

Revista do Rádio

464

2-8-1958

CR\$ 10,00



COMO CAUBI PEIXOTO FICOU RICO ...

EMILINHA, ZARUR E O CASAMENTO

reportagens nesta edição

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina.



Fornasa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kälty onde Pava de Femina, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia. A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL



Esta revista estava absolutamente certa dizendo que Angela e Rodolfo não tinham se casado em Montevideu, conforme foi noticiado. Casar am-se (afiaça o noivo) em Nova Iguaçu.

AGORA SIM, O CASAMENTO

Pela última vez estamos aqui tratando do tão falado casamento de Angela Maria. Chega. Basta repetir que tudo quanto noticiamos foi tudo quanto os próprios noivos nos disseram. Embarcaram para Buenos Aires dizendo que iam se casar em Montevideu. Negaram terminantemente que se tivessem casado no Estado do Rio. Não chegaram a ir à capital do Uruguai. Estiveram em Buenos Aires e de lá voltou o noivo, sr. Rodolfo Aleksitch, dias depois, pedindo

desculpas aos jornalistas e dizendo que ele e Angela já se tinham casado... no Estado do Rio. Mostrou (dobrado) um papel dizendo que era a certidão. Mas não disse o local do enlace, nem a hora. Afirmou que os padrinhos tinham sido seus pais. E mais não disse, sobre o casamento. Mas adiantou ainda que se casou com a moça Abelim, não com a artista Angela Maria. Que pretende muitos filhos. Que não gosta de publicidade. Que não convidou ninguém pa-

ra o ato, no Estado do Rio. E ainda fez uma ameaça leve de tirar Angela do rádio se a imprensa (esta revista) continuasse dizendo que ela não se casou... E pouco mais disse. De onde se conclui que pelas declarações do sr. Rodolfo, Angela já se casou com ele. Detalhes sobre o casamento não podemos dar, porque não sabemos. Mas antes do ponto final queremos deixar registrados votos de muitas felicidades a Angela e a Rodolfo. Que sejam realmente felizes.



EM visita de cordialidade, Emilinha Borba esteve na Rádio Mundial, percorrendo demoradamente suas instalações e conversando com artistas e funcionários da PRA-3. Simpática e sorridente, a cantora, legionária fervorosa como é, palestrou igualmente com Alziro Zarur, diretor-presidente da Rádio Mundial e da Legião da Boa Vontade, colhendo, por outro lado, como repórter da REVISTA DO RÁDIO, material para nossos leitores.

Indagado por Emilinha sobre o seu anunciado casamento, Zarur esclareceu que realmente desfêz o voto de celibato por dois motivos principais: A LBV vitoriosa e com milhões de adeptos, já não precisa daquele seu sacrifício, e o celibato, em si mesmo, é antinatural. Alziro Zarur revelou que sua futura esposa (quando encontrar a mulher que Deus lhe destinou!) dedicará também a sua vida ao trabalho da caridade, cuidando de crianças órfãs, velhos, enfermos, morrendo para o mundo como ele próprio (Zarur) já morreu há quase dez anos.

Na Rádio Mundial, como legionária e admiradora da obra humanitária de Alziro Zarur, Emilinha recebeu ainda uma série de lembranças, dentre elas um buquê de rosas vermelhas, um bonito quadro com a imagem de Jesus Cristo, livros e um distintivo de honra da LBV.

Emilinha ficou empolgada com a obra de Zarur. Esteve na Rádio Mundial, recebeu o seu escudo de legionária — muitas flôres e o quadro que mostra na foto.



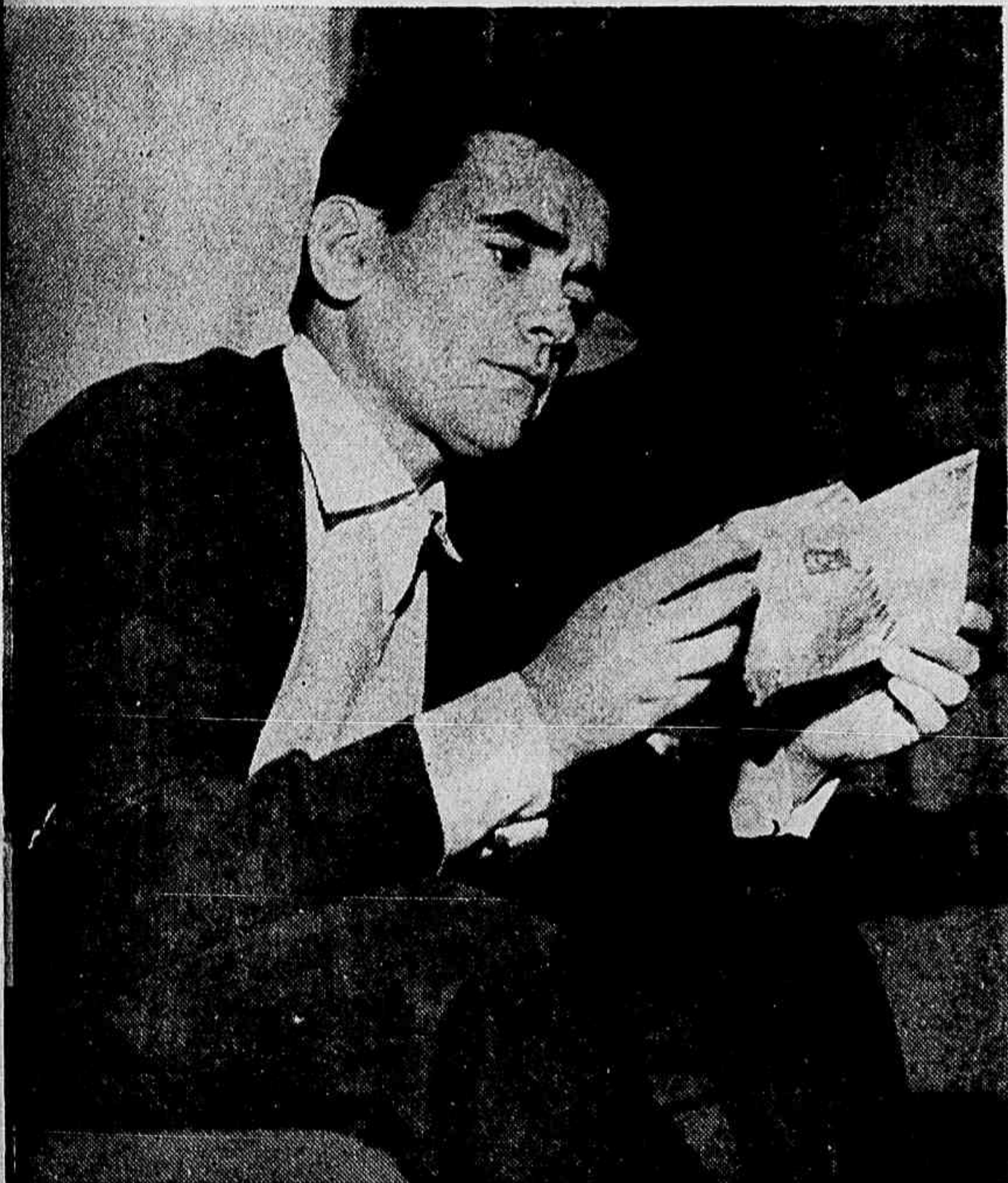
EMILINHA, ZARUR E O CASAMENTO...



Emilinha e Zarur, sempre bons amigos. Ela é ardente legionária da "LBV". Ele lhe explicou (e aqui revelamos) porque resolveu desfazer o seu voto de celibato.

EMOCIONANTE:

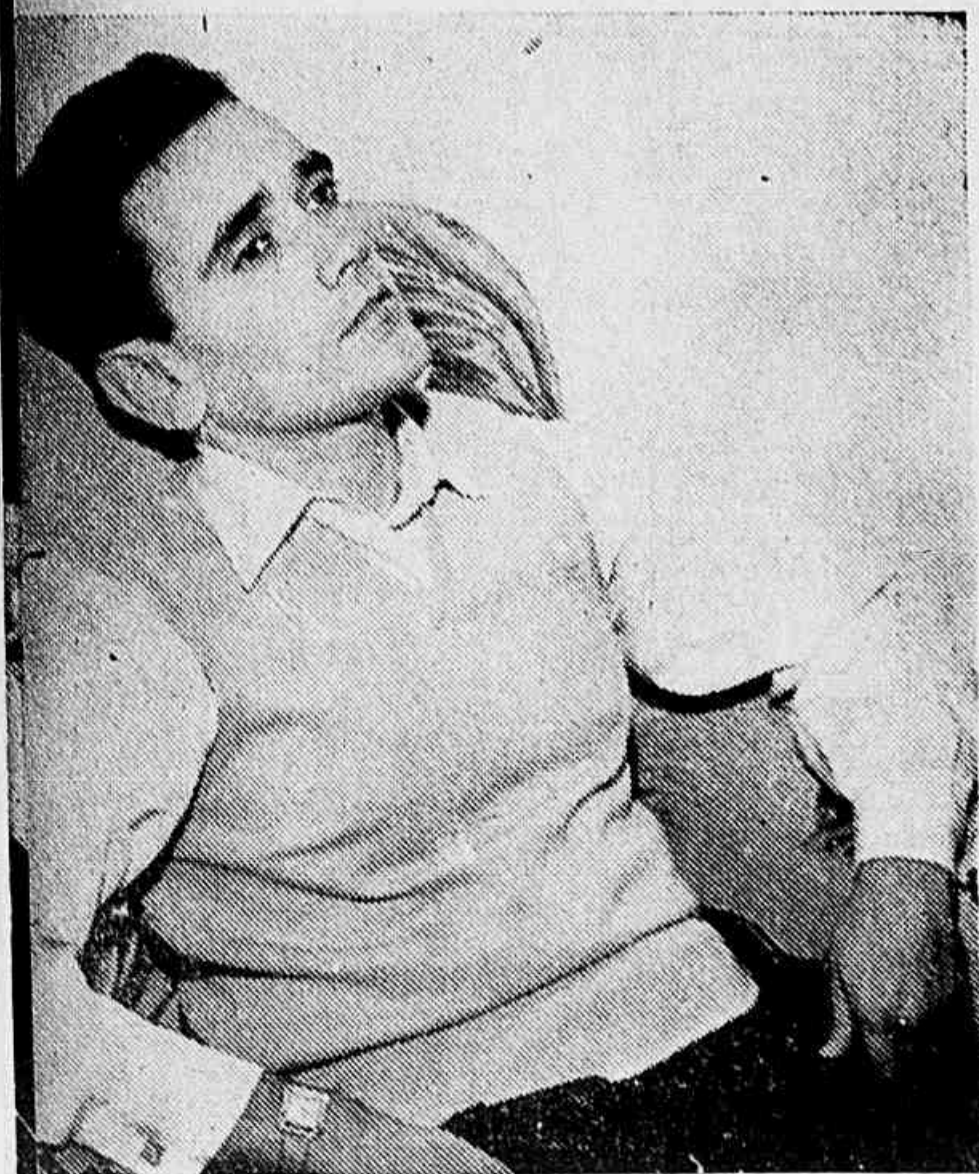
FRANCISCO CARLOS CANTOU PARA A FAN QUE MORRIA



O Rei do Rádio recorda, nesta reportagem, um dos episódios mais emocionantes da sua vida artística, e revela outras facetas do seu temperamento sentimental.

Texto de MAX GOLD

Fotos de HÉLIO BRITO



· Há algum tempo, quando estivemos no programa de Jonas Garret, na Rádio Nacional, tivemos oportunidade de ler a carta de uma moça do interior de São Paulo. Era um pedido de uma jovem que dizia ter pouco tempo de vida, mas que gostaria de receber uma lembrança do Rei do Rádio. Assim, quando o encontramos novamente, pedimos notícia da moça e do que êle havia feito.

— Aquela carta me comoveu profundamente (disse Francisco Carlos) e lembrou-me que nós artistas temos uma nobre missão a cumprir: dar um pouco de lenitivo aos que sofrem. Não respondi pelo microfone, pois não me interessava fazer publicidade. Consegui permissão da direção da rádio para usar a orquestra e fazer uma gravação. O maior desejo da jovem era ter uma mú-

sica especialmente gravada para ela. Eu mesmo, então, compuz a melodia, consegui que fizessem um bonito arranjo e gravei-a. Só foi feita uma cópia desta gravação que foi remetida à moça com uma mensagem de encorajamento que eu lhe enviara, falando e depois cantando.

— E teve alguma notícia depois?

— Sim. A família da jovem me escreveu dizendo que ela recebera a gravação, que ficara imensamente satisfeita, e que falecera na época que os médicos haviam previsto. A família me pedia para ficar com a gravação, que considerava das recordações mais caras da filha.

— Tem recebido muitos pedidos deste tipo?

— Recebo muitos pedidos, mas êste foi mesmo diferente. Há uma coisa da qual não faço divulgação e que aqui conto ao repórter apenas para que quem necessitar de mim, solicite. Tenho atendido a muitos pedidos de visitas a hospitais, asilos



Há um aspecto na vida de Francisco Carlos que as suas fans não conheciam. Ele o revela, agora. Encarece a necessidade da pacificação entre todos os fans.

e casas de caridade, para conversar com doentes ou cantar para êles. Tenho atendido, muitas vêzes com prejuízo de uma atuação bem paga, porque acho que o artistas, além de tudo ,têm uma missão mais alta: a de dar um pouco de alegria aos que tão pouca alegria têm. Em Araguari, tempos atrás, doei a renda de quatro de meus discos em

benefício de uma casa de caridade. Tocando em outro tema, quero dizer aos meus fans que admiraria muito mais o seu entusiasmo se lutassem também pela pacificação dos fans. Nada de rixas e desarmonias, que admirem os seus ídolos num clima de paz e compreensão mútua.

— E sôbre sua viagem?

— Sigo para a Argentina, por 15

dias, para gravar com a orquestra de Juan D'Arrienzo e atuar na TV. Agora vou iniciar um programa aos domingos à noite na TV-Tupi de São Paulo. E além disso estou fazendo uma audição semanal, aos sábados, no "Programa César de Alencar", em que recebo a sociedade com a cooperação do cronista Jean Pouchard.

NORBERTO MAZZA:

FOI CASAR-SE NA ARGENTINA

★ CONHECEU A NOIVA AOS 4 ANOS DE IDADE!



Norberto, seus troféus — e a moça que conquistou seu coração: Abaixo, ele e Galvez Morales com um retrato de João Dias.

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO



DEPOIS de vinte meses de atuação no Brasil, o cantor Norberto Mazza despedia-se dos amigos na Rádio Nacional. Indagamos o porquê da despedida e ele nos informou:

— Volto à minha pátria, por um breve período. E vou por duas razões: para casar e fazer lá uma temporada.

— Quer dizer que volta à Itália?

— Não, muita gente pensa que sou italiano devido ao meu sobrenome, mas sou argentino, de Buenos Aires. E toda a minha vida artística foi vivida na capital portenha. Durante cinco anos fui cantor de óperas no Teatro Colon, até que achei que o teatro restringia demais minha liberdade de cantor. Pedi licença de um ano e fui cantar tangos com Marianito Mores. Depois fiz Rádio e TV-Belgrano e Rádio El Mundo. Trabalhei na boate Tabaris e dirigi o côro do Teatro



Uma carta da noiva. Depois do casamento, eles ficarão morando no Rio.

Presidente Alvear, até que um dia fui contratado pela Rádio e TV-Record e vim para o Brasil. Era para fazer uma temporada de três meses e fiquei mais. Depois vim para o Rio, onde meu amigo Galvez Morales, que conheci em São Paulo, me apresentou ao maestro Vareto e a César de Alencar, sendo contratado pela Nacional.

— E a propósito de seu casamento?

— Minha noiva se chama Carmem Alvarez, é bailarina do Teatro Colon, tem 22 anos de idade, é morena e mede 1,65 de altura. O curioso é que a conheci quando ela tinha 4 anos de idade. Carmem estudava na mesma academia que eu. Depois

conheci a sua família e ficamos amigos. Passou-se o tempo, crescemos, e, um dia, fui encontrá-la no Teatro Colon como bailarina. Enamoramos-nos e ficamos noivos, mas tive que vir ao Brasil. Agora volto para casar.

— E onde vão viver: no Rio ou em Buenos Aires?

— No Rio. Sou contratado da Rádio Nacional e da Copacabana Discos. Vou fundar uma agência artística com Galvez Morales e Milton Sales. Sou agora, também, compositor, pois, junto com Galvez, já fiz umas três músicas, sendo que uma eu gravei e se chama "Soledad". Minha noiva, além de atuar no Teatro Colon, é coreógrafa e traba-

lha na TV-Belgrano. Ela virá ao Rio e será professora de dança clássica do Clube dos Aliados, em Campo Grande.

— E você abandonou a ópera?

— Não, absolutamente. Continuo estudando e praticando. Tenho esperanças de dentro em breve participar da temporada de ópera do Teatro Municipal e talvez Carmem também tenha uma oportunidade. Mas, sou também cantor de música popular e vou gravar um "Lp" de tangos antigos na Copacabana. Olhe, o casamento deveria ser nos primeiros dias de julho, mas foi transferido para um pouco depois, pois antes tenho que fazer uma temporada em Goiânia.



ARTISTAS FIZERAM PROMESSAS PARA ADALGISA GANHAR O TÍTULO

Através de Adalgisa Colombo (locutora da Globo e ex-Miss Televisão) o rádio colaborou para o brilhantismo do certame que escolheu Miss Brasil 58. Num pleito disputadíssimo, Adalgisa venceu, conquistando o direito de ir aos Estados Unidos representar a beleza da mulher brasileira. Antes de partir para Long Beach, Adalgisa cumpriu um intenso programa de atividades, vi-

sitando seus colegas do rádio e da televisão, demorando-se nas palestras com eles, dizendo de suas aspirações e projetos para o futuro. Estêve na Rádio Nacional, palestrando longamente com Emilinha Borba, Caubi Peixoto e outros artistas. Aliás, Adalgisa e Miloca se revelaram excelentes amigas. Felizes e sorridentes as duas trocaram idéias durante largo espaço de tempo. Na

depedida, a cantora e seus colegas de emissora transmitiram à Miss os votos de sucesso, esperançosos de que ela trouxesse para o Brasil o tão ambicionado título de Miss Universo. Todos prometeram torcer ardentemente para isso, fazendo mesmo promessa para Adalgisa conquistar o laurel do qual Marta Rocha e Terezinha Morango estiveram tão perto.

Ester de Abreu, Neusa Maria e Julie Joy estavam certas de que Adalgisa faria sucesso nos Estados Unidos. Em cima, Adalgisa e Emilinha. Duas belezas diferentes, mas, ambas de real prestígio.





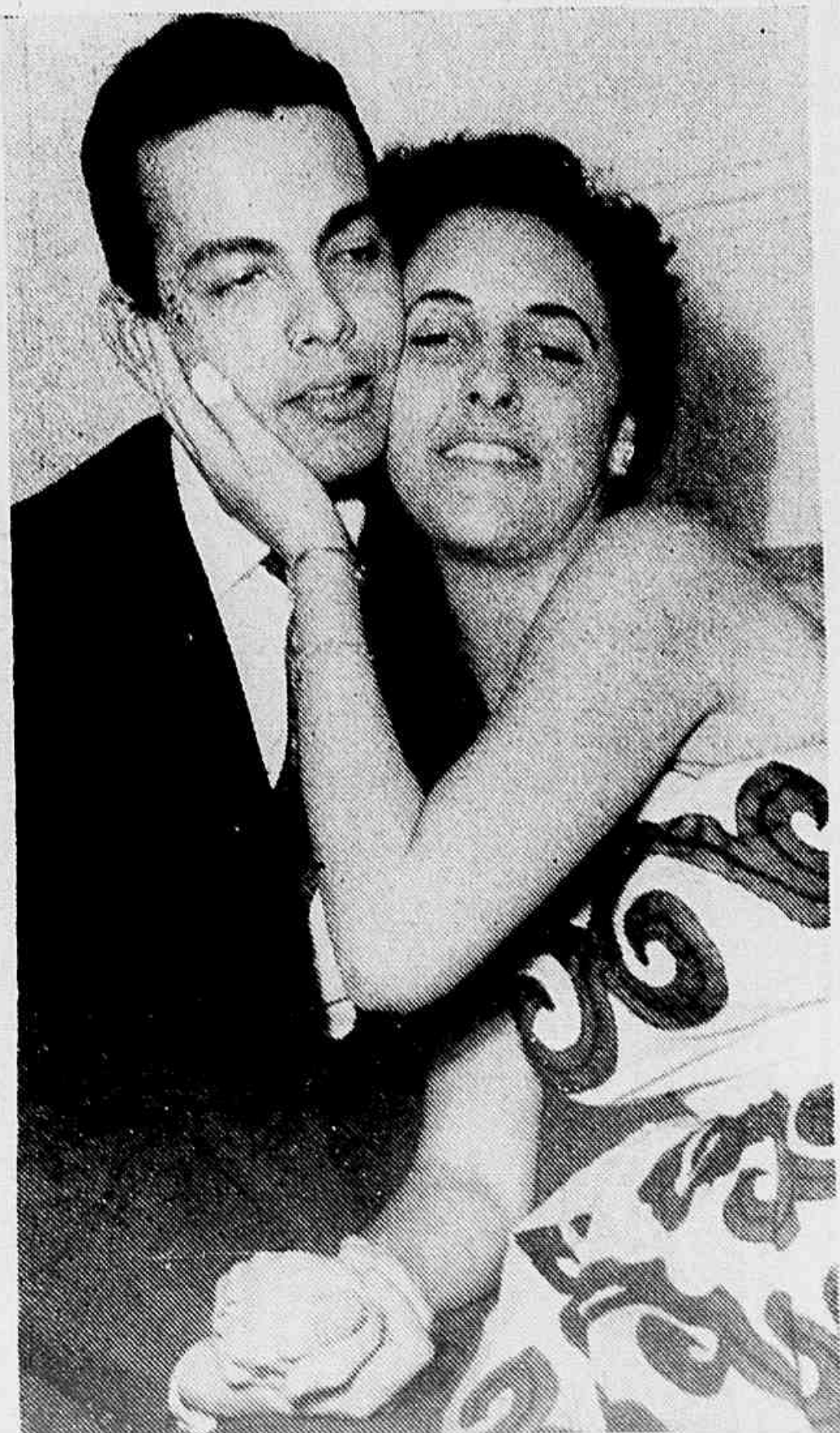
Caubi e Paulo Roberto saudam à beleza da locutora da Rádio Globo. Abaixo, flagrantes da despedida de Adalgisa, na PRE-3, quando recebeu uma grande consagração dos seus colegas artistas.





CAUBI, HOJE UM HOMEM RICO

Caubi Peixoto em várias fases de sua vida: em viagens constantes, com a sua primeira namorada (artista), Gracinha Magalhães e ao tempo em que usava bigode e "topete". Mudou muito? Três coisas construíram sua fortuna: sua voz, sua simpatia, os conselhos do amigo Diveras.



★ REVELADA, PELA
PRIMEIRA VEZ,
A FORTUNA
(E DETALHES
SENSACIONAIS)
DO CANTOR



Hoje êle é assim, foto acima. Mas, há pouco tempo era como se vê ao lado, num retrato com o seu grande amigo orientador, dr. Diveras.



QUEM vê, hoje, Caubi Peixoto, rico e famoso, não tem idéia da luta por que êle passou para chegar ao ponto em que está. Caubi foi menino pobre em Niterói, filho de um funcionário público de pequena categoria e que tinha muitos filhos.

Depois o pai morreu e Caubi, como os outros irmãos, teve que trabalhar pelo seu sustento e de sua mãe.

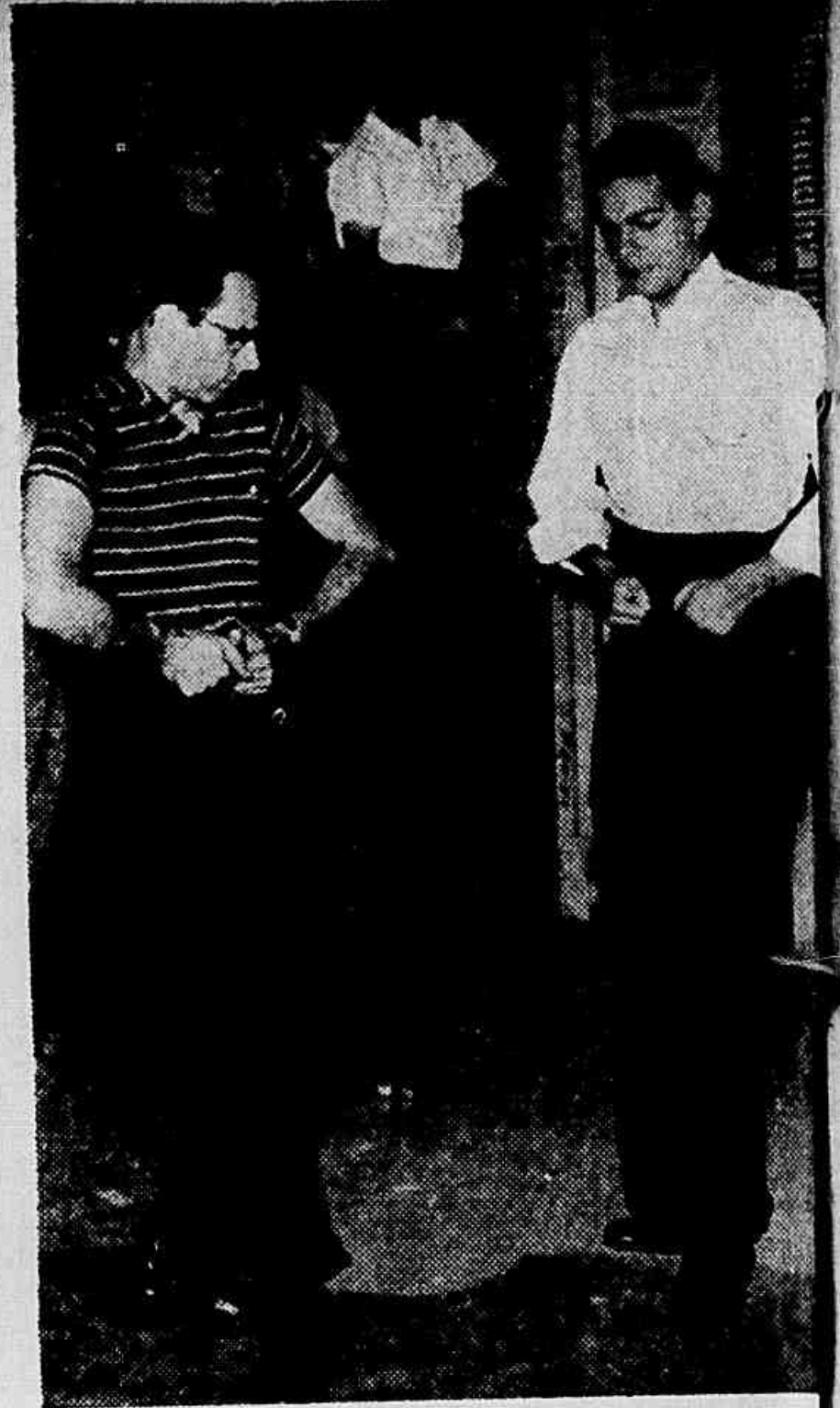
Seu primeiro emprêgo foi em uma sapataria em Niterói, do qual acabou despedido, por olhar demais as pernas das môças que vinham comprar sapatos... Depois foi trabalhar num escritório, estudando à noite, para contentar à mãe, que queria vê-lo formado, e também para adquirir cultura geral. Mas sua ambição e vocação era o canto.

Foi quando veio o chamado do mano Moacir, a fim de que fôsse para São Paulo, trabalhar em seu conjunto, ao lado da irmã Andyara. Trabalhou então na boate "Arpêge", como cantor de orquestra. Era um rapaz muito magro e alto, com

● CONTINUA NA
PÁGINA SEGUINTE



Caubi quando conquistou um dos seus primeiros troféus — e aprendendo a dançar (ao lado) num filme que foi rodado em Hollywood.



● CONTINUAÇÃO DA
PÁGINA ANTERIOR



Ele, Wilza Carla e seu gerente, Jorge Higino. Abaixo, um flagrante de quando Caubi se apresentou no rádio, garôto ainda!

cara de garôto e uma imensa vontade de aprender. Frequentando o meio artístico, acabou conseguindo ser contratado pela Rádio Nacional e teria continuado na PRE-8 ainda por muito tempo, se na sua vida não tivesse surgido um homem que a revolucionou.

O homem foi Diveras, ou seja o dr. Edson Veras Colaço, diretor de uma firma construtora. Diveras era compositor nas horas vagas e procurava um intérprete para suas músicas, que fôsse diferente. Uma noite, em uma reunião na casa do compositor, Heleninha Costa, Ismael Neto e José Vasconcellos falaram num cantor da Rádio Nacional de São Paulo. Diveras foi vê-lo e tão entusiasmado ficou com as suas possibilidades que conseguiu com Victor Costa a transferência do rapaz para o Rio, por uma temporada, que foi prorrogada até que Caubi



se fixou definitivamente no Rio.

Foi Lyrio Panicali, quem decidiu Diveras a encaminhar Caubi. A primeira gravação expressiva de Caubi foi feita na Colúmbia, quando êle gravou "Blue Gardênia". Veio depois a preparação do rapaz para o papel que iria desempenhar. Preparação psicológica, artística e social. Começou a estudar línguas, principalmente inglês. Foram feitos os primeiros ternos sob medida, visando a apresentação em público. Vale a pena dizer que Caubi já pagou há muito tempo. tôdas as despesas feitas com o seu lançamento.

Nas viagens aos Estados Unidos não teve grande lucro financeiro, pois tudo o que ganhava era empregado em roupas, alimentação e despesas de sua manutenção. Mas, quando voltava ao Brasil, seu cartaz crescia e seu preço de audições, também.

Atualmente, Caubi tem uma boa situação financeira. E', mesmo, um homem rico. Possui terrenos em Campo Grande, onde pretende construir uma casa para morar.

O que Caubi recebe não vai para os Bancos. Não possui um tostão depositado, pois o que ganha emprega em imóveis, devido à desvalorização do dinheiro.

Está comprando um apartamento para a sua mãe e tem também um outro em São Paulo, comprado de sociedade com os manos.

Seu guarda-roupa, atualmente, se compõe de vinte e cinco ternos novos, sem contar os quinze destruçados por fans exaltadas. Tem uma casaca, dois "smokings", dois "summer-jackets" e um fraque com cartola. Gosta de andar a esporte e possui muitos casacos esporte, "sweaters", "pullovers", que recebe, em sua maioria, como presentes de admiradoras.

Reside no Hotel Novo Mundo, gastando trinta mil cruzeiros mensais, de estada e alimentação, sem contar com táxis. Não pode morar em apartamentos ou ter carro próprio, em virtude das fans. E, como última informação, cobra quarenta mil cruzeiros diários por apresentação fora do Rio, livre das despesas de viagem.

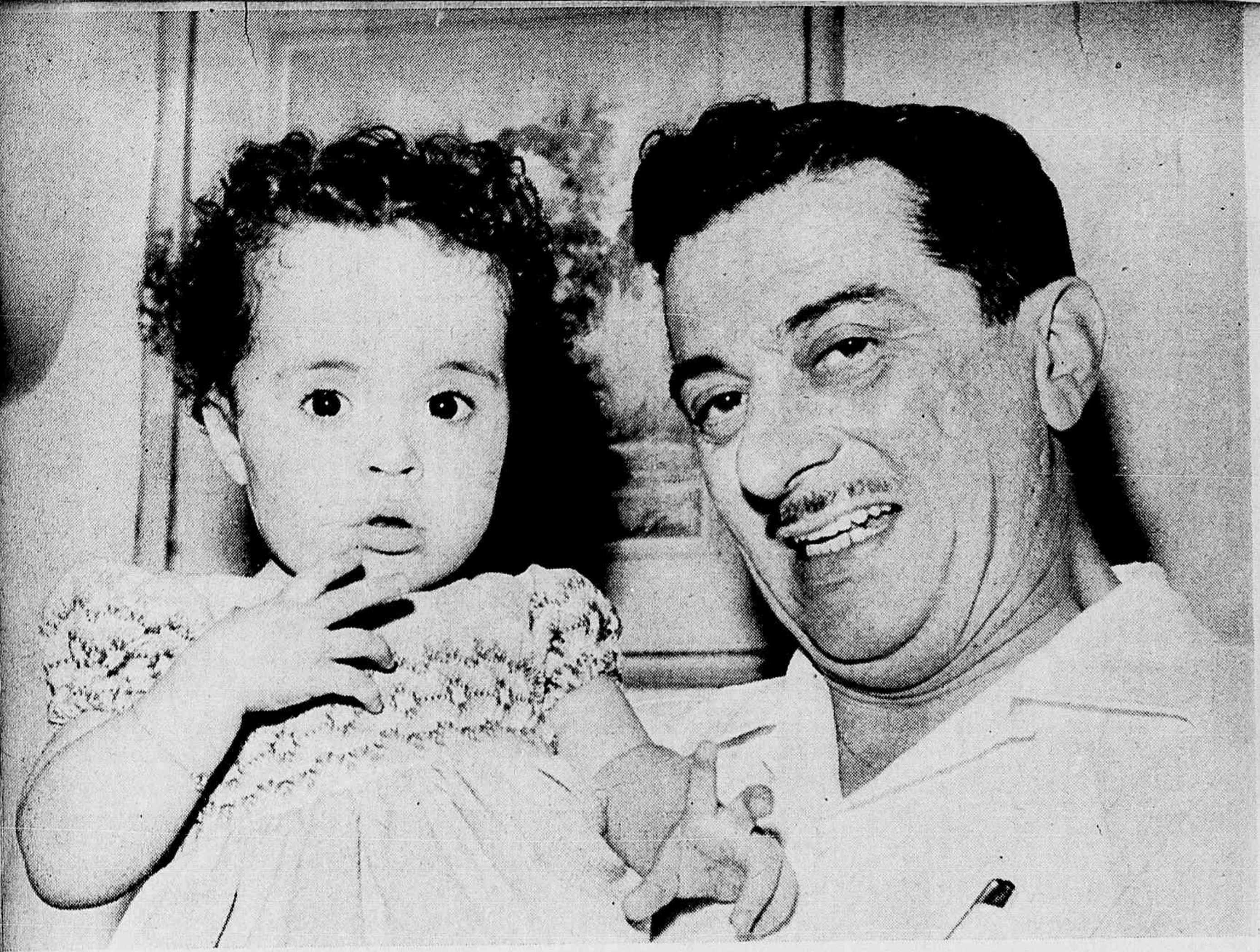


Lembram-se de quando êle era assim, cantando no Programa César de Alencar? Aliás, César ajudou bastante a Caubi no início.



Caubi aí está com Bill Haley. Com um auxiliar (abaixo) e em uma foto antiga, descansando de suas estafantes atividades.





Germano e sua primeira netinha, Margareth, que já está com um aninho e meio.



Texto de MAX GOLD

Fotos de E. MELLO

Havia uma pergunta que há algum tempo tínhamos curiosidade de fazer aos artistas cômicos de nosso rádio e a oportunidade de encontrar o Germano no "Clube das 18", da Rádio Nacional, fez nascer a reportagem:

— Vale a pena ser cômico?

— Claro. É muito melhor que ser rádio-ator (declarou Germano), mas em compensação, um milhão de vezes pior do que ser cantor. O cômico pode tomar parte em espetáculos locais, recebendo bons cachês, mas não pode viajar como o cantor e onde pagam melhor é nestas viagens. O cantor pode levar o mesmo repertório em diversas localidades e, às vezes, repetir no mesmo lugar. Mas, pobre do cômico que não renovar o seu repertório para cada apresentação. Numa boate o cantor pode atuar mesmo com o público conversando; o cômico necessita de todo o silêncio possível e atenção, do contrário ninguém entende a piada.

— Sua atividade no rádio tem compensado financeiramente?

— Sim e muito bem. Não me arrependo de ter deixado de ser perito-contador para ser cômico de rádio. Fui contador durante dez anos e depois entrei para a Educadora. Quando a estação foi vendida para ser a Tamoio, eu também fui junto. O que me projetou foi o tipo do "Cazuza Mello", que criei na Tupi,

escrito pelo Haroldo Barbosa e inspirado no Jorge Veiga. O Zé foi inspirado no Zé da Zilda. Foi então que a Nacional me notou e fui para a PRE-8, onde já me encontro há 8 anos. Comecei no rádio ganhando 600 cruzeiros mensais e agora estou com algumas dezenas de contos. Tenho um apartamento próprio, um carro Kaiser 1951 e já tive um Cadillac, que comprei do Manoel Barcelos.

— Como vai a netinha?

— Margareth vai muito bem, já está com um ano e meio e agora em maio nasceu o meu segundo neto, um menino, que se vai chamar Carlos Henrique. Há muita gente que fala mal do rádio, dizendo que há muito desquite entre os radiolistas, etc. Nada mais falso. Eu, por exemplo, sou desquitado desde 2 anos depois do meu casamento, quando nem sonhava entrar para o rádio.

— Você é Flamengo mesmo ou só no rádio?

— Sou Flamengo de verdade e fiquei muito feliz por criar o tipo que Max Nunes escreveu para mim.

— Gosta da televisão?

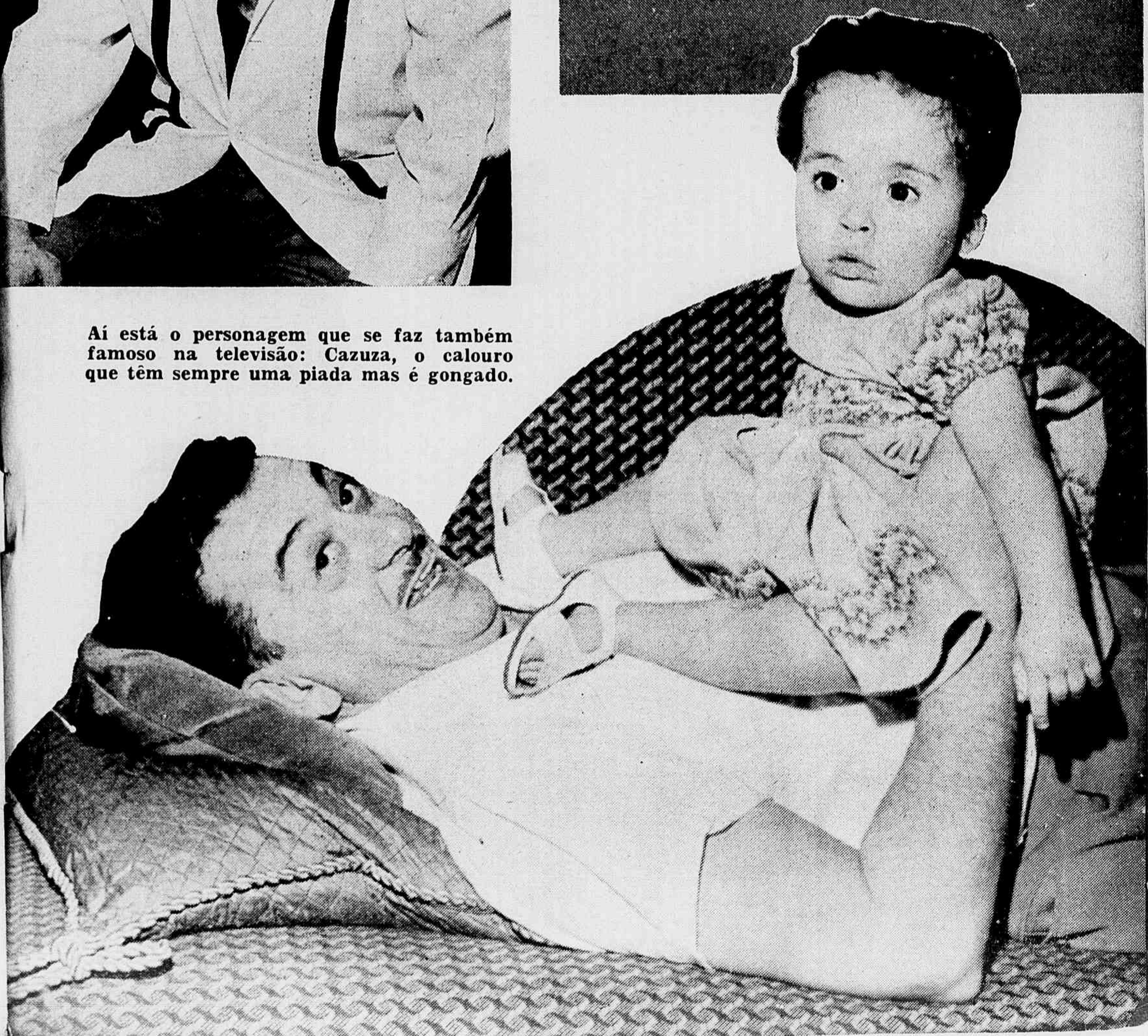
— Muito, pois para mim é um campo que dá melhores resultados. Quando deixei a Tupi, foi porque queria fazer contrato separado com a televisão e não em conjunto com o rádio. Agora estou fazendo o "Cazuza Melo" no programa "Noite de Gala", da TV-Rio. Mas a televisão ainda não paga bem, embora faça boa divulgação do artista.

MAIS UM NETINHO :



Ai está o personagem que se faz também famoso na televisão: Cazuza, o calouro que têm sempre uma piada mas é gongado.

GERMANO,
VOVÔ
DUAS VÊZES!

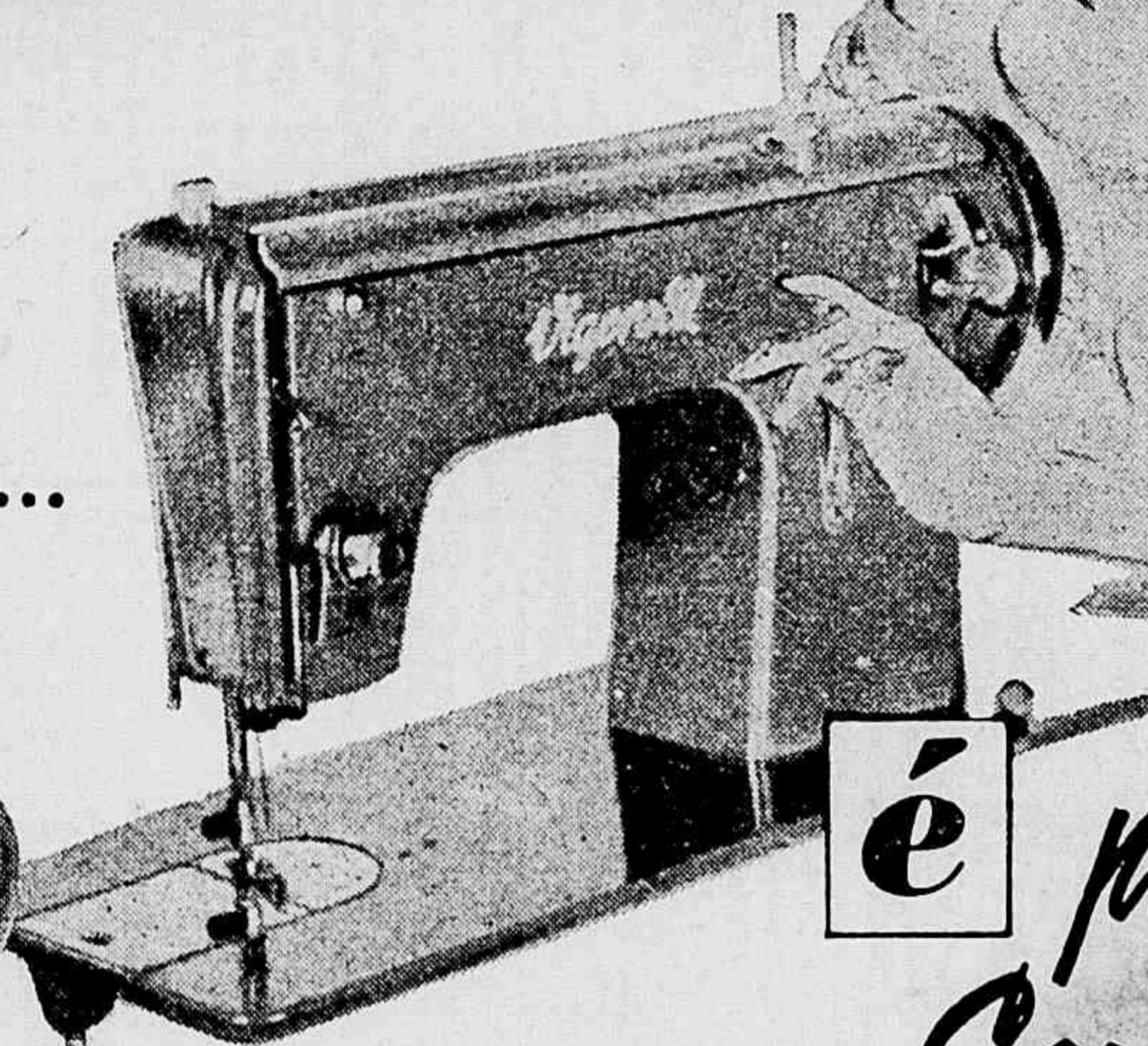


A INIMITÁVEL...

Vigorelli

é

ÚTIL
PRÁTICA
DURÁVEL...



é

para a
Senhora!

NOTE AS VANTAGENS DE VIGORELLI:

- ★ Absolutamente silenciosa;
- ★ Cose para a frente e para trás;
- ★ Borda, serze, faz bainhas;
- ★ Garantida por 15 anos, mas dura uma eternidade;
- ★ Costura qualquer tecido, inclusive couros e plásticos;
- ★ Móvel finíssimo, em madeiras selecionadas - gabinete de luxo - mesa com 5 gavetas - um adorno para o seu lar.

Escolha sempre o melhor! Compensa, porque a alta qualidade **VIGORELLI** proporciona serviço perfeito, funcionamento suave e cômodo, durante anos a fio. **VIGORELLI** - durando uma eternidade - lhe custará muito menos do que qualquer outra máquina de costura.

Vigorelli

Um produto de qualidade da

FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL

PARQUE FABRIL:

Rua Bela Vista - Cidade Vigorelli - JUNDIAÍ - Estado de São Paulo

ESCRITÓRIO CENTRAL:

Rua Marquês de Itu, 70 - 2.º andar - End. Teleg.: "FRANCOLITE" - São Paulo



A FOTO DA SEMANA :

Leny Eversong faz uma pausa na sua longa viagem pela Europa, onde tem conquistado sucessos os mais expressivos — e recebido, também, uma pequena fortuna. Criticada, aqui, por não ter cantado no exterior músicas brasileiras, Leny argumentou que no Brasil é também intérprete de músicas norte-americanas... O assunto, então, não foi mais discutido. Está certo?

Teatro na RR

HENRIQUE CAMPOS

"DONA VIOLANTE MIRANDA"

Dercy Gonçalves está no Rio, depois de ter realizado várias temporadas em São Paulo. Veio ela com a comédia de Abílio Pereira de Almeida, "Dona Violante Miranda", e trouxe o Teatro Rival dois comêcos dos mais queridos do nosso público — Luís Cataldo e Palmeirim Silva, Marly Marley, que pertenceu

UM CRÍTICO QUE SE TORNA AUTOR

Francisco Pereira da Silva, ex-crítico teatral do "Diário Carioca", é agora somente autor teatral e vai ter as suas peças "A Bela Helena", apresentada pelo Teatro do Clube Ginástico Português, com a direção de Carlos Murinho, e "A Apólice", que será apresentada pelo Teatro das Segundas-feiras. O nosso confrade, a última vez que esteve em cartaz com "Memórias de um Sargento de Milícias", alcançou êxito.

SEMPRE PASCHOAL CARLOS MAGNO

Paschoal Carlos Magno é o homem que não pára e dá sempre o melhor dos seus esforços ao Teatro do Estudante do Brasil. Nem mesmo quando enfermo ele deixou de dar assistência à rapaziada que estuda e faz teatro. Do Norte ao Sul todos sentem o pulso de Paschoal Carlos Magno, na árdua tarefa de desenvolver o Teatro do Estudante, dando-lhe a projeção que ora desfruta.

OS QUE VIVEM NO ANONIMATO

Em teatro há uma coletividade que trabalha muito e que nos espetáculos nem sempre aparece. Trata-se do pessoal do movimento, constituído pelos carpinteiros, maquiladores, contra-regras, maquinistas, eletricitas, cabos de varanda, costureiras, enfim todos os que trabalham no interior do palco. Estes não figuram nos programas das empresas, para as quais só interessam os atôres, as atrizes, os diretores e os autores. Essa gente que vive no anonimato deve, sempre, ser pelo menos citada para que o público a conheça.

ao elenco de revistas de José Vasconcelos, é também integrante do novo elenco da estrêla cômica.

SIWA É A ESTRÊLA

De início, na formação da Companhia Rosa Matheus, estava estabelecido que três seriam as estrêlas do elenco, sem que qualquer delas fosse a principal. Estava tudo certo para que assim fosse, mas acontece que a estrêla é Siwa, espôsa do cômico Hamilton, e ambos estarão encabeçando a Companhia que vai para o Teatro João Caetano.

O SNT EDITOU 5 PEÇAS

Cinco novas peças lançou o S. N. T. visando a fornecer aos elencos do país elementos para suas futuras apresentações. A distribuição desses trabalhos é feita pelo Serviço do Setor de Publicações, em caráter gratuito: "O Anjo" e "O Homem do Sotão", de Agostinho Olavo, "Paixão da Terra", de Heloísa Maranhão, e "E o Noroeste Soprou" e "Para onde a terra cresce", de Edgar Rocha Miranda. Este, como se vê, é o proprietário do Edifício Glória, onde funcionava um teatro que foi por êle assassinado.

HOMENAGEM AOS JORNALISTAS

A Casa dos Artistas realizou no Retiro dos Artistas uma festa caipira em homenagem aos jornalistas. Aos que atuam nos jornais, no rádio e na televisão, foram tributadas tôdas as atenções como sempre acontece nas festas do Sindicato da classe teatral. Quis, assim, a diretoria da Casa dos Artistas, retribuir as atenções dos rapazes da imprensa falada e escrita que tanto colaboram nas festas juninas realizadas em Jacarepaguá.

JECE VALADÃO MONTARÁ COMPANHIA

Quando encerrávamos os trabalhos da presente edição, chegou ao nosso conhecimento que o ator-empresário Jece Valadão irá montar uma companhia de Comédias para atuar em grandes espetáculos em seu teatro — o

NICK NICOLA SERÁ EMPRESÁRIO

O ator cômico Nick Nicola, casado com a vedeta Lia Mara, está se movimentando para montar a sua Companhia de Revistas a fim de excursionar e atuar em teatros do Rio. Quer êle um corpo de "girls" inteliramente novo e contar com bons elementos entre as atrizes e atôres e para isso já está apoiado em um forte capitalista. Tudo indica que a Companhia Nick Nicola surgirá ainda este ano



WILMA PALMER, agradou ao público português, como integrante da Companhia Brasileira de Revistas.

WANDA LACERDA NO TBC

Wanda Lacerda, atriz de valor, que trabalha em vários elencos, dentre os quais os de Marlene-Luís Delfino, será contratada pelo Teatro Brasileiro de Comédia. Na organização do sr. Franco Zampari terá Wanda ótimos papéis e irá atuar ao lado de Célia Biar e Tereza Rachel.

FERNANDO DÁVILA NO RECREIO

Fernando Dávila, jornalista e empresário teatral, lançará a sua Companhia de Revistas no próximo dia 1º no Recreio, tendo como primeiro cômico Walter Dávila. Nélia Paula e Anilza Leoni farão parte do elenco que em São Paulo fez sucesso no Teatro Natal. Paulo Celestino é outra aquisição de Fernando Dávila.

São Jorge — à rua do Cafete, 338. Ao que se diz, o elenco será formado por figuras de projeção que darão desempenho aos melhores originais de autores nacionais e estrangeiros.

BURACO

da Fechadura

FALA, MUITO
BEM, TRÊS
IDIOMAS



LENITA BRUNO

- Seu verdadeiro nome é Lenita Bruno de Almeida.
- Faz rádio e televisão.
- É carioca da gema. Nasceu na Tijuca.
- Canta desde os 12 anos de idade.
- Sabe tocar piano e dançar o balé.
- Seus perfumes preferidos são: Ma Griffe e Arpège.
- Cantora da Rádio Nacional.
- Seus passatempos prediletos são: um bom "papo", receber amigos, jogar "Buraco", "Bibiba", cinema e televisão.
- Lê muito.
- Usa comumente calças compridas ou traje toailete.
- Seus escritores favoritos são: Romain Rolan, Roset Martin, Oscar Wild e Charles Morgan.
- Prefere, na música, o gênero romântico.
- Não é supersticiosa.
- Tem olhos castanhos.
- Costuma deitar-se por volta da meia-noite e nunca levanta depois das 7 horas.
- Prefere a vida artística a qualquer outra.
- Seu aniversário é comemorado no dia 8 de janeiro.
- É muito franca e tem horror a "disse-me-disse".
- Usa maquiagem Max Factor e Helena Rubinstein.
- Para os trajes noturnos prefere o preto e o branco.
- Só bebe uísque puro.
- Sua modista é Mme. Domingas.
- Conversa muito sobre arte em geral.
- Além do português fala o inglês e o italiano.
- É mãe de uma linda menina (Myriam) de 4 anos de idade.
- É moderada nos gastos.
- Vive com equilíbrio e método.
- Usa sapatos número 36.
- Gosta muito de jóias.
- Conhece a Argentina.
- Tem profunda antipatia pelas pessoas ingratas.
- Não tem inimigos.
- Gosta da vida ao ar livre.
- Sua grande dúvida no momento é a realidade dos discos voadores.
- Uma grande viagem ao redor do mundo faz parte dos seus planos para o futuro.
- Já tentou caçar e pescar mas não se saiu bem: tem pena dos animais.
- Gosta de cultivar flores.
- É fan das pessoas simples.



UM PRÍNCIPE-ENCANTADO

PARA
DULCE
MARIA



★ A "MELHOR
GARÓTA-PROPAGANDA"
DE BELO HORIZONTE
AINDA NÃO
ENCONTROU
O SEU ELEITO

Texto de WILSON ANGELO
Fotos de ASSUMPÇÃO

POUCAS môças na TV terão tido oportunidade como esta ex-cozinheira e bilheteira de cinemas que é hoje a "melhor garôta-propaganda da TV" de Minas Gerais — Dulce Maria. Em menos de doze meses de atuações, Dulcinha se revelou como uma das figuras mais destacadas dos comerciais da "Grant".

Dulce é uma simpática figura. Graciosa, simples e bela. Os textos saem de sua boca com uma facilidade incrível. Dá vontade até da gente comprar a mercadoria, mesmo não sendo necessário! Os anunciantes exigem a Dulce e... pra que discutir com os anunciantes?

Como tôda revelação, Dulce Maria não se aquietou com a situação de ser a melhor garôta-propaganda de Minas. Quis mais. Aceitou um convite de Vampré para fazer teatro. Brilhou, mostrando desenvoltura e talento. Sua apresentação na peça "Fuga" mereceu louvores. Daí para cá, Dulce se vem apresentando em vários espetáculos tele-teatralizados com êxito sempre crescente.

Simples, nascida em Nova Lima em um dia que não vai muito longe, Dulce ainda não encontrou o seu bem-amado. Se bem que — para isto — reúna qualidades diversas... Querida e admirada por seus colegas e fans, Dulce Maria vai achando que a vida assim é bem melhor! Mas... casar, ter um lar, filhos e um maridinho pra lá de carinhoso, não lhe foge dos planos.

Ela é, ou não é, uma das criaturinhas mais simpáticas entre várias outras que circulam pela televisão?

Ela não é, mesmo, uma garôta do outro mundo? As fotos lhe fazem justiça.



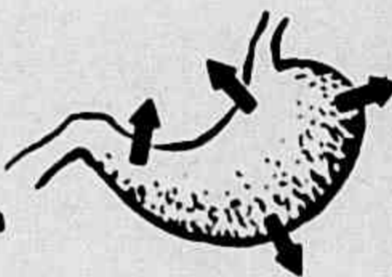
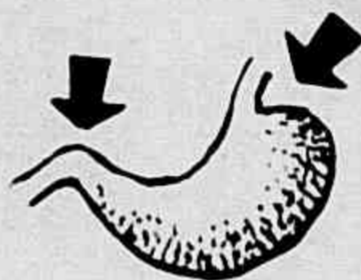
Você sabia...

por que Melhoral faz passar mais depressa a enxaqueca?



Eis as razões cientificamente comprovadas:

- 1 Quando V. toma outro qualquer comprimido, contra aquela enxaqueca, aquele mal-estar geral... este fica retido pela "válvula" de entrada do estômago até que se dissolva. Mesmo depois de dissolvido, ele ainda espera a "válvula" de saída se abrir, para, só então, continuar o seu caminho e começar a atuar.
- 2 O "caminho-Melhoral" é mais curto! Porque, graças à sua extraordinária desintegração em 2 segundos, Melhoral chega ao estômago já dissolvido! Por isso, Melhoral não espera... Começa a atuar, através das próprias paredes do estômago, passa imediatamente à corrente sanguínea, corta rapidamente a dor, reanima o organismo e lhe devolve o bem-estar.
- 3 V. mesmo pode comprovar essa ultra-rápida desintegração de Melhoral. Deixe cair, num copo com água, um comprimido de Melhoral. Verá que, ao contacto com a água, Melhoral já está se dissolvendo. É essa incrível rapidez de dissolução que encurta o "caminho-Melhoral" no combate às dores e ao mal-estar geral.
- 4 O ingrediente básico de Melhoral é o anti-doloroso e anti-térmico mais eficaz descoberto nos últimos tempos. Sua ação positiva se faz sentir imediatamente! E, devido ao perfeito equilíbrio da fórmula de Melhoral, seus componentes atuam de modo suave, sem "castigar" o estômago... Por isso, milhões de pessoas preferem o seu Melhoral!



Contra a enxaqueca,
dores e resfriados

Melhoral^{MR}

Compre o melhor... compre Melhoral.

Parabéns pra Você...

● São estes os artistas, radialistas e emissoras que aniversariam no período entre os dias 26 de julho de 1.º de agosto:

Dia 26 —
Fernando de Castro Lôbo,
Duarte Alves Moraes, Luís Felipe da Rocha Fragoso, Alfredo de Almeida Faria e Alcides Fonseca.



Dia 27 —
Iara Sales, Heitor Dias, Ari Paulo da Silva, Panteão Corrêa Feio, Maria Iza Tavares e Etéreo Lemos.



Dia 28 — Wilson de Carvalho, Maria Maia Lira, Rui Carneiro e Edeldo Marcos.

Dia 29 — Pedro Raimundo, William Coelho Batista, Ismael Corrêa, Sofia Soares Fernandes, Rádio Mundial, João Lopes Teixeira e Elias Jorge.

Dia 30 — Alberto Soares, Artur Costa Filho, Dario de Almeida, Aurino Ferreira de Oliveira e Sílvia Campos.

Dia 31 — Henriqueta Brieba, Rui Pôrto, Climério de Oliveira Souza e Emisora Continental.



Dia 1.º — Neusa Bressane e Ascendino de Souza F. Filho.

★ RIA MESMO ! ★

Sim, ria realmente a valer com as engraçadíssimas anedotas publicadas no "Vamos Rir", a melhor revista do gênero, edição da REVISTA DO RÁDIO. "Vamos Rir", revista de humorismo sadio, publica piadas ilustradas pelos mais famosos desenhistas

POR DENTRO E POR FORA

O ator Roberto Batalin é dono de uma empresa de lotações que lhe rende cerca de duzentos mil cruzeiros semanais ★ Rafael Campos, do filme "Sementes de Violência", comprou uma casa de 400 mil dólares para os seus pais ★ Produtores brasileiros querem fazer um filme sobre o futebol. Estudam a possibilidade de biografar Maneco, o craque que se suicidou ★ Os mais altos atores de Hollywood são Clint Walker, James Arness, John Wayne, Gary Cooper e James Garner. Essa lista será aumentada com o aparecimento de Ronnie Knox, galã de 1,97 m de altura ★ Com o festival cinematográfico do Museu de Arte Moderna espera-se a presença de vários artistas de Hollywood.



CARLITOS NA LUA

Charlie Chaplin já decidiu qual o seu próximo filme. Ainda não tem pronto o argumento. Mas, está disposto a aderir à "ciência ficção". Assim, o Carlitos — novamente de chapéu de côco e bengalinha — montará em um foguete interplanetário e terá suas aventuras no satélite.

SINATRA NO BRASIL?

Uma boate carioca está em entendimentos para a vinda de Frank Sinatra ao Brasil. Ainda não chegaram a um acordo comercial. Acreditamos que o fato não se concretize. A vinda de um cantor como Sinatra significa milhares de dólares diários. Não existe mesmo no Rio uma boate onde ele possa se apresentar. Todas são pequenas demais. Lembramos um fato: "Tropicana", a maior boate do mundo, situada em Cuba, fez tudo para contratar o fabuloso homem do cinema e rádio. Teve de desistir...

DESMENTIDO A KIRK DOUGLAS!

Ao terminar as filmagens de "Os Vikings", Kirk Douglas declarou à imprensa que a viagem daqueles navegadores nórdicos jamais poderia ser repetida hoje. Esclareceu que nos nossos dias os homens não têm mais aquela força antiga. Dessas palavras não gostaram pescadores noruegueses. Construíram um barco igual ao dos "vikings" e fizeram o mesmo percurso dos antigos navegantes! Depois de entrarem na

baía de Nova Iorque disseram aos jornalistas:

— Estamos aqui para desmentir Kirk Douglas. O homem, com o decorrer dos anos, não perdeu a força.

"BEIÇO"

Depois das peripécias de Trujillo Jr. dando automóveis e peles caríssimas a Zsa Zsa Gabor e Kim Novak, descobriram que o general dominicano, reprovado em um curso nos Estados Unidos, não é bom pagador. Pelo que afirma o jornalista Cholly Knickerbocker, ele deve 72 dólares a uma lavanderia, em Palm Beach. Foi embora e não pagou...

ESTÁ COM A RAZÃO

Suzy Parker, em uma festa, declarou: — "O casamento é para as mulheres. Nunca encontrei um homem realmente casado". O comentário provocou controvérsias. Mas, opinando sobre o assunto, Tyrone Power, Marlon Brando, Frank Sinatra, Gina Lollobrigida e Marilyn Monroe deram razão à Misse Suzy.



Patricia Lacerda, na época em que tomou parte no filme "Com o diabo no corpo". A atriz se aborreceu e deixou o cinema. Uma foto dos nossos arquivos, para os seus fans. Acham que ela mudou?

OS SALÁRIOS EM HOLLYWOOD

Em Hollywood, os atores estão preferindo receber o pagamento dos seus trabalhos em porcentagens embolsadas paulatinamente, além do salário nominal de 100 mil dólares (por filme) recebidos imediatamente. Sabe-se agora que William Holden, pela sua interpretação em "A ponte sobre o rio Kwai", receberá dez por cento dos proventos brutos da fita, durante 50 anos.

Com essa nova medida aliviam o pagamento do imposto de renda. E as companhias produtoras reduzem os riscos iniciais dos lançamentos dos filmes.

RECLAMAÇÃO

William Holden esteve na Itália, onde assistiu à estréia do seu último filme, ao lado de Sophia Loren. Mostrou-se entusiasmado com a atriz italiana, elogiando o seu talento e a sua beleza. Todavia, reclamou amargamente contra as necessidades do trabalho, que o obrigaram a repetir centenas de vezes, a cena de um beijo em Sophia...

As fans de Mr. William Holden devem ficar sabendo. Ele tem esposa e três filhos. Todos os anos manda rosas vermelhas à Bárbara Stanwick, como lembrança do primeiro filme em que trabalhou ao lado dela. E, finalmente, não gosta de repetir beijos...

A MAIS RETRATADA DO MUNDO

Paolo Ghiglia, pintor romano das estrélas do cinema, de políticos e embaixadores, fez nova exposição dos seus quadros. Na verdade, houve uma dissimulada "antologia" de Isa Miranda. A atriz italiana aparece em nada menos de 250 poses diferentes, em quadros pintados a óleo, aquarela, bico de pena e outros processos. Aparece triste, angustiada, cética, preocupada, alegre, amistosa, otimista, no palco, no camarim, em poses ingênuas, outras como dama fatal, jantando e até mesmo uma com dor de dentes! Isa disse sobre o fato:

— Reconheço-me em todos os retratos, como se Paolo tivesse retalhado minha alma em 250 pedaços.

● CONTINUAÇÃO DA
EDIÇÃO ANTERIOR

TEREZINHA — Você não precisa ir, Maria Celina... Fique em casa com Maria Leônia que eu darei um pulinho à prisão.

M. CELINA — Mas, você vai sôzinha?

TEREZINHA — Sôzinha, não... Você não vê que eu vou com o guarda? Não pode haver perigo.

TEREZINHA — O senhor mandou me chamar, Sr. Prazini?

PAZINI — Sim, mandei. Quero dizer-lhe que li a Bíblia, da primeira à última página.

TEREZINHA — Gostou, Sr. Prazini?

PAZINI — Tome o seu livro. Faça bom proveito dele!

TEREZINHA — Mas... como? O senhor...

PAZINI — Li tudo e encontrei algumas coisas engraçadas... Olhe, posso garantir-lhe uma coisa: gostei mais dessas histórias do que das Mil e Uma Noites...

TEREZINHA — Então o senhor não acredita que tudo isto seja verdade?

PAZINI — Leve o seu livro menina... Eu poderia jogá-lo fora ou no lixo, mas vi nas primeiras páginas uma dedicatória e por isso resolvi devolvê-lo...

TEREZINHA — Esta Bíblia foi minha mãe quem me deu... Eu a ofereci ao senhor para ver se conseguia convertê-lo...

PAZINI — E agora pode ir. Passe bem.

TEREZINHA — Adeus, Sr. Prazini. Não voltarei a visitá-lo porque...

PAZINI — Porque irei para a fôrca, amanhã. Mas não faz mal...

TEREZINHA — Antes da sua morte eu gostaria de dar-lhe um último adeus.

PAZINI — Apareça, então, na praça onde vou ser enforcado. Se eu avistá-la de cima do tablado, aceita-

rei o adeus.

TEREZINHA — Sim... eu darei adeus para o senhor... Agora vou-me embora... Mas... Pense bastante no que leu na Bíblia Sagrada!

* * *

M. CELINA — E então, Terezinha? Falou com o homem?

TEREZINHA — Falei.

M. CELINA — Que lhe disse ele?

TEREZINHA — Quase nada. Continua na mesma e eu acho que as nossas orações pouco adiantaram, Maria Celina.

M. CELINA — Você deve deixar êsse homem de lado. Está perdendo seu tempo a-tôa, Terezinha...

TEREZINHA — Quer que lhe diga uma coisa, Maria Celina? (triste) Eu não estou destinada a entrar para o Convento...

M. CELINA — Não diga isso, Terezinha. Por que?

TEREZINHA — Tudo tem sido contra mim. Eu acho que Deus não quer que eu seja esposa de Jesus...

M. CELINA — Não diga essas coisas, Terezinha... Olhe, quando papai chegar, vou dizer-lhe tudo... Tire êsses pensamentos da cabeça. Tôdas nós haveremos de ser freiras. Não foi essa a última vontade de mamãe?

* * *

TEREZA — Sim, era a grande vontade de minha mãezinha... Era o meu grande desejo, era o ideal de tôdas nós, suas filhas... No entanto, eu não tinha paciência para esperar os vinte e um anos... Eu queria dedicar minha humilde adolescência aos sagrados amores de Jesus. E foi nessa noite, triste para mim, triste porque o condenado Prazini se negara a ouvir meus conselhos, foi nessa noite que meu pai resolveu, finalmente, se interessar pelo

A VIDA

meu ingresso no Convento. Chegou-se a mim, com todo o carinho:

MARTIN — Está bem, Terezinha... Vou fazer todo o possível para conseguir a permissão do Sr. Bispo. Amanhã mesmo tratarei disso. Está bem?

TEREZA — "Sim, está bem, meu pai" — foi a minha resposta. E fui dormir nessa noite um tanto impressionada, ansiosa que amanhecesse, por dois motivos: a promessa de papai e a execução de Prazini. E ao despertar, bem cedo, fui logo a papai preveni-lo:

TEREZINHA — Papai, não se vá esquecer do que me falou ontem...

MARTIN — Sim, irei ao Convento tomar informações sobre a maneira como poderemos falar ao Sr. Bispo.

TEREZINHA — E não se esqueça também de que logo à tarde teremos de ir à Praça dos Lenhadores.

MARTIN — Fazer o que?

TEREZINHA — Assistir ao enforcamento de Prazini.

MARTIN — Não iremos assistir a execução.

TEREZINHA — Eu gostaria tanto de ver...

MARTIN — Não, Terezinha, isso não. Crianças não devem comparecer.

TEREZINHA — Mas a menina aqui do lado vai. O pai dela vai levá-la.

MARTIN — Peça-me tudo, Terezinha, menos isso. A praça vai ficar repleta, vai haver atropelos, confusão, desordens... Fique em casa com suas irmãs, enquanto eu vou ao Convento...



DE SANTA TEREZINHA

NOVELA
DE
ANSELMO
DOMINGOS

TEREZINHA — Mas, papai... eu prometi ao Sr. Prazini que iria assistir...

MARTIN — Prometeu?

TEREZINHA — Sim... eu disse que iria dar-lhe adeus na hora da sua morte... Agora eu tenho que ir, papai...

MARTIN — Mas quando foi que você prometeu isso ao Sr. Prazini?

* * *

TEREZA — Tive então de explicar a meu pai a última palestra que tivera com o criminoso ateu. Mesmo assim não consegui sua permissão para ir à Praça dos Lenhadores onde estava armada a grande fôrca para o assassino. Meu pai saiu para a loja de trabalho, recomendando antes, a mim e às minhas irmãs, que não saíssemos de dentro de casa. Fui para a frente do oratório de meu quarto e puz-me a rezar, por intenção do criminoso Prazini, pedindo a Deus Onipotente que lhe perdoasse as faltas.

* * *



assunto do dia na cidade, era a execução do condenado Prazini. Os próprios jornais de Paris abriram colunas para focalizar o fato e em Lissieux o povo não comentava outra coisa. Uma grande fôrca tinha sido erguida na Praça dos Lenhadores, não muito distante da casa do Sr. Luiz Martin, e a tensão nervosa entre os moradores da localidade ia aumentando à proporção que chegava o momento do ato. Acusavam os relógios quatro horas da tarde e a execução estava combinada para as cinco e meia em ponto. No entanto, desde cedo o povo começara a dirigir-se para o local da fôrca. Ninguém queria perder aquele lance sensacional em que iria ser castigado um homem que tivera praticado os mais horríveis assassinatos. E quando faltavam apenas quinze minutos, a pequena praça já estava completamente tomada pelo povo que se comprimia à espera do carro que deveria conduzir Prazini. De repente, por um dos lados da praça, a onda do povo se movimentou, porque alguma coisa está acontecendo...



o carro do quartel que se aproxima, trazendo Prazini para a fôrca! O povo se comprime ainda mais para deixar passar o carro que vem cercado por fôrça policial! Gritam os homens, mulheres e crianças, todos procurando divisar a figura do hediondo assassino. O carro vai abrindo caminho entre a multidão, já agora atingindo a parte fronteira ao grande tablado onde se ergue a fôrca. Saltam os policiais fazendo um cordão de isolamento e abre-se a porta do carro. Momento de expectativa. O povo faz silêncio e saltam dois guardas e, atrás deles, Prazini! O povo recebe o criminoso debaixo de apupos. Ele, porém, não se perturba. Encaminha-se rápido para os degraus do palanque,

sem olhar para os lados, de cabeça erguida e passos firmes. A multidão prossegue gritando e sobem alguns policiais com êle até à fôrca. Sobem agora um homem forte, alto, e se dirige ao assassino, dizendo qualquer coisa. É o carrasco. Prazini coloca-se bem à frente da fôrca. O carrasco passa-lhe a corda pelo pescoço. Soa um toque de clarim! O povo faz silêncio. Momento de grande expectativa. Ao segundo toque a corda será puxada! Prazini agora está pálido, trêmulo e seus olhos se dirigem para a multidão como se procurasse alguém... O oficial demora um pouco a ordem para o segundo toque porque repara que o condenado procura alguma pessoa. De repente Prazini estaca o olhar num ponto da multidão...



ODOS olham para onde Prazini olhou! Lá longe, bem distante do tablado da fôrca, o terrível criminoso distingue Terezinha! Sim, é ela quem está lá! Puxa um lençinho branco e acena para o condenado! Ele não se mexe. Terrivelmente pálido, imóvel, parece nem sentir as lágrimas frias que lhe correm pela face! Prazini está chorando! Terezinha continua acenando com o lenço. De tão longe que está, a filha do Sr. Luiz Martin não pode distinguir as lágrimas que descem seguidas pelo rosto embrutecido de Prazini! A multidão porém já está se impacientando com a cena singular. Começam os primeiros gritos e o vozerio já vai aumentando... Prepara-se então o oficial para ordenar o segundo toque de clarim! O carrasco segura na grossa ponta da corda! Mas, eis que Prazini se mexe, nervoso, procurando qualquer coisa dentro do paletó. A multidão silencia outra vez! E então, diante dos olhares estarecidos daquela gente toda, diante da curiosidade impaciente do carrasco, da expectativa de Terezinha, o assassino Prazini, o hediondo criminoso que todos repeliam, puxa da cintura e levanta para o céu uma pequena cruz de madeira, a cruz do Calvário, a cruz de Cristo! Corre então o carrasco e puxa a corda, finalmente...

No espaço ficou balouçando o corpo inerte de Prazini! A cabeça sobre o peito, as mãos, terrivelmente fechadas, apertando a pequena cruz de madeira, a cruz que simboliza a Fé e a Redenção!

* * *

TEREZA — Na tarde desse dia inesquecível, quando voltei da Praça dos Lenhadores onde fora assistir, sozinho, à execução de Prazini, esperava-me meu pai em casa, para uma repreensão severa. Bondoso como sempre, porém, êle perdoou a minha falta grave por eu ter saído de casa contra a sua vontade. Conte-lhe toda a impressionante cena do enforcamento de Prazini e ao fim da narração, jubiloso também com a vitória que eu havia conseguido sobre o indesejável criminoso, meu pai me disse que tinha ido ao Convento falar com a

Madre Maria Gonzaga. Fiquei ansiosa para saber o resultado:

TEREZINHA — Que foi que ela respondeu papai?

MARTIN — Que tudo fará para satisfazer ao seu desejo. Teremos que ir, amanhã, falar ao Reverendo Superior, pois é êle quem poderá obter a licença com o Sr. Bispo.

TEREZINHA — Quem é o Reverendo Superior, papai?

MARTIN — É o padre Constâncio. Não estava no momento em que fui lá, mas amanhã cedo falaremos com êle.

* * *

TEREZA — Nesse dia fui deitar-me radiante, fazendo várias preces, ao lado de minhas irmãs Maria Celina e Maria Leônia, também satisfeitas com a grande ação que eu praticara. Rezei ao Menino Jesus pela ajuda que me dera, rezei pela alma do condenado Prazini implorando a Deus que o perdoasse, e rezei também à minha boa mãezinha a quem pedi que continuasse sempre ao meu lado ajudando-me com a influência de sua proteção... No dia seguinte, pela manhã, fomos eu e meu pai ao Convento das Carmelitas para falar ao Reverendo Superior.

* * *

MARTIN — Bom dia, Maria Gonzaga...

MADRE — Bom dia, Sr. Luiz Martin... Como vai, Terezinha?

TEREZINHA — Eu vou bem, graças a Deus... Sonhei com a senhora hoje, Madre...

MADRE — Sonho bonito?

TEREZINHA — Bonito sim, senhora. Sonhei que a senhora tinha nos levado à presença do Padre Constâncio e êle dera licença para eu ingressar no Convento...

MADRE — Poi é o que iremos fazer agora. Vamos ao Padre Constâncio, pois é êle quem terá que conseguir para você a licença especial do Sr. Bispo. Por si só, o Padre Constâncio não poderá resolver.

MARTIN — Pois vamos então falar ao Padre Constâncio.

TEREZINHA — Papai... Posso contar à Madre Maria Gonzaga a minha grande vitória?

MADRE — Vitória? De que?

MARTIN — Terezinha conseguiu converter um ereje, Madre...

MADRE — Muito bem... O Reverendo Superior há de gostar de saber disso... conte-lhe você como foi. Terezinha. E vamos então...

MADRE — Reverendo... Êste senhor é pai desta menina, Terezinha... e das irmãs do Convento Maria do Sagrado Coração e Maria Inês de Jesus.

REVERENDO — Muito prazer, meu senhor.

MARTIN — Luiz Martin, humilde servidor.

TEREZINHA — Sua bênção, senhor Reverendo...

REVERENDO — Que Deus a abençoe.

● CONTINUA NA
PRÓXIMA EDIÇÃO

**V. ganha
nova
aparência**



COM

Pasta
JANAX

Alisador de cabelos crespos

E... para completar o
seu penteado elegante

FIXADOR GUARANY
DISCRETAMENTE PERFUMADO



Produtos do
INSTITUTO DE BELEZA
GUARANY

AV. PASSOS 116 — 1.º AND.
RIO DE JANEIRO

A VENDA NAS FARMÁCIAS,
DROGARIAS E PERFUMARIAS



Pato Preto, sua esposa e a filhinha, no consultório médico da ABR, sendo atendidos pelo pediatra dr. Cláudio Mancini.



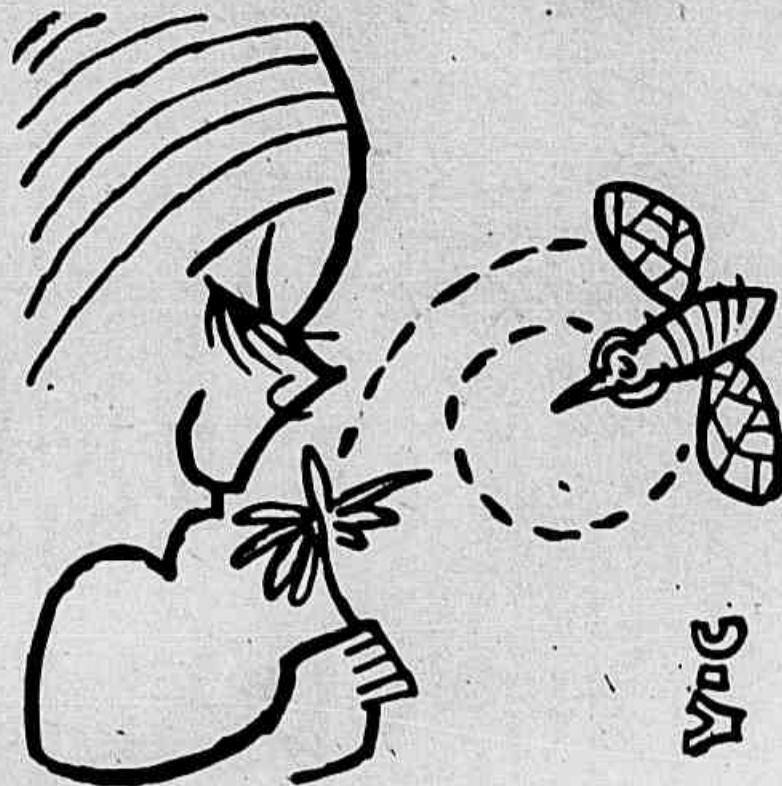
PATO PRÊTO, PAPAI: FILHA VAI SER CANTORA

PATO Preto é papai pela segunda vez, com o nascimento, dia 14 de junho, no Hospital do IAPETC, da robusta Sônia Aparecida. Radiante, mostrando seus progressos na "arte de segurar a criança", o artista recebeu a reportagem contando, inclusive, que Soninha é uma criança dócil e que só faz manha mesmo quando passa da hora de ma-

mar... A uma nossa pergunta, Pato Preto esclareceu que não interferirá na carreira de sua filha, deixando que ela própria decida:

— Soninha poderá até ser cantora, quem sabe? Bom pulmão, graças a Deus, é o que não lhe falta.

O batizado não tem ainda data marcada mas o padrinho já está escolhido: será Paulo Gracindo.



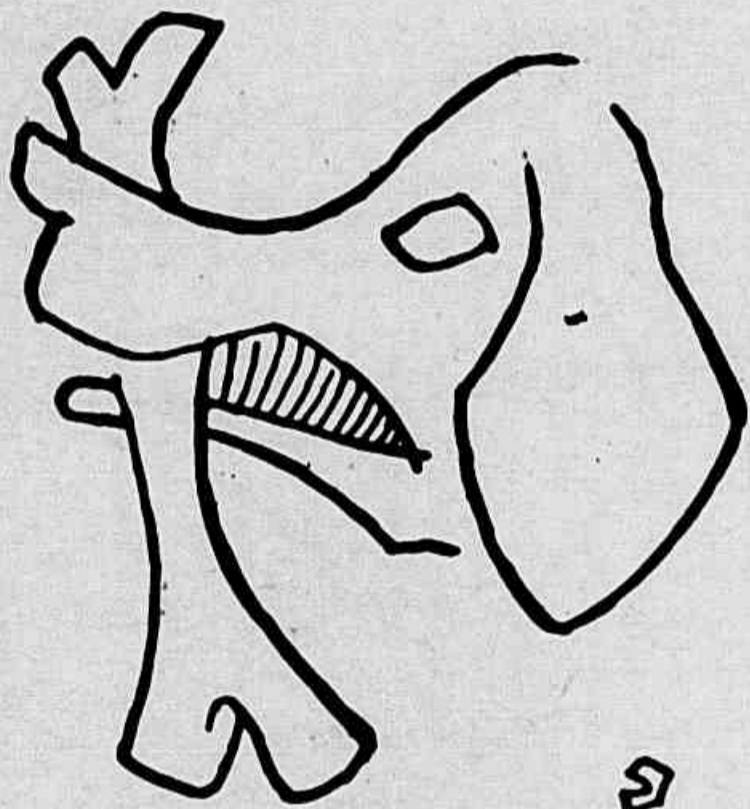
★ QUE BANCA!

Jorge Goulart foi ao hospício visitar um conhecido. Chegando ao pátio do edifício, reparou que um dos internados estava todo lambusado de cêra para assoalho. Mãos, pés, cabelos, tudo era cêra pura. Notando o espanto do cantor, o maluco, estufando o peito, segredou-lhe...

— Tá vendo aqueles colegas lá encostados? Querem bancar importância e não são de nada! São muito menos que eu!

— Mas... ah, sim... e por que?

— Eles são só doidos varridos e eu sou varrido e encerado, viu?



★ ADIVINHAÇÃO

— Você sabe qual a diferença que há entre o cemitério, o açougue e o Joel de Almeida?

— Não.

— Nenhuma. Nos três há mais osso que carne, morou?

★ AS COSTAS, PRA QUE?

Renézinho, filho de um tal de René compositor, gosta de tomar banho sozinho, porque dá uns dribles nos pais, molha o corpo, enxuga e, tá pronto. Já tomou banho.

Um dia, dentro da banheira, lavou os pés, as mãos, o rosto, o corpo e, quando a mamãe quis lavar-lhe as costas, bronqueou...

— Ora, mamãe, as costas não precisa. Eu não ando de costas na rua...



★ PRESENTE DE GREGO

Antes de viajar para o Sul, Caubi Peixoto enviou um lindo ramo de flôres à (ih, quase que eu disse!) uma pequena muito estimada. Acompanhando o presente, um bilhete que dizia: "Meu amor. Entre estas rosas encontrarás a mais linda, que é tua gêmea". Dias depois, a môça veio ao nosso encontro, começando logo pelo esculacho...

— Tá vendo, René? Caubi me manda aquelas flôres com um bilhete. Você sabia, não sabia?

— Bem... Ah, sim, sabia.

— Agora, vê como tá meu nariz inchado! Sabe qual a minha gêmea que estava no meio das flôres? Um maribondo!

★ NÃO, NÃO, IVETE!

IVETE SIQUEIRA (cantando) — "Chega de mentir, chega de fingir, chega de cantar, etc..."

ZÉ VENENO (esculachando) — Não, não, Ivete! Neca disso! Chega de mentir e de fingir, mas de cantar, não! "Deus é quem sabe" como eu tenho razão! Meu amigo René tá aí mesmo.



★ MULHER FATAL (?)

João Dias mandou uma fan muito gorda ao costureiro, escolher um vestido bem bacana, na sua conta. E ela foi mesmo...

— Boa tarde. Meu amor mandou-me aqui. Quero agradá-lo de qualquer maneira. Qual a côr de vestido que o senhor acha que devo levar?

— Bem, madame, quando Deus criou as borboletas e os pássaros, fê-los multicôres, isto é, em côres variadas. Mas, quando criou o elefante, repare que o fêz cinzento. Cinzento, por exemplo, fica muito bem na senhora...

● PROVÉRBIO RADIOFÔNICO

"HÁ TRÊS MANEIRAS PARA O INDIVÍDUO PERDER A CABEÇA: GUILHOTINA, NOVELA E MÚSICA ESTRANGEIRA" ★ René, Shopenhauer e Sócrates (o segundo está começando agora. Entrou com a "cara")..

"VAMOS RIR" —

UMA REVISTA HUMORÍSTICA PARA SER LIDA POR TÔDA A FAMÍLIA



Rosinha é bonita de qualquer maneira, no vídeo ou pessoalmente. A mulher brasileira estará bem representada, por tanto, na viagem que ela vai realizar pelo continente



— Estou me preparando para viajar (informou-nos Rosinha da Harmônica, quando a encontramos na Rádio Record). Fui contratada pelo empresário Angel Schujer, que é o mesmo de Gregório Barrios, e seguirei em agosto.

— Para onde você irá?

— Ficarei fora do Brasil durante quatro meses, pelo menos, e vou atuar no Uruguai, Argentina, Chile e Venezuela. Atuarei em boates, estações de rádio e também em televisão.

— Você irá sòzinha ou em companhia de seu espôso?

— Terei que ir sòzinha. Em primeiro lugar porque o contrato é só para uma pessoa, e depois porque Nelson está prêso por compromisso com o "Studium", do Hotel Jaraguá, de cujo conjunto faz parte.

— Está bem preparada para a viagem?

— Completamente. Só tocarei música brasileira e estou com um enorme estoque de orquestrações inéditas. Também em questão de guarda-roupa estou preparada. Fiz dez vestidos novos e já tinha, antes, uns vinte em perfeitas condições. Usarei um vestido por noite e mostrarei a elegância da mulher brasileira. Não fiz nenhum vestido de linha-saco, trapézio ou colher. Sou a favor das linhas clássicas e acho que uma mulher bem proporcionada fisicamente, não deve esconder seus encantos em sacos... E, olhe

OS PAULISTAS FICARÃO

QUATRO MESES SEM ROSINHA...



tenho uma novidade para o público.

— Conte-a, então.

— E' o seguinte: estou ensaiando bastante e para isto tenho ótima oportunidade na boate "African", onde atuo e pretendo estrear como cantora. Mas, só interpretarei música brasileira. Em minha viagem farei minhas primeiras apresentações como cantora e, se corresponder, na volta estrearéi também em São Paulo, na Rádio e TV-Record, como cantora, além de acordeonista.

— Tem viajado muito para o interior?

— Um pouco, mais fiquei bastante abalada com a tragédia aérea em que morreu o senador Nereu Ramos. Eu havia ido à Santa Catarina e voltei um dia antes do desastre.

— E sobre gravações?

— Meu último disco, isto é, o mais recente, foi gravado na Continental e apresenta "Rosinha no Choro" e "Lichtensteiner Polka".

Os fans da Rádio e TV-Record vão sentir, naturalmente, a sua longa ausência.



ELIANA E CYL FARNEY FICARAM "DONOS" DA CIDADE

Texto de ROCHA NETTO
Fotos de ACÁCIO HONDA

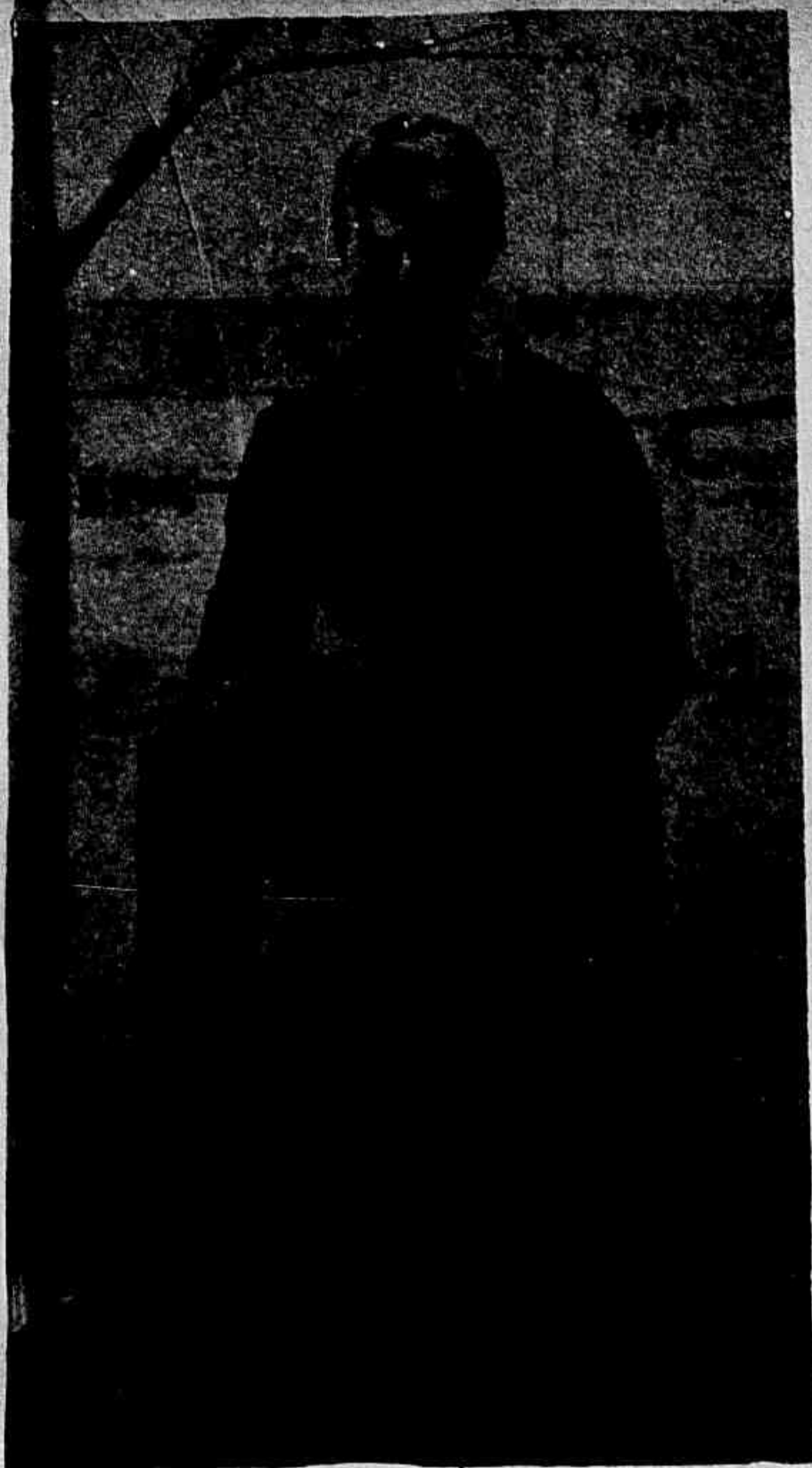


Eliana e Cyl Farney, em Pirassununga, (com o repórter Rocha Netto) e autografando a bola de um jogo de vôlei em que a equipe local venceu a Seleção do Leme por 2 "sets" a zero.

PIRASSUNUNGA — Esta cidade recebeu a visita de uma caravana do rádio, teatro, TV e cinema nacionais, chefiada pelo radialista Renato Murce, destacando-se a dupla do cinema Eliana e Cyl Farney. Houve um festival no Cine Odeon, lotando a sala de diversões.

O espetáculo teve a apresentação de Renato Murce, tendo Eliana em números que agradaram bastante. Também o seu parceiro de tantos filmes, Cyl Farney, foi muito aplaudido pelas garôtas de Pirassununga, impressionadas com a estampa do galã do cinema. No dia seguinte, a embaixada carioca despediu-se do público de Pirassununga realizando mais um espetáculo no Cine Odeon,





Os dois artistas, com os srs. Assef Jorge Assef e Carlos Cardoso. Abaixo, Renato, Ellana, Cyl, Ivete Siqueira, Henriqueta, etc. —

da Empresa Antônio Padula Netto. A embaixada que visitou a "Cidade Simpatia", recebeu várias homenagens, destacando-se um coquetel oferecido na Prefeitura Municipal pelo sr. Alziro Pozzi, governador da cidade.

Antes do embarque de volta ao Rio, a embaixada de Renato Murce foi homenageada pela Câmara Municipal local, cujo presidente, sr. Assef Jorge Assef e seus companheiros de vereança, foram pródigos em atenções para os componentes da caravana da alegria.

Essa homenagem da Câmara Municipal de Pirassununga constou de uma "peixada", realizada à beira do rio Mogi, na Cachoeira das Emas. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO esteve presente e focalizou todos os aspectos da visita da simpática embaixada.

No Cine Odeon, Cyl Farney deu um "show" de bateria.

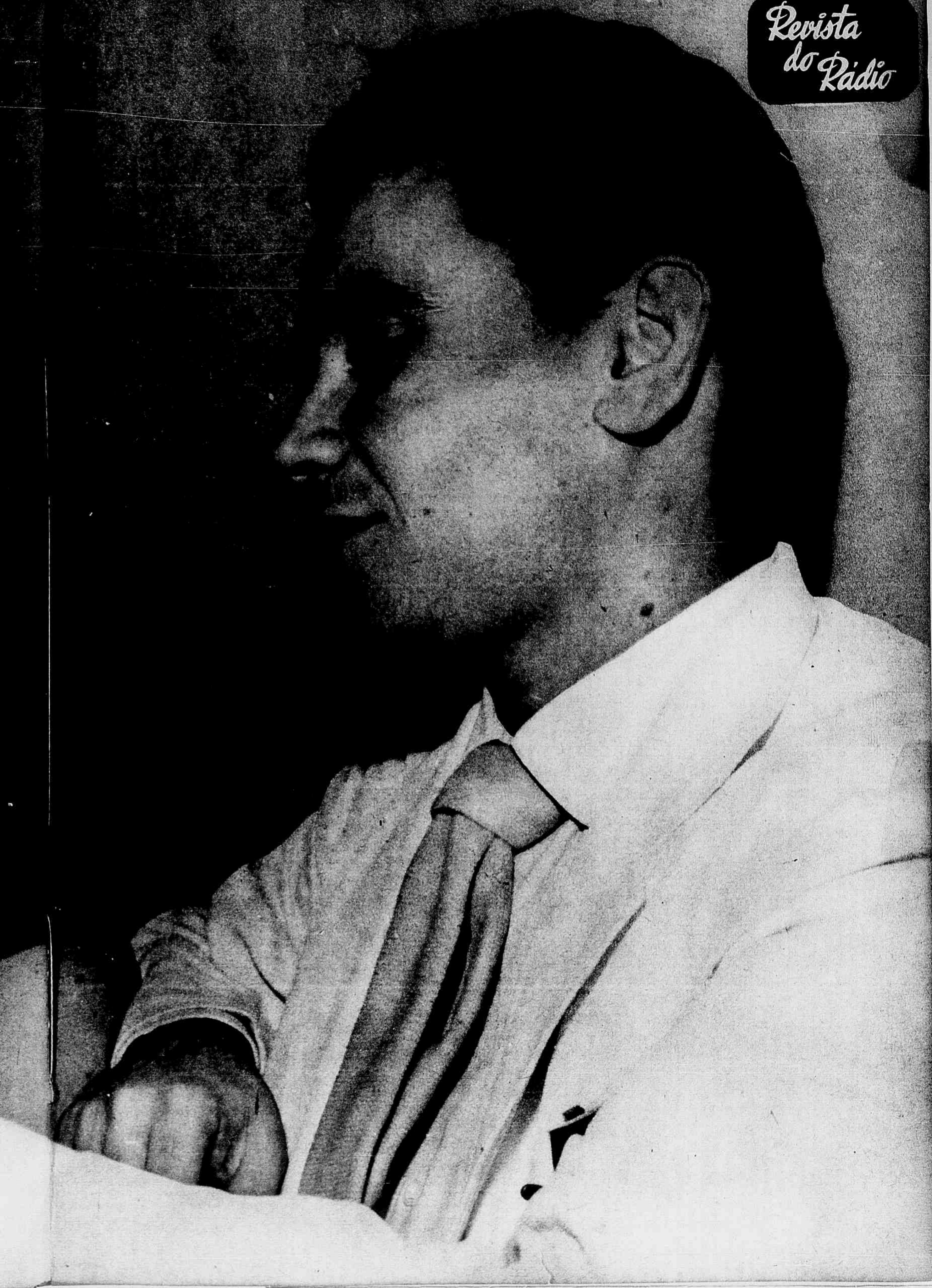


A caravana de Renato Murce recebeu grandes homenagens em Pirassununga. Ei-la, acima, com o prefeito local, sr. Alziro Pozzi.





*Revista
do Rádio*





Caubi responde

ALICE SAMPAIO (Vitória) "Por que o povo perde tempo com você?"

— Talvez porque eu consiga realmente distraí-lo, cantando algumas melodias sinceras.

JUDITE ROSA (São Paulo) "Se eu te perguntar uma coisa me respondes? Então aqui vai: por que te odeio tanto?"

— Não sei. Mas isso me deixa muito triste. Não pelo fato de ser eu o objeto odiado, mas por saber que alguém, semelhante a mim, nascido e criado nos ensinamentos de Deus, possa sentir esse sentimento por outro alguém... Não lhe guardo rancor.

NORA DIAS (Niterói) "Que achaste da eleição de Adalgisa Colombo para Miss Brasil?"

— Acertada.

DINORA CARDOSO (Salvador, Bahia) "Por que te pareces tanto com o Diveras?"

— Você acha? Então deve ser porque somos amigos.

MARIA LEMOS (Taubaté, SP) "Que achas do 'rock'?"

— Como dança é interessante pelo seu aspecto acrobático.

JULIE DA SILVA (São Paulo) "Se você se apaixonasse por uma moça protestante, se converteria também?"

— O amor é como a fé: remove montanhas. Ambas as doutrinas, a minha, que é católica, ou a protestante, conduzem a Deus.

SÔNIA VILELA — (Distrito Federal) "Verdade que pertences à Juventude Transviada?"

— Dizem isso, é? Pois olha, que eu não sabia.

JORGINA H. A. (Distrito Federal) "Queres sugerir um nome para a minha filha?"

— Com todo prazer. Aqui vai a sugestão: Stela Maris. E que ela seja muito feliz. Deus a abençoe.

MAGALI M. (Distrito Federal) — "Estou apaixonada por ti. Devo esquecer-te?"

— Primeiro é preciso saber se esse sentimento é realmente paixão. Se fôr... convém abrandá-la.

CLEUSA CONSENTINO (Poços de Caldas) "Verdade que você foi namorado da Cândida Molina?"

— Não. Se fôsse, ela poderia "denunciar".

IVONE MARIA (Pôrto Novo) "Por que tens a voz tão feia?"

— É esse seu ponto de vista? Paciência.

MARIA DAS DORES (Distrito Federal) "Se pegar a moda dos ternos vermelhos, você usará?"

— Se fôr moda, claro, que usarei.

HILDETE DE BRITO (Nanuque, M. G.) "Por que você não se casa com a Silvinha Chiozzo?"

— Silvinha Chiozzo é uma excelente moça e muito boa colega, mas para o casamento isso não basta. Precisa haver amor. Nós somos apenas grandes amigos.

ILMA LOPES (Distrito Federal) — "Sua mãezinha é religiosa?"

— Não só ela, mas toda a nossa família.

GIL CAMPOS (São Paulo) "Em que mês pretendes te casar?"

— Quando isso acontecer, há de ser no mês de maio, mês de Maria.

IOLANDA MOTA (Iete, S. P.) "Desejaria um dia para mim. Seria possível?"

— Um dia só? Todos os meus dias são dedicados às minhas fans.

MARI SAVANA (Distrito Federal) "Como te sentes sendo o verdadeiro ídolo da juventude brasileira?"

— Muito bem, Savana. Aliás, é pre-

MARIA DOS PRAZERES (Campinas) "Verdade que teus beijos têm gosto de côco?"

— Como posso saber?

TERESA BRANDÃO (Londrina, Paraná) — "Gostas da cantora Teresa Brewer?"

— É uma das mais famosas dos Estados Unidos. Gosto, sim.

WANDA CHAVES — (Distrito Federal) "Por que não fazes um concurso para escolher uma noiva?"

— Vou pensar nisso.

IRANI SEABRA (Distrito Federal) "Gostas de uísque?"

— Às vezes, bebo, mas não é sempre.

VERA MARIA DE CARVALHO (São Paulo) "Quando poderia comer um peixe à baiana feito por sua mamãe?"

— Quando você vier ao Rio, combinaremos isso.

GLORIZA MACHADO (Pôrto Alegre) "Por que você não faz as pazes com o Francisco Carlos?"

— Não há razão para fazermos as pazes, de vez que nunca estivemos brigados... seriamente.

JACIRA DE OLIVEIRA (Vitória) — "Sou morena, de olhos e cabelos castanhos, 1,59. Que achas do meu tipo?"

— Bonito. É o tipo ideal.

MARIA DE LOURDES PIBEIRO — (Vitória) "Que achaste da Emilinha vestida à caipira?"

— Ficou muito engraadinha. Aliás, a Miloca fica bem de qualquer maneira. Você não acha?

VALÉRIA SOARES PINTO (Pati de Alferes) "Você aceitaria um convite para vir cantar aqui?"

— Como não? Tenho grande prazer em atender aos meus fans.

DARCI SANTOS — (Distrito Federal) "É verdade que você vai ser padre?"

— Não.

ciso não esquecer que a nossa querida Emilinha é também ídolo da juventude. Um grande abraço para você!

CAUBI, desejo saber o seguinte:

Meu Nome: _____

Enderço: _____

Cidade: _____ Estado: _____

FAN DE EMILINHA (Distrito Federal) "Por que não deixas teus cabelos crescerem?"

— Você acha que eu ficaria melhor assim? Vou tentar.

EMÍLIA COUTINHO (Distrito Federal) — "Que achas dos nossos campeões do mundo?"

— Grandes jogadores. São os maiores!

FILEMON SANTOS (Vitória) "Por que você é tão espalhafatosa?"

— Deve ser pura impressão sua. Até que sou bem moderada, nos gestos e nas atitudes.



Emilinha

responde

MARIA BOLQUI (Pres. Prudente, S. P.) — "Poderia me mandar um de seus anéis?"

— Infelizmente, não. Minhas jóias e meus perfumes, são presentes. E sendo assim, é justo que eu os guarde com carinho.

MARIA MADALENA (Juiz de Fora) "Por que a Marlene é tão feia?"

— Você acha? Ah, que nada. Marlene até que é bem bonita.

JUDITE MARTINS (Belo Horizonte) "Por que você não deixa esta seção para a Marlene?"

— Se as fans assim desejarem não terei dúvidas em ceder a seção.

NEIDE MEDEIROS (Est. do Rio) "Por que você com essa voz horrível tem tanto cartaz?"

— Que vou fazer? Minhas fans são bondosas comigo.

ISABEL RODRIGUES (São Paulo) "Por que você não samba quando canta?"

— Quem lhe disse isso? Até que o faço, embora moderadamente.

WLESKA PESSIS (Santos) "Qual é o tratamento que seu filho dá a você?"

— Como somos os melhores amigos do mundo ele me chama de "você", "mãezinha" e "meu amor".

DIONISIOS CAMPOS (São Paulo) — "Quais os melhores jogadores da Copa do Mundo?"

— Gilmar; De Sordi, Belini e Nilton Santos; Zito e Orlando; Garrincha, Didi, Vavá, Pelé e Zagalo. Tá?

FAN CLUBE DO CENTRO (Distrito Federal) "Que tal os versinhos que fizemos para você?"

— Vocês são as maiores! Os versos estão uma coisa louca, principalmente aquela parte que começa assim: "Emilinha é a artista..." etc. Muito obrigada, do fundo do coração.

ROSA MARIA LEITE (Rio Claro, S. P.) "Você não acha que o Caubi é um rapaz muito tímido?"

— Não reparei, ainda. Segundo me parece, ele é muito natural, muito simples. Aliás, esse detalhe da personalidade dele é o mais admirado por todos.

LETICIA DANTAS (Iaçu, Bahia) — "Você sempre diz que Marlene é sua amiga, mas eu nunca ouvi Marlene dizer o mesmo de você..."

— Eu costumo dizer aquilo que sinto. Creio que também ela age do mesmo modo. Se você não ouviu ainda, deve ter sido por falta de oportunidade.

ALZIRA LEITE (São Paulo) "Você não conhece o ditado? Era assim que devia ter respondido à Carmem Silva".

— Pra que? Deixa isso de lado. Em todo caso, gostei do ditado.

GUSTAVO PEREIRA (Distrito Federal) "Qual é a maquiagem que usa?"

— Max Factor.

RAQUEL MAGALI (Marília, S. P.) "Você gosta de "rock"?"

— Aprecio ouvir certos "rocks"; não todos.

TERESA DE OLIVEIRA (Distrito Federal) "O Artur Emílio está muito levado?"

— Um pouquinho. Como toda criança de sua idade, pula, brinca e põe fogo em tudo. Mas isso é sinal de saúde, felizmente.

SEBASTIÃO CIAVARRETE — (São Paulo) "De quem gostas mais: paulistas ou cariocas?"

— Em se tratando de fans, todos até hoje me têm tratado com respeito e carinho.

MARIA LÍVIA DE OLIVEIRA (Minas Gerais) "Que achas de Ataulfo Alves?"

— Um grande compositor, dono de muitos sucessos inesquecíveis.

SUELI GOMES (Distrito Federal) "Se tiveres uma filha, qual será o nome dela?"

— Ana Cristina. Não é bonito?

CONSTANTINA BERTÃO (Cordelópolis, S. P.) "Verdade que o César de Alencar vai morar em Brasília?"

— Que eu saiba, não. Mas pode ser que ele se transfira para a nova capital. Quem sabe?

LUCI FERREIRA (Distrito Federal) "Qual o nome de homem de que você mais gosta sem ser o de seu esposo?"

— O do meu adorado filho: Artur Emílio.

LEILA APARECIDA (Distrito Federal) "Qual o dia de seu aniversário? Mas quero saber o verdadeiro".

— Ué, meu aniversário sempre foi no dia 31 de agosto...

MARIA YAMAMOTO (Lucélia, S.P.) "Dona Berenice era sua fan?"

— Era uma excelente criatura, fan e amiga de todos os artistas. Sua morte foi sentida com grande consternação por todos nós.

WANDA DA SILVA — (Distrito Federal) "Foi você quem fez aquela bela roupa de caipira?"

— Eu ajudei um pouquinho, mas quem a fez mesmo foi a Teresa. E, acredite, foi confeccionada da noite para o dia.

ROSA PESSIS (Santos) "Quais as grandes personalidades do mundo atual que você gostaria de conhecer?"

— Ike Eisenhower, dr. Walter Salk (descobridor da vacina) Sir Winston Churchill, Rainha Elizabeth, Nikita Krutchev, Charles De Gaulle e Ernest Hemingway.

CÉLIA MARIA (Barbacena) — "Você já foi à casa de Marlene?"

— Não temos muito tempo para visitas, mas isso não impede que duas amigas se encontrem de vez em quando.

EMILINHA, desejo saber o seguinte:

Meu Nome: _____

Enderço: _____

Cidade: _____ Estado: _____



Telê e toda a família posam para a REVISTA DO RADIO
O craque tricolor não dispensa uma piada radiofônica.

Texto de FERNANDO LUIZ
 Fotos de E. MELLO

TELÊ Santana Silva, ou simplesmente Telê, pertence ao plantel de jogadores profissionais do Fluminense Futebol Clube. Nascido em Minas, na cidade de Itabirito, conta 26 anos de idade. Casado, tem dois filhos: René, com um ano e 10 meses, e Sandra Maria, com 4 anos. Mora em Braz de Pina e, até hoje, só jogou (no Rio) pelo Fluminense.

— QUAL É O SEU PROGRAMA DE RADIO PREDILETO?

— "Levertimentos", pois gosto muito de programas cômicos.

— QUAL É O SEU PROGRAMA PREFERIDO NA TELEVISÃO?

— Tenho dois. Um na TV-Rio, que é "Noite de Gala", e outro na TV-Tupi, "Ali Babá e os 40 garções".

— PREFERE RADIO OU TELEVISÃO?

— Ambos. Há dias em que só ouço rádio e outros em que só assisto televisão.

— QUE CANTORA MAIS APRECIAM?

— Lana Bitencourt. Gosto muito de sua voz, mas nunca a vi pessoalmente. Nem na televisão.

— DE QUE CANTOR MAIS GOSTA?

— Nelson Gonçalves. Ele sabe valorizar o que canta e tem uma bela voz.

— CONHECE ALGUM ARTISTA PESSOALMENTE?

— Sim, alguns: Gilberto Milfont, Carlos Galhardo, Ângela e Neusa Maria e todos os locutores esportivos.

— QUAL A SUA ESTAÇÃO DE RADIO PREFERIDA?

— A que eu mais ouço é a Mayrink Veiga, devido aos programas cômicos.

— QUAL O LOCUTOR ESPORTIVO QUE MAIS OUVE?

— São dois: Oduvaldo Cozzi e Waldir Amaral.

— QUAL O MELHOR COMENTARISTA ESPORTIVO?



**OS CRAQUES
DE FUTEBOL
FALAM DE
RÁDIO E TV**

TELE É FRANCAMENTE DOS PROGRAMAS HUMORÍSTICOS



Receptores de rádio e de Tv, positivamente, é o que não falta na residência do jogador.

— *Eu gostava de Benjamin Wright, mas agora na Copa do Mundo, ouvi e apreciei Leônidas da Silva. Para nós, jogadores, ele explica muito bem o que aconteceu no campo. Nós entendemos melhor sua linguagem que a dos outros.*

— **QUANDO PARAR DE JOGAR, O QUE PRETENDE FAZER?**

— *Viver de rendimentos. Ainda tenho alguns anos de futebol e já possuo alguns apartamentos no centro e nos subúrbios. Gostaria de ser técnico de futebol. Reconheço que é uma profissão ingrata, mas que me atrai.*

— **TEM AMIGOS NO RÁDIO?**

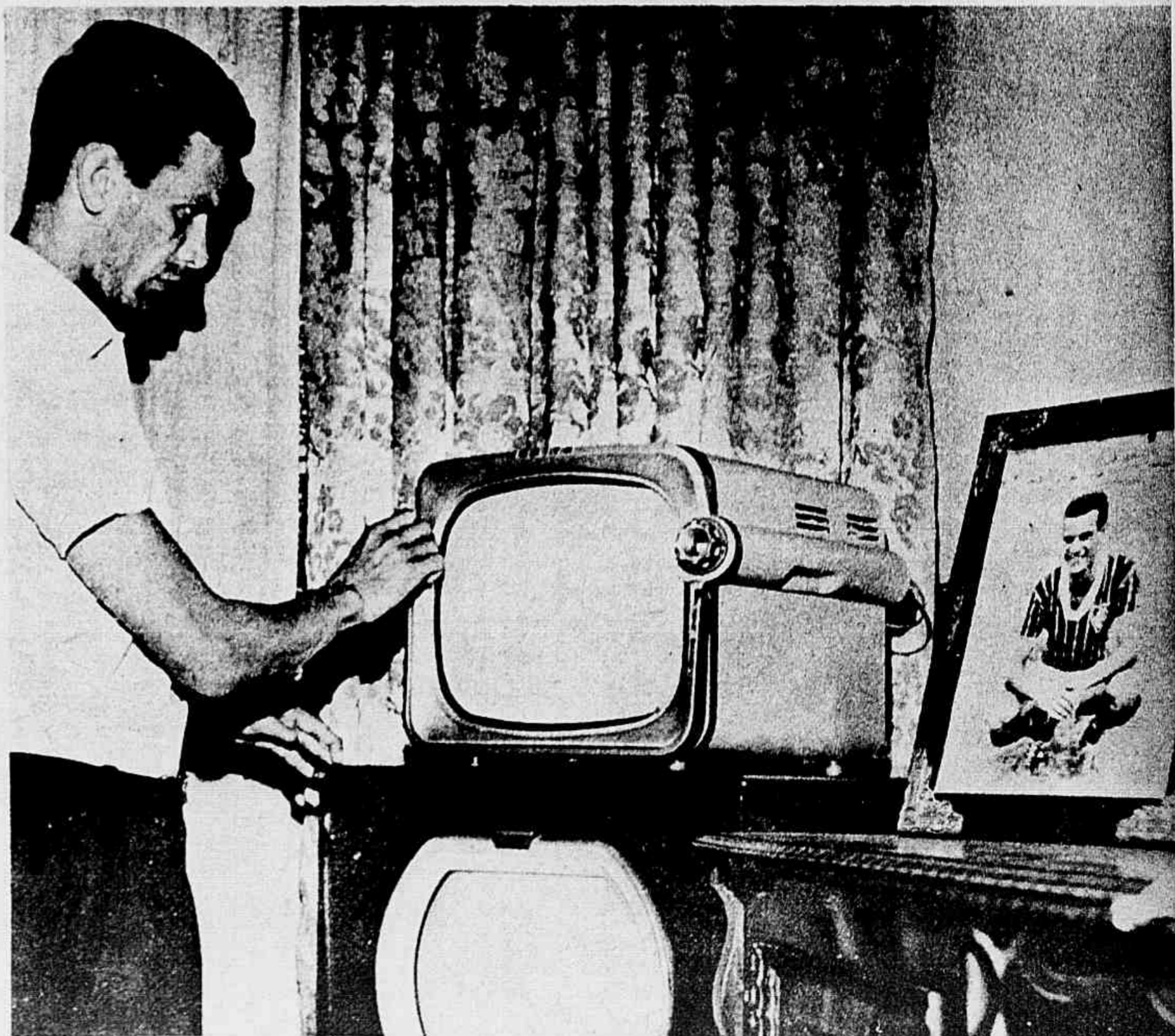
— *Tenho dois bons amigos: José Duba e Teixeira Heizer.*

— **GOSTARIA DE SER ARTISTA DE RÁDIO OU DE TV?**

— *Creio que não daria para isto; prefiro mesmo ser ouvinte ou telespectador...*

— **GOSTA DE TEATRO?**

— *Sim, muito. Gosto mais de drama do que de comédia.*

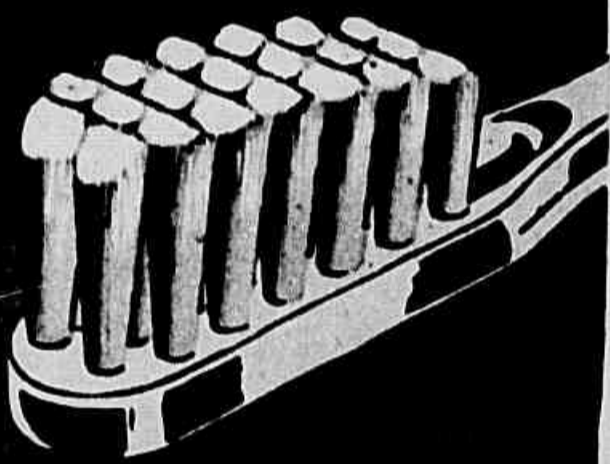


Sensacional!

NOVA

Tek

ANTI-GERME



Cerdas quimicamente tratadas, impedem o desenvolvimento de micróbios após cada uso e durante a vida normal da escova!

A única com este novo e notável aperfeiçoamento!

Johnson & Johnson

Rádio Teste



CRUZADAS

★ COLABORAÇÃO DE WIL AMOUR

★ Quem foi a primeira Rainha do Rádio?

- 1) Linda Batista
- 2) Dircinha Batista
- 3) Dalva de Oliveira

★ Uma destas artistas é professora fora do rádio?

- 1) Nilza Magrassi
- 2) Tina Vitta
- 3) Isis de Oliveira

★ A quem pertence este nome: Yolanda Ribeiro Angarano?

- 1) Zilá Fonseca
- 2) Virgínia Lane
- 3) Carmélia Alves

★ Nélio Pinheiro é formado em:

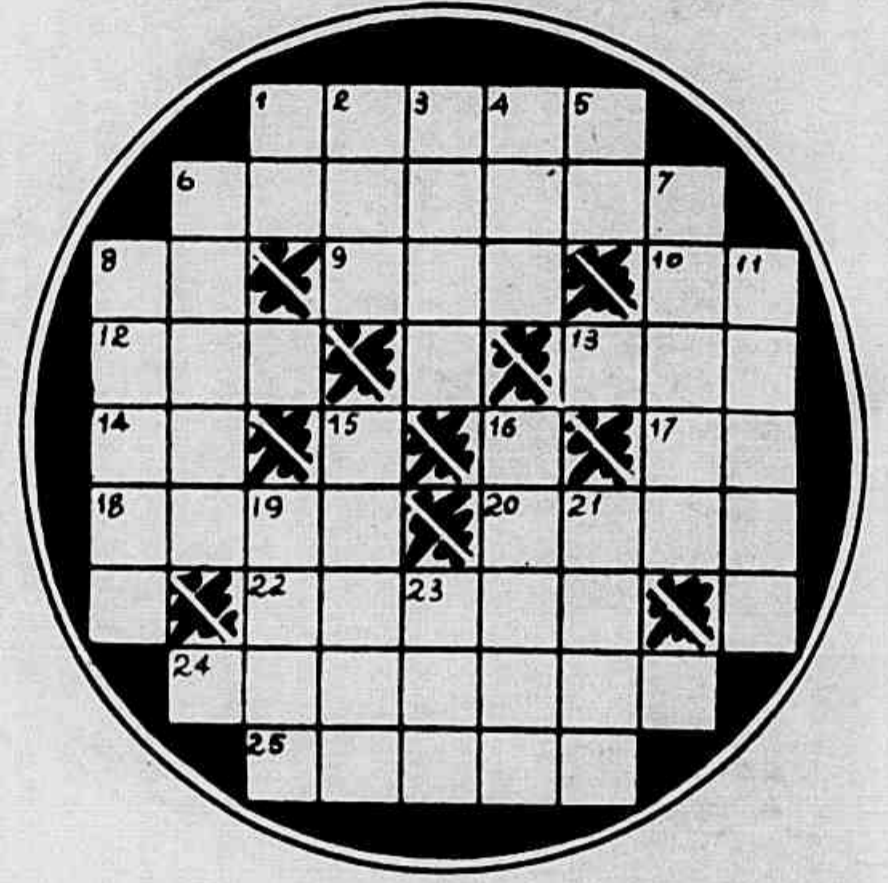
- 1) Odontologia
- 2) Advocacia
- 3) Medicina

★ Ari Barroso é mineiro mas começou em rádio em São Paulo numa destas emissoras:

- 1) Rádio Kosmos
- 2) Rádio Bandeirantes
- 3) Rádio Record.

★ A melodia carnavalesca "Está chegando a hora" projetou uma das cantoras abaixo:

- 1) Linda Batista
- 2) Carmem Costa
- 3) Linda Rodrigues



HORIZONTAIS: 1 — Erudita; muito instruída. 6 — Compositor. 8 — Único. 9 — Apêndice de certos objetos. 10 — Número. 12 — Reza. 13 — América do Norte. 14 — Note bem. 17 — Substância gasosa. 18 — Componente do antigo "Trio de Osso". 20 — Vereador. 22 — Comichão; ardor. 24 — Cantora elegante. 25 — Retumbara; ecoara.

VERTICAIS: 1 — Oferece. 2 — Suplica. 3 — Animal polar. 4 — Sirga; reboque. 5 — Artigo (pl.). 6 — Cantora da Nacional. 7 — Tentai com audácia. 8 — Atriz de cinema e teatro. 11 — Cantora. 15 — Limpo com vasoura. 16 — Transferir o direito a. 19 — Caminhos urbanos. 21 — Proprietária. 23 — Pronome pessoal.

RESPOSTAS:

HOR.: douta — Barroso — 50
asa — um — ore — USA — NB
ar — Iara — edil — uredo — Mar-
lene — soara.
VERT.: dá — ora — urso — loa —
as — Borba — oual — Sônia — Marli
— varro — ceder — ruas — dona —
ela.

Respostas: 1) Linda Batista, em 1936 — 2) Nilza Magrassi é professora primária — 3) Zilá Fonseca — 4) Nélio Pinheiro é advogado — 5) Rádio Kosmos — 6) Carmem Costa.

**BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA...**

Mil

ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO

Mil RUA MEXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDIMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
"A MILIONARIA DO CASTELO"

DISCOS

● NOTAS SOLTAS

O quinteto de Cachimbino, estreou em disco Polydor com um "Lp" de 12 polegadas intitulado "Em ritmo de dança n. 3", com músicas como: Zézinho teimoso — Teleguiado — Love me forever, etc.

O Trio Marangatu, que atualmente se exhibe no Brasil é originário do Paraguai e agora está gravando na Polydor. Para o primeiro disco foram escolhidas duas melodias brasileiras, em versão para o castelhano, e que são: "Cabecinha no ombro" e "Volta".

Waldir Calmon e seu conjunto agora aparecem em 2 "Lps" de 12 polegadas da Copacabana. O primeiro é o "Para ouvir amando n. 2" e o segundo é da série "Chá dançante n. 4".

Morgana Cintra, cantora da boate "Cave" de São Paulo, foi "descoberta" por Agnaldo Rayol, que a trouxe para gravar na Copacabana. Em seu primeiro disco, Morgana canta o samba de Vinicius de Moraes e Tom, "Serenata do Adeus", e o fox "Let's fall in love", acompanhada pelo sax de Booker Pitman.

Cascatinha e Inhana, recentemente lançados pela Todamérica no "Lp" "Os sabiás do sertão", também aparecem em disco de 78 rpm com a guarnição "Exilado" e a valsa "Longe dos Olhos".

A Continental deposita muita fé no cantor italiano Roberto Murolo, que grava para a etiqueta Durium e que aparece com dois 78 rpm. Num, canta "Sophia" e "Scapricciatello". E, no outro, "Dooje Stelle só Cadute" e "Na voce 'Na Chitarra".

O último disco de Nora Ney para a Continental apresenta: "Duas notas... nada mais" e "Quem é ela".

Luís Gonzaga comparece no suplemento Victor com a "Moda da mula preta" e o "Xote das moças", em gravação de som ortofônico e com primoroso acompanhamento musical.

Outro ponto alto do suplemento da Victor é o disco 78 rpm que Ivon Curi gravou com o motivo nordestino recolhido por Zé Dantas, "O Xem-nhem-nhem", e o tango cômico "Panchito bonito", de Bruno Marnet.



● COQUETEL DO JOEL

Joel de Almeida, que está completando 25 anos de atividades artísticas e que fará espetáculo no dia 4 no Teatro República, foi homenageado com um coquetel pela Continental, onde assumiu o posto de "public-relations". A reunião, que contou com a presença de cronistas, artistas, vendedores de discos e programadores de rádio, foi realizada no bar do Clube de Engenharia.

● FESTA DE ELIZETE

Para apresentar seu primeiro disco "Lp" cantado e musicado, a editora Festa reuniu num coquetel os cronistas. O "Lp" tem por título "Canção do amor demais" e sua cantora é Elizete Cardoso. As músicas são de Vinicius de Moraes e Tom e este último também é responsável pelos arranjos. O disco é ótimo.

● A VOLTA DE ODETE

Odete Amaral, uma das mais belas vozes do rádio e do disco, reaparece em gravações na etiqueta Polydor. Ela gravou o samba de Célio Ferreira e Geraldo Seraphim, "Silêncio", e o samba de Gordurinha e José Gomes, "Chiclete com banana".

● ALVARENGA E RANCHINHO

A dupla cômica e caipira Alvarenga e Ranchinho, agora na Polydor, gravou também um "Lp" de 12", intitulado "O Ranchinho do Alvarenga". Trata-se de um "Lp" dançante composto de xotes, baiões, cateretê, cururu, calango, rancheiras e toadas, e também um bolero denominado "Volta".

● SANFONANDO

A Continental reuniu num mesmo "Lp" de 12 polegadas várias das melodias gravadas por Mário Zan quando era seu exclusivo, e lançou sob o título de "Sanfonando com Mário Zan". Entre outras, fazem parte deste disco as melodias: Bicho Carpinteiro — Segue teu caminho e Serelepe.

● ISMAEL CANTA... ISMAEL

A Mocambo lançou um "Lp" de 12 polegadas com o compositor Ismael Silva cantando as melodias que compôs e que tanto sucesso fizeram no passado. Entre outras: Arrependido — Ao romper da aurora — Antonico — Meu único desejo — Com a vida que pediste a Deus — Fan e Choro. sim.

Discos mais vendidos

e cujas letras se encontram na revista "Vamos Cantar"

- 1.º — CABECINHA NO OMBRO — Alcides Gerardi (Colúmbia)
- 2.º — EU NAO EXISTO SEM VOCE — Carlos José (Polydor)
- 3.º — INTERESSEIRA — Anísio Silva (Odeon)
- 4.º — TEQUILLA — Sílvio Mazzuca (Colúmbia)
- 5.º — ABANDONO CRUEL — Carlos Augusto (Polydor).

SÃO PAULO

- 1.º — PEANUTS (Amendoim), com Little Joe (Colúmbia)
- 2.º — CACHITO, com Doris e Bessie (Mocambo)
- 3.º — LAMPEAO DE GAS, com Inezita Barroso (Copacabana)

- 4.º — MINHA MÁGOA, com Cascatinha e Inhana (Copacabana)
- 5.º — VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS, com Victor Young (Decca)

RIO

24 horas na vida de

MARIA LUÍSA

★ Maria Luísa foi talvez a primeira animadora de estúdio do rádio carioca. Paulista de nascimento, Bambina Bucci, (êsse seu verdadeiro nome) veio para a Rádio Educadora (hoje Tamoi) em 1940. Presentemente está na Rádio Guanabara apresentando no horário vespertino um programa musical.



● As primeiras horas da manhã, quando muita gente inicia a "última parte do sono", Maria Luísa já se põe de pé, fazendo sua toailete matinal, aprestando-se para o seu intenso dia de dona de casa e — como é lógico — de artista, também.



● Daí a pouco, entre 8,30 e 9 horas, é feita a primeira refeição: café, leite e pão com manteiga. Faz-lhe sempre companhia na mesa o filhinho, um menino esperto que dá tóda a satisfação à mamãe, sendo, como é, muito estudioso.



● A parte da manhã, Maria Luísa passa em casa, dando u'a mão na cozinha, na arrumação, etc. O almoço acontece antes que o relógio assinala 12 horas. Pouco depois, Átila estará tomando o rumo da Escola Soares Pereira, onde estuda.



● As 13 horas, Maria Luisa deixa sua residência na Tijuca com destino à Rádio Guanabara, onde das 16 às 17 horas anima o programa que tem o seu nome. Chegando cedo à emissora aproveita para cuidar de detalhes da audição.



● Há que cuidar, também, da correspondência do programa, que é muito numerosa. Maria Luisa atende a todos, pessoalmente, dispensando aos fãs carinhoso tratamento e atendendo os pedidos que lhe chegam, insistentes, através do rádio

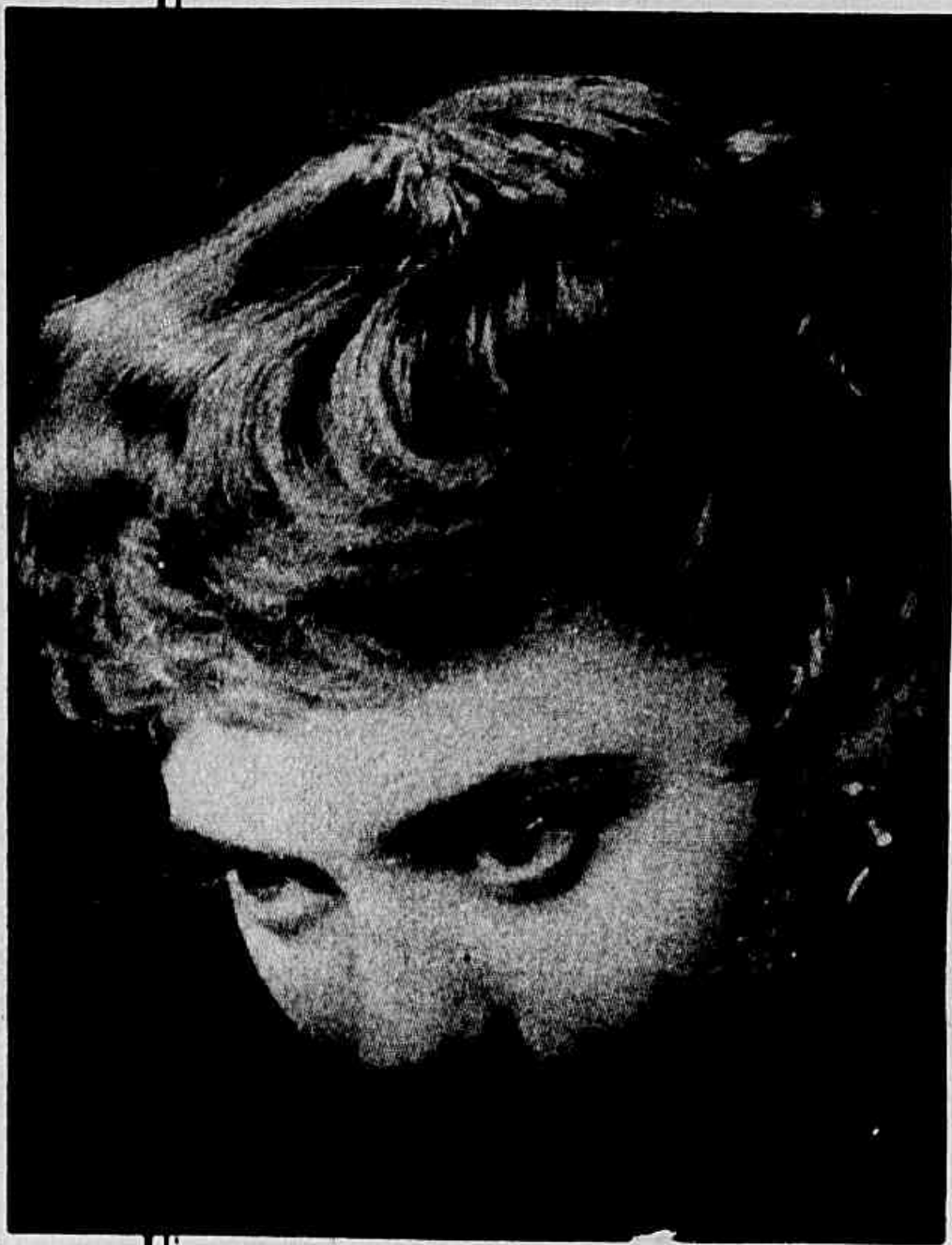


● Por volta das 18 horas é que a artista vai jantar. Preferencialmente a refeição é realizada em casa e Maria confessa que não tem prato predileto. Após a digestão um bom livro ajuda a passar as horas numa confortável poltrona.



● Um cinema, igualmente, não é nada mau. Enquanto o sono não chega, se o programa das telas cariocas é bom, a artista não despreza uma película dramática. Somente depois é que Maria Luisa começa a bocejar e vai, enfim, dormir.

**Você já viu...
já leu!**



YON

AGORA

EXPERIMENTE USAR,

BRILHANTINA

BEDRAN

NATURAL

PARA ELIMINAR OS CABELOS
BRANCOS E QUEIMADOS

APLICAÇÃO SIMPLES E MANUAL

A venda em todo país
COMÉRCIO DE PERFUMES

Á. G. MARTINS

LARGO DE SÃO FRANCISCO, 26

10º and. S/1015

Fone: 43-2659 — RIO



João Calmon com o diretor da REVISTA DO RADIO, Anselmo Domingos — e Luís Vassalo, um dos dirigentes da PRA-9.



**JOÃO CALMON REVELA
OS NOVOS RUMOS DA PRA-9**

CUSTARÁ 60

MILHÕES A

TV-MAYRINK

● **FUNCIONAMENTO
DENTRO DE 1 ANO**



Até o momento, o maior acontecimento radiofônico de 1958 foi a junção da Rádio Mayrink Veiga às "Emissoras Associadas". O fato se reveste de maior importância justamente por se saber da tradicional rivalidade que sempre existiu entre a Mayrink e a emissora líder associada, a Tupi. Rivalidade está que se acentuara nos últimos tempos ao passar a PRA-9 a fazer parte do grupo do sr. Victor Costa. Daí a razão da surpresa com que os círculos radiofônicos de todo o país receberam a notícia da transação realizada entre os srs. Assis Chateaubriand, Victor Costa e Antenor Mayrink Veiga. Entretanto, como era de se esperar, muita controvérsia surgiu em torno do discutido assunto,

é só a palavra de uma pessoa autorizada poderia dirimir as dúvidas.

A reportagem da REVISTA DO RÁDIO se propôs uma aproximação com o dr. João Calmon, superintendente dos "Diários e Emissoras Associadas", que se prontificou a fornecer os esclarecimentos solicitados. Perguntamos, inicialmente, se a Rádio Mayrink Veiga usaria o título de "Emissora Associada". Ante a resposta negativa do nosso entrevistado, indagamos:

— Haverá intercâmbio de produtores e artistas entre a Tupi e a Mayrink?

— Haverá (disse o dr. João Calmon). Os planos estão sendo estudados, mas por enquanto não posso adiantar coisa alguma nesse sentido,

pois primeiro teremos que reestruturar a programação da Mayrink.

— A direção da Mayrink ficará subordinada à Superintendência dos "Diários Associados"?

— Não. A Mayrink será dirigida por dois representantes dos "Diários Associados" e dois do sr. Antenor Mayrink Veiga. Quanto à parte que nos toca, já designamos para esse fim os srs. Nereu Gusmão Bastos e João Gusmão Bastos. O sr. Antenor Mayrink Veiga é o presidente da Rádio Mayrink Veiga S. A. e eu o vice-presidente.

— Qual o montante das ações adquiridas pelos "Diários Associados"?

— Cinquenta por cento.

Passamos em seguida ao assunto que também vem polarizando as atenções gerais: a TV-Mayrink.

— Para quando é prevista a inauguração?

— Dentro de um ano, aproximadamente. Não têm fundamento aquelas notícias de que a TV-Mayrink seria inaugurada em três meses.

— Onde funcionarão os estúdios e transmissores?

— Parte dos estúdios ficará no Cassino da Urca, e a outra parte na Rua Paulino Fernandes. Os transmissores serão instalados no alto do Sumaré, no mesmo prédio em que funcionarão os novos transmissores da TV-Tupi. Haverá duas torres lado a lado.

— Quanto custará a instalação da TV-Mayrink?

O dr. João Calmon refletiu, fez uns cálculos antes de responder e:

— Perto de sessenta milhões de cruzeiros.

— Haverá permuta de produtores e artistas entre a TV-Tupi e a TV-Mayrink?

— Claro, pretendemos trabalhar de comum acordo. Mas ainda é cedo para adiantar planos. Primeiro temos que cuidar das instalações, que são o maior problema no momento, dadas as dificuldades de importação de material. Mas todo o material já foi adquirido, e tanto a TV-Tupi como a TV-Mayrink serão equipadas com o que há de mais moderno em televisão.



— O FUTURO É TODO MEU

★ SANDRA HELENA SABE
(E TEM RAZÃO) O QUE DIZ

FOI por acaso que Alcina Rocha descobriu seus pendores para a arte. Um dia, numa festa, os estudantes da Universidade de Coimbra — que se encontravam em visita ao Brasil — pediram que Alcina cantasse algo, jogando as capas ao chão à espera do atendimento do pedido. Mesmo encabulada, Alcina cantou e agradou. Os aplausos fizeram-na sentir que ali talvez estivesse um início de carreira. Mas era necessário trocar o nome, arranjar um mais radiofônico. Ai surgiu Sandra Helena. Assim, atuando em rádio e televisão, interpretando com propriedade nossos ritmos populares, a jovem cantora empreende trajetória ascendente, apresentando-se no Canal 13, às quintas-feiras, às 20,30 hs, e no Canal 6, também às quintas, às 16,30 hs.

Sandra Helena gosta de praia, lê romances, torce pelo Fluminense e prestigia o cinema nacional, não perdendo filmes de Hélio Souto e Oscarito. Carioca e feliz com a vitória da representante do Distrito Federal no certame que apontou Miss Brasil, Sandra Helena conta que gravará na RCA Victor uma melodia alusiva à viagem de Adalgisa Colombo a Long Beach.

Fotos de HÉLIO BRITO



Beleza também ajuda o sucesso de uma cantora. Sandra Helena está nesse caso.



Tirar foto? Ela bem que sabe como fazê-lo e bem...



A cantora recebe, de Roberto Martins (UBC) um troféu. Em breve, ela estará viajando pelos países da Europa.

SEGUNDA-FEIRA

- 12,00 — Meio-Dia — TV-Tupi.
- 12,50 — Clube do Disco — TV-Tupi.
- 15,00 — Boa tarde Cássio Muniz — TV-Tupi.
- 17,00 — Sessão Feminina — TV-Tupi.
- 17,30 — Escute e Aprenda — TV-Itacolomi.
- 17,35 — Aventuras no Oeste — TV-Paulista.
- 17,45 — Nosso Clube — TV-Itacolomi.
- 17,55 — Sessão Zig-Zag — TV-Record.
- 18,00 — No Mundo Feminino — TV-Tupi de São Paulo.
- 18,30 — Curiosidades — TV-Paulista.
- 19,05 — Curso Itacolomi (inglês) — TV-Itacolomi.
- 19,05 — Grande Circo Arrelia — TV-Rio.
- 19,45 — Noticiário BCR — TV-Record.
- 20,05 — Circo Bom Bril — TV-Tupi de São Paulo.
- 20,35 — O Céu é o Limite — TV-Tupi.
- 21,00 — Noite de Gala — TV-Rio.
- 21,05 — Fantasia — TV-Tupi.
- 21,05 — Teatrinho de Aíde Miranda — TV-Itacolomi.
- 22,25 — Bolada — TV-Record.
- 22,25 — Grande Teatro — TV-Tupi.

TERÇA-FEIRA

- 12,00 — Meio-Dia — TV-Tupi.
- 12,50 — Discoteca do Chacrinha — TV-Tupi.
- 14,00 — Teatro de Novela — TV-Tupi.
- 14,30 — Colégio do Ar — TV-Tupi.
- 17,00 — Sessão das Cinco — TV-Tupi.
- 17,00 — Chá das Cinco — TV-Record.
- 17,30 — Sociais Infantis — TV-Itacolomi.
- 17,45 — Cineminha Mirim — TV-Rio.
- 18,45 — Novidades do Baú — TV-Paulista.
- 19,00 — Sabatinas Maizena — TV-Tupi de São Paulo.
- 19,05 — Curso Itacolomi (português) — TV-Itacolomi.
- 19,25 — A Severa — TV-Record.
- 19,40 — Ídolos de Todos os Tempos — TV-Tupi.
- 19,40 — Pensamento e Vida — TV-Itacolomi.
- 20,00 — Pollyana — TV-Tupi de São Paulo.
- 20,05 — No Mundo das Mulheres — TV-Rio.
- 20,25 — Canções do Norte — TV-Itacolomi.
- 20,45 — Teatro de Novela — TV-Tupi.
- 21,00 — Sucessos Arno — TV-Record.
- 21,20 — Variedades Piraquê — TV-Itacolomi.
- 22,05 — Pergunte à Câmera — TV-Paulista.
- 22,05 — TV-Mistério — TV-Rio.

QUARTA-FEIRA

- 12,00 — Meio-Dia — TV-Tupi.
- 12,50 — Almoço com as Estrélas — TV-Tupi.
- 14,00 — Musical Variado — TV-Tupi.
- 16,10 — Eles merecem nosso cuidado — TV-Tupi.
- 17,15 — Cine Variedades — TV-Rio.
- 17,30 — O Espetáculo é Seu — TV-Itacolomi.

OS MELHORES PROGRAMAS DE TELEVISÃO



- 17,30 — Desenhos Animados — TV-Tupi de São Paulo.
- 17,35 — Aventuras no Oeste — TV-Paulista.
- 17,59 — Sessão Feminina — TV-Itacolomi.
- 18,00 — Cineminha Duchon — TV-Record.
- 18,30 — Curiosidades — TV-Paulista.
- 19,05 — Seu Genaro — TV-Tupi de São Paulo.
- 19,05 — Curso Itacolomi (ciências naturais) — TV-Itacolomi.
- 19,30 — Circo Bom Bril — TV-Tupi.
- 20,20 — Tele-Testes — TV-Tupi.
- 20,35 — Ari Barroso e seus calouros — TV-Rio.
- 20,45 — Romances Kolynos — TV-Tupi.
- 21,00 — Teatrinho TV — TV-Itacolomi.
- 21,15 — Folias Philips — TV-Tupi de São Paulo.
- 21,20 — Sua Majestade Canta — TV-Itacolomi.

QUINTA-FEIRA

- 12,00 — Meio-Dia — TV-Tupi.
- 12,45 — Rancho Alegre — TV-Tupi.
- 14,00 — Cine Jornal TV — TV-Tupi.
- 16,05 — Atrações Sêlo de Ouro — TV-Tupi.
- 17,15 — Cine TV-13 — TV-Rio.
- 17,15 — TV-Mirim — TV-Itacolomi.
- 18,35 — O Falcão Negro — TV-Tupi de São Paulo.
- 19,00 — Zás-Trás — TV-Paulista.
- 19,10 — Sete Dias no Prado — TV-Record.
- 19,40 — Constelação Associada — TV-Itacolomi.
- 19,50 — Nosso Informativo — TV-Rio.
- 20,15 — Vôo 21 — TV-Tupi.
- 20,25 — Voz de Ouro ABC — TV-Itacolomi.
- 21,00 — A postos, sabichões — TV-Record.
- 21,15 — Manoel de Nóbrega e Seus Bonecos — TV-Paulista.
- 21,25 — TV-Teatro Walita — TV-Tupi de São Paulo.
- 21,30 — Tiro ao Alvo — TV-Itacolomi.
- 22,05 — Ronda da Noite — TV-Rio.
- 22,40 — Falando Francamente — TV-Tupi.
- 22,45 — Última Edição — TV-Record.

SEXTA-FEIRA

- 12,00 — Meio-Dia — TV-Tupi.
- 12,50 — Agência de Pedidos — TV-Tupi.
- 14,30 — Colégio do Ar — TV-Tupi.
- 16,35 — Das Cavernas a Picasso — TV-Tupi.
- 17,30 — Noticiário Infantil — TV-Itacolomi.

- 18,00 — As Máscaras Falam — TV-Tupi.
- 18,00 — O Semeador — TV-Paulista.
- 18,35 — Ciranda Cirandinha — TV-Tupi de São Paulo.
- 19,05 — Curso Itacolomi (astronomia) — TV-Itacolomi.
- 19,20 — Gladys e Seus Bichinhos — TV-Tupi.
- 19,40 — Caleidoscópio — TV-Itacolomi.
- 20,30 — Lana Bitencourt — TV-Paulista.
- 20,35 — Na ponta do lápis — TV-Tupi.
- 21,00 — Esta é a Sua Vida — TV-Itacolomi.
- 21,35 — O Céu é o Limite — TV-Tupi de São Paulo.
- 22,20 — Entrevista — TV-Tupi.
- 22,25 — Teatro de Equipe — TV-Itacolomi.
- 22,50 — Câmera Um — TV-Tupi.

SÁBADO

- 12,20 — A procura de Cinderela — TV-Tupi.
- 13,30 — Passaporte para a Fama — TV-Tupi.
- 13,50 — Golfinho — TV-Tupi.
- 14,20 — Bar de Melodias — TV-Tupi.
- 18,00 — Musical do Waldir Azevedo — TV-Rio.
- 19,05 — Curso Itacolomi (inglês) — TV-Itacolomi.
- 19,05 — TV-Discos — TV-Rio.
- 19,25 — Seleções Americanas — TV-Tupi de São Paulo.
- 19,45 — Tele-Jornal BCR — TV-Record.
- 20,05 — Aqui Mora o Ritmo — TV-Rio.
- 20,15 — Show Estrélas Armour — TV-Tupi.
- 20,25 — Casa de Família de Muito Respeito — TV-Itacolomi.
- 20,40 — Musical — TV-Record.
- 21,50 — Exame de Consciência — TV-Tupi.
- 21,30 — Teledrama — TV-Paulista.
- 22,15 — Cine Max Factor — TV-Itacolomi.

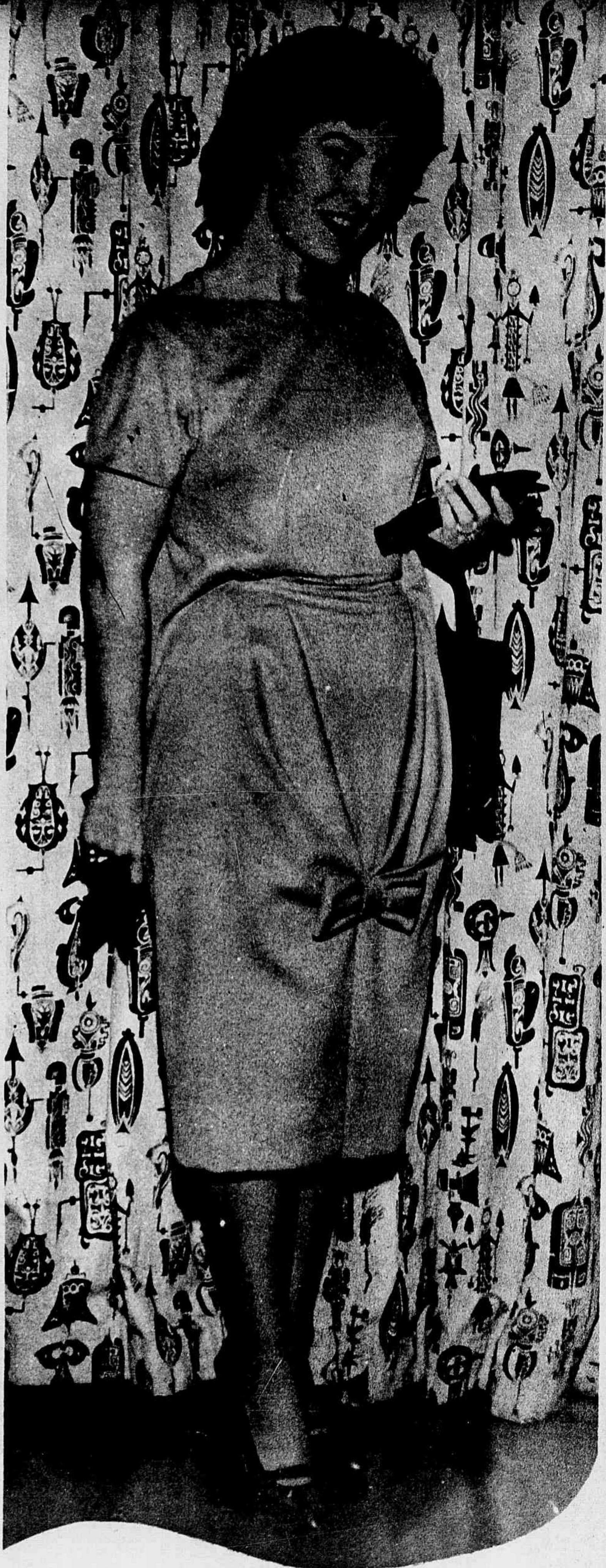
DOMINGO

- 11,30 — Sua Manhã de Domingo — TV-Tupi.
- 11,30 — Dog's Clube — TV-Record.
- 12,15 — Clube dos Cariúnas — TV-Itacolomi.
- 13,30 — Teatro da Juventude — TV-Tupi de São Paulo.
- 14,45 — Circo do Arrelia — TV-Record.
- 20,40 — Nigth Club Cinta Azul — TV-Tupi de São Paulo.
- 21,35 — Calouros em Desfile — TV-Paulista.
- 21,35 — TV-Rio Ring — TV-Rio.
- 22,15 — Teatro de Vanguarda — TV-Tupi.
- 22,40 — Cinema em Seu Lar — TV-Paulista.
- 24,00 — Encerramento Geral.

Elegância das Estrêlas

Aqui vemos Ester de Abreu decididamente adepta da discutida moda saco. Sua modista, Mary Angélica, para ela confeccionou este traje em shantung vermelho. Inteiramente liso, e que tão bem assenta com sua tez clara. Ao longo da saia, um pequeno laço, prendendo o franzido, que desce da cintura e dá o toque final. A gola do vestido é também no novo estilo canoa. Como complementos, Ester de Abreu preferiu o preto: sapatos, bolsa e luvas. É um traje a rigor, usado para recepção e para noite.

ESTER DE ABREU





Naquele avião ninguém podia dormir



1. O voo era sereno. Mas havia a bordo um mal-estar inquietante, que os passageiros mal conseguiam disfarçar. Alguém sofria...



2. Era um pequenino passageiro tossindo. Por mais que a mãezinha o assistisse, tossia, tossia; ninguém podendo dormir...



3. Felizmente havia a bordo alguém que sofrera recentemente de tosse. E que, por precaução, levava na bolsa o remédio salvador...



4. ...caso a tosse voltasse. Era o Xarope Peitoral de Scott que a precavida passageira entregou à mãe do pequenino doente que sofria...



5. Momentos depois, toda a gente dormia tranquilamente. Graças ao Peitoral de Scott, bom para qualquer tosse, a qualquer momento.

O Xarope Peitoral de Scott é alívio imediato para tosses, bronquites, catarros, pigarros e irritações da garganta. Exerce ação calmante suave, mas rápida. Graças a dois notáveis ingredientes, o Xarope Peitoral de Scott possui ação imediata contra a tosse: Cocilana, o expectorante sem igual, e Ticol, radical desinfetante das vias respiratórias. Por isso, acaba, mesmo, com a tosse de grandes e pequenos. E por ser de gosto muito agradável, é tomado com prazer pelas crianças.



OPERECIDO EM
DOIS TAMANHOS

SCOTT

XAROPE PEITORAL DE

Minha querida amiga Ismênia dos Santos esteve muito doente, de cama, mais de um mês seguido, tádinha.

Um chorinho novo surgiu na casa do sr. Areas, diretor da Nacional... chorinho de uma linda garôta, que se vai chamar Soninha.

E por falar em choro novo, também na casa do Jacinto de Tormes há nenem que a cegonha trouxe, mas que o pai não deixa fotografar...

Com a maior sem-cerimônia o sr. Chateaubriand dizia noutro dia nos salões da Tupi que é francamente favorável ao jôgo do bicho!

Meu Deus!, como tem adeptos o sr. Carlos Prestes no rádio!...

Elvira Pagã foi passar uns tempos com sua irmã Rosina nos Estados Unidos e me disse que tão cedo não voltará... Na véspera do embarque Elvira comemorou (beberou seria melhor?) condignamente a despedida...

Vicente Celestino meu amor, cuidado... Você dizia noutro dia: fiz a minha primeira gravação em 1916 quando tinha apenas 20 anos... Num instante muita gente fez o cálculo da sua idade... até o leitor agora está fazendo!

Otávio, ex-craque do Botafogo, em "love" com uma cantora famosíssima...

Preço que Angela Maria vendeu o seu bonito "Bel-Air". A milhão e 100 mil cruzeiros!

Ivon Cúri e Célia Vilela, caladinhos, caladinhos... e completamente apaixonados. Mas, silêncio! Eles não querem que ninguém saiba!...

Agora posso contar a vocês! Fada Santoro esteve em grande perigo, quando nasceu o seu filhinho. Quase morreu!

Francisco Carlos ficou super-entusiasmado com a "Miss Pernambuco" deste ano. E ela, ídem...

Por falar no Chico Carlos, aquela que foi o seu grande caso sentimental (Celeste

MEXERICOS

DA CANDINHA



Scarlet) volta agora à atividade artística. E ainda mais bonita!

Duas amigas que não se cumprimentam mais: Araci Cardoso e Riva Blanche.

No Rio, Adalgisa Colombo (atual Miss Brasil) foi namorada do Wilson Viana, que foi para o México. Quando Adalgisa embarcou para os Estados Unidos, Wilson seguiu pra lá, também, para ver se a encontrava. Dizem que levou "bôlo"...

Cyl Farney e Neide Aparecida desfizeram o noivado. E o Cyl confessou para um amigo (meu também) que já estava com medo de ficar para "titi"...

Maysa e Paulinho Tavares continuam de romance... muito embora se fale que a cantora esteja para se casar com o locutor César Medeiros, de S. Paulo. E agora?...

Quem anda muito nervoso, reclamando contra tudo e contra todos, é o marido da Mara Silva, o ex-cantor Sidney Más. Calma, meu bem.

A minha querida Anilza Leonini aderiu completamente à moda-saco. Mas, não é por gosto, não. É que a cegonha lhe mandou um novo aviso...

Julie Joy arranjou uma nova mania: coleção de óculos.

Glauce Rocha e Gracinha Gracinda, que haviam recebido avisos da cegonha, estão inconsoláveis. Os bebês não virão mais...

Aquêle produtor de rádio precisa tomar cuidado. O seu amor clandestino já chegou aos ouvidos da sua espôsa...

Depois dizem que eu sou "venenosa"... Mas, por que é que a Emilinha e a Marlene não se visitam?...

Descobri qual é o salário do Caubi Peixoto na Rádio Nacional. Vejam só: dez mil cruzeiros mensais, somente! Mas, o Caubi ganha quarenta mil por dia (!) em excursões.

Amim a Virgínia Lane disse que acabou tudo com o Epitacinho. Mas soube que êle não concorda e quer continuar...

Mas o Epitacinho não se deve incomodar... Tá assim de garotas querendo o garotão! A mamãe sabe aqui o nome delas... Quer saber, querido?

Nam determinado apartamento de um determinado rádio-ator o jôgo está comendo solto... Até roleta tem... E os vizinhos já estão reclamando... E' por ali pelas bandas do Pôsto3.

Felizes da vida, Virgínia Lane e Epitacinho estavam passeando noutro dia, de mãos dadas e tudo, nas ruas de São Paulo.

Caubi, meu nêgo, não adianta você desmentir porque eu sei que o casório está para sair ainda êste ano... A mamãe aqui sabe de tudo!

Luís Mendes não quer ver Oduvaldo Cozzi nem de longe. E vice-versa.

MUITO CONFIDENCIAL . . .

Uma certa cantora (muito orgulhosa ultimamente) fingiu que não reconheceu o Nelson Gonçalves, outro dia, na rua. Nelson, que é boa-praça e não sabe usar senão de sinceridade, ficou magoado. Por isso mesmo, quando a môça o cumprimentou, na Rádio, ainda displicente, Nelson não teve dúvida: deu-lhe um "baile" que até hoje todo mundo comenta na Rádio Nacional...

Da beleza
do busto
depende sua
elegância



**SENO
BEL**

N.º 1 para desenvolver
seios pequenos

N.º 2 para reduzir e firmar
seios volumosos

Pelo reembolso Cr\$ 160,00
Cx. Postal 4 - Tijuca Rio
Telefone: 48-3087

CORTINAS

em 5 pagamentos sem acrescimo

Por Voluntários da Patria, 1929

TIBOR - Telefone 38910 São Paulo

**HENNÉ
ALISATON**

**TINGE E ALISA
DE FATO MELHOR**

NÃO ARDE NEM QUEBRA OS CABELOS
FÁCIL DE APLICAR — SUCESSO ABSOLUTO



DEPOIS

CREME ALISATON

DA BRILHO, AMACIA
FACILITA O PENTEADO
O MELHOR PARA CABELOS ALISADOS

DISTRIBUIDORES :

DISTRIBUIDORES
AV. GOMES FREIRE, 592 - TEL 42-1687 - RIO
VENDAS
NAS DROGARIAS, FARMACIAS E PERFUMA-
RIAS DE TODO O BRASIL



A vida de Hélio de Alencar é quase tãda para o microfone.
E os discos, boa parte do sucesso de seus programas na OVC.



UM INCÊNDIO QUASE QUE O FIZ "BATIZAR-SE" DE NOVO...

★ HÉLIO DE ALENCAR
E OS SEUS VINTE
ANOS DE RÁDIO



D. Abigail, esposa de Hélio de Alencar, serve um coquetel a dois amigos do casal.

★ Texto de NEWTON MENDONÇA
Fotos de JOSÉ DE CASTRO

— "Paraaaaada de Suceeeesos", pela Nacional e Excélsior, apresentando os discos mais vendidos no dia de ontem nas lojas revendedoras". E' assim que Hélio de Alencar tornou sua voz conhecida pelos quatro cantos do Brasil. Com voz de manchete, êle vai anunciando êste programa desde 1949, ou mais precisamente, desde 17 de março. No ano próximo, nesta data, estará êle completando dez anos de atuações na Excélsior (agora emissora do sr. Victor Costa) e também a mesma quantidade de tempo na anuñciação de "Parada de Sucessos", programa líder no horário das 11,30 horas, conforme atestam tôdas as estatísticas.

Hélio de Alencar é quase tudo nas estações na OVC. Trabalha como animador, locutor, apresentador e, às vèzes, é escalado para ser rádio-ator em novelas da Rádio Nacional. O cantor da OVC é bem antigo no rádio, apesar de ser ainda jovem. No dia 17 de março de 1959, completará, por coincidência (vejam datas acima) vinte anos de vida artística.

— Em minha longa carreira radiofônica (comenta para REVISTA DO RÁDIO) sòmente não atuei nas Emissoras Associadas. Nas outras, estive como contratado ou atuando a cachê.

— No próximo ano (continua) estarei fazendo vinte anos de vida radiofônica. Tempo que julgo bem aproveitado e me considero feliz com o que alcancei. Infelizmente, não poderei provar com documentos o tempo que tenho de rádio.

— Como assim?

— E' que no ano de 1952, minha casa, na Av. do Estado, 3016, incendiou-se levando todos os meus pertences, ou sejam, documentos e outras utilidades. Quase que foi preciso me batizar novamente...

Hélio de Alencar relembra um fato curioso em sua vida artística. Conta sempre o acontecido aos amigos.

— Estávamos apresentando pela Bandeirantes uma novela de Ivani Ribeiro, cujo tema era a guerra. Em determinado momento, meu colega Júlio Guedes, hoje afastado do rádio, recebeu ordens de avisar ao comandante que as tropas estavam prontas para o ataque. Pois bem. Êsse colega saiu do estúdio mas fechou a porta. Nem é preciso dizer que a novela acabou naquele instante. Onde já se viu fechar porta numa floresta?

Em palestra com Hélio Alencar a gente sente que êle se considera feliz ao lado da esposa que o quer bem, dona Abigail, e uma filha de seis anos, Bartira, que lhe dispensa o afeto e o respeito que merece.



APRENDA

A DANÇAR

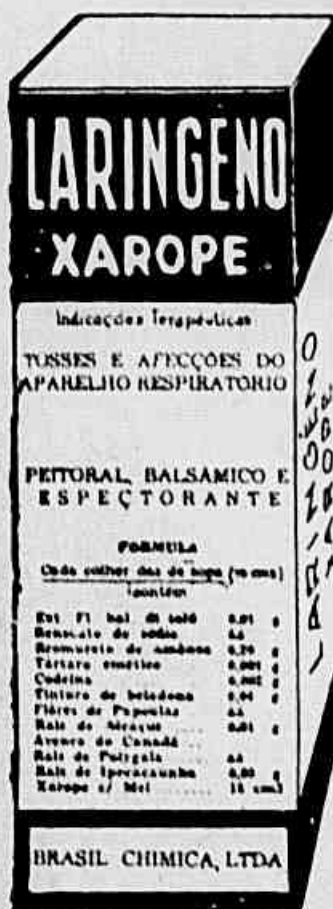


CHÁ-CHÁ-CHÁ
DOIS E UM
GUARACHA
BOLERO
MARCHA
RUMBA
SWING
SAMBA
TANGO
MAMBO
BAIÃO
CHORO
VALSA
FOX

em apenas 10 dias, pelo moderno método do Prof. Gino Fornaciari, autor do livro "Como Aprender a Dançar", já em 9.^a Edição, melhorada, contendo 140 gráficos, que permite a V.S.^a aprender em seu domicílio, sem professor. Faça seu pedido, pelo Reembolso, à Caixa Postal 649 — São Paulo, Cr\$ 120,00. — Encontra-se também à venda em todas as livrarias do Rio e de São Paulo.

O Prof. Gino Fornaciari mantém um curso especializado de Aulas Particulares, diariamente, das 9 h. às 22 h. à Avenida Liberdade, 120, 2.^o andar — conj. 8 — São Paulo.

LARINGÊNIO



XAROPE
PEITORAL
BALSÂMICO E
ESPECTORANTE
TOSSES E AFECCÕES
DO
APARELHO
RESPIRATORIO
AGRADAVEL
AO PALADAR
COMBATE
EFICAZMENTE AS
TOSSES ESPASMÓDICAS
ACOMPANHADAS DE
LARINGITES
OU TRAQUEITE ETC.

Cada colher das de sopa (15 cm.) contém:

Extr. fl. bal. de tolu.	0,20 g	Flores de Papoula	44
Benzato de sódio	44	Rais de Alcaçuz	0,01 g
Bromureto de amônio	0,01 g	Avenca do Canadá	
Tártaro emético	0,001 g	Rais de Polegala	44
Codeína	0,002 g	Rais de Ipecacuanha	0,08 g
Tintura de belladona	0,04 g	Xarope c/ Mel	15 cm ³

A VENDA
NAS PRINCIPAIS FARMACIAS E DROGARIAS

FABRICANTES
BRASIL CHIMICA, LTDA.

Rua Lins de Vasconcelos, 372 — Tel. 29-6998

RIO DE JANEIRO

CORREIO DOS FANS

MARLENE DUARTE — (Pelotas, Rio Grande do Sul) — O endereço que o Caubi lhe deu está certo, sim. Quanto aos pedidos, atenderemos na medida do possível.

VICENTE S. SABINO — (São Paulo) — Julie Joy é solteira e Lana Bittencourt é casada. As fotos de ambas saíram no novíssimo "Album do Rádio" de 1958, à venda nas bancas.

SÔNIA GARDIM — (Belém, São Paulo) — Vamos ver se o Caubi aceita o título de "brôto perturbador da humanidade"...

CRISTINA SOUZA — (Rio) — Anotamos os pedidos do "Fan Clube Emília Borba-Paulo Gracindo".

ANA MARIA — (Petrópolis, Estado do Rio) — Milton Rangel será focalizado em todas aquelas seções.

ADILSON C. MOREIRA — (Rio) — Trataremos do seu caso, é lógico.

MARIA CRISTINA FRIAS — (Campinas, São Paulo) — Agnaldo Rayol está cantando em São Paulo, na Rádio e TV-Tupi.

ANTÔNIO DOS SANTOS — (Botucatu) — Não podemos atender o seu pedido em relação ao Francisco Carlos: não repetimos, na capa, fotos publicadas no "Album do Rádio".

CARMEM COSTA — (Rio) — Ok, pediremos a Dalva de Oliveira que grave o bolero de Augustin Lara, "Marimbás".

FERNANDO REPITZONE — (Rio) — Já pensou na pesquisa que teríamos que fazer para descobrir quais os artistas que residem na mesma rua que você?

HERMES BISPO — (Guiratinga) — Aquela cantora ainda não passou dos vinte e cinco.

DIRLEY STIWER — (Curitiba, Paraná) — Foi o dr. Ivo Pitanguy quem fez a operação plástica em Dóris Monteiro.

IRENE F. DOS SANTOS — (Botucatu, São Paulo) — Francisco Carlos recebe, diariamente, um número elevado de cartas e não pode, por isso, guardar todos os nomes dos que lhe escrevem.

ALDA DA COSTA TEIXEIRA — (Neves, Estado do Rio) — José Roberto Dias Leme trabalha na TV-Tupi e é desquitado no Brasil.

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Aquêl título foi dado pela própria direção da Rádio Nacional.

SANDRA VIEIRA — (Leblon, Rio) — Marlene é muito simpática pessoalmente e em fotografias também.

MARLENE MENDES — (Pelotas, Rio Grande do Sul) — Quando a Emília estiver esperando a cegonha diremos aos fans.

GIOCONDA R. DE BRITO — (Bauru, São Paulo) — Não, a Lúcia Helena não é casada. A outra pergunta só ela mesma poderá responder.

MÁRIO CÉSAR LUCOLIN — (Paraná) — A gravação de Ângela Maria e Waldir Calmon, "Babalu", já está à venda.

ELEONORA JENNER — (Rio) — Eleonora ou Denise, hein?! Estudaremos a possibilidade de realizar a reportagem.

MARIA LUIZA RODRIGUES — (Rio) — Domício Costa, Daisy Lúcida e Roberto Faissal, na capa? Juntos ou separados?

RUTH BARROS — (São Paulo) — Alaíde Costa é solteira, mas deverá casar-se, em breve, com um fotógrafo.

ALAIR C. COSTA — (São Paulo) — Dircinha Batista é solteira e atua nas Associadas.

ADILÉIA M. DA ROCHA — (Emilís) — Vamos procurara saber e depois informaremos.

SANTOS NEVES — (Paraná) — Emília Borba reside na Zona Sul do Rio, em Copacabana. É só, infelizmente, o que lhe podemos adiantar.

NARA BARRSON — (São Paulo) — Estudaremos as possibilidades. Mas que é difícil, é...

LÉA GOMES DA CRUZ — (Rio) — Linda Batista é desquitada. Nancy Wanderley é casada com Francisco Anísio e ambos atuam na Rádio Mayrink Veiga.

MARAVILHA CONCEIÇÃO DA SILVA — (Rio Grande do Sul) — Não podemos fornecer endereços particulares dos artistas.

JUREMA BRAGA — (Bauru, São Paulo) — Rogéria anuncia que brevemente fará uma excursão pelo exterior. Agora, se irá à Bélgica ainda não podemos informar.

REGINA OLIVEIRA — (Rio) — A idéia de se criar aqui na RR uma seção feminina, será aproveitada dentro em pouco. Será nossa colaboradora uma especialista no assunto.

MARLE ROCHA NOGUEIRA — (Rio) — Marlene pensa, realmente, em voltar à Europa ainda este ano. Mas tudo ficará na dependência de seus compromissos artísticos aqui, no Brasil.

SUELI DA CONCEIÇÃO FLITZ — (Paraná) — Léo Vaz saiu da Rádio Tupi, passando-se para a Rádio Nacional. Léo pode ser ouvido, por exemplo, aos domingos, no "Programa Paulo Gracindo".

GUIOMAR MILAGRES — (Rio) — Obrigados. Continui a escrever.

CORREIO DOS FANS

FILZA BARRETO — (Rio) — Encaminhamos sua sugestão à direção.

REGINA R. DE ASSIS — (Rio) — Idem, com respeito à sua sugestão.

MARIA HELENA ASSIS — (Pôrto Alegre, Rio Grande do Sul) — Gostou da reportagem com o Salmen Júnior?

JOAO CARLOS MEIRELES — (São Pedro dos Ferros) — Sua carta já deve ter sido respondida através daquele programa.

RUI DA COSTA ROSSETTI — (Rea-lengo) — A rivalidade artística separou Dalva de Oliveira e Angela Maria. E' o que se diz.

REGINA AIMÉE CARDOSO — (Tijuca, Rio) — A letra é a mesma, apesar do endereço e tinta diferentes... Quanto ao pedido em relação à Aimée, será atendido com a maior brevidade possível.

VALDA — (Nanuque, Minas Gerais) — A correspondência é grande e em vista disso não podemos responder os cupões tão rapidamente como o desejado.

HENI PEREIRA DE ARAÚJO — (Paraná) — Vamos preparar uma bonita capa com o Nelson Gonçalves.

ANÉSIA VIANA — (Rio) — O esposo de Emilinha não gosta de aparecer em reportagens. Daí...

MARIA SILVIA DA CONCEIÇÃO — (Rio) — Caubi atuou no programa "Noite de Gala", na TV-Rio. Deverá fazê-lo, em breve, novamente.

GENY DO NASCIMENTO — (Ribeirão Preto) — E' possível, sim, uma capa reunindo o Francisco Carlos e a Emilinha Borba.

LEALMIRA COMBATTY — (Nova Friburgo) — Quando você cantará em minha cidade? Você, quem?...

LOURIVAL M. SANTOS — (Bahia) — Escreva para o maestro Chiquinho, usando o endereço da Rádio Nacional — Praça Mauá, 7, 22º andar.

RUTH DO AMARAL — (Araraquara, São Paulo) — Não publicamos histórias.

HILDA BATISTA — (Rio) — Recentemente publicamos uma reportagem de duas páginas com a Célia Vilela, você não viu?

DALILA MARIA ANDRADE — (Madureira, Rio) — O artista é escalado pelo departamento de rádio-teatro. Assim aconteceu em "Renúncia".

CLÉLIA D. GIAIMO — (São Paulo) — Escreva para o Caubi pedindo a fotografia.

EDITH AMORIM — (Rio) — A "Entrevista Teco-Teco" com o João Dias salu há pouco.

DORALICE DA SILVA TAVARES — (Belo Horizonte, Minas Gerais) - Emilinha Borba outra vez em "Minha Casa é Assim"? "Miloca" está trocando de móveis. Depois, então, providenciaremos.

IVETE DA CRUZ — (Mato Grosso) — O Francisco Carlos nos garantiu que brevemente irá cantar aí em Cumbá.

GEORGINA CHARLES — (Rio) — O Francisco Carlos poderá responder-lhe bem melhor, não acha?

ELZA M. ARANDE — (São Paulo) — Temos publicado na capa muitas fotografias de rádio-atores e rádio-atrizes.

PETRÔNIO MÁRCIO — (Muriaé, Minas Gerais) — O único telefone da Emilinha que lhe podemos fornecer é o da Rádio Nacional: 43-8850.

DALVA OLMENA — (São Paulo) — Vamos providenciar a capa com o José Messias.

ALTIVO GUERRA — (Leopoldina) — A "Revista dos Fans" com a vida de Caubi Peixoto ainda está à venda nas bancas.

MILTON MELO — (Rio) — Marlene comemora seu aniversário a 22 de novembro. A cantora recebeu convite para fazer um filme em Hollywood.

NANA DOS SANTOS — (Rio Grande do Norte) — Noélia Noel casou-se, anda afastada das atividades artísticas, cuidando do lar e de seu filhinho.

SEGUNDO LUGAR

A mais recente pesquisa do IBOPE, já distribuída entre anunciantes, agências de publicidade, etc. sobre revistas semanais do Brasil, apresenta como as cinco publicações de maior circulação as seguintes: 1º., O Cruzeiro — 2º., REVISTA DO RÁDIO — 3º., Manchete — 4º., Grande Hotel — 5º., Cinderela.

ACAJÚ



REGENERADOR SANGUÍNEO

PODEROSO E EFICIENTE NO TRATAMENTO

— DA —

SIFILIS

- E SUAS MANIFESTAÇÕES

TÔNICO POR

EXCELENCIA

FÓRMULA:

Cada colher de sopa contém
 Bi-iodeto de mercúrio... 0,009
 Arsênio de sódio... 0,18
 Salicilato de sódio... 0,008
 Iodureto de sódio... 0,18
 Extrato Líquido de angústica 0,5 de cc
 Suco de café... 3 cc
 Elixir simples de Farmacopéia q. a. para... 15 cc

A VENDA

NAS PRINCIPAIS FARMÁCIAS E DROGARIAS

FABRICANTES:

BRASIL CHIMICA, LTDA.

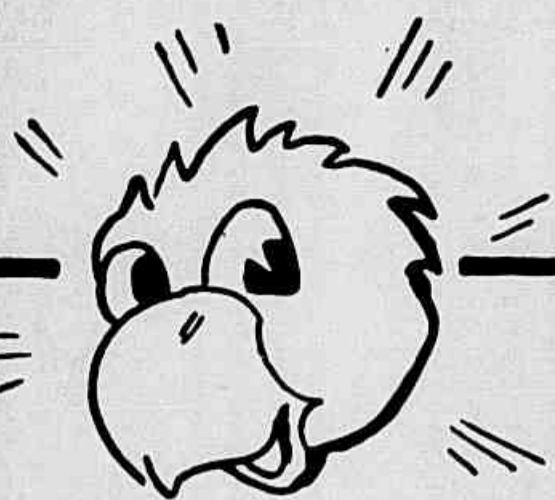
Rua Lins de Vasconcelos, 372 — Tel. 29-6998
 RIO DE JANEIRO

Revista do Rádio *Correio dos Fans*
 RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber:

Nome:

Endereço:



RIA DE
VERDADE
COM AS

ANEDOTAS DE PARAGAIO



uma avalanche
de gargalhadas
num livro escrito
por Jorge Murad
e editado pela
**REVISTA DO
RÁDIO!**

nas livrarias e
principais bancas

PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca
DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar
Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome

Rua

Cidade Estado



BUSTO

atraente
firme
belo

Pasta

RUSSA

Resultado garantido
Inofensiva a Saúde
Em todas as boas casas



Texto de DEMÓSTENES GONZALEZ

Rui Rezende nasceu em São Roque (São Paulo) e começou a vida como professor de matemática. Durante a guerra serviu na Aeronáutica, onde tirou um curso de vôo sem visibilidade. Chegou a ser instrutor dessa especialidade. Ingressou no jornalismo (como tradutor), foi repórter e subsecretário. Certa vez, por acaso, substituiu Wilson Fitibaldi na antiga Rádio Excelsior e assim entrou para o rádio. Organizou, a seguir, o Departamento de Reportagens da Tupi, e ajudou a fundar (com Cassiano Gabus Mendes e Dermival Costalima) a Televisão Tupi (Canal 3). Foi o primeiro repórter de televisão na América do Sul e também o primeiro "Repórter Esso" da TV. Atualmente é diretor-artístico da Rádio Farroupilha (Pôrto Alegre) e um dos organizadores da TV-Piratini.

Em fins de maio, sob os auspícios da REVISTA DO RÁDIO, jornalistas e publicitários se constituíram em comissão para escolher o "Radialista do

Ano do Rio Grande do Sul". E elegeram Rui Rezende, pelo positivo trabalho que vem realizando na Rádio Farroupilha. E foi justamente por isso que deliberamos ouvi-lo. Formulamos perguntas e aí estão as respostas.

— Há possibilidade de se estabelecer um paralelo entre o rádio gaúcho e o carioca?

— Há. Qualquer paralelo é válido, sob o aspecto artístico ou comercial. O Rio Grande do Sul é o terceiro mercado brasileiro. As verbas destinadas pelos anunciantes de São Paulo e Rio ao rádio gaúcho, são tão elevadas como as destinadas àquêles dois centros. E, às vezes, são até maiores. Artisticamente os nossos valores se equivalem. Falta apenas aos nossos artistas, a projeção que um meio mais amplo proporciona, dadas as facilidades de divulgação. Tanto é assim, que os nossos elementos que buscam Rio ou São Paulo, mesmo os que aqui não são de primeira linha, conseguem vencer.

GARANTE "O RADIALISTA DO ANO" (GAÚCHO) :

TV EM PÔRTO ALEGRE ÊSTE ANO !



Rui Rezende, eficiente membro da Rádio Farroupilha, quando recebia o troféu de "O radialista do ano do Rio Grande do Sul" das mãos do nosso diretor.

— Acha que a televisão poderá prejudicar o rádio?

— Sim. Apenas esperamos que com a experiência adquirida em São Paulo, Rio e Belo Horizonte, possamos evitar danos mais acentuados. Estamos entre os que acreditam que é possível fazer rádio e TV paralelamente, sem que um interfira no outro, sem que um derrube o outro.

— E por falar em televisão, quando a teremos em Pôrto Alegre?

— Logo. Muito antes do que muita gente pensa. Até o fim do ano, o mais tardar.

— Ainda sobre TV: não corre a futura Piratini o risco de televisar o rádio que a Farroupilha faz?

— Não. A Farroupilha continuará aqui no centro, enquanto a Piratini estará lá em Santa Tereza. Isso dificultará de tal maneira uma ação conjunta, que mesmo que o comodismo interferisse para forçar a solução mais fácil, televisar o rádio, seríamos obrigados a desistir. Demais, a experiência que trazemos de outras TVs, facilitará sobremaneira a montagem de uma progra-

mação própria.

— Acha que a Farroupilha, com os elementos atuais, pode fazer um rádio melhor do que o que está realizando?

— Melhor, propriamente, não. Pode retocar alguma coisa, aparar algumas arestas, polir alguns programas. E isso estamos fazendo pouco a pouco, sem exigir sacrifício demasiado dos nossos companheiros.

— Qual a sua opinião sobre as chamadas "macacas" de auditório?

— A expressão é ofensiva e pejorativa. As môças que freqüentam auditórios e que cometem excessos, precisam, apenas, ser controladas. E' preciso não esquecer que, mantidas as normas de conduta, elas nos ajudam. O seu aplauso sincero (sem os gritos histéricos) é a moldura da nossa programação.

— O que nos diz das emissoras que fazem a sua programação à base de discos?

— Na minha opinião não fazem rádio. Cada vez que uma emissora passa para a categoria de toca-disco, rouba aos ouvintes a oportunidade de desfrutar o rádio em toda a sua

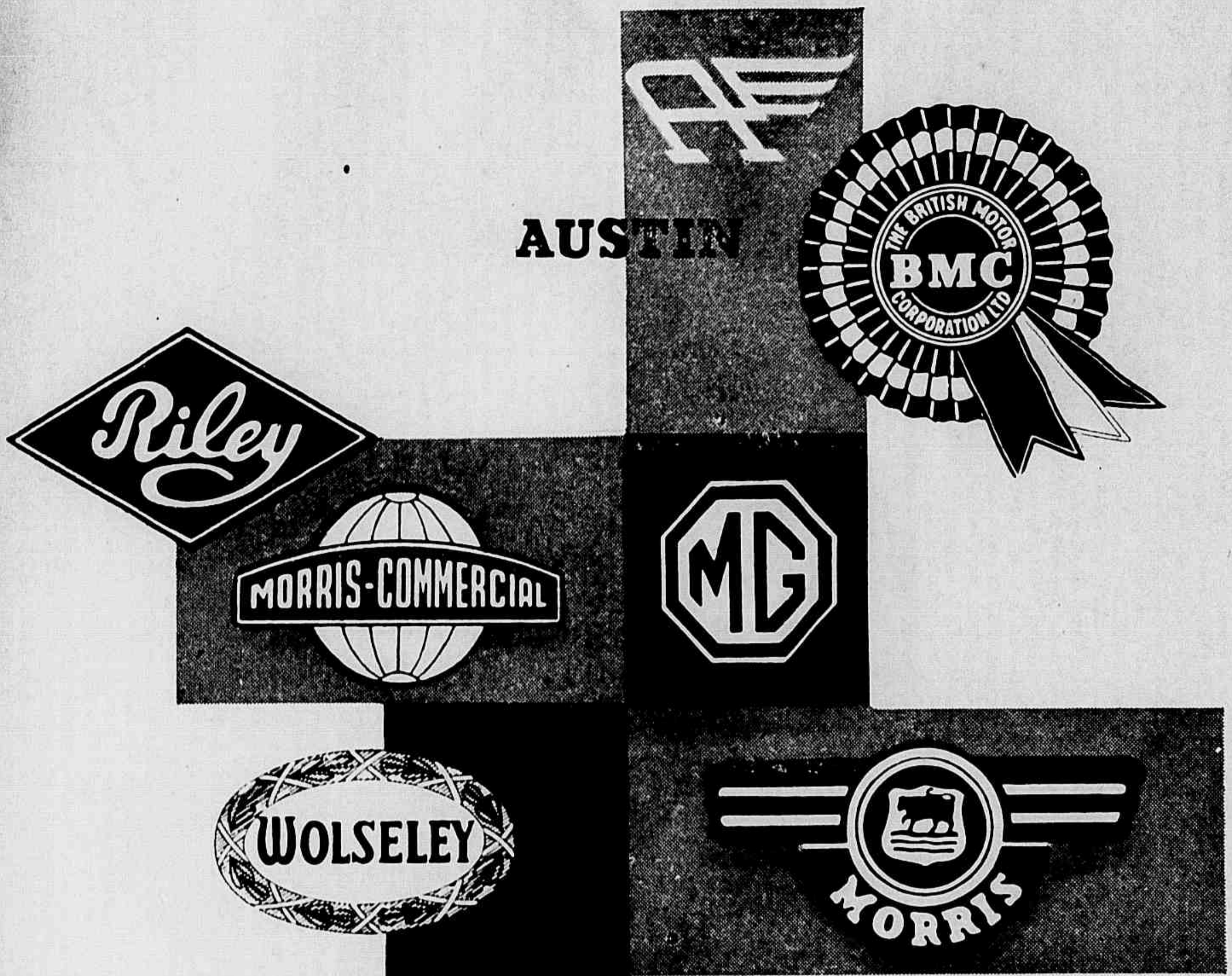
plenitude, e aos radialistas, mais uma oportunidade de trabalho.

— Acredita que o rádio possa ainda atingir o chamado público de elite ou permanecerá sempre entusiasmado a multidão?

— Depende do que se convençione chamar público de elite. A classe A, no sentido econômico, não se interessa pelo rádio. Boa parte dela é composta de novos-ricos, "snobs" e grãfinos, que vêem o rádio como uma excrescência, e dêle só raramente tomam conhecimento. No meio da multidão, em verdade, está em grande parte a classe A da nossa cultura, que acompanha com interesse o movimento radicônico, dêle participa, às vêzes, ativamente.

— Finalmente, o que me diz da profissão de radialista?

— Acho que o homem de rádio deve ser encarado pelo público com o mesmo respeito que qualquer outro. Aquela fase do diletantismo, da boemia, já passou. Aquilo foi o começo. Hoje, "rádio (como diz Almirante) só é diversão para quem ouve. Para quem o faz é um trabalho como outro qualquer".



PEÇAS LEGÍTIMAS

Cia.



Comércio e Indústria

AVENIDA OSWALDO CRUZ, 73 A 95 TEL. 25-36 22
RUA CAMERINO, 79/81 TEL. 43-4990 - RIO DE JANEIRO



Antes do programa, Zé Trindade aparece com os Srs. Jair de Taumaturgo e Walter Morrisy, diretores da PRA 9 ● Nas outras fotos, Ema Dávila, Altivo Diniz, Geraldo Alves e Matinhos.

É O JORNAL-RADIOFÔNICO MAIS DIVERTIDO DO MUNDO

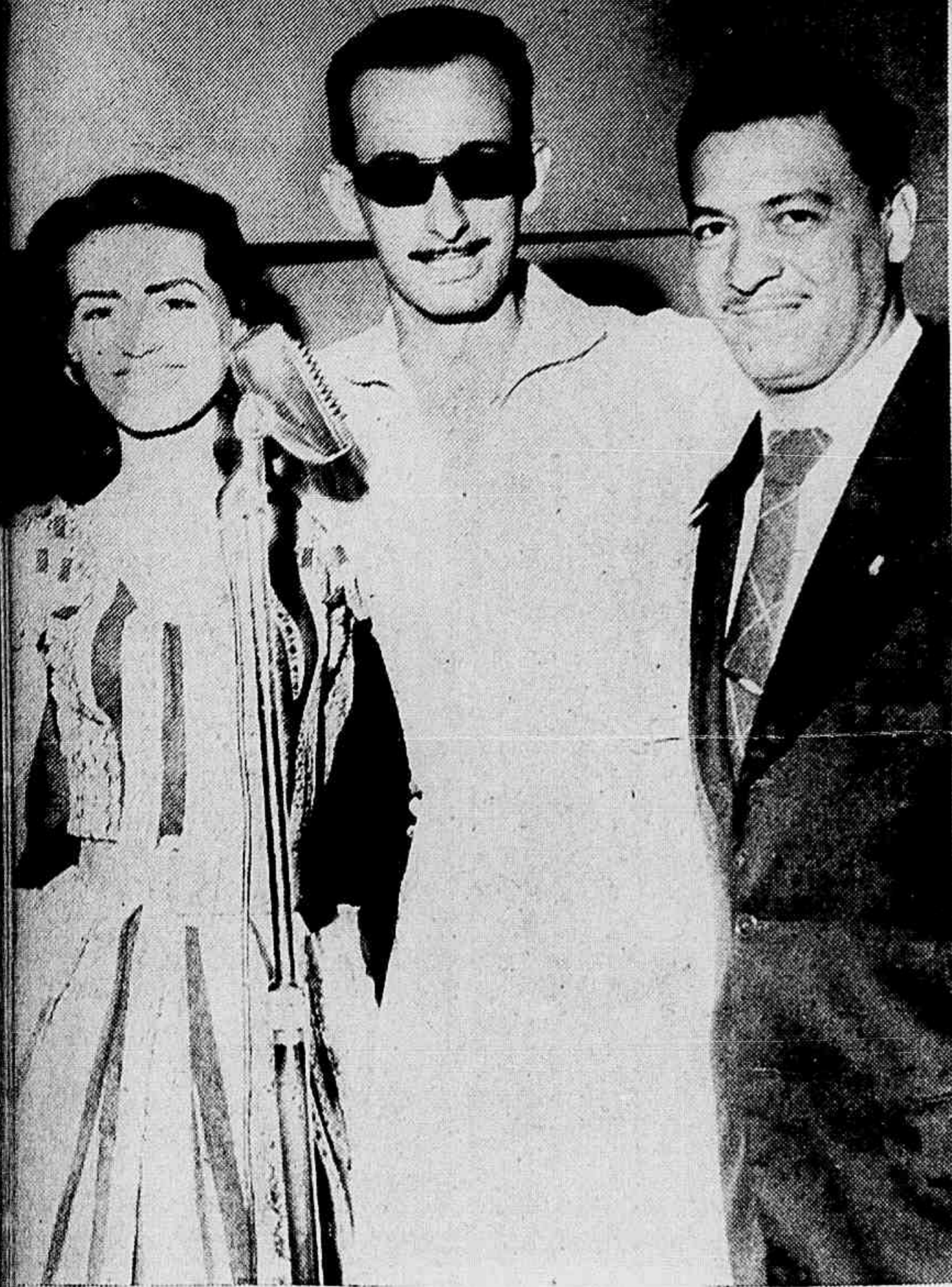
Sérgio Pôrto (autor) ladeado por Jair de Taumaturgo (diretor) e Francisco Anísio, um dos intérpretes do gosadíssimo programa.

JORNAL radiofônico existem muitos — e todos cumprindo, fielmente, a missão de bem informar, colocando o rádio em uma de suas diretrizes precípuas. Entretanto, jornal-radiofônico divertido e com as manchetes mais engraçadas — só existe um: “Da bôca pra fora”, cartaz das quintas-feiras, às 20,30 horas, na Rádio Mayrink Veiga. Apresentado pelo “Polvilho Antisséptico Granado”, o programa tem a produção de Sérgio Pôrto, contando com um grande elenco de comediantes. Wilton Franco é o “linotipo” e Zé Trindade (como o Macedo Neto, o Antônio Carlos, a Darcy de Souza, o Altivo Diniz, a Ema Dávila e tantos outros) se desincumbe das manchetes e notícias. A graça, ali, pontilha do princípio ao fim, conduzindo o ouvinte às informações mais hilariantes. Os acontecimentos marcantes têm sabor divertido, valendo, sempre, como pretexto para uma história de final imprevisto e humorístico. Vale a pena ouvir o programa, um dos campeões no humorismo da Mayrink, transmitido pelas ondas curtas e médias da PRA-9, ZYZ-27 e ZYZ-28.



Flauntes

WILLIAM DUBA vem se apresentando como animador de estúdio na Rádio Mundial, divulgando de segunda à sexta-feira, através de "Audições William Duba", os sucessos musicais do momento, além de receber visitas dos artistas e entrevistá-los ao microfone, como aconteceu recentemente com Marlene. Brevemente William deverá também se apresentar na TV-Tupi, Canal 6.



HÉLIO Ricardo estendeu suas atividades de animador até a Rádio Difusora Duque de Caxias, apresentando, às quarta-feiras, às 21 horas, diretamente do auditório, um programa de bons atrativos. Na foto, Hélio, ao lado de Leonídio Vieira, diretor-artístico da ZYP-24, e Hilda Viana, cantora da Rádio



WALTER FORSTER retornou à TV-Paulista, Canal 5, com o seu programa "Intimidade", todas as terça-feiras, às 20,30 horas focalizando cenas diárias da vida dos casais com a colaboração de Cacilda Lanuzza, Daniel Guimarães e Judy Vieira.





PAULO GRACINDO E GERMANO, dois astros radiofônicos que aprovaram inteiramente na televisão, surgindo às segundas-feiras, no Canal 13, em "Noite de Gala". Gracindo é o animador de um programa de calouros e Germano vive o "Cazuza", que sempre tem uma história gozada a contar e uma gongada pra levar.

FAUSTO GUIMARAES lançou mais um programa na Rádio Mauá, para o horário das 23 às 24 horas, de segunda à sexta-feira, com a participação do Comendador César Bahar, chefe do Departamento de Divulgação da Copacabana-Discos, patrocinadora das audições.



WALDIR GUEDES, ator da OVC, aparece tôdas as quintas-feiras em "Fantasia", um espetáculo transmitido pela TV-5. Como mestre de cerimônias cantor, Waldir se tem revelado.



COM UMA bonita festa em sua sede, o GREIP, da Penha, homenageou a REVISTA DO RÁDIO oferecendo-nos um rico troféu. O cantor Kleber Figueiredo, presidente daquele grêmio, entregou a Roberto Reis, nosso representante, a distinção.

Critica do Radio E TELEVISÃO

RIO

NENO À PROCURA DE ESTRÉLAS TV-Rio

A AUDIÇÃO terminou — e o crítico pôde respirar, aliviado de uma tarefa medonha: a de suportar, até o final, aquilo que lhe parecera, antes, um novo rumo nos "musicais" de TV. Infelizmente, é desagradável dizê-lo, nada se salvou na estréia daquele novo cartaz da TV-Rio. Os "quadros" evidenciaram os vícios dos teatrinhos obsoletos, os artistas pareciam perdidos num marasmo irremediável. Augusto César, no "mágico", esteve longe da realidade, não convencendo e até mesmo incomodando ao telespectador. Romeu Fernandes (um bom cantor) foi pèssimamente aproveitado. Apenas o comediante que fêz as vèzes de um velho ranzinza mostrou qualidades. O resto, nem é bom falar. O môço que tentou cantar um tango, à maneira de um embriagado, merecia um condenação "sui-gêneris": assistir, em filme, duzentas vèzes, aquilo mesmo que fizera na TV. Acabaria procurando um psiquiatra!... Direção de TV (??) não houve — e a iluminação primou pela falta de cuidados. Uma tragédia do pior quilate,



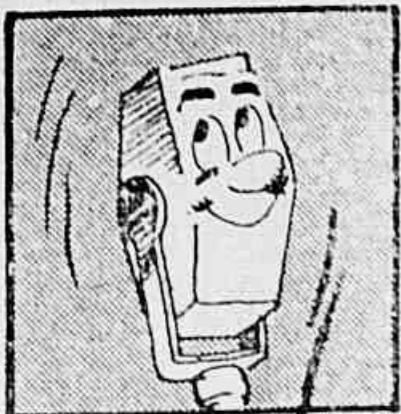
PANAMERICANO Rádio Jornal do Brasil

O PROGRAMA revela uma indiscutível atenção com o gôsto das donas-de-casa, oferecendo-lhes, naquele horário, de 10 às 11 horas, uma seleção de discos de bom-gôsto. Não chega a ser, felizmente, uma "parada de sucessos", porque o gênero, afinal, está virando rotina no rádio. Tudo bem cuidado, procurando atingir o interesse do público, absorvendo um mercado que realmente interessa ao patrocinador, fabricante de sabonetes e artigos de limpeza doméstica. Tudo criterioso, sempre com atrações renovadas — e publicidade incisiva, embora em textos discretos. Programa que se pode ouvir, sem receios de gritos e sensacionalismos repentinos...



AL NETO COMENTA TV--Tupi

EMBORA a "pôse" e o uso insistente do "tu", Al Neto sabe conduzir, com equilíbrio, o seu programa dos sábados, na TV-Tupi, nêle apresentando autênticas personalidades da semana — a exemplo do que fêz com o ponta-direita da seleção brasileira, o Garrinha. Colocando o jogador à vontade, com êle palestrando num sofá emoldurado por um belo cenário, o discutido comentarista e repórter levou a cabo uma bela entrevista, com alguns aspectos humanos e muito oportunos. Seu programa realiza algo que valoriza a TV dos sábados, geralmente fraquíssima de atrações. Al Neto que, pelo menos, levou Garrinha... e Raul Longras, logo em seguida, no "Spotvização", pelo Canal 13, "machucava" os craques nacionais por não terem comparecido ao seu programa, esquecido de que os homens, àquela altura, pediam, pelo amor de Deus, um pouco de repouso...



SÃO PAULO

RETALHOS DO NORDESTE TV-Record

LUÍS VIEIRA é, sem favor, um inspirado poeta nordestino, cuja produção espelha fielmente o cenário daquela região que ali aparece na beleza dos seus costumes típicos. Aliando o seu poetar à sensibilidade de bom cantor, Luís Vieira faz do seu programa uma festa de ritmos e de versos e até mesmo de dança, que êle apresenta do mesmo modo que no Nordeste. Geralmente, os seus temas falam das vicissitudes que atormentam aquela gente, dos amores, das valentias, do heroísmo dos que não abandonam o solo estorricado pelo sol etc. Luís Vieira agrada, não aborrece e, felizmente, a sua inspiração é fértil, de modo que cada programa traz uma nova poesia, uma novidade, um assunto que prende a atenção do telespectador.



DANÇANDO COM OSMAR MILANI Nacional de São Paulo

O NOME no programa já conta sua finalidade, que é transmitir, exclusivamente, música para dançar. Mas, se a maioria das audições do gênero utiliza apenas as gravações, esta oferece interesse maior, muito maior. E' que aqui se faz presente uma das boas orquestras da cidade, conduzida por Osmar Milani, um maestro capaz, evoluído e bastante atencioso na composição do seu repertório. Além disso, ouvem-se agradáveis interpretações de cantores da emissora, fato êsse que amplia o interesse do "baile", pois os ouvintes que não dançam têm com o que se distrair. Hélio de Araújo faz a apresentação no estilo costumeiro e o produtor Marcos Rey, mesmo numa audição dessa natureza, deixa impressos os sinais evidentes da sua inteligente capacidade.



POR FALAR EM DISCO Rádio Record

O PRODUTOR do programa, Vicente Leporace, conquistou a confiança do público, que nêle acredita porque sabe que a sua crítica prima pela honestidade e independência. Na verdade, êle diz as coisas com a franqueza de quem não costuma fazer concessões a ninguém, e muito menos aos "medalhões". Se a gravação trouxe qualidades, êle as apontará do mesmo modo que condenará os defeitos, sejam êles da interpretação, melodia, letra ou orquestração. Dando o maior aprêço a tudo o que é nosso, Leporace é intransigentemente pela música brasileira, ripando o hábito dos nossos cantores de se atiraem às "versões" com a sofreguidão de quem não enxerga a beleza do ritmo da sua terra. Nesse sentido, o programa faz campanha séria, embora continui falando no deserto. Mas, a semente lançada, germinará um dia.



NOTÍCIAS DE RÁDIO E TV

RIO

Viajou para Nova Iorque, com regresso breve, o sr. João Calmom, superintendente das Associadas no Rio.

Mais um candidato do rádio a vereador: Jair Martins, que por muito tempo foi o "Índio" da TV-Tupi.

Sabe-se que a venda da Rádio Difusora, pelo sr. Chateaubriand aos frades franciscanos de Pôrto Alegre, foi feita na base de 22 milhões e 500 mil cruzeiros, com 5 milhões à vista e o restante em prazo longo.

O empresário José da Gama está no Rio e no momento escolhe um cantor e uma cantora para levar a Portugal e Espanha, tendo desistido de contratar Ângela Maria.

Recebemos (e agradecemos) o livro de autoria de Osvaldo Santiago, "Três Acórdãos do Supremo", que trata sobre questões de Direitos Autorais.

A Superintendência da Moeda e do Crédito aprovou financiamentos para a instalação de televisão no Pará (Rádio Marajoara), Ceará (Ceará Rádio Clube), Bahia (TV-Itapoan) e Paraná (Rádio Televisão do Paraná).

Dick Farney, atualmente em temporada na República Dominicana, anuncia seu regresso ao Brasil.

Dentro de algumas semanas estará concluída a montagem técnica da Rádio Rio.

A fim de cumprir contratos artísticos, Elvira Pagã rumou para os Estados Unidos.

Léa Silva, recuperada da enfermidade que a manteve afastada 1 ano, voltará dia 15 de agosto pela Rádio Tupi.

Do deputado Fernando Ferrari recebemos um exemplar do projeto de sua autoria que institui o regime jurídico do trabalhador rural.

Nádia Maria em negociações para atuar semanalmente em São Paulo, mas sem prejuízo de suas atividades nas Associadas do Rio.

Alaíde Costa, uma das jovens cantoras que vêm recebendo o incentivo de Paulo Gracindo, atua regularmente na Rádio Vera Cruz.

Nelson Gonçalves iniciará em setembro uma excursão de 22 dias pelos Estados.

No mês que passou a Rádio Nacional bateu todos os recordes de faturamento do rádio brasileiro: Cr\$ 17.123.693,00.

SÃO PAULO

Cardoso Silva lançou na Rádio São Paulo, a novela "Segue o teu caminho", com Ceci de Alencar e Waldemar Cigliani nos papéis de maior relêvo.

O trio The Malagon Sisters, formado por mças dominicanas, exibiu-se em quatro programas na TV-Record.

Ana Lúcia Buchele Silva, intérprete de música popular e violonista, foi contratada pela Rádio Gazeta.

Inteiramente remodelado, o programa "Clube Papai Noel", do Canal 3, é agora produzido por Zaé Júnior, continuando Homero Silva como animador.

Sõmente a 10 de outubro, a Rádio Cultura passará para o seu novo proprietário, sr. Assis Chateaubriand. Até lá, a emissora ficará sob o controle da OVC.

Ivon Cúri continua cantando na Record, às segundas-feiras, às 21,30, sendo o programa produzido por Egas Muniz.

Dario de Almeida, superintendente da OVC, esteve na Suécia assistindo à última peleja da Copa do Mundo. Na ocasião, em nome dos funcionários da emissora, entregou uma mensagem de saudação aos nossos jogadores.

A comediantes Maria Teresa ficou noiva de Roberto Fróes, funcionário da técnica, ambos da Record.

Na Canal 7, Waldemar de Moraes lançou a novela "O homem de ontem", reunindo no elenco Luci Reis, Randal Juliano, Aparecida Baxter, Luís Dias, José Pinheiro, Newton Mendonça e outros.

Os funcionários das Emissoras Unidas prestaram significativa homenagem ao sr. Paulo Machado de Carvalho, por ocasião de seu regresso da Suécia, onde chefiou a delegação brasileira.

Salatiel Coelho e Lúcia Lambertini lançaram no Canal 3, o programa intitulado "Maestro Hi-Fiel".

"Vinho, música e alegria", programa de José Roberto Silveira e David Conde, é transmitido às quartas-feiras, às 21,30, pela Nacional paulista em rede com o Canal 5.

A Rádio São Paulo apresenta às 10 horas dos dias ímpares, a novela de Lauro Rangel, "O passado nas sombras".



**SUAS
MÃOS**

pedem

Velman
PARA AS MÃOS

*Clareia, amacia e
torna lindas as mãos!*

LEMBRE-SE

Tôda mulher que trabalha
deve cuidar das mãos



PARA A

Elegância
DO BUSTO

MAMEX

"maravilhosa geleia
chinesa". Torna o
busto firme e sedutor



Gracindo sabe que êstes jovens serão os ídolos de amanhã.
E os incentiva, com satisfação, na carreira radiofônica.



PETTINATI

USE A POMADA NO LOCAL E
BEBÊ AO MESMO TEMPO O LÍQUIDO





Os quatro valores que Paulo Gracindo vem impulsionando em seu programa: Alaíde Costa, Léo Vaz, Carlos Nobre e Renato Guimarães. São elemento que se apresentam com possibilidades de êxito.

PAULO GRACINDO MOSTRA E PROJETA

QUATRO AZES DE FUTURO

SEM descuidar (nunca) da apresentação de grandes cartazes, dos nomes mais populares e queridos pelo público, Paulo Gracindo tem trabalhado continuamente em seu programa dos domingos na Rádio Nacional, pela renovação de valores, dando chances a muitos novos que se apresentam com pendores para a arte e com reais possibilidades de êxito. Paulo Gracindo confessa o seu prazer em ajudar aos que começam na carreira radiofônica, sentindo satisfação em observar a ascensão artística dos elementos por êle ajudados.

Focalizamos nestas páginas alguns

dos cantores que vêm recebendo o amparo de Paulo Gracindo: Alaíde Costa, Léo Vaz, Carlos Nobre e Renato Guimarães, que juntamente com Dilson Machado, Maria Isabel e outros mais, formam o elenco de novos que o animador vem incentivando. Todos êles, esclarece Gracindo, surgiram em programas de calouros, à exceção de Léo Vaz, que foi trazido do Paraná pela REVISTA DO RÁDIO, mas igualmente prestigiado como seus companheiros. São môças e rapazes simples e de valor que brevemente estarão, por certo, figurando ao lado dos maiores astros e estrélas do rádio.

Paulo Gracindo lutou muito para vencer na carreira que abraçou e quer agora tornar menos espinhoso o caminho para os jovens principiantes, ajudando-os em todos os detalhes, inclusive opinando na escolha dos repertórios e contratos. Ajudados pelo animador, acostumando-se ao contato com os artistas mais famosos e com as grandes platéias, êles têm tudo para vencer. Prestem atenção em Alaíde Costa, Léo Vaz, Renato Guimarães, Carlos Nobre, etc., e compreenderão todo entusiasmo de Paulo Gracindo por essa nova geração de cantores.

Revista do Rádio

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS

Ano XI — Nº. 464
2 de agosto de 1958

Redação e Oficinas:
Rua SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

Venda avulsa:
Cr\$ 10,00
Atrasado: Cr\$ 12,00

ASSINATURAS:
Semestral..... Cr\$ 250,00
As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

REDAÇÃO:
Borelli Filho (chefe), Max
Gold, René Bittencourt, Cândi-
da Molina, Roberto Reis, Gerson
Souza Monteiro, Mário Borelli,
Waldemir Paiva, Ubirajara Ro-
cha, Fernando Luís, Lúcio Do-
mingos, Milton Matos, Henrique
Campos, José Fernandes. DE-
PARTAMENTO FOTOGRAFICO:
Eufrosino Mello, Hélio Brito,
José Castro e Nagib Allit. DE-
PARTAMENTO ARTÍSTICO: Vi-
cente de Alencar, Jorge Brandão
e Wallace Láus. — SÃO PAULO:
Mário Júlio, Newton Mendonça e
J. Fontenelle. BELO HORIZON-
TE: — Wilson Angelo. CURITI-
BA: — Júlio Lara. RIO G. SUL:
— Demóstenes Gonzales.

DISTRIBUIDORES:
DISTRITO FEDERAL, Pascoal
Tramontano — CAPITAL DE
SÃO PAULO, Vicente Polano —
INTERIOR, Distribuidora de Im-
prensa Ltda. Rua do Senado
192-A, Rio

CAPA

Maysa (cantora da Mayrink e es-
trêla dos discos RGE) é um dos no-
mes de maior popularidade, atual-
mente, no rádio. Nada mais certo que
figurar em nossa capa, atendendo-se
aos inúmeros pedidos de seus fans.

AS MEDALHAS DOS MELHORES

REALMENTE está demorando a entrega das medalhas de ouro aos Melhores do Rádio e TV. Mais do que nunca. Afinal, a escolha foi feita há muitos meses e faz parte dos nossos planos que a eleição dos Melhores se faça em dezembro e a entrega dos prêmios antes de findar o ano. Mas já vamos a quase agosto e, até o instante em que estas linhas eram feitas, os vencedores ainda não haviam recebido as medalhas de 1957. Mas, explica-se. Da vez passada a entrega foi feita pelo sr. Presidente da República. A idéia nasceu, não aqui na revista, mas lá no próprio Catete. Para lá levamos os vitoriosos e, com honra para todos nós, o sr. Juscelino Kubitschek entregou a cada um o seu prêmio merecido. No fim, disse o Presidente que também estava honrado com o ato; com prazer se prontificava a fazer a nova entrega, da próxima vez, aos novos Melhores.

Da solenidade da vez passada remetemos ao Presidente uma cópia fotográfica de cada flagrante. Era, aliás, um pedido seu. Prova de que a êle tinha agrado entregar as medalhas. E, passado isso, novo julgamento de Melhores foi feito. Novas medalhas foram cunhadas e novamente o Presidente foi convidado a dar (novamente) essa honra aos Melhores, a honra de entregar os prêmios. De março para cá a solenidade vem sendo retardada. Não por nós. Mas porque os assessôres da Presidência ainda não tinham podido marcar data para a audiência e respectiva entrega das medalhas. Quando redigimos estas linhas, novo pedido de adiamento era a nós feito. E nova data se estava aguardando.

Estas explicações eram necessárias. Precisávamos levá-las aos Melhores, aos membros julgadores, ao público. Tínhamos, e temos, a intenção de operar uma transformação grande na eleição dos Melhores do Rádio e TV. E também na maneira de entrega dos prêmios. Não o fizemos, desta vez, porque estávamos presos ao oferecimento altamente honroso do sr. Presidente da República. É possível que, depois de escrita esta crônica, já as medalhas tenham sido entregues ou que o ato esteja marcado por êstes dias próximos. Tanto melhor. Mas as explicações tinham de ser dadas, principalmente aos que, com razão, estranhavam a demora, realmente grande, porque já por aí vem o novo julgamento. O fim do ano se aproxima. E haverá novidades desta próxima vez, novidades grandes, a respeito da eleição de Melhores do Rádio e TV.

ANSELMO DOMINGOS



O
"velho segredo"
agora
em
NOVA
embalagem...

Antisardina

— o segredo da beleza feminina!

ESCOLHA, DENTRE ESTAS, A FÓRMULA DE ANTISARDINA QUE RESOLVERÁ PLENAMENTE O SEU CASO DE BELEZA!

- 1** N.º 1 (fraco) Protege a pele dos rigores do sol forte e ventos frios, limpa os poros, tonifica as células, previne o aparecimento de imperfeições. Finíssimo creme, base para o pó de arroz.
- 2** N.º 2 (moderada) Elimina manchas, cravos, espinhas, sardas e demais imperfeições da pele. Para ser usado no rosto, pescoço e colo.
- 3** N.º 3 (forte) Para ser usada no tratamento das mãos, braços e ombros. É a fórmula mais eficaz para eliminação de sardas, espinhas e manchas rebeldes.

Você poderá sentir uma leve reação inicial, às primeiras aplicações de ANTISARDINA N.º 2 e 3. Essa reação, natural e benéfica, desaparecerá com o uso diário do moderno creme revitalizador das células da epiderme.



Siga à risca as instruções da bula que acompanha cada pote de ANTISARDINA.

A bula lhe dará orientação completa sobre o uso das 3 fórmulas eficazes, do puríssimo creme de beleza!

Lábios que perturbam...
lábios que insinuam...



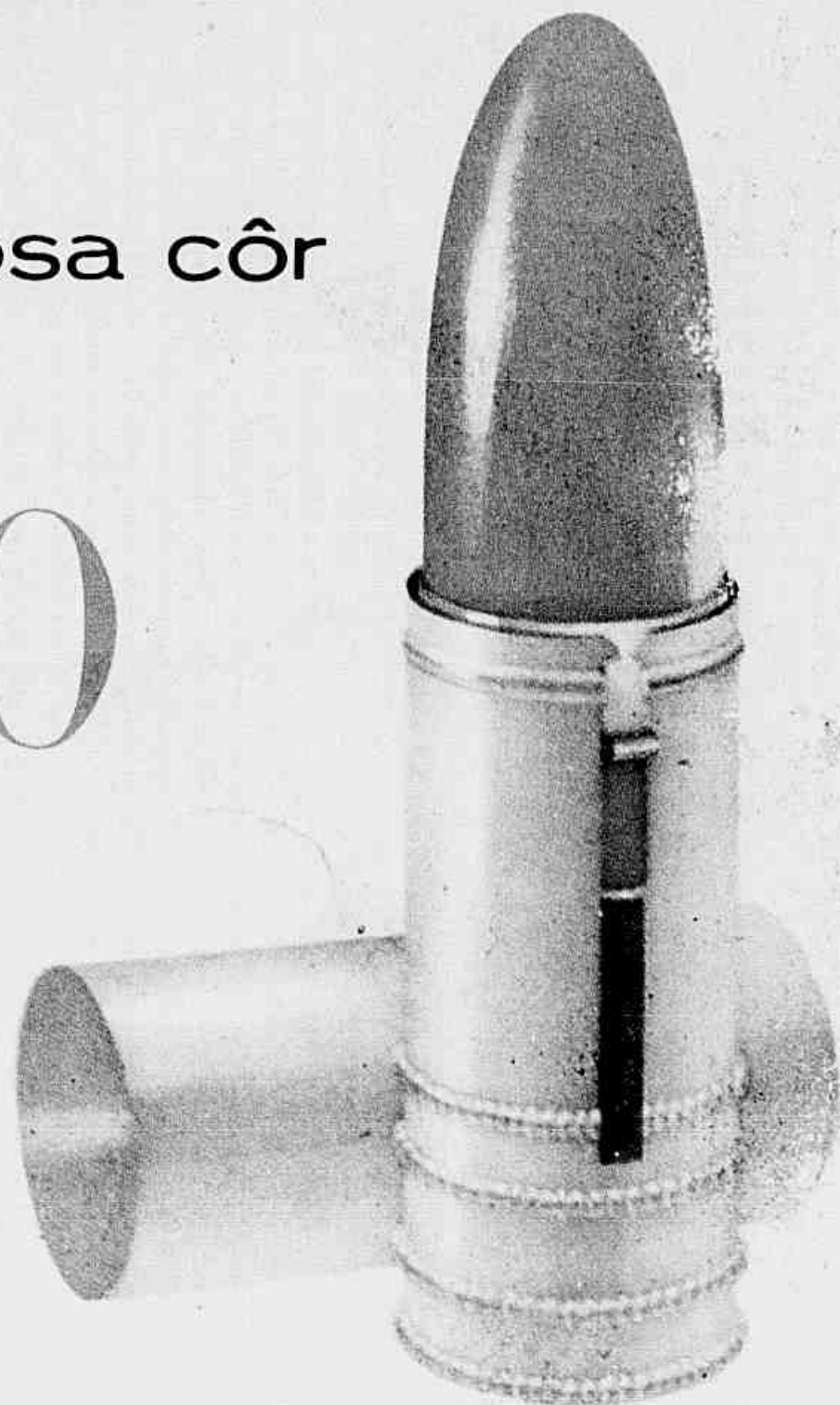
têm a impetuosa cor
do NOVO baton Tangee

VESÚVIO

VESÚVIO – criação Tangee para os temperamentos ardentes... apaixonados... palpitantes! VESÚVIO foi feito para inspirar paixão...

- brilho mais intenso por mais tempo
- úmido do começo ao fim
- não mancha nem descora

Tangee



... E MAIS 14 FASCINANTES CORES PARA TODOS OS TEMPERAMENTOS