

Revista do Rádio

Nº 398

27 DE ABRIL DE 1957

CR\$ 7,00



sim,
Darling
 é o
 de mais
 classe!



As elegantes já escolheram. E Você verá na prática as múltiplas qualidades que fizeram do soutien DARING uma preferência de bom-gôsto. Finamente confeccionado, DARING não deforma, não comprime... e acentua no seu busto aquele fascínio juvenil, ao mesmo tempo revelador e suave.

tão mais elegante...

V. realça, melhor tôda a beleza do seu busto!

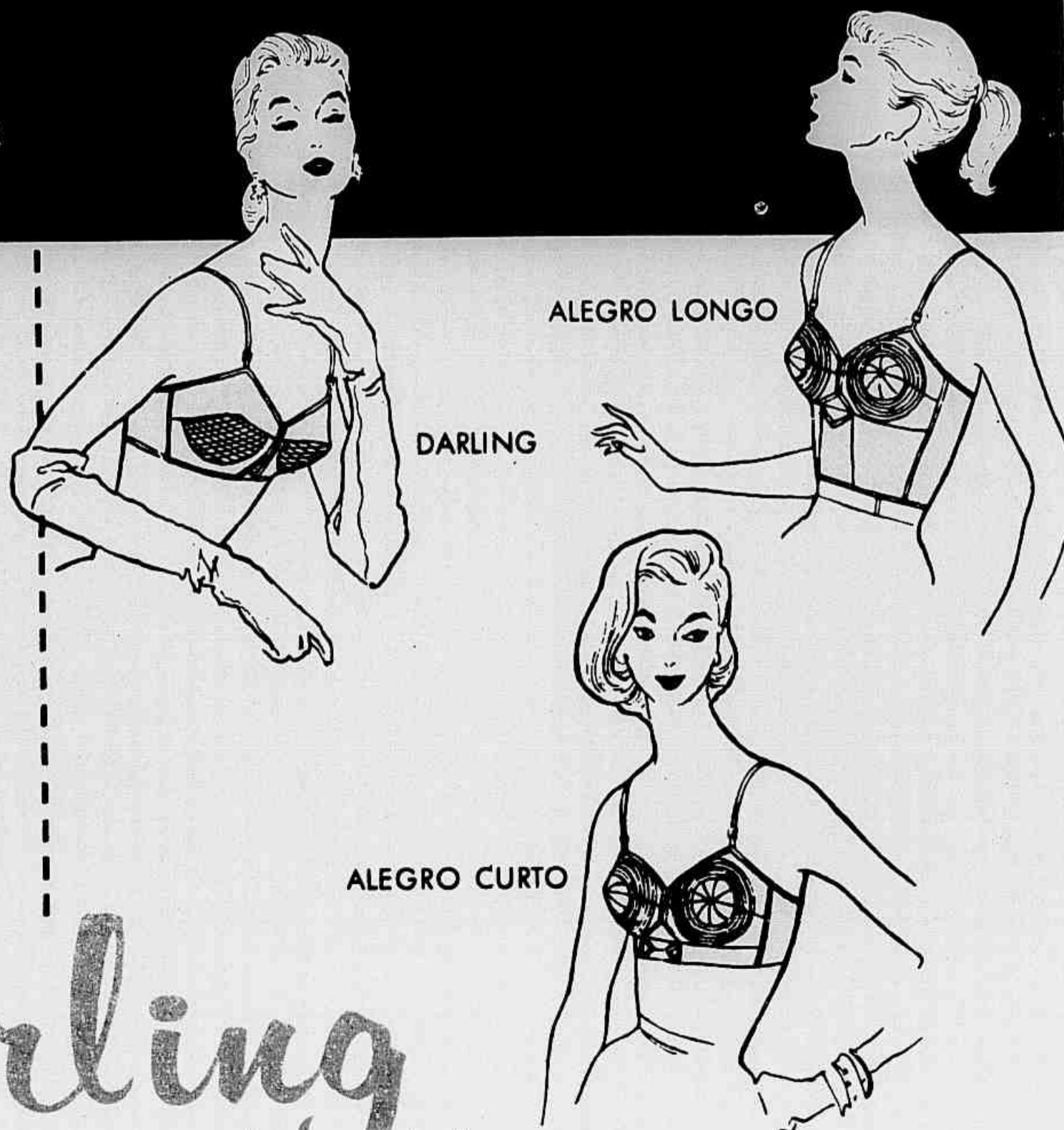
tão mais atraente...

V. friza o encanto de uma nova silhueta!

tão mais cômodo...

V. até esquece que o está usando!

realça - modela - distingue



soutien **Darling**

- para uma elite de bom-gôsto

Castro & Masijah Ltda.

São Paulo: Estrada do Guapira, 2.026 - Fone 37-8289 - Cx. Postal, 6657 - Rio: Rua Santa Clara, 75-B - Fone 37-8333

AINDA O DRAMA QUE EMOCIONOU A TODOS

O trágico romance do professor de violino, Weniamim Ferborow, e sua aluna, Diva Simões Fróes, comoveu a todos. No rádio, especialmente, o suicídio dos dois enamorados encontrou ressonância profunda, porque o professor estava entre os músicos mais populares da Rádio Nacional. Ele ingressou na PRE-8 em 1.º de abril de 1949, recebendo, então, o salário de 5 mil cruzeiros. Formava entre os violinistas de fila, muito considerado pelos maestros e colegas da Nacional, que o apontavam como excelente instrumentista. Era, além do mais, bom colega e compositor inspirado, sendo autor de melodias de estilo brasileiro. Percebia, já então, na Rádio Nacional, 12 mil cruzeiros. Russo de nascimento, veio ao mundo na cidade de Charkow, a 25 de dezembro de 1907. Conta-se que viveu durante muito tempo na Alemanha, transferindo-se, depois, para a Holanda. Residindo no Brasil, empolgou-se pela nossa terra, naturalizando-se brasileiro em 19 de novembro de 1951.

Seu gesto extremo tanto mais emocionou ao rádio — e especialmente aos seus companheiros de emissora — porque, na manhã do dia fatídico, ele estivera no gabinete do diretor da PRE-8, sr. Moacir Arêas, e também palestrara com outros músicos colegas, sem demonstrar qualquer vestígio de que iria consumir a decisão que abalou a todos. Morreu por amor.

O QUE MORREU POR AMOR



DULCE RODRIGUES E JECÊ-VALADÃO:



Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Jecê Valadão começou a sua carreira artística como locutor da Rádio Tupi. Como todo jovem que vem do interior disposto a conquistar o Rio de Janeiro, alimentou sonhos e colecionou decepções. Fêz um pequeno papel em "Três Vagabundos" (filme dirigido por José Carlos Burle) e começou o novo capítulo da sua vida. Em "Rio, 40

Graus" conquistou um prêmio de interpretação. Foi levado pelo Rodolfo Mayer para o teatro onde desempenha um dos principais papéis da peça de Nelson Rodrigues, "A Mulher sem Pecado". Com isso o fato importante aconteceu: noivou com a atriz-empresária Dulce Rodrigues, irmã do teatrólogo e de uma família de jornalistas.

Repetiu-se a velha história: para os artistas desce o pano do palco e a vida continua como ela é. Valadão conheceu a sua noiva durante os ensaios da peça. Até então não tinham sido apresentados e nem sequer tivera a oportunidade de vê-la trabalhar. Os primeiros contatos foram eminentemente profissionais. Representaram cenas românticas, mas só na terça-feira de Carnaval o verdadeiro romance nasceu. Poucos dias depois da estréia surpreenderam a todos com a notícia do noivado. E o casamen-

to deverá acontecer no mês de junho, lá no Outeiro da Glória. Diz o Jecê:

— Vou me casar com ela por dois motivos: 1) eu arrei Dulce. 2) ela, sendo artista, compreende a minha profissão.

Ao lado sua noiva continuou: — Ninguém pode fugir ao destino. Não era minha intenção casar com um artista. No entanto, apaixonou-me pelo Jecê. Eu temia que Rodolfo Mayer escolhesse para contracenar comigo, um ator que não me inspirasse simpatia. Mas desde

que fomos apresentados esse temor desapareceu. Chamou-me a atenção a sua seriedade profissional e o seu comportamento.

Nesse ponto Jecê Valadão atalhou:

— Longe estava de pensar que no palco fêsse encontrar a minha futura esposa. O romance foi mesmo provocado pelo destino. Depois do casamento Dulce Rodrigues e Jecê Valadão continuarão a trabalhar juntos no teatro. Pretendem passar a lua-de-mel em Punta Del Este e projetam para o futuro uma viagem à Europa. Ela acha que o seu noivo dentro de dois anos será a maior expressão do teatro e do cinema brasileiros. Mas, de sua parte, Dulce pretende continuar exclusivamente no palco, muito embora acredite nas imensas possibilidades do nosso cinema.

Dulce Rodrigues é uma das mais positivas expressões da nova gera-



O amor surgiu durante os ensaios da peça "Mulher sem pecado". Dulce e Jecê sentiram, então, que haviam nascido um para o outro. O casamento será em junho. Ele já foi locutor da Tupi, sabiam?

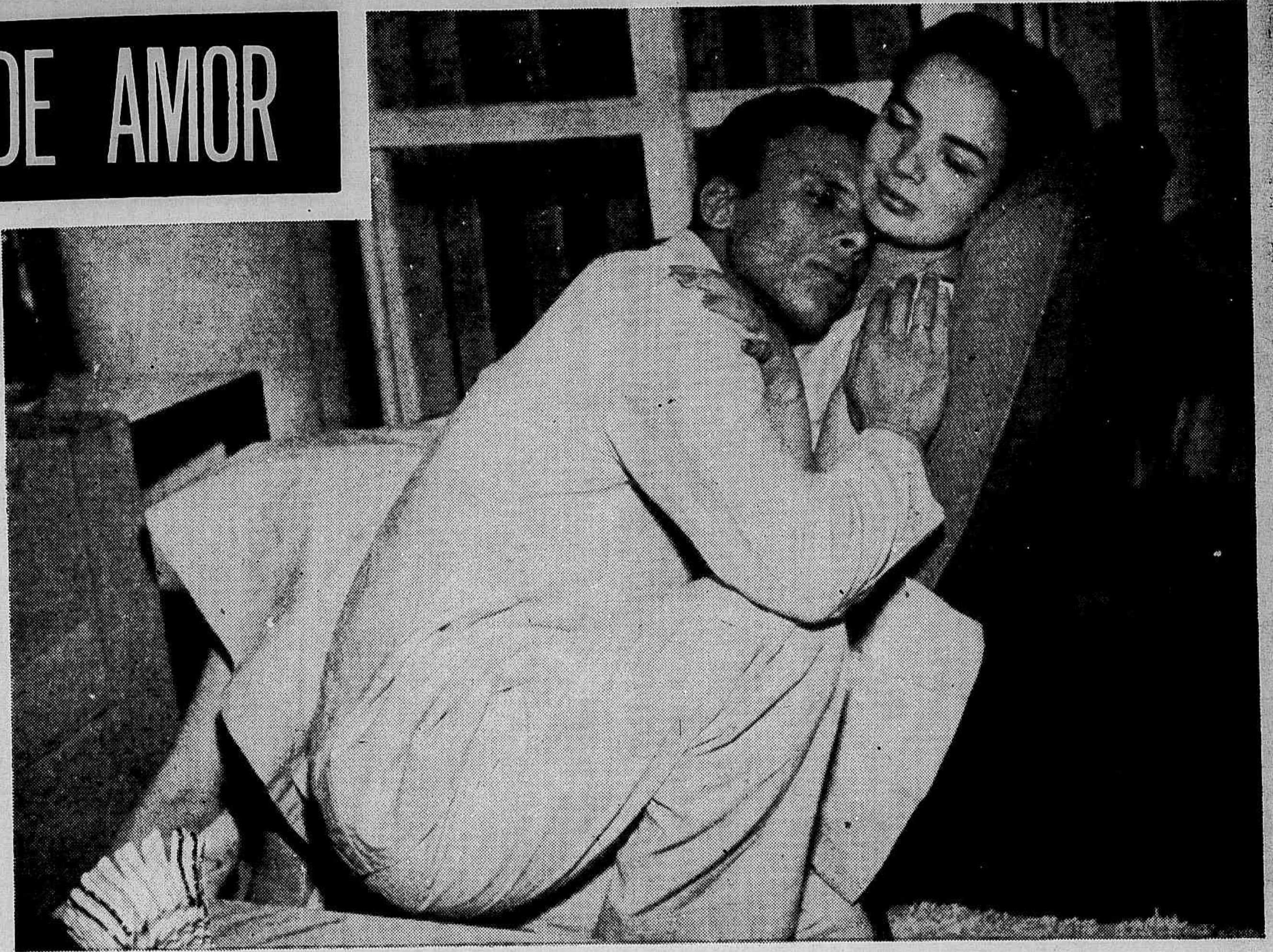
ção do teatro brasileiro. A sua família goza de respeitável conceito no meio intelectual e àqueles que se surpreenderem com a rapidez do romance ela explica:

— Conheço Valadão o bastante para nele depositar inteira confiança. Às vezes o tempo pouco pode acrescentar. Somos jovens identificados com a nossa carreira. Temos confiança no futuro.

E temos a certeza de que essa consciência será por certo o fator decisivo da completa felicidade dos jovens noivos.

AMARAM-SE DE VERDADE NAS CENAS

DE AMOR



RESULTADO: MARCARAM A DATA DO CASAMENTO





UM POUCO FATIGADO PELA LONGA VIAGEM, IVON DEIXOU O AVIÃO E DEU AS MÃOS A DUAS PEQUENAS FANS. DE MÁQUINA FOTOGRÁFICA, CACHECOL, SOBRETUDO E RISO PERMANENTE FOI ABRAÇAR TÔDA A FAMÍLIA (NUMEROSA) QUE O ESPERAVA ● AO LADO: IVON EM PORTUGAL.



De volta de Portugal, Ivon Cúri conta aos leitores da REVISTA DO RÁDIO, como os portugueses o adoraram milhões.

— Em que dia você chegou em Lisboa, Ivon?

— 27 de fevereiro. Voltei no dia 7 de abril. Estive também uma semana na Espanha, gravando para a RCA Victor espanhola.

— Onde você atuou?

— No maior teatro de Portugal, o São Luiz.

— Nós soubemos que você foi o artista, até hoje mais bem pago em Portugal e também o que maior sucesso alcançou. Verdade?

— É verdade. Aliás há uma particularidade interessante a respeito desse teatro. Os espetáculos nunca podem ultrapassar o horário de cinco minutos para uma hora da manhã. Por cada cinco minutos ultrapassados, há uma pesada multa, que vai dobrando. No entanto, teve um dia que cheguei a ficar até 1,40 da manhã, com o povo me aplaudindo de pé e eu chorando no palco.

— Qual foi sua maior emoção?

— Quando soube que havia entrado para a Galeria dos Imortais, no Teatro São Luiz, e que meu nome estava ao lado dos maiores artistas do mundo.

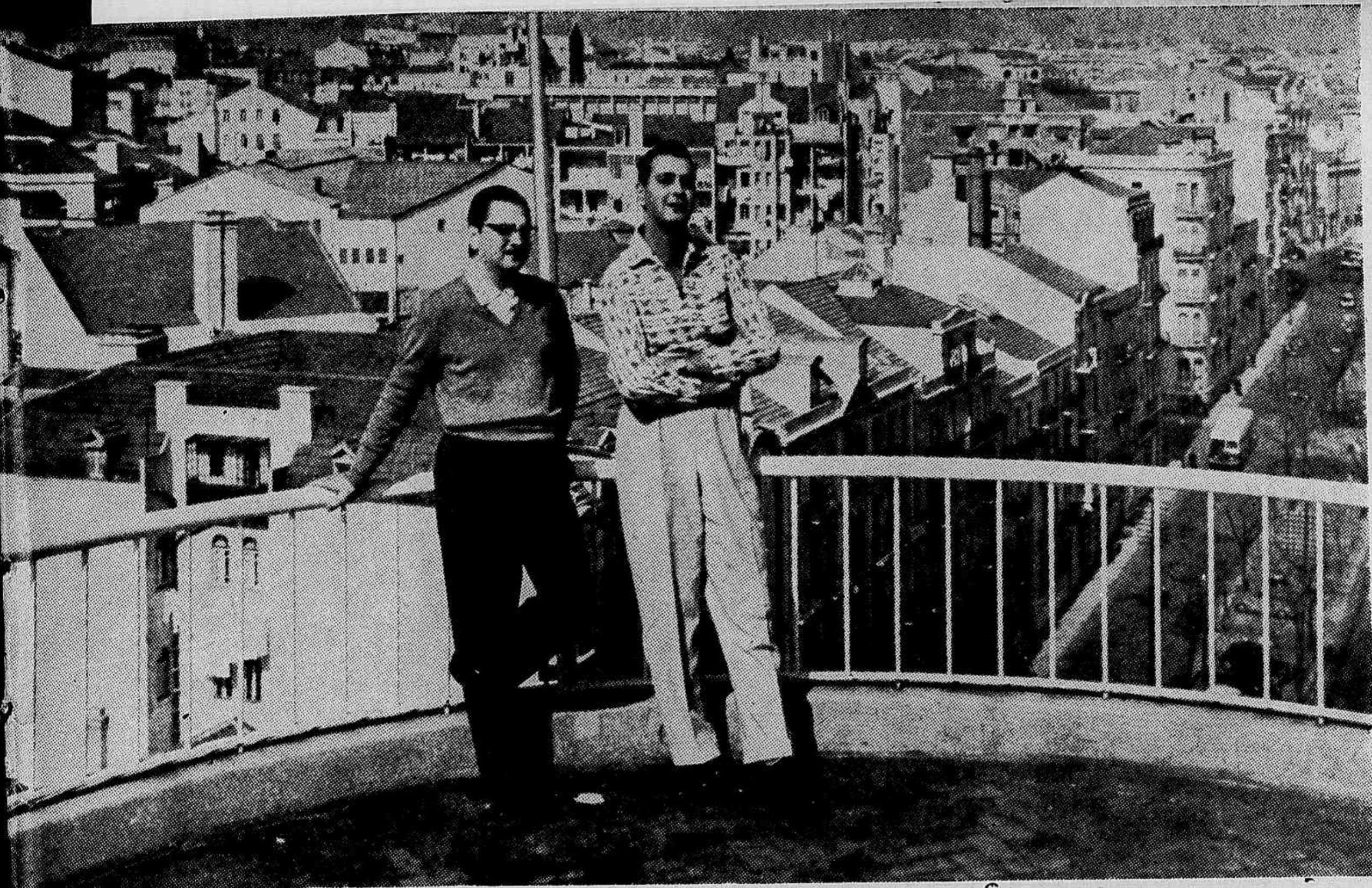
— Quais as músicas que mais agradaram?

— João Bôbo, Miudinho, Farinhada e Telefonema.

— Você pretende voltar?

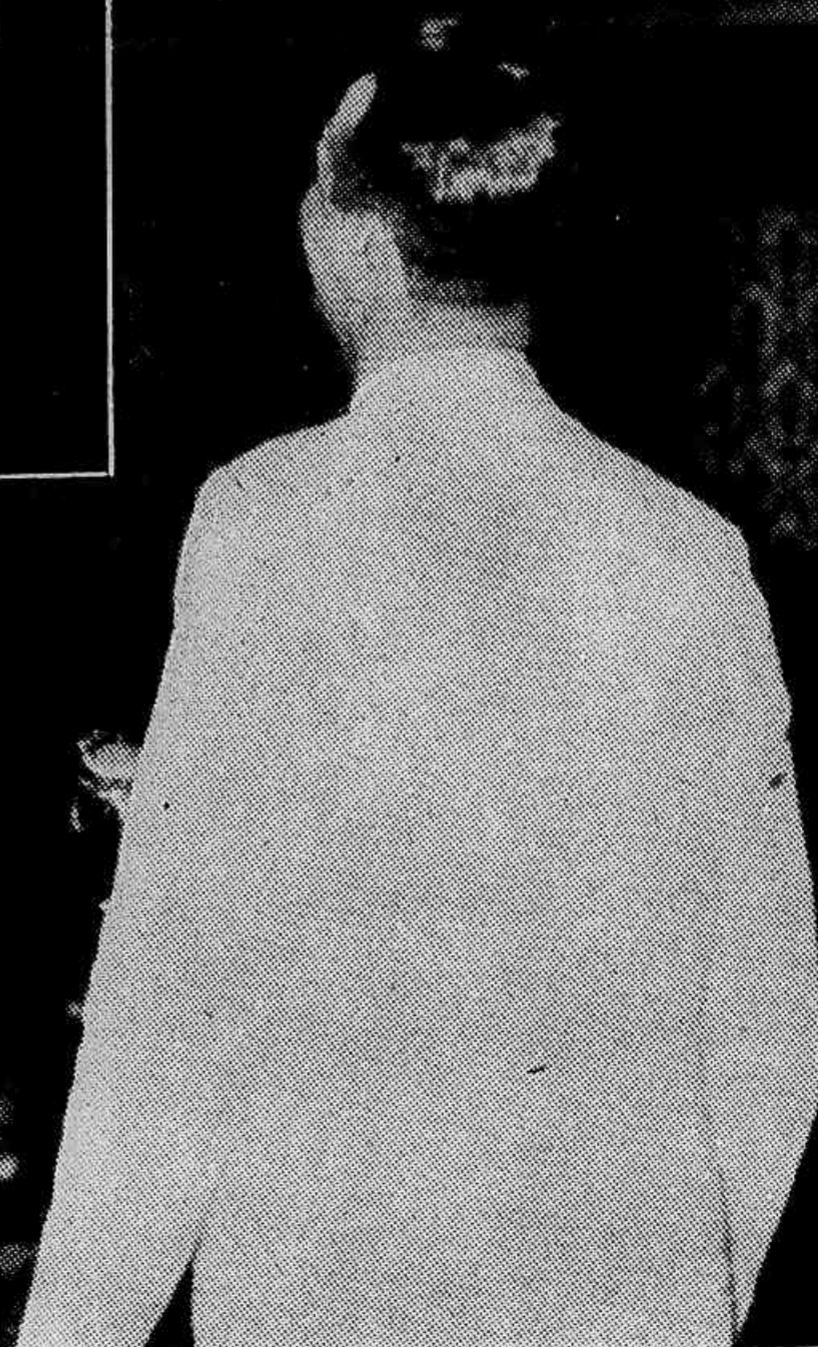
— Tenho 5 propostas para estudar.

IVON, COM A MARIA DELLA COSTA E O DONO DA "ADEGA DO MACHADO", CONFRA-TERNIZANDO, EM LISBOA.



A PRESENÇA DE IVON EM TERRAS LUSAS

**OS PORTUGUESES
ADORARAM
MILHÕES**



Bilhete ao LEITOR

Nas páginas 46 e 47 o prezado leitor encontra umas chamadas reportagens diferentes. É um relato de como se faz rádio na Inglaterra, é uma matéria que recomendamos. Temos apresentado uma série de reportagens nesse sentido, mostrando como é diferente o rádio nos outros países e essa série, feita por um repórter enviado especial por nós ao estrangeiro, está obtendo a repercussão que esperavamos.

De um leitor amigo recebemos carta indagando "porque tanto espaço dedicado à propaganda de casas comerciais". Em verdade os anúncios estão crescendo dentro de nossas páginas. Isso é a prova evidente da preferência dos anunciantes, que vêm neste veículo a segunda revista semanal do Brasil em tiragem. Mas o bom leitor deve observar que há sempre uma "compensação". Se cresce o espaço de anúncios, cresce ao mesmo tempo o sentido de atração para os que nos lêem, com reportagens de sensação, com noticiário vivo e palpitante. É hoje, para todos nós, um orgulho constatar que as agências de publicidade (e os anunciantes diretamente) procuram colocar suas verbas em nossas páginas.

E agora uma explicação: não está saindo neste número a continuação de *Tôda a Vida de Dalva de Oliveira*. Mas continuará na próxima semana. É que matérias de última hora forçaram a essa medida a sua

REVISTA DO RÁDIO



BIBI FERREIRA

ESTÁ SOFRENDO EM PORTUGAL



Texto de
**FERNANDO
LUIS**

Fotos do
nosso arquivo

Na foto da página ao lado, Bibi aparece com o seu pai, o ator Procópio, e sua filha (que permanece no Brasil), numa foto quando tudo lhe parecia sorrir. ★ **AO LADO:** a estrêla e o dono do seu coração, Herval Rossano, que teria sido o "pivot" de toda a situação.



EM BAIXO: Bibi e seu então espôso, Hélio Ribeiro, quando, em 1950, pareciam felizes pra toda a vida

Bibi Ferreira figura entre as mais destacadas estrêlas de todos os gêneros de teatro em nossa terra. Tem talento de sobra e como diretora ocupa também situação invejável. A filha de Procópio Ferreira só não tem sido feliz nos amôres e nos negócios, pois tanto num como em outro caso, sofre sempre as maiores decepções.

Agora Bibi está em Portugal, orientada pelo seu novo amor, o jovem ator Herval Rossano, que a levou para Lisboa sem contratos assinados. Daqui saiu Bibi para uma temporada no Norte e em Pernambuco completou o seu elenco com artistas amadores. Isso ela fez esquecida de que em Portugal o público conhece teatro de verdade e não aceita mais os elencos do "Eu sôzinha", pois Bibi só possuía um grande elemento ao seu lado que era o ator-diretor Graça Melo. Como não podia deixar de ser a nossa estrêla foi para o "porão" com os seus espetáculos de comédias.

De exuberante valor, a estrêla salvou-se do elenco, foi contratada

pelo empresário Luís Rodrigues, para o Teatro de Variedades para atuar em espetáculos de revistas. Foi pior a emenda que o soneto!

Bibi Ferreira sacou, adiantadamente, 200 mil escudos portugueses, equivalentes a 600 mil cruzeiros em nossa moeda e durante algumas noites foi assistir o seu amado perdê-los nas mesas de jôgo do Cassino do Estoril. O resultado não se fez esperar, pois a estrêla teve que trabalhar sem soldos a receber e assim obrigada a apelar para amigos do Rio para que lhe mandassem dinheiro. Seu pai, Procópio, enviou para Lisboa dinheiro para que a estrêla conseguisse se movimentar. Nessa altura dos acontecimentos, Herval Rossano sumiu de Portugal e davam como certo a sua vinda para o Brasil, sem a sua amada.

Bibi chegou ao desespero e a todos que vinham para o Brasil ela solicitava S. O. S., no sentido de lhe serem enviados meios para que pudesse cumprir o seu contrato até o fim e se manter na terra de Camões. Agora, quando escrevemos estas linhas, informam de Portugal que o empresário Luís Rodrigues tinha

resolvido dar alguns escudos semanalmente para minorar a angustiada situação da artista, que também está atuando em rádio, em programas onde aparece como principal figura.

● NOVAMENTE JUNTOS HERVAL E BIBI

O amado de Bibi Ferreira voltou também, como que por encanto, a Lisboa e resolveu fazer grandes cenas de ciúmes. Alguns presumem que haja estado êle na Espanha, durante o período que abandonou a sua amada.

Bibi Ferreira começou o namôro com Herval Rossano, quando no Teatro Dulcina (ex-Regina) dava desempenho a comédia "Senhorita Barba Azul" e vinha de romper com Armando Carlos Magno, de quem tem uma linda filha. Pouco tempo depois de iniciado o romance, Herval Rossano passou a gerir os destinos da emprêsa que até ali eram, apenas, movimentados pela estrêla.



**ACADEMIA
BRASILEIRA
DE ARTES**

Mario MASCARENHAS

ACORDEÃO ★ PIANO ★ VIOLÃO
VIOLINO ★ CANTO LÍRICO ★ CANTO
POPULAR ★ BALLET CLASSICO ★
BALLET ESPANHOL ★ TEORIA E HAR-
MONIA ★ DECLAMAÇÃO ★ ENSAIA-SE
AMADORES PARA
RADIO ★ DANÇAS
DE SALÃO ★
SWING ★ SAPA-
TEADO ACROBA-
TICO ★ BALIZA.
SOMENTE PARA
A SOCIEDADE.



CORPO
DOCENTE
COMPOSTO
DOS MAIS
RENOMADOS
PROFESSORES
DO PAIS

FILIAIS EM
TODO O BRASIL

Grande palco e auditório para ensaios

Sede própria

RUA ÁLVARO ALVIM - 24 - 3º
Tels.: 42-4615 e 22-5443

O MAIS COMPLETO
SORTIMENTO DE ARRANJOS
PARA ACORDEÃO.

★
PEÇA LISTA DE MÚSICAS
E FAÇA SEUS PEDIDOS
PELO REEMBOLSO POSTAL.

DE LUTO

EMILINHA BORBA

Faleceu a 12 do corrente o sogro de Emilinha Borba, sr. Artur de Sousa Costa, após anos a fio de luta contra a enfermidade que o afastou de tôdas as atividades. Estava êle internado (há longo tempo) na Benificência Portuguesa, de onde saiu o feretro, com grande acompanhamento de pessoas amigas do falecido, da família, e do seu filho Arturzinho que é o espôso de Emilinha Borba. Há, aliás, um detalhe que vale informar. E' que o casamento da querida cantora com Artur de Sousa Costa Filho foi protelado durante muito tempo porque esperavam os noivos que o sr. Artur de Sousa Costa melhorasse do estado de saúde. O falecido mantinha grande simpatia por sua nora, Emilinha Borba. Por várias e contínuas vèzes a estrêla da Nacional ia visitar seu sogro. Por isso, no desenlace fatal, Emilinha foi prêsa de grande emoção — ela e seu espôso. Muita gente acorreu à Capela da Benificência, para abraçar e confortar a popular cantora. Podemos ainda informar aos leitores que o sr. Artur de Sousa Costa já havia sido Ministro da Fazenda (ao tempo do Governo Vargas) e possuía várias e honrosas condecorações. Foi grande financista, grande político, estudioso, e exemplar chefe de família.



Emilinha e o senhor Artur de Sousa Costa, seu sogro, falecido há dias. O ex-Ministro da Fazenda estimava a Emilinha como a uma própria filha. Ela sentiu profundamente a perda do sogro.



O meu querido João Dias está acontecendo de sorriso novo. E até que está legal. O protético trabalhou bem...

Mexericos

DA CANDINHA



● Que falta de sorte, hein, Dircinha? Logo no dia em que você ia receber homenagens dos fans (por causa do aniversário) a Tupi saiu do ar... e não funcionou. Que coisa!

● Zezé Gonzaga, queridinha, quem é aquele bonitão que levava você, pelo braço, noutro dia, na Avenida?...

● Vocês conhecem o Osvaldo Silva, aquele cantor-galã da Mayrink Veiga? Pois o Osvaldo e a sua querida (que aliás é portuguesa) vão ser papais muito em breve.

● Que é que há, Bill Farr? Me contaram que você não deixa de telefonar, todos os dias, para Caxias... E mais: que a môça, de lá, é um espetáculo. Verdade?

● Safa! Vocês já viram os paletós de xadrês do Jackson do Pandeiro? E' cada um de dar câibra na vista. E o Jackson tem um estoque!

● O Tito Madi é que não é bôbo nem nada... Tôdas as manhãs, êle fica no Leblon, deitado na praia, vendo a passagem dos brotos...

● O nome da môça é Jussara. Faz parte do elenco do Night and Day. Tem um cantor (famoso sambista de breques) que vai sempre buscá-la, depois do espetáculo. Moraram?

● O nosso querido Halfeld, o fotógrafo das estrêlas, está de casamento marcado. Mande um convite pra mim, querido!

● Que beleza o vestido da Miloca, no dia de sua volta à Nacional! Lindo, todo azul e cheio de rosas no decote. Miloca, você tem bom gosto.

● Quem anda aborrecida é a belezoca da Ester de Abreu. Imaginem vocês que há al-

guém telefonando para a Nacional, dizendo sempre que ela está doente e não pode ensaiar. E é mentira, claro.

● Eu, hein?! Não é que o José Garcia, aquele cantor novo da Nacional está ficando "mascarado"?... Deixa disso, menino!

● Estou radiante: não é que o meu amigo Grande Otelo está mesmo na linha? Isso, pra frente é que se anda, querido.

● Veneno, mesmo, foi aquele que me contaram ontem: que a Nélia Paula tomou o lugar da Angelita Martinez no coração de um conhecido banqueiro de apostas...

● Marta Janete continua chorosa e inconformada. Perdeu, durante um "show" na base aérea do Galeão, um anel no valor de 18 mil cruzeiros. Que pena, benzinho!

● Vocês já repararam nas camisas-esporte do César de Alencar? Um colosso! Linho do melhor — e sempre com as suas iniciais bordadas no bôlso. A Ivone tem bom-gosto.

● A Neide Landi (também chamada de Marilyn Monroe do Brasil) está apaixonada. Quem é o felizardo? O nome é: Barroso. Vocês conhecem?

● Angela Maria, querida, é verdade que você vai trocar o seu carro por um outro, 1957, de um capitão? Me contaram a história...

● E é verdade. Lamento dizer a vocês que o Nelson Gonçalves e a Lourdinha estão zangados. Tomara que seja apenas uma briga de amor, embora se fale em separação definitiva.

● Vocês sabiam que o rei dos apelidos é o Paulo Gracindo? Pois é. Conheço uma pessoa que mereceu (?) o mais caprichado do PG. Se eu publicar o nome, sai até briga...

● Noélia Noel, amor, você recebeu uma proposta de casamento e está hesitando... Que é isso, Êle é bonito... e milionário!

● Por falar em amor, houve briga feia, lá próximo do teatro de Madureira. Me disseram que foi por causa do coração da Zaquia Jorge.

● E já que estou falando em pessoal do teatro, devo contar a vocês, também, que a belezoca da Sílvia Fernanda está apaixonada. O nome do felizardo? Digo já: Paulo Monte.

● Amor, que coisa boa... Não é, Elizete Cardoso? Êle é da Rádio Carve, de Montevideu, não é?...

DONDOCA, a minha prima paulista, manda-me grandes novidades. Vejam, só: ● A Daisy Santana voltou ao rádio paulista muito atraente, ★ Vai muito animado o namôro entre a cantora Bárbara Ardanui e o produtor e compositor Júlio Nagib ★ Alguém está morando no coração do Randal Juliano. Alguém que não é de rádio. Diz êle que encontrou a môça com todos os predicados que desejava ★ Roberto Amaral e Neide Fraga estão brigadinhos. Mas tem uma coisa: ninguém liga. E sabem por quê? Dondoca dá a explicação: os dois estão sempre brigando e voltando e no fim êles irão mesmo é para a pretoria.



BADARÓ, COM OS NERVOS à flôr da pele:

Badaró estava visivelmente aborrecido, quando nos encontrou na Rádio Record, e para desabafar, foi logo contando o caso:

— Veja só as coisas que me acontecem! Logo eu, que detesto estar metido em “embrulhadas”...

— Mas, o que houve? — indagamos.

— Bastante coisa — declarou o cômico de rádio e teatro — o suficiente para deixar uma pessoa com os nervos à flor da pele. Há tempos, quando eu tinha uma Cia. no Teatro Serrador, conheci uma assistente de frevo chamada Vera, que atuou na peça “Folias no Catete”. Mais tarde, tivemos um romance que durou alguns meses. Depois brigamos, tudo acabou e cada um foi para o seu lado...

— E agora há alguma novidade?

— Se há! Esta môça foi procurar o diretor Watson Macedo, quando estava filmando, “Rio Fantasia” e depois foi à Atlântida, onde era filmado “Garôtas e Sambas”. Em ambos os estúdios, apresentou-se como sendo minha espôsa e pedindo trabalho, alegando que eu a abandonara, deixando-a sem recursos, com o “nosso” filho. Tanto Watson Macedo, como Carlos Man-

Texto de
MAX GOLD

Badaró não se conforma: a bailarina diz pra todo mundo que é sua espôsa. E por causa disso o cômico tem passado por situações desagradáveis.



É MENTIRA! CONTINUO SOLTEIRO

ga, na Atlântida, deram-lhe emprego. E na primeira oportunidade em que me encontraram vieram censurar-me pela minha atitude, abandonando "espôsa" e "filho".

— E Vera é realmente sua espôsa?

— Mil vezes não! Nem ela é minha espôsa, nem sou pai de seu filho. Não sou casado, não me chamo Manoel, nem moro em Niterói... E queria saber o que estou fazendo nessa jogada...

Concordamos com Badaró, que era uma situação bastante incômoda. Ele continua:

— Ainda há mais: há dias fui procurado por um diretor de um clube carnavalesco, que vinha buscar uma jóia que minha "espôsa" teria achado lá, quando realizava um espetáculo. Quando eu esclareci que não sou casado, o homem me explicou que ela se havia apresentado como "Vera, assistente de freira espôsa do conhecido ator Badaró". Por este motivo é que faço questão de deixar tudo claro,

Prometemos contar toda a história aos nossos leitores e Badaró para finalizar, informa:

— Há pouco também noticiou-se que eu estava noivo da atriz Glória Ladany. Acontece, que eramos apenas companheiros de trabalho e bons amigos. Gostaria mesmo que deixassem de me casar ou me arranjar noivados, pois eu não preciso de ninguém para me arranjar casamentos ou noivados, mesmo com noiva rica...



Aí, o Badaró faz as vezes do "Pai Adão" (no teatro) com uma Eva (Wilma Palmer) apreciável.

A expressão fisionômica diz bem o que ele pensa da confusão. O cômico não gostou da história.

MESMO QUEM GANHA POUCO
PODE OBTER
 UMA BOA DENTADURA

PROTESE



PRÓPRIA

CREDI-DENTARIO
 CONSERTOS NA HORA
 DENTADURAS-RÓCHES
 EM - SUPOLYD - D
TUDO RÁPIDO

INFORMES E ORÇAMENTOS, SEM COMPROMISSO

CLÍNICA DENTÁRIA
AMERICANA

do Dr. N. ISIDORO
 Rua Elpidio B. Morte, N.º 285
 Praça da Bandeira
 Rua Haddock Lóbo, N.º 98
 Telefone: 48-1073.



NÃO ESQUEÇA!

Para suas compras de
 LOUÇAS CRISTAIS, LUSTRES,
 Faqueiros e artigos finos para
 presentes, utilize o

CRÉDITO
REGAL

lojas

Regal

Em frente à ESTAÇÃO DA PENHA



Precioso...

Protetor da Cútis!



Noivas

CASEM-SE NO RIGOR
 DA MODA COMPRANDO
 SEUS ENXOVAIS EM

A NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 - URUGUAIANA - 95

CAUBI

conta sua vida na
 ★ **AMÉRICA**

VOLTA AO BRASIL

— Minhas queridas fans, devo começar por uma notícia agradável, para este amigo de vocês, pelo menos. É que dentro de mais algumas poucas semanas deverei estar retornando ao nosso querido Brasil. Para cumprir alguns contratos bem interessantes. E também porque as saudades estão apertando o meu coração. Ah, fico raliante só em pensar que vou rever as fans, a família, os amigos e os recantos desse nosso país tão querido. Bem, antes da viagem, deverei gravar mais um disco aqui nos Estados Unidos. O primeiro, felizmente, vai indo muito bem.

SUCESSO EM FILADÉLFIA

— Fiquei muito feliz com o sucesso de "The birds and bees and the cocanut trees" (uma das músicas do meu primeiro disco na América) lá em Filadélfia. A melodia está nas "Paradas de Sucessos" e, naturalmente, cantei-a em programas de rádio e de televisão. Recebi, mesmo, o cari-

nho de fans locais, com aquele mesmo entusiasmo aí de todas vocês. Para quem está lutando por um ideal, isso não poderia ser melhor. Cantei, também, no "Carioca Ball", festa brasileira realizada no Waldorf Astória, em Nova York. E acho que foi tudo ótimo.

CINCO GRAUS ABAIXO DE ZERO!

— Dentro de mais alguns dias estarei viajando por muitas cidades próximas à Nova York, sob o patrocínio da RCA Victor. Cantarei, então, as melodias que estão no meu disco. Aliás, não o fiz, antes, porque a gripe me pegou. Fiquei cinco dias em casa, escrevendo para amigos, as fans e o pessoal aí do Brasil. Sabem qual a temperatura que fazia? Nada menos que cinco graus abaixo de zero, uf!

LEMBRANÇAS E AMIGOS

— Quero aproveitar o ensêjo para mandar grandes abraços aos meus amigos, a todos — e ao pessoal da RCA Victor (Paulo Rocco, Ramalho Neto, Mr. Barnes, Gaya, Zacharias, Ernesto, Hamilton, etc.). Ao Alberto, também, que é um colosso de paciência e me corrige os defeitos nas gravações. Em breve estarei fazendo trabalho a êle, outra vez. Aos meus músicos, às môças do escritório, a todos. Sem êles eu não poderia gravar bem as músicas do meu repertório. Do trabalho dessa equipe de técnicos

e amigos muito depende o êxito de u'a música. São êles que me orientam e me ajudam na RCA do Brasil. Sou gratíssimo a todos. E aos discotecários, também, que têm divulgado bastante as minhas melodias, aí, na minha ausência. Pra vocês, um grande abraço e o até-breve do

Caubi



A FOTO DA

SEMANA :

César de Alencar dificilmente perde o bom-humor. A sua irradiante simpatia, aliás, é um dos motivos do seu sucesso e o do seu programa na Rádio Nacional. Ainda recentemente, ao apresentar-se ali a cantora Janete Jane, César quis mostrar ao auditório como é que ficaria, nele, a moda dos saíotes para homens. E fez o que aí se vê.

A black and white photograph of a man in a dark suit and white shirt playing a piano. He is looking down at the keys with a focused expression. The piano is a grand piano, and the background shows a window with vertical blinds.

NASCEU EM PORTUGAL, MAS

TEM A MÚSICA BRASILEIRA NA ALMA

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Alberto Fortuna Vieira de Azevedo, ou melhor, Albertinho Fortuna, embora nascido em Portugal é um dos melhores intérpretes da música brasileira. Ele é da cidade do Pôrto. Seu pai, o sr Vieira de Azevedo, que era português, há muito radicado no Brasil, casado com uma brasileira, já com 4 filhos, resolveu que havia de ter um filho português. E assim quando Albertinho estava para nascer, a família foi para Portugal.

Com seis meses de idade, Albertinho voltou com a família ao Brasil, indo residir em São Gonçalo, Niterói, e nunca mais saiu de lá, há quase 34 anos.

Português de nascimento, Albertinho veio para o Brasil com seis meses de idade. Ele começou em rádio aos 8 anos.



Ele começou sua carreira artística aos 8 anos de idade na Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, e curioso é que naquele tempo não o chamavam de Albertinho e sim Alberto.

Mais tarde, quando foi inaugurada em Niterói, a Rádio Sociedade Fluminense, foi chamado por Gones Filho para integrar o elenco da estação e foi este radialista que lhe deu o apelido de Albertinho que ficou até hoje.

Tempos depois, ouvido por Zezé Fonseca, quando cantava na emissora fluminense, foi por esta convidada a se apresentar a César Ladeira na Rádio Mayrink Veiga, sendo imediatamente contratado. Por este motivo considera Zezé Fonseca, sua madrinha de rádio.

Mais tarde foi convidado a ingressar na Rádio Tupi e na Educadora, que se transformou mais tarde na Rádio Tamoio. Trabalhou lá com Luís Vassalo e Saint Clair Lopes e quando Vassalo foi para a Nacional, Albertinho o acompanhou. Assim é que ele tem 15 anos de atuações na emissora da Praça Mauá e de lá não pretende sair. Já foi até funcionário da estação, exercendo cargo de auxiliar do Departamento Artístico. Fêz também parte do câro da Nacional, que naquele tempo era integrado por valores como Paulo Tapajoz, Marília Batista, Joel e Gaúcho e Dorival Caymmi. Em 1943 juntamente com Paulo Tapajoz e Nuno Roland, formou um trio dirigido por Tapajoz que recebeu o nome de Trio Melodia.

Albertinho é pai de uma menina de 12 anos. Sua esposa, d. Alzira Aurea Briganti de Azevedo, atuou durante algum tempo em rá-



SEUS DISCOS
E S T Ã O E M
GRANDE COTA-
ÇÃO. ÉLE DE-
SEJA CONTI-
NUAR SEMPRE
ASSIM, QUERI-
DO DOS FANS.

dio, tendo feito também parte do câro de muitas gravações, entre as quais aquela samba de Ataulfo Alves, "Ai, que saudades da Amélia". Foi numa emissora de rádio, que Albertinho a conheceu. Ele atuava na Rádio Tupi e ela, que já o ouvira cantar, foi assistir um de seus programas. Conheceram-se, conversaram e dentro em pouco estavam casados.

Sua filha chama-se Vera Lúcia, e já atuou ao lado do pai num programa de César de Alencar na Nacional, naquela série "Tal pai, tal filho". Ela canta muito bem, tem bom ouvido, mas Albertinho tem outros planos para ela. Quer que a filha seja professora e Vera Lúcia, que está estudando no 2.º ano ginásial do Colégio São Gonçalo, já dá aulas aos meninos menores da vizinhança.

Aliás, como curiosidade, podemos informar que a filha cursa o mesmo colégio que Albertinho cursou e onde se formou. Quando está em casa (e Albertinho adora ficar em casa) gosta imenso de cozinhar. Ele se orgulha de saber cozinhar muito bem e seus amigos gabam muito suas peixadas, suas feijoadas e macarronadas. Gosta também de no seu tempo livre, pintar sua residência. Está sempre danda u'a mão de tinta para fazê-la ficar mais bonita.

Gosta de andar em casa de calção, cuidar de seu cachorro e do papagaio. Morando perto da praia, sempre que pode vai fazer suas pescarias ou, então, nadar.



Jane Maria é o cartaz do programa "Gentilezas", que a Rádio Cultura do Paraná apresenta com sucesso.

COM a colaboração de Ibrahim Sued, Osmann de Oliveira vem apresentando pela Cultura o programa "Carroussel da Sociedade". É de se salientar, ainda, sua participação nos programas: "Tribuna volante", "O pensamento do povo" e "Prós e contras", igualmente transmitidos pela Rádio Cultura.

POR iniciativa dêste cronista e sob o patrocínio da REVISTA DO RÁDIO,

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

será realizado, em Curitiba, um torneio entre conjuntos sertanejos com a participação de profissionais e amadores de todas as cidades do Paraná. Ao vencedor, esta revista conferirá o título de "Conjunto Sertanejo Mais Querido do Paraná". Esclarecimentos serão dados pelas emissoras e jornais locais.

Assumi o comando geral de "Calouros B-2" o locutor, animador e produtor, Mário Vendramel. O programa é apresentado às quartas pela Rádio Clube.

JÁ em funcionamento a Associação dos Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão. A entidade está aguardando despacho do Ministro do Trabalho a fim de ser transformada no Sindicato dos Radialistas do Paraná, passando a funcionar paralelamente com a Associação Paranaense de Rádio. Daremos, próximamente, os nomes da diretoria eleita recentemente.

CONSTA que a Dupla Boêmia foi convidada para atuar em emissoras cariocas. Esperamos a confirmação da notícia pois são ambos excelentes valores.

SOLICITOU demissão da Rádio Emissora Paranaense o locutor Martins Rebelatto. Quando estivermos cir-

culando, Martins já deverá estar atuando em outro prefixo pois várias eram as emissoras interessadas em sua contratação.

A CLUBE lançou "Rádio Variedades Amaro de Souza". As sextas, no horário noturno.

MAIS duas estações de rádio serão inauguradas em Curitiba: Santa Felicidade e Colégio Estadual, sendo esta última emissora oficial do Governo do Estado. Teremos ao todo 12 estações funcionando em Curitiba, sem incluir a TV-Paraná que também entrará em atividade brevemente.

A RÁDIO Marumbi está promovendo um concurso com a finalidade de escolher o "Melhor Instrumentista do Ano".

THEIDE MARQUES, durante sua visita ao Rio, foi convidada pela assistente do diretor da TV-Tupi para ingressar ali. Mas, segundo declaração sua, não aceitou por motivos particulares.

FOMOS informados de que a locutora Leoní Ferreira deixará a Nacional carioca retornando à Colombo de Curitiba. Seu regresso ao Paraná prende-se ao fato de não se ter aclimatado no Rio.

PERNAMBUCO

ALBEMOR Menezes passou ao comando do departamento comercial da Rádio Tamandaré.

JEOVÁ Barros deixou a discoteca da Rádio Clube passando-se para o rádio-teatro da Tamandaré.

JOSÉ Luciano foi incluído no quadro de locutores da PRA-8, colaborando ainda no setor rádio-jornalismo como redator de notícias.

CARMINHA Mascarenhas esteve em Recife, cantando na Jornal do Comércio, nos festejos do terceiro aniversário de "Feira de Novidades".

GERALDO Liberal tem papel de destaque em "A noite do meu destino", às 16,35 das segundas, quartas e sextas, pela Jornal do Comércio. Marilene Silva, Jáiro de Barros e Amárilio Nicéas, também estão no elenco.

NOVA fase, também, no departamento esportivo da Tamandaré. As resenhas e transmissões passaram a ter feição diferente, contando agora com a colaboração de Batista da Conceição, juiz da Federação Pernambucana de Futebol.

SUBSTITUINDO "A vida que a gente leva", estreou na Jornal do Comércio, "Eles dois e alguém mais", original de Gaspar Arias, adaptado por Meira Guimarães".

REDIGIDO por Luís Queiroga e focalizando sempre fatos e coisas do sertão, "Brasil Matuto" conquista através da Tamandaré um bom índice de audiência.

JOTA Soares, produtor de "Epopéia do Cinema", é a mais recente aquisição do setor esportivo da Rádio Clube.

★ GOIÁS

N. CAVALCANTE

DESDE 6 de março está no ar a Rádio Difusora Campinas de Goiânia, ZYW-27, funcionando em ondas médias, em 1.520 quilociclos, com a potência de 250 watts ★ SELEM Domingos, bom valor do rádio goiano, anunciou que deixará o microfone, indo para o interior de São Paulo ★ "BRANIFF Publicidades", empresa organizada por Fued Nacif e Jeová Bailão, mantém os seguintes programas: Rádio Anhangüera, "Praça Bandeirante" e "Ronda dos Bairros" — Rádio Brasil Central, "Clube da Noite" e "Rádio Seleções Baniff" e na Rádio Clube, "Grandes Espetáculos Baniff" ★ ATUALMENTE a Anhangüera possui no seu elenco alguns dos melhores cantores de Goiás: Josafá Nascimento, Cléo de Minas, Celino Coutinho e Jane Silva, brilham ao lado de Darci Santos e Maria José Duillo Costa ★ COM boa programação a Brasil Central comemorou seu sétimo aniversário de fundação, em março, sendo ponto alto dos festejos a produção de Sílvio Medeiros, "Do outro lado da rua" ★ PELA Brasil Central, Morais Júnior apresenta aos domingos, a partir das 13 horas, diretamente do auditório, "Carroussel Alegre" ★ A ASSOCIAÇÃO dos Radialistas Profissionais do Estado de Goiás havia marcado para abril as eleições para sua nova diretoria

RIO GRANDE DO NORTE

CARMELITA CASTRO

deixou a Poti indo atuar no rádio sulino, possivelmente em Minas Gerais

"DISCOTECA às suas ordens" é um dos mais recentes lançamentos da Poti. No ar, diariamente, exceto aos domingos, a partir de 9,05, animado por Jota Pires ★ FERNANDO Garcia, recordista em atuações, mais uma vez troca de emissora, passando, agora, para a Nordeste ★ CADA vez melhor o programa que Geraldo Fontenele escreve para as Associadas de Natal, "Boate Sentimento", com a participação dos cantores daquela emissora ★ ROBERTO Ney, que há pouco saiu da Poti, ingressou na Nordeste ★ VEM se destacando na locução da Cabugi, a Jovem Gilvanize Moreira ★ GRAÇAS ao dinamismo de seus dirigentes, a Rádio Nordeste vem ampliando suas atividades em todos os setores, refazendo-se da má fase que atravessou em fins de 56 ★ TEIXEIRA Neto

SANTA CATARINA

UM DOS MELHORES programas do rádio catarinense é "Cidades do Mundo", pela Diário da Manhã, no ar aos domingos, às 21 horas, em três idiomas: português, Souza Miranda, espanhol, Carlos Del Fio e inglês Athos Jacinto ★ EDGARD Bonassis obtém boa audiência com "Discomentando", da Rádio Guarujá, com críticas sobre os últimos lançamentos das fábricas gravadoras ★ EM FLORIANÓPOLIS, visitando parentes e amigos, o compositor e jornalista Aôr Ribeiro, e Hélio Kersten-Silva, ex-diretor da Anita Garibaldi ★ Marlene e Francisco Car-

los cantaram num espetáculo realizado em praça pública, na capital do Estado ★ A RÁDIO CLUBE de Lajes inaugurou seus novos transmissores. Para a festa que realizou a emissora da cidade serrana trouxe Vicente Celestino, por solicitação dos ouvintes... ★ JÁ SE ENCONTRA em Florianópolis a nova aparelhagem Philips, de onda curta, da "mais popular", que será brevemente inaugurada. Fomos informados que a J-7 lançará nova linha de programação fazendo ao mesmo tempo transformações em seu elenco.



NA COPA

NO TANQUE

NA COZINHA

... NA MAQUINA DE LAVAR



sabão
PLATINO
granulado



SABÃO PLATINO

A TRADIÇÃO
DE UM NOME



Ultrawet

PODEROSO DETERGENTE
E HUMECTANTE



Tiponol

ALVEJANTE ÓTICO
QUE TORNA O BRANCO
MAIS BRANCO E O PRETO
MAIS PRETO



SABÃO
PLATINO

GRANULADO

UM PRODUTO DE

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

Rádio e TV de Minas

(WILSON ANGELO)

ESTAVA quase certa a saída de Roberto Duarte, da direção de programação da Rádio Inconfidência. Por outro lado, revelava-se que ele iria dirigir a parte de rádio e televisão da "Grant", agência de publicidade.

● A RÁDIO Inconfidência voltou a apresentar o programa "A felicidade bate à sua porta", sob o comando de Levi Freire.

● PREPARAVA-SE a Inconfidência para lançar, em programação especial, os seus novos artistas, surgidos num "Torneio de Novos". Há alguns bons candidatos.

● PAULO MODESTO voltou a dirigir o Conjunto de Ritmos da Rádio Guarani.

● WILMA ROCHA, bonita e alegre, vem animando juntamente com Urbano Lóes, na TV-Itacolomi — "Bola na Cêsta", às terças-feiras.

● LÉA DELBA está escrevendo para a Rádio Guarani, "Paisagens Brasileiras", às segundas, às 21,30.

● A IDA do produtor e rádio-ator Elzio Costa para as Associadas, estava para ser concretizada.

● ROSANA TOLEDO, "Rainha do Rádio Mineiro", iria atuar nas festas do 6.º aniversário da Rádio Tamarandé de Recife. A artista associada representaria os seus colegas de Minas Gerais.

● NELSON SHEFFICK, empresário, ora residindo em Belo Horizonte, está para inaugurar a sua boate, localizada num dos mais belos e centrais edifícios da cidade.

● ATÉ QUANDO redigíamos estas notas, a Prefeitura de Belo Horizonte, inexplicavelmente, ainda não havia efetuado o pagamento dos prêmios aos compositores vitoriosos no seu concurso de músicas para o Carnaval de 1957.

● O CANTOR Paulo Fernandes em entendimentos com a Rádio Inconfidência, para ali ingressar, já que o seu contrato com as Associadas não foi renovado.

● O BAIXO Dimitro Semansky realizou apresentações nas Associadas. Ex-integrante do famoso côro dos



ROSANA TOLEDO ■ A RAINHA DO RÁDIO DE MINAS. DO ELENCO DAS EMISSORAS ASSOCIADAS, IRA CANTAR NA RÁDIO E TV-TUPI DO RIO

★

"Cossacos do Don", Dimitro de há muito se encontrava afastado das lides artísticas.

● APÓS suas férias, retornou ao microfone da Rádio Guarani e ao comando do seu Departamento de Jornais Falados, o rádio-repórter Marconi Altamirando.

● GERALDO ALVES e a dupla Toninho e Tonhão, da Inconfidência, realizaram apresentações exitosas na cidade mineira de Curvelo.

● HELOÍSA HELENA está comandando, às quintas-feiras, na TV-Itacolomi, o programa "Quem sou eu?", substituindo Maria da Glória.

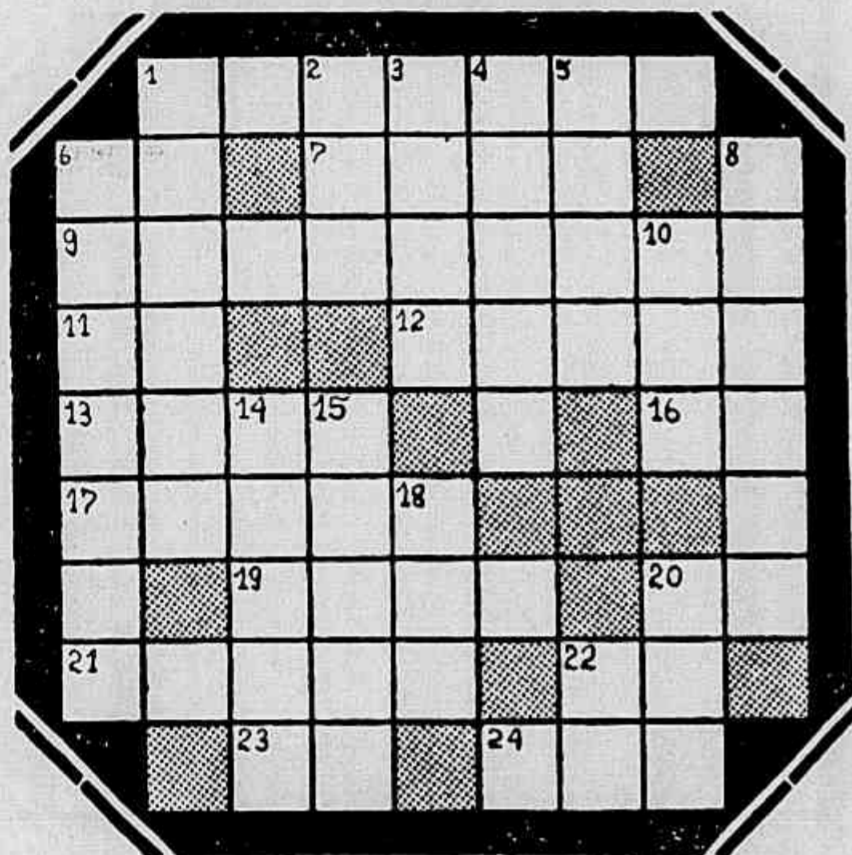
● ESTREARAM, com êxito, nas Associadas, os artistas gaúchos, Amilton Fernandes e Maria Eduarda

TRES CARTAZES DO RÁDIO MINEIRO: NILDA ALMEIDA, EM DESTAQUE NAS PROGRAMAÇÕES DO CANAL 4 ★ MARIA EDUARDA, LOCUTORA GAÚCHA, RECENTEMENTE CONTRATADA PELAS ASSOCIADAS MINEIRAS ★ NILZA OLÍMPIA, CANTORA DE GRANDES MÉRITOS, FIGURANDO NO ELENCO DA RÁDIO GUARANI.



CRUZADAS

● COLABORAÇÃO
DE WIL AMOUR



HORIZONTAIS: — 1 — Humorista da Nacional. 6 — Terminação verbal. 7 — Estagnação periódica das águas dos lagos amazenses. 9 — Autor de "Teu Cabelo Não Nega". 11 — Ivon Cúri. 22 — Que vive no ar (fem.). 13 — Cantora da Tupi. 16 — Fascinação pessoal. 17 — Aquilo que há de melhor numa sociedade ou grupo. 19 — Cantora, acordeonista e compositora. 20 — Atmosfera. 21 — Encrespa. 22 — Preposição. 23 — Contração da preposição. 24 — Apelido de Luís Gonzaga.

VERTICAIS: — 1 — Delgado. 2 — Caminho orlado de casas. 3 — Cantora da Tupi. 4 — Pasta de cêra e pó de sementes com que os Parecís se pintavam para cerimônias e festas (pl.). 5 — Rádio-atriz da Tupi (prenome). 6 — Cantora da Mayrink Veiga. 8 — Atar de novo. 10 — Cantora da Nacional (sobrenome). 14 — Animadora da TV. 15 — Extremidade não queimada dos paus que ficam nas covas de carvão. 18 — Pronome pessoal. 20 — Mulher que amamenta por ajuste criança alheia. — 22 — Pronome pessoal.

P E S P O S T A :

HORIZONTAIS: — Germano — er — uala — Lamartine — I. C. — ae — rea — Zila — It — elite — Dillu — ar — eriga — em — ao — Lua.

VERTICAIS: — grácil — rua — Ma — ra — ates — Nair — Elizete — rea — tar — Nel — Lidia — atigo — ela — ama — eu.

Todos os sucessos
musicais vejam em
"VAMOS
CANTAR"



● FRESQUINHOS, FRESQUINHOS!

Gilberto Alves sentou-se no restaurante da Tupi. E, depois de ler o menu, bateu na mesa!

— Mineirinho, será que êstes camarões estão frescos, mesmo?

— Ah, não sei, Gilberto. Eu estive de férias e só há um mês que voltei a trabalhar...

● DICIONÁRIO RADIOFÔNICO

MISS — Palavra Inglêsa que denomina entre nós a representante de tipo de beleza. O mesmo que contratada.

INFÉRTIL — Que não produz. Negação. Falso autor.

COURAÇA — Armadura de aço para proteção do corpo. Roupa do futuro dos cantores de rádio, con-

tra a fúria dos fans. Para Emília, Caubi, etc.

ENCHIMENTO — Ação ou efeito de encher. Fartar. O mesmo que bolero, novela, versão. Gringo.

SUCESSO — Acontecimento feliz. Êxito. Qualquer gravação, na opinião de alguns cantores e compositores. Bomba.

● NECA DE GRANA

A cantora, dentro de sua enorme correspondência, encontrou a carta de uma fan que dizia: "Minha querida. Seu último disco tá uma coisa louca! Um abafa! Escutei pelo rádio. Imagine que eu gostei tanto que quase comprei-o, mas você compreende, né?"

● Ô B A !

— Vovô, vamos hoje ao auditório da Tupi?

— Não, meu netinho. Não estou disposto... Há vinte anos não vou a uma estação de rádio...

— Mas, vovô, hoje a Mara Silva

vai cantar e dançar vestida de rumba, com um lençinho de seda na mão e...

— Então, eu irei. Há vinte anos que não vejo um lençinho de seda...

● SÓ DELIRANDO

— Ah, rapaz, (dizia o Atila Nunes ao Carlos Brasil). Peguei uma gripe daquelas! Meu santo cochilou, sabe? Por isso é que faltei dois dias. Emborquei mesmo.

— Mas, foi tão grave assim?

— Se foi? Eu tive quarenta graus de febre! Delirei, tá bem? Comecei a ver uma porção de

coisas esquisitas: vi o rádio tocando só músicas brasileiras; vi editores pagando direitinho aos compositores; vi auditórios em silêncio; vi...

— Chega (e o Carlos Brasil pôs a mão no ombro de seu auxiliar). Foi delírio, mesmo. Pode ir trabalhar.

● MANJADO

Os dois fans estavam parados à porta da Mayrink Veiga, quando viram passar o Déo...

— Aquê não é o Déo?

— É, por quê?

— Tá esquisito!... Diferente... Penteou o cabelo todo pra trás...

— Ah, êle é assim mesmo. É tão pão duro que não reparte... nem os cabelos, morou?

AS ESTRÉLAS ADEREM AO



Sábado de Aleluia é sempre um Carnaval em miniatura. O povo aproveita o ensêjo para sair às ruas, formar cordões, divertir-se em bailes que, se não chegam a ter a intensidade daqueles outros do reinado de Momo, apresentam, pelo menos, uma animação que dá para contagiar. O carnaval-mirim vem ganhar novos adeptos — em muitas figuras do rádio. Entre as quais, Emili-

nha, Angela Maria e Dóris Monteiro, que, a julgar pelas fotos aqui estampadas, aproveitarão bastante êsse dia de horas alegres. Certo? De qualquer maneira, é sempre gostoso publicar retratos das três estrélas populares em radiosos trajes. Vamos aproveitar o Carnaval da aleluia — e fazer votos para encontrar, quem sabe?, uma das estrélas, divertindo-se nas festas da cidade.

CARNAVAL DA ALELUIA



Emilinha, Angela e Dóris fazem uma sugestão às fans: divirtam-se no carnaval-mirim do sábado de aleluia!

RIO GRANDE DO SUL

DEMÓSTENES GONZALEZ

Entrevista com NELITA AGUIAR

— VAMOS MUDAR DE ASSUNTO?
— De assunto e de lugar também; esse sol está me incomodando.

— POR FALAR EM SOL VOCE LEMBRA DO PRIMEIRO BEIJO?
— Lembro, foi mamãe quem deu.

— FALAMOS DO OUTRO BEIJO, O DE AMOR.
— Ah, desse não me lembro. Faz tanto tempo.

— É BOM SER RADIO-ATRIZ?
— Ser rádio-atriz é bom, mas viver como rádio-atriz é que são elas.

— É VERDADE QUE VOCE E O...

— Vocês conhecem aquele samba do Herivelto que diz assim: "Quem manda na minha vida sou eu, quem manda na minha vida sou eu...?"

— BONITO, MAS, NOS DIGA SOBRE A HISTÓRIA DE UM AMOR.

— Nada de bolero, que o Renê Bitencourt está numa página aí perto. Repito o samba do Herivelto.

— ENTÃO, ATÉ LOGO.

— Até daqui há pouco, porque aí vem vindo o dr Murmurino.



(rádio-atriz e comediante da Farroupilha)

— A VIDA VALE A PENA SER VIVIDA?
— Às vezes acho que vale, às vezes acho que não.

— TRAGICA?
— Todos nós temos dentro, um pouco de tragédia e um pouco de comédia.

CONTANDO HISTÓRIAS

— MAS, VENENOSO MESMO, foi aquele cronista, que começou um diálogo assim: "você sabe que a Maria Helena Andrade não imita mais a Ângela Maria?" E como o interlocutor dissesse "que bom", ele emendou rápido: "agora ela está imitando a Lana Bitencourt".

— VOCÊS SABIAM que o pai das Irmãs Campeirinhas (Dirce e Ilse) não larga as "bichinhas" um momento só? Pois então fiquem sabendo. Papai Hercílio marca muito mais que o Enio Rodrigues.

— EXISTE UMA LOCUTORA da Gaúcha (não nos disseram o nome) que viaja sempre nos lotações do Menino Deus. Até aí nada demais, pois parece que a moça mora mesmo na rua Silvério. Mas diz que durante toda a viagem ela vai conversando com o motorista, desrespeitando assim aquela velha proibição de que não se pode falar ao motorista.

— WALTER BRODA e Pinguinho ganharam duas caixas de cerveja da Cervejaria Polar. A propósito, trocadihou o Ivan Castro: "amanhã o Pinguinho vai falar alemão e pedir "malz bier", enquanto que o Walter vai gritar: "broda pra lá essa copo, non ganha malz nem um pinguinho...".

— NELITA AGUIAR continua plenamente em love. Lourdes Rodrigues, idem. E por falar em Lourdes, dizem que ela está se desquitando, para casar com o Taylor Costa, chefe do regional da Rádio Pelotas. O Taylor é que é feliz, porque a Lourdes é um morenão.

PÂNICO — Adroaldo Guerra, certa vez, estava transmitindo um jornal-falado, na Gaúcha em trajes sumariíssimos. O calor era imenso e por isso o "vovô" resolveu confundir o estúdio com o paraíso. Nisso entra o Bob-operador, correndo, e joga a capa do piano por cima do Guerra. É que naquele momento visitavam o estúdio algumas mães do Orfanato N. S. da Piedade. Calculem a gracinha que o Guerra ficou assim coberto com o pano do piano...

NOTÍCIAS

● LEONOR SOUZA, formosa locutora da Rádio Gaúcha, fez recentemente uma viagem ao Paraná e Santa Catarina. Foi rever familiares e gozar férias. Agora já reassumiu o seu posto na C-2.

● OVIDIO CHAVES inaugurou um novo "music-bar" Chama-se "Ivanhoé" e está situado no Alto da Bronze, num medieval castelo de pedras. A decoração foi feita pelo próprio Ovidio, que também dá um "show" de violão todas as tardinhas. O "Ivanhoé" abre às 17 e fecha às 24 horas. A festa inaugural esteve magnífica e compareceram inúmeros artistas de rádio.

● A RADIO ITAI realizou dois espetáculos em Esteio, no Cine O. K. Cerca de duas mil pessoas aplaudiram os artistas da emissora do Guaíba.

● O "PROGRAMA MAURÍCIO SOBRINHO" (Farroupilha) apresenta todos os sábados um cartaz associado do Rio e São Paulo. Os últimos foram: Dirceinha Batista, Carmem Déa, José Tobias, Jussara e Zilá Fonseca.

● A RADIO DIFUSORA retransmitiu, com êxito, todas as partidas do Sul-Americano de Futebol, realizado em Lima.

● NELSON SILVA lançou um novo programa na Farroupilha. Trata-se de "Roda de Samba", interessante audição à base de comparações musicais. Participam: Regional H-2, sob a direção de Antoninho Maciel, Primo e seu Conjunto Melódico, Lourdes Rodrigues, Branca de Neve, Alvaide, Maria Helena Andrade e Ely Polo.

● CÂNDIDA ROSA regressou de Montevideu e já assumiu o seu horário nobre na Gaúcha. Ela se apresenta todos os sábados, às 21 horas, no programa "Canta a Rainha".

● "TRÊS GERAÇÕES", eis o nome da nova e movimentada seção que Maurício Sobrinho apresenta no seu programa de auditório. Focaliza um artista do passado, um do presente e um (provável) do futuro. A audição de estréia contou com a presença de Hugo Cesarini e Lídia Rossi, que brilharam.

● COM LOURDES HELENA, Ivan Castro, Pinguinho e Linda Gay, a Farroupilha apresenta todas às quintas-feiras (20 horas), uma audição denominada "Carroussel GE". Athaide de Carvalho é o produtor. Ivan Castro dirige a apresentação.

● SOB A DIREÇÃO de Nelson Silva, a Farroupilha apresenta, diariamente, no horário do almoço, o programa "Rádio Sequência", audição de ótima sintonia em todo o Estado.

Os grandes nomes do rádio

MANOEL BARCELOS, dentro em breve, terá concluído a sua obra gigantesca: vai inaugurar, próximamente, o Hospital do Radialista. Presidente da ABR, animador de programas, homem do rádio, é querido pela classe e os fans.

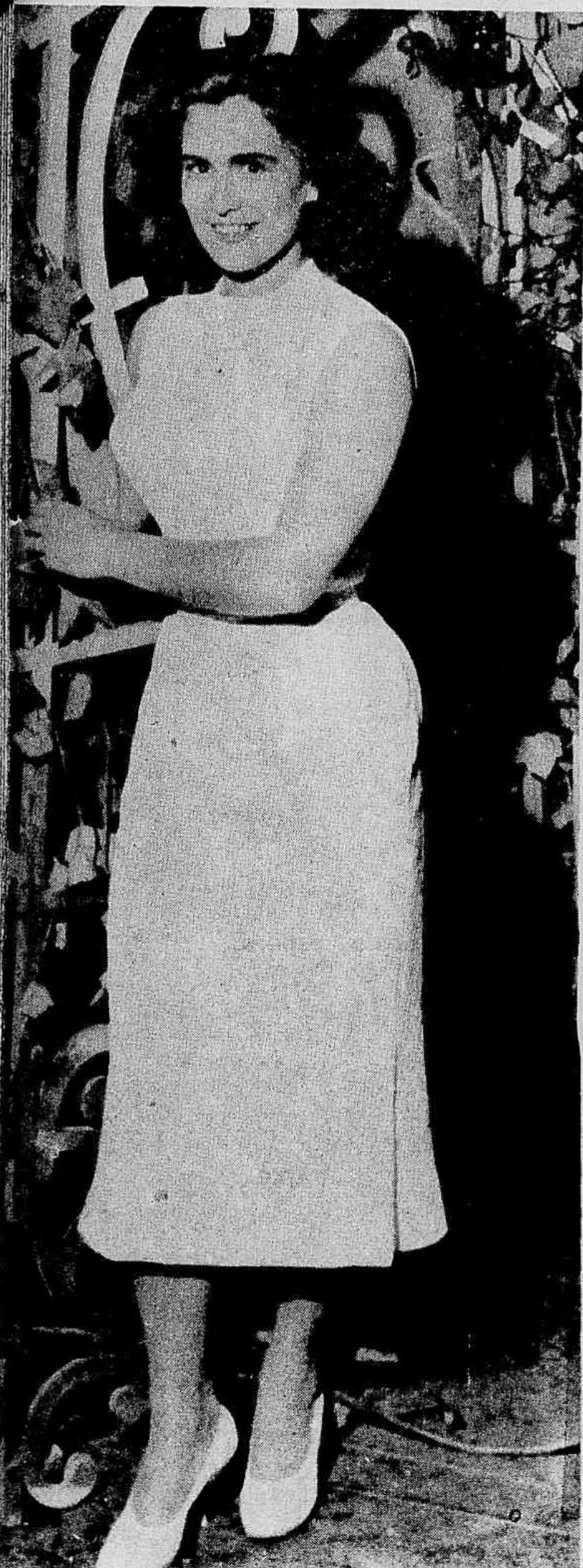
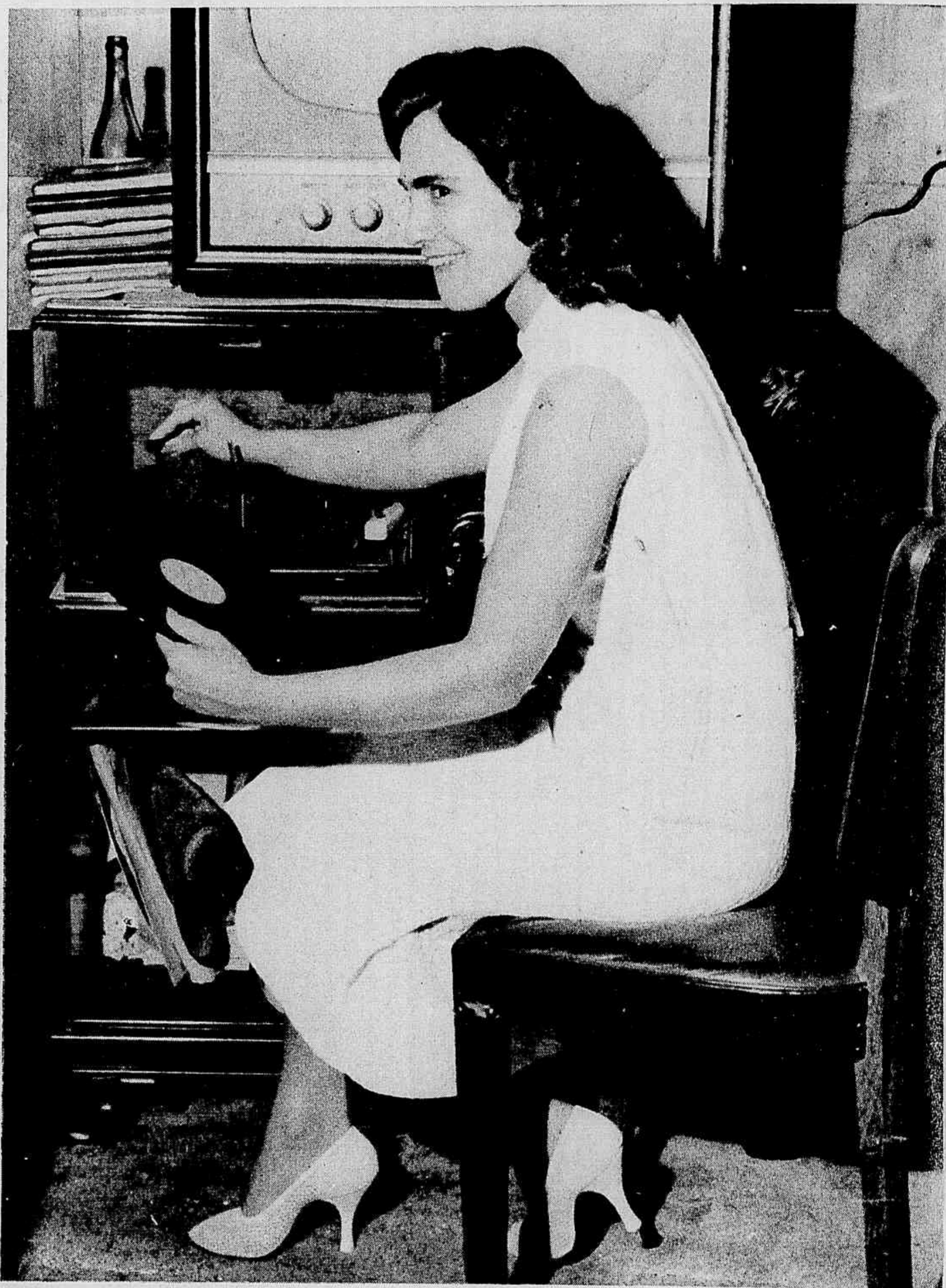


HEBE

CAMARGO:

Certos anos da vida das criaturas ficam assinalados pelo resto do tempo. 1957 será um desses anos na vida de Hebe Camargo. Foi rico em acontecimentos marcantes para a cantora de São Paulo. Ela mesma quando conversa com a gente, até suspira fundo pensando em tudo que lhe aconteceu no ano passado.

Começou com a realização do seu grande sonho: a casa. Casa que vinha sendo planejada há muito tempo. Casa que ela e os seus já conheciam de cor e salteado. Casa que vivia na imaginação e principalmente no coração. Pois em 1957 virou casa de verdade, plantada em uma rua quieta e bonita do Sumaré, assim meio em cima de um barranco, com a cidade quase que inteirinha lá em baixo! E lá dentro a Hebe vai vivendo dias alegres, cuidando da decoração. Dona Ester e o Feguinho (mamãe e papai) olham para ela, daquele jeito contente que só os pais sabem olhar para os filhos que conquistam o que desejam com seu trabalho



Depois da casa, 1957 trouxe outra grande alegria para Hebe Camargo: o seu primeiro disco "long-play". A Odeon quis reunir em um "micro-sulco" alguns dos bonitos números de seu repertório. E Hebe Camargo selecionou com carinho as músicas para êle. E é com verdadeiro entusiasmo que ela conta da beleza dos arranjos de Gaó e de Osmar Milani que figuram nesse disco. Disco que está apresentado com o nome de "Festa de Ritmos". E que festa!

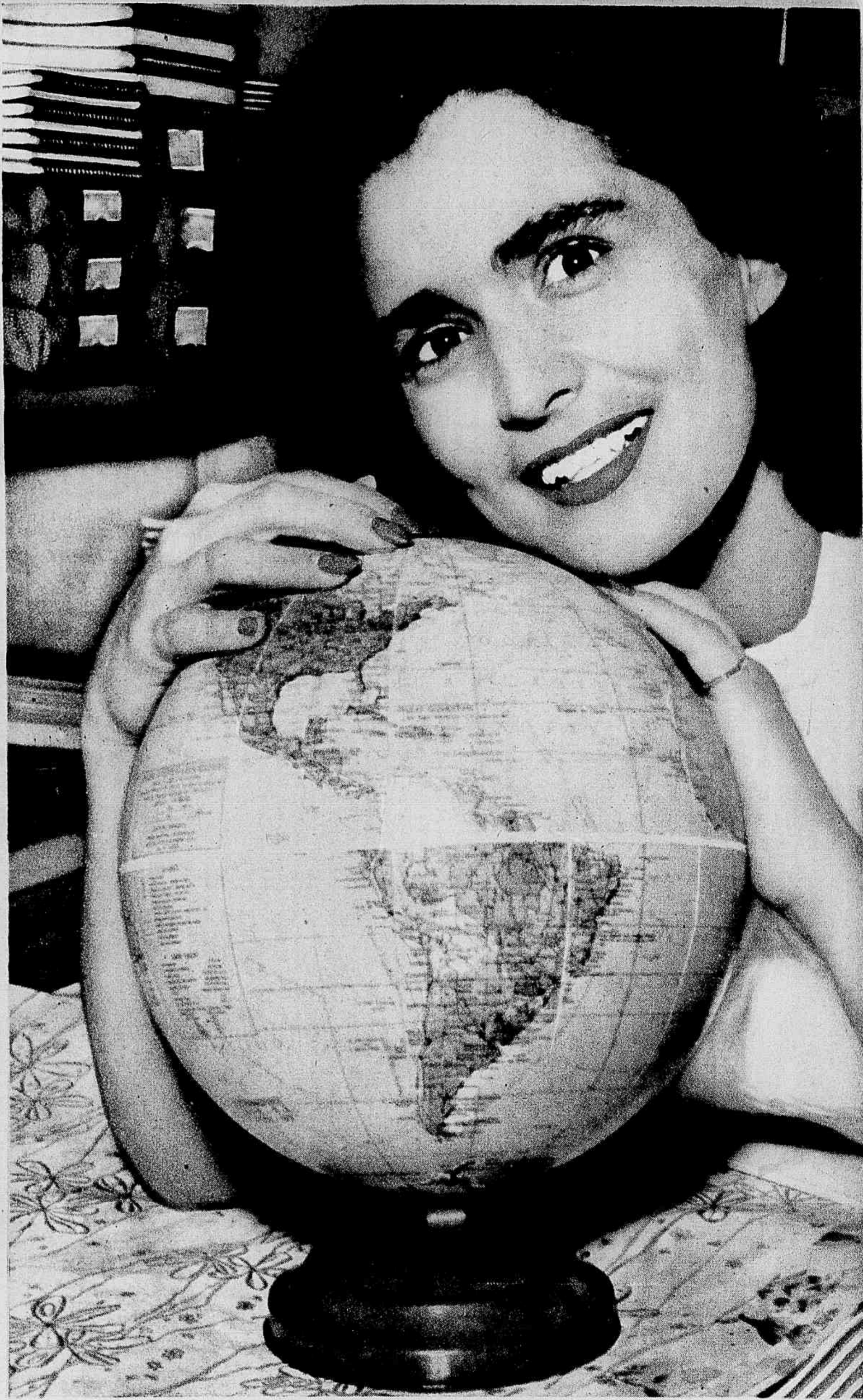
Hebe Camargo teve, ainda, outra esplêndida vitória em sua carreira neste 1956 que acabou: a sua consagração definitiva como animadora de programas de televisão. Consagração que culminou com o prêmio "Roquete Pinto", que lhe foi outorgado pela crônica especializada de São Paulo. Hebe Camargo durante todo o ano conduziu as audições de "O mundo é das mulheres", transmitidas pela TV-Paulista, Canal 5, tôdas as quartas-feiras, sintonia obrigatória da legião de telespectadores paulistas. Com

O MUNDO

Hebe é bem o tipo da morena 100% brasileira. Bonita, alegre e talentosa, ela nos revela, nesta reportagem, que realizou mesmo um de seus sonhos.



Texto de J. C. FONTENELE
Fotos de NAGIB ALIT



simpatia ela entrevistou as mais destacadas personalidades paulistas e brasileiras que compareceram diante das câmeras do Canal 5. Sobrou-lhe desembaraço, presença de espírito e graça. Essas mesmas qualidades não lhe faltaram quando teve que figurar, também, no "Encontro Musical", atração da TV-Paulista Canal 5, nas noites de quinta-feira. Nesse programa Hebe aparece como animadora e como can-

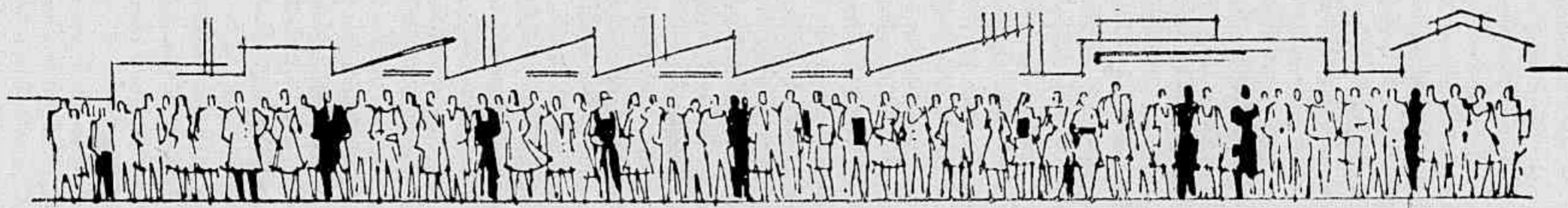
tora. E agora, tem outro programa também. As segundas-feiras, às oito e meia da noite, onde figura ao lado de Manoel de Nóbrega, os dois compondo uma dupla de animadores excelente. Assim o talento da môça vai se repartindo entre a música e a animação.

Está claro que para este ano a Hebe Camargo tem planos e muitos. Os ouvintes e telespectadores das emissoras paulistas da Organi-

zação Victor Costa esperam pela concretização de todos eles, pois muitos incluem naturalmente programas de rádio e televisão. E fora do rádio e da TV a Hebe acalenta uma porção de sonhos mais. Um dos que espera realizar o mais depressa possível é uma nova temporada no Norte, no Ceará, principalmente, de onde trouxe as mais agradáveis lembranças, e que lembra sempre com saudade.

É DAS MULHERES

1.900 técnicos e operários altamente especializados criaram para V.

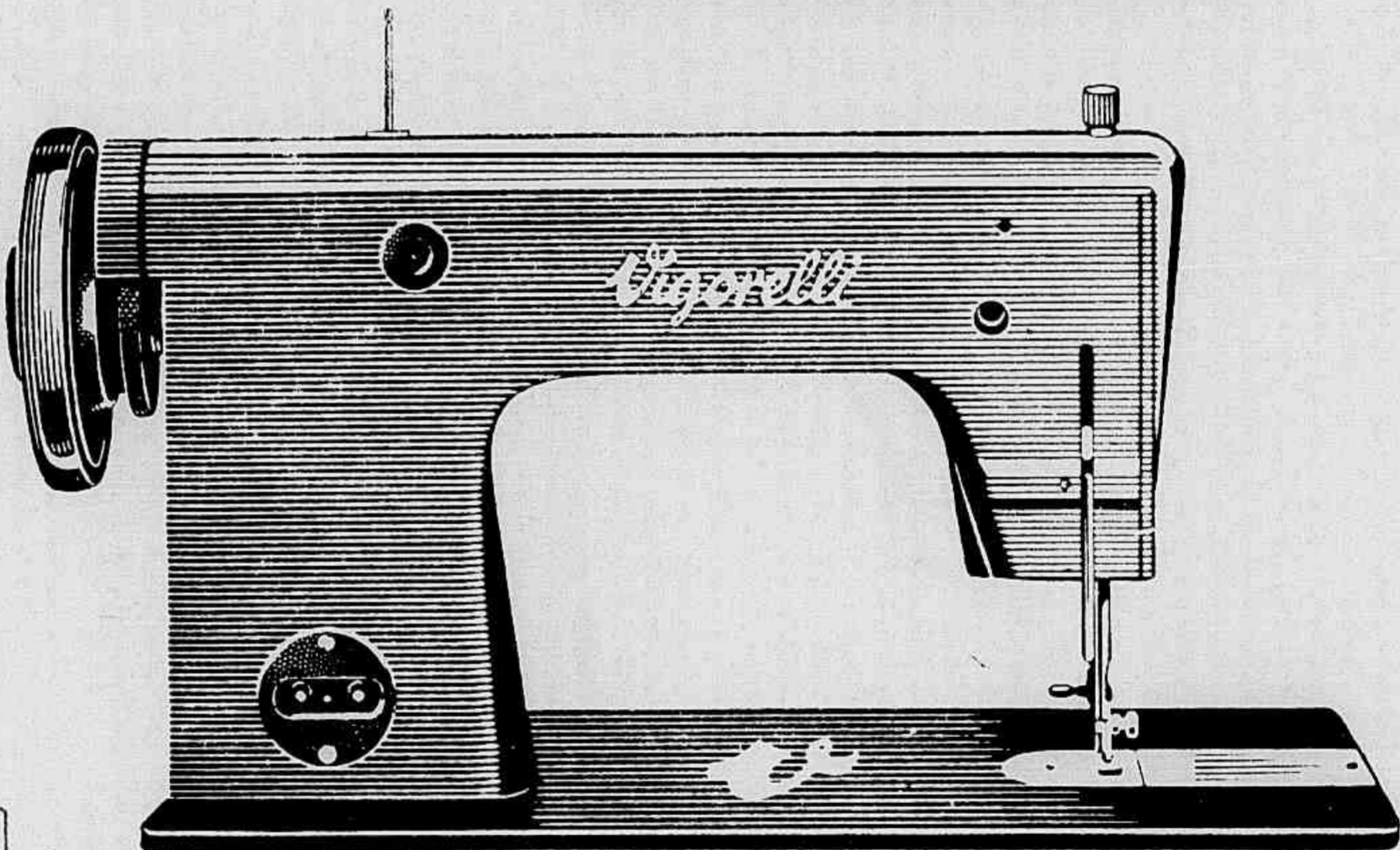
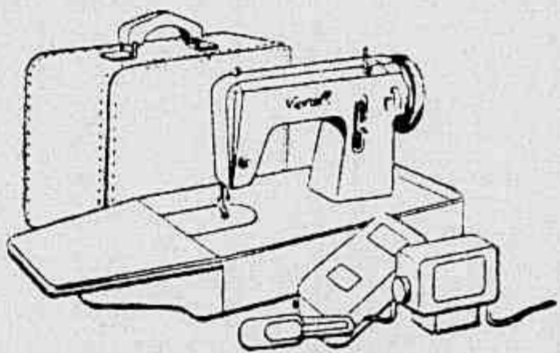
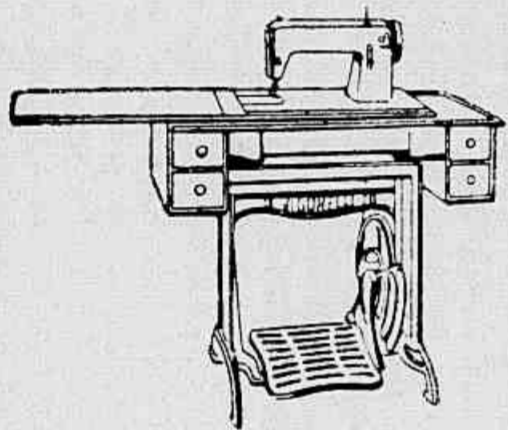
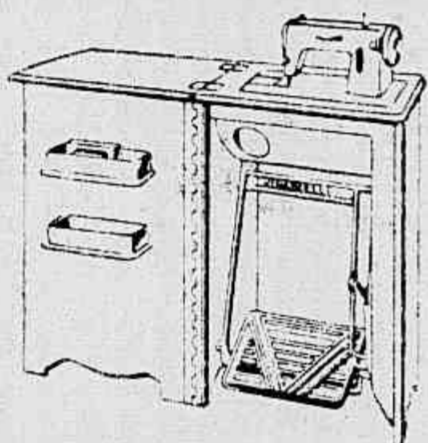


a novíssima e prática

**SUPER
MÁQUINA**

Vigorelli

aerodinâmica



• farolete embutido • assistência técnica permanente

a última palavra em
perfeição e eficiência em
máquinas de costura!



Esta nova máquina é fornecida nos 3 modelos clássicos:

- Mesa de 5 gavetas
- Gabinete de luxo
- Portátil e elétrica - em maleta de luxo



Absolutamente silenciosa, submetida aos mais rigorosos testes, a novíssima e prática Super Máquina Vigorelli Aerodinâmica é perfeito em todos os detalhes - e mais do que nunca, transforma em prazer a tarefa de coser!

Faça uma experiência com a Super Máquina Vigorelli - use-a uma vez - V. se convencerá de que se trata de uma máquina de costura inigualável... e que dura uma eternidade!

Vigorelli - transforma em prazer a tarefa de coser!

Um produto de qualidade da
FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL
Rua Xavier de Toledo, 140 - São Paulo

VOCÊ SABIA ? . . .

... que Ingrid Bergman, ganhadora do "Oscar" de 1956 pela sua atuação em "Anastácia, a princesa esquecida", já em 1944 abischoitara o cobiçado prêmio, em "A meia luz"?

...que a veterana Helen Rays, em 1932 (ela que é fenomenal também em "Anastácia") ganhou a referida estatueta pelo seu desempenho em "O Pecado de Madlon Claudet"?

...que Janet Gaynor ganhou o primeiro "Oscar" da Academia de Ciência e Arte Cinematográfica, de Hollywood, em 1928, quando da primeira versão do "Sétimo Céu"?

NOVO CASAMENTO DE AVA

Já havendo encomendado o seu vestido de noiva numa loja de modas de Roma, Ava Gardner que se tem deixado fotografar ao lado do comediante italiano Walter Chiari (lembra-se de "Patos e Papoulas"?) em colóquios amorosos, vem de fazer publicamente a sua declaração de que após haver esposado Mickey Rooney, Artie Shaw e Frank Sinatra, tentará (e pensa ser esta a última vez) o encontro definitivo com a felicidade.

VAMOS FICAR SEM AS "ATUALIDADES"!

A informação digna de nota é que os brasileiros estão ficando sem notícias internacionais, por intermédio dos bons noticiosos estrangeiros. Com exceção da Metro, Paramount e Fox, os demais norte-americanos, inclusive o da Warner foram cancelados por medida de economia. Não estavam interessando, comercialmente...

Uma pena que esses jornais desapareçam e depois sejamos obrigados a aceitar jornais brasileiros com assuntos de disfarçado, aliás, mas disfarçado interesse comercial, como é o caso da nomeação do seu fulano, o banquete em homenagem ao seu beltrano ou a festa promovida por madame tal...

Ou ainda a propaganda de algum remédio com a história do nosso pobre Jéca Tatú...

WALT DISNEY COMEMORA 30 ANOS DE CASADO

Para os que acreditam que Hollywood é a cidade das orgias desenfreadas e onde a noção de família não existe nada melhor do que, de acordo com uma recente publicação numa revista francesa feita pela sra. Miller Disney, filha do realizador de "Fantasias", "Pinoquio" e outras produções, recordar um acontecimento feliz para o mago dos de-

senhos. No maior parque de diversões do mundo "Disneyland", Walt e sua esposa, no dia em que comemoraram 30 anos de casados, fizeram movimentar todos os brinquedos e assinalaram a passagem da grande efeméride numa volta simples aos tempos de criança e, com absoluta exclusividade.

Festa dos dois e para os dois!

EXEMPLO

Esta é muito boa! Comunicou oficialmente o México que este ano não participará do Festival Cinematográfico de Cannes. Razão: simples reconhecimento de que os filmes que poderiam ser inscritos não apresentam qualidade para uma boa representação no conclave

Será que este belo exemplo não vai servir para nada? Nós, os brasileiros, precisamos pensar seriamente no assunto. Nem sempre quando a repercussão é internacional, se pode aceitar a idéia do "Fale mal, mas fale do cinema nacional!"

Em flâmulas está certo, porém, sem ultrapassar fronteiras...



OS PÉS (GRANDES) DE GRETA GARBO

A revelação foi feita na auto-biografia de Salvatore Ferragamo, responsável pelos sapatos usados pelas maiores celebridades do mundo. Com sua incontestável autoridade "O sapateiro de elite", afirma em seu livro que Greta Garbo usa sapatos tamanho cinco (size five). Dentre outros fregueses de Ferragamo estão ainda os artistas: Rita Hayworth, Marlene Dietrich, Lauren Bacall e Audrey Hepburn. Mas, ninguém batendo o recorde de pés grandes em poder da sueca Greta Garbo.



ÂNGELA MARIA

EM NOME DE
TODOS OS ARTISTAS



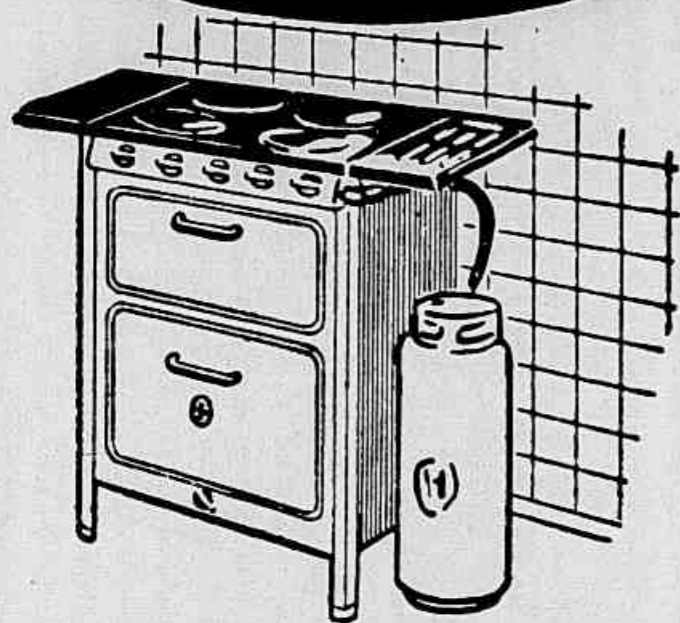
O domingo de Páscoa é sempre um novo motivo para que os povos de todo o mundo troquem votos de felicidade. Deseja-se, então, que a sagrada instituição que é a família viva o domingo do Senhor comungando cordialmente dos princípios do amor e da fraternidade. Que a Páscoa de 1957 venha encontrar todo o mundo impregnado desse espírito, são, também, os votos dos artistas. Queridos por todos — e a todos querendo bem, eles abrem o coração, nesse dia, fazendo chegar uma mensagem de carinho a toda gente. E o fazem através de Angela Maria, que está ilustrando estas páginas, em fotos alusivas ao dia Feliz Páscoa, amigos!

FELIZ PÁSCOA!



GRANDE OPORTUNIDADE

Somente este MÊS



ENTREGAMOS HOJE MESMO O
SEU FOGÃO

"HELIOGAS"

com apenas Cr\$ 500,00 de entrada
e os restantes em 20 prestações de
Cr\$ 350,00, estando incluído neste
preço a instalação

RUI MAFRA & IRMÃO

Rua Aristides Lobo, 134 - Tel. 28-7547 - Bondes "Estrêla
e Santa Alexandrina" à porta e Estrada Monsenhor Félix,
538-A em frente à Estação de Irajá
"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS"



SINGER USADAS



VENDEMOS

ótimas, reconcionadas, das antigas.

10 anos de garantia

3 GAVETAS

ENTRADA: Cr\$ 500,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

5 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 900,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

PAGAMENTO À VISTA

3 gavetas, Cr\$ 4.000,00

5 gavetas, Cr\$ 5.000,00

Também compramos máquinas USADAS

RUI MAFRA & IRMÃO

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel.: 28-7547
Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta,
e Estrada Monsenhor Félix, 538-A,
em frente à Estação de Irajá
"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS".



FERIDAS CRÔNICAS

**ÚLCERAS VARICOSAS E
ECZEMAS DOS MEMBROS**

São eliminadas, cômoda e facilmente,
em 90% dos casos, com a aplicação, em
média, de 4 Ataduras Compressivas.

UNAPASTE

À venda nas boas farmácias.

● BAIÕES

Seguiu para o Recife, para gravar um "LP", o cantor da Mocambo, Rinaldo Calheiros. Na fábrica pernambucana, Rinaldo vai gravar um "LP" denominado "Baiões românticos de Humberto Teixeira", cabendo os arranjos e a direção de orquestra ao maestro Nelson Ferreira, diretor-artístico da Mocambo.

DIS

Discos mais vendidos SÃO PAULO

- 1.º — BONECA CHOROSA — Bolinha e Sidoca (Victor)
- 2.º — CONCEIÇÃO — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 3.º — FOLHAS MORTAS — Nat King Cole (Capitol)
- 4.º — MY PRAYER — The Platters (Mercury)
- 5.º — MEU FINGIMENTO — Carlos Galhardo (Victor)

● NOTAS SOLTAS

A Musidisc resolveu registrar no departamento competente uma série de títulos de artistas e de "LPs", como: o piano do vovô — Turma da Seresta — Turma da Gafieira — Trio Surdina — Trio Romance — Quarteto Celeste — Souvenir — Júnior — Los Latinos — De Luxe e também o "slogan": "Mais música, por menos dinheiro".



José Garcia, cantor revelado pelo elenco de novos do Programa César de Alencar, foi contratado pela Sinter, onde gravou "Anastácia" e "Que murmurem".

O primeiro volume da auto-biografia musical de Bing Crosby, será lançado pela Decca, em meados deste mês, nos EE. UU., em disco "LP" de 12".

Nat "King" Cole, agora transformado também em ator dramático pelo cinema, gravou na Capitol o "LP" "Nat King Cole canta Baladas do Dia", em disco de 12".

Elvis Presley acaba de bater seu próprio recorde de vendagem de discos, um total que nunca havia sido alcançado antes. Seu disco "Hound dog", já atingiu a casa dos 5 milhões de exemplares vendidos, só nos EE. UU.

Até Vicente Celestino aderiu às versões. Em seu último disco para a Victor, Vicente gravou o foxe de Panzeri e Mascheroni em versão de W. Cardoso, "Ama-me se quiseres" (Ama se vuoi) Na outra face um tango de sua autoria e Zoca Ivo, "Margarida".

O bolero "Angústia", que foi lançado no Brasil por Bienvenido Granda, já tem outra gravação. Desta vez é Lucho Gatica, que o gravou para a Odeon e o disco já está na praça.

O Trio Irakitan gravou dois motivos folclóricos na Odeon. De um lado, "Companheiros eu sei tocar" e do outro "Cadafau".

Como havíamos assinalados há cerca de um ano, a melodia de Demétrio Ortiz e Maria Tereza Marquez, "Mis noches sin ti" destina-se a um grande êxito entre nós. Depois da gravação do Trio Los Panchos, temos ainda na Colúmbia a gravação de Zilá Fonseca e na Victor a de Samuel Agauyo. Também a Sinter vai lançar esta música interpretada pela vocalista dos "Zorzaes Guaranis".

Ainda na Colúmbia temos Zezé Gonzaga com um novo sucesso com a versão "Tiritomba" e o bolero de Carlos Monteiro de Souza e Alberto Paz, "Há sempre um fim".

COZ

Discos mais vendidos RIO

● NOVA SEDE

Dentro de breves dias a Sinter estará instalada em sua nova sede, à Avenida Rio Branco, 183, 1.º e 2.º andares, onde funcionava anteriormente a Rádio Globo. Na ocasião serão inaugurados os seus novos estúdios dotados dos recursos da alta fidelidade.

● A MORTE DO 78

Nos EE. UU. foi a RCA Victor que deu o primeiro passo, acabando com o disco de 78 rpm. Aqui o exemplo foi dado pela Musidisc, que liquidou com os seus discos de gomalaca. Nilo Sérgio agora só trabalha com 45 e 33 1/3 rpm.

● DECLAMAÇÃO

A Musidisc contratou Roberto Faissal para uma série de "LPs" de declamação. A estréia será com uma seleção de oito sonetos de Olavo Bilac, entre os quais: "In Extremis" — "Beijo eterno" — "Alvorada do amor" — "Tercetos", etc.

● BELAFONTE

Ramalho Neto, de volta de sua viagem ao sul, informa que a Victor vai lançar uma série de "LPs" de Harry Belafonte, o rapaz que foi o galã do filme "Carmem Jones", cantor, inclusive do "LP" denominado, "Calypso", que já ultrapassou a casa de um milhão de exemplares vendidos nos EE. UU.

● PARAGUAIAS

Com Salinas e seu piano, a Colúmbia lançou um "LP" que tem por título, "Sangue Guarani" e a seguinte seleção: Meu primeiro amor — Recuerdos de Ipacarái — Mi delírio — Índia — Anahi — Que será de ti — Sangue Guarani e Noches del Paraguay.

● GALHARDO

E por falar em Carlos Galhardo, ele agora está francamente a favor da música italiana. O cantor gravou para a Victor duas versões de melodias italianas, "Guaglione" e "Concerto de Outono".

CUGAT

O maestro Xavier Cugat gravou um "LP" para a Colúmbia que se chama, "Dançando com Cugat", em que em cada faixa apresenta um ritmo diferente. Eis a seleção: Rumba (Oye negra) — Tanto (El Choclo) — Conga (Cuba libre) — Beguine (Begin the beguine) — Mambo (El Marijuano) — Pasodoble (Touradas em Madrid) — Afro cubano (Babalú) — Guaracha (Bim bam bum) — Bolero (Nightingale) — Samba (Good, good, good) — Habanera (I'll never love again) — Dança mexicana (Jarape tapatio).

● NO ESCURO

O organista argentino Charles Wilson, que há pouco passou pelo Rio, de volta de sua viagem ao redor do mundo, aparece num "LP" da Colúmbia denominado, "Dançando no Escuro". A seleção é bem dosada e apresenta: Dancing in the dark — Alone — Two cigarretes in the dark — La danza delle libellule — Verde luna — Luna Rossa — Blue moon — Amor cigano — Ha cha cha — Idílio dos Vagalumes e Sueno de juventud.

● BIENVENIDO

O cantor de boleros que está em moda agora é Bienvenido Granda. Qualquer disco seu faz sucesso e a Mocambo tem lançado várias gravações suas para o selo Seeco. Agora acaba de sair seu "LP" que se chama "Canções Populares" e cujas principais melodias são: Las muchachitas del cha cha cha — Galla — Micaela — Hoy se mas — Oye mama — Sere tu amigo — Tolo el mundo — Escucha e Recordandote.

● É TÃO SUBLIME O AMOR

Com este título acaba de ser lançado um "LP" da Mercury com a orquestra de Richard Hayman e com esta seleção: Ruby — Love is a many splendored thing — Sadie Thompson's song — Gina — Eyes of blue — Hi-Lili. Hi-lo — I'll cry tomorrow — Tery's Theme — Vera Cruz — Anna — Joy's Theme — The high and the mighty.

● SELEÇÕES DE BURGOS

O pianista Paulo Burgos, que gravou na Mocambo um "LP" de grande vendagem denominado "Seleções de Portugal", vai gravar na mesma fábrica uma seqüência, que terá o nome de "Seleções de Portugal n.º 2". Burgos na mesma ocasião iniciará uma série de "Seleções", com "Seleções de Itália".

● COBIÇADA

A dupla Palmeira e Biá, gravou o melódico "Boneca Cobiçada", que já vendeu cerca de 10 mil discos. Isto tornou a tal boneca cobiçada mesmo, pois Carlos Galhardo também resolveu gravar a música e a própria dupla já gravou uma resposta denominada, "Calúnia". Tudo isto é disco Victor.

TÃO BOM!

Tão bom você me querer.
[Tão bom!]

Tão bom você me abraçar
[Tão bom!]

Tão bom amar sem sofrer!
Tão bom você me beijar!

Quando se sente o perfume
Da flor sublime do amor,
Não há tristeza ou ciúme,
Nem mágia, nem dissabor.
Que Deus nos dê um viver
Sem nunca nos separar,
Mas, se tal acontecer,
Tão bom você regressar!

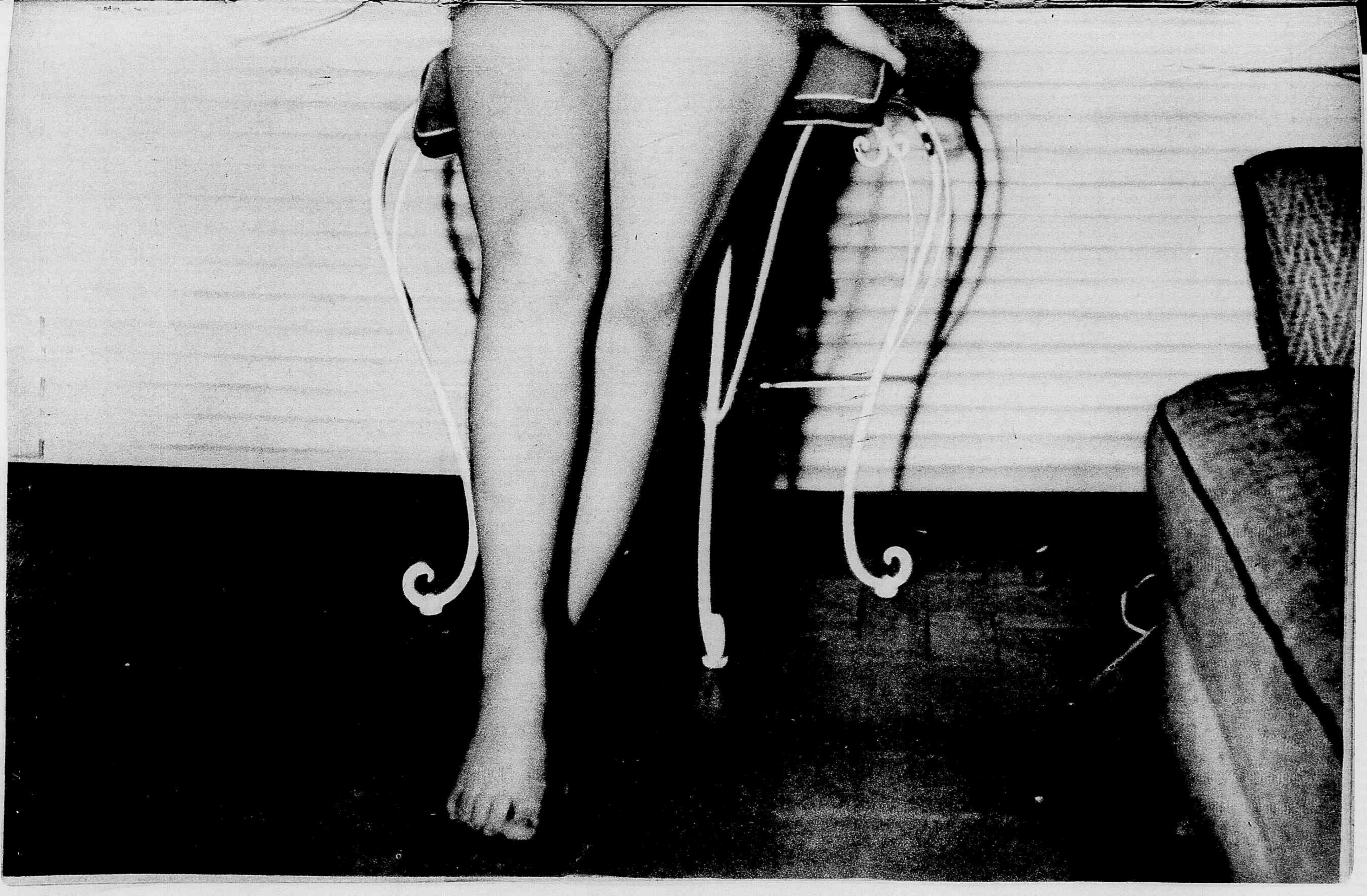
Esta é a letra da toada (de Renê Bitencourt) que vem fazendo sucesso na interpretação de Neuza Maria. Na revista "Vamos Cantar", à venda em toda a parte, o leitor encontra todos os outros sucessos musicais do momento.

*Revista
do Rádio*



RAINHA DA CABEÇA AOS PÉS

Rosinha da Harmônica é estrela da Rádio e TV-Record. E ainda mais: Rainha dos Músicos de São Paulo. Tem a graça e beleza, talento e formosura. Afirmação viva, afinal, de que a mulher brasileira bem pode ser, de fato, a mais bela do mundo.





Mesmo que seus cabelos sejam crespos, com ALIZAN você fará os mais atraentes penteados!

ALIZAN é o mais moderno alisador permanente e fixador do cabelo. Alisa discretamente, permitindo repentear.



ALIZAN

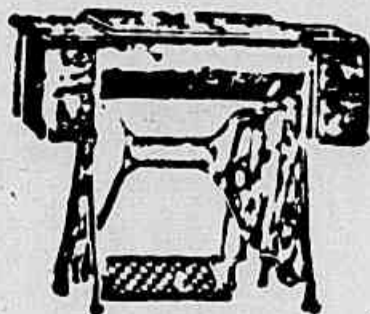
-alisa qualquer cabelo, por mais rebelde que seja

Remeta Cr\$ 50,00 por cheque ou vale postal à Lab. Levrier Ltda., Rua Bráulio Cordeiro, 816 - Rio e receberá pelo correio um vidro de ALIZAN, ou Cr\$ 140,00 para receber três vidros.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr\$.. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MAQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

● Inicia-se em São Paulo, movimento contra as organizações do sr. Assis Chateaubriand. Segundo informes, o sr. Ermínio de Moraes, presidente da Votorantin (grande anunciante daquelas organizações) teria ido à Recife e lá, encabeçara forte campanha contrária as Associadas de rádio e televisão.

● A Camisaria Progresso, que, por longo tempo esteve na Rádio Mundial, levada por José Messias, passou-se para a Metropolitana, onde continua prestigiando as programações do mesmo animador de estúdio.

● Nos últimos dias de propaganda eleitoral para a Prefeitura de São Paulo, as emissoras locais acusaram um aumento de verbas, em conjunto, de mais de 2 milhões de cruzeiros.

● Últimamente no Rio vem se acentuando o emprêgo de verbas governamentais em emissoras particulares. Recorde-se que, como anunciamos, a Petrobrás há alguns meses entregava à agência Interamericana toda a sua publicidade. Podemos adiantar que o coronel Genary Nunes recebeu em seu gabinete um técnico que lhe sugeriu a propaganda radiofônica.

ENTRE OS NOVOS ANUNCIANTES, PODEMOS DESTACAR OS SEGUINTE:

● Fumos Acará. Aplicando textos rápidos de dezesseis palavras, em duas emissoras cariocas

● Sociedade Italiana de Beneficência. Igualmente em textos rápidos em uma emissora apenas.

● Leite Angélica. Este produto, embora já conte com algum tempo na imprensa, lança-se em rádio. Na Copacabana.

● Sardinhas em latas "Fidalgas" "jingles" e textos em três emissoras.

● Entre os que ampliaram a propaganda em rádio, encontra-se Perfumaria Méier. Transmitindo pela Globo, textos e "jingles".

★ A Sêda Moderna, forte anunciante da Guanabara, agora também em diversas outras emissoras da capital da República ★ Cêra Bangu. Am-

★ Elementos da Tupi de São Paulo, procuram uma fórmula para satisfazer as exigências dos diretores da fábrica de Alka Seltzer. Tencionam os responsáveis pelo produto, oferecer aos ouvintes, um programa que desperte interesse e, eduque a um só tempo.

As Cifras no RADIO

● MR. BUSINESS

pliou pouco, na Guanabara, levada pelo locutor-corretor Santos Garcia ★ Produtos Rei, de uso doméstico, ampliaram consideravelmente ★ Pampilê, tecidos leves. Um sensível aumento de verbas radiofônicas.

PERSPECTIVAS:

● "Omo". Produto para o lar, que vem de lançar uma propaganda curiosa entre os cariocas e paulistas. Na revista "Time" (último número) Industrial americano, fala abertamente do lançamento no Brasil dos cremes Mum. (Preparado para a cutis feminina). Sabe-se que, a companhia a ser aqui instalada, terá seu departamento de propaganda próprio e fará campanhas através de rádio e televisão.

DE SÃO PAULO:

★ As indústrias Chris, com sede na capital paulista, deverão estreiar no rádio bandeirante, dentro de três meses, no máximo. A fábrica lançará, na paulicéia, as chaves-mestras para baterias.

★ Patrocinando as eleições, anotamos o nome do Cognac Palhinha. Nas Associadas de rádio e TV. Em São Paulo, ainda, os diretores de rádio foram surpreendidos com a redução das verbas aplicadas com a propaganda de "Sonrisal", ao término dos contratos.

★ Liscform, produto para higiene do lar, deverá reiniciar sua propaganda radiofônica ainda este mês.

SORTEIOS:

★ Já podemos contar, a exemplo do que ocorreu em São Paulo, somente em nossas principais emissoras, com três emprêças fazendo sorteios à base de cestas de Natal. São elas: Columbus, Dória e Corcovado... Geralmente com boas verbas.

GANHOU UMA COBRA DE PRESENTE

César Moreno, violonista da Rádio Nacional e figura das mais queridas nos meios artísticos (exercendo, inclusive, alto posto no Departamento Federal de Segurança Pública), ganhou, recentemente, um presente dos mais pitorescos: nada mais nada menos que uma cobra! E logo uma gibóia, de dois metros de comprimento. O senhor Joaquim Cumleira, amigo de César, caçou o ofídio nas proximidades de Rio Bonito. E decidiu oferecê-lo a quem merecia o melhor de sua amizade. César Moreno tentou se habituar com a gibóia, mas a cobra não estava para brincadeiras. Resultado: o violonista achou mais prudente encaminhá-la ao "Jardim Zoológico". E o fez realmente, entregando-a ao especialista daquela Instituição, com o qual (e mais a gibóia) aparece nas fotos que ilustram esta página. No Zoológico a cobra foi numerada com a dezena 33, que, segundo os entendidos, é também "cobra" no chamado "jôgo do bicho"...



César Moreno aprendeu a segurar a gibóia (30 quilos) e pelas fotos aqui estampadas nem parece recear o hote da "cobrinha"...



CHICO
ANÍSIO
E
NANCI
WANDERLEI:

TOMARA QUE SEJA MENINA!

Texto de JOSÉ FERNANDES

Fotos de HÉLIO BRITO

MAS, O PESSOAL
DA MAYRINK "TORCE"
PARA QUE SEJA
MENINO

Todos os preparativos se fazem, com ternura e emoção, para a próxima chegada do filhinho de Nanci Vanderlei e Chico Anísio. Se vier um garoto, o nome será "Xavier" — por imposição de todo o pessoal mayrinkiano...

São dois nomes que dispensam apresentações. Não há por este Brasil afora quem ainda não se tenha deliciado com os malabarismos cômicos que eles vêm realizando há anos na Rádio Mayrink Veiga, que é onde se acha instalado um dos quartéis-generais do bom humor. Francisco Anísio e Nanci Vanderlei formam no rádio e no lar uma

● CONTINUA NA
PAGINA 40







dupla das mais felizes, e sua felicidade terá agora um novo complemento, ou seja o nascimento de um filho. A cegonha deverá visitá-los nos últimos dias de maio.

— Afinal, como foi que o romance começou? — perguntamos de início. Chico fica encabulado, olha para Nanci a espera de uma autorização, os dois têm um sorriso enigmático. Anísio toma a iniciativa:

— Homem a coisa começou de brincadeira. Nenhum de nós levava a sério o namoro. Com perdão

da má palavra, no princípio era tudo de araque. E de repente, sem que déssemos pelo que acontecia, nos surpreendemos apaixonados um pelo outro.

— Fiquei tão espantada comigo mesmo (diz Nanci) que nesse dia chorei para me acabar.

— Chorou? Mas isso não era motivo de prazer?

— Justamente por isso. E me sentia tão feliz que tinha medo de que com o fim da brincadeira o amor viesse a nos separar. Bem,

eu não sei explicar realmente o que senti...

— Então é melhor não dizer mais nada — resolve o Anísio. Acho que só nós é que entendemos o problema.

A conversa se generaliza e acaba voltando ao ponto de partida desta reportagem: o filho de Francisco Anísio e Nanci Vanderlei. Ela informa que não o queria, a princípio, em virtude das múltiplas ocupações do casal. Mas por fim, a custa dos mais ternos argumentos, o marido a convenceu do contrário, e hoje Nanci é a mãe em perspectiva mais "coruja" de que se tem notícia. Ambos desejam u'a menina, embora todos os colegas de Mayrink já se refiram ao futuro rebento como "o Xavier" (nome que os dois qualificam de horrível, mas com o qual não hesitarão em batizá-lo, caso seja menino, de tal forma já estão habituados a ele. "Que venha o Xavier, diz o Anísio numa desconsoladora e resignada carêta").

Fazemos, então, uma outra pergunta:

— E gostaria de representar na Televisão?

— Ah, isso é que não. Sou muito encabulado, e tenho a impressão de que diante de uma câmera de TV eu seria o mais refinado canastrão.

— Como se sente na qualidade de "melhor produtor humorístico" de 56?

Anísio é sincero na resposta:

— Como "melhor" de 56, eu me sinto ainda mais fan de Max Nunes e Haroldo Barbosa.

Já nos despedíamos, e como chovesse, Nanci se ofereceu para nos dar carona, informando que acabara de tirar carteira de motorista. E a propósito contou que quando realizava uma das provas com o carro, fez u'a manobra infeliz obrigando a uma freiada violenta o carro que lhe vinha atrás. Aí o chofer desceu, parou a frente dela e disse imitando-lhe a voz:

— Bem que mamãe me dizia: não se meta a brincar com automóvel que você sai rodando. Orora...

Enquanto a cegonha não vem Nanci continua na Mayrink, vivendo as personagens mais curiosas, muitas "inventadas" pelo Chico. Em casa, eles fazem planos e mais planos para o herdeiro.



BURRACO

da Fechadura

HALTEROFILISMO
É O SEU
"FRACO"...



CID MOREIRA

- Nasceu na cidade paulista de Taubaté
- É moreno, de cabelos pretos e olhos castanhos
- Altura: 1,73
- Pêso: 73 quilos
- Aprecia qualquer esporte
- Pratica halterofilismo
- Vai constantemente à praia
- Casado. Tem uma filhinha de 5 anos
- Iniciou-se em rádio com 16 anos
- É contador formado, mas não exerce a profissão
- Aprecia a boa música
- Possui um "High-fidelity"
- Sempre que lhe sobra tempo vai ao cinema
- Não tolera jogar a dinheiro
- Como narrador prefere os programas sérios
- É um dos locutores que mais gravam anúncios no Rio
- Torcedor do Vasco da Gama
- Reside no Leblon
- Na praia gosta de jogar tênis de praia e voleibol
- Deita-se geralmente depois de meia-noite
- Gosta das obras de Érico Veríssimo
- Prefere usar blusões
- Adora o Rio de Janeiro
- Fan da decoração moderna
- Gosta de viajar
- Não suporta Carnaval
- É narrador de 4 jornais cinematográficos
- Usa sabonete Lever
- Pasta dental: Kolynos
- Acha maravilhoso dormir com barulho de chuva caindo
- Seu primeiro ordenado como locutor: 200 cruzeiros
- Detesta falsos amigos
- Traja-se com certo apurmo
- Não fuma.
- Amigo inseparável de Carlos Henrique
- Tem um apetite respeitável: ganha qualquer aposta com os glutões da sua emissora
- Jamais se zanga com as brincadeiras que o Carlos Henrique sempre lhe arma
- Temperamento calmo, jamais perde a serenidade
- É um "páreo duro" no jogo da "quebra-de-braço".
- Já apareceu, como intérprete, em cinema. Mas, confessa que prefere ser locutor

NÃO ABANDONOU
A CARREIRA

MÍRIAM TERESA VOLTA À TV



Miriam Teresa está radiante: sua volta à televisão e ao cinema está decidida. E quando não estiver com o seu pequenino Luís Eduardo, vovó Olga a substituirá carinhosamente.

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

90.
Chegou a ser anunciado que Miriam Teresa estaria disposta a abandonar as suas atividades artísticas. Essa resolução prendia-se ao nascimento do seu primogênito. Um dos maiores problemas das donas de casa cariocas é encontrar empregadas de confiança. E Miriam não

queria deixar o Luís Eduardo sem a sua assistência. Passou então a recusar várias propostas para atuar na televisão. Chegaram mesmo a conciliar os horários dos programas com os seus afazeres domésticos. Mas, foi a vovó Margot Louro quem finalmente tomou para si a incumbência de cuidar da criança, nas horas em que Miriam Teresa estiver diante das câmeras. Por sua



vez, Oriovaldo Vargas que sempre prestigiou a carreira da sua esposa e considera-se mesmo o seu fan número um, diz sem hesitação:

— Essa será mais uma alegria que Miriam me proporcionará. Conheço o seu talento e estou satisfeito porque sua volta à televisão ocorrerá justamente em "Câmera Um" cuja realização merece aplausos. Não se trata de um programa radiofônico televisado, mas de um verdadeiro programa de televisão. E a história está sendo escrita especialmente para ela.

Miriam Teresa não esconde a sua satisfação. Traz no sangue o micróbio do artista. Ainda criança fez a sua estréia no palco e hoje afastada dele tem uma indefinida saudade. É a febre do artista que passa de geração a geração. Como parte integrante da sua vida sente a necessidade da platéia, dos aplausos e do cheiro inconfundível dos bastidores. Não faz nenhum mistério para contar:

— Estou contentíssima em reaparecer ao público, através da televisão. Para quem faz cinema e teatro como eu, sente a televisão como uma combinação das duas coisas. Jaci Campos, produtor da "Câmera Um" tem enviado todos os esforços para dar-me as melhores oportunidades.

— Voltará também ao teatro e cinema?

— Os empresários teatrais se iludem pensando que sou exclusiva da Companhia do papai. Assim, meu nome é sempre "queimado" tôdas as vezes que aparece lembrado por outras Companhias. E quanto ao cinema não tenho nenhum filme no momento.

Miriam Teresa e Oriovaldo Vargas conheceram-se quando trabalharam juntos em um programa de televisão. Foi na estréia de Caubi Peixoto no Canal 6 fazendo a dupla romântica da história dos números musicais. Porém, entre os dois havia um realismo que os telespectadores estavam longe de imaginar. Procuramos saber se existem possibilidades de novamente atuarem juntos. Miriam respondeu:

— Gostaria de sermos animadores de um programa. Queria ver quem venceria...

E Oriovaldo, ao lado, replicou gracejando:

— Não daria certo. Assim a minha esposa desapareceria...

Houve risos e os dois se abraçaram carinhosamente.

N. R. — Esta reportagem foi feita no luxuoso apartamento de Oscarito, onde o jovem casal (por falta de empregadas) tôdas as noites vai jantar. O vovô fanfarronicamente observou:

— Faltam empregadas no Rio e quem paga o pato sou eu...





*cada vez
que você olhar...*

Seus dentes estarão mais brancos com a Pasta Lever S. R., tão brancos que você notará logo a diferença! A Pasta Lever S. R. dá nova brancura aos seus dentes, nova vida às suas gengivas e muito mais simpatia ao seu sorriso!

E com uma grande vantagem que o espelho não mostra, mas você logo sente: a agradável sensação de frescor que somente a gostosa espuma da Pasta Lever S. R. pode proporcionar.

Economize comprando o Tamanho Familiar da Pasta Lever S. R. — a única que contém o ativo elemento S. R. — a melhor proteção para as gengivas.

*seus dentes estarão mais brancos
com a Pasta Lever S.R.!*



DENTES MAIS BRANCOS ☆ GENGIVAS MAIS SADIAS

★ EM TÔDAS

"DEUS LHE PAGUE", comédia de Joraci Camargo, já foi representada por Procópio Ferreira mais de 1.600 vezes.

JORACI CAMARGO E PEDRO BLOCH foram homenageados pela diretoria e quadro social do Social Ramos Clube, por ocasião das apresentações ali de originais dos dois festejados autores.

★
A ESTRÊLA HENRIETTE MORINEAU vem de completar 35 anos de atividades teatrais

★
JANETE JANE, que foi para Portugal por intermédio do nosso confrade José Maria Rodrigues, foi contratada para figurar numa revista do teatro ABC.

★
ODIR ODILON é a "coqueluche" do público de Lisboa. O cantor patricio deixou o Rio há sete anos passados com a Companhia Alma Flora e acabou ficando em Portugal, onde tem sabido honrar o nome artístico do Brasil.

★
FOI INAUGURADA no Leme a Academia de Arte Plínio Senna, que se destina a lecionar balé, teatro, cenografia, música, canto e outros cursos. No térreo da Academia está instalado um teatrinho que tem a direção do teatrólogo Saint-Clair Senna.

★
LAURA SUAREZ resolveu contrair matrimônio com um fazendeiro de Friburgo mas não abandonará o elenco de "Os Artistas Unidos". A premiada como "melhor coadjuvante" do ano passado tem uma das mais lindas carreiras artísticas.

★
CAUSOU A MAIOR SURPRESA a atitude do TBC (Teatro Brasileiro de Comédia) não franqueando o ingresso de artistas em seus espetáculos. Até Oscarito foi "barrado" na porta do Ginástico, acompanhado da atriz Margot Louro, (sua esposa), do ator Afonso Stuart e da atriz Pola Leste. Os elementos do elenco dirigido pelo sr. Cid lamentaram profundamente a ocorrência.

★
CARLOS BRANT é de excessiva modéstia, daquelas que chegam a ser condenáveis. Agora, por ocasião de seu aniversário, o empresário de "Os Artistas Unidos" fugiu para São Paulo a fim de evitar as homenagens que lhe foram preparadas pelos seus contratados.

★
DOMINGOS TERRA assinou contrato para atuar no elenco do ator-empresário Colé Santana, no Teatro Recreio. Durante muito tempo Terra foi contratado por Dercy Gonçalves e atuou em filmes nacionais.

★
LIBERA MEIS, aquela funcionária pública que atuou no elenco de Wal-

ter Pinto, está em Lisboa e ingressou no Teatro de Variedades para fazer revista.

★
O TITULO DA REVISTA que marcou a estréia de Bibi Ferreira ao lado de Vasco Santana é "Há horas felizes".

★
PAULO CELESTINO foi ao Norte com o empresário Ribamar para participar de um pequeno elenco do qual faz parte Valéria Amar.

★
FERNANDO CÉSAR vai casar, dentro em breve, com uma jovem da nossa melhor sociedade. O crítico de "O Mundo Ilustrado" já tem dinheiro na "meia" para as despesas com o banho de pretoria.

★
ASSINOU CONTRATO com o empresário Walter Pinto a atriz Rose Rondelli, que durante muito tempo participou de espetáculos nos teatros de Copacabana



Nélia Paula continua no teatro de revista. Sobram motivos para justificar o seu sucesso.

Teatro na RR

HENRIQUE CAMPOS

GRANDE LACUNA NO TEATRO DECLAMADO

Uma nota triste para os que gostam de teatro é esta da retirada de Iracema de Alencar, que se recolhe à sua propriedade, à rua Pinto Bandeira n.º 350, apartamento n.º 22, em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. A atriz premiada em 1955 com medalha de ouro tem um passado de glórias no teatro brasileiro. Foi empresária algumas vezes, excursionando por todo o Brasil e vem de alcançar notáveis sucessos no elenco de "Os Artistas Unidos", do Teatro Copacabana. Vários elementos ligados a Iracema estão trabalhando para que ela não encerre a sua carreira, mas a estrêla está irredutível e pede que enviemos os seus agradecimentos aos críticos, ao público, aos autores, aos colegas, ao pessoal do "movimento" e a todos que, de qualquer modo, com ela privaram e ajudaram-na durante a sua longa carreira artística.

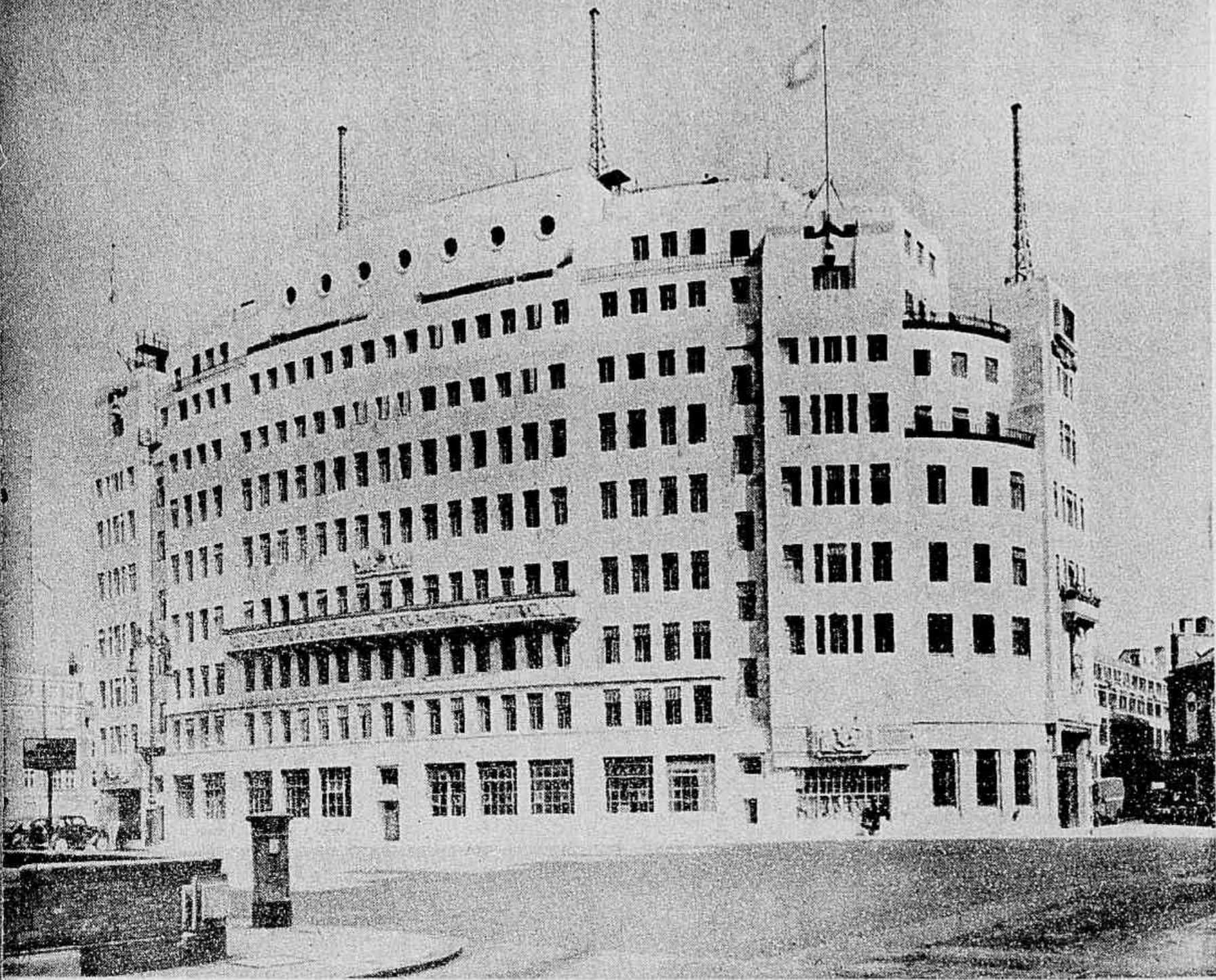
Ao se retirar do teatro Iracema de Alencar, abre uma grande lacuna, difícil de ser coberta.

NOTÍCIAS PAULISTAS

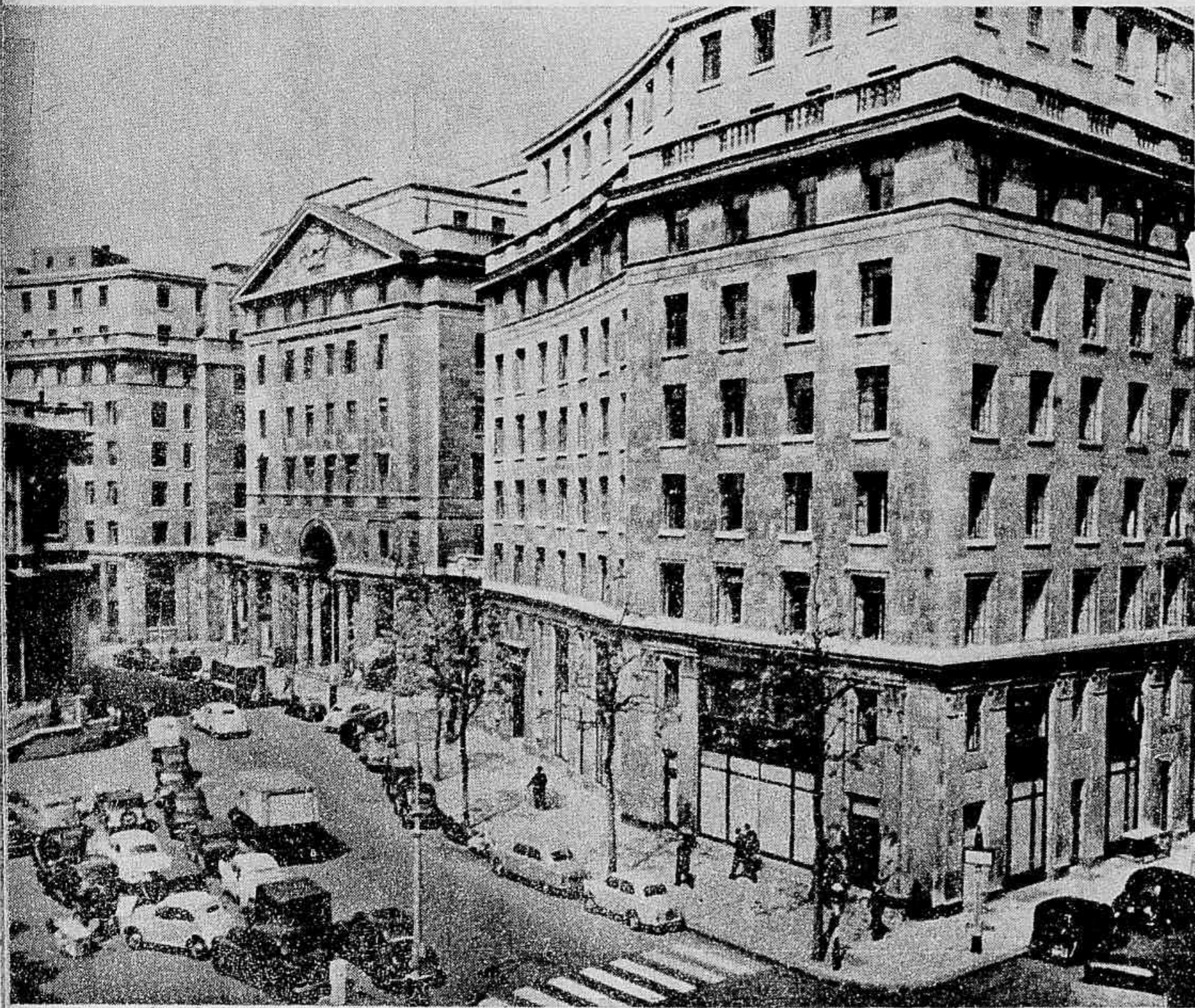
O STÚDIO TEATRAL promove um grande concurso para a escolha de um original brasileiro e o texto vencedor será representado pelo Grupo
★ PROCÓPIO FERREIRA estreará no dia 2 de julho no Teatro São Paulo com a peça de sua autoria "Briga em Família" ★ "SENHORITA JÚLIA", famoso original de Strindberg vem de ser traduzido para o português por Mário Silva em colaboração com Krut Bernstrom ★ FLAMÍNIO

BOLLIN afirmou em São Paulo que Inezita Barroso deveria ir com "Os Jograis" à Itália ★ NO SANTANA continua a Companhia Ferreira da Silva, que atuou no Rio durante 15 meses ★ JAIME COSTA fará um filme ★ JOSÉ VASCONCELOS se firmou, mais ainda, entre os paulistas quando apresentou "Precisa-se de um presidente" ★ CLUBE ATLÉTICO SANTISTA vem se empregando a fundo na difusão do teatro amadorista

O RÁDIO EM TODO O MUNDO



Os dois prédios da BBC de Londres: o de baixo é que transmite programas para o exterior, inclusive para o Brasil, em ondas curtas.



Texto de WALDEMIR PAIVA

O rádio na Inglaterra é feito exclusivamente pela "British Broadcasting Corporation" (BBC), organização autônoma não sendo órgão do Governo. De acordo com a sua regulamentação está destinada a atender as preferências das diferentes camadas de ouvintes, havendo três programas básicos. 1.º) O ligeiro, de gosto popular, ouvido no país inteiro. Nêle estão as transmissões esportivas, jornais falados, música para dança, programas de

auditórios, cômicos e infantis. Há os horários reservados para atender os pedidos das donas de casa. Nêles está incluída "A Hora da Mulher", a mais popular programação da Inglaterra. 2.º) O que aparece com um nível cultural mais elevado. Destacam-se notícias, palestras, reportagens, entrevistas, música sinfônica, bom rádio-teatro, vários

O sr. William Tate, chefe das transmissões da BBC para o Brasil, lendo o "Rádio Times".



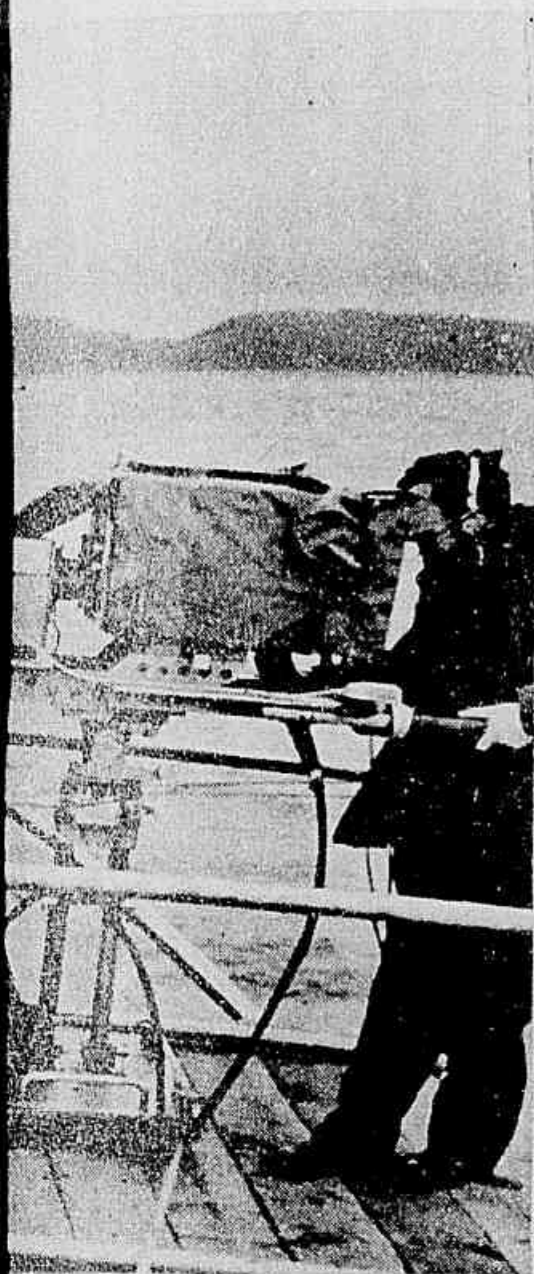
A TV é o grande complemento da BBC para os ingleses. Acima, detalhe de uma grande reportagem marítima do vídeo britânico

programas especiais para Londres e outros estritamente regionais. 3.º) O intelectual que não abre concessões ao gosto popular. São as músicas contemporâneas, peças de teatro (às vezes noutra idioma) e assuntos científicos.

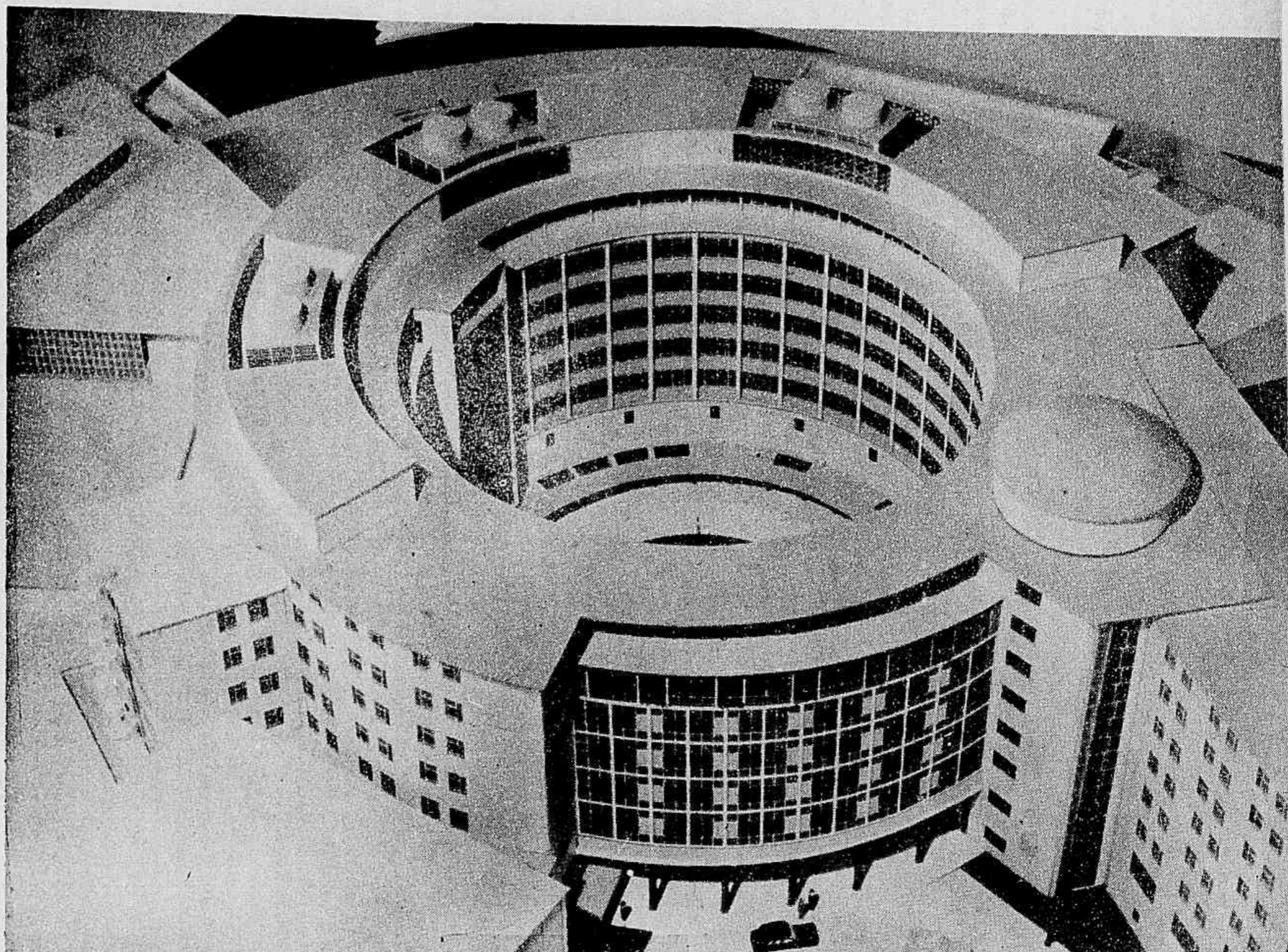
Na BBC não existe programa comercial em nenhum horário. A renda provém dos domicílios onde existem aparelhos de rádio e que pagam (anualmente) a taxa de uma libra (cerca de 170 cruzeiros). Aos proprietários de televisores são cobradas 3 libras. E como as licenças para rádio ultrapassaram de 8 mi-



NA INGLATERRA, RÁDIO E TV VIVEM DO PÚBLICO



AO LADO: a maquete do futuro edifício da TV da BBC.



lhões (além de 6 milhões e meio para TV), a renda total sobe a 27 milhões e meio de libras, quantia superior a 41 bilhões de cruzeiros! O Governo fica com uma parte dessa renda destinando-a aos Correios, órgão oficial encarregado de fazer as arrecadações. Há também uma outra fonte de renda: a BBC edita publicações dos seus programas e nelas aceitam-se anúncios (caríssimos). "Rádio Times" conhecida como a de maior tiragem no mundo,

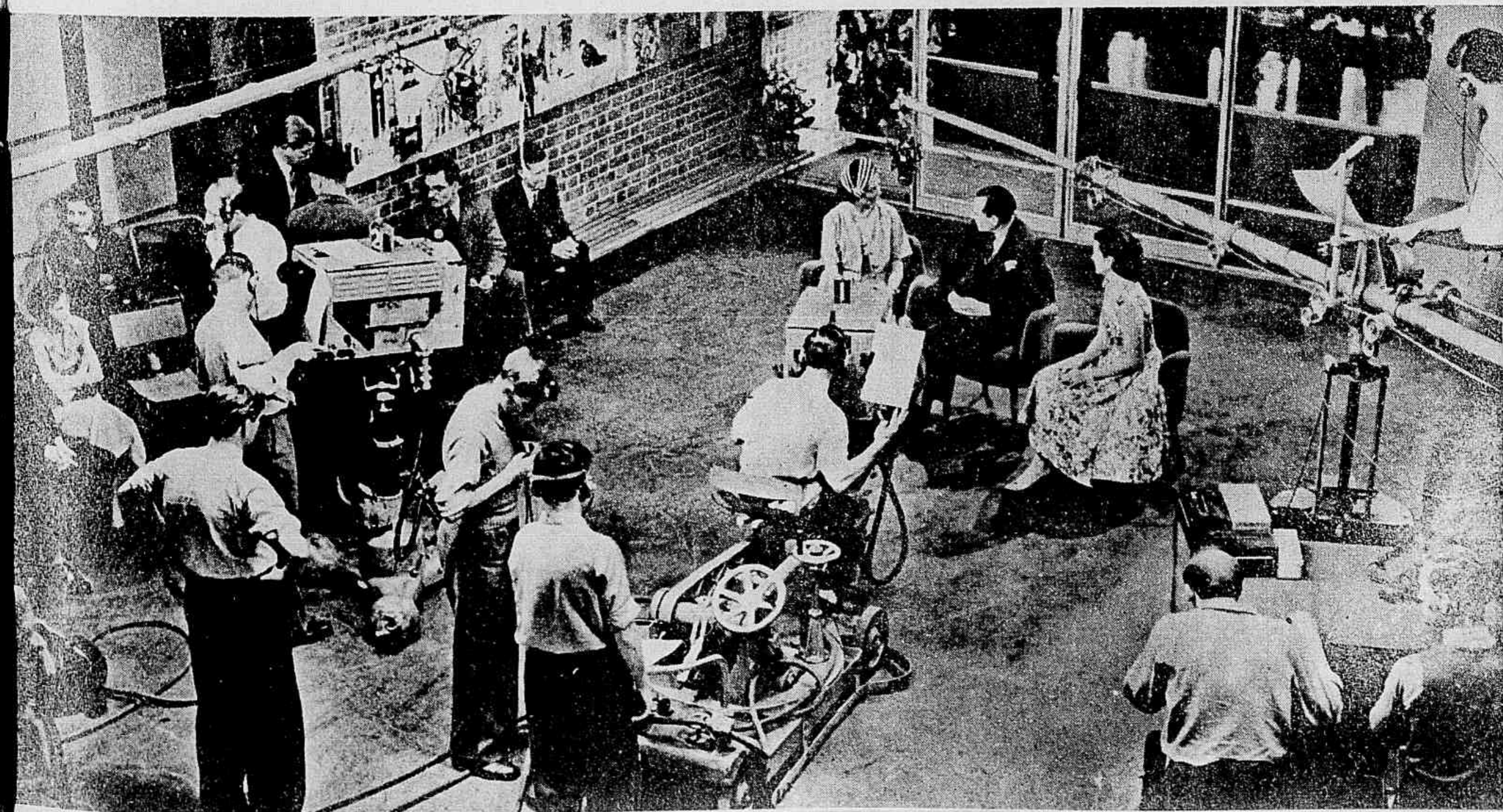
tem nada menos de 9 milhões de exemplares semanais.

Na parte política a BBC está obrigada a conservar a máxima imparcialidade e objetividade. Transmite as notícias que merecem ser incluídas como notícias. Não pode manifestar opiniões, como fazem os jornais ingleses em artigos não assinados. Os partidos políticos têm direito a horários especiais para a sua divulgação, tanto no rádio como na televisão. Esses horários são

proporcionais à representação de cada partido na Câmara dos Comuns. Note-se que os programas políticos estão sob inteira responsabilidade dos partidos, que assim durante as eleições fazem propaganda eleitoral.

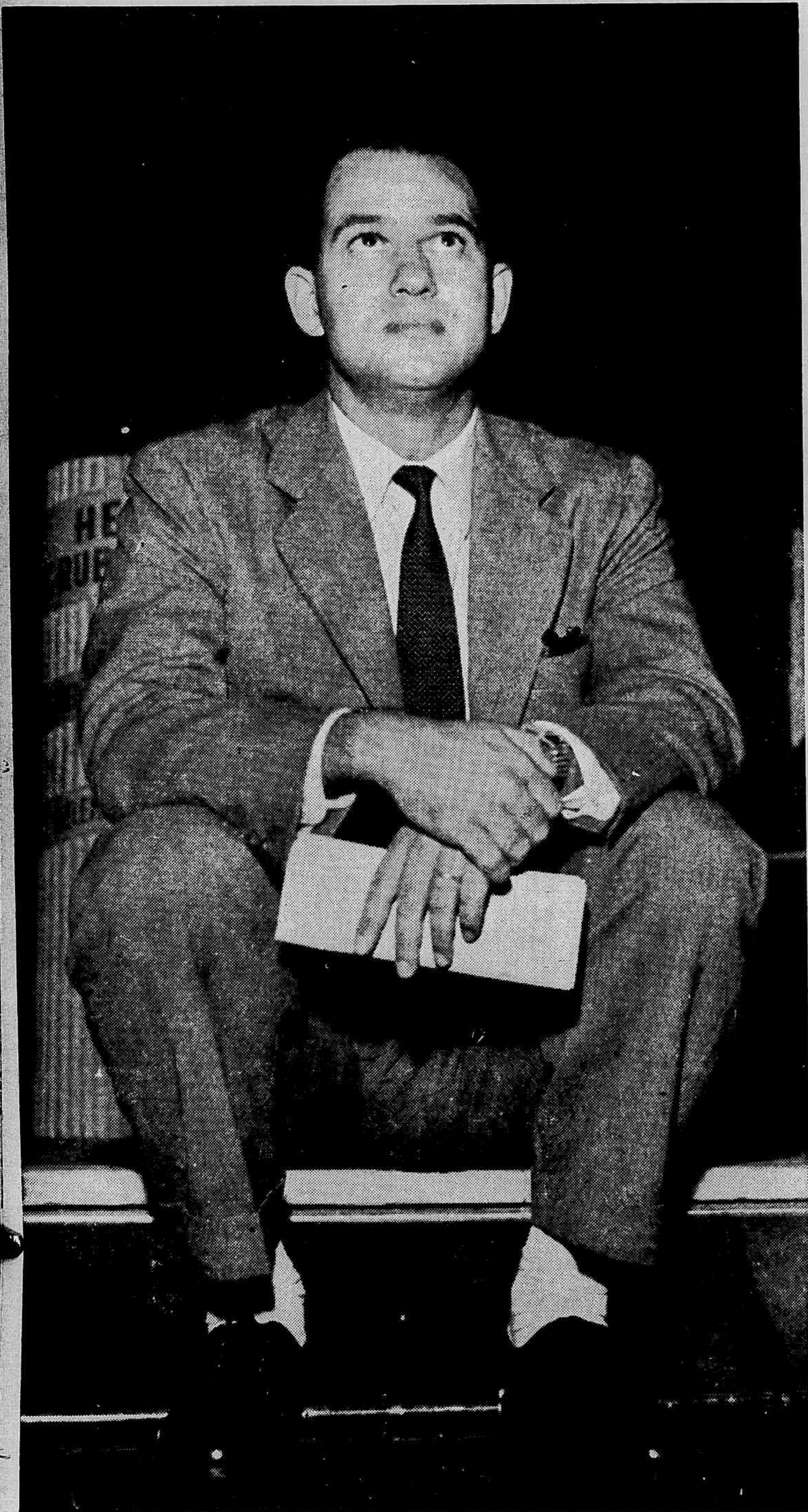
A BBC mantém para o exterior programações em 43 idiomas, além do inglês. Essas transmissões são subvencionadas pelo Governo e é o Governo que determina para onde a BBC deve dirigir programas.

Flagrante do ensaio do famoso programa "In Town Tonight", apresentado em rádio e TV, pela BBC.



Na opinião de J. Silvestre, o prof. Otávio de M

Texto de CASPARV
Fotos de E. MELLO



Jota Silvestre, o do "Absolutamente certo", consagrou o que, no Brasil era um êrro, pois afirma com um adverbio negativo. Sim, porque no Brasil "absolutamente" quer dizer não, muito embora em Portugal queira significar sim. E, basta que se pergunte a alguém: "Você viu fulano?...?", para êsse alguém replicar: "Absolutamente". Querendo dizer não. Mas isso é apenas para comprovar a força da televisão, de vez que ninguém se ergueu contra a forma milenar adotada no país e de um momento para outro transformada radicalmente! O certo é que Jota Silvestre, depois de escrever programas e novelas e narrar programas, voltou para São Paulo de onde regressou tempos mais tarde para dirigir o Departamento de Rádio-teatro da mesma emissora e, graças à sua bonita voz, sua inteligência e suas maneiras finas, com o advento da televisão se transformou em astro do vídeo e veio ao Rio lançar um dos mais populares programas, o "Céu é o Limite", que tomou conta de todos os receptores às segundas-feiras dentro de seu horário.

Morando em São Paulo, onde atua no rádio e na TV, Jota Silvestre se transporta ao Rio tôdas as semanas às segundas-feiras para comandar o conhecido programa da TV-Tupi e foi numa dessas suas viagens que tivemos a oportunidade de com êle conversar. Silvestre foi nos contando coisas de sua vida profissional, revelando-nos acontecimento e fatos ocorridos com outros e dando-nos as notícias de velhos companheiros, como o Rui Lemos que se encontra há bastante tempo na paulicéia.

Foi quando resolvemos falar sobre o seu programa e candidatos que têm desfilado diante das câmeras de TV. Em determinado instante perguntamos:

— Qual o candidato que mais o impressionou, Silvestre?

A resposta veio pronta com aquele timbre característico, que tão bem impressiona ouvintes de rádio e telespectadores:

— Todos os candidatos que conseguem vencer as primeiras barreiras de perguntas nos impressionam e, naturalmente, com o decorrer do tempo, em virtude de suas digressões e conhecimentos da matéria em que se inscreveram vão atraindo mais as atenções gerais.

— Desde que você faz o programa aqui no Rio, qual o candidato na sua opinião mais popular?

Silvestre sorriu francamente e depois continuou:

— Ora, quem havia de ser: o Professor Otávio de Medeiros, um dos velhinhos mais bem humorados de quantos tenho conhecido.

●
J. Silvestre acha que a TV é melhor que o microfone. E afirma: "É como se fôsse um cinema radiofônico".

e Medeiros foi

— E depois dele?

Ligeira pausa se verifica em que Jota Silvestre procura dar um balanço em suas observações para declarar afinal:

— Todos, inegavelmente têm conseguido sua parte de popularidade. Uns mais, outros menos, de acôrdo com o tempo que permaneceram no programa e também em face dos assuntos escolhidos para serem interrogados.

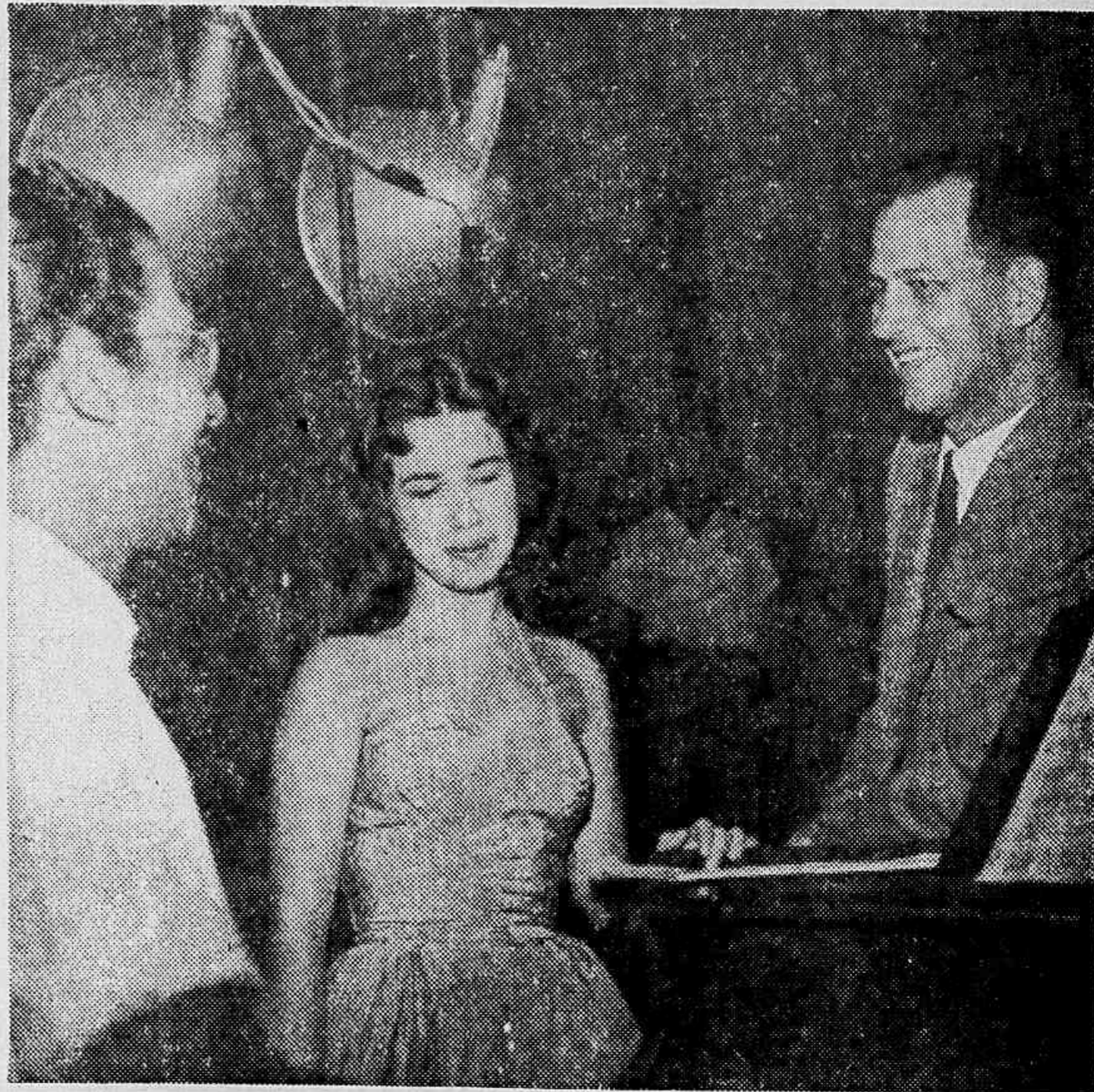
— Você gosta de televisão?

— Claro. Muito embora seja mais cansativo, pois requer perfeita postura, guarda-roupa e decorar (no caso de peças) programas montados, novelas etc. Hoje em dia todos nós gostamos mais de televisão do que do rádio pois, para os que trabalham no rádio, a televisão é como se fôsse um cinema radiofônico!

— E as suas atividades continuam às mesmas?

— Não. Agora além de rádio, eu faço TV, o que vem aumentar um pouco mais as minhas atividades.

●
O animador da TV-Tupi (abaixo com amigos e ouvindo Nely Martins cantar) aponta o prof. Medeiros como a figura mais impressionante de "O céu é o limite".



O MAIS IMPRESSIONANTE DE "O CÉU É O LIMITE"



BIBI FERREIRA

- a famosa artista
brasileira - afirma:
"Após comparar,
escolhi o superior
Sabonete Eucalol para
mim e para minha
filhinha".



O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

*após comparar, você
também afirmará:*

"Para mim e minha filhinha
é muito superior
o balsâmico Sabonete

Eucalol



Ambos se completam. Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna em balagem.



Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dançando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe, extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol.

**Sabonete, Talco e
Creme Dental EUCALOL**

Produtos da Perfumaria MYRTA S. A. - Rio de Janeiro

ENTREVISTA

TECO TECO

- Qual o seu prato predileto?
— "ROAST-BEEF".
- Quantas horas dorme por dia?
— SEIS HORAS. MUITO OU POU-
CO?
- Gosta de carregar embrulhos?
— NÃO, ME ATRAPALHAM, IH!...
- Sabe algum jogo de cartas?
— SIM: "BURACO", "BISCA", ETC.
- Qual sua maior emoção?
— FOI O DIA DA ASSINATURA DE
MEU CONTRATO COM RÁDIO
E DISCOS...
- Qual o prato que mais gosta de
preparar?
— FEIJOADA. AH, ME DÁ ATÉ
ÁGUA NA BÓCA!...
- Que tal uma viagem à Lua?
— SERIA ORIGINAL, NÃO?
- Sabe nadar?
— NADAR NÃO, MAS GOSTO DE
PRAIA.
- Em quê pensa antes de dormir?
— EM DEUS E EM MINHA CAR-
REIRA.
- E como dorme?
— COM OLHOS FECHADOS, UÉ!
- Costuma ter pesadelos?
— SE TENHO. E CADA UM!...
- Quantos cigarros fuma por dia?
— NENHUM.
- Quando vai à praia prefere ba-
nho de sol ou de mar?
— OS DOIS, TÁ?
- Gosta de giló?
— SE GOSTO? ADORO!
- Ainda brinca com bonecas?
— BONECAS, NÃO. SÓ COM O
RAULZINHO...
- Tem medo da morte?
— SE TENHO? DESCONJURO!
- Como gostaria de receber a mor-
te?
— CRUZES!... SEI LÁ. VAMOS
MUDAR DE ASSUNTO?
- Já caiu na rua?
— E COMO CAÍ!... NEM GOSTO
DE LEMBRAR...
- Possui algum segredo idevassá-
vel?
— NÃO SEI GUARDAR SEGRE-
DOS...
- Quantos vestidos manda fazer
por ano?
— NUNCA FIZ OS CALCULOS.
- E sapatos, quantos compra?
— DE ACÓRDO COM A CONTIN-
GÊNCIA...
- Tem alguma mania?
— SIM: DEPILAR AS SOBRAN-
CELHAS...



com
**GILDA
BARROS**

- Aceitaria um contrato para tra-
balhar em Hollywood?
— E COMO NÃO? JÁ PENSOU A
"MISÉRIA" QUE EU FARIA?
NOSSA!
- Seria artista de circo?
— BEM, CONFORME A NECESSI-
DADE...
- Qual a melhor coisa do mundo?
— REPOUSAR E VIVER BEM COM
TODOS. NÃO É UMA BOA PE-
DIDA?
- Costa de levar sustos?
— EU, HEIN?!...
- Já levou trote pelo telefone?
— ALGUNS, ALGUNS...
- Qual a sua maior ambição na vi-
da?
— VENCER NA CARREIRA ARTÍS-
TICA E CRIAR O RAULZINHO.
- Lembra-se do primeiro namora-
do?
— SIM, ME LEMBRO.
- E do primeiro beijo?
— TAMBÉM, É CLARO!
- Considera-se elegante?
— OS "OUTROS" ACHAM QUE
SIM... E VOCE?

- Acredita que o mundo se aca-
be no ano 2.000?
— TÁ, ACREDITO SIM. MAS, AIN-
DA FALTA MUITO...
- Quando viaja qual o transporte
que prefere?
— O AVIÃO. É MAIS CONFORTÁ-
VEL E RÁPIDO.
- Qual a sua côr favorita?
— VERMELHO E PRÉTO.
- "Torce" por algum clube?
— APESAR DO PRÉTO E DO VER-
MELHO SOU VASCAÍNA CEM
POR CENTO...
- Qual o bairro carioca que mais
gosta?
— COPACABANA. É UMA DELÍ-
CIA, MESMO.
- Que país gostaria de conhecer?
— TODOS, ESPECIALMENTE OS
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRI-
CA.
- Sabe jogar sinuca?
— NÃO. AINDA NÃO TIVE TEM-
PO DE APRENDER...
- Quando deu seu primeiro autó-
grafo?
— NO INÍCIO DE MINHA CARREI-
RA.
- Que faria se ganhasse um mi-
lhão?
— AJUDARIA OS POBRES...
- Que faria se conhecesse quem in-
ventou o trabalho?
— MATAVA!
- Gosta de usar meias?
— GOSTO.
- Possui algum número de sorte?
— TENHO SIMPATIA PELO NÚ-
MERO 7.
- Acredita em superstições?
— QUEM, EU? NÃO.
- Passaria à meia-noite na porta
de um cemitério?
— E POR QUÊ NÃO?
- E ao meio-dia?
— TALVEZ NÃO, POR CAUSA DO
CALOR...
- Acredita em Papai Noel?
— JÁ ACREDITEI... BONS TEM-
POS AQUÊLES...
- Já viu algum fantasma?
— NÃO. O "FANTASMA" É O
RAUL...
- Qual o máximo de velocidade que
já andou de auto?
— NÃO ME LEMBRO. MAS BAS-
TA DIZER QUE FOI DE LOTA-
ÇÃO... MOROU?
- Viajaria num avião a jato?
— NÃO. NÃO TENHO TANTA
PRESSA...
- Casaria com um marciano?
— NÃO O CONHEÇO. PORTANTO,
NÃO PODERIA RESPONDER AO
CERTO.
- Gostaria de viver no Polo Norte?
— É MUITO FRIO...
- Freqüenta boates?
— SÓ QUANDO TENHO TEMPO.

CABELOS CRESPOS ?



JANAX

**ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR
O cabelo fica solto
e macio, facilitando
o mise-en-plis ou
qualquer penteado.**



FIXADOR GUARANY

**Assenta o penteado
e alisa discretamente
os cabelos crespos.**

Aplicações:

**INSTITUTO DE BELEZA
GUARANY**

Av. Passos, 116 - 1.º and.
C. Postal 2777 - Rio

DISTRIBUIDORES:

PERFUMARIA LOPES S.A.
(Para todo o Brasil)
SÃO PAULO
DROGASIL LTDA.
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.
Rua Tabatinguera, 402
RECIFE
CYRILLO R. DE SOUZA
R. da Penha, 75 - 1.º

Atendemos pedidos pelo **CORREIO**

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO
GOMES

● Haroldo Pessoa, chefe do departamento esportivo da A-4, transmitirá diretamente do Velho Mundo as principais pelepas do Esporte Clube Bahia.

● Aos sábados, a emissora da Rua Carlos Gomes, manda ao ar, entre 21,30 e 22 horas — "Será que eu estou certo?". As legendas, escritas por Jota Luna, são levadas ao microfone por José Jorge e Valnísia Nunes.

● Renato Jorge, da Rádio Cultura, vem se revelando um dos mais destacados locutores do rádio nordestino. Dicção clara e voz agradável.

● Carlos Frias, Aimée, Zilá Fonseca e Linda Batista, foram as atrações da "Passeata do Galo Vermelho", êste ano promovida pela Associação de Salvador.

● Tânia Regina, locutora — praticamente da Radio Sociedade, tem possibilidade para o cargo que almeja.

● O locutor José Menezes deixou o rádio baiano, transferindo-se para o Rio em busca de uma oportunidade.

● Comenta-se que Pacheco Filho está entabulando negociações com as Associadas de Salvador, devendo, em breve, deixar a Cultura, emissora que o projetou.

● Carlos Coelho, produtor associado e colunista radiofônico de "A Tarde", estaria propenso a deixar Salvador, transferindo-se para o sul do país, ingressando, possivelmente, no rádio paulista.

● A marcha carnavalesca, "Aguafobia", de Antônio Santos Pereira, lançada pelo cantor Sílvio Roberto, da Rádio Sociedade, alcançou o prêmio de "menção honrosa" no concurso instituído pela Prefeitura Municipal de Salvador.

● O programa "Hora da Criança", apresentação da Rádio Sociedade, tem

a direção do educador baiano prof. dr. Adroaldo Ribeiro Costa. Vai ao ar, aos domingos, entre 9 e 10 horas.

● Chegou ao término de sua primeira fase o concurso "Os melhores do rádio baiano de 56", instituído pelo mensário "Única", editado em Salvador. Ficaram classificados, segundo as bases do concurso, os três primeiros colocados em cada setor de atividade para julgamento final através uma comissão selecionada que dará o resultado final do concurso, proclamando os "melhores do rádio baiano de 1956". Assim, estão classificados os seguintes elementos: **CANTORES:** Juraci Alcântara, Manoel Aragão e Eduardo Messeder; **CANTORAS:** Clélia Matos, Anete Saly e Shirley Saldanha; **LOCUTORES:** Gastão do Rêgo Monteiro, Ubaldo Cância de Carvalho e Pacheco Filho; **LOCUTORAS:** Valnísia Nunes, Maria José e Tamires Fonseca; **RÁDIO-ATORES:** Fernando Pedreira, Fred Júnior e Costa Júnior; **RÁDIO-ATRIZES:** Maria Orquídea, Celina Ferreira e Maria Célia; **COMEDIANTES:** Kiauss Kiauss, Arthur Abjalde e Fred Júnior; **ANIMADORES:** Rui Brandão, Brim Filho e Elias Sobrinho; **PRODUTORES:** Carlos Coelho, Narciso Néri e Humberto de Santiago; **LOCUTORES-ESPORTIVOS:** José Athaide, Genésio Ramos e Cléo Meireles; **RÁDIO-REPORTERES:** Newton Spínola Cardoso, Elias Sobrinho e Ewerton Visco; **COMPOSITORES:** Cláudio Tavares, Waldemar da Paixão e Clodoaldo Brito.

GASTÃO DO RÊGO MONTEIRO FIGURA ENTRE OS TRÊS MAIORES CANDIDATOS A "MELHOR LOCUTOR DO RÁDIO DA BAHIA". SEUS FANS ACREDITAM QUE ÊLE VENCERÁ O CERTAME.



falando de coisas sérias

Como falar bem sobre

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?

— Infelizmente, o progresso humano está condicionado às contingências guerreiras.

● SUA OPINIÃO SOBRE O COMUNISMO?

— Pode ser bom... Mas lá na Rússia.

● QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?

— Desumano!

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?

— Sim; é necessário que nos libertemos dos compradores exclusivistas.

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?

— A ciência tem prolongado a vida; mas não creio possa vencer a morte.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— O Rádio.

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVERNO BRASILEIRO?

— São tantos, e todos eles com inclinações a serem "os maiores".

● SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?

— Político. Aliás, já escrevi um. O editor é que não apareceu. Também não o procurei.

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?

— Acredito. Foi uma das primeiras coisas que aprendi no catecismo.

● E NA REENCARNAÇÃO?

— Não!

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?

— O Papa Pio XII.

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?

— Decididamente a favor!

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?

— Ampliando cem vezes o plano de D. Helder Câmara.

● COMO DEFINE A FELICIDADE?

— Tranquilidade de espírito; compreensão entre dois seres que se amam.

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?

— Evoluímos muito de 45 para cá; mas estamos longe de chegar à perfeição.

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?

— Claro! Não fôsse a religião, para onde teria caminhado o mundo?

● ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?

— Estou satisfeito com a fase atual do século XX.

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?

— Nem um décimo do que penso fazer.

● SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIRIA?

— Suíça. País pequeno, agradável e sem intrigas políticas.

● É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?

— É assunto longo, que exige explicações amplas. De início sou contra o jargão do falso nacionalismo.

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?

— O amor.

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?

— O mundo acaba para quem morre.

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?

— Bem pior do que a minha.

● A DEMOCRACIA ESTÁ SENDO BEM APLICADA NO BRASIL?

— Infelizmente não! Mas como país novo está sujeito às variações que precedem a maioridade política. E estará a democracia bem aplicada no país quando tivermos abolido os chamados "arranhões à Constituição". O 24 de agosto e o 11 de novembro são exemplos bem recentes que atestam a nossa fragilidade democrática.

● O BRASIL FEZ BEM EM ENVIAR TROPAS PARA SUEZ?

— Assumimos compromissos internacionais e honramô-los. O Brasil cumpriu com o seu dever.

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?

— Diversos: a discreção de Milton Campos, a persistência de Ademar de Barros, a cultura de Plínio Salgado, o talento desperdiçado de Carlos Lacerda, a bravura pessoal de Juscelino Kubitschek. Vê-se que, em tôdas as facções políticas tenho a quem admirar.

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?

— Planos tenho. Mas são meio amalucados e só como diretor do SAM me atrevia a revelá-los.

● SUA OPINIÃO SOBRE A LOTERIA ESPORTIVA?

— É u'a maneira de acabar com o monopólio do Jôquei Clube.

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DA INVASÃO DA MÚSICA ESTRANGEIRA?

— Exportando em grande escala a nossa música.

● QUE FIGURA DA NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?

— Pinheiro Machado, menos, é claro, na morte trágica e inglória.

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?

— Vergonha!

● QUE ACHA DA ARTE MODERNA?

— Nada. Ainda não a compreendi.



ADRIANO CAMARGO

-vista-se bem e ganhe dinheiro
estudando

CORTE e COSTURA

por correspondência em suas horas de folga

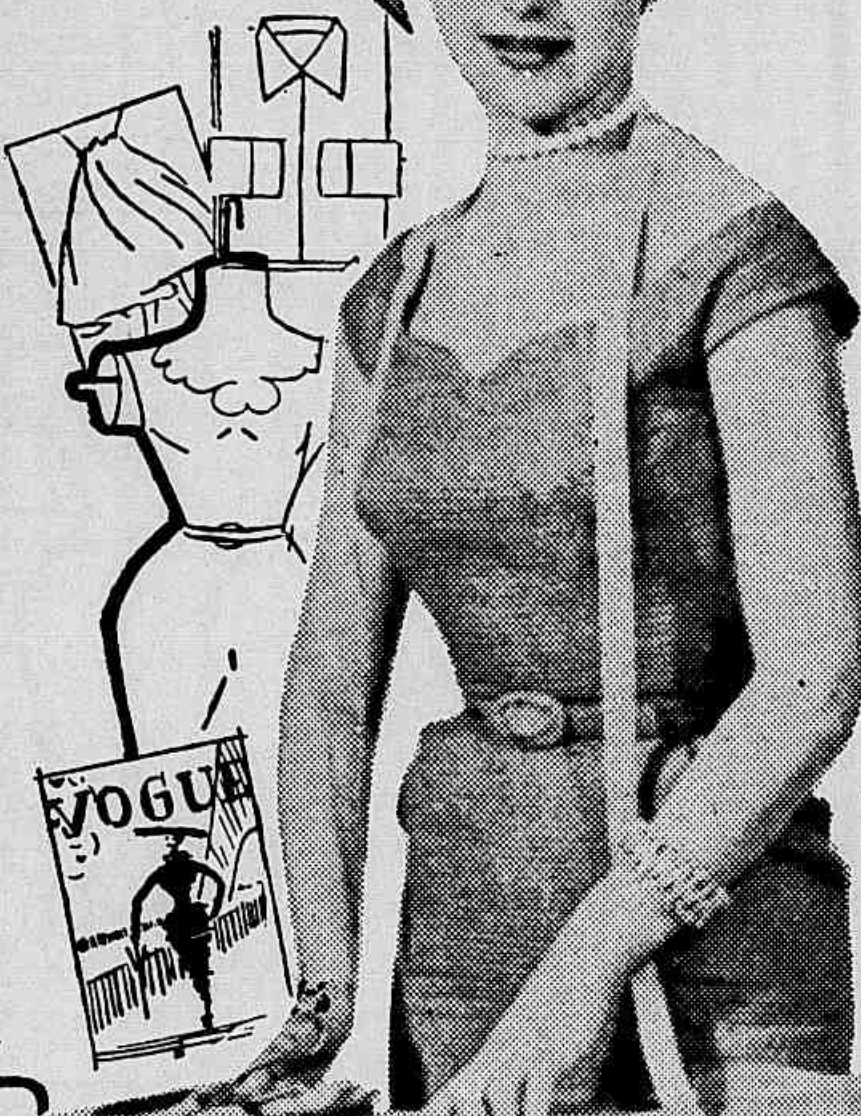
no
INSTITUTO MONITOR

— pelo nosso moderno e prático curso de CORTE E COSTURA, a senhora poderá aprender sem sair de sua casa, e sem prejuízo de seus afazeres, a fazer roupinhas de bebê, vestidos para moças, crianças e senhoras, para casa, passeio ou festa, esporte, praia ou campo, vestidos de noiva, camisas para homens e mil outras utilidades.

Tôdas as lições são acompanhadas de desenhos, riscos figurinos e moldes da última moda. Assistência permanente e consultas grátis por competentes professoras. Duração mínima do curso: 5 meses, mensalidades suaves

moldes em tamanho natural e figurinos grátis!

Mande-nos hoje mesmo o cupom abaixo preenchido



PUBL. MONITOR A-8-56

INSTITUTO MONITOR

RUA TIMBIRAS, 263 - CAIXA POSTAL, 1.795 - SÃO PAULO
Sr. Diretor: Solicito enviar-me grátis, o folheto sobre o CURSO PRÁTICO DE CORTE E COSTURA.

Nome

57-37

Rua

N.º

Cidade

Estado

E.F.

PESSOAS ILUSTRES FALAM DE RÁDIO

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de E. MELLO

Além de autor teatral, Pedro Bloch é médico especializado em otorrinolaringologia e perturbações da voz e da palavra. Suas peças estão traduzidas para cerca de quinze idiomas, representadas milhares de vezes em inúmeros palcos de todo o mundo. No rádio já foi locutor, pianista e escreveu uma série de programas. Criou a palavra "Radiatro" destinada a designar u'a modalidade especial de espetáculo radiofônico.

Diz Pedro Bloch:

— É preciso que o anunciante e os técnicos de publicidade se preocupem, durante algum tempo, um pouco menos com a renda e compreendam que o rádio não é apenas "histeria de auditório" em ritmo do "Rock and Roll". Há um conceito errado de que a correspondência é índice de venda dos produtos. É falso. Nem a correspondência nem os assistentes. Esses, geralmente, são os que menos usam os produtos anunciados, incrível como pareça. É preferível melhorar o padrão dos programas e atingir um público mais restrito.



ARTISTAS SE DESGASTAM USANDO MAL A VOZ

OPORTUNAS CONSIDERAÇÕES DE PEDRO BLOCH

— Tem preferências dentro do rádio?

— Como todo mundo. Mas, isso varia muito. Muitas vezes o melhor dos programas atravessa uma fase má e o melhor dos artistas passa por uma crise em sua carreira. Como muitas pessoas, porém, mateno-me fiel, para só citar alguns exemplos, às vozes "clássicas" de Silvio Caldas, Dorival Caymmi. Gosto de Elizete Cardoso e Angela Maria. Acho fabuloso o Almirante e o Paulo Roberto. Genial o meu caro Rodolfo Mayer e Max Nunes. Ari Barroso nem se fala...

— Tem alguma sugestão a fazer?

— Tenho. Uma delas é a seguinte: há muitos anos venho estudando os problemas ligados a voz falada e cantada e às perturbações da palavra. É incrível verificar quanta gente tem a voz mal colocada, quanta gente, no rádio, na televisão, no teatro, etc., fala sem saber emitir, sem saber articular, sem saber poupar e usar a própria voz. Acho que todo candidato a artista de rádio deveria aprender a falar. Mesmo aqueles que têm uma voz naturalmente bela e boa, quando chegam ao microfone a desgastam impiedosamente mudando-lhe o timbre, roubando-lhes harmônicos.

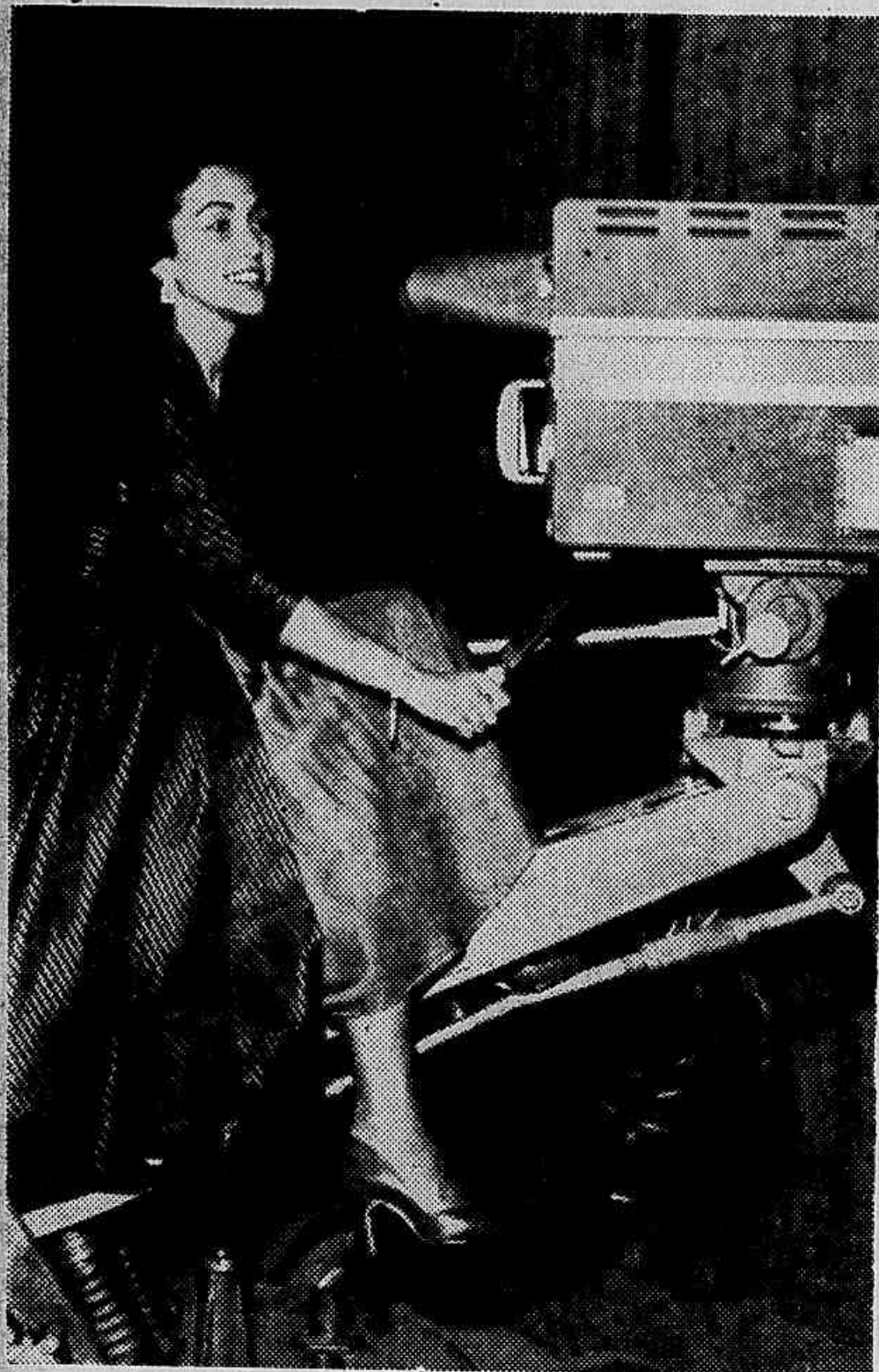
— Se tivesse que realizar um programa, atualmente, de que tipo o faria?



Pedro Bloch, famoso teatrólogo e homem de rádio, é também especialista em olhos, nariz e garganta. Ele faz importantes advertências aos artistas que não sabem usar a voz.

— Humano. O mais humano possível. Gente simples, de sentimentos simples, conflitos e problemas de todos os dias, vividos por bons artistas. Isso não quer dizer um programa piégas. Nem eivado de crises melodramáticas. Não. As coisas mais humanas estão no lado mais simples da vida. Dois velhinhos que envelheceram juntos, um dia de aposentaria de um funcionário encanecido, uma sala de espera de um médico, sonhos de môça suburbana, enfim, as coisas e situações de gente que ainda é gente. Compreende? Gente que ainda não se mecanizou que ainda não se sofisticou, que ainda tem tempo para sentir e sonhar. Trazer uma palavra de conforto, sem discursos, suave e docemente, através da vida revivida ao microfone. Trazer palavras de esperança através de sonhos realizados pelos personagens. Numa de minhas peças ("Esta Noite Choveu Prata") um trecho diz: — "Cuidado com as palavras, senhores! As palavras podem ser flôres e podem ser serpentes. Podem curar e podem matar. Apenas algumas palavras mataram o filho que eu tinha ontem... Cuidado com as palavras".





do RIO

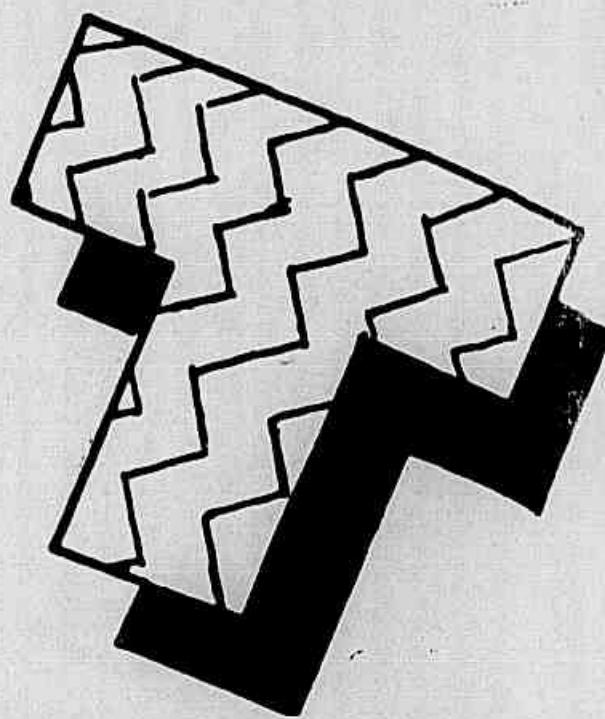
BORELLI FILHO

Crítica:

"O JOVEM DR. RICARDO"

(Quartas-feiras)
TV-TUPI

Alcino Diniz é um dos grandes valores da TV-Tupi. É, no Canal 6, um dos que entendem do assunto e vivem à procura de novos horizontes para a TV. Sua recente viagem ao exterior foi bastante proveitosa — e os resultados se fazem presentes na série "O jovem dr. Ricardo", que a Tupi vem apresentando, sempre com um bom "script" de Moisés Weltman. Cil Farney, no papel-título, não chega a cumprir o desempenho desejado. Ribeiro Fortes faz, apenas, presença, embora o seu valor imenso. Na última audição, coube a Rodolfo Mayer o papel dramático — e ele o realizou com o brilho costumeiro. Lourdes Mayer surgiu de passagem, somente. Excelente a conjugação da voz de Rodolfo (gravada) com a sua máscara, em "close", refletindo as angústias do seu drama. Aliás, o programa costuma conjugar cenas exteriores (filmadas) com as de estúdio, oferecendo algo de novo ao telespectador. Boa movimentação de câmeras, cortes funcionais e parte comercial atrativa.



ELVIRA ESTRELA apareceu muito bem na TV-Tupi, cantando e encantando. Estêve sumida do vídeo, mas promete fazer seu reaparecimento, breve, no Canal seis.

ASSIM NÃO VALE!

É ponto pacífico que os filmes, pela televisão, agradam sempre. Sejam até dos mais antigos — como as matusalênicas comédias de Carlitos, aos tempos do silêncio! — ou da atualidade, o sucesso do filme é coisa líquida entre os telespectadores. Por isso mesmo a TV-Rio, que tem primado em oferecer bons desenhos animados, "shorts" e comédias aos seus fans, bem que poderia evitar aquele desagradável sistema de interromper os filmes, no meio e até quase no início, para começar um programa de estúdio. As reclamações dos telespectadores se avolumam cada vez mais, pedindo que o Canal 13 deixe as películas no vídeo até o seu finzinho. Aliás, nem se compreende como é que se pode processar de outra forma...

CONTINUARÁ A TV-RIO

Não é segredo que muitos noticiaram a saída da TV-Rio, em dezembro, do prédio do antigo Cassino Atlântico, lá no Pôsto 6. O imóvel, pertencente a uma empresa jornalística, teria que ser devolvido aos seus proprietários. Chegou-se a dizer, então, que a TV-Rio estaria para se transferir para o antigo Teatro República. Em outras palavras, perderia o Canal 13, um tempo bastante precioso para novas instalações, etc. Entretanto, falando à RR, o diretor de programas da emissora, Davis, positivou que a TV-Rio continuará onde está. E mais: que todo o noticiário a respeito não passou de simples boato...

TV-MAYRINK, TALVEZ NO LEBLON

Dentro de mais alguns meses, é certo, a Mayrink Veiga terá, também, a sua emissora de televisão. Seu alto comando, por isso mesmo, vem estudando os detalhes para a instalação de seus estúdios, cuidando para que o local possua, acima de tudo, terreno amplo e facilidade de acesso. Assim é que figura nos planos da OVC a aquisição de uma boa região no Leblon, onde seriam, em breve, construídos os estúdios e setores da emissora que deverá ocupar, no Rio, a faixa do Canal 7.

GIRO

★ A exemplo da TV-Rio, a TV-Tupi está experimentando inúmeras garôtas-propaganda. Para renovar o seu elenco. No Canal 13, entretanto, apenas três moças aparecem com destaque nos comerciais.

★ Fernando Garcia renovou contrato com a TV-Tupi. Apenas por alguns meses. O rádio, financeiramente, o está chamando e atraindo mais.

★ Luís Brunini fez uma verdadeira maratona pelos Estados Unidos e adjacências, conhecendo de perto os segredos da TV norte-americana. O objetivo é evidente: trazer amplos conhecimentos para a sua futura próxima TV-Globo.

★ A média dos cachês dos atores, na TV, vai de 500 a 5.000 cruzeiros

por espetáculo. Depende do cartaz do intérprete

★ Maninha, aquela garôta-propaganda que a gente vê o dia inteiro na TV-Tupi, está preocupada com a garganta. As cordas vocais de Maninha andam falseando bastante.

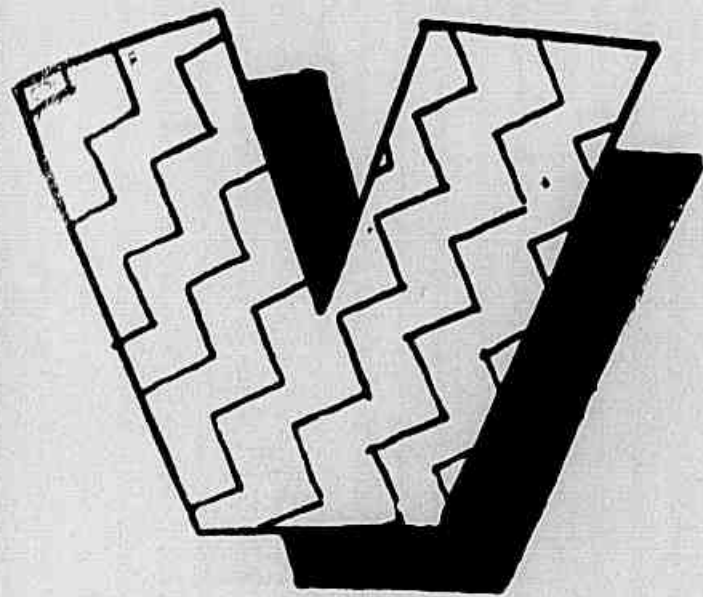
★ Aurelina Lisboa parece ter sumido do vídeo. Na certa, anda realizando um curso de calígrafia. Precitava — e muito!

★ Os câmeras da TV-Rio estão apostando que, um dia, o Pituca (que faz o boneco em "O cabôclo aponta o sucesso"), vai acabar piscando os olhos. Pituca ainda não o fez, diante das câmeras, em dez programas!

★ Razoável, apenas, o programa de Ademir Menezes, sobre esportes, na TV-Rio. Falta ao "homem-gulf" e ao seu programa apenas u'a movimentação maior. Coisa assim de um "rush" à maneira futebolística.

VOLTA O PROFESSOR

"Saia dessa, professor!" será o programa que vai marcar o reaparecimento do professor Otávio de Medeiros na TV. O mais discutido dos candidatos de "O céu é o limite", estará, então, como a principal figura desse cartaz que se assistirá pela TV-Rio, numa produção NMBC, empresa de Névio Macedo e Bob Chust, especializada na organização de programas de rádio e TV



S. PAULO

MARIO JULIO

"FLASH"

PAULA LÉA nasceu na Polônia, mas é brasileira de coração. aqui chegando com dois anos de idade. Altura: 1,53. Manequim: 42 Pêso: 45 quilos. Calçado: 32. Começou na TV-Tupi, fazendo um teste, mas foi no Canal 5 que ingressou definitivamente no vídeo, como garôta-propaganda. Aguarda a sua grande chance para teleatriz. Fêz o curso ginásial no Colégio Osvaldo Cruz. Gosta de teatro, cinema, gente inteligente, leitura e férias. Detesta ídolos de barro, burrice, "panelinhas" e filas em geral. Dos autores nacionais prefere Rui Barbosa, Menotti Del Picchia, Machado de Assis e José Geraldo Vieira. Dos estrangeiros Dostoiévsky, Tolstói e Somerset Maugham. No cinema prefere Gregory Peck, Paul Muni, Vitório De Sica, Ana Magnani e Ingrid Bergman. Solteira.



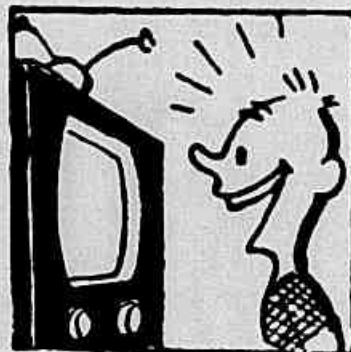
NORA NEI e NORMA AVIAN formam entre as cantoras mais apreciadas do vídeo paulista. São cartazes que se aplaudem, sempre, nos programas da TV-Record.

★ A televisão de São Paulo está andando?

— Indiscutivelmente. E está andando a passos acelerados. Atravessa um dos melhores momentos. O público dá o seu apoio. E mais: o anunciante também. Ainda este ano, para dar maior pujança a TV, teremos a ligação permanente entre Rio-São Paulo. Já pensaram o que representará uma transmissão diária entre a capital da República e o planalto de Piratininga? (NEWTON MENDONÇA, cronista radiofônico de "O Dia").

Crítica: "CONTOS BRASILEIROS" — (TV-Tupi)

INICIANDO a apresentação de tele-adaptação de contos brasileiros, o Canal 3 cumpre a simpática missão de divulgar a literatura nacional, ao mesmo tempo que nos possibilitará aferir melhor a capacidade de vários produtores que, em rodízio, intervirão nesse trabalho. O primeiro programa realizou-o Vida Alves, com "Os cegos", de Luís Jardim. A teatralização da história poderia ter ganho maior profundidade em certos detalhes, mas nem por isso deixamos de assistir a um bom espetáculo, em que texto, direção, interpretação e cenário se harmonizaram perfeitamente. Vida Alves extraiu os trechos mais importantes do conto, ligando-os inteligentemente. Excelente a interpretação de Lima Duarte, Luís Orione e Guilomar Gonçalves, registrando conduta regular, em papéis secundários, Luci Lourdes, Henrique Ogala e Geraldo Louzano. Esperamos que outros programas de "Contos Brasileiros" consigam agradar, como aconteceu com "Os cegos".



PÍLULAS INDISCRETAS

TEMOS visto algumas cantoras, embora discretamente lendo a letra da música frente às câmeras. Isso não fica bem, principalmente em televisão, pois tem-se a impressão que o número foi substituído em cima da hora.

★

HÁ um grave defeito das nossas orquestras, quando acompanham os cantores. É que, em certos momentos, toca-se tão alto, chegando a encobrir a voz dos intérpretes. O mal é geral, sem exceção.

NOVO TELE-TEATRO

Estreou na TV-Record, apresentando a peça de Vittorio Calvino "Triste Adeus", o programa "Gaetano Gherardi e seu teatro", atuando, como convidada, a atriz Aurora Duarte. Pirandello, Cocteau, Eduardo de Felippo e outros autores de renome internacional, serão apresentados pelo Canal 7, nessa iniciativa de Gaetano Gherardi.

Guilherme de Almeida tem a seu cargo a formulação das perguntas que deverão ser respondidas pelos participantes do programa cultural "O dôbro ou nada", lançado com êxito pela TV-Record. O programa é transmitido do teatro-audatório da Federação Paulista de Futebol, com capacidade para 500 pessoas.

O programa "Spot-Light", ao Canal 5, apresenta Almir Ribeiro como seu cantor exclusivo.

A direção da TV-Record confiou a Geraldo Bortoleto a chefia da produção do Canal 7.

"Escala musical" é um bom programa do Canal 5, apresentando sempre arranjos or-

RONDA

questrais do maestro Henrique Simoneti.

Vida Alves lançou na PRF-3-TV o programa infantil "Ciranda, cirandinha".

O programa "O céu é o limite", que retornará breve ao vídeo do Canal 3, terá J. Silvestre como mestre de cerimônias.

O Canal 7 lançou o programa "Cinemax", com filmes produzidos especialmente para a televisão.

Os nomes da comissão julgadora que dará parecer sobre os originais enviados para o concurso "Procura-se

um tele-autor", promovido pelo Teatro de Cacilda Becker, do Canal 7, somente serão divulgados depois de encerrado o prazo para a remessa das peças. (27 de maio).

O excelente programa infantil "Ginkana", da TV-7, já alcançou a casa das 100 transmissões.

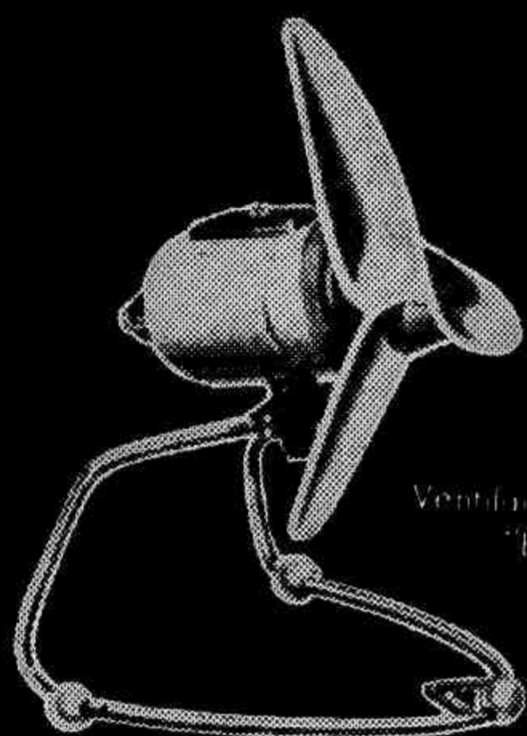
É intensa a atividade de Hébe Camargo no vídeo. A cantora-animadora é, atualmente, responsável por três audições da TV-Paulista: "Ufe no ar... Ufe no lar", "Encontro musical" e "O mundo é das mulheres".

Paulo Léa regressou das férias (Campos do Jordão) reaparecendo na TV-Record.

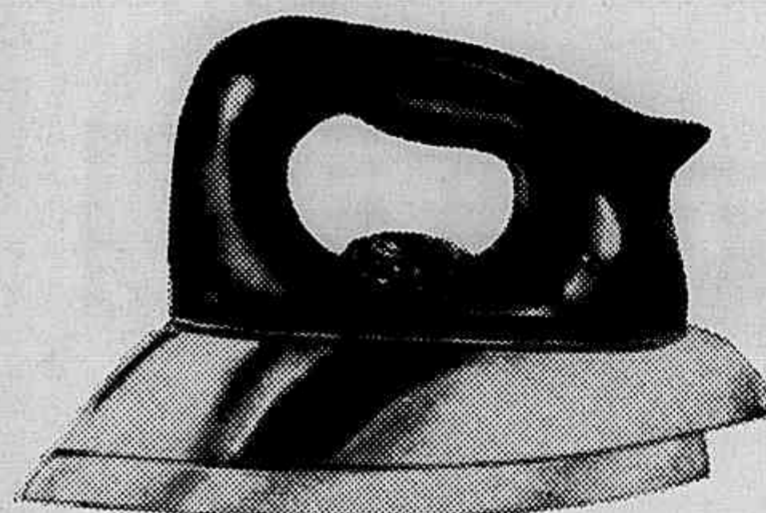


SIEMENS
DO BRASIL

a serviço do lar



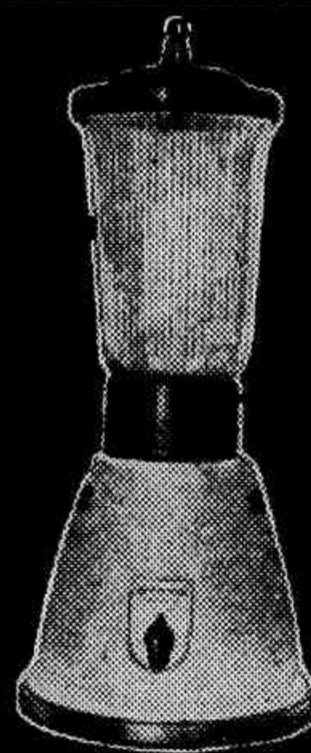
Ventilador SIEMENS
"Brasão"



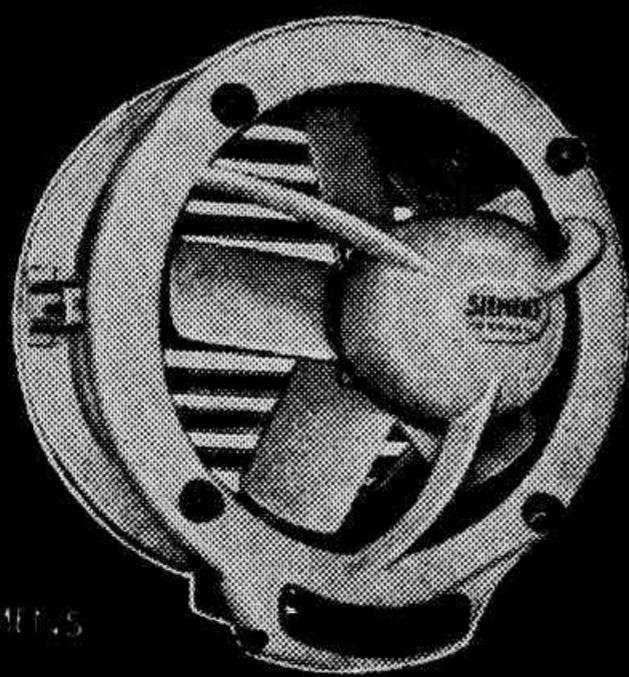
Ferro elétrico
SIEMENS com
contrôle automático



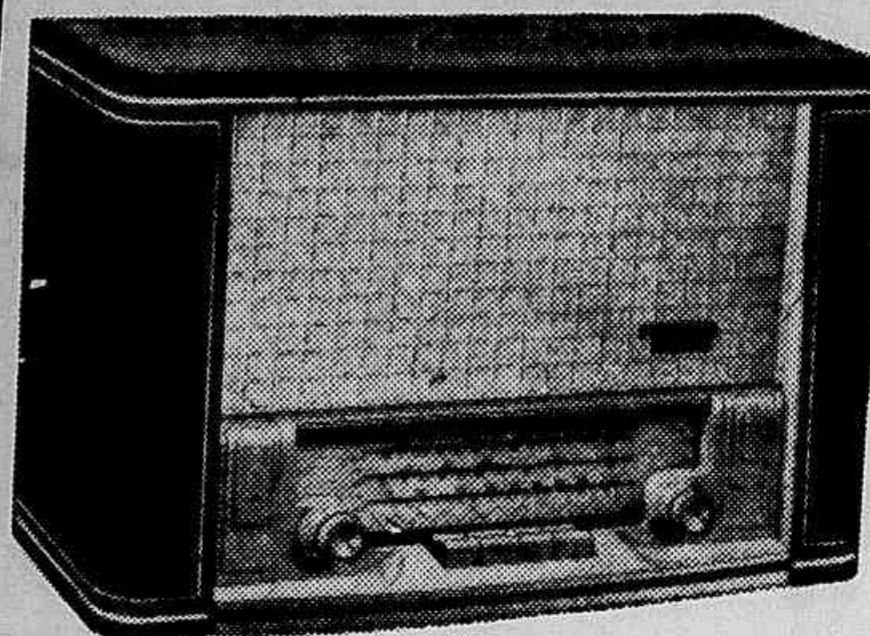
Motor elétrico
SIEMENS para
máquina de costura



Espraiador
SIEMENS



Ventilador SIEMENS



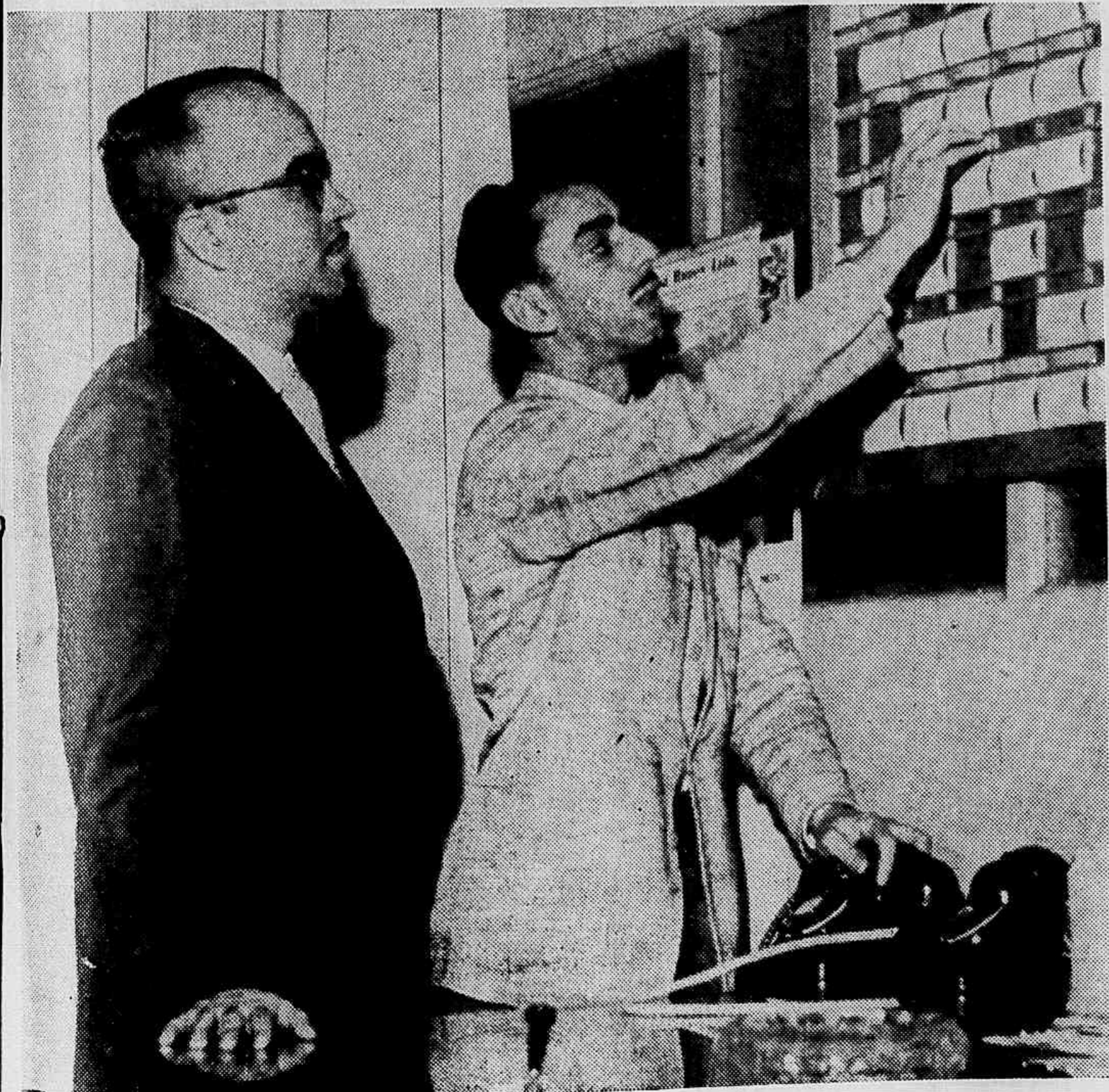
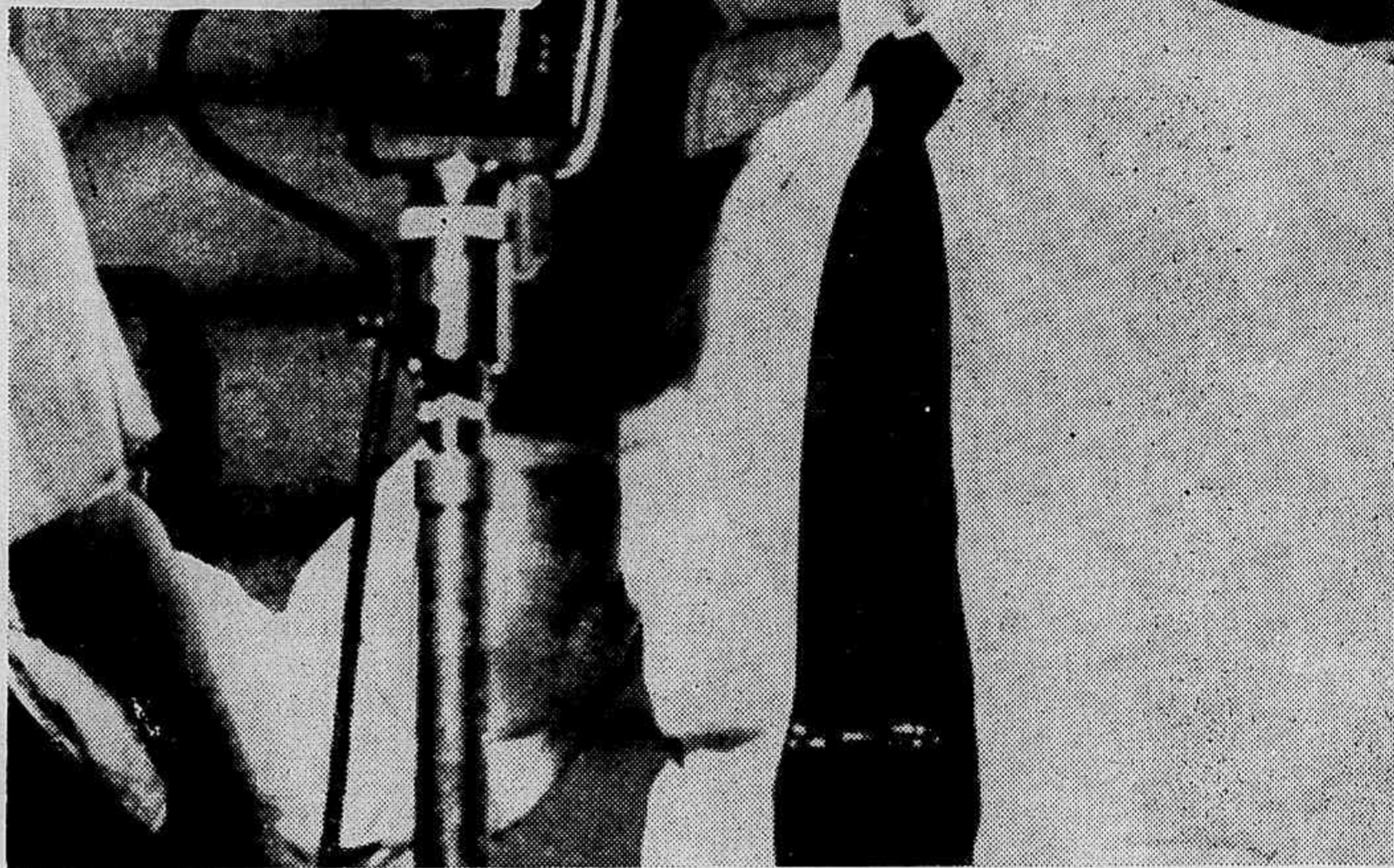
Receptores de rádio SIEMENS

SIEMENS A MARCA MUNDIAL DE QUALIDADE TRADICIONAL

A Bandeirantes **ENTRA,** **DECIDIDA,** **NOS ESPORTES**

Foi há algum tempo que começaram os boatos. Seria verdade mesmo que ela se transformaria em emissora totalmente esportiva, acabando com o seu elenco? Iriam seus diretores contratar grandes nomes de outras estações para o seu renovado Departamento Esportivo? E realmente os boatos se confirmaram em parte. A Rádio Bandeirantes começava a perder alguns de seus melhores artistas e se projetar no campo futebolístico. Criava, então, uma nova no setor esportivo.

Edson Leite, que no ano de 1955 começava a levar público para a emissora paulista, em 1956 arregimentava mais uma multidão para a sintonia da H-9. F um comentarista de nome, Mário Morais, firmava compromisso com a emissora do Murilo Leite. Eram os primeiros passos para uma conquista maior do público **esportivo**.



Depois veio o Campeonato Panamericano de Futebol realizado no México. Foi a única emissora paulista que transmitiu a vitória do selecionado gaúcho naquele país. O Departamento Esportivo da Bandeirantes ganhava alma nova. Formado por jovens e promissores valores, como Fiori Giglioti, Darcy Reys, Antônio Rangel, Ethel Rodrigues, Leite Neto, Luzadio de Freitas, Joel Baraldi, Mário Franqueira Filho e com os comentaristas Mário Morais, José Roberto Ramos, Odilon C. Braz e Alvaro Paes Leme, as primeiras conquistas se fizeram sentir.

A Bandeirantes via crescer o índice de sua audiência nos horários esportivos.

Mas não se limitou apenas ao futebol. O seu Departamento Esportivo entrou de rijo noutra setor: o boxe. E deu certo. Boas transmissões. E mais uma vez o público soube compreender o esforço dos dirigentes da estação da rua Paula Souza. Agora, como novidade deste 1957, seus diretores prometem focalizar o cestobol. Todas as partidas de realce do bola-ao-cesto serão irradiadas pela Bandeirantes. E outra coisa: a direção promete, também, nesta temporada fazer uma completa cobertura de todos os jogos internacionais que acontecerem.

EDSON LEITE TRÇA PLANOS
COM MURILO LEITE.



TRIO — Magda, Stela e Helena, são as graciosas componentes do Trio Itapoã, cartaz permanente da Rádio e TV-Record. As três beldades de São Paulo parecem atentas ao telefonema de fans. As melodias cantadas pelo trio, estão em evidência.



TRINCA — Eis um trio que dispensa apresentações. Silvelra Lima e Emilinha Borba ladeiam o Venâncio, diretor-proprietário das "Casas da Banha" e grande amigo da gente do rádio. Venâncio mantém grandes programas em rádio e TV

Flaagantes



GRUPO — Eis o popular conjunto vocal "Demônios da Garoa", que vem marcando sucesso em São Paulo, através de suas atuações nas emissoras de rádio e televisão da Organização Victor Costa, recebendo as manifestações dos ouvintes.



CARTAZ — Fernando de Oliveira é cantor português que já se exibiu nos principais países da Europa. Atualmente, êle é cantor da orquestra do navio português "Vera Cruz". Fernando pretende fixar-se em uma emissora carioca.



DIRCINHA — Uma das cantoras do rádio paulista que está sempre em evidência é a Dircinha Costa, graças ao capricho na seleção de seu repertório. O flagrante mostra a estrêla quando se apresentava num programa da TV-Record.



CANGACEIROS — Um bando de cangaceiros invade a cidade? E', apenas, uma pôse para os nossos leitores dos protagonistas de "Rio fantasia", ao se apresentarem na Rádio Nacional. Na foto, Eliana e os rapazes do "Trio Irakitan".

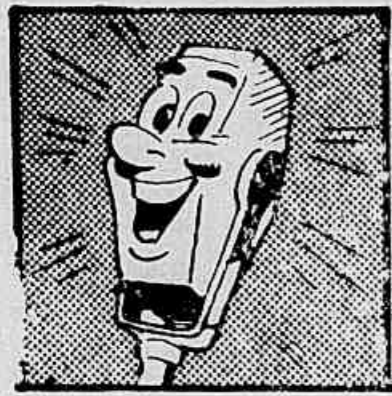


CENA — A foto mostra uma cena do "Teledrama 3 Leões", cartaz apresentado pela TV-Paulista. Nêle aparecem Maria Helena e Lourdes Rocha, jogando uma cena de grande intensidade. O programa figura entre os de 1.ª linha da paulicéia.

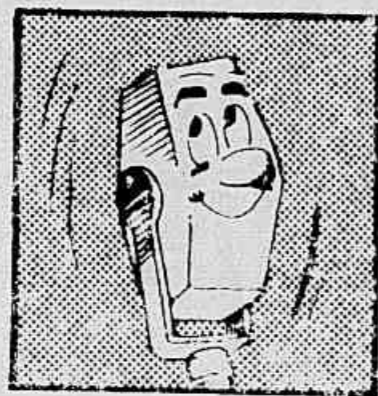


NOVO PROGRAMA — A Rádio Copacabana, a mais nova do Rio, vem de lançar mais um musical, intitulado "Relíquias Portenhas", apresentado por Dantas Ruas. Na foto, aparecem ainda o diretor Ismael Bitencourt e Graciete Santana.

COTAÇÕES



ÓTIMO, o programa do afinado conjunto vocal "Os Iapurus", da Rádio Gazeta, sempre em dia com as mais belas melodias brasileiras. É uma das boas coisas do rádio



BOM, "Midnight", programa de música norte-americana, em que predomina o reconhecido bom gosto de Alvis Assunção. (Atração positiva da Rádio Cultura).



REGULAR, o programa "Terra brasileira" da Rádio 9 de Julho, que já vem cansando pela ausência absoluta de novidades. É preciso renovar, especialmente no rádio.



MAU, o retardamento da inauguração da Rádio Eldorado de São Paulo, que vem esbarrando com alguns obstáculos para o seu funcionamento.

Rádio em Revista São Paulo

A nova diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos de São Paulo (ACRESP), recentemente eleita para o biênio 57-58, ficou assim constituída: Presidente, Mário Júlio Silva; vice, Isa Silveira Leal; 1.º secretário, Roberto de Almeida Rodrigues; 2.º, Dora Bloem; 1.º tesoureiro, Arnaldo Câmara Leitão; 2.º, Carlos Maria de Araújo e Egas Muniz, procurador. Conselho Fiscal: Presidente, Airtton Rodrigues. Membros: Denis Brean e Lyba Fridman. Suplentes: Newton Mendonça e Raul Viloldo.

O Conjunto Farroupilha voltou a atuar na Rádio e TV-Record

No programa do cantor Carlos Lombardi, a Bandeirantes vem apresentando a poetisa argentina Cléo de Berret, declamando poesias inspiradas em temas musicais.

Angela Maria passou a cantar às sextas-feiras, às 21,30, na Nacional paulista, continuando o programa a ser transmitido conjuntamente com o Canal 5.

Gastão do Rêgo Monteiro esteve em São Paulo, revendo amigos. Atualmente ele pertence ao quadro da Rádio Sociedade da Bahia.

A renda da estréia do filme "O noivo da girafa", exibido no Cine Piratininga, com Mazzaropi no principal papel, foi destinada aos cofres da SEARA, associação dos artistas e funcionários das Emissoras Associadas

A dupla sertaneja Palmeira e Biá tem programa na Record, aos sábados, às 19 horas.

A PRK-30 continua sendo apresentada as quintas-feiras, pela Nacional de São Paulo e repetida, em gravação, aos domingos, às 12,30.

O deputado e radialista Homero Silva está festejando 20 anos de rádio.

Hebe Camargo está em Teresópolis, em gozo de férias.

Aérton Perlingeiro voltou a comandar o seu programa de auditório na Bandeirantes.

"História da Vovózinha" é um programa de Urbano Reis, transmitido pela Rádio São Paulo, todos os domingos, em seu horário matinal.

A Rádio Gazeta lançou um programa musical com solos de piano e arranjos orquestrais do maestro Totó.



DESASTRE DE AVIÃO COM ARTISTA

Entre as 27 vítimas de um trágico desastre de avião (da Real-Aerovias) ocorrido às 18 horas do dia 10 de abril, na localidade de Ubatuba (São Paulo) figura o chefe do conjunto "Os Irapurus", Bráulio de Carvalho artista veterano no rádio paulista, e que ultimamente, com o seu grupo, vinha se apresentando na Rádio Gazeta. Bráulio era figura querida no rádio local e seu passamento repercutiu dolorosamente entre os artistas paulistanos.

Rádio em Revista RIO

A Rádio Mayrink Veiga festejou a passagem do terceiro aniversário do programa "Levertimentos".

O cantor Rinaldo Calheiros reformou contrato com as Associadas por mais uma temporada.

Estreou na Mayrink o gaitista Fred Williams, que também está se apresentando nas Rádios Mauá e Nacional.

A fim de melhor selecionar seus programas musicais, a Rádio Eldorado inaugurou um serviço de contato permanente com grandes fábricas gravadoras de outros países.

No "Dia das Nações Unidas" (14 de abril) a Rádio Roquete Pinto inaugurou suas novas instalações no 11.º andar da Prefeitura, na rua da Misericórdia. As novas instalações são dotadas de salas de ensaios, auditório, etc.

O narrador Luís Jatobá reformou contrato com a PRA-9.

O programa "Desfiles Bangu", comemorou a passagem do 5.º aniversário de audições ininterruptas, sempre sob o comando de Ribeiro Martins, na Rádio Nacional.

O locutor-esportivo Léo Batista passou a integrar o quadro de locutores da Rádio Eldorado, sem prejuízo de suas atividades na TV-Rio.

Foi julgado improcedente, pelo Juiz João Fontes de Faria, da 9.ª Vara Criminal, a denúncia contra o cômico Badu (acusado de emitir cheque sem fundo) em Campinas, São Paulo. O magistrado concluiu pela inexistência do crime, em face das provas apresentadas.

Humberto Martins (vencedor de um concurso para novos na Rádio Tupi) reformou contrato para atuações em rádio e televisão.

Através do Programa César de Alencar, a Rádio Nacional proporcionou aos ouvintes, parentes de pracinhas em Suez, o envio de mensagens que foram lidas pelos artistas daquela emissora.

José Messias deixou a Rádio Mundial.

Estreou na Rádio Tupi a cantora Inezita Barroso, através do "Caleidoscópio", de Carlos Frias, aos domingos, das 18 às 20 horas.

Por motivo das enchentes que invadiram os transmissores da Rádio Tupi, aquela emissora esteve cerca de 48 horas fora do ar.

Após um período de férias, já reiniciou suas atividades na Rádio Nacional, o locutor e rádio-ator Saint-Clair Lopes.

Carlos Frias declarou à nossa reportagem que a sua festa artística não mais será realizada em maio, mas, sim, em junho, no Maracanãzinho.

Elias Tanuri e Dorinha Freitas (os dois contratados da Tupi) estrearam num programa especial, comandado por Aérton Perlingeiro.

HOMENAGEM DE ÂNGELA

Ângela Maria prestou carinhosa homenagem aos outros melhores do Rádio e da Televisão no certame tradicional desta revista. Ela que é tetra (quatro vezes melhor cantora), ofereceu lauto jantar no Restaurante Royal, em Copacabana, não só aos outros premiados como aos cronistas de rádio, de discos e de televisão. Três grandes mesas. Várias emissoras transmitindo. Fotógrafos, cinegrafistas, muitas fans na porta do restaurante vendo os artistas entrarem. Sobre o acontecimento daremos cobertura fotográfica na próxima edição.

COTAÇÕES



ÓTIMO, o programa "Pelas estradas do mundo", da Nacional, em sua audição de primeiro aniversário. Bons intérpretes e excelentes arranjos orquestrais.



BOM, o "Marmelândia", da Tupi, uma sátira realmente saborosa às coisas da cidade e aos acontecimentos políticos. A tragédia vista através do ridículo.



REGULAR, "O Jornal do Brasil Informa", da PRF-4, cuja redação carece de mais cuidado de seus responsáveis. As notícias exigem redação simples e objetiva.



MAU, o fato de algumas emissoras transmitirem um ou outro disco nos intervalos dos anúncios, quando o certo deveria ser o contrário... Isto vai mal.

A TEMPESTADE PASSOU... SÔNIA E AUGUSTO JURAM QUE NUNCA MAIS BRIGARÃO

Texto de HENRIQUE CAMPOS
Fotos de HÉLIO BRITO

Os leitores tiveram conhecimento, há tempos, das grandes brigas entre Sônia Mamed, a Zizi do filme "Garôtas e Sambas" e seu marido, o ator Augusto César. Indagados pelo repórter da REVISTA DO RÁDIO sobre as brigas, eles responderam a uma só voz:

— É sempre bom brigar para que as pazes ao serem feitas deixem a impressão de uma nova lua de mel.

Como se vê, o casal que agora está com a Companhia Ferreira da Silva, em São Paulo, no Teatro Santana, na revista "Nonô vai na raça" deixou a impressão de estar ensaiado com apuro para a resposta.

Sônia Mamed prossegue na palestra e afirma:

— Tudo está bem agora. Não brigamos mais para que não fiquem temendo pela nossa separação.

Augusto César interrompe para dizer:

— Estamos cheios de planos e para que eles sejam levados a efeito é preciso que não brigemos, senão fica tudo desajustado. Vamos, futuramente, organizar uma companhia em quotas e dela fará parte o humorista Badaró e mais três artistas.

Sônia Mamed diz: "Agora falo eu":

— No momento, para o cinema, sou exclusiva da Atlântida e por isso não me foi possível aceitar os convites que me foram endereçados por Luís de Barros, Alípio Ramos e outra empresa cinematográfica de São Paulo. Quero pedir à REVISTA DO RÁDIO para esclarecer que o meu papel de Zizi, em "Garôtas e Sambas", não foi dublado pela Nanci Wanderlei, como muitos pensaram.

Augusto Cesar e Sônia Mamed que hoje aparecem em nossas colunas são artistas de rápida carreira no teatro musicado popular. Ele começou com Renata Fronzi no Teatrinho Jardel, quando terminava o curso científico, quando veio de Uberaba. Ela começou com Zilco Ribeiro, em 1953, no espetáculo denominado "Carroussel de 53". O ator tem 23 anos e a atriz 20 e vão completar um ano de casados no dia 11 de junho. Avisam aos empresários que não fazem imposições para trabalhar juntos e que quando há um bom negócio para um, o outro não prejudicará.

Augusto Cesar também já atuou no cinema e fez com Oscarito "Colégio de Brôtos". O namôro entre eles começou no Teatro Follies, em

É... AMOR É MAIS
AMOR, DEPOIS DE
UMA BRIGA. ÉLES
QUE O DIGAM!



1955 na Companhia de J. Costa e quando casaram estavam atuando no Carlos Gomes.

Sônia volta a falar:

— A minha maior ambição é atingir ao máximo no cinema e trabalhar muito na televisão, embora goste imenso do teatro. É possível que troque o teatro pelo cinema.

Augusto César interrompe para terminar a palestra:

— Diga aos seus leitores que vamos conversar com a "cegonha", para que ela nos dê um casal de filhos, um de cada vez, pois assim a menina continuará a obra da Sô-ninha e o menino concluirá o que eu não conseguir terminar.

★

SÔNIA MAMEDE E AUGUSTO CÉSAR DECIDIRAM ACABAR COM AS RUGAS — QUE OS ESTAVAM LEVANDO PARA O DESQUITE. E, A JULGAR PELAS FOTOS, VIVEM NOVA LUA DE MEL.

E PENSAM, JÁ, NUM CASAL DE FILHOS!

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano X — N.º 398
27 de abril de 1957

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels. 43-0537 e 43-1045

★

SECRETARIO:
Borelli Filho

★

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

★

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

Venda avulsa:
Cr\$ 7,00

Atrasado: Cr\$ 8,00

★

ASSINATURAS:

Anual Cr\$ 360,00
Semestral Cr\$ 180,00

As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

Borelli Filho (chefe), J. Casparry, Max Gold, Renê Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Paiva, Hélio Tys, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Milton Matos, Emília Borba, Mário Júlio, Henrique Campos, Adolfo Cruz, José Fernandes, Jorge Andrade e Júlio Lara. DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrozino Melo, Hélio Brito, Carlo Iadelluca, Aymoré Marella, Abraão Jacob, DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Vicente de Alencar e Augusto Pinho.

★

DISTRIBUIDORES:

DISTRITO FEDERAL, Pascoal Tramontano — CAPITAL DE SÃO PAULO, Vicente Polano — INTERIOR, Distribuidora de Imprensa Ltda.

CAPA

Angela Maria ilustra a capa desta edição, numa alegoria à Páscoa. A foto é exclusiva, feita por Hélio Brito, especialmente para esta revista. Gostaram? Angela é estrêla da Organização Victor Costa e Rádio Nacional do Rio, gravando na "Copacabana". Ela, os artistas em geral e o pessoal aqui da sua revista — todos lhes desejam uma Feliz Páscoa.

A TV DA NACIONAL

Não poucas vezes nos escrevem perguntando porque a Rádio Nacional não tem televisão. Com uma frase se poderia responder — "porque o Governo não quer". Mas, está visto, o leitor curioso quer saber mais, quer conhecer as razões do "porque", e então tem que se adiantar alguma coisa, não totalmente tudo, em detalhes, porque nem tudo vem à tona. Rapidamente porém aqui está, em resumo, o que se passa. Anos atrás, quando o Governo brasileiro distribuiu os canais para funcionamento das emissoras de televisão, coube à Rádio Nacional (que entre outras também pleiteou), o canal 4. Prosseguiu então a emissora trabalhando, com afinco, para no menor tempo instalar sua estação de tv. E, a junho do ano passado, o "Diário Oficial" publicava autorização para abertura de um crédito de 600 mil dólares a fim de que a Nacional pudesse adquirir, nos Estados Unidos, seu equipamento.

Dizia mais o ato do Presidente da República. Os 600 mil dólares deveriam ser pagos no intervalo de cinco anos — medida excelente para a Nacional e igualmente para o Governo, no controle de divisas de moedas estrangeiras. Aí, com a publicação do "Diário Oficial", parou a TV da Nacional. Forças estranhas interviram. Quais, onde, como — ninguém diz claramente, nem nós sabemos. Só se conhece o detalhe de que o Governo, sentindo a pressão contrária, estancou. Saiu a ordem do crédito de 600 mil dólares, mas até agora não apareceu meios de efetivar o decreto. Tem a Nacional lutado muito, verdade. Mas êsse muito tem um limite. Vai até onde ela pode ir realmente. E a sua luta esbarrou cedo. E, aí, parou.

Diz-se que sairão agora ("agora" que demora ainda) duas novas estações, a TV Mayrink e a TV Continental. Será a porta de saída da Nacional. Com essas duas novas emissoras de tv, o Governo não mais poderá protelar as pretensões (justíssimas) da Nacional. E', pelo menos, o que se admite. E assim, pelo exposto, espera-se que num relativo prazo o público acabe ganhando três novas estações de televisão. Das três a que mais possibilidades tem, possibilidades mais rápidas, é a Nacional. Basta que se diga o seguinte: há anunciantes (grandes) que estão dispostos a fazer longos contratos (três anos até) com a TV Nacional — mesmo antes de que ela surja! Por aí se vê que além do público, também as grandes verbas de publicidades esperam pela TV da Rádio Nacional. Só não se sabe o que é que o Governo espera.

ANSELMO DOMINGOS



**descerre
o véu que
encobre
a sua
beleza !**

Hoje em dia, basta a mulher querer para ser bela.

Os métodos modernos para o tratamento de beleza propiciam meios que garantem êsse sucesso! ANTISARDINA é um moderno creme de beleza, preparado esrupulosamente com ingredientes selecionados, eficazes para a limpeza e revitalização das células da epiderme. ANTISARDINA atinge as camadas mais profundas da pele, agindo diretamente sobre as causas das imperfeições.

E, mesmo que a sua pele seja "um problema", ANTISARDINA torna-a suave, assetinada, dando-lhe mais viço e frescor !

MACI propaganda

ESCOLHA, DENTRE ESTAS, A FÓRMULA DE ANTISARDINA QUE RESOLVERÁ PLENAMENTE O SEU CASO DE BELEZA:

FÓRMULA N.º 1 (fraco): Protege a cútis dos rigores do sol forte e ventos frios, limpa os poros, tonifica as células, previne o aparecimento de imperfeições. Finíssimo creme, base para pó de arroz.

FÓRMULA N.º 2 (moderado): Elimina manchas, cravos, espinhas, sardas e demais imperfeições da pele. Para ser usado no rosto, pescoço e colo.

FÓRMULA N.º 3 (forte): Para ser usado no tratamento das mãos, braços e ombros. É a fórmula mais eficaz contra sardas, espinhas e manchas rebeldes.

Antisardina

**o segredo da
beleza feminina !**



Você poderá sentir uma leve reação inicial, às primeiras aplicações de ANTISARDINA N.º 2 e 3. Essa reação, natural e benéfica, desaparecerá com o uso diário do moderno creme revitalizador das células da epiderme !

SIGA A RISCA AS INSTRUÇÕES DA BULA QUE ACOMPANHA CADA POTE DE ANTISARDINA

Isto faz um bem...



Sempre em forma com a gostosa Coca-Cola!

Êles gostam da vida e sabem aproveitá-la em todos os seus instantes - principalmente nestes momentos bons de serem vividos. Êles se completam com a brisa suave do mar e a gostosa Coca-Cola. Pura e saudável, Coca-Cola é a companheira ideal, em tôdas as horas. Ela refresca e reanima de fato e os mantêm sempre em forma para aproveitar o melhor da vida!

Fabricantes Autorizados:

COCA-COLA REFRESCOS. S. A.

Igual a Coca-Cola... só outra Coca-Cola!

