

revista do rádio



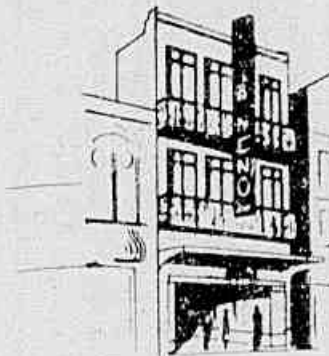
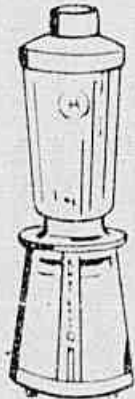
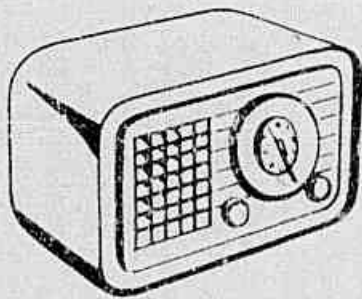


Facil Facil

de comprar

de encontrar

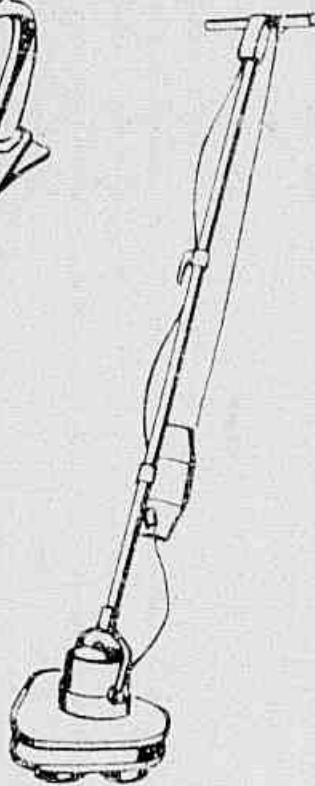
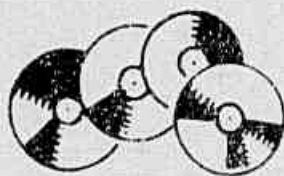
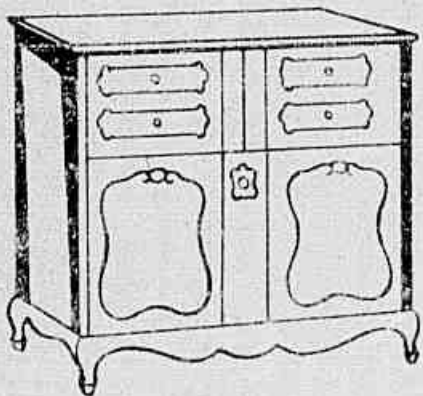
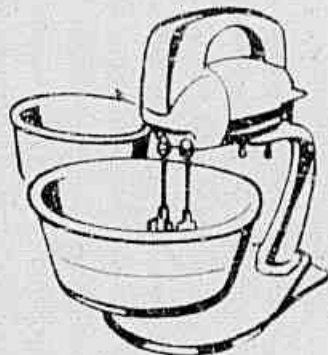
**ESCOLHA O ENDERÊÇO
QUE LHE CONVÉM**



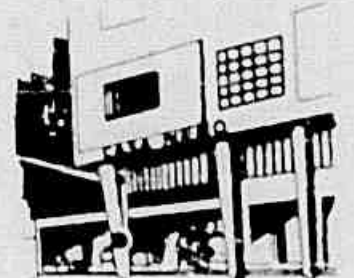
Matriz: Rua 7 de Setembro,
145 - Centro (Sede Própria)

Filial: Avenida Passos, 96
Centro

Filial: Rua República do Líbano, 7 - Centro



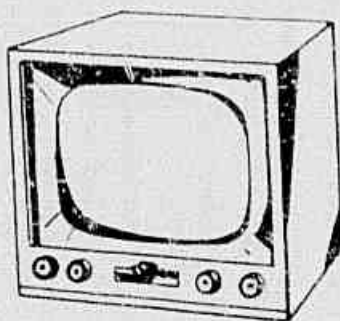
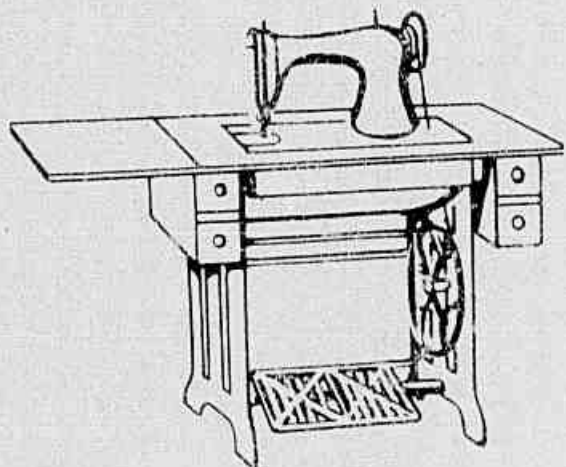
Crediário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e endereço. Aumente seu conforto visitando uma das lojas da *Casa Neno*



Filial: R. Maria Freitas, 110
Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição,
47 - Niterói



Filial: Av. Paranaquã,
2.145-B, Ilha do Governador -
(Sede Própria)

casa NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno



Filial: Rua República do Líbano, 16 - Centro - (Neno Roupas)



Filial: Av. Marechal Floriano, esq. Regente Feijó - Centro



Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro



Filial: Largo da Penha, 59 - Penha

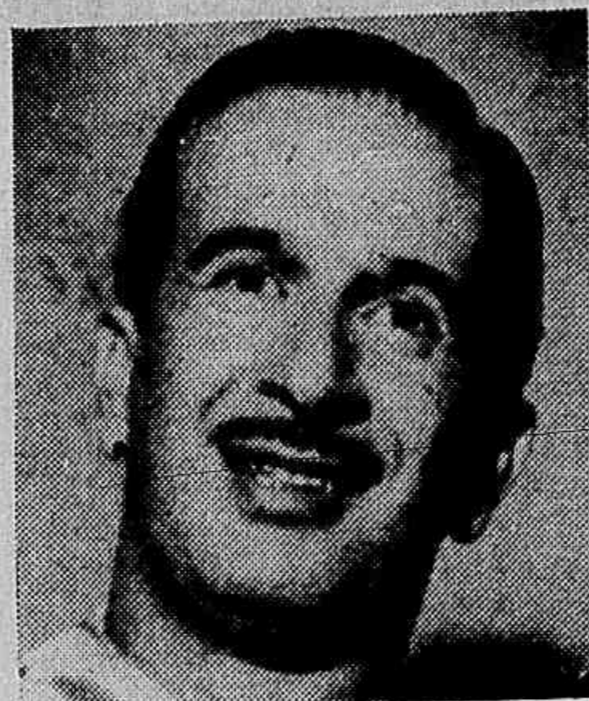
OS MELHORES DO ANO!

A eleição de OS MELHORES DO RÁDIO, anualmente, se constitui, sem nenhuma dúvida, num fato que atrai as atenções gerais, dos artistas, das emissoras, dos ouvintes. É a mais marcante de todas as iniciativas desta revista. Há sete anos que o concurso se realiza. Desta vez estaremos também iniciando a eleição de OS MELHORES DA TELEVISÃO — e esclarecemos aqui que ambas as denominações, OS MELHORES DO RÁDIO e OS MELHORES DA TELEVISÃO se encontram devidamente registradas. Mas não fiquemos por aí. O quadro abaixo discrimina OS MELHORES DO ANO, como as páginas seguintes mostrarão os vitoriosos.

- ★ OS MELHORES DO RÁDIO
- ★ OS MELHORES DA TELEVISÃO
- ★ OS MELHORES DOS DISCOS
- ★ OS MELHORES "JINGLES"
- ★ OS MELHORES DO CINEMA
- ★ OS MELHORES DO TEATRO
- ★ OS MELHORES MÚSICOS
- ★ OS MELHORES DA NOITE
- ★ O RADIALISTA DO ANO

Alguns dos Melhores aí estão, ao lado: ANGELA (melhor cantora do rádio), VALDIR (melhor locutor esportivo), ANGELITA (melhor vedete da televisão), MURILO (melhor animador da TV), ARÊAS (o radialista do ano), NEUZA (melhor intérprete feminina do disco), ELIANA (melhor atriz de cinema) e OTELO (melhor ator da noite).





Cronistas de televisão e diretores de três Agências de Publicidade — foram consultados pela REVISTA DO RADIO, para a escolha dos “Melhores da Televisão”. Os vencedores serão premiados. Sobre isso daremos detalhes posteriormente.

- ★ Tele-Ator:
RIBEIRO FORTES
- ★ Tele-Atriz:
LOURDES MAYER
- ★ Narrador:
GONTIJO TEODORO
- ★ Locutor Esportivo:
ODUVALDO COZZI
- ★ Com. Esportivo:
JOSÉ MARIA SCASSA
- ★ Garôta Propaganda:
NEYDE APARECIDA
- ★ Diretor de TV:
ARTUR FARIAS
- ★ Prod. Musical:
MÁRIO PROVENZANO
- ★ Prod. Prog. Infantis:
GENY MARCONDES
- ★ Diretor de estúdio:
SÉRGIO BRITO
- ★ Animador:
MURILO NERI
- ★ Animadora:
LÍDIA MATOS

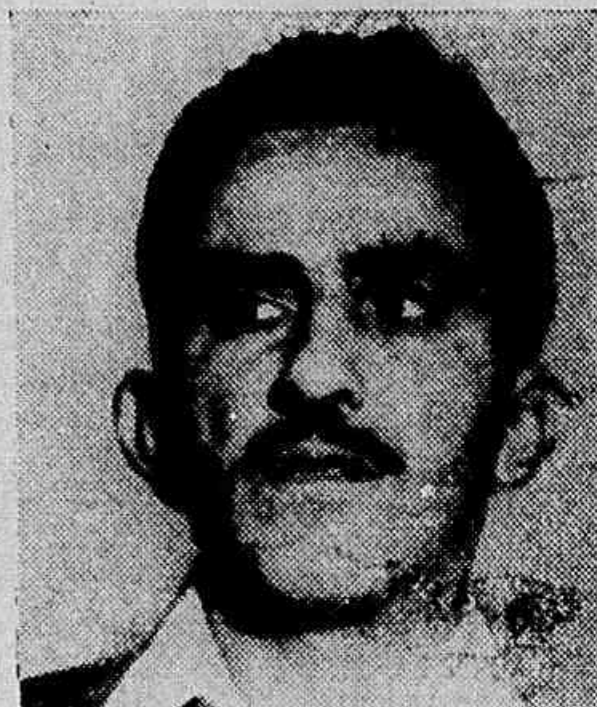
- ★ Locutor:
HILTON GOMES
- ★ Locutora:
ANITA TARANTO
- ★ Produtor:
JOSÉ BRASIL CÂMPIO
- ★ Revelação:
ALAIR NAZARÉ
- ★ Cenógrafo:
FERNANDO PAMPLONA
- ★ Iluminador:
OZEN SERMET
- ★ Cinegrafista:
MAURÍCIO DANTAS
- ★ Vedete:
ANGELITA MARTINEZ
- ★ Cantora:
LINDA BATISTA
- ★ Cantor:
DORIVAL CAYMMI
- ★ Citação Especial:
ITALO ROSSI

OS MELHORES DA TELEVISÃO

OS MELHORES DO RÁDIO

- ★ *Cantor:*
CAUBI PEIXOTO
- ★ *Cantora:*
ÂNGELA MARIA
- ★ *Locutor:*
CARLOS FRIAS
- ★ *Locutora:*
SILVANA AGUIAR
- ★ *Locutor-esportivo:*
VALDIR AMARAL
- ★ *Comentarista-esportivo:*
BENJAMIM WRIGHT
- ★ *Narrador:*
LUÍS JATOBÁ
- ★ *Animador de auditório:*
AÉRTON PERLINGEIRO
- ★ *Animador de estúdio:*
ABELARDO "CHACRINHA" BARBOSA
- ★ *Rádio-repórter:*
CARLOS PALLUT
- ★ *Rádio-ator:*
PAULO GRACINDO
- ★ *Rádio-ator cômico:*
ZÉ TRINDADE
- ★ *Rádio-atriz:*
LOURDES MAYER
- ★ *Rádio-atriz cômica:*
ÊMA DÁVILA
- ★ *Novelista:*
HÉLIO TYS
- ★ *Produtor:*
PAULO ROBERTO
- ★ *Produtor-humorístico:*
FRANCISCO ANÍSIO
- ★ *Solista:*
CAROLINA CARDOSO DE MENEZES
- ★ *Compositor:*
FERNANDO CÉSAR
- ★ *Conjunto Vocal:*
CONJUNTO FARROUPILHA
- ★ *Revelação feminina:*
NELI MARTINS
- ★ *Revelação masculina:*
AGOSTINHO DOS SANTOS

31 cronistas votaram no tradicional certame desta revista, elegendo os 22 "Melhores do Rádio" de 56. A propósito, divulgaremos na próxima edição outros detalhes do marcante acontecimento.



EU SOU CHACRINHA

OS MELHORES DA NOITE

"Show" internacional: "HOLLIDAY ON ICE" (com Sonja Henie) ★ Scripter-show: FRANCISCO ANÍSIO ("Rio... de janeiro a janeiro"), Guarda-roupa: GIZELA ("Rio... de janeiro a janeiro") ★ Música da noite: ANTÔNIO LOPES ("Quem comeu foi pai Adão") ★ Ator: GRANDE OTELO ★ Vedete: NEIDE LANDI ★ "Show-girl": GINA LE FEU ★ Revelação: IRMÃS MARINHO ★ Atração Internacional: EDITH PIAF (Copacabana Palace) ★ Atração Nacional: TRIO IRAKITA ("Cremailère") ★ Conjunto Musical: CARLINHOS E SEU TRIO ("Fiesta") ★ Pianista: FATS ELPIDIO ("Studium" e "Fiesta") ★ "Crooner": LUÍS COLE ("Fiesta") ★ "Crooner": MARA ABRANTES ("Fiesta") ★ Boate: "Sacha's" ★ Bar: CANGACEIRO ★ Restaurante Internacional: "LA CREMAILLÈRE" ★ Maitre: COSTA ("Fiesta") ★ Bar-Tender: ARISTIDES ("Sacha's") ★ Serviço da noite: COPACABANA PALACE.

Votação organizada pelo programa "Patrulha da Madrugada" (de Braga Filho), apresentado pela Emissora Continental, com os votos de cronistas do rádio e da imprensa.

OS MELHORES MÚSICOS

- ★ Piano: **BRITINHO**
- ★ Bateria: **PLÍNIO ARAÚJO**
- ★ Saxofone: **ZÉ BODEGA**
- ★ Trombone: **RAUL DE BARROS**
- ★ Pistão: **JOSÉ PINTO**
- ★ Clarineta: **SEVERINO ARAÚJO**
- ★ Contra-baixo: **PEDRO VIDAL RAMOS**
- ★ Flauta: **ALTAMIRO CARRILHO**
- ★ Maestro: **CHIQUINHO**

Sete diretores de orquestra foram consultados pela REVISTA DO RÁDIO, escolhendo-se, então, os melhores músicos do ano de 56.

OS MELHORES DO CINEMA

CINEMA BRASILEIRO

★ Filme: "A ESTRADA" ★ Diretor: WATSON MACEDO ★ Atriz: ELIANA ★ Ator: PAGANO SOBRINHO ★ Revelação Masculina: FRANCISCO CARLOS ★ Revelação Feminina: ANILZA LEONI ★ Menção honrosa: MIRO CERNI ★ Cantor: CAUBI PEIXOTO ★ Cantora: LENY EVERSON ★ Fotógrafo: MÁRIO PAGÉS ★ Música: ZÉQUETI (RIO, 40 graus) ★ História: OSVALDO SAMPAIO.

CINEMA INTERNACIONAL

★ Filme: "SUPLÍCIO DE UMA SAUDADE" ★ Diretor: JOSHUA LOGAN ★ Atriz: JENNIFER JONES ★ Ator: GLENN FORD ★ Revelação Masculina: JAMES DEAN — ★ Revelação Feminina: KIM NOVAK ★ Menção honrosa: TYRONNE POWER ★ Cantor: MÁRIO LANZA ★ Cantora: DÓRIS DAY ★ Música: ARI BARROSO (do filme "MELODIA IMORTAL") — ★ História: "MARTY".

O cronista Adolfo Cruz, da REVISTA DO RÁDIO, baseado em suas observações — e nas de nossa equipe, apontou estes "Melhores de 56" no cinema nacional e estrangeiro.

OS MELHORES DO TEATRO

TEATRO DECLAMADO

Autor: LUÍS IGLÉZIAS ★ Diretor: ADOLFO CELI ★ Ator: ITALO ROSSI ★ Atriz: ELZA GOMES ★ Coadjuvante masculino: MILTON MORAES ★ Coadjuvante feminino: LAURA SUAREZ ★ Revelação de ator: STENIO GARCIA ★ Revelação de atriz: MUNIRA HADDAD.

TEATRO MUSICADO POPULAR

Produtor: WALTER PINTO ★ Compositor: VICENTE PAIVA ★ Ator: GRANDE OTELO ★ Atriz: VIRGINIA LANE ★ Coadjuvante masculino: RODOLFO CARVALHO ★ Revelação de atriz: NEIDE LANDI ★ Revelação de ator: KANTO E KASTRO ★ Cenógrafo: ANÍSIO MEDEIROS ★ Figurinista: GISELLA MACHADO.

Henrique Campos, cronista teatral desta revista, selecionou estes resultados para a eleição dos "Melhores do Teatro" no ano de 1956.

OS MELHORES "JINGLES"

- CAFÉ MOINHO DE OURO
(*Eu não sou dêsses cafés por aí não...*)
- TALCO JOHNSON
(*Mamãezinha eu lhe peço...*)
- CAFÉ GLOBO
(*Quando um homem está zangado...*)
- SABONETE CINTA AZUL
(*Quando eu entro no banheiro...*)
- MÁQUINAS VIGORELLI
(*Costurando sem parar...*)
- ALKA SELTZER
(*Alka Seltzer existe apenas um...*)
- NESCAFÉ
(*Café com leite a bebida...*)
- GILLETTE
(*Eu sou o craque da pelota...*)
- COLÍRIO MOURA BRASIL
(*Duas gotas... Dois minutos...*)
- SABONETE LEVER
(*Perfumadíssimo... Lever S.R...*)

Uma comissão integrada, inclusive, por 3 diretores de Agências de Publicidade, escolheu, como os "Melhores Jingles de 56" os acima.

OS MELHORES DOS DISCOS

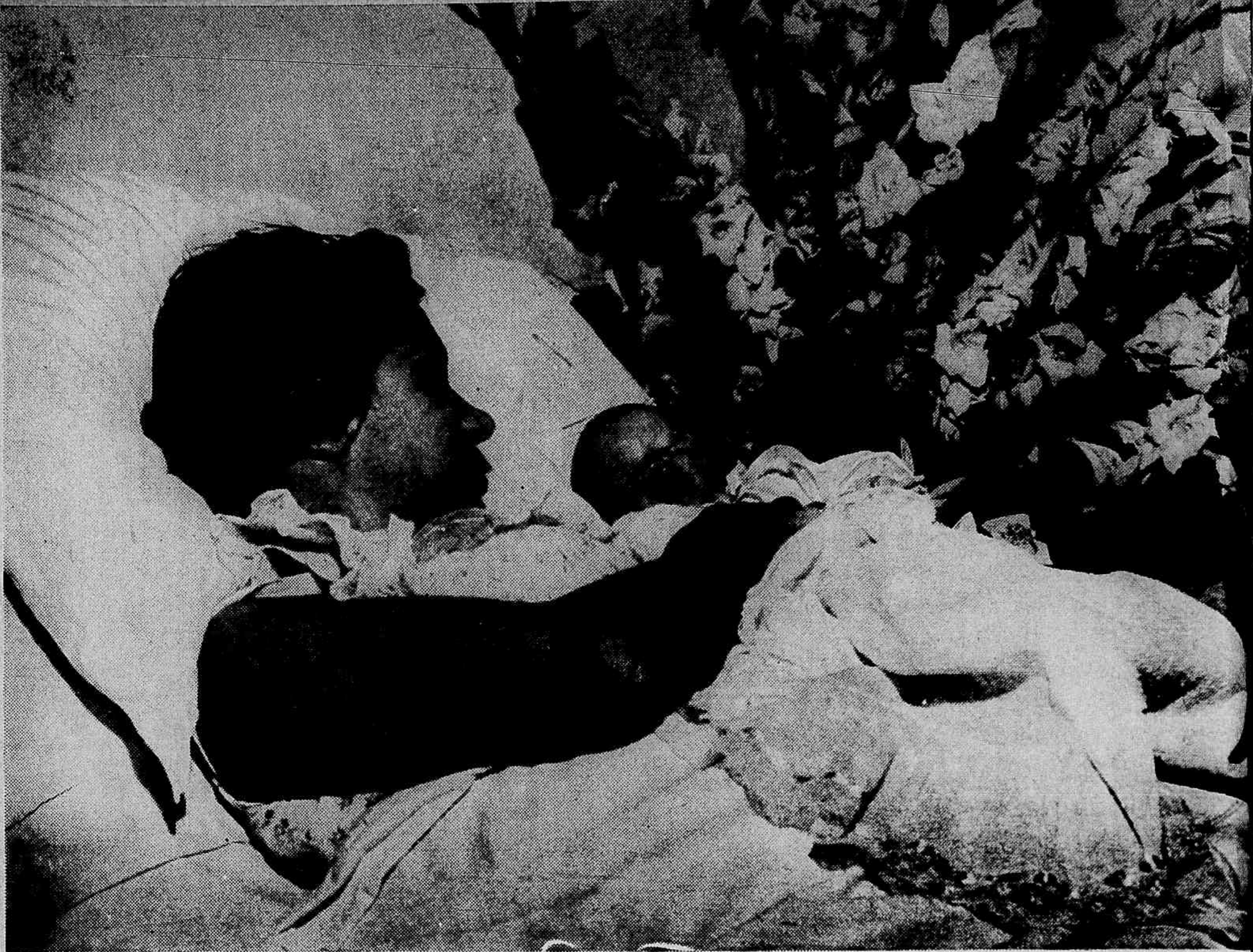
Cantor: NELSON GONÇALVES ★ Cantora: NEUZA MARIA ★ Orquestra: TABAJARA ★ Conjunto Vocal: TRIO IRAKITÁ ★ Intérprete folclórico: LUÍS VIEIRA ★ Intérprete folclórica: INEZITA BARROSO ★ Arranjador: HENRIQUE SIMONETTI ★ Compositor: FERNANDO CÉSAR ★ Letrista: BILLY BLANCO ★ Instrumentista: EDU ★ Revelação masculina: AGOSTINHO DOS SANTOS ★ Revelação feminina: ONILDA FIGUEIREDO ★ "Lp" nacional: CANTA O SERESTEIRO (Sílvia Caldas, Colúmbia) ★ "Lp" internacional: SENSAÇÃO (David Carrol, Mercury) ★ "Disk-jockey": FAUSTO GUIMARAES ★ Pequeno conjunto: POLY ★ Cantor internacional: ROY HAMILTON ★ Cantora internacional: HELLEN MERRIL ★ Disco 78 rpm, nacional: SÓ LOUCO (Dorival Caimmy, Odeon) ★ Disco 78 internacional: EBB TIDE (Roy Hamilton, Colúmbia).

Observadores da REVISTA DO RÁDIO, tomando por base os resultados das eleições na Associação dos Cronistas de Discos, chegaram aos resultados que aí divulgamos acima.

○ RADIALISTA DO ANO

MOACIR ARÊAS é um veterano radialista, que já esteve em postos de mando em diversas emissoras, e que à frente da Rádio Nacional, agora, merece as honras do título. Dez nomes de outros diretores, de outras emissoras, foram ouvidos. As consultas apontaram MOACIR ARÊAS, justiceiramente, para O RADIALISTA DO ANO. Foi durante o ano de 1956 que a Rádio Nacional subiu ao mais alto índice de audiência e a estrutura de emissora, já sólida de si, mais se fortificou com a gestão atual. Homem simples, eficaz, conhecedor, ponderado, Moacir Arêas é o modelo certo do dirigente de rádio. Receberá das mãos de Paulo de Carvalho Filho (O Radialista do Ano em 1955) o troféu que merece e que a REVISTA DO RÁDIO lhe ofertará como O RADIALISTA DO ANO em 1956.





Feliz, como tôdas as mães, Jacira Gomes posa ao lado do seu Afonso Henriques. Que não tomou conhecimento do fotógrafo, dormindo a bom dormir...

No dia 18 de dezembro, às 10,55 horas, nasceu o filho de Herón Domingues e Jacira Gomes. A criança, que no caso de ser homem era esperada com o nome de Afonso Henriques, nasceu com 3 quilos e 670 gramas, depois de melindrosa intervenção em que o dr. Luís Carvalhar obteve pleno êxito.

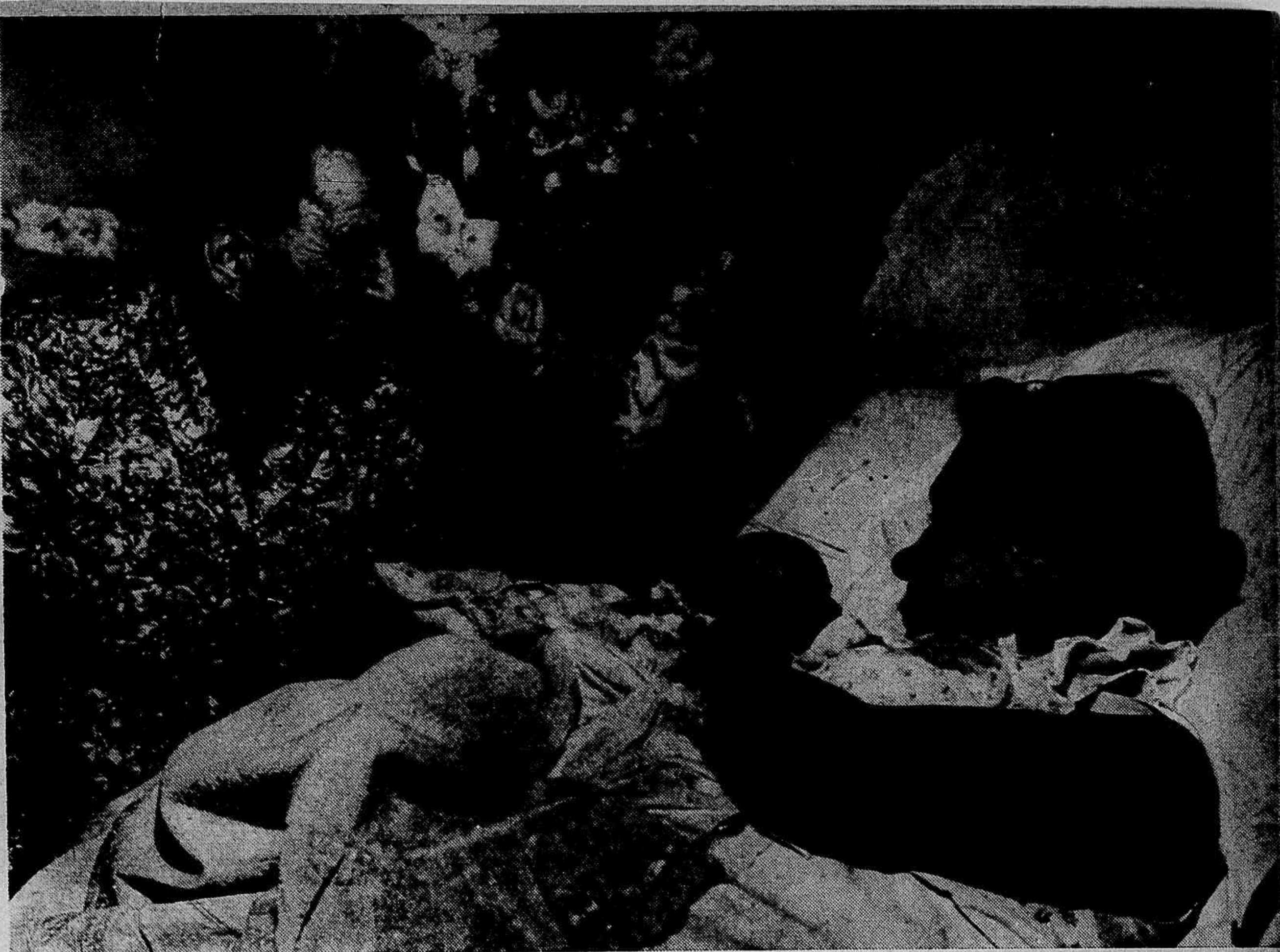
Herón encontrava-se na Jordânia, chefiando a equipe de reportagens da Rádio Nacional, de onde transmitiu para todo o país o Ofício de Natal realizado no local em que nasceu Jesus. Jacira, ainda na maternidade, o ouviu com a mais profunda emoção, tendo ao lado o filhinho querido.

— Nunca me senti tão emocionada — diz ela — quanto naquele momento em que ouvi pelo rádio, vindo do outro lado do mundo, a voz do meu Herón. Ele já sabia do nascimento do Afonso Henriques e eu tive a certeza de que naquele instante, embora separados por milhares de quilômetros, encontrávamos os três mais juntos do que nunca!

Jacira teve que passar o Natal no hospital, mas era seu desejo estar em casa, juntamente com o Afonso Henriques, para esperar o papai Herón Domingues.

●
Herón estava na Jordânia. Mas, foi logo informado do grande acontecimento. E passou um telegrama, imenso de palavras carinhosas, para Jacira e o filho.





Jacira mostra o herdeiro à sua vovó — e bisavó de Afonso Henriques. Ela e Herón “torciam” para que viesse um garôto — e suas preces foram atendidas.

CHEGOU O REPÓRTER ESSO... FILHO

(NO LAR DE JACIRA GOMES E HERÓN DOMINGUES)



Vicente Celestino, um dos maiores fenômenos de popularidade no Brasil, continua a desafiar as novas gerações com a sua permanência no bom conceito do público. É o cantor brasileiro que sempre deteve recordes de vendagem de discos, e no interior e nas capitais ou onde quer que se apresente, arranca os mais entusiásticos aplausos. Autêntico representante da velha-guarda da romântica música popular brasileira, Vicente Celestino vem há quase quarenta anos mantendo um mesmo nível de personalidade artística, jamais cedendo a modernismos ritmicos.

Exemplo frisante da sua indeclinável popularidade foi a sua atuação no programa de aniversário de Paulo Gracindo, como convidado da Rádio Nacional, tendo obtido uma das mais expressivas consagrações populares de sua carreira. As fotos colhidas pela REVISTA DO RADIO dão bem uma amostra da emoção de Celestino ao ser aclamado pelo auditório.



VICENTE CELESTINO: **AINDA UM GRANDE CARTAZ**

Dois ídolos, Vicente e Orlando Silva conversam, sob as vistas de Gilda Abreu. ★ Na outra foto, Paulo Gracindo e o cantor, num programa da Rádio Nacional.



A PERGUNTA DA SEMANA

— 1956 FOI BOM PARA VOCÊ?



— 1956 foi um grande ano para mim. Sem exagero, saiu melhor do que eu esperava.

CÉSAR DE ALENCAR



— Foi ótimo o ano de 56. Pois foi nesse ano que fui eleita a "Melhor locutora".

MARIA HELENA



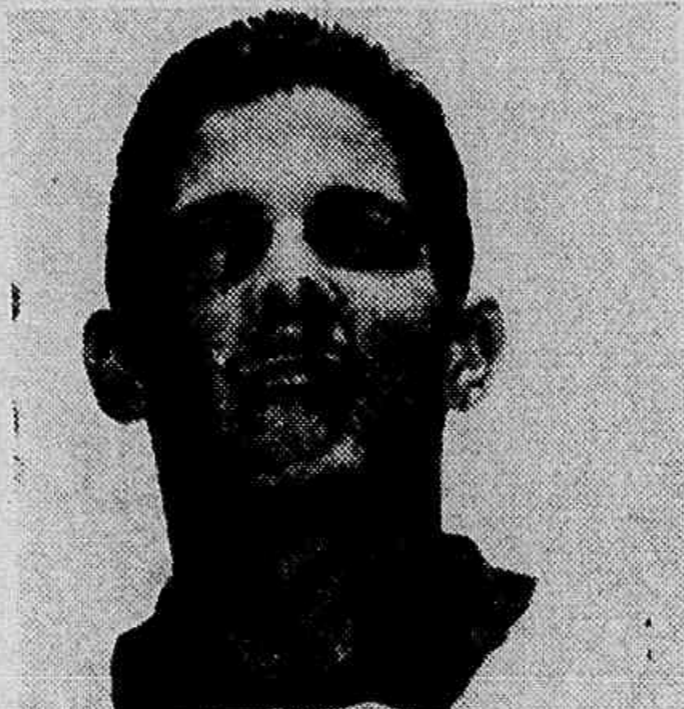
— Não foi um ano mau de todo, mas bem que poderia ter sido melhor. Esperemos 57.

JÚLIO LOUZADA



— Ótimo. Gostaria que 57 fôsse a sucessão dos dias felizes que vivi em 1956.

LANA BITENCOURT



— O ano de 56 foi mais ou menos para mim. Espero que 57 seja mais do que menos.

DOMINGOS MARTINS



— Foi um grande ano para mim. Consegui grandes sucessos com as minhas gravações.

DOLORES DURAN



— Sinceramente, foi um ano cem por cento, porque trouxe saúde e felicidade para os meus.

ORLANDO CORREIA



— 56 foi um ano mau para mim, pois trouxe doenças e dissabores em minha vida particular.

CLAUDETE SOARES



— Honestamente, foi um ano maravilhoso para mim. Saiu tudo além da expectativa.

CARLOS HENRIQUE



nova coleção

A Camisaria Progresso tem sempre um sortimento renovado de maiôs, shorts e artigos para praia.

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE.

COMPRE JÁ!



GRANDE SORTIMENTO DE ROUPAS PARA MENINOS, MENINAS E RECEM-NASCIDOS



CAMISARIA PROGRESSO

PRACA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124*

REVELAÇÃO PAULISTA

Texto de MÁRIO JÚLIO

A môça, culta e inteligente, talvez sonhasse com o rádio. Sabia cantar e sua voz era elogiada por todos. Quem sabe se tentando o rádio, num programa de calouros que fôsse, seria ela bem sucedida? Não, audição de calouros não seria o ideal. Deveria aguardar uma oportunidade melhor. E essa oportunidade surgiu um dia para Marina Barbosa Pandolfi, ex-secretária da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Mackenzie. (Ela fez o curso de secretária no próprio Mackenzie). Cantou pela primeira vez no rádio, num programa da hora do almoço, na Bandeirantes, ou seja, no "Carroussel dos Bairros". O sucesso foi completo. A voz de Marina mereceu o aplauso imediato, recebendo o incentivo de todos que ali se achavam. Surgia, assim, uma cantora destinada a fazer carreira, não faltando, por isso mesmo, o convite (aceito com prazer) da direção da Rádio Bandeirantes para ingressar no seu elenco. Marina Barbosa é todo um mundo de simpatia e bondade. Jamais deixou o sucesso subir à cabeça, apesar de todos os êxitos que vem obtendo. Sua estreia no rádio ocorreu precisamente no dia 1.º de junho de 1954. Daí por diante foi progredindo, tomando posição, até que chegou sua primeira grande vitória artística. Com apenas um ano e meio de microfone, mas já experiente e segura, conquistou o Prêmio Roquete Pinto, co-

mo a revelação feminina do rádio paulista de 1955. Imediatamente, ainda emocionada com o triunfo, Marina recebe de Henrique Simonetti o convite para gravar na Polydor. Sua primeira gravação vem obtendo ótima aceitação e outras já estão prontas para novos lançamentos. Esta é, em síntese, a carreira promissora de Marina Barbosa.



Marina Barbosa ensaiando, para suas próximas gravações, com o maestro Simonetti.

★

Recebendo a reportagem da REVISTA DO RÁDIO, a jovem cantora falou: "Devo citar o nome de Júlio Rosemberg, meu primeiro incentivador quando ingressei na Bandeirantes. Outro nome que pode ser citado é o do meu irmão Luís Antônio Pandolfi, meu bom orientador e guia artístico".

— Mais um pouquinho de você, Marina, para os nossos leitores.

— Pois não. Nasci em Franca, em 1932. Sou solteira, adoro cinema, literatura, a arte em geral. Estou "torcendo" pelo sucesso de meus discos, a fim de corresponder plenamente à confiança que o maestro Simonetti em mim depositou. Espero um dia ter o meu lar, com um bom marido e... um casal de filhos. Acho que é tudo, não?

Com um sorriso, Marina despediu-se da reportagem, deixando-nos a melhor das impressões, como costuma, aliás, deixar em todos que conhecem essa criatura extremamente bondosa e simpática.



Acompanhada ao violão, pelo Luís Antônio, Marina cuida do seu repertório, sob as vistas de Antônio Oliva, programador musical da Rádio Bandeirantes.

um instante



Em
dois
tipos:
FRACO e FORTE
• Refil •

Bac-Stift

desodoriza... perfumando

Um leve toque, um simples detalhe matinal que prolonga a higiene e o frescor por um dia inteiro

BAC WIESBADEN ALEMANHA

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

Morreu Graça Morena um dos mais destacados valores da radiofonia baiana, integrante do elenco da Rádio Sociedade da Bahia onde gozava da estima geral dos seus diretores e colegas pelo cumprimento do dever e pelas suas qualidades pessoais.

GRAÇA MORENA, na realidade Josefina Coelho Sales, era um dos antigos elementos do rádio baiano tendo iniciado suas atividades ao microfone da Rádio Excelsior da Bahia, transferindo-se logo depois para a Rádio Sociedade, atuando com exclusividade no "Programa Machado Gomes" como intérprete de páginas folclóricas, até que, em 1950, ingressou no elenco do rádio-teatro revelando-se desde o início uma intérprete de bons recursos artísticos. Integrando o elenco de amadores do Grupo Dramático Familiar, conquistou a medalha de ouro (1.º prêmio) no Festival do Teatro de Amadores, realizado na capital paraense.

Mãe de família exemplar, deixa na orfanidade duas criancinhas: Maria das Graças com 5 anos e Jorge com 2 anos incompletos.

A família associada e os ouvintes baianos choram a ausência da sua dedicada companheira e boa amiga cuja bondade, dedicação e capacidade, formavam um todo que impunha amizade, respeito, afeto e simpatia.

GOIÁS

N. CAVALCANTE

MARIO ZAN e Mariazinha Vieira, realizaram temporada ao microfone da Rádio Brasil Central. ● EM outubro, com uma grande programação transmitida diretamente do Cine El Dorado, em Campinas, Silvio Medeiros festejou o sétimo aniversário do seu "Festival S M". ● ANTONIO Pôrto, atualmente empresta seu concurso à Emissora da Fundação Coimbra Bueno, com o locutor-esportivo. ● COM a apresentação de Silvio Caldas e uma bem cuidada programação, a Rádio Anhanguera festejou o seu primeiro aniversário. ● PARA dirigir um jornal na cidade de Jataí, deixou a ZYW-21 o produtor de "Sociedade em Revista", Wagner de Góis. Produzindo o programa ficou Selem Domingos. ● INGRESSOU no departamento de notícias da Rádio Anhanguera, N. Cavalcante, que está produzindo "A Voz de Goiás". ● DEIXARAM a Rádio Clube de Goiânia os seguintes elementos: Abílio Lopes de Almeida (comentarista esportivo e criador de "Chutes e Pontapés"), Esio Coelho (produtor de "Casa da Sogra"), Shirley Naves (produtora de "Ronda Social"), N. Cavalcante ("Roteiro da Bahia" e "Jornal de Anúncios"), Toninho Borges e seus comediantes e Freud Melo. ● ESTAVAM sendo instalados os novos transmissores da Rádio Clube, esperando-se uma melhoria na sua programação e elenco. ● ESTAVA para entrar em funcionamento a Rádio Brasília, que vem sendo anunciada há muito tempo.

Grande Oportunidade SOMENTE ESTE MÊS

F
O
G
A
O

H
E
L
I
O
G
A
S

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGAS" com apenas Cr\$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr\$ 350,00, estando incluído neste preço a instalação

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LÓBO, 134 — Tel. 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente a Estação de Irajá

"Cumprimos o que anunciamos"

SINGER USADAS



VENDEMOS

ótimas, reconcionadas, das antigas.

10 anos de garantia

3 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 500,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

5 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 900,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

PAGAMENTO A VISTA

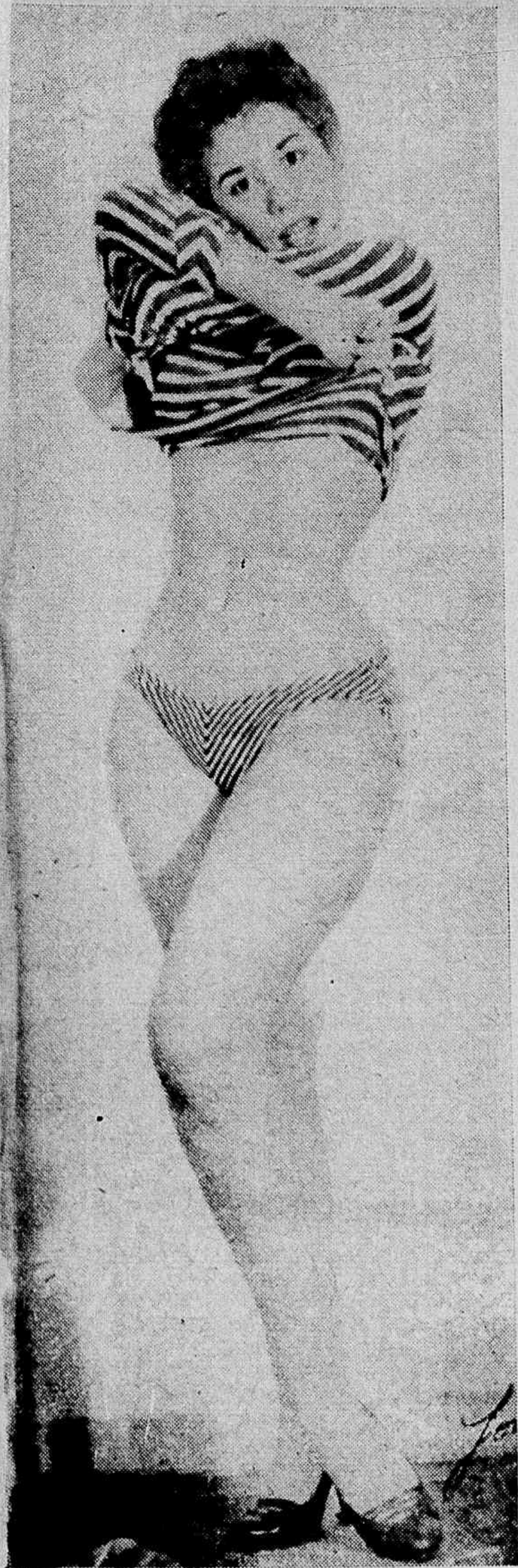
3 gavetas, Cr\$ 4.000,00

5 gavetas, Cr\$ 5.000,00

Também compramos máquinas USADAS

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ARISTIDES LÓBO, 134 — Tel.: 28-7547
Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta,
e Estrada Monsenhor Félix, 538-A,
em frente à Estação de Irajá
"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS".



ELOINA fez um seguro (das pernas) no valor de dois milhões. E continua fazendo sucesso no teatro de revistas, por motivos claros...



DE PÉ, O PÚBLICO OVACIONOU, no Teatro Copacabana, com lotação esgotada, Inezita Barroso e os Jograis de São Paulo, que apresentaram "Ritmos e Côres", constituído de canções, poesias e projeções. Belo espetáculo, pontilhado de graça e apresentado com rara sutileza, onde o que é nosso foi dado ao público com abundância de detalhes, nas magníficas interpretações de Inezita Barroso, Armando Bogus, Felipe Wagner, Maurício Barroso e Rui Afonso. Os "slides" coloridos de Durval Rosa Borges e Décio Almeida Cris-tóvão, muito oportunos e de grande efeito. Pena é que essa gente, tão sadia, não venha realizar uma longa temporada em nossa capital.

Teatro na RR

HENRIQUE CAMPOS

★ EM TÔDAS

UMA DAS MAIS BRILHANTES e honrosas carreiras artísticas é a de Petrônio Santana, o Colé dos nossos palcos. Trazido de um circo que atuava em Campos, foi lançado pelo Empresário Ferreira da Silva na revista "Tudo é Brasil", de Ari Barroso, em 1944 e hoje é um dos fortes empresários do teatro musicado popular.

OLGA SALVINI, Soprano dramático, foi contratada para atuar em São Paulo na revista "Botando pra jam-brar!...", produção de Walter Pinto que no Rio fez boa carreira.

O ELENCO DA REVISTA "Mão na toca", do Teatro Carlos Gomes, ficou assim constituído: Siwa, Zeloni, Berta Loran, Chocolate, Sônia Mamed, Hamilton, Lia Mara, Nick Nicola, Sandra Sandré, Waldir Maia, Durvalina Duarte, Marino Galhardo, Eloína, o ventríloquo Carlos Trujillo, Carmem Ubila e Quinzinho com Zéquinha.

"A CASA SEM CHAVES", é o título do livro que Paschoal Carlos Magno está concluindo, para lançar em nossas livrarias. Nessa obra o teatrólogo e diplomata oferecerá aos leitores as suas memórias em todos os detalhes de sua vida, da qual grande parte foi dedicada ao teatro.

O ATOR FERNANDO LUÍS é sócio do Empresário Carlos Brant na Companhia Os Artistas Unidos, ora atuando no Teatro Copacabana.

NILO SÉRGIO, antigo elemento de rádio e atualmente proprietário de uma fábrica de discos, é irmão do empresário e produtor teatral Walter Pinto.

SERÁ DEMOLIDO o Teatro Serrador, a fim de ser construído no mesmo local outro prédio, com um teatro mais moderno e maior número de andares.

MIRITA CASIMIRO resolveu ficar algum tempo no Brasil, para realizar temporadas de comédias, gênero a que vinha se dedicando ultimamente em Portugal.

EM MARÇO SILVA FILHO voltará ao Teatro João Caetano com uma nova Companhia de Revistas. O ator-empresário reunirá ao seu lado uma possante equipe de cômicos.

ALVARO ASSUMPÇÃO, o mais antigo dos secretários de empresas teatrais, não viaja de avião nem que seja para ganhar 50 milhões de cruzeiros!

CHIANCA DE GARCIA prepara-se para organizar uma nova Companhia de Espetáculos Musicados, que depois de uma temporada normal entre nós, será levada para São Paulo e Rio Grande do Sul.

O TEATRO REPÚBLICA, agora em poder de seus proprietários, tornou-se mais fácil para ser alugado, pois antes o seu arrendatário, Sr. Vital Ramos de Castro — cobrava aluguéis proibitivos, o que em muito prejudicava aquela casa de espetáculos que vivia em abandono.

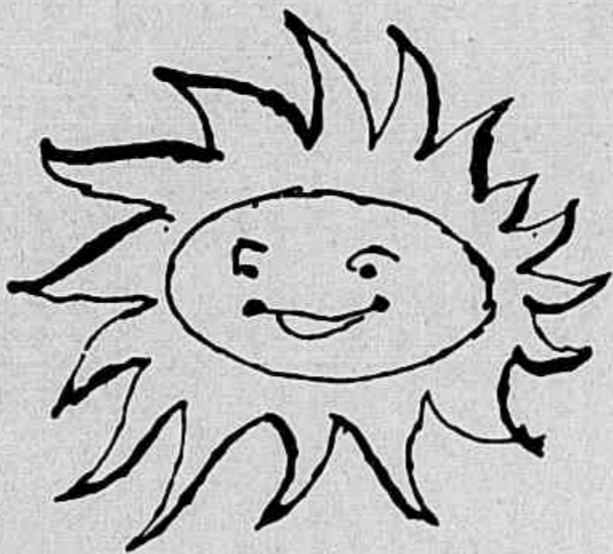
A GAROTADA TEM AGORA mais um centro de diversões que funciona aos domingos às 10,30 da manhã, na Tijuca. Trata-se do Cine Esky que vem apresentando espetáculos mixtos infantil, de palco e tela.

O TEATRO DUSE, de Santa Tereza, terá a sua companhia profissional, que será constituída por elementos saídos dos cursos dirigidos pelos elementos do Teatro do Estudante.

SERÁ REFORMADO o Teatro Glória, a fim de dar maior conforto ao público. Tal medida vai ser tomada muito tarde, pois não se compreende que um teatro da Cinelândia permaneça com cadeiras de madeiras, dotado de um calor abrasador e de camarins que mais parecem cubículos.

ARIEL AUGUSTO NOGUEIRA, inspetor da UBC junto aos teatros, vem de se formar pela Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro. Ariel, além de homem de teatro, foi durante muito tempo craque do Botafogo e figurou em várias seleções cariocas e brasileiras, tendo até disputado campeonatos mundiais, na Europa. A classe teatral vai homenageá-lo.

Para sair
do calor



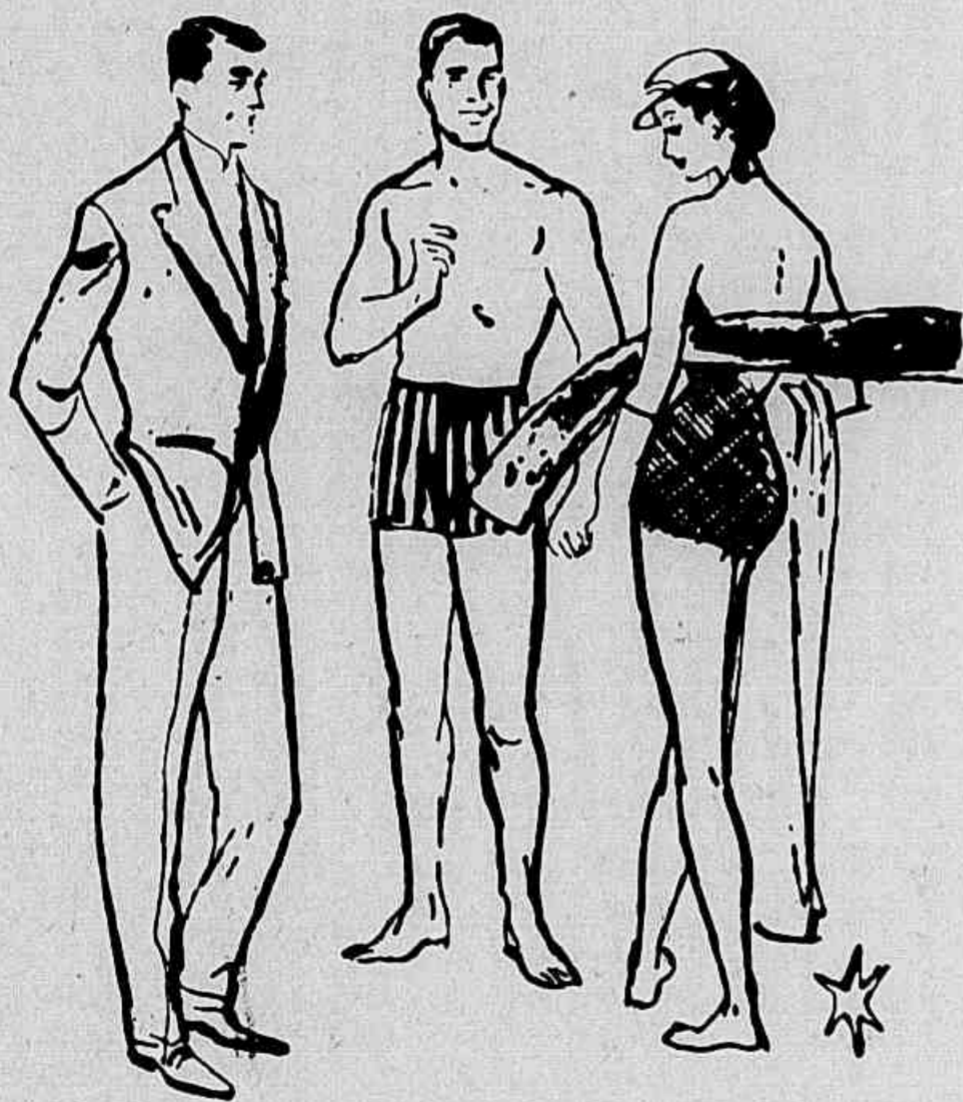
entre

n' **◉ CAMIZEIRO ◉**

... e adquira

**o que há
de melhor**

em roupas leves para
trabalho e passeio, maillots
e shorts etc.



E, para pagar, utilize o Sistema
V.P. de Vendas a Prazo, onde
o seu Valor Pessoal é a gran-
de credencial.

◉ CAMIZEIRO ◉

A LOJA DO RIO AMIGO
Rua d'Assembléia, 28 a 38

**COM
A PALAVRA
OS
DIRETORES**

● Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Por diferentes empreendimentos, vários homens marcaram o seu nome na direção da Rádio Nacional. O atual diretor, sr. Moacir Arêas, tem se empenhado em manter aquela emissora dentro do prestígio alcançado. Porém, sua maior atividade em 1955 foi a de melhorar a programação cultural. Quis evidenciar, que uma rádio do Governo deve se preocupar muito com assuntos ligados à educação do povo. Nisso, entretanto, sentiu a necessidade de procurar maiores recursos da propaganda comercial. Saliente-se que atualmente, a Rádio Nacional vende as suas programações por 10 milhões de cruzeiros, para poder manter o seu elenco, orquestras, etc.

Confessa o sr. Moacir Arêas:

— Quanto ao aspecto de alteração da ideologia dos programas, não consegui obter o desejado.

— Quais os fatos marcantes de 1956?

— Em primeiro lugar as festas do 20.º aniversário, cujo interesse correu por todo o país. Foram comemorações das mais bem estudadas; e, certamente, revestiram-se do maior brilhantismo. No setor das reportagens devem ser destacadas as transmissões dos jogos do selecionado brasileiro na Europa; da visita do Presidente Juscelino Kubitschek ao estrangeiro (ainda não empossado); da "Noite no Rio", realizada em Nova Iorque; e, da "Missa do Natal", em Jerusalém.

— Existiram outros fatos nos programas diários?

— 1.º) A valorização dos horários da madrugada, inclusive o lançamento de um programa literário aos 30 minutos do dia. Embora esteja numa hora adiantada tem feito muito sucesso.

2.º) A valorização do horário das 22 horas com grandes programas.

— Houve alguma inauguração importante?

— A de 2 novas emissoras de ondas curtas.

— A Rádio Nacional aumentou a sua audiência?

— Em 1956 batemos os recordes do IBOPE atingindo uma audiência de 17% e 41% nos rádios ligados.

O sr. Moacir Arêas não se deteve nessas declarações. Com a simplicidade que lhe é peculiar falou também dos planos que levarão a Rádio Nacional a maiores empreendimentos. Revelou:

— Em 1957, usando os recursos da Nacional, espero fazer com o pessoal uma aprendizagem de televisão, procurando interessar as tele-emissoras Tupi e Rio.



A NACIONAL BATEU RECORDS DE AUDIÊNCIA

O diretor da Rádio Nacional faz oportunas declarações à **REVISTA DO RÁDIO**. Acha que a sua emissora só poderá cuidar de TV em 1958. Mas que durante 1957 fará os preparativos para isso.

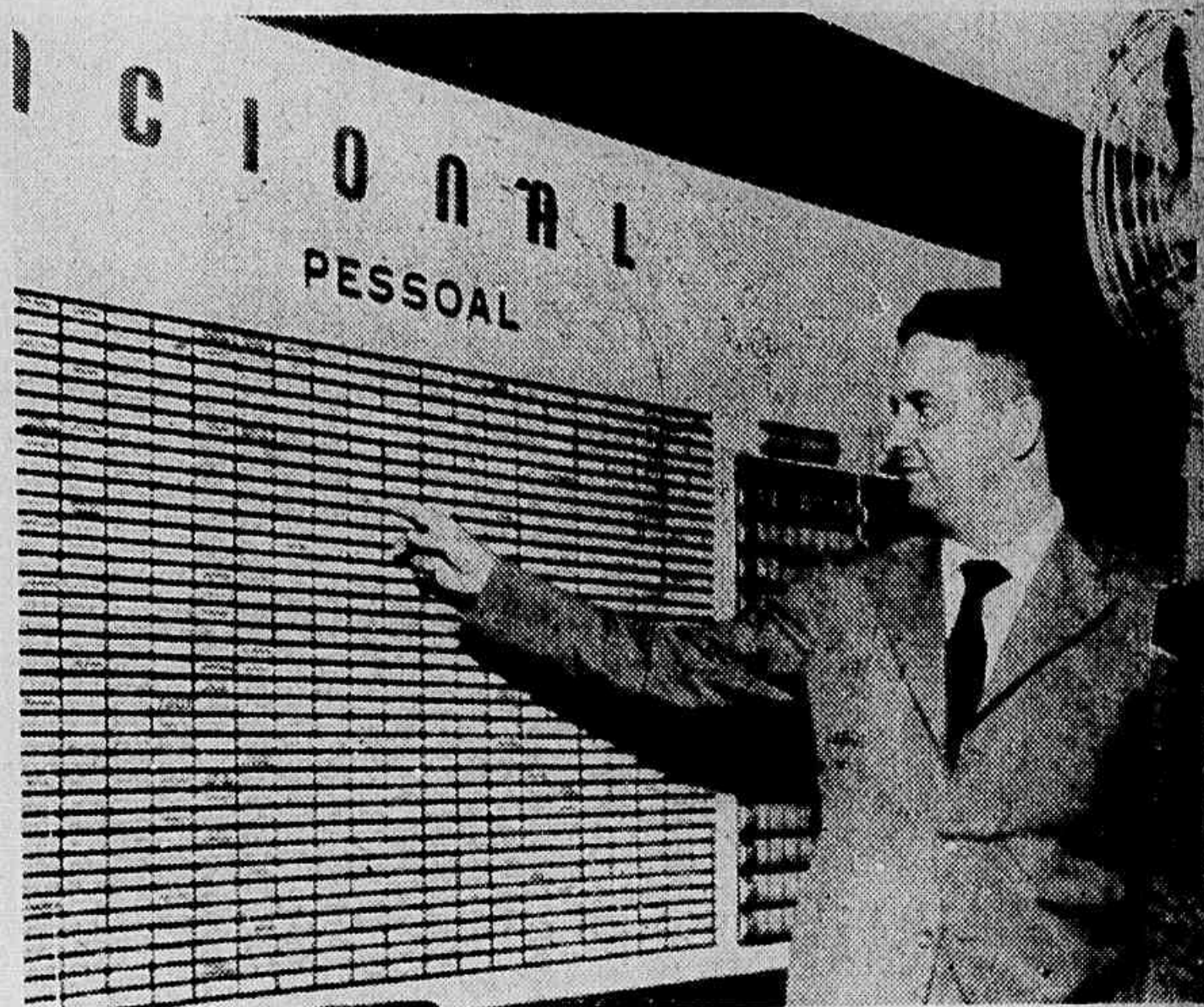
MOACIR ARÊAS PROMETE QUE A PRE-8, TERÁ TAMBÉM TELEVISÃO

— Vai a Nacional instalar a sua própria televisão?

— O problema da aquisição e instalação do material técnico ficou prejudicado pela preliminar de ser

alterado o sistema jurídico da Rádio Nacional. Ela deixará de ser puramente governamental para ser de direito privado. Referente a isso transita na Câmara Federal um projeto.

Somente depois de ser aprovado esse projeto será acelerada a instalação da televisão. Não creio porém que tudo se faça em 1957.



Moacir Arêas identificou-se plenamente com os assuntos da Nacional. No texto desta reportagem, ele aponta os pontos predominantes da emissora durante o ano de 56 - e o que deverá realizar em 57.

Rádio e TV de Minas

● WILSON ANGELO

O Trio Irakitan esteve atuando ao microfone da Rádio Inconfidência, em princípio do mês de dezembro p. p. Participaram, igualmente, de espetáculos no Iate G. Clube, Minas Tênis e Automóvel Clube.

Inaugurada com um coquetel à imprensa escrita e falada da capital, a seção de "long-play" da firma Bemoreira. Entre os presentes, o representante do governador, publicistas, radialistas, jornalistas e a candidata Rosana Toledo, da Rádio Inconfidência.

A boate Minueto, de propriedade do cantor da PRI-3, Flávio Alencar, deu o grito de Carnaval em dezembro.

Lançada a marchinha "Galinho Carijó", por Dirce Batista, em homenagem ao Clube Atlético Mineiro, campeão mineiro. A marcha é de autoria de Eli Murilo Cláudio, Rômulo Paes e Ivo Jorge.

A cantora pernambucana Creusa Cunha realizou várias apresentações na Rádio Guarani e na TV-Itacolomi.

Elias Salomé estreou com novo programa na TV-Itacolomi, às sextas-feiras, às 19 horas. Trata-se de "Escolinha Dó-Ré-Mi".

Nova produção de Ivan Lerroux para o Canal 4, cujo sucesso tem sido acentuado: "Aristeu, o incauto", às quintas-feiras às 21,19, com Santinha Amaral, Ari Fontenele e Antônio Cerezo.

René de Almeida é o produtor e responsável por "Postais Românticos", que a TV-Itacolomi apresenta às terças-feiras, e que tem por finalidade mostrar aos telespectadores as belezas musicais do Brasil.

Quando redigíamos estas notas, Waldomiro Lôbo deveria ser eleito o presidente da Associação dos Radialistas de Minas Gerais, em substituição a Roberto Duarte. Waldomiro estava apoiado por todas as correntes, já que era o candidato único.

Terminou o concurso para a escolha da Rainha do Rádio Mineiro, no dia 21 de dezembro p. p. Assim sendo, Mirian Marques encontrou a sua substituta em tudo e por tudo, digna do título.

Luis Cordeiro já deve ter lançado pela Rádio Guarani, no horário de 22 horas, o programa "Notas e Champanhotas", um relato dos principais e mais destacados fatos ocorridos na alta sociedade.

O cancionista mexicano — Alberto Lezama, esteve entre nós novamente e, desta feita, atuando na Rádio Inconfidência.

A fim de participar, como uma das principais atrações do espetáculo promovido pelos revendedores Philips da capital, em homenagem ao Dia da Cidade, aqui esteve fazendo sucesso, o cantor Luis Cláudio.

Fazem sucesso na TV-Itacolomi as bailarinas espanholas Irmãs Belmonte.

A Inconfidência transmitiu, diretamente do Teatro Francisco Nunes, dentro do I Festival de Belo Horizonte, "Requem", de Verdi, tendo como solistas Diva Pieranti, Maura Moreira, João Décimo Brescia e Perry Rocha França.

BOA OPORTUNIDADE!
*para você
ganhar dinheiro...*

**REEMBOLSO
POSTAL**

ESCREVA
DIRETAMENTE A

**"CASIMIRAS
NOBIS S/A"**

NÓS O
NOMEAREMOS
AGENTE
VENDEDOR DE

**"CASIMIRAS
NOBIS S/A"**



Casimiras
NOBIS S.A.

RUA BENJAMIM CONSTANT, 48
CAIXA POSTAL. 8035 — SÃO PAULO

A FOTO DA

SEMANA:

Todo mundo sabe que Dóris Monteiro é vascaína. E que o Vasco levantou o campeonato carioca de futebol. Festejando o acontecimento, a Rainha do Rádio bebe e saúda o triunfo cruzmaltino. E para provar que é mesmo vascaína, ei-la mostrando que até o copo e a garrafa têm o escudo da cruz de malta. A bebida ali conservada estava sendo guardada para o brinde da vitória!



WALTER FORSTER, NA TV PAULISTA,

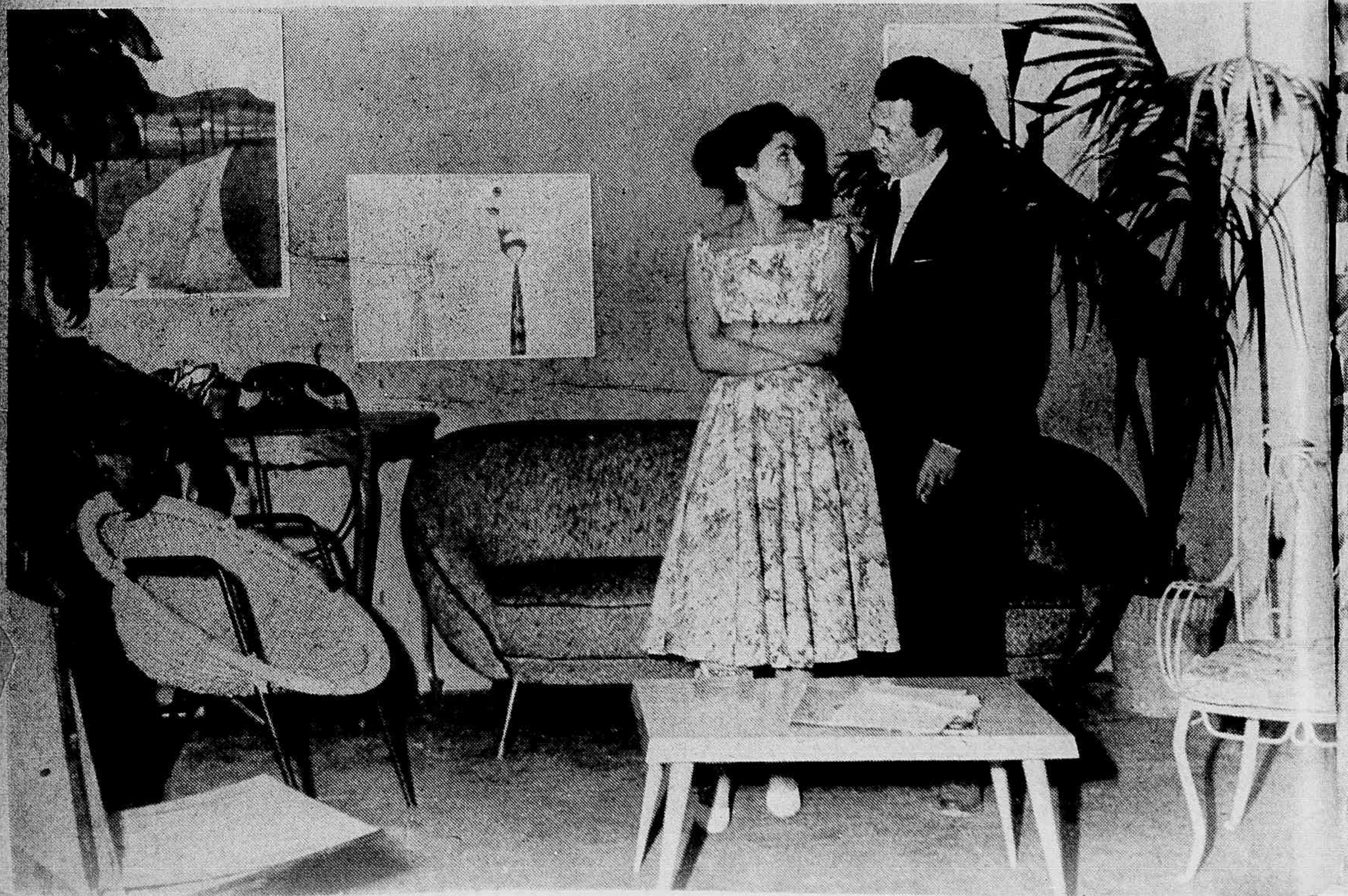
CRIOU UMA ESCOLA PARA



Walter Forster, Lourdes Rocha e Daniel Guimarães em plena aula (no programa "Intimidade", da TV-Paulista), ensinam como é que deve agir o marido certo, para não ser o errado...

A TV-Paulista tem vários programas que são bem sintonizados pelos telespectadores. E entre eles se destaca "Intimidade", uma produção de Walter Forster para o Canal 5. É realmente uma curiosa realização do produtor e galã de novelas das emissoras da Organização Victor Costa. Walter Forster sabe se apresentar diante dos telespectadores de u'a maneira simples, simpática, agradável, o que o torna mais íntimo com aqueles que gostam dessa estação televisora. Aliás, vale dizer que Walter Forster tem velha tarimba em televisão. Foi ele quem produziu a primeira tele-novela da América do sul: "Sua vida me pertence!". Nesse seriado do Canal 3 Walter Forster foi o autor, produtor e protagonista. Lembram-se dele atuando diante das câmeras da TV-Tupi, ao lado de Lia Aguiar, Dionísio Azevedo e Lima Duarte? Além dessa produção ele aparece diante do vídeo de sua emissora como mestre de cerimônias de "Espetáculo Piraguê", o programa que apresenta Ângela Maria.

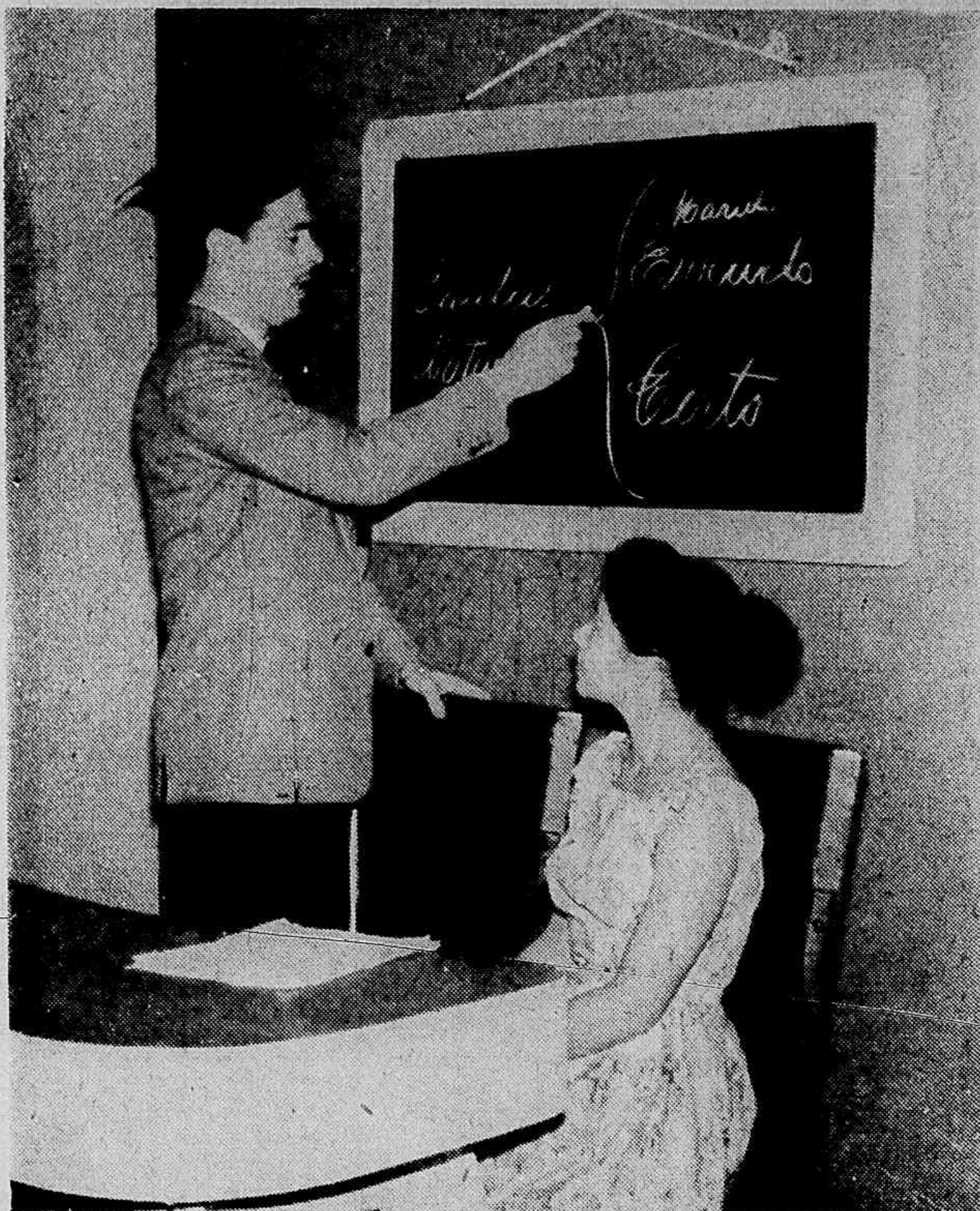
— Mas o que é o programa "Intimidade"? Bem, aí está uma pergunta que ficará bem se respondida por aquele que idealizou e lançou o programa. Portanto, com a palavra o simpático Walter Forster:



MARIDOS

— É uma escola de brincadeira como podem ser as escolas para maridos. Cria-se um problema, uma dúvida, um tema! E dentro do tema, mostramos a melhor forma de agir para o marido! Mostramos como age o marido errado e como age o marido certo. Tudo diante de um clima de cordialidade, de boa amizade, de uma forma humorística. É, como o próprio nome diz, um programa íntimo, para divertimentos dos maridos, das esposas e também das crianças. Tenho observado mesmo que o programa conta com grande público infantil.

Mas e os personagens de "Intimidade"? Chegaremos lá. Esse programa até bem pouco tempo contava com quatro elementos: o próprio Walter Forster, a secretária Lourdes Rocna, a Judy e o Damer Guimarães. Estes dois últimos formando o casal em eterna briga. Ele era e é sempre o marido errado na história. Dissemos até bem pouco tempo porque a Judy não está mais no programa. Afastou-se. Em seu lugar ficou a Lourdes Rocha, que assim vive três papéis: a esposa zangada, a amorosa e a secretária de "Intimidade". Todos eles (e aqui vão as palavras na base de comentário) fazem seus trabalhos com perfeição agradando intensamente.



E, agora, a explicação vai até o quadro negro. Walter explica a melhor maneira para o marido ficar bem com a esposa. Num clima cordial e alegre, o programa absorve o interesse dos fans do Canal 5, em S. Paulo. E assim esposos e esposas vão aprendendo...



**SÓ SENTE CALOR QUEM
QUER**

"ARBRAS"

Moderno condicionador de ambiente

"ARBRAS"

Faz cair a temperatura em
ambiente aberto ou fechado.

"ARBRAS"

CUSTA APENAS CR\$ 10.000,00
GARANTIA INTEGRAL
METALÚRGICA ARBRAS LTDA.
AV. JOÃO RIBEIRO, 105 — D. F.
FONE: 49-9202 — RIO.

Parabéns pra vocês

O mês de dezembro assinalou os
aniversários natalícios dos seguin-
tes radialistas:

- 1 — Nestor de Holanda, Vitorino
Vieira, Neuza Maria.
- 2 — Amélia Simone, Navarro de An-
drade e Rádio Globo.
- 3 — Aldo Madureira e Fernando
Maia.
- 4 — Carlos Roberto e Araci Costa.
- 5 — Geraldo Mendonça, Blecaute,
Orlando Corrêa e Luís Gonzaga.

- 6 — Saint Clair Lopes e Jorge Veiga.
- 8 — Hamilton Ferreira, Osvaldo Sar-
genteli e Alaíde Costa.
- 9 — André Villon.
- 10 — Alair Nazareth e Colé.
- 11 — César Ladeira.
- 12 — Reinaldo Costa e Waldir Fiori.
- 13 — Nilza Magrassi, Simone Moraes,
Domicio Costa, Jorge Baraúna e
Luciano Perrota.
- 14 — Armando Louzada, Nelson Mi-
randa, Braga Júnior e Odir Odi-
lon.
- 15 — José Marques e Atilio de Olivei-
ra.
- 16 — Carlos Pallut e Ewerton Cor-
rêa.
- 17 — Wanderlei Greífo.
- 18 — Zé Trindade, Carmem Fernan-
des e Paulo Barcelos.
- 19 — Duque Estrada.
- 21 — Altamiro Carrillo e Norma Ge-
raldi.
- 22 — Mário Faccini e Sara Rios.
- 24 — Everardo Lopes, Hélio Tys e
Gagliano Neto.
- 25 — Alziro Zarur, Wolner Camargo,
Cláudio Tavares e Luís Bandeira.
- 26 — Amarílio Lopes, Fernando Res-
tier, Délio de Oliveira.
- 28 — Aérton Perlingeiro, Angelo Sca-
labrini e Elcio Coutinho.
- 30 — Nelson Simas.
- 31 — Victor Costa e Heraldo Tavares.

CONFECÇÕES
Idafas



NAS BOAS CASAS DO RAMO

"VENDE BARATO PORQUE FABRICA O QUE VENDE"
— DE TUDO PARA TODOS —
LOJAS E DEPARTAMENTO DE VENDAS

RUA SENHOR DOS PASSOS, 193 — Centro
RUA S. CRISTÓVÃO, 242 Praça da Bandeira

CAMISAS — BLUSÕES
ROUPAS — CALÇAS
PALETOTS ESPORTES
PIJAMAS — CUECAS
MALHARIA SHORTS
CAMA E MESA

CASA PARIS

UMA ORGANIZAÇÃO
IRMÃOS CINTRA

Camisaria

Artigos finos para homens

Últimas novidades e os melhores preços

Rua Alcindo Guanabara, 5 — Tel.: 42-4205

Sapataria

GRANDE VARIEDADE

PELOS MENORES PREÇOS DA CIDADE

Av. Gomes Freire, 275 — Tel.: 52-0491 — RIO

TUDO ACONTECE . . .

★ Só agora entram na Argentina os filmes de Carlitos. Como o "Luzes da Ribalta". O empresário desse celulóide é Luís Sandrini, notável cômico argentino, colega de Charlie Chaplin e que no lugar de dizer piadas preferiu comprar os direitos da grande produção cinematográfica e reunir considerável soma de dinheiro...

★ Os artistas brasileiros mais populares na Argentina — pelo que observou o cronista — são na ordem: Léo Belico, Dick Farney, Dalva de Oliveira, Linda Batista, Fada Santoro e Júlie Bardot.

★ Para uma primeira visita à terra portenha estão sendo alvo de especiais atenções os nossos cantores Ivon Cúri e Ângela Maria. Farão, com os contratos que os aguarda, uma pequena fortuna!

★ Cerca de duzentos bons cinemas se espalham pela metrópole portenha. Quantos bons exemplos para os nossos

Cinema na RR

ADOLFO CRUZ

exibidores, do Rio principalmente, se mirarem melhor...

★ Um cantor novo que virá ao Brasil e vem batendo recordes de venda de discos é Antônio Thormo. Bela voz e uma interpretação inconfundível. Deverá nos visitar agora em 57.

★ Estudam no momento nova lei de proteção a indústria de cinema na Argentina.

Uma por semana :

"ALTA SOCIEDADE"

★ A bordo do "SS Del Sud" vimos a película que encerrou (será mesmo?) a carreira de Grace Kelly. A atual princesa de Mônaco, em "High Society" que vimos a caminho de Buenos Aires numa noite de mar calmo, em bonita sala do transatlântico, melhor teria feito se não tivesse aceito a oportunidade pouco feliz que a Metro Goldwyn Mayer lhe ofereceu. Aparece sofisticada, visivelmente prejudicada por um argumento preparado a "Toque de caixa", ao lado de outros famosos, também "vítimas" como Bing Crosby, Frank Sinatra e John Lund.

A história dá sempre um pretexto para que os artistas no momento dos diálogos cantem e assim desiludam, pela inabilidade do diretor, à sua legião de fans.

O PAVÃO E O CINEMA . . .

Há sempre algo para evitar o absolutismo. Tudo é relativo. É a verdade singela da peninha para atralhar... O pavão tem muita semelhança com as "estrelas" do mágico mundo do cinema.

Bonito, bonito, mas de pernas feias...

Agora mesmo um indiscreto repórter de Hollywood resolveu enfrentar a vaidade inatacável de gente famosa para dizer, entre outras coisas, que:

★ A voz de Elizabeth Taylor é

feia e estridente.

★ A cintura de Greer Garson é muito grossa.

★ Os dentes de Doris Day são grandes de mais e suas pernas um pouco tortas.

★ É magríssima a sra. Humphrey Bogart, ou seja, Lauren Bacall.

★ Muitas outras foram também criticadas pelo indelicado homenzinho que talvez, ignore que nem tôdas as verdades podem ser ditas...

"O CANGACEIRO" FAZ SUCESSO

Em Buenos Aires exibem nesta temporada em consecutivas semanas, o filme brasileiro mais discutido. "O Cangaceiro" de Lima Barreto tem recebido inúmeros elogios da crítica e tem sido alvo de manifestações de simpatia de inestimável público. Acresce ainda o fato curioso de que não há um brasileiro na Argentina que mesmo tendo visto a fita, não a reveja. O homem de Cinema, Isaac Rozemberg, diretor da Organização Cinematográfica I. Rozemberg, e que há longos anos milita no mercado carioca, foi um dos que se emocionaram, podendo matar saudades através a película da Vera Cruz.

NOÉLIA

Rodi, chefe de "Grandes Representaciones Rodi", foi quem nos deu ciência de que para as festas de fim de ano, Noélia Noel marcou um reencontro com sua família.

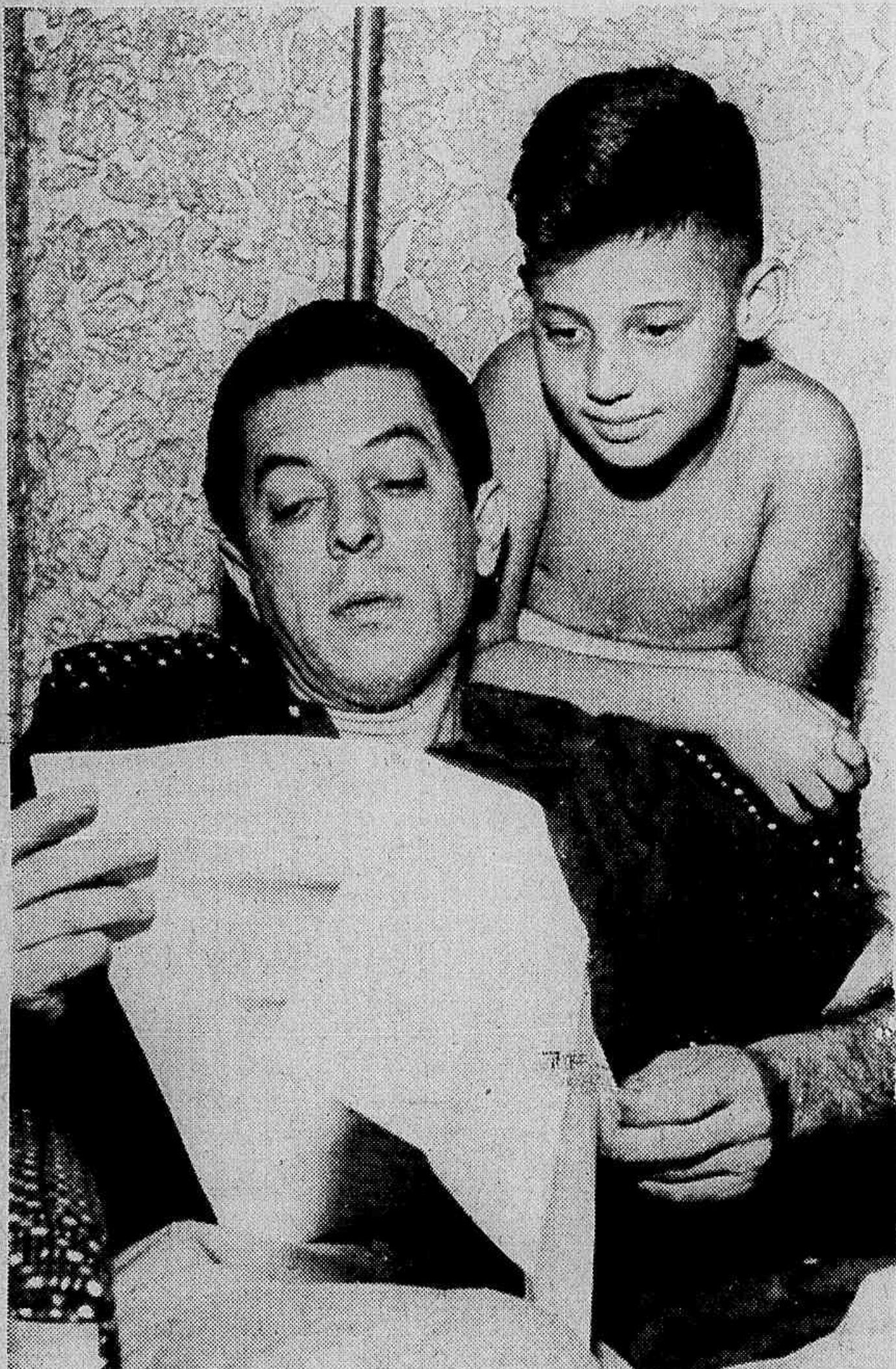
Assim sendo, a estrela que faz pouco filmou no Japão e goza de muita estima no Brasil, só para os fins desse mês virá cumprir seus compromissos firmados no Rio de Janeiro.

Dean Martin e Jerry Lewis — numa saudação de ano-novo. A dupla separou-se: Dean agora é cantor — e Jerry fazendo sucesso em comédias na Broadway e no cinema.



AO VER A FILHA, NO PALCO,

REPRESENTANDO



Decorando um drama que vai representar, na televisão, sob as vistas do filho. Mas o herdeiro não se mostrou inclinado, ainda, para a arte de representar. Prefere jogar pingue-pongue com o papai.

Paulo Porto é, atualmente, um dos atôres mais versáteis do nosso rádio e TV. Começando numa época em que o rádio brasileiro contava com três grandes nomes de galãs, Paulo Gracindo, Celso Guimarães e César Ladeira, Paulo Porto em pouco tempo se tornou uma das figuras mais populares de nosso rádio e, a despeito de se ter dividido entre atuações de Teatro de Estudantes e algumas representações nos microfones da cidade, somente com a sua entrada para a Tupi é que se firmou no conceito do público como galã dos mais aplaudidos.

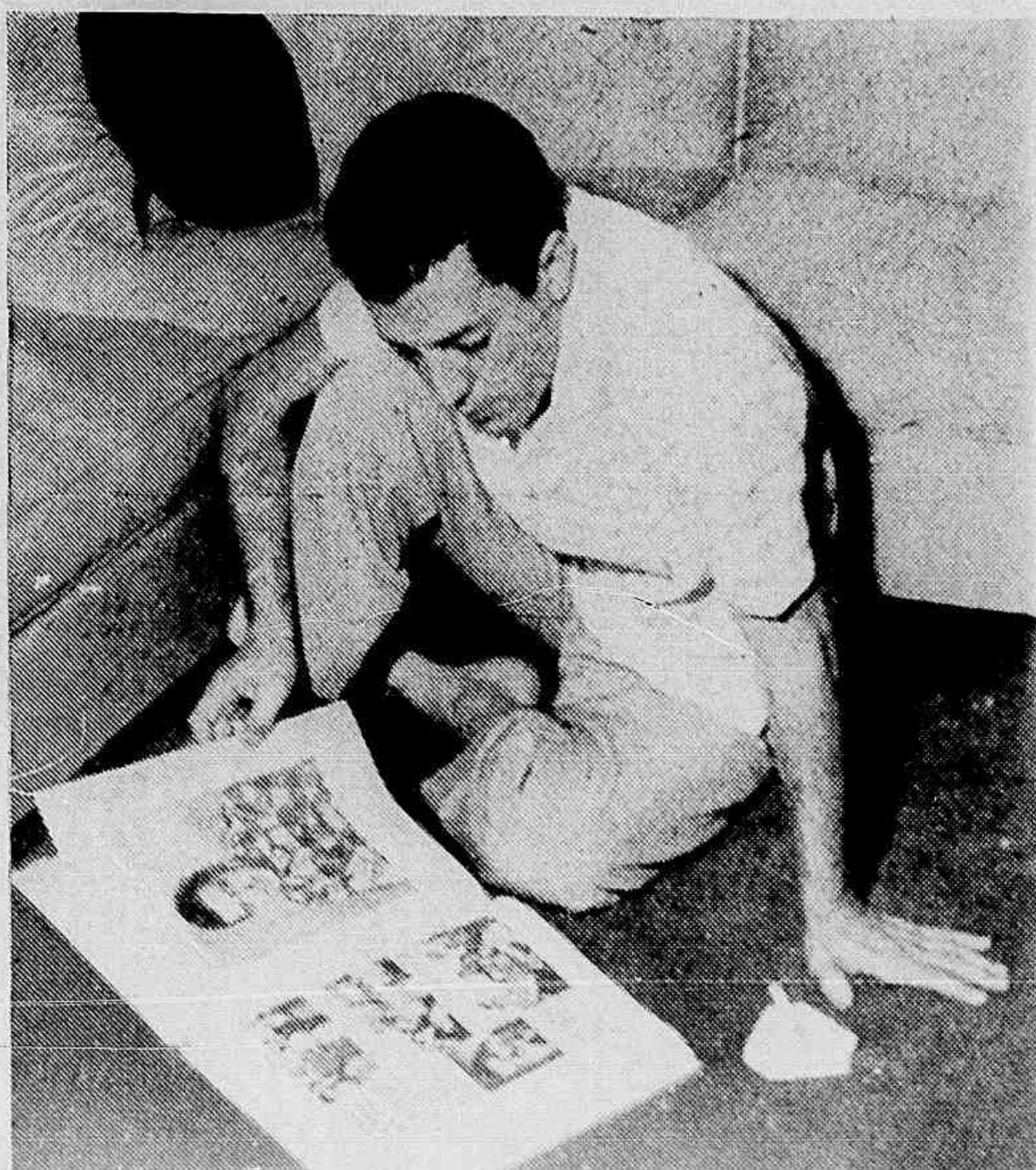
Data dessa ocasião o seu aparecimento no teatro onde atuou profissionalmente com Bibi Ferreira, Aimée e em outras companhias da cidade ao mesmo tempo que trabalhava no rádio. Posteriormente fez cinema tendo um de seus últimos filmes sido em companhia de Elvira Pagã.

Atualmente Paulo Pôrto resolveu fazer, além de seus papéis costumeiros de galã, outros em que demonstra a sua grande versatilidade. É narrador de um programa de rádio, O progresso em quadrinhos, é ator de um programa de crianças sob a direção de Tito Clementi, é intérprete de novelas, teatros de comédia, novelas, enfim, uma série de trabalhos no rádio e na TV que robustecem sua bagagem.

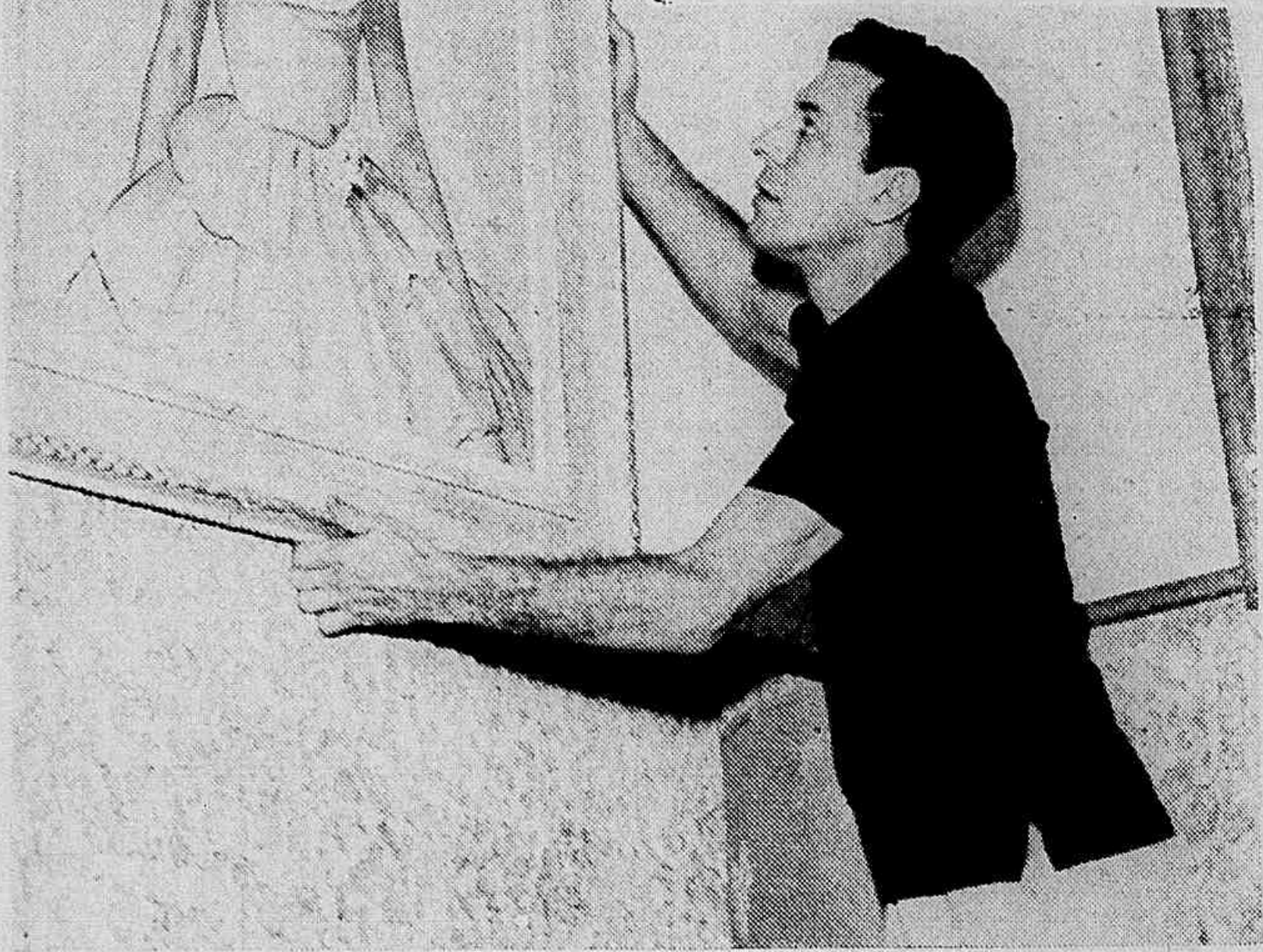
Paulo Pôrto é casado e já tem uma filha mocinha que, no ano vindouro, terminará seu curso de professora de piano. Seu filho, com dez anos de idade, é um excelente pianista. Ao conversarmos sobre sua família, Paulo Porto nos declarou que sua filha tem muita tendência para a arte.

— Você se importaria se ela quizesse seguir a carreira artística como atriz?

— Em absoluto. Como boa artista eu não me importaria.



PAULO PORTO



CHOROU DE EMOÇÃO

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

E completando sua afirmativa:

— Há tempos, durante uma festa no Instituto Rabelo, minha filha tomou parte no espetáculo de estudantes para o encerramento das aulas, ao vê-la trabalhando no palco, fui tomado de tal emoção que as lágrimas me toldaram os olhos. Nunca, nem no dia de minha estréia como ator, senti tal emoção! Naquele dia, minha filha dançou, representou, tocou acordeon, enfim, foi uma artista completa!

— Porque você abandonou o magistério?

— Porque vi a inutilidade de todos os meus esforços e dedicação...

— Falta de compensação financeira?

— Não, isso, durante treze anos eu relevei. Falta de interesse dos discípulos!

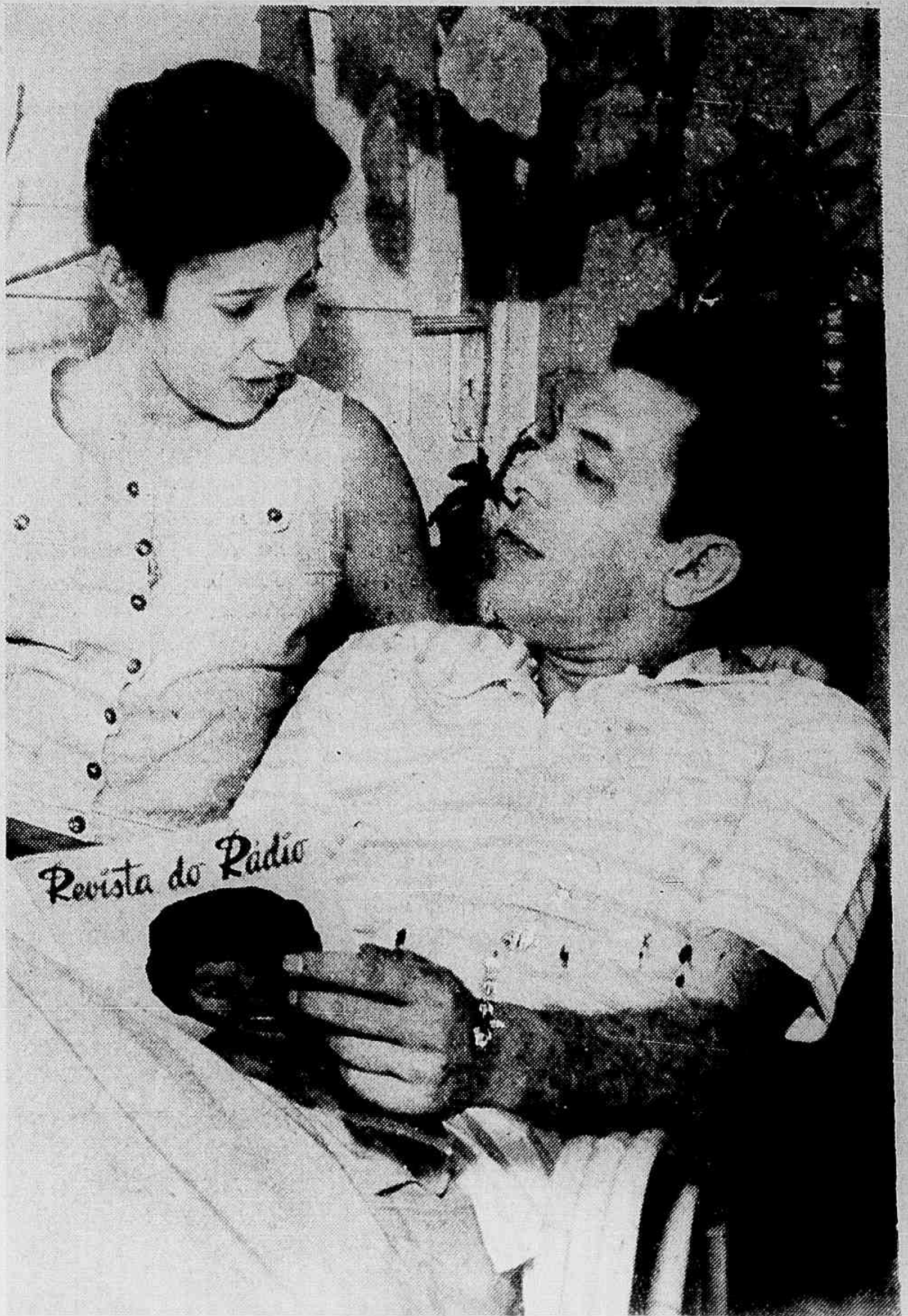
— Sua esposa não tem ciúmes de você nessa atividade artística a que você se dedica com tanto entusiasmo?

— Não, minha mulher, se tem ciúmes não demonstra. Depois ela me conhece bem. Sabe que eu tenho esse gênio irrequieto porém sou cem por cento da família. Gosto de rir, de brincar, de dar caronas, mas não vou além do que o bom senso permite.

— É verdade que você quer escrever novelas?

— Sim, pretendo me tornar produtor e já apresentei algumas idéias à direção da rádio e da TV. Assim que essas idéias fôrem aprovadas lançar-me-ei de corpo e alma a esse novo ramo de atividade.

A filha parece que será artista, como o pai. Já o emocionou, sobremodo, quando representava numa festa escolar.



RÁDIO DE PERNAMBUCO

● A Rádio Difusora de Caruaru apresentou temporada com Carmem Costa e Mirabeau Pinheiro. Na mesma emissora estrearam Alana Mara e Tânia Marques.

● Já em ação os novos valores revelados por Joel Pontes, diretor do departamento de rádio-teatro da Tamandaré. Helenice Veiga, Zita Moreira, Giovanete Siqueira, Emanuel Rezende atuam com destaque nos diferentes programas e novelas da emissora de Otacílio Colares.

● Estreou na Rádio Clube, "Caderno Musical Long-Playng", diariamente, exceto aos domingos, das 10,40 às 11 horas.

● "Encontro com a mulher" constituiu excelente audição da programação das terças-feiras na Rádio Jornal do Comércio. Criação de Alberto Lopes, contando com a colaboração de Severino Barbosa.

● "Coquetel da semana", "Uma quadrinha nas variedades", "Um sucesso nas variedades", "Festa da alegria", "Carnaval pirâmides", "Variedades esportivas" e "O grande espetáculo" formam o roteiro de atrações de "Variedades Fernando Castelhão", transmitido do auditório da Tamandaré.

● Com o apoio do Sindicato dos Garçons de Pernambuco, lançado na Tamandaré, "Sua majestade o garçon".

● Jota de Oliveira é o produtor de "O galã e a secretária". Geraldo Liberal e Carolina Cavalcanti, os intérpretes.

● Assumiu a chefia do departamento de publicidade da Rádio Clube de Pernambuco o radialista Albemor Menezes, transferido de Belém onde exercia idênticas funções nas Associações locais.

● Ninon Sevilla foi a atração de fim de ano apresentada pela Rádio Jornal do Comércio.

● A Rádio Tamandaré lançou o seu "Teatro religioso" transmitindo "A vida de São Francisco de Assis", em radiofonização de Hélio Tys.

PARANÁ

★ Obteve grande sucesso, em Londrina, o 1.º Festival do Rádio. Lá estiveram, Manoel Barcelos, Anselmo Domingos (diretor desta revista), Raul Brunini, Dalva de Oliveira, Ivon Cúri, Bárbara Martins, Luís Vieira e outros cartazes do rádio brasileiro.

● Léo Vaz (Melhor Cantor do Paraná em 1956), convidado por Anselmo Domingos e Manoel Barcelos, cantou no espetáculo de encerramento do 1.º Festival do Rádio. Tal o sucesso de sua apresentação, que foi convida-

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Iniciativa do radialista Antônio Aragão, sob os auspícios da Agência Maracanã de Publicidade, realizou-se o 2.º concurso para escolha dos 5 Melhores do Rádio, na Paraíba, em 1956. Sairam vitoriosos, Rui de Assis (cantor), Valdenice Nunes (cantora), Cíades Alves (animador), Otinaldo Lourenço (locutor-esportivo). Não foi escolhido o melhor locutor-comercial, porque nenhum elemento dessa categoria compareceu ao desfile. ● Em cartaz, na Rádio Arapuan, o programa idealizado por Antônio Aragão em que é focalizada, às segundas e sextas-feiras, a cantora Sueli Maria: "A estrela que brilha". ● Antônio Aragão, que vinha exercendo a função de diretor artístico da Rádio Arapuan, desde as festas comemorativas ao 7.º aniversário da emissora, pediu exoneração do cargo. Perdeu a Rádio Arapuan o elemento de valor. Para esse lugar foi destacado o locutor e produtor Geraldo Soares.

JÚLIO O. LARA

do a atuar na Rádio Nacional, no programa de Manoel Barcelos.

★ O 1.º Congresso Paranaense de Radiodifusão será realizado em Curitiba, com início marcado para o dia 28 de abril, data da fundação da Associação Paranaense de Rádio.

● Em Londrina ficou asentado que o próximo Festival será levado a efeito em Ponta Grossa, nos dias 6, 7 e 8 de setembro.

★ Outro cantor que mereceu destaque em suas apresentações no Festival do Rádio, foi Orlando de Souza, da Rádio Clube Paranaense.

● Sérgio Fraga foi presenteado por Manoel Barcelos, com um belo microfone de ouro, em miniatura, com as iniciais A. B. R.

★ O dr. Ciro Marques Nunes, representando o rádio de Santa Catarina, com outros elementos, esteve participando do 1.º Festival do Rádio, em Londrina.

● Cerca de 53 estações de rádio, do Paraná, transmitiram em cadeia as programações do Festival do Rádio.

★ Souza Dias, locutor da Rádio Tingui, recebeu proposta para dirigir a Rádio Colméia, da cidade de Porto União. Ao que parece, aceitou o convite, e seu ingresso naquela estação será no início deste mês.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

EM rápida temporada na Rádio Liberdade, Ana Maria e sua companhia de revistas. § ESTÊVE em visita a Aracaju, Emilinha Borba, que se apresentou no Cine Rio Branco e na Associação Atlética de Sergipe. § A RÁDIO Difusora de Sergipe vem apresentando um dos melhores programas do rádio local: "A Voz do estudante Secundário". As quintas, das 17 às 18 horas. Vieira Neto escreve e apresenta dentro da audição, uma crônica intitulada, "Falando de Cinema". § AGRADAM as atuações do locutor Antônio Leolino, que possui excelente timbre de voz. § ATENDENDO às solicitações dos ouvintes, o programa "Cine-Revista", produção de Vieira Neto para a Rádio Difusora, passou a ser transmitido duas vezes por semana. As quintas-feiras, das 21 às 21,30, e aos domingos, das 8,30 às 9 horas.

ACADEMIA BRASILEIRA DE ARTES

Mário Mascarenhas



ACORDEAO
PIANO
VIOLA
VIOLINO
CANTO LIRICO
CANTO POPULAR

BALLET CLASSICO
BALLET ESPANHOL
SAPATEADO AMERICANO
TEORIA E HARMONIA
DECLAMAÇÃO
IDIOMAS
CURSO PARA TEATRO MUSICADO

Grande palco e auditório para ensaios
Sede própria

RUA ÁLVARO ALVIM - 24 - 3º
Tels.: 42-4615 e 22-5443

FILIAIS EM TODO O BRASIL

CORPO DOCENTE COMPOSTO DOS MAIS RENOMADOS PROFESSORES DO PAIS

O MAIS COMPLETO SORTIMENTO DE ARRANJOS PARA ACORDEAO. PEÇA LISTA DE MÚSICAS E FAÇA SEUS PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

ENTREVISTA

TECO TECO

- Junta dinheiro?
- VOU TENTAR EM 1960...
- Prefere banho quente ou frio?
- O BANHO QUENTE RECONFORTA...
- De chuveiro ou de banheira?
- CHUVEIRO.
- Como dorme?
- DEITADO, DE LADO E COM DOIS TRAVESSEIROS.
- Possui algum título nobre?
- "BARÃO DO BAIÃO"...
- Lembra-se do primeiro beijo?
- GOSTEI E FIQUEI FREGUÊS DESDE O PRIMEIRO...
- Onde deu seu primeiro autógrafafo?
- NO URUGUAI, QUANDO ESTIVE LÁ.
- Qual a marca de seu cigarro?
- "CHESTERFIELD".
- Por quê?
- É LIGEIRAMENTE ADOCIDADO E FRACO.
- Salta de bonde andando?
- QUANDO É PRECISO, QUEM É QUE NÃO SALTA?
- Tem medo de ratos?
- MEDO, NÃO: NÓJO.
- Já brigou na rua?
- SOU FRACO E BAIXO, POR TANTO NÃO POSSO SER DE BRIGA, TÁ?
- Quanto gasta em roupas por ano?
- AINDA NÃO FIZ AS CONTAS...
- E sapatos?
- UNS CINCO PARES.
- Deve a algum santo?
- DEVO A N. S. DA ABADIA 1 MISSA E 2 VELAS...
- Vai à praia para tomar banho de sol ou de mar?
- VOU A PRAIA PARA MAIS ALGUMA COISA...
- Viajaria num avião a jato?
- SE TIVESSE DE IR A ALGUM "SHOW", VIAJARIA, SIM.
- E num helicóptero?
- ATÉ QUE DEVE SER INTERESSANTE.
- É pontual em seus compromissos?
- DIZEM QUE SIM, E PRETENDO SEMPRE SER.
- Qual o santo que você mais incomoda?
- SANTA CATARINA E NOSSA SENHORA DA ABADIA, DE UBERLÂNDIA.
- Frequenta igreja?



com
**JAIR
ALVES**

— QUANDO É NECESSÁRIO, SIM.

- Qual o seu primeiro salário no rádio?
- DOIS CONTOS E QUATROCENTOS.
- É formado em algo?
- SOU FORMADO EM CONTADOR E EXERÇO A PROFISSÃO.
- Quantas músicas tem gravadas?
- OITO BAIÕES.
- Já jogou "peladas"?
- JÁ, E SEMPRE DE GOLEIRO.
- Qual o seu clube?
- VASCO DA GAMA.
- Gosta de comer pipocas dentro do cinema?

- NÃO. PREFIRO OS SALGADINHOS...
- Quem aprecia no cinema?
- NACIONAL, OSCARITO. INTERNACIONAL: CANTINFLAS.
- Coleciona algo?
- FLÂMULAS, PRA DAR AOS AMIGOS...
- Gosta de balas?
- NEM AS DE REVÓLVER NEM AS AÇUCARADAS...
- Quantos cigarros fuma por dia?
- CÉRCA DE TRINTA...
- Qual o seu prato predileto?
- CAMARÃO, DE QUALQUER JEITO.
- Gosta da boemia?
- TRABALHO DE NOITE E DE DIA...
- Casaria com u^a marciana?
- SE FOSSE IGUAL ÀS BRASILEIRAS, CASARIA SIM SENHOR.
- Que acha das fans de auditório?
- ELAS FAZEM PARTE DE NOSSA VIDA ARTÍSTICA.
- Passaria à meia noite na porta de um cemitério?
- E COM UM DISCO DEBAIXO O BRAÇO...
- Já acompanhou entêrro?
- É UMA DAS COISAS QUE SE DEVE SEMPRE FAZER.
- Qual a sua maior ambição?
- GALGAR O ESTRELATO!
- E qual foi a maior emoção?
- QUANDO FUI CONVIDADO A GRAVAR.
- Já levou trote pelo telefone?
- É UMA COISA QUE TENHO VERDADEIRO PAVOR.
- Considera-se rico?
- RICO DE SAÚDE.
- Qual o seu animal de estimação?
- UM CACHORRO CHAMADO NERO.
- É verdade que você editou um "Manual do Caititú"?
- UM SÓ, NÃO. EDITEI QUATRO, PRESENTEADO POR DIVERSOS COLEGAS...
- Gosta de tirar fotografias?
- GOSTO DE SER FOTOGRAFADO, TÁ?
- Mulher deve fumar?
- NÃO "FILANDO" O MEU...
- O homem deve saber arrumar casa?
- O HOMEM DEVE SABER FAZER TUDO.
- Gosta de doces?
- EU, NÃO. MAS...
- Seria sacristão?
- JÁ O FUI. TINHA 12 ANOS DE IDADE. FOI NUMA IGREJA LÁ DE SÃO CRISTÓVÃO...
- E por quê não seguiu?
- JÁ PENSARAM EU CANTANDO BAIÃO DENTRO DA IGREJA? NOSSA!



Cordial, sem perder o bom humor, César de Alencar jamais se recusa a atender ao pedido do fotógrafo — ou dos fans. Ei-lo, aqui, mostrando as orelhas que lhe têm valido tantos e tantos apelidos carinhosos. Por exemplo: “Radar”, “Orelha”, etc.



O Segredo
do
de CESAR de



Amor, troféus e prestígio — a vida lhe deu. ★ Fotos e texto nas páginas seguintes.

Sucesso
ALENCAR





S egrêdo? Não é bem um mistério. César de Alencar pode até ensinar a receita do seu sucesso a quem o desejar. É simples: talento e simpatia. Uma e outra coisa, evidentemente, se fazem necessárias e tem que ser conjugadas para se alcançar, como ele o fez, os aplausos e a admiração do público. No auditório, é a sua simpatia que domina os espectadores — e os ouvintes, aqui e ali, longe ou perto. Longe do microfone, é o seu talento que entra em ação, elaborando idéias, iniciativas e fatos que constituem o êxito do seu programa. E da sua atuação no rádio. Feliz e vitorioso no rádio, César não o é, menos, na vida particular. Tem um bom dinheirinho no Banco, o carinho de milhares e milhares de fans — e o amor de sua querida Ivone. Não é o bastante? Naturalmente que é.



O segredo de César de Alencar é simples: difícil é chegar até onde ele chegou, pelo seu esforço e aquele incontestável magnetismo pessoal. Porque até mesmo nas atitudes mais simples, ele sabe ser alegre, envolvente e admirado cada vez mais pelos fans.



Invasão



de BROTOS!

A estrelinha das "associadas" cariocas diz que seu coração está completamente sem amor!

Glamour não é propriedade de Hollywood. Claudete Soares, no toque fotográfico de Aymoré Marella, aparece-nos, assim, com essa beleza tôda. Que tal?



A época, positivamente, é dos brotos. No rádio, pelo menos, é a gente môça que vem se destacando, sobremaneira, caminhando a passos largos para o estrelato. A simpatia e o talento dos brotos contagiam e conquistam o público — e o resultado aí está em que figurinhas bonitas e cheias de predicados artísticos passam a merecer o melhor do carinho dos fans. Claudete Soares está nesse caso: sua voz já é uma das preferidas do público. E para confirmar que brôto é coisa digna de ser vista, elas nos aparece, aqui, em flagrantes que a recomendam também para o cinema e a televisão. Não é?

BURRACO

da Fechadura

ADORA O
BALLET E O
NÚMERO 11



ZEZÉ MACEDO

- Seu verdadeiro nome é Maria José de Macedo
- Natural do Estado do Rio
- Deita-se depois de meia-noite
- Seu prato predileto é o churrasco
- Seu numero de sorte é o 11
- Detesta praia
- Verde é sua cor preferida
- Pasta dental: Gesso
- Considera o ballet como a expressão máxima da arte
- Tem ojeriza por tomate cru
- Devota de N. S. das Graças
- Espera ir a cidade de Aparecida a fim de agradecer um pedido
- Bebida, somente cerveja, vez ou outra
- Quando viaja prefere o avião
- Sapatos: 33
- Nasceu num 6 de maio
- Tem simpatia pelo Flamengo
- Seu primeiro ordenado como rádio-atriz: Cr\$ 2.000,00
- Seu cabeleireiro é o Junqueira
- Adora a leitura
- Acorda geralmente às 8 horas
- Telefona tôdas as manhãs para seu pai, para lhe dar bom dia
- Gostaria de representar no cinema um papel dramático
- Acredita no cinema nacional
- Já foi fumante
- Pêso: 43 quilos
- Altura: 1,54
- Reside na Glória
- Acha que Floriano Faissal é um bom diretor
- Usa franjinha
- E' descendente de índios
- Veste-se com elegância, mas simplesmente
- Gosta de seus colegas
- Tem alegria de ser artista
- Gostaria de possuir muito dinheiro para poder comprar as coisas que vê nas vitrines
- Sua maior ambição é melhorar suas atuações no rádio
- Já atuou na Televisão-Tupí como "extra"
- Participou de vários filmes nacionais
- Iniciou-se em rádio, através da Tamoio, em 1952
- Tem um certo pensamento sobre o destino.

MARLENÉ:

- MORRI DE SAUDADES !

Os fans de Marlene ficaram preocupados quando a estrêla embarcou para os Estados Unidos. Receosos de que ela se empolgasse com a América do Norte e aceitasse uma das muitas propostas que lhe fizeram os empresários daquele país. Ela, entretanto, cumpriu a palavra: disse que voltaria para a sua terra — e as suas fans, e voltou, realmente. Principalmente porque (confessou assim que desceu do avião) estava mor-

rendo de saudades do seu país e da sua gente. Saudades que apertavam o seu coração. Marlene estava rezando para que chegasse a hora de pisar o solo carioca, receber o carinho de suas fans... e o beijo do espôso. Foi logo à Nacional, reviu os amigos, contou as novidades, o seu sucesso na "Noite Brasileira no Waldorf Astória" e está de novo em contacto com o seu público, feliz como nunca!



Com a brejeirice de sempre, feliz por se encontrar de novo no Brasil, Marlene posa para a REVISTA DO RÁDIO, ao lado de Manoel Barcelos. Os fans saudaram entusiásticamente a sua volta.





RAINHA DOS BOMBEIROS DE



SILVINHA GANHOU UMA COROA:

Por ocasião da passagem do 67.º aniversário da corporação, foi coroada Rainha dos Bombeiros, de Niterói, a cantora Silvinha Chiozzo. O acontecimento foi revestido de solenidade, contando com a participação de autoridades.

A cantora, entre muitas homenagens, recebeu faixas, cestas de flores e o bastão da corporação. Em seguida houve o desfile dos carros com Silvinha comandando, no carro chefe.

A nota curiosa, todavia, foi a interrupção do espetáculo, pelas sirenes de alarma que denunciavam um incêndio, só podendo ser continuado horas depois com o regresso dos carros à corporação.

Silvinha já está reinando no coração dos bravos soldados do fogo, desde o dia 6 de dezembro, reinado esse que durará um ano.



NITERÓI

Silvinha Chiozzo, radiante, exhibe os seus troféus de Rainha do Corpo de Bombeiros de Niterói: a faixa, o bastão e a coroa. Nas fotos ao lado, ela aparece com os oficiais, o comandante e os bravos soldados do fogo — na capital do Estado do Rio, onde reside. Já se vê que os bombeiros de Niterói souberam escolher a sua rainha.



Mara Rúbia afastou-se (provisoriamente) da televisão. Mas, já se sabe que ela estará de volta, em breve, num grande espetáculo que irá "matar" as saudades de seus fans.

Câmeras, ação

Eudes do Amaral prepara o lançamento de um programa especificamente de cinema no Canal 13. Mais um (bom) para a lista dos programas de cinema na televisão.

Portugal em TV é a versão (em televisão) de Portugal em Revista, programa de Celestino Silveira que nos deu conta do sucesso de Maria Dela Costa no país de Salazar.

Seguindo o exemplo de Mário Lago, vários produtores da Nacional se desligarão, a fim de trabalharem exclusivamente para as agências de publicidade, vendendo os seus "scripts" para rádio e televisão. O rádio in-

volue, depois de ter conquistado a exclusividade. Enquanto a televisão já começa errando.

Sérgio Pôrto deixou de animar "Batalha Naval". Logo quando começava a dominar o vídeo, se apossando de todos os seus truques e usando de toda a sua verve e de toda a ironia que maneja como ninguém.

Cada vez melhor o "Vesperal Trol", da TV-Tupi, sob a direção de Fábio Sabag. Foi um prazer rever num dos últimos domingos a atriz Sara Durtus, há tempos afastada de todas as atividades artísticas.

do RIO

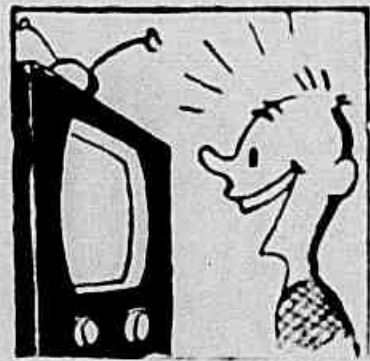
HELIO TYS

Crítica :

VIDA E SAÚDE PELA GINÁSTICA

(TV-Tupi)

Excelente programa de televisão. Excelente programa com aulas fornecidas por um mestre, mestre que sabe transmitir, que sabe ensinar, e que de fato entende (como poucos) de ginástica. O professor Pereira Lira se cercou de uma pianista (Aída Nacarai) valiosa e de instrutores perfeitos e o seu programa deve ter um ótimo índice de audiência, uma vez que onde existe um receptor de TV, lá existe um aluno de "Vida e saúde pela ginástica". O programa é bem conduzido por Ozen Sermet diretor de iluminação do Canal 6, que agora está começando a dirigir programas — e as imagens são funcionais e selecionadas de acordo com as necessidades de cada exercício. Não gostamos apenas do anúncio ao vivo. O tal do doutor Sneps, que recomendava o mate a todo o mundo, se não era paulificante, ficou sendo de tanto ter o seu nome repetido dia após dia. Troquem a publicidade para que o programa renda mais como promoção do Instituto. E não deixem de acompanhar as aulas do professor Pereira Lira, realmente valiosa. Um programa que recomendamos com prazer.



A SURPRÊSA : O BONECO ... ERA ELA !

Curiosa a publicidade ao vivo de "Vesperal Trol": Neyde Aparecida mostra os brinquedos expostos enquanto Don Trolino, isso é o símbolo da Trol, um Pierrô, brinca e se diverte com o que a garôta propaganda exhibe. Acontece porém que Don Tro-

lino, o Pierrô, não é homem. Exato. Don Trolino é nada mais nada menos do que a atriz Nair Amorim em "travesti". Pois por causa disso, aconteceu um pequenino acidente num dos últimos programas. Neyde Aparecida mostrava um trenzinho de corda — e Don Trolino exultou. Mas exultou tanto, pulou tanto que acabou tropeçando numa bola e foi ao chão. Na queda, perdeu o chapéu — e ante o espanto dos telespectadores, o Pierrô exibiu uma bela cabeleira feminina, enquanto Nair Amorim, piscando os olhos pequeninos não sabia se ria ou se chorava. Neyde Aparecida, surpresa, à custo controlou o riso — mas quem riu, de verdade, foram os telespectadores, com o "travesti" de Don Trolino.

NACIONAL E TV-RIO

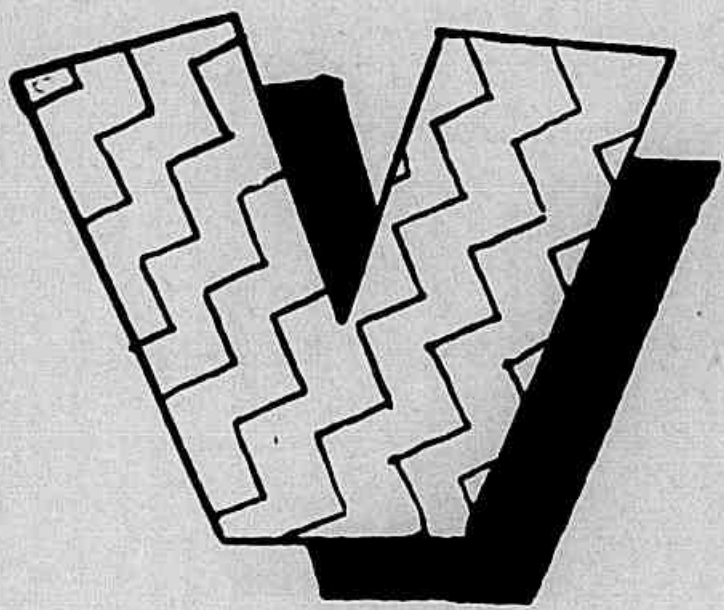
Informações do Canal 13 dão conta de que por esses dias, a Nacional e a TV-Rio começarão a trabalhar em conjunto. O primeiro programa já anunciado é "Caboclo Aponta o Sucesso", que será produzido por César Ladeira, naturalmente com o auxílio e o bom gosto de Renata Fronzi. Teremos no vídeo uma reedição daqueles Café-Concertos que César e Renata fizeram durante tanto tempo com tão grande sucesso.

NOVAS EMISSORAS

Para funcionamento em 1957, temos anunciadas mais três tele-emissoras: a TV-Jornal do Brasil, a TV-Continental e a TV-Roquete Pinto. A Continental já em junho mandará pro ar sua imagem de prova. Pelo menos é o que está prometido para os telespectadores.

VAI OU FICA ?

Corre o boato de que o senhor Paulo Bitencourt tinha pedido o prédio em que funciona a TV-Rio. Isso viria criar um problema enorme para a turma do Canal 13. No entanto, parece que tudo será resolvido. Por enquanto, a questão está em suspense e não se sabe se a TV-Rio fica no prédio do antigo Cassino Atlântico — ou sai de lá.



PÍLULAS INDIGESTAS

● Apresentando programas de artistas estrangeiros no Canal 5, Waldir Wey conserva um ar tão sisudo, que parece estar aborrecido com alguma coisa. Reparem bem e verão que não exageramos.

● A Márcia Real é uma doçura de tele-atriz. Mas ultimamente ela pouco tem aparecido nos programas de teatro do Canal 3. Isso não está certo!

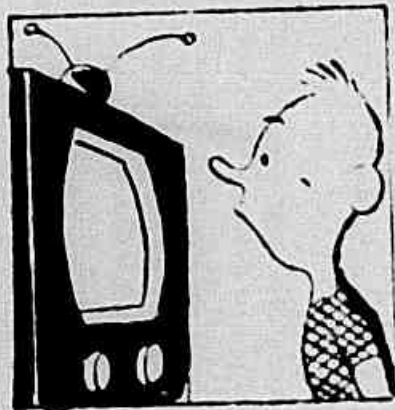
● O repórter de campo, Sílvio Luís (TV-7), faz umas perguntinhas bôbas aos jogadores, momentos antes de começar a peleja. Vamos variar o disco?

ÔLHO VIVO

Roberto Côrte Real, no jornal do Mappin, anunciou o início da NOVELA de Santa Terezinha, na igreja tal, às tantas horas. Só mais adiante é que frizou bem que era NOVENA.

Crítica: CAFÉ CONCERTO — (TV-Paulista)

Embora este programa seja mais um espetáculo apresentado no vídeo, êle se destaca pelo critério do seu roteiro, distribuído em números interessantes e bem escolhidos. Boa música, cenários inteligentemente executados e com apresentadores atuando com agradável correção, tudo isso nos leva a acreditar que já estamos no caminho certo para a realização de programas do gênero na televisão. "Café Concerto" revela bom trabalho de equipe, apesar de notarmos que às vezes, as câmeras deixam de apanhar o ângulo mais importante, para fixar detalhes secundários. Mas como isso não acontece com frequência e sendo certo que o "Café" tem sustentado um ritmo elogiável, sem muitos altos e baixos, devemos concluir recomendando-o à simpatia dos telespectadores. Produtores do programa: José Castelar e David Conde.



Ataúlfo Alves e suas Pastoras animando os programas carnavalescos da Rádio e TV-Record.

● Retornou ao Canal 5 a dupla de palhaços Sacarrolha e Cebolinha. Um bom divertimento para a criança-da.

● O cantor Gino Mattered é a atração internacional do programa "Teatro de Variedades", do Canal 7.

RONDA

● O comediante Renato Côrte Real vem se destacando em "Novas atrações Pirani" da PRF-3-TV. O rapaz é engraçado de verdade.

● A chefia do departamento cinematográfico da TV-5 foi entregue a José Carrari Filho.

● A cantora Luely Fi-

gueiró, "Rainha do Rádio Gaúcho" foi contratada pela Rádio e TV-Record.

● O veterano Piolin vem se apresentando ultimamente no "Circo Bombril", do Canal 3.

● Iniciada a série dourada de "O céu é o limite", do Canal 3, programa de aniversário, dêle participando muitos candidatos que por lá já desfilaram.

S. PAULO

MARIO JULIO

"FLASH"

LIMA DUARTE nasceu na cidade de Sacramento (Estado de Minas Gerais), a 29 de março de 1920. Altura: 1,70. Pêso: 68 quilos. Colarinho: 38. Sapato: 39. Ingressou na Tupi paulista, em maio de 1947, como rádio-ator, permanecendo até hoje nas Emissoras Associadas. Intérprete de primeira categoria, ganhou enorme evidência na TV-3, destacando-se em papéis dramáticos. Só fuma cigarro nacional: é alérgico ao cigarro americano. Gosta de bebida, mas não se excede. Lê muitos romances. Foi amamentado por uma ama de leite, uma cantora de tangos chamada Gilda Ladeira. Jogou futebol no Botafogo de Ribeirão Preto. Gosta de música, cinema e teatro. Fruta predileta: abacaxi. Casado. Nome de batismo: Ariclenes Martins.

★ A televisão matará o rádio?

— Respondo com outra pergunta: o rádio matou o jornal? (OSVALDO MOLES, produtor da Rádio e TV-Record).

VENCEDORES

— José Fernandes Soares e Maurício Barroso são os vencedores do programa cultural "Aposte no campeão", apresentado pela TV-Tupi. Fernandes Soares, respondendo sobre a vida e a obra de Euclides da Cunha, abiscoitou 300 mil cruzeiros, tocando 50 mil cruzeiros ao vice-campeão Maurício Barroso, arguido sobre teatro. Aceita a sugestão do primeiro colocado, a distribuição do dinheiro sofreu alteração: 250 mil para o Fernandes e 100 mil para o Maurício.



Heitor de Andrade é tele-ator, produtor e apresentador de programas de sucesso no Canal 3.



DENTADURAS MODERNAS

que não se desprendem da boca

CRÉDI-DENTÁRIO CONCERTOS NA HORA

Pontes móveis Supolyd - D. e Nylon — Prótese própria.

★ TUDO RAPIDO ★

Informes e orçamentos sem compromisso

CLÍNICA DENTARIA AMERICANA

DO DR. N. ISIDORO

Rua Elpidio B. Morte, n.º 285
Pça. da Bandeira
Rua Haddock Lôbo, n.º 98
Telefone: 48-1073.

Desista, "sua" teimosa...

Ele não vai
telefonar!



Durante a festa de ontem, ele estava "vidrado" por você... pelo menos, durante certo tempo. Mas quando você lhe disse Boa-Noite, já o tinha perdido. A razão? Você não sabe... nem poderia saber, pois isto só acontece a quem tem halitose (mau hálito). — E você nunca sabe que a tem!

A causa mais comum do mau hálito é a fermentação das proteínas na sua boca causada pelos germens. Listerine elimina os germens bucais pelo contato... aos milhões.

Listerine é antisséptico. Esta é a razão porque elimina o mau hálito com a maior eficiência.



Gargareje **LISTERINE** regularmente

BABI DE OLIVEIRA:

Compositora e pianista das mais brilhantes, Babi de Oliveira é uma brasileira com muito talento, simpatia, arte, emoção e um público muito grande... no estrangeiro! O estranho porém é que ela reside no Brasil e, somente uma vez por ano viaja pelo exterior quando em gozo de férias e, nessas viagens, consegue fazer o seu público vibrar pois a sua sensibilidade artística é grande, sua inteligência é vasta e sua simpatia sem limites.

De regresso de sua última viagem através do México e dos Estados Unidos, fomos conversar com Babi de Oliveira e tivemos a oportunidade de ouvir o que a pianista e compositora tinha para nos revelar, das coisas que soubera ver e apreciar nos dois países.

Babi viajara integrando a Embaixada Brasileira ao Congresso Pan-Americano Homeopático e, apesar de ter sido alvo de homenagens na República Dominicana onde firmou compromisso para voltar e se apresentar ao público, só se demorou mais no México onde realizou, com o soprano Cilla Azevedo, Concertos dos mais aplaudidos pelo público e pela crítica.

Falando-nos do México, Babi de Oliveira o faz com entusiasmo pois admira o espírito de amor às coisas de sua pátria demonstrado pelos aztecas. Diz que a luta do mexicano para preservar os seus costumes,



LIGANDO BRASIL E MÉXICO

PELA
MUSICA

sua história e seus princípios é das mais árduas e abnegadas. Conta-nos como o povo conhece sua história, seus heróis, conquistas e feitos de seus ancestrais:

— São cativantes como hospedeiros; inteligentes, cultos e muito ciosos do que lhes pertence. Sendo deles, a poeira do deserto ou o espinho do cactus, têm o valor de um autêntico tesouro! O mexicano não admite intromissão estranha em seus negócios, sua política ou religião e, talvez por isso não admitem meios têrmos!

— E o novo?

— Dividido em duas escalas: ricos, verdadeiramente; e pobres sem discrepância! Duas classe apenas e, também aí vemos que não há meio têrmo!

— Eles gostam de música?

— Imenso. Basta dizer que existem inúmeros poetas, bons, excelentes poetas, como compositores admiráveis. Numa terra que tem Agustin Lara, há também Esparza Oteo, J. Corona e muitos outros com o mesmo grande público e o mesmo valor. Agustin Lara é grande porém não é número ímpar!

Enquanto conversa, vai nos mostrando braceletes, anéis, recortes de jornais sôbre suas atuações e da sra. Cilla Azevedo, um soprano que não se cansa de elogiar. E, em determinado momento adianta.

— Quero ressaltar também a gentileza de nossa Embaixada no México, onde os drs. Fernando Simas Magalhães, substituto do embaixa-



dor e Nestor Santos Lima, secretário da Embaixada, foram de uma dedicação sem par.

Nesse instante nos mostra um broche com seu nome, presente dos intelectuais mexicanos, assim como um anel de prata, com uma cravação originalíssima.

Percorremos os jornais Excelsior, do México e El Caribe, da República Dominicana onde Babi só se demorou duas horas mas onde teve uma festiva e gentil recepção. Depois acrescentou:

— Em abril pretendo ir a República Dominicana a convite da Mesa Panamericana a fim de realizar recitais e conhecer o povo daquele belo país. Antes porém, terei que realizar um velho sonho: o lançamento de minha filha Mirtes, como cantora.

— Quando será isso, Babi?

— Em abril de 1957, se o Senhor do Bonfim consentir.

Babi de Oliveira, no México, ao lado da cantora — e sua grande amiga — Cilla Azevedo, e representantes do Congresso Panamericano de Homeopatia, no México — país que a aplaudiu com entusiasmo.



Mesmo que seus cabelos sejam crespos, com ALIZAN você fará os mais atraentes penteados!

ALIZAN é o mais moderno alisador permanente e fixador do cabelo. Alisa discretamente, permitindo repentear.



ALIZAN

- alisa qualquer cabelo, por mais rebelde que seja
Remeta Cr\$ 50,00 por cheque ou vale postal à Lab. Levrier Ltda., Rua Bráulio Cordeiro, 816 - Rio e receberá pelo correio um vidro de ALIZAN, ou Cr\$ 140,00 para receber três vidros.

GRIPES? TOSSES? BRONQUITES?
ASMA? COQUELUCHE?

XAROPE PEITORAL

PAULISTA

De grande eficiência nas moléstias do aparelho respiratório

PRODUTO DO LABORATÓRIO FARMACÊUTICO DAS

IND. REUNIDAS DE JOSÉ STEFANINI

AV. LONDRES, 416 - BOMSUCESSO - RIO
Atende-se pelo Reembolso

ÚLCERAS VARICOSAS

Feridas crônicas e eczemas dos membros

São eliminadas com a aplicação, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

UNAPASTE

A venda nas boas farmácias.

Mexericôs

DA CANDINHA



● Houve festança na casa de Barcelos na noite de Natal. Além da data era aniversário de d. Isa e a alegria foi geral.

● As coisas não andam boas para o lado de Zilda a esposa do saudoso Zé. E queira Deus que as dificuldades passem, pois Zilda tem dois filhos para criar.

● A louríssima Glória de Vós, estrêla do Kalanag foi-se embora do Rio mas deixou por aqui um grande amor... E o lencinho da Glória ficou molhadinho nas despedidas...

● Maior sonho de Ângela Maria, agora que ela já tirou carteira de motorista: fazer uma viagem a São Paulo, pela estrada, mas sem ninguém para tomar conta... Nem o Armênio, nem o Latari...

● Odete Amaral sofreu um acidente na praça Mauá. Mas não há de ser nada se Deus quiser.

● Também com o Severino Araújo houve qualquer coisa de automóvel.

● E o nosso amigo Hélio Tys que está ameaçado de levar um tiro... O valente é colega repórter... Tudo por causa de mal-entendido.

● Vocês já repararam no cacoete do Gilberto Alves? Ele encolhe a barriga, puxa a calça e ajeita o cinto... Mas tudo rápido, em poucos segundos, e repetidas vezes por dia...

● Marlene confessa que a maior gostosura da vida é a gente acordar ao meio dia...

● Vai indo bem a Flora Matos como comerciante. Sua cantina, em Marechal Hermes, está sempre cheia.

● Felizmente agora que tudo já passou, vou contar. A nossa querida Jacira Gomes

passou muito mal pouco antes do seu filhinho nascer.

● Ó diretores da Tamoio!... Vocês não poderiam melhorar um pouquinho o salário do Júlio Lousada?! O homem tem um cartaz imenso, mas o ordenado, coitado, é mirradinho...

● Não consegui saber de modo algum o presente que Emilinha deu a seu esposo no Natal. Mas sei que foi coisa cara, caríssima.

● Álvaro Aguiar operado de apendice. Mas já restabelecido.

● O poeta J. G. Araújo Jorge continua fanático de Eduardo Gomes. Onde há uma brecha ele entra com o seu "Deus".

● Eu só queria saber que loção o Vicente Celestino usa nos cabelos! Sua cabeleira continua linda... e preta... pretíssima!

● Meus "espiões autorizados" me contaram: duas gravatas (uma italiana) o Ivon Cúri deu de presente ao Anselmo Domingos, pelo Natal.

● Mary Gonçalves meu amor... você precisa emagrecer!

● Lurdinha Bittencourt minha querida, cuidado... Cuidado!... Lembra-se daquele livro "Agarre seu homem"? Pois é...

● Noutro dia o César de Alencar estava medindo as "medidas" da Célia Vilela em seu programa. Cintura... ombros... busto... Em casa eu e Ivone ouviamos tudo. Até que a Ivone não aguentando mais o suplicio gritou: — "Quando é que a Nacional vai inaugurar a sua Televisão afinal?!"

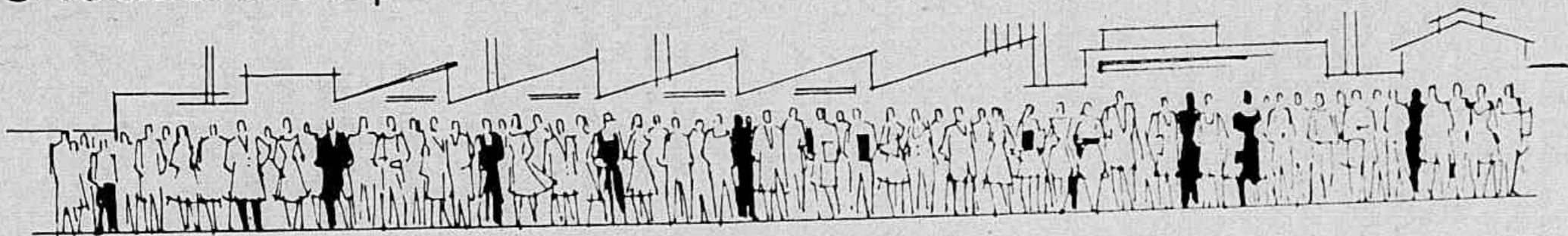
GANHOU UMA VIAGEM DE PRÊMIO

Como prêmio pelas suas atuações na Rádio Bandeirantes, Aérton Perlingeiro, quando da renovação de seu contrato com aquela emissora, recebeu das mãos de seu diretor superintendente, sr. Murilo Leite, passagens de ida e volta, com estadia em Montevideu e Buenos Aires por 20 dias. O acontecimento comprova, o sucesso que o animador das Associadas vem conseguindo na paulicéia, no seu programa apresentado às terças-feiras, das 21 às 23 horas, com a participação de destacados elementos de São Paulo, como Silvio Mazzuca (laureado cinco véses consecutivas com o "Roquete Pinto"), Dircinha Costa, Orlando Ribeiro, o cantor internacional Luís Guilherme e outros grandes nomes, que aparecem no quadro "A Figura da Semana".

EM CIMA: Aérton e Murilo Leite, diretor-superintendente da Bandeirantes, na entrega das passagens. ★ **EM BAIXO:** o animador, junto a Silvio Mazzuca, Marina Barbosa e Paulo Burgos. Na outra foto, discutindo a próxima viagem, Aérton está com a cantora Dircinha Costa e Murilo Leite.



1.900 técnicos e operários altamente especializados criaram para V.

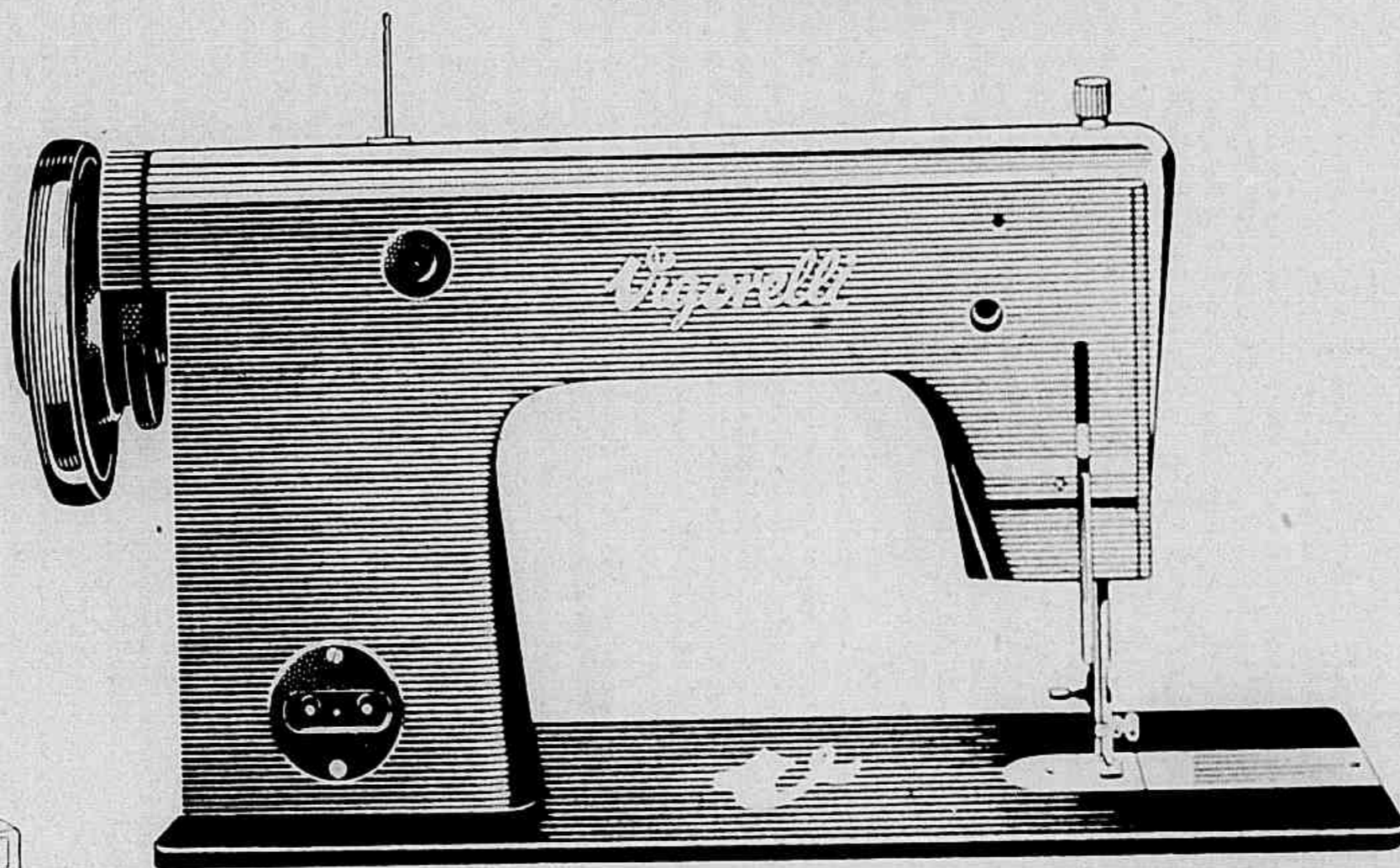
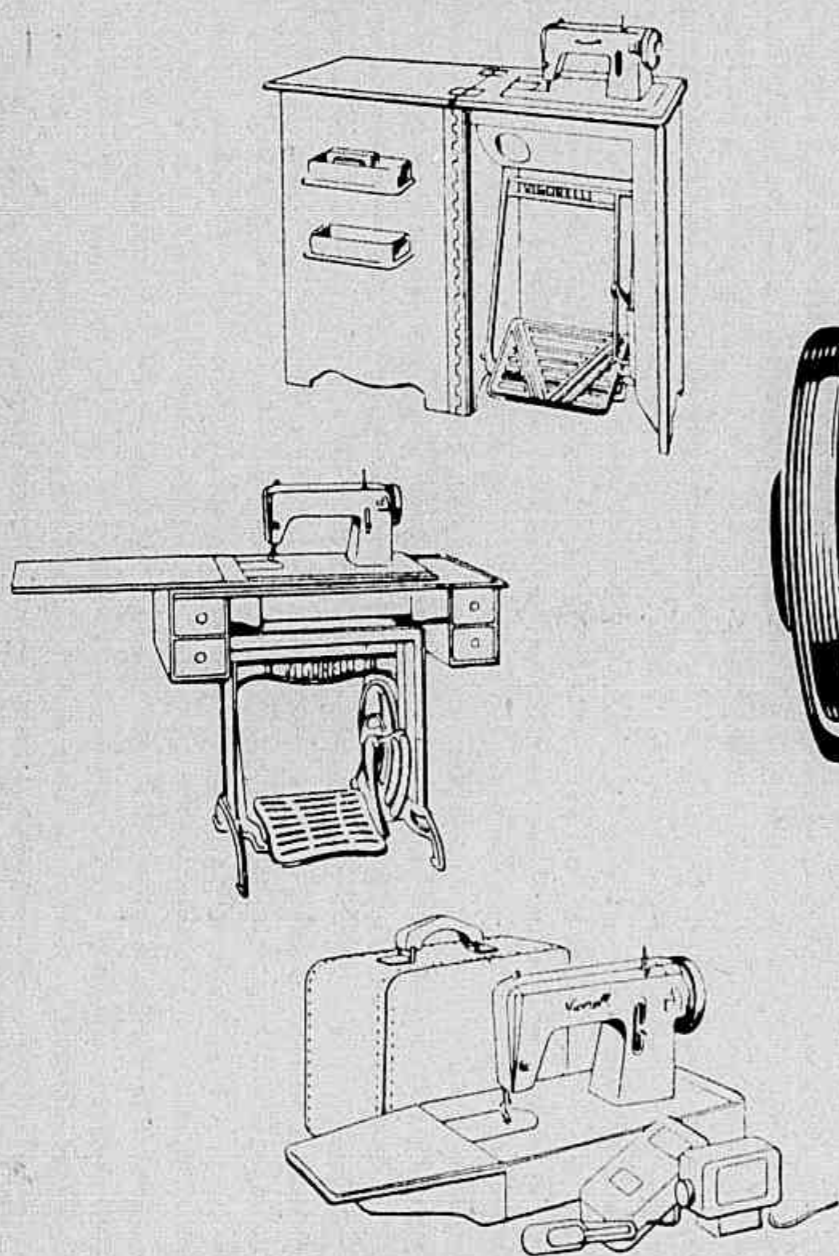


a novíssima e prática

**SUPER
MÁQUINA**

Vigorelli

aerodinâmica



• farolete embutido • assistência técnica permanente

a última palavra em
perfeição e eficiência em
máquinas de costura!



Esta nova máquina é fornecida nos 3 modelos clássicos:

Mesa de 5 gavetas
Gabinete de luxo
Portátil e elétrica -
em maleta de luxo



Absolutamente silenciosa, submetida aos mais rigorosos testes, a novíssima e prática Super Máquina Vigorelli Aerodinâmica é perfeita em todos os detalhes - e mais do que nunca, transforma em prazer a tarefa de coser!

Faça uma experiência com a Super Máquina Vigorelli - use-a uma vez - V. se convencerá de que se trata de uia máquina de costura inigualável... e que dura uma eternidade!

Vigorelli - transforma em prazer a tarefa de coser!

Um produto de qualidade da

FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL
Rua Xavier de Toledo, 140 - São Paulo

RÁDIO Teste

1 — Em qual destas emissoras se iniciou Lourdinha Bitencourt?

- ★ Guanabara
- ★ Cruzeiro do Sul
- ★ Cajuti

2 — Em que ano Roberto Silva estreou no rádio como cantor?

- ★ 1937
- ★ 1938
- ★ 1941

3 — Em que data foi realizado o casamento de César Ladeira com Renata Fronzi?

- ★ 4 de outubro de 49
- ★ 5 de novembro de 50
- ★ 4 de dezembro de 50

4 — Em que ano Charles Trenet estreou na Rádio Nacional?

- ★ 1947
- ★ 1949
- ★ 1950

5 — Arnaldo Amaral filmou como galã num filme nacional. Qual deles?

- ★ "Este mundo é um pandeiro"
- ★ "Jangada"
- ★ "Não adianta chorar"

● Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

RESPOSTAS:

1 — Guanabara; 2 — 1938; 3 — 4 de outubro de 1949; 4 — 1949; 5 — "Jangada".



● ALÔ, ACADEMIA DE LETRAS !

BLECAUTE (cantando) — "Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, este é o mambo. Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, etc..."

ZÉ VENENO (falando e esculachando) — Que troço bacana, Blecaute! Que maravilha! Que poesia bem feita! Isso é que é letra! E é mambo, não é? Nem na Academia se escreve um poema assim tão lindo!

● BOA AJUDA !

O tenor Pereira da Silva apareceu na Tupi todo "caquerado". Ôlho roxo, rosto arranhado, todo pintado de mercurocromo...

— Que foi isso? (perguntou Paulo Bob).

— Você não soube? Fui assaltado. Dois caras agarraram-me

e começaram a me bater. Aí, eu gritei: Ajuda! Ajuda! Ajuda pessoal!

— E aí?

— Aí, vieram mais dois caras e "ajudaram" os que estavam me caquerando...

● A VOZ DO ... SILÊNCIO

Newton Teixeira, cantor e compositor, grava seus disquinhos de vez em quando. Embora cantando bem, sua voz é bem pequena, isto é, baixinha, baixinha. Tão baixinha, que, ao tocarem numa emissora um de seus discos, um garoto que ouvia de casa, arregalou os olhos...

— Ué, mamãe, olha aí! A estação caiu!...

● MONSTRUOSO !

— Você leu nos jornais o que aconteceu numa cidade do interior?

— Não. O quê foi?

— O monstro que nasceu lá. não soube?

— Monstro? Algum aleijão?

— Sim: Pernas, braços, corpo e cabeça, normais...

— Mas. Isso não é monstro. Todo normal...

— Não é monstro?! É, sim! Você sabe que ele nasceu cantando bolero?

● EU SOU BÔBO ?

O compositor Antônio Almeida fraturou a mão e, depois de quarenta dias de castigo no gesso, entrou no tratamento posterior. E foi um de seus amigos que se admirou da coragem do Antônio. Este, enquanto tomava massagens violentas, assoviava despreocupadamente...

— Como é que pode, Almeida? Você tomando massagens na mão dolorida, ainda assovia?

— E eu sou bôbo? (respondeu o acidentado piscando o olho) Você não vê que não é a mão quebrada que eu dou ao massagista?

● ZÉ DO MÊDO

O Zé Gonzaga, só em ouvir a palavra avião, fica mais apavorado que compositor que não grava. Destacado pela Tupi para embarcar rumo ao Maranhão, no avião das dez, mandou o "Cacáu" controlar o Carioca...

— Seu maestro, o Zé mandou dizer que não pode pegar o avião das

dez porque bateu com o carro, quebrou o braço, a perna, a clavícula e a cabeça. Tá em casa só com um olho de fora...

— Ah, ele está assim tão amarrado? Coitado! Mas, não tem importância. Diga-lhe que pode ir no avião das onze...

Precioso...
Protetor da Cútil

Perlit
O Leite de Beleza!

SETE
MARAVILHOSAS
TONALIDADES!

Flagrantes



FAUSTO — Luís Vieira é figura querida nas audições do programa de Fausto Guimarães, na Rádio Mauá. Tôdas as semanas, o cantor-poeta vai contar as novidades ao seu colega e amigo Fausto Guimarães, na "emissora do trabalhador".



EUFORIA — Paulinho de Carvalho parece ter ouvido uma gostosa anedota de Ricardo Ferreira, que é perito no assunto. Paulinho de Carvalho continua dando todo o seu esforço e entusiasmo à Rádio Record, da qual é diretor.



POSSE — Na foto vemos o sr. Victor Costa quando se dirigia aos artistas e funcionários da TV-Paulista, na posse (no cargo de gerente daquela emissora) do sr. J. Souza Barros, veterano homem do rádio carioca, agora em São Paulo. Aparecem ainda Gunther Basynski (diretor-comercial da Excelsior), Clóvis de Azevedo (diretor-comercial da Cultura) Osmar Campos Filho (diretor-geral da Cultura). A solenidade foi simples, porém de alta significância para os destinos daquela emissora.



POSE — Como se estivessem posando para a posteridade, o comediante Germano e a cantora Júlie Joy, ambos da Rádio Nacional, aqui aparecem numa curiosa fotografia, para os nossos leitores. A fotografia lembra bem o século passado...



RÁDIO-ATRIZ — Emilinha Borba parece preocupada quando “decora” um texto de rádio-teatro, ao lado de Celso Guimarães. Mas a Miloca parece querer explicar que ainda prefere, para si, a arte de cantar, o que o faz muito bem.



CHÁ PARA DOIS — É o título do mais recente lançamento de José Messias para a Rádio Mundial. Num dia da semana, o animador convida uma fan para um chá em companhia de seu artista favorito. Na foto Carlos Galhardo e a fan.



TIRO AO ALVO — Euclides Duarte (que comanda a “Parada de Sucessos” aos domingos, às 20,30 na Mauá) aí aparece com um seu colega de emissora dando um “treino” de tiro ao alvo. Mas, com espolêta, pois ambos são bons amigos...



limpa
melhor
dura
mais!
Johnson & Johnson

● "LPS" DA COLUMBIA

A Colúmbia do Brasil acaba de editar uma série de "Lps" notáveis, entre os quais se destacam: "Penumbra", com Poly sua famosa guitarra elétrica e seu conjunto; "Kismet", com Percy Faith e sua orquestra; "Doris Day em Hollywood", com Doris Day e "Ecstasy", com a orquestra dirigida pelo compositor Otto Cesana.

Dis

Discos mais vendidos SÃO PAULO

- 1.º — MARACANGALHA — Dorival Caymmi (Odeon)
- 2.º — COMO E' BOM DANÇAR — Luís Cláudio (Colúmbia)
- 3.º — CANÇÃO DE NATAL — Titulares do Ritmo (Colúmbia)
- 4.º — MEU BENZINHO — Agostinho dos Santos (Polydor)
- 5.º — DOMANI — Carlos Galhardo (Victor).

● NOTAS SÔLTAS

Luís Bandeira gravou na Sínter. o samba "Convite ao samba" e o samba-canção "Amor em Paris". Na mesma etiqueta Irani Pinto, em solo de violino gravou "Guaglione" (1.º prêmio do festival da canção napolitana) e "Alegrete", um foxe.

Antes de embarcar para os E.E. U.U. Caubi Peixoto gravou na Victor a toada "Caju nasceu pra cachaça" e o samba-canção "Ter saudade".



Ouçam pela orquestra de Fredy Martin, em gravação Victor "Love is a gamble" (O amor é um jogo) e "One finer piano", melodia de grande sucesso de Charles Friedman e Fred Hiller.

Inezita Barroso e os Jograis de São Paulo, estão gravando para a Copacabana um "Lp" de música e poesia, baseado nos recitais que tem apresentado no Rio e em São Paulo.

O conjunto vocal "Os Cariocas" pretende deixar a Continental e transferir-se para a Mocambo, onde Severino Filho, dirigente do conjunto, seria também assistente da direção artística.

Prestem atenção à u'a música chamada "La Gijota", um cateretê do capitão Barduino e gravado pela dupla Mário e Marim na Colúmbia. Esta música deve fazer sucesso. Na outra face a toada-serenaça, "Abre a janela".

A MGM apresenta em seu suplemento dêste mês, Artie Shaw e sua orquestra em "Night and day" e "In the still of the night", de Cole Porter.

Ainda em gravação MGM temos Ziggy Elman e sua orquestra em "The Birth of the blues" (o nascimento dos blues) e "And the angels sing" (e os anjos cantam) do filme "Música irresistível".

A Odeon apresenta em selo Capitol, em dublagem de José Vasconcelos, as aventuras do palhaço Bonzo, famoso personagem das histórias infantis norte-americanas. Acabam de ser lançados dois discos de rotação comum aqui no Brasil e apresentam as seguintes histórias: Bandinha da bicharada — Canção do Chipanzé — Canção da Gargalhada — e Ganso gaiato.

Recomendamos sem reservas aos apreciadores de boa música o "Lp" da Colúmbia, "Ecstasy", gravado por Otto Cesana e sua orquestra, com composições do próprio Cesana.

Parece que Lúcio Alves desta vez vai aparecer como cantor de Carnaval. O samba "Abram Alas", que êle gravou na Mocambo está tendo muito agrado e curiosamente também o outro lado do disco, o samba "Venho de longe" está despertando grande interesse.

Moreninho e Moreno gravaram para a Colúmbia "13 de Maio", uma congada mineira, e "Pescador vagabundo", um cururu.

OS

Discos mais vendidos RIO

- 1.º — MARACANGALHA — Dorival Caymmi (Odeon)
- 2.º — MEU BENZINHO — Agostinho dos Santos (Polydor)
- 3.º — COMO E' BOM DANÇAR — Luís Cláudio (Columbia)
- 4.º — NUNCA JAMAIS — Onilda Figueiredo (Mocambo)
- 5.º — SILÊNCIO — Eladir Pôrto (Mocambo).

● REY

Arnaldo Rey, um jovem cantor brasileiro que já se exibiu em Portugal, França e Itália, acaba de gravar o seu 1.º "Lp" na Polydor nacional e com as seguintes melodias: Lisboa antiga — À luz do luar — Mudou muito — Romance incolor — Uma noite no Rio — É só querer — Bambina e Molly-o.

● UM "LP"

PARA ROSA

A Polydor lançou o primeiro "Lp" de sua cantora Rosa Pardini, na qual a direção artística deposita grande confiança. As melodias selecionadas para este micro-sulco foram: Nunca, jamais — Lembro-me ainda — Prisioneira — Valsa de uma cidade — Que será, será — Vai — Súplica — Grata pelas Flôres.

● DALVA E A ODEON

Dalva de Oliveira, que conquistou um grande êxito com a sua gravação de "Lencinho querido", renovou seu contrato com a Odeon por mais 2 anos. A fábrica se preveniu, já que o contrato estava para vencer, e havia muita gente de olho na cantora.

● ORACION

A MI AMADA

É o nome do novo "Lp" que Gregório Barrios gravou para a Odeon, nesta sua temporada em São Paulo, e para o qual escolheu as melodias: Nunca, jamás — Que murmurem — Oracion a mi amada — Que será de ti — Anahi — Espinita — Fueron tres años — Muy cerca de ti.

● UMA VOZ PARA MILHÕES

É o nome do "Lp" do cantor despendeado Roberto Luna, lançado pela Odeon. Luna acompanhado pelas orquestras de Luís Arruda Paes e Hector Lagna Fietta selecionou os seguintes sucessos seus: História de um amor — Migalhas — Fôlhas sôltas — Molambo — Farrapo — As morenas da praça de Espanha — Trapo de gente — Rogo por nós.

● MARILENA CÁIRO CANTA PARA VOCÊ

Sob este título, a Sínter reuniu uma série de músicas de grande sucesso, algumas criadas pela própria Marilena e que são: Fita meus olhos — Fôlha morta — Os rios correm para o mar — Ninguém para amar — Quem me dera — Aniversário de saudade — Se eu pudesse — Eu sei!



"Lei do tempo" é o título da gravação, cuja letra vai destacada abaixo. Um sucesso do Trio Nagô que aparece como todos os outros êxitos do momento, na revista "Vamos Cantar" à venda em todos os jornaleiros.

Neste velho mundo
De sofrer profundo
Quem é que não sente
Mais cedo ou mais tarde
A cruel saudade
Se apossar da gente
É a lei do tempo
Que ficou pra trás
Levando um momento
Que não volta mais

Fui feliz
Já amei na vida
Já tive um amor
Mas tôda alegria
Se acabou um dia
E eu chorei de dor
E a felicidade
Nunca mais voltou
Agora a saudade
Comigo ficou.

● SÉRIE OLÍMPICA

A Mocambo, que representa a Mercury no Brasil, lançará em breve a sua nova série Olímpica, de gravações de alta fidelidade, em "Lps" de 12 polegadas de músicas clássicas. Nestas gravações, destacam-se, as executadas pela Orquestra Sinfônica de Nimeópolis, sob a regência de Antal Dorati.

● PARÓDIA

Luci Rosana gravou em disco Victor, uma paródia de Roberto Reis e Mário Teresópolis, denominada "Xote do papagaio", que é uma sátira aos cachorros cantores. O disco sairá ainda este mês.

● DAVID E DUCHIN

Colaborando no lançamento do filme que conta a biografia do pianista Eddy Duchin, que viveu alguns anos no Rio, e que se denomina, "Melodia Imortal", a Mocambo lançou um "Lp" de Davide Winter em selo Mercury, chamado "Homenagem à Eddy Duchin".

● RARO

Está despertando grande interesse entre os discófilos, a gravação que a Columbia fez com Paulo Moura, que normalmente toca sax e que nesta gravação executa em solo de clarinete, "O Vôo do Bezouro", de Rimsky-Korsakov e "Moto Perpetuo", de Paganini.

● SUCESSO

Hector Varela e sua orquestra apresentam em gravação Columbia o grande sucesso do momento na Argentina, o tango de Juan Pablo Marin "Fueron tres años", que Gregorio Barrios já gravou em ritmo de bolero e que Luchito Gatica também deve ter gravado no México. Na outra face, o tango de Luciano Leocata e Abel Aznar, "Y Todavía te quiero".

● ROSA

Outro grande sucesso na Argentina é o foxe americano, "Rosa de Washington" (Rose of Washington Square), que na outra face apresenta o sucesso "Le Rififi" do filme do mesmo nome.

● UM SÓ

A etiqueta Lord resolveu concorrer este ano ao Carnaval, mas decidiu lançar apenas um disco. Esta gravação foi feita por Celita Martins, com a marcha de Armando Angelo, "Eu sou pobre, pobrezinho" e o samba de J. Santos e Isaias Ferreira, "Toque um samba".

● ARCO ÍRIS

Merece especial referência o "Lp" de 12 p/ que a Polydor acaba de editar sob o título "Arco Íris", com a orquestra de Kurt Edelhagen, executando músicas alemãs, francesas, italianas, inglesas, espanholas, norte-americanas, cubanas, e até russas.

● ABRAM ALAS

Segundo informações vindas de Recife, a música de maior sucesso na capital pernambucana é "Abram Alas", que Lúcio Alves gravou para o Carnaval, em disco Mocambo.

● "LPS" DE FREVOS

E por falar em Mocambo, a etiqueta dos irmãos Rozemblit, que têm fábrica em Recife, lançou dois novos "Lps" de frevos para o Carnaval deste ano.

EMILINHA PENSA NAS CRIANÇAS

DIÁRIO DE EMILINHA

PELAS CRIANÇAS POBRES

Natal, essa festa comovente em que se reúnem as famílias de todos os lares do mundo para comemorar o nascimento do filho de Deus, é para mim a mais triste noite, pois é justamente nela que medito sobre as criancinhas pobres que esperam Papai Noel que nunca vem...

É nessa noite que penso nos papais ricos que cheios de satisfação, levam para seus filhinhos, presentes e alegria, enquanto milhares de papais pobres só levam a tristeza no coração...

Meus queridos fans, para o próximo Natal espero que vocês me dêem o maior presente de festas que eu poderia desejar. Moverei uma campanha para angariar roupas, brinquedos, mantimentos, remédios para que se faça em 57 uma farta distribuição às criancinhas pobres de tudo aquilo que elas poderiam desejar. Aguardem, portanto, que oportunamente começarei a campanha. Ah, neste ano, talvez eu tenha um Natal mais feliz, mais tranquilo, se Deus quiser. Gravarei também um disco natalino cujos direitos autorais serão revertidos para os asilos e instalações de caridade.

MINHA MENSAGEM

Foi esta a mensagem que eu mandei para as minhas fans, pelo microfone da Rádio Nacional: "Feliz Natal meu Brasil, minha Terra, minha Pátria querida cheia de luz, de amor e prosperidade! Feliz Natal para vocês, crianças de minha Terra, irmãos-zinhos do meu Artur Emílio. Feliz Natal para vocês, mães brasileiras. Que as bênçãos do céu caiam sobre os berços de vossos filhos! Feliz Natal para vocês, velhinhos de cabeças brancas, avós cheios de ternura, que nesse momento enfeitam as árvores de Natal para os seus netinhos! Feliz Natal, minhas queridas fans de todo o Brasil, razão de ser da minha carreira de artista e que têm na minha vida um lugar bem perto do coração! E finalmente... Feliz Natal para

vocês, amigos que nesse momento longe dos seus lares amargam num leito de Hospital, esta hora que é só de alegria para todos que aqui fora sob a luz do sol se agitam e sorriem. Meus queridos enfermos de todos os Hospitais do Brasil, que neste momento sofrem a dor física e a dor da ausência do lar, vai daqui um pensamento para vocês e uma prece para que Deus bem depressa leve de volta as vossas presenças para consolo dos que vos amam!

Feliz Natal, Brasil!"

★ E por hoje é só. Até semana que vem, se Deus quiser!

Emilinha Borla

— Numa festa da Nacional, aí estou com meu bom amigo Afrânio Rodrigues.

HORARIO DOS CARTAZES

Agora, mudando um pouco de assunto, quero lhes falar sobre esse meu programa das terças-feiras, escrito e dirigido pelo meu grande amigo Almeida Régio. "Horário dos Cartazes". Lembro-me que a primeira vez em que tinha de fazer o programa, fiquei tão nervosa que cheguei para o Almeida e disse: "Eu não farei esse programa, não sou rádio-atriz; sou cantora". Almeida insistiu e eu acabei cedendo. Confesso que tive medo, e sabem de quê? Medo de vocês, meus queridos fans. Pensei que não os viesse agradar nessa nova faceta artística. Mas, felizmente, saí-me bem, e até hoje, graças a Deus, tenho feito sucesso. Não acham? E que tal se um dia, a Miloca de vocês, viesse a estrelar uma novela? Chiiii, que coisa louca! E tudo isso, eu deveria ao Almeida que descobriu em mim, qualidades artísticas que eu mesma desconhecia. É por isso, que faço aqui esse meu reconhecimento, esperando que em 57 continuemos juntos, e com uma porção de novidades para vocês...

Noivas

CASEM-SE NO RIGOR
DA MODA COMPRANDO
SEUS ENXOVAIS EM

A NOBREZA
(a mascote das noivas)

95 - URUGUAIANA - 95

NÃO ESQUEÇA !...

Para sua compra de
LOUCAS CRISTAIS LUSTRES
Faquetas e artigos finos para
presentes, utilize

**CRÉDITO
REGAL**

**lojas
Regal**

Em frente a ESTACÃO DA PENHA

A ELDORADO
PROMOVEU
NATAL
FELIZ
PARA AS
CRIANÇAS
POBRES

Em combinação com a Rádio Eldorado, Edna Savageth, que apresenta naquela emissora o programa "Suplemento Feminino", lançou a meritória campanha em prol de um Natal melhor para os internados em diversos asilos da cidade. Além do velhinho Papai Noel, que esteve em visita aos estúdios da Eldorado, foram levados aos asilos espetáculos de marionetes, farta distribuição de brinquedos e refrigerantes. Teve assim o seu ponto culminante, a campanha lançada pela Rádio Eldorado e o programa "Suplemento Feminino", de Edna Savageth.

Edna Savageth e Heraldo Tavares, na Rádio Eldorado, levam Papai Noel até as crianças asiladas, proporcionando-lhes horas de encantamento — e um mundo de brinquedos bonitos.



Encontramos Vera Lúcia na Rádio Nacional, escrevendo à máquina em grande velocidade. Espantados com o ritmo ligeiro, indagamos:

— Mas, Vera, porque esta pressa tôda?

— Não é pressa nenhuma, apenas treino. Você deve saber que eu tenho o curso de datilógrafa e fui considerada uma das mais rápidas da minha turma. Tenho também curso de estenógrafa e quando nos descuidamos um pouco, perdemos a prática. Por isto treino de vez em quando, para não perder a prática.

— Mas, é só esta a razão para estar treinando assim?

— Bem, na verdade há outra razão: eu pretendo ocupar um cargo público, e a datilografia e estenografia são condições essenciais, por isto vou treinando para ver se estou em forma e para não perder a prática.

— Quer dizer que você pretende ser datilógrafa?

— Quem foi que disse isso? Datilografia e estenografia são necessárias no concurso, mas o cargo não é de datilógrafa.

— Pretende então abandonar o rádio?

— Absolutamente. Mas, acho que é bom sempre andar prevenida. Ninguém sabe o que o futuro nos reserva e a carreira artística apresenta sempre muitas surpresas...

— Mas, você é uma artista que tem aproveitado bem a sua carreira?

— Até agora sim. Não posso me queixar. Com o que ganho em rádio, discos e excursões, já tenho alguma coisa minha. Sou dona de dois apartamentos, um em Copacabana e outro em Ipanema. Todos os dois estão alugados e bem alugados e o curioso é que eu moro na Lagoa num apartamento alugado.

— Você ainda pretende estudar?

— Claro. No momento estou fazendo um curso. Estou estudando



Verinha está radiante: re-encontrou o amor e diz, mesmo, que vai contrair matrimônio muito em breve, no estrangeiro. Felicidades, desejam-lhe os fans

●
Sempre na moda, ela nos mostra, aqui, um novo tipo de chapéu. Muito exótico, mas, já se vê, bastante elegante. Que acham vocês da sugestão?...

●
Texto de MAX GOLD

Fotos de E. MELLO

culinária.

— Mas, culinária?

— Sim, não dizem que o melhor caminho para o coração do homem é através de seu estômago?

— Quer dizer então que há alguém em vista?

— Sim, mas no momento não estou autorizada a revelar o seu nome. Apenas posso adiantar que pretendemos casar dentro de uns meses e que o casamento não será no Rio.

— Vai então casar em São Paulo?

Vera Lúcia sorri, pensa um pouco e completa, depois, a resposta, com esta grande revelação:

— Não, não será no Brasil. Casaremos no Uruguai ou no México e aproveitaremos para passar lá a lua de mel e quem sabe, aproveitarei a viagem para fazer uma temporada artística também. Depois voltaremos para o Rio e trataremos da família, pois adoro crianças.



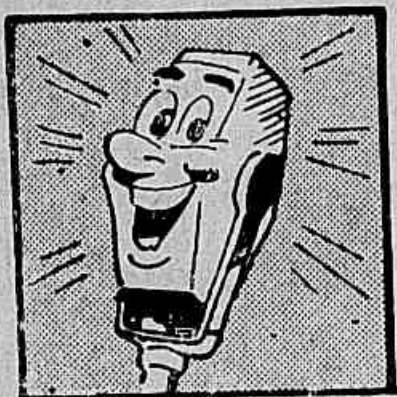
A vida, com amor, é outra coisa. A ex-Rainha do Rádio confessa que está feliz como nunca. O que se pode ver, aliás, no ar de felicidade que ela nos mostra nestas fotos.

VERA LÚCIA

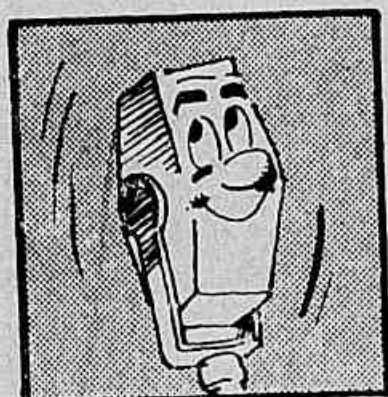
VAI CASAR - SE



COTAÇÕES



Ótimo, o "Grande Jornal falado Tupi" que, além de farto informativo de interesse local, nos oferece a resenha de todos os acontecimentos.



Bom, o programa "O almoço está na mesa", da Record, com música selecionada, agradável aos ouvidos, e um desfile de novidades.



Sofrível, o humorismo meio sem graça do programa "O Gaiato", que não se renova, repetindo anedotas do tempo de Matuzalém.



Mau, a mania de alguns repórteres que, mesmo informando depois do colega, apregoam que estão dando a notícia em "primeira mão".

Rádio em Revista

São Paulo

Sob o comando da Nacional do Rio, a Nacional paulista, a Cultura, Excelsior, Bandeirantes e Rádio 9 de Julho, transmitiram a Missa do Galo diretamente de Bethlem, na Jordânia.

O trio sertanejo Torrinha, Pinheirinho e Canhotinho transformou-se na dupla Torrinha e Canhotinho, que continua na Record, com programas às segundas, quartas e sextas, às 18,30.

O casal Astrogildo Filho, das Emissoras Associadas e Triana Romero, que deixou o rádio, está esperando a visita da cegonha.

A Rádio Piratininga voltou a transmitir a hora certa diretamente da Igreja de São Bento, continuando a Rádio 9 de Julho a fazer a mesma coisa.

Duas chapas concorrem às eleições da Associação dos Radielistas do Estado de São Paulo. Uma com Manoel de Nóbrega e Fernando Baleroni, e outra com Rebêlo Júnior e Perilo Júnior. Rebêlo, se eleito pugnará pela transformação da associação em sindicato.

Almirante não está mais na Record, onde atuou uma longa temporada.

A Rádio Gazeta apresenta diariamente, às 12,10, o programa "Almoçando com música".

Teófilo de Barros Filho, diretor geral das Associadas de São Paulo, viajará este mês para os Estados Unidos.

A Bandeirantes lançou um programa infantil, aos domingos, às 10 horas da manhã.

Faz sucesso na Rádio Gazeta, o conjunto vocal "Los Zorzales Guaranis".

Com Murilo Antunes Alves, a Record transmitiu a Missa do Galo da Catedral Metropolitana de São Paulo.

Osmar de Campos Filho, diretor da Rádio Cultura, promete muitas novidades para este ano na sua emissora.

Estêve doente o cantor "Gazolina", da Record, mas já está completamente restabelecido.

Daisy de Souza é uma cantora de classe que está em evidência nos programas das Emissoras Associadas.

A Rádio Eldorado de São Paulo entrará em atividade em março, tendo como diretores Ney Moreira e Carlos Vergueiro, este respondendo pelo setor artístico.

Na novela "Crepúsculo", que a Tupi vem transmitindo semanalmente, Homero Silva e Vida Alves formam a dupla romântica do seriado.

Rádio em Revista RIO

Segundo pesquisas do IBOPE, a Rádio Nacional bateu o seu próprio recorde de audiência, atingindo o maior índice de ouvintes, durante o mês de novembro, com a porcentagem de 17% entre as demais emissoras.

A Rádio Copacabana se lançou decisivamente no Carnaval, apresentando especialmente aos sábados e domingos, programação quase exclusiva de músicas carnavalescas.

A Mayrink Veiga promoveu no dia 22 de dezembro, o Natal do Filho Mayrinkiano, com distribuição de presentes.

O cantor Léo Vaz (revelação do rádio paranaense) deverá chegar ao Rio no dia 7 do corrente, convidado pela REVISTA DO RÁDIO para atuar em uma de nossas emissoras.

O discotecário Paulo Gestas pediu demissão da Rádio Eldorado, para atender ao convite que lhe fez José Mauro, diretor da Tamoio.

Leni Eversong, de regresso de Nova Iorque, onde participou do espetáculo "Noite brasileira", já reassumiu suas atividades nas Associadas.

Hélio Ramos, novo valor do rádio carioca, está se apresentando aos sábados, às 18 horas, na Rádio Mauá.

Encontra-se de férias nas Associadas, a rádio-atriz Alda Cotrim. Seu regresso está previsto para os primeiros dias do corrente.

Neida Rodrigues foi contratada pela Rádio Nacional, onde já estreou na sua especialidade, rádio-teatro.

Lídia Matos e Urbano Lóes, estão apresentando, às sextas-feiras, às 21,05, na Rádio Tupi, um programa carnavalesco.

O Departamento de Turismo da Prefeitura ainda não decidiu se haverá concurso de músicas carnavalescas em 57.

O comediante Matinhos, que se encontrava em férias, já reassumiu suas atividades na Mayrink Veiga.

A Rádio Tupi voltou a apresentar a produção de Marcos César, "O ladrão de sorrisos", diariamente às 22 horas.

O novo diretor-artístico da Rádio Vera Cruz, Jeová Arruda Câmara, está traçando um plano para as realizações da E-2 em 57.

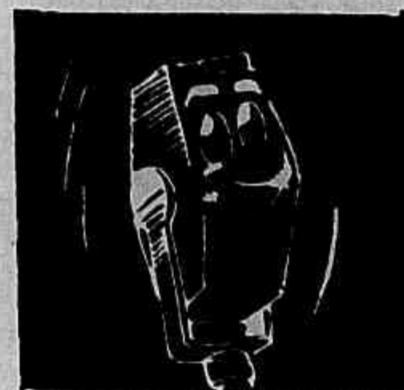
A 1 hora da madrugada, a Rádio Mayrink Veiga apresenta, de segunda a sábado, "Balcão de Melodias".

Gastão Pereira da Silva está apresentando na Rádio Ministério da Educação, o seu antigo programa "Conhece-te pelos sonhos", que durante muito tempo esteve no microfone da Nacional.

COTAÇÕES



Ótima, a interpretação de Zé Trindade como "Caruaru, o compositor inconformado", no "Musical Antônio Maria", da Mayrink.




Bom, o "Concerto Italiano", diariamente na Jornal do Brasil, das 13 às 14 horas. Parte musical com gravações exclusivas.



Sofrível, a maioria das músicas carnavalescas para 56, que está rodando nas emissoras. Temas repetidos, sem originalidade.



Má, a decisão da Ministério, em ter retirado do ar o programa "Novos Horizontes", que era uma das suas melhores coisas.



Afinal, a coisa não era tão fácil quanto parecia. Quando Angela adquiriu o seu belo Chevrolet "Bel-Air", foi-lhe dito que bastava sentar-se ao volante, dar a partida e deixar o resto por conta do carro, todo automático que era uma beleza... Mas a "Sapoti", precavida e temendo inaugurar com o carro novinho em fôlha uma árvore ou um poste da Avenida Presidente Vargas, preferiu procurar uma escola para motoristas e fêz questão de saber tudo tim-tim por tim-tim. Aprendeu uma porção de coisas, penetrou nos mistérios do hidramático e do carburador, entrou em contacto com bielas e pistões, radiador e baterias, crivou de perguntas o pessoal da empresa de aprendizagem...

E os resultados foram surpreendentes. Angela Maria saiu com o "Bel-Air" para o centro da cidade, numa clara manhã de dezembro, e pouquíssimo trabalho deu ao examinador da Inspetoria. Atenta aos sinais de trânsito, percorreu várias ruas, deu marcha à ré para entrar em vagas acanhadíssimas, subiu ladeiras, contornou obstáculos, evitou "fechadas" de lotações, e no fim de tôdas as provas recebeu a nota 10 da habilitação: a desejada carteira de motorista.

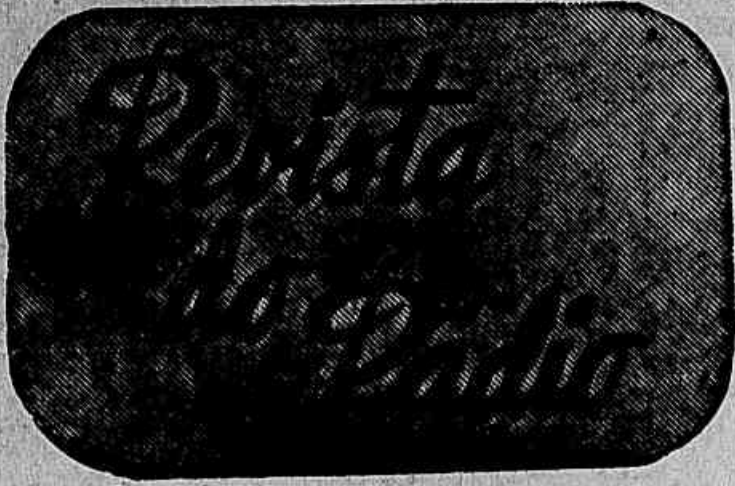


Mão à esquerda, atenção para o sinal, marcha à ré, tudo foi executado, direitinho, pela Angela Maria. Os examinadores da Inspetoria do Trânsito deram-lhe a carteira de motorista — e o povo, nas ruas, formou grupos curiosos: Na foto à esquerda Angela atende às perguntas do examinador Coutinho (de claro) alto funcionário da Inspetoria.



**ÂNGELA:
FOI
APROVADA!**





Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano IX — N.º 383
12 de janeiro de 1957

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel. 62-3234

★
SECRETARIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa:
Cr\$ 7,00
Atrasado: Cr\$ 8,00

ASSINATURAS:
Anual Cr\$ 360,00
Semestral Cr\$ 180,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★
REDAÇÃO:
Borelli Filho (chefe), J. Casparry, Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Palva, Hélio Tys, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Milton Matos, Emília Borba, Mário Júlio, Henrique Campos, Adolfo Cruz, José Fernandes, Jorge Andrade e Júlio Lara. **DEPART. FOTOGRAFICO:** Eufrozino Melo, Hélio Brito, Carlo Iadeluca, Aymoré Marella, Abraão Jacob, **DEPART. ARTISTICO:** Wallace Laus, Rogério Gammaro.

★
DISTRIBUIDORES:
DISTRITO FEDERAL, Pascoal Tramontano — CAPITAL DE S. PAULO, Vicente Polano — INTERIOR, Distribuidora de Imprensa Ltda.

CAPA

IVON CÚRI — eis, o que se pode chamar de um legítimo cartaz nacional. Em verdade o cantor da Rádio Nacional se projetou de tal forma que hoje seu nome é popular em todo o Brasil. Interpretando a seu modo, dentro de uma personalidade marcante, ele tem assinalado êxitos consecutivos no gênero que escolheu, espécie de cançoneta. Mas Ivon Cúri interpreta outras modalidades e sabe cantar também em inglês, francês e espanhol. Grava na fábrica Victor, onde tem batido "recordes" de vendagem. A foto para a nossa capa é exclusiva, feita por Hélio Brito, posada especialmente para esta revista.

ANO NOVO PARA O RÁDIO

Veremos o que 1957 poderá trazer para o rádio — ou esperamos o que o rádio poderá fazer em 1957. Ouvidos numa série que estaremos publicando, os mentores das emissoras mostraram-se otimistas. A novidade da transformação da Mundial pode parecer marcante. Vamos ter uma estação em moldes diferentes, o que é sempre bom. Propõe-se Alziro Zarur a fugir totalmente do ramerrão, para nos dar um rádio que divertindo também instrua, também oriente e eduque ao lado da boa música. Com a Tamoio em nova etapa, fazendo mais música e muito menos anúncios, teremos assim duas estações em novas fórmulas. Palpitamos para ambas o sucesso esperado. O primordial é que o público seja encaminhado. E' preciso informar, aos ouvintes, onde estão e o que estão fazendo, a Tamoio e a Emissora da Boa Vontade.

Há dias dizíamos a João Calmon e a Antônio d'Avila que uma campanha dirigindo o público para a colocação da Tupi no "dial", nos seus 1.280 da faixa, deveria ser ótima. A Nacional gosa da vantagem de uma esplêndida posição. O ouvinte vai certo ao ponto em que a Nacional é sintonizada. Já a Tupi, quase ao fim da faixa, como a Eldorado bem na ponta do início, obrigam o sintonizador à procura. E' paradoxal que as emissoras cuidem pouco da sua auto-propaganda. As casas de diversões, cinemas, teatros, estádios, etc., precisam chamar o público, mostrar onde são, onde estão. As estações sentem que o público deveria saber disso, obrigatoriamente. E' falso. Melhor fariam, a Tupi, a Eldorado, a Guanabara, Roquete Pinto, etc., se lembrassem, através de publicidade ilustrada, onde ficam. Exemplo: um desenho da faixa de sintonização e uma seta indicando o ponto de fixação perfeito para a emissora.

Mas voltemos às perspectivas de 57. Deve a Tupi avançar muito neste ano entrante. Vêm por aí os 100 kws. prometidos, que darão a oportunidade a que surja a almejada Rede das Emissoras Associadas, um sonho de Assis Chateaubriand que d'Avila e Calmon estão dispostos a concretizar. A Nacional lutará pela situação de liderança que as pesquisas lhe outorgam e definirá seus planos para a TV que pensa inaugurar mais tarde — não em 57, é a palavra de Moacyr Arêas, seu comandante. Se não faltar apoio das cifras a Osvaldo Luís, a Rádio Roquete Pinto tem um programa a executar, muito bom, de resultados imediatos, é o que nos chega. Da Continental espera-se o seu desdobramento em Pernambuco, com a Emissora Continental de Recife, dentro de 57. Um avanço moderno, bem se vê. E, naturalmente, que além dessas esperanças enumeradas, pode o rádio sair-se com outros empreendimentos no novo ano. E' o que todos desejamos.

ANSELMO DOMINGOS

Quem compara... escolhe o melhor!



LIDIA MATOS conhecida estrela do Teatro, Rádio e da TV, afirma: "Experimentando e comparando, escolhi o suave Sabonete Eucalol para a delicada pele de meus filhos. Eucalol é também o meu sabonete". Se você experimentar e comparar, também escolherá Eucalol!



Bom para toda a família! O Sabonete Eucalol é embelezador, porque penetra nos poros e retira as impurezas da cutis. Suas balsâmicas essências de eucalipto protegem a pele das crianças. É também muito econômico: produz mais espuma e tem maior consistência!



Os dois se completam! Após o banho, é a hora de se usar o finíssimo Talco Eucalol! As crianças ficam contentes... e a mamãe também, porque sabe que o Talco Eucalol protege seus filhos contra assaduras, brotoejas e irritações da pele! E é suavemente perfumado!

Lidia Matos

afirma:

"Para mim e para meus filhos é muito superior o balsâmico Sabonete

Eucalol



Mãe carinhosa e artista da TV! Lidia Matos tem-se destacado em peças teatrais e na Televisão, onde é responsável pelo sucesso de grandes programas. Mas é também mãe extremosa de quatro crianças, que são a alegria do seu lar. Por isso, ela teve o cuidado de escolher o melhor sabonete para seus filhos — o sabonete que ela usa: o balsâmico Sabonete Eucalol!



Sabonete
Talco
Creme Dental
EUCALOL

PRODUTOS DA PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO

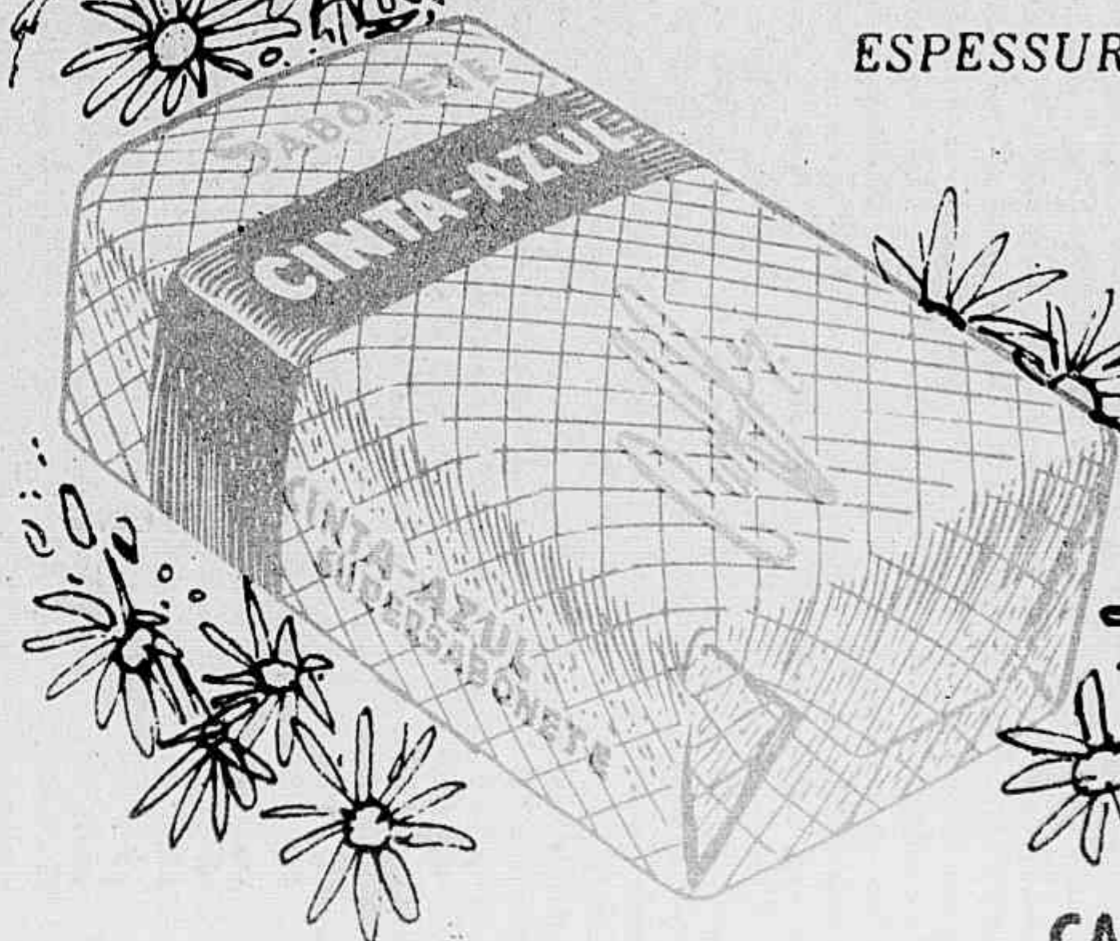
Ela também usa...



CINTA AZUL

o sabonete anatômico muito mais econômico

UM SONHO DE SABONETE, CONSERVA TÓDAS AS
SUAS QUALIDADES ATE' TER ATINGIDO A
ESPESSURA DE UMA FÓLHA DE PAPEL.



Um produto de
CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A.