

# Revista do Rádio

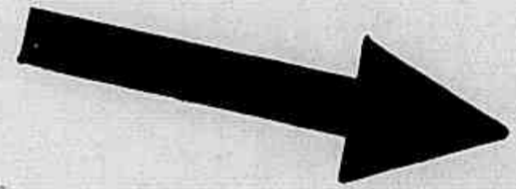
N.º 407

29 DE JUNHO DE 1957

CR\$ 7,00



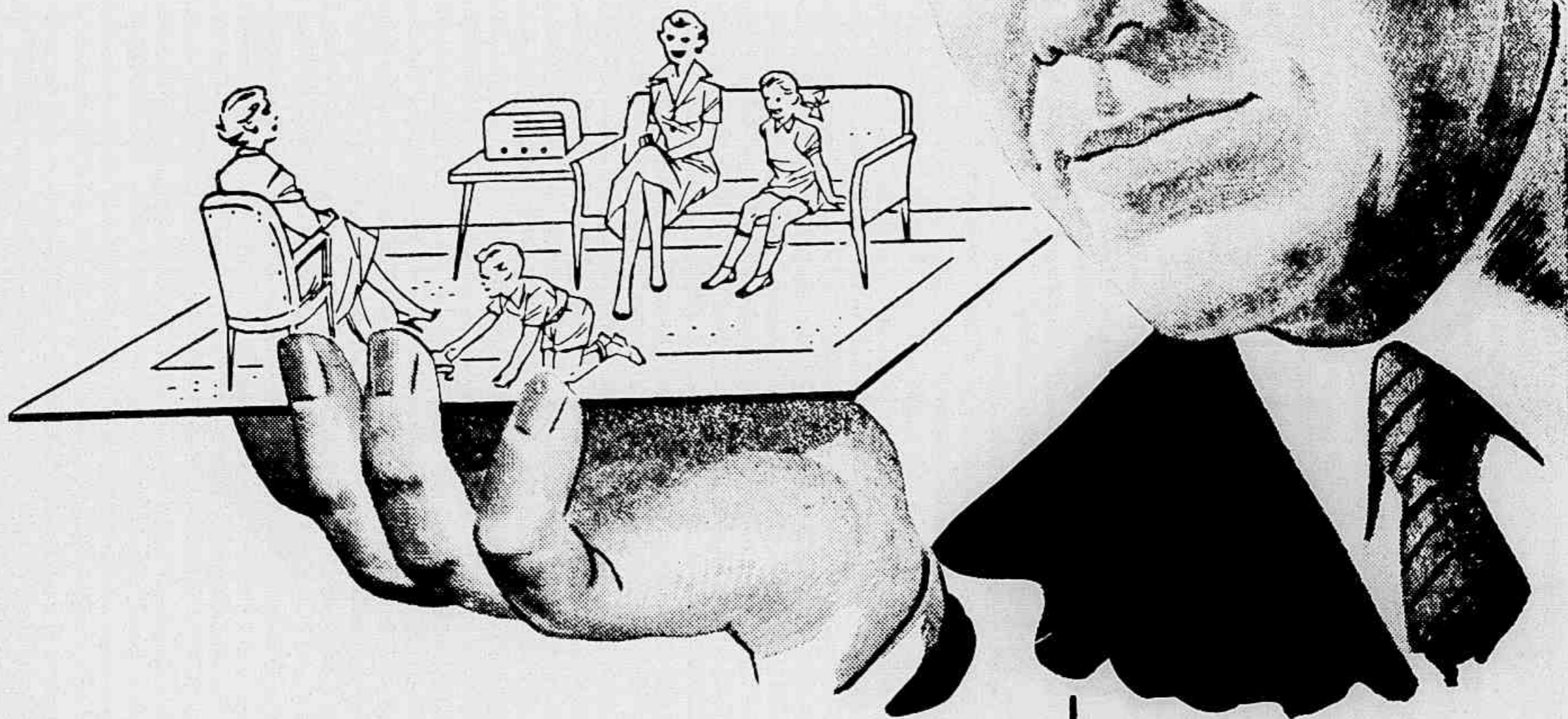
**CASOU-SE  
ANILZA  
LEONE**



o es  
2 co  
inh  
m e  
mu  
n f  
cub  
erv

Pos

# Venda para toda a família...



Esta é uma das vantagens que podemos oferecer aos nossos anunciantes: — “Não atingimos apenas a um determinado público. Nossos programas — são organizados com o máximo de bom gosto, e apreciados por toda a família”.

Inclua sua firma na relação dos nossos grandes anunciantes. Nós lhe retribuiremos também a preferência, com novos clientes e maiores vendas.



## Rádio Eldorado

Rio de Janeiro

O MÍNIMO DE PALAVRAS... O MÁXIMO DE PRAZER PARA OS OUVINTES

Nossos ouvintes possuem poder aquisitivo suficiente para se tornarem os melhores Clientes de sua firma e de seus produtos. Cerca de 81% de proprietários de automóveis, por exemplo, ouvem a nossa Estação com assiduidade impressionante.

No ar de 7 horas da manhã à 1 hora da madrugada ininterruptamente.



# HISTÓRIA SIMPLES DE DOIS BEIJOS...

**C**ésar de Alencar festejou este ano seu aniversário natalício em seu novo apartamento de Ipanema, num recanto agradável, rua de esquina, último andar de um edifício de quatro pavimentos. A decoração é de César e Ivone. Bonita, funcional. E todos os convidados gostaram. Foi servido um gostoso vatapá. Muito uísque. Muita (e prolongada) alegria. Os amigos mais íntimos de César (e Ivone) lá estavam, espalhados pelo belo duplex inaugurado "oficialmente". O clássico bôlo, com a velinha (uma só...) todos cantando o "Parabéns"... Outros detalhes na próxima semana.

**M**anoel Barcelos completou seis anos de casamento. Abriu seu apartamento maravilhoso da Avenida Atlântica (vista para a piscina do Copacabana Palace), recebeu seus amigos (numerosos), do rádio, dos esportes (ele é diretor do Flamengo), da política, de todos os lados. Por todo o salão luxuoso havia cestas de flores, cartões de cumprimentos. E enquanto os dois rebentos do casal dormiam (dois robustos garotos), Manoel Barcelos e sua elegante esposa (d. Isa) recebiam a todos com o melhor sorriso. A festa se prolongou até quase às 3 horas da madrugada, e outros detalhes os leitores terão na próxima semana.

## Parabéns pra você

● Eis os radialistas e artistas que aniversariam nesse período de junho:

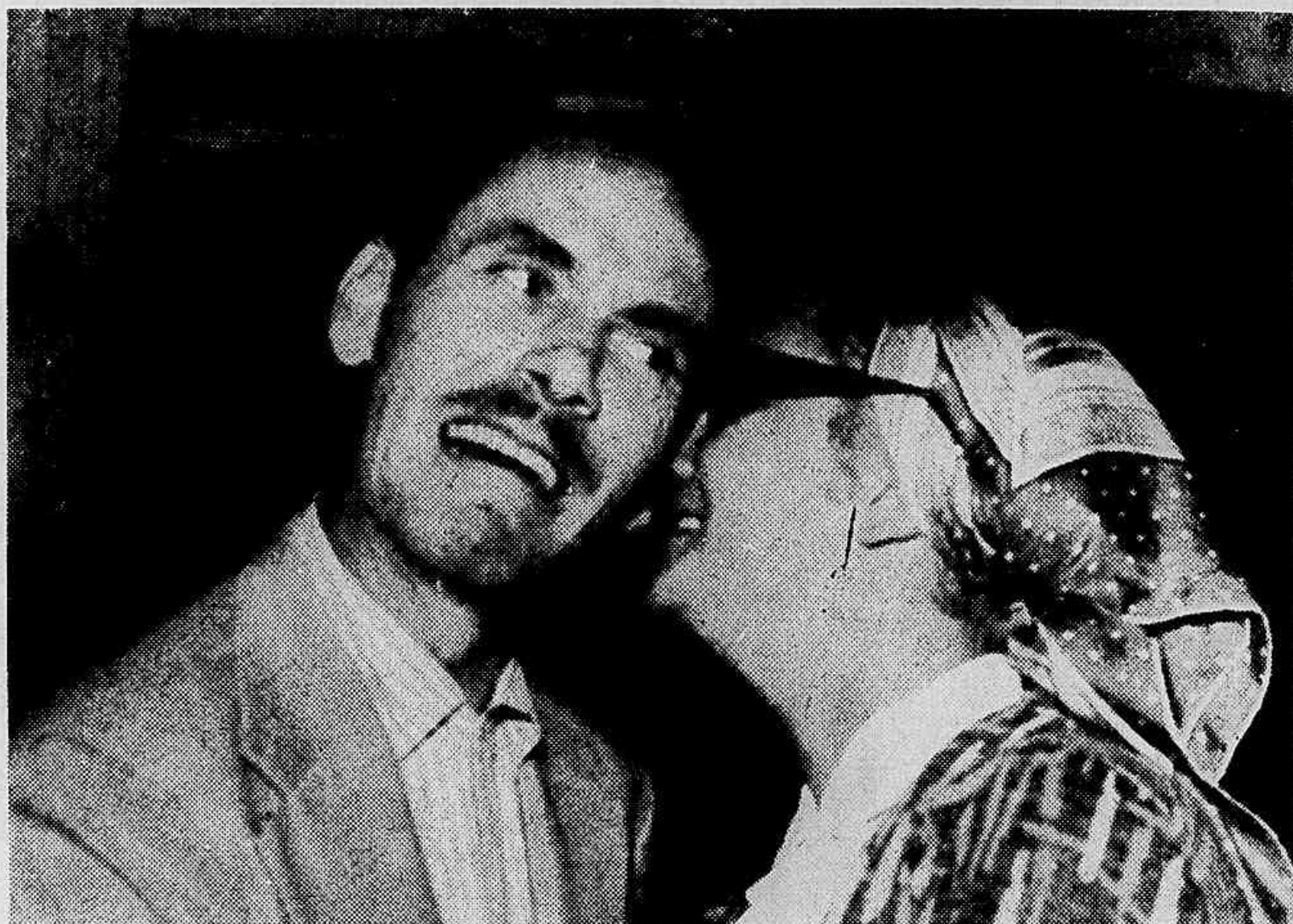
- 22 — João Dias Lopes (Germano), Antônio Gonçalves e Marta Janete.
- 23 — Dr. Fernando Tude de Souza e Alberto Teixeira.
- 24 — Auricélia Bernard, João Canelo e José Dias.
- 25 — Gastão Formenti, Nilton de Souza e Murilo Gondin.
- 26 — Lírio Panicali, Armando de Moraes Sarmiento, José Fernandes e Norma Sueli.
- 27 — Maria de Lourdes Sucupira.
- 28 — José Mauro, Rúbio Freire, Eleazar de Carvalho e Wanderley Cabral.

## Bilhete ao Leitor

Você, leitor amigo, já viu a nossa publicação, REVISTA DOS FANS? É toda diferente. Uma revista original. Em cada número prestaremos homenagem aos fans de um artista. Nessa primeira edição foram homenageados os fans de Ângela Maria. E, claro, a homenagem se estende também a ela. Veja a REVISTA DOS FANS e sinta como se trata de coisa inédita na imprensa brasileira. É uma revista para ler e guardar. Sairá todos os meses e isso quer dizer que Você irá ter em sua casa a Vida de cada artista. Porque a característica da REVISTA DOS FANS é exatamente essa: a vida de um artista de cada vez. Uma revista a mais juntando-se à família da REVISTA DO RÁDIO, pois o bom leitor certamente sabe que além da REVISTA DO RÁDIO a nossa empresa lança mensalmente: VAMOS CANTAR e VAMOS RIR. E agora a nova REVISTA DOS FANS, já nos jornaleiros. E anualmente o ALBUM DO RÁDIO.



NELSON E LOURDINHA NEM SE APERCEBERAM DO FOTÓGRAFO: ESTAVAM RADIANTES, ESQUECIDOS DO RESTO DO MUNDO.



ÊLE DISSE ALGO — E ELA O BEIJOU CARINHOSAMENTE. NÃO PARECEM MESMO DOIS ENAMORADOS? É O AMOR QUE VOLTA.



# Nelson e Lurdinha



Fotos de ALBERTO JACOB

Decididamente, a felicidade voltou a reinar na casa de Nelson e Lurdinha. Como os leitores devem estar lembrados, houve, há bem pouco tempo, uma séria desinteligência entre eles. Mas, felizmente, o amor superou a fase incerta e fez a reconciliação do casal. Ambos compreenderam que a luta e os problemas são mais facilmente vencidos quando se tem o apoio do amor.

Nelson e Lurdinha vivem agora uma verdadeira segunda lua de mel. No momento em que todos esperavam a separação, tendo-a como coisa consumada, o coração falou mais alto. Nelson e Lurdinha lembraram os instantes felizes das primeiras juras de amor, e o epílogo quase cinematográfico da história, veio trazer, não só a eles, mas também a todos os seus fans, um contentamento, quase um desabafo.

## VOLTARAM A SER FELIZES



Constituiu um dia de festa para o teatro e o cinema brasileiros, o casamento de Anilza Leoni com o sr. Claubel Marques Vicente. A vedeta estava cercada pelo carinho dos colegas e fans. A falta de necessária documentação impossibilitou-lhe o casamento religioso (Igreja Católica). O ato civil realizou-se no seu próprio apartamento, em Copacabana. O juiz da cerimônia foi o Dr. Paulo Farias da Cunha. Anilza teve como padrinhos o empresário Zilco Ribeiro e a atriz Carniem Verônica. E os padrinhos do noivo foram o sr. Silas Todesco e sra. Dina Nova.

Para a cerimônia do casamento, Anilza Leoni trajava um bonito costume, modelo Dior, côr-de-rosa. Um chapéu feltro francês, transpassado por uma bonita pena de ganso completava-lhe a elegância. Irradiava simpatia a sua imensa felicidade. O sr. Claubel Vicente vestia um terno azul-marinho, com listras brancas. Responderam à clássica pergunta do Juiz e, como originalidade, no ato civil, entre sorrisos, trocaram as alianças.

Não faltaram um bonito bôlo e taças de champanha levantadas à felicidade do jovem casal. Nessa altura Anilza deixou-se trair pela emoção e algumas lágrimas foram vistas nos seus olhos.

O casamento veio coroar um romance sincero. Anilza Leoni foi apresentada àquele que se tornaria seu marido, certa noite diante de um

**Flagrantes do casamento de Anilza Leoni com o aviador Claubel Marques Vicente, realizado no apartamento que o casal montou, em Copacabana. Os nubentes aparecem no brinde, vendo-se, ainda, Anilza Leoni, recebendo o beijo de seu padrinho, o empresário Zilco Ribeiro.**



# CASAMENTO

## DA

## BELA

## VEDETE

cinema da Zona Sul. Ele, como piloto internacional da Panair, ofereceu-lhe os préstimos, pois na manhã seguinte voaria até a Europa. A vedete tomou o oferecimento como uma gentileza e despreocupadamente pediu um ursinho de camurça, para a sua coleção de bibelôs. Outras viagens se sucederam e outros ursinhos vieram.

Anilza começou a notar que as visitas de Claubel, entrecortadas pelos longos vôos, tinham para ela maior significado: a expectativa da espera. Quando nasceu a sua filha, Claubel não vacilou em registrá-la. Foi um homem digno que lhe assistiu nas horas mais difíceis.

O sr. Claubel Marques Vicente e a atriz Anilza Leoni adiaram a viagem de nupcias uma vez que ela cumpre contrato em um Teatro de Copacabana. Antes de terminar o ano terão uma lua de mel na Europa.



Ela chorou, de felicidade, quando Claubel a beijou, depois da cerimônia do casamento ★ AO LADO: Anilza e seu espôso, na hora das alianças.



O presente de Caubi: as fans deliram à sua presença, muitas desmaiam, a polícia tem que protegê-lo do excesso de carinho do público — tudo positiva que o cantor de Niterói alcançou a glória.

TÔDA  
A VIDA  
DE

CAUBI

6. capítulo (final)

Àos 24 anos de idade, Caubi Peixoto representa um dos maiores cartazes da música popular brasileira. Conforme narramos, sua vitória deve-se ao seu talento indiscutível, que soube cultivar com uma força de vontade que nunca foi colocada em dúvida. Desde que surgiu mostrou-se possuidor de uma personalidade formada, livre de qualquer influência. Afastou os caminhos mais fáceis. Preferiu o trabalho sério, pertinaz. Sabia que estava construindo uma alicerce sólido, para vôos mais altos.

Bom filho, bom irmão, bom amigo e bom colega. Preferiu renunciar a certas posições vantajosas, desde que essas chegassem a prejudicar alguém. Na oportunidade que teve de percorrer êsses brasís recebeu as mais carinhosas demonstrações de afeto e admiração já dadas a um ar-

tista. Mõço simples, jamais perdeu o contacto com o povo. Por índole e educação vê na música o seu grande mundo. Dinheiro e tempo pouco valem. Romântico e sentimental, costuma visitar os lugares onde passou a sua infância, como que procurando relembrar o menino triste e sonhador que fôra.

Hoje o Brasil inteiro escuta a voz de Caubi Peixoto. E o mundo começou a conhecê-lo como Ron Cobbi. Quem já não ouviu essas gravações: "Blue Gardenia", "Amor Cigano", "Pérola e Rubi" "Tão Sublime o Amor", "Molambo" "Canção do Rouxinol", "Conceição", "Prece de Amor" ou "Outro Dia Virá"?

Caubi gosta dos ternos azul-marinho. Dos Estados do Brasil não conhece apenas Goiás e Espírito Santo. Dorme sempre à meia-noite

e acorda às 8 horas. Já trabalhou em cinco filmes nacionais e agora seu caminho é Hollywood. Responde as cartas das fans e até nos Estados Unidos já tem fans-clubes. Seu prato predileto é o peixe à baiana. Mas, não dispensa uma boa feijoada. Não bebe qualquer tipo de bebida alcoólica. Mesmo depois de famoso cultiva os seus hábitos modestos.

A carreira de Caubi Peixoto continua em franca ascensão. Sua popularidade, conforme indicam a venda de discos e a própria correspondência, aumenta dia a dia. Mais do que ninguém êle sabe que com isso aumenta também a sua responsabilidade. E daí a sua incessante preocupação de cada vez melhorar. E corresponder a expectativa de todos os admiradores.

Depois de tanta luta (que pra êle ainda continua, agora no exterior), Caubi chega à fama — e ganha a admiração de outros ídolos do público, entre êles, Emilinha.

Do seu luxuoso apartamento em Nova Iorque ou no Ric, Caubi deve se lembrar do menino tímido que um dia tentou cantar num circo. Deve se lembrar das cartas que escrevia à sua adorada mãe, de São Paulo para o bairro do Fonseca. Deve se lembrar dos tempos em que cantava sambas de breque numa emissora paulista. E do encontro com o amigo que nêle confiou e acreditou sempre em suas grandes possibilidades. Essas recordações, se bailam em seu espírito, trazem a tranqüilidade e servem de estímulo.

A vida amorosa de Caubi sempre mereceu a maior curiosidade popular. Nada mais natural. As pessoas famosas deixam de se pertencer. E para os artistas surgem desencontrados romances. Mas, Caubi Peixoto tem sempre feito a maior discreção do lado romântico da sua vida. É certo que algumas vezes esteve realmente apaixonado. Contudo, nenhuma môça apareceu ainda, capaz de modificar o seu cobiçado título



de solteiro. Estêve quase noivo uma vez. E a noticia do rompimento surgiu poucas semanas depois. Hoje, quem sabe o nome da dona do seu coração? Recentemente desmentiu que ela fôsse americana. Quem sabe?

Foi assim que nasceu, cresceu e se viu no Brasil uma das mais prodigiosas carreiras artísticas em todos os tempos. Aquêlê menino que aos 7 meses de idade perdeu o seu pai, hoje reconhece as pessoas que o auxiliaram quando mais precisava. Aquêles que subestimaram os delírios coletivos dos nossos auditórios, quando das audições de Caubi Peixoto, devem procurar outros motivos para deturpar a mesma consagração das adolescentes louras, lá dos Estados Unidos.

Como disse um grande escritor inglês, "só os medíocres têm medo de elogiar". Reconhecemos a glória dos vitoriosos e aplaudirmos o triunfo dos vencedores, é sermos dignos de nós mesmos.

Êle e Ângela tiveram ascensão bastante rápida: suas vidas têm coincidências: pobres, ambos, lutaram muito para vencer. Conheceram decepções, mas conseguiram alcançar seu grande ideal.



## PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca

**DR. PIRES**

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome .....

Rua .....

Cidade ..... Estado .....

## VARIZES

Tratamento sem  
operação e sem injeções

Após longos estudos foi descoberto um ótimo remédio para tratamento das varizes (nas pernas). Use na dose de 3 colheres (das de chá) ao dia em água açucarada e fricione a pomada no local. As pernas readquirem seu estado normal e a beleza estética. USE DURANTE 3 MESES. Para hemorroidas (mammos externos e internos) inclusive os que sangram usa-se a pomada no local e toma-se juntamente o líquido. Com este tratamento em pouco tempo poderão ser debelados tais males.

NAS FARMACIAS E DROGARIAS

**HEMO-VIRTUS**

POMADA  
LIQUIDO



## LIMPEZA DA P.ELE EM CASA



Agora em sua casa num minuto apenas, antes de deitar-se - faça a mais completa limpeza de pele com **CRAVOSAN!**

Penetrando profundamente nos poros - **Cravosan** dissolve as impurezas e manchas

da pele; remove pó, gorduras, e elimina rugas, cravos, sardas e espinhas. **Cravosan** - limpa - suaviza e amacia.

## CRAVOSAN

remove a maquiagem  
Formula original do Instituto de beleza  
"Guillon" de Paris.

NAS FARMACIAS E PERFUMARIAS

## QUEM É VOCÊ?

**E**m combinação com o Programa Paulo Gracindo, estamos oferecendo aos freqüentadores daquela audição dominical na PRE-8, uma assinatura semestral da REVISTA DO RÁDIO. O prêmio cabe à pessoa que aparecer (como se vê acima) assinalada por um círculo. Para receber aquêlê prêmio, o contemplado deve comparecer à nossa redação, rua de Santana, 136 — para a necessária identificação.

## RÁDIO DE PERNAMBUCO

**LUIS MARANHÃO**, veterano rádio-ator Associado, tem um dos principais papéis na novela de Hélio Tys, "Um homem na multidão".

NA RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO, às terças-feiras, às 20,35, "O jovem dr. Ricardo", agradando o desempenho do elenco dirigido por Geraldo Alves.

ESTREOU NA RÁDIO Clube de Pernambuco, "Telefone da sorte", irradiado de segunda a sábado, às 12,15 horas.

**HÉLIO TYS**, diretor-geral da Associada pernambucana, Rádio Tamandaré, promoveu modificações no Departamento de Jornais Falados e Reportagens. Seus planos estendem-se, também, a outros setores.

**JÚLIO BARBOSA** e Alberto Lopes escrevem para a Jornal do Comércio, "Encontro com a mulher", audição bem cuidada e agradável de se ouvir.

**VOLTOU AO AR**, agora através da Tamandaré, "Miscelânea Sonora", anteriormente apresentado pela Rádio Clube. José Edson continua como animador.

"**LAR, DOCE LAR**", cartaz feminino dirigido por Jomira Austregésilo, sofreu completa reforma, com algumas inovações interessantes.

**DANTAS DE MESQUITA**, um dos mais aplaudidos rádio-atores e



**JOTA MONTEIRO** FIGURA ENTRE OS BONS VALORES DO RÁDIO DA PARAIBA E DE PERNAMBUCO. É UM CANTOR DE MÉRITOS

locutores do rádio pernambucano, renovou contrato com as Associadas locais, não se confirmando sua ida para a Rádio Jornal do Comércio.

**ALCANÇANDO SUCESSO** na programação de Rádio Jornal do Comércio, "Éles dois e mais alguém", original de Gaspar Arias, adaptado por Mário Meira Guimarães. As 13,35 das segundas, quartas e sextas-feiras.

**ANTÔNIO ORLANDO** produz para a Rádio Jornal do Comércio, "Clube das Mães" audição feminina de sucesso na programação vespertina.

**M**inha amiga Egle, (aquela que foi secretária do César de Alencar muito tempo), agora é secretária do Aérton Perlingeiro.

● Brício de Abreu e Nestor de Holanda de relações completamente nulas.

● Manoela, a bela filha da bela Ester de Abreu, vai casar-se. Mas a coisa será mais ou menos sigilosa.

● Aimée, a minha querida amiga, anda nervosa, trans-tornada, inquieta... Calma, amor. A mulher é sempre a soberana do lar! E não vá atrás do que dizem as más línguas. Às vezes é intriga, apenas intriga.

● O meu querido João Dias continua de namôro firme. A môça reside na Tijuca — e posso garantir a vocês que o casamento vai acontecer.

● Esta é mesmo uma “bomba”! O Flamengo vai apoiar a candidatura da Ester de Abreu ao título de Rainha do Rádio! Agora é que eu quero ver o que o Vasco vai dizer...

● Oba! Romance novinho em fôlha no mundo do cinema! Ela é a lindeza da Adalgisa Colombo, e êle, o atual “barbadinho” Wilson Viana. O parzinho é um colosso!

● Completamente decidida, a minha amiga Neuza Maria vai enfrentar o bisturi do cirurgião plástico. Pra mudar o feitio do nariz.

● Conheço três artistas que não viajam de avião, nem amarrados! Bem, digo logo seus nomes: Mara Rúbia, Ciro Monteiro e Catalano. Eles ficam gelados só de ouvir falar no voador...

● Completamente indócil, em matéria de modas, o ben-zinho do Aérton Perlingeiro. Comprou, na Argentina, uma dúzia de pares de sapatos que têm o bico quadrado. E mais: uma porção de camisas que têm listras na frente e, nas costas, listras de outra côr. Tá bem?

● Que é que há com o Lúcio Alves? Anda triste, fa-

# Mexericôs

## DA CANDINHA



lando baixinho com os colegas. Se alguém chega perto, o Lucinho cala a boca, logo, logo.

● Não tenho gostado de ver a lindeza da Silvinha Chiozzo com aquêlê montão de maquilagem. Pra quê? Ela não precisa...

● Já que estou falando de modas, vou dizer, também, que torci o nariz quando deparei com a Zezé Gonzaga usando luvas de pelica preta, com um vestido rosa.

● E continuam as reclamações contra o restaurante que tem lá na Rádio Nacional. Já ouvi dizer que os artistas estão dispostos a boicotar o restaurante. A comida é ruim e os preços do tamanho de um bonde!

● José Garcia, aquêlê novo e futuroso cantor da Nacional, sofreu um desgosto — e por causa do seu bem, quase deixou a emissora. Por pouco-pouco...

● Bienvenido Granda, o cantor dos bigodes do tamanho do Pão de Açúcar, ficou “caindinho” por uma cantora da Rádio Nacional. Estou quase dizendo o nome da môça...

● O meu adorado Jáiro Argileu pregou uma peça em todo mundo, outro dia, na Rádio Nacional. O Jáiro foi ao microfone e disse: “Vamos ouvir a Voz do Brasil”. Todo mundo pensou que ia começar o programa da Agên-

● E aqui estão as novidades que a minha querida priminha paulista, a Dondoca, manda-me dizer, de lá: ★ Dondoca viu um importante figuração industrial, esperando no aeroporto de Congonhas a cantora da OVC, Cléia Soares. Estavam mesmo de arrulho ★ Fala-se que agora o coração da nossa boa Lia de Aguiar está novamente calmo. Encontrou o seu amor. Haverá casamento? ★ Miriam Marques está mesmo firme com o galã Francisco Negrão, ex-companheiro de emissora. É amor de verdade ★ Dondoca soube que Dirzinha Costa inaugurou um fino apartamento lá pelos lados da rua Albuquerque Lins. Por que você não me convidou, querida? Fiquei sentida.

cia Nacional. No entanto, foi a Ângela Maria quem se fêz ouvir...

● Jamelão está feliz da vida. Vai ser papai, de novo!

● Novo apelido do Gilberto Milfont: “Jacaré”. Quem é o “padrinho”? Ora, é claro que o Paulo Gracindo. Só não entendi porque...

● O meu querido Cyl Farny vai dizer logo que é mentira, mas a Candinha, aqui, soube que êle e a Miriam Pércia estão “in love”...

● O que se diz, no rádio, é que o Ivon Cúri e a Silvana Pampanini continuam trocando cartas...

● Certo, certinho, o casamento de Noélia Noel (para breve) com um industrial mineiro.

● Por falar nisso, todo mundo comenta que Edith Piaf está apaixonada por um dos músicos de seu elenco. O rapaz é moreno e anda pela casa dos trinta.

● Minha querida Emllinha Borba anda muito preocupada com o seu regime. Acha a Miloca que está engordando. Vocês acham? Eu, não.

● O Paulo Roberto descia as escadas, do 22º para o 21º, lá na E-8. De repente, escorregou e quase caiu. Virou-se, viu o Domicio Costa, lá no alto, e não se conteve: “Que olhar forte, hein, velhinho?...”

## ARTISTAS DE AMANHÃ?

“Papai e Mamãe  
tem voz muito  
bonita”



**R**amon Antônio dos Santos Pallut é o filho de Carlos Pallut e Alba Regina. Tem seis anos de idade, 1 metro e 22 centímetros de altura, 25 quilos, olhos e cabelos pretos e estuda no Instituto Lafaiete, onde está no 1.º ano primário adiantado.

- **VOCE TORCE POR ALGUM CLUBE?**  
— Sim, pelo Fluminense.
- **TEM NAMORADA?**  
— Tenho duas. No cinema, Ninon Sevilla, e, na televisão, Virgínia Lane.
- **QUAL O BRINQUEDO QUE MAIS GOSTA?**  
— Meu Radar.
- **GOSTA DE CANTAR?**  
— Muito, mesmo.
- **QUAL E' A MÚSICA QUE MAIS GOSTA?**  
— Gosto de baião.
- **GOSTA DE IR AO DENTISTA?**  
— Não e não.
- **PREFERE OUVIR RÁDIO OU VER TELEVISÃO?**  
— O rádio é melhor...
- **JA' OUVIU PAPAÍ E MAMÃE TRABALHANDO NO RÁDIO?**  
— Já e gostei muito... Eles têm a voz muito bonita.
- **O QUE PRETENDE SER QUANDO CRESCER?**  
— Cantor e engenheiro.
- **PREFERE EMILINHA, MARLENE OU ANGELA?**  
— Emilinha é a maior!
- **GOSTA MAIS DE FRANCISCO CARLOS, CAUBI OU IVON?**  
— Francisco Carlos.



● **O QUE GOSTA MAIS DE COMER?**

— Peixe e camarão com chuchu.

● **GOSTARIA DE TER UM IRMÃO OU UMA IRMÃ?**

— Uma irmã.

● **QUAL É O PROGRAMA DE RÁDIO QUE GOSTA?**

— "Copacabana Clube". É o programa da minha mãe!

● **E NA TELEVISÃO QUE PROGRAMA GOSTA MAIS?**

— "A família do seu Boaventura".

● **VOCÊ BRINCA COM BONECAS?**

— Bonecas??? Não!!!

● **JA' FOI AO JARDIM ZOLÓGICO?**

— Sim e gostei de ver os ursinhos.

● **E AO PÃO DE AÇÚCAR E CORCOVADO?**

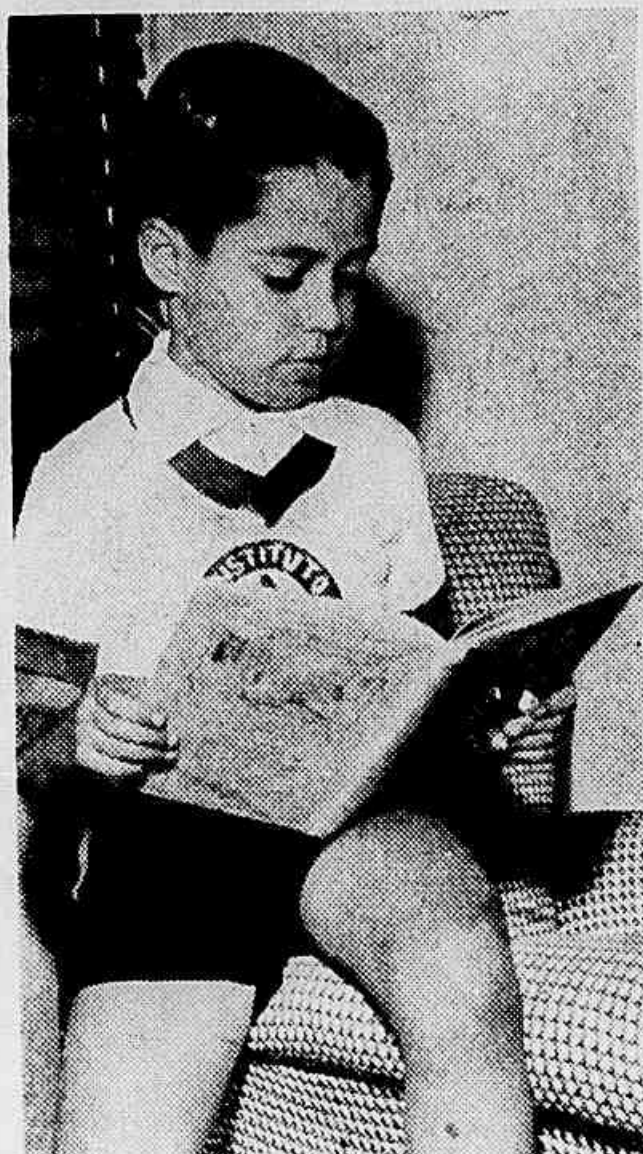
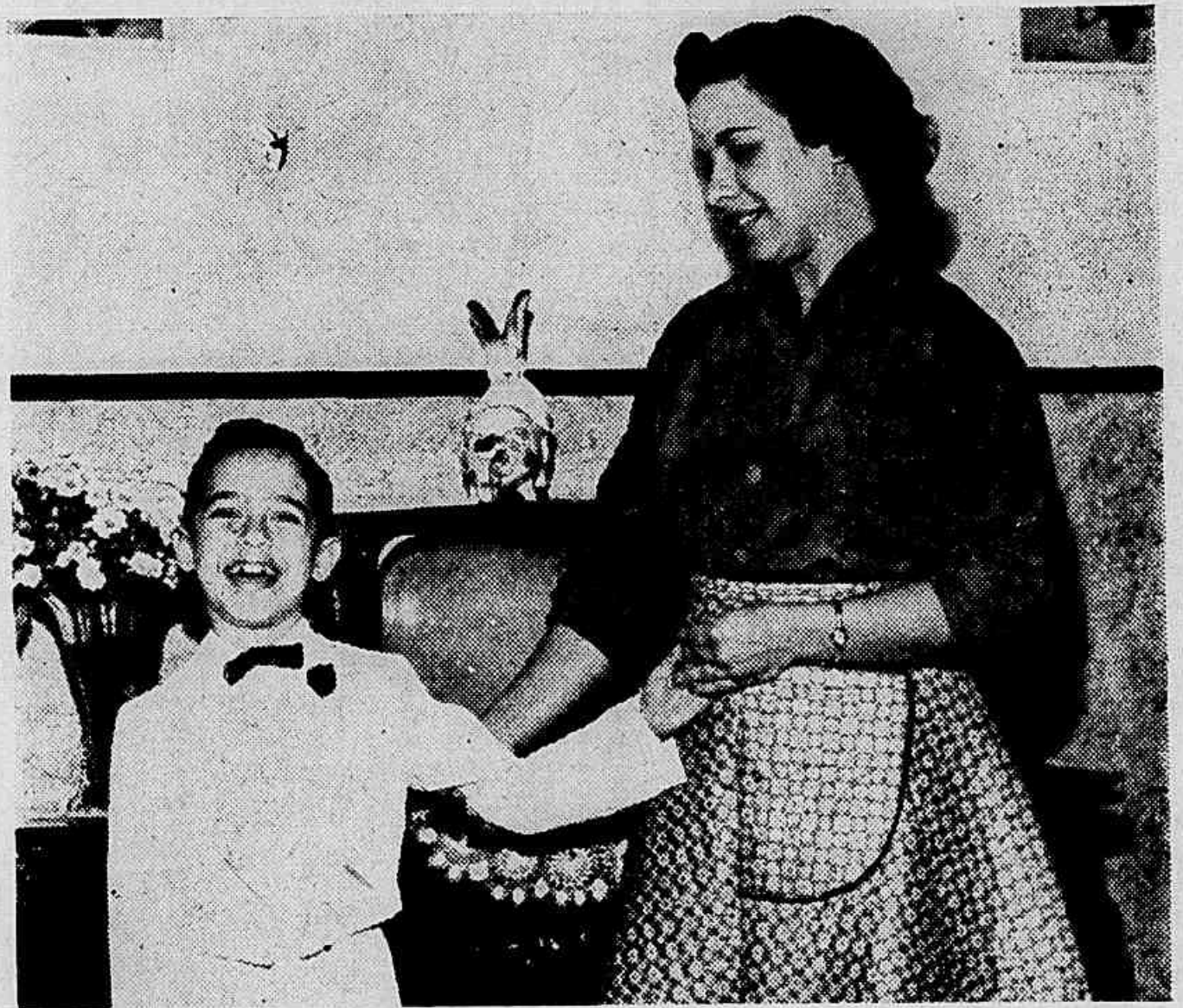
— Ainda não, mas acho que o carro do meu pai não sobe lá... é muito alto...

● **GOSTA DE ANDAR DE ELEVADOR?**

— Gosto, mas dá um frio na barriga...

● **GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS ANTES DE DORMIR?**

— Gosto, mas sempre durmo antes de terminar, porque a voz da mamãe, tão bonita, faz eu dormir...





CAUBI NÃO PODERIA FUGIR AOS AUTÓGRAFOS, MESMO EM SE TRATANDO DE DUAS FUTURAS ESTRELINHAS DO CINEMA ★ AO LADO: ELE E FRANCISCO CARLOS COM ORÊNCIO TINOCO E LOUIS SERRANO.

A inauguração do Clube do Cinema, em seu novo local, (no pôsto seis) veio trazer ao público e às fans de Caubi Peixoto e Francisco Carlos uma agradável surpresa: as pazes entre eles. Os dois cantores foram convidados a participar da festa e, lá, encontraram-se acidentalmente, em meio ao pessoal de cinema. Eles, que as fans acreditavam ainda brigados acabaram apertando as mãos, fraternalmente. A festa, com muita música, drinques e sorrisos, serviu de fundo aos dois cantores de pazes feitas como dois irmãos que passaram grande parte da noite conversando como se quisessem recuperar o tempo do silêncio que houve entre eles.

— Porque afinal (disseram Caubi e Chico) — não há razão para que não sejamos dois grandes amigos. Vocês não acham?



FRANCISCO CARLOS E CYL FARNEY DIVIDEM AS ATENÇÕES DE UMA FAN ★ EM BAIXO: WILSON GREY, CAUBI, SERRANO, ADALGISA E WILSON.

ADALGISA COLOMBO DANÇANDO COM O WILSON VIANA...



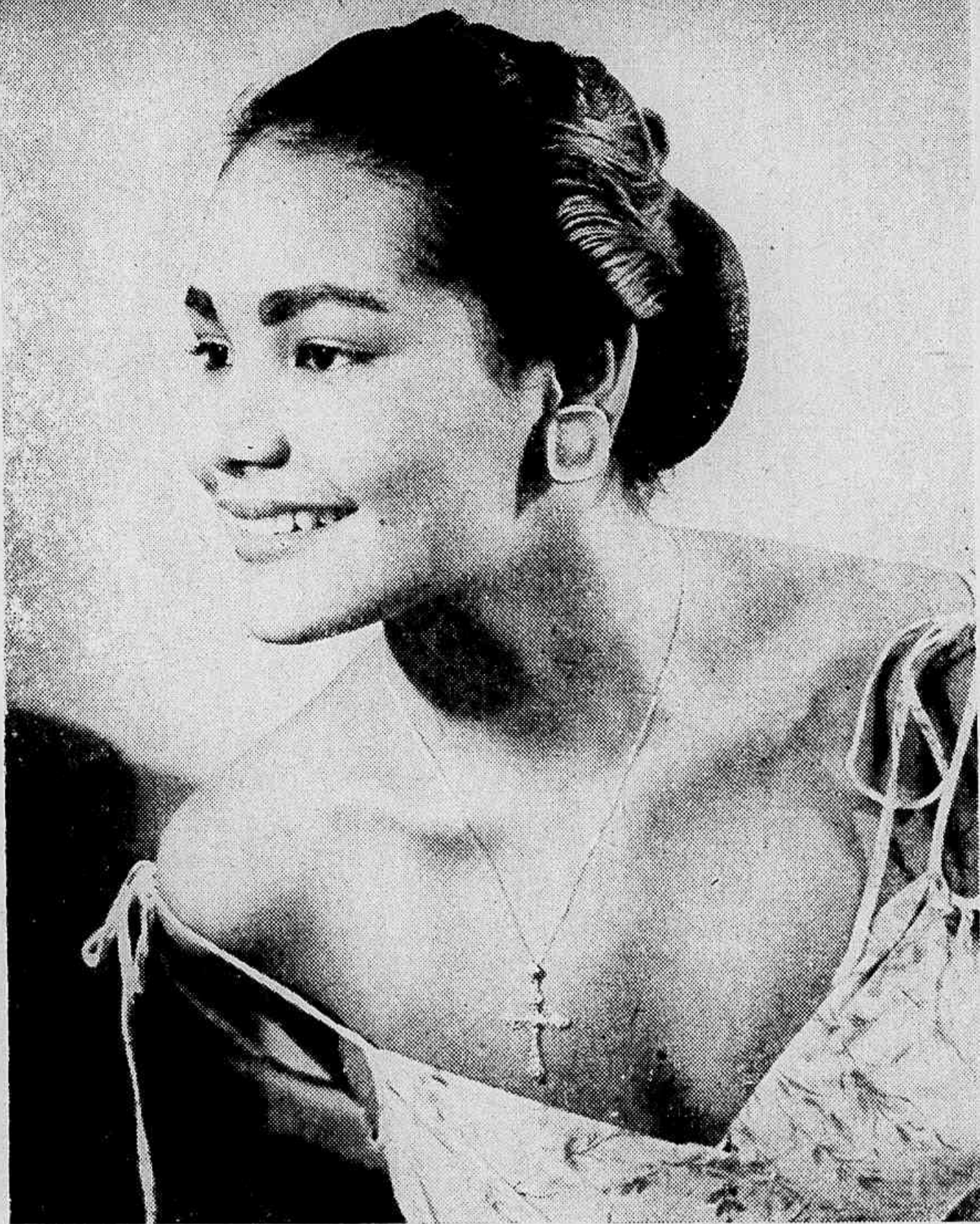


# CAUBI E CHICO CARLOS FIZERAM AS PAZES

NO CLUBE  
DO CINEMA

WILSON GREY ESQUECE ROSANGELA MALDONADO E CONVERSA COM UMA FAN ★ ROBERTO BATALIN DIZ ALGO A UMA FUTURA ESTRELA, SENDO TODO OUVIDOS PELO CRITICO SALVIANO CAVALCANTI.





## UMA GARÔTA (DA) SALTA

Fotos de AYMORÉ MARELLA

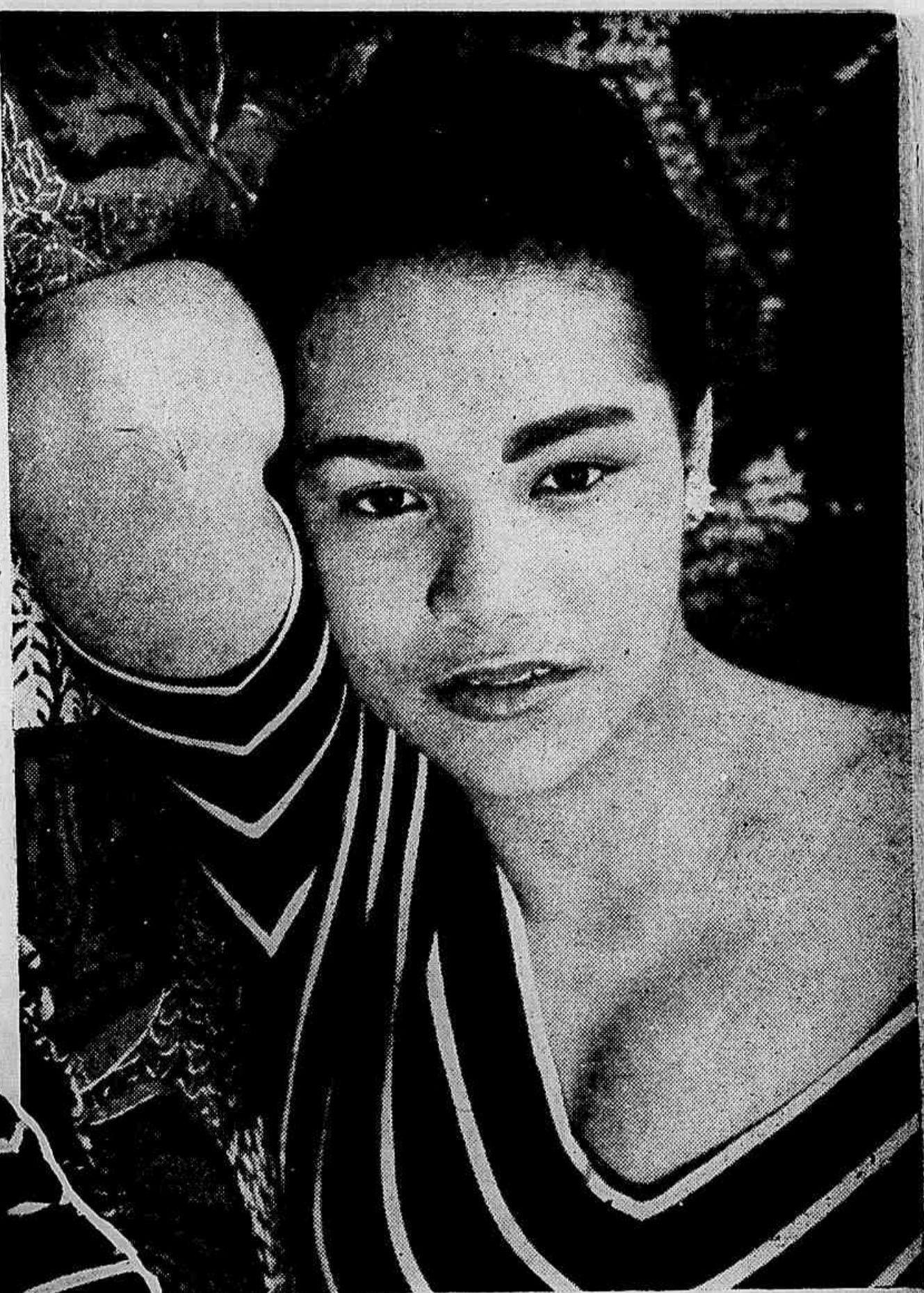
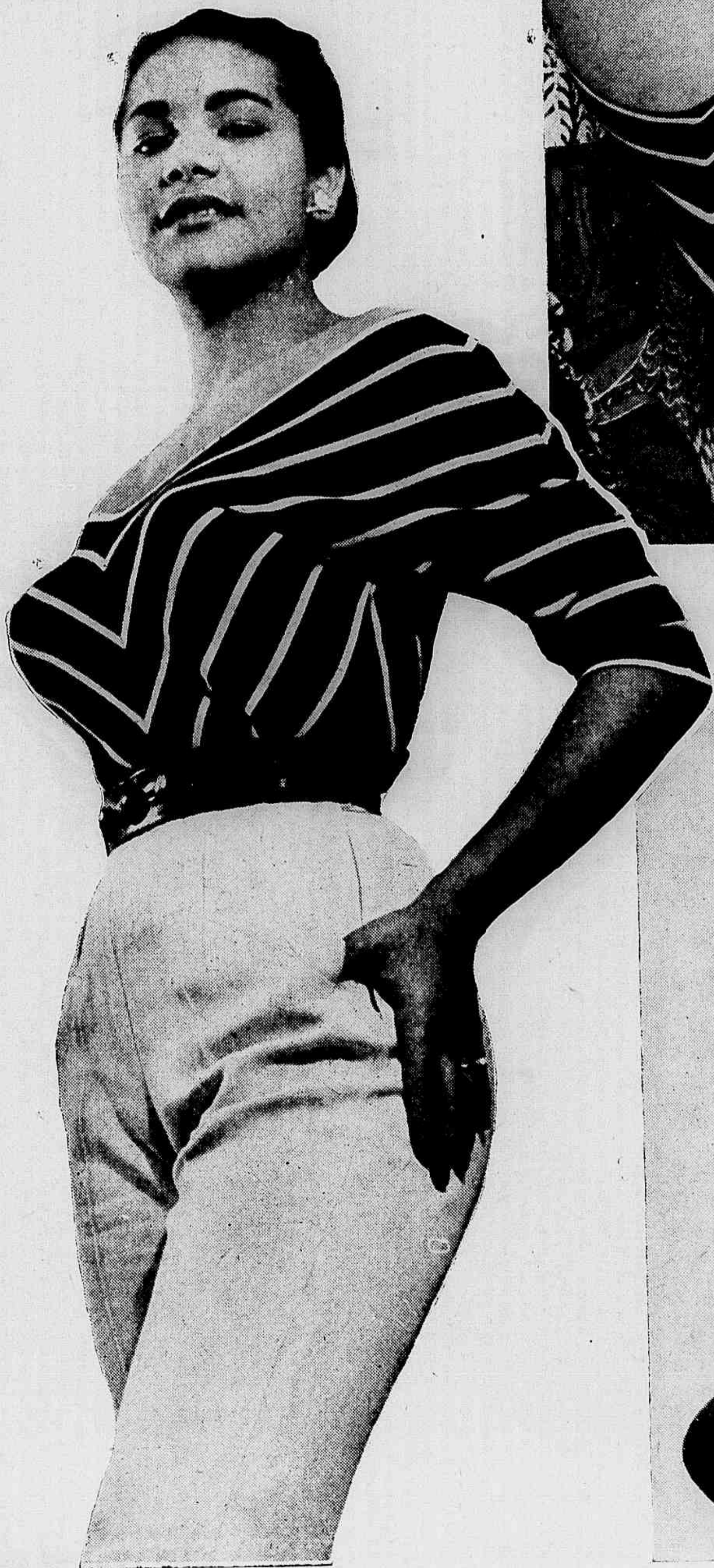
Esther Villela Mellinger é um brôto que veio de Belo Horizonte para estudar aqui no Rio. Entre outras coisas, concluiu o curso de arte dramática com Dulcina, e, tempos depois, estava sendo dirigida por Madame Morineau, estreando a 10 de agosto nos "Elegantes", peça em que alcançou grande sucesso, fazendo o papel de Rute. Marcando sua presença em outros espetáculos, Victor Berbara chamou-a para participar do "Teatro de Comédias" na TV-Rio. Mas, já nesse meio tempo, chegava-lhe de Belo Horizonte, sua terra natal, um ótimo contrato com o rádio e televisão, que Esther não pôde aceitar, porque sua família não podia ausentar-se do Rio.

Além de representar, Esther canta, toca violão e piano e só quem já ouviu sua voz, pode dizer se vale ou não a pena ela cantar e representar ao mesmo tempo.

O brôto mineiro, enquanto não realiza inteiramente seu sonho que é o cinema, mata o tempo escrevendo poesias, contos e crônicas e, talvez ainda este ano, publique um livro chamado "Poemas sem Título".



TV) QUE  
AOS OLHOS



ESTER NÃO LEMBRA O PORTE DE  
UMA SOPHIA LOREN? OS TELESPEC-  
TADORES ACHAM QUE SIM. E, CON-  
VENHAMOS, TÊM PLENA RAZÃO.



**SURPRESA NO TEATRO:**

# AUTOR FAMOSO ESTRÉIA COMO ATOR



co e Maurício Loyola do elenco de Carlos Machado, criando o "médico" e "Pola Negri", respectivamente. Finalmente, Abdias do Nascimento, criando o "Dr. Jubileu de Almeida"; e Léa Garcia, fazendo a mística "enfermeira".

★

Há em "Perdoa-me por me traíres", cenas de tremenda violência, e que talvez jamais foram representadas nos palcos. Cenas como a da colegial "Glorinha" com o "Dr. Jubileu de Almeida" no local condenado ou a cena do consultório do ginecologista, em que a jovem "Nair", vítima de toda uma sociedade, morre numa operação criminosa — são realmente de tremendo vigor dramático e impacto emocional. Tudo isto, porém, ocorre num enredo profundamente moralista, que condena e cria horror pela baixez moral.

Outra curiosidade de "Perdoa-me por me traíres", é que por vontade expressa do autor será representada no Teatro Municipal, até o dia 29, para nunca mais voltar à cena.

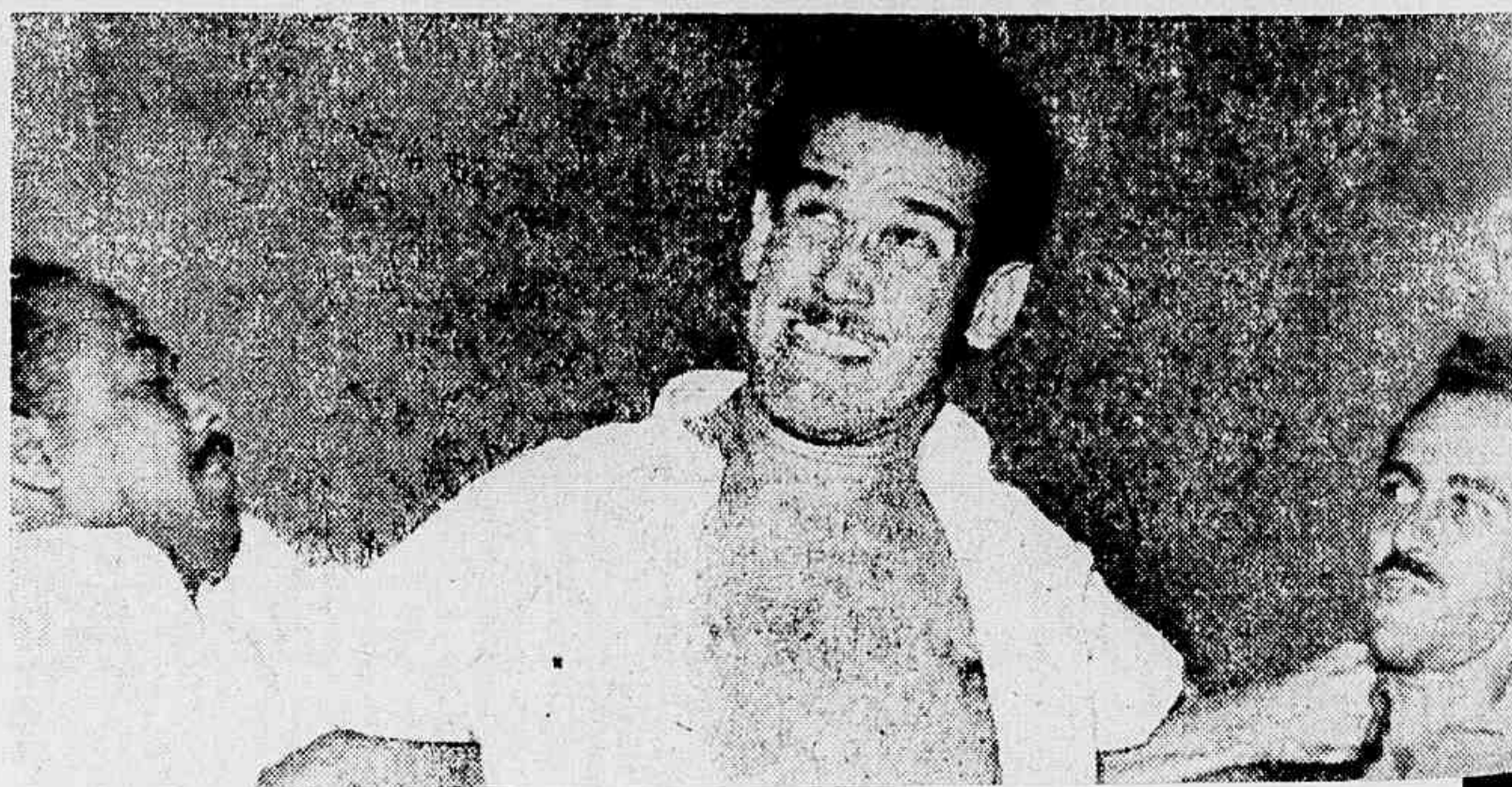
AUTOR (E ATOR) ENSAIA COM O DIRETOR DO ESPETÁCULO, LÉO JUSTI, E O ATOR-EMPRESÁRIO GLÁUCIO GIL ★ EM BAIXO: ABDIAS DO NASCIMENTO, LÉO E DJALMA PALMA, MARCANDO AS CENAS DA PEÇA.

Em outubro do ano findo, Nelson Rodrigues concluiu sua peça "Perdoa-me por me traíres", guardando-a logo em seguida, pois seu intento era de não revelá-la ao público, de maneira alguma. Este ano, porém, atendendo aos reiterados pedidos do ator empresário Gláucio Gil, do diretor Léo Justi e de seu grande amigo Abdias do Nascimento, fundador do Teatro Experimental do Negro, resolveu permitir sua encenação e aceitou inclusive em nela estreiar como ator, o que é um fato de registro no teatro brasileiro.

★

"Perdoa-me por me traíres" reúne um elenco de primeira linha, como sejam: Sônia Oiticica, vivendo três diferentes papéis numa brilhante demonstração de versatilidade, Maria de Nazareth, que estreou a "Antígona", fazendo "Judith"; Dália Palma, em "Glorinha"; Yara Trexler, do balé do Teatro Municipal, interpretando "Nair"; Gláucio Gil, o empresário, que é também um grande talento de nossos palcos, compondo o incompreendido "Gilberto"; Namir Cury, um novo que desponta auspiciosamente, personificando um irmão do "tio Raul", além de Roberto Batalin, o galã cinematográfico.

NA PEÇA DE NELSON RODRIGUES (QUE VAI APARECER TAMBÉM COMO ATOR), CLÁUDIO GIL TEM GRANDE DESTAQUE. AO LADO, CLÁUDIO APARECE NUM INSTANTE DE "PERDOA-ME POR ME TRAÍRES".





NA COPA

NO TANQUE

NA COZINHA

... NA MAQUINA DE LAVAR

sabão

# PLATINO

*granulado*



SABÃO PLATINO

A TRADIÇÃO  
DE UM NOME



*Ultrawet*

PODEROSO DETERGENTE  
E HUMECTANTE



*Tiponol*

ALVEJANTE ÓTICO  
QUE TORNA O BRANCO  
MAIS BRANCO E O PRETO  
MAIS PRETO



## PLATINO

GRANULADO

UM PRODUTO DE

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

"RADIOFAR 57" é o título da nova linha de programações da Farroupilha. Luis Gaúcho e Cândida Rosa, estrearam nos primeiros "Radiofar", com programas de grande montagem e excelentes efeitos musicais.

★  
PINGUINHO e Walter Broda, comediantes de cartaz, receberam das mãos de Rui Rezende (Diretor da Farroupilha) o prêmio Walita, obtido na TV-Itacolomi (Belo Horizonte), quando foram classificados "Os Melhores da Semana".

★  
RUI Oliveira e Ernani Ferreira, cantores, atuam respectivamente nas emissoras Minuano e Cultura, da cidade de Rio Grande. Agradam.

★  
LUIs Teles, ex-integrante do conjunto Quitandinha Serenaders, atua como cantor na Rádio Guaíba, tódas as tērcas e quintas-feiras, às 21,30 horas. Trata-se de um bom artista.

★  
MUITO boas as audições do programa Adroaldo Guerra, na Rádio Itai. O sambista Raul Ulguin e a cantora Neide Ferreira, participam, com muita "bossa", do programa.

★  
LÍDIA Ilzuk, rádio-atriz da Gaúcha, atua também no Teatro Amador de Pôrto Alegre.

★  
MARIA Helena Andrade, nova Rainha do Rádio Gaúcho, fez 15 anos, em maio, e por isso foi homenageada na Farroupilha.



Pinguinho conta uma anedota a Léo Collantes, sob as vistas de René Martins. O "flash" de Jáiro colheu êsse flagrante no bar da Farroupilha, onde circulam saborosas anedotas. René e Pinguinho são mestres, mas o Léo também sabe as suas

## Discos mais vendidos em Pôrto Alegre :

- 1.º — QUE MURMUREM — Duo Guarujá (Continental)
- 2.º — QUE MURMUREM — Gregório Bährrios (Odeon)
- 3.º — CONCEIÇÃO — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 4.º — MY PRAYER — The Platters (Mercury)
- 5.º — QUE SERÁ, SERÁ — Doris Day (Colúmbia).

## Contando Histórias

● Ivan Castro foi convidado para fazer o papel de Pilatos, num drama sacro que ia ser encenado no "Cinema Castelo". O Ivan disse: "de Pilatos eu não trabalho, só aceito o papel de Judas..." O empresário estranhou, mas manteve o convite. O "gordo" repetiu a negativa: "de Pilatos não, quero ser o Judas". O homem insistiu: "mas por que você quer o papel de Judas?"

Aí o Ivan explicou: "é pela bolsinha do dinheiro..."

● E o Alvaiade, que durante 25 espetáculos na campanha de Maria Helena Andrade, só cantou dois sambas: "Nêga

na Janela" e "Sacode Carola", 25 vėzes cada um. E o engraçado é que o "dr." dizia sempre que era era primeira audição...

● Lenita Aguiar anda muito contente porque ganhou dois lindos pentes (travessas) espanhóis. Diz até que vai aprender castanholas.

● Dizem que há uma cantora de rádio, completamente apaixonada pelo Moisés Averbuch, conhecido vendedor de produtos farmacêuticos.

● Na inauguração do restaurante Trevisan, Dora Lisa era uma ilha cercada de galanteios por todos os lados. E o

PRIMO e seu conjunto melódico, vão gravar na Mocambo um rock and roll da autoria de Osmar Safety.

★  
A RÁDIO Gaúcha transmite tódas as segundas-feiras (em gravação) o programa "PRK-30", com Lauro Borges e Castro Barbosa.

★  
A RÁDIO Itai vai passar por transformações em seu departamento artístico. A direção da emissora está inclinada a traçar novos e dinâmicos rumos para a parte artística.

★  
A RÁDIO Guaíba apresenta tódas as segundas, quartas e sextas, às 21,30, uma audição com o pianista Aristides Vilas Boas.

mais impetuoso era o rádio-ator Wilson Frago-so. Mas a Dorinha é mesmo a lealdade em pessoa. Apenas, sorri.

● O René Martins imita o professor Rui Silva muito bem. Faz assim: mãos no teclado, nervosas, agitadas, a cabeça para trás, os olhos preserutadores a procura de alguém...

Não maliciem. Êsse alguém é o Moacir Ri-beiro, que sempre sabe na ponta da língua o resultado da loteria...

● Ênio Rockembach, o esguio locutor, em suspeita posição ao lado de um brotinho de prēto, que ao que parece chama-se Lira. A mōça estava tōda derretida e o Ênio não perdeu tempo, deixou de ser Rockembach, para ser "rock-and-roll". Não escapa nada, hein, mōço?!...

## Entrevista com

### MARISA FERNANDA

- O seu nome é êsse mesmo?
- CHAMO-ME MARISA QUEIROZ DE MELO. O FERNANDA É APENAS NOME DE RÁDIO.
- Quando começou?
- NA RÁDIO SÃO LECPOLDO. ESTIVE NA GAÚCHA, AGORA SINTO-ME MUITO BEM NA FARROUPILHA.
- Seu maior sonho?
- TRABALHAR NO CINEMA.
- Qual o papel que você mais gostou de viver?
- O DE GISELDA, NA NOVELA "OS QUE FUGIRAM DO AMOR".
- E você também fugiu do amor?
- NÃO. E JUSTAMENTE PORQUE NÃO FUGI, ÀS VÉZES SOFRO.
- Quer dizer que a "apaixonite" é mesmo aguda?
- ACHO QUE NÃO. SINCERAMENTE, AMO APENAS O RÁDIO-TEATRO.
- Contra ou a favor do divórcio?
- INTEIRAMENTE A FAVOR.
- Se você tivesse um milhão, o que faria?
- AGORA NÃO SEI DIZER, MAS COM O TAL NA MÃO, EU SABERIA USÁ-LO.
- Onde você nasceu?
- EM SÃO JERÔNIMO RIO G. DO SUL.
- É verdade que você gosta muito do Prado?
- GOSTO SIM, SE EU PUDESSE, IA TODOS OS DIAS ASSISTIR AS CORRIDAS.
- Então, para terminar, diga a quem você agradecerá pelo que é hoje, se a alguém tivesse que agradecer?
- A PAPAÍ E A MAMÃE.

# BURRACO

## da Fechadura

ASSOBIA  
QUANDO ESTÁ  
ABORRECIDO



## JAIR MACHADO

- Aniversaria no dia 20 de julho
- Carioca, de Senador Vasconcelos
- E' herdeiro de um sítio com 27.000 metros quadrados
- Altura: 1,74
- Pêso: 68 quilos
- Olhos e cabelos castanhos claros
- E' de temperamento calmo
- Seu prato predileto é "pato à California"
- Trabalha cêrca de 12 horas por dia
- Prefere o banho frio e de chuveiro
- Atua na Mauá e Mundial
- Usa sabonete Palmolive
- Pasta dental "Philips"
- Seu alfaiate é o Valpassos, no Centro
- Reside há anos no Itapiru
- E' sentimental
- Faz a barba diàriamente
- Adora andar de camisa esporte e sem paletó
- Já atuou na televisão
- Ingressou no rádio em 18 de dezembro de 1949
- Seu primeiro salário: 3 mil cruzeiros
- Fuma cigarros "Mistura Fina"
- Tem adoração por seus pais
- E' desquitado
- Tem um filhinho de 3 anos
- Fan incondicional da música popular brasileira
- Conhece quase todo o Brasil
- Adora passar o fim de semana fora do Rio
- Quando viaja, prefere o avião
- Gosta de beber uísque com água de côco
- Responde às fans e envia fotografias
- "Torce" pelo Vasco da Gama
- Está sempre contente com a vida
- Pretende fundar uma agência de publicidade
- Adora pescaria
- Sapatos: 40
- Colarinho: 40
- Pratica jiu-jitsu
- Quando garôto, adorava empinar papagaio em cima do telhado
- Quando está aborrecido (o que é difícil) gosta de assoviar
- Sempre que se encontra com amigos gosta de contar anedotas
- Pretende casar novamente
- Detesta ingratidão
- Como diversão, prefere passeios ao ar livre



Texto de HENRIQUE CAMPOS  
Fotos de E. MELLO

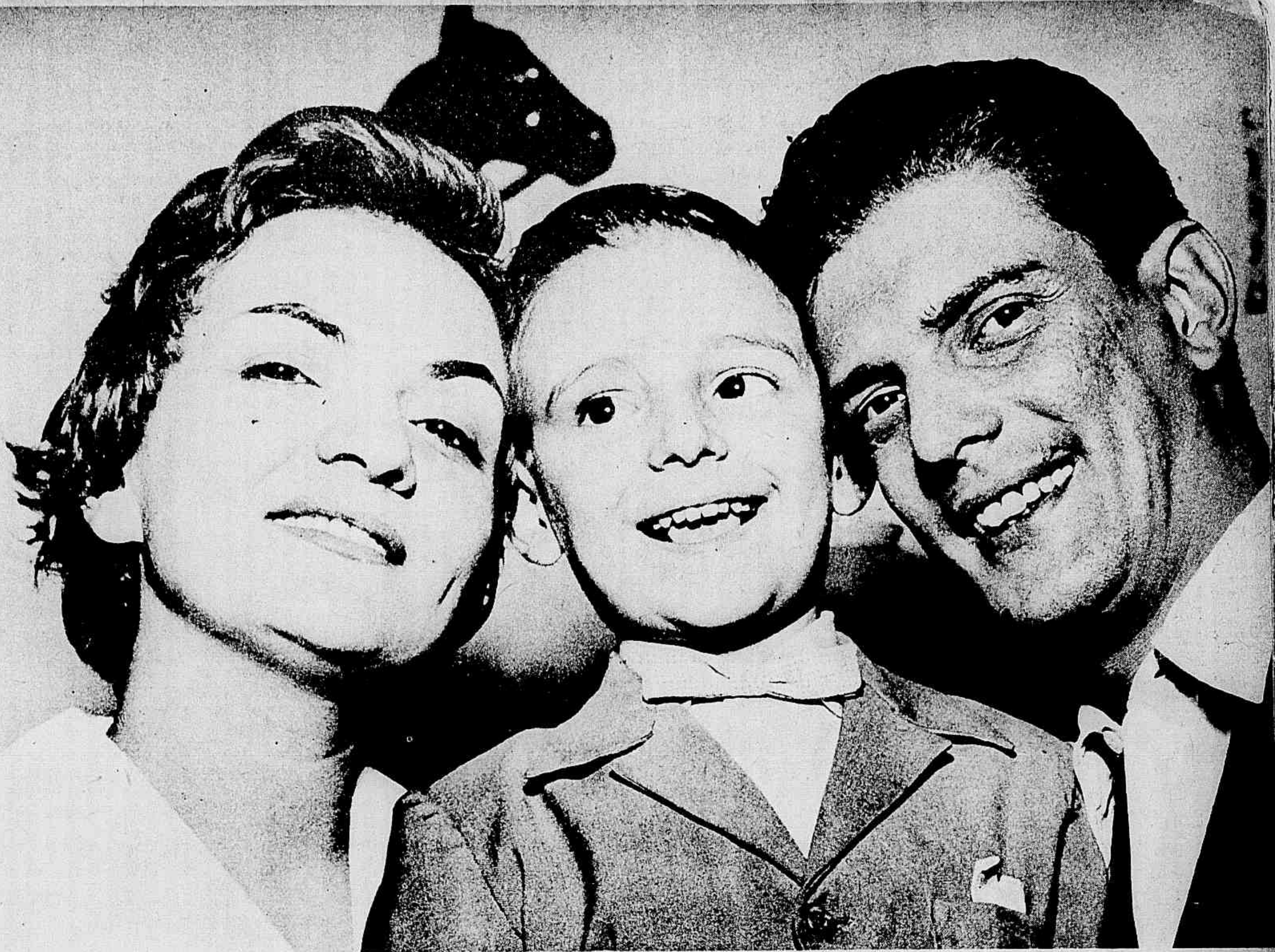
Embora possuindo um lindo filhinho de seis anos, Carlos Alberto (o "Bebeto") o casal de artistas Isa Rodrigues — Carlos Melo esteve durante mais de dois anos inteiramente desajustado, de vez que viviam como cão e gato. Nada dava certo entre eles. A coisa esteve tão feia que já estiveram separados e Isa movimentou a papelada para o desquite, isso porque havia apanhado o marido fora da linha. De uma feita a separação durou quatro meses e tudo indicava que eles não mais se acertariam. Aí surgiu o "Bebeto" que pediu a ambos para dar um "basta" nas brigas. Carlos José Correia de Melo voltou para casa e fez as pazes com a esposa Elisa Rodrigues de Melo (Isa Rodrigues), para a felicidade do garoto, que é muito vivo e entende tudo. Não era justo que aquele casamento realizado a 17 de julho de 1949, fosse desmantelado assim tão bruscamente.

Isa Rodrigues trabalha em teatro desde a idade de 5 anos e como profissional começou com 8 anos, só parando de trabalhar quando nasceu o Carlos Alberto. Teve a sua maior chance na Companhia de Colé, quando em Copacabana, no Teatro Follies, atuou como caricata de "Gente Bem e Champanhota". Surgiu como caricata, substituindo a saudosa Hortência Santos, no Teatro de Madureira. Isa tem boa plástica e aparece também de biquine em algumas revistas, embora isso não lhe agrade muito por causa dos

A felicidade voltou a morar na casa de Isa e Carlos. Por causa do "Bebeto"

## UMA CRIANÇA EVITOU O DESQUITE





Ela é vedete, e ele, ator famoso. Estavam brigados, mas o herdeiro promoveu a reconciliação. O amor voltou e eles estão radiantes.



**TUDO BEM, AGORA, ENTRE ISA E CARLOS**

“gaurus” de 1.<sup>a</sup> fila”. Já fez todos os gêneros de teatro e quando garôta dedicava-se mais aos dramas.

Carlos Alberto, o “Bebeto”, filho do casal, já estreou em teatro, participando das representações de “Mártir do Calvário”, com 5 anos, apenas.

Carlos Melo começou em teatro na comédia, em 1945, em “Os Comediantes”, com Ziembinski e está na revista há dois anos somente, tendo sido encaminhado por Colé. Na Empresa Cunha Filho teve a sua maior oportunidade, participando de “O Ébrio”. Depois venceu definitivamente nos espetáculos de Walter Pinto, na revista “Botando pra Jambrar”, dando desempenho a diversos papéis para se destacar nos tipos de velho, no qual usa voz igual a do ator Augusto Anibal, que foi famoso entre nós em grandes temporadas no Teatro São José. Foi diretor da Casa dos Artista e durante os dois anos que manteve contato com os velhinhos do Retiro de Jacarèpaguá deixou grandes amizades entre eles, tal o carinho que lhes dispensava.

No momento, Carlos Melo dirige, em São Paulo, a Companhia de José Vasconcelos e vem tôdas as 2.<sup>as</sup> feiras ver a espôsa e o filho. Jurou à espôsa que está na linha e por isso vai tudo bem entre eles.

Desde que estão casados nunca exigiram ser contratados juntos e acham que marido e mulher, em teatro, devem trabalhar separados. Isa e Melo estão pensando em organizar uma Companhia de Comédias Musicadas e, logo que possam, realizarão tal sonho.

# JOANA D'ARC PERDEU A QUESTÃO

GEYSA BÔSCOLI ganhou em Juízo a questão que há quatro anos vinha sustentando contra a estrêla Joana D'Arc Martins. Ele teve os seus direitos reconhecidos pelos juristas e assim tudo terminou, como era de prever, a favor do correto empresário.

VEM AO RIO para estrear em julho, numa apresentação da Sociedade Teatro de Arte, o Teatro Experimental de Comédia de Araraquara. Para isso o diretor Alfredo Souto de Almeida já está tomando tôdas as providências.

SANDRA SANDRÉ, a vedetinha lançada por César Ladeira e Renata Fronzi, foi contratada para o elenco de Walter Pinto. A garôta exótica agradou muito na sua última temporada em São Paulo e no Carlos Gomes.

LÉO JUSI tem se revelado um bom diretor e em "Perdoa-me por me traíres", de Nelson Rodrigues, deu êle mais um atestado do seu valor como dirigente.

J. MAIA informa que agora será autor exclusivo do produtor Walter Pinto.

FOI DE GRANDE SUCESSO a apresentação do elenco do Teatro do Leme, no Montanha Clube, com a peça de Saint-Clair Senna "Juramento a longo prazo". O público (sócios do Clube) aplaudiu as atuações de André Villon, Jurema Magalhães Gracinda Freire e Waldyr Maia.

BIBI FERREIRA organizará uma Companhia com os artistas brasileiros que no momento se encontram em Lisboa. Todos os originais que forem à cena terão a direção da atriz.

DAISY PAIVA voltou ao teatro como estrêla do Tijuca nos espetáculos dirigidos pelo Chianca de Garcia.

ADILA ARAÚJO trocou o elenco de "Os Artistas Unidos" pelo do Teatro Nacional de Comédias. Paulo Padilha seguiu o exemplo.

"DONA BRASÍLIA QUER CASAR" é

o novo espetáculo que Alda Garrido vai apresentar no Teatro Rival.

BLANCHE MUR assinou contrato com o Carlos Machado. A bailarina e coreógrafa irá a Miami com o dirigente do Night and Day.

SERÁ NO DIA 30 o embarque dos artistas que vão acompanhar o cômico Spina a Portugal. No conjunto figuram Berta Loran Préa, Gracinda Freire, Francisco Serrano, Auristela Araújo, maestro Antônio Lopes, etc.

O EMPRESÁRIO CUNHA FILHO queixou-se ao Ministério do Trabalho que o ator-cômico Antônio Spina estava aliciando seus artistas, para levá-los a Portugal.

SIMPLÍCIO, assumiu o comando do elenco do Teatro Zaquia Jorge (ex-Madureira).

CLOVIS GARCIA veio ao Rio para trazer a importância que o Teatro Paulista de Comédia ofereceu à viúva de Jayme Onildo Cabral, electricista que morreu no incêndio do Teatro Ginástico.

"YERMA", de Garcia Lorca, foi traduzida para o Teatro de Arena pelo jornalista Vinicius de Moraes.

SIWA e HAMILTON foram contratados para ocupar os primeiros postos do elenco do Teatro Carlos Gomes, na revista "Papando Alto...", de Milton Amaral, Boiteux Sobrinho e Hamilton.


## VALÉRIA DE VOLTA

VALÉRIA AMAR, a que fez sucesso no Chile, Argentina e Uruguai, está contratada por Walter Pinto para a próxima revista do Teatro Recreio.

GEYSA BÔSCOLI foi homenageado pelo Diretório do Centro Acadêmico Cândido de Oliveira pela sua magnífica atuação, de nove anos, no Teatro Jardel, quer como empresário, quer como produtor.

DULCE RODRIGUES, Jéce Valadão, Nelson Vaz, Gilberto Martinho, André Luiz, J. Barros e Wilson Marcos, são os componentes do elenco de "O Manda Chuva", em cena no Teatro Serrador.

DEOLINDA, foi o nome escolhido pelo ator Manoel Vieira e sua esposa Alexandrina Vieira, para a filhinha do casal trazida recentemente pela Cegonha.



SEMPRE EM FORMA, FAZENDO  
ALARDE DE SUA BELEZA, NÉ-  
LIA PAULA CONTINUA EM EVI-  
DÊNCIA NO TEATRO DE REVISTA

# Teatro na RR

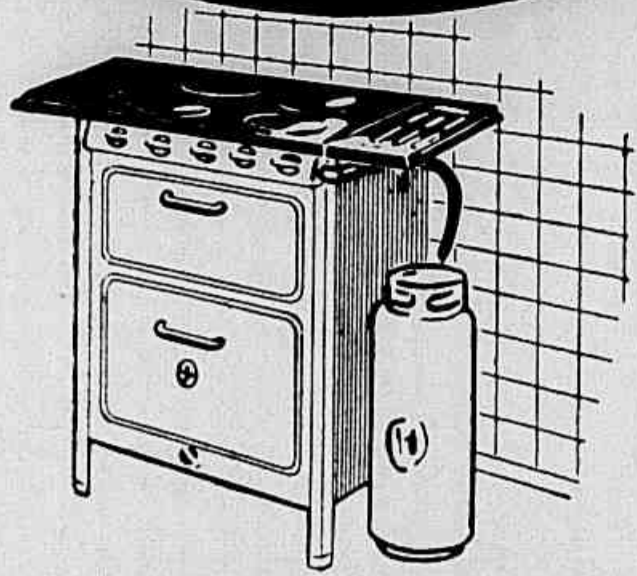
HENRIQUE CAMPOS

## VAMOS TER O TAP POR 28 DIAS

O TAP (Teatro de Amadores de Pernambuco), organização que empolgou o público do Rio com seus espetáculos de bom teatro, volta para fazer uma Temporada-Relâmpago no Teatro Dulcina, com a duração de apenas 28 dias. O TAP aqui esteve em 1952 e nos anos seguintes foi colher novos louros no Rio Grande do Sul e em São Paulo. A estréia do conjunto está marcada para o próximo dia 2 de julho e o seu último espetáculo será dado no dia 28. Trazem os elementos comandados pelo Dr. Waldemar de Oliveira, bom elenco, bons originais, boa direção e dentre os seus espetáculos figuram os que foram ensaiados por Bibi Ferreira e Graça Melo.

**GRANDE OPORTUNIDADE**

Sómente este MES



ENTREGAMOS HOJE MESMO O SEU FOGÃO

**"HELIOGAS"**

com apenas Cr\$ 500,00 de entrada e os restantes em mensalidades de Cr\$ 350,00 estando incluída neste preço a instalação

**RUY MAFRA & IRMÃO**

Rua Estácio de Sá, 160 - A - Tel.: 28-747 - Estrada Monsenhor Félix, 338 - A - em frente à Estação de Trajã - CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS

**SINGER USADAS**



VENDEMOS

ótimas, recondiçionadas, das antigas.

10 anos de garantia

3 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 500,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

5 GAVETAS:

ENTRADA: Cr\$ 900,00

MENSALIDADE: Cr\$ 300,00

PAGAMENTO À VISTA

3 gavetas, Cr\$ 4.000,00

5 gavetas, Cr\$ 5.000,00

Também compramos máquinas USADAS

**RUY MAFRA & IRMÃO**

RUA ARISTIDES LÓBO, 134 — Tel.: 28-7547  
Bonde Estrêlo e Santa Alexandrina à porta,  
e Estrada Monsenhor Félix, 538-A,  
em frente à Estação de Trajã  
"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS".

**NÃO ESQUEÇA!...**

Para suas compras de  
LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES  
Façamos e artigos finos para  
presentes, utilitários

CRÉDITO  
REGAL

lojas

**Regal**

Em frente a ESTACAO DA PENHA

# Diário de Emilinha

## BRASIL X PORTUGAL

— Aqui estou eu, mais uma vez, para registrar nas páginas do meu Diário, tudo aquilo que julgo importante para mim e minhas fans. Hoje, inicialmente, quero voltar a falar sobre a presença do General Craveiro Lopes, entre nós. Vocês não acham que foi um grande acontecimento? Imaginem que, pela Rádio Nacional, durante um dos meus programas, tive a satisfação de poder dirigir-lhe a palavra prestando a minha simples homenagem, não só ao ilustre visitante mas, também, às minhas fans portuguesas. em nome das quais, falei e fiz minhas tôdas as emoções. porque afinal de contas, Portugal e Brasil, são duas nações, apenas com nomes diferentes...

## GUARDA-ROUPA

— Agora quero lhes falar um pouco dos meus vestidos para o inverno. Vocês sabem que Madame Genè tem trabalhado um bocado para aprontar alguns modelos que lhe encomendei? Pois é, quem viaja muito como eu, nessa época é preciso estar prevenida para não sofrer o frio intenso que costuma fazer por aí fora. Mande fazer vestidos de lã, obedecendo à moda, e, outros, de meia-estação, para não fu-

gir aos dias quentes que às vezes costumam pegar a gente desprevenida. Vocês querem ver? Um dia dêsses eu fui à Campinas. E como o tempo estava ruim, levei alguns vestidos grossos, de inverno. Imaginem que quando cheguei lá, o dia estava maravilhoso. Um lindo sol caía por sobre a colina, e eu tive que enfrentar o calor que não era muito, mas o suficiente para sufocar a gente.

## CAMPANHA

— Mudando um pouco de assunto, quero voltar a falar-lhes sobre a "nossa" campanha de Natal da criança pobre. Como é, vocês têm mandado donativos e roupinhas para a Casa dos Expostos? Creio que grande parte de minhas fans, já tenham enviado auxílio àquelas 900 criancinhas entregues aos cuidados das piedosas irmãs de caridade. Aproveito, também, para já registrar os donativos enviados pelo meu fan-club de São Paulo. Creiam que muito adiantou. Também o meu fan-club do Rio já se movimentou para isso. E, se Deus quiser, dentro em breve todos os demais fan-clubes estarão em franca atividade nesse sentido. Desde já, mais uma vez, muito agradeço a tôdas vocês. Do fundo do meu coração: muito obrigada!

## PRÓXIMAS VIAGENS

— Minhas fans, entre o grande programa que tenho para este mês, está incluída uma série de viagens pelo nosso grande Brasil. Tenho, por exemplo, Leopoldina, onde irei com o meu colega da Rádio Nacional, Paulo Netto, para ser coroada a rainha de

Leopoldina. Também, para breve, outras viagens, pelo interior de São Paulo onde cumprirei vários contratos para me apresentar cantando para o meu querido público paulista. Até lá, minhas fans, muitas saudades da querida Miloca.

## PROGRAMA

— Tenho recebido muitos aplausos de minhas fans aqui do Rio, pelo novo horário que venho cumprindo no Programa do Paulo Gracindo. Tenho notado, também, que minhas fans não perdem um só domingo e é isso que, como já disse várias vezes, me estimula e faz com que me sinta cada vez mais de vocês. O carinho com que é recebida toda minha gravação, a reação do meu público, tudo isso, contribui para a grande alegria daquela que é de vocês,

Emilinha Borba

Texto de WALDEMIR PAIVA  
Fotos de HÉLIO BRITO

# Fada Santoro,

## VITORIOSA E DE VOLTA DA ARGENTINA •



Como muitas estrélas famosas de Hollywood, Fada Santoro começou sua carreira cinematográfica, como simples figurante. Se em "Duas Garôtas e Um Marujo", Ava Gardner surgiu apenas em um desfile de modas, sem dizer uma só palavra, Fada, no filme brasileiro "Batucada em Berlim", dançou como uma simples corista. Sua estréia como estréla dar-se-ia em "Jangada" famosa produção de Raul Roulien destruída em um incêndio. Somente mais tarde Alípio Ramos, com o filme "O Pecado de Nina", lançou a dupla romântica que se tornou famosa: Fada Santoro e Cyl Farney. O público os recebeu com a maior simpatia. A estréla apareceu aos olhos de milhares de fans, como a môça ingênua tantas vêzes retratada em nossa literatura e nas novelas radiofônicas.

Não exageramos em afirmar, que desde o seu primeiro filme, Fada Santoro conseguiu um lugar de destaque no cinema brasileiro. Seu nome passou a ser cogitado para outras produções. Seu segundo filme ("A Escrava Isaura"), ainda com Cyl Farney, confirmou tôdas as previsões. Muitas outras vêzes voltaram a atuar juntos, sempre com igual sucesso. Não demoraram as notícias de um romance secreto entre o galã e a estréla. Ambos apressaram-se em desmentidos. Até que um dia, no Festival Cinematográfico de Salva-



# — OS GALÃS SEMPRE SE APAIXONAM...

dor (Bahia), Fada Santoro declarou públicamente que iriam casar. Entre a confirmação e o desmentido, o noivado existiu. E até escrevermos esta reportagem eles estavam irreconciliáveis...

Com a crise que atingiu o cinema brasileiro, Fada Santoro seguiu para a Argentina, onde trabalhou em três filmes: "O Detetive", "A Delatora" e "Os Sobrinhos do Capitão", todos inéditos no Brasil. Regressando ao Brasil, ela atuou em "O Bôca de Ouro" (inexpressivo) e recentemente, em "O Capanga", primeiro cinemaScope nacional.

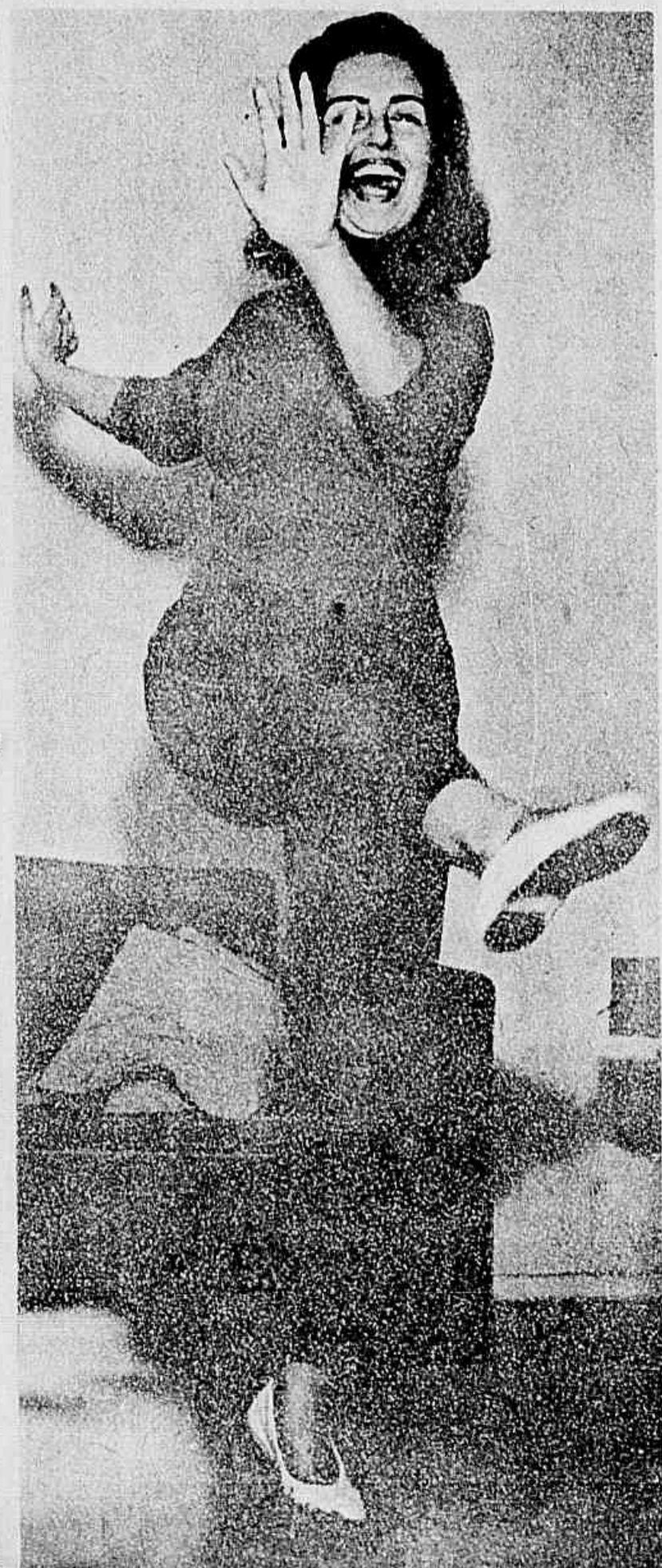
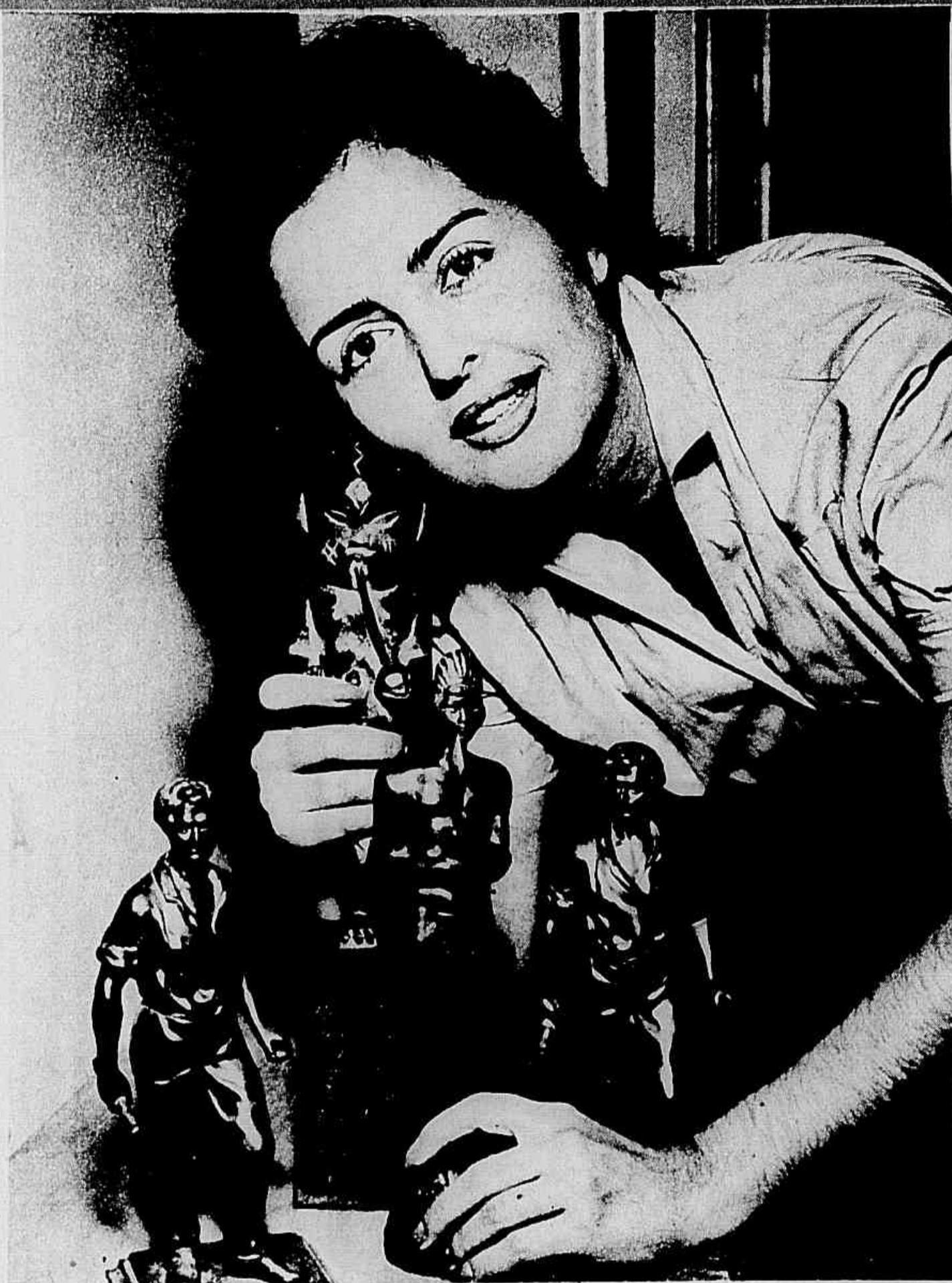
Fada Santoro é uma das artistas que mais dinheiro tem ganho no cinema. Embora não goste de tocar no assunto, explicou:

— Muitos produtores consideram-me uma artista cara. Apenas procuro zelar pelos meus interesses profissionais. Digo com orgulho que todos os meus filmes têm alcançado sucesso de bilheteria. Alguns chegaram a bater recordes.

Alguns cronistas especializados afirmaram que Fada Santoro estava desgostosa com o cinema brasileiro. E preferia trabalhar nos estúdios argentinos. Ela considera isso uma provocação.

— E a situação do nosso cinema no momento?

— É bom lembrar que possuímos



**Fada Santoro e os prêmios conquistados no cinema brasileiro. Diz-se, ainda, que ela e Cyl Farney continuam apaixonados sem tirar nem pôr.**

o mais bem aparelhado estúdio da América Latina. Temos bons técnicos, alguns de categoria internacional. Agora, com o financiamento por parte do Governo de São Paulo — e num futuro próximo do Governo Federal — só podemos acreditar em um novo impulso, dessa vez em bases sólidas.

Fada Santoro já foi amada na tela por alguns dos mais famosos galãs do cinema brasileiro. Pedimos que dissesse de qual deles guarda a melhor recordação (abrimos um parêntese especial para Cyl Farney). Ela respondeu:

— Dou o máximo de realidade aos papéis que represento. Depois do filme terminado, vou para o cinema e me transformo em espectadora. Ficam boas lembranças e guardo-as com carinho e sem distinção.

Insistimos em falar em um galã argentino que por ela se apaixonou. Fada concluiu:

— Os galãs sempre se apaixonam...



**JÁ SAÍU!**

**NOVO!  
DIFERENTE  
TODOS OS  
ARTISTAS!**

**O NOVO  
ÁLBUM DO RÁDIO  
1957**



PREÇOS PARA A  
REVISTA DO RÁDIO  
RUA SANTANA, 139 — RIO

*Em qualquer  
jornaleiro  
o seu exemplar*

**CR\$ 30,**

# Cinema na RR

ADOLFO CRUZ

## O MARIDO DE ARLENE FICOU ZANGADO...

★ O ator Fernando Lamas, marido de Arlene Dahl, esclareceu porque é testemunha contra uma empresa de cinema num processo movido por sua esposa. A Colúmbia fizera montagens fotográficas "lascivas e obscenas" para fins publicitários e em consequência sua mulher vivia sob a ação de um rude "choque moral".

### MICRO-BIOGRAFIA DE MARLENE

Marlene, tem em sua ficha artística, entre outras, as seguintes apresentações internacionais:

"Boate Waldorf" — Santiago do Chile.

"Adios Problemas" — filme realizado em Buenos Aires.

"Boite San Rafael" — Punta Del Este.

"Casino Carrasco", "Teatro Solis — Montevideú.

"Casino Palm Beach" — Cannes; (Exibição patrocinada pelos Duques de Windsor).

Rádio et Television Françaises — Paris.

Waldorf Astória — Nova Iorque.

### DÓRIS E OS PORTUGUESES

Regressou de Portugal a cantora e atriz de cinema ("Rua sem Sol", "Agulha no Palheiro", etc), Dóris Monteiro, e, pela TV, fez questão de acentuar como os brasileiros são carinhosamente recepcionados na terra de Camões.

A propósito da visita do General Craveiro Lopes, "Cinema na RR" pergunta aos nossos homens de cinema:

— Por que não aproveitam o ensejo feliz e não promovem um intercâmbio do cinema que é falado no mesmo idioma?

Grande homenagem seria prestada com a aproximação da cinematografia do Brasil e de Portugal, não acham?

### Uma por semana :

#### "SÓ NÓS DOIS"

Filme de censura livre. Entram marmanjos e crianças... Um passatempo alegre para os namorados de tôdas as idades. Com um tal processo denominado de "ITalviSione" e que é simples pretexto para que cobrem o preço máximo, enquanto o italiano folgazão Walter Chiari, eufórico com o seu noivado na vida real com Ava Gardner, na fita divertida bastante.

São Paulo o recepcionou bem. Conta ainda com Helen Remy, Carlo Campanini e Enrico Viarisio.

Sucesso popular.

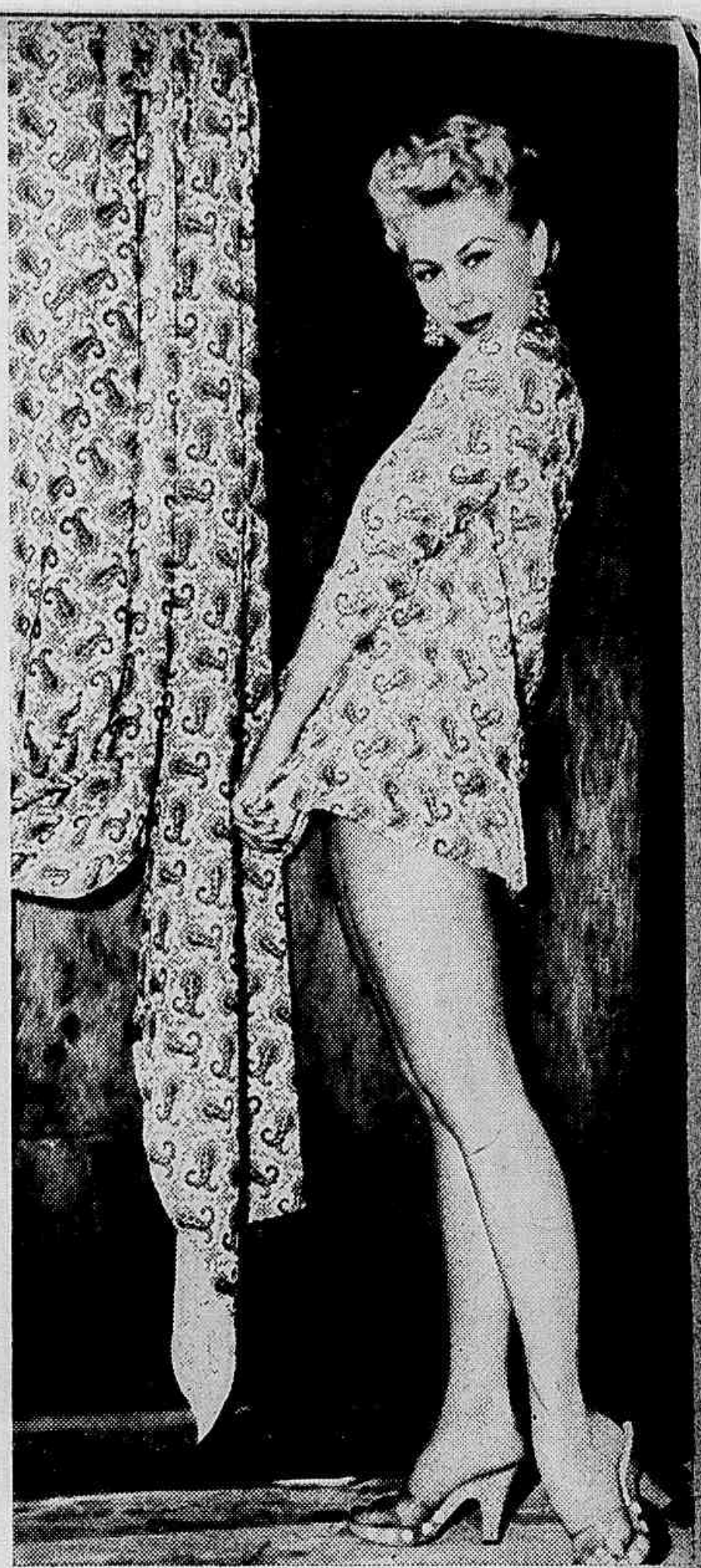
### COISAS QUE INCOMODAM NO CINEMA . . .

Os programas "fantasmas" dos cinemas, atualmente. Então nos Cine Metro é uma calamidade. Nunca se encontra o tal programinha que indica o elenco do filme em cartaz e vem coberto de bondosos anunciantes.

Afinal de conta para que são feitos esses programas? Não são para uma distribuição permanente à porta dos cinemas? A que se destinam, então?...

### LIBERTAD, EM FOCO

Duas novas gravações estão agora no mercado brasileiro Com acompanhamento de orquestra estão circulando os tangos "Furando Espera" e "Cantando". Ambos defendidos pela atriz famosa que à nossa reportagem, na Argentina, prometeu, ainda este ano, rever seus fans do Rio.



MITZI GAYNOR É UM VERDADEIRO PUDIM, NÃO ACHAM? ESTÁ TOMANDO O LUGAR QUE ERA DE BETTY GRABLE

### VOCÊ SABIA ? . . .

— Que Anita Ekberg, a tal que no lugar de pedir S. O. S. quando no "Copacabana Palace Hotel" brigou com o marido solicitou urgentemente um avião da S. A. S. e partiu para a sua terra natal, foi em 1951, em Atlantic City, "Miss Suécia"?

— Que o Presidente Juscelino Kubitschek recebeu no Catete a delegação de artistas de Tio Sam e conversou com eles em francês, mas, não dispensou o seu espanhol quando palestrou com a Miss Universo?

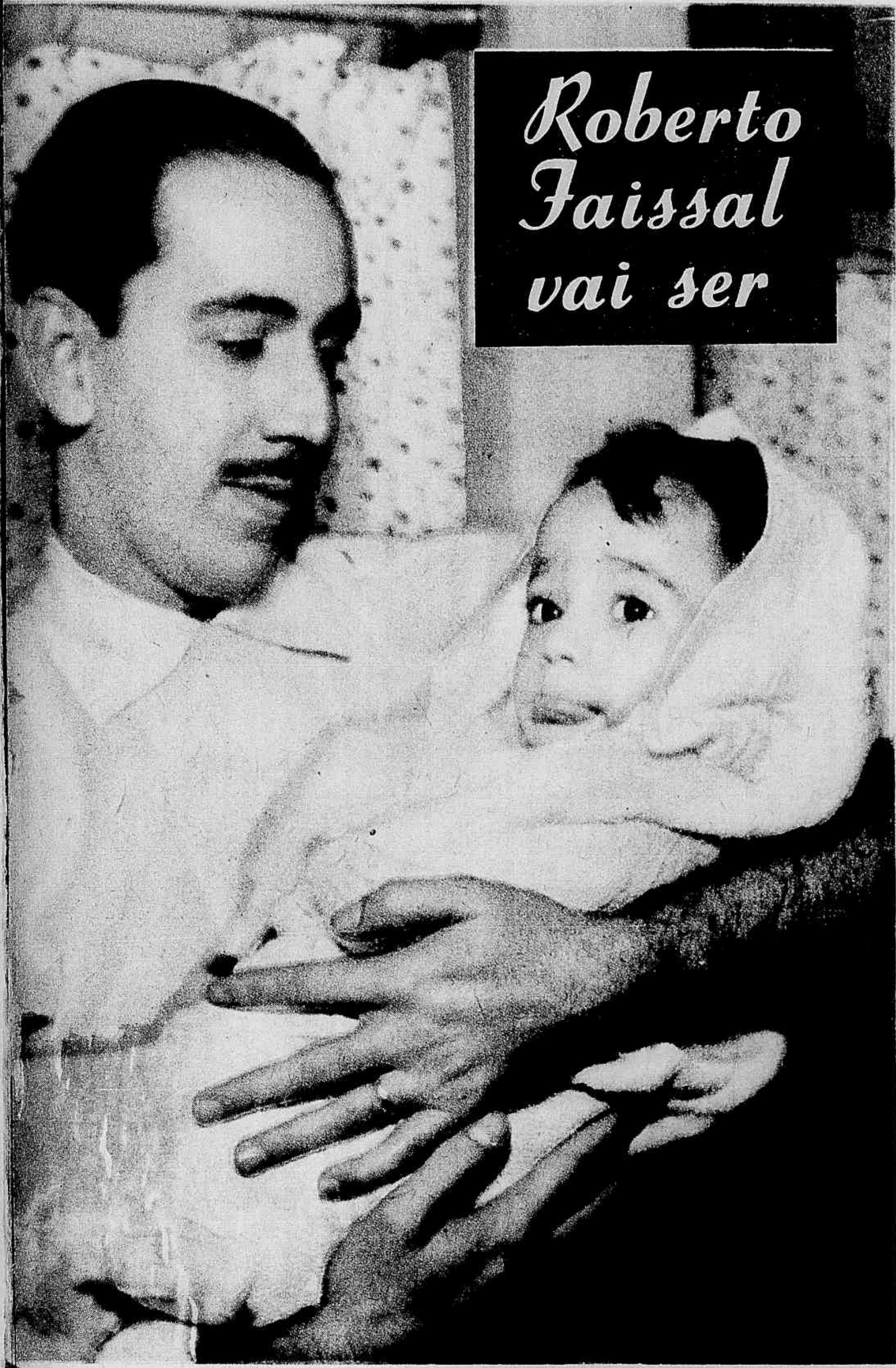
— Que Van Heflin há 25 anos esteve no Rio como marinheiro que era da Marinha Mercante Norte-Americana?

### "TUDO É MÚSICA"

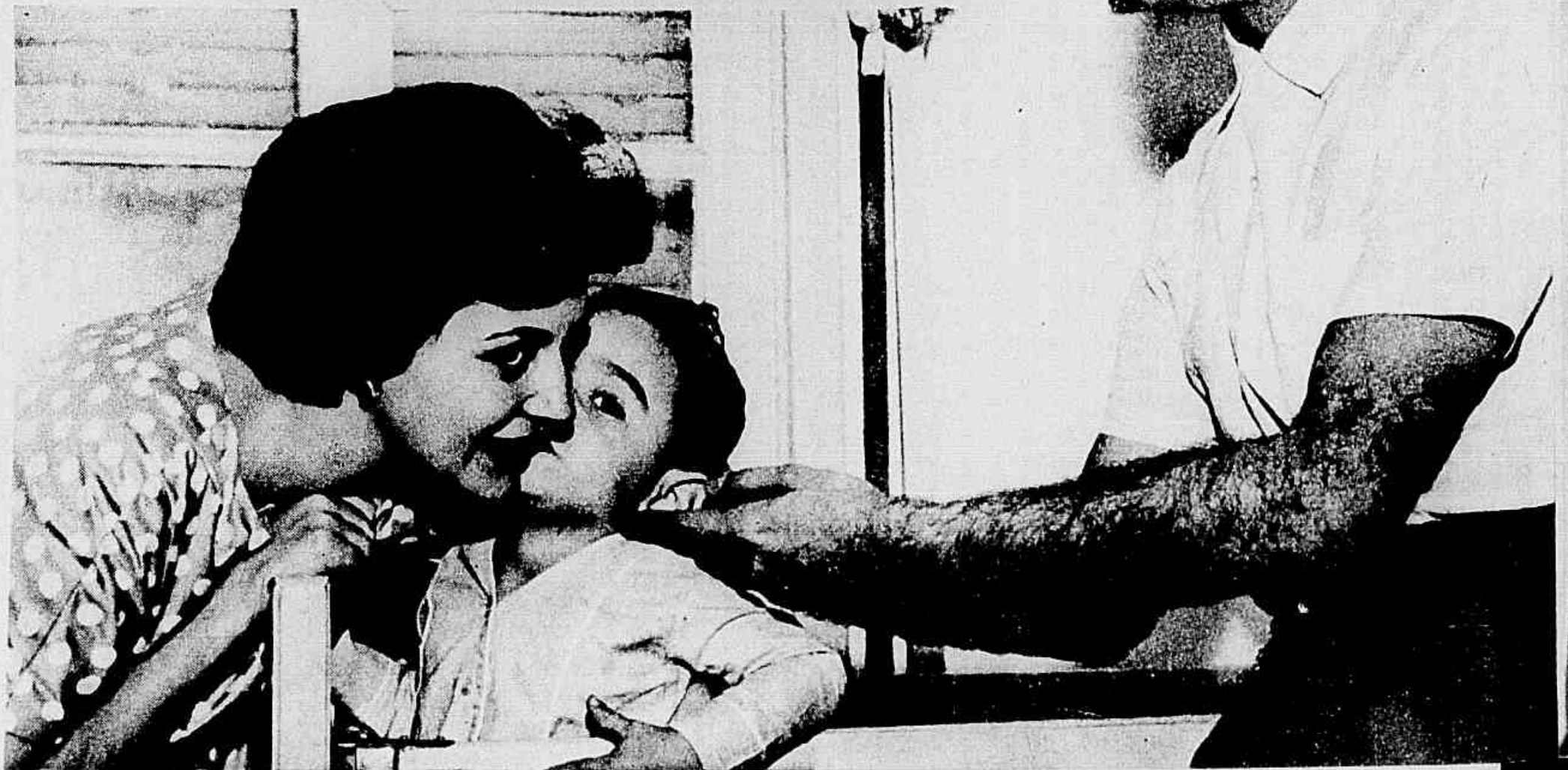
Com Dóris Monteiro, Simplício e Badú, mais um filme brasileiro — "Tudo é Música". Oxalá a fita não "desafine"...

*Roberto  
Faissal  
vai ser*

PAPAI



**Daqui a mais um pouco, a família estará aumentada. Roberto, D. Rita e o garotinho querem que venha u'a bela menina.**



# PELA SEGUNDA VEZ



Roberto Faissal Júnior tem tudo o que quer. O papai e a mamãe são camaradas! ★ Nesta reportagem, o galã de novelas diz que trocaria o rádio pelo cinema sem hesitar

Texto de MAX GOLD

— Fotos de HÉLIO BRITO

Uma das curiosidades do filme "Tem boi na linha" é a presença, no elenco, do galã do rádio-teatro da Nacional, Roberto Faissal. Por isso achamos interessante ouvi-lo sobre esta nova faceta de sua atividade artística. Ele nos contou coisas bem curiosas.

— Foi Ronaldo Lupo quem me convidou para trabalhar em seu filme (informou Roberto Faissal). Eu que já havia sido convidado muitas vezes para trabalhar no cinema nacional resolvi aceitar desta vez.

— Por que não aceitara antes?

— Porque não tinha nenhuma experiência de cinema e não poderia aceitar papéis de grande importância. Acho que para se trabalhar bem em cinema, tem que se come-



● CONTINUA NA PAGINA SEGUINTE



## ● CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

gar de baixo e subir aos poucos. Começar logo num principal papel, não permite ao artista a necessária preparação e ele acaba por desiludir seu público e a si mesmo.

— E então resolveu aceitar agora?

— Exatamente. Porque era um pequeno papel e servia para a experiência que eu queria fazer. Se eu sentisse que teria possibilidades de me adaptar a esta arte, então sim, aceitaria outros papéis de maior projeção. Em "Tem boi na linha" faço um galã, um papel pequeno, mas de grande responsabilidade. Atuo ao lado de Ronaldo Lupo, Zé Trindade, Wilza Carla, Neide Landi e de Lana Alba, que faz o papel de minha esposa. Em minha opinião, acho que fui bem no papel, mas ao público caberá o julgamento final.

— Pretende se dedicar, agora, mais ao cinema?

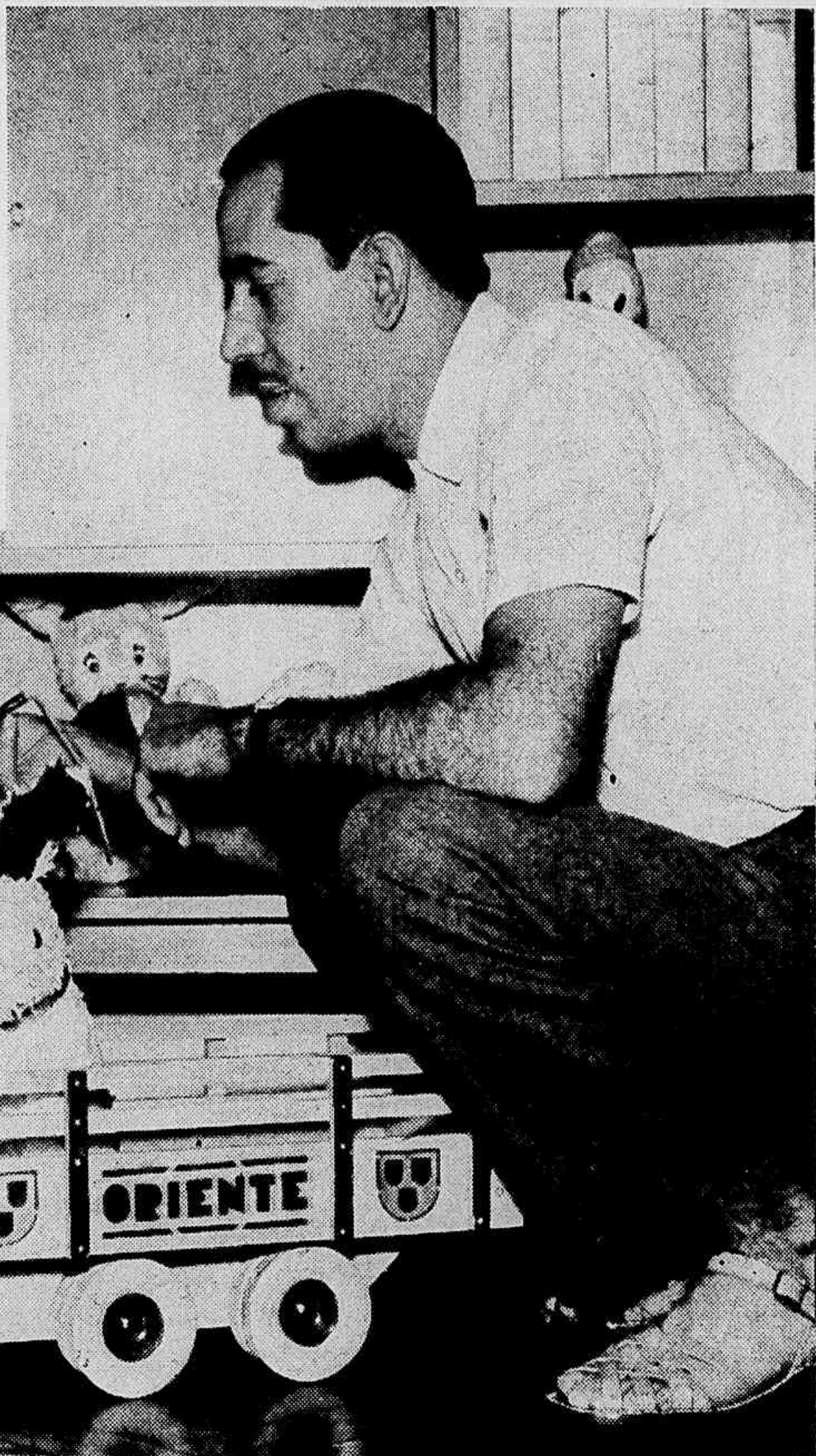
— Tudo depende de como o público julgar meu trabalho. Há também outros fatores em jogo. Se o cinema puder me dar satisfação artística e financeira, talvez possa deixar o rádio. Trocaria assim o rádio pelo cinema. Outra atividade que também tem despertado muita atração em mim é a televisão. A mi-

nha atuação no programa "Caboclo aponta o sucesso", foi bem aceita pelo público e também por meus colegas. Até minha esposa, que é quem faz a crítica mais completa de minhas atuações, gostou de meu trabalho na TV. Aliás, a prova de que me fui bem, está nos dois convites que recebi de elemento da TV-Tupi para fazer tele-teatro. Finalizando posso dizer que se o cinema compensar artística e financeiramente, talvez abandone o rádio.

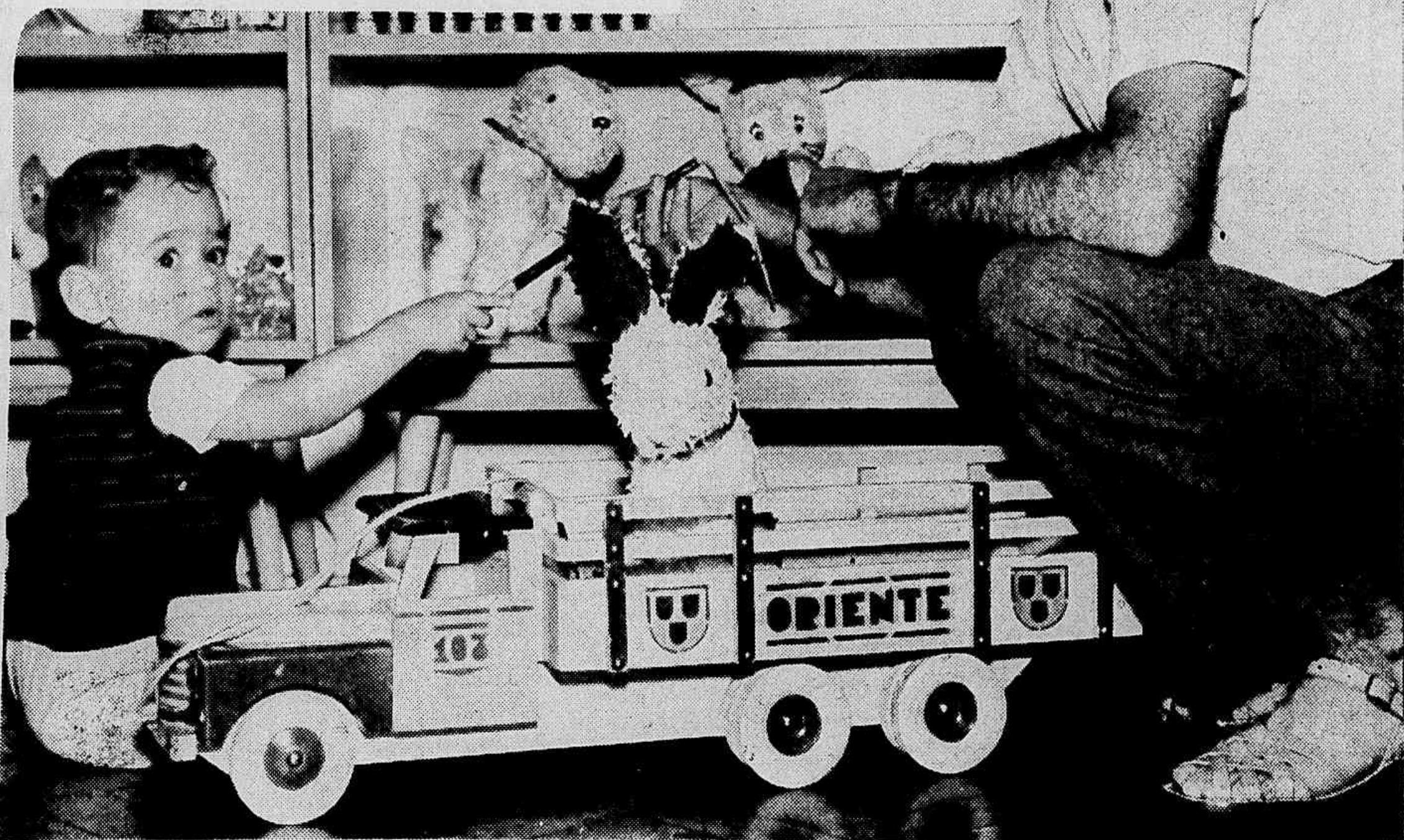
## NOVO HERDEIRO !

Por fim, há o detalhe de que Roberto Faissal vai ser papai novamente. Será a segunda vez, e tanto é quanto a esposa "torcem" para que venha u'a menina. Robertinho, o herdeiro do casal, está bem crescidinho e "prende" o papai em casa, com a sua garrulice. A felicidade, que já era imensa no lar de Roberto e senhora, vai aumentar ainda mais, nessas próximas semanas.

Nas fotos que ilustram estas páginas, os leitores podem bem observar a felicidade que é dominante no lar de Roberto e Rita. Ali parece estar faltando, mesmo, e u'a menina.



Daqui a mais um pouco o Robertinho terá um companheiro (ou companheira, quem sabe?) para as suas brincadeiras.



# ENTREVISTA

# TECO TECO

- Qual a melhor coisa do mundo?  
— EU SEI MAS NÃO DIGO, NÃO, TÁ BEM?
- É bom andar descalço?  
— É UMA BELEZA. PRINCIPALMENTE DEPOIS DE ALMOÇAR NA CASA DA CAPMINHA, IRMÃ DA MINHA COMADRE ELIZETE.
- Que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?  
— DARIA UM BEIJO NA TESTE DO INVENTOR...
- Gosta de ouvir choro de criança?  
— HEIN? HEIN?
- Casaria com u'a marçiana?  
— LÓGICO! BASTA SER MUITO BOA...
- Prefere banho quente ou frio?  
— OS DOIS, TÁ?
- Seria alpinista?  
— MEU NEGÓCIO É SUBIR, PORTANTO...
- É pontual em seus compromissos?  
— SEMPRE... SEMPRE...
- Sabe nadar?  
— NÃO. NÃO HÁ JEITO, MESMO.
- Seria faquir?  
— COMPLETAMENTE.
- Acredita em macumba?  
— ACREDITO EM TUDO, TÁ? NÃO BOTO MINHA MÃO NO FOGO...
- Já pensou em fazer testamento?  
— MAS, COMO? EU NÃO TENHO NADA!
- Já jogou "peladas"?  
— E MUITAS. AH, BONS TEMPOS AQUELES...
- E qual a sua posição?  
— JOGAVA DE "HALF" APOIADOR...
- Qual o esporte de sua preferência?  
— FUTEBOL. MAS GOSTO TAMBÉM DE LUTAS DE BOXE.
- Responde às fans?  
— SIM. E ENVIO FOTOS TAMBÉM.
- Roe as unhas?  
— NÃO, MUITO OBRIGADO ..
- Gosta de fazer compras?  
— GOSTO. MAS NADA DE BOLSINHAS PELO BRAÇO...
- Como sairia de um edifício que estivesse para cair?  
— "EDIFÍCIO" DE SE RESPONDER...
- Qual o número ideal de filhos?  
— OITO, OU MAIS. QUE CHEGASSE A FORMAR UM TIME DE FUTEBOL...
- Qual sua maior ambição?  
— É CHEGAR AO CLÍMAX DE MINHA CARREIRA ARTÍSTICA.




## com AGOSTINHO DOS SANTOS

- Acredita em milagres?  
— ACREDITO
- Gosta de praia?  
— SEMPRE PARA O BANHO DE SOL. O MAR É UMA COISA MUITO SÉRIA...
- Gosta de balas?  
— DE CHUMBO, COM RECHEIO DE CHOCOLATE...
- Onde deu seu primeiro autógrafa?  
— FOI EM SÃO PAULO, EM 1950. NA RÁDIO AMÉRICA. MÁRCIA, ERA A FAN.
- Coleciona algo?  
— COLECIONO NOTAS DE... UM CRUZEIRO!
- Qual o seu santo de devoção?  
— NOSSA SENHORA DA APARECIDA.
- Deve-lhe alguma promessa?  
— DEVO ESTAR EM FALTA COM ELA...

- De que tem mais raiva?  
— QUANDO UM AMIGO ESTÁ PREPARADO PARA LUTAR, E SOBE AO RINGUE PARA PERDER A LUTA. ME DÁ UMA RAIVA...
- O que usa no cabelo?  
— NADA. ABSOLUTAMENTE NADA!
- É supersticioso?  
— EU, NÃO!
- Salta de bonde andando?  
— E DE COSTAS TAMBÉM...
- Tem medo de ir ao dentista?  
— ISSO É FOGO NA JACA. TENHO UM MEDO, NOSSA!
- Mulher deve fumar?  
— SOU A FAVOR DO MODERNISMO. E A MULHER DEVE ACOMPANHAR A ÉPOCA...
- Gosta de andar a pé?  
— SÓ DE VEZ EM QUANDO. MAS, ÀS VÉZES, SOU OBRIGADO.
- Gosta de despedidas?  
— SOU INDIFERENTE A ISSO.
- Considera-se econômico?  
— NÃO!
- Já se viu à beira da morte?  
— AINDA NÃO, FELIZMENTE!
- Aceitaria um emprego público letra O?  
— 000000RA!
- Já tossiu frente ao microfone?  
— FELIZMENTE AINDA NÃO. JÁ DEI FOI MINHAS "PUXADAS" DE PIGARRO...
- Qual o seu animal de estimação?  
— O CACHORRO.
- Em que você pensa antes de dormir?  
— BEM... ISTO É... COMO EU IA DIZENDO...
- Já teve pesadelos?  
— NÃO!
- Como dorme?  
— DE "QUARQUER" MANEIRA... DE "QUARQUER" JEITO...
- Tem algum apelido?  
— SIM, AINDA DOS TEMPOS DE FUTEBOL: BAUER.
- Canta no banheiro?  
— NÃO. SÓ CANTO NA HORA DE MEUS PROGRAMAS.
- Joga no bicho?  
— JÁ JOGUEI, EM SÃO PAULO, MAS ACABOU...
- Qual o seu tipo preferido?  
— SENDO SINCERA, É O SUFICIENTE.
- Já caiu na rua?  
— QUASE... QUASE...
- Tem algum cacoete?  
— ACHO QUE ISTO É UM CACOETE: O SEXO FRÁGIL!
- Joga sinuca?  
— JOGO, SIM. JÁ ME VI EM CADA UMA...
- Já brigou na rua?  
— E HÁ BEM POUCO TEMPO. E ME CHAMAM DE "SEU BRONQUINHA", VEJAM SÓ...

*Revista  
do Rádio*





Vamos ficar sem a nossa  
Marlene. Ela vai cantar  
na Europa, em Paris, con-  
tratada por Edith Piaf.  
Excursão programada pa-  
ra alguns meses. De qual-  
quer maneira, Marlene ga-  
rante que voltará ao Bra-  
sil, para a alegria dos fans



**SARITA**

# GANHOU UM VOTO DE LOUVOR

## RECONHECIMENTO DO POVO DE SÃO PAULO

Texto de J. C. FONTENELLE  
Fotos de NAGIB ALLIT

No dia 17 de maio último, na Câmara Municipal de São Paulo o vereador Mário Câmara, da bancada do PTB, teve ocasião de pronunciar algumas palavras, que passaram a constar de um voto de louvor. Foram estas as palavras do edil paulista:

"Igualmente desejava homenagear neste momento a ilustre dama paulista, Sra. Sarita Campos, que através de seus programas irradiados pela Rádio Nacional e pelo Canal 5, vem, também, incentivando, despertando naquelas que a ouvem o sentimento de solidariedade humana com que havemos de amenizar as agruras do nosso povo. Ela tem doado aparelhos ortopédicos, tem distribuído mantimentos, roupas, agasalhos, conselhos sobremaneira humanos e, sobretudo o que é importante, o consólo de sua palavra amiga e experiente. Prestemos a Sarita Campos o tributo de nossa admiração e respeito, pelo muito que tem realizado em prol dos desafortunados dos deserdados da sorte".

Assim, através de um de seus vereadores, a cidade de São Paulo tornou público seu agradecimento à Sarita Campos, que tem feito do rádio e da televisão uma arma de benefícios. Seus programas radiofônicos têm um amplo sentido educacional, representando sempre a palavra mais autorizada, mais segura, que procura orientar, esclarecer. Dá-lhes sempre muito de sua formação, sempre com o objetivo de ajudar à sua ouvinte. Daí o sucesso do "Roteiro das Duas Horas", programação que sob sua direção, a Rádio Nacional de São Paulo oferece todas as tardes, de segunda à sexta-feira, às suas ouvintes. "Roteiro das Duas Horas" está completando agora cinco anos de existência, sempre com o mesmo brilho, a mesma atração, marcado pela orientação de Sarita.





PELA RÁDIO NACIONAL DE SÃO PAULO E A TV-PAULISTA, SARITA CAMPOS TEM AJUDADO AO MÁXIMO OS PCBRES. POR ISSO, GANHOU UM VOTO DE LOUVOR DA CÂMARA LOCAL.

Na televisão, Sarita Campos aparece tôdas as têrças-feiras, às 21 horas, através da TV-Paulista Canal 5, quando apresenta o programa "O que é a felicidade". Nesta sua produção, Sarita não foge à orientação a que se obrigou como norma. "O que é a felicidade" procura sempre que possível atender aos pequenos desejos dos telespectadores, contando para isso com a colaboração do comércio e do povo de São Paulo. A verdadeira felicidade está, na maioria das vêzes, perto das criaturas, simbolizadas nessas pequenas conquistas. E Sarita Campos, com uma boneca, uma máquina de costura, um vestido de noiva, uma bateria de cozinha, um aparelho ortopédico tem feito a alegria de muita gente. E, mais ainda: com sua assistência amiga e atuante, tem solucionado muitos problemas, normalizado muitas vidas que pareciam perdidas.

E todos os anos há ainda aquêle seu esforço magnífico, que é a "Campanha pelo Natal da criança pobre e hospitalizada", que leva aos hospitais e aos seus doentinhos um mundo de recursos, desde custosos aparelhos médicos, até mobílias, enxovais, aparelhos de televisão, de cinema, máquinas de lavar, brinquedos, livros, etc.

Apesar de tôdas essas responsabilidades, Sarita Campos ainda encontra meios e modos de colaborar em outros setores. Agora mesmo, depois de anos de afastamento, voltou a trabalhar como rádio-atriz.





## Sugestões de Penteados

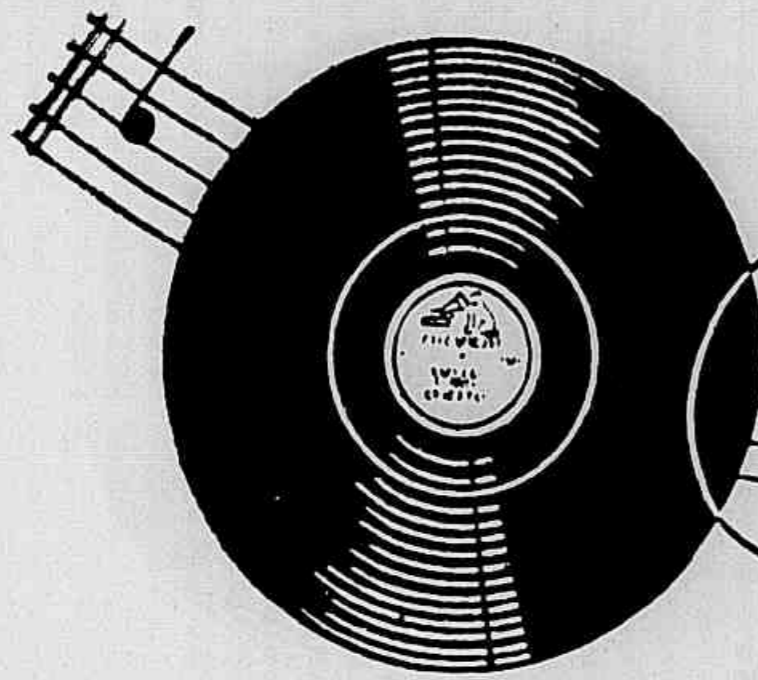
**N**euza Maria apresenta-nos um elegante penteado cuidado pelas mãos de Christian, do Salão Paris. Semanalmente a estrêla passa duas horas no cabeleireiro, cuidando da vida de seus cabelos, aplicando pequenos cortes e fazendo massagens com champus. O penteado que Neuza está exibindo é em estilo clássico que assenta muito bem com a tonalidade ruiva de sua cabeleira dando sobriedade às linhas gerais da moda.



## APRESENTADAS PELAS ESTRÊLAS

**O**s cabelos de Célia Vilela, são cuidados pelas mãos hábeis de Dalvo, do Salão Glamour. Duas vezes por semana a estrêla vai ao cabeleireiro para aplicações de champus e renovação do penteado. O talhe dos cabelos que Célia Vilela está apresentando, é uma criação exclusiva de Dalvo, para assentar melhor com o formato do rosto e a tonalidade dos cabelos castanhos da estrêla. Que acham? Sugestão ideal para os brotinhos





SONS E RITMOS NOS

“78 RPM DO REI”

### MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

**AGOSTINHO DOS SANTOS**, canta (c/ Henrique Simonetti e s/ Orquestra)  
Falam Meus Olhos — O Vendedor de Laranjas — A Última Vez Que Vi Paris — Não Digo — Meu Benzinho — Pif-Paf — É Tão Gostoso Amar — Canção do Mar.  
10" Poly. LPN 2004

**ANGELA MARIA**  
Não Tenho Você — Desejo — Só Vives pra Lua — Paciência — Nem Eu — Eterno Amargor — Sabes Mentir — Sem Mágoas em Meu Coração.  
10" RECA BRL 3019

**ANGELA MARIA, APRESENTA**  
Só Melancolia — Não Devo Sonhar — Rosário de Amargor — Vem Ver — Amor, Coisa Estranha — Fuga — Dia de Festa — Eu fui Ver.  
10" COPA. CLP 3035

**RAINHA CANTA, A**  
Escuta — Sempre Tu — Talvez Veja Você — Foi Um Sonho — Coisas do Passado — Rua Sem Sol — Caminhos Diversos — Acordes Que Choram.  
10" COPA. CLP 3000

**SUCESSOS DE ANGELA MARIA**  
Fósforo Queimado — É ilusão — Orgulho — Vida de Bailarina — Joá — Recusa — Rio é Amor — Outros Natais.  
10" COPA. CLP 2005

**SUCESSOS DE ANGELA MARIA N.º 2**  
Lábios de Mel — Estava Escrito — Esquina da Vida — Não Chore, Linda Criança — Adeus, Querido — Encantamento — Só Desejo Você — Abandono.  
10" COPA. CLP 3017

#### SUCESSOS DE ONTEM NA VOZ DE HOJE

João Valentão — Lábios que Bejei — Linda Flor — Ave Maria no Morro — Vingança — Da Cór do Pecado — Feitiço da Vila — Terra Sêca.  
10" COPA. CLP 3008

#### QUANDO OS MAESTROS SE ENCONTRAM

Dora — Aos Pés da Cruz — Adeus — Saia do Meu Caminho — Carinhoso — Promessa — Caminhemos — Canta Brasil.  
CLP 11004

#### ARY BARROSO CARNAVAL DO ARY, O

Dá Nela — Eu vou pro Maranhão — Yayá Boneca — Eu Sonhei — Segure Essa Mulher — O Correio já Chegou — Upa!... Upa!... — Foi Ela.  
10" ODEON. MODB 3037

#### ARY BARROSO

Silvio Caldas — 10" Rádio, 0009-P

#### ARY BARROSO — Vol 1

Trio Surdina — 10" Musi. M 008

#### ARY BARROSO — Vol. 2

Diversos intérpretes - 10" Musi DL 1001

#### CARLOS GALHARDO

Alma da Canção Brasileira  
Bodas de Prata — A Pequena Cruz do Teu Rosário — Velho Realejo — Mãezinha Querida — Doce Amor — Bailinho da Madeira — Mariana — Uma Casa Portuguesa. 10" RCA, BPL 3002.

**CANÇÕES DE TÔDA GENTE**  
Madame Pompadour — Italiana — Sallambô — Canções de Tôda Gente — Rua Escura — Lenda Arabe — Um Beijo em Cada Dedo — Cortina de Veludo.  
10" RCA, BPL 3014

**CANHOTO e s/ Regional - Baiãomania**  
Maringá — Juazeiro — Baião — Paraíba — Kalu — Delicado — Que Nem Giló — Baião de Dois.  
10" RCA, BPL 3013

**DORIVAL CAIMMY — Alta Fidelidade**  
Eu Vou pra Maracangalha — Samba da Minha Terra — Saudade da Bahia — Acontece que eu sou Baiano — Fiz uma viagem — Vatapá — Roda Pião — 365 Igrejas.  
MOEB 3000

#### CARMEM MIRANDA

**Inesquecíveis Criações**  
Yayá, Yoyô — Tahí — Moleque Indigesto — Amor, Amor — Alô, Alô — Coração — Ao Voltar do Samba — Bamboléo.  
10" RCA, BPL 3005

#### A PEQUENA NOTÁVEL

Camisa Listada — Eu dei... — Quem é — Deixa Falar! — Me dá, Me dá — Como "Vae" Você — ... E o Mundo não se Acabou — Na Bahia.  
12" ODEON, MODB 3022

#### STELINHA EGG

**Canções Folclóricas**  
Luar do Sertão — Prenda Minha — Recado a Yemanjá — Vento — Baião de Diamantina — Lamento Negro — Lenda do Abaeté — O Mar  
10" RCA, BPL 3022

#### INNAMORATA

Alcides Gerardi. 10" Col. LPCB 35028

#### FRANCISCO ALVES

**Album da Saudade**  
Malandrinha — Canção da Criança — Boa Brasil — A Mulher do Meu Amigo — Noite, Amor — São Paulo, Coração do Brasil de Amanhã — Cinco Letras que Choram — A Voz do Violão.  
10" ODEON. LDS 3001

**RECORDAÇÕES DE CHICO VIOLA**  
Barcarola — Dizem Que Sou Um Mau Rapaz — Tarde de Setembro — Tipo 7 — Sandália de Prata — Cavalinho Teimoso — Diga-me! — Adeus.  
10" ODEON. MODB 3025

#### FRANCISCO CARLOS

**Saudades Musicais**  
Serra da Boa Esperança — Favela — Agora é Cinza — Alma dos Violinos — Cessa Tudo — Vou Partir — Dor de Recordar — A Tua é Um Segredo.  
10" RCA. BPL 3006

#### OS DUETOS DE FRANCISCO ALVES E MÁRIO REIS

Marchinha do Amor — Fita Amarela — Formosa — Se Você Jurar — Mas como... — Outra Vez — Arrependimento — Estamos Esperando — Tudo que diz — Não há. MODB 3075

#### ISMAEL SILVA

**O Samba na Voz do Sambista**  
Se Você Jurar — Me Diga Teu Nome — Adeus — Que Será de Mim — Para Me Livrar do Mal — Sofrer é da Vida — Novo Amor — Nem é Bom Falar.  
10" Sinter. SLP 1055

### OFERTA ESPECIAL DE

## TOCA-DISCOS

Aproveite esta EXTRAORDINÁRIA VENDA

Preço excepcional **Cr\$ 2.200,00**

**TOCA-DISCOS "ACADE"**  
com amplificador

Primorosa peça portátil, independente de vitrola ou rádio, com ligação direta em qualquer tomada. Luxuosa apresentação em várias côres. Grande volume de som. Contrôles de tonalidade. 3 rotações (33, 45 e 78). Agulha permanente para discos comuns e long-plays.

Dimensões:

31x25x10 cms. de altura



# DISCOS

# REI DA VOZ

## MÚSICA FRANCESA

TOURNÉE PELA FRANÇA  
Ricardo Santos, 12" Poly. LPG 460090

VICTOR YONG

Primavera em Paris

Avril à Paris — Danse Avec Moi — Parlez Moi d'Amour — Pigalle — La Mer — Clopin, Clopant — La Seine — La Vie en Rose. 10" Decca SLP 7013

ANDRÉ CLAVEAU e JACQUELINE FRANÇOIS

Mouliné Rouge — Printemps à Rio — Tango des Jours Heureux — Ton Mariage — Deux Petits Chausson — "Lime-light" — Le Manège aux Souvenirs — Le Pianiste du Bal Loulou — Tout blue, Tout Blue. 10" Poly. LP 530025

## MÚSICA ITALIANA

CARLOS BUTI — Favoritas — (LPCB-26008)

A — La Vita e Rosa — La Puccinina — Violo Tzigano — Rosalie.  
B — Mattinata — Reginella Campagnola — Ti Pitin — Vieni, Vieni.

CANÇÕES FOLCLÓRICAS NAPOLITANAS — (Ferruccio Tagliavini — BRL-3014)

DINO OLIVIERI — Two In Gondola (Hi-Fi — MOFB-02)

A — Summertine in Venice — Lazy Gondolier — Ai Mari — Dois Numa Gondola — Santa Lucia — Fiori Fiorelo  
B — Noites Napolitanas — Mattinata — Fontane Romance — O Sole Mio — Torna a Surriento — Ciribiribim.

TOURNÉE PELA ITÁLIA — Ricardo Santos — (LPG-46010)

A — Funiculli — Funicula — Tiritomba — Serenata — Il Bacio — O sole mio — Vieni, Vieni.  
B — Torna a Surriento — Ah! Mari! Ah! Mari! — Mattinata — Ciribiribim — Reginella — Santa Lucia.

LEUCIANO TAPOLI — (MOEB-21)

A — Core ingrato — Lontananza — Terra Straniera — Ho Pianto Perte.  
B — Crazie del Fior — E' troppo tardi — Luna Rossa — Anema e Core.

KATYNA RANIERI — Sucessos do 6.º Festival de S. Remo — (SLP-2002)

A — La Colpa Fu — Duc teste suluscino — E'bello — Amani — su vuoi.  
B — Anima Gemela — Aprite le Finestre — Cantigo del liolo — Parole e Musica.

A VOZ DE NATALINO OTTO — (SLP-2003)

A — Gelsomina — Le Grisbi — Vola Colomba — Maringá.  
B — Na Voce, na Chitarra é o poco é luna — Maria Cristina — La mia Donna — Papaveri e Papere.

GINO BECHI — Melodias Italianas — (BRL-3009)

A — O Marenariello — Marechiare — Al Telefone conte — Soli, Soli nella notte.  
B — La Strada del Bosco — Incantesimo — Torna a Surriento — Maria, Maria.

MARIO DEL MONACC — Recital de Canções Italianas — (LLN-3013)

A — I milioni Darlecchino — Musica Proibita — Mattinata — Na Lettera Cucente.  
B — Addio a Napoli — Mattinata Veneziana — Core ingrato.

TITO SCHIPA — Around the World in Music — (Vol. 2 — LPT-3008).

A — La Partida — Valencia — Grandmas — Jota.  
B — Querer com la Guitarra — Sevillana — Canción Andaluza — Fraganeia de Amor.

GIACOMO RONDINELLA — VOZ DA ITÁLIA — (SLP-9005)

A — Che bella festa — Mala femmena — A Vuchella — Buona notte angelo mio.  
B — Scalinateila — Fatte fá a fotto — Torna a Surriento — Ciccì Ciccì.

BENIAMINO GIGLI — Canções Napolitanas — (BRL-3028)

A — Torna a Surriento — Senza — Nisciuno — Carmelo — A Canzone E'napule.  
B — Santa Lucia — Lucia, Luci — O Sole Mio — Addio a Napoli.

## MÚSICA DE PORTUGAL

OLIVINHA DE CARVALHO (SLP 3029)

A — Tudo isto é Fado — Pode ser Mentira — Foi Deus — Grão de Arroz.

B — Ai Mouraria — Lisboa Antiga — A Rosinha dos Limões — Adeus.

CANTARES DE PORTUGAL — Grupo Folclórico (LPP-Ta-14)

A — Oliveira da Serra — Laurindinha — Vai Marinheiro — Vareira — Loureiro.

B — Tral... Tral... — Chora Videira — Mane! D'Avo — Rosa da Alexandria — Ana Tirana.

GILDA VALENÇA CANTA PARA VOCE — (SLP-1066).

A — Lisboa Antiga — Perseguição — Casa Portuguesa — Coimbra.

B — Cantiga da Rua — Ai! Mouraria — Severa — Tudo isto é Fado.

FRANCISCO JOSÉ (O Coração que Canta) — 0004-V.

A — Cartas de Amor — Encontro às Dez — Adeus Mouraria — Sinal da Cruz.

B — Fita meus Olhos — Conceição — Só Melancolia — Sorrir.

MAX E SEU CONJUNTO (Portugal e suas Canções) MODB-73.

A — Sinal da Cruz — Os três Santos Populares — Pôrto Santo — Bailinho da Madeira.

B — Ilha da Madeira — Perdida — A Rosinha dos Limões — Baile da Camacha.

ESTER DE ABREU E SEUS SUCESSOS (SLP-1011).

A — Anna — Mariana — Segrêdo — Confesso

B — Perseguição — Reflete Amor — Coimbra — Outras Mulheres.

PAULO BURGOS E SEU PIANO (Seleções de Portugal (LP-10014)

A — Ai Mouraria — Fado do Cume — Madragôa — Perseguição — Lisboa Antiga — Coimbra — Foi Deus — Que Deus te Perdoe.

AMÁLIA RODRIGUES EM CANTIGAS DE PORTUGAL (LPP-9)

A — Fado Alfacinha — A Minha Canção é Saudade — Lá porque tens cinco pedras — Fria Claridade.

B — Fado da Saudade — Quando os outros te Batem, Beijo-te eu — Fado Marujo — Que Deus me Perdoe.

ZACARIAS (Melodias Portuguesas em ritmo de fox - (BPL-3012)

A — Ai Mouraria — Perseguição — Rosinha dos Limões — Ilha da Madeira

B — Lisboa Antiga — Canção do Mar — Foi Deus — Canta Lisboa

MARIA CLODES AO PIANO - Clássicas Portuguesas - (SLP-1507)

A — Carlos Seixas — Tocata em Dó e em Ré maior Alegro Minuetto) Souza Carvalho

B — Luís Filipe (Partida), Filipe de Souza (Oito peças Breves).

MARIA CLARA "Cantares do Minho" — MODB-51)

A — Fonte das Sete Bicas — Figueira da Foz — Todo cuidado é pouco — O José aperta o laço.

B — Marcha do Vapor — Campinos — Cantares do Minho — A marcha da minha rua.

LISBOA IN HI-FI (The Ibarians) (2001).

A — Sempre que Lisboa Canta — Rosinha dos Limões — Mariana — Canção do Mar — Lisboa Antiga — Nem às paredes Confesso

B — Perseguição — Ai Mouraria — Aquela Rua — Foi Deus — Sinal da Cruz — Tudo isto é Fado.

### REPERTÓRIO COMPLETO DE:

45 — R.P.M.  
Histórias Infantis  
Long-Plays

REI DA VOZ — A MAIOR  
DISCOTECA DA CIDADE



Rua Uruguaiana, 38/40 - quase esq. de 7 de Setembro



Nádia Maria está botando dinheiro no Banco. E a mamãe incentiva a comediante e rádio-atriz, a juntar o "pé de meia"



Texto de CASPARY

— Fotos de E. MELLO

Com seu desenvolvimento artístico, seu prestígio e sua popularidade, veio, como não podia deixar de vir, um nível mais alto de salário e Nádia Maria, sem ser uma das milionárias do rádio, percebe vencimentos dos mais altos entre os artistas que animam programas alegres.

Quanto mais trabalhava e era aplaudida, maiores os simpatizantes, as cartas, os telefonemas. Certo dia, Nádia recebeu um telefonema diferente: Era um anunciante! Sim, incrível como pareça, um industrial gostara de sua atuação e a convidava a pensar um programa para o lançamento de novo produto de sua fábrica. Nádia não soube o que responder, tão surpresa. A princípio pensou que era um "trote" algum colega de serviço. Depois, sempre pensando no caso, resolveu ouvir dois amigos. Max Nunes e Afonso Brandão, dois produtores, pois não era autora de programas e sim intérprete. Afonso Brandão tinha imaginado o "Cozinha Conceição" e entregou o plano a Nádia Maria que, prontamente, o levou ao anunciante. Começara nova fase de sua carreira.

Numa dessas últimas tardes, estivemos palestrando com Nádia Maria e foi então que ficamos conhecendo os detalhes de sua iniciação como corretora, posição que ela conseguiu "sem querer"... E surgiram, pouco a pouco, perguntas que a moça foi respondendo e o repórter anotando:

— A quanto monta a sua carteira de publicidade, atualmente?

Nádia ficou séria um pouco para depois adiantar:

— Eu preferia não dizer...

— Por quê?... Você acha que é muito dinheiro?

— Não...

— Acha que é pouco?

— Também não...

Elegante e cada vez mais querendo bem às crianças, Nádía é feliz como quê. Ainda não pensou em casamento, mas o seu amor virá.



— Então porque não quer dizer?  
— Simplesmente porque não gosto de falar em dinheiro...

Rimos ambos, porém o repórter continuou insistindo e, de repente, ficamos sabendo que Nádía Maria tem uma carteira que não está muito longe dos quinhentos mil cruzeiros mensais, sendo seus anunciantes sempre firmas fortes de grandes indústrias nacionais.

Outra pergunta que não mereceu pronta resposta foi referente aos rumores de um noivado. Nádía dessa vez se mostrou impenetrável e não conseguimos a menor pista. Foi então que surgiu a conversa em torno de teatro e a comediante da Tupi nos confessou que fora convidada por Nestor de Holanda para uma temporada no Teatro Follies, onde seria montada uma peça especialmente escrita para sua apresentação.

Vê-se por aí que Nádía Maria, moça bem nova por sinal, depois de vencer na arte está se encaminhando para o desafogo financeiro, pois não será surpresa se, daqui há algum tempo, nos aparecer dirigindo um Cadillac e dona de propriedades como o nosso prezado Ademar Casé hoje um dos maiores corretores de publicidade do Brasil.

# COMEDIANTE FICA RICA CONSEGUINDO ANÚNCIOS

NÁDIA MARIA DESMENTE NOIVADO, OUTRA VEZ

## CABELOS

### CRESPOS ?



# JANAX

ALISA A FRIO  
PERMITE MOLHAR  
O cabelo fica solto  
e macio, facilitando  
o mise-en-plis ou  
qualquer penteado.



### FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado  
e alisa discretamente  
os cabelos crespos.

Aplicações :

INSTITUTO DE BELEZA  
GUARANY

Av. Passos, 116 - 1.º and.  
C. Postal 2777 - Rio

#### DISTRIBUIDORES :

PERFUMARIA LOPES S.A.  
(Para todo o Brasil)  
SÃO PAULO  
DROGASIL LTDA.  
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.  
R. Taubatinguera, 402  
RECIFE  
CYRILLO R. DE SOUZA  
R. da Penha, 75 - 1.º

Atendemos pedidos pelo **CORREIO**

## ★ FASCINAÇÃO

É o nome de um "Lp" que a Colúmbia vai lançar com a orquestra sob a regência e com arranjos do maestro Renato de Oliveira. As oito faixas gravadas foram: Fascinação — Serenata — Amoreuse — Lenda do beijo — Avant de mourir — Os milhões de Arlequin — Leda — Czardas.

# DIS

## Discos mais vendidos SÃO PAULO

- 1.º — **ESPERAME EN EL CIELO** — Trio Los Panchos (Colúmbia)
- 2.º — **INTENÇÃO** — Ângela Maria (Copacabana)
- 3.º — **PORQUE BRILHAM OS TEUS OLHOS** — Francisco Carlos (Victor)
- 4.º — **LAURA** — Jorge Goulart (Continental)
- 5.º — **CONTRASENSO** — Isaura Garcia (Odeon).

### ● NOTAS SÔLTAS

Entre os discos mais vendidos da RGE figuram os seguintes de 78 rpm: Scapricciatello e Guaglione (Teddy Reno) — Il Cucu della Sophia e Fravula Fra (Totó Ruta) — Un chinito de Chin Chon e La Rodrigues (Cassino de Sevilha).

Com a saída de Júlio Nagib da direção artística da Odeon em São Paulo, entrou para o seu posto Osni Silva. Assim, além de cantor, Osni também faz parte da direção artística da Odeon.



Fuzarca e Torresmo, dois palhaços muito queridos da garotada de São Paulo, gravaram para a RGE, em disco de 78 rpm, uma história infantil que se chama "Fuzarca e Torresmo carpinteiros", com diálogos engraçadíssimos e u'a musiquinha infantil com o Torresmo tocando marimba.

A RGE vai apresentar Teddy Reno num novo "Lp". Desta vez será um "Lp" de 12 polegadas reunindo as mais belas canções do último festival de San Remo, na Itália.

Julinha Silva gravou para a Todamérica a versão de Romeu Nunes do fox "I'm getting sentimental over you" e o beguine de Othon Russo e Francavilla, "Sonho que passou".

Ivete Garcia, também está gravando na Todamérica. Seu mais recente disco apresenta o fox de Bruno Marnet e Eduardo Patané, "Recomece", e o samba de Nancy Wanderley e Newton Ramalho, "Passado é passado".

Gente que usa pseudônimo, às vezes: Nazareno de Brito, (que é Caubi de Brito para versões), Joel de Almeida (Jota Sandoval), Hianto de Almeida e Jair Amorim.

Pedroca e seu quinteto gravaram para a Sinter o bolero "Ouvindo o além" e o fox "Written on the wind", do filme do mesmo nome.

Poly gravou para a Colúmbia nada menos do que dois "Lps". O primeiro denomina-se "Um cavaquinho em Hi-Fi" e o segundo "Vamos dançar".

E por falar em Poly, a Colúmbia lançou em 78 rpm dois de seus grandes sucessos que são o mambo "Fiesta" e o beguine "Veneno".

Sebastião Gilberto, um dos novos da Colúmbia, teve lançado em 78 rpm o bolero "Anastásia" e o calypso rock "The green door" (A porta verde).

E, finalmente, temos a gravação Colúmbia de Alcides Gerardi do samba "A chuva cai..." e do bolero "mulher banal".

# COLOS

## Discos mais vendidos RIO

- 1.º — PRECE DE AMOR — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 2.º — QUE MURMUREM — José Garcia (Sinter)
- 3.º — BONECA COBIÇADA — Carlos Galhardo (Victor)
- 4.º — INTENÇÃO — Ângela Maria (Copacabana)
- 5.º — VOLTA DO BOÊMIO — Nelson Gonçalves (Victor).

### ★ ARI

Consta que Ari Barroso teria sido convidado para ser diretor artístico da Mocambo e teria aceito. Pelo menos já está conversando diversos artistas para assinarem com a etiqueta pernambucana.

### ★ DIRETORIA

Foi eleita a primeira diretoria do Clube dos Cronistas de Disco do Rio de Janeiro. O presidente é Ari Vasconcelos (de "O Cruzeiro"), o vice presidente é Mário Duarte (de "Mundo Ilustrado"), o secretário é Maurício Quadrio, (do "Jornal do Brasil"), o tesoureiro é Costa Filho (do "Fon-Fon") e o divulgador é o Edel Ney.

### ★ 55 ANOS

A RCA Victor internacional festejou o seu 55.º aniversário com um interessante disco "long-play" denominado "Selecionador RCA Victor de Sêlo Vermelho" com seus melhores artistas, regentes e solistas de músicas clássicas.

### ★ LANZA

Mário Lanza reaparece com um "LP" da Victor que recebeu o título de "A Magia de Lanza", em que ele canta com a orquestra de Ray Sinatra uma série de músicas de seu repertório popular e semi-clássico.

### ★ JUBILEU

A Orquestra de danças do Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro, gravou na Sinter um "LP" denominado "Jubileu de ouro", comemorando os 50 anos do Sindicato, com a seguinte seleção: Tira a minha letra — Sedutor — Volta para mim — Glorinha — Depois do baile — Seleção de baiões — Discos na Vitrine e Esquisito.

### ★ UM ENCONTRO

José Luciano gravou mais um "LP" para a Sinter, sob o pseudônimo de Lucien Studart, que não é muito diferente de seu nome que é José Luciano Studart. O novo "LP" tem o nome de "Um encontro com o piano de Lucien Studart".

### ★ NOVO CRONISTA

Milton Sales é o atual responsável pela seção de discos do vespertino "A Noite", em sua nova fase. Milton Sales é também diretor da "Revista do Disco".

### ★ SERENATA TROPICAL

É o título do novo "LP" da Polydor gravado com as orquestras de Kurt Edelhagen, Max Gregore Horst Wende. As melodias gravadas são: Rumba, gaúcho — Mambo mexicano — Barcelona — Mambo italiano — Guatemala — Manequins do Rio — Para Vigo me voy — Yours — La cucaracha — Mambo jambo — Cerejeira Rosa — e Rumba loca.

### ★ SUCESSO

O "LP" "Um picnic Boston Pops", disco de sêlo vermelho, de 12 polegadas, vem constituindo um dos maiores sucessos de vendagem da Victor nacional. Nêle a orquestra Boston Pops, regida pelo maestro Arthur Fiedler, apresenta composições de Anderson, Gade, Ivanovici, Strauss, Ketelbey e Von Suppé.

### ★ DICK FARNEY

O "LP" que Dick Farney gravou para a Polydor antes de seguir para os EE.UU., recebeu o título de "Meia noite em Copacabana" e apresenta a seguinte seleção: Un argentino en Brasil (Samba) — Ninguém na rua (samba-canção) — All the things you are (fox) — Ranchinho de palha (toada) — O luar e eu (samba-canção) — Naquele tempo (samba-canção) — Nem fala meu nome (toada) — Moonglow (fox) — Noite de verão (samba-canção) — O vento não sabe (toada) — Lullaby of birdand (fox) e Toada do amor.

### ★ DE LIMA

Ellen de Lima, que projetou seu nome com a gravação de "Vício", gravou mais dois discos para a Colúmbia. No primeiro, temos "Mente", bolero de Fernando César, e "Um sonho bom para recordar", de José Francisco de Freitas, Marques e Roberti. No outro disco, Ellen canta "Prova de amor", de Portinho, e "Eu te espero", da Ataíde Júlio.

### ★ BANDEIRA

Ainda na Sinter temos o "LP" intitulado, "Luís Bandeira cantando no Mid night do Copacabana" com a seguinte seleção: Conceição — O que os olhos não vêem — Minha palhoça — Falsa baiana — Forró do Cafundó — Espera Maria — Convite ao samba — Me segura — Lá vem a baiana — Se você soubesse — Ella — Vacilon — Comigo é assim — Nêga.

### ★ DE OURO

A estréia de Neuza Maria em "LP" de 12 polegadas se dará com um disco que terá o título de "O Disco de Ouro" e nêle serão reunidas composições inéditas de Ari Barroso, Lamartine Babo, Ataúlfo Alves, Antônio Maria e Fernando Lôbo.

### ★ "LPS"

Entre os "Lps" da Odeon mais vendidos durante o mês passado figuram: High Society — Album de valsas de Strauss (Mantovani) — Album de tangos favoritos (Mantovani) — Amor, danças e violino (Frank Pourcell) — Canta, América (Osni Silva) — Romance em Roma (Luciano Tajoli) — Plays for dream dancing (Ray Anthony) — Canções napolitanas (Giuseppe de Stefano).

## TRÊS CARAVELAS

Um navegante atrevido  
Saiu de Patos um dia  
Vinha com três caravelas  
A Pinta  
A Nina  
E a Santa Maria.

Em terras americanas  
Saltou feliz certo dia  
Vinha com três caravelas  
A Pinta  
A Nina  
E a Santa Maria

Muita coisa sucedeu  
Daquele tempo pra cá  
O Brasil aconteceu  
E é o maior! o que que há?

Viva Cristóvão Colombo  
Que para nossa alegria  
Veio com três caravelas  
A Pinta  
A Nina  
E a Santa Maria.

● Eis a mais recente novidade no repertório de Emilinha Borba. Vejam, a propósito, tôdas as sensações da música popular, na revista "Vamos Cantar".

# Cidália

# SEGUE O EXEMPLO DA IRMÃ

Fotos de TARRAGÓ

Dentro de poucos dias deverá partir para os Estados Unidos mais uma irmã Meireles. Como é sabido, Rosária Meireles já se encontra há mais de um ano atuando em Nova Iorque, em boates, rádio e programas de televisão.

Na primeira quinzena de julho, deverá seguir para a América do Norte, Cidália Meireles, que durante muito tempo foi a dirigente do Trio.

Cidália, que é exclusiva da Rádio e TV-Record e grava em disco Odeon, vai com especial convite do padre Capote. Devemos informar aos nossos leitores, que o padre Capote, encarregado da igreja católica que congrega os portugueses de Nova Iorque, está procurando levantar fundos para construção de um prédio maior e melhor para a sede da paróquia.

Para este fim vai dar uma série de concêrtos de música portuguesa, nos quais Cidália Meireles será a parte mais importante.

Além destas festas, ela também atuará em programas de rádio e televisão, especialmente o programa do famoso Steve Allen, ao qual sua irmã Rosária vai apresentá-la. Não se sabe ao certo o tempo de permanência de Cidália nos EE. UU., mas não poderá ser longo, pois tem vários compromissos a cumprir em São Paulo. Seu programa na TV-Record, "Adega da Cidália", já completou um ano, sendo transmitido todas as segundas-feiras, às 19.30, e seu patrocinador exige sua presença. Mas, conforme as propostas que receber na América, ela voltará em outra ocasião para fazer uma temporada mais longa.

Em sua viagem de volta, Cidália deverá trazer consigo a mana Rosária, para uma rápida visita à família, pois seu contrato a obriga a ficar mais uma temporada nos Estados Unidos.

Cidália já deveria ter seguido este mês para a América, mas ficou presa a São Paulo, com a compra que ela e o marido, Waldírio Moritz, fizeram de uma bela casa, que será a nova residência do casal e que apresentaremos próximamente em uma série de fotografias.

DESTINO:  
AMÉRICA  
DO NORTE





A estrêla da Rádio e TV-Record cantará músicas portuguêsas e brasileiras nos Estados Unidos no rádio e na televisão.



# Rádio e TV de Minas



DÊNIO MOREIRA FORMA ENTRE OS BONS LOCUTORES ESPORTIVOS QUE MOVIMENTAM AS REPORTAGENS DA PRI-3.

## Oswaldo Chateaubriand nas Associadas

De novo na direção geral Associada de Minas, o dr. Oswaldo Chateaubriand, que assim, mais uma vez, assume aquelas altas funções. Sua indicação foi recebida com júbilo, pois todos lhe reconhecem qualidades excepcionais, sempre postas a prova nos altos postos pelos quais tem passado o jornalista reconduzido à direção geral associada, compreendendo-se jornais, Rádio Guarani, Rádio Mineira e TV-Itacolomi, Canal 4.



DAISY GUASTINI É LOCUTORA, CANTORA E RÁDIO-ATRIZ DA PRI-3, NOME QUERIDO DOS OUVINTES DE MINAS.

## Segredinhos . . .

★ Muita gente estava de olho na direção das Associadas. Inclusive amigos nossos, cujos nomes — obviamente — permanecem em segredo... E o negócio gorou.

★ Dina Fernanda não gostou da nota de um jornal a seu respeito, chamando-a de "garôta-

propaganda" da TV-Itacolomi. E ficou de nariz torcido uns dias...

★ Um radialista, nosso amigo (Seixas Costa) levou uma violenta queda nas escadas da Boate Minueto, de propriedade do cantor Flávio Alencar. Foi medicado no Pronto Socorro e re-

gressou para a sua residência com perto de 20 pontos na face.

★ Por ter faltado a um programa na Rádio Guarani, para o qual estava escalada, a cantora Geni Moraes foi suspensa. Mas, cumprida a pena, já reapareceu.

## CURIOSIDADES

O nome verdadeiro de Léa Delba, tele-atriz e produtora da TV-Itacolomi, é Elvira Bracher Lôbo, casada com Vicente Prates, também do Canal 4.

★

Ainda este ano entrará em funcionamento o transmissor de ondas curtas da Rádio Guarani.

## Notícias

● Quando redigíamos estas notas, havia solicitado demissão do cargo de supervisor artístico das Emissoras Associadas, Otávio Augusto Vampré, surgindo de pronto vários candidatos ao importante posto.

● Assumiu a direção das Rádios Guarani e Mineira, em substituição ao dr. José Bonifácio Câmara, o sr. Ramon Lago.

● O sr. José de Oliveira Vaz, foi designado para a direção geral da TV-Itacolomi. A saída do dr. Paulo Cabral movimentou os postos-chaves da organização Associada em Minas.

● A cantora argentina Vitória Torres, realizou alguns programas na Guarani e TV-Itacolomi, com agrado.

● O programa "Hora do Fazendeiro" esteve por sair da Rádio Inconfidência, após 20 anos ininterruptos de apresentações ali.

● Caubi Peixoto fez enorme sucesso atuando na Rádio Inconfidência, no "Programa Paulo Gracindo".

● Oduvaldo Cozzi vai, semanalmente, a Belo Horizonte, para apre-

## Discos mais vendidos

- 1.º — BONECA COBIÇADA — Palmeira e Biá
- 2.º — MAMAEZINHA — Luís Claudio
- 3.º — SAUDADES DA BAHIA — Dorival Caymmi
- 4.º — VÍCIO — Elen de Lima
- 5.º — PRECE DE AMOR — Caubi Peixoto.

sentar, através do Canal 4 e diretamente do auditório da Guarani, o programa "O céu é o limite".

● Souza Júnior continua sendo um dos melhores locutores da Rádio Inconfidência. Sempre sóbrio, dicção clara e agradável.

● Hamilton Macedo está apresentando um programa diário na Inconfidência, de 11 às 11,30 hs., agradando aos ouvintes.

● Bem melhores, agora, o som da Rádio Itatiaia e o seu serviço de reportagens, entregue a José Bonifácio Costa Filho.

● E já que falamos na Itatiaia, elogiemos as atuações do seu locutor e dirigente — Hermínic Machado — aliás, um dos melhores anunciadores de nosso rádio.

● A cantora de Juiz de Fora (Ana Maria) esteve em Belo Horizonte era quase certo que realizaria programa nas Associadas.

● Realizou uma série de programas na Rádio Inconfidência, o cantor Gonçalo Cortês. E agradou nos programas em que participou.

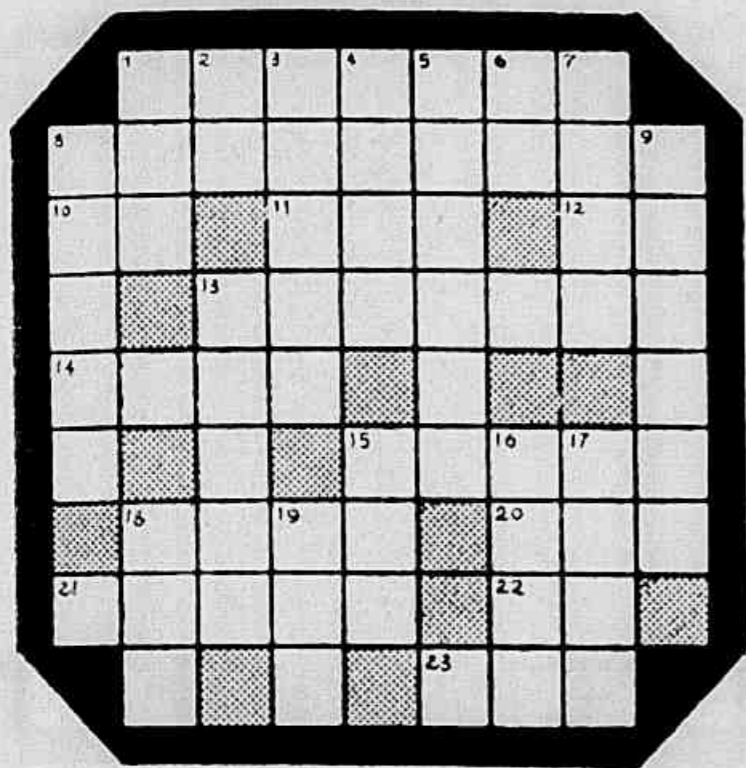
● Céu Azul está apresentando no seu programa "Onda Azul", na Inconfidência, uma alegre hora infantil.

IRMÃS VIEIRA, DUPLA SIMPÁTICA E EXCLUSIVA DA RÁDIO GUARANI E DO CANAL 4.



# CRUZADAS

COLABORAÇÃO  
DE WIL AMOUR



**HORIZONTAIS:** — 1 — Cantora (Silva). 8 — Componente do Trio de Ouro. 10 — Artigo antigo. 11 — Contração da preposição de. 12 — Outra coisa. 13 — Mulher que pirta. 14 — Interjeição (aversão). 15 — Cantora popular (Costa). 18 — Produzir som. 20 — Astro. 21 — Caricaturista do samba. 22 — Doutor. 23 — Parente.

**VERTICAIS:** — 1 — O mesmo que belo. 2 — Terminação verbal. 3 — Artista da TV (animadora). 4 — Cantor. 5 — Produtor da Nacional. 6 — Helena e Lúcia (inv.). 7 — Unir com laço. 8 — Cantor (Paiva). 9 — Fábrica de louça de barro. 13 — Pároco; superior do convento. 15 — Medida agrária. 16 — Rádio-atriz da Nacional (prenome). 17 — Animador da Nacional (Jorge). 18 — Socorro. 19 — Atua.

**RESPOSTAS:**

HORIZONTAIS: — Belinha — Herivelto — cl — dos — al — pintora — Ira — Araci — soar — Iua — Jorge — Dr. — pai. — Lida — er — bel — er — Lida — Ivon — Nestor — HL — atar — Hélio — olaria — prior — are — Aida — Curt — SOS — age.

**SINGER**  
RECONDICIONADAS  
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS  
R. Conde de Bonfim, 277  
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio



## VOCÊ SABIA ?

O coxar das rãs pode durar duas horas ininterruptamente. Basta, no entanto, acender-se um simples fósforo para que elas se calem. Em rádio, há certos cantores, maus cantores que não se calam nem com um incêndio!

## ISTO NÃO SE FAZ ! . . .

Um jornal publicou em sua seção de rádio, o seguinte. "No Aeroporto Santos Dumoni, um rapaz vendia livretos com o título "Como saltar de um avião sem pára-quedas". O cantor Zé Gonzaga fi-

cou com três". Mais abaixo, outra notícia: "Ontem, à porta da Nacional, parou um carro vazio, dê-ie saltando o cantor Gilberto Milfont".

## ESTA É DE MORTE !

Nuno Roland é pau pra toda obra lá na Nacional. Entra em tudo quanto é programa, de manhã, de dia e à noite. Há dias em que êle chega na Rádio pela manhã e só sai à noite, lá pelas tantas. Uma única vez, ao chegar

com um atraso de dez minutos no programa sertanejo do Renato Murce, êste pôs as mãos nas cadeiras.

— Muito bonito, hein, Nuno! Horário de bancário, não é?

## "GENTILEZA"

O editor viajava num loteação, em companhia de um compositor. Ao saltar primeiro, o editor puxou dez mangos, entregou-os ao motorista, dando boa noite ao compositor:

— Tcháu! Olha, está paga sua passagem, hein!

— Ora, não faça isso! (e o compositor riu admirado)

— Não tem importância, não! (respondeu o editor, já na rua) O dinheiro é seu mesmo...

## ÊTA, BRASILEIRO BOM !

Os dois amigos passeavam de automóvel pela estrada. Nisto, um deles aponta para a direita:

— Que torre é aquela?

— Aquela alta pra chuchú? É o transmissor da Rádio Nacional.

— Veja você que contraste, hein. Olha lá ao lado da torre, tá vendo? Um coqueiro gêco, sem folhas, só

o tronco...

— Aquilo também é um transmissor!

— Transmissor?

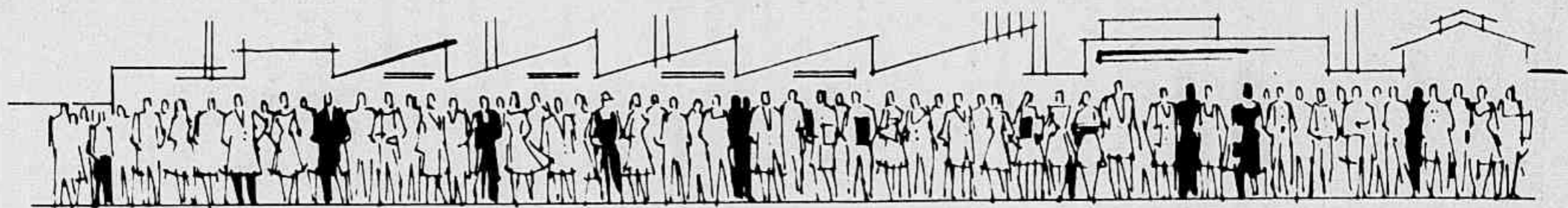
— Sim. Das emissoras que executam mais músicas estrangeiras que brasileiras. Repara bem. Pobre, pobre...

## REPÓRTER ISSO

RIO (via Língua de trapo) — Há certos radialistas que, ao invés de cuidar da própria vida, que já não é pouco, vivem marretando os colegas, falando como matracas. A seguir, ouviremos "Xote papagaio", com Luci Rosana.

RIO (via Todo Brasil) — Acaba de ser assinado nos Estados Unidos o tratado com o Brasil, respeitando os direitos autorais brasileiros naquele país. E há quem acredite nisso. A seguir, ouviremos "Duvido", um "com licença da palavra", com o Trio Nagô.

1.900 técnicos e operários altamente especializados criaram para V

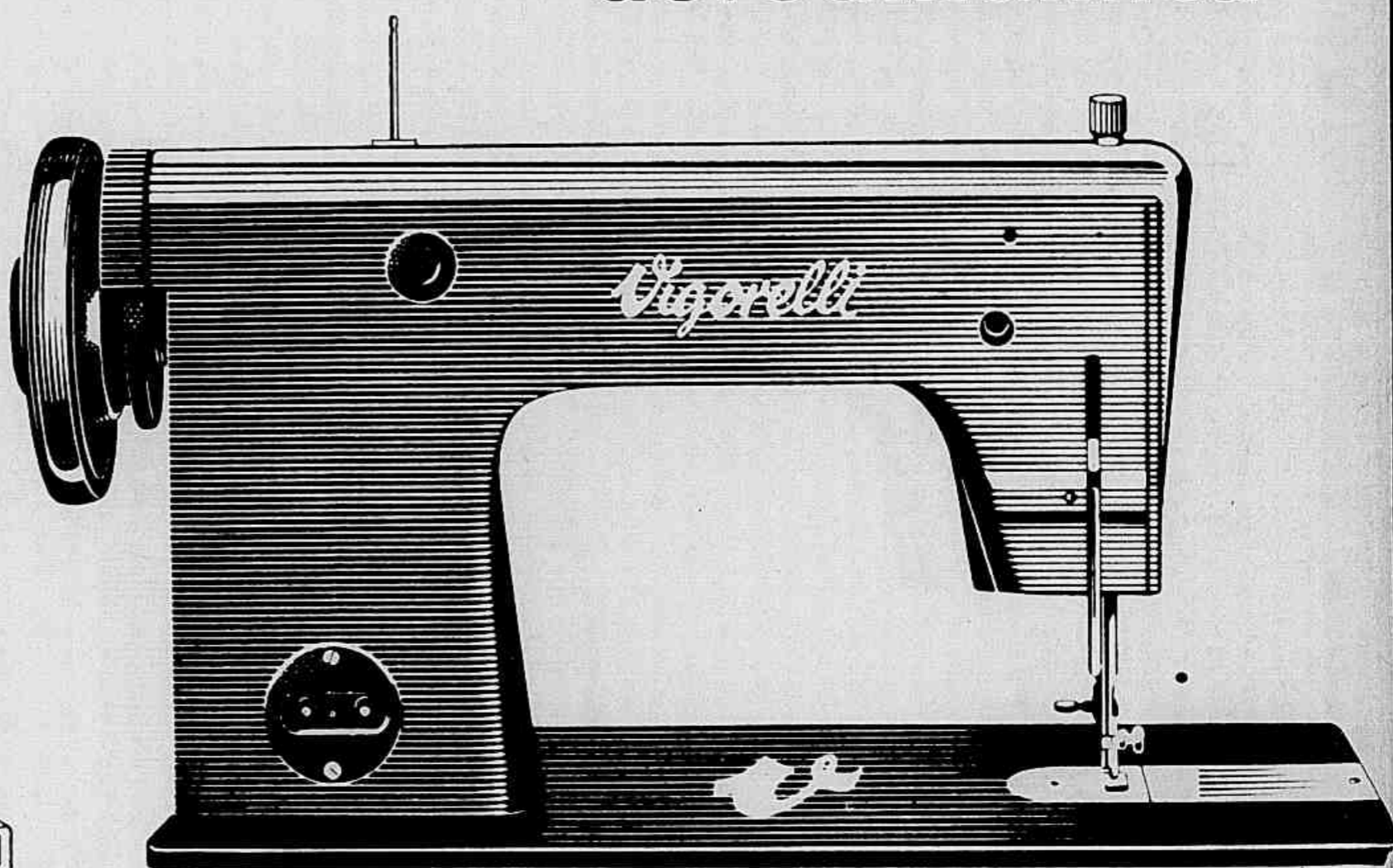
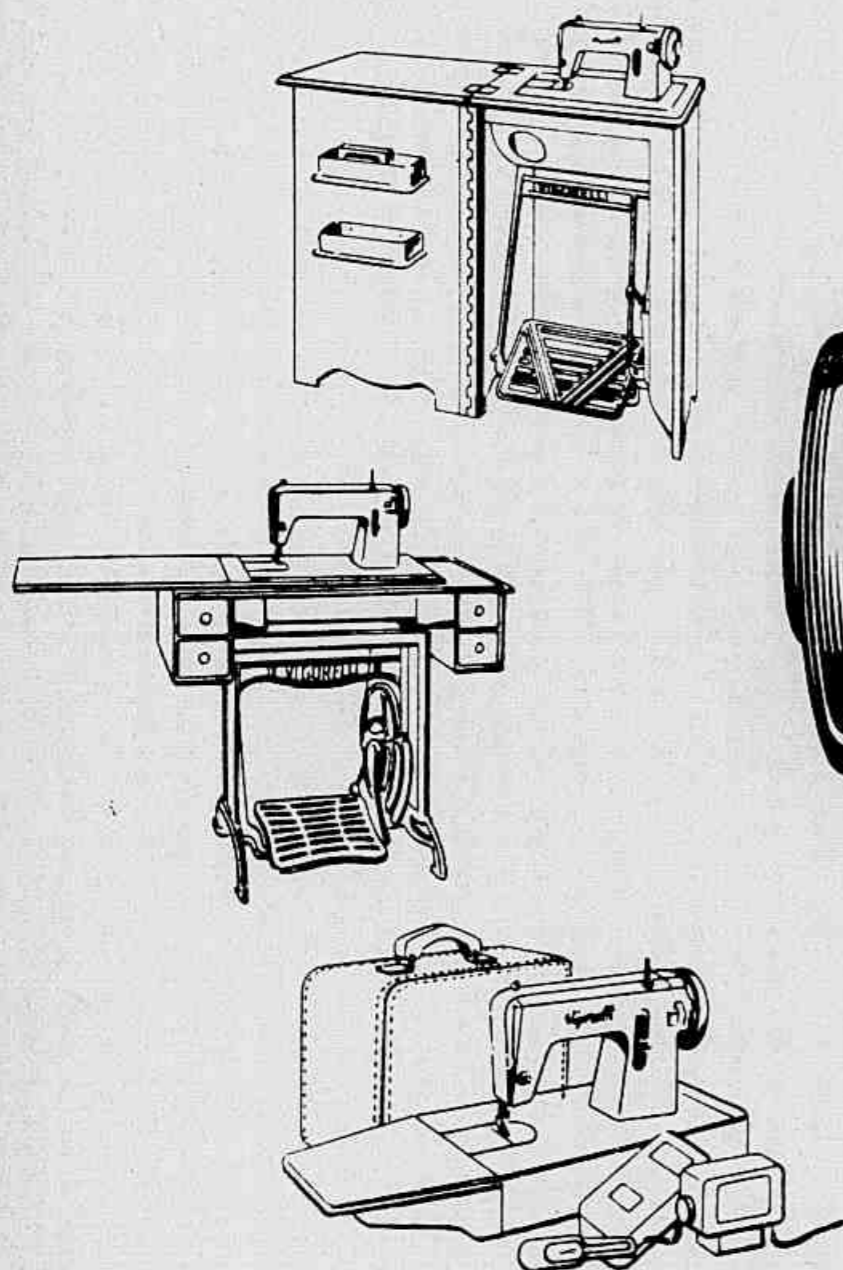


a novíssima e prática

**SUPER  
MÁQUINA**

# Vigorelli

**aerodinâmica**



- farolete embutido • assistência técnica permanente

a última palavra em  
perfeição e eficiência em  
máquinas de costura!



Esta nova máquina é forne-  
cida nos 3 modelos clássicos:

Mesa de 5 gavetas  
Gabinete de luxo  
Portátil e elétrica -  
em maleta de luxo



Absolutamente silenciosa, submetida aos  
mais rigorosos testes, a novíssima e prática  
Super Máquina Vigorelli Aerodinâmica é perfeita  
em todos os detalhes - e mais do que nunca,  
transforma em prazer a tarefa de coser!

Faça uma experiência com a Super Máquina  
Vigorelli - use-a uma vez - V. se convencerá  
de que se trata de u'a máquina de costura  
inigualável... e que dura uma eternidade!

**Vigorelli** - transforma em prazer a tarefa de coser!

Um produto de qualidade da

**FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL**  
Rua Xavier de Toledo, 140 - São Paulo



**A FOTO DA SEMANA :**

Ângela Maria não mais deixará o Brasil nas próximas semanas. A "Sapotí" adiou sua viagem à Argentina, devendo realizá-la somente em agosto. O motivo: seus compromissos em rádio e TV, e mais um filme, em conclusão. Como que festejando a permanência de Ângela, Paulo Gracindo, com ela, dança no auditório da PRE-8.



**MADUREZA**

**GINÁSIO EM 12 MESES**

Curso por Correspondência

**INSTITUTO PREPARATÓRIO CULTURAL**

C. Postal, 5968 - São Paulo - Brasil

Para melhores informações preencha o coupon abaixo

NOME.....

RUA.....

BAIRRO.....

CAIXA POSTAL.....

CIDADE.....

ESTADO.....

Remeta Cr\$ 5,00 (Cinco Cruzelros) em selos para as despesas do Porte.

**Precioso...**

Protetor da Cútil



SETE MARAVILHOSAS TONALIDADES!

**ÚLCERAS VARICOSAS**

FERIDAS CRÔNICAS  
- - -  
ECZEMAS DOS MEMBROS

São eliminadas cômoda e facilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

**UNAPASTE**

A venda nas boas Farmácias



WILSON CAMARGO É UM DOS BONS VALORES DO RÁDIO DE SANTA CATARINA. ATUA, COM MERECEcido DESTAQUE, NAS PROGRAMAÇÕES DA RÁDIO ESTADUAL DA CIDADE DE IBIRAMA.

## SANTA CATARINA

INFORMANDO e instruindo, o programa "A voz do estudante" goza da simpatia dos sintonizadores da "Rádio Diário da Manhã". Além das seções de curiosidades e notícias, é apresentada uma cuidada seleção musical. Aos domingos, às 20 horas ● "CASINHA de caboclo", apresentado às sextas, às 21 horas, pela ZYJ-7, transmite em cada audição uma peça completa, escrita pelo Raimundo Lopes ● DEMARRIA e seu conjunto e Dilso Silveira figuram nas audições das quartas-feiras de "Saudades do Passado". Nesse dia entram em cadeia com a Diário da Manhã, sua coirmã de Lages, a Rádio Curitiba, da capital paranaense, e o serviço de alto falantes da Casa Paroquial de Biquaçu. Programa criado por Humberto Mendonça ● EQUIPE de Rádio Teatro da Guarujá: Cacilda Nocetti, Edgard Bonassis, Aldo Silva, Janine Lúcia, Lígia Santos, Mauro Melo, Gustavo Neves Filho, Oscar Berendt ● DURANTE A VI Conferência dos Governadores da Bacia Paraná-Uruguai, as três emissoras de Florianópolis fizeram ampla cobertura dos acontecimentos, informando detalhe por detalhe. Todos os rádio-repórteres da Anita Garibaldi, Diário da Manhã e Guarujá, participaram das transmissões ● "MOCAMBO" é o título da novela que "a mais popular" apresenta às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20,30 ● A RÁDIO Anita Garibaldi prometeu trazer novos cartazes cariocas a esta capital ● JÁ NO AR, com programação à base de discos, a Rádio Clube de Indaiá

## SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

A RÁDIO Cultura, depois de trazer a esta cidade, Marlene, Caubi Peixoto, Carlos Galhardo, Mara Silva, Dalva de Oliveira, Alcides Gerardi e Rogéria, contratou uma temporária com Orlando Silva. O auditório do Cine Brasil apanhou grande assistência ● PROSSEGUINDO sua renovação de valores, a ZYV-8 contratou Célio Magela, intérprete de música popular brasileira, que se apresenta às quintas, às 20,05, em "Eoa noite sonora" ● OUTRO valor novo da Cultura é Lourdes Eugênio. Após ter atuado em programas infantis, Lourdinha vem se firmando como cantora de bons recursos ● ANTÔNIO de Castro é o responsável pela montagem de diversos programas da ZYV-8. Cabe a ele, também, o controle da correspondência das audições nas quais os ouvintes têm parte ativa, enviando solicitações e colaborações

# As Cifras no RADIO

● MR. BUSINESS

É possível que com o lançamento da nova emissora oficial (A Voz do Brasil) tôdas as verbas governamentais aplicadas em organizações particulares, passem (como é natural) à nova estação.

● AMPLIARAM:

"Cera Bangu". Em duas emissoras de rádio da capital da República. Textos de 16 palavras.

"Loja do Suco" Na Eldorado. Em textos gravados com uma boa cortina musical, em tom de manchetete.

"Sabão Aristolino". Prestigiando a nova orientação da Rádio Mundial: em texto longo e objetivo.

"Super Flitt". Lançada nos mesmos moldes do realizado há algum tempo em São Paulo, o concurso Acerte na Mosca. Aplica-se boa verba nesse sentido.

"Sabão Regador". Esse produto, embora antigo na praça, é bem pouco conhecido pela maneira arcaica e fora de ética pela qual são feitas as suas campanhas. Aguardem nova verba em rádio. Está, no momento, apenas em cartazes.

● Quase tôdas as fábricas gravadoras de discos cariocas lançarão, em diversas emissoras, grandes verbas de divulgação de gravações recentes. Podemos afirmar que dez emissoras, por todo o Brasil, já reservaram horários para tanto.

"Relógios Eska". Expirada a verba no Espectador de Montevideu, devem estreiar no rádio carioca.

"Óticas Popular". Em duas emissoras no Rio. Textos foguete.

● NOVOS ANUNCIANTES:

"Companhia de Armazens Gerais São João". Em textos na Rádio Federal.

"Televisores Windsor", em televisão no Rio é bem recente. Portanto o incluímos aqui. Com um programa na TV-Rio com César de Alencar.

"Rápido das Chaves". Na Mauá, em textos no horário vespertino.

"Fábrica de Doces Modêlo". Na Guanabara, em rápidos lembretes.

"Cognac Aço Forte". Produto da Fábrica Gerin. Irradiando "jingles" em horas certas na Jornal do Brasil.

● PERSPECTIVAS:

★ É provável que a Companhia de tecidos Nova América tenha suas verbas reduzidas muito em breve, devido a expressivos gastos numa grande remodelação em sua sede e à nova autorização do governo para exportar tecidos.

# 20 MIL POR UMA CANÇÃO

Chegaram à nossa redação seiscentas e tantas músicas concorrendo a "Uma canção para Rogéria", cujo prêmio era de 20 mil cruzeiros. O concurso, lançado em combinação com os programas de César de Alencar e Manoel Barcelos alcançou assim o mais pleno êxito. Foi então escolhida a comissão julgadora. Assim composta: a própria cantora Rogéria, os maestros Chiquinho e Zimbres, o compositor Fernando César (melhor de 56), o poeta e compositor Miguel Gustavo, jornalista e deputado Chagas Freitas e Anselmo Domingos. Após cuidadosa seleção a comissão julgadora optou, inicialmente, por 10 músicas, e entre essas escolheu depois a vitoriosa que foi "Datilografando", em ritmo de samba-canção, música e letra de autoria da sra. Diva Casali Carvalho, residente no Rio. Curiosa coincidência: no dia em que era anunciada a música vitoriosa, no programa de Manoel Barcelos, nesse mesmo dia aniversariava a autora da composição. Ganhou assim um oportuno prêmio: 20 mil cruzeiros. A letra de "Datilografando" aparecerá no próximo número da revista "Vamos Cantar". E em breve, em disco Sinter, a música poderá ser ouvida cantada por Rogéria.



Em cima, Rogéria com o Jornalista Chagas Freitas, diretor de "O Dia". Em baixo a comissão julgadora, da esquerda para a direita: Fernando César, Miguel Gustavo, maestro Chiquinho, deputado Chagas Freitas, Rogéria, maestro Zimbres (que executou tôdas as músicas ao piano), Anselmo Domingos. A fábrica Copacabana cedeu, gentilmente, seus estúdios para seleção das músicas.



# BOATES



● MR. GLOW

1 — Helena de Lima não voltará ao Little Club. Motivo: a interessante Marian Kov reformou contrato com a casa.

2 — Quem está substituindo Ivon Cúr na boate Fiesta é o cantor italiano Tony Dalton. Não gostei de suas interpretações em inglês (em face da má pronúncia), mas nas canções italianas Tony é muito seguro.

3 — Jean Pierre entrou em férias no Bacará. Ao invés de aproveitá-las passeando (como planejara inicialmente) Jean deve estar hospitalizado, já que operou o nariz e as amígdalas.

4 — Uma das atrações de "Mister Samba" será Elizete Cardoso, que firmou contrato com Carlos Machado na base de 80 mil cruzeiros por mês.

5 — A boate Beguin poderá reabrir mais cedo do que muita gente pensa. Isto porque seus dirigentes estão fazendo o possível para contratar o conjunto The Platters, quinteto norte-americano que desfruta de grande popularidade em todo o mundo.

6 — Quando redigíamos estas notas, Don Bibi estava à procura de outro artista para o Mon Caprice, a fim de substituir os Irmãos Garcia, que se encontram excursionando pelo interior.

7 — Dany Dauberson estreará nas primeiras semanas de agosto no Golden Room do Copacabana. Além de ter as despesas pagas, Dany embolsará dois mil dólares semanalmente.

8 — Cléa Soares e Célia Villela são as "lady-crooners" que se apresentam antes do "show" do Night and Day. Vocês precisam ver com as duas bonitas garotas estão cantando.

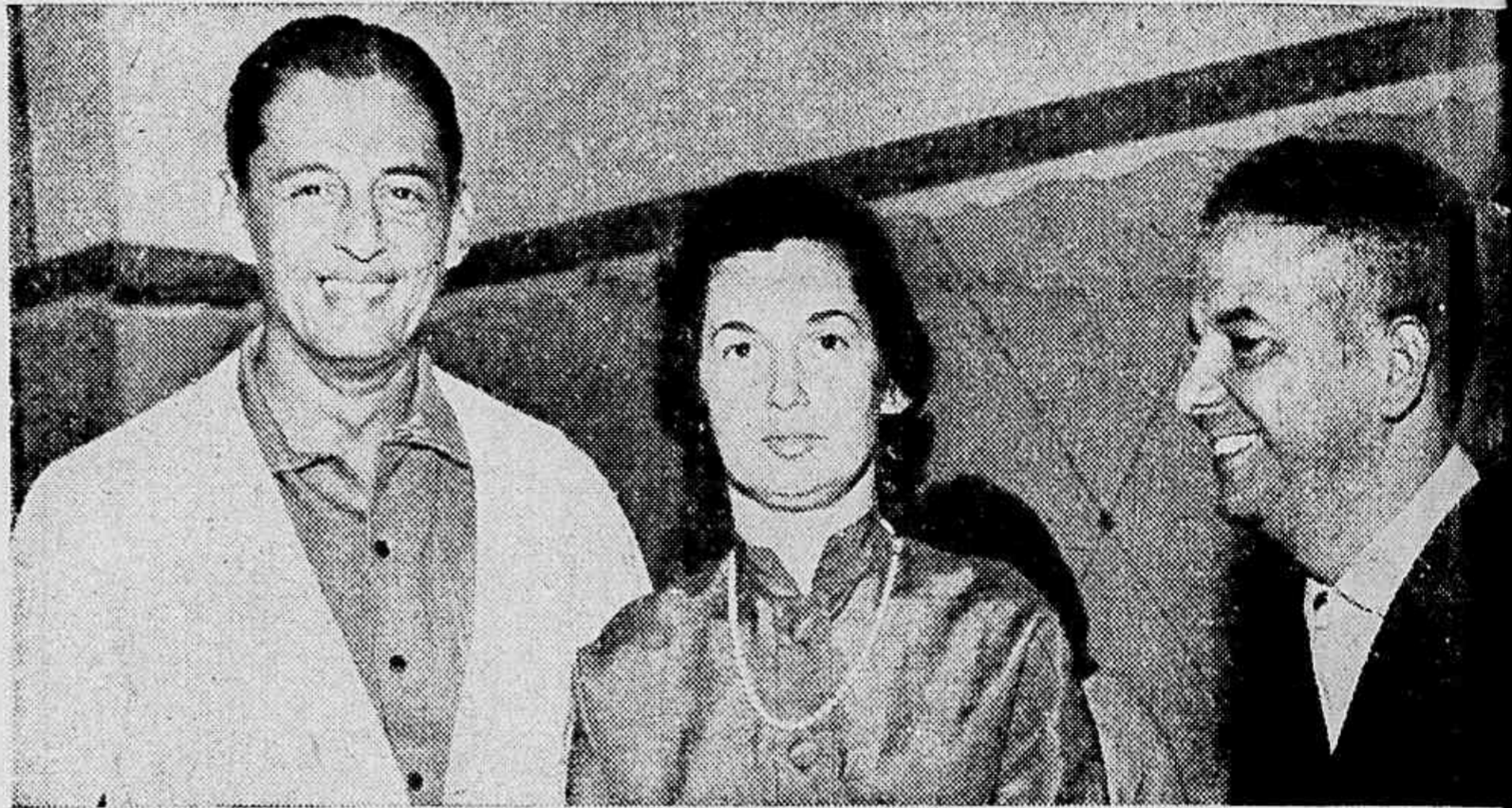
9 — Murilinho de Almeida continua dando cartas, e jogando de mão, no Sacha's "Mr. Sandman" ainda é o forte do seu repertório.

10 — Chama-se Little Hungary a casa que substituiu o Copa Golf. Vou ficar de olho pra informar se o pessoal de agora vai incidir nos mesmos erros dos antecessores.

11 — Depois de quase dois anos de ausência, reaparece o cantor francês Serge Rode. Mas não se demorará muito no Bacará, pois está apenas substituindo seu patricio Jean Pierre.



DEPOIS DO PROGRAMA, A NACIONAL OFERECEU UM COQUETEL. AI ESTÃO O CÉSAR, ADELAIDE, TRIO IRAKITAN E WILLIAN FORNEAU.



O DIRETOR DA PRE-8, SR. MOACIR AREAS, COMPARECEU, ACOMPANHADO DE SUA SRA., PRESTIGIANDO O PROGRAMA DE CÉSAR, NA TV.



WILLIAM FORNEAU IMITOU ANGELA MARIA E FEZ SENSACAO. EI-LO, COM ADELAIDE E CARLOS ★ EM BAIXO: CÉSAR E SEUS CONVIDADOS.

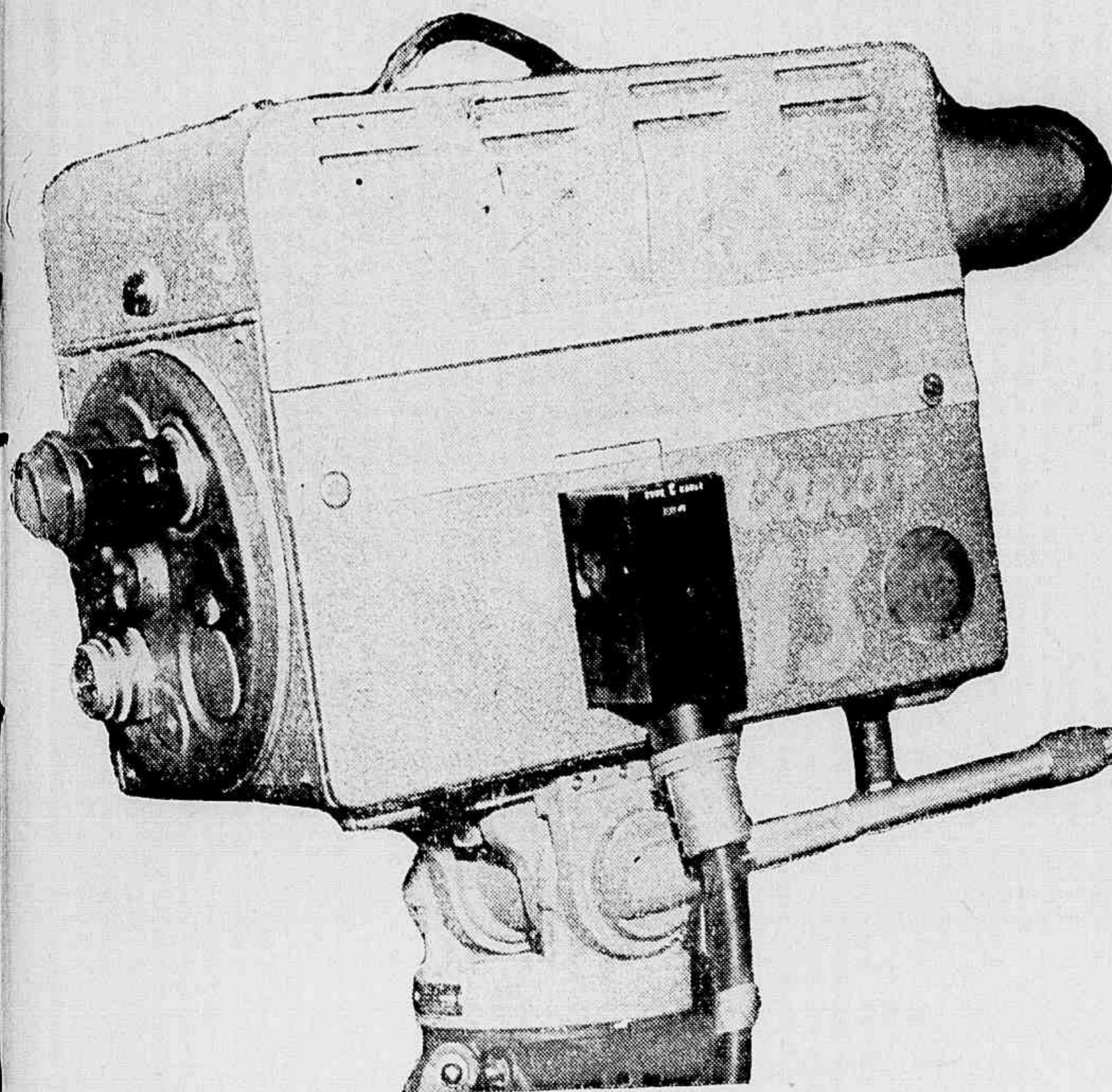


# CÉSAR

# PROMETE SENSACÕES NA TV



De há muito que os fans de César de Alencar desejavam o aparecimento de seu programa radiofônico também na televisão. Claro que os fans cariocas, posto que, em São Paulo, César já é um veterano do vídeo, brilhando, uma vez por semana, na TV-Record. Com a aproximação maior entre a Rádio Nacional e a TV-Rio, foi possível ao César atender ao seu público e, também, estreiar na televisão carioca. E o fez de forma esplêndida, animando o "Big Show Windsor", movimentando-se muito bem diante das câmeras e oferecendo aos telespectadores uma seqüência de alegres brincadeiras com os freqüentadores do auditório daquela emissora. Animado com o sucesso da estréia, César promete sensações aos sintonizadores do Canal 13, tôdas as têrças-feiras, das 22 horas em diante, quando, contando com a colaboração dos cartazes e a orquestra da Rádio Nacional — dirigida pelo maestro Chiquinho — levará alegria, música e divertimentos sadios ao seu público.





**JUDI** figura entre excelentes atrizes que movimentam os programas teatrais do Canal 5, TV-Paulista.

### Pílula indigesta

● Estamos agora com indigestão de "doublagens" na televisão. Nos três Canais, é rara a noite que não aparece um artista abrindo a boca certinho com o ritmo da música gravada. É moda, é mania, é "chic" fazer isso no vídeo. Mas o que a turma não percebe é que o excesso já está aborrecendo demasiadamente ao telespectador.

### ASSINOU

Willian Forneaut firmou contrato com a Rádio e Televisão Record. Ganha assim, a programação da B-9 e do Canal 7, um artista de muitos recursos na valorização de seus melhores espetáculos.

### IARA

Iara Sales continua vindo todos os domingos a São Paulo, para animar "O Grande Espetáculo", das 20,30 horas, programa escrito por Paulo Leblon e Roberto Silveira. Essa audição conjunta de rádio e televisão oferece sempre muitas atrações. Iara continua em grande forma, principalmente agora que está com a oportunidade de se apresentar como animadora de largos recursos.

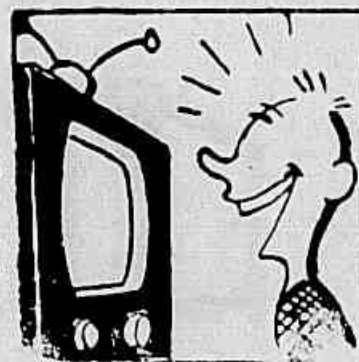
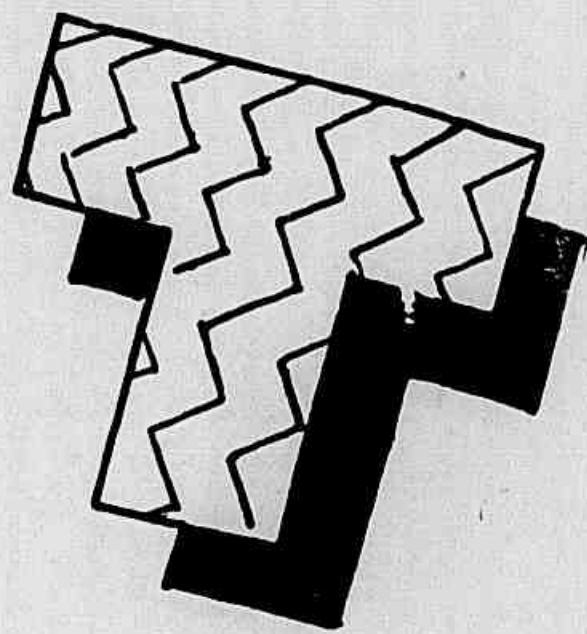
# S. PAULO

MÁRIO JULIO

**Crítica:**

## "EU E VOCÊ" (TV-Record)

Programa romântico de quinze minutos, com Maria Dilmá e Mário Sérgio vivendo histórias de Abílio Pereira de Almeida. São episódios completos, mas que se ligam de programa a programa por intermédio dos personagens fixos. Abílio está escrevendo de acordo com o gênero e com uma vantagem: suas histórias são bem reais, identificando-se com a vida, com suas dificuldades e necessário otimismo. Mário Sérgio é o sóbrio galã de "Caicara". O tipo exato para fazer vibrar o coração dos "brotinhos". E sua interpretação é realmente boa. Maria Dilmá que retornou ao Canal 7 onde se revelou, é uma atriz fotogênica, com a circunstância de que sabe imprimir naturalidade ao seu trabalho. Maria vai bem e está sempre progredindo. É de justiça afirmarmos que a direção de TV valoriza a produção de Abílio Pereira de Almeida.



**Olho vivo** — Aconteceu no Canal 3, quando duas garôtas faziam anúncio ao vivo. Neli Reis, regressando da Europa, visita uma amiga, contando-lhe maravilhas da viagem. Estivera em Paris, Londres e na Suíça. Aí, a outra pergunta: em que cidade da Suíça você esteve? Neli responde: LOS ANGELES.

## TUDO O QUE HÁ NA TV

LIA de Aguiar, tele-atriz do Canal 3, compareceu como convidada especial no programa "Quem manda somos nós", transmitido pela TV-5. A artista saiu-se muito bem do bombardeio de perguntas feitas por Walter Forster, Mário Donato, Manoel de Nóbrega e Evaldo de Almeida Pinto.

sentou com êxito na TV-Record a peça infantil de Lúcia Benedeti, "O casaco encantado".

GILBERTO Amaral Campos substituiu Roberto Côrte Real na apresentação do noticioso "Mappin-Movietone" da TV-do Sumaré.

O ELENCO de Cacilda Becker apre-

DOIS novos programas lançados pelo Canal 5: "Dançando com as estrelas" e "Tele-coquetel", sendo que este tem José Tavares de Miranda como mestre de cerimônias.

### Almoçando há um ano

O programa de Airtor Rodrigues "Almoço com as estrelas" (Canal 13), festejou o seu primeiro aniversário. Nesse dia, reuniram-se em torno a mesa nada menos de 30 convidados especiais, tendo participado da "festa glutônica" vários elementos do Rio, como Mara Rúbia, Carlos Machado, Angelita Martinez, Lourdes e Rodolfo Mayer e outros.

O DEPUTADO federal Rogê Ferreira é o novo participante de "O céu é o limite" da TV-3. Responde sobre a Constituição Brasileira.

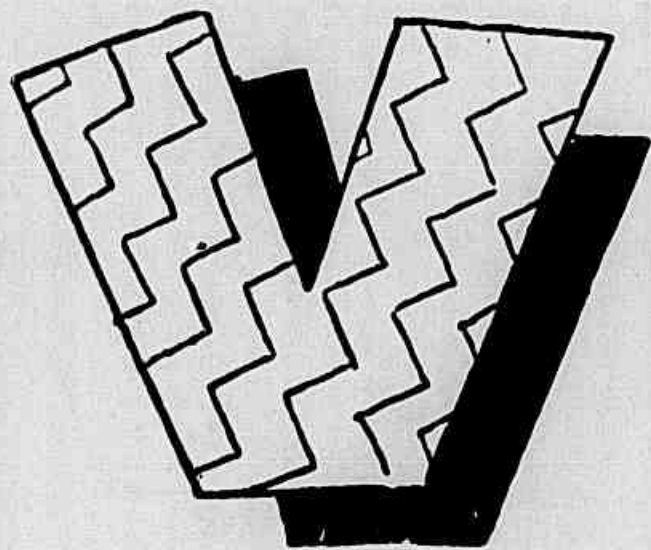
GRANDE Otelo, Catalano, Renata Fronzi, Jorge Murad e Adelaide Chiozzo, foram as atrações cariocas já apresentadas no "Super-Espetáculos", da TV-Record.

### GANHOU UM APARTAMENTO

Terminada a série de "Desafie o campeão", da TV-Tupi, venceu Ubirajara Corrêa os demais concorrentes. O rapaz, que respondia sobre a vida de Roosevelt, ganhou um apartamento no valor de 345 mil cruzeiros, com escritura grátis.

"GRANDE Gala", programa de Abelardo Figueiredo, encerrou sua carreira no vídeo do Canal 3. Um belo programa que durou oito meses.

COMENTA-SE que a bailarina Lia Marques, do Canal 3, recentemente casada com Arnaldo Xavier, abandonará o vídeo no regresso da sua lua de mel.



do RIO

BORELLI FILHO



Ivone Corrêa surgiu como garôta-propaganda exclusiva de uma casa de aparelhos eletro-domésticos. Aprovou e a TV-Tupi acabou por contratá-la. Na foto, Ivone parece piscar os olhos, já vêem.

## ERRO CLAMOROSO

Os diretores de TV, no Rio, têm insistido num erro palmar. Focalizam, em close, nas 21 polegadas do vídeo, o rosto da cantora (Maria Helena Rapôso é um exemplo) quando a artista alcança as notas musicais mais agudas. O resultado é desastroso em todos os sentidos: a artista aparece com a fisionomia alterada, boca enorme marilar pontudo — um monstrinho que prejudica o programa, apavora o espectador e desprestigia a emissora. O remédio é simplicíssimo: fugir do close, na hora exata. Tarefa para o homem do corte, não é?

## NOVOS ESTÚDIOS

E' certo que a TV-Tupi está pensando em grandes ampliações, inaugurando um novo estúdio — e cuidando de outros. Ficará, o Canal 6, no cassino da Urca, também nas suas antigas dependências da avenida Venezuela e, muito em breve, num pedaço de Botafogo, além de se utilizar do auditório da PRG-3 para determinadas transmissões, como as do TV-Box".

## ● DON PITUCA, ADEUS!

Ele e o parceiro, Luna, estavam tomando conta da TV-Rio. Mais um pouco e estariam, forçosamente, donos de um programa exclusivo. Em "Caboclo aponta o sucesso", eram as maiores atrações, superando até mesmo os grandes valores do elenco de cantores da PRE-8. De repente, sumiram do programa, sumiram da TV-Rio, de tudo. Quando voltarão?, perguntam aqui pra redação. Parece que só o César Ladeira pode responder.

**O MELHOR** — Segundo a opinião de um grupo de telespectadores, pode-se dizer que o melhor da presença do cantor cubano Bienvenido Granda, na TV-Rio, foi... a Glória Valdez. A rumbeira, apresentando-se com o Bienvenido, conseguiu o milagre: desfazer a péssima impressão causada pelos bigodes medonhos do seu parceiro. Mesmo porque, diante de sua presença "salerosa" na TV, quase ninguém se lembrou de olhar para o Bienvenido...

## LÚCIA NÃO

Bonita, morena e falando bem, Lúcia esteve em nossa redação. Para pedir uma notinha, aqui. Publicamos, há tempos, um reparo sobre uma garôta-propaganda que se apresentara no "TV-Catch", de forma desastrosa. Lúcia, que agora participa daquele programa, pediu que registrássemos o detalhe: ela não é aquela, ou seja, não é a môça do "desastre". Aí fica o registro. E um

## É AQUELA

conselho à nova garôta-propaganda: não fale (como aconteceu em 1.º de junho) diante do microfone, quando as câmeras estiverem "pegando" a luta. Às vezes acontece que o micro está ligado e o telespectador recebe diálogos que não estão no programa. Outra coisa: peça para não usar aquele traje horrível (parece fantasia de Tio Sam) com que você aparece no "TV-Catch".

## Crítica:

## "CANTINA PULLMAN"

(TV-Tupi, domingos)

Longo tempo que Heloisa Helena passou nos Estados Unidos, positivamente, não lhe parece ter sido benéfico. Se é fato que HH assimilou muita coisa do que lá se faz em TV, pelo menos ainda não o demonstrou. Ou aguarda uma oportunidade, quem sabe? Sem desejar analisá-la como esplêndida atriz que é (e ainda recentemente positivado no "Câmera Um"), achamos que a animadora Heloisa Helena perde prestígio — e até simpatia! — nesse "Cantina Pullman", que a TV-Tupi, em má hora, colocou no lugar da gostosa "Boate Martini". Fazendo a "Marinela" que não é a sombra daquela outra do "Teatro das Nove e meia", Heloisa vive o seu pior desempenho na TV. Porque o programa é monótono, apresentando convidados desinteressantes e artistas que não chegam a justificar esse título. A clássica "abertura" com as piadas sobre os resultados dos encontros futebolísticos não chega a ter graça: ou mesmo condição. E o bate-papo com os convidados se desenrola numa sensoria que provoca bocejos. Armando Nascimento, no gerente, salva-se como pode. Cortes de TV bastante oportunos, iluminação adequada e som na medida. HH não merece ser "queimada" como acontece, nem apresentar convidados que se situam entre os políticos à procura de cartaz, ou cavaleiros que buscam popularidade em função do nada...



**SOB-MEDIDA** — O que é televisão? Sucessão de quadros, movimentação de câmeras, atualidade, cartazes, música e fatos. Um programa assim, forçosamente, tem que agradar ao público. Porque é televisão, como a TV deve ser feita. Jacy Campos, que não dorme de touca, resolveu fazer um programa com tudo isso — e está com a "bola branca". O seu "Cassino da Urca" tem carreira ganha e parece que vai liderar as estatísticas dos melhores da TV.

# PARANA'

JÚLIO O. LARA

TEVE início dia 15 de junho o certame patrocinado pela Associação Paranaense de Rádio "Rei e Rainha do Rádio Paranaense de 1957". Ao que tudo indica, a disputa pelos títulos entre os elementos da Capital e do interior vai ser intensa, pois, segundo estamos informados, os radialistas do norte paranaense estão dispostos a abiscoitar os títulos.

**DÁCIO Leonel** (Melhor Locutor Esportivo de 56) com sua equipe esportiva, composta de 25 elementos, continua despertando as atenções dos desportistas paranaenses. Atua na Rádio Marumbi.

**ORLANDO Salvatelli**, cantor revelado pelo programa de Mano Bastos, "Dilettantes do Rádio", foi contratado pela Rádio Clube Paranaense.

**GABRIEL Moacir** — Diretor Artístico da Cultura e que ocupa também as funções de Diretor Social da Associação Paranaense de Rádio, vem desempenhando a contento suas funções no Departamento Social da A. P. R.

COMEMORANDO seus 33 anos de atividades radiofônicas a 27 de junho, a Rádio Clube Paranaense inaugurará naquela data suas novas e modernas instalações. Na ocasião, estarão presentes grandes cartazes do rádio brasileiro, dentre os quais,

# HOMENAGEM A PORTUGAL

REVISTA DO RÁDIO prestou uma justa homenagem ao General Craveiro Lopes, na oportunidade de sua visita ao Brasil. Assim é que pode ser encontrada nas bancas de jornais uma luxuosa edição da "HISTÓRIA DE PORTUGAL", em resumo singelo, com muitas ilustrações (a desenho), contendo ainda a biografia completa do Presidente português, bem como a letra do hino nacional de Portugal. Essa publicação da REVISTA DO RÁDIO, distribuída por todos os jornaleiros, está sendo vendida ao preço popular de 6 cruzeiros, tratando-se embora de edição de luxo, com uma capa belíssima, trabalhada a cores. Na capa da frente aparece a figura do Presidente Craveiro e na contracapa a foto do ministro Salazar. Pela aceitação do público, tudo leva a crer que rapidamente estará esgotada essa edição luxuosa de "HISTÓRIA DE PORTUGAL" ao preço simples de 6 cruzeiros o exemplar.

Ângela Maria e João Dias.

QUANDO redigíamos estas notas, Airton Goulart estava demissionário da Rádio Co'ombo e seu ingresso na Guairacá, era quase certo.

CERCA de 18 concorrentes estão no páreo pela conquista dos títulos de Reis do Rádio do Paraná.

APROXIMADAMENTE 700 pessoas estiveram presentes no auditório da Rádio Clube, por ocasião da festa de encerramento do concurso "Melhores Dilettantes de 57". Os primeiros colocados, Orlando Salvatelli e Eliane Paiva (recém-contratados) já estão atuando na programação do "Líder do Paraná".



MARILDA POSSUI UMA DAS MELHORES ORQUESTRAS DO RÁDIO BAIANO, FAZENDO MERECIDO SUCESSO. NA FOTO MARILDA E PEDRINHO EM UM NÚMERO DE DANÇA.

# BAHIA

MACHADO  
GOMES

● Margarida de Lima, numa das suas apresentações ao microfone da A-4, assim se expressou: "Eu vou cantar uma melodia apropriada para o dia de hoje (Dia das Mães) Pena que vocês não entendam... Cantou "Que será, será", em inglês. E os ouvintes ficaram mesmo sem entender...

● Jenner Cunha, do Departamento de Notícias e reportagens da Rádio Cultura da Bahia e sua esposa D. Marlene Rocha da Cunha, receberam a visita da cegonha. A recém-nascida, na pia batismal, receberá o nome de Cristina Maria

● No impedimento de Roberto Santos, que se encontra no Rio, José Canário assumiu a chefia da discoteca das emissoras Associadas de Salvador.

● "Clube dos Brotos" — programa de Milton Barbosa, irradiado aos domingos, entre 14 e 15 horas, festejou o seu 1.º aniversário com uma audição repleta de prêmios e atrações no auditório da Rua Carlos Gomes.

● Gildete Santos (Detinha) antiga discotecária da Rádio Sociedade da Bahia, onde goza da estima e do carinho de todos os artistas e funcionários da casa, atendendo a motivos

particulares, deixou as emissoras Associadas de Salvador seguindo para a Capital Federal, onde fixará residência.

● O rádio-repórter Almir Mesquita continua emprestando sua colaboração ao Departamento de Notícias e reportagens da Rádio Sociedade, informando diretamente do Pronto Socorro as principais ocorrências do dia.

● Na Cultura, o programa "Silvo Neto", ganhando popularidade.

● Na festa de conagração das emissoras baianas, promovida pela Rádio Cultura, por ocasião do 1.º aniversário do programa de Milton Chagas, "Cartório de Protestos", a Rádio Sociedade se lêz representar através do locutor José Jorge, da cantora Lina Ferreira e do violonista João da Mantança.

● Comenta-se que o cantor Jurac Alcântara, eleito o "Melhor de 56", está estudando proposta de uma emissora pernambucana.

● Helena Maria, da Associada baiana, revelando nova faceta do seu valor artístico, está integrando o elenco de rádio-teatro da A-4 atuando com brilhantismo.

**A PERGUNTA DA SEMANA :**

# MARILYN MONROE OU SOPHIA LOREN?



— Sinceramente, prefiro a Sophia Loren porque é mais discreta, mais bonita e mais romântica.

SILVEIRA LIMA



— Marilyn, porque na pior das hipóteses é mais artista. Prefiro tôdas, menos a Sophia Loren...

FRANCISCO ANÍSIO



— Para responder com honestidade, prefiro a Sophia Loren, porque possui o temperamento latino.

FERNANDO JOSÉ



— Marilyn Monroe porque é mais natural e possui mais sexo latente do que as outras.

LUÍS JATOBA



— Prefiro a Marilyn Monroe porque gosto de tudo à vista. E a Loren, Só...fia. Gostaram?

CARLOS HENRIQUE



— Prefiro a Sophia Loren e ainda dou duas Marilyn de trôco. Respondo com sinceridade.

PAULO GRACINDO



— Prefiro Sophia Loren, por se aproximar mais da mulher brasileira: morena, meiga e bonita.

JAIR MACHADO



— Ainda sou pela Marilyn Monroe, devido o seu grande valor artístico e pela sua simpatia.

HERIVELTO MARTINS

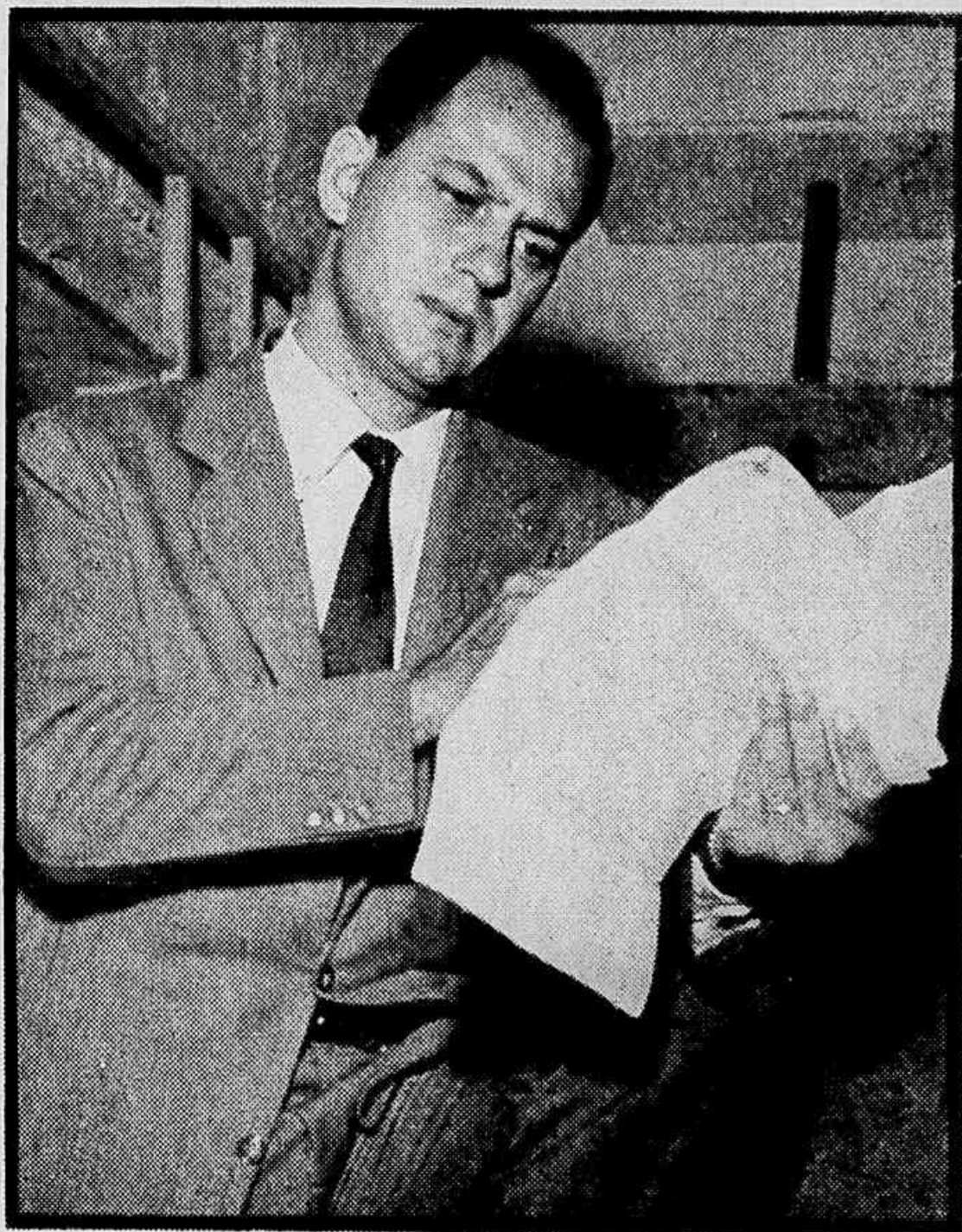


— Pra seu govêrno, prefiro as duas. Já imaginou o Blecaute com as duas pelo braço?

BLECAUTE

ATIVIDADE — J. Silvestre divide sua atividade artística entre São Paulo, aparecendo em muitas das novelas da Tupi, e o Rio, para onde embarca tôdas as segundas-feiras, a fim de animar as apresentações de "O céu é o limite", da TV-Tupi.

## Flançantes



EM FOCO — De Martino, Luiza de Oliveira e Francisco Milani, são figuras permanentes da programação noturna da Rádio Record. Os dois primeiros sempre requisitados pelos produtores humorísticos. Milani atua como apresentador.



RÁDIO-TEATRO — Antes da apresentação do capítulo, Farid Riscallah e a bela Ivete Jaime observam o texto, estudando talvez a interpretação de uma cena que, por certo, prendeu a atenção dos ouvintes da Rádio Nacional de São Paulo.



APITO DE OURO — Por ocasião do transcurso do vigésimo aniversário de suas atividades desportivas, o árbitro Mário Viana recebeu na Rádio Nacional, das mãos de Antônio Cordeiro, no programa "No mundo da bola", um apito de ouro

RIVAIS — Artisticamente falando, é claro. Francisco Carlos, agora também galã cinematográfico (Garôtas e samba) e Cyl Farney, são donos do carinho e entusiasmo de uma legião de brotos. A conversa não será sobre alguma fan?



CORDIALIDADE — Victor Costa aí aparece com Elizete Cardoso, cantora da organização que tem o seu nome, num flagrante de absoluta cordialidade, cumprimentando-a após a audição da estrela (4as.-feiras, às 20,30) na Mayrink Veiga.



PERIGO! — Os rapazes do Conjunto Farroupilha esqueceram a hora e o jeito foi arrancar os sapatos e entrar na surdina, na ponta dos pés. Acontece, porém, que Estela e Iná, devidamente "armadas", estavam alertas a espera deles...



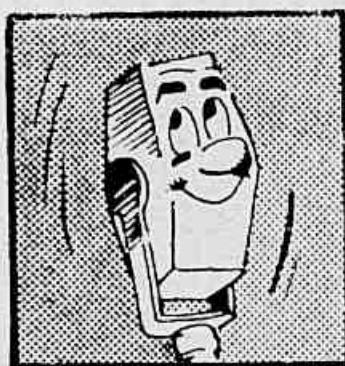
DUPLA — Maria Amélia, da Rádio Record, e Áurea Ribeiro, que deixou a B-9 ingressando nas Associadas, formam entre as melhores rádio-atriizes cômicas de São Paulo, atuando nos principais programas humorísticos de suas emissoras.

# COTAÇÕES

(SAO PAULO)



**ÓTIMO**, a irradiação esportiva de Pedro Luís na Rádio Panamericana. Locução segura, agradável e descrição perfeita sempre em cima dos lances.



**BOM**, o programa "Ritmos de Tio Sam", da Rádio Gazeta, sempre em dia na apresentação dos últimos sucessos da música popular norte-americana.



**REGULAR**, a "Escolinha do Ciccilo" que, apesar de bem realizada, cuida mais da parte humorísticas do que de ensinamentos propriamente (Rádio Tupi).



**MAU**, o hábito de rir de alguns locutores, quando erram na leitura. É necessária mais atenção para que esses descuidos sejam corrigidos.

## Rádio em Revista São Paulo

**L**uís Vieira trouxe uma novidade para o seu programa "O Nordeste canta", transmitido aos sábados, às 21,30, pela Record: a presença do cangaceiro "Volta Sêca", cantando e contando episódios ocorridos com o bando do "Lampeão", de que fez parte.

**C**ogita a direção da Rádio São Paulo de realizar este ano o I Festival de Rádio-Teatro no Brasil.

**A**rádio-atriz Lucília Freire completou 10 anos de Rádio Bandeirantes.

**O**cantor Nelson Novais, das Associadas de São Paulo, vem atuando com êxito no programa domingueiro de Aerton Perlingeiro, apresentado pela Tupi carioca.

**J**oão Dias solicitou e conseguiu do governador Jânio Quadros a verba de 200 mil cruzeiros, destinada à campanha pró-criança defeituosa. O "Príncipe da Voz" tem trabalhado com dedicação na campanha.

**O**utro programa de Jacob Rosemblat lançou a Rádio 9 de Julho, com o título de "Grandes valores do tango".

**C**om grandes festas foi inaugurada, em Guarulhos, a Rádio Difusora "Hora Certa", prefixo pertencente à cadeia das Emissoras Unidas.

**A**maral Novais é o produtor do programa da Tupi, intitulado "Mundo estranho".

**O** Conjunto Farroupilha ganhou uma audição exclusiva na Rádio e TV-Record, transmitida às terças-feiras, às 22 horas, estando a apresentação a cargo de Murilo Néri.

**A** Rádio São Paulo está reprisando a novela de Cardoso Silva "Quando a noite é profunda".

**A** Rádio Gazeta anuncia para 11 de julho a audição de gala comemorativa da passagem do aniversário de nascimento de Carlos Gomes, quando transmitirá pela primeira vez em São Paulo a ópera do saudoso compositor campineiro intitulada "Odaléia".

**G**eraldo Blota voltou a apresentar na Record o seu programa "Caixa de pedidos".

**A** Bandeirantes transmite de segunda à sexta-feira, às 20,30, a novela de Henrique Lôbo, "Quatro vidas", com Maria Estela Barros, Arlete Cardoso, Lígia Sabeli e Maria D'Ávila.

**A** Record inaugurou novo transmissor de ondas curtas, operando em ondas de 25 metros e 11.965 quilociclos.

**L**êda Fortes, rádio-atriz da Nacional paulista, contraiu matrimônio com o sr. Pedro Cabral.

**A** Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, da qual Rebelo Júnior é o presidente, realizou um festival em Santos, indo a renda para o Fundo de Assistência Social da entidade.

**A** Record iniciou a transmissão diária, das 6 às 8 da manhã, do programa denominado "Horário nobre rural", atuando Cícero Mota, Jáiro Moraes e Diva Araújo na locução.

**A**tílio Giacomeli apresenta diariamente, às 23 horas, na Difusora, o programa em gravações "Pequeno concerto".

# Rádio em Revista RIO

**I**von Cúri já tem contrato assinado para ir a Argentina em setembro, mas está pretendendo adiar a viagem para outubro.

**P**aulatinamente a Rádio Eldorado está imprimindo alterações em sua programação, incluindo, além de jornais falados, noticiários de esporte.

**L**éo Vaz, o cantor que veio do Paraná trazido por esta revista, foi contratado pela Rádio Nacional, depois de expirado seu contrato com a Tupi.

**T**udo leva a crer que as irmãs Batista (Linda e Dirceinha) não renovarão contrato com a Rádio Tupi.

**A**racl de Almeida continua com vontade de viajar, já agora pensando em visitar a China, depois de também já ter cogitado de ir à Rússia.

**O** Brasil possui três e meio milhões de receptores de rádio, é o que revela uma estatística, encontrando-se em 8.º lugar no âmbito internacional, depois dos Estados Unidos, Rússia, Reino Unido, Alemanha Ocidental, Japão, França e Canadá.

**D**a Associação dos Ex-alunos do Liceu de Artes e Ofícios, recebemos o livro do Prof. Alvaro Paes de Barros, "O Liceu de Artes e Ofícios e seu fundador", editado pela referida Associação como parte das comemorações do primeiro centenário daquele estabelecimento.

**M**sr. Celso Barbosa Cavalcante, segundo secretário da Embaixada do Brasil nos Estados Unidos, recentemente falecido, era irmão do produtor Flávio Cavalcante, das Associadas.

**J**á regressou de sua breve temporada em Portugal, o cantor Dorival Caimmy, que reiniciou suas atividades nas Associadas.

**N**a festa promovida pela SBAT para comemorar os 40 anos de palco de Procópio Ferreira, Rodolfo Mayer e Lourdes Mayer (Tupi) foram convidados para representar ao lado do ator homenageado, na segunda quinzena do corrente, no Teatro Municipal.

**A**través do programa "Pausa para meditação" (Tupi) foi descoberta uma criança que havia sido raptada há dois anos, juntamente com seu raptor.

**O** locutor Nólí Coutinho (que rescindiu contrato com a Tupi) já estreou na Rádio Globo, com um programa de basquetebol, às 20,30 de segunda à sexta-feira.

**O** locutor Jair Machado (Mauá e Mundial) está em preparativos para fundar brevemente uma agência de publicidade.

**O** Trio de Ouro, Trio Irakitã, Trigêmos Vocalistas e Trio Nagô, reformaram contrato com a Rádio Nacional, por mais uma temporada.

**O** locutor Rui Carneiro (Metropolitana) está atuando na emissora da Agência Nacional.

**J**osé Damasceno (auxiliar da administração da Tupi) após longo período de estudos com o maestro Milton Calazans, estreou naquela emissora como cantor clássico.

**O** locutor William Duba, da Metropolitana, submeteu-se a uma intervenção cirúrgica na vista esquerda.

**O** jornalista Maurício Quádrío foi designado para supervisor-artístico da Rádio Jornal do Brasil, onde já se encontra.

## COTAÇÕES

(RIO)



**ÓTIMO**, o programa "Café Nice", da Rádio Tupi, que tem Aracy de Almeida como principal atração. Um retorno aos saudosos tempos de boemia no antigo Nice.



**BOM**, o "Estúdio de Concertos Rádio Jornal do Brasil", com a Orquestra de Câmara do Rio de Janeiro. Repertório selecionado e boa execução do conjunto.



**REGULAR**, o "Vai Levando", da Mayrink, cujos tipos já estão saturando pelas repetições. Francisco Anísio precisa promover com urgência uma reforma geral.



**MAU**, o estado de abandono em que se encontra a Roquette. Uma emissora oficial precisa de verbas para funcionar, sem o que não se justifica sua existência.



Enquanto Iara falava, esperamos a deixa para saber se realmente sua felicidade estava completa ao atuar no rádio e na televisão de São Paulo. Ai a fisionomia de nossa entrevistada muda um pouco. Mas ela fala com a sinceridade que lhe é tão peculiar.

— Realmente devo novamente dizer que estou feliz. Repito que fui e estou sendo aplaudida pelo meu povo. Pelo povo de minha terra. No entanto...

— ...no entanto o que?

— Minha felicidade poderia ser melhor e maior.

— Maior por que?

— Maior quando a direção da TV-Paulista me chamar para interpretar um papel de relêvo em seu grande teatro, ou melhor, no "Teledrama", dos sábados, no Canal 5. Quero mostrar aos meus amigos de São Paulo a minha verdadeira especialidade no ambiente. Como você sabe eu não iniciei como animadora de programas de rádio e sim como atriz. E como atriz de teatro clássico em Leonor de Mendonça. Espero, ansiosa, digo outra vez, a oportunidade de poder viver um personagem de relêvo num dos "Teledramas". Ai poderei dizer: estou totalmente, plenamente feliz, no rádio e na televisão de São Paulo!

**No Parque Ibirapuera, Iara Sales "mata" as saudades do seu querido São Paulo.**

Texto de NEWTON MENDONÇA

Fotos de JOSÉ CASTRO

O repórter poderia começar esta entrevista com uma pergunta: estaria Iara Sales fazendo sucesso com o seu programa em São Paulo? E, com inteira justiça responder: absolutamente certo. Iara Sales deu-se bem com o clima paulista. Aliás, ela é paulista de nascimento.

No entanto, há 17 anos, Iara Sales não atuava no rádio paulistano. Seu medo era o de como seria recebida pelos seus conterrâneos. Hoje, ela confessa:

— Esse medo acabou quando dei início ao meu programa "O Grande Espetáculo", pela Nacional e TV-Paulista. A maneira como o público me recebeu fez com que eu não sentisse nada, e sim forças para um início favorável. Agora, estou plenamente integrada no rádio e televisão de São Paulo.

Nota-se que Iara, está feliz com sua situação na paulicéia. Seu programa, aos domingos, das 20,30 às 21,30 horas, numa irradiação simultânea de rádio e televisão, conseguiu bom índice em São Paulo. Sempre apresentando atrações e ainda os cartazes da Organização Victor Costa, "O Grande Espetáculo", impôs-se ao público.

Esta reportagem foi feita num domingo todo ensolarado, quando Iara Sales veio a São Paulo para atuar no Canal 5 e PRG-9. Enquanto o carro vai rodando ela nos conta coisas. Apenas paramos para as clássicas fotos. E estas foram feitas no Parque Ibirapuera, local, por sinal, que a "tia Iara" ficou adorando.

O repórter confessa ser bom ouvir Iara Sales. E diz porque: ela é de uma vivacidade a toda prova. E o que é mais importante: inteligente. Sua prosa, agrada, logo se vê.



**Aproveitando o tempo, antes dos ensaios e apresentação dos seus programas na Rádio Nacional e TV-Paulista de lá, Iara revê os pontos pitorescos daquela que é a sua própria terra querida.**

IARA É DE LÁ,  
MAS . . .

# TINHA MEDO DE ATUAR EM S. PAULO

Ao lado do Monumento às Bandeiras, Iara aparece contemplando a grandeza paulista.



Ela está sempre viajando. Para estar em contato com o público, nada é sacrifício — diz Iara.



# Revista do Rádio

Diretor:  
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano X — N.º 407  
29 de junho de 1957

★

Redação e Oficinas:  
Rua SANTANA, 136 — RIO  
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★

SECRETÁRIO:  
Borelli Filho

★

GERENTE:  
Oscar Max Erhardt

★

CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa:  
Cr\$ 7,00  
Atrasado: Cr\$ 8,00

★

ASSINATURAS:

Semestral . . . . . Cr\$ 250,00  
Sob registro  
As assinaturas começam e  
terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

Borelli Filho (chefe), J. Caspary, Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Paiva, Hélio Tys, Fernando Luis, Lúcio Domingos, Milton Matos, Emília Borba, Mário Júlio, Henrique Campos, Adolfo Cruz, José Fernandes, Jorge Andrade e Júlio Lara. DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrozino Mello, Hélio Brito, Carlo Iadelluca, Aymoré Marella, Abraão Jacob. DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Vicente de Alencar e Augusto Pinho. SÃO PAULO: — Mário Júlio, Newton Mendonça e J. Fontenelle.

★

DISTRIBUIDORES:

DISTRITO FEDERAL, Pascoal Tramontano — CAPITAL DE SÃO PAULO, Vicente Polano — INTERIOR, Distribuidora de Imprensa Ltda.

## CAPA

Anilza Leoni está ilustrando a capa desta edição, numa foto de Aymoré Marella, exclusiva da REVISTA DO RÁDIO. Vejam, nas páginas 6 e 7, a reportagem, fartamente ilustrada, do casamento da querida vedete do teatro, do rádio e da televisão.

# COBERTURA

Se o palavrório tivesse sido menos empolado, mais simples, apenas objetivo, teríamos tido uma cobertura perfeita, cem por cento. Mas houve excesso. E além disso inflamação demasiada. Locutores como que emocionados. Tom de discurso, de oratória cansativa. Faltando, de um modo geral, discernimento. A chegada de um estadista não pode ser transmitida da maneira como se irradia um futebol, um incêndio, uma corrida de automóveis. Claro que nem todas as transmissões pecaram pelo mesmo mal. Houve exceções. Mas a média tirada deu excesso de arroubo. A passagem do Presidente Craveiro Lopes pela avenida Rio Branco espantava os ouvintes, amedrontava. Gritavam tanto os locutores, com ênfase tal, que o que chegava em casa do ouvinte era uma barafunda tremenda. Pensando os locutores, naturalmente, que assim estava certo. Ou calculando, com certeza, que os colegas assim fizessem. Todos querendo captar mais ouvintes.

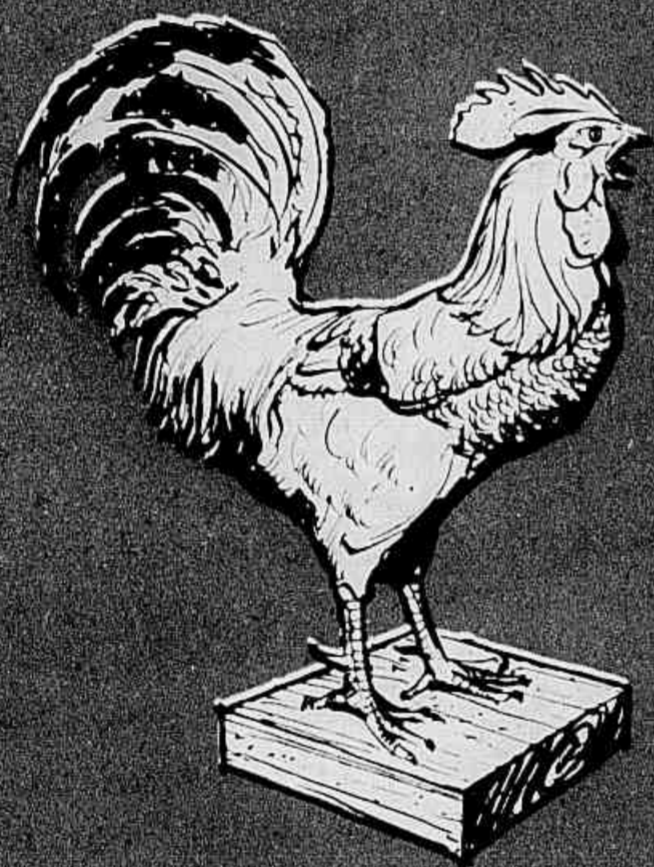
Falemos aqui em caráter geral. O nervosismo imperou em todas as solenidades em que o Presidente Craveiro compareceu, e com ele o rádio. Faltou uma estruturação anterior. Deveriam as próprias emissoras se terem reunido e combinado. A ânsia dos microfones mais pertos causou transtornos. Era como se os repórteres radiofônicos estivessem em guerra a ver quem conseguia mais. De uma feita (e o "Diário de Notícias" explorou), um locutor houve que se aproximou do Presidente Juscelino que estava de faixa e condecorações, um tanto distraído, numa solenidade, forçando-o a "algumas palavras". O mesmo aconteceu no trajeto da avenida Beira-Mar quando da chegada do General Craveiro. Outro locutor conseguiu chegar ao carro, de microfone na mão. Nada pôde captar porque o presidente luso se limitou a sorrir. E o seu sorriso foi transmitido aos ouvintes... como uma vitória da emissora, através das palavras inflamadas do repórter.

O rádio tem prestado serviços incalculáveis nesse setor de reportagens ao vivo. Não temos negado nossos aplausos aos incansáveis repórteres volantes. Mas faltou ponderação desta vez. Houve a preocupação do palavrório. Melhor cobertura se faria se fôssem ouvidos o povo, a massa popular, através de pequenas entrevistas. Outro detalhe: a descrição de detalhes. O fardamento do Presidente Craveiro não foi informado. Nem informes de sua pessoa física. Nem da pessoa da sua ilustre esposa, da sua elegância. Um repórter de microfone em punho nunca deve deixar de ser repórter. O que vimos (ouvimos, melhor dito) eram comentaristas. Todos comentavam. E tudo em tom de discurso. Essa a nossa impressão generalizada. Impossível seria uma apreciação por emissora, por locutor. Mas salve-se o esforço, a vontade indômita de servir. E aguardemos a vinda de um outro grande presidente. E aí já teremos nervos mais controlados. Afinal, foi uma "estréia"...

**ANSELMO DOMINGOS**



A qualquer hora,  
exclusivamente  
música...



José Mauro  
Diretor Musical



...selecionada a seu gosto pelos "bacharéis do disco"

da **RÁDIO TAMOIO!**

V. tem agora na Rádio Tamoio a programação que desejava ouvir duma emissora: música, exclusivamente música!

A qualquer hora, a Rádio Tamoio transmite, das 6 a 1 hora da madrugada, os programas musicais que V. tanto aprecia e apenas um anúncio por intervalo.

Gravações perfeitas de todos os gêneros de música, procedentes dos maiores centros musicais do mundo e selecionadas por José Mauro e uma fabulosa equipe de especialistas em música de gravação, proporcionarão a V. esse novo prazer de ouvir rádio... e vontade de o deixar ligado o dia inteiro!

Os "bacharéis do disco" são:

- Airton Amorim**
- Jair Amorim**
- Kosinski de Cavalcante**
- Paulo Gesta**
- Vitorino Vieira**

Ligue para



**900 kc** no meio do dial

**RÁDIO TAMOIO**

música... exclusivamente música!



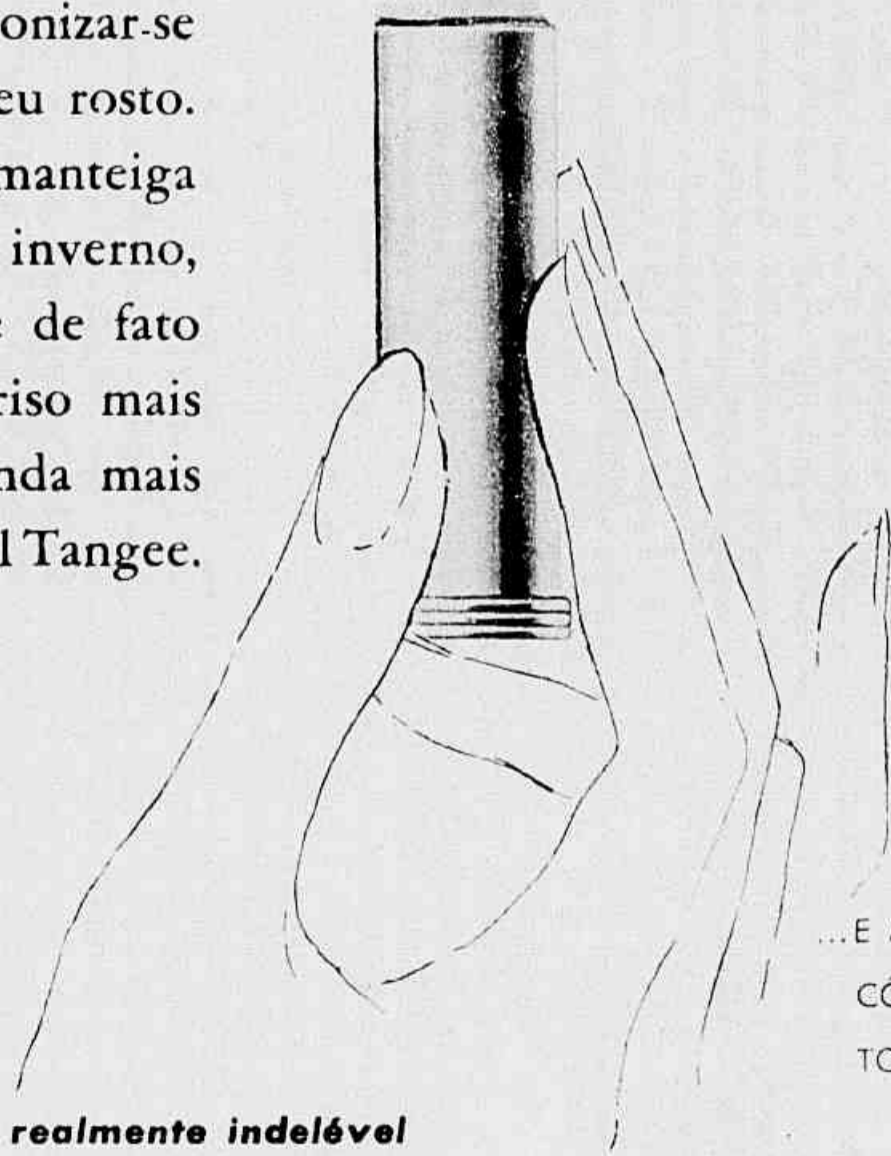
**TANGEE**

presenteia Você com o

**baton natural**

na cor de seus lábios...  
para protegê-los  
e dar maior relevo  
à sua beleza

O Baton Natural Tangee toma a cor de seus lábios: vai do róseo ao tom avermelhado para harmonizar-se com a beleza natural de seu rosto. O Baton Natural Tangee contém manteiga de cacau para, nos dias de inverno, proteger de fato os lábios que de fato embeleza. Para um sorriso mais natural, mais confiante e ainda mais belo... peça Baton Natural Tangee.



*Tangee*

— o único baton realmente indelével

...E MAIS 13 FASCINANTES  
CÔRES PARA  
TODOS OS LÁBIOS