

# Revista do Rádio





**BIBI FERREIRA**

- a famosa artista brasileira - afirma: "Após comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para mim e para minha filhinha".



O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

*após comparar, você também afirmará:*

**"Para mim e minha filhinha é muito superior o balsâmico Sabonete**

**Eucalol**



**Ambos se completam.** Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna embalagem.



Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dançando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe, extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol.

Sabonete, Talco e Creme Dental **EUCALOL**

Produtos da Perfumaria **MYRTA S. A.** - Rio de Janeiro



Quatro majestades reinaram no Carnaval que passou... e continuam reinando no coração dos fans. São, exatamente, as que figuram nesta página: Carmem Vic, Rainha das Girls — Eloína, Rainha das Atrizes — Wilza Carla, Rainha do Carnaval — e Dóris Monteiro, Rainha do Rádio. Uma verdadeira fortuna girou

em torno desses títulos, a par do talento, beleza e predicados das quatro beldades.

80 mil cruzeiros custou a eleição de Carmem Vic.

217.015 cruzeiros foi o total gasto pelos fans de Eloína, para elegê-la.

Wilza Carla conquistou 302 mil

votos, vendidos a 1 cruzeiro, cada.

E Dóris Monteiro, ao vencer o concurso da Rainha do Rádio (ano passado), propiciou à ABR o total de 875.602 cruzeiros.

Mas embora as cifras variem, e muito, a verdade que as quatro Rainhas são tôdas do melhor quilate, um tesouro cada uma.

# QUANTO CUSTOU CADA RAINHA

# TODO O RADIO SAMBOU

O Carnaval deixou saudades. Para muitos artistas, especialmente. Desta vez, os grandes cartazes do microfone aproveitaram o reinado de Momo... brincando nos auditórios de suas emisoras, a exemplo do que aconteceu na Rádio Nacional, durante o Programa Paulo Gracindo. Lá estiveram, entre tantos outros, Ângela Maria, fantasiada de "canibal"; Gilda Barros, com uma elegante "zebrinha"; Adelaide Chiozzo numa roupa estilizada de "society", Bárbara Martins, de "palhacinho"; Silvinha Chiozzo, numa elegante fantasia de "máscaras"; Ademilde Fonseca, num "marujo" perturbador; Ivete Garcia, de "Colombina" estilizada — e tantos outros, que estamos mostrando nesta seqüência fotográfica.

Ora, sim, senhores! O "canibal" que aí está é a nossa Ângela Maria, sem ligar para o calor, foliona de verdade. Fêz sensação no auditório.



Já reconheceram? O "palhacinho" é a graciosa Bárbara Martins, cantando com os "Trigêmeos Vocalistas". Bárbara sambou até dizer chega!



Depois de "defender" suas músicas, Orlando Silva juntou-se à orquestra e, com o saxofone (será que êle toca, mesmo?) fêz seu alegre Carnaval.



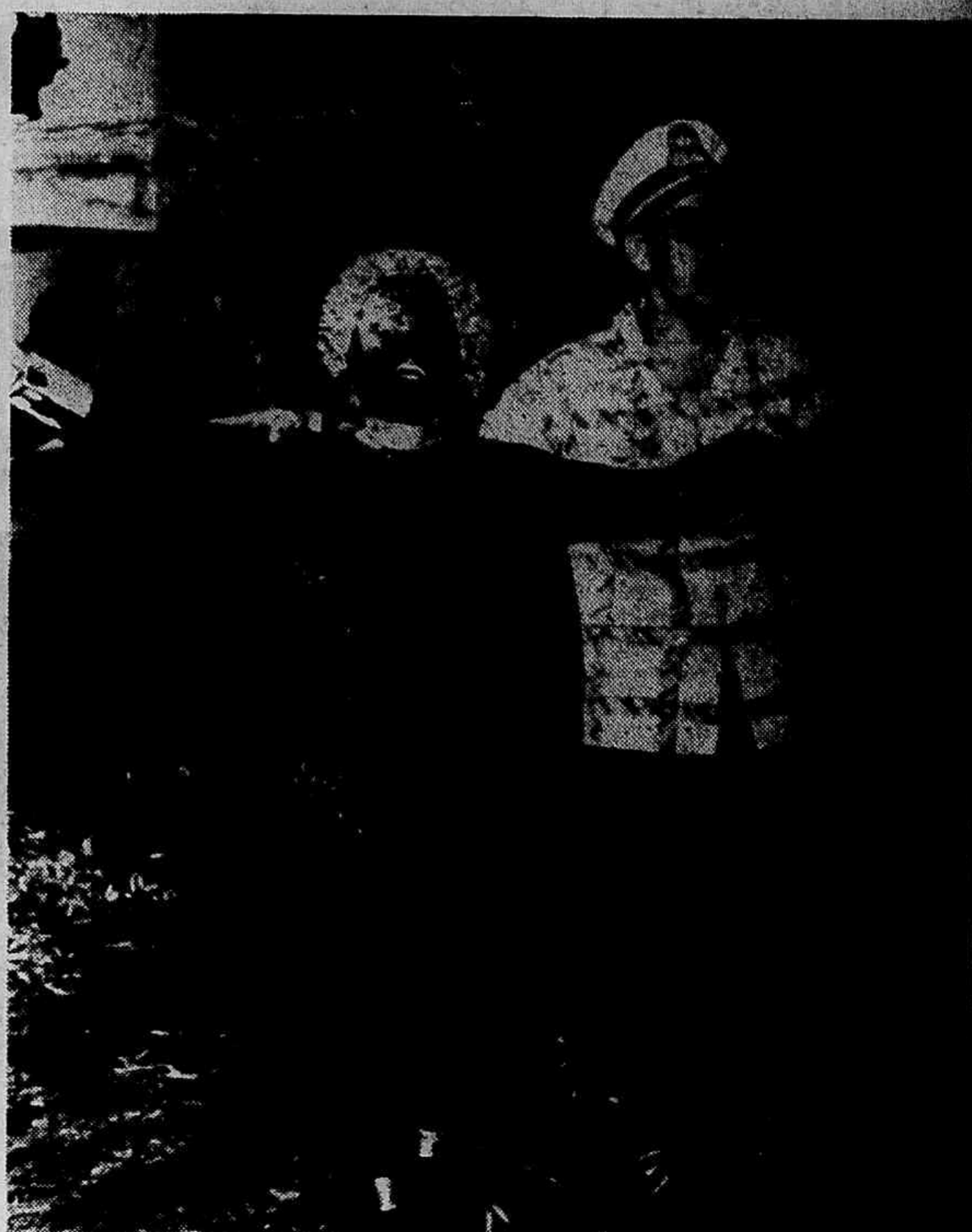
Com a sua fantasia bem atraente, Ivete Garcia pôde se "acabar" no auditório. Na hora do frevo então, ela mostrou que também é uma "passista"



As irmãs Chiozzo (Silvinha e Adelaide) estavam encantadoras em seus trajes. Carlos Matos abraça à espôsa e à cunhada. Todos se divertiram.



Cordão frente ao microfone: Rui Rei, Adelaide, Jorge Goulart, Paulo Gracindo, Nora Nei, Ademilde e Gilda Barros. Os artistas caíram na farra.



O "canibal" e Paulo Gracindo, pulando no auditório. Ângela Maria escolheu uma fantasia exótica e soube aproveitar o Carnaval que passou.

## NA "INVASÃO" DE ARTISTAS DE HOLLYWOOD NO RIO

# HOUVE

# ATE'

# BRIGA

Com um coquetel realizado no Clube dos Banqueiros os artistas cinematográficos norte-americanos, que estiverem de passagem no Rio, foram apresentados à imprensa. O promotor do coquetel foi Harry Stone, embaixador de Hollywood no Brasil, que foi gentilíssimo com todos, apesar da verdadeira invasão de fans e curiosos.

A nota curiosa do coquetel foi que os artistas ao contrário do que é comum chegaram adiantados 40 minutos. Apesar de marcado para as 18 horas, já às 17.20 estavam presentes todos os astros. Num canto conversavam Yul Bryner e o diretor Anatole Litvak e durante muito tempo foram deixados de lado pelos repórteres e fans, que se mostravam mais interessados nas estrélas. O centro das atrações foi a estréla Anita Ekberg, mesmo acompanhada pelo marido. (Ann Miller fazia o possível para sobressair, inclusive usando um vestido vermelho bem ousado e colante). Pouco se destacaram, as novas estrelinhas Beverly Tyler e Joane Gilbert. Van Heflin é um cavalheiro muito simpático e sempre pronto à atender aos repórteres. Pela sua conversa, vê-se que tem boa cultura. Palestrando com o repórter, revelou que já esteve no Brasil, há 25 anos atrás, mas não como artista e sim como marinheiro. Declarou também que acha Marilyn Monroe uma beleza como mulher e que ela está se transformando numa boa artista. Também declarou ser muito amigo do marido de Marilyn, o dramaturgo Artur Miller.

Cerca de 19 horas retirou-se o grupo de artistas e enquanto desciam por um elevador, pelo outro subiam Lana Turner, Joan Dru, a esposa de Van Heflin e Jorginho Guinle.

(Lana Turner chegou quando a reunião estava no apogeu e naturalmente foi o centro das atrações).

Mas, aconteceram outras coisas, durante a permanência dos astros de Hollywood no Rio. A bela Anita Ekberg e seu esposo, o ator inglês Anthony Steel, brigaram várias vezes, a tal ponto que ela resolveu abandoná-lo, voltando inopinadamente para a Suécia, levando suas roupas mesmo fora das malas. Isso (segundo os cronistas sociais) depois de algumas cenas de pugilato entre o casal...



Jorginho Guinle em conversa animada com a esposa de Van Heflin. Falou-se que ele e Lana Turner estariam apaixonados...



Anthony Steel, Anita Ekberg e Ann Miller. As duas fizeram sensação. E Tony, marido de Anita, acabou zangado com a esposa.



Lana Turner tomando um uísque, diante de Braga Filho, Joaquim Menezes e Clóvis de Castro, que parecem admirados da "proeza".



ANITA EKBERG E ANTHONY STEEL PARECIAM FELIZES. DEPOIS, BRIGARAM (E FEIO!), ELA TOMOU UM AVIÃO, FOI PARA A SUÉCIA — E ELE FICOU SÓ!



MAIS VELHA? SEM O ENCANTO DE ANTIGAMENTE? A VERDADE É QUE LANA TURNER ENTUSIASMOU A TODO MUNDO. MESMO BRIGANDO (?) COM A ANITA...



VAN HEFLIN (AO LADO DE HARRY STONE) DISSE QUE VAI COMPRAR UMA FAZENDA NO BRASIL, PARA QUE SEUS FILHOS CRESÇAM EM NOSSA TERRA. SALVE!



O CARECA YUL BRYNER (SEGUNDO JACINTO DE THORMES) ESTAVA PRATICAMENTE DIVORCIADO DA ESPÓSA. E FICOU APAIXONADO POR UMA CANTORA.



# AINDA O BAILE

Estamos complementando, aqui, a reportagem fotográfica (em sua primeira parte divulgada na edição anterior) do que foi o chamado "Baile das Vedetes", no Teatro João Caetano. Desta vez não houve o tradicional desfile das exóticas fantasias — e o fotógrafo pôde, apenas, colher os flagrantes à entrada do teatro. Nesta página, por exemplo, vêem-se uma odalisca, uma dama do século XVII e a figura chinesa.



# DAS VEDETES

O Baile, indiscutivelmente, é uma atração turística e para presenciar as faustosas fantasias, aglomeram-se, sempre, à porta do teatro, uma enorme multidão. O 'travesti, assim, realizou-se também no Carnaval que passou — embora um movimento, na imprensa, procurando impedi-lo. Nesta página; um traje típico de vedete, u'a melindrosa do ano de 1900 e um pássaro-real, palestrando com o oriental que foge da foto.



## DISCOS MAIS VENDIDOS EM PÔRTO ALEGRE :

- 1.º) — CONCEIÇÃO — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 2.º) — LENCINHO BRANCO — Dalva de Oliveira (Odeon)
- 3.º) — NEGA NA JANELA — Germano Matias (Polidor)
- 4.º) — QUE SERÁ, SERÁ — Doris Day (Colúmbia)
- 5.º) — MEU BENZINHO — Agostinho dos Santos (Polidor).

TÚLIO PIVA, COMPOSITOR, CANTA SUAS MÚSICAS ACOMPANHANDO-SE AO VIOLÃO. RISADINHA E O CONJUNTO VOCAL IRMÃS MELO (DA FARROUPILHA) FAZEM CÔRO. TÚLIO CRAVOU RECENTEMENTE DOIS SAMBAS COM O CONJUNTO DE NORBERTO BALDAUFF. O FLAGRANTE FOI FEITO NO APARTAMENTO DAS IRMÃS MELO, NUMA FESTINHA ÍNTIMA.

# RIO GRANDE DO SUL

DEMÓSTENES GONZALEZ



## CONTANDO HISTÓRIAS...

★ Primeiro vem a história daquela cantorinha muito engraçadinha, que estava na porta da rádio conversando com o seu amor. Ele é músico, quarentão, flor de simpatia. Ela é ainda uma adolescente em flor. Val daí que se aproxima alguém e pergunta ao maestro: "sua filha?". E a cantorinha muito viva, responde: "filha, não; filial...".

★ E a Lourdes Rodrigues (bons olhos a vejam) continua se apaixonando tremen-

damente, por quantos a cortejam.

★ Lina e Léa (do quarteto Irmãs Melo) passaram o Carnaval em Tramandaí. Dizem que muito bem acompanhadas. Salve elas.

★ Jussara Souza, muito catita, animando o Carnaval do Clube da Chave. E muita gente se animando com ela, mas em vão.

★ Yara Moreno plenamente em "love". Coração é terra que ninguém pisa.

★ Nelita Aguiar de apartamento novo, na rua Riachuelo. Dizem que ela e ele passam o dia arrumando cortinas.

★ Afirmam que a Maris Helena Andrade jurou passar um mês sem ouvir um disco sequer da Ângela Maria. Boa jura, mas... será cumprida?

★ Cândida Rosa, mais êle, foram passar o Carnaval em Montevideu. A Cândida é que é feliz.

## ★ NOTÍCIAS

● Lourdes Rodrigues, cantora da Farroupilha, está atuando também na boate Vogue. Léo Collantes, Dedão, Mutinho e a bailarina Tula Pena, completam o espetáculo da casa.

● Adroaldo Guerra, animador de auditórios, transferiu-se da Rádio Gaúcha para a Itaí. O fato constituiu autêntica "bomba" no rádio gaúcho, de vez que Adroaldo militava há mais de 10 anos na PRC-2.

● Maria Helena Andrade, candidata da Farroupilha no concurso promovido pela Casa do Artista para eleger a Rainha do Rádio Gaúcho, obteve agora o apoio do Sindicato dos Esportivistas. A turma do pôrto está trabalhando ativamente pela vitória da "sapotí" gaúcha.

● Rubens Wagner e Ulisses Moreira, diretores da Rádio Itaí, anunciam novidades na programação da emissora do Guaíba.

● Nelita Aguiar esteve afastada por algum tempo do programa "Só Para Mulheres" (Farroupilha). A rádio-atriz, entretanto, já anunciou o seu retorno.

● Jussara Souza, cantora da Gaúcha, está se tornando uma das intérpretes mais populares do Rio Grande. Canta muito.

● Festivamente a Farroupilha inaugurou o seu novo auditório, agora com capacidade para mil espectadores. Rui Rezende está estudando nova e revolucionária linha de programações para a H-2.

● Fiel ao seu "slogan" de "muita música, pouca palavra", a Difusora apresenta, diariamente, excelentes programas de música selecionada.

## ENTREVISTA COM RENÊ MARTINS

— POR QUÊ VOCÊ É CANTOR?  
— Porque não quis ser engenheiro.

— E COMO ENTROU PARA O RÁDIO?  
— Foi em Curitiba. Perdi uma aposta e tive que me inscrever num programa de calouros, como castigo. Ganhei o prêmio.

— QUAL O MAIOR COMPOSITOR BRASILEIRO?  
— Cito dois e uma dupla. Veja: Lupicínio Rodrigues, Ari Barroso e a divina dupla Sílvio Caldas-Orestes Barbosa.

— E O MAIOR SAMBA?  
— São dois: "Maria", de Ari Barroso e "Cadeira Vazia", do Lupi.

— LOURA OU MORENA?  
— Morena.

— CONTRA OU A FAVOR DO DIVÓRCIO?  
— Inteiramente a favor.

— CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?  
— A favor. Sou adepto do Talião.

— MULHER DEVE FUMAR?  
— Não gosto de contrariar...

— MUITOS SONHOS?  
— O suficiente para me embalar.

— QUAL O MAIOR?  
— Vencer no rádio.

— QUAL A MAIOR EMOÇÃO?  
— Quando cantei a "Canção do Expedicionário", na Praça 15, em Curitiba, para recepcionar os pracinhas que voltavam da guerra. Nunca mais me esquecerei daquele momento.

— SE O MUNDO TERMINASSE AMANHÃ, O QUE VOCÊ FARIA HOJE?  
— Tomaria um épico pifão.

— SE VOCÊ TIVESSE QUE AGRADECER A ALGUÉM PELO QUE É HOJE, A QUEM VOCÊ AGRADECERIA?

— A Hamilton Santos, pianista paranaense que me orientou no início e a Lupicínio Rodrigues, que me permite ser o lançador de suas músicas em Pôrto Alegre.

Sabem quem é o "guarda-costa" da Eloína? É o Cabidela... Todos os dias (tôdas as noites, melhor) ele vai levá-la em casa. Não passa da porta, é claro, como todo bom guarda-costa...

● Vi o José Messias, na Praia do Leme, com o seu "fordeco". Mas ele tem medo de se queimar muito. A "patroa" parece que não gosta... É verdade, Zezinho?

● De conversa em conversa acabei sabendo onde o César de Alencar passou seu Carnaval. Foi num lugar escondido... Mas não foi clube, não. Foi na Barra da Tijuca, em gostosos banhos de mar. Ele, a querida Ivone e outras pessoas amigas.

● Ângela Maria tem uma bonita coleção de maiôs, que ainda não pôde exibir porque lhe falta tempo. Aproveita, querida, se não o verão vai embora e você não mostra o que tem...

● A casa de Marlene em Petrópolis tem estado concorrida... Que banhos deliciosos! Que piscina! É bárbara, de tão gostosa!

● Descobri que os motivos que determinaram o rompimento do contrato que Rosemarie Sulquer assinou com José Vasconcelos, para São Paulo, foram seus amôres com Fernando Lopes, o "Corujão". Fernando é francamente do Rio...

● O espôso de Neuza Maria gosta de cantar. Mas não deve. (Não é, Neuzinha?)

● Um animador de auditórios (que vocês conhecem muito bem) voltou a frequentar, tôdas as noites, o Teatro Recreio pra ver se consegue reaver o amor da Nilza Benes. Duvido muito que o consiga. Nilza agora é todinha de um engenheiro...

● Na casa daquele comico que apareceu fotografado ao lado de muitas vedetes, houve uma bronca do tamanho de um bonde! A "cara metade" não foi na onda da publicidade. "Coitada, ela não sabe de nada"...

# Mexericos

## DA CANDINHA



● Nem todo o mundo quis saber de Carnaval. Eis alguns que fugiram pra Friburgo: Rodolfo e Lourdes Mayer, Mário Provenzano, Alvaro Aguiar, Mara Rúbia e Walter Dávila. No Parque dos Artistas houve um banho (de piscina) à fantasia muito concorrido.

● Estou para apurar. Não sei porque o José Mauro não gosta do Cáspari.

● Juro que é verdade: Carlos Melo e Mara Abrantes romperam definitivamente. Isso devolveu a felicidade à atriz Iza Rodrigues (espôsa do ator), pois o Carlinhos voltou todinho pra casa...

● Viu só, Oranice Franco? Quem mandou você querer ir pro Ministério da Agricultura? Agora está doido pra sair...

● Anselmo Duarte e Ilka Soares têm sido muito assediados para posarem, com os filhos, para anúncios. Eles de início concordaram (e ganharam bom dinheiro), mas agora não querem mais. Dizem: (com razão) que mais tarde os meninos não vão gostar de tantas fotos em tantas revistas... (propaganda de sabonete).

● A coisa está dando, hein Aérton? Soube que você vai trocar seu automóvel por um Cadillac, último tipo. Qual será a côr?

● Volto com uma notinha que já noticiej há tempo. O sr. Assis Chateaubriand talvez volte a casar-se. A noiva é de rádio...

● Há um produtor da Nacional que vem batendo recordes em conquistas amorosas. Consegue namorar (ao mesmo tempo) duas atrizes e uma cantora. E, por cima, ele é casado...

● Essa eu vi, no Baile do Rádio. O Osvaldo (da Ademilde) ia armando um barulho zeio, enquanto ela (nervosíssima) dizia assim: "Deixa, Osvaldo. Ele não sabia que eu estava acompanhada".

● Vocês sabem quem é o amor da Rose Rondelli? Eu sei. Mas não posso dizer. Mas adianto alguma coisa. Ele é jornalista. Dos bons.

● Ciro Monteiro e Marilena são frequentadores assíduos de um bar do Catete. Ficam ali até alta noite. Batendo papo com uns amigos...

● A secretária da Marlene passou o Carnaval em Miracema. Ela foi vista com alguém da Rádio Nacional, cujo nome não posso dizer...

● Conhecida marca de chiclete andou querendo que alguns artistas famosos dissessem que gostam de mascar a tal bala. Mas ninguém topou. Porque ninguém de rádio vai atrás disso. Eles sabem que chiclete prejudica a voz.

● Conheço uma cantora (novata e bonita) que esteve a pique de abandonar o rádio. Motivo: foi muito assediada (com propostas absurdas) na estação onde estava...

**E**a Norma Sueli está de namôro (ferrado) com um repórter. Vou apurar tuco azeitinho. Depois eu conto pra vocês.



# A CEGONHA

Há cerca de um ano atrás, casava-se o animador de estúdio e compositor Haroldo Eiras, com a srta. Billa. Haroldo é feliz em seu casamento e, para mais fortalecer esse amor, o casal viu nascer o primeiro herdeiro. Isto no dia 21 de fevereiro último, na Casa de Saúde São Sebastião. Conversando com a nossa reportagem, ele não escondeu a sua alegria por ser papai pela primeira vez.

— Qual o nome que será dado ao garoto?

— Fernando Antônio Alvim Eiras.

— Existe alguma influência sobre o nome?

— Sim. O nome foi escolhido por minha esposa que é devota de Santo Antônio. Pois Fernando Antônio era o nome do santo antes de se tornar Frei na Ordem.

— Qual o peso e altura do garoto, Haroldo?

— Ele nasceu com 3.850 gramas e medindo 54 centímetros de altura.

E para terminar nossa entrevista com Haroldo Eiras, um dos papais mais felizes do rádio, perguntamos se ele já havia escolhido os padrinhos de Fernando Antônio, o que ele responde num ar surpreso:

— Pode publicar que o padrinho de meu filho será o seu médico-assistente, dr. Mário Schiller. Ele somente virá saber da novidade através da sua revista.



# CHEGOU

**HAROLDO EIRAS  
JÁ É PAPAÍ**



Haroldo e sua espôsa, dona Bilá, estão num mar de felicidade, com a vinda do herdeiro. Ele já aprendeu até a segurar o garôto, vejam só! Nas fotos, o casal, o genitor de Haroldo e parentes, em flagrantes realizados na residência da família

*O verão chegou...*

**AUMENTE SEU CONFÔRTO PESSOAL APROVEITANDO AS PRÁTICAS E ECONÔMICAS**

**SUGESTÕES DA**

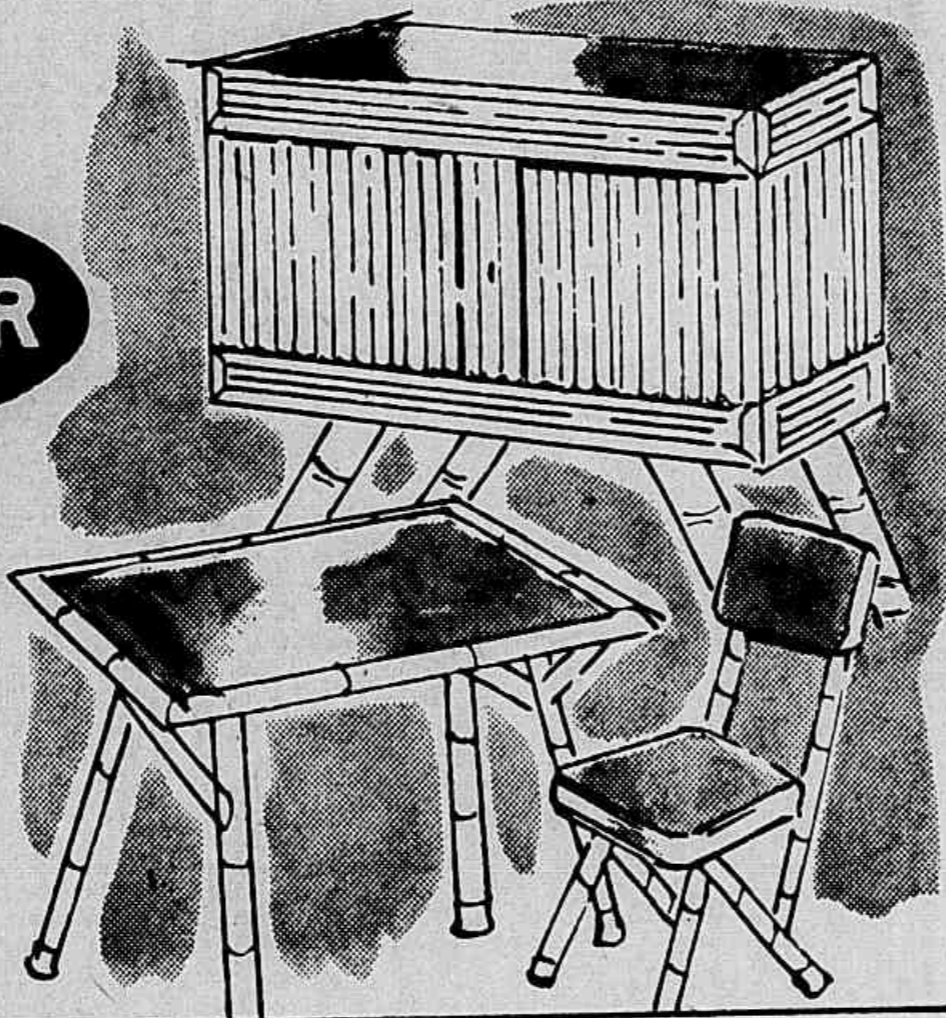
**CASA FLOR**

31 ANOS SERVINDO BEM!

**SALA DE JANTAR 57  
CANA DA INDIA**

Ultra-moderna, bela, funcional. Bufete prático com tampa de "FÓRMICA" 3 prateleiras internas. Mesa com tampo de FÓRMICA e pés reforçados. 4 cadeiras com assento e encosto plástico, côres diversas à escolha. Pés com ponteiros de borracha

**Cr\$ 9.700,00**



*Um complemento de conforto indispensável..!*

**CADEIRA DE EXTENSÃO  
CANA DA INDIA**

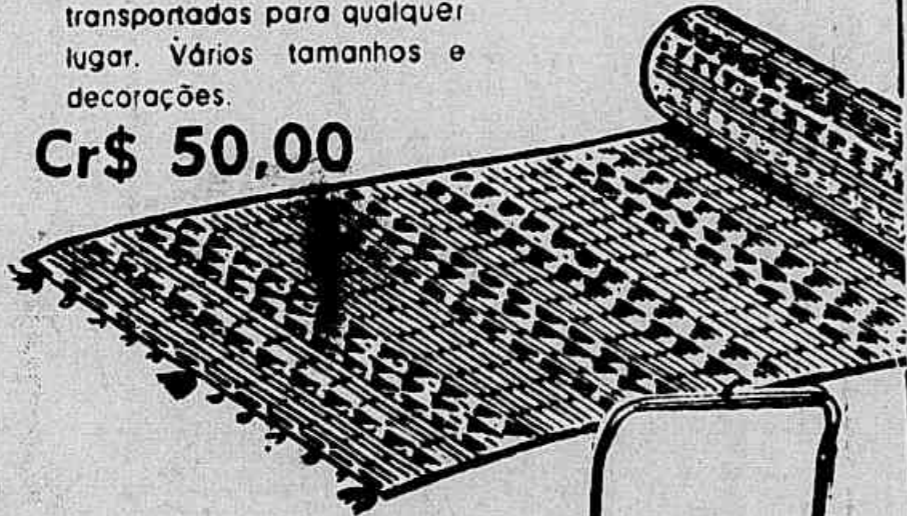
Encosto graduável e porta-pés maleável a

**Cr\$ 3.000,00**

**ESTEIRINHA VENTILADA**

para ginástica escolar, praia ou campo. Fáceis de ser transportadas para qualquer lugar. Vários tamanhos e decorações.

**Cr\$ 50,00**



**BOLSA DE PALHA  
DE MILHO**

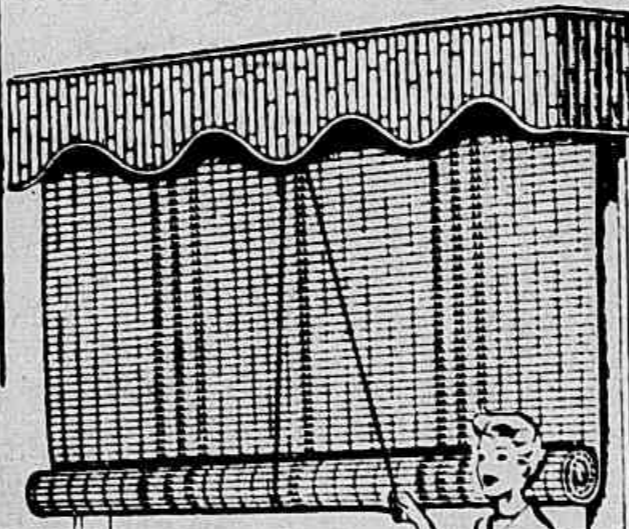
Confortável flexível. Ideal para férias, passeios no campo ou praia.

**Cr\$ 40,00**

**CADEIRINHA  
DE LONA**

Ideal para o passeio do bebê. Muito resistente. Armação de ferro e braços cromados. Pneus de borracha e capota contra o sol.

**Cr\$ 785,00**



**PERSIANAS  
PARANAENSES**

Graduáveis, permitem boa ventilação e claridade. Várias medidas

**Cr\$**

**189,00, mt.<sup>2</sup>**

**CASA FLOR**

Pça. Tiradentes, 50 - Avenida 28 de Setembro, 19  
(Vendas com facilidades pelo Prazo Flor)

DISCOS COMUNS E "LONG-PLAY" AGULHAS, ESCOVAS.

# Segredos da Dondoca

## ● (PRIMA PAULISTA DA CANDINHA)

● A Elza Laranjeira está amando perdidamente um cantor da Nacional. E o rapaz tem nome. Não é, meu benzinho?

● Contaram para Dondoca que é um sonho a casa que a Hébe Camargo comprou. As colegas que lá aparecem, ficam encantadas com o bom gosto do ambiente, onde domina a simpatia da anfitriã.

● O Cláudio de Luna vem obtendo boas vitórias na tribuna do júri. Dizem que êle fala de mais, mas isso é intriga da oposição e inveja da sua bossa de criminalista.

● Dondoca não está gostando, não. É que ultimamente tem visto o bonitão Randal Juliano tristonho, cabisbaixo, quieto. Seriam razões do coração?

● E aquela ex-garôta-propaganda do Canal 3, Marlene Morel, gosta mesmo da vida noturna. Vocês poderão vê-la sempre simpática e bonita todas as noites, no bar do Comodoro.

● Norma Avian, minha filha, que é que houve com você e o seu amor? Ia tudo tão bem e de repente, apareceu um ponto final no romance que parecia tão próximo da pretoria!

● Dondoca viu. E viu com bons olhos um promissor início de namoro entre o locutor Tito Fleury e a cantora Cinderella. Alias, ela deu a festa comemorativa de sua eleição como "Rainha do Carnaval" na casa dêle. É preciso dizer mais?

● O Francisco Egídio está disposto a deixar o Blecaute com água na boca, pois encomendou três ternos modernos e alinhadíssimos a um amigo que viajou para Paris.



## A FOTO

### DA SEMANA :

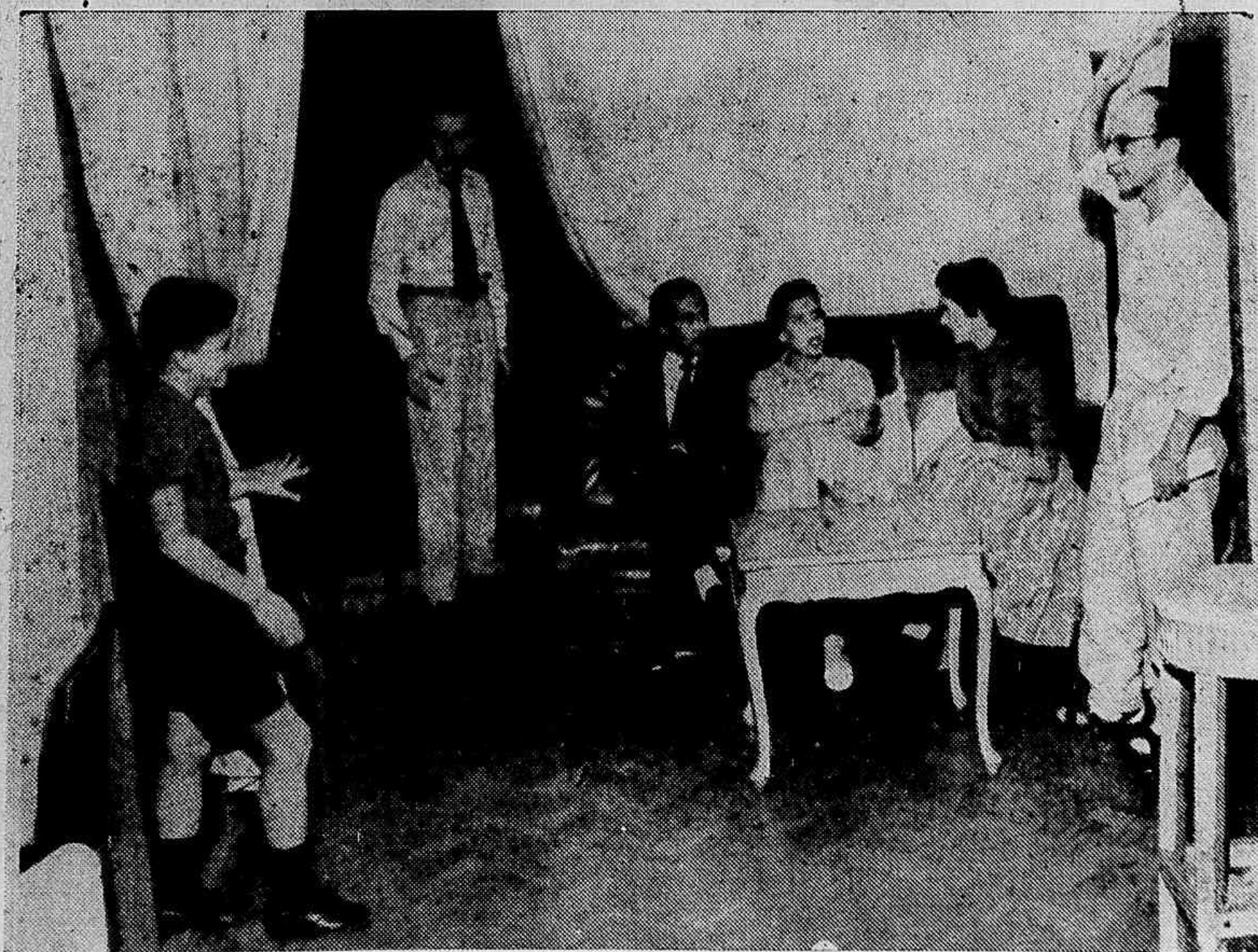
**C**ordial e afável, sabendo divertir-se a valer. Luís de Carvalho foi, possivelmente, o artista que mais aproveitou o Carnaval de 1957. Nos bailes o encontrávamos, sorridente, como um dos mais entusiastas vassalos de Rei Momo. E, naturalmente, contando com a colaboração de folionas entusiasmadas. Igual a que está na foto. Motivo suficiente, já se vê, para fazer o Luís (e todo o mundo) adorar toda a vida o Carnaval!



Aconteceu há alguns anos. Certo dia Péricles do Amaral recebe um rapaz simpático que trazia uma carta de recomendação do "Correio da Manhã". A carta dizia que aquele era o cronista esportivo que o "Correio da Manhã" gostaria de apresentar no seu programa no Canal 13. Péricles do Amaral começou a conversar com o rapaz e para grande espanto seu, soube que ele, fiscal de imposto de consumo, nada entendia de esportes e não estava mesmo disposto a ocupar o cargo que lhe fôra oferecido.

Péricles do Amaral sorriu, indagou o nome do môço, anotou em seu caderninho "Arnaldo de Sales" — e foi assim que a TV-Rio ganhou mais um contratado. Porque se não foi aproveitado como cronista esportivo, recebeu ordens de não se afastar dali. E logo depois era utilizado na novela "Os noivos de Celina", interpretando o Pachequinho. O Pachequinho lhe assentou como uma luva, tanto que ficou sendo o seu apelido na televisão. E quando Valdir Wey abandonou a novela e seguiu para São Paulo, foi exatamente o Pachequinho que recebeu instruções para continuá-la. Não continuou. Finalizou alguns capítulos depois, e no horário, sem nunca ter escrito antes, sem jamais ter feito curso de coisa alguma em matéria de televisão, lançou "A Família Boaventura".

Desde logo aquela série de aventuras começou a entusiasmar os telespectadores. Seus tipos passaram a ser apontados na rua, suas histórias em festa e reuniões. Armando Sales onde ia era identificado. E com ele o menino Paulinho Benchimol, Jayce de Oliveira e depois Denise Faissal. Os capítulos se sucediam sem esforços, as aventuras se encadeavam, e a família foi conquistando o horário e um público certo. Um dia entrou o seu Arídio, interpretado pelo Martim Francisco. Depois entrou o Jorge Loredo, fazendo um barão de qualquer coisa.





**QUE FAMÍLIA!**

TODA A FAMÍLIA REUNIDA: OS PAPAIS (JOYCE E ARNALDO), OS FILHOS (PAULINHO E HILDA) E OS "IMPOSSÍVEIS" MARTIM FRANCISCO E JORGE LOREDO. FAZEM "MISÉRIAS" NA TV-RIO.

## OS BOAVENTURAS SÃO DE "MORTE" ...

E quando Denise Faissal saiu para noivar, foi substituída por Hilda Cândida, que vinha de um enorme sucesso no Teatro Nacional de Comédia, vivendo a "Luizinha" das "Memórias de um Sargento de Milícias".

A Família Boaventura venceu e conquistou o horário. E, mais ainda, atingiu um recorde que dificilmente foi conseguido em rádio e que na televisão brasileira ainda é inédito: festejou o seu primeiro centenário de transmissões. E a série continua no ar, enquanto Arnaldo Sales informa:

— Para mim foi uma experiência toda nova. E tão apaixonante foi ela

que, confesso, me deslumbrou. Embora tenha outro emprêgo, vivo e sofro os dramas da "família", praticamente a semana inteira. Porque se a novela vai para o ar às terças e sextas, ensaio às segundas e quinta e aproveito os dias livres para escrever novos capítulos. A "família" influiu até na minha vida particular. Imagine que se vou à praia com o meu filho, todos o apontam como "o Pachequinho", veja só. E se Denise Faissal deixou a família pra noivar, outro problema se aproxima: O Paulinho está crescendo, começou a mudar de voz, e eu vou ter que adaptar o tipo dele às novas aventuras da família.



● Já devem ter estreado na Rádio Guarani e na TV-Itacolomi, os seus novos contratados: Eunice Fialho, Celso Garcia, Alaor Brasil, Gilberto Santana e o cronista autor destas linhas.

● *Todavia, quanto a ida do produtor Elzio Costa, também para as Associadas, até agora nada feito.*

● Para a vaga criada com a suposta saída do dr. Moacir Andrade da direção da Rádio Inconfidência, um nome surge e é logo vetado pelos radialistas dali: José Mota Magalhães, atual chefe administrativo.

● *Através de um concurso promovido pela Revista "Sombra", foram eleitos, na maioria das Emissoras Associadas, os melhores artistas do Rádio Mineiro de 56.*

● O bailarino e ator Moacir Machado, que até bem pouco atuava na TV-Itacolomi, estava em entendimentos com a Rádio Inconfidência.

● *Ao lado da contratação de novos artistas, falava-se na dipensa de vários outros, atualmente nas Associadas.*

● O programa da Rádio Guarani, "Brigada da Alegria", passou a ser transmitido às quintas-feiras, no mesmo horário, isto é, das 20,05 às 22 horas, diretamente de um dos bairros da cidade.

● *Continua o êxito do programa "Cinemas da Cidade", aos domingos, das 13 às 14 horas, pela Rádio Guarani.*

● Fala-se, também, que em represália, a Rádio Inconfidência iria contratar alguns cartazes das Associadas.

● *Durante as férias de Teófilo Pires, a produção e apresentação da crônica diária "O nome do Dia", esteve a cargo de Marconi Altamirando.*

● O violinista Emílio Abras realizou apresentação diante das câmeras do Canal 4, com sucesso.

● *Maria Martha, revelação mineira e pertencente as Associadas, gravou para a RCA-Victor, o seu primeiro disco, a sair brevemente.*

● Assumiu a direção dos esportes da Rádio Guarani.

## Rádio e TV de Minas

WILSON  
ÂNGELO

OTAVINHO M. MACHADO E JOSÉ NUNES DE OLIVEIRA (PATESKO) SÃO NOMES QUERIDOS DO PÚBLICO MINEIRO. AÍ ESTÃO, ENSAIANDO U'A MELODIA DESTINADA A SUCESSO.



ni, o cronista e locutor Adelchi Ziler, em substituição a Euclides dos Santos.

● *Estreou na Rádio Guarani, aos domingos, às 18 horas, sob o comando de Aldair Pinto, o programa "Café Câmera em sua casa".*

JÚLIO O. LARA

A RÁDIO CLUBE Paranaense contratou o cantor Chico de Lima, ex-integrante da Rádio Guairacá.

★

ESTÊVE EM VISITA à Monte Alegre, o locutor Mário Vendramel, da PRB-2, um dos bons valores do rádio paranaense.

★

PELA RÁDIO MAPUMBY, lançado o concurso "Rei e Rainha do Programa Ciranda Infantil". Uma iniciativa de Ubiratan Lustosa que vem recebendo o apoio de todos os cronistas radiofônicos de Curitiba.

★

ROGÉRIO CAMARGO assumiu a direção do elenco humorístico da B-2, na ausência de Jaziel Paraná, que se encontra licenciado.

★

EM CERTAME PATROCINADO pela Associação Paranaense de Rádio, a graciosa senhorita Terezinha Izabel Soto, foi eleita Rainha do Comércio Curitibano de 1956. Recebeu como prêmio, uma viagem à Buenos Aires.

★

FOMOS INFORMADOS que o locutor Antunes Severo vem de ser nomeado chefe do Departamento de Rádio Teatro da Diário da Manhã, de Florianópolis. Desta forma, não mais se

## PARANÁ



ROBERTO MARTINS É UM CANTOR DE MÉRITOS, RECENTEMENTE CONTRATADO PELA RÁDIO CLUBE, ONDE APARECE COM DESTAQUE.

transferirá para a radiofonia araucariana.

★

ENCONTRA-SE EM FASE de reorganização a Rádio Difusora de Paranaguá, agora sob a direção de congregados católicos. Uma das conquistas da emissora do litoral paranaense é a instalação de um transmissor de ondas curtas.

★

A "PRK-30", de Lauro Borges e Castro Barbosa, é apresentada em gravação pela Rádio Colombo, aos domingos, às 13 horas.

★

ANTUNES SEVERO (Melhor Animador do Paraná em 56) nomeado para importante cargo no Palácio do Governo Catarinense, sem prejuízo das funções que exerce na Rádio Diário da Manhã, de Florianópolis.

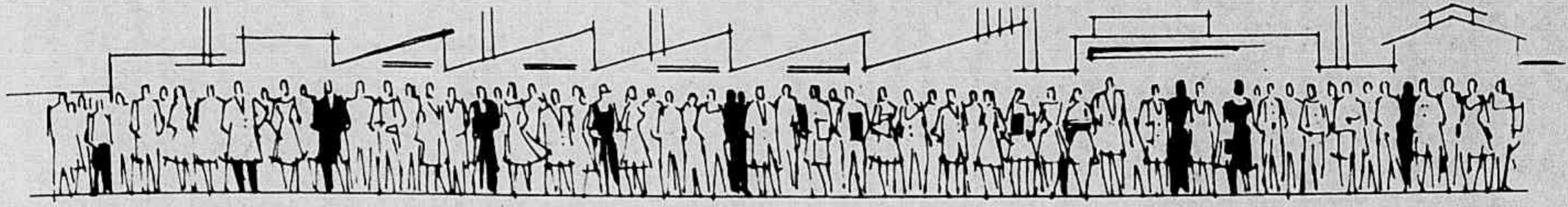
★

A PRB-2 vem apresentando a novela "Dolores", de Nara Navarro, na qual participam: Ivo Ferro, Mauro de Alencar, Cordeiro Júnior, Jaime Castelar, Moacyr Amaral, Rogério Camargo, Rolf Mário, Lourdes Maria, Márcia Regina, Lôla Martins e Mery de Souza. Apresentação de Dyson Pereira.

★

MUITO BOM o nível de audiências do programa "A Voz do Povo", na Rádio Tinguí, na palavra do rádio-repórter Jorge Nassar.

1.900 técnicos e operários altamente especializados criaram para V.

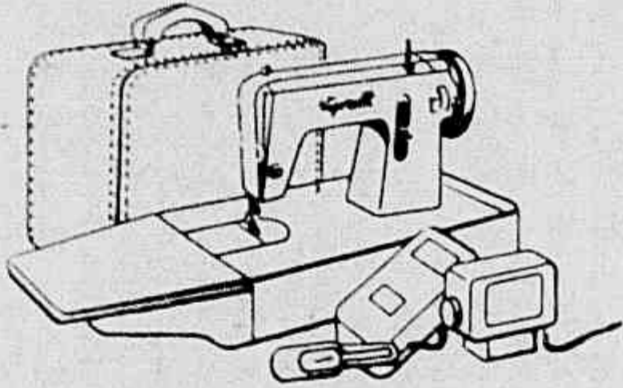
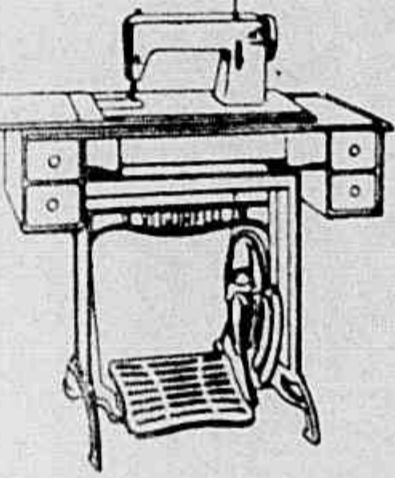
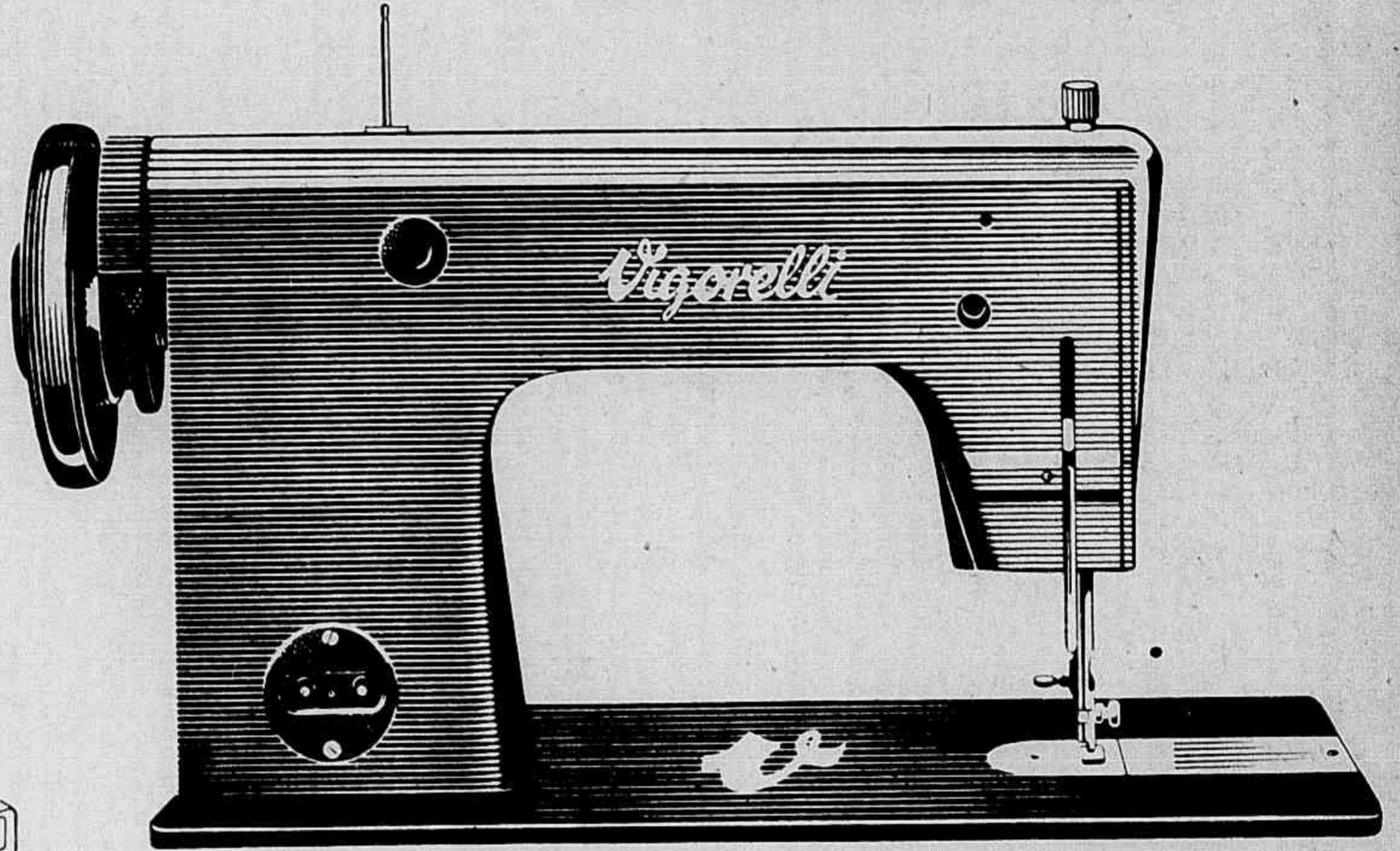
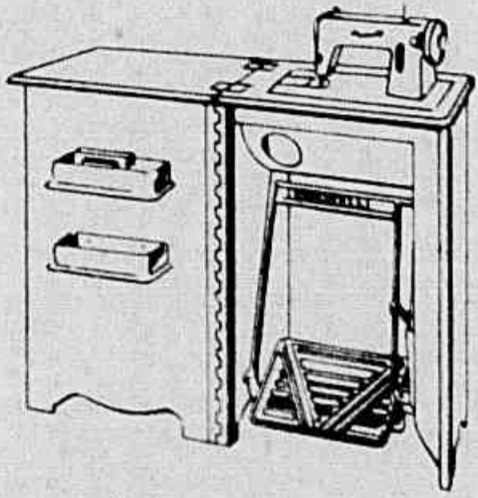


a novíssima e prática

**SUPER  
MÁQUINA**

# Vigorelli

**aerodinâmica**



- farolete embutido • assistência técnica permanente

a última palavra em  
perfeição e eficiência em  
máquinas de costura!



Esta nova máquina é fornecida nos 3 modelos clássicos:

Mesa de 5 gavetas  
Gabinete de luxo  
Portátil e elétrica –  
em maleta de luxo

Absolutamente silenciosa, submetida aos mais rigorosos testes, a novíssima e prática Super Máquina Vigorelli Aerodinâmica é perfeita em todos os detalhes – e mais do que nunca, transforma em prazer a tarefa de coser!

Faça uma experiência com a Super Máquina Vigorelli – use-a uma vez – V. se convencerá de que se trata de uma máquina de costura inigualável... e que dura uma eternidade!

*Vigorelli* – transforma em prazer a tarefa de coser!

Um produto de qualidade da

**FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL**  
Rua Xavier de Toledo, 140 - São Paulo



● Ó, PÉ!

O presidente do Sindicato dos Compositores, Bruno Gomes, tem um metro e noventa de altura, por um de largura! Sentado, o barbeiro tem que subir num banquinho pra fazer-lhe a barba. O alfaiate tem que subir numa escadinha pra tirar-lhe as medidas. Comprar sapatos, então, é um sacrifício pra êle! Nenhum serve.

Foi numa sapataria que, depois de experimentar mais de vinte tamanhos, Bruno deu um suspiro...

— Puxa! Graças a Deus! Até que enfim encontrei um que me servisse. Tá bom. Embrulha.

— Perdão, (desculpou-se o caixeiro) mas o senhor meteu o pé dentro da caixa...

● TINTA BACANA!

Ivon Cúri construindo seu apartamento. Está quase pronto. Todo pintado de claro. Uma beleza!

Há dias, apareceu-lhe um vendedor de tintas, com uma lata enorme e uma brocha, oferecendo-lhe o produto...

— Seu Ivon, esta minha tinta é fenomenal! Não sai, não descora!

Quer ver? (e deu uma extensa brochada de tinta preta na porta pintada de azul claro) Tá vendo?

O cantor suou frio, passando a mão pela cabeça...

— E agora?...

— Ah! (e o vendedor estufou o peito) Agora só mudando a porta!...

● BOA!!!

NELSON GONÇALVES (cantando) — “Casamento é loteria. Pra quê, pra quê quê eu vou casar?...”

ZÉ VENENO (falando) — Boa, Nelson, boa pedida! O golpe é êsse mesmo! Só em rádio nós conhecemos um bocado de gente com bilhete branco e, até hoje, nem o mesmo dinheiro, não é?

● REPÓRTER ISSO

RIO (via Momo) — Uma escurinha, artista de rádio, anunciou que ia viajar e, no entanto, espalhou-se no Carnaval, por aqui mesmo. Foi de amargar! A seguir, ouviremos “Mulata assanhada”, samba, com Ataúlfo Alves.

RIO (via Casa da Banha) — Os compositores J. Cascata e Leonel Azevedo tão dando um duro danado pra emagrecer. Passam até fome, e com dinheiro no bôlso! O diabo é que a barriga reage e cresce, cresce e cresce. A seguir, ouviremos “Levou fermento”, samba, com Linda Batista.

● ÚNICO REMÉDIO...

A cliente chegou esbaforida no consultório do doutor José Marques (Paulo Roberto)...

— Doutor, não sei o que é que há! Meu marido entra e sai de casa e nem fala comigo! Não me olha, não me liga... Nem me dá

pelota! Paulo coçou o queixo, pensou, pensou e pousou a mão no ombro da cliente...

— Olha, minha senhora, dê à seu marido o elixir Pelotense. É o único remédio que conheço para dar pelota...

● PEDIU ... GANHOU

A reunião espírita estava em completo silêncio. Entre os presentes, um famoso radialista, viúvo, fôra fazer uma prece pela sua cara-metade. O presidente segredou-lhe paternalmente:

— Baixe a cabeça, feche os olhos e reze, fazendo seu pedido.

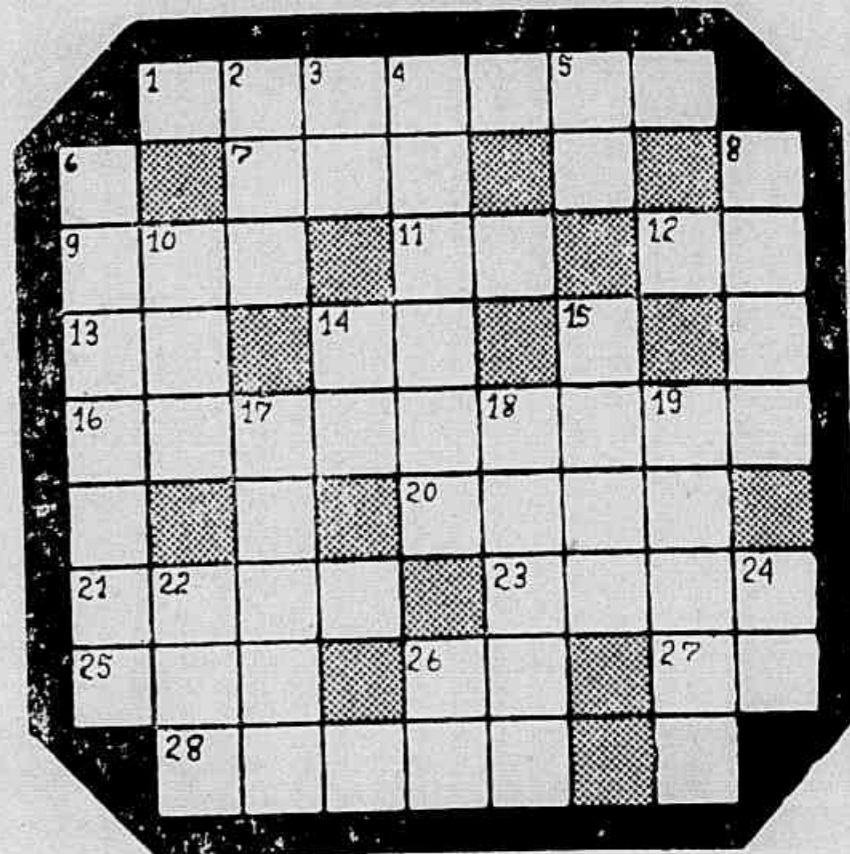
E o famoso obedeceu:

— Ó suave e delicada alma de minha mulher! Fazei com que eu sinta vossa aproximação, tal como em vida!...

Não esperou um segundo. Levou uma tremenda pancada na cabeça com um rôlo de amassar pastéis.

CRUZADAS

COLABORAÇÃO DE WILL AMOUR



HORIZONTAIS: — 1 — Cantora que gravou “Menino Grande”. 7 — Possuir. 9 — O homem da “gaitinha”. 11 — Nota musical. 12 — Parte inferior da perna. 13 — Mostra-se alegre. 14 — Perversa. 16 — Compositor. 20 — Ferra com arpão. 21 — Parte gorda do leite. 23 — Tratamento que os escravos davam aos senhores. 25 — A melhor comediante de 56. 26 — Substrato instintivo da psique. 27 — Letra do alfabeto grego. 28 — Nome que no Amazonas dão ao canindê

VERTICAIS: — 2 — Individuo dos Otis. 3 — Criminosa. 4 — Provera de armamento. 5 — Pertences. 6 — “A que dança e canta diferente”. 8 — Pianista famoso. 10 — Mostrava alegria. 14 — Contração. 15 — Planta da família Umbelíferas, usada como condimento. 17 — Dar a morte a. 18 — Ave da família Dendrocoláptidas. 19 — Sinal das cartas de jogar. 22 — Mulher que amamenta criança alheia. 24 — Interjeição (exprime espanto). 25 — Transportar-se.

RESPOSTAS:

HORIZONTAIS: — 1 — Nora Nel — ter — Art — mi — pé — ri — má — La — martine — apa — nata — iolo — Ema — id — pi — arari.

VERTICAIS: — 01 — re — armara — es — Marlene — Bene — ria — ma — aipo — matar — tridi — naipe — ama — oi — ir — oi —

Tôdas as letras de músicas — vejam NA REVISTA “VAMOS CANTAR” NAS BANCAS

## IGLÉZIAS ESTÁ COM TUDO

As "girls" já possuem a sua "Rainha", eleita no Concurso da Casa dos Artistas. É ela Carmem Vic, saída do Teatro Serrador com poderes para reinar durante todo o ano de 1957. Carmem é uma criaturinha que tem qualidades para a revista e já fez várias "pontinhas". Com isso a Companhia de Luís Iglézias abiscoitou mais um título, quando já estava de posse do conquistado por Neide Landi, como melhor atriz de revista em 1956. O autor e empresário do Serrador foi, também, premiado com a classificação de melhor autor nacional, no julgamento da Prefeitura, com 50 mil cruzeiros, com a sua peça "Lotária"

## ★ EM TÔDAS

LUÍS MARZULO já se movimenta para contratar elementos que vão figurar na nova Companhia de Walter Pinto, que atuará em junho no Teatro Recreio.

BARRETO PINTO, que vinha exercendo com brilho o cargo de diretor dos teatros da Prefeitura, foi nomeado chefe do Escritório Comercial do Brasil em Roma, na Itália.

EVA E SEUS ARTISTAS foram ao Norte, para uma excursão, que teve início por Pernambuco, com a apresentação do seu repertório dado ao público no Teatro Serrador.

FERREIRA MAIA, da Casa dos Artistas, foi incluído na Comissão Artística do Teatro Municipal. O veterano ator é um dos elementos que mais tem trabalhado pela sua classe.

Carmem Vic é a "Rainha das Girls". Ei-la, com faixa coroa e tudo. Merece o título.

JOSÉ VASCONCELOS resolveu montar Companhia própria, para atuar em revistas, no Estado de São Paulo. Para ganhar tempo resolveu que fôsse a sua coreógrafa Blanchet Mur, que estava na capital paulista com Walter Pinto.

MANOEL MALHEIRO, antigo elemento das Empresas Incorporadas ao Patrimônio Nacional, foi transferido para o Serviço Nacional de Teatro, onde passou a exercer as funções de administrador do Teatro Nacional de Comédia, elenco daquele órgão do Ministério de Educação e Cultura.

LÍLIAN FERNANDES espera o seu bebê para o mês de maio e por isso o papai Colé resolveu que, só depois de aumentada a família, irá cumprir um contrato que assinou para atuar na Bahia.

"A MULHER SEM PECADO", de Nelson Rodrigues, é uma das mais fortes peças levadas à cena ultimamente em nossos palcos. O nosso confrade de "Última Hora" dosou o seu original da forma mais contundente.

FRANCISCO DE OLIVEIRA, o "Chicão", é o administrador da Companhia de Comédias de Dulce Rodrigues.

O ANTIGO CINEMA OLÍMPIA não será já transformado em teatro, como era desejo da Empresa Paschoal Segreto. É que os proprietários do imóvel da rua Visconde de Rio Branco estão tentando a rescisão de contrato, em face de uma maior oferta de aluguel.

ÍRIS DELMAR assinou contrato com a Empresa Zaquia Jorge, do Teatro de Madureira. Isso é trabalho de Júlio Monteiro Gomes que jurou não voltar ao teatro suburbano, mas está à frente da sua administração.

## TEATRO PARA A GAROTADA

As crianças estão de parabéns, pois os empresários resolveram lhes dedicar maiores atenções, dando-lhes bons espetáculos infantis em seus teatros. Hoje já se preocupam com os espectadores mirins: Rodolfo Carva-

lho, Odilon Azevedo, Virgínia Lane, Eduardo Jorge Farah, Aimée, Armando Carlos Magno, Mirita Casimiro, Zé Carioca e outros, sem contarmos com o grupo "O Tablado", que de há muito realizava espetáculos infantis e

muito bons, em sua sede no Patronato da Gávea e a senhora Íris Barbosa Melo, que com os seus bonecos também vem prestando grandes serviços ao teatro infantil. Com isso a garotada está feliz.

# Teatro na RR

HENRIQUE CAMPOS

## PARA ISSO HÁ REMÉDIO

O público tem a pior das impressões de vários bilheteiros de Teatro, por culpa exclusiva de algumas empresas. Quantas vezes os telefones das bilheterias tocam, seguidamente, sem ter uma alma caridosa que os atenda. O espectador fica irritado, esbraveja, usando toda a sua Enciclopédia de impróprios, mas se esquece que o bilheteiro deixou o telefone tocar, porque junto a bilheteria está uma fila enorme e que necessita ser atendida, muitas das vezes porque o tempo é escasso e a sessão está começando.

As empresas resolvem esse problema colocando nas bilheterias, nas horas de maior movi-

mento, alguém que nada está fazendo e que pode, gentilmente, atender ao telefone, os pedidos de reservas e dar as informações solicitadas pelo público.



Foi há alguns anos, que o dinâmico Jorge Matos resolveu movimentar o rádio brasileiro comprando uma emissora carioca. Jorge, industrial e desportista, irmão do saudoso Darke de Matos (outro espírito forte em corpo de atleta) já deixara o nome de seu irmão no frontispício de um dos maiores e mais centrais edifícios da cidade, desenvolvera ao máximo a produção de suas fábricas e, certo dia, quis também sacudir o rádio carioca com alguma coisa grandiosa. Comprou a Rádio Guanabara e lançou um punhado de artistas bons e brilhantes. Aí estão eles: Elizete Cardoso, Francisco Anísio, Fernando José, Nádia Maria, Neida Rodrigues e muitos outros.

Nessa ocasião, na Rádio Guanabara, bonita, agradável e cantando música norte-americana, aparecia Julie Joy, uma pequena que sabia cantar, fazer gestos e cujas pernas mais pareciam de um manequim para expor maiôs.

Certo dia correu o boato de que Beatriz Silva Araújo, prima de Silva Araújo, criador da "Cadeira de Barbeiro", estava noiva. E Beatriz Silva Araújo outra não é senão a nossa atraente Julie Joy!

Corremos atrás dessa confirmação, Julie sorri e retruca:

- Vocês chegaram tarde!
- Por que?
- Por que o romance se desfêz poucos dias antes de eu embarcar

para o Norte, recentemente.

— Quer dizer que o rapaz era ciumento?

— Acredito que sim. Ele não é de rádio e não queria que eu ficasse fora mas eu estava contratada pelo empresário Silva Araújo para uma temporada pelo Norte onde iriam também outros artistas. Teria que atuar em Belém, Natal, Fortaleza e Goiânia, por isso não pude deixar de viajar e o namôro se desfêz.

— Quem era o rapaz?

Julie Joy voltou a sorrir e, brejeira, declarou:

— Agora não existe nada mais e por isso não convém dar o nome dêle, parece que estou querendo fazer reclame de um caso íntimo. Se o namôro continuasse, ainda bem...

— Mas, era namôro? — Soubemos que era noivado?

— Sim, era um namôro forte apenas... mas ainda não era noivado.

— Quando você nasceu e onde, Julie?

— Você pode dizer que foi aqui mesmo na Cidade Maravilhosa num dia 30 de setembro. Não digo o ano porque, daqui há algum tempo, quando tiver necessidade de diminuir a idade, pode haver alguém que se lembre de ter lido esta reportagem...

E, com essa blague se despediu do reporter na porta da discoteca da Rádio Nacional.

**Julie Joy e Francisco Carlos fazem "fita", fingindo um amor que é só pose. Na foto ao lado, ela abraça aquêle que é o amor de sua irmã, o César de Alencar ★ Na próxima edição, Julie Joy aparecerá em outra reportagem, surpreendente.**



**JULIE JOY E  
SEU ROMANCE**



**TUDO ACABADO**



DOIS VALORES DO RÁDIO DA BAHIA, AÍ ESTÃO: ELA É SHIRLEY SALDANHA — ELE É GILDO SOUZA, AMBOS QUERIDOS DOS FANS.

PACHECO FILHO (Rei) e Clélia Matos (Rainha), foram os vencedores do concurso "Majestades do Rádio Baiano de 1956".

A CAMARA MUNICIPAL de Salvador, por proposta do vereador Osório Villas Boas, congratulou-se com os radialistas baianos pelo êxito daquele certame.

PACHECO FILHO reafirmou seu propósito em abandonar o microfone ainda este ano.

JOSÉ SANTANA é o substituto de

Rui Brandão nos programas de auditório da Rádio Excelsior.

MANOEL CANÁRIO, locutor da Cultura, submetido a ligeira intervenção cirúrgica.

NASCEU o filho do casal Costa Júnior-Maria Orquídea. O Luís Aroldi de Oliveira Costa, veio com 3 quilos e meio e 50 centímetros de comprimento.

NA ZYD-8, "Música dos mestres",

# BAHIA

produção de Umberto de Santiago, diariamente, das 12,30 às 13 hs.

REALIZANDO bom trabalho na Rádio Cultura, integrando a equipe de reportagem, o Newton Spínola Cardoso.

O "PROGRAMA JOSÉ MENEZES" realiza um concurso para a escolha da "Miss fan", dêle participando representantes de fans-clubes, orquestras, clubes, etc.

VIEIRA FILHO teve seu contrato renovado com a Rádio Sociedade, em condições mais vantajosas.

MEDALHAS DE OURO foram oferecidas a Pacheco Filho e Clélia Matos, pela Sociedade de Defesa dos Moradores do Gantois e Ferreira Santos.

NEWTON MOURA COSTA brilhando nas apresentações de suas reportagens diárias para a Rádio Cultura.

OSÉIAS SANTOS é o verdadeiro nome de João da Matança, compositor e violonista da Rádio Sociedade.

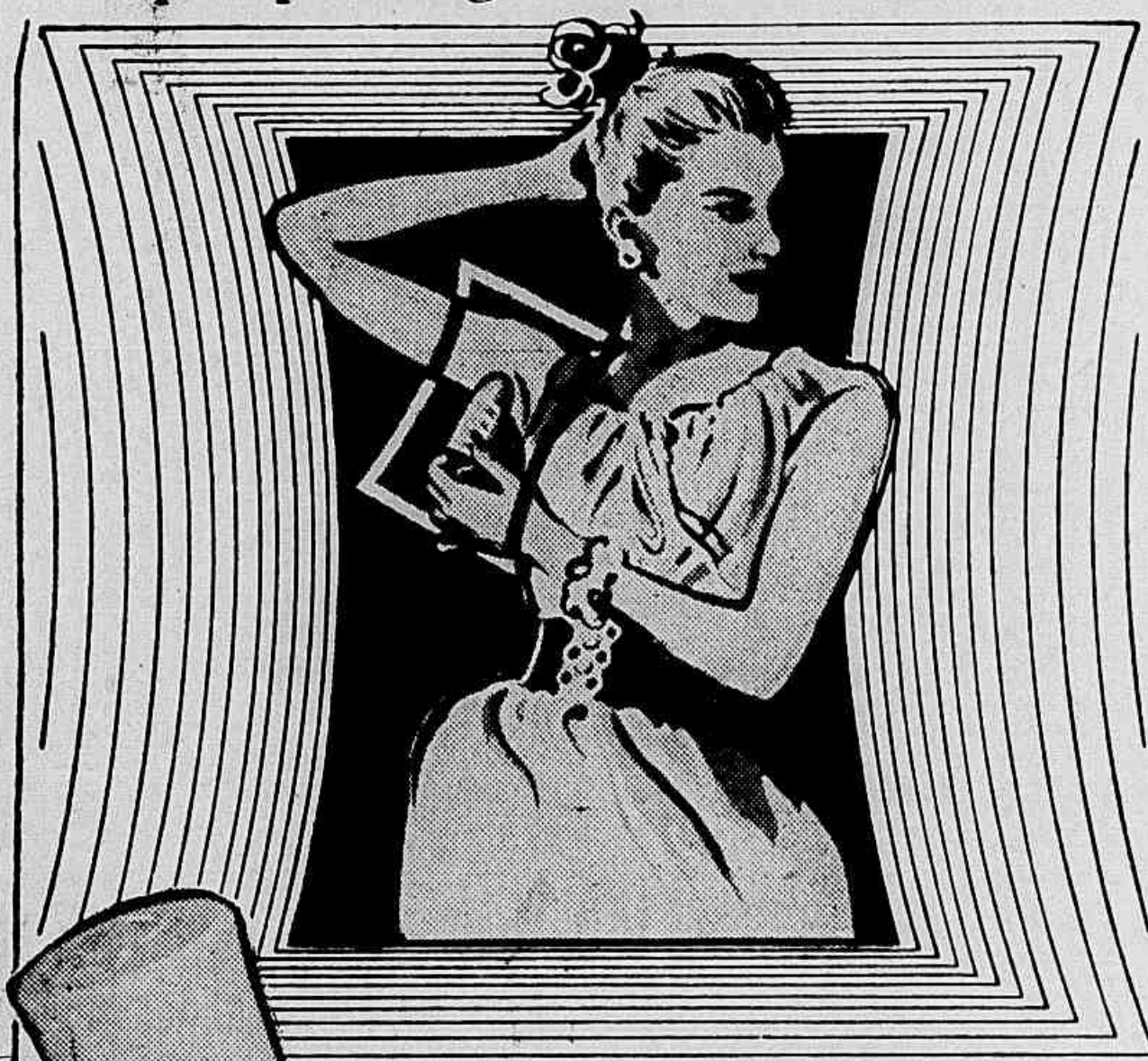
WILMA FERNANDES, cantora, estreou na Rádio Sociedade.

"CARTÓRIO DE PROTESTOS" figura entre os programas mais ouvidos do rádio baiano.

SATISFAZ A PROGRAMAÇÃO musical que a Cultura voltou a apresentar pela madrugada.

EWERTON VISCO escreve para a Excelsior, "Caricatura do samba", diariamente, das 11,30 às 12 horas.

um instante...  
que prolonga horas de frescor



## Bac

desodoriza... perfumando

Um leve toque, um simples detalhe matinal que prolonga a higiene e o frescor por um dia inteiro!

FRACO e FORTE  
• Refil •

**BAC - WIESBADEN - ALEMANHA**



- Francisco Alves estreou no rádio em fevereiro de 1929.
- A Rádio Guanabara já usou o "slogan" de "Estação do Povo".
- O primeiro prefixo a funcionar no Rio foi PRA-2.
- Ari Barroso compôs a sua primeira melodia aos 14 anos de idade, que foi um cateretê intitulado "De longe".
- Dorival Caymmi estreou em rádio, como locutor, na extinta Rádio Clube da Bahia.
- Ghiaroni escreveu a primeira novela em 1943, intitulada "Um raio de luz".

## ESTÁ ACONTECENDO...

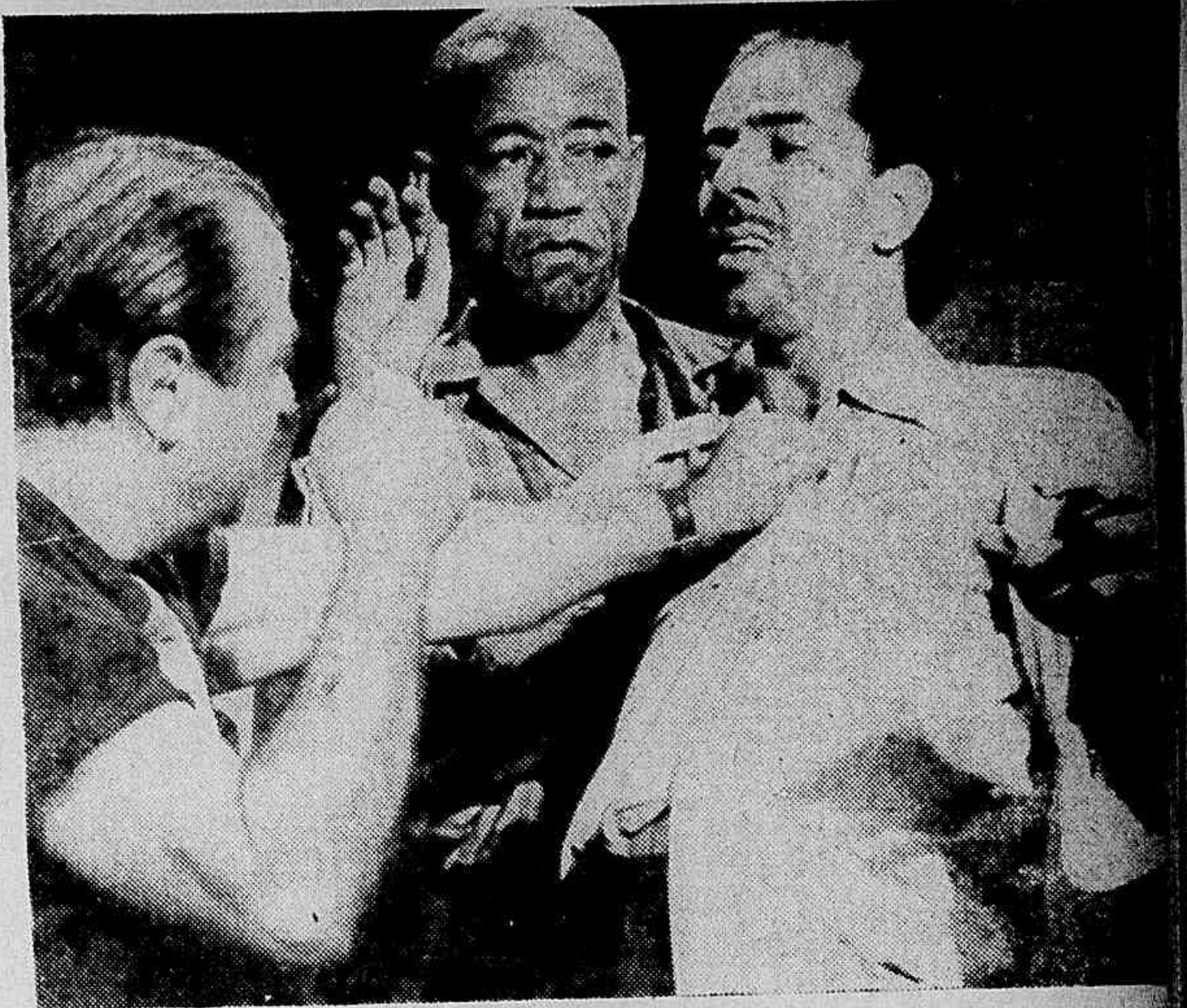
● Fred Astaire após desempenhar ao lado de Audrey Hepburn "Funny Face" começou a reunir material para a história de sua própria vida, para ser publicada inicialmente na revista McCall, e, depois como livro, pelo editor Harper.

● "O homem que sabia de mais" juntou James Stewart, Dóris Day, Brenda de Benzie, Ralph Truman e Daniel Gelin. Uma produção Paramount.

● Alcançou a cifra de 5 e meio milhões de cruzeiros a primeira semana do musical carnavalesco "Metido a Bacana".

● Em Kansas City a censura está proibindo a exibição de "O Jardim do Eden", semi-documentário que mostra a vida de todo o dia numa colônia de nudistas da Flórida.

● Roberto Faissal parece que vai ser agredido... Tudo é fita porém. Ou melhor, uma cena do filme "Tem boi na linha", em que ele faz o papel de galã. A película está para ser estreada.



# Cinema na RR

ADOLFO CRUZ

## CHARLTON VIVE "MOISÉS"

Num curto espaço de quatro anos a carreira de Charlton Heston desafiou a de muitos medalhões de Hollywood. A última grande interpretação do artista foi vivendo a figura inconfundível de Moisés, príncipe do Egito, legislador e intérprete da voz de Deus. Cecil B. De Mille é o responsável pela super-produção "Os dez mandamentos", filme da Paramount.

Uma por semana :

## "GARÔTAS E SAMBA"

Consagrou-se, mais uma vez, a Atlântida com a realização de "Garôtas e Samba". A comédia carnavalesca está saborosa. O enredo dos mais influentes no gênero, o desempenho dos artistas muito natural e a direção de Carlos Manga, como sempre, revelando idealismo e trabalho honesto. Sem constituir algo fenomenal é um entretenimento muito agradável. A atuação de Sônia Mamede é surpreendente. Zé Trindade, Susi Kirbi, César Ladeira, Renata Fronzi, Ivon Cúri, Zezé Macedo, Pituca, e muitos outros elementos radiofônicos de prestígio estão excelentes no desempenho. A dupla romântica também se conduz com acerto, sendo pela sobriedade merecedores de elogios Francisco Carlos e Adelaide Chiozzo. César de Alencar, Nora Nei, Rui Rei, Jorge Goulart e Emilinha em bonitos quadros.

## AMIGO DA CIDADE

Por quê não outorgam a Watson Macedo, grande propagandista das belezas do Rio como os cariocas viram há pouco em "Rio Fantasia" e já haviam aplaudido em "Sinfonia Carioca" e outras produções, o título honroso de "Amigo da cidade"? Aqui fica a lembrança da REVISTA DO RÁDIO que nos parece muito oportuna.

**MAIS UM !** — Todo mundo se agita, todo mundo combate e a história se agiganta. Em câro parecem dizer: "Falem mal mas falem do cinema nacional".

Agora mesmo, em São Paulo, foi lançado mais um filme brasileiro. Trata-se de "Samba na vila" (que nada tem a ver com a vida de Noel Rosa) sob a direção de Luís de Barros.

Elenco: Simplício, Rose Rondelli, Badú, Iris Del Mar, Neide Landi e ainda Manoel Vieira, Pedro Dias, Celeste Aida, Procôpinho, Palmerim Silva, Carlos Cotrim, Casaré, Araci Rosas e Carlos Gil.

Alguns dos cantores: Ângela Maria, João Dias, Trio de Ouro, Gilda, de Barros, Romeu Fernandes, Batista de Souza e a Escola de Samba de Herivelto Martins.

Fora de dúvida que o rádio está em tôdas!

## TELA BRASILEIRA

● Depois de "O Sobrado", a segunda apresentação realizada pela Brasil Filme é uma comédia de Mazzaropi. Seus espetáculos "Sai da frente", "Nadando em dinheiro" e "Candinho" se alinham entre as melhores rendas das produções nacionais. A história de "O gato da Madame" a nova fita de Mazzaropi foi escrita por Abílio Pereira de Almeida.

● Mário Sérgio juntamente com Luigi Pichi, Lôla Brah e outros, participa de "Estranho Encontro".

## "TEM BOI NA LINHA..."

Com esse título, digno de uma revolta popular, mas, sem dúvida, engraçado para muitos, vem aí o filme de Ronaldo Lupo com Wilza Carla, Rainha do Carnaval, e esse pândego que o microfone revelou, Zé Trindade.

Em primeiro plano vemos Zé Trindade sendo um "Reizinho" para Wilza Carla, enquanto Roberto Faissal galã de novelas é violentamente "agredido" nessa película que o apresenta para as suas fans.

Argumento de Ghiaroni e com a participação ainda de Leny Eversong, Trio Nagô, Severino Araújo e orquestra Tabajara, Altiivo Diniz, Osvaldo Elias, Zezé Macedo e outros.

**AUTÓGRAFOS ?**

**NÃO!**



**Entre outros, o maestro Chiquinho possui um lenço que tem dois metros, de ponta à ponta! Não é lenço, é lençol!**

★ Texto de WALDEMIR PAIVA ★

Fotos de E. MELLO

No Rio antigo o bairro da Gamboa teve a sua fase como tristemente conhecido. Nas suas ruas esburacadas viviam marginais e quase diariamente um crime acontecia. Vários garotos daquela redondeza ficaram lembrados como bambas. E entre eles estava o Chiquinho, que sem fazer parte da juventude transviada jogava cartas e aprendia música com o seu pai, o maestro Macário. Foi na Gamboa que o conhecido "homem do lenço" nasceu! Saiu de lá provando que a má companhia da infância não lhe contaminara. Chegou a tocar no circo em que Oscarito apresentava-se como palhaço. Mas, já em 1941, Renato Murce na



# CHIQUINHO TEM QUE DAR LENÇOS AOS FANS

antiga Rádio Clube deu-lhe a oportunidade de dirigir uma orquestra. Quatro anos depois ingressou na Nacional onde se encontra até hoje.

Talvez como única lembrança do seu bairro, Chiquinho usa um lenço colocado com certo disparate no bolso do paletó. Quem conhece a vestimenta dos granfinos do morro, sabe que a idéia do maestro não é original. Todavia, ele deu com distinção maior personalidade à moda, cabendo a César de Alencar e Manoel Barcelos toda divulgação. Os auditórios passaram a pedir lenços como recordação de Chiquinho e em um só programa mais de 500 foram distribuídos. E o lenço no bolso do maestro cresceu à medida da sua popularidade! Recentemente, no seu aniversário, ganhou de presente um lenço branco cujas pontas medem dois metros...

Diz Chiquinho com muita graça:

— Não posso contar as ocasiões em que me deram carona em automóveis. São pessoas que não me conhecem pessoalmente, mas me identificam pelo lenço. Na oportunidade, em que a Polícia Militar, numa das suas famosas "blitzs" contra a malandragem, cercou toda a Pra-

ça Mauá, eu me encontrava na Nacional. Ao me dirigir para casa fui interpelado por um oficial. Pedi-me os documentos e mostrei apenas o lenço colocado no bolso. Foi o suficiente para ser reconhecido...

— Quantos lenços distribuí aos fans em cada excursão?

— Mais de mil!

— Alguns ficaram no estrangeiro?

— Ainda não saí do Brasil e não sairei jamais sem a ajuda do Governo. Muitos viajaram por amor à aventura. E eu não tenho mais idade para isso.

O jovem cantor Jorge Duarte, um dos filhos de Chiquinho, ainda não teve a oportunidade de ingressar no rádio. Canta em bailes como "crooner" da orquestra do seu pai e é funcionário da Nacional. Mas, espera-se que passe definitivamente a atuar naquela emissora.

Chiquinho explica:

— Ele está terminando o período de ambientação com o microfone. Tenho muita confiança nas suas qualidades artísticas. Entretanto, nunca seguirá o exemplo paterno de distribuir lenços aos fans. Fica muito cara essa diversão...



O filho, Jorge, é quase um gigante. E canta pra valer. Só não usa os lenços como o pai.



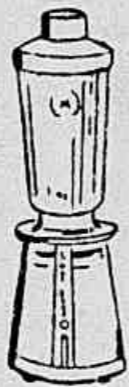
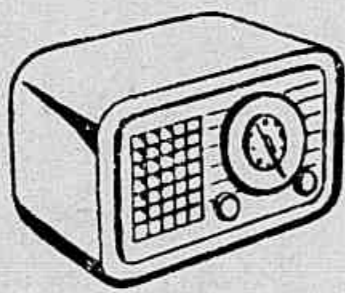


# Facil Facil

de comprar

de encontrar

**ESCOLHA O ENDEREÇO  
QUE LHE CONVÉM**

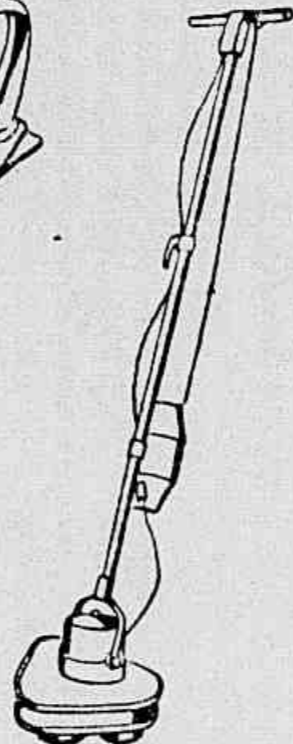
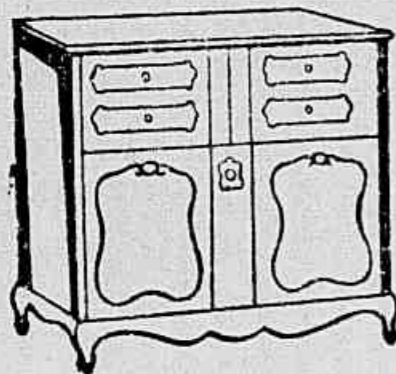


Matriz: Rua 7 de Setembro  
145 - Centro (Sede Própria)

Filial: Avenida Passos, 96  
Centro



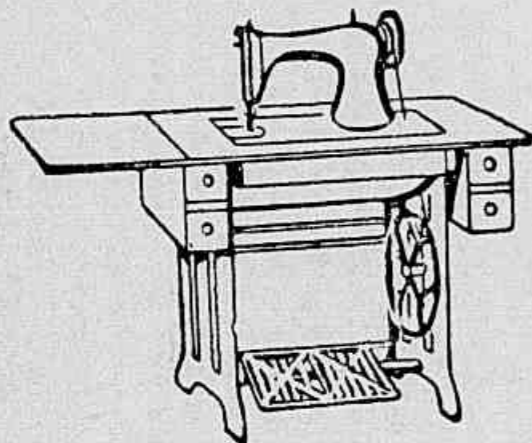
Filial: Rua Republica do Libano, 7 - Centro



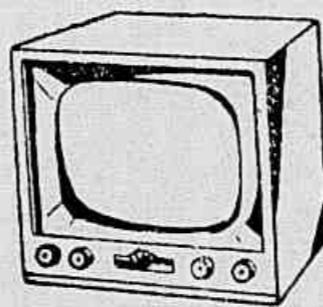
Credenciário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e endereço. Aumente seu conforto visitando uma das lojas da Casa Neno



Filial: R. Maria Freitas, 110 -  
Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição  
47 - Niterói



Filial: Av. Paranaíba,  
2.145-B, Ilha do Governador -  
(Sede Própria)

## *casa* NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno



Filial: Rua Republica do Libano, 16 - Centro - (Neno Roupas)



Filial: Av. Marechal Floriano, esq. Regente Feijó - Centro



Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro



Filial: Largo da Penha, 59 - Penha

# BURRACO

## da Fechadura

NÃO PASSA  
POR BAIXO DE  
ESCADAS



## EUCLIDES DUARTE

- Nasceu no dia 16 de junho de 1925
- Altura: 1,70
- Pêso: 58 quilos
- Olhos castanhos
- Cabelos pretos e ondulados
- Seu prato predileto é macarronada
- Não dispensa também uma salada completa
- Dorme sempre depois das 23 horas
- Acorda às 6 das manhã
- Seu alfaiate é o Sebastião de Oliveira
- Usa sabonete Madeiras do Oriente
- Usa pasta dental Phillips
- Incapaz de passar por baixo de escadas
- Só faz a barba em casa, com gilete
- Colarinho: 35
- E' carioca
- Antes de dormir, bate com a cabeça na cama 3 vezes e dá dois pulos
- No cinema é fan ardoroso de Ivone de Carlo. Gostava também de Humphrey Bogart
- Admira as vozes de Sílvio Caldas, Ângela Maria, Nelson Gonçalves.
- Tem o apelido de "Mandrake"
- Em gravações de "jingles" é parceiro de Hélio Ricardo
- Pertence ao elenco da Rádio Mauá
- Fuma cigarros Hollywood
- Devoto de N. S. da Penha
- Seu primeiro cachê: 50 cruzeiros, na antiga Transmissora, como cantor
- Reside em Quintino Bocaiuva
- Prefere o traje azul-marinho
- Quando viaja, prefere o avião
- Só bebe guaraná
- Responde às fans e envia fotografias
- "Torcedor" do Flamengo
- Está na Mauá, há cerca de cinco anos
- Adora camisas esportes, de preferência brancas
- Fora do rádio, trabalha como representante de produtos
- Conhece vários Estados do Brasil

## E NÃO É, MESMO?

Neide Langanke é uma bonita e escultural garôta que o nosso confrade Ayrton Rodrigues, do "Diário da Noite", de São Paulo, cognominou de Marilyn Monroe brasileira. Todos em São Paulo, quando a garôta surgia na TV-Record ou no rádio, achavam-na "fechativa" e além das suas qualidades artísticas, isso lhe dava fama e popularidade.

Odilon Azevedo teve a boa sorte de assisti-la no tele-teatro da Record e resolveu trazê-la para o Rio, fazendo-a estrear em setembro no Teatro da Tijuca, na peça "O Complexo da Champanha", com o nome artístico de Neide Landi, para ajudá-la na mais vertiginosa das carreiras teatrais.

Neide chegou, trabalhou e venceu logo. Em "Poeira de Estrêlas", que Dulcina de Moraes levou à cena no Teatro Municipal foi ela substituir Tônia Carreiro. Daí pulou para o teatro de revista levada pela mão de Luís Iglézias, que lhe deu o lugar de estrêla no Teatro Serrador na revista "Quem comeu foi Pai Adão".

Falando sobre a sua carreira artística, Neide Landi declara:

— Estou gratíssima ao público de teatro, quer no setor da comédia, quer no setor da revista.

— Gosta de ser chamada Marilyn Monroe?

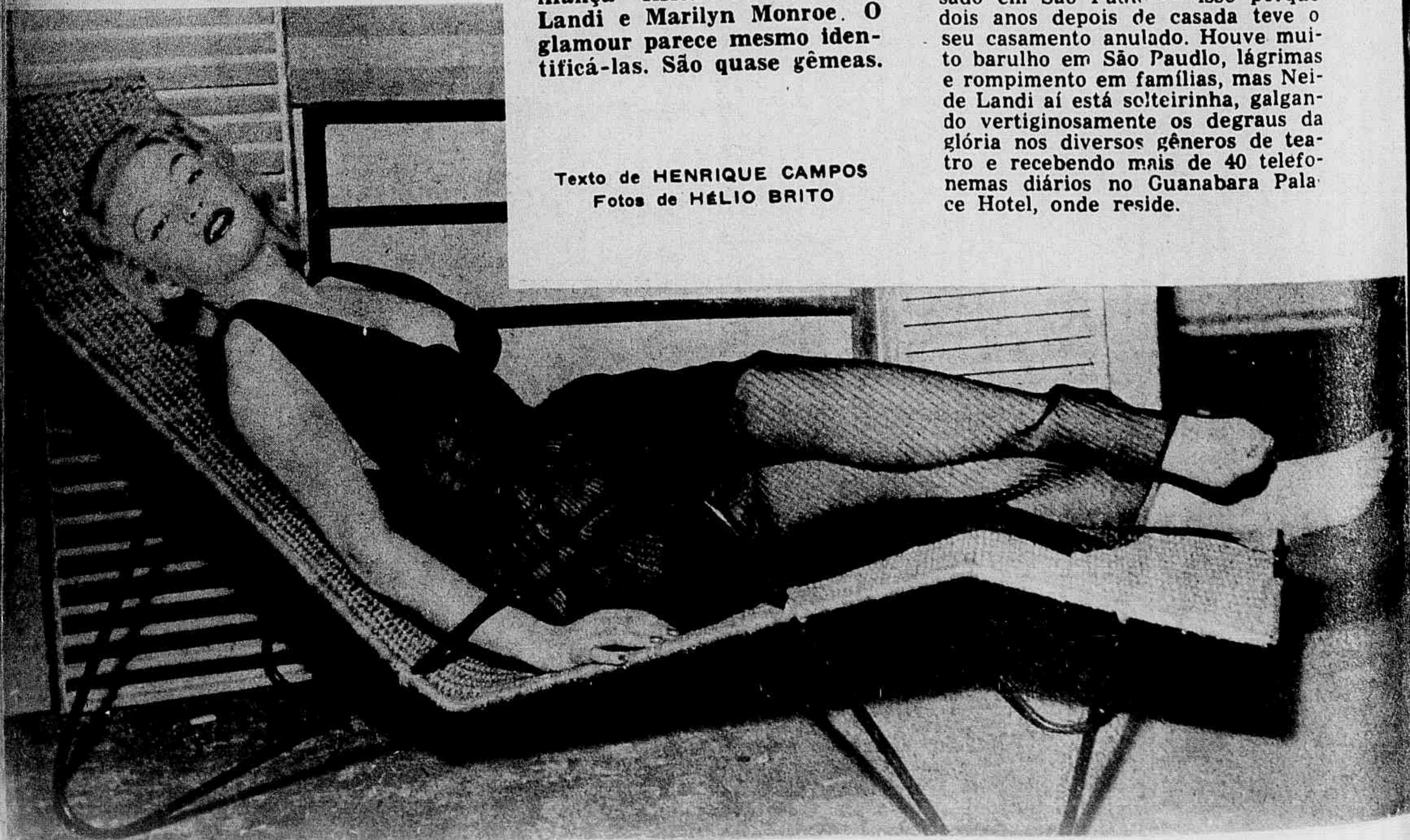
Neide esboça um sorriso e declara:

— Prefiro não usar essa classificação para ficar, apenas, com minha personalidade, por mais frágil que ela seja. É sempre incômodo a gente não ter o seu próprio EU.

Durante a palestra com a melhor atriz do teatro musicado de 1956, ela nos afirmou que raros são os homens que dela se aproximam e que não lhe propõem, imediatamente, casamento. Neide Landi tem um aspecto sensacional na seu estado civil: é solteira, embora tenha casado em São Paulo — isso porque dois anos depois de casada teve o seu casamento anulado. Houve muito barulho em São Paulo, lágrimas e rompimento em famílias, mas Neide Landi aí está solteirinha, galgando vertiginosamente os degraus da glória nos diversos gêneros de teatro e recebendo mais de 40 telefonemas diários no Guanabara Palace Hotel, onde reside.

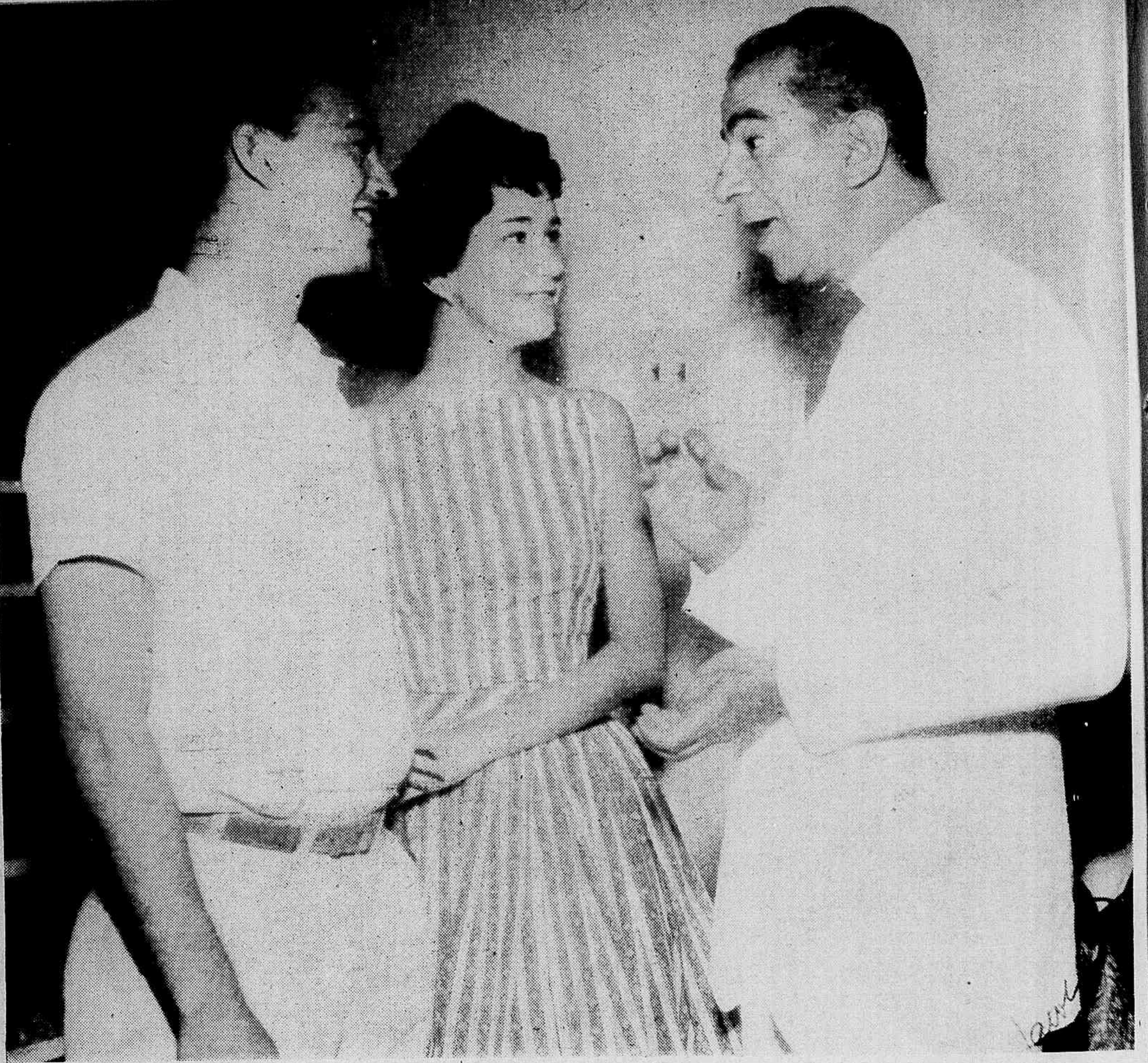
Não existe apenas a semelhança física entre Neide Landi e Marilyn Monroe. O glamour parece mesmo identificá-las. São quase gêmeas.

Texto de HENRIQUE CAMPOS  
Fotos de HÉLIO BRITO



**NEIDE É A MARILYN  
MONROE DO BRASIL**





Texto e fotos de ALBERTO JACOB

Os noivinhos ouvem o conselho do papai Floriano. Estão totalmente apaixonados — e contam os dias, à espera da grande data do casamento. Amam-se desde meninos, sabiam?



Foi no coquetel de aniversário de Jair Picaluga, diretor-comercial da Nacional, que o repórter foi apresentado por Floriano Faissal a um simpático rapaz, como sendo o noivo de sua filha Denise. A fim de colhermos detalhes, conversamos com a própria Denise, que logo se prontificou a responder às nossas perguntas:

— Qual o nome de seu noivo?  
— Gilberto de Azevedo Legei.  
— Muito contente com o noivado?  
— Claro! E qual é a moça que não se sente feliz quando está mais próxima à pessoa que ama de verdade? — frisou Denise.

Fizemos nova pergunta, mas desta vez, foi o felizardo Gilberto quem se adiantou e respondeu, dizendo a data em que ficaram noivos:

— Foi exatamente no dia 9 de fevereiro.

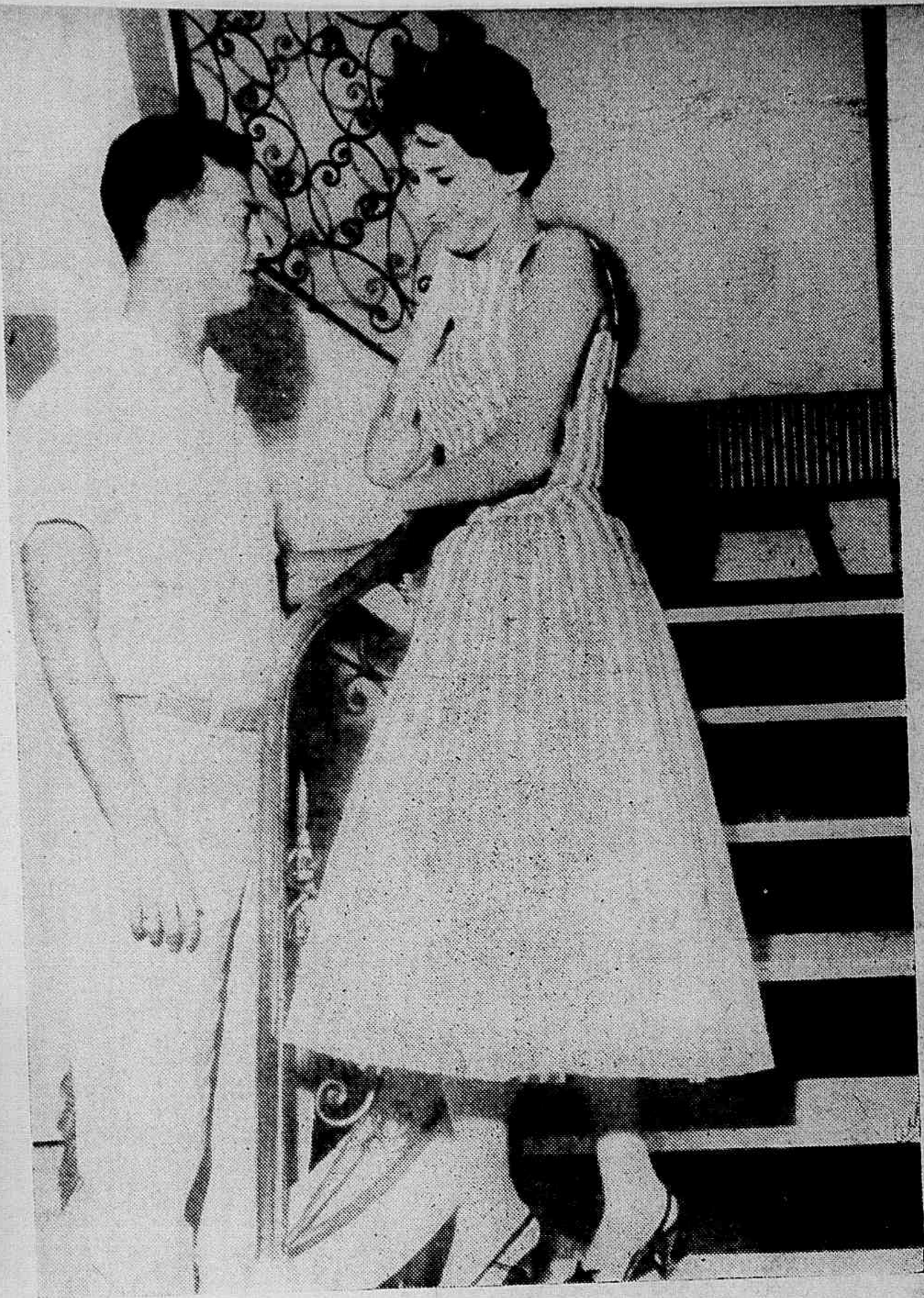
Denise deixa escapar um sorriso e acrescenta:

— Ele ficou tão emocionado que quase não falou, sabe?...

Passando a mão por sobre a cabeça de Gilberto, Denise se apronta para responder a nova pergunta. Mas a fizemos ao Gilberto:

— Quando vocês se conheceram?  
Ele sorri e responde:

— Nós fomos criados juntos, na mesma rua, desde criança. Brinca-



## DENISE E GILBERTO:

# AMOR DESDE A INFÂNCIA



mos e estudamos juntos. Dai...

E prosseguindo:

— Com o decorrer do tempo é claro, os brinquedos foram esquecidos e acabamos descobrindo que existia algo entre nós, algo que foi tão forte ao ponto de nos declararmos mutuamente.

— Você também é artista? — perguntamos.

— Não, sou auxiliar alfandegário, pois estou seguindo as pegadas de meu pai, Gilberto da Rocha Legei, que é despachante da Alfândega.

E voltando para Denise, perguntamos:

— Pretende continuar trabalhando na televisão depois de casada?

— O noivado está tão fresquinho, que ainda não pensei no assunto.

— E o enxoval, está adiantado? — voltamos a interrogar Denise.

— Já começamos a traçar os planos para o futuro.

Denise, como dissemos em matéria divulgada na edição anterior, deixou a TV e é quase certo que não prosseguirá sua carreira artística, tão brilhantemente iniciada.



**PREFERIU CONTINUAR CANTANDO**



Emilinha fez uma tentativa: foi arquivar processos, despachando o expediente de repartição pública. Ficou apavorada! Acha que nasceu mesmo é pra ser cantora. E seus fans exultam com essa decisão acertada da Miloca.

Texto de MILTON MATOS  
Fotos de HÉLIO BRITO

Alguns artistas e funcionários da Rádio Nacional, valendo-se de certa portaria baixada pela Presidência da República optaram pelo serviço público federal e Emilinha Borba, conta-nos porque não optou, preferindo continuar no microfone onde está a sua verdadeira vocação.

— Pra que optar? Nada sei fazer que pudesse ser de utilidade no serviço público, a menos que eles me quisessem cantando dentro de um Ministério...

# EMILINHA

# NÃO QUIS SER

# FUNCIONÁRIA PÚBLICA

— Mas você poderia vir a ser uma excelente datilógrafa Miloca

Emilinha sorri e indaga:

— Em ritmo de samba?

— Não, Emilinha; Não é tão difícil assim.

— Eu sei, mas não tenho jeito. Talvez que com boa vontade eu conseguisse um pouquinho de jeito. É como digo na marcha "Vai, com jeito vai..."

— Alguém já lhe falou a esse respeito?

— Diretamente, não; mas tocaram

por alto no assunto perguntando-me se eu optaria ou não.

— E que respondeu você?

— Que a vida de artista é bastante dura e a de burocrata não deve ficar atrás, mas como já me habituei com a primeira, não vejo razões para tentar uma outra...

— Então quer dizer...

— Exato. Continuarei cantando sempre, até quando meus fans e Deus quiserem. O resto é onda, mesmo porque, nunca eu conseguiria bater em máquina de escrever que

não tivesse escala musical. Vocês não concordam?

Concordamos com Emilinha e pelas fotos que ilustram esta reportagem, suas fans poderão ver que por mais boa vontade que ela tenha, não seria nunca uma boa funcionária, inclusive, porque dorme no "ponto" e o chefe da seção não poupa o estrilho...

● OUTRAS FOTOS NAS  
PAGINAS SEGUINTEs

HORÁRIO da CAIXA  
De 2ª a 6ª  
12 às 16:30  
SABADOS  
Não há expediente!





Miloca suspirou fundo, diante de tantas e tantas tarefas. E os telefones, que não paravam de tocar? E os registros nos livros? Ah, tanta coisa, tanta, que ela acabou com dor de cabeça... Pudera!






Ainda bem que tudo não passou de uma experiência, hein, Emilinha? Já imaginaram a Miloca atendendo ao público, mostrando este sorriso e esta imensa simpatia, numa repartição pública? O Ministério em que ela trabalhasse, acabaria sendo invadido pelos fans-clubes!



Nossa! Que maneira é essa de datilografar? Quantos dedos, Emilinha! O produtor Almeida Rêgo faz as vezes do chefe de secção, muito zangado...






**GUIOMAR  
GONÇALVES  
DETENTORA  
DO  
"ROQUETE"**

**VAI**

Guiomar Gonçalves foi escolhida pelos críticos como a "melhor radiatriz central de 1956", recebendo assim o ambicionado prêmio "Roquete Pinto". Ficou feliz com a conquista, ainda mais porque conseguiu unanimidade na votação. E é diante da maior rádio-atriz central de 1956 que o repórter se encontra. Inicialmente, Guiomar Gonçalves nos serve um bom uísque e começa a falar:

— Já sei que você quer saber onde nasci. Pois tome nota: Vim ao mundo na cidade de Vargem Grande do Sul, no Estado de São Paulo. A data não preciso dizer. Você também quer saber onde iniciei minha carreira artística? Então continuemos: Os meus primeiros passos no rádio foram dados como amadora. E na Rádio Record. Principalmente nos programas do Otávio Augusto Vampré. Eu trabalhava perto da B-9, num escritório como radiologista. Permaneci como amadora e



Positivamente, Guiomar vai deixar muitas e muitas saudades. Nos Estados Unidos, quem sabe?, ela ainda acabará brilhando no cinema. Tem tudo para tanto...



# DEIXAR O RADIO

Texto de NEWTON MENDONÇA — Fotos de JOSÉ CASTRO

sempre na Record nos anos de 1941 e 1942.

— E como se deu sua entrada para o profissionalismo?

— Foi no ano seguinte na Rádio São Paulo. Nessa época foi realizado um concurso na A-5 intitulado: "A procura de uma rádio-atriz". Graças a Deus entre mais de 100 candidatas eu venci em primeiro lugar. Acabei ficando de maio de 1943 até 1947 na estação das novelas.

Faz uma pausa e prossegue:

— Em junho de 1947 era eu contratada pela direção das Associadas de onde não mais sairia até esta data. Aliás, estou muito bem onde me encontro.

— Você, também, às vezes aparece diante do "vídeo" do Canal 3 como tele-atriz. Qual a função que mais lhe agrada?

— Não tem dúvida: o rádio, pois sinto mais à vontade. A gente pode tirar maior partido. Sinceramente a televisão não me tenta muito. Isso porque a gente tem pouco tempo para decorar certos papéis. No rádio gosto de interpretar desde a ingênua até os papéis dramáticos. Devo adiantar que o papel que mais me agradou foi o de "Mamãe Dolo-

res", da novela "O Direito de Nascer".

— Você nunca tentou o cinema?

— Não. Mas confesso que gostaria muito de aparecer num filme nacional. Seria mais uma faceta de minha carreira artística que gostaria de demonstrar. E vou mais ainda: o teatro me tenta, igualmente. Quanto a este, devo dizer que talvez neste ano eu trabalhe numa das peças num dos teatros da capital.

— Algo mais, Guiomar?

— Não. Acno que não. Penso lhe ter dito tudo. Onde nasci, como iniciei minha carreira artística e meus desejos futuros. Ah... espere aí, Sim. Tenho uma novidade em primeira mão para os leitores da nossa REVISTA DO RADIO. É que pretendo ir no ano próximo aos Estados Unidos. E sabe o que fazer? Vou ser secretária de uma grande firma nos Estados Unidos, ou melhor, em Nova Iorque. Aliás, o meu curso de secretária já foi iniciado.

— Então você deixará o rádio?

— Perfeitamente. Mas antes vou me esforçar para conquistar este ano também outro prêmio "Roquette Pinto". O do ano passado fez um bem!...

**PARA SER  
SECRETÁRIA  
NOS  
ESTADOS  
UNIDOS**



**AGORA EM  
BOTAFOGO**



**MASSAS  
bologna**

- PIZZA A NAPOLITANA
- LAZANHA E CANELONE AO FÓRNO ● RAVIOLI
- TALHARIM FRESCO
- DÓCES E SALGADOS EM GERAL ●

**ACEITAM-SE ENCOMENDAS  
DE ASSADOS E PRATOS  
ITALIANOS**

**VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA,  
239 C**

TELEFONE 46-7406  
(ESQ. DA RUA SOROCABA)

**ABERTO AOS SÁBADOS  
E DOMINGOS  
ATE' AS 20 HORAS**



## RÁDIO DE SANTA CATARINA

Seu nome? HUGO COELHO — Data e local de nascimento: 21 DE NOVEMBRO DE 1923, EM RIVERA, NO URUGUAI — Qual sua primeira emissora? NA EXTINTA DIFUSORA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ, AQUI NO ESTADO — Onde atua? RÁDIO ANITA GARIBALDI — Qual o melhor locutor-esportivo de Santa Catarina? SOUZA JÚNIOR — Quais seus artistas prediletos? CARLOS FRIAS, ÂNGELA MARIA E LIBERDAD LAMARQUE — Cite o melhor programa do nosso rádio: "DO BAIRRO DO ESTREITO", DA RÁDIO DIÁRIO DA MANHÃ — Responde aos fans? PRAZEIROSA-MENTE POIS SÃO ELES O MEU MAIOR INCENTIVO.



VITÓRIO GARCIA É CANTOR, DE MÉRITOS, NA RÁDIO CLUBE DE BLUMENÁU, STA. CATARINA

## POMPÉIA

Melhora o nível da programação da ZYR-48, destacando-se as audições, "De tudo um pouco", "Você lembra", "Vamos com calma" e "Esportes 48" ● A Rádio Difusora de Pompéia faz completa cobertura das atividades esportivas locais, na palavra dos locutores Adilson Veniar e Campos Ferraz ● A Emissora da Rêde Piratininga tem em sua direção José Parisi, gerente, e Cláudio Parisi, diretor-artístico ● Aos domingos a Difusora transmite "Cada um dá o que tem", audição animada por Cláudio Parisi, com o Regional R-48 colaborando na parte musical.

## MANHUAÇU

A Rádio Sociedade Manhuaçu, mantém três programas de auditório, o qual foi batizado com o nome de Nelson Gonçalves: "A hora do guri" e "Calouros V-20", com animação de Wilson Danilo, e "Sábado alegre", produzido e apresentado por José Said Chequer, gerente da emissora. Wilson Salles, diretor geral, promete para dentro em breve, dotar a ZYV-20 de maior potência e F. M. Maria Barreto Pinto, Emanuel do Carmo, Haroldo Barreto Pinto, Carlos Del Mar e Aristides Rodrigues, formam o elenco de cantores da emissora da zona da mata. Jean Said Chequer e Emile Said Chequer, são os sonotécnicos.

## Parabens pra vocês

O MÊS DE ABRIL ASSINALA OS ANIVERSARIOS NATALICIOS DOS SEGUINTE RADIALISTAS:

- |   |  |
|---|--|
| 1 — Eduardo Patané, José Quirino e Claudionor Cruz.         | 19 — Shirley Costa, Iracema de Alencar e Jorge de Souza.           |
| 2 — Dalva de Oliveira.                                      | 20 — Hélio Mora.   |
| 3 — Jeová de Arruda Câmara.                                 | 21 — Cauê Filho, Paulo de Moura e Bárbara Martins.                 |
| 5 — Orlando de Arruda Câmara.                               | 22 — Gastão Lamounier.   |
| 6 — Souza Filho.  | 23 — Altanir Ferreira e Severino Araújo.                           |
| 7 — Francisco Carlos e Dircinha Batista.                    | 24 — Carlos Galhardo.  |
| 8 — Colid Filho.  | 25 — Jane Gipsy.   |
| 9 — Leticia Flora.  | 26 — Walter Gurgel Valente.  |
| 10 — Êma Dávila.  | 27 — Miguel Rosemberg, Wellington Botelho e Edêlzia dos Santos.    |
| 11 — Aurélio de Andrade.                                    | 28 — Roberto Faissal, Mário Lored e Odete Amaral.                  |
| 12 — Osvaldo Louzada, Helena Sangirardi e Francisco Anísio. | 29 — Ítala Ferreira e Regina Braga.                                |
| 13 — Jorge Murad.   | 30 — Álvaro Ramos, Rui de Almeida, Dorival Caymmi e Jair Picaluga. |
| 14 — Apolo Correia, Cid Reibeiro e Carminha Mascarenhas.    |  |
| 15 — Gilberto Alves e Osmar Campos Filho.                   |  |
| 16 — Silvío Monteiro Leão.                                  |  |
| 18 — José Viana.  |  |



Chacrinha aí está, com o seu "Plymouth", mostrando-o ao amigo e vereador Edgard Carvalho

## Presente das "Casas da Banha"

# CHACRINHA GANHOU UM CARRO

Abelardo Barbosa, que desde muito tempo passou a ser chamado carinhosamente de "Chacrinha", em face do sucesso do seu programa, não cabe em si de alegria. Ele, que já é naturalmente eufórico, encontra sólidos motivos para se considerar o que poderíamos chamar de homem de sorte. Senão, vejamos: recebeu, recentemente, o título de "Melhor Animador de Estúdio", honra que o emocionou sobremaneira. E, agora, vem de ganhar um outro presente do céu: o sr. Venâncio Pereira Veloso — que, juntamente com os seus irmãos, vem revolucionando o comércio de gêneros alimentícios,

forçando o barateamento dos produtos — fez-lhe a entrega de um carro (tipo 1952) de marca "Plymouth", em reconhecimento à positiva campanha de publicidade que o mesmo Abelardo Barbosa vem realizando, no rádio, para as "Casas da Banha".

O gesto do sr. Venâncio e de seus irmãos — uma família a serviço do povo — vem mostrar o aprêço que eles dedicam ao Chacrinha, reconhecendo os méritos do seu trabalho honesto e entusiasta, incentivado por uma firma que faz o comércio sadio e estimula aqueles que produzem.

UM CUMPRIMENTO DE DOIS BONS AMIGOS: VENANCIO PEREIRA VELOSO, FEZ QUESTÃO DE PRESENTEAR AO CHACRINHA, EM NOME DAS "CASAS DA BANHA", COM UM AUTOMÓVEL DE ALTO CUSTO. E O CHACRINHA FICOU FELIZ.





dei na Escola de Teatro da Prefeitura, no Conservatório Nacional do Teatro e no Instituto Nacional de Música. Pertencendo a diversas companhias teatrais trabalhei em muitas peças. Tenho motivos para defender o meu nome artístico, que é o do batismo. Além do fato sentimental, pois foi o meu avô quem o escolheu, existem complicações. Às vezes apareço no palco como ator e querem que eu cante...

Se o Carlos Nobre do rádio já trabalhou em teatro, o Carlos Nobre do teatro apareceu na Ministério da Educação como rádio-ator. Aliás, lembramos que em Pôrto Alegre existe um cantor cujo nome é Carlos Nobre. E o Carlos Nobre, artista da Nacional, tem um primo, jornalista, também Carlos Nobre. Contudo, esses dois, como outros Carlos Nobres que conhecemos, não quiseram (ainda?) entrar no mérito da discussão.

Fizemos ao ator e ao cantor a mesma pergunta:

— Como acham que deve ser solucionado o impasse?

— Basta que ele seja sensato (respondeu o ator). Somos artistas novos e o rádio possui maior capacidade de divulgação do que o teatro. Se ele mudar de nome, o público imediatamente tomará conhecimento. Embora menos conhecido, artisticamente sou mais velho.

— Se ele é um artista de valor (disse o cantor), vencerá com o nome de Carlos Nobre. O que importa é o talento. As atividades do rádio e teatro são diferentes. Tenho sete gravações e não posso mudar o nome artístico que escolhi há nove anos passados.

● Texto de WALDEMIR PAIVA  
Fotos de HÉLIO BRITO

O telefone tocou. O moço atendeu. E disseram do outro lado do fio:

— Alô! Quer chamar por favor o Carlos Nobre.

— É ele mesmo. Quem fala?

— Aqui é Carlos Nobre...

A confusão estava aumentada entre os Carlos Nobres, jovens artistas. Um está no rádio e o outro no teatro. Os dois se julgam prejudicados e como sempre acontece em casos idênticos, surgiram clássicos esclarecimentos públicos nas colunas dos jornais...

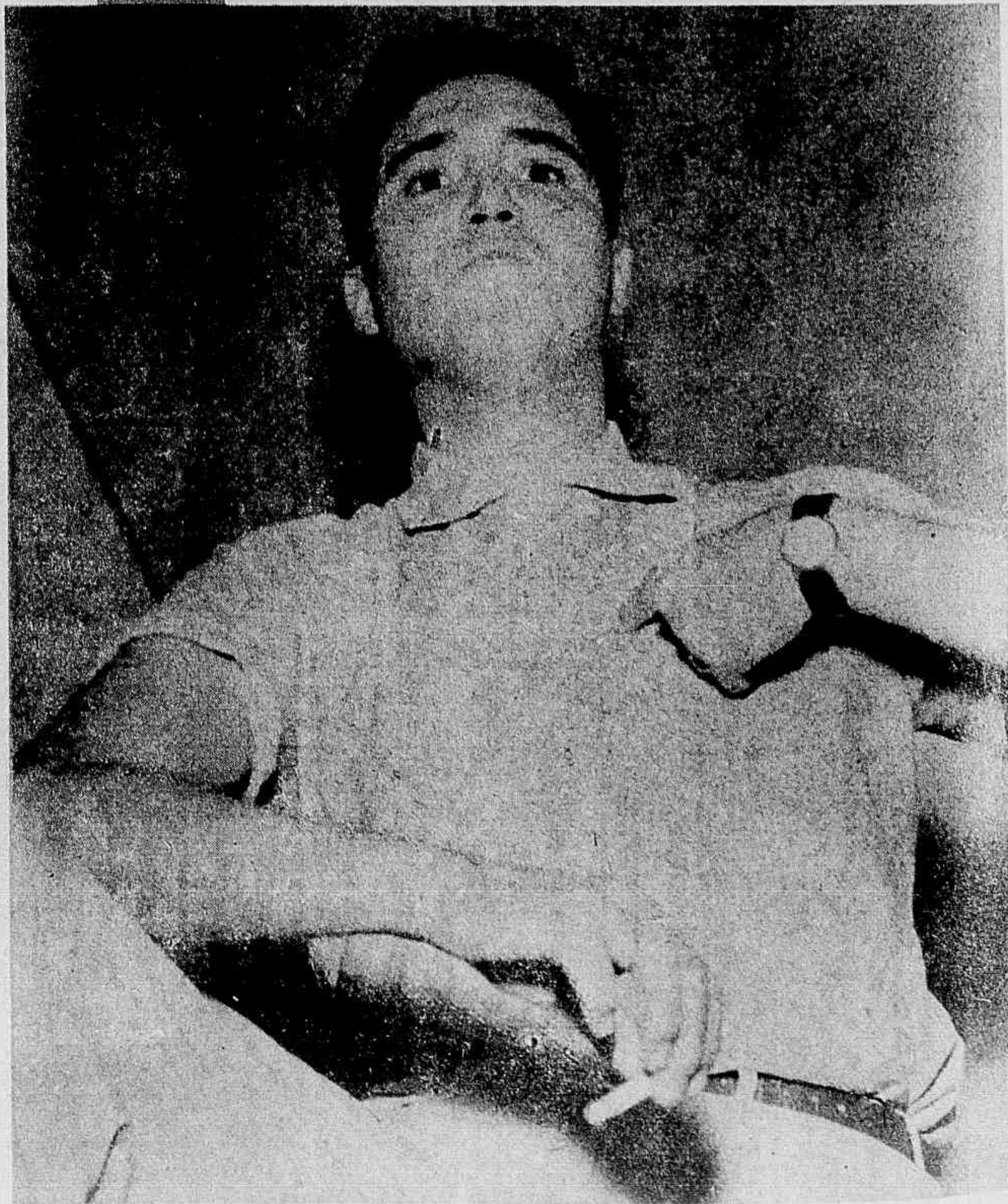
Ouvimos declarações de ambos artistas. Disse um:

— Em 1948, na cidade de Vitória, iniciei a minha vida de cantor. Também atuei no teatro ao lado de Sadi Cabral. Vim para o Rio em 1950 e passei quase um ano na Rádio Mauá. Estive na Mayrink Veiga de onde me transferi para a Nacional. Tenho hoje o apoio de César de Alencar. Mas, comi o pão que o diabo amassou para tornar-me conhecido e ter um lugar ao sol. Cheguei a cantar em "dancings" da pior qualidade e cabarés" da Lapa. Meu nome de batismo é Normar Nobre Châtelain. Todavia, artisticamente, desde 1948 sou Carlos Nobre.

O outro explicou:

— Quando nasci fui registrado em cartório como Carlos Nobre da Silva. Com apenas seis anos de idade fiz a minha primeira aparição no teatro em uma peça infantil. Estu-

## CARLOS NOBRE X CARLOS NOBRE





Eles têm o mesmo nome. O que é ator acha que o cantor deve resolver a questão... deixando de ser Carlos Nobre. O mesmo pensa o outro. O impasse permanece, mas, os homônimos levam o fato em cordialidade.



**TÊM  
O MESMO  
NOME  
... E SÃO  
ARTISTAS**

## CABELOS CRESPOS ?



# JANAX

**ALISA A FRIO  
PERMITE MOLHAR  
O cabelo fica solto  
e macio, facilitando  
o mise-en-plis ou  
qualquer penteado.**



### FIXADOR GUARANY

**Assenta o penteado  
e alisa discretamente  
os cabelos crespos.**

Aplicações:  
**INSTITUTO DE BELEZA  
GUARANY**

Av. Passos, 116 - 1.º and.  
C. Postal 2777 - Rio

#### DISTRIBUIDORES:

PERFUMARIA LOPES S.A.  
(Para todo o Brasil)  
SÃO PAULO  
DROGASIL LTDA.  
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.  
Rua Tabatinguera, 402  
RECIFE  
CYRILLO R. DE SOUZA  
R. da Penha, 75 - 1.º

Atendemos pedidos pelo **CORREIO**

## ● CAYMMI

Informa a Odeon que pagou a Dorival Caymmi os primeiros direitos artísticos e autorais correspondentes a arrecadação do samba, "Maracangalha", na importância de Cr\$ 216.984,40. Neste disco, Caymmi é autor e intérprete dos dois lados, devendo portanto receber cerca de Cr\$ 6,00 por disco. Logo, Caymmi vendeu, até ali, 36.164 discos de "Maracangalha".

## Discos mais vendidos SÃO PAULO

- 1.º — QUE SERÁ, SERÁ — Doris Day (Columbia)
- 2.º — BONECA COBIÇADA — Palmeira e Biá (Victor)
- 3.º — EVOCAÇÃO — Bloco Batutas São José (Mocambo)
- 4.º — ANGÚSTIA — Gregório Barrios (Victor)
- 5.º — ONLY YOU — The Platters (Mercury).

## ● NOTAS SÔLTAS

Onilda Figueiredo, deverá vir ao Rio para receber o seu prêmio, como revelação feminina de cantora, eleita pelos cronistas de discos de todos o Brasil.

Fala-se que Emilinha mudará de fábrica, deixando a Continental pela Odeon.

Outra que promete deixar a Continental é a "Rainha do Rádio", Dóris Monteiro. Seu objetivo agora é a Columbia, mas a Mocambo pretende concorrer no páreo.

Comenta-se que a Victor, vai fazer uma liquidação em seu elenco de cantores e dispensar aqueles que estejam vendendo menos de 10 mil discos de cada lançamento.

Carmélia Alves e Jimmy Lester continuam em Portugal e até agora nada falaram sobre data de volta ao Brasil. Os demais componentes do conjunto, com exceção de Dúlio, já regressaram ao Brasil.



## UMA CANÇÃO PARA ROGÉRIA

★ O certame visa estimular (principalmente) os autores novos. É uma boa oportunidade para qualquer pessoa residente em qualquer parte do Brasil, pois além

do bom prêmio, a canção vitoriosa será ainda gravada na fábrica Sinter pela cantora Rogéria.

★ É simples. O autor (novo ou não) manda uma canção (letra e música) para a redação da REVISTA DO RÁDIO (rua Santana 136, Rio) canção essa que se destina ao concurso UMA CANÇÃO PARA ROGÉRIA e cujo prêmio é de 20 mil cruzeiros.

★ O essencial é que a canção seja inédita. Todas as composições remetidas serão julgadas por uma comissão de cinco membros a serem convidados pela REVISTA DO RÁDIO. A parte musical deverá vir escrita para piano.

★ Este concurso é feito em combinação pela REVISTA DO RÁDIO e os programas de César de Alencar e Manoel Barcelos. Esclareça-se finalmente que o certame visa escolher uma CANÇÃO. Não vale portanto o envio de outras modalidades musicais. Podem concorrer o estilo SAMBA-CANÇÃO, VALSA-CANÇÃO, etc.

## SINGER

### RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00.



### CASA LIBERAL DE MAQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277  
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

# OS

## Discos mais vendidos RIO

- 1.º — **EVOCAÇÃO** — Bloco Batutas S. José (Mocambo)
- 2.º — **VAI COM JEITO** — Emilinha Borba (Continental)
- 3.º — **MARACANGALHA** — Gilvan Chaves (Colúmbia)
- 4.º — **DESCANSA A CABEÇA** — Gilberto Alves (Copacabana)
- 5.º — **CASAMENTO E' LOTERIA** — Nelson Gonçalves (Victor).

### ● "PARADA"

Os discos mais vendidos na classe 78 rpm da Odeon são: Maracangalha (Caymmi) — El pañuelito (Dalva de Oliveira) — Espinita (Gregório) — Love is a many splendored thing (David Rose) — Maracangalha (Côro Odeon) — Que murmurem (Gregório).

### ● "LP"

Na categoria de 33 1/3 rpm, os discos mais vendidos da Odeon são: Melodia imortal — Oracion a mi amada (Gregório) — Álbum de valsas de Straus (Mantovani) — Hi-Fi popular instrumentais — Amor, dança e violinos (Frank Pourcel).

### ● MAIS VENDIDOS

Entre os "Lps" mais vendidos da Colúmbia figuram: Mambo no Waldorf (Xavier Cugat) — Sonhando (Doris Day) — Jerônimo (elenco de rádio teatro da Nacional) — Na quietude do campo (Percy Faith) — Música romântica de Hollywood (Paul Weston).

### ● SONHANDO

Doris Day em seu "Lp" para a Colúmbia denominado "Sonhando", apresenta as seguintes melodias: You're my thrill — Bewitched — Imagination — I've only myself to blame — I'm Confessin' — Sometimes I'm happy — You go to my head — I didn't know what time it was — If I could be with you — Darn that dream — When your lover has gone — That old feeling.

### ● DANÇANTE

Um bom "Lp" de ritmo dançante é este denominado "Ritmos de Art Van Dame", que a Colúmbia lançou com o famoso quinteto, em números como: Carioca — Ol' mar river — Lullaby of Broadway — Tea for two — I let a song go out of my heart — Deep night — Thou swell — Let's fall in love — Don't worry 'bout me — Slaughter on tenth avenue — Early autumn.

### ● NICOLAS

Muito interessante este "Lp" da Colúmbia em que Nicolas Urcelay se apresenta nos seguintes números: Cuerdas de mi guitarra — Saguiendite — Tledo — Rosa la China — Quando vuelva à tu lado — Peregrina — Desesperanza — Quando me vaya.

### PETTICOATS

O grande sucesso do momento nos EE. UU. é um beguine chamado "Petticoats of Portugal" (Anáguas de Portugal) e que o Ghiarone fez uma versão sob o nome de 'Garôtas de Portugal'. Já foi gravado por Jáiro Aguiar (Copacabana) e Caubi Peixoto (Victor) e vem agora com Florez Zabiach e sua orquestra (Mercury). Outras gravações na Victor: Biluca na folhinha de ficus e Perez Prado.

### ● "FAIA"

Mimi Gaspar, a cantora portuguesa contratada pela Mocambo, deverá gravar por este dias o grande sucesso de Amália Rodrigues e que esta ainda não gravou, "Fado Faia". Para o outro lado talvez grave, "Oh, José aperta o laço".

### ● O CASO LOS PANCHOS

Volta a se complicar o caso de Los Panchos, pois agora também a Sinter tem matrizes do conjunto mexicano e pretende lançá-las na praça ao mesmo tempo que a Colúmbia.

### ● "LPS"

A Mocambo prepara-se para lançar esta semana uma nova série de seus discos "Lps" de 12 polegadas das marcas Mercury, Seeco e EmArcy, com as últimas novidades do gênero, inclusive um de Sara Vaughn.

### ● SERESTAS

Já se encontra à venda o "Lp" de Lúcio Alves para a Mocambo intitulado "Serestas". Trata-se de uma coletânea das mais belas músicas seresteiras, lançadas no Brasil nesta última década.

### ● FEITO PARA DANÇAR

Waldir Calmon, um fenômeno em vendagem de discos "Lp" nestes últimos tempos está com novos "Lps" na praça. A Copacabana lançou um, discretamente, no mesmo dia em que fez o coquetel para lançar o disco de Ângela Maria. Pois o de Waldir Calmon, sem publicidade, vende muito mais.

### ● NOVA ETIQUÊTA

A Sinter reuniu os jornalistas especializados de São Paulo, oferecendo-lhes um coquetel para apresentação da Fonit, nova etiquêta daquela organização e que exhibe os sucessos premiados nos Festivais Napolitano e San Remo.

### ● AINDA CALMON

Waldir Calmon, que grava para duas fábricas, teve outro "Lp" lançado pela "Rádio" também e que se chama, "Feito para danças n.º 6", tendo uma das faces sem qualquer interrupção. Comentaremos dentro em breve este disco.

### ● ANIVERSÁRIO

Para comemorar o sexto aniversário do lançamento do "Lp" no Brasil, a Sinter vai pôr à venda um "Lp" de Neuza Maria de 12 polegadas ao preço de Cr\$ 99,00.

## SOU VASCAINA

Grande na terra grande no mar,  
Vasco da Gama glorioso pavilhão

Tua grandeza tão singular

Cabe inteirinha no meu coração

Vasco da Gama! Vasco da Gama

As tuas côres combinadas são

[tão belas

E fazem recordar aquela história

A história das famosas caravelas

Vasco da Gama como eu adoro

Essa bandeira tantas vezes he-

[roina

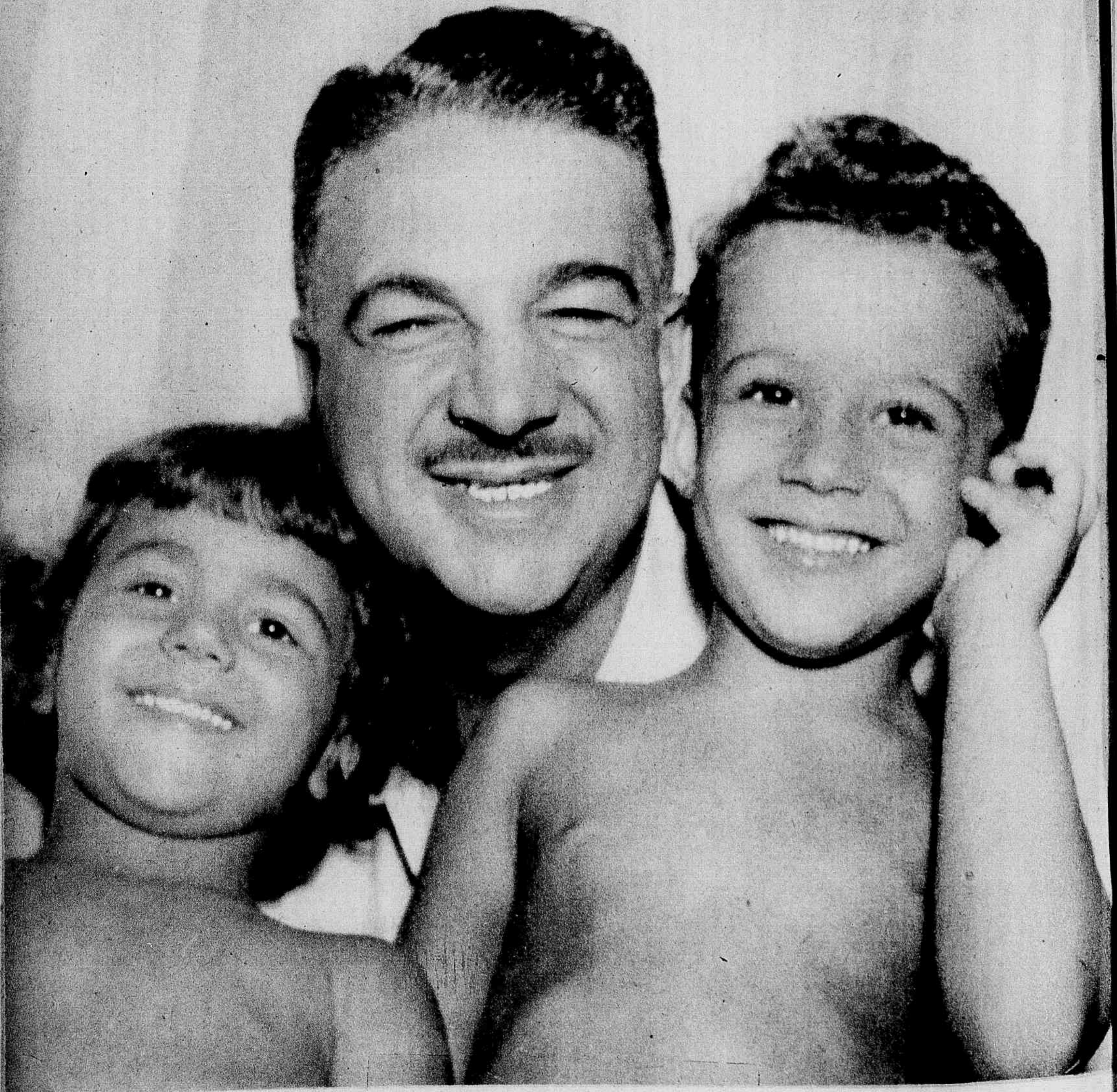
Eu grito na vitória ou na derrota

Casaca! Casaca

Sou Vascaína!

Esta é a música que Olivinha Carvalho gravou, homenageando ao Campeão Carioca de 1956. Outros sucessos, vejam na revista "Vamos Cantar" à venda em todo Brasil.

# UM DIA NA VIDA DO



O Presidente da Associação Brasileira de Rádio, geralmente acorda às 7 horas para atender telefonemas de radialistas. Sua vida é de uma atividade incessante e de um desprendimento ilimitado. O idealismo tirou-lhe parte da própria comodidade do lar, do aconchego da esposa e do carinho dos filhos. Isso, porque pouco tempo sobra para demorar-se em casa.

Declarou Manoel Barcelos:

— Não pode haver maior alegria do que a do dever cumprido. E eu cumpro o meu dever mesmo nas múltiplas atribuições que enfrento. Poderia ficar mais tempo com a família. Porém, tenho um objetivo e preciso cumpri-lo. Depois me entregarei à vida do lar.

Diariamente, às 8 horas, Manoel Barcelos vai ao Hospital do Radia-

lista onde inspeciona as obras, conferencia com os engenheiros, assiste à chegada e à compra de materiais. Há dias em que chega ao local, antes dos trabalhadores encarregados da construção. E por lá se demora até às 13 horas. Almoça em casa — em companhia da famí-

CONTINUA NA PAGINA 48

# PRESIDENTE



## MANOEL BARCELOS

Sua vida é quase tôda tomada pela ABR e os assuntos do rádio. Os seus poucos momentos de folga, Manoel Barcelos os dedica à esposa e aos dois filhos.



da Diretoria do Flamengo dificilmente são cumpridas.

Diz Barcelos:

— Para que eu possa desempenhar minhas funções, preciso de dias de 48 horas. O meu dia é verdadeiramente cumprido com 24 horas de trabalho...

**Praia, com a família, Barcelos vai às vezes. Mas a esposa e os filhos recebem sempre o seu carinho. O presidente da ABR tem a sua vida absorvida pelo rádio, os seus programas e, principalmente, a sua Associação. O Hospital do Radialista, a sua grande obra, está para ser inaugurado em breve.**

lia — entre 13 e 14 horas. Às tardes pode ser encontrado no Gabinete do Prefeito, na Secretaria de Finanças do IAPC, no Ministério da Fazenda, nos Tribunais de Contas, em Bancos ou em firmas comerciais a quem a ABR deve. É a luta permanente para receber verbas que o Congresso vota; e para evitar (muitas vezes) que até títulos sejam protestados.

Às tardes, sempre que há possibilidades, Barcelos volta ao Hospital do Radialista. Todavia, às 18 horas precisa encontrar-se na sede da Associação que preside, para atender os sócios e despachar o expediente. Note-se, que à parte dessa atividade, ainda existem os seus programas na Rádio Nacional e as solenidades nas quais o Presidente da ABR é obrigado comparecer.

Indagamos ao Manoel Barcelos:

— Em tôda essa atividade, quais as maiores preocupações?

— Manter o bom nome da ABR e resolver os enormes compromissos assumidos para a conclusão do Hospital.

— Qual o maior desejo como presidente da ABR?

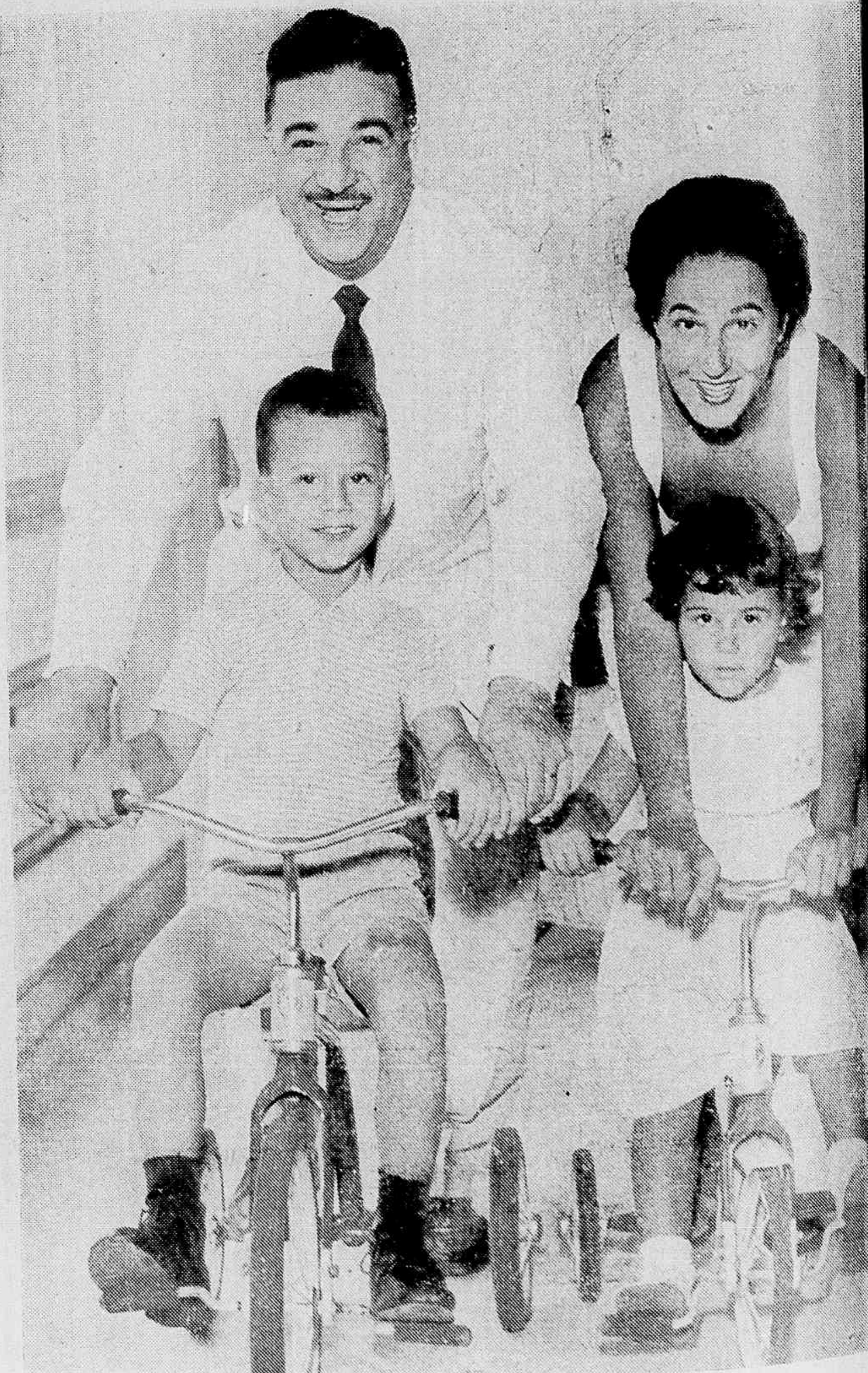
— Atualmente, todos os meus projetos giram em torno do Hospital.

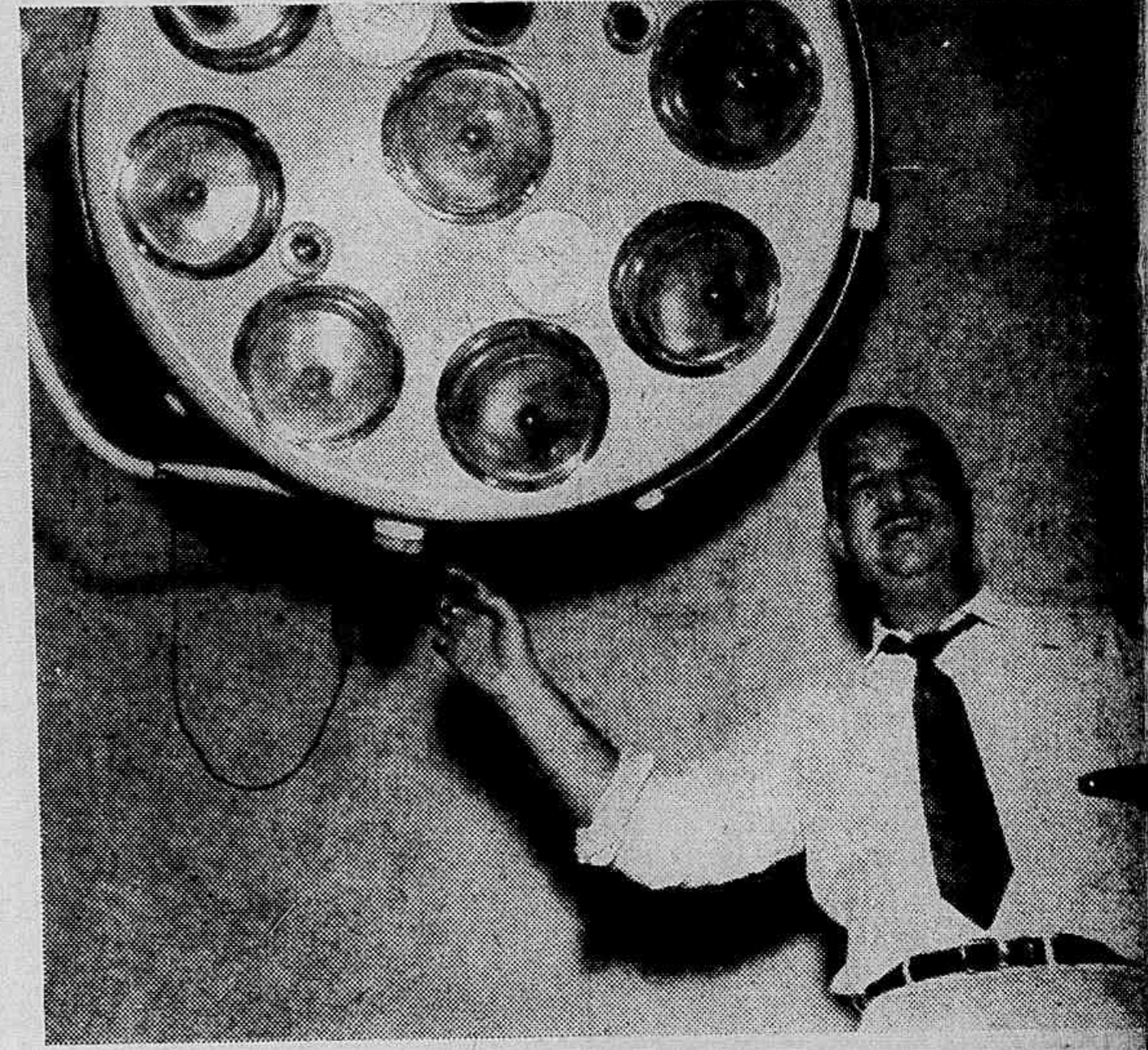
— Alimenta algum ressentimento por injustiça sofrida?

— As mágoas e os ressentimentos são do momento e não repercutem. Desaparecem com o sono.

Na verdade, Manoel Barcelos tem tido as melhores oportunidades da vida. Mas, não teve ainda tempo de aproveitá-las. Somente à meia-noite ele vai jantar em casa. Muita vez o seu automóvel carrega material que será entregue na manhã seguinte ao Hospital. Dorme quase sempre às 2 horas da madrugada e às 7 horas acorda, invariavelmente, com um radialista querendo falar-lhe ao telefone...

É assim a vida do presidente da Associação Brasileira de Rádio. Uma vida de muitos sacrifícios. Às vezes não lhe sobra tempo nem para o banho de mar, que ele tanto aprecia. E as suas atividades como membro







**JOSÉ MAURO** comanda (para você) a equipe  
de "bacharéis do disco" da **RÁDIO TAMOIO!**

Quando V. sintoniza a Rádio Tamoio, V. sente um novo prazer em ouvir rádio! É que V. agora tem a serviço do seu bom-gosto José Mauro, o produtor dos mais espetaculares programas musicais e a mais famosa equipe de es-

pecialistas em música de disco.

Êsses autênticos "bacharéis do disco" programam os musicais que V. aprecia e pode ouvir das 6 da manhã a uma hora da madrugada, com apenas um anúncio por intervalo!

Os "bacharéis do disco" são:

Airton Amorim  
Jair Amorim  
José Cavalcanti  
Paulo Gesta  
Vitorino Vieira

Ligue para



900 kc no meio do dial

**RÁDIO TAMOIO**

música... exclusivamente música!

# ENTREVISTA

# TECO TECO

- É bom ser artista de rádio?
- SIM. GANHA-SE POUCO MAS É DIVERTIDO...
- Que acha de seus inimigos?
- NÃO TENHO INIMIGOS. OU MELHOR. SE TENHO, NÃO OS CONHEÇO...
- Qual o seu primeiro salário no rádio?
- 10 MIL RÉIS POR SEMANA. NA RADIO CLUBE FLUMINENSE.
- Se deixasse o rádio que profissão escolheria?
- VOLTARIA À FARMÁCIA, COMO ANTES.
- Acredita em almas do outro mundo?
- SIM, MAS NUNCA FUI IMPORTUNADO POR ELAS, FELIZMENTE...
- Mulher deve fumar?
- TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO. QUE ACHA O LEITOR?
- Que faria se ganhasse um milhão?
- COMPRARIA UM HELICÓPTERO-MOSQUITO E. ADEUS, LOTAÇÃO!
- O que mais admira na mulher?
- A EDUCAÇÃO, A INTELIGÊNCIA E A MEIGUICE...
- E o que mais detesta?
- A FALTA DÊSSES PREDICADOS.
- Já foi contemplado alguma vez na loteria?
- AINDA NÃO. COMPRO SEMPRE UMA FRAÇÃOZINHA MAS SAI SEMPRE EM BRANCO.
- Qual o melhor filme que já assistiu?
- NO GÊNERO POLICIAL, "O DEMÔNIO DA NOITE".
- É a favor do divórcio?
- SIM.
- Gostaria de voltar à infância?
- SIM. E QUEM NÃO GOSTARIA?...
- Acredita em macumba?
- NÃO. PREFIRO IR À IGREJA FAZER MINHAS ORAÇÕES.
- Já assistiu alguma "sessão"?
- NÃO.
- Quanto vale sua vida?
- PARA A MINHA FAMÍLIA DEVE VALER ALGUMA COISA...
- Quanto gasta em roupas?
- AINDA NÃO FIZ AS CONTAS. O MEU ALFAIATE DEVE SABER. PERGUNTE A ÊLE.
- Gosta de falar no telefone?
- SÓ QUANDO NECESSÁRIO.



com  
**ALTAMIRO  
CARRILHO**

- Lembra-se da primeira namorada?
- NÃO.
- E do primeiro beijo?
- TAMBÉM NÃO. E ISSO VAI TÃO LONGE...
- Acredita em azar?
- NÃO. QUANDO TEM DE ACONTECER ALGO DE MAL, ACONTECE.
- Junta dinheiro?
- NÃO. O MEU DINHEIRO NÃO SOBRA PARA JUNTAR...
- O que mais deseja na vida?
- GANHAR MAIS, PARA DAR MAIS CONFORTO À MINHA FAMÍLIA...
- Ainda espera ir à Lua?
- QUEM SABE?
- Já teve alguma decepção artística?
- NÃO, MUITO FELIZMENTE.

- Gosta de empinar papagaio?
- GOSTO, MAS NÃO TENHO TEMPO.
- Louras ou morenas?
- MORENAS.
- Qual o seu prato predileto?
- MACARRONADA. QUE TAL A PEDIDA?
- Sabe arrumar casa?
- ARRUMAR, ARRUMAR, NÃO SEI. MAS DESARRUMAR, TENHO CERTEZA QUE SIM...
- E cozinhar?
- NA COZINHA SOU UM VERDADEIRO FRACASSO...
- Joga sinuca?
- SIM. DE VEZ EM QUANDO DOU UMAS "TACADAS"...
- Joga no bicho?
- ÀS VÉZES FAÇO MINHA "FÊZINHA".
- Tem algum apelido?
- E DOIS. TÁ BEM? "DIDI" E "PIERRÔ". QUE TAL, GOSTOU?
- Já caiu na rua?
- ATÉ O MOMENTO AINDA NÃO.
- Como dorme?
- DEITADO. ORA, COMO SERIA, ENTÃO?
- Em que pensa antes de dormir?
- EM DEUS E NOS COMPROMISSOS DO DIA SEGUINTE.
- Qual o seu animal de estimação?
- NÃO TENHO PORQUE RESIDO EM APARTAMENTO.
- Já tossiu frente ao microfone?
- NÃO. E JÁ PENSARAM SE EU ESPIRRASSE TOCANDO FLAUTA?
- Já se viu a beira da morte?
- SIM. JÁ VI A MORTE DE PERTO DUAS VÉZES... E CHEGA!
- Considera-se econômico?
- ATÉ CERTO PONTO...
- Gosta de "bater papo"?
- SIM, DEPENDE DA COMPANHIA...
- Gosta de despedidas?
- NÃO. DESPEDIDAS SOMENTE DAS DÍVIDAS...
- Mulher deve ter os mesmos direitos do homem?
- ATÉ CERTO PONTO, SIM.
- Tem medo de dentista?
- OH, QUE MÊDO...
- Gosta de ir ao barbeiro?
- GOSTAR EU NÃO GOSTO, MAS O QUE É QUE EU VOU FAZER?
- Acredita que o diabo exista?
- SIM. E PRINCIPALMENTE OS DE SAIA...
- Qual o seu santo de devoção?
- SANTA CECÍLIA, PROTETORA DOS MÚSICOS.



Mesmo que seus cabelos sejam crespos, com ALIZAN você fará os mais atraentes penteados!

ALIZAN é o mais moderno alisador permanente e fixador do cabelo. Alisa discretamente, permitindo repentear.



# ALIZAN

-alisa qualquer cabelo, por mais rebelde que seja

Remeta Cr\$ 50,00 por cheque ou vale postal à Lab. Levrier Ltda., Rua Bráulio Cordeiro, 816 - Rio e receberá pelo correio um vidro de ALIZAN, ou Cr\$ 140,00 para receber três vidros.

## Precioso...

Protetor da Cútil



● Em São Paulo, as emissoras de rádio e televisão iniciam a corrida para os "big business" publicitários.

A Record, durante os festejos carnavalescos, realizou promoções, que levaram alguns céticos a prever um fracasso. Sucesso absoluto!

● Entre os que ampliaram, no Rio, encontram-se os nomes de Café Adonis, Planil, Sal de Uvas Picot e, Nixoderm (produto de beleza).

### NOVAS VERBAS

● Internato Barão do Pati de Alfes. Creme de Alfes Brilhante, Móveis Cimo.

Como previmos, surgirá por todo esses dias, em rádio, televisão e possivelmente, cinema, mais uma marca de café. Trata-se do "Café Puro".

### MOVIMENTO GERAL

● Bar Boate Freddy's (novo)

● Está aí, a promoção do Sabão Cristal, enquanto a Juventia, (loção capilar) retorna em "jingles" e textos "foquetes".

● Em almoço oferecido pelo sr. Barroso, dono da Água Sanitária Polar, ao qual não estivemos presentes, teria dito S. S. que, publicidade é negócio "de china". Moral da história: — vai fechar contrato com a Socipral, na base de 200 mil cruzeiros por mês.

● Após a promoção natalina do "Correio da Manhã",

● Caso inédito em propaganda: principalmente, quando contamos até bem pouco com verbas superiores a meio milhão de cruzeiros. Segundo o sr. O. Laranja, responsável pela propaganda da Othon Bezerra de Melo Fiação e Tecelagem, não mais farão propaganda. Que acham da idéia os homens da "Standard"?

## As Cifras no RADIO

● MR. BUSINESS

a "Última Hora" prepara-se para aumentar vendas. A alavanca será sempre a mesma: cartazes pelas paredes, máquinas de costura, etc.

● Em São Paulo, o Ron Montilla amplia sensivelmente suas contas, na Difusora.

● Para os mal-humorados o "R. B. 55" passa a fita magnética de seus gravadores, dez vezes por dia, lembrando Bil-Hepax.

● Ainda em São Paulo, embora círculos políticos o neguem, podemos assegurar que, a verba dispendida pelo P.S.P. pro-candidatura de Adhemar de Barros à Prefeitura, sobe à casa dos 800 mil cruzeiros.

● Com o "superavit" apresentado pelo "Diário do Paraná", em 1956, os dirigentes daquele órgão estenderam as suas verbas de propaganda em textos rápidos (16 palavras) até as Associações de São Paulo.

## RÁDIO DE PERNAMBUCO

"VIAGEM MUSICAL" é a nova seqüência introduzida no programa "Fantasias Sonoras". A partir das 9,30 dos domingos.

A DIREÇÃO da Rádio Jornal do Comércio recebeu telegrama do tenente-coronel Iracílio Pessoa, comandante do Batalhão Brasileiro em Suez, comunicando que a L-6 está sendo ouvida perfeitamente naquela região.

"ESPUMAS FLUTUANTES", novela de Paulo de Oliveira, baseada na obra de Castro Alves, às segundas, quartas e sextas, às 10,05, com o elenco de rádio-teatro da Jornal do Comércio.

AMÉLIA BRANDÃO (Tia Amélia) pianista pernambucana radicada em

São Paulo, visitou Recife, apresentando-se na Rádio Tamandaré.

É SUCESSO na programação vespertina da Rádio Jornal do Comércio, o programa de Antônio Orlando, "Clube das Mães", dedicado ao mundo feminino.

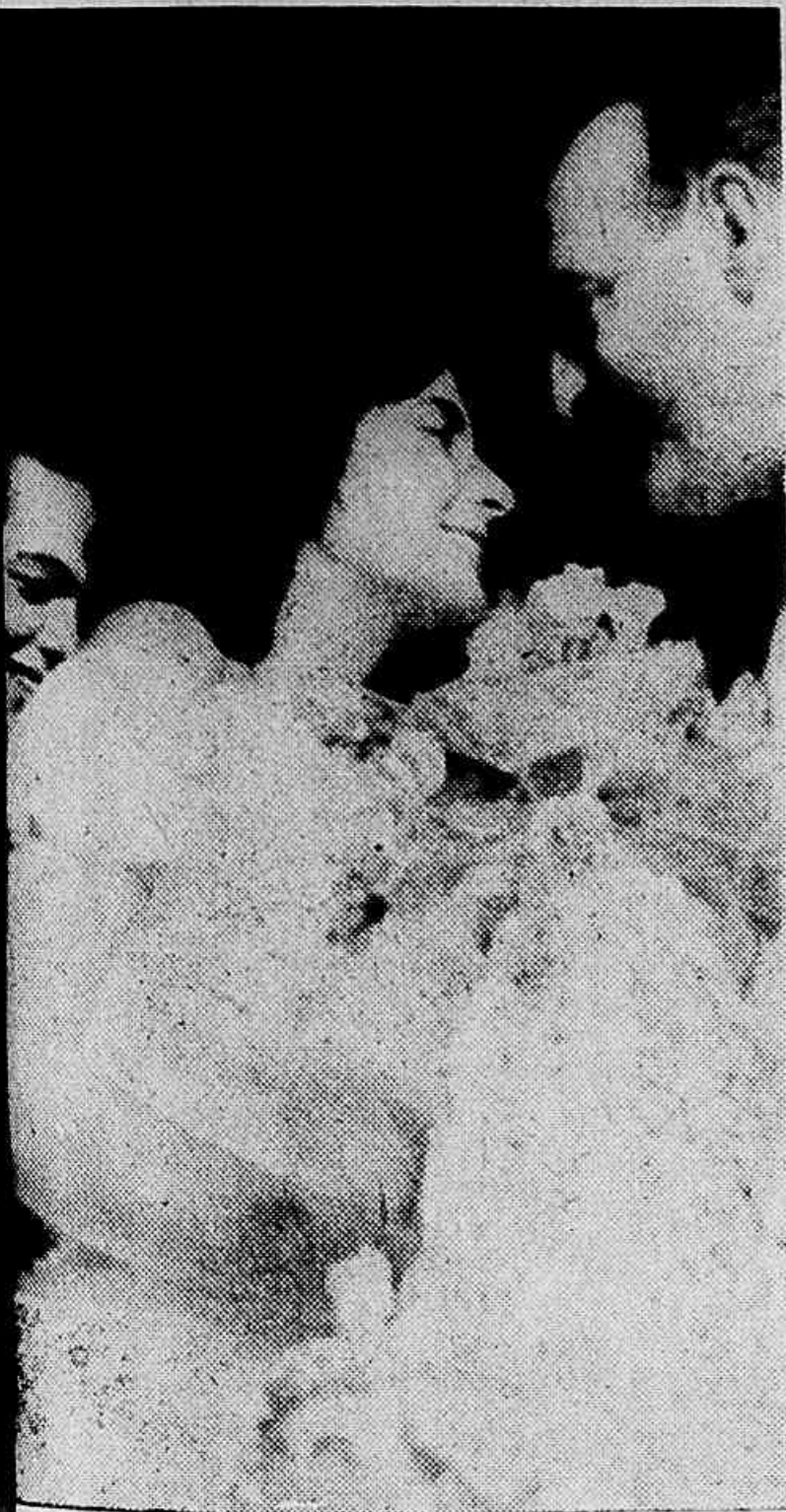
PARA OS ADMIRADORES da música italiana a Rádio Clube vem apresentando "Alma Itálica", a partir das 12,35 dos domingos.

"UM RECRUTA EM APUROS", "Este é o samba", "Solistas do Recife", "Ritmo alegre" e "O sucesso do dia", são quadros de "Atrações do meio-dia", programa que voltou a ser irradiado ao vivo, agora em nova fase.

**SILVINHA E CAUBI CORTARAM, JUNTOS, O BÔLO**

# O ANIVERSÁRIO ERA DUPLO

Aconteceu há poucas semanas: Silvinha, a linda filha de Manoel Jorge (e sua esposa, d. Lila) completava quinze primaveras, e, por isso, era apresentada à sociedade carioca. A bela debutante, cercada do carinho de seus pais, a irmã (Elizabeth) e parentes, recebeu, fidalgamente, numa bonita festa realizada no terraço e boate da TV-Rio. A primeira valsa, dançou-a com o papai emocionado. E a outra, bailou com o Caubi Peixoto, que, convidado, estava presente. À hora do corte do bôlo, descobriu-se, então, que eram dois os aniversariantes além de Silvinha também o Caubi completava tempo. Num instante, Manoel Jorge decidiu que o grande bôlo deveria ser partido, e ao mesmo tempo, pela Silvinha e o Caubi. E foi o que aconteceu, sob os aplausos gerais. Foi uma dupla festa de aniversário, inesquecível tanto para êle quanto para a nova e radiosa debutante.



SILVINHA RECEBE O BEIJO DO PAPAÍ, MANOEL JORGE. D. LILA, A MAMÃE, APLAUDE O CORTE DO BÔLO, QUE SERVIU, TAMBÉM, PARA FESTEJAR O ANIVERSÁRIO DE CAUBI, NO MESMO DIA EM QUE SILVINHA COMPLETAVA 15 PRIMAVERAS. NAS FOTOS AO LADO, VÊ-SE, TAMBÉM, SÉRGIO PAIVA.

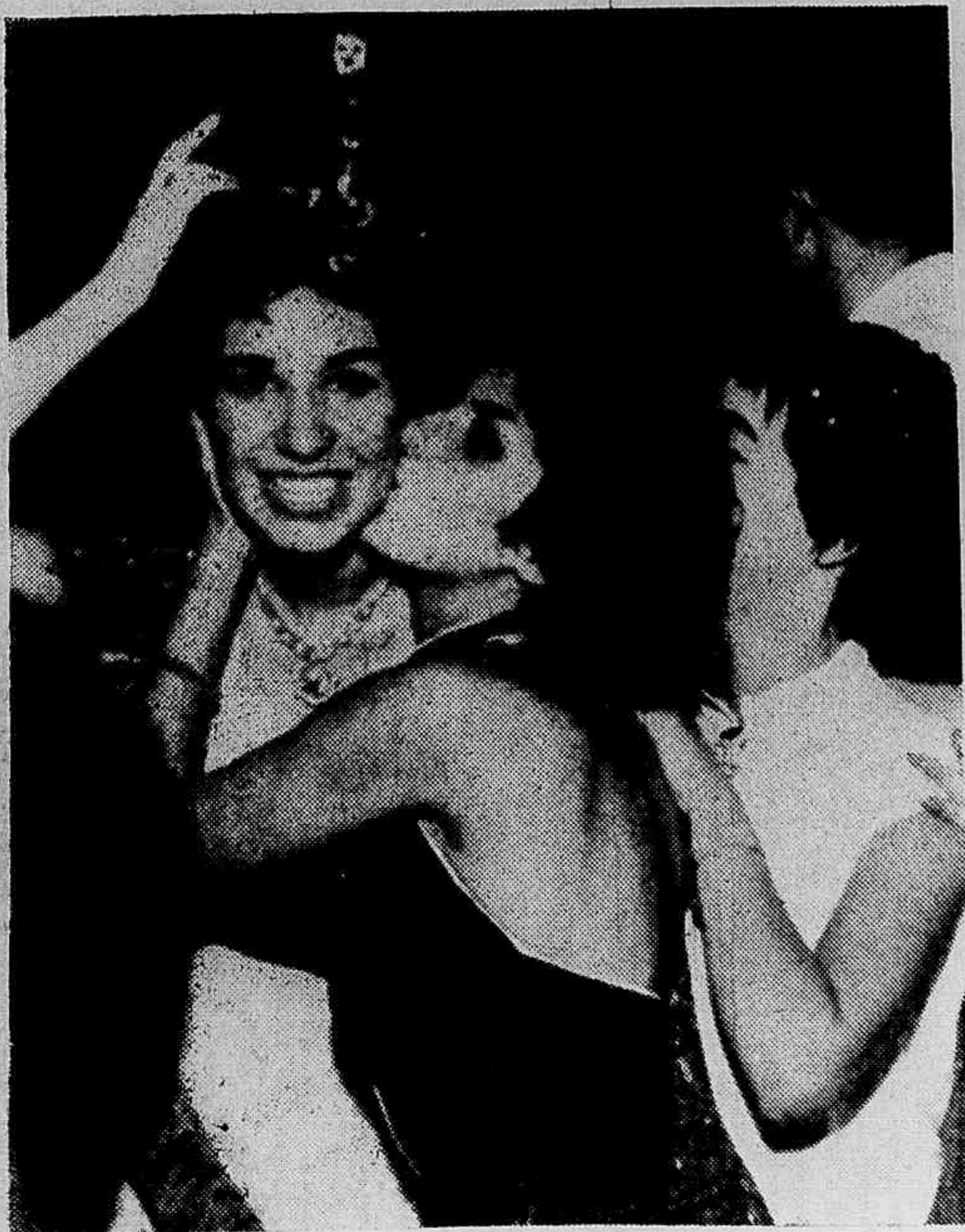


# ELES APROVEITARAM BEM O CARNAVAL



Já se disse que ó Carnaval passado parece ter mesmo contagiado aos artistas. Gente do rádio, do cinema, da TV, do teatro — astros e estrêlas compareceram aos bailes, divertindo-se de verdade. Como o Domingos Martins e o Jaci Campos (acima) que se cercaram de brotos... Na foto abaixo, a Rainha Eloína ganha um beijo.

Luci Rosana fêz sensação com a fantasia (acima) de sua própria criação. ★ ABAIXO: a "Rainha Frederica", numa pose tôda especial para esta revista.





**Ester Tarcitano** (vedete e ex-Miss Objetiva) causou reboliço, no Baile do Rádio, com seu biquini-fantasia ★ **ABAIXO** Lourdinha Maia, fantasiada de índia



**Wilza Carla** foi uma soberana condigna do Carnaval. Ei-la, acima, com as suas princesas, na festa de sua coroação. Por causa de sua semelhança fisionômica com a Gina Lollobrigida, foi chamada de "A Rainha Lolló" ★ **EM BAIXO**: o ator cinematográfico Carlos de Souza, num flagrante carnavalesco bem completo...





Leda Maria esperou muito tempo por uma chance em TV. Mas agora está brilhando na programação do almoço do Canal 6, vivendo com Hamilton Ferreira os quadros do "seu Concordino".

## O "DIREITO DE NASCER" NA TV-RIO!

Vai sair do ar a "História da Semana", de Jason César e em seu horário entrará uma novela que será transmitida diariamente. A novela é exatamente "O direito de Nascer", de Felix Caignet e na sua interpretação teremos o fabuloso elenco de rádio-teatro da Nacional. Poucos serão os papéis substituídos na televisão. A propósito, Jorge Loredo já anda convidando jovens atrizes pro papel vivido no rádio por Ísis de Oliveira. Do teste a que se submeterão todas, sairá, finalmente, a vitoriosa. Mas todas terão oportunidade e chance na novela quilométrica.

## RIBEIRO FORTES E PAULO MAURÍCIO

O primeiro, veio do teatro para o rádio e do rádio pra tv. O segundo veio do cinema para o rádio, do rádio para o teatro, do rádio pra tv. Ribeiro, no seu novo contrato, se integrou mais ainda na televisão. Por sua vez Paulo Maurício não renovou ainda, discutindo bases, enquanto vai ganhando cachês no Canal 6. São dois elementos tarimados que reforçaram bastante o elenco da tele-emissora associada.

# do RIO

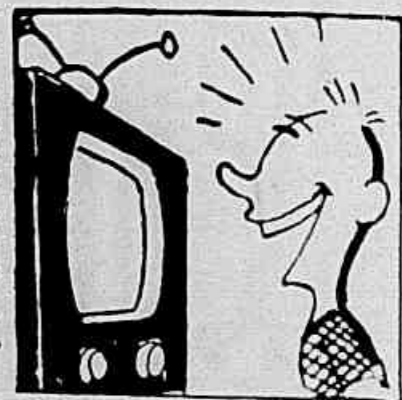
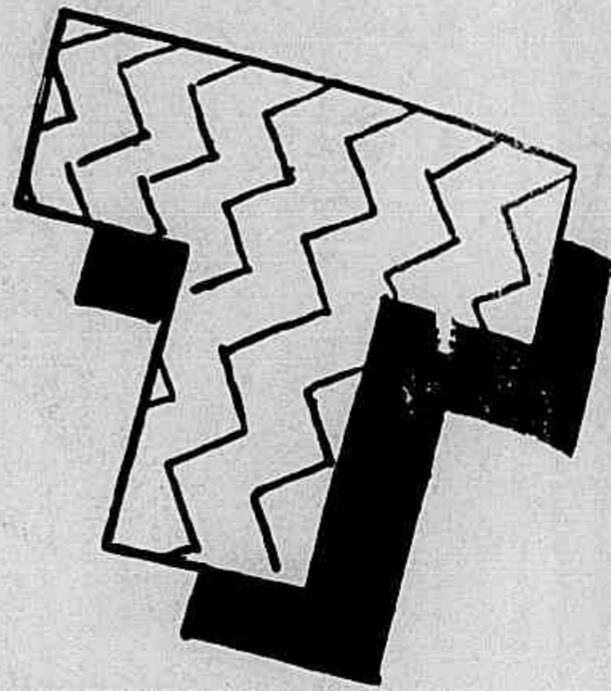
HELIO TYS

**Crítica :**

## "O CÉU É O LIMITE" (TV-TUPI)

segunda-feira, 21,30

**E**is um programa que caiu no gosto do público. Pena que de vez em quando os ídolos caíam. Mas ainda assim, novos ídolos são preparados rapidamente pra substituí-los e nós avaliamos perfeitamente o trabalho e a responsabilidade que deve ter Léa de Sá Carvalho, responsável pelas perguntas. Antes de mais nada, é preciso compilar vida e obra do indivíduo focalizado ou esmiuçar o assunto solicitado pelo candidato. E isso, convenhamos, requer tempo, paciência e uma dedicação sem limites. A "Standard" agiu bem quando entregou o programa às mãos de Léa de Sá Carvalho, inteligente e culta. E o programa, agora com a velhinha que responde sobre histórias de fadas e o Stanislaw Ponte Petra matando tudo, além da moça que conhece mais Dostoievsky do que Gide, que o estudou, vai num nível bem alto, entusiasmando, apaixonando, dividindo opiniões. Um belo programa, que recomendamos sem favor e sem a menor hesitação.



## A SURPRÊSA: "O FIO DA MEIA"

Aconteceu durante a transmissão de um dos capítulos de "Máscaras", novela de Tito Bianchini. Foi uma distração do autor-diretor de tv, durou um segundo mas bastou para que os telespectadores rissem muito. O caso foi assim: num dos últimos capítulos, quando era maior a emoção e mais frenéticos os sentimentos em cena, uma atriz, que se preparava para entrar no "set", resolveu consertar sua meia. Ora, sobre ela estava uma câmara, mas fora do ar e ela sabia que tinha tempo, podia consertar a meia descansada. Mas acon-

teceu o inevitável. No "set" ao lado houve um salto. Os personagens "matararam" quase meia fôlha de texto, terminando a cena antes do tempo. E Tito Bianchini botou a câmara no ar, exatamente quando a atriz, calmamente, levantando a saia, certa de que não estava sendo observada, brigava com o fio da meia que resolvera correr. Todos viram a cena. Todos. E ela só se refêz do espanto, quando, com surpresa, percebeu que tudo aquilo fôra apanhado pela câmara...

## CÂMERAS, AÇÃO!

Gontijo Teodoro, inconformado com a suspensão que sofre por ter-se atrasado duas vezes na TV-Tupi, se ofereceu ao Canal 13, garantindo que a "Esso" iria com ele. O oferecimento está sendo estudado pela direção da TV-Rio, que, inclusive, convocou uma reunião especial pra debater o caso.

Jaci Campos, que não foi feliz na sua primeira apresentação em S. Paulo, depois de andar rondando a TV-Rio, acabou reformando contrato com a TV-Tupi.

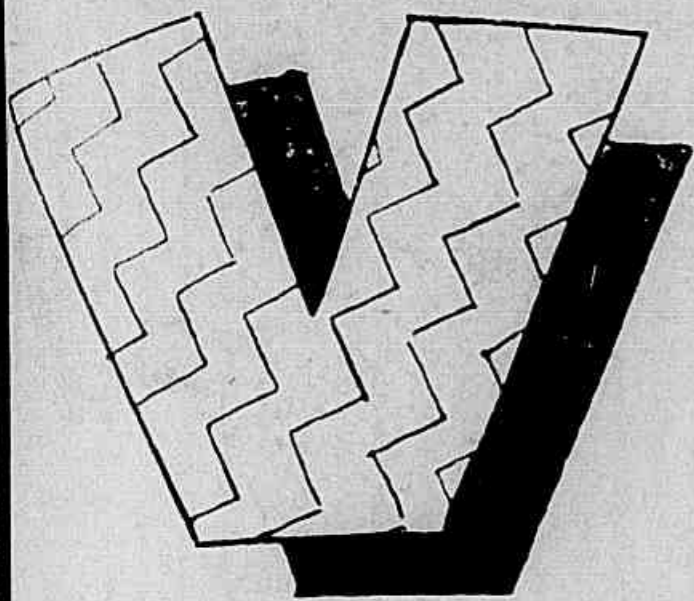
Tôdas as locutoras da TV-Rio renovaram contrato por mais seis meses. Quase todas, ganhando o mesmo.

Também alguns atôres renovaram (Martin Francisco, Joyce de Oliveira) com um pequeno aumento no salário.

Silveira Sampaio está ganhando um cachê de vinte mil cruzeiros por programa, na TV-Rio. Quem paga é o patrocinador e "Em busca do bate-papo perdido" parece bem melhor do que o falecido "Pessoalmente com Silveira Sampaio".

## OSCILA A BALANÇA

Em linhas rápidas, o movimento no video é mais ou menos este: Léo Batista e José Brasil Câmpio estão descontentes no Canal 13 e querem sair. Por sua vez Cordélia Santos e Sérgio Paiva estiveram no Cassino Atlântico, prum bate-papo com Péricles do Amaral. E enquanto Neide Aparecida começa na TV-Rio, começa também Aldo Viana, que já foi do Canal 6 e Fernando Amaral, que foi do treze, estreia como ator e diretor de TV no Canal 6. E o fiel da balança continua oscilando...



# S. PAULO

MARIO JULIO

## "FLASH"

NÉA SIMÕES nasceu em São Paulo, no bairro do Tucuruví, no dia 19 de abril de 1923. Altura: 1,62. Manequim: 42. Pêso: 54 quilos. Sapato: 35. Entrou para o rádio fazendo um texto com Walter Cianci, na Rádio Cultura. Depois foi para a Rádio América, de onde passou para as Emissoras Associadas. Locutora e rádio-atriz, tem tido boa atuação em novelas, atingindo o ápice de sua carreira com um grande papel em "Apenas um coração solitário", apresentado pela TV-Tupi. Poetisa, tem um livro publicado com prefácio de Guilherme de Almeida. Título: "A procura de um sonho". Compositores preferidos: Chopin, Beethoven e Paul Misraky. Escritores de sua preferência: Érico Veríssimo, Cronin e Jorge Amado. Gosta de uva e macarrão. Lê muito, principalmente livros de poesia e de teatro.

## PÍLULAS INDIGESTAS

TICO-TICO e Maurício Loureiro Gama disputam a preferência das Câmeras em "Edição Extra". Há uma verdadeira corrida dos dois famosos repórteres, um procurando suplantar o outro num autêntico concurso de "fomegenia".



O PIMENTINHA está em tôdas, aparecendo até em números de balé. Mas tem dó! Vamos mais devagar. Vamos inicialmente tomar umas aulas com um professor de balé e então...



## Crítica: "FILHO DE PEIXE E - (TV-Tupi)

Ribeiro Filho dá ao programa uma sequência bem humorada, contando as aventuras de um viúvo "mulherengo", que tem um filho de 20 anos que saiu igualzinho ao pai. Daí o título da história "Filho de peixe", em que assistimos, muitas vezes, os dois disputando a mesma namorada que se vê embaraçada para resolver o caso. O assunto se presta para o recheio de um programa sem grandes pretensões e Ribeiro Filho o aproveita com muita habilidade, cabendo-lhe o papel do viúvo e a Flávio Pedroso o do filho. Ambos trabalham a contento, principalmente Ribeiro Filho que está inteiramente à vontade na figura do viúvo conquistador. "Filho de Peixe" reserva ao telespectador alguns minutos realmente divertidos, continuando Ribeiro Filho a demonstrar que é um dos bons produtores humorísticos do nosso vídeo.



Luci Reis é motivo de alegria para os tele-espectadores, quando se faz presente no vídeo da TV-Record. Garôta-propaganda bonita e inteligente, possui inúmeros fans.

## ★ ÔLHO VIVO

Andou sem sorte, outro dia, o programa "Café Concerto", do Canal 5. Nada dava certo. Apareceu gente em cena que não devia aparecer, um cantor entrou fora de tempo, mudaram cenário em cima da hora e finalmente, teve início um número de dança sem música. Puxa...

**ESTATÍSTICA** — No ano de 1956, os artistas que mais apareceram no vídeo do Canal 5 foram Lourdes Rocha com 1.257 horas e 15 minutos de interpretação, Iara Lins com 1.251, Percival Ferreira com 966 e Francisco Negrão com 816 horas.

## RONDA

A TV-Tupi lançou o programa "Grandes Concertos Pianos Brasil", transmitido aos domingos, à noite, quinzenalmente.



O Canal 5 contratou o cenógrafo Paulo Vasta, que já realizou um trabalho bem interessante na peça "Máscara Traíçoeira", apresentada pelo Teledrama.



Oswaldo Moles prepara carinhosamente o lançamento de "Os Seretões", de Euclides da Cunha, que marcará o retorno do "Teverama" do Canal 7. O programa promete marcar época, com grandes

## FUTEBOL NA TELEVISÃO

Os dirigentes das emissoras de televisão (Canais 3, 5 e 7) firmaram contrato com a Federação Paulista de Futebol, para a transmissão dos jogos diurnos, pagando cada estação, mensalmente, a quantia de 40 mil cruzeiros. Houve ainda acôrdo entre as partes, para que nem tôdas as partidas importantes fossem realizadas à noite, isso tendo em vista que fica expressamente proibido o televisionamento dos torneios futebolísticos noturnos.

montagens e grandioso elenco.



O comediante Walter Viana renovou contrato com a TV-3 por mais duas temporadas.



Parabéns a Iara Lins pelo seu esplêndido desempenho em "Máscara Traíçoeira", vivendo com muita clas-

se cinco personagens diferentes.



A TV-7 transmitiu os bailes carnavalescos realizados no Parque Ibirapuera, bem como o concurso de resistência (dança) promovido pela Record.



Nhô Zé é o produtor e animador do pro-

grama sertaneio "Festa na Varanda", transmitido às segundas-feiras pelo Canal 5.



Terminou o programa "Portas do saber", transmitido pela PRF-3-TV, em cadeia com a Difusora. Um programa que conseguiu despertar o interesse da classe estudantina.



Tôda  
a família



ri a valer



com o  
humorismo  
sadio de

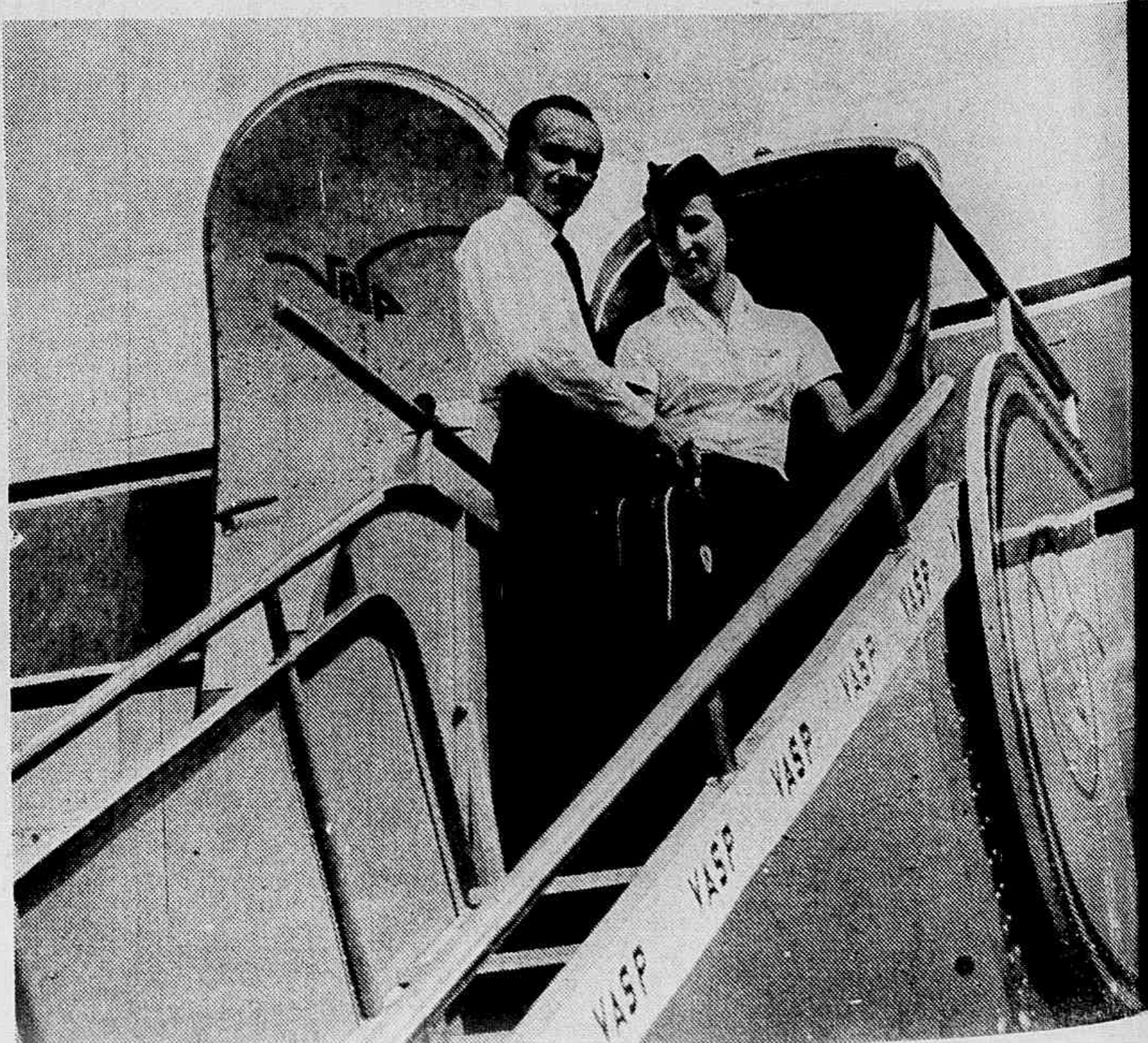
# VAMOS RIR

edição da  
**REVISTA DO RÁDIO**

PEÇA AO JORNALEIRO



CANTANDO TÔDAS AS SEMANAS EM SÃO PAULO, NA RÁDIO RECORD, ÊLE ESTÁ SEMPRE VIAJANDO DE AVIAO. LA, ADORA UM "VIRADO À LA MIRO". SEU "PASSATEMPO": ARRISCAR A SORTE NOS "CAVALINHOS". ÀS VEZES, DÁ CERTO. MAS, QUASE SEMPRE, O NEGÓCIO É RASGAR AS "POULES..."



# CAMPEÃO DE BOM HUMOR

Gilberto Milfont é um dos artistas cariocas que atuam na Rádio Record, e dos mais queridos. Em pouco tempo adaptou-se perfeitamente em São Paulo e fez largo círculo de amizades, além de muitos fans.

Seus maiores amigos na Record são o Egas Muniz, o Newton Mendonça, o Gerson, o Passinhos e o Zaiano, com quem costuma sair todas as noites para cear no restaurante predileto da turma da B-9: o "Parreirinha".

Em São Paulo acontece um fato curioso: cada estação de rádio tem um restaurante predileto para seus artistas.

Se quiserem procurar um artista da Nacional é só entrar no "Simpatia" depois das 23 horas, mas se procurarem alguém da Record, vão à esta mesma hora ao "Parreirinha". Tão acostumado está o pessoal do restaurante com Milfont, que quando ele chega vão logo trazendo seu prato predileto: "Virado à la Miro".

★  
Atualmente Gilberto Milfont só está atuando dois dias em São Paulo: segundas e terças-feiras. Anteriormente seus dias de programa eram domingo, segunda e terças-feiras. Acontece que todo o domingo ele tinha que fazer um longo passeio, seu passeio predileto: Cidade Jardim, onde fica o hipódromo e acabou cansando. Agora só visita os guichês de aposta no Rio.

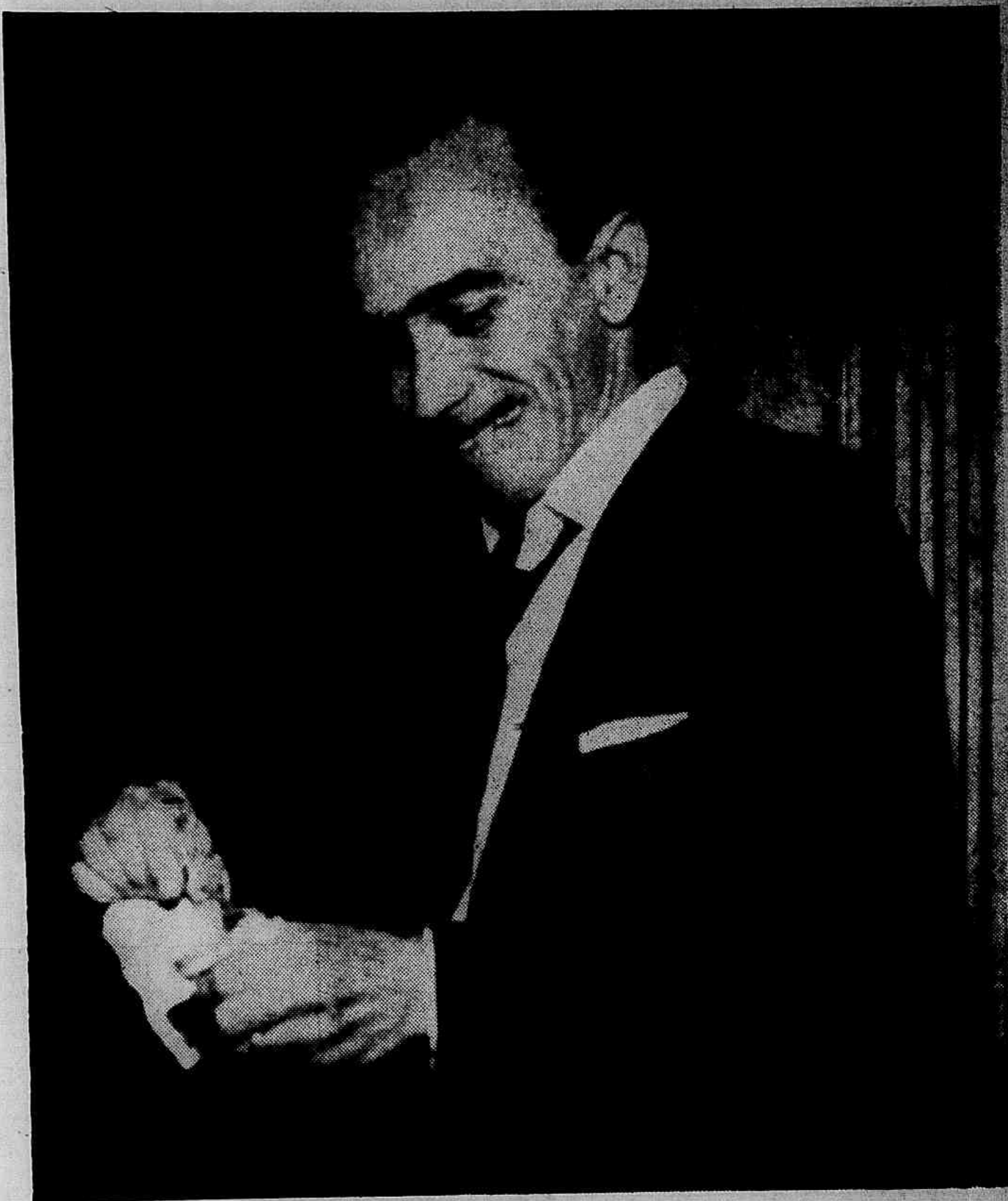
Gilberto tem o seu programa nas segundas-feiras à tarde, quando ele é o "Astro das 17,30", num programa animado por César Medeiros e Virgínia de Moraes. Atua também na edição paulista do "Programa César de Alencar", às segundas-feiras e, nas terças, participa do "Musical Arno". Em seu horário anterior, atuava no programa "Alegria dos Bairros" e no "Show para milhões".

Já participou de diversos programas da TV-Record, à qual de vez em quando ainda empresta sua colaboração, pois foi o cantor que divulgou "Maracangalha" em São Paulo, tendo a gravação mais original da música de Caymmi.

★  
Gilberto está agora entrando no seu terceiro ano de contrato com a Record e, coisa curiosa, foi o Nelson Gonçalves quem o levou para lá, apresentando-o ao Paulinho de Carvalho.

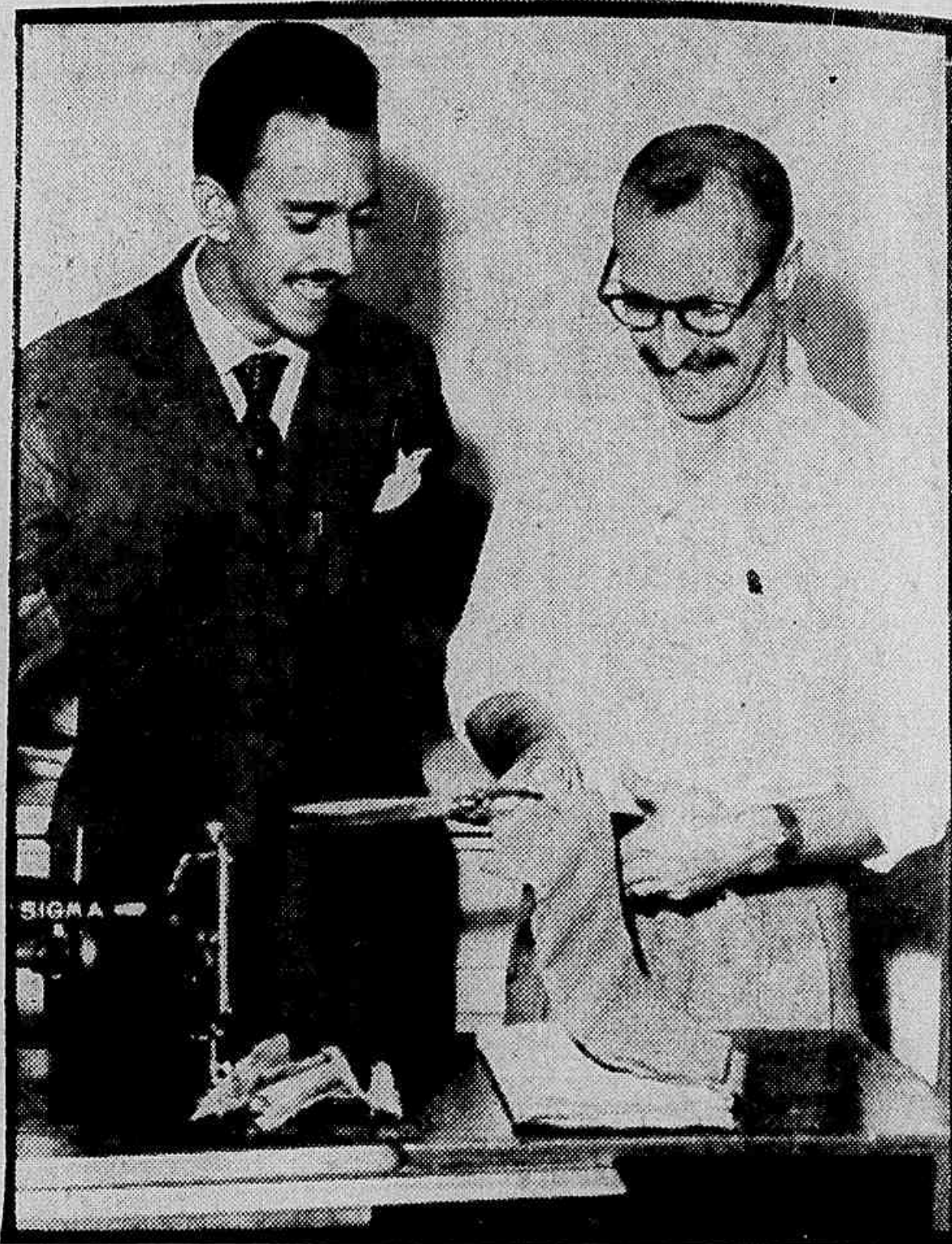
No Rio, atua na Rádio Nacional, nas quartas, quintas, sextas, sábados e domingos, sem programa fixo, participando da programação normal.

**Parece ter vocação para escritor,** pois está sempre anotando alguma coisa num papel. Memórias? Sempre anota nomes e números de páreos. E diz que o cavalo é o melhor amigo do homem, embora tenha entre eles alguns "inimigos".





**AMIGAS** — O nosso fotógrafo colheu o flagrante acima, que bem atesta a amizade reinante entre as duas rádio-atrizes das Associadas. Nádya Maria e Simone Moraes parecem conversar sobre o provável retorno de Simone à Rádio Nacional.



**ALFAIATE?** — Eduardo Moreira, produtor da Record, parece dar uma aula de "pano e tesoura" no Luís Vieira. O cantor-poeta também tem atuações destacadas na Rádio e TV-Record, figurando entre os grandes cartazes da paulicéia.



**REVELAÇÃO** — Maisa Matarazzo, revelação do disco em 56, na paulicéia, foi contratada pela Record, onde estreou no dia 15 do corrente com o programa "Convite para ouvir Maisa". Na foto, a cantora e Jorge, Goulart, agora seu colega.

## Flagrantes



**BRINDE** — Dario de Almeida, superintendente da Organização Victor Costa em São Paulo, brinda o produtor e animador Manoel de Nóbrega, nos estúdios da PRG-9. Manoel comanda as audições do programa que tem o seu nome na PRG-9.



**OS BROTOS** — Quando se juntam três brotos é para fazer pulsar os corações femininos. Que pulsem, pois aí estão o Luís Cláudio, o Francisco Carlos e a revelação masculina de 56, Agostinho dos Santos. A foto é de uma rara coincidência.



**ALEGRIA** — Que se justifica, pois Abelardo "Chacrinha" Barbosa vem de ganhar de presente um bonito automóvel dos diretores das "Casas da Banha". E Marlene, por sua vez, está contente pelo êxito de suas músicas no Carnaval passado.

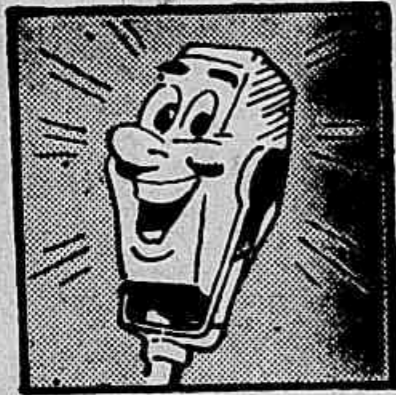


**PIANISTA** — Este é o Silas Roberg, produtor de méritos da Rádio e TV-Record, que figura com destaque na programação daquelas emissoras. Silas faz uma pose especial para a REVISTA DO RÁDIO, dando um verdadeiro concêrto sinfônico.

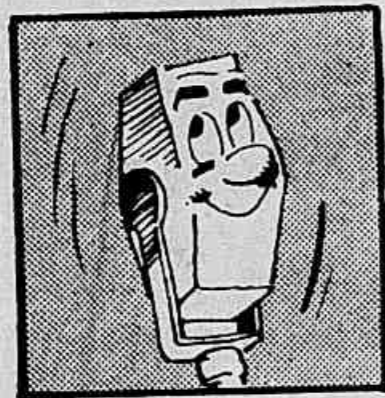


**DUPLA** — Virgínia Lane, a esfusiente vedete do nosso teatro musicado, posa ao lado de Blecaute, dando tôda a graça de sua beleza. Tanto Virgínia como Blecaute, figuram todos os anos no Carnaval, com suas criações que marcam sucesso.

# COTAÇÕES



Ótimo, "A vida começa amanhã", programa de Mário Donato focalizando vidas exemplares que merecem admiração. (Nacional paulista).



Bom, o "Informativo Difusora", com o repórter Carlos Spera divulgando em dia todos os acontecimentos do país, num trabalho seguro e inteligente.



Regular, o programa "Comparações musicais", da Rádio Cultura, que está precisando, para melhorar, de um alento renovador na sua estrutura.



Mau, a invasão do rádio em conserva. Nunca o rádio paulista teve tantas audições de gravações como agora, em detrimento dos programas montados.

## Rádio em Revista São Paulo

- Dárcio Ferreira e Leonardo de Castro foram eleitos, respectivamente, presidente e secretário do Conselho Fiscal da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, estando a comissão de sindicância da mesma entidade formada por César Freitas, Gaia Gomes, Aramis Della Tórre, Maria Vidal e Clodoaldo José.
- Estreou na Bandeirantes a cantora Ceuny Barros, que já atuou na Rádio Difusora com o seu nome verdadeiro, Rosina Prudente de Moraes Costa.
- Foi noticiado o noivado do comico Mazzaropi com Celene Costa Mazza.
- Raul Duarte, da Rádio e TV-Record, ganhou uma bolsa de estudos, devendo viajar em abril para os Estados Unidos, onde permanecerá três meses.
- José de Moura Barbosa, o Nhô Zé da Nacional paulista, teve o seu drama "O desconhecido" apresentado pelo Teledrama do Canal 5.
- A cantora Dóris Monteiro tem programa na Tupi, às quartas-feiras, às 21 horas.
- Jean Sablon está em São Paulo, cuidando de vender a sua fazenda localizada no interior paulista.
- Na Nacional paulista, o produtor Marcos Rey vem mantendo o êxito do programa humorístico "Rádio Almanaque".
- Agostinho Aguiar Leitão e o Torrinha foram os responsáveis pelo êxito do 5.º Concurso de Resistência promovido pela Record.
- A comedianta Luiza de Oliveira retornou ao seu trabalho na Record.
- Carlos Alberto Nóbrega, um valor mção da Nacional paulista, ingressou na Faculdade de Direito de Santos
- A cantora Carmem Morales foi contratada pelas Emissoras Associadas, devendo estreiar logo que termine a filmagem de "O Gaúcho" de que participa.
- Mário Zan continua com o seu programa exclusivo na Record, às terças-feiras, às 19 horas.
- A Nacional paulista anuncia para breve nova temporada de Edu da gaita.
- Clenira Michel é a produtora de "Alma da Terra", que a Tupi transmite diariamente às 18 horas.
- Na Rádio Cultura, vai fazendo carreira o "Programa Mário de Moraes", apresentando os bons cantores da Nacional paulista.
- Sônia Ribeiro, programadora da Record, encontra-se em férias.
- Em abril, Neuza Maria estará novamente cantando ao microfone da Record.
- A Rádio Panamericana enviou a Lima o locutor Pedro Luís e o comentarista Leonidas da Silva, para a cobertura do Sul-Americano de Futebol. A Difusora transmite os jogos em cadeia com a Tupi carioca, trabalhando nesse setor Oduvaldo Cozzi e Ari Silva, este último comentarista esportivo das Associadas de São Paulo.
- Elcio Castro Carvalho vem se destacando na Rádio Gazeta pelas expressivas legendas que apresenta nos programas de mú-

# Rádio em Revista RIO

- O presidente Juscelino Kubitschek assinou decreto alterando os Estatutos da Fundação Rádio Mauá.
- Emilinha Borba encontra-se ausente da programação da Rádio Nacional desde o dia 9 de março, em face de estar tirando dois períodos de férias. Sua volta à PRE-8 está marcada para o dia 18 de abril.
- A Rádio Ministério da Educação organizou sua Orquestra de Câmara, que foi entregue à direção do maestro Cláudio Santoro.
- A rádio-atriz Dulce Martins (que espera a visita da cego-nha) foi licenciada pela Rádio Nacional até o dia 30 de junho.
- Estêve rapidamente no Rio o cantor Jean Sablon. Declarou êle que veio ao Brasil não com o objetivo de atuar, mas para providenciar a venda de sua fazenda no interior de São Paulo.
- Nora Nei firmou contrato para uma temporada em Lima (Peru), onde atuará na Rádio El Sol e numa boate. No regresso da excursão à capital peruana, Nora deverá atuar durante uma quinzena, em Punta del Este.
- Aproveitando suas férias, César de Alencar está descansando no interior. Sòmente no dia 6 de abril voltará a comandar o programa que tem o seu nome.
- Com a exoneração do sr. Antônio Gurgel Valente da presidência da Fundação Rádio Mauá, assumiu o referido cargo (em caráter provisório) o sr. Paulo Nunes Vieira, diretor da PRH-8.
- Procedente dos Estados Unidos, onde estêve alguns meses atuando em rádio e televisão, chegou ao Rio a atriz Heloísa Helena.
- A Rádio Eldorado abriu inscrições para os que desejam ingressar na carreira de locutor. Os candidats (e candidatas) poderão inscrever-se para os testes nos estúdios da emissora, à Avenida Presidente Vargas, 417-A.
- Também a cantora Dolores Duran resolveu tirar dois períodos de férias, na Rádio Nacional. Dêsse modo, sòmente no dia 17 de abril reiniciará sua atividade na PRE-8.
- Tudo indica que desta vez Ari Barroso fará uma temporada nos Estados Unidos com sua orquestra de ritmos brasileiros. Falta, apenas, acertar alguns detalhes para que seja marcada a data do embarque.
- "Falando à mulher" é o título da programação vespertina (dedicada ao público feminino), que a Rádio Mayrink Veiga lançou no dia 18 do corrente.
- Gagliano Neto desligou-se da Rádio Mundial, onde vinha exercendo o cargo de superintendente desde que a emissora foi adquirida pela Legião da Boa Vontade.
- Maria Auxiliadora e Elias Tanuri, vencedores do concurso realizado pelo "Calouros em Desfile", na Tupi, assinaram contrato para atuações em rádio e televisão nas Associadas.
- Seguiu para os Estados Unidos, onde demorar-se-á um mês e meio estudando televisão, o Sr. Luís Brunini, gerente da Rádio Globo.
- Segundo declarações do seu médico assistente, possivelmente no mês de maio vindouro Armando Louzada poderá reiniciar sua atividade na Rádio Nacional.

## COTAÇÕES



Ótimo, o programa "Vida e Fantasia", da Ministério, na radiofonação de dois contos sôbre o Carnaval, de Paulo Barreto e Marques Rebelo.



Bom, o "Recolhendo o Folclore", de Almirante, audição que mostra os mais variados aspectos da manifestação folclórica e popular do Brasil.



Regular, o programa de auditório que a Mauá transmite diariamente depois do almoço, num horário que não se coaduna com o trabalhador...



Mau, o excesso de publicidade no princípio, meio e fim de algumas novelas da Nacional. Mais de cinco minutos são gastos em anúncios.

## SINGER USADAS



VENDEMOS

ótimas, recondicionadas, das antigas.

10 anos de garantia

3 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 500,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

5 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 900,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

PAGAMENTO À VISTA

3 gavetas, Cr\$ 4.000,00

5 gavetas, Cr\$ 5.000,00

Também compramos máquinas USADAS

**RUY MAFRA & IRMÃO**

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel.: 28-7547

Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta,

e Estrada Monsenhor Félix, 538-A,

em frente à Estação de Irajá

"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS".

## FERIDAS CRÔNICAS

ÚLCERAS VARICOSAS E  
ECZEMAS DOS MEMBROS

São eliminadas, com odo e facilmente,  
em 90% dos casos, com a aplicação, em  
média, de 4 Ataduras Compressivas.

**UNAPASTE**

A venda nas boas farmácias.

## A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecêrem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

Texto de J. C. FONTENELLE  
Fotos de NAGIB ALLIT

Já vai fazer vinte anos que Tilde Serato está no rádio e no entanto parece que foi ontem que Otávio Gábus Mendes e Farid Riskalah a convidaram para representar peças na Rádio Bandeirantes. Naquele tempo as peças eram irradiadas quase como eram levadas no palco, e, por isso, os dirigentes preferiam sempre elementos com certa experiência. Tilde Serato possuía experiência. Por isso lembraram seu nome. Estivera frequentando as aulas do curso de arte dramática do Conservatório de São Paulo, trabalhara na companhia de Renato Viana, tinha já um bom lastro artístico. Os convites se repetiram e a Tilde acabou se integrando no elenco da Bandeirantes. Criou tipos cômicos e aí nasceu a "comediante" Tilde Serato. Durante 7 anos seguidos ela foi um dos membros da "Família Enerencada", um dos mais famosos programas de humorismo do rádio paulista. Estêve na Bandeirantes até 1952. Foi aí que se transferiu para a Rádio Nacional. É ela quem revela:

— Na Nacional estavam muitos dos meus antigos companheiros. Reencontrá-los foi uma satisfação. Walter Forster, Farid Riskalah, Paulo Massenet, Isaura Marques, gente que trabalhou comigo tanto tempo.

Na Rádio Nacional Tilde Serato tem sido um elemento e tanto. Participa do "Programa Manoel de Nobrega" desde sua primeira audição e os ouvintes morrem de rir com



suas criações. É a "solteirona da risadinha", a preta velha, "italiana da bronca", uma porção de tipos característicos, que ela marca com o seu talento. Outra grande criação sua é "Dona Assunta", um dos grandes personagens principais da série de programas "A vida começa amanhã", que o romancista Mário Donato produz para a Nacional. E não é só como comediante que Tilde Serato brilha. Suas aparições nos espetáculos dramáticos têm vigor e presença valiosa.

Depois que a Televisão Paulista Canal 5 foi incorporada à Organização Victor Costa, Tilde Serato teve uma porção de oportunidades para aparecer no vídeo, principalmente no Teledrama, o grande cartaz da TV-Paulista nas noites de sábado.

Tilde mora há muitos anos na Acimação. Gosta do bairro, não pretendendo sair de lá. Tem piano em casa, porque quando frequentava o Conservatório fazia dois cursos: o de arte dramática e o de piano. Mas hoje em dia não toca mais, a não ser umas coisinhas de ouvido. Em compensação tem mania pelo teatro infantil, escreve peças para crianças. Férias, para ela, só as compreende à beira-mar, que praia e mar sempre foram dois encantos grandes de sua vida. Gosta de andar na garoa, mas morre de medo de trovão. Agora anda cumprindo regime ditado pelo médico e por isso está comendo sem sal, um dos maiores sacrifícios que já fez na vida. Mas nem por isso perde seu característico bom humor. Está satisfeita na Organização Victor Costa.



**TILDE**

**SABE O  
SEGRÊDO  
DE  
FAZER  
RIR**



Ninguém melhor do que Tilde Serato para provocar uma gargalhada. Nem a dieta que lhe prescreveu o médico foi suficiente para lhe roubar o bom humor. E, além de tudo, Tilde é excelente pianista.





Diretor:  
ANSELMO DOMINGOS

★  
Ano X — N.º 394  
30 de março de 1957

★  
Redação e Oficinas:  
RUA SANTANA, 136 — RIO  
Tels.: 43-0537 e 43-1045  
Sucursal em São Paulo:  
Rua Barão do Bananal, 291  
Tel.: 62-3234

★  
SECRETÁRIO:  
Borelli Filho

★  
GERENTE:  
Oscar Max Erhardt

★  
CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

★  
Venda avulsa:  
Cr\$ 7,00  
Atrasado: Cr\$ 8,00

ASSINATURAS:  
Anual ..... Cr\$ 360,00  
Semestral ..... Cr\$ 180,00  
As assinaturas começam e  
terminam em qualquer mês

★  
REDAÇÃO:  
Borelli Filho (chefe), J. Casparry, Max Gold, Renê Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Paiva, Hélio Tys, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Milton Matos, Emília Borba, Mário Júlio, Henrique Campos, Adolfo Cruz, José Fernandes, Jorgé Andrade e Júlio Lara. DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Eufrozino Melo, Hélio Brito, Carlo Iadeluca, Aymoré Marella, Abraão Jacob. DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Vicente de Alencar e Augusto Pinho

★  
DISTRIBUIDORES:  
DISTRITO FEDERAL, Pascoal Tramontano — CAPITAL DE SÃO PAULO, Vicente Polano — INTERIOR, Distribuidora de Imprensa Ltda.

## CAPA

Ângela Maria, mais uma vez, volta a enfeitar a capa desta revista. E volta por um imperativo dos fans, que não se cansam de solicitar capas com ela. Isto vem provar que a querida artista atravessa a melhor fase de toda sua carreira. Ângela é artista da O. V. C. (atuando na TV-Paulista e Rádio Nacional, de São Paulo, e Mayrink Veiga), mas também canta na Rádio Nacional carioca. Breve, voltará a atuar na TV-Rio, além de estrear um filme que contará sua vida. (A foto é de Aymoré Marella).

# CONCURSOS

Fêz bem o Departamento de Turismo em não realizar o concurso de músicas carnavalescas. Só resultava em contrariedades. Jamais um dos certames agradou a todos. E ao fim não se sabia ao certo se as vencedoras eram as composições mais bonitas ou as mais cantadas — porque uma coisa difere da outra, e muito. Geralmente venciam as mais “trabalhadas” — que já é então coisa muito mais diferente. Várias tentativas foram lançadas pelo antigo diretor Alfredo Pessoa. E agora Nelson Batista, o novo responsável pelo Departamento, houve por bem não promover o concurso. Assim a Prefeitura não gastou o dinheiro. Os autores não se zangaram. Ninguém perdeu nada. E em verdade quase ninguém se lembrou do concurso que, se se realizasse, ainda estaria rendendo em protestos e reclamações, para não fugir à praxe.

Mas isso não quer dizer que o Departamento de Turismo deve ausentar-se de outros movimentos. A época dos festejos juninos pode merecer de Nelson Batista atenção especial, musicalmente. Precisamos segurar a tradição das melodias de São João, São Pedro e Santo Antônio. Qualquer que seja a iniciativa nesse sentido, será proveitosa. Um certame bem pensado, em bases firmes e antecipadas, com bom lançamento, ajudaria, e muito, a reavivar os festejos tradicionais. Desde já, porém, as providências teriam de ser tomadas. O tempo, nesses casos, é fator importante. E preciso seria, ainda, chamar as sociedades de compositores, para interessá-las no movimento. Convocar, inclusive, os autores anônimos. O presente concurso que visa escolher “Uma canção para Rogéria”, iniciativa desta revista, tem provado, com a chegada de centenas de composições, que há, Brasil afora, valores não descobertos ainda, curioso índice de inspiração poética e musical na alma do povo.

Outro exemplo é de “O Globo”, que promove com êxito, a escolha de melodias para homenagear o “Dia das Mães”. Talvez não se coadunem perfeitamente com as finalidades do Departamento de Turismo as promoções dessa espécie. Mas não pode, nem deve, esse setor da nossa Prefeitura, negar apoio e cooperação a iniciativas tão belas. E’ o caso ainda da época de Natal — a qual tem faltado uma presença melhor do Departamento de Turismo. Bem poderia Nelson Batista pensar, desde já, também nos festejos de dezembro. E’ inegável que todos os movimentos em favor da música popular brasileira têm partido de idéias isoladas. E já que o Departamento que Nelson Batista dirige não se cinge apenas a Turismo, mas também a Certames, visível está que dêle deve partir algo também. O concurso de Carnaval, da forma em que vinha, foi melhor que não se realizasse. Mas há muito que se pode fazer, pela música nossa, fora da fase carnavalesca.

ANSELMO DOMINGOS



NA COPA

NO TANQUE

NA COZINHA

... NA MAQUINA DE LAVAR

sabão

PLATINO

*granulado*



SABÃO PLATINO

A TRADIÇÃO  
DE UM NOME



*Ultrawet*

PODEROSO DETERGENTE  
E HUMECTANTE



*Tiponol*

ALVEJANTE ÓTICO  
QUE TORNA O BRANCO  
MAIS BRANCO E O PRETO  
MAIS PRETO



SABÃO  
PLATINO

GRANULADO

UM PRODUTO DE

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

Isto faz um bem...



# Sempre em forma com a gostosa Coca-Cola!

V. se sentirá outro depois de uma gostosa Coca-Cola! Na Garrafa Grande ou na Normal ela refresca e reanima de fato, dando-lhe uma nova disposição... um novo entusiasmo... e a vida lhe parecerá muito mais alegre e boa de ser vivida!

Pura e saudável, Coca-Cola é a companhia ideal na praia e nos bons momentos da vida.

Fabricantes Autorizados:

**COCA-COLA REFRESCOS. S. A.**

*Igual a Coca-Cola... só outra Coca-Cola!*

