

Revista do Rádio



Quem compara... escolhe o melhor!



LÚCIA MATOS, a conhecida estrela do Teatro, Rádio e da TV, afirma: "Experimentando e comparando, escolhi o suave Sabonete Eucalol para a delicada pele de meus filhos. Eucalol é também o meu sabonete". Se você experimentar e comparar, também escolherá Eucalol.



Bom para toda a família! O Sabonete Eucalol é embelezador, porque penetra nos poros e retira as impurezas da cutis. Suas balsâmicas essências de eucalipto protegem a pele das crianças. É também muito econômico: produz mais espuma e tem maior consistência!



Os dois se completam! Após o banho, é a hora de se usar o finíssimo Talco Eucalol! As crianças ficam contentes... e a mãe também, porque sabe que o Talco Eucalol protege seus filhos contra assaduras, brotoejas e irritações da pele! E é suavemente perfumado!

*Lúcia Matos
afirma:*

*"Para mim e
para meus filhos
é muito superior
o balsâmico
Sabonete*

Eucalol



Sabonete
Talco
Crema Dental
EUCALOL



Mãe carinhosa e artista da TV! Lúcia Matos tem-se destacado em peças teatrais e na Televisão, onde é responsável pelo sucesso de grandes programas. Mas é também mãe extremosa de quatro crianças, que são a alegria do seu lar. Por isso, ela teve o cuidado de escolher o melhor sabonete para seus filhos - o sabonete que ela usa: o balsâmico Sabonete Eucalol!

PRODUTOS DA PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO



CASAMENTO DE *Emilinha!*

Talvez Emilinha Borba preferisse que esta reportagem não fôsse publicada. Mas são os deveres do ofício, e a cantora querida acabará concordando, mesmo porque o assunto de seu casamento já está sendo comentado, com justa satisfação, nos meios artísticos. Convidamos o leitor, aos detalhes, portanto, nas páginas seguintes.





O CASAMENTO DE EMILINHA BORBA

Esta é, positivamente, uma notícia sensacional e emocionante para os fans de Emilinha Borba. Ela vai contrair matrimônio, breve, com uma figura das mais queridas e prestigiosas em nosso mundo social e esportivo: o senhor Artur de Souza Costa Filho, de tradicional família gaúcha, filho de ex-ministro da Fazenda, dr. Souza Costa. A própria Emilinha já confirmou o seu próximo casamento, através de um programa, em São Paulo, e, tempos atrás, também no R. G. do Sul, terra que disse querer tanto, não só porque era um pedaço de seu país, mas também porque ali nascera o dono de seu coração. Por outro lado, programas radiofônicos (como o de Fausto Guimarães, na Rádio Mauá, entre outros) já reafirmaram a notícia, bem como Herón Domingues em "A Noite", positivando que o matrimônio verificar-se-á muito breve. Aliás o enlace já era para estar realizado, dentro do maior sigilo, se não surgissem pequenos detalhes à última hora. O certo é que Emilinha e Artur de Souza Costa Filho desejam que o casamento se verifique na intimidade, em cerimônia a mais simples possível sem nenhum aparato, de vez que a tremenda popularidade da cantora por certo levaria multidões ao local, tirando o cunho singelo e emotivo. Não haverá portanto divulgação, nem fotografos, nenhum sensacionalismo. A REVISTA DO RÁDIO regozija-se com a boa nova e deseja a ambos as melhores venturas e os mais sinceros votos de felicidade.





O grande ideal de Emilinha Borba será concretizado. Será a confirmação oficial (no civil e igreja) de um amor forte, que o correr do tempo tem cada vez cimentado mais. Mas não tenham dúvidas: não haverá sensacionalismo. É a vontade de ambos. Mesmo porque ele não é artista. É alto funcionário público e embora seja figura popular e querida, na sociedade e no automobilismo, não deseja de modo algum fazer de seu casamento um fato para a imprensa. Nestas páginas Emilinha aparece em várias poses. Também com Ângela Maria. Também com Ester de Abreu e Marlene, suas amigas. Tôdas felizes com o casamento de Emilinha.

MEXERICOS

DA CANDIDATA



● Marlene de casaco de peles, novo. Custou 150 mil

● Minha querida Iara Sales dia de segunda-feira não sai de casa. E' dia de sessão.

● Meu querido Gerdal dos Santos, você não acha que a diferença de idade é grande?! Se bem que o amor não tem limites...

● Norma Suely e Dora Lopes estão morando juntas em Copa.

● Eu soube que desta vez sai mesmo o casamento de Neide Fraga com Roberto Amaral. Coisa para este ano.

● Heron Domingues não bebe mais água nas refeições. Vamos ver se dá certo. Eu gostaria do meu querido Heron mais magro.

● Por falar nisso o Silveira Lima perdeu cinco quilos. Um regime tremendo contra a barriga principalmente...

● E a simpática Lucy Rosana com a sua "dama de companhia"... uma escurinha também simpática.

● E eu que não sabia que a Helena Sangirardi é canhoto! É mesmo. Ela escrevendo chega a ser engraçado.

● Numa roda o Floriano Faissal dizia não compreender porque não tinha sido Victor Costa o "radialista do ano". E esperava que este ano assim fôsse. Veremos, não Flori?

● Zezé Fonseca com plano de ir definitivamente para Portugal...

● E minha querida Eladir Porto permanentemente de preto...

● Uvaldo Moreira você desfez mesmo o noivado? E não acha cedo para outro amor? E não acha cedo também para anunciar casório?

● Meu estimado Abelardo Barbosa, você anda muito indiscreto... Há certos acontecimentos domésticos que não se comentam na rua...

● Falem o que quiser, mas a bela Marli Sorel sempre firme com seu antigo amor!

● Emilinha cada vez caprichando mais na elegância. Seus sapatos agora são feitos com criações suas.

● Nelson Gonçalves com as suas preferências pelas coisas espanholas... Está morando no Edifício Sevilha, na Atlântica.

● Há quanto tempo não falo na minha querida Linda Batista. Pois aqui vai uma boa novidade. A Lindóia vai cortar o cabelo, cur-tinho. Que acham?

● Já a nossa Angela, não cortará mais. Vai deixar crescer para fazer coque.

● Parece que entre Carminha Mascarenhas e seu espôso já não reina a harmonia de antigamente. E' uma pena.

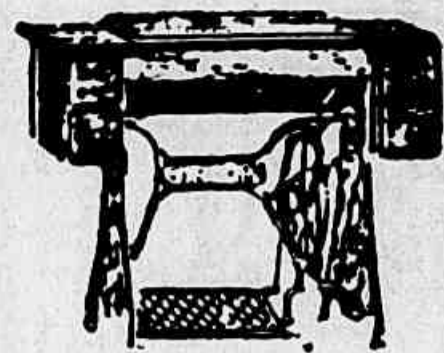
● Edélzia dos Santos esperando bebê? Vieram me contar.

● Caubi Peixoto quase noivo. Mas por enquanto... Segrêdo!

● E o Corrêa de Araújo cada vez mais elegante...

● Silvinha Chiozzo olhe que esse rapaz é comprometido... Cuidado!

SINGER USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$ 500,00 e Cr\$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

TODAS AS LETRAS
NA REVISTA
"VAMOS CANTAR"

UM TÔNICO

DIFERENTE! . . .

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e

extrato hepático



Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —



MAIS UM FILHO!

CONCHITA
ESPERA A
CEGONHA

Conchita já está preparando o enxoval do segundo filho. Ou será uma filha? Menina — é o que tôda a família deseja. Ai estão, ao lado, Mascarenhas e Conchita, com o herdeiro e a vovó paterna.

Já dizem que o amor é mais amor depois da separação. E por isso mesmo o professor Mário Mascarenhas e sua encantadora esposa, Conchita, estão, agora, mais apaixonados que nunca. Ainda porque a família vai aumentar! A notícia surgiu quando o casal estava excursionando pelo norte: Conchita e Mascarenhas mandaram avisar aos parentes que a cegonha lhes prometera uma nova visita, já no mês de março vindouro. Logo as alunas de Mascarenhas souberam da notícia e imediatamente festejou-se o acontecimento com vigoroso entusiasmo: até mesmo champanhas foram abertas, comemorando-se o fato que consolidava a felicidade e o amor do casal de artistas. Mascarenhas e Conchita demoraram-se ainda alguns dias, viajando pelo norte, enquanto as notícias circulavam: à volta do casal, fazia-se urgente a confirmação dos informes. O que acon-



● (CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)



E o que desejaria o pequeno Mariozinho? Irmão ou irmã? A "torcida" geral é por uma menina ★ Na Academia de Mascarenhas, alunas e professoras festejaram entusiasticamente a notícia, vinda, então, do norte.

● CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

teceu plenamente. Ele, retrato vivo da felicidade, confirmou que a cegonha estava mesmo de visita marcada. E antes que lhe perguntássemos, foi logo dizendo que estava "torcendo" para que viesse u'a menina. E ajuntou:

— Para formar um casal, com o Mariozinho, não acha? Adoro crianças e meu desejo é que venham muitos outros filhos.

Por sua vez, Conchita frisou que gostaria de dar uma filha ao espôso, já que lhe dera um menino que é tôda a sua imensa felicidade. Sorri, depois, e diz que Mascarenhas "é muito precipitado". E explica:

— Imagine só que êle já comprou até o bercinho do futuro herdeiro! E mais: já me disse que vamos precisar de um apartamento bem maior, porque o atual está começando a ficar pequeno...

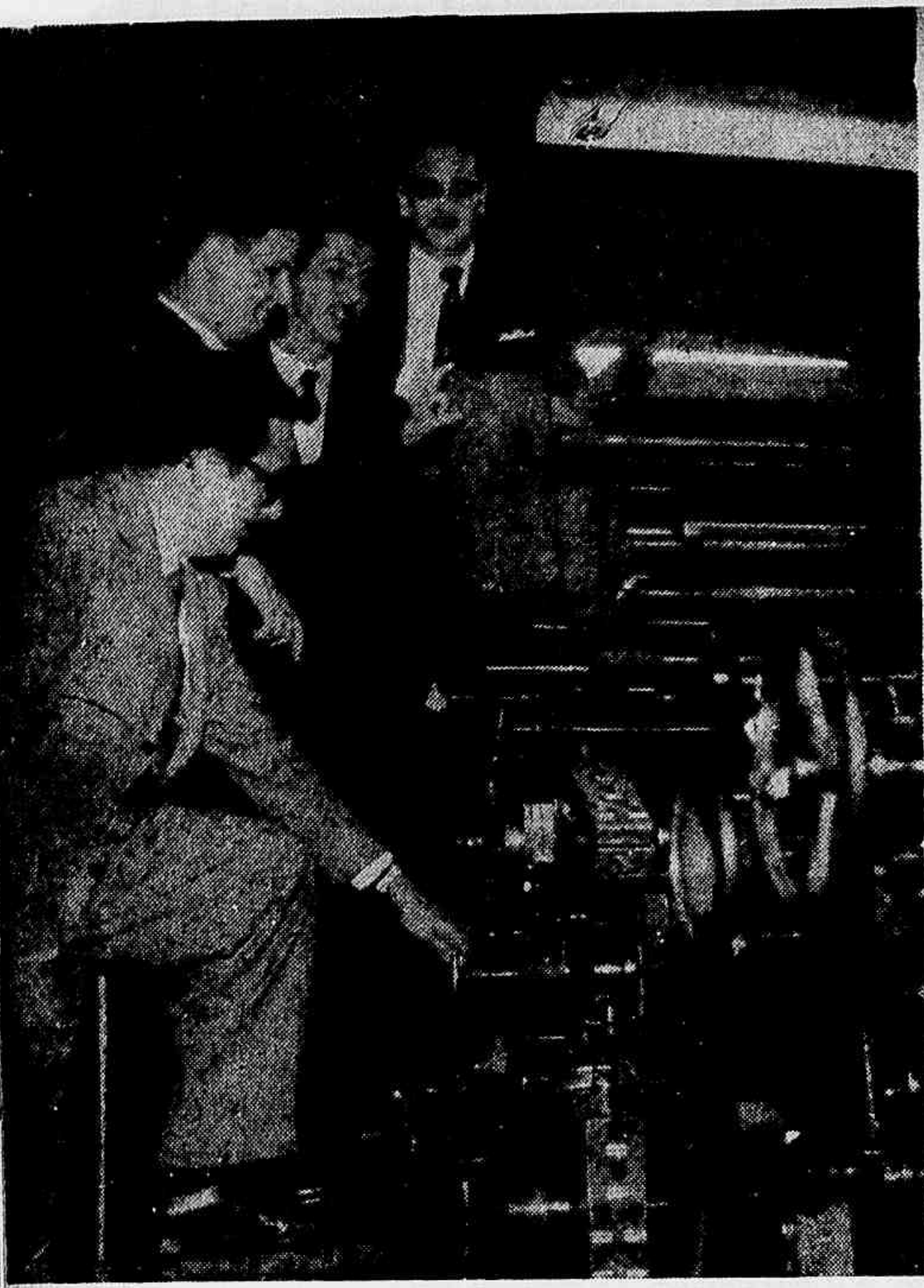
E os parentes do casal, que preferem? Menina ou menino? A mãe de Conchita (d. Didi) faz votos para que venha uma garotinha — o mesmo desejo do vovô materno (sr. Eugênio) — e também a vontade da vovó (d. Iza) mãe de Mário. A "torcida" é incondicional pela menina. Mas, asseguram todos, se vier um garôto, a alegria será igual. Porque a família está unida, feliz e assistindo, emocionada, o reencontro da felicidade, pelo casal que o destino quase separou.





Roupas e até o berço já foram comprados para o segundo filho — que deverá chegar em março. Mascarenhas já está pensando em um novo apartamento, bem maior. Pelo visto, a família continuará aumentando.





A QUE ESTA' EM TÔDAS ESTÊVE NA RR

Completo a emissora Continental o seu 8.º aniversário de fundação, com uma série de programas, festejos e visitas que se prolongaram por vários dias. Especialmente, quis a Emissora Continental, pelo seu diretor de programações (o locutor-esportivo Valdir Amaral, eleito O Melhor de 55), trazer a esta revista a demonstração do carinho e simpatia da PRD-8 às reportagens e comentários que temos feito a propósito do sucesso daquela emissora e sua equipe. Acompanhado de Braga Filho, Domingos Araújo e Geraldo Borges (seus companheiros de êxitos na Continental), Valdir Amaral esteve com o diretor e o pessoal da REVISTA DO RÁDIO, percorrendo demoradamente, as nossas instalações e conhecendo o novo maquinário, moderno, que está e estará sendo utilizado na confecção de nossas publicações. Valdir e seus companheiros, àquela oportunidade, fizeram a entrega de uma delicada lembrança da Continental à REVISTA DO RÁDIO, uma bela coleção de bandeiras dos clubes de futebol.

Valdir Amaral e seus companheiros (em cima) examinam uma das nossas máquinas ★ EM BAIXO: Valdir, Domingos, Geraldo e Braga Filho, com o nosso diretor e o secretário desta revista.



— FUTEBOL PELA TV PREJUDICA AS RENDAS ?



— Não. O público que assiste futebol pela TV é aquele que mais prefere a "laranjada"...

RAUL LONGRAS



— Não. O verdadeiro aficionado do futebol não se contenta com o jogo "em conserva..."

ANTÔNIO CORDEIRO



— Absolutamente. A televisão irradiando futebol cria um novo público para esse esporte.

ODUVALDO COZZI



— Para responder com sinceridade, acho que em parte prejudica, sim. Não se pode negar.

ARI BARROSO



— Absolutamente. O futebol só tem prejuízo quando os seus espetáculos não são bons...

LUÍS MENDES



— Não. O futebol pela TV, vem atender apenas a um público que não pode mais ir aos campos.

JOSÉ SCASSA



— Não. Os grandes espetáculos, mesmo com a TV, oferecem arrecadações compensadoras.

BENJAMIM WRIGHT



— Quem de fato aprecia o futebol vai ao estádio. Não deixando de colaborar nas arrecadações

WALDIR AMARAL



— Pelo contrário. A TV até que contribui bastante para aumentar os adpetos do futebol.

WALDEMAR DE BARROS



meu público. É possível que Emilinha tenha viajado no meu carro. Fomos bons amigos, como sou bom amigo de todos os meus fans, indistintamente. Isso é tudo. O resto eu vim a saber nos jornais, quando li que ela me acusava de deixar o filho dela entregue a própria sorte, o filho que ela dizia que era meu.

Uma pequena pausa:

— É um assunto desagradável êsse, sabe? Porque a verdade é que depois do rádio, minha família é minha paixão. Tenho mulher e três filhos e vivo para êles vivendo pro rádio. Porque o conforto dos meus depende do meu sucesso como profissional que sou. E êsse escândalo todo me prejudicou. Pelo menos ecoou pèssimamente entre os meus anunciantes.

Retomando o fio da meada:

— A môça não teve culpa. Quero crer que tenha sido mal orientada. Gente interessada em criar confusão, em salpicar de lama os que vivem em paz consigo e com Deus. Tanto que ela retirou a queixa, tudo está bem agora, e agora que tudo está bem, faço questão de auxiliá-la e auxiliar o garôto. Afinal, ela não tem culpa de nada e fôsse embora uma desconhecida, bastaria me falar que eu não lhe negaria auxílio.

O repórter quer saber de outra queixa, do processo por tentativa de morte, e Silveira Lima explica:

— Foi outra bobagem. Meu compadre é capaz de qualquer coisa pra me defender. Quando êle soube que essa môça andava dizendo tolices, ficou fulo da vida. Como porteiro de um programa meu, na Rádio Mauá, certa vez êle tentou barrar-me a entrada. Ela, naturalmente não gostou e revidou. Êle, irritado, disse que se ela não saísse, seria capaz de esfaqueá-la, coisa que não faria, porque é incapaz de matar

— Penso que já agora posso falar (diz Silveira Lima enquanto recebe o repórter). Você é testemunha de que evitei todo e qualquer pronunciamento. Você é testemunha que fugi da imprensa e deixei que de mim dissessem horrores. Eu sabia que a verdade apareceria. Agora é tempo de contar tudo.

O repórter se aboleta numa poltrona e Silveira Lima vai falando:

— Não sei como tudo surgiu. Sei apenas que, como animador, tenho que ser gentil e amável para com os meus ouvintes. Como homem que lida com o público, tenho que ser educado, amigo e atencioso. Não posso de modo nenhum afugentar as fans. Isso deve ser o princípio da história. Conheci a Emilinha (não a cantora) na Rádio Tupi. Não me lembro agora quem nos apresentou, sei apenas que foi um artista, com certeza um cantor, não me lembro. Sei que ela já freqüentava o auditório, conhecia meus programas, era minha fan. Não nego, fui amável, gentil com ela. Fazia parte da minha profissão. De vez em quando dou carona não só aos colegas, como também aos ouvintes, aos freqüentadores do auditório. Se não desse, diriam que sou convencido, orgulhoso, que faço pouco caso do





u'a mÔsca. No entanto, Emilinha se assustou, gritou e o caso foi parar na delegacia e ganhou coluna nos jornais. Como vocÊ está vendo uma sÉrie de acontecimentos perfeitamente irrisÓrios, que ganharam notoriedade Únicamente pelo fato de ser eu um homem de rÁdio, com o retrato e o nome nas pÁginas de jornais e revistas. FÔsse eu um sujeito qualquer e tudo isso seria resolvido na intimidade, sem o estardalhaço e o escândalo feitos. Mas tudo se acomodou. A mÔça retirou a queixa, o processo foi arquivado agora estÁ tudo explicado, resolvido e sanado.

Texto de HÉLIO TYS
Fotos do nosso arquivo



**SILVEIRA
LIMA
SE
DEFENDE:**

Silveira Lima — com a esposa e os três filhos. Nesta reportagem, ele rebate graves acusações de que foi vítima.

- NÃO SOU CULPADO

NOVOS

HORÁRIOS

DE NOVELAS

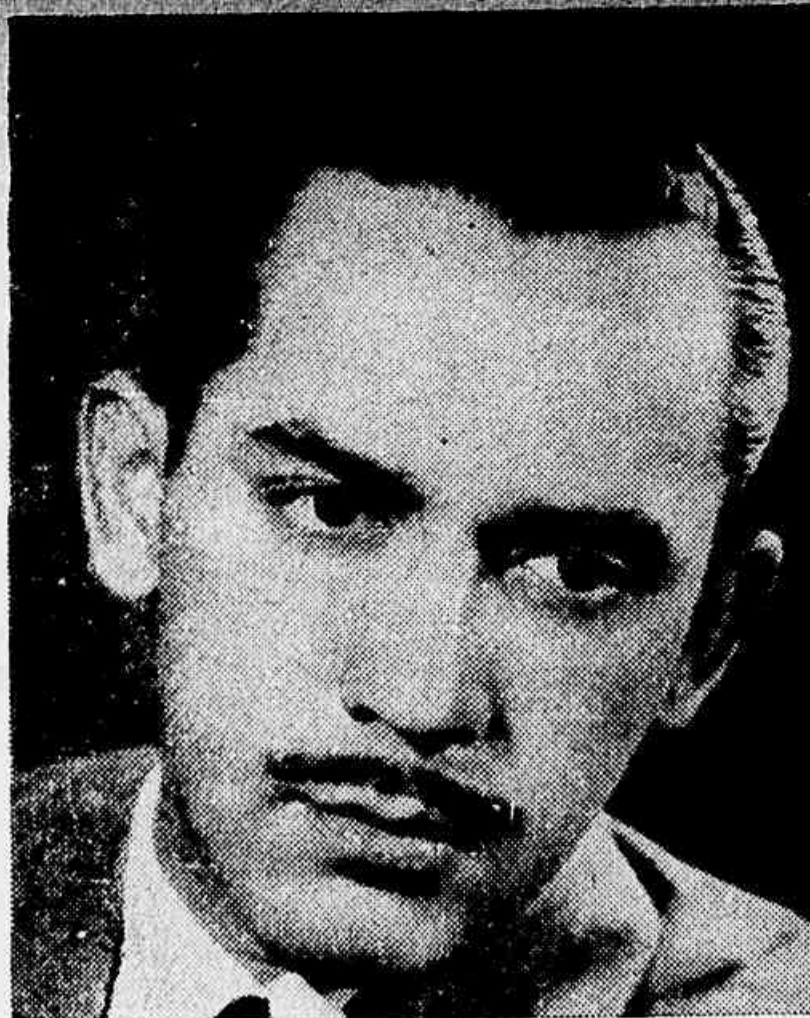
MAYRINK

AMPLIA

PROGRAMAS

DE TEATRO

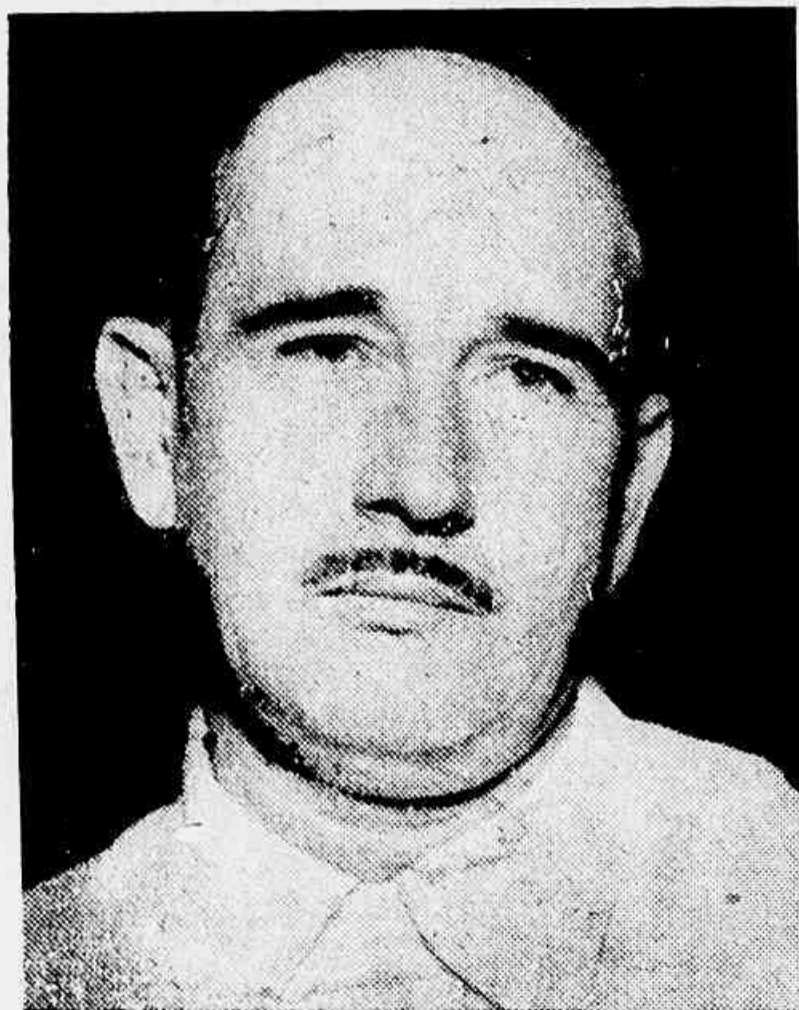
Continua o sucesso das novelas pelo rádio. E tanto isso é verdade que a Mayrink Veiga vem de criar dois novos horários para os seus espetáculos seriados, entregando-os a dois novelistas de méritos, reconhecidamente especialistas no assunto: Amaral Gurgel e Ênio Santos. As duas novas apresentações da PRA-9 (transmitidas em ondas curtas e médias, alcançando, assim, facilmente, todo o território nacional), verificam-se no período da tarde — e, claro, endereçado à sensibilidade do público feminino. Um é o "Teatro de novelas Sotto Mayor", transmitido às segundas, quartas e sextas-feiras, às 15,30 horas, com o original de Ênio Santos, intitulado "Entre o céu e a terra", nele participando com destaque, o rádio-ator Paulo Gonçalves, o próprio autor, a atriz Terezinha Moreira — e todo um grande elenco, apresentado pelos importantes estabelecimentos que são as "Casas Sotto Mayor". O outro espetáculo é escrito por Amaral Gurgel e reúne, nos desempenhos principais, a dupla Nélcio Pinheiro e Iara Sales, reunidos pela primeira vez em desempenho romântico e emocionante. É a série do "Teatro Wilson", revelando aos ouvintes as seqüências dramáticas de "Olhai o sol nas alturas" — cartaz de segunda à sexta-feira às 14,30 horas, numa oferta do "Frigorífico Wilson". Como se vê, duas novas apresentações destinadas a franco sucesso, na Mayrink.



Nélcio Pinheiro e Iara Sales estão reunidos, em "Olhai o sol nas alturas" — um romance de Amaral Gurgel.



Terezinha Moreira e Paulo Gonçalves — intérpretes destacados de "Entre o céu e a terra", cartaz da Mayrink Veiga.



Amaral Gurgel e Ênio Santos — são os responsáveis pelas duas novas e absorventes histórias seriadas da PRA-9.



Rádio teste

1 — Qual destas rádio-atrizes desempenhou o papel de Santa Terezinha na novela do mesmo nome?:

- ★ Aliomar de Matos
- ★ Norka Smith
- ★ Daisy Lúcida

2 — Paulo Pôrto nasceu numa destas cidades mineiras. Qual?

- ★ Juiz de Fora
- ★ Murlaé
- ★ Ubá

3 — A dupla Joel e Gaúcho iniciou-se numa destas emissoras. Qual?

- ★ Phillips
- ★ Cajuti
- ★ Ipanema

4 — Qual destes rádio-atores é oficial da reserva do nosso Exército?

- ★ Alvaro Aguiar
- ★ Carlos Cotrim
- ★ Rodolfo Mayer

5 — "Lábios que beijei", um dos grandes sucessos de Orlando Silva, é de autoria de um destes compositores:

- ★ Orestes Barbosa
- ★ J. Cascata
- ★ Alcir Pires Vermelho

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

RESPOSTAS:

- 1 — Norka Smith; 2 — Murlaé; 3 — Phillips; 4 — Carlos Cotrim; 5 — J. Cascata.

CACILDA BECKER CONTINUARA' NA TV-RIO

O Teatro de Cacilda Becker na TV-Rio continuará oferecendo grandes espetáculos. A artista, que lidera um elenco de valores do nosso teatro, firmou novo contrato com o Canal 13, para continuar apresentando dramas e comédias, no último horário da TV-Rio, às segundas-feiras. Na foto, momento em que Cacilda Becker renovava seu contrato assistida pelos srs. Cerqueira Leite e Péricles do Amaral, diretores da TV-Rio.

JOSÉ CANÁRIO já reiniciou suas atividades na emissora da rua Carlos Gomes.

★

UMA NOVA DUPLA vem surgindo no rádio baiano: Osvaldo Fahél e Shirley Saldanha, ambos da Rádio Sociedade.

★

TÓDAS AS ATENÇÕES do dr. Odorico Tavares, diretor dos Diários e Rádio Associados de Salvador, estão voltadas para a sua emissora. Novidades são prometidas.

★

NASCEU A FILHA de Raimundo Andrade (rádio-ator da Sociedade) e de d. Araci Baraúna de Andrade. Receberá o nome de Sílvia Regina.

★

AFIRMA-SE QUE RANCHINHO (ex-companheiro de dupla de Alvarenga) deixará a Cultura, ingressando na Associada.

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

DIRETAMENTE DO AUDITÓRIO a Rádio Excélsior apresenta às quintas, entre 16 e 17,30, "Carroussel infantil", animado pelo Rui Brandão.

★

REALIZOU-SE O ENLACE matrimonial de Eliete Brim de Araújo (Lia Mara) cronista social dos Diários e Rádio Associados de Salvador. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO foi gentilmente convidada para a solenidade nupcial realizada na igreja da Vitória.

★

A RÁDIO CULTURA leva ao ar, às quartas, às 20,05, "Glórias e Tradições da Bahia", página literária assi-

nada por José Perrelli.

★

UM BOM VALOR da Rádio Excélsior é o cantor Carlos Teles, recentemente contratado.

★

MARIA ORQUÍDEA, completamente restabelecida, voltou ao elenco rádio-teatral da emissora da rua Carlos Gomes, dirigido pelo seu espôso Costa Júnior.

★

A EXCÉLSIOR é uma das emissoras de melhor som do rádio baiano. A Sociedade e a Cultura lutam pela primazia no lançamento da onda curta. Aliás, a Cultura já está transmitindo em fase experimental nas faixas de 31 e 19 metros.

★

FERNANDO PEDREIRA produz para a Rádio Sociedade, "Recrutas da Arrelia", uma das seções de "Brincadeiras no auditório", em suas audições vespertinas das têrças.

VOCÊ duvida?

então vá ver!

n'º CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

Você compra
HOJE
e paga os

PREÇOS dos BONS TEMPOS



8 Departamentos à sua inteira
disposição:

- ★ *Artigos para Homens*
- ★ *Perfumaria*
- ★ *Porcelanas e Cristais*
- ★ *Cama e Mesa*
- ★ *Sport - Praia e Campo*
- ★ *Aparelhos elétrico-domésticos*
- ★ *Seção Infantil*
- ★ *Roupas Prontas*

E, para pagar, utilize o Sistema V. P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

º CAMIZEIRO

Rua d'Assembléia, 28 a 38



No aeroporto de São Paulo, Cidália recebe flôres à hora do embarque para a Europa.

Cidália Meireles, a única remanescente em terras brasileiras do trio Irmãs Meireles, seguiu para a Europa. Não há razão para os fans ficarem assustados com o "remanescente". As outras duas continuam bem vivas, mas afastadas de nossos microfones. Milita casou-se com o industrial Ricardo Seabra e agora cuida apenas do marido e de sua linda filhinha. E Rosária está nos EE. UU., onde atua em boates, rádio e TV.

Para os ouvintes brasileiros só ficou Cidália, que agora acaba de deixar-nos para uma viagem à Europa, que felizmente será de curta duração.

Cidália, que pertence ao elenco da Record há mais de dois anos, foi à sua terra em busca de novo repertório, e também à procura de trajes típicos para melhor ilustrar seus programas na TV-Record.

Como é sabido, Cidália canta na Rádio Record aos sábados às 19 horas num programa produzido por Agostinho Aguiar Leitão e que se chama "Viajando com Cidália". No Canal 7 ela se exhibe às terças-feiras às 20 horas num programa animado por Walter Júnior. Os programas continuam apresentando artistas que substituem Cidália, que ao regressar ocupará seu lugar na Rádio e TV.

Cidália deixou São Paulo no dia 6 de julho, para uma viagem de 45 dias, que, entretanto, talvez se prolongue um pouquinho, mas devendo estar de volta nos primeiros dias de setembro.

CIDÁLIA DISSE ADEUS



Cidália Meireles foi a Portugal para trazer novas melodias e trajes regionais para seus programas na TV-Record.

Depois de uma estada em Portugal para visitar parentes e amigos, renovar repertório e conseguir novos trajes regionais, ela seguirá em excursão artística pela Europa. Estará visitando entre outros, os seguintes países: Espanha, França, Itália, Áustria, Alemanha, Suíça e Holanda.

Nessa excursão pelo Velho Mundo, Cidália viaja em companhia de seu marido, Waldírio Moritz, que vai à Europa tratar de assuntos ligados às companhias internacionais que representa em São Paulo.

Segundo nos informou antes de seu embarque, que foi muito concorrido, quando voltar pretende dar um recital para seus fans e admiradores. Será num dos teatros de São Paulo e nessa ocasião, ela terá a oportunidade de mostrar ao público o seu novo repertório. Pouco antes de entrar no avião que a levaria à Europa, Cidália informou-nos que havia assinado contrato com a fábrica de discos Odeon e que all gravaria tôdas as suas novas melodias.



O beijo do espôso — e a despedida aos ouvintes, pela Rádio Record, presente ao embarque.



PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Firmou contrato com a Rádio Marumbi, o locutor Hélcio José, que atuava na Rádio Cultura.

Foi dispensado todo o elenco de rádio-teatro (15 elementos) da emissora da rua Senador Alencar Guimarães.

Estêve atuando em Curitiba, na Rádio Clube, Carmem Cavalaro.

Organizado pelo Departamento Feminino da Associação Paranaense de Rádio, o "Grêmio das Aráras". A diretoria, eleita em julho, ficou assim constituída: diretora, Irene Moraes (Rádio Colombo) — vice-diretora, Iara Dinah (Rádio Guairacá) — 1.ª secretária, Iara Regina — 2.ª secretária, Lourdes Regina (Rádio Clube) — tesoureira, Diana Maclóvia (Rádio Clube). Também fazem parte do Grêmio, Lôla Martinez, Leoní Ferreira, Nancy Domaria, Marlene Monteiro, Lourdes Maria e Theide Marques.

Bolivar Saboia é candidato a coroa de Rei do Rádio do Paraná, pela Rádio Marumbi.

No elenco de rádio-teatro da Colombo destacam-se: Irene Moraes, Nilda Ferreira, Ayrton Goulart, Leal de Souza, Leoní Ferreira, Moraes Fernandes, Cláudia Mara e Fritz Basfeld.

Mais um casamento à vista no rádio paranaense: Irene Moraes (Colombo) com Archimedes de Macedo (Curitibana).

Correm rumores de que Alcides Vasconcelos e Moraes Fernandes rescindirão seus contratos com a Organização Nagib Chede.

PERNAMBUCO

MUITO APLAUDIDA a audição de Carmem Cavalaro na Rádio Tamandaré.

★ **BRIVALDO FRANKLIN** comemorou o primeiro aniversário do seu programa "Esportes na Feira". Na Rádio Jornal do Comércio.

★ **AS SEGUNDAS**, às 20,05, pela Rádio Clube, "Ronda dos discos", programa de Fernando Luís.

★ **COM LEGENDAS** de Clóvis Neves a Rádio Clube transmite às quintas-feiras, às 20,05 horas, "Melódicos".

★ **GENIVAL LACERDA** e **ELVIA LANE** foram os representantes da Rádio Tamandaré nos festejos de aniversário da Rádio Difusora de Teresina, no Piauí.

★ **SEVERINO BARBOSA**, produtor das Associadas, regressou de Fortaleza onde fôra assistir a inauguração da Rádio Verdes Mares.

★ **NA RÁDIO CLUBE** completou o seu primeiro ano de irradiações o programa "A Bíblia viva".

★ **EM "CANÇÃO DE LEONORA"**, novela de Dias Gomes, Mercedes Del Prado desempenha o papel-título.

★ **DOIS DOS MAIORES** cantores do rádio pernambucano (Déa Soares e Antônio Laborda) atuam em "A vida é uma fortuna", criação de Alberto Lopes animada por Manuel Malta.

TUDO é BRASIL

SANTA CATARINA

A Rádio Guarujá completou o seu 13.º aniversário. Mário Bonetti e Aldo Silva são os seus diretores ★ Maurílio Luz, Nestor Teixeira, Orion Rosa, Francisco José, Dilson Barreto e Armando Vilela são os operadores da Rádio Anita Garibaldi ★ Jacy Pereira, da Rádio Diário Diário da Manhã, foi o assistente de direção da peça encenada pelo TCC, "Pluf, o fantasminha" ★ A Guarujá já está transmitindo pelo seu novo transmissor de frequência modulada. Brevemente serão inauguradas suas ondas curtas ★ Com legendas e narração de Hugo Coelho a Rádio Anita Garibaldi leva ao ar, às quartas, o programa "Recordando", com a presença de Luís Flávio e os Serestos da Lua, que apresentam belas páginas musicais do passado ★ Darcy Costa escreve as tērcas (9,30) e sábados (14,hs.), "Encontro com o cinema", para a ZYT-26. Os fans da sétima arte também participam da audição enviando comentários ★ Acy Cabral Teive irá fazer um estágio numa emissora do Rio ★ Temporadas mais recentes em Florianópolis: Nora Nei, Venâncio e Corumba, Edmar Rios, Conjunto Vocal Farrroupilha e a Orquestra Sinfônica e Coral da Sociedade Dramático-Musical Carlos Gomes, da cidade de Blumenau.

R. G. DO SUL

★ Gilvan Chaves cantou, com agrado, na Rádio Farrroupilha.

★ O programa "Só para mulheres", da H-2, animado por Linda Gay, sofreu radicais transformações.

★ A Rádio Gaúcha lançou "Torneio de Ritmos". Direção do maestro Karl Faust e participação do conjunto de Norberto Baldauf.

★ Celestino Valenzuela, ex-locutor da Rádio São Gabriel, pertence, agora, ao departamento esportivo da Rádio Itaip.

★ Afirma-se que ainda este ano estará no ar a Rádio Pôrto Alegre, mais uma das Emissoras Unidas.

★ A Rádio Itaip passará a funcionar em 880 quilociclos, ficando vago os 1890, possivelmente para a Rádio Pôrto Alegre.

★ Diariamente, às 18 horas, na Rádio Farrroupilha, "Hora do Angelus", com o padre Augusto Dalvit.

★ Antônio Carlos Rezende saiu da Gaúcha ingressando na Itaip.

RIO GRANDE DO NORTE

CARMELITA CASTRO

ATUOU EM NATAL, na Rádio Nordeste, Paulo Tito cantor potiguar atualmente no Rio ★ **BARROS DE ALENCAR** e **VANILDO NUNES** escreveram e apresentaram a revista "Pulando a fogueira" ★ **RINALDO CALHEIROS**, cantor da Rádio Poti, estava de malas prontas para embarcar rumo à capital da República onde iria tentar o rádio carioca ★ **ATENDENDO A UM CONVITE** de Paulo Macedo, cronista social da Rádio Nordeste, vieram a Natal as srts. Lêda Brandão Rau (Miss Distrito Federal) e Maria Jesus Holanda (Miss Ceará) ★ **A POTI** fez excelente cobertura por ocasião do encerramento dos festejos da Semana do Bombeiro ★ **A NORDESTE PROMETIA** trazer a Natal uma caravana de artistas comandada por José Renato. Entre outros eram anunciados: Nelson Gonçalves, Marion, Míriam Marques e Badaró ★ **MÁRIO MASCARENHAS** e sua esposa **Conchita** (grande cartaz em Natal), estiveram atuando na Rádio Poti ★ **IVAN LIMA**, da Rádio Uirapuru de Fortaleza, esteve na terra, em visita a amigos ★ **GIL BRAZ** e **VANILDO NUNES**, da Cabugy e Poti, respectivamente, transmitiram os detalhes do coquetel oferecido pela colônia cearense a Miss Ceará, srta. Maria Jesus Holanda.



VALORES DOS ESTADOS ★ Carlos Nelson, cantor do rádio de Sergipe ★ Antônio de Castro, locutor e rádio-ator da Rádio Cultura de Santos Dumont ★ Léo Vaz, cartaz do programa "Domingo em festa", na Guairacá, de Curitiba.

A FOTO DA

SEMANA

Por força do prestígio de ambos — e porque eles comandam dois grandes programas de auditório, no rádio — muitos acreditam que Manoel Barcelos e César de Alencar não se vejam com bons olhos. Ainda porque, em seus programas, um apresenta Emilinha — e outro a Marlene. As suposições, entretanto, não afinam com a realidade. Barcelos e César são excelentes amigos — e o flagrante, recente, aí está.



● NOVA ORQUESTRA NA CONTINENTAL

A Continental acaba de lançar a orquestra de Waldemar Spilman num "Lp" denominado "Dançando com Waldemar Spilman". Trata-se de uma orquestra de baile de grande agrado e que no princípio do ano tem tôdas as datas tomadas para os bailes de formatura que se realizam em dezembro e Janeiro. Spilman começou como violinista na Sociedade de Concerto Sinfônico e posteriormente foi "spala" da Orquestra Filarmônica e há 15 anos é "spala" da Orquestra Sinfônica Brasileira. Este primeiro "LP" de Spilman apresenta as seguintes melodias: Laura — Samba em Fantasia — Sax Cantabile — Vamos com calma — Dancing in the dark — Pent house mambo — Speak low e Tenderly



NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUCAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

Lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



MELHOR "JINGLE" DO ANO

No concurso de Anúncios Cantados promovido anualmente pela REVISTA DO RÁDIO, sagrou-se vencedor (1955) o "jingle" "Quem sabe, sabe", cabendo os 2.º e 3.º postos a "Gillete Azul" e "Motor Arno" (para máquinas de costura), respectivamente. A comissão julgadora foi composta de elementos militantes em nossa imprensa falada e escrita, publicitários, um poeta e um maestro. Na foto, o chefe de publicidade da REVISTA DO RÁDIO, sr. Oliveira Filho, no momento em que fazia a entrega do Diploma do "jingle" vencedor ao sr. Antônio Molini Jr., diretor de Vendas e Propaganda da Toddy do Brasil S/A, que tem ao seu lado o sr. Augusto Reul, chefe de Propaganda daquele estabelecimento.

SENSACIONAL! "MOTO PERPETUO"

de PAGANINI
pela primeira vez no mundo em
INSTRUMENTO DE SÔPRO!
na fenomenal execução de

EDU E SUA GAITA

UM DISCO



Continental

Nº 20.153



À VENDA EM TODO O BRASIL

falando de coisas sérias

com a palavra: **Everardo Gulinho**

● **ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?**
— Já estamos nela. Ai está o Campeonato Carioca de Futebol.

● **SUA OPINIAO SÔBRE O COMUNISMO?**
— Uma ideologia política. Mas não tem nada a ver com o narcisismo, que é uma ideologia radiofônica.

● **QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?**
— Acho que devem ser empregadas contra os chatos...

● **DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?**
— Devemos, sim. Com a Rússia, com a China e com o Paquistão também...

● **ACREDITA QUE A CIENCIA POSSA VENCER A MORTE?**
— Vencer, não tenho certeza. Mas às vezes prorroga.

● **QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?**
— A bola. Sem ela o Flamengo jamais seria tricampeão...

● **QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVERNO BRASILEIRO?**
— Ele mesmo!

● **SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?**
— Alcoolismo e prostituição como fatores nefastos e essenciais à sociedade.

● **ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?**
— Claro! Tenho medo de alma do outro mundo.

● **E NA REENCARNAÇÃO?**
— Também acredito.

● **QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?**

— *Marilyn Monroe. Outra que também está começando: Sofia Loren.*

● **A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?**
— Pra quê? Pra dar emprego a engenheiros e arquitetos?

● **COMO DEFINE A FELICIDADE?**
— Escutar o Cozzi gritar "gol para o Flamengo" e em seguida terminar o jogo com a vitória de 1x0 contra o Vasco da Gama...

● **ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?**
— Claro, que acredito.

● **A RELIGIAO É UMA NECESSIDADE?**
— É. Viva São Judas Tadeu...

● **ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?**
— Estou satisfeito nesta época. Conheci Emilinha, Marlene, Ângela e o Flamengo...

● **JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?**
— Falta uma coisa: ver o tetracampeonato do Flamengo...

● **SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIRIA?**
— República Libanesa. Justamente em Bealbeck.

● **QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?**
— Ter uma bandeira para torcer. Para chorar.

● **ACREDITA NO FIM DO MUNDO?**
— Acredito. No dia em que estiverem empatados Vasco e Flamengo, em jogo decisivo de campeonato e o juiz marcar um pênalti contra o Flamengo. Em cima da hora. Morre todo mundo.

● **A DEMOCRACIA ESTÁ SENDO BEM APLICADA NO BRASIL?**
— Dá vontade até de rir...

● **QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?**
— Admiro a coerência: Luís Carlos Prestes.

● **COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?**
— Criando novamente o SAM...

● **ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?**
— Platão. É ótimo.

● **QUAL A PAGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?**
— "Se eu morresse amanhã de manhã".

● **E A MAIS ALEGRE?**
— Aquela marchinha que diz: "Uma vez Flamengo, sempre Flamengo..."

● **QUE PARTE DO MUNDO GOSTARIA DE CONHECER?**
— O Japão. Depois eu conto porquê...

● **ACREDITA NA FATALIDADE?**
— Nem tanto.

● **MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?**
— As dos outros, sim...

● **É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?**
— A favor! Principalmente quando o Flamengo perde...

● **QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?**
— Vários: Paulo Gracindo, Nestor de Holanda, Flávio Cavalcante, Floriano Faissal, Jáiro Argileu e Janjão Cisplandim.

● **É CONTRA OU A FAVOR DA LOTERIA ESPORTIVA?**
— Sou contra! Já pensaram a gente apostar na loteria e quebrarem a perna do Pavão no meio do jogo?

● **QUE FARIA PARA BAIXAR O CUSTO DE VIDA?**
— No Brasil é impossível. Senão não é Brasil...



ARTE POLÍTICA, RELIGIAO, IDEIAS, ETC.

PAGOU A MULTA ...

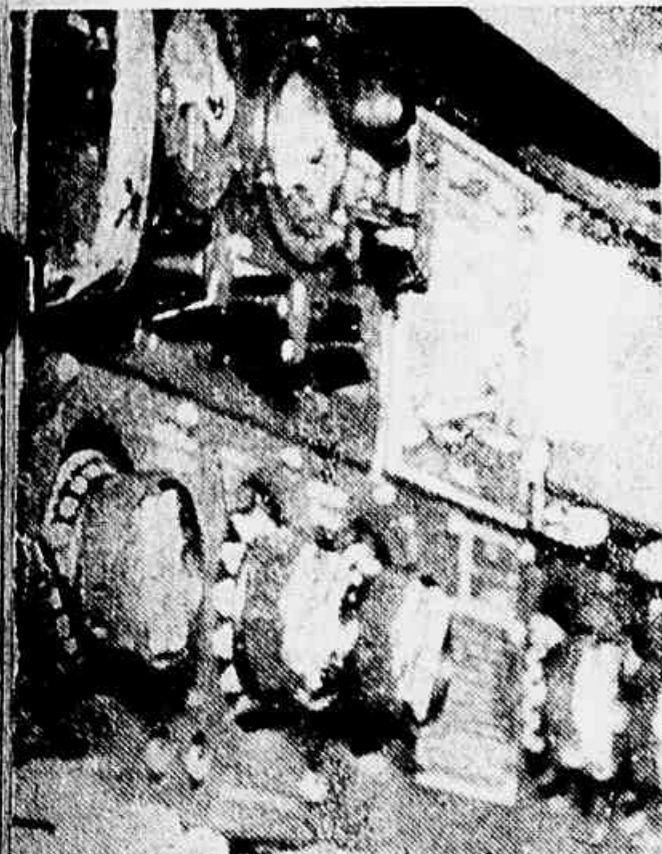
AGORA ESTA' LIVRE!



Depois de ter atuado durante sete anos na Rádio Bandeirantes de São Paulo, João Dias surpreendeu o público ouvinte paulista e de todo o Brasil com a sua saída daquela emissora. Ele estava preso por um contrato à Rádio Bandeirantes, mas conseguiu convencer a direção da emissora à conceder-lhe a rescisão do mesmo. Para tal, pagou a multa contratual de Cr\$ 84.000,00 e agora é artista exclusivo para todo o Brasil do Consórcio Real — Aerovias.

João é contratado da agência Azzo Publicidade, de Antônio Zambardino, justamente a agência que distribui a publicidade da grande companhia de aviação.

Reina agora grande interesse no seio do público ouvinte paulista, em torno da emissora que contratará João Dias, ou melhor da emissora que receberá a verba de publicidade da Real-Aerovias e que apresentará os programas de João Dias para os paulistas. Interrogado sobre o



Não, João Dias continua cantando. Não trocou o rádio artístico pelo rádio de aviação. Mas, durante as viagens pela "Real" ele aproveita o tempo, bancando rádio-navegador. E o acordeão, lá em cima? Apenas uma lição, com a professora Adelaide Chiozzo.



assunto, o cantor mostrou-se reservado, apenas esclarecendo que se trata de uma emissora que está ligada à uma outra de televisão, sendo os seus programas apresentados em rádio e TV.

Mas, o cantor também informou, que só voltaria a atuar para o público paulista no mês que vem.

João Dias está contente, pois saiu da Rádio Bandeirantes, sem brigar com ninguém, conservando a amizade de todos os seus colegas e também dos diretores da estação.

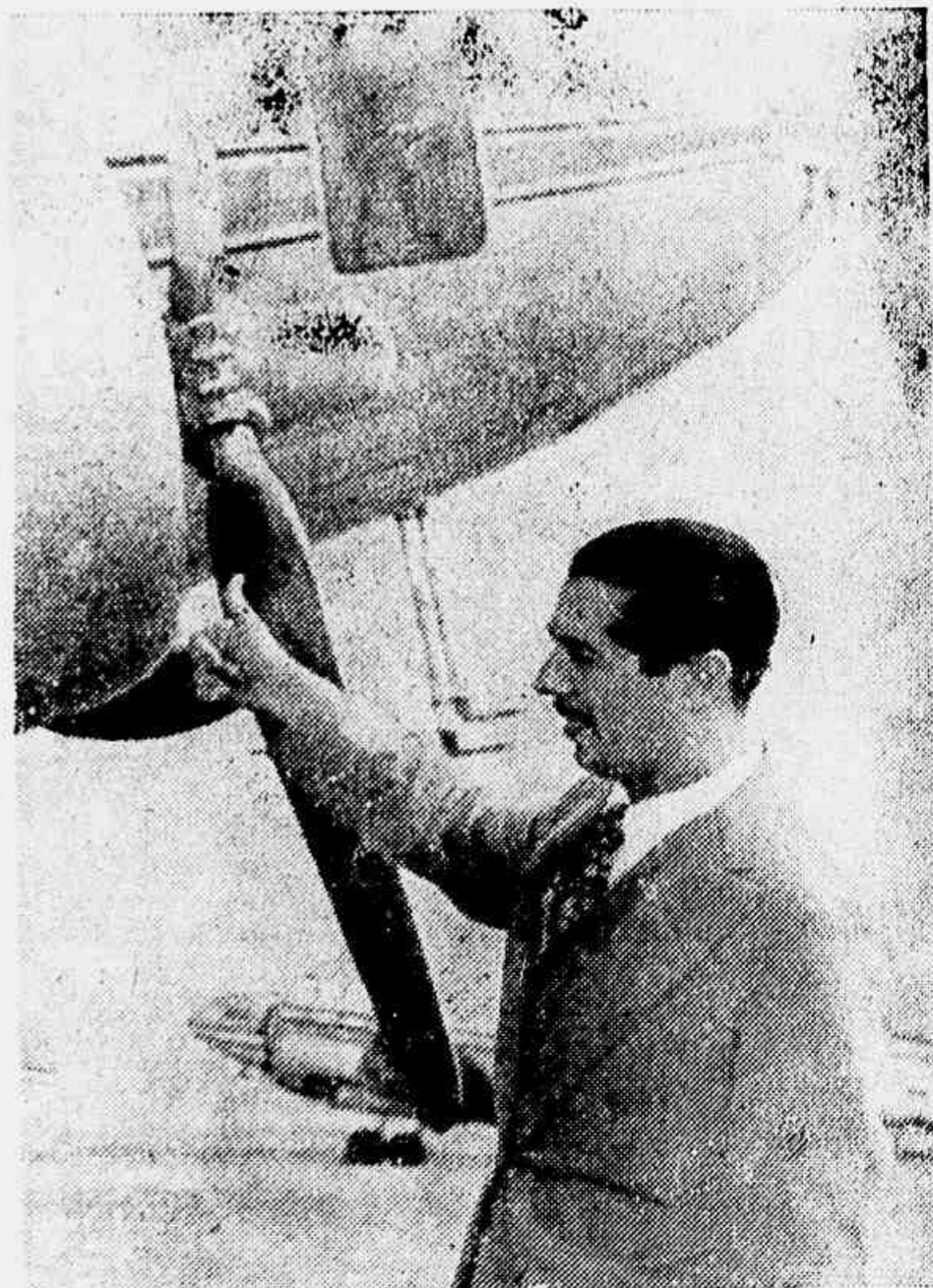
No momento tem duas grandes preocupações: uma é o seu próximo disco. Nesta gravação fará seu reaparecimento como compositor popular o teatrólogo Luís Iglésias, responsável juntamente com Vicente Paiva pelo bolero, "O amor é pecado". João já gravou este disco e deverá aparecer em breve, tendo na outra face o samba de Rômulo Paes e David Násser, "Quem amanece cantando".

A outra preocupação de João Dias é o Super-Convair 440 que a Real-Aerovias acaba de receber e que é a última palavra em aeronaves. Esse aparelho vai encurtar de muito as viagens aéreas de longa distância e carregará muito mais passageiros que os aviões comuns.

O problema maior de João Dias, quando está viajando, é sempre o horário de seus programas. Está sempre preocupado em não chegar tarde, viajando tão longas distâncias. Agora com o Super-Convair 440, a Real-Aerovias, resolveu o problema de João, que poderá fazer os seus espetáculos com o espírito descansado.

★

E agora? Pilôto, também? Com uma aero-môça tão bonita, João bem que se anima a aprender a difícil tarefa de dirigir um "Super-Convair" da Real-Aerovias.





O sr. João Marques Guimarães, quando saudava o diretor das "Máquinas Serva". ★ Dóris Monteiro, abraçando Silveira Lima pelo sucesso alcançado com seu programa

"SALVE A COSTUREIRA", HOMENAGEIA E RECEBE HOMENAGENS.

CARINHOSA HOMENAGEM AO MAR. VIRGÍLIO REZENDE, PRESTADA PELO GRÊMIO IMPERIAL DE SÃO CRISTÓVÃO.



Flagrante tomado no programa "Salve a Costureira": aparecem Silveira Lima, Sr. Oswaldo Rodrigues, Sr. João Marques Guimarães e o Marechal Virgílio Rezende.

Está conseguindo êxito, o programa "Salve a Costureira, comandado pelo animador Silveira Lima. Tal é sua repercussão, que o auditório da Rádio Tupi apresenta-se (tôdas às quartas-feiras, às 21,05), lotado, e milhares de receptores ligados para a G-3.

Muitas homenagens já foram prestadas ao patrocinador do programa, o sergipano Marechal Virgílio Rezende, dentre as quais destacamos a do Grêmio Imperial de São Cristóvão, que, com uma bela festa, recepcionou de maneira cativante, o diretor das "Máquinas Serva", no auditório da Rádio Tupi.

Estiveram presentes os srs. Silveira Lima, animador do programa, e o dr. João Marques Guimarães, representante do Governador do Estado de Sergipe, além de outros. Deve estar satisfeita a direção da Rádio Tupi, pelo sucesso alcançado pelo programa "Salve a Costureira", que vai ao ar, numa gentileza das "Máquinas Serva".

ENTREVISTA

TECO TECO

- Joga sinuca?
— NÃO!
- Tem alguma mania?
— IH... TENHO CADA MANIA GOSTOSA!...
- Já caiu na rua?
— NÃO BEBO...
- Qual o seu tipo predileto?
— NÃO ME DOU AO LUXO DE ESCOLHER TIPOS.
- Joga no bicho?
— QUASE SEMPRE...
- Canta no banheiro?
— NEM NO BANHEIRO...
- Como dorme?
— COM SONO.
- Tem algum apelido?
— NÃO.
- Em que pensa antes de dormir?
— SONHO DE OLHOS ABERTOS.
- Assobia pela ruas?
— NÃO SEI ASSOBIAR.
- Qual o seu animal de estimação?
— UM AMIGO QUE ATÉ FALA...
- Já tossiu frente ao microfone?
— QUEM É QUE AINDA NÃO O FEZ?
- Aceitaria um emprego público letra O?
— O EMPREGO, SIM... O SERVIÇO, NÃO!
- Já se viu à beira da morte?
— HÁ BEM POUCO TEMPO!...
- Considera-se rico?
— CLARO. RICO DE BOM HUMOR E DE INTELIGÊNCIA
- Gosta de despedidas?
— NÃO.
- Gosta de andar à pé?
— POR ISSO É QUE TENHO AUTOMÓVEL...
- Mulher deve fumar?
— POR QUÊ NÃO? A MULHER DEVE TER VÍCIO TAMBÉM...
- Tem medo de dentista?
— MEDO? TENHO PAVOR...
- Gosta de ir ao cinema na primeira sessão?



com
**AÉRTON
PERLINGEIRO**

- NÃO TENHO HORA CERTA DE IR AO CINEMA.
- Salta de bonde andando?
— AINDA...
- É supersticioso?
— O MÁXIMO QUE UM HOMEM PODE SER!!
- O quê usa no cabelo?
— ÁGUA E PENTE.
- Coleciona algo?
— MULHERES!!!
- Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— 120 QUILOMETROS.
- De quê tem mais raiva?
— FAZER TUDO POR OBRIGAÇÃO.
- Onde deu seu primeiro autógrafo?
— NO 5.º DISTRITO POLICIAL...
- Gosta de balas?
— NÃO AS FABRICADAS EM CAXIAS!
- Gosta de praia?
— SOU FILHO DO MAR...
- Acredita em milagres?
— CREIO.
- Qual a sua maior ambição?
— VIVER EM PAZ.
- Qual o número ideal de filhos?
— DOIS.
- Como sairia de um edifício em chamas?
— COM A CORDINHA DO CORONEL SADOCK DE SA.
- Já andou à cavalo?
— JÁ E MUITAS VÉZES.
- E de velocípede?
— ORA, MAS QUE GRACINHA!...
- Gosta de histórias em quadrinhos
— NUNCA AS LI.
- Roe as unhas?
— MAS, CLARO!
- Gosta de fazer compras?
— DETESTO. COMPRO SEMPRE AQUILO QUE NÃO QUERO.
- Já jogou "peladas"?
— JÁ E MUITAS.
- Se não fôsse radialista o quê gostaria de ser?
— SINCERAMENTE, ESTOU SATISFEITO.
- Acredita em macumba?
— ACREDITO E PROFESSO.
- Seria faquir?
— NÃO GOSTO DE PASSAR FOME...
- E alpinista?
— TENHO VERTIGENS, NAS ALTURAS...
- Sabe nadar?
— SEI.
- Que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?
— SERÍAMOS BONS AMIGOS...
- Casaria com u'a marciana?
— O CASAMENTO JÁ É TÃO BOM SEM MARCIANA...
- Qual a melhor coisa do mundo?
— TRANQUILIDADE.
- Lutaria com o Carlson Gracie?
— TÁ DOIDO, "SEU"?
- Gosta de ouvir choro de criança?
— EXISTEM COISAS PIORES...

GRANDE OTELO PAPAI OUTRA VEZ!

Grande Otelô mostrava o sorriso dos grandes dias enquanto agradecia os cumprimentos de felicitações dos amigos. Os seus amigos e colegas de trabalho no Teatro Recreio formaram uma fila para abraçá-lo. Por quê? O sr. Sebastião Bernardes de Souza Prata, tinha novamente o prazer de ser pai. Todos já sabem que Sebastião Bernardes de Souza Prata é o nome verdadeiro de Grande Otelô, que nos diz:

— Trata-se do nascimento do meu segundo filho. O garôto nasceu no dia 10 de julho, na Pro-Matre, é perfeitamente sadio e nasceu com 3.400 kg. e 51 cms.

Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO



Otelô, orgulhoso mostra os dois pimpolhos, Sebastião e Mário Luís. Ele e a esposa querem muitos outros herdeiros.

— E já escolheram o nome do menino?

— Claro, vai se chamar Mário Luís, nome escolhido por sua mãe.

— E os padrinhos já foram escolhidos?

— Naturalmente. Serão o sr. José Gomes Talarico e d. Wilma Santos Talarico, meus grandes amigos e pais de criação de minha esposa.

E falando sôbre o batizado:

— No dia 13, dia de grande sorte para mim, pois é a data que assinala o primeiro aniversário do primogênito. Faremos assim duas festas num dia só.

— O garôto parece-se com você ou com a sua esposa?

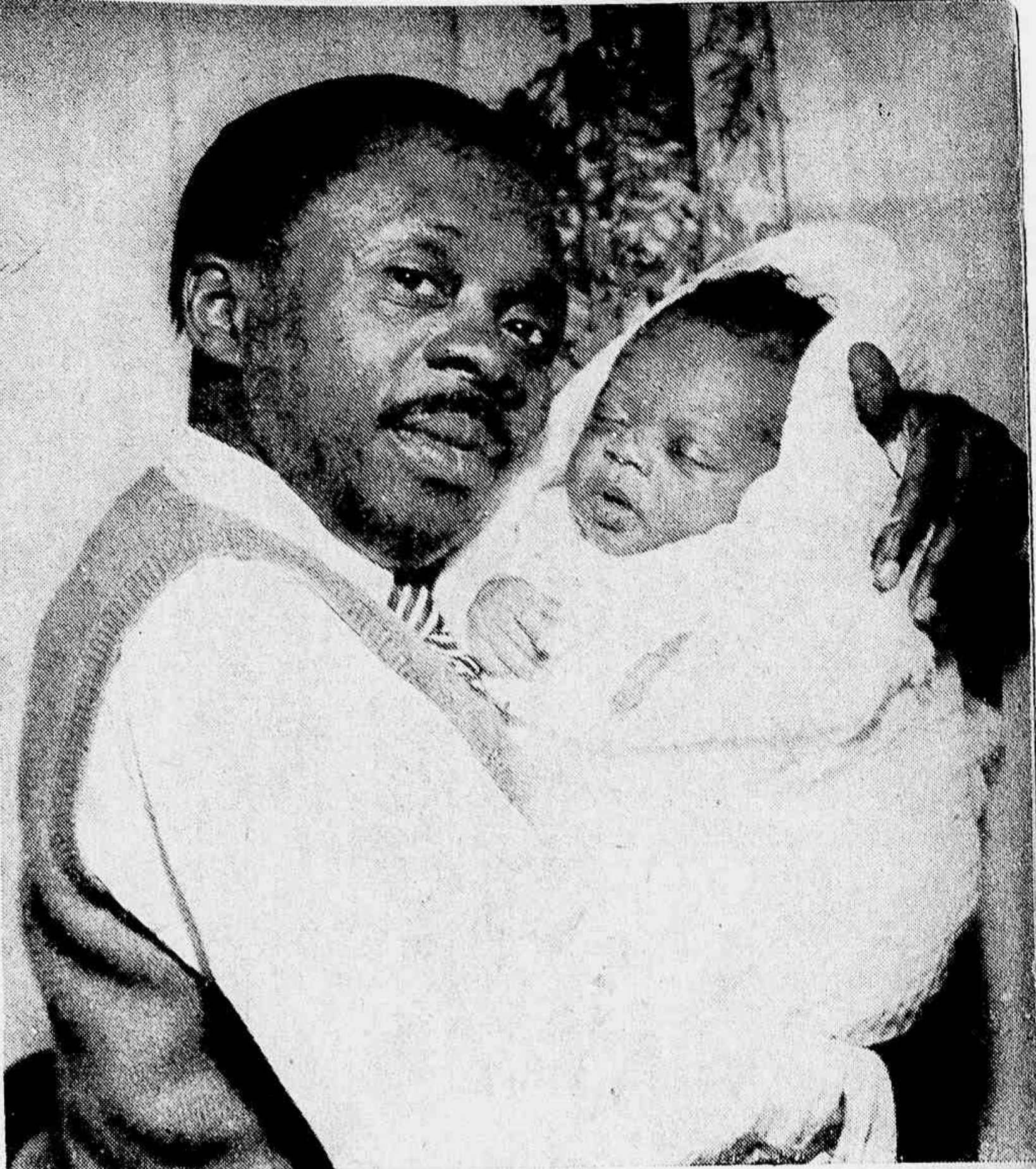
— Ele é bonitinho, por isso parece-se mais com Olga, minha senhora. Gozado é que pouco depois nasceu, botou logo a mão na cabeça, como que dizendo que tinha se metido numa enrascada. Interessante é que o outro, o Júnior, quando nasceu, pouco depois botou a mão no queixo, como que pensando já no futuro. Meus filhos quando nas-



cem, dão logo provas de que são inteligentes... Aproveitando a oportunidade queria agradecer por intermédio da REVISTA DO RADIO, o carinho e a dedicação com que trataram minha senhora e meu filho na Pro-Matre. O médico, que foi o dr. Guilherme Serrano, foi pródigo em atenções e as enfermeiras sempre procuraram dar toda a atenção, principalmente d. Aloisia.

— E quais são as suas próximas novidades?

— Agora, que a família continua crescendo, tenho que trabalhar cada vez mais. A vida está dura! No momento as minhas atividades diárias estão divididas da seguinte forma: das 15 às 17 horas ensaio no Teatro Recreio, para estrear com a Cia. de Walter Pinto. Das 21 às 23 horas trabalho no Teatro da Tijuca. De 1 a 3 horas da manhã trabalho no "show" da boate Beguin. E dentro de pouco iniciarão os ensaios do novo "show" do "Night and Day". Para descansar estou me preparando para filmar e compondo músicas e ouvindo outras para gravar para o Carnaval na Continental Discos. Vou fazer uma homenagem à rua Santo Amaro com um samba intitulado, "Adeus Santo Amaro". Lá no Teatro da Tijuca estou lançando duas môças que dentro de breve serão atrizes completas. Daisy Paiva e Stela Delfino. A primeira é filha do maestro Vicente Paiva e a outra ex-pastora do conjunto de Herivelto Martins. Pelo meu plano de trabalho, quase não me sobra tempo para ver meus filhos, mas não tem importância, pois enquanto eu tiver forças tudo farei para lhes proporcionar conforto e educação.



Até que papai Otelo tem jeitinho pra pegar na criança, não acham? Na hora de mudar as fraldas do bebê, Otelo chama é dona Olga...





ÓLEO DE PEROBA
surgiu para dar vida nova aos seus móveis velhos e vida longa aos seus móveis novos.

SINGER
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr\$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$ 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MAQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277.
perto da Praça Saenz Peña

Precioso...
Protetor da Cútil



Perl-it
O Leite de Beleza!

SETE MARAVILHOSAS TONALIDADES!

★ **DISCO DO AFILHADO**

Acaba de sair mais um disco de nosso afilhado artístico: Jair Alves. O "barão do baião" nos considera seu padrinho artístico e nós aceitamos o pôsto com muita honra. Jair gravou para a Victor o baião de Zé Dantas, "Não vô chorá" e a toada de Nilton Pereira e Nilo Ramos "Malvada saudade".

DIS

Discos mais vendidos SÃO PAULO

- 1.º — SUPLÍCIO DE UMA SAUDADE — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 2.º — HISTÓRIA DE UN AMOR — Lucho Gatica (Odeon)
- 3.º — SAMBA FANTÁSTICO — Sílvio Mazzuca (Copacabana)
- 4.º — MOONGLOW — Orquestra da Colúmbia Pictures (Decca)
- 5.º — O ALEGRE ASSOBIADOR — Don Robertson

★ **NOTAS SÔLTAS**

Ray Anthony e sua orquestra gravaram para a Capitol dois sucessos que são: "Bullfighter's lament" e "Rockin' through Dizie".



Ainda na Capitol temos a volta de Stan Kenton e sua orquestra com "e sua orquestra com Dark Eyes" (Olhos negros) e "Casanova" (cantado por Ann Richards).

Francisco Canaro e sua orquestra apresentam em disco Odeon o tango "Ciego" e "Baiango", novo ritmo que deve ser uma mistura de baião e tango.

Ainda na Odeon temos o cantor Orlando Ribeiro com côro e orquestra em "Romance no Braz", um tango e "Canção da Noite" (Canzone da due soldi) um foxe italiano.

A Continental anuncia o lançamento em suplemento extra das seguintes gravações: Carlos Antunes com conj. em "O chêro da Carolina" um xote e "Tardes em Lindóla", valsa; Duo Guarujá com conj., em "Zingara", um bolero e "A que se foi" (La que se fué), valsa-rancheira.

Do filme "Eva no Brasil", feito em co-produção franco-brasileira, a Continental já lançou as seguintes melodias: "Definição", samba com Jamelão; "Polquinha dos meus amôres", com os Vagalumes do Luar; "Convite ao Rio", samba-canção e "Canta, canta passarinho", toada com Juanita Cavalcanti.

A Deutsche Grammophon Gesellschaft lançou em seu suplemento de "Lps" distribuidos pela Polydor no Rio uma excelente gravação de árias da ópera "Rigoletto", de Verdi, cantadas pelo soprano Rita Streich, pelo tenor Peter Muntanu, pelo barítono Hermman Uhde e pelo baixo Kurt Boehme.

Hélio Paiva gravou na Todamérica a versão de Alberto Ribeiro do foxe "Moritat" e o bolero "Ninguém como tu".

"Itália Mia" é o nome do "Lp" de Michelangelo Verso para a Colúmbia com as seguintes melodias: Anema e Core — Mala Femmena — Non ti scordar di me — Torna a Surriente — Vola Colomba — Munasterio 'E Santa Chiara — Terra straniera — Addio a Napoli.

Carlinhos tem agora também o seu "Lp". A Colúmbia lançou num de 33 1/3 rpm as seguintes melodias gravadas pelo acordeonista sob o título "Como é bom dançar": Me lo dijo Adela — Os pobres de Paris — Como é bom dançar — Bigode de arame — Carlos Gardel — Tristeza Marina — Jurame — Hoje quem paga sou eu.

OS

★ MAX GOLD ★

★ GALHARDO E NELSON

Entre os "Lps" editados neste novo suplemento da Victor, dois se destacam: os de Carlos Galhardo e Nelson Gonçalves. O álbum de Galhardo denominado: "Canções de toda a gente" apresenta as seguintes melodias de Oswaldo Santiago e Paulo Barbosa: Madame Pompadour — Italiana — Salambô — Canções de toda a gente — Rua escura — Um beijo em cada dedo — Lenda árabe e Cortina de veludo.

★ O TANGO E NELSON

O "Lp" de Nelson tem o título de "O tango na voz de Nelson Gonçalves" e apresenta as seguintes melodias em sua maioria da dupla David Násser — Herivelto Martins: Carlos Gardel — Hoje quem paga sou eu — Media-luz — Sempre é Carnaval — Vermelho 27 — Amarga Confissão — Estrêlas na Lama — Esta noite me embriago.

★ MAIS "LPS"

A Continental e a Telefunken (etiqueta subsidiária) programaram o seguinte lançamento de "Lps" para este mês: LPP/29 — Chiquinho. LPP/31 — Lamento Negro c/ Nelson Ferraz. LPP/32 — Samba e Mambos. LPP/34 — Sucessos de Dorival Caymmi. LPP/35 — Trio Nagô. XLA/1006 — Marchas e Polcas. XLA/1007 — No belo Reno.

★ GUARÂNIA

Cascatinha e Inhana (dupla que grava para a Todamérica) continua fazendo sucesso com as suas guarânias em versão brasileira. Agora lançou "Recordações de Ipacará" (Recuerdos de Ipacará), versão de Juraci Rago e "Noites do Paraguai", versão de Nogueira Santos.

★ REVELAÇÃO

Anísio Silva é um cantor novo, que grava para uma fábrica nova: a Repertório. Pois mesmo assim conseguiu "abrir uma flor" em sua primeira gravação. Constitui um sucesso no momento o beguine que gravou e que se chama "Tudo foi ilusão" e que apresenta na outra face o samba "Copacabana Feiticeira", do filme, "O amor na terra do samba".

Discos mais vendidos RIO

- 1.º — E' TÃO SUBLIME O AMOR — David Rose e org. (MGM)
- 2.º — ARRIVEDERCI ROMA — Pedroca (Sinter)
- 3.º — FOLHA MORTA — Jamelão (Continental)
- 4.º — JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana)
- 5.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Conj. Félix Perez Cardoso (Colúmbia).



"Moral da história", eis uma das novas melodias do repertório de Angela Maria, aqui divulgada. O leitor encontra, na revista "Vamos Cantar", todos os outros sucessos do momento.

*Ai como é bom
Quando a gente tem um amor
Viver assim
É viver sem amargor
Dividir os problemas
Que a gente tem com outro
Ai como é bom
Um beijinho um abraço
Um sorriso um adeus a dor
Se somos dois.*

*Ai como é bom
Quando há luar
Ai, ai
Tem sempre alguém
Pra a gente poder amar
Moral da história guarde de cor
Quem tem amor vive melhor.*

★ LANÇAMENTO EM 78

São os seguintes os lançamentos da Continental em 78 rpm para este mês: Fandango e Samba Moderno (Emilinha Borba) — Gosto da Vida e Quando as folhas caírem (Dóris Monteiro) — Rio, Novo Céu e Secretária (Jorge Goulart) — Só louco e Não há mais segredo (Nora Nei) — Cansel de ilusões e Quem sabe é você (Vera Lúcia) — Falsos Amigos e Goste d'ele (Ana Cristina) — Soçaito no Morro e Velho Borocochô (Mara Silva) — Estamos Conversado e Rio Noturno (Severino Araújo e s/ Orquestra Tabajara).

★ CLÁSSICO — Para os apreciadores do gênero operístico, a Colúmbia lançou um "Lp" de Dorothy Kirsten, acompanhada pela Orquestra Of Metropolitan Opera Association, regida por Fausto Cleve nas seguintes árias de Puccini: O mio babbino caro — Ore liete divine — Vissi D'arte — Tu, tu — Tu ache di gel sei cinta — Sola, Abandonata. As árias pertencem às óperas: La Bondine — Tosca — Madame Butterfly — Turandit — Manon Lescaut.

★ NAGÔ SEM TRIO

Epaminondas, integrante do Trio Nagô, que grava agora para a Victor, está fazendo também gravações como solista na Todamérica. Seu primeiro disco apresenta o balão de Graça Batista e Alvaro Castilho, "Louco da Praia" e o samba de Alberto Ribeiro, "Cena Campestre".

★ HARRY EM "LP"

A Colúmbia lançou o mais recente "Lp" de Harry James e sua orquestra denominado, "Jazz Session" e que apresenta as seguintes melodias: II Anything — One for my baby — Marchin' — Tenderly — Mononlight fiesta — Route 66 — I'll remember April — Concêrto for clarinet — Ball Hal — Stealin' aples — Perdido — Queen of the mambo.

★ NA COLÚMBIA

Em seu último suplemento de "Lps" internacionais a Colúmbia lança um disco de Dick Farney. Como este cantor é exclusivo da Continental é de presumir que se trate de um "Lp" gravado por Dick nos EE. UU. e do qual a Colúmbia recebeu a matriz. O nome do disco é "Jam" e as melodias selecionadas em número de seis: Strike up the band — Embraceable you — Oh, Lady be good — I got Rhythm — A foggy day — The Man I love

★ "LP" NACIONAL

Em seu suplemento nacional a Colúmbia lançou o "Lp" "Vespéral dançante n.º 3", que reúne grandes sucessos musicais nacionais e estrangeiros como: Lisboa antiga — Tarde fria — A ronda das horas — De Beirut a Damasco — Os pobres de Paris — O que os olhos não vêem — Biruta — Caravana.

★ SUCESSO EM "LP"

Os 5 "Lps" da Continental mais vendidos durante o mês de Julho foram: Dançando com Severino Araújo — Canções de Noel Rosa cantadas por Noel Rosa — Sílvio Caldas — Canções à meia-luz com Elizete Cardoso — Waldir Azevedo.



JAMELÃO FAZ SUCESSO, MAS...

— E quê foi que você fêz?

— Levei o disco, ou por outra, alguns discos para o Uruguai e distribui nas emissoras de lá. Depois, cantei na Orquestra durante os bailes que fizemos.

— E o povo, tomou conhecimento?

— Foi um dos maiores sucessos de música popular brasileira no Uruguai.

Bem, mas valia a pena falar noutra melodia — e esta a que êle gravou, recentemente: "Fôlha Morta". Jamelão estava mais esperançoso, ainda porque, afinal, "abrirá uma flôr" — como se diz na gíria radiofônica, quando um artista consegue que o seu disco alcance os primeiros lugares das paradas de sucessos. Jamelão acha que, agora, vai botar a mão no dinheiro. Dona Delice, sua espôsa, sorri, feliz. E a filhinha, Jocely, que é a grande fan do papai. Simples, Jamelão recorda os tempos em que começou a vida, primeiro tomando conta de uma banca de jornais, depois como empregado de uma fábrica de artefatos de borracha — e, por fim, o rádio, levado pelo seu amigo Onéssimo Gomes. Estêve em viagens ne exterior, faz sucesso, mas ainda é aquele mesmo artista simples e quase humilde de sempre.

Sorrindo, diz para o repórter:

— Não mudei nada, graças a Deus!

— Nunca na minha vida vi 10 mil cruzeiros como fruto de uma gravação!...

Essa declaração de Jamelão, Tupi do Rio, era motivo para uma palestra mais longa e foi isso o que fizemos num dos corredores da G-3, enquanto Jamelão esperava o momento de ensaio em que, justamente iria cantar seu sucesso "Fôlha Morta".

— Mas, Jamelão, você tem tido diversos sucessos, não tem?

— Felizmente tenho...

— E então?

— Porém, a despeito de ter conseguido sucessos musicais, até hoje não obtive um resultado financeiro apreciável.

— Quanto você já conseguiu ganhar no Carnaval?

— Não posso dizer a cifra certa, mas adianto que nunca obtive 10 mil cruzeiros...

— Nem com aquêle "Deixa Amanhecer"?

— Êsse então tem uma história interessante para se contar...

Ficamos curiosos de conhecer a história e por isso insistimos com Jamelão.

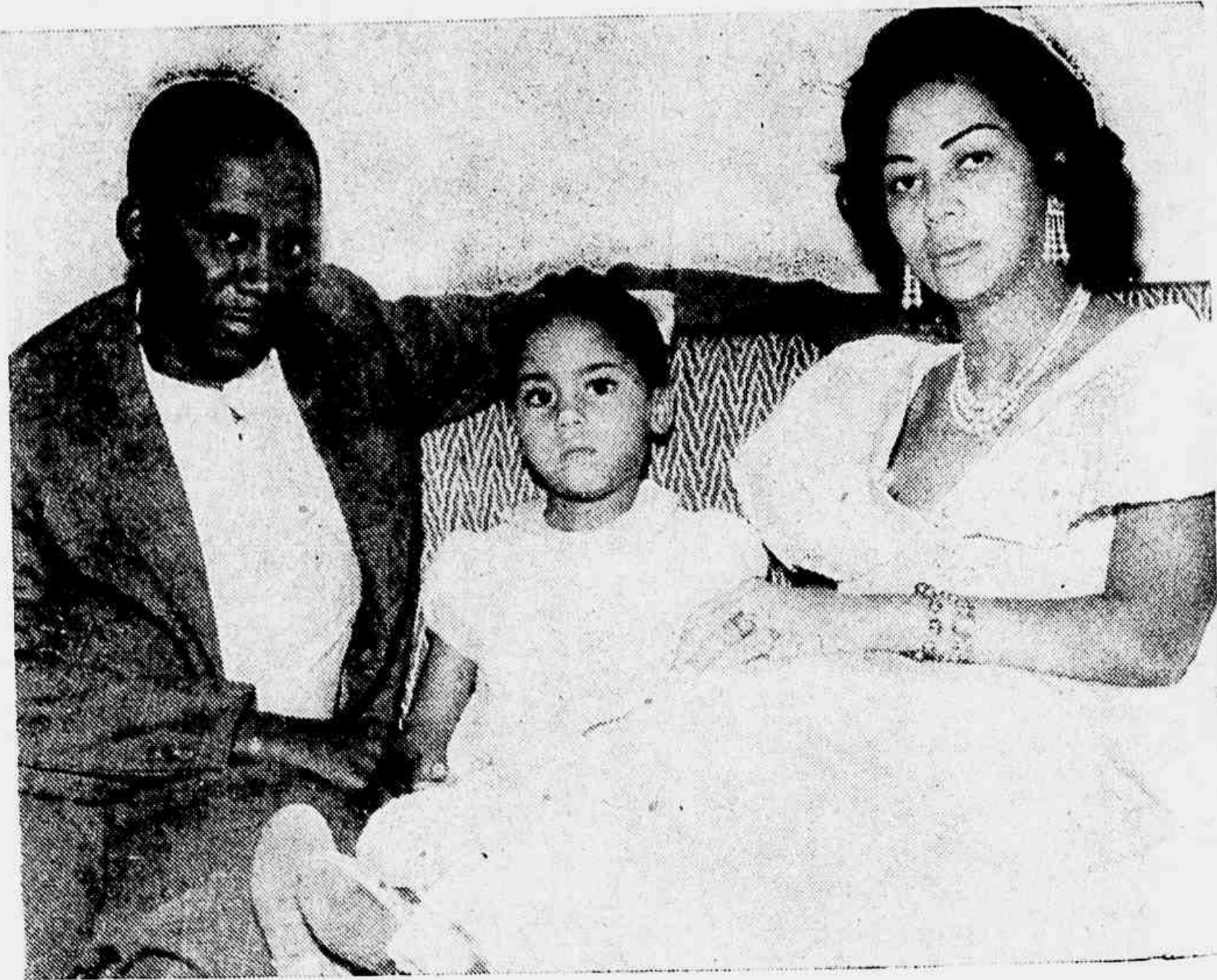
— Vamos, Jamelão, conte a história.

— O "Deixa Amanhecer", apareceu quando o maestro Carioca se preparava para ir a Montevideu tocar no Carnaval de lá.

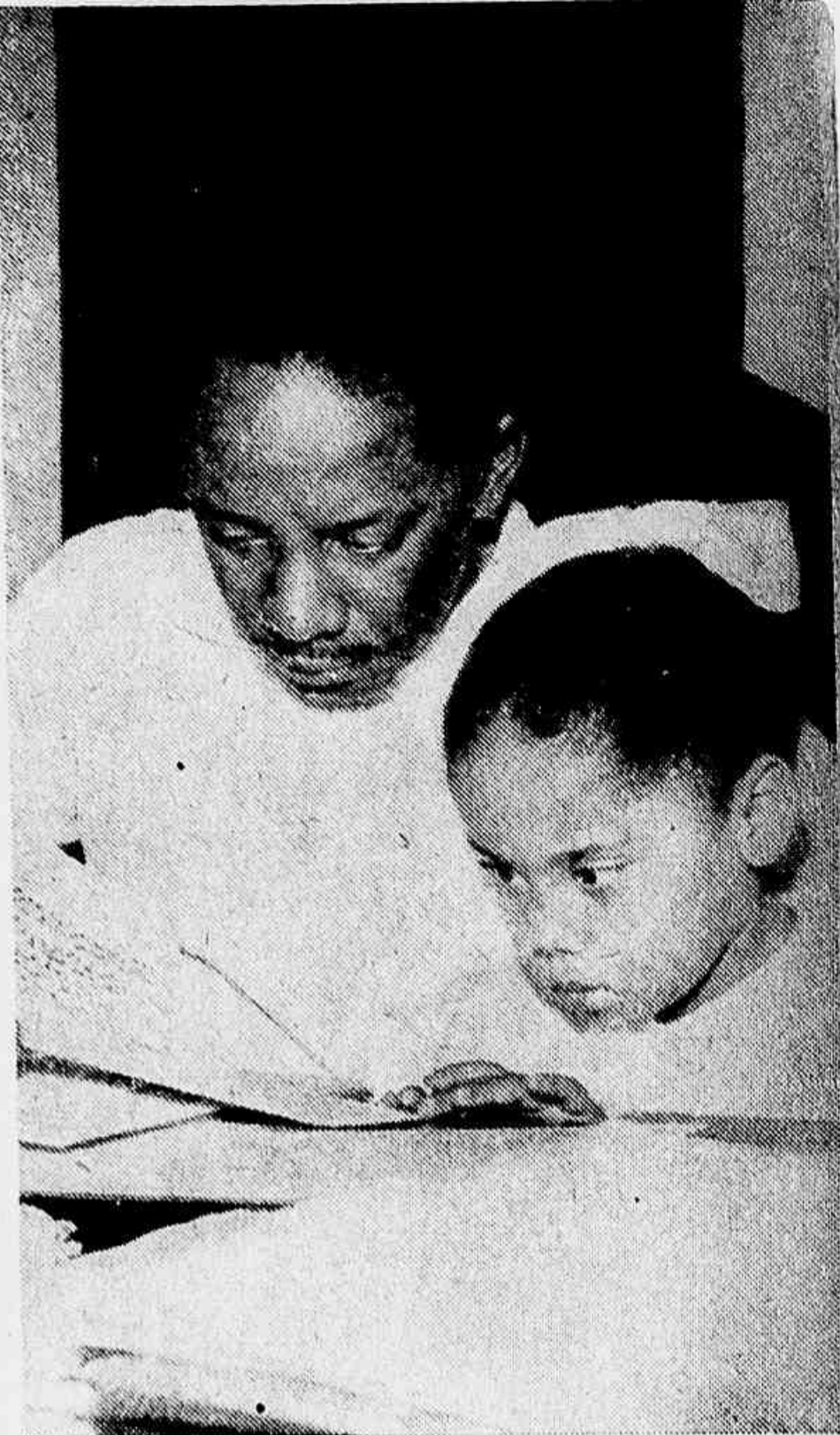
— E que tem isso?

— Entre os elementos que foram com a orquestra, eu estava integrado como cantor. O disco gravado estava na rua e já era um sucesso no Rio.

Jamelão e família: dona Delice também foi cantora. Hoje cuida do lar do sambista.



O DINHEIRO É SEMPRE POUCO ...



Jamelão está fazendo sucesso, de fato, mas ainda não viu uma "bolada". A esperança está, agora, na música "Fôlha Morta". Ele confia que o dinheirinho virá...



DONNA REED

**cuida de sua beleza com
o melhor
sabonete
do mundo!**

Para assegurar sua posição privilegiada junto a 9 entre 10 "estrelas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque sua fórmula é constantemente enriquecida com novos elementos que o tornam cada vez melhor.

Além da brancura - que demonstra pureza, do perfume delicado e da espuma abundante, Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade realmente excepcional.

Usado por 9 entre 10 "estrelas" do cinema!

porque é o mais embelezador,
o mais branco, o mais puro,
o mais perfumado
sabonete que existe.

E para que **Você**
o use também, existe
agora uma nova razão

**A nova fórmula LEVER
de grande durabilidade!**

LINTAS-LTS 247

Galeria dos CRONISTAS

★ ROBERTO RUIZ

Veio ao mundo com destino certo. Filho de Rosa Mateus e de Pepa Ruiz, o jornalismo era a sua meta, o teatro o seu destino. Um e outro viviam no sangue dos pais. Quando nasceu já tinha um caminho traçado. Seria jornalista, por certo. Teatrólogo, com certeza. No registro civil consta o dia 27 de março de 1921 como o de seu nascimento. Mas difícil mesmo é saber ao certo em quantos lugares trabalha, porque é um cabide de empregos. É médico, mas tem pouco tempo pra clinicar, é jornalista, cronista diário de rádio e televisão, funcionário municipal, oficial da reserva, radialista e autor teatral. Além disso tudo ainda ocupa importante cargo na comissão encarregada da instalação da TV-Roquete Pinto. Como autor de teatro sua primeira peça foi em colaboração com Pedro Bloch ("O Grande Alexandre"). Casou-se e tem um filho, Roberto Ruiz da Rosa Mateus Filho. E se as teorias de hereditariedade vingarem, esse menino, que é neto de Pepa Ruiz e Rosa Mateus, além de tudo o que o pai faz, fará mais alguma coisa, com certeza. Que ainda não foi inventada mas será, nos próximos vinte anos. Roberto Ruiz é homem de rádio antes que tudo e como produtor foi que aprendeu a conhecer todos os problemas de técnica e estética radiofônicas. Por isso em tudo o que escreve, como crítico, há sempre uma orientação, um conselho, um puxão de orelhas que é amável e seguro. Bom crítico e bom sujeito, é um dos nomes mais respeitados no jornalismo especializado, de todos os dias.



BURACO

da Fechadura

"AIMÉE PREFERE
OS VESTIDOS
COLANTES"



AIMÉE

- Altura: 1,62
- Pêso: 56 quilos
- Cintura 60 e quadris 95
- Usa sabonete Eucalol
- Pasta dental Lever
- Não é supersticiosa
- Não fuma
- Acha que o dinheiro resolve qualquer problema
- E' bem humorada
- Quando está amargurada, recorre à oração
- Seu sonho é conhecer o mundo inteiro
- Devota de Santo Antônio e N. S. Aparecida
- Seu médico é o dr. Luís Feijó
- Coleciona óculos
- Tem verdadeiro pavor de dentista
- Ouve quase todos os programas do marido
- Adora andar na chuva
- Delicia-se com o barulho do mar
- Diz que não possui inimigos
- O que mais aprecia no homem é a inteligência e a compreensão
- Sua flor preferida é a rosa vermelha
- Possui uma coleção de perfumes. Não gosta de dizer as marcas
- Prefere os vestidos colantes
- Acha que os dias de chuva exercem influência em sua alma
- Tem simpatia pelo Vasco da Gama
- Tem verdadeira paixão por sua filha Rosa Aimée
- Perde constantemente dinheiro na rua
- Prefere os trajes esportes
- Guarda dinheiro em banco
- Acredita piamente na eternidade da alma
- Deita-se às 23 horas e levanta-se às 7
- Seu prato predileto é o acaragé
- Estuda seus papéis enquanto está na banheira
- No cinema é fan de Burt Lancaster
- Sapatos: 35
- Gasta em média, 1 hora no cabeleireiro (Luís Toufane)
- Adora brilhantes
- Detesta os gatos.



Este pedaço de mau caminho atende pelo nome de Maria Aparecida e é nome fixo nos Espetáculos Tonelux, da TV-Tupi. Acontece que Maria Aparecida é cantora. Mas até agora ninguém teve tempo de "ver" mais esse talento da morena.

★—————★

EXPLICAÇÃO

Na piscina do Copacabana, almoçando com um dos Bloch, e planejando o lançamento da revista "Sétimo Céu", Guilherme de Figueiredo explica:

— Deixei a TV-Tupi porque não era diretor coisa nenhuma. Era apenas um "boy", preocupado em não deixar que namorassem nos corredores e nos estúdios desertos. Assim não era possível...

LEMBRETE

Que é que há com a imagem da TV-Rio? De repente desandou que só vendo. Agora não se pode mais enxergar coisa nenhuma. Isso depois de uma melhora extraordinária, em que era possível captar-se a imagem do Canal 13, mesmo sem antena. Não adianta melhorar-se a programação nem adianta pensar-se em novos contratos, desde que não se combata o defeito principal que é imagem fraca, vacilante e fugidia. E não se fale em localização que a grita é geral e pertence a todos os telespectadores que querem ver o que se passa na tele-emissora do Cassino Atlântico.

do RIO

HELIO TYS

Crítica :

"TV DE VANGUARDA"

(TV-Tupi)



Vale a pena o sacrifício de algumas vidas quando em jogo está a independência de um país e a liberdade para todos? Vale a pena o sacrifício cruel de muitos para que um homem se salve, quando este homem é um guia e condutor de povos? Mas quando se passou esta história? Nas lutas de independência americana ou durante a ocupação de Paris? A história terminou no palco ou prossegue ainda na zona do Canal de Suez ou nas possessões francesas da África do Norte, ou nas possessões francesas, inglesas ou norte-americanas, espalhadas em todo o mundo? Eis a atualidade do tema de "Massacre", que muitos, erradamente apontam como peça existencialista, quando nada mais é do que uma obra de talento, que se filia pelo tema ao "Mestre de Santiago", de Montherlant e que ficará como um retrato não de ontem, mas de hoje, ainda, para o mundo de amanhã. E foi esta peça que o Teatro de Vanguarda da PRF-3-TV trouxe aos telespectadores da Tupi, num espetáculo admirável dirigido com talento, bom gosto e sensibilidade apurada pelo mogo Cassiano Gábus Mendes.



A SURPRÊSA : O "INCENTIVO" DA MARA

Esta aconteceu na Boate Martini, agora sob a direção (?) de Mara Rúbia. A loura e esfuziante vedete, no início da audição, quis dedicar uma homenagem ao César Ladeira. Homenagem muito justa, uma vez que César está completando Jubileu de rádio. Pois acontece que Mara Rúbia deu conta certinho do recado. Mas se perdeu na justificativa, porque logo depois acrescentou:

— Esta homenagem ao César Ladeira é muito natural, porque a Boate Martini procura "incentivar" todos aqueles que se dedicam às atividades artísticas.

E o César Ladeira, pobre César, deve ter encarado com muita surpresa aquela homenagem de estímulo, a ele que agora recebe as palmas mas de uma longa e bem sucedida carreira.

Conforme noticiamos com antecedência, acabou mesmo estreando a Tele-Semana Garson na TV-Rio. Houve qualquer coisa antes da estréia, que motivou inclusive a interferência de Ademar Casé. Não se conhecem as causas da mudança de prefixo por parte de Alberto Medina, o certo é que Tele-Semana virou Tevelândia. Com Bob Chust como produtor. E que forçou inclusive a entrega do Teatro Philco ao concorrente da Casa Garson, que é o Ponto Frio. Num gesto que só pode honrar o Medina.

★

Jararaca, Ratinho e Joe Lester em negociações com uma tele-emissora. Realmente os três agradam quer pelo gênero de programas que apresentam, quer pelas diabruras

CÂMERAS, AÇÃO!

que executam no auditório.

★

Moacir Arêas informa que a Nacional já recebeu convite dos Estados Unidos para aperfeiçoamento dos seus técnicos na Terra do Tio-Sam.

★

Oswaldo Luís entusiasmado não só com a Rádio Roquete Pinto como principalmente com a TV-Roquete Pinto.

★

O professor Otávio de Moraes continua ganhando seus milhares de cruzeiros em cada uma das audições de "O céu é o limite".

★

Leon Eliachar em negociações também. Aliás o Leon que é humorista, já descobriu o

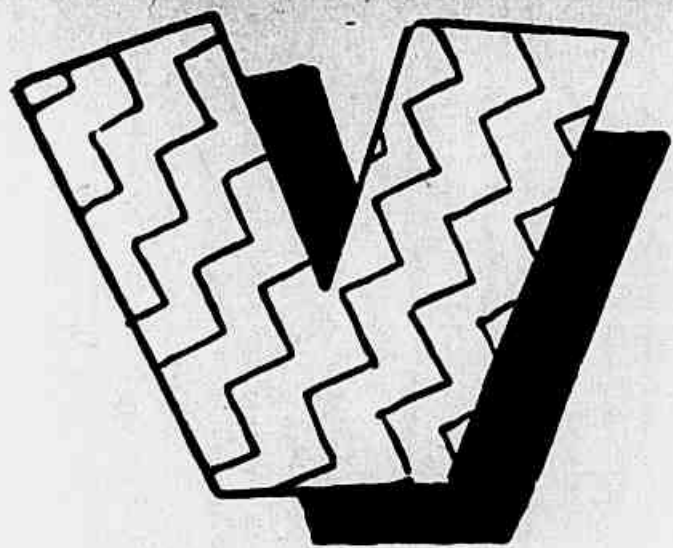
que ele chama de "macete" da TV. E explica: "contratam um cara conhecido para que o cara conhecido nos leve a trabalhar de graça, a fim de justificar o salário que ele ganha".

★

Carlos Thiré levou o Teatro Corisco de Vão Gôgo pro Canal 6: Vão Gôgo, no entanto, não se mostra muito entusiasmado. Diz ele que gostaria de fazer outra coisa na TV-Tupi.

★

Giácomo Glecchi, que virou ator na "Pensão da Marinella", antes de um dos espetáculos escoregou na escada de mármore da TV-Tupi, caiu e quebrou um braço. Nesta noite o Teatro Gebara deixou de ser apresentado.



S. PAULO

MÁRIO JÚLIO

QUEM TE VÊ...

● Andamos intrigado com a ausência do galã Odair Marsano nos Teledramas do Canal 5. Que é que há?

● O barítono Dirceu Matos (TV-Tupi) bem que podia usar uma peruca igualzinha a do Charles Boyer. Na TV fica muito anti-estética a sua vasta e luzidia careca.

● O produtor do programa "No mundo das pernas" da TV-7 devia apresentar ao vídeo somente as candidatas que tivessem realmente pernas bonitas. Tem desfilado cada "cambito" que, sem muito esforço, tiraria o primeiro lugar no concurso das pernas mais feias do mundo.

VOCÊ VAI GOSTAR :

- 1) UM MILHAO DE MELODIAS — (TV-5) — segundas-feiras 20,30
- 2) ENQUANTO A CIDADE DORME — (TV-Record) — quarta-feira 21,30
- 3) O CONTADOR DE HISTÓRIAS — (TV-Tupi) — quarta-feira 22 horas
- 4) CIRCO ARRELIA — (TV-Record) — domingo 13,30
- 5) AUDIÇÕES GAÓ — (TV-5) — sexta-feira 21 horas.

★ **ÔLHO VIVO** — Irradiando a partida de futebol Corinthians x Portuguesa de Desportos, o locutor do Canal 7 Raul Tabajara saiu-se com esta, que registramos imediatamente: — "O público sempre se entusiasmou quando se defrontam Djalma Santos e Luizinho, duas grandes ESTRELAS do nosso futebol".



Anselmo Duarte assinou contrato com a TV-5, onde já estreou no programa sobre coisas de cinema (nacional e estrangeiro), que é apresentado às segundas-feiras às 21,30.

★ *Emilinha Borba encerrou sua temporada na Rádio e TV-Record, sendo que em outubro ela estará novamente em São Paulo cumprindo novo compromisso na B-9 e Canal 7.*

★ A TV-Tupi está apresentando em capítulos, o romance "Pimpinela Escarlata", com José Parisi, David Neto e outros no elenco.

★ Eduardo Moreira é o produtor de "Em bus-

RONDA

ca de ouro", novo programa do Canal 7, que conta com a assistência técnica de Edmar Aires de Abreu. Há prêmios em dinheiro para os telespectadores.

★ Os repórteres de campo de TV não podem mais entrar no gramado, quando o jogo de futebol é interrompido por qualquer motivo. A ordem partiu da Federação Paulista de Futebol, sendo que os rapazes só poderão permanecer no campo até que ali ingresse o juiz.

★ As Emissoras Associadas de São Paulo obtiveram autorização do governo federal pa-

ra instalar uma estação de televisão na cidade de Santos.

★ Dorita Duarte renovou contrato com a TV-Record, onde trabalha como tele-atriz e garôta-propaganda.

★ No correto desempenho de um elenco com José Parisi, Maria Cecília, Dionísio Azevedo, Jaime Barcelos e outros, a PRF-3-TV apresentou no TV de Vanguarda a peça de Emmanuel Robles, "Massacre".

★ O programa "Resenha Esportiva" da TV-7 oferece aos telespectadores, todas às segundas-feiras, filmes dos principais jogos futebolísticos da semana.

Cinderela, a bonequinha loura da TV-Record, é a grande atração do programa "Carroussel", transmitido às segundas-feiras, às 20,15 horas, no Canal 7. Vocês não acham que ela faria sensação também no cinema?

ATÉ ENGORDOU !

● Júlio Rosemberg está até mais gordo com o êxito do "Carroussel" na TV-Record. Acontece que ele e o Silas Roberg são os produtores do programa.

OPINIÃO DE MARCELINO DE CARVALHO

Acho que a TV é uma coisa tão séria, que chego a acreditar que dentro de pouco tempo, os historiadores dirão, cheios de razão, que a História se divide em dois períodos: antes da TV e depois da TV. Poderão até resumir esses dois tempos assim: a) TV e b) TV. Nunca o homem descobriu um elo que tanto juntasse a Humanidade. Alguém poder ver e ouvir o que se passa à distância sensível, é como sentir os fatos e as pessoas que se encontram lá longe, enfrente da câmera e do microfone. Antigamente era Maomé que tinha de ir à montanha. De agora em diante, a montanha é quem vem a Maomé.

Crítica : "DIVERTIMENTOS KEDLEY" (TV-Tupi)



Aproxima-se do fim, o tão proclamado "Divertimentos Kedley". Iniciado com uma força extraordinária, dominando a opinião pública, constituindo-se um comentário obrigatório em todos os lares, este programa é hoje apenas as cinzas de um grande herói. Sem o colorido dos primeiros tempos, cansando com as repetições, anda fraquíssimo, desencontrado, apelando para o golpe final. Heitor de Andrade, esse mestre dos animadores de televisão, malgrado seus esforços, não tem conseguido quebrar a monotonia de "Divertimentos Kedley", conformando-se, ele também, com a situação. De nossa parte, deixamos já, nesta página, as nossas despedidas.

Flauntauces



MAJESTADES — Sônia Ribeiro, eleita "A Rainha do Jubileu da Record", iniciativa da REVISTA DO RÁDIO, posa ao lado das duas primeiras princesas, Vera Lúcia e Izaurinha Garcia. São inegavelmente, três cartazes legítimos da B-9.



ESPETACULO — Francisco Negrão é um dos galãs mais em evidência no rádio e televisão de São Paulo, mercê de suas apresentações sempre apreciadas, no Canal 5. Ei-lo, na foto, com Elvira Samara, no tele-drama "Lua de sangue".



DUPLA — Num intervalo de programa, na Rádio Bandeirantes, o locutor-esportivo Fiori Giglioti e a cantora Maria Neide são fotografados pela REVISTA DO RÁDIO. A dupla já se fez querida dos ouvintes, nos esportes ou na música.



GRAÇA — A catarinense Thelma Elita (residente há muito tempo no Rio) vem se apresentando com sucesso em programas de auditório (César de Alencar, Renato Murce e Aérton), em bailado e canto clássicos. E' perita nas castanholas.



AÇÃO — Rodolfo Mayer completou, recentemente, o seu 1º. aniversário (de retôrno) às Emissoras Associadas. E marcou, também, um recorde de viagens e atuações no Rio, São Paulo e Belo Horizonte, num total de várias dezenas.

APOSTA — Aloísio Silva Araújo apostou com os seus colegas da Rádio Clube de Ribeirão Prêto que se o seu time perdesse para o Botafogo (local), comeria grama em praça pública. Bem, o time perdeu, e o Aloísio cumpriu a aposta...



TRINCA — A esfusiante Mara Silva (que retornou ao rádio, depois de uma licença de mês e pouco, em tratamento de saúde), aparece ao lado de duas estrêlas da nova e veterana gerações do rádio. Uma é o brôto Sandra Helena, que vem aparecendo, com destaque, em diversos programas de auditório, tendo, recentemente, gravado seu primeiro disco. A outra é Odete Amaral, que continua cantando bem e fazendo sucesso, agora também na TV-Tupi.

OLINDA MAGALHÃES — (?) —
(?) — Nem todos os artistas possuem horários certos de atuações em suas emissoras. Eles, é evidente, são escalados pela direção artística da rádio, em dias e horários deliberados pelo diretor-artístico.

WERBER FONSECA — (?) — Por enquanto a Célia Vilela ainda não participou de filme brasileiro. Mas é provável que o faça, muito em breve, por motivos óbvios.

FRANCISCO ALCIDES FILHO — (Cachoeira Paulista) — Pelo que entendemos, você fez uma pesquisa, em sua cidade, para saber quais os artistas mais populares. E o resultado apontou pela ordem, Angela Maria, Emilinha, Adelaide Chiozzo, Vera Lúcia, Dalva de Oliveira e Marlene, não é?

D'ARTAGNAN FILHO — (Pôrto Alegre) — Pois não se impaciente. O assunto já está inteiramente resolvido.

NILZA BEZERRA — (Rio) — Mas, naturalmente! O Gilberto Alves vol-

CORREIO DOS FANS

tará a aparecer na capa, por que não? Aguarde.

ARNALDO DA SILVA SANTOS — (Rio) — Como pode ter observado, o "Diário de Emilinha" continua. E também o Bob Nelson não parou de cantar. As vezes os cantores deixam a capital, por algumas semanas, em temporadas pelo interior. Nada mais. E vamos ver se é possível, para breve, a capa com a Angela Maria e o Jorge Veiga.

ELENA TONELLO — (Santo André) — Vamos fazer todo o empenho para atendê-la, viu?

HIVANIR MARIA — (Curitiba) — Quando o Francisco Carlos irá à sua cidade? Logo que lhe apareça, é claro, uma excelente proposta de contrato.

IOLANDA DOS SANTOS — (São Paulo) — Você gostaria que a Emilinha reaparecesse, na capa, com o seu irmão-gêmeo? Vamos providenciar.

VANDERLINO Q. SILVA — (São Paulo) — Perdão, mas não entendemos sua pergunta. Que é mesmo que você deseja saber sobre o carnaval?

SEVERINO HERCULINO SOBRIHO — (São Paulo) — Esteja certo de que estudamos as sugestões dos nossos leitores com o máximo interesse — ainda porque é para os leitores, evidentemente, que fazemos esta revista. Assim, suas idéias estão sendo anotadas, para um possível aproveitamento.

WALLACE VERBY — (Manhumirim) — Você pode mandar a importância em vale postal, endereçada à nossa gerência. No que se refere aos números atrasados, entretanto, seria interessante você mandar-nos primeiro uma relação, a-fim-de que lhe informemos quais as edições que estão esgotadas.

DELMA GONZALEZ — (Rio) — Vamos procurar atendê-la com o máximo interesse, esteja certa.

MARIA JOSÉ M. H. SILVA — (Belo Horizonte) — Bem, nesta edição, pelo menos, focalizamos o assunto, com tôdas às côres e realidade.

ZILDA MARTINS — (Belo Horizonte) — Calma no Brasil, irmã. O assunto já foi resolvido, no tempo e hora exatas.

ANA PEREIRA — (Santos) — Nossa! Você está até mesmo zangada, hein? Não há de ser nada. Aumentaremos, na medida do possível, reportagens sobre Emilinha, tá bom?

ARLETE OLIVEIRA — (Rio) — Impossível atender a todos, a um só tempo, não acha? O Osvaldo Silva vai sair na capa, sim, mas é preciso que você tenha um pouquinho de paciência, para aguardar a época exata.

MARIA ANGÉLICA DE DEUS — (Rio) — Querida leitora, observe que não é possível fazer reportagens com todos os artistas, quase de uma só vez. Não pense que a sua revista desgoste de uns ou de outros artistas. Isso, positivamente, seria um absurdo. Se assim agissemos, não estaríamos fazendo jornalismo, observe. E muito menos iríamos desgostar da Isis de Oliveira, um encanto de pessoa, uma artista famosa — e a simpatia personificada. Certo?

CABELOS CRESPOS?



"JANAX"

ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR

- cabelo fica solto e macio, facilitando
- mise-en-plis ou qualquer penteado.

FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado e alisa discretamente os cabelos crespos.

Aplicações: INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
Av. Passos, 116 - 1.º and. - Rio - C. Postal 2777

DISTRIBUIDORES:
PERFUMARIA LOPES S.A.
(Para todo o Brasil)
SÃO PAULO
DROGASIL LTDA.
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.
Rua Tabatinguera, 402
RECIFE
CYRILLO R. DE SOUZA
R. da Penha, 75 - 1.º



FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

CORREIO DOS FANS

MARINA SIMÃO — (São Paulo) — Vamos procurar atender, com brevidade, ao seu pedido. Conte com a nossa simpatia.

AVANY FIGUEIREDO — (Rio) — Pelo que entendemos, você deseja uma capa com o Milton Rangel e a Dulce Martins, não é? Vamos fazer todo o possível.

MARIA APARECIDA — (Volta Redonda) — Já a fizemos, recentemente, não leu?

ILZA DE CASTRO FARIAS — (Recife) — Bem que gostaríamos de lhe mandar as fotos dos artistas, solicitadas em sua gentil cartinha. Mas, cadê? Não temos estoque de retratos para enviar aos nossos leitores. O remédio é pedilas, diretamente, escrevendo a eles nos endereços das emissoras em que atuam.

CINEI GARCIA DUARTE — (Assis) — O João Dias sairá na capa, naturalmente. Tenha um pouco de paciência. Quanto ao Anselmo Duarte, você pode escrever-lhe, utilizando o endereço da TV-Paulista.

ROBERT BRUCE — (Goiania) — Mas a reportagem já saiu, não é mesmo? O Aloísio Pimentel mereceu o destaque que lhe demos.

CYMA DE SOUZA MELO — (Taubaté) — A solução é continuar escrevendo à Emilinha. Ela costuma, realmente, enviar fotos aos fans sejam do Rio ou dos Estados.

ROSANGELA ROMELHO — (São Paulo) — Não há dúvida. Vamos solicitar ao nosso correspondente em São Paulo as notícias e a reportagem que deseja com o Carlinhos do acordeão.

ROSA PIRES — (São Paulo) — Sim, Fada Santoro cantou nos espetáculos do antigo Cassino da Urca, mas não chegou a fazer gravações.

ARIVALDO GOMES — (São Francisco do Sul) — Impossível, naturalmente, divulgar na seção de discos todos os sucessos da música popular, o que fazemos, é lógico, na revista "Vamos Cantar", que circula, todos os meses, em todo o Brasil.

JOSÉ CHOLIKI — (São Paulo) — Linda e Dircinha estão cantando, agora, na Rádio Tupi. Heloisa Helena está de viagem, nos Estados Unidos. E não é verdade, não, que o maestro Osvaldo Borba seja irmão de Emilinha. Têm, apenas, sobrenomes iguais.

CLAUDIONOR COUTO — (Catan-duva) — Qual é o artista que recebe maior número de propostas para se apresentar no exterior? As propostas existem em função da popularidade do artista. Daí, não é difícil perceber aqueles que contam com o maior interesse dos empresários, daqui e de fora.

EULALIA SANTOS CORREIA — (Rio) — Vamos ver se é possível, com a brevidade que você deseja, a capa com o Jorge, o Alberto e o Ivon Cúri. Tá?

CARMELITA RAMALHO — (São Gonçalo) — Ainda não tivemos o prazer de conhecer o ilustre personagem.

ZIZI BARBOSA FERREIRA — (Rio) — O nome, verdadeiro, do cantor Déo é Ferjallah Riskalah. Parecido, não? Quanto a Horacina Correia, não consta que esteja se apresentando em emissoras cariocas.

LUZIA DIVA — (Pontal) — Possivelmente. Nada existe, registrado, a respeito.

DULCINEA DE ALMEIDA — (Rio) — Escreva à Helena Sangirardi, diretamente, Rádio Nacional.

LOURDINHA — (Governador Valadares) — As reportagens com o Paulo Marquez, Luís Cláudio e Hélio Ricardo serão providenciadas.

MARLI PEREIRA — (Rio) — Endereço e telefone de Angela Maria? Pois não: Rua Mayrink Velga, 15 — fone 23-2120. O mesmo da PRA-9, naturalmente...

MARIA HANVESTE — (Santa Catarina) — O preço da assinatura anual da REVISTA DO RÁDIO? 250 cruzeiros. Você pode enviar a quantia, à nossa gerência, através do correio, entendidos?

JOCILEIDE MOURA SALES — (?) — Edições em que saíram reportagens com o Francisco Carlos? Tome nota: 63, 84, 112, 165, 171, 181, 186, 217, 221, 243, 274, 291, 295, 301, 321, 329, 352 e 358. Chega?

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Niterói) — Quando será o casamento de Angela Maria? Ela pre-

fere não revelar a data. Quanto ao Caubi Peixoto, pode esperar mais um pouquinho, porque ele sairá também em "Minha casa é assim".

ENILDA GOMES — (Rio) — Até quando escrevamos estas notas, o assunto ainda não estava decidido. Quanto à Emilinha aparecer na "Entrevista Teco-Teco" aguarde apenas mais algumas semanas.

GERTRUDES — (São Carlos) — Calma, irmã. Roma não se fez num dia. Na primeira oportunidade os seus pedidos serão logo atendidos.

HELENA BARBOSA DA SILVA — (?) — Bem, a solução é endereçar um convite à Angela e outro ao Carlos Galhardo. Quem sabe se eles não aceitarão?

FLEURA TENÓRIO — (Guarulho) — O Luís Gonzaga virá, em breve, numa interessante reportagem. Aguarde. Quanto àquela personagem, vamos convir que, não sendo artista, nada justificaria o seu aparecimento na seção "Buraco da Fechadura"...

NADIR FLORES DE VARGAS — (?) — Existe o Liceu de artes dramáticas, do Berliet Júnior, não é? Não sabemos se você reside no Rio. Em caso afirmativo, procure o liceu.

CIRO NUNES — (Curitiba) — A Daisy Santana já foi focalizada em algumas reportagens. Mas, é evidente, voltaremos a focalizá-la dentro em breve. Pode esperar.

JANDIRA MACHADO GOMES — (Rio) — Não há de ser nada, irmã. A gente vai procurar atendê-la, ok?

ISABEL DO CARMO — (Minas) — Uma outra capa com a Marta Rocha? E logo agora que ela disse adeus, definitivamente, ao rádio?...

ZILDA CARNEIRO — (Rio) — Só tem uma coisa: é difícil fotografar o Roberto Faissal. Ele até parece que não gosta de ser focalizado pela imprensa, sabia?

WALFRID — (Rio) — Bem, a verdade é que não entendemos a sua pergunta. Sinceramente, pareceu-nos piada...

Revista do Rádio **Correio dos Fans**
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: _____

Nome: _____

Endereço: _____

AQUI CINEMA

É possível que Paulo Goulart integre o elenco de "Homens de Lama", próximo filme da Atlântida dirigido por Carlos Manga e baseado numa história de Berliet Júnior. O principal papel será de Cil Farney.

★

Numa igreja do Estado do Rio contrairam matrimônio o diretor Carlos Manga e a atriz Inal da Carvalho. A cerimônia teve caráter íntimo, sendo assistida apenas pelos parentes dos nubentes.

★

A Editora Página ofereceu um coquetel aos meios intelectuais cariocas, por ocasião do lançamento dos livros "Aspectos do Cinema Americano", ensaio do crítico Salvyano Cavalcanti de Paiva e "História do Cinema", de George Sadoul, revista por Alex Viani.

★

Joaquim Gentil, Rui Santos e Allan Azevedo farão um documentário patrocinado pela Superintendência do Plano de Valorização da Amazônia, denominado "O Cabôclo e o Rio".

★

Christian-Jaque rescindiu o seu contrato de cinco anos com a Fox, porque aquela produtora, de início, deu-lhe para dirigir uma história sobre a vida de Luís XV, escrita por um americano...

★

Maria José Cardoso foi contratada pela Universal, para trabalhar seis meses nos Estados Unidos. No seu regresso a Miss Brasil será tentada por vários produtores nacionais que já estudam propostas.

★

O produtor Roberto Acácio e a atriz Henriette Morineau chegaram a um acordo quanto à "dublagem" da voz da artista, no filme "Leonora dos Setes Mares". Como se sabe, Henriette processou o produtor porque não havia permitido a substituição da sua voz.

★

Wilson Gray assinou contrato para trabalhar em "Osso, Amor e Papagaio", filme a ser rodado na Vera Cruz. Foram afastadas as hipóteses de Lêda Brandão Rau tomar parte no elenco.

★

Roberto Batalin iria processar o produtor Nelson Pereira dos Santos, de "Rio, 40 Graus". O ator alegaria que o seu contrato não tivera sido respeitado.

★

Errol Flynn que foi à Inglaterra a fim de trabalhar em seis filmes de curta metragem sofreu um sério acidente.



★ ISTO É QUE É CALMA !

Carlos Matos foi encontrado, de madrugada, dormindo dentro de seu carro. Sacudido por um guarda, acordou esfregando os olhos.

— Seu guarda, isso é inteligência, sabe? Quando chego em casa atrasado e Adelaide começa a bronquear, eu saio no meu carro e durmo até de manhã. Quando volto pra casa, ela já está calma e me recebe bem. Dessa maneira eu evito discussões e perda de sono, morou?

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Ilusão) — Notícias do exterior dizem que os gringos lá fora espalham o boato que tomaram conta de nosso mercado musical e que aqui só dá bolero, mambo, foxe e outros bichos. É claro que isso seria a vontade deles. A seguir, ouviremos "Sonho" com Carminha Mascarenhas.

RIO (via Revertérium) — O cro-

nista René Bittencourt continua sendo esculachado através de cartas e telefonemas anônimos, por insistir na campanha contra o excesso de música estrangeira em nosso mercado. Um dos anônimos, no entanto, foi vítima de um acidente arrebatando a boca no aparelho telefônico. A seguir, ouviremos "Teu Castigo" samba com Dalva de Oliveira.

★ CORAJOSO

Corajoso é o sujeito que assiste um Fla-Flu no Maracanã, ouve as discussões depois do jogo e, quando se despede de um amigo, ainda diz: "bem, agora vou até uma estação de rádio assistir um programa de auditório, depois vou para casa conversar com minha mulher".

★ TÁ FERROZ, HEIN !

DOLORES DURAN (cantando) — "E caso di quarqué jeito! Caso inté no militá!"

ZÉ VENENO (falando) — Ma-

néra, Dolores, manéra! Neca de militá! Vá se "guentando" com o paisano Macedo Neto, tá bem? O home é bão!

★ COMO É QUE PODE ? .

A cantora, num dos intervalos de seus números, chamou o contra-regra:

— Quer fazer o favor de mandar sair imediatamente do auditório aquele cavalheiro que está ali na primeira fila?

— Qual? Aquê ali?! Não,

não posso! Como é que pode? Ele não está fazendo nada! Enquanto toda gente grita pra você "É a maior!", ele, além de não gritar, conserva-se de braços cruzados!

— Pois é por isso mesmo!

★ "SEMELHANÇA"

Rodolfo Mayer visitava uma família conhecida, quando a dona da casa chamou o filho, um rapazola de topete alto.

— Filhinho, representa aqui pra seu Rodolfo um pedacinho das "Mãos de Eurídice". Ele é diretor do rádio-teatro da Tupi!

E o "topete" meteu os peitos, digo, meteu os pés nas mãos de Eurídice e, quando terminou, ante

o olhar interrogador da mãezinha, Rodolfo Mayer pôs a mão na testa:

— Minha senhora, seu filho representando, faz-me lembrar o grande Paderewski!

— Oh, obrigada! (exclamou a velhota) Mas... espera aí, Paderewski não era ator...

— Pois é por isso mesmo (completou Rodolfo) Seu filho também não o é...

GANHOU O TROFÉU REVISTA DO RÁDIO



Galvão Rabelo ganhou um justo troféu — e tudo indica que fará boa carreira no rádio, vindo da Rádio Cultura de Rio Branco.

No Rio, êle se apresentou em muitos dos programas de sucesso. Gostou da paisagem carioca — e por certo ainda integrará o elenco de uma emissora da capital.

Galvão é uma das boas promessas do rádio. Foi êle o vencedor do certame, instituído pela Rádio Cultura de Rio Branco, para ofertar ao cantor (e a cantora) preferidos daquela região, o "Troféu REVISTA DO RÁDIO". Cantando bem, Galvão mereceu o prêmio e veio, com o sr. J. Barroso, da direção daquela emissora mineira, até o Rio, conhecer esta revista e participar dos principais programas de auditório. Assim é que êle se apresentou no Programa Manoel Barcelos, como convidado de Marlene, no de César de Alencar, no que é comandado pelo Carlos Henrique, etc. Coube-lhe, ainda, um contrato de dois anos com uma gravadora carioca — e ali o Galvão já fez um disco, interpretando as melodias "Por causa dela" (samba de Ataulfo Alves) e "Verde e Amarelo" (de autoria de Chiquinho Reis).

NOIVAS

CASEM NO RIGOR
DA MODA COMPRANDO
O ENXOVAL EM

À NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 — URUGUAIANA — 95

DENTADURAS DE NYLON QUE NÃO SE DESPRENDEM DA BÔCA

PAGAMENTOS FACILITADOS E FINANCIADOS

Aderência imediata tanto na superior como na inferior. Pontes móveis (Roachs) e fixas. Consertos em 30 minutos. Reformas de dentaduras Tudo rápido. Prótese própria. Dr. N. ISIDORO. Rua Elpidio Boamorte n.º 285, sob. Próximo ao SAPS da Praça da Bandeira. Diariamente, de 8 às 19 horas. Telefone 48-1073. Informações e orçamentos sem compromisso.

Pontes móveis e dentaduras em NYLON.





RÁDIO DE MINAS

Dircinha Batista vem apresentando-se todas as quartas-feiras na Rádio Guarani. Também na TV-Itacolomi, nesse mesmo dia.

★
A Rádio Guarani apresenta diariamente o "Repórter OK", com as últimas notícias. Locução de Marconi Altamirando.

★
Enriquecido o lar de Elzio Costa e d. Terezinha Costa, com a chegada do herdeiro Paulo Henrique.

★
Todas as segundas-feiras reúnem-se os radialistas de Belo Horizonte no Aquário Bar, sede do "Clube do Cadeado".

★
A Rádio Inconfidência levou a efeito no Aquário Bar um espetáculo em homenagem à Colúmbia do Brasil S/A., com a participação de elementos de seus elenco e do Rio.

★
A TV-Itacolomi firmou contrato com a INP, para fornecimento de noticiário internacional, despachado diretamente de Nova Iorque.

★
Ivan Lerroux vem escrevendo para a programação das quintas-feiras na TV-Itacolomi, "Onde está o erro?".

★
Norma Sueli deverá realizar dois programas de "Fim de

Semana", na Inconfidência.

★
O programa "Beco sem saída" é um dos melhores do rádio mineiro. É uma produção de A. G. de Melo Júnior e que vai ao ar às quintas-feiras às 20,05 na onda da Inconfidência.

★
Henrique de Almeida, locutor do "Clube da meia-noite", encontra-se na capital da República a fim de providenciar o possível lançamento de um programa em emissora carioca.

★
Quando redigimos estas notas estava em entendimentos com a TV-Itacolomi o trio vocal composto de Jadir Ambrósio, Nely e Terezinha para apresentações a partir deste mês.

★
Quando esta edição estiver circulando já deve ter se apresentado em Belo Horizonte a dupla Pacheco e Paixão, da Tamoio do Rio.

★
Regressou a Belo Horizonte Bernardo Grimberg, que encontrava-se em São Paulo, onde fôra tomar um contato mais estreito com a televisão da paulicéia.

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

Grande Oportunidade SOMENTE ESTE MÊS

F
O
G
A
O



H
E
L
I
O
G
A
S

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGAS" com apenas Cr\$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr\$ 350,00, estando incluído neste preço a instalação.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel.: 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá.

"Cumprimos o que anunciamos"



AGÊNCIA POLANO

Flagrante da inauguração das novas instalações da Agência Polano, distribuidora da REVISTA DO RÁDIO em São Paulo. Na foto, aparecem: Vicente Polano, o escritor Raimundo de Menezes, Guilherme Gasparim, diretor do Banco Aliança, Mário Herédia, superintendente do vespertino "Última Hora", Salvador Gaspar, Vitor Lamana e o nosso representante na capital bandeirante.



AGORA, SIM DESQUITE DE DÓRIS



O CASO DE DÓRIS MONTEIRO andou nas colunas dos jornais alguns meses atrás. Em nossas páginas tratamos do assunto. Mas, pelas declarações da cantora e de seu espôso, a perspectiva era de que não se processaria o desquite anunciado. E fêz-se então uma pausa. Tudo parecia dizer que Dóris Monteiro e Carlos Ari Menezes tinham chegado à melhor harmonia. Parecia, apenas. Porque já agora podemos informar — e é êsse sempre o nosso dever — que a popular cantora da Tupi já iniciou o processo de seu desquite. Amigável. Com dois advogados. Com papéis em andamento. E com a concordância, inicial, do espôso. Aliás o industrial Carlos Ari Menezes chegou também à conclusão de que o desquite será a melhor solução para o caso. Depende agora de pequenos detalhes que os advogados resolverão. Mas não haja dúvidas. O processo do desquite está em andamento. E o casal, inclusive, já não mora junto. Dóris e Carlos estão separados, embora em boas relações. Quanto às razões, continuam em segrêdo. Ou por outra, não conseguimos ainda confirmação para o que apuramos.



Flagrantes da cerimônia nupcial. A noiva estava elegantíssima. Como a madrinha, Nora Ney. Inalda e Carlos Manga casaram-se na Igreja de São Domingos, no Estado do Rio.



Carlos Manga e Inalda Carvalho conheceram-se quando a bonita moça conseguiu a oportunidade para trabalhar no cinema. Embora guardassem todo o possível sigilo, logo o romance chegou ao conhecimento dos fans. E fugindo de qualquer publicidade, os dois casaram às 11 horas do dia 23 de julho, na Igreja de São Domingos, no Estado do Rio. Alegaram ser o casamento um ato estritamente particular e não queriam servir-se dele para nenhuma publicidade. Preferiram o horário da manhã, justamente porque nêle pôde haver menos pompa e, conseqüentemente, pouca gente na Igreja. O próprio departamento de publicidade da Atlântida foi avisado apenas uma hora antes da cerimônia. Com isso pretendiam evitar que acessem à Igreja os maiores cartazes do cinema e houvesse filmagem do ato religioso para os jornais da tela. Mas a nossa amizade com o diretor Carlos Manga fez com que ele modificasse a sua opinião e pudéssemos trazer aos leitores alguns flagrantes do seu casamento.

O diretor cinematográfico e a atriz (noivos de há vários meses), não haviam marcado a data do casamento. Esperava ele a oportunidade que finalmente surgiu no intervalo das filmagens de "Colégio de Brotos" e "Papai Fanfarrão". Em menos de uma semana (sempre em segredo) resolveu tudo. E aconteceu um fato curioso: por ocasião do noivado, Carlos Manga comprou apenas a aliança que Inalda deveria usar. A última hora, quando os dois se dirigiam para a Igreja, notaram que o noivo não tinha aliança! Tiveram então de procurar uma joalheria para fazer a compra...

O casamento na Igreja de São Domingos decorreu da maneira mais simples. Inalda Carvalho que sempre preferiu a linha moderna, trajava um elegante vestido branco, sem a marca de qualquer bordado ou renda. Tinha na cabeça um discreto chapéu (também branco), com um pequeno véu que ligeiramente cobria-lhe o rosto. Carlos Manga trajava um terno azul-marinho. Estavam presentes apenas os padrinhos, os parentes mais próximos e Francisco Carlos, que casualmente deparou os noivos horas antes da cerimônia. Conta-se que o cantor perguntou no momento desse encontro:

— Manga, finalmente, quando é o seu casamento?

O diretor respondeu:

— Vamos agora para a Igreja. Se quiser assistir é só nos acompanhar...

Serviram de padrinhos do noivo, os cantores Jorge Goulart e Nora Nei, que também guardaram o segredo da data do casamento. E da noiva, o casal Américo Rodrigues Manga — Isabel Aranha Manga, pais do diretor Carlos Manga.



Faltava, pelo menos, uma aliança. Mas o assunto foi resolvido em cima da hora. E o casal realizou o seu grande sonho de amor.

★ Texto de WALDEMIR PAIVA ★

NA HORA DO CASAMENTO O NOIVO NÃO TINHA AS ALIANÇAS

JOÃO DIAS TELE-ATOR

Túlio de Lemos é o produtor da biografia de Francisco Alves, que a PRF-3-TV lançou com o título "A vida de Chico Alves". A novidade, porém, está no elenco, onde aparece o cantor João Dias fazendo o papel do saudoso "Rei da Voz".

ÁLBUM DA NACIONAL

Entre as comemorações de seu 20.º aniversário a Rádio Nacional apresentará uma edição ilustrada, a ser lançada ao público ao preço de 200 cruzeiros o exemplar. A direção e orientação desse Album da Rádio Nacional está a cargo de Herón Domingues e Bueno Júnior.

VERA CRUZ, UM MILHÃO

O Ministro da Viação e Obras Públicas autorizou a Rádio Vera Cruz a aumentar seu capital social de Cr\$ 500.000,00 para Cr\$ 1.000.000,00, bem como a fazer alterações em seus estatutos.

TELEGRAMA

Edson Leite, presidente da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, telegrafou ao deputado federal Arnaldo Cerdeira, nos seguintes termos:

"Associação Radialistas São Paulo, entidade que congrega três estações de televisão e cento e noventa e oito de rádio congratula-se oportuno projeto equiparamento homens de rádio a jornalistas. Radialistas São Paulo encaminharão V. Excia. através ARESP abaixo assinado, interpretando sentimentos classe pedindo venia sugerir extensão benefícios projeto programadores artistas técnicos maestros músicos".



S. PAULO

ROBERTO CÔRTE REAL — pelo êxito de sua campanha no Canal 3, pró-Banco de Sangue do Hospital das Clínicas.

Rádio em Revista

São Paulo

● Isaura Garcia, Norma Ardanui, Cinderela e Heleninha Silveira são candidatas ao título de "Rainha dos Músicos", certame promovido pelo Sindicato dos Músicos de São Paulo.

● O cantor Mário Martins desligou-se da Bandeirantes, ingressando na Rádio Gazeta.

● Manoel de Nóbrega iniciou na Nacional paulista a apresentação de uma série de programas humorísticos intitulados "A família do Pereira", "As aventuras do Chicholato", "Travessa da Harmonia" e "A história é outra". Horário: sábado, às 20 horas.

● A Tupi mantém Arruda Neto e Cícero Mota como locutores dos programas da hora de almoço.

● O cronista radiofônico Egas Muniz é o co-autor da revista "Satã disse sim", atual cartaz do Teatro de Alumínio.

● O comediante Zezinho Cutolo, da Bandeirantes, fraturou o braço direito num tombo, mas está trabalhando novamente.

● A Nacional paulista lançou o "Teatro Walter Forster", que será produzido e interpretado pelo diretor-artístico da emissora. "Uma certa loira", radiofonização de um conto de Eça de Queirós, foi a peça de estréia.

● A Record lançou o "Show para milhões" produzido por Osvaldo Moles, com animação de Geraldo Blota, Vicente Leporace e Elcio de Souza.

● O programa "Ritmos da Broadway" da Difusora, produção de Renato Macedo, recebe u'a média de cem cartas por dia.

● A maioria dos deputados da Assembléia Legislativa de São Paulo destinou uma parte da verba de auxílios à Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, atingindo a doação a soma de 447 mil cruzeiros.

● A Rádio Excelsior lançou o programa "Luz de Gás" de José Roberto Dias Leme e Lelis Vieira.

● "As aves que aqui gorgeliam" é o nome do novo programa da Record, apresentando duos, trios, quartetos e quintetos da emissora.

● O comediante Amáro César, da Bandeirantes, é um dos intérpretes da película "Homens sem paz", a ser exibida brevemente nos nossos cinemas.

● Persio Piratininga é a mais recente aquisição da Rádio São Paulo no quadro dos seus locutores.

● A Rádio Gazeta apresenta diariamente das 13 às 14 horas o tradicional "Música dos Mestres".

● A cantora Zenaide Xavier é a mais recente aquisição da Bandeirantes.

● Nhô Zé, produtor sertanejo da Nacional paulista, fundou o Clube Recreativo Alvorada do Sertão, que já conta com 154 sócios do interior de São Paulo.

● O "Clube abre as cinco" de Sônia Ribeiro, transmitido pela Record, prossegue sua bela carreira no nosso sem fio.

● O maestro Henrique Simonetti saiu da Bandeirantes e o rádio-ator Pilínio Camargo deixou a Rádio São Paulo.

Rádio em Revista RIO

● Está de parabéns o cantor Venilton Santos, com o nascimento de sua filhinha Maria Cristina. Tem agora um casal.

● A Rádio Mauá ofereceu um coquetel (dia 1.º) a crônica radiofônica e artistas, quando do lançamento de sua nova fase. Presentes altas personalidades políticas, bem como os diretores da Rádio Nacional Moacir Arêas e Sérgio Vasconcelos.

● A Rádio Tupi lançou o programa de Jeny Fontes, Edgard G. Alves e Afonso Brandão, "Teatrinho de Sorriso". No ar, de segunda à sexta, às 15,45.

● Encontra-se em férias o diretor do Departamento Musical da Rádio Tupi, maestro Carioca.

● Após a campanha para obtenção de um aparelho de TV para as crianças internadas no Hospital São Francisco de Assis, o "Clube do Guri", da Tupi, lançou a campanha para a construção da piscina térmica do mesmo hospital.

● O rádio-ator das Associadas Cleonir dos Santos ganhou uma bolsa de estudos de arte dramática e deverá embarcar no fim deste ano para a Itália.

● A Rádio Copacabana lançou a campanha em prol da criança abandonada, através do programa "Realidades Espirituais", de segunda à sexta, às 21 horas.

● Estreou na Rádio Nacional o programa de Ari Barroso, "Campeonato Alka-Seltzer". No ar às terças, às 21,05.

● O tenor Giacomo Glechi, das Associadas, sofreu uma queda, fraturando o osso do cotovelo.

● Recebemos e agradecemos a remessa dos exemplares de "Revista do Livro" e "A Expressão Dramática", editados pelo Instituto Nacional do Livro, órgão do Ministério da Educação.

● A rádio-atriz e comediante da Tupi, Alcina Maria, formou um conjunto típico nordestino com Pedro Santiago, Catolé e Maçaíba.

● Antônio Maria, de regresso da Europa, já está em atividades na Rádio Mayrink Veiga.

● No dia 1.º do corrente Rodolfo Mayer (rádio-ator e diretor do Departamento de Rádio-Teatro da Tupi) completou o primeiro aniversário de sua volta àquela emissora.

● Dentro do "Programa Paulo Gracindo", a Nacional lançou a produção de Ghiaroni "Seleções Musicais ABC", apresentada às 10,35.

● A rádio-atriz Aidê Miranda realizou uma temporada pelo norte do país, onde participou da inauguração da nova associada Rádio Verdes Mares. Aidê excursionou como cantora.

● O Conjunto Farroupilha assinou contrato para uma temporada na "Boate Meia-Noite", do Copacabana Palace.

● José Messias vem apresentando, agora, o seu programa com duração de 90 minutos, na Mundial, de segunda à sexta a partir das 22 horas.

● Também o programa de Fausto Guimarães, na Mauá, é apresentado agora, de segunda à sexta, das 10 às 12 horas.

A NACIONAL SUSPENDE

O Superintendente das Empresas Incorporadas baixou portaria suspendendo até segunda ordem a contratação de novos elementos para a Rádio Nacional, visto aquela emissora estar com seu esquema de atividades programado até fins de setembro, bem como todos os horários preenchidos.

PESQUISA

As últimas pesquisas do IBOPE continuam atestando a esplêndida posição da REVISTA DO RÁDIO como publicação popularíssima em todo o território nacional. Sustentando, há anos seguidos, a segunda colocação, entre todas as revistas brasileiras (logo após "O Cruzeiro"), a REVISTA DO RÁDIO consegue também, de forma hábil, penetrar com igual densidade em todas as camadas sociais.

CARICATURAS

Estão chegando à redação da REVISTA DO RÁDIO dezenas de caricaturas, de gente do rádio, vindas de todas as partes do Brasil. O certame visa premiar os melhores trabalhos. Todas as caricaturas deverão ser feitas a nanquim. E a remessa deverá ser para a Rua Santana 136, Rio, REVISTA DO RÁDIO.

EDIÇÃO ESPECIAL

Era intenção da REVISTA DO RÁDIO fazer circular, no mês de setembro, uma edição especial em homenagem ao 20.º aniversário da Rádio Nacional — data de justo orgulho para todo o rádio da nossa terra. Como entretanto a direção da popular emissora está anunciando a edição de um Album sobre a vida gloriosa da Rádio Nacional, para comemorar seus 20 anos de vida, resolveu a REVISTA DO RÁDIO não fazer a edição especial sobre o acontecimento, dentro pois da melhor lógica de ética e de justiça. Ninguém melhor do que a Rádio Nacional para brindar com uma edição especial o imenso público de rádio.



Ari abraça Luciano Perrone e Paulo Roberto. Aplaude e posa com Sérgio de Vasconcelos, Nadir de Melo Couto, Alves de Moraes e Moacir Arêas.

ARI: TROCOU A TUPI





PELA NACIONAL

Empolgado, êle retribui a homenagem dos artistas da Nacional. E abraça Marlene, que vai gravar um de seus sambas.

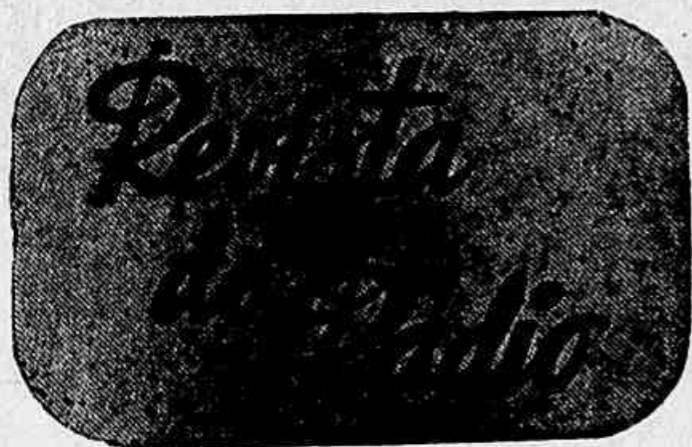
A Rádio Nacional festejou, com um grande programa, o ingresso de Ari Barroso em seu elenco, que, incorporado, saudou o novo colega, num desfile que durou mais de uma hora. Sambas de Ari foram recordados — e êle, ao piano, cantou e executou um samba inédito, que será gravado por Marlene. Deixara a Tupi quando ali completaria seu 20.º aniversário de Emissoras Associadas, mas confessava não ter se arrependido: assinara um contrato (com um prazo mínimo de um ano) a trôco de cinquenta mil cruzeiros mensais, para apresentar, inicialmente, um programa de perguntas e respostas sôbre assuntos esportivos, e logo em seguida, o seu tradicional Desfile de Calouros. Era certo, também, que seria Ari Barroso o narrador das reportagens esportivas da TV-Nacional, logo que a E-8 comece a transmitir, daqui a alguns meses, pelo vídeo.

Nestas páginas, flagrantes da apresentação de Ari Barroso na Rádio Nacional, no desfile em sua homenagem, promovido pela emissora.

★

Ao piano, Ari também cantou. Uma amostra do seu programa "Encontro com o Ari".





Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano IX — N.º 363
25 de agosto de 1956

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00
Atrasado: Cr\$ 6,00

ASSINATURAS:
Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★
REPRESENTANTES: São Paulo:
Mário Júlio — Belo Horizonte:
Wilson Angelo — João Pessoa:
Mário Teixeira. E demais capitais

★
DISTRIBUIDORES: Distrito Fe-
deral, Paschoal Tramontano ★
São Paulo, Vicente Polano ★
Interior do Brasil, Distribuidora
Imprensa Ltda. (Avenida 13
de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

ELIZETE CARDOSO, em foto de Avila, especialmente para esta revista, embeleza e valoriza, na capa, a edição presente. A elegante cantora canta na Mayrink e Mundial. Mas costuma atuar ainda na TV-Rio e na Rádio Record.

BILHETE

A nunciar aqui, aos prezados leitores, nesta última página, as novidades da edição vindoura, é coisa nossa, de há muitos anos, e que nos parece que já vai saturando. Por isso temos procurado variar nestes lembretes. Hoje por exemplo vamos dizer aos leitores amigos que "TV Mensal" está sendo caprichada com todo o carinho. Vocês vão ganhar mais uma linda revista, independente como esta, bem feita, agradável, exclusiva sobre a televisão, seus artistas, seus programas, suas atrações.

HISTÓRIA DO BRASIL, UMA IDÉIA

O rádio recebeu da televisão um exemplo de como se pode movimentar quase toda uma cidade, com um programa simples. Não houve quem não tomasse conhecimento do professor respondendo às questões de geografia. Tudo porque a TV soube atrair o interesse do público, num mero programa de perguntas, com premios em dinheiro, coisa que, digamos de passagem, o rádio também está farto de fazer. Só que tem faltado uma certa habilidade na maneira com que se fazem essas audições ao microfone. Os programas de auditório estão saturados de perguntas. Mas não de perguntas que possam mexer com os nervos não apenas do entrevistado, mas também dos que o ouvem. Esse o segredo simples da TV Tupi e do patrocinador, fazendo perguntas que, difíceis embora, a todos empolgam.

Há algumas semanas João Calmon, superintendente das Associadas, dizia nesta revista que o rádio está se perdendo porque não tem feito nada de novo. Mais ou menos com essas palavras Calmon queria frizar a falta de novidades, de algo que absorvesse o público. Temos um rádio que cresce, não haja dúvidas, que controla verbas de publicidade sempre maiores, que lota auditórios, que paga bem, que faz artistas, que dá novelas, premios, esportes, notícias, tudo, muito sortido, muito variado, ninguém nega. Mas não tem surgido de tempos para cá nenhuma grande idéia, mas grande mesmo, algo que mexa, que revolucione, que tome conta da cidade. Surge um programa humorístico, uma novela melhor, uma estréia sensacional, pronto.

Se ao invés de perguntas de geografia como na televisão, o nosso rádio fizesse, com o alarde necessário, um programa de perguntas sobre História do Brasil, não seria para esperar um grande sucesso? Com premios e compensações, poderia uma grande emissora arregimentar um grande interesse para um programa assim. Chamar gente de todos os lados. Tudo baseado nos dados da História do nosso país. Sem côr política, com o senso exclusivo de instruir, de desvendar as belas páginas da vida brasileira. Quanta coisa bonita para reviver, para divulgar, para aprender mesmo! Mas claro está que tal programa de perguntas sobre História do Brasil, haveria de ser lançado dentro de um amplo plano de divulgação. A idéia, em si, não tem paternidade. Fica nestas linhas.

ANSELMO DOMINGOS

Moderno como o Amanhã...

Boutique

- a nova criação
STANDARD ELECTRIC

Tenha este moderno radiofono "Boutique" Standard Electric em seu apartamento, que será o orgulho do seu "living".

Moderno Móvel em Pau-Marfim.

"Boutique" Standard Electric é um radiofono completo, com Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Notável rádio de duas faixas de ondas e tudo de um radiofono de luxo. Veja nas casas de rádio este irresistível "Boutique" Standard Electric.

uma grande descoberta
de pequeno custo!



MODELO: 3052

Lindo móvel em pau-marfim com pés de ferro esmaltado. Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Toca todos tamanhos de discos e pára automaticamente no último disco. Possui rádio de ondas longas e curtas, de 5 válvulas com rendimento de 7. Alto-falante pesado de 7". Grande sonoridade.



Standard Electrica S.A.



- INEXCEDÍVEL PELA QUALIDADE -

Rio: Av. Rio Branco, 99-101 • S. Paulo: Av. Ipiranga, 1267 • B. Horizonte: Rua Tupinambá, 360 • Curitiba: Av. Vicente Machado, 60
P. Alegre: Rua Cel. Vicente, 281 • Recife: Caixa Postal 1917.

Record 5233

*Uma carícia
em cada
fragrância*



*Use
desde
agora*

PORQUE BIG É MELHOR

- Remove facilmente a
maquilagem
- Mantém a juventude e o
frescor da pele
- Dá ao corpo uma suave
fragrância que perdura
por muitas e muitas horas...

BIG

Um produto das INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.