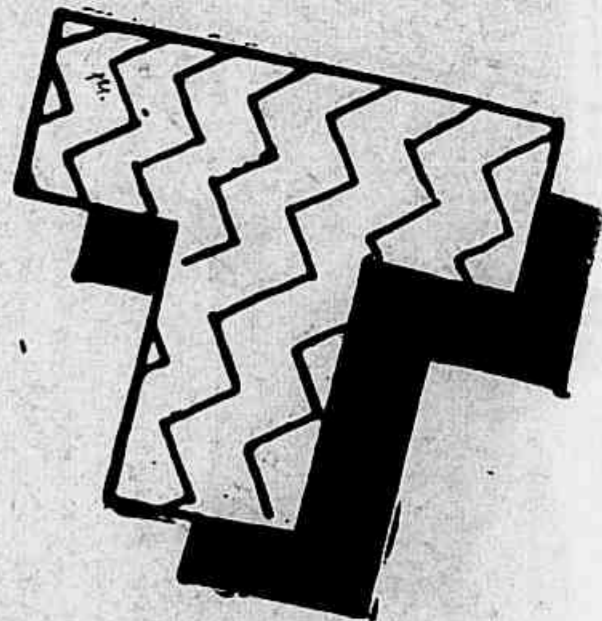
UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

Crítica :

"OS MELHORES DA SEMANA"

(TV-Tupi,
Sexta-feira, 21,40)

A idéia em si é das melhores e poderia render um bom programa, pelo menos semelhante ao que se faz em São Paulo, sob o mesmo título. Acontece que as últimas apresentações tem sido fracas e ou os homenageados não comparecem — e são apresentados apenas em "slides", ou então não merecem a homenagem e temos a impressão de que foram eleitos apenas para que "pudessem fazer qualquer coisa no vídeo". Além disso, o programa não é ensaiado como devia e o resultado é que quase sempre é cortado, enquanto Lourdes Mayer e Carlos Frias (de resto excelentes como animadores) não sabem sequer onde se encontram os homenageados e por onde aparecerão ante às câmeras. É pena malbaratar um bom horário e uma boa idéia. Um pouco mais de rigor na escolha seria conveniente. Pelo menos um pouco mais de isenção. Assim como está, lembra sempre uma ação entre amigos. Enquanto que valores dignos de uma homenagem não são sequer lembrados pelos responsáveis na seleção.



A SURPRÊSA : A "FALSETA" DO AVIÃO

Neide Aparecida, locutora das melhores da TV-Tupi, trabalha tanto que de vez em quando aparece nesta seção. Porque só mesmo os que trabalham muito são passíveis de erros e enganos. Foi na segunda-feira, às dezenove horas, durante a apresentação do programa de fantoches, que tudo aconteceu. Com aquele seu sorriso de olhos fechados, Neide apregoava as qualidades de um aviãozinho de arremesso, quando, para completar a exi-

bição, atirou-o feliz ao ar. De acordo com o previsto, o aviãozinho deveria subir e cair além da área das câmeras. Mas o imprevisto estava presente. E o aviãozinho se transformou em "boomerang" e depois de descrever uma voltinha no espaço, veio cair exatamente na cabeça da garôta-propaganda. Que, não sabendo o que fazer, se perturbou, e sorriu. E quase não pôde continuar...

Jorge Murad voltou à televisão e está novamente no Canal 6, apresentando com os mesmos intérpretes a tradicional "Pensão do Salomão".

Casou-se José Acrísio, o faz-tudo da TV-Rio. Os nossos votos de felicidade.

"O Céu é o Limite", programa famoso que em São Paulo se constituiu numa legítima atração, é agora lançado no Rio, na TV-Tupi, às segundas-feiras, às 20,20, no horário anteriormente ocupado pelo Teatro de Comédias Piraquê.

"Clube do Jazz", programa de Ari Vasconcelos e Jaime Negrei-

ros, não pôde ser apresentado ainda, por causa da greve dos músicos das Associadas

A TV-Rio anuncia o "Balê Imperial", sob a direção de Madeleine Rosay, naturalmente.

Saiu a geladeira no "Boliche", da TV-Tupi. Aliás o "Boliche" é a grande festa da Urca, chegando até a interromper o trânsito horas antes da sua apresentação.

Hilda Marques, anunciada como "O Rouxinol do México" é a atração internacional da TV-Rio no programa "Passeio no México", anunciado para às

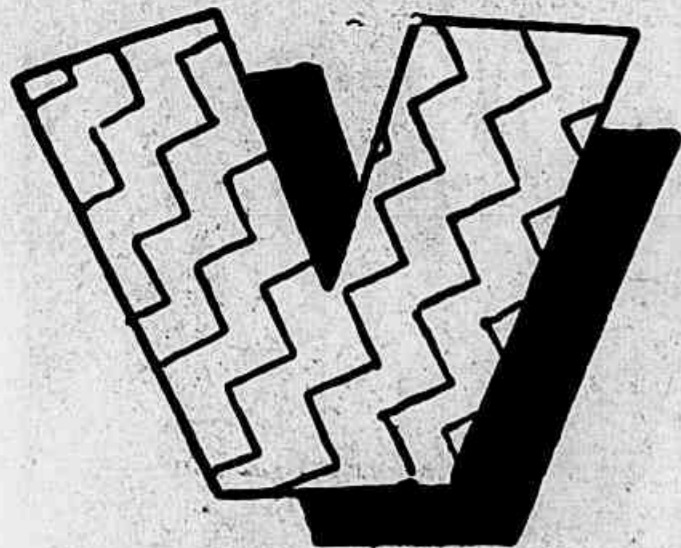
CÂMERAS,

21,15 das quartas-feiras.

Steve Bernard e seu órgão é mais um lançamento da TV-Tupi às terças-feiras, no horário das 21,50.

João Loredó voltou ao vídeo, depois de um pequeno afastamento. Está agora na TV-Rio, onde por certo continuará fazendo de tudo um pouco.

"Ídolo de todos os tempos", programa de José Maria Scassa, continua com excelente índice de audiência às terças-feiras às 19,40.



★ HÉLIO TYS ★

PERGUNTA :

— É verdade que você vai aderir à televisão?

Responde CÉSAR LADEIRA:

— Estamos pensando nisso, eu e Renata. Na televisão poderíamos fazer um espetáculo semanal no mesmo gênero do nosso "Café Concerto", do tempo do Casablanca. No entanto, ainda é muito cedo para que eu possa garantir qualquer coisa.

ACONSELHAMOS :

- 1) SEGADAES PERGUNTA (TV-Tupi) — quarta-feira, 20,45
- 2) TEATRINHO MEIA-ENTRADA (TV-Rio) — quarta-feira, 19 horas
- 3) SUCESSOS MOCAMBO (TV-Tupi) — quinta-feira, 18,30

TV NA GARDA

Por MARIO JÚLIO

AÇÃO !

Dizem que Virgínia Lane fraturou uma perna e que tão cedo não poderá se apresentar na TV-Tupi. Com Mara Rúbia contratada pela TV-Rio, que vedete apresentará o cartão de visitas de Mário Provenzano no Canal 6?

★
A TV-Tupi está preparando o lançamento do Campeonato Brasileiro de Judô. Enquanto isso vai muito bem o TV-Rio-Ringue, do Canal 13.

★
Oduvaldo Cozzi vai filmar, com todos os seus perigos, uma es-

calada do Pão de Açúcar para apresentar numa das Tardes Esportivas do Canal 6.

★
Carla Civelli e Ruggero Jaccobi são os responsáveis pelo "Teatro Philco" que a TV-Rio apresenta às segundas-feiras, às 21,45, com o elenco de Cacilda Becker.

★
Wellington Botelho, recém contratado pelas Associadas, já foi lançado na rádio e aguardava o seu lançamento na televisão. Por outro lado as Irmãs Batista não se apresentaram mais cedo em seus novos prefixos, unicamente por causa da greve das orquestras das Associadas.

Jorge Dória substituirá Avalone Filho nas "Aventuras de Eva", que o Canal 6 apresenta às sextas-feiras, com Eva Todor.

★
Mary Gonçalves, que acaba de assinar contrato com a Socipral, tem obrigações de televisão também e se apresentará na TV-Rio, TV-Mayrink Veiga (prevista no contrato) e TV-Paulista, Canal 5, em São Paulo.

★
Eudes do Amaral estreou na TV-Rio, com o programa "O pingo no i". Bom título, boa idéia. O programa vai ao ar às segundas-feiras, às 19,45.

VINÍCIUS DE MORAIS NA TELEVISÃO

O Canal 6 está anunciando "Uma certa janela", programa de Vinícius de Moraes dirigido por Paulo Soledade e Carlos Thiré. Vinícius veio ao Brasil com o produtor Sacha Gordiner, para ultimar os preparativos de filmagem de "Orfeu da Conceição". Aqui chegando, resolveu antes de mais nada, fazer uma adaptação do roteiro para o teatro (com Rute de Souza e Haroldo Costa) com a assistência de Léo Jusí, e agora aderiu com armas e bagagens ao vídeo. É nome famoso, poeta dos melhores com que conta o Brasil e um dos raros conhecedores de cinema entre nós. Sua aquisição é uma vitória da tevê.

O TREM DA ALEGRIA CONTINUARÁ

Podemos garantir que o "Trem da Alegria" continuará aqui e em S. Paulo, apesar da perda irremediável do seu maquinista extraordinário. Iara Sales ainda não se refêz do golpe, nem tempo houve para que se refizesse. Mas é a sua intenção continuar com o mesmo programa que Héber de Bôscolt popularizou em todo o país.

O Teledrama do Canal 5 apresentou a peça de Odair Marzano, "Estação 21, Rua 47", nela intervindo, entre outros, Cacilda Lanuza, Iara Lins, Percival Ferreira, Ruth Schelske e o próprio Odair.

★
Aos domingos, às 12,15, a TV-Record transmite o programa "Os ho-

mens preferem as belas", de Marília Moreira.

★
Paulo Giovanini é o responsável pela parte musical da programação diurna da PRF-3-TV.

★
O cantor Vicente Celestino está em temporada na TV-7.

★
O Canal 3 iniciou (sòmente aos sábados) o "Almôço com a estrêlas", dando ao telespectador o ensejo de almoçar com a artista da sua preferência. O programa é de Airton Rodrigues, figurando Jota Silvestre como animador.

★
Clímaco César é o produtor de "Um milhão de melodias", apresentado pela TV-Paulista, Canal 5, às segundas-feiras, às 20,30.

★
Raul Roulien foi contratado pela TV-Record.

★
O concurso "A mais bela voz de São Paulo" promovido pela TV-3 e Rádio Tupi, dará ao vencedor (1.º lugar) 50 mil cruzeiros e ao segundo colocado 20 mil cruzeiros.

★
"Edição Extra" do Canal 5 e "Última Edição" da TV-7, são dois excelentes informativos de que dispõe o telespectador de São Paulo.

★
Geraldo Pacheco Jordão é o Dr. Enciclopédico, do programa "Quem sabe mais: o homem ou a mulher?" do Canal 5.





Em permanente lua de mel, Ísis e Jáiro vivem às mil maravilhas. Dir-se-ia que nasceram, de fato, um para o outro.



Que lhes falta? Têm talento, simpatia e uma casa bonita. Faltariam filhos? Ísis, nesta reportagem, fala sobre esse assunto.

Um dos mais recentes casais do nosso rádio e também dos mais felizes, é formado por Jáiro Argileu e Ísis de Oliveira, artistas muito estimados através de suas atuações na Rádio Nacional. E esta reportagem vem mostrar o que é a vida de um casal de artistas de rádio.

Jáiro conta-nos que acorda às 7 horas da manhã e toma o banho frio. Qualquer que seja o tempo, mesmo quando não faz calor, ele não muda de hábito: o banho é mesmo frio. Quando sai do banheiro, depois de barbear-se, já encontra Ísis à sua espera com uma xícara de chá bem quente, pois ele não toma café pela manhã. Desce e vai encontrar Floriano Faissal, que segundo Jáiro, faz questão de levá-lo para a rádio. Na Nacional, seu trabalho começa às 9 da manhã e vai até às 14 horas, com ligeiros intervalos. Lá pelas 14,30 ele vai com Ísis para casa almoçar, pois sempre almoçam e jantam juntos em casa. O almoço é feito pela Gemmy, que Jáiro diz não poder ser considerada como empregada e sim como secretária e amiga, e pela qual o casal tem grande estima e consideração.

Na parte da tarde, Jáiro volta à rádio para ver a tabela, gravar "jingles" ou fazer gravações para a rádio e passa algumas horas em casa lendo para pôr-se ao par do que está ocorrendo no mundo.

Ísis conta-nos agora que realmente Jáiro acorda muito cedo, mas que ela acorda ainda antes, para chamá-lo. Depois que Jáiro sai para trabalhar, Ísis cuida da casa, escolhe o cardápio do dia com a Gemmy e às quintas-feiras sai com ela para ir à feira. Perto do meio-dia tem que estar na rádio para iniciar seu trabalho, que prolonga-se pela tarde e pela noite. Às terças, quintas e sábados às 13,05 ela vive o papel de Mocinha na novela do mesmo nome. Às segundas, quartas e sextas é quando mais trabalha. Começa às

17 horas fazendo o papel de Rita em "Terra do Sol", continua trabalhando às 18 horas como Sônia em "Corsário Romântico" e termina trabalhando na novela das 20 horas, "Alma sem Deus".

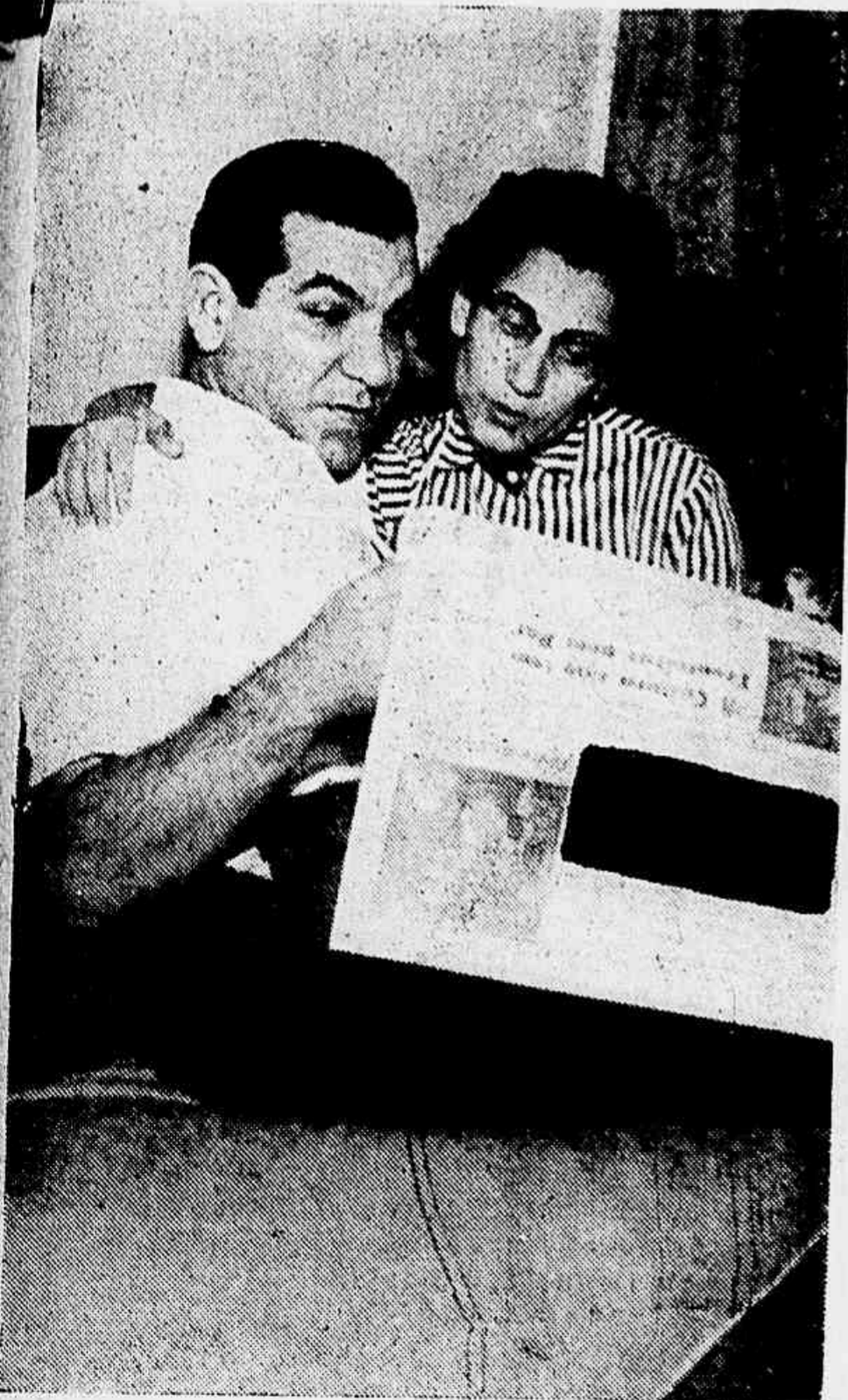
Quando tem tempo livre aproveita a tarde para cuidar da casa, verificar a roupa, fazer visitas (ainda devendo muitas), ir ao cabeleireiro, à manicure, etc. A noite o casal se reúne depois do jantar para jogar xadrez, assistir televisão ou ir ao teatro, cinema, visitar amigos e muito raramente ir à uma boate.

Ísis informa que este ano talvez não possa tirar férias, pois além de as ter tirado no ano passado, em setembro, teve que parar seu trabalho para casar. E agora é difícil parar seu trabalho na novela "Alma sem Deus", que tem mais de 100 capítulos e nem está no meio ainda. Era seu projeto aproveitar as férias para uma excursão artística, da qual participariam Jáiro Argileu, Domicio Costa e um cantor. Se for possível tirar férias, esta excursão será realizada em setembro.

Estamos conversando com Ísis, enquanto Jáiro está ocupado, narrando uma novela. Indagamos o que ela acha da vida de casada e a resposta é que está muito satisfeita e que lamenta apenas não ter casado há mais tempo.

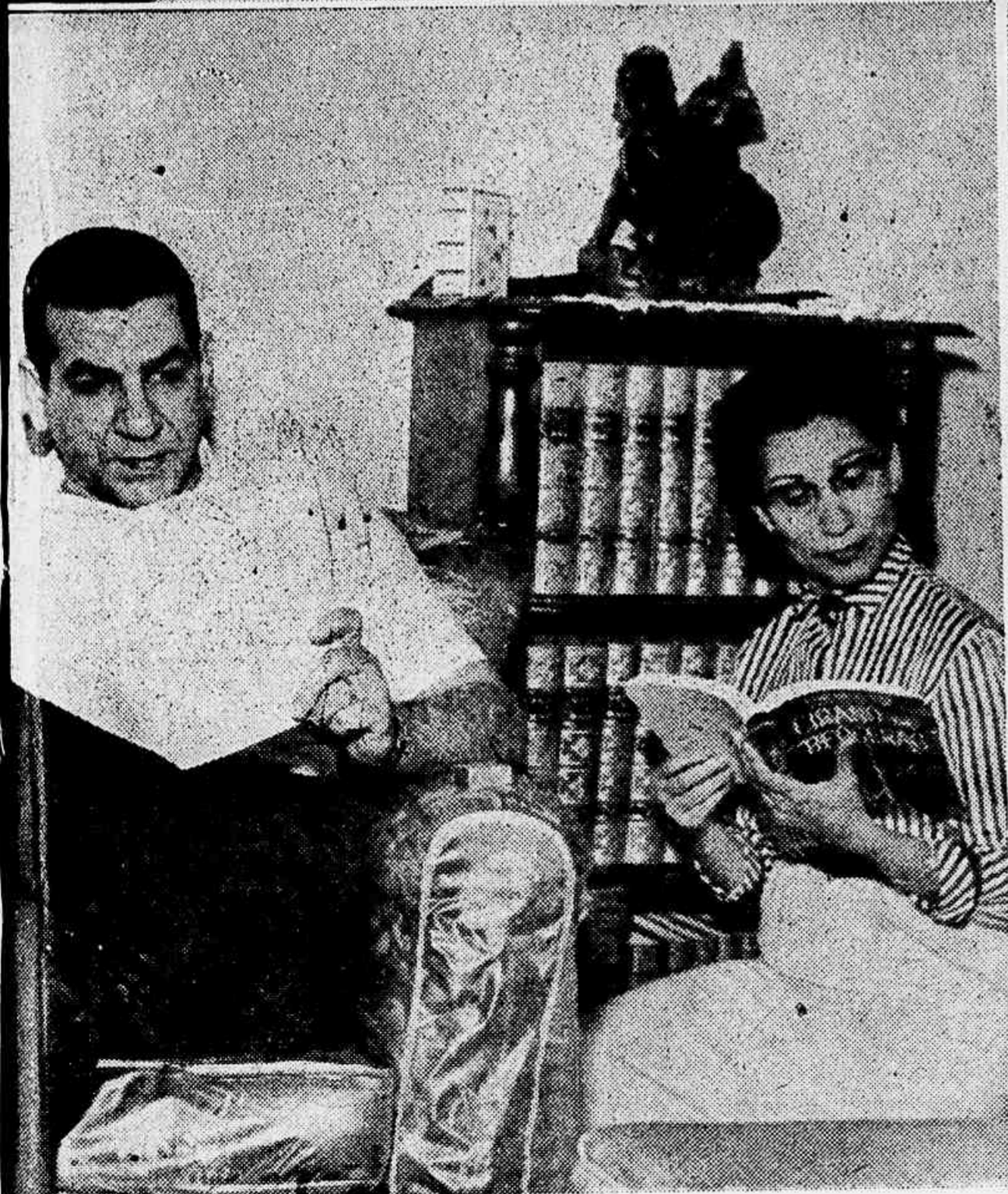
Perguntamos sobre seus projetos, e Ísis informa que tem um terreno em Friburgo, onde já construiu uma casa de verão. Pretende construir mais cinco outras casas para renda e por isso anda fazendo plantas todos os dias. Jáiro também participa do entusiasmo da esposa e cada qual tem diferentes inovações para colocar nos famosos desenhos.

Indagamos sobre a possibilidade de uma visita da cegonha, Ísis sorri e diz que não há nenhuma novidade nesse sentido. Diz que realmente pretende ter um casal de filhos, mas não por enquanto.



ÍISIS, JÁIRO E A CEGONHA...

★ Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de E. MELLO ★



TUDO é BRASIL



Cantores populares do rádio paranaense: Edson Gomes (da Rádio Guairacá) e João Batista, do elenco da Rádio Clube.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ "Milionários I G E", programa cultural, é apresentado às quartas, às 20 horas, na Rádio Clube Paranaense pelo locutor e animador (Melhor do Paraná em 55) Sérgio Fraga.

★ Obtém sucesso as audições promovidas pela Associação Pró Música da qual Aluizio Finzetto é um dos dirigentes

★ Antunes Severo estreou na B-2, "Vamos falar de Rádio", audição apresentada aos sábados, às 14,30.

★ A Rádio Emissora Paranaense possui a maior coleção de "long-plays" do Paraná. E a Rádio Clube tem a maior discoteca. Cerca de 45 mil discos.

★ Hamilton Silva ganhou o posto de operador chefe da Rádio Marumby.

★ A diretoria da Associação Paranaense de Rádio, está elaborando um grande programa de festejos afim de comemorar, em setembro, o Dia do Rádio.

★ Apresenta-se com sucesso em "Grandes recitais", da Marumby, a pianista Janina Ostrowska. Sextas-feiras às 20,35.

★ A audição semanal de difusão da APR é transmitida às 13,30 das sextas-feiras, por todas as emissoras da capital.

PERNAMBUCO

Estreou na A-8 o programa "O esporte em debates", com Haroldo Praça contando como viu o selecionado brasileiro de futebol que excursionou à Europa.

★
Com novas obrigações, Rui Ricardo renovou contrato com a Rádio Clube. Rui além da locução, redige noticiários e colabora no Departamento Esportivo.

★
Elenco de cantores da Rádio Tamandaré: Raimundo Santos, Milton de Andrade, Ernani Dantas, Edilásio Lopes, Alvaiade, Rubens Cristino, José Orlando, Waldomiro Portela, Jorge Beltran, José Otoni, José Barreto, Genival Lacerda, Creusa Cunha, Elita Souza, Júlia Caparros, Maria Parisio, Alba de Andrade, Tânia Maria, Meves Gama, Sônia Maria, Hêlvia Lane e Odete Cahú.

★
Realizando temporada em Recife, exibiu-se no programa "Variedades", a cantora portuguesa Salúquia Rentini.

★
Focalizando as coisas da tela, a criação de Luis Vieira, "Cinelandia", vinha sendo redigida pelo cronista Ralph.

★
Na Tamandaré, "Clube do Fan" completou 5 anos de existência. É apresentado por Fernando Luís, de segunda à sábado, às dez horas, agora com novas seqüências e atrações.

★
"Enciclopédia Valisére" programa de original feitura e que semanalmente apresenta temas os mais diversos, é produzido por Luis Maranhão Filho, para a Rádio Jornal do Comércio. Com pouco tempo no ar já é um dos líderes de audiência.

★
Renovações na Rádio Tamandaré: Dantas de Mesquita, Raimundo Santos, Odete Cahú, Tânia Maria, Djalma Tôres, Cícero Moraes e Meves Gama.

SANTA CATARINA

ESTÊVE NA CAPITAL o pianista Paulo Burgos ★ UM DOS MELHORES cantores do rádio catarinense: Luis Flávio ★ ALDA JACINTO brilha nas interpretações do elenco rádio-teatral da "mais popular" ★ ED BON, cronista de jornais e revistas, é o pseudônimo do locutor, produtor narrador e radiador da Rádio Guarujá, Edgar Bonassis ★ ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES de artistas na capital do Estado: Thelma Elita, (bailarina), no Teatro Alvaro de Carvalho e a Companhia de Anões, com humorismo e dança, no Cine Ritz ★ ATENDENDO OS PEDIDOS musicais feitos pelos seus sintonizadores, a Rádio Anita Garibaldi transmite diariamente às 11 horas, "A discoteca do ouvinte" ★ EM "O CANTOR DO DIA" (Rádio Guarujá, 20 horas diariamente) já desfilarão os maiores cartazes do nosso rádio ★ DENTRO EM BREVE será lançado o programa "Variedades Oswaldo Robin, no novo auditório da Rádio Anita Garibaldi. Produção de Hélio Silva ★ CARMINATTI JÚNIOR, locutor da Diário da Manhã, colabora no coro da Catedral Metropolitana ★ MARIA IRACEMA alcança sucesso com o seu programa de todas as tardes, "Fôlhas soltas",

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Exibiram-se na cidade de Maroim as cantoras Zilda Pôrto, Marlene Bastos e Gilza Amaral ★ Dois novos valores surgem no rádio sergipano: Francisco Batista e Cláudio Rocha, ambos cantores ★ "Salada esportiva" é a produção de Milton Filho que a PRJ-6 vem apresentando, aos domingos, das 13 às 13,30 ★ Deixou a M-20 o locutor Manoel Silva ★ A Rádio Difusora contratou o locutor Luis Carlos, que pertencia a Rádio Liberdade. ★ Vocês sabiam que Maria de Fátima é irmã do cantor Antônio Teles? ★ Retornou ao rádio sergipano o cantor José Augusto, através da Difusora.

BAHIA

MACHADO GOMES

O Departamento Esportivo da Rádio Cultura é dirigido pelo locutor Jaime Cordeiro.

★
A Rádio Excelsior apresenta, às quintas, entre 20 e 22 horas, o programa "Rádio Variedades", sob o comando de Souza Durão.

★
Gabriel Saraiva, uma verdadeira enciclopédia esportiva, colabora no Departamento Esportivo da D-8.

★
Atua, com agrado, na A-4, a cantora e rádio-atriz Graça Morena.

★
Estatísticas realizadas recentemente pela única empresa especializada em publicidade radiofônica na capital baiana (Machado Gomes Publicidade), mostram que a posição da Rádio Sociedade da Bahia tem melhorado sensivelmente, com as inovações introduzidas nos departamentos artístico e comercial da emissora.

★
Vem se destacando nos principais programas da Sociedade, a locutora Maria José, apontada como uma das melhores do rádio nordestino.

★
Procedente de Belém, onde cumpriram contrato com a Rádio Marajoara, estiveram na boa terra revendo amigos e parentes o locutor-animador Armando Chaves e sua esposa Inalva Pires, que foram homenageados pelos fans conterrâneos. Ambos recusaram uma vantajosa proposta do rádio baiano e, segundo se anuncia, deverão estreiar em uma emissora carioca, possivelmente a Tupi.

★
A Rádio Excelsior está precisando melhorar o seu padrão artístico. Possibilidades, não lhe faltam.

★
Produzido pelo seu diretor artístico Cláudio Tavares, a Sociedade lançou o programa "Ela e a música", estrelado pela cantora Shirley Saldanha.

★
José Jorge continua em grande atividade na associada baiana. Além de comandar as audições diárias de "Vitrine feminina" e outros programas noturnos da A-4, José Jorge faz parte, também, do elenco rádio-teatral.

Dois grandes da nossa música que vão viajar: Angela Maria e Ari Barroso. Ela, já é certo, vai percorrer capitais da Europa mostrando o samba em suas várias cadências. Ele, já nome internacional, vai a países das Américas (Central e do Sul) com uma orquestra de brasileiros, se os empresários aceitarem as condições. (Ari quer ganhar bem e pagar bem também aos seus músicos). Esta foto é recente, feita para os leitores desta revista.



A FOTO DA SEMANA

Vigorelli

“entra
para a família”....



Em sua casa, como em todos os lares, existe o lugar certo, o recanto próprio para a máquina de costura. Vigorelli ocupará sempre esse lugar de honra e... “entrará para a família”. Estará permanentemente ligada ao doce ambiente de atividade doméstica por muitas gerações.

Todos gostam dela neste “modelo tradicional” de cinco gavetas, porque é eficiente, econômica, prática, silenciosa e tem a côr suave que protege os olhos. Vigorelli entra em nossa vida e não sai mais, cose... cose... cose e dura uma eternidade. Qualquer que seja seu gosto ou “seu jeito de coser”, Vigorelli tem a solução ideal entre os três modelos diferentes para “SE” escolher certo!

Vigorelli é o nome certo em três modelos diferentes.

VIGORELLI — gabinete de luxo
Qualidade. Distinção. Móvel em
madeira de lei.

VIGORELLI — 5 gavetas.
Prática. Silenciosa. Modelo
“tradicional”.

VIGORELLI — portátil elétrica
equipada com o melhor motor
— ARNO — pequena, eficiente

A venda, com grandes facilidades,
nas melhores casas do ramo

IMPORTAÇÃO COMÉRCIO E INDÚSTRIA FRANCOLITE LTDA.

Rua Xavier de Tolêdo, 140 — 4.º Andar. São Paulo

ENTREVISTA

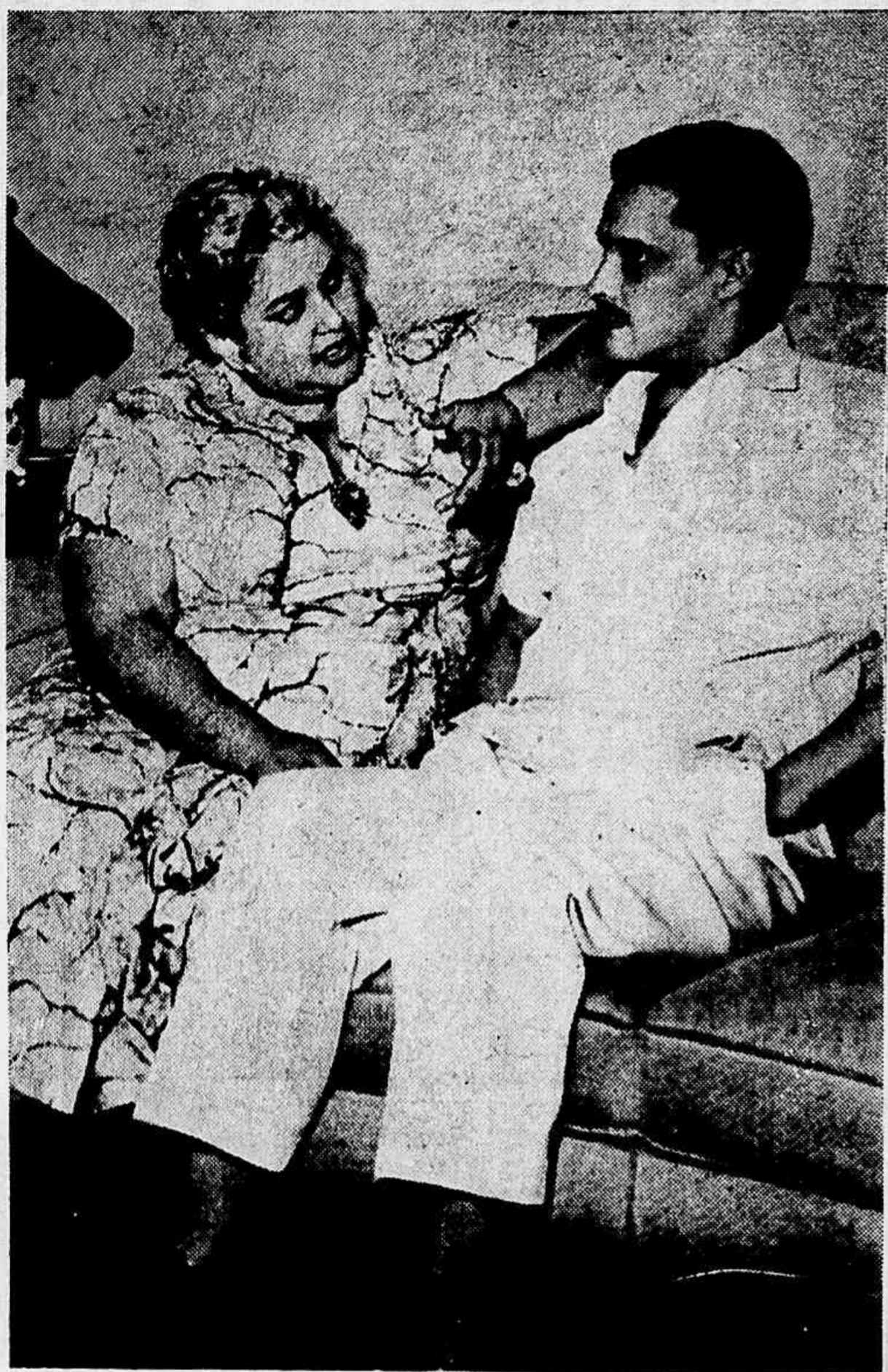
TECO TECO

- Joga sinuca?
— NÃO!
- Tem alguma mania?
— TENHO: LER JORNAIS.
- Qual o seu tipo predileto?
— O DE MINHA MAQUINA DE ESCREVER: "ELITE".
- Joga no bicho?
— NÃO. NUNCA TENHO PALPITES...
- Canta no banheiro?
— NEM FORA DELE!...
- Como dorme?
— DEITADO, DE OLHOS FECHADOS.
- Assobia pelas ruas?
— ÀS VÉZES, DE MADRUGADA.
- Em quê você pensa antes de dormir?
— EM COMO É DURO LEVANTAR DE MANHÃ...
- Qual o seu animal de estimação?
— CACHORRO.
- Já tossiu frente ao microfone?
— CLARO, LÓGICO QUE SIM. E FORTE!
- Aceitaria um emprego público letra O?
— PARA TRABALHAR, SIM. COMO "ENCOSTO", NÃO!
- Considera-se rico?
— DE EXPERIÊNCIA, SOU MULTI-MILIONÁRIO...
- Pinta os cabelos?
— NUNCA! QUANTO MAIS APARECEREM FIOS BRANCOS, MAIS GOSTAREI...
- Gosta de despedidas?
— E VOCÊ?
- Mulher deve fumar?
— E POR QUÊ NÃO?
- Gosta de andar a pé?
— MUITO. MAS NÃO ANDO.
- De quê tem mais raiva?
— DE FALTA DE PONTUALIDADE.
- Onde deu seu primeiro autógrafa?
— NA RADIO DIFUSORA PORTOALEGRENSE.
- Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— 140 QUILOMETROS. UM BOCADO!



com
**SÉRGIO DE
OLIVEIRA**

- Acredita em milagres?
— DEVEM EXISTIR. MAS NUNCA ASSISTI...
 - Qual o seu santo de devoção?
— NÃO TENHO. NÃO SOU CATÓLICO...
 - Como sairia de um edifício em chamas?
— PROVAVELMENTE CHAMUSCADO...
 - Já andou a cavalo?
— E COMO DÓI...
 - E velocípede?
— JÁ. E FICAVA UMA GRACINHA!...
 - Gosta de história em quadrinhos?
— ALGUMAS...
 - Gosta de fazer compras?
— IMENSAMENTE!
- Qual o esporte de sua preferência?
— NATAÇÃO.
 - Torce por algum clube?
— NÃO!
 - Já jogou "peladas"?
— DESDE QUE ME CONHEÇO POR GENTE, DETESTO FUTEBOL...
 - Roe as unhas?
— ÀS VÉZES, OS NERVOS OBRIGAM...
 - Acredita em macumba?
— NÃO. MAS GOSTARIA DE ASSISTIR A UMA...
 - Seria faquir?
— COM O "CORPINHO" QUE TENHO?...
 - Prefere banho frio ou quente?
— FRIO NO VERAO, MORNNO NO INVERNO...
 - Seria alpinista?
— TALVEZ... PORQUE GOSTO DA NATUREZA.
 - Gostaria de saltar de pára-quedas?
— SÓ O FARIA PARA SALVAR A PELE... E OLHE LÁ!
 - Casaria com uma marciana?
— E ELA, CASARIA COMIGO?...
 - Que faria se descobrisse quem inventou o trabalho?
— EU LHE DARIA O MAIOR DOS ABRACOS; SEM TRABALHO, O HOMEM NÃO VIVE: VEGETA!
 - É bom andar descalço?
— NÃO SÓ DESCALÇO, COMO SEM ROUPA. MAS A POLÍCIA NÃO DEIXA E, ANDAR DE ROUPA E SEM SAPATOS NÃO É MUITO "BEM"...
 - Qual a melhor coisa do mundo?
— DEITAR NA AREIA DA PRAIA, A NOITE, OUVINDO O BARULHO DAS ONDAS E CONTEMPLANDO O CÉU ESTRELADO...
 - Tem hora certa de dormir?
— NÃO. ANTES DE DORMIR GOSTO DE LER UM POUCO. VAI DAÍ...
 - Cite uma coisa de que mais goste de fazer:
— PINTAR A MINHA CASA DE VEZ EM QUANDO...
 - Sabe algum idioma?
— ALÉM DO PORTUGUÊS, ALEMÃO E INGLÊS.
 - É formado em algum curso?
— SIM. MÚSICA.



Leny e o esposo (Francisco Campos da Silva), fotografados pela REVISTA DO RÁDIO em sua residência, em São Paulo. Ele tem paixão pela fotografia e ela é sempre o seu modelo preferido.

A notícia correu célere e, imediatamente procuramos averiguar sua veracidade. Era uma quinta-feira e justamente o dia em que, normalmente, Leny Eversong segue para São Paulo. Corremos ao Hotel Novo Mundo onde a cantora da Rádio Tupi costuma se hospedar, e lá soubemos que Leny estava na emissora associada de onde deveria se transportar ao aeroporto para tomar o avião, com destino à Paulicéia. Chegamos na Tupi a tempo de conversar com a cantora e esclarecer a notícia que somente agora dizemos qual foi: Leny Eversong teria assinado fabuloso contrato para se exhibir nos Estados Unidos!

A cantora, em companhia de seu amigo de longa data, Giacomo Glechi e do esposo, nos confirmou a notícia, pelo menos em parte:

— Fabuloso?!... Não diria assim. Assinei um bom contrato com o sr. Schelley, um amável homem de negócios.

— Mas de quanto?

Ela sorriu galhofeira e depois declarou:

— Pode dizer que foi um bom

contrato, apenas isso. Não sou muito boa em matemática e as cifras me deixam um pouco perturbada...

— Mas você irá aos Estados Unidos?

— Sim. A princípio irei ao Uruguai e Argentina, fazendo uma espécie de temporada pela América do Sul.

— E depois?

— Depois à América Central, e de lá seguirei para o México e Estados Unidos.

— Soubemos que você se apresentará também na TV?

— Sim, o contrato é para atuações no rádio e na televisão.

A conversa se desenvolve sobre vários assuntos e de repente nos lembramos de que conhecemos Leny Eversong, em 1936 ou 37, quando no barracão de Santo Cristo e ela era magrinha, loura e já cantando muito bem. Rimos bastante e, depois perguntamos:

— Leny, você alguma vez tentou fazer regime para emagrecer?

— Sim. Logo de início consegui perder peso, mas observei que também perdia a voz e, por isso...

— Resolveu continuar gorda?!

— Justamente. Gordas e com a voz que Deus me deu e que me dá todo

o conforto que eu desejo.

— Gosta mais do rádio ou da televisão?

— De ambos e vou explicar porque: o rádio é elemento de penetração no interior, atinge um maior número de receptores, enquanto a TV ainda está na fase local. Ambos servem ao artista porque divulgam sua voz, suas canções e o fazem mais e mais conhecido e popular.

— Sabemos que você tem um filho, como se chama?

— Alvaro, um motivo constante de alegria para mim.

— Que idade ele tem?

— Vai fazer quinze, mas é um rapaz alto e forte.

— O que é que ele está fazendo?

— Estuda.

— Você deixaria que ele seguisse a carreira artística?

— Se ele assim o desejar... Acredito que mãe alguma deseja a infelicidade de seu filho. Se ele quiser seguir uma carreira digna não impedirei, seja ela qual fôr.

Era o final de nossa palestra, pois dentro de pouco tempo, Leny Eversong voaria até São Paulo onde atuaria.

LENY EVERSONG VAI CANTAR NOS ESTADOS UNIDOS

Texto de CASPARY — Fotos de IADELUCA



Alvaro Augusto Campos Soares da Silva — é o filho de Leny. Um garoto de 14 anos, que já está na terceira série ginásial — e gosta de tocar violão para a mamãe, conhecedora do instrumento.



O regime alimentar estava prejudicando Leny. Resultado: para não perder a voz, ela desistiu logo de emagrecer.



● **PORQUE PAROU O REGIME
PARA EMAGRECER: ESTAVA
PERDENDO A VOZ**

AQUI CINEMA

O filme paulista "Madrugada de Sangue" terá sua estréia com uma sessão de gala, com a presença de autoridades e representantes da imprensa. Possivelmente essa fita representará o Brasil no Festival de Veneza deste ano.

Watson Macedo iniciou as filmagens de "Rio Fantasia", com Ellana no principal papel feminino. Anselmo Duarte não está no elenco.

Tônia Carrero ainda não respondeu a proposta dos produtores de "Contrabando". É bem provável que ela seja a substituta de Júlie Bardot e se torne a estréla do filme.

A Rio Filmes, representada por Aloísio Costa comprou o argumento escrito por Alinor Azevedo para "Hermogênio" e vai levá-lo à tela dentro de poucos meses. Vanja Orico e Miguel Torres serão contratados.

Montgomery Cliff sofreu um desastre automobilístico. Além da comção cerebral, perdeu três dentes e fraturou o nariz.

É pensamento dos responsáveis pela peça teatral infantil "Pluff, o Fantasminha", conseguirem a sua filmagem. Farão a necessária adaptação cinematográfica, tomando parte no elenco todos os artistas que atuam no "Tablado".

Por ocasião da "VI Semana do Cinema Brasileiro", em São Paulo, será entregue à melhor produção exibida, a taça "Jubileu de Prata"; oferecida pela Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos. Um júri composto de jornalistas cariocas e paulistas fará a escolha.

Roberto Félix vai iniciar as filmagens de "O Salário do Asfalto", produção financiada por um Sindicato de Motoristas e baseada num argumento sobre os táxis cariocas.

Ainda este mês embarcará para o México o ator Paulo Geraldo, que se radicará no cinema azteca. Seu primeiro filme será ao lado de Columba Dominguez.

Por intermédio do seu advogado, Paul Brinkman fez um pedido de reconciliação a Jean Crain, que requereu divórcio, achando-se o processo em curso. Como se sabe, Jean Crain acusou o marido de viver às custas dela!

★ FUMANDO ESPERO

Este é o nome do "Lp" que a Colúmbia lançou com a orquestra de Hector Varela, apresentando uma série de tangos famosos, tais como: Fumando Espero — A Media Luz — La Cumparsita — Eras como la flor — Risque (samba em ritmo de tango) — Portero suba y diga — Sentimiento gaúcho e Noche del Brasil.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — OS POBRES DE PARIS — Les Baxter (Capitol)
- 2.º — VAI — Lana Bitencourt (Colúmbia)
- 3.º — FESTA DO SAMBA — Jorge Goulart (Continental)
- 4.º — AMOR, COISA ESTRANHA — Angela Maria (Copacabana)
- 5.º — ESTA NOITE ME EMBRIAGO — Nelson Gonçalves (Victor)

★ NOTAS SOLTAS

O famoso paso-doble, "La Virgem de la Macarena" de Calero e Monterde, foi gravado em selo Colúmbia por Larry Sonn, tendo na outra face o paso-doble, de A. Lara, "Novillero".

Ainda em selo Colúmbia, Rute Amaral apresenta o samba de Ripolli Filho e Oswaldo França, "Be bop no samba" e o samba de Oswaldo França e Blecaute, "Andorinha do Rio".

Para os festejos Juninos, Leni Caldeira gravou o xote "Coitada da Belinha" e o baião de Domênico Modugno, em versão de Júlio Nagib, "Dona Rita". Gravação Colúmbia.

Venilton Santos gravou na Odeon o samba de Raul Sampaio e Ivo Santos, "Solução" e o samba de Mirabeau, Airton Amorim e Don Madrid, "Estou chorando, sim".

Ainda na Odeon, temos Edson Lopes em duas belas páginas musicais, o samba de Raul do Valle, "Xangô" e a toada de Aurélia Dias de Oliveira, "Jussara".

O novo Trio Surdina, que está gravando para a Musidisc, é composto por Al Quincas (violino), El Gaúcho (Acordeão) e Nestor (violão).

Marília Batista gravou na Musidisc dois sambas de sua autoria e de seu mano Henrique Batista, lançados em disco de 78 rpm: "Vila dos meus amôres" e "Você não é feliz porque não quer".

Tito Puente gravou em disco Victor, (ritmo de baião) o tema da "Ópera de três tostões", que se chama "Moritat", tendo na outra face o mambo cha-cha-cha-merengue, "Mama Ignes".

Ainda na Victor temos Lita Morales com Vieri Fidanzini e orquestra em "Esta noite me emborracho" e "Yira...yira", dois tangos.

Frederico e sua orquestra apresentam em selo Kapp os foxes "My heart stood still" (Meu coração parou) e "Long ago and far away" (Há tanto tempo e tão distante).

Outro lançamento da Kapp em disco de 78 rpm é "Hugh Street Steps" (Ginga de alta roda) e "Mr. Digges", dois foxes executados por "The Harris — Leigh Baroque", com orquestra.

O último disco desta série de lançamentos da Kapp é esta gravação de Benny Payne e orquestra em "You were meant for me" (Você foi feita para mim) e "I'm gonna sit right down and write myself a letter" (Vou escrever uma carta para mim mesmo).



OS

★ MAX GOLD ★

★ MEUS FAVORITOS

Sob esse título a Colúmbia lançou um "Lp" contendo os maiores êxitos musicais do momento. As melodias selecionadas foram: Saudosa Maloca (Robledo) — A Voz do Morro (Zilá Fonseca) — Pois é (Robledo) — Canção do Rouxinol (Caubi Peixoto) — Não morro sem ver Paris (Luís Cláudio) — Esperando você (Zezé Gonzaga) — A pérola e o rubi (Caubi Peixoto) — Cerejeira Rosa (Zezé Gonzaga).

★ DISCOS INFANTIS

A "Carroussel" lançou mais uma série de discos infantis gravados sob a direção artística de Paulo Tapajós. Ei-los: "Companheiro, eu sei tocar" e "Chora Mané", com trio vocal masculino, "...E a velha a fiar" e "Bom Barquinho", ainda com trio vocal masculino "Estrêla matutina" e "No alto daquele morro" com o côro Carroussel; "A florista" e "Ó que noite tão bonita", com trio vocal feminino, orquestra, etc.

★ MÚSICA CLÁSSICA

Para os que apreciam música clássica, recomendamos esta gravação de André Kostelanetz, dirigindo a "Philharmonic — Symphony Orchestra of New York". O "Lp" é da Colúmbia, contendo: Amor de 3 laranjas (Prokofiev) — Coração Solitário (Tchaikowsky) — Circo (Tch) — Minueto do quinteto (Boccherini) — Marcha Miniatura (Tchaikowsky) — Vocalise (Rachmaninoff) — Masquerade Suite (Khachaturian).

★ CRÍTICA

"Arriverdecì Roma" / "Siga" — (Gravação de Neuza Maria em disco Sinter). Neuza Maria encontra finalmente a sua gravação definitiva. A cantora que havia sido sacrificada numa comparação inglória na gravação de "Molambo", tem afinal a oportunidade de mostrar a pujança de sua interpretação. Voz adequada, arranjo e orquestra excelentes, mesmo sem que o baterista fosse o Juquinha (como queria Silvio Túlio Cardoso). Neuza acabou com os "tabús" estrangeiros, pois sua interpretação de "Arriverdecì Roma" é melhor que qualquer outra gravação, mesmo as originais. Cotação: 4 estrelas — ótimo.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — OS POBRES DE PARIS — Carlinhos (Colúmbia)
- 2.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 3.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Trio Los Panchos (Colúmbia)
- 4.º — MORITAT — Edu, em solo de gaita (Continental)
- 5.º — MEU VÍCIO É VOCE — Nelson Gonçalves (Victor)



"Neste mesmo lugar" é o título do samba-canção que Dalva de Oliveira incluiu em seu repertório — e que está fazendo sucesso. Divulgamos a letra da melodia, abaixo — e lembramos aos leitores que a revista "Vamos Cantar" divulga, todos os meses, tôdas as letras de músicas.

Aqui, neste mesmo lugar,
Neste mesmo lugar de nós dois,
Jamais eu podia pensar
Que voltasse sozinho depois
O mesmo garçom se aproxima...
Parece que nada mudou.
Porém qualquer coisa não rima,
Com o tempo feliz que passou!
Por uma ironia cruel
Alguém começou a cantar
O samba-canção de Noel
Que viu nosso amor começar!
Só falta agora,
A porta se abrir
E ele ao lado de outra chegar
E por mira passar,
Sem me olhar.

★ JÁIRO VIAJA

Jairo Aguiar, cantor revelado no programa de César de Alencar, e que gravou na Copacabana o samba de Aôr Ribeiro, "Uma noite no Rio", do filme "Contrabando", requereu licença de um mês na Nacional, para excursionar com Mário Mascarenhas pelo Brasil, Paraguai, Uruguai e Argentina.

★ FÉRIAS EM PARIS

Em seu suplemento de "Lps" de música internacional a Colúmbia apresentou uma seleção de melodias com Michel Legrand, ao todo 16 músicas e que tem o título de "Férias em Paris". As melodias apresentadas são: I love Paris — Mademoiselle de Paris — Paris — Les Feuilles Mortes — Sous les ponts de Paris — La Seine — Paris in Spring — Paris Canaille — April in Paris — A Paris — La Vie en Rose — Sous le ciel de Paris — Paris Je T'aime — The song from Moulin Rouge — The last time I saw Paris e I love Paris.

★ MOJICA

Reunindo velhos sucessos, sempre lembrados de um grande intérprete, a Colúmbia lançou um "Lp" de canções cantadas por José Mojica: Ave Maria — Los Tres Reyes — Cancion de Flor de Mayo — Sueño — Madre — Sonreid — Un sueño — Caravana.

★ CANTOR E COMPOSITOR

Em seu segundo disco da Victor, Romeu Fernandes comparece não só como cantor, mas também como compositor. Ele vai gravar o tango de sua autoria e de Nelson Bastos, "Voltei, querida", uma resposta à "Adeus, Querida". Nesta gravação, sua esposa, a locutora Silvana Aguiar interpreta uma parte falada. Na outra face o samba de Romeu Nunes e José Batista, "Cicatrizes".

★ NOVIDADES POLYDOR

A Polydor também fez uma gravação do sucesso português, "Lisboa antiga", cantado por Arnaldo Rei, acompanhado pela orquestra de Henriquinho Simonetti. Enquanto isto, Agostinho dos Santos, outro cantor paulista, gravou na mesma etiqueta o foxe (em versão), "A última vez que vi Paris".

★ CIRO NA ODEON

Ciro Monteiro é o mais novo contratado da Odeon. Giro trocou a Todamérica pela Odeon, onde já gravou o seu primeiro disco com o samba de Assis Valente e Alvinho "Deixa isso pra lá", e o samba de Ari Cordovil e Haroldo Lôbo "Vago simpático".

★ MUSIDISC EM "LP"

Os "Lps" da Musidisc mais vendidos este mês foram: Noel Rosa e Caimmy (Trio Surdina) — Piano em samba (Leal Brito) — Samba do Passado (Dilermando Pinheiro) — Dançando o baião (Ubirajara Silva) — Sucessos do Mundo (Tito Fuentes) — Convite para Dançar (Trio Surdina, Leal Brito, Rud Wharton e Trio Harmônico).



Não há exagero na afirmativa: casados há longo tempo e pais de 4 filhos, Urbano e Lídia continuam felizes e apaixonados...

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de HÉLIO BRITO

Veterana no rádio, apesar de toda sua mocidade, Lídia Matos começou cantando e mprogramas juvenis e, agora, ao apresentar as candidatas de um programa realizado para classificar cantoras, sentiu renascer o seu velho ímpeto artístico e resolveu cantar novamente, tanto assim que gravou um disco com dois sambas, um intitulado "Meu moreno" e outro "Carmem Miranda". Dias mais tarde, Lídia Matos começou se sentir mal e foi as pressas para uma casa de saúde onde foi submetida a uma operação.

Eis por que resolvemos conversar com ela para conhecer detalhes de seus projetos e se a operação fôra melindrosa como a princípio se noticiou.

— O que foi que você teve, Lídia?

— Apendicite.

— Supurada?!

— Não. Aguda.

— Quer dizer que não houve perigo de vida, não é?

— Felizmente só susto.

— Quanto tempo e onde você ficou hospitalizada?

— Fui operada e fiquei internada uma semana na Casa de Saúde São Sebastião.

— Durante sua enfermidade a quantos programas faltou?

— A cinco programas.

— Você como faz para trabalhar e educar seus filhos?

— Ah! Confesso que seria um grande problema se eu não morasse com minha mãe. Minha mãe ajuda-me muito na educação dos meninos, mas apesar disso eu mantenho os dois mais velhos internados no Colégio Batista de onde saem apenas no fim de semana.

— Você gostaria de animar programas de rádio?

— Sim, dependeria de uma acomodação com meu horário na TV e os programas da rádio.

— Você gostaria de animar programas de rádio?

— Sim, dependeria de uma acomodação com meu horário na TV e os programas da rádio.

— Você esteve até para trabalhar juntamente com Ari Barroso, não foi?

— Sim, fui convidada...

— E por que não aceitou?

— Porque não podia trabalhar nos dias e horas determinados, pois tenho programas na TV nos mesmos dias e horas.

— Trabalhou alguma vez com Urbano Lóes?

— Começamos juntos, na Mayrink. Urbano foi o meu galã nas novelas e depois também o meu galã na vida real.

— Já pensou em formar com êle uma dupla de animadores?

— Pensei, porém êle está na TV-Rio e eu na TV-Tupi.

— Qual é o seu salário na Televisão?

— Trinta mil cruzeiros mensais fixos fora os cachês de produção.

— Qual o seu primeiro salário no rádio?

— Dois mil cruzeiros mensais.

— Seus filhos gostam de sua profissão?

— Gostam e são até chamados, no colégio, de Urbano e Lídia.

— E gostaria de vê-los trabalhando no rádio e televisão?

Houve uma pequena pausa e depois Lídia replicou

— Ainda é muito cedo para pensar nisso.

— Você acha que o rádio e a TV admitem o ecletismo artístico? Um artista sendo rádio-ator, cantor, animador e etc?...

— Depende de saber dosar. Quando se faz bem feito pode-se ser eclético.

Terminamos assim a nossa palestra com Lídia Matos, a animadora da Televisão Tupi e que pretende fazer no rádio, um programa como cantora de música popular.



Tôda a família reunida: Urbano Lóes Júnior, Dilma...

PAPAI URBANO LÍDIA CUIABÁ FILHOS — A





...: mamãe e papai com os herdeiros Urbano
...nia e Luís Carlos. Família grande e feliz.

BANO E MAMÃE AM DE QUATRO M DO RÁDIO E TELEVISÃO!



FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA!

**NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:**



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vezes mais bela!

Antisardina.

**A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA.**

falando de coisas sérias

com a palavra: JACIRA GOMES

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?

— Tudo indica que sim. Infelizmente a ambição dos povos toma sempre o pior rumo.

● SUA OPINIÃO SOBRE O COMUNISMO?

— O comunismo só existe na Rússia. Não sobreviverá jamais nos países de índole democrática. A ditadura comunista tem seus piores inimigos na independência e no conforto proporcionados pela democracia.

● QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?

— Resultado do progresso. Dentro de alguns anos será impossível raciocinar em termos de impedimento com relação ao progresso do átomo, mesmo nas armas de guerra. Tudo o mais será absoluto.

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?

— Não. A ciência prolonga a vida. Mas a morte será sempre absolutamente certa.

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?

— Winston Churchill.

● SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?

— Escolheria, por exemplo, a história de uma rádio-atriz que virou rádio-repórter e, que amanhã, poderá ser princesa de Mônaco ou simplesmente uma dona de casa, mãe de 3 ou 4 filhos.

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?

— Aliando a "Cruzada São Sebastião", que em boa hora D. Helder Câmara lançou, a uma positiva ação governamental, traçada por uma comissão especial de técnicos da ONU.

● COMO DEFINE A FELICIDADE?

— Definir é difícil ou impossível. A felicidade é um estado de coisas. É como se a gente construísse um prédio. De repente, um temporal pode derrubar a construção. As vezes, restaura-se a casa antiga. Ou então, não se tem dinheiro para o reerguimento. E estamos cansados do ambiente. (Cansados de ser felizes daquele jeito). Constrói-se outro prédio...

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?

— Como não? A história do crescimento atual projeta um grande futuro.

● ESTA SATISFEITA OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?

— Adoraria ter vivido em 1830. Seria um encanto viver no século passado, tão romântico e tranqüilo. Entretanto, não desprezo os dias de hoje, em que os meus dias particulares são românticos e felizes.

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?

— Não. Falta tanta coisa! Mas sempre realizo o que desejo. Coragem e pertinácia não me faltam. E as minhas ambições não são poucas ou pequenas...

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?

— O amor. Só o amor enfeita a vida e nos prepara para a morte.

● QUAL O POLITICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?

— O dr. Ademar de Barros.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— Entre a imprensa, o telefone, o rádio, a televisão e a fita dux, o meu coração balança...

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?

— Estatísticas recentes mostram que há uma percentagem tremenda e crescente de pessoas desquitadas. Por quê não se proporcionar a esses cidadãos a oportunidade de reconstituir sua vida sentimental, em bases legais?

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?

— A favor, sempre que determinadas circunstâncias aconselhassem a eliminação de verdadei-

ros monstros irrecuperáveis para a vida em sociedade.

● QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?

— É a falta de preparação profissional, que faz com que grande número de radialistas não encare com seriedade a sua missão de trabalho.

● SUA OPINIÃO SOBRE A LOTERIA ESPORTIVA?

— Já que o nosso futebol está tão profissionalizado...

● AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?

— Não há dúvida de que qualquer versão, bem ou mal feita, é um atentado à pureza da música original. Entretanto, não vejo outro meio de dar divulgação às obras estrangeiras.

● QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?

— Mulher do Pedro Álvares Cabral. Vocês já ouviram falar nela? Nem eu.

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?

— Começa que eu acho o Brasil uma grande nação. E o que precisa é apenas mentalidade de uma grande nação.

● QUE ACHA DA ARTE MODERNA?

— A arte, antiga ou moderna é sempre arte.



ARTE POLÍTICA, RELIGIÃO, IDEIAS, ETC.



★ MAL ENTENDIDO

O fan de rádio recebeu e leu a carta que trazia a assinatura de Claudete Soares, a "princesinha do baião". Depois de beijar a missiva várias vezes e apertá-la fortemente ao coração, saiu gritando pela casa:

— Ela é minha! É minha! Enfim, é minha!

Foi quando uma pessoa tomou-lhe a carta das mãos e leu-a. Dizia o seguinte: "Comunico-lhe que a rifa que lhe passei a semana passada, correu ontem e o senhor foi o vencedor. A vitrola é sua. Felicitações. Claudete Soares."

★ BATATA!

— Ah, meu amigo, escrevi um livro e vendi quase toda a edição ao pessoal do rádio! Fui muito feliz...

— E como se chama o livro?

— "Conselhos aos que querem casar-se".

— Olha, o golpe agora é você escrever outro livro, "Conselhos aos que querem desquitar-se".

— Mas, será que é negócio?

— É rapaz, é! Os que compraram o primeiro, na certa comprarão o segundo! É batata!

★ CONDENADO A MORTE

Diretor — Qual a sua última vontade?

Condenado — Ouvir uma novela do primeiro ao último capítulo.

Diretor — Mas, não pode ser! Não é possível! As novelas agora estão sendo esticadas de mais!

Condenado — Não faz mal, eu espero...

★ QUE ALEGRIA!

— No duro, estou muito satisfeito com o segundo lugar da minha marcha "Cara Linda" — dizia o Waldir Machado numa roda de amigos. Trabalhei muito, mas valeu a pena!

— E o Afrânio Rodrigues? (perguntou o José Duba) Ele também deve estar contente. É o cantor...

— O Afrânio? Puxa, nem queira

saber! Afrânio ficou tão contente, tão contente que comemorou de maneira sensacional!

— Deu uma festa em casa! — palpitou Atila Nunes.

— Festa?! Que festa que nada! Fêz melhor! Tomou um copo de leite e ouviu um capítulo inteiro de uma novela!

★ MAS, PERDOA, HEIN!

PACHECO E PAIXÃO (cantando) — "Nosso Senhor, me perdoa essa descrença magoada, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha rapazes, Nosso Senhor pode perdoar essa descrença de vocês. O que Ele não perdoa, nem pode perdoar, é o caso daquela toada do meu diretor (não confundir com o Anselmo) que vocês ainda não gravaram.

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Topete) — Depois de pelear por este mundo de Cristo a procura de um sucesso, o gringo conseguiu se arrumar, tirando de um colega (gringo também) u'a melodia que está aparecendo. A seguir, ouviremos "A vez do bô-bo", xa-xa-xa, com Blecaute.

RIO (via tá legal) — Com as últimas gravações lançadas no mercado, a música brasileira avançou herôicamente, fazendo recuar até o "com licença da palavra" que já vai tarde! A coisa agora é cutra. A seguir, ouviremos "Mudou pra melhor", samba, com Déo.

RESPONDEM OS
LOCUTORES
ESPORTIVOS:



● BENJAMIM WRIGHT

— Apesar da desvalorização do cruzeiro, vai bem, porque lá fora tudo se encontra. Tudo se pode comprar. E dos países que visitei, ainda a Grã-Bretanha detém minhas preferências. Londres é uma beleza, o povo é ótimo e as garantias individuais são extraordinárias. Vai muito bem a vida lá fora.

SINGER

RÉCONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr\$.. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE
MAQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

COMO VÃO AS COISAS LA FORA ?

Texto de HÉLIO TYS — Fotos do nosso arquivo



Quase todos os locutores esportivos, de volta da Europa, tinham os olhos cheios de lembrança e as mãos repletas de recordações da viagem feita. Por isso mesmo resolvemos fazer a quase todos — menos Jorge Cúri, que fugiu da reportagem — a mesma pergunta. E aí vão as respostas:

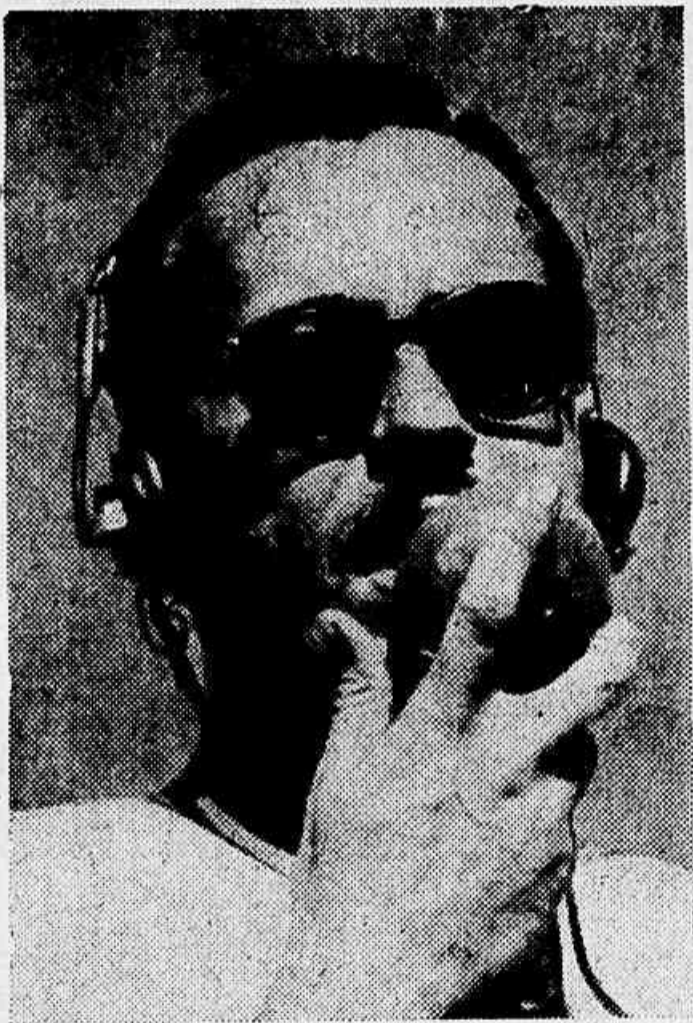
● WALDIR AMARAL

— Vida difícil, cara, em função dos problemas criados pela guerra. Mas num ritmo de recuperação notável. Em quase todos os países, aparentemente pouco se nota e muito pouco resta da hecatombe de 39-45. Principalmente na Grã-Bretanha e na Alemanha, onde a indústria já hoje funciona num ritmo superior ao dos anos que antecederam a segunda grande guerra.



● SÉRGIO PAIVA

— Quanto mais a gente viaja mais se compenetra de que a vida lá fora ou aqui dentro é sempre igual e sempre a mesma. Variam os hábitos, os costumes talvez sejam outros, a língua é diferente. Mas câmbio negro e inflação hoje em dia são problemas mundiais. A vida lá fora não é muito diferente da vida aqui dentro, não.



● ODUVALDO COZZI

— Vai ensinando a gente e a gente começa a aprender logo no aeroporto. E a gente aprende costumes e modismos, maneiras de ser e pontos de vista. E se deslumbra com o passado nos monumentos históricos e com o futuro ao alcance das mãos nas reconstruções fabulosas e surpreendentes. Milão, por exemplo. E a visita ao Papa, deixando mesmo de lado o aspecto puramente religioso, foi qualquer coisa de inesquecível. A vida lá fora vai bem — e nos mostra que por aqui as coisas podem melhorar.



● LUÍS ALBERTO — O que nos chama a atenção primeiro que tudo, é a cristalização de uma cultura, o grau máximo de civilização. A gente sente que a Europa já chegou ao fim, enquanto nós ainda estamos evoluindo, tal e qual um pôtro selvagem que aos poucos vai sendo domado, embora se revolte muito ainda. Por isso para nós, a civilização em excesso, de saída espanta. Pelo menos causa surpresa. Mas é uma beleza, sem dúvida nenhuma.

Delicie-se
com o gostoso sabor original
do verdadeiro guaraná natural

tomando
Guaraná
BRAHMA

mais refrescante...
e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudável
Guaraná Brahma, preparado à base do genuíno
guaraná de nossas selvas, de reconhecidas
propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos
um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!



RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

René de Almeida está escrevendo vários quadros para o programa "Seqüência das Onze", na Rádio Guarani. Entre eles, destacamos "Os sonhos do Barnabé", cuja cena se desenrola no interior de uma repartição pública, onde Barnabé, um funcionário, dorme e sonha com uma vida diferente da que realmente leva. Assim, nos sonhos, o personagem vive situações engraçadíssimas e que nos são apresentadas pelos comediantes associados.

De segunda a sábado, na Rádio Mineira há o programa "Blue das Quinze", sob o comando de Ibrahim Hourí e um desfile melódico dos mais bonitos.

Prestigiados pelos serviços informativos e pelos redatores especializados, além de contar com todo serviço telegráfico especial da Meridional e das agências estrangeiras, o Departamento de Notícias e Reportagens da Rádio Guarani apresenta os seus noticiosos, nos seguintes horários: 7,05, 12,35, e 22,15, diariamente, menos aos domingos.

Tanto o pianista Maclerevski, como o Trio Guarani, quando redigíamos estas notas, estavam fazendo sucesso nas estações de rádio e televisão da Tupi.

Uma autêntica revoada, nas Associadas: dias 31 e 1 de junho, temporada de La Mexicanita. Nos dias 2 e 3, Alvarenga e Ranchinho. Dia 4 estréia de Gilvan Chaves, dia 6 início de uma série de programas com Dircinha Batista e, dia 8 (e tôdas as sextas-feiras) lá estará o cantor baiano Valter Levita.

CABELOS CRESPOS?



"JANAX"

ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR

O cabelo fica solto e macio, facilitando
o mise-en-plis ou qualquer penteado.

FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado e alisa discretamente os cabelos crespos.

Aplicações: INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
Av. Passos, 116 - 1.º and. - Rio - C. Postal 2777

DISTRIBUIDORES:

PERFUMARIA LOPES S.A.

(Para todo o Brasil)

SÃO PAULO

DROGASIL LTDA.

MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.

Rua Tabatinguera, 402

RECIFE

CYRILLO R. DE SOUZA

R. da Penha, 75 - 1.º



Valores do rádio mineiro: JAIR SILVA, cantor e compositor das associadas ● IEDA PRADO, cantora recentemente contratada pela Inconfidência.

Jairo Aguiar esteve participando de audições na Rádio Inconfidência.

Também, nas Associadas, esteve o Trio de Ouro. Dias depois, a dupla Venâncio e Corumba.

Já está a TV-Itacolomi transmitindo em novo horário, após uma longa consulta realizada entre os seus telespectadores.

Levi Freire, continua fazendo sucesso nas apresentações de "Variedades Bemoreira", através do Canal 4. "O mais querido de Minas" deu, de fato, uma nova vibração ao programa.

Um programa dos mais populares e que tem agrado à garotada, como também à gente grande, é o "No Reino do faz de conta", produzido por João Batista Bacalhou, apresentado pela TV-Itacolomi aos domingos.

Um grupo de artistas, da Rádio Inconfidência esteve na cidade de Juiz de Fora, realizando vários espetáculos em homenagem ao Centenário da cidade, no fim de maio p. p.

Quem tiver vocação para o canto, execução, imitações, teatro, etc. pode se inscrever em "Confiança no Sucesso" (diariamente a partir das 14 horas, na TV-Itacolomi) e participar das suas apresentações aos domingos. Há vários e magníficos premios.

Diariamente, às 18,35 pela Rádio Guarani tudo sobre esportes, em "Esportes pela Antena", sob o comando de Euclides Santos e sua equipe Esportiva.

Elias Salomé e sua Orquestra Infantil, estrearam na TV-Itacolomi. Números de canto, declamações, execução etc., por pequenos artistas com bastante perfeição. Elias e o seu "Clube dos Cariunas" é uma das atrações do Canal 4, tôdas às segundas-feiras.

As quintas-feiras Daisy Guastini está apresentando pelo Canal 4 o seu programa "Clube das Donas de Casa", juntamente com a sra. Alzira Santos e suas fórmulas culinárias.

VISITA

Estêve em visita à nossa redação o Trio Guarani, integrante do elenco da Rádio Guarani, de Belo Horizonte. O Trio veio ao Rio a convite das Associadas, afim de atuar em Rádio e TV, o que foi realizado durante uma semana (segunda quinzena de maio). É composto de Pablo, Toninho e Orivaldo e interpreta melodias mexicanas e o folclore nacional.



Um flagrante do programa "Aonde nos leva a canção" que a Organização Victor Costa está realizando, na TV-Rio. Vêm-se, entre outros, Severino Araújo, Braga Júnior, Elisete e Rui Pôrto.

ELISETE TAMBÉM NA TV

Após o êxito do programa, confraternizam Fenelon Paul, assistente de direção, Rui Pôrto, animador, Elisete Cardoso, Mário Brasini, autor do "script" e Milton Loureiro, diretor de estúdio.



Elisete Cardoso vem cumprindo uma trajetória das mais seguras, nos últimos meses. De estrêla, de cantora de excelentes qualidades artísticas — passou a um grau de popularidade excepcional, tornou-se, por assim dizer, "estrelíssima" da nossa música popular.

Além dos seus programas nas emissoras da Organização Victor Costa — Rádio Mundial e Rádio Mayrink Veiga — Elisete Cardoso vem de atingir, agora, um novo objetivo: a televisão. A notícia de que Elisete Cardoso estrearia na TV-Rio foi recebida com júbilo e entusiasmo pelos fans — e todos se prepararam para que "Aonde nos leva a canção" registrassem um êxito positivo. Mário Brasini foi escolhido para preparar a parte escrita — e nenhuma escolha poderia ser melhor, porque Brasini, autor e intérprete dos mais talentosos, é, também, um entendido em televisão. Milton Loureiro ficou encarregado da direção de estúdio — e a Moacir Masson foi entregue a direção de TV. Para secundar a atuação de Elisete, foi escolhido um novo astro, com positiva pinta de galã: Rui Pôrto.

A estréia de "Aonde nos leva a canção", realizada na TV-Rio, Canal 13, na terça-feira, dia 6 de junho, foi das mais auspiciosas. Elisete — cada vez mais bonita — mostrou que está, também, cada vez com maior classe para interpretar números novos e velhos. Cantou alguns dos números mais bonitos de seu repertório — Rui Pôrto relatou, para os ouvintes, coisas interessantes, ilustrando e colorindo a atuação musical de Elisete. Os acompanhamentos estiveram a cargo da Orquestra Tabajara, de Severino Araújo — que se portou com a perícia de sempre.

As atuações de Elisete Cardoso na Rádio Mayrink Veiga, aos domingos, 21,30, e na TV-Rio, Canal 13, às quartas-feiras, 20 horas — ambos sob o título "Aonde nos leva a canção", constituem uma iniciativa radiofônica das Indústrias Gasparian S/A, fabricantes da Sorja e Gabardino "Anglotil". (* * *)



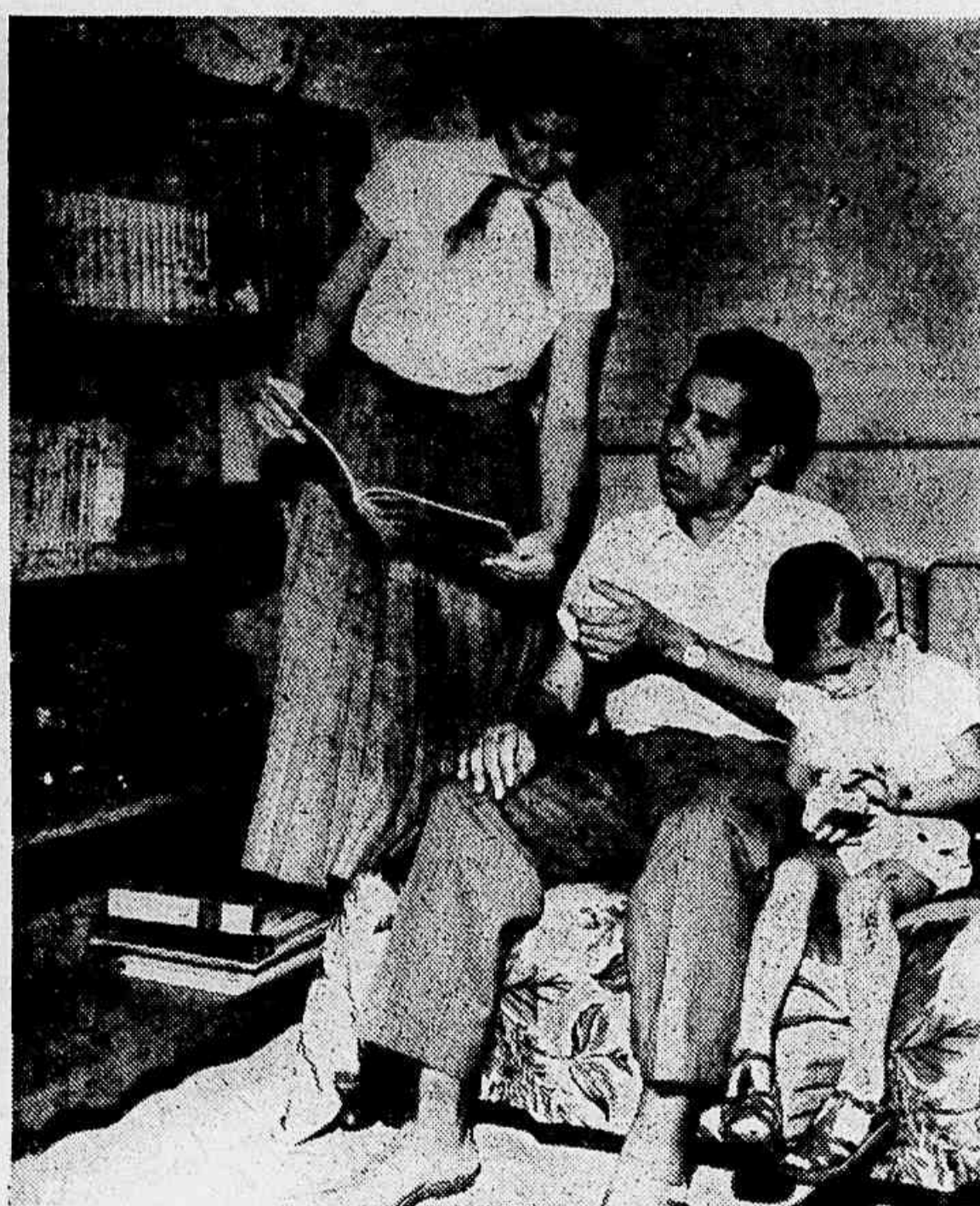
PRAIA — Gilberto Alves foi morar em Copacabana — e agora não sai da praia, no inverno ou no verão. Está queimadinho do sol, juntamente com a esposa. Gilberto continua brilhando na Rádio Tupi e lançando sucessos em discos.



GREVE — O maestro Carioca, da Tupi, incompatibilizou-se com os colegas-músicos das Associadas, não participando da greve que eles fizeram. O maestro continuou trabalhando — como se vê acima, ele e a Luci Rosana.



FILME — Lídia Batista é também uma das estrelas do filme nacional, dirigido por Watson Macedo e José Carlos Burle, "Depois eu conto". Ela aparece num grande elenco, tendo à frente Anselmo Duarte e Eliana, e outros famosos astros.



REPOUSO — Walter Dávila é um dos atôres cômicos mais solicitados pelo rádio, o teatro — e quase sempre também o cinema. Por isso mesmo, raros são os momentos em que pode passar o tempo com a família, como se vê acima.

FLAGRANTES



AÇÃO — Gracinha Gracinda está em grandes atividades, cantando nas emissoras da Organização Victor Costa. No Rio, apresenta-se na Mayrink e na Mundial. E viaja, sempre, para se apresentar, também, na Rádio Nacional paulista.



ROMANCE — Neide Fraga e Roberto Amaral, que estavam noivos, desfizeram o compromisso de casamento. Isso, há tempos. Recentemente, porém, fizeram as pazes. E o casamento dos dois cantores da Record deverá acontecer em breve.



MUSICAIS — Antes de um programa na Rádio Record de São Paulo, discutem dois aces do setor musical da emissora: o regente, pianista e arranjador-orquestral, Ciro Pereira, e o maestro Luís César. São dois valores da PRB-9 paulista.



COQUETEL — Durante uma das festas da Rádio Record, que têm sido inúmeras neste mês em que se comemora o Jubileu da PRB-9, aparecem a insinuante Daisy Santana e o produtor Osvaldo Molles, tão conhecidos dos ouvintes da emissora.

CORREIO DOS FANS

GILKA SOUZA GOMES — (Rio) — Por quê a Emilinha não atua no programa do Manoel Barcelos? E idem, Marlene, no do César de Alencar? Apenas para que as fans de uma e outra não se constrajam, no auditório, na hora do entusiasmo admirativo...

ROBERTO MONTEIRO — (Rio) — Você acha a Silvinha Teles um colosso? É natural.

MANOEL RIBAS — (São Paulo) — Você lamenta que não venham mais cantores espanhóis ao Brasil. Não há de ser nada: eles vão aparecer, mais cedo do que se pensa.

JULINHA FARIA — (Rio) — Quando é que a Emilinha vai cantar, no "A felicidade bate à sua porta", lá na praça Saenz Pena? Naturalmente a direção do programa está providenciando a respeito.

PETRONILHA ARAÚJO — (Bahia) — Compreendemos o seu entusiasmo pelo artista. Mas se ele mesmo não gosta de tocar no assunto, como é que se vai descobrir a história?

RENATA NICOLA — (São Paulo) — Vamos pedir ao nosso correspondente em São Paulo para que faça a reportagem com o Percy Aires.

WILSON RIOS — (Campos) — O assunto, ao que parece, já foi resolvido muito bem. Vamos apurá-lo entretanto.

JANETE CLEMENTE — (Juiz de Fora) — Severino Araújo é casado, sim. Quanto a outra pergunta, o assunto já passou da época, não é mesmo?

WANDA DUARTE DO NASCIMENTO — (Rio) — Anotamos todos os seus pedidos de capas e as providenciaremos, logo que possível.

SOLANGE MATOS — (Nova Friburgo) — Bem, ainda não tivemos, o que seria um grato prazer, de conhecer o Wilson Lagos. Depois, então, a gente fala sobre ele, tá?

IVANY — (Rio) — Vamos fazer todo o empenho para que saia a reportagem com a Lia Amaral. Conte com a nossa simpatia.

LUIZA SILVA — (Pindamonhangaba) — É evidente que respondemos às perguntas dos leitores procurando base nos caminhos competentes. No caso, muita vez, o próprio artista.

JULINHA ROCHA — (São Paulo) — Quem, o Nélio Pinheiro? Continua atuando, normalmente, nas novelas e

programas da Rádio Mundial.

• **MARIA DE LOURDES DA CONCEIÇÃO** — (Rio) — O Jorge Veiga já figurou, há tempos, em "Minha casa é assim".

VICENTE RODRIGUES SILVA — (Belo Horizonte) — A Célia Vilela está, como sempre, atuando nas emissoras associadas. O dia e horário, evidentemente, depende da escalação artística da emissora.

FRANCISCO SPOLADOR — (Presidente Prudente) — Escreva ao próprio Sivuca e ele, por certo, responderá às suas perguntas.

MARIA MACHADO — (Rio) — Você deseja uma reportagem com o filho da Marlene, o Sérgio? Nós, também. Vamos ver se a Marlene concorda.

DÉBORA MAIA DE SÁ — (Rio) — Marlene tem saído em diversas reportagens. Vamos ver, entretanto, se conseguiremos fazer uma ao seu gosto, ok?

★ NOTÍCIAS DA NACIONAL ★

● **QUASE CINCO MILHÕES** — Lourival Marques é um dos mais caprichosos produtores da E-8. Assim é que, para melhor atender aos consulentes do "Seu Criado Super-Flit" (no ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 13,35 horas), possui uma grande biblioteca avaliada em quase cinco milhões de cruzeiros — e está, constantemente, adquirindo novos livros. Para o seu programa "A canção da lembrança" (apresentado às terças-feiras, às 21,35, num oferecimento de Phymatosan), Lourival dispõe de um arquivo próprio com quase quatro mil partituras musicais.

● **CLUBE ORIGINAL** — O "Clube do Samba" é uma agremiação original que cultua o nosso gostoso ritmo popular. Suas "assembléias" são realizadas às terças-feiras, às 22,05, numa gentileza de Q. Boa e Lisoforme, sob a presidência de Ataulfo Alves. Produção de Fernando Lôbo e animação de Manoel Barcelos.

● **TRES GERAÇÕES** — Mesclados com cortinas cômicas, o programa "Ontem, hoje e amanhã", de Renato Murce, apresenta, sempre, três artistas que lhe dão título. "Ontem, hoje e amanhã" é transmitido aos sábados, no horário das 21,05, sob o patrocínio dos Pêssegos em Calda Red Indian e Azeitonas Lareira.

● **SOMENTE DOIS** — Uma peça completa em cada audição, na interpretação de dois rádio-atores — eis o que oferece o "Teatrinho de Dois", programa de Nestor de Holanda que vai ao ar às segundas e quartas-feiras, das 9,15 às 9,30 horas. "Teatrinho de dois" é uma oferta dos Laticínios Flora Ltda. aos apreciadores do rádio-teatro.



Depois de um período de afastamento, em que esteve atuando apenas em boates, Silvio Caldas voltou ao rádio carioca, por intermédio da E-8. Na foto, ele aparece palestrando com o jornalista Moacir Arêas (diretor geral da Rádio Nacional), após assinar contrato para uma temporada.

● **NOTINHAS** — Os noticiosos "Aconteceu no Catete" e "Comentário da Rádio Nacional", apresentados diariamente às 19 e 22 horas, respectivamente, são lidos por Elias de Oliveira ★ O "Repórter Esso" das 8 horas é apresentado por Alberto Cúri ★ J. Rui é o produtor de "Marlene, meu bem", que é transmitido às sextas-feiras, às 21,05, sob os auspícios do Óleo de Peroba ★ "A nova história do Rio pela música", produção de Almirante, no ar às segundas-feiras, às 21,35, é um presente do Colírio Moura Brasil.

CORREIO DOS FANS

AFONSO F. COSTA — (Nova Iguaçu) — Você estranha que o Jackson do Pandeiro não cante, nos programas de auditório, o rojão "Ele disse". Afica, portanto, a sua estranheza. Será que ele não canta, mesmo?

NILTON N. B. — (Niterói) — A Rogéria, muito recentemente (edição 352) já saiu numa capa. Mas aparecerá em outras seções, é claro.

ODETE GRIGOLETTO — (S. Paulo) — O Vicente Celestino e a Gilda Abreu numa capa? Já saíram, há tempos. Voltarão a aparecer, ali, em breve oportunidade.

CECÍLIA CLÉLIA — (Rio) — Capa com o Caubi e a Emilinha? Providenciaremos. Quanto ao Gastão Formenti, ele saiu do rádio, sim. E há muitos e muitos anos.

T. RUAS — (Rio) — O Bob Nelson continua como artista contratado da Rádio Nacional. Se você não o tem ouvido, isso se deve ao desencontro de horários.

IRACY KRAUS — (Bahia) — Antes de ingressar no rádio Angela Maria foi operária de uma fábrica de lâmpadas elétricas. Depois, foi cantar numa pequena boate, dali seguindo para a Mayrink Veiga, por intermédio do Jaime Moreira Filho. O resto, evidentemente, quem é que não sabe?

H. FREIRE — (Rio) — O melhor é esperar o próximo "Minha casa é assim" que faremos com a Emilinha. Ela mudou de residência, trocou móveis, etc. — e o assunto merece uma reedição ampliada.

JAB — (Rio) — Você deseja o endereço ou o telefone da Mara Abrantes? Só pode ser o da Rádio Nacional — praça Mauá, 7 — 21.º andar, fone: 43-8850. Tá?

REGINA MARIA — (Minas) — Infelizmente não podemos fornecer o endereço particular da Luz del Fuego, por motivos óbvios. Idem, no que se refere à Elvira Pagã. E a todos os artistas, diga-se de passagem.

ARIVALDO GOMES — (Santa Catarina) — Na revista "Vamos Cantar" (edição da editora deste semanário) o amigo encontrará todas as letras dos grandes sucessos musicais. No "Vamos Cantar" fazemos o que seria impossível na sua REVISTA DO RÁDIO — por falta de espaço.

LUZIA DE SOUZA — (Rio) — O Francisco Carlos está chegando à casa dos trinta anos. Ele diz que é carioca, embora tenha vivido grande parte de sua infância em Pernambuco.

CÉLIA G. FONSECA — (Sorocaba) — Você deseja uma nova e bonitíssima capa com a Hébé Camargo. Perfeitamente!

ANDIARA AMORIM — (Leopoldina) — Você está mesmo triste porque Emilinha não vai cantar em sua cidade. E que, por isso, não pode conhecê-la, pessoalmente. Não se aborreça porque num desses próximos meses a Miloca aparece por aí. É só uma questão de mais tempo.

ANTÔNIO JORDÃO — (Rio) — Você pergunta se é possível uma grande reportagem com a Auricéia. Mas, Auricéia de que, hein?

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Icarai) — Uma capa com a Angela Maria, "pelo menos uma vez por mês"? Está certo. Vamos estudar o seu caso, viu?

JOSÉ FERREIRA SILVA — (?) — A Angela Maria nasceu no Estado do Rio. E a Carmélia Alves e a Emilinha são mesmo cariocas. A primeira é de Bangu, a outra é de Mangueira.

ALBA EUZÉBIO — (Santa Catarina) — Vai, sim. E em setembro. Caubi, àquela época, estará de volta aos Estados Unidos, lá devendo permanecer muitos e muitos meses, cumprindo vantajosos contratos.

RENILDO GOMES — (Rio) — Quem tem mais fans, se a Angela ou a Emilinha? Bem, e qual é mesmo a sua opinião?...

GILBERTO ABREU — (Belo Horizonte) — Vamos com calma, irmão. A vez da môça vai chegar.

DALVA SALES — (São Paulo) — Coisas da vida, irmã. Você também não escreveu?...

ADILSON POVILL — (Rio) — Qual é a idade da Emilinha? Está vivendo o começo da casa dos trinta.

MARIA CLAIRE DE SOUZA — (Curitiba) — Uma capa com a Marlene, o Francisco Carlos e a Rogéria?

Tanta gente, assim? Vá lá que seja. Vamos tratar da fotografia.

ODETE GARCIA — (Rio) — Você também deseja reportagens e detalhes sobre a Lia Amaral, da Rádio 9 de Julho, não é? Vamos providenciar com o nosso correspondente em São Paulo.

JOSÉ SILVA JÚNIOR — (Rio) — Não há de ser nada. O remédio é escrever de novo aos artistas, pedindo as fotos. Será que eles chegaram mesmo a receber as cartas?

FERNANDO COSTA — (Rio) — Quando será o embarque de Marlene? Bem, até o momento em que redigíamos estas respostas a estrêla aguardava informações dos seus empresários, nesse mesmo sentido.

UM TÔNICO

DIFERENTE ! . . .

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e

extrato hepático

★

Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —

Revista do Rádio **Correio dos Fans**
RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber:

.....

.....

Nome:

Endereço:



Além da esplêndida cantora que é, Cidália Meireles sabe ser elegante. E o positiva, nestas fotos, realizadas em sua residência na capital paulista. Através da Rádio e TV Record sua voz chega ao público bandeirante e de todo o Brasil.



Foi em 1947 que chegaram ao Brasil as moças que compunham o trio Irmãs Meireles: Cidália, Rosária e Milita. Estrearam com grande repercussão publicitária na Rádio Nacional do Rio e depois foram fazer uma temporada na Record de São Paulo. Depois o trio excursionou por todo o Brasil, durante o restante do ano de 1947. Em 1948 seguiu para o sul do Continente, tendo então atuado no Uruguai, na Argentina e no Chile. O sucesso foi grande, tanto que quando voltou do Chile teve que fazer nova temporada em Buenos Aires. As moças voltaram então ao Brasil e receberam propostas tão interessantes que o sr. José Meireles, pai das Meireles, resolveu liquidar seus negócios em Portugal e fixar residência em nosso país. Antes da vinda ao Brasil, o trio fez ainda uma visita a Portugal e uma temporada na França, Espanha e Inglaterra.

Em 1949, Milita, Rosária e Cidália estavam em São Paulo cumprindo temporada na Rádio Record. Em S. Paulo, Cidália veio a conhecer Waldírio Moritz e, os dois se apaixonaram. O trio seguiu para nova excursão pela Venezuela, Colômbia e

Peru. Em Lima, as artistas foram alcançadas por Waldírio, que ali mesmo casou com Cidália. Com esse casamento o trio foi desfeito, pois Cidália foi residir em São Paulo e as outras irmãs no Rio, onde seu pai havia comprado um hotel. Houve mais uma tentativa para o retorno do trio, mas quando tudo parecia bem encaminhado, Milita casou-se com o industrial Ricardo Seabra e o trio morreu definitivamente. Só restou então cantando Rosária, que depois de temporada na Nacional do Rio, seguiu para os EE. UU., onde atua no momento em rádio e TV.

Mas, Cidália não podia viver longe do rádio e como seu marido não fez qualquer objeção, acabou voltando através da onda da Nacional paulista em 1952. No ano seguinte, em 1953, era contratada pela Rádio Record, tendo o seu contrato sido renovado sucessivamente, inclusive com a TV-Record. Atualmente ela tem um programa exclusivo na R-9, aos sábados às 19 horas, que se chama "Viajando com Cidália Meireles". Também na TV, ela tem um programa especial, que é apresentado às terças-feiras às 20 horas e se chama, "Adega de Cidália Meire-

CIDÁLIA, CANTANDO SEMPRE AS MEIRELLES CONTINUAM



Ela fica muito bem em qualquer traje, inclusive os de esporte.



Pintura é um dos seus grandes passatempos. Cidália tem alma, realmente, de artista, e admira e cultiva o belo que há na vida.

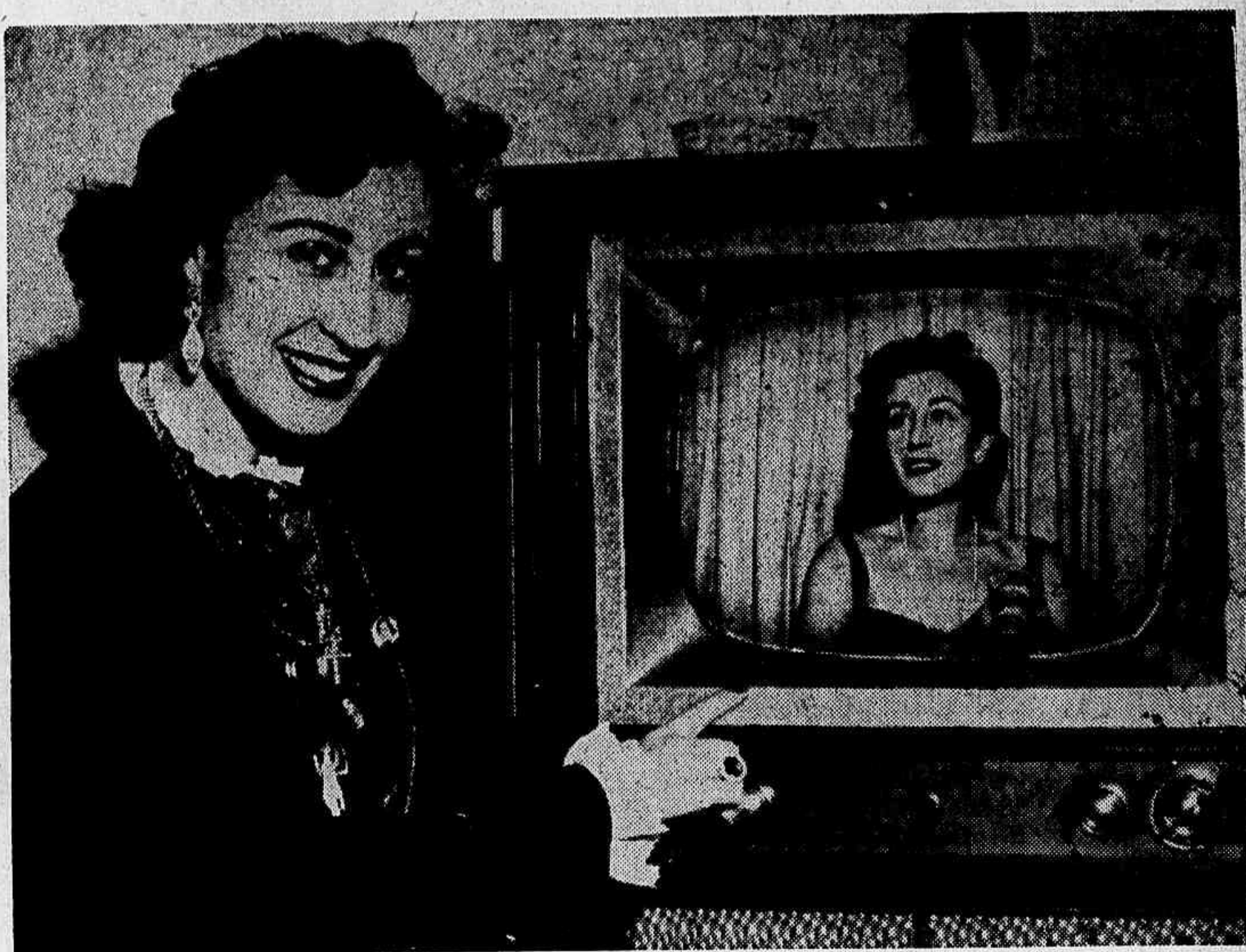
les". Aliás, está comprovado que se trata de um dos programas de maior nível de audiência em São Paulo.

No princípio do próximo mês de julho, mais precisamente no dia 8, Cidália deverá seguir para Portugal. Ela deverá atuar durante 15 dias no Cassino de Estoril, para o qual recebeu convite, mas o principal objetivo de sua viagem é a procura de repertório e trajes regionais para os seus programas de rádio e TV. Depois da visita à Portugal, com o seu marido, deverá seguir para a Espanha, França, Itália, Austria, Alemanha, Suíça e Holanda.

Quando voltar desta excursão, que deverá ter a duração de 45 dias, dará um grande recital ao público paulista para apresentação do novo repertório.

★
O mais recente sucesso de Cidália, e do qual ela está muito orgulhosa, é a carteira de motorista que acabou de receber. Cidália tornou-se habilitada a dirigir automóvel e agora ganhou um de presente de seu marido. Da banca examinadora fazia parte o diretor do DST de São Paulo, sr. Nicolau Tuma, ex-locutor que marcou época na radiofonia bandeirante.

O sr. Tuma, tido como um dos mais severos examinadores, elogiou o desembaraço de Cidália, que agora anda tôda contente na direção do seu Studebaker.



E' possível Cidália ver-se na própria TV-Record? Iadeluca, nosso fotógrafo, tornou possível a proeza. E Cidália gostou da idéia.



A estrêla e o cantor Bimbo Darnas (filipino) na ponte da Paz.

Meus amigos, as saudades do Brasil são muitas e ainda não sei quando poderei voltar. O trabalho não me deixa quase tempo para escrever, pois comecei há pouco o filme "Meu amor portenho".

Para julho tenho um contrato muito interessante para as Filipinas, ganhando 850 dólares semanais (cerca de 300 mil cruzeiros mensais) e como não quero perder esta chance, os produtores do filme me prometeram que terminariam a película em tempo, pois já deveria estar pronto.

Tenho participado de uma infinidade de programas de rádio e TV e gravei quase todo o meu repertório. O sistema de gravar discos aqui é completamente diferente. Eu gravei as matrizes de várias músicas, e os diretores da Shin-Tojo (onde gravei), me pagaram tudo imediatamente. Depois aos poucos eles irão colocando nas companhias que lhes parecerem mais convenientes.

O Japão agora está muito lindo, pois terminou o frio e as cerejeiras estão em flor. Estive em Hiroshima (a cidade atingida pela bomba atômica), e lá tirei algumas fotografias que aí vão.

Já conheço todo o Japão, pois como é muito pequeno, eu fiz uma temporada, cantando cada dia em uma cidade. O público é adorável.

Os últimos programas de TV, foram diferentes, pois quiseram fazer uma experiência comigo. Gravaram as canções primeiro e durante o programa eu fazia somente os gestos enquanto a música era apresentada gravada. Chamam a isto de "play-back". É assim que os americanos filmam os musicais, pois permite que o cantor apareça bem, sem as naturais caretas para "colocar" a voz.

A Rádio e TV-N.H.K., tem 12.000 funcionários, sem contar com os artistas. Em cada programa participam cerca de 50 pessoas, ocupando-

NO JAPÃO É ASSIM:

NA TV, ARTISTAS FINGEM CANTAR...

● **TÓKIO, POR
NOÉLIA NOEL,
ESPECIAL PARA A
REVISTA DO RÁDIO**

se de iluminação, decoração, etc., um mundo de gente que nunca termino de conhecer.

Aqui as lojas parece que nunca fecham, nem mesmo aos domingos, e estão abertas até às 24 horas. Continuo trabalhando na boate e meus

Noélia na estação de Hiroshima, numa pose para esta revista.

programas de rádio já estão gravados até o fim do mês, pois meu tempo livre é tomado pelo filme, onde tenho também de falar em japonês. E até a próxima carta, quando espero contar novidades sobre as Filipinas.



Noélia Noel (que nos manda contar coisas do rádio e meios artísticos japoneses) aí aparece quando experimentava esqui na neve. A bela portenha, aprendendo, levou quedas morro abaixo.



VÍTIMA DO CORAÇÃO

MORREU MESQUITINHA

Foi às últimas horas do domingo, 10 de junho: Mesquitinha (Olimpio Bastos, português de nascimento, brasileiro naturalizado) sentiu-se mal e procurou o Hospital de Pronto Socorro. Medicado, retirou-se para o hotel em que residia (Praça Tiradentes), sofrendo, mais tarde, novo ataque no coração. Seu amigo, Francisco Moreno (ex-presidente da Casa dos Artistas) providenciou uma ambulância, mas os recursos da ciência já eram inúteis. Mesquitinha falecia, logo depois de breves palavras aos amigos mais íntimos, que o socorreram. Perdia o teatro (o rádio e o cinema) um de seus maiores artistas. No palco, Mesquitinha viveu personagens que fizeram época. No rádio, juntamente com Modesto de Souza e Natara Ney, interpretou peças ligeiras de grande sucesso, notadamente na Tupi. Deixou viúva (de quem se separara, há anos) e filhas. Fato doloroso: as pessoas que privavam da amizade de Mesquitinha asseguravam que ele vivia intenso drama emocional, embora disfarçasse a tragédia interior, provocada pela separação de Natara Ney, sua companheira de há longos anos. Morrerá de tristeza, aquele que fizera rir a milhões de brasileiros.



Espôsa e filhas de Mesquitinha velam o seu cadáver. Nas outras fotos aparecem o deputado Flôres da Cunha, Colé, Paulo Celestino e o representante do Presidente Juscelino, major Perpétuo.



CASAMENTO DE LUÍS BONFÁ

A MÚSICA FÊZ NASCER O AMOR



Após a cerimônia matrimonial, Luís e Nelly posam para a REVISTA DO RÁDIO, ao lado de seus padrinhos, Eduardo Nadruz (o Edu da gaita) e esposa, d. Ercília. Felicidades agora, ao Luís Bonfá.

No dia 6 de junho, na 14.^a Circunscrição, realizou-se a cerimônia civil do casamento de Luís Bonfá com a srta. Nelly Novais. Ele é uma figura bem conhecida dos ouvintes de rádio e leitores desta revista, pois é o autor de inúmeras composições, como: "De cigarro em cigarro" (criação de Nora Nei), "Perdido de amor" e "Meu sonho" (criações de Dick Farnei), "Outro Adeus" (gravado por Jacqueline François) e "Domingo Sincopado" (feito em parceria com Tom e gravado por Edu).

Bonfá também é conhecido como violonista, tendo diversas gravações como solista e fazendo parte da orquestra de Radamés Gnatalli na Continental. Integrou o "Trio Cam-

pesino", que atuou na Globo, e mais tarde foi um dos elementos do conjunto "Quitandinha Serenaders".

Dick Farnei, grande amigo de Bonfá, foi quem o lançou como compositor e tão bem que, no ano passado, segundo o boletim da SBACEM, foi o autor brasileiro mais executado no Uruguai.

Sua noiva, Nelly Novais, é morena clara, tem cabelos castanhos escuros, olhos pretos e 1,57 de altura. Depois da cerimônia civil, os noivos recepcionaram os amigos na residência de Nelly, na rua Tonelerôs, que fica vizinha do apartamento do deputado Carlos Lacerda. Pouco depois, tomavam um avião para passar a lua de mel em São Paulo.

Na volta, vão residir em Ipane-

ma, pois Luís Bonfá tem grande adoração pelo bairro, onde se inspira para fazer belas melodias. Contou-nos, ele, que o seu conhecimento com Nelly foi todo musical.

Bonfá, convidado para uma festa em casa de um amigo, lá chegando já encontrou u'a môça muito simpática tocando piano. Ela executava música popular de uma maneira que lhe agradou. Ele não teve dúvidas: sacou o seu violão e resolveu acompanhá-la. O resultado foi um recital que agradou muito aos convidados da festa. Depois de apresentados por um amigo comum, foram bater um papo. Descobriram tantas afinidades que logo marcaram um encontro para o dia seguinte. Daí em diante houve muitos outros encontros, até que há 5 meses resolveram ficar noivos oficiais e agora veio o casamento.

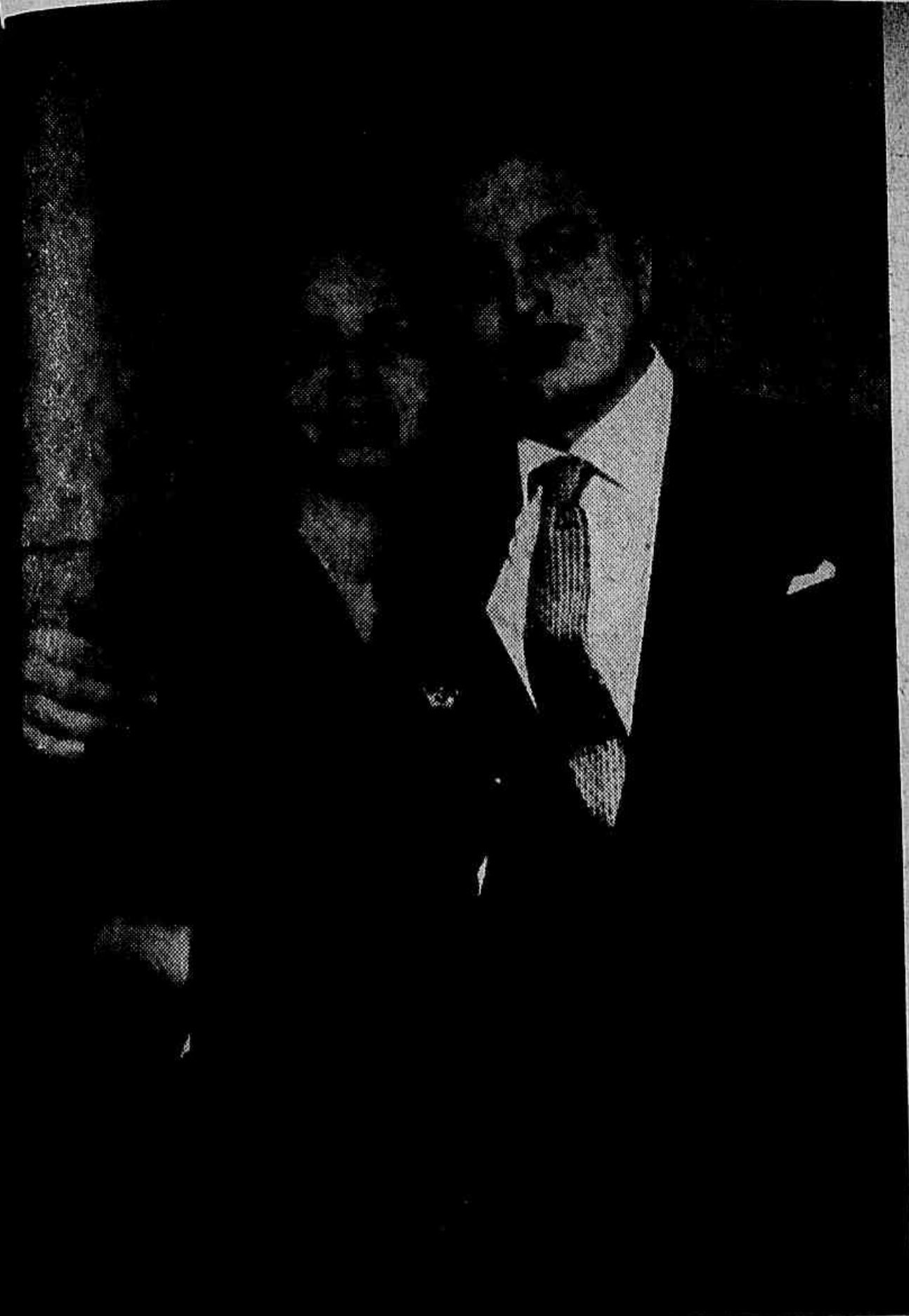
Os padrinhos de Luís foram o sr. Eduardo Nadruz e senhora, (ou melhor, Edu da gaita) e sua esposa, D. Ercília. Nelly teve como padrinhos o sr. João Bezerra e D. Noêmia Bezerra, tios de Bonfá.

Entre os planos do violonista constam uma viagem aos EE. UU. depois do lançamento de um "long-play" que vai gravar para a Capitol (ainda este ano) e uma viagem em fevereiro de 57 à Punta del Este, para exhibir-se nas boates locais.

Enquanto espera essas viagens vai fazendo suas composições e estudando cada vez mais seu instrumento para dar concertos e fazer programas de rádio e TV. Aliás, foi convidado por Paulo Soledade para fazer um programa semanal na TV-Tupi do Rio, dando talvez aulas de violão pela televisão.

E já que falamos em aulas de violão, podemos informar que no momento Luís Bonfá está dando aulas à uma série de figuras das mais destacadas de nosso rádio, entre as quais podemos citar: Silvinha Teles, Dóris Monteiro, Elisete Cardoso, Anilza Leoni, e vai iniciar um curso para Ângela Maria.

Emocionado, o noivo aguarda o início da cerimônia. A noiva sorri, feliz. Noivos e padrinhos — todos cultivam e adoram a música.



Mais uma vez a música foi responsável pelo amor que surgiu no coração de um artista. Luís Bonfá conheceu Nelly quando de uma festa em que ela tocava piano. Pegou do violão, acompanhou-a na melodia — e os dois descobriram que a vida lhes sorria no mesmo tom. Resultado: casamento.



O JUBILEU E A RAINHA

Estão se sucedendo com brilhantismo as festividades que a Rádio Record programou para comemorar seus 25 anos de labuta. O povo paulistano mais de perto, e toda a grande massa de ouvintes do Brasil, através das cadeias que se têm formado para cobrir os acontecimentos, têm acompanhado as festas sucessivas, que a Rádio Record vem apresentando desde 10 de junho e que se prolongarão até 9 de julho. O momento culminante e final dos festejos será a coroação da RAINHA DO JUBILEU DA RECORD, eleita pelos funcionários, artistas, diretores, etc. da popular emissora, numa idéia da REVISTA DO RÁDIO, homenagem aos 25 anos da estação de Paulo de Carvalho. Nessa eleição não há votos a vender, nem cupons a recortar. A direção da REVISTA DO RÁDIO fez distribuir as cédulas entre o pessoal da Record, bem como entre os cronistas radiofônicos de São Paulo. Assim a eleição da RAINHA DO JUBILEU terá caráter o mais simples e livre possível. A grande festa de coroação será no dia 9 de julho, às 22,30, na TV Record, fechando as comemorações do Jubileu. Uma cadeia de emissoras irradiará todo o acontecimento que será também televisionado.

LICENCIADO

João Dias licenciou-se por um mês da Rádio Bandeirantes, devendo visitar 100 cidades do Brasil. O contrato assinado pelo "Príncipe da Voz", lhe dará 15 mil cruzeiros a cada espetáculo realizado.

ANIVERSÁRIO

Blota Júnior e Sônia Ribeiro, da Rádio Record, festejaram o 10.º aniversário de casamento. O simpático casal de radialistas foi muito cumprimentado pelos colegas, amigos e admiradores.

GENTILEZA

Através da Rádio 9 de Julho, em seu programa "Quando fala o coração", o produtor paulista Cardoso da Silva prestou delicada homenagem ao nosso diretor, Anselmo Domingos, dias atrás, quando o mesmo visitava a capital de São Paulo. Numa gentileza especial, que aqui estamos agradecendo, Cardoso da Silva escreveu a crônica do referido programa focalizando a figura do nosso diretor.

Rádio em Revista

São Paulo

A cantora Wilma Bentivegna, recente aquisição da Nacional paulista, estreou num programa especial que foi retransmitido pela TV-5.

Tobias Troisi, solista de violino, assinou contrato com a Rádio Gazeta.

A Tupi está transmitindo a novela de Alves Teixeira "Um romance de arena"

As sextas-feiras, às 21 horas, a Record apresenta a crônica de Osvaldo Moles intitulada "Lotação para o sonho".

Ingressaram nas Emissoras Associadas, os locutores Cicero Mota, Daniel Magalhães e Ivan Castelar.

Programas do Capitão Furtado na Rádio 9 de Julho: "Arraial da Curva Torta" aos sábados, às 17 horas; "Terra Brasileira", de segunda a sexta-feira, às 17 horas e "Ave Maria do Sertanejo", diariamente, menos domingo, às 17,45.

Sônia Ribeiro foi homenageada durante o programa "Astros da cinco e meia", da Record, recebendo do produtor da audição um lindo cartão de prata conferido a "Dama do Rádio".

A Rádio Clube de São José dos Campos vem retransmitindo o programa de Júlio Atlas "O Estalo de São Paulo", que é irradiado diariamente pela Bandeirantes.

Lia Amaral, cantora de música brasileira e ritmos internacionais, ingressou no quadro da Rádio 9 de Julho.

Xisto Guzzi e Emilinha Lima reformaram contrato com as Emissoras Associadas.

A Rádio América transmite aos domingos, às 14 horas, o programa de gravações intitulado "Matinée".

O acordeonista Aloísio Figueiredo está novamente na Rádio Gazeta.

A Nacional paulista apresenta às sextas-feiras, às 22 horas, o programa do maestro Spartaco Rossi, que tem o nome de "Recital".

O humorista Zé Fidélis da Record, trabalha também como inspetor da Cia. Antártica Paulista.

O locutor-esportivo Pedro Luís, não deixará a Rádio Panamericana como se propalou.

Wilma de Aguiar, rádio-atriz da Bandeirantes, passou a atuar como locutora na mesma emissora.

Cardoso Silva lê diariamente ao microfone da Rádio 9 de Julho a crônica de sua autoria "Quando fala o coração".

A cantora Déa Soares foi a representante da Rádio Jornal do Comércio, de Recife, nas festas do Jubileu de Prata da Record.

Lili Gay, intérprete de música norte-americana, foi contratada pela Rádio Gazeta.

"Música a meia-luz" é um programa de gravação transmitido diariamente, às 24 horas, pela Nacional de São Paulo.

O cantor Roberto Paiva tem programa na Record, aos sábados (22 horas) domingos, às 19 horas. Egas Muniz é o produtor.

Rádio em Revista RIO

CRIADA UMA ESCOLA DE RÁDIO

A Rádio Eldorado vai entrar firme e decidida no terreno político, seja através de noticiosos, seja mesmo com críticas e comentários.

A excursão de Ari Barroso ao exterior está agora em ponto morto. Adiantou à nossa reportagem o popular compositor que só em dezembro voltará a contactos com os empresários.

Gagliano Neto tem pronto um minucioso trabalho sobre a ética no rádio e deveria apresentá-lo no Festival do Rádio que foi adiado.

O jornalista Braga Filho mantém na Continental, com Ronaldo Altílio interessante programa com notícias sobre teatro, cinema, boates, etc. das 13,15 às 13,30 diariamente.

César de Alencar convidou cronistas radiofônicos dos Estados para virem ver as festas de aniversário do seu programa na Nacional.

Tôdas as emissoras sentiram reduzir (e muito) o recebimento de correspondência de seus ouvintes, em virtude do recente aumento de tarifas postais.

A direção da Tupi tentou arregimentar músicos das associadas dos Estados, para substituírem os "grevistas", mas não encontrou apoio.

E' pensamento desta revista manter o mesmo local para a realização do primeiro Festival do Rádio em nosso país: capital de São Paulo. A nova data está sendo estudada.

A família de Carmem Miranda está esperando a chegada do sr. David Sebastian (espôso de Carmem) para deliberar, em definitivo, sobre o Museu que terá o nome da cantora.

O cantor Roberto Silva deverá submeter-se à uma intervenção cirúrgica na vista direita. Seu afastamento está previsto para uma ou duas semanas.

O programa "As orelhas ardem", de Super XX mudou de horário: agora às 20,30 diariamente, exceto os domingos, na Tupi.

Caubi Peixoto conseguiu finalmente, seu atestado liberatório das Associadas (5.ª Vara do Ministério do Trabalho) ficando assim livre para atuar em qualquer emissora.

O presidente da República nomeou o sr. Gurgel Valente diretor geral da Rádio Mauá, em substituição ao sr. Armênio Jouvin.

Encontra-se em excursão pelo sul do país o Trio de Ouro. Quando de seu regresso (30 dias) Lourdinha Bitencourt iniciará os ensaios na Companhia Walter Pinto.

Foi a Rádio Mayrink Veiga quem custeou os funerais de Héber de Bôscoli. (100 mil cruzeiros).

Marília Batista (irmã de Henrique Batista) está procurando um microfone para o lançamento de suas composições.

Renovaram contrato com a Organização Victor Costa os cantores Hélio Chaves, Paulo Marquez e Rosita Gonzalez.

"Teatrinho de dois" é o recente lançamento da Rádio Nacional, produção de Nestor de Holanda, às segundas e quartas, no horário das 9,15.

Foi fundada pelo radialista Orlando Melo a Escola Brasileira de Rádio para funcionar com os cursos de rádio-teatro, locutagem, produção radiofônica, tele-teatro e produção para televisão. Poderão matricular-se nos cursos quaisquer pessoas, não havendo limitação de idade, ou determinação de sexo. É necessário apenas que o candidato seja alfabetizado, tenha boa voz, boa leitura e preencha o formulário de inscrição. O corpo docente compõe-se de elementos de reconhecida capacidade em suas respectivas disciplinas, todos militando no rádio tempo mais que suficiente para que suas experiências sejam de real valor para os candidatos a carreira radiofônica e de televisão. Prestarão exames finais, os alunos que hajam frequentado mais de 2/3 das aulas ministradas no período dos cursos. Igualmente, só poderão sujeitar-se aos exames finais os alunos que hajam completado o período mínimo estabelecido para cada um dos cursos — seis meses. Serão considerados aprovados os que obtiverem nota 6 (seis) ou superior, e terão direito a um certificado da Escola Brasileira de Rádio. A comissão examinadora será constituída de dois elementos do rádio, e dois cronistas especializados, para cada cadeira.

A Escola Brasileira de Rádio funciona na Av. Erasmo Braga, 255 — s/ 1.101.

FESTA DE CÉSAR DE ALENCAR

Diretamente do grande ginásio do Tijuca Tênis Clube, o programa de César de Alencar estará sendo transmitido pela Nacional (curtas e médias) para o Brasil e muitas partes do mundo, a 30 de junho. Convidados de todos os Estados, cronistas radiofônicos, anunciantes, amigos e admiradores de César de Alencar farão testemunhar ao "melhor animador de 55" toda a admiração que lhe dedicam. E com justiça. O programa César de Alencar já atingiu tal padrão de simpatia, popularidade e prestígio, que toda e qualquer referência elogiosa ao famoso animador será sempre certa e justa.

NÓS NA ARGENTINA E NO URUGUAI

Embarcou para Montevideu e Buenos Aires o nosso companheiro Max Gold. Ele visitará as duas grandes capitais como enviado especial desta revista, dali trazendo cobertura jornalística e fotográfica com exclusividade para nossos leitores.



Sônia Mamede e Augusto César, com as respectivas mães.

Confirmando a reportagem que publicamos em 10 de março, Sônia Mamede (uma das mais bonitas vedetes brasileiras) e o ator-cantor Augusto César casaram-se, a 11 de junho, concretizando um romance de amor que nascera em pleno palco, quando um e outro (para a surpresa dos companheiros com que contracenavam) trocavam juras de amor. Os dois artistas consorciaram-se às 14 horas daquele dia, na cerimônia presidida pelo juiz de Paz, doutor Plínio Ferreira da Cunha, tendo como padrinhos os casais César Ladeira-Renata Fronzi e Colé-Lilian Fernandes. A noiva trajava belo vestido de "faille" drapeado, com saia ampla, mangas $\frac{3}{4}$, modelo juvenil baseado na mais recente moda francesa. Um "tocado" de fôlhas azuis, na cabeça, contrastava com o seu bonito penteado. Bôlsa e sapatos pretos — e luvas de "nylon", azuis. Renata envergava um costume prêto, chapéu azul-claro, de "pois" brancos — recentemente adquirido em Paris, bem como os

CASAMENTO... SEM LUA

As fotos mostram, abaixo, a Festa no Follies.



sapatos e bolsa (pretos) e as luvas brancas. O noivo, como os padrinhos, usava terno azul-marinho, sapatos pretos e camisa branca, com a gravata em pérola.

LUA DE MEL... PRA DEPOIS!

O casal recebeu os amigos (a grande maioria de artistas do teatro) no próprio Teatro Follies, oferecendo-lhes uma pequena festa. A princípio eles pretendiam casar-se em pleno palco, mas a idéia foi afastada em virtude das dificuldades. Ao fim da festa, Sônia teve que se despedir de Augusto: ela seguiu com o elenco de Colé para a cidade de Belo Horizonte, onde participará da revista que a companhia ali apresentará. Ele ficou e seguirá mais tarde para Pôrto Alegre (depois que terminar as filmagens de "Colégio de Brotos", em que atua), a fim de encontrá-la, para então, e só então, iniciarem a lua de mel que não foi possível depois do casamento...



O bôlo nupcial — e os padrinhos, César-Renata e Colé-Lilian.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano IX — N.º 355
30 de junho de 1956

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291.
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00
Atrasado: Cr\$ 6,00

ASSINATURAS:
Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★
REPRESENTANTES: São Paulo:
Mário Júlio — Belo Horizonte:
Wilson Angelo — João Pessoa:
Mário Teixeira. E demais capitais

★
DISTRIBUIDORES: Distrito Fe-
deral, Paschoal Tramontano ★
São Paulo, Vicente Polano ★
Interior do Brasil, Distribuido-
ra Imprensa Ltda. (Avenida 13
de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

★ Ela não é apenas a estréla querida da TV e dos palcos do teatro. Tem também no rádio um público extenso que lhe quer muito bem. Eis porque a capa de hoje é um presente aos fans de Mara Rúbia, a vedete que atua no momento na TV-Rio.

BILHETE

— Você sabia, leitor amigo, que choveu estrélas no Maracanã? Pois está reservada para Você uma curiosa reportagem na edição vindoura. Mas gostaríamos ainda de dizer-lhe que Ibrahim Sued nos prestou declarações importantes sobre o plágio de que foi acusado e também sobre a notícia de que estaria amando a cantora Ester de Abreu. E também outro assunto que o leitor gostará imenso: Paulo Gracindo em perguntas teco-teco. E ainda: os artistas de rádio opinam sobre a volta de Conchita ao lar do prof. Mascarenhas.

FESTAS

Vive a Record, em São Paulo, a mais áurea fase de sua existência. E comemora, então, com natural orgulho, por trinta dias seguidos, os seus 25 anos de labutas. A estação da família Paulo de Carvalho é a vedete do momento, na constelação de emissoras do Brasil. Se já não lhe bastassem tantos feitos, alcançou êstes muito recentemente: deu o homem para "O radialista do ano", num rádio tão fértil de homens que merecem o título — e constituiu-se na emissora traço de união entre o Rio e São Paulo.

Teremos em setembro as maiores festas que já a ABR realizou em seus brilhantes anos de vida. Haverá a inauguração definitiva e efetiva do Hospital do Radialista. Bastaria isso como coroa de louros. Mas as festividades se estenderão, as solenidades e, ainda, a grande e devida homenagem ao líder da classe, Manoel Barcelos, com um Banquete, idéia decidida e justa que esta revista levará avante.

Por êstes dias finais de junho o programa de César de Alencar está "inaugurando nova idade" para usar a expressão hodierna de moderno cronista. E', sem vacilações, o mais popular de todos os programas do Brasil. E é o que mais irradia simpatia. Tôda a sua movimentação, suas engrenagens, sua ascensão contínua de popularidade, tudo isso é fruto e obra dêsse dinamismo em forma de gente, o homem que o dirige e que lhe dá o nome. As atuações de César de Alencar, serão no futuro, um marco forte dos dias de rádio que vivemos hoje.

Estamos assim num festivo ano de 56. A Nacional tem certo e resolvido que a setembro próximo festejará condignamente sua data de aniversário. A par de tôda uma programação especial, que vem merecendo carinho de Arêas, Heron, Nestor, Jair, Leão, Tapajoz e tantos outros maiorais, haverá solenidades que, com brilho, assinalarão de maneira diferente a data orgulhosa, não apenas à Nacional, mas orgulhosa à todos nós que temos nela a emissora padrão.

E também a Tupi. A líder da cadeia do sr. Chateaubriand também comemorará e muito bem, seu aniversário, a setembro. Passa a G-3 por fase efervescente. Dessa arrancada, nas mãos de Calmom e Dávila — um, a serenidade proveitosa, outro a eclosão produtiva — haverá a Tupi de galgar, enfim, o pôsto desejado ardentemente pelo seu cacique mór. E' a hora da Tupi. E a sua data máxima, pois, será festejada como nunca o fôra.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que pre-
cisa para V., sua família
e seu lar, em



LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar,
utilize o Sistema
V.P. de Vendas
a Crédito, onde o
seu Valor Pessoal
é a grande cre-
dencial.

d' O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38
A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

o s a b o n e t e

"BIG"



É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete



"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME



- | | |
|---------|---------|
| Sândalo | ☆ |
| Chipre | Origan |
| Colônia | Jasmin |
| ☆ | Narciso |

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.