

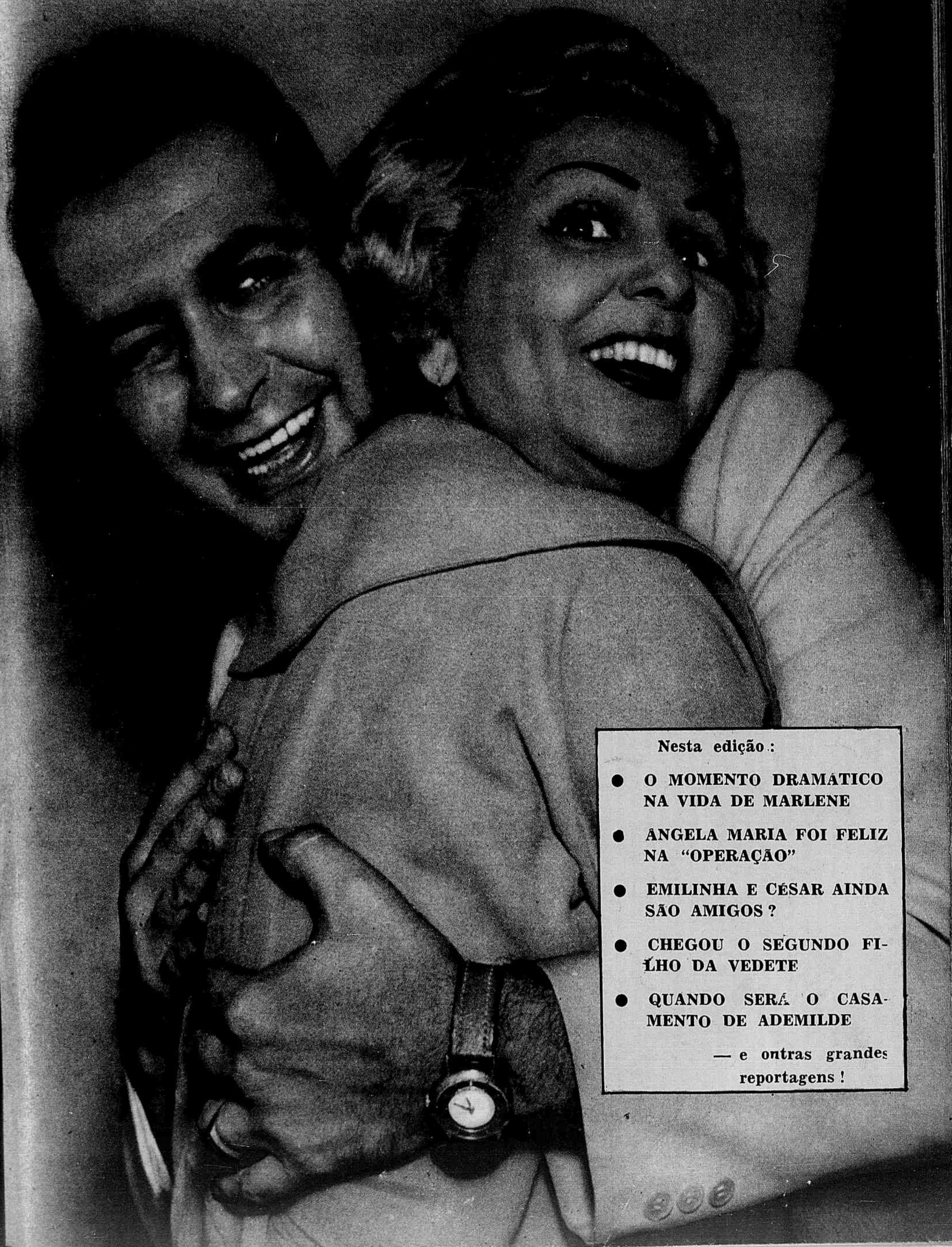
# Revista do Rádio

N.º 500

18-4-1959

CR\$ 12,00

a primeira em rádio e televisão



Nesta edição.:

- O MOMENTO DRAMÁTICO NA VIDA DE MARLENE
- ÂNGELA MARIA FOI FELIZ NA "OPERAÇÃO"
- EMILINHA E CÉSAR AINDA SÃO AMIGOS ?
- CHEGOU O SEGUNDO FILHO DA VEDETE
- QUANDO SERÁ O CASAMENTO DE ADEMILDE

— e outras grandes reportagens !

# As estrêlas sabem porque usam Lever...

UNIAS - LIS 328 A

*Pier  
Angeli*

*diz:  
"É impossível  
encontrar um  
sabonete melhor  
ou mais puro  
do que Lever!"*

## - e Você ?



PREFERIDO POR 9 ENTRE 10  
ESTRÊLAS DO CINEMA

Pier Angeli sabe porque usa Lever. Ela sabe que a espuma cremosa de Lever representa um cuidado indispensável para a cútis. Por isso, afirma: "Se Você experimentar Lever, passará a confiar nele também!" E Você? Para Você, a estrêla do seu mundo, êsse cuidado de beleza é tão importante como para Pier Angeli. Passe a usar hoje mesmo o puro e perfumadíssimo Lever — e veja como êle agora está mais consistente, ainda mais durável que antes!

# DESPIRAM A ARTISTA NA RUA !

**S**UZY King, artista de teatro e televisão, resolveu bancar a Lady Godiva nacional. Em trajes sumários, montada em um belo cavalo branco, passeou pelas principais artérias da cidade, despertando a curiosidade do público. Autorizada pela Polícia, Suzy King, montada num corcel da Polícia Militar, partiu das proximidades do Ministério da Fazenda para sua passeata original que visava a propaganda do seu novo espetáculo de faquirismo. À sua frente, puxando o corcel, ia um rapaz com trajes de indígena. Na confluência da Avenida Presidente Vargas com Avenida Rio Branco, populares, aos gritos (uns entusiasmados, outros revoltados) resolveram arrancar o resto de roupa que a artista usava. Imperturbável, acenando sorridente para a multidão que seguia seus passos, Suzy continuou sua marcha. Poucos metros adiante, ainda na Av. Presidente Vargas, populares novamente investiram contra a artista, espantando o cavalo, que correu com sua montadora. Quando o animal foi dominado, Suzy correu, despida e atordoada, para o interior de um táxi, dando-se por satisfeita quando chegou ao 7.º Distrito.

Já vestida e nervosa, Suzy King declarou aos jornalistas que não ficara satisfeita com a receptividade do público, achando que dera azar.



Suzy King em três tempos: em pleno desfile, quando foi agarrada pela multidão; numa pose artística; e como acabou, na polícia, coberta de toalhas arranjadas à última hora...





**OS FANS AGORA PODEM SABER QUAL FOI**

## O MOMENTO DRAMÁTICO

— **QUAL** o momento dramático de sua vida? Marlene escutou a nossa pergunta, refletiu e finalmente falou à sua maneira:

— Em 1956 resolvi conhecer o carnaval baiano. Comparei ao baile do “Galo vermelho”, com a fantasia que julguei própria para o acontecimento: galo vermelho. Mas, na segunda-feira enchi-me de saudades do carnaval carioca. Combinei com o Delfino e voltamos ao Rio, em avião que durante a guerra servira para transporte de soldados. Só em pensar que tenho de viajar em avião fico doente! E ainda num avião enorme e só com dois motores...

— Houve perigo?

— Aí é que está a minha maior tortura. Chevia

torrencialmente no aeroporto baiano. O “monstro de dois motores” levantou vôo e resolveu passar por cima.

Com sua maneira graciosa, Marlene queria dizer que o piloto do “Curtis” resolvera fugir das nuvens que se condensavam. E a sambista continuou com a cara de quem estava com medo:

— Lá em cima eu olhei, discretamente, para ver se encontrava qualquer coisa em baixo do avião. Só nuvens! E eu cada vez mais apavorada. Vez por outra o avião balançava para todos os lados. Até que, em dado momento, “caiu” uns cem metros de altura. Senti que era uma mulher inteiramente morta. Rezei como jamais havia rezado. Fiquei fria, pálida e não sabia o que pensar. Ao meu lado, Delfino procurava sorrir.



Marlene em quatro momentos: o seu instante dramático pela primeira vez é revelado aos fans. A estrêla confessa que esteve diante de uma situação difícil, de morte quase certa!

## NA VIDA DE MARLENE

— Procurava sorrir?

— Isso mesmo. Ele olhava para mim, mostrava os dentes e segurava-se nos braços da cadeira. O sorriso mais amarelo dêse mundo e do outro...

— Depois, tudo melhorou?

— Melhorou? Daí a duas horas veio o pior. Um dos motores do avião começou a falhar. E, com isso, não tive mais medo. Bem explicado: não tive mais medo porque desmaiei na cadeira...

Marlene olhou-nos espantada. Sucedeu que sorriamos, porque as pernas de Marlene estavam novamente a tremer. E ela queria dissimular. Acrescentou:

— Tôda vez que fico nervosa, as pernas não agüentam o pêso do corpo. Pior aconteceu em Paris, quando

me ví no Teatro Olympia, pronta para a estréia.

— Outro momento dramático?

— Foi outro momento de um nervosismo incontrollável... Olhei aquêlo teatro imenso, cheio de caras desconhecidas. Por um momento senti que no monstro de dois motores eu estava mais segura...

— Não havia perigo de vida...

— Sim, eu não corria o perigo de morrer. Mas, estava alí representando a música brasileira. O meu insucesso seria imensa dor para minhas fans.

— Estava mesmo receosa de fracassar?

— Receio é apelido! Eu me senti apavorada. Pode dizer que minha estréia no Olympia foi dramática para mim...



**Angela em contacto com a paisagem paulista: durante 15 dias a estrêla correu a capital bandeirante em todos os recantos.**



— A “Operação Sapoti”, é a maior prova da política de boa vizinhança entre São Paulo e Rio (explica Getúlio Macedo à nossa reportagem). A realização da “Operação Sapoti” significou que Ângela Maria dedicou 15 dias seguidos ao povo de São Paulo. Durante estas duas semanas, a cantora visitou programas de rádio, de televisão, jornais, hospitais, asilos, cinemas de bairro, etc. Enfim, esteve presente em São Paulo de ponta a ponta, de corpo e alma.

Getúlio Macedo é compositor bastante conhecido por seus sucessos como, por exemplo, “Covarde”. Há três meses aceitou um convite de Ângela Maria para se encarregar de suas relações públicas.

— Faço questão de uma coisa (prosegue êle) é que não digam que estou “salvando” a Ângela Maria, pois não seria verdade. O fato é que Ângela recebia 400 mil cruzeiros por trimestre de direitos artísticos por suas gravações. Esta renda baixou para 120 mil, mas, graças ao meu trabalho já subiu para 260 mil e a tendência é elevar-se cada vez mais. Eu ganho 2% sobre a renda total de Ângela (e considero que ganho bem) e ainda tenho um ordenado. Já recebi oferta de 3 ou 4 cantores para ganhar mais.

**CONTINUA NA PÁGINA 8**

# "Operação" de Ângela Maria Deixou São Paulo em Suspense

DURANTE 15 DIAS A ESTRÉLA  
AGITOU TÔDA A CAPITAL BANDEIRANTE



Acompanhada do espôso, Ângela visitou emissoras, distribuiu autógrafos e entregou um presente ao Roy Hamilton.



**CONTINUAÇÃO DAS PÁGS. ANTERIORES**

— Como nasceu a “Operação Sapoti”?

— Quando comecei a trabalhar com Angela Maria, fui percorrer o interior paulista e, chegando a Taubaté, vi a necessidade de Angela dar maior assistência ao seu público paulista. Fui a São Paulo, combinei o plano com Paulinho de Jarvalho e anunciei tudo em entrevistas aos disc-jockeys de São Paulo. Por sua exclusividade com as Emissoras Unidas, Angela só pôde



Angela Maria fotografada nos lances da “Operação Sapoti”: no programa “Colégio do Disco”, da Record, na audição de Sônia Ribeiro — “O clube abre às cinco”, e, com os fans, na sua emissora paulista.



visitar programas de rádio e Tv das Emissoras Unidas. Mas, esteve nos jornais "A Gazeta Esportiva", "Última Hora" e nos Diários Associados. Visitou também asilos, hospitais e até prisões.

— Quando começou a "Operação"?

— No dia 3 de março, com um coquetel oferecido pela Rádio Record aos cronistas no Hotel Claridge, e terminou no dia 17 de março. Nestes 15 dias, Ângela fez uma média de 4 a 5 visitas por dia a emissoras, jornais, etc. No dia do co-

quetel de Roy Hamilton, ela saiu da Record, a pé, no meio do povo, e teve seu vestido rasgado.

— Financeiramente deu bom resultado a "Operação"?

— O novo Lp de Ângela com músicas de David Nasser lançado em São Paulo, na ocasião, já vendeu 1.500 exemplares. Ângela visitou as Lojas Assunção e 40 empregados compraram o seu Lp para que ela o autografasse. Acho que o resultado financeiro foi muito bom. E' preciso dizer mais?



Com a Lupe Ferreira, no "Colégio do Disco" e diante de uma paisagem paulista. A "operação" deu bons resultados.

# NADA PODE ABALAR A AMIZADE DE CÉSAR E EMILINHA

Por força de sua popularidade, César e Emilinha estão sempre no cartaz, movimentados pela curiosidade dos fans. Amigos de longa data, são quase irmãos, um se interessando pela felicidade do outro. Amizade que o tempo consolidou, fazendo com que o sucesso de um seja também do outro. Fraternos, querem-se bem, estimam-se como se pertencessem à mesma família. Emilinha é querida na casa de César, onde Ivone a trata com desvelo, e César é sempre bem recebido pelo casal Artur-Emilinha. Tanta prova de amizade acabou por incomodar àqueles que não compreendem a vida com o sentimento de fraternidade. Arranjaram argumentos para abalar a amizade dos dois artistas, dizendo que o César resolvera não programar Emilinha, dali por diante, em seu programa. E que Emilinha, por sua vez, estava decidida a não mais cantar na audição do César. Tanto que ele programara outras cantoras, e ela passara a se apresentar em outros cartazes de auditório, na Rádio Nacional. Nada mais inverídico. A presença de Emilinha em outros programas não significou a diminuição de sua amizade com o animador. Tampouco a presença de outras estrélas no programa representou represálias do César contra a cantora que é sua amiga de longa data. Eles fazem questão de frisar esse detalhe. Intrigas, suposições, "ondas" — nada pode abalar a amizade de César e Emilinha. Um aviso que fica para os fans dos dois artistas, que nêles sempre encontraram um exemplo de amizade fraterna, de irmão para irmã.



As fotos valem pelo interêsse dos flagrantos curiosos, em que os dois artistas, longe do microfone, trocam impressões.





**Disseram que eles estavam zangados, que Emilinha não voltaria a atuar no programa do César, etc. Verdade? Os flagrantes, que nada têm de pôse, mostram bem o contrário.**





O casal de artistas, com o Manoel Barcelos e parentes. Jimmy e Carmélia asseguram que voltarão a Portugal dentro de mais algum tempo, para outros triunfos em novas temporadas.

Depois de quase 3 anos de ausência, (partiram no dia 16 de setembro de 1956) voltaram ao Brasil, Carmélia Alves e seu esposo, Jimmy Lester.

— Fizemos uma verdadeira aventura musical, cantando na Europa e na África (conta Carmélia). Saímos do Rio diretos para Hamburgo e Dusseldorf, onde ficamos 2 meses. Depois fomos para Portugal, cumprir contratos em Lisboa, Coimbra e Pôrto, onde atuamos durante 3 meses.

— Resolvemos então descansar um pouco e fomos a Madri e Paris a passeio. Em seguida voltamos a Portugal, para fazer a temporada de verão em todo o país. Trabalhamos então até o fim do ano de 57 (desta vez é Jimmy Lester quem conta). Os elementos que foram conosco, como os músicos, não esperavam temporada tão longa e aos poucos foram voltando, por isto não pudemos ir à Madri, para onde tínhamos contratos.

Carmélia explica:

— Acabamos ficando com o acordeonista Toninho, que mandamos buscar em São Paulo, e o Jimmy que marcava o ritmo, além de cantar e apresentar o espetáculo.

Estamos conversando com Carmélia e Jimmy em seu apartamento de Copacabana, ainda abarrotado de malas e embrulhos e onde a toda hora chega um amigo para uma visita.

— Em princípios de 58 fomos fazer uma excursão pela África Portuguesa. Haviam sido lançados os discos de "45" e "33", que Carmélia gravara em Portugal (esclarece Jimmy) e com a boa aceitação destas gravações

as propostas para boates choveram. Começamos ficando dois meses na Ilha da Madeira fazendo espetáculos diários e depois seguimos para Angola, onde, atuando na capital e no interior, ficamos 6 meses. Veio, então, um convite para uma exibição no Congo Belga. Cantamos em Leopoldville para "Casa dos Portugueses" e depois em boates e clubes locais. Os belgas e os naturais do Congo adoraram a nossa música.

Carmélia retoma a palavra:

— Continuamos nosso roteiro internacional em Moçambique, onde, entre a capital (Lourenço Marques) e uma volta pela província, ficamos 3 meses. Depois fomos atuar na Rhodesia (em Sallisbury) na boate "Braganza". Lá também fizemos um espetáculo de beneficência para a Cruz Vermelha. Depois fomos à Johannesburg, na África do Sul, fazer gravações. Ainda voltamos à Lourenço Marques para fazer o Carnaval, e agradamos tanto que nos contrataram para o Carnaval do ano que vem.

— Quer dizer que vão voltar?

— Sim, para o ano (confirma Jimmy). Faremos o Carnaval em Lourenço Marques e depois iremos à Portugal fazer espetáculos. Lá compraremos um carro e, viajando por terra, atuaremos em Madri, Paris e Roma. A viagem foi boa, ganhamos muito dinheiro, compramos muita coisa, fizemos boa propaganda da nossa música, que foi adorada por portugueses, belgas e sul africanos, mas estamos "morrendo" de saudades de nossas coisas. Vamos ficar só até "matar" as saudades.

Manoel Barcelos e esposa, junto a outros amigos, foram recepcionar Jimmy e Carmélia. Os abraços foram longos e cheios de saudades o que demonstra o conceito desses artistas.



# BAIÃO DE CARMÉLIA "PEGOU FOGO" NO CONGO!

DE VOLTA AO BRASIL, JIMMY E CARMÉLIA (COM  
UMA BOA FORTUNA) ANUNCIAM QUE SÓ VIERAM  
"MATAR" AS SAUDADES : PORTUGAL OS ESPERA

Eles voltaram bem dispostos: divulgaram a música brasileira na Europa e na África. E com um dinheirinho (gordo) que não faz mal nenhum.



César de Alencar recepcionou o casal de artistas, que mal chegou e logo foi "matar" as saudades dos seus amigos e fans.



**A CEGONHA CONTINUA CHEGANDO**

# **VEDETE É MAMÃE PELA 2.ª VEZ**



**Agora Anilza tem dois filhos: um casazinho lindo.**



A vedete com o seu brotinho, Claibel Marques, que recebeu o mesmo nome do papai. Que só o viu alguns dias depois do nascimento, de vez que, aviador, viajara para o Chile.

**N**NO momento em que o aviador Claibel Marques Vicente seguia para o Chile, a cegonha descia numa Casa de Saúde para dar à sua espôsa, a vedete Anilza Leoni, um lindo e robusto garôto pesando 4 quilos e com 52 centímetros de comprimento.

Anilza é mamãe pela segunda vez desde o dia 5 de março às 21,15 horas e o garôto receberá na pia baptismal o nome de Claibel Marques, em homenagem ao papai, que é filho do ex-campeão de boxe Belmiro Marques Vicente, o "Cimento Armado". A vedete já possuía uma linda filhinha de nome Angélica Virgínia e agora está feliz com a formação do casal. Falando à REVISTA DO RÁDIO, Anilza disse que pretende encerrar a sua "carreira" como mãe, isto por que nos dias que correm a educação dos filhos torna-se cada vez mais difícil. Claibel, o papai, está de pleno acôrdo.

Serão padrinhos de Claibel Marques, o dr. Steel Filho, assistente de Anilza, e Armanda Louzada, filha de Dulce Louzada e sobrinha de Armando Louzada.

Anilza Leoni, cujo nome civil é Anilza Pinho Marques Vicente, dentro em breve retornará às suas atividades na televisão. Ao teatro, quando voltar, pretende fazê-lo na comédia e afirma que só pisará num palco de revista com uma remuneração muito compensadora ganhando o que deve ganhar como vedete de verdade.



**U**M ano depois da morte de Almir Ribeiro, trágicamente afogado em Punta Del Leste, a sua genitora, d. Mercedes Tórres Ribeiro, apareceu diante as câmeras da TV Tupi de São Paulo, no programa "A Sombra Amiga", de Luiz Gallon. Ali, ela ouviu a história fascinante do seu querido filho, o Didi, que a fatalidade roubou-lhe prematuramente. Lágrimas estiveram sempre nos seus olhos. E respondeu perguntas.

— Como Almir Ribeiro, já artista em São Paulo, terminava as cartas que para a senhora dirigia? (indagaram).

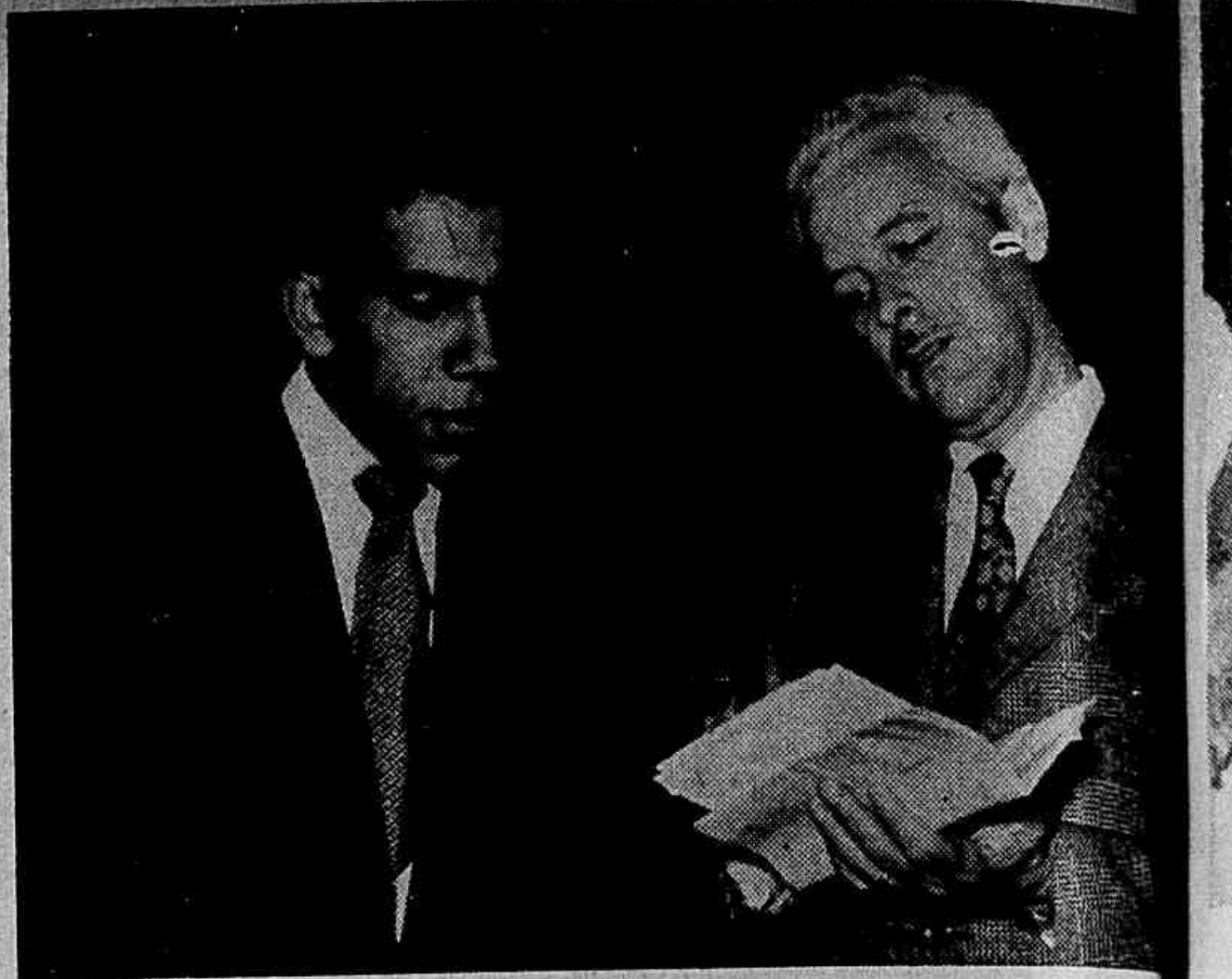
— "Aos meus pais todo o meu coração". Sempre foi assim.

— Quais as recomendações que a senhora sempre fez a Almir, principalmente quando êle embarcou para não mais voltar?

— Sempre recomendei que êle tivesse muito cuidado. Êle sempre me obedeceu. Quando êle se despediu de mim, no aeroporto, repeti as mesmas palavras. Foi o destino que levou meu filho!

— Quais as atividades de Almir, antes de ser cantor?

— Êle estudava e trabalhava para ajudar a casa.



A mãe de Almir Ribeiro, d. Mercedes, fala de seu querido filho inesquecível.



Diante das câmeras do canal 3, em S. Paulo, d. Mercedes recordou a vida de seu filho.

# MESMO DEPOIS DE MORTO, PAGOU A CASA DOS SEUS PAIS

UMA HISTÓRIA COMOVENTE, NARRADA  
PELA GENITORA DE ALMIR RIBEIRO

Fêz o ginásio, o científico e depois o curso normal. Queria ser professor. Dizem que êle realmente foi um bom professor.

D. Mercedes Tôrres Ribeiro não poderia mais responder perguntas. O seu estado de espírito não lhe permitia. Alí ouvira a história do menino pobre, que iniciara no rádio, como locutor de uma pequena emissora de Itapetininga, ganhando apenas 4 cruzeiros por hora! Chegara a perceber 400 cruzeiros por mês. Até que assinou o último contrato: 100.000 cruzeiros para uma temporada de um mês em Punta Del Leste. D. Mercedes explicou:

— Eu era professôra sem licença. Aldimir, que nós chamávamos Didi e que o Brasil inteiro conheceu como Almir Ribeiro, fêz questão de ser professor para me dar o diploma que eu não possuía.

No programa "A Sombra Amiga" afirmou-se, em excelente "script" de Walter George Durst, que Almir Ribeiro cantava vestindo uma malha preta, porque precisava economizar roupas! D. Mercedes ratificou que seu filho ao receber 60 mil cruzeiros, de uma temporada feita no Rio, foi a Itapetininga e entrou em casa gritando:

— Tome, mamãe. 60 mil cruzeiros. Veja que a senhora nunca viu tanto dinheiro junto, em tôda a sua vida. Sinta a consistência e veja a côr dos bandidos que a gente custa tanto a ganhar!

— Almir Ribeiro comprou uma casa para a senhora?

— Sim! Ele comprou a pequena casa, à Rua Aristides Lôbo, 131, em Itapetininga. Deu a entrada do pagamento com o dinheiro ganho nos seus discos. E mesmo depois de morto, os seus discos renderam o suficiente para as últimas prestações.

— A senhora, um ano depois da morte de Almir, sente-se mais conformada?

— Conforta-me o pensamento de tudo ter sido a vontade de Deus. Mas, chorarei sempre a perda do meu querido Didi.

Como está no "script" de Walter George Durst, a história de D. Mercedes Tôrres Ribeiro apareceu no livro número 18, do Velho Testamento — o livro de Job, o livro do sofrimento e da resignação.



D. Mercedes e seu filho, Alberto, que como o irmão ingressará também na vida artística.

# mexericos

**M**INHA querida Maysa fundou, mesmo, o "Clube dos Matusquelas". E convidou, para ser vice-presidente, o Abelardo Chacrinha Barbosa...

**P**OR falar na Maysa, a "mamãe" aqui soube que ela ganhou um presente original de um presidiário, que disse sonhar tôdas as noites com a cantora. O presente é um tapete todo feito de carteiras de cigarros, formando o nome de Maysa e tudo.

**L**INDA Batista rompeu, de vez, com o seu antigo amor. Sua família ficou satisfeitíssima, porque não gostava absolutamente do rapaz.

**M**ARLENE estava para cantar no Programa do Barcelos. Na hora de entrar no palco da Rádio Nacional, teve um desmaio. Não foi nada de grave. Apenas pressão baixa.

**M**ARLI Bueno está desfilando, em São Paulo, de nariz novo. Fêz uma operação plástica, às escondidas.

**T**ÔDA de prêto, com sapatos forrados de seda, Ângela Maria compareceu ao coquetel de Copacabana. Gastou perto de 400 mil cruzeiros com o seu novo guarda-roupa!

**D**ORINHA Freitas e o divulgador da RGE estão sempre juntos, falando baixinho e embevecidos. Será?...

**E** por falar em teatro, a vedete Yara Lex, que já se desquitou, está apaixonada por um cavalheiro que já completou 59 anos...

**G**ENTE vinda de São Paulo contou-me que o grande amor da Lucí Reis é o Randal Juliano. Eles já brigaram umas vinte vezes, mas, sempre que se diz que a Lucí vai ficar noiva de outro, o Randal procura fazer as pases...

**A**INDA sobre São Paulo: quem sabe de todos os romances de artistas em São Paulo é a Maria Vidal. Se ela contasse tudo o que sabe!...

**N**ORA Ney continua indo à praia (Copacabana) tôdas as manhãs. Mas, apenas para



da

*Chacrinha*

**Q**UALQUER dia vai acontecer um incidente entre o Paulo Raimundo e a Dudú. Esta, que brigou com ele por causa de um anúncio de sabonete, diz que vai acabar por agredi-lo se ele continuar a chamá-la de canastrá, novata, iniciante...

**O** cantor Rinaldo Calheiros e a tele-atriz estão firmemente apaixonados. Estão usando até alianças na mão direita. Sinal de noivado?

tomar banho de sol, porque do mar tem um medo que se pela!

**A** vedete Maria do Céu está apaixonada. O alvo é pessoa ligada à sua família há muitos anos...

**T**AMBÉM em "love", a Célia Vilela e o Léo Vaz. Pelo visto, a Celinha já se esqueceu completamente do Ivon Cúri.

**E**NQUANTO isso, Domício Costa e Elen de Lima desistiram de desmentir o seu romance. Não havia como escondê-lo, não é mesmo?

**E**MILINHA está preocupadíssima. O seu cachorrinho, o "Barnabé", de mais de dez anos, está cada vez pior. Nenhum veterinário deu jeito, e Emilinha está desconsolada.

**L**AURO Fabiano, rádio-ator da Tupi, ficou doente. Vesícula. Foi o bastante para que uma sua colega de emissora telefonasse, todos os dias, para a sua casa, nervosa e apreensiva.

**E**a Graciete Santana está de casamento marcado, para ainda êste ano.

**F**RANCISCO Egídio, cantor paulista que esteve na Argentina, diz pra quem quiser ouvir que a Maysa não fêz sucesso quando esteve em Buenos Aires...

**C**ONTARAM-ME que o galã Alberto Ruschell (do cinema) brigou com a sua esposa e está morando na casa do Lima Barreto, que foi o seu diretor em "O Cangaceiro".

**D**IRCINHA Batista está com um medo louco da mania de sua irmã, a Linda. É que a Linda deu para pintar tudo em sua casa... e a Dircinha já tem uma porção de roupas completamente sujas de tinta.

**E** mesmo casamento pra breve. Agnaldo Rayol levou a eleita de seu coração, Carmem Marinho, para conhecer seus pais. Trouxe-a de São Paulo para mostrá-la aos seus genitores e falar-lhes do noivado.

**D**ISSERAM-ME, muito em segredo, que o amor do Corrêa de Araújo se chama Ana Maria. É verdade, querido?

**Q**UE é isso, meu querido Messias? Você foi a um coquetel, ainda "maquilado", explicando que não tivera tempo de desfazer a pintura de TV!... Essa não!

**A**ngelita Martinez está disposta a ser a nova Rainha do Rádio, só para "machucar" uma cantora, sua ex-amiga. A "mamãe" aqui soube que a Angelita já conta com um milhão para a sua vitória!

## MUITO CONFIDENCIAL . . .

**G**ILDA e Raul de Barros, que há pouco tempo quase se separaram, estão novamente à beira do desquite. A cantora, tomada de ciúmes, brigou com o marido, no próprio estúdio da Rádio Nacional! A tal ponto que o Armando Louzada teve que intervir. A briga foi assistida por muita gente, enquanto Gilda dizia que nunca mais voltaria para a companhia de Raul.

## A elegância de

CARMINHA MASCARENHAS

FUI o costureiro José Augusto o responsável pela confecção do sugestivo modelo que Carminha Mascarenhas exhibe nesta página. O vestido é em Voil azul claro, com "pois" branco. É um vestido justo, que pode ser usado com sobre-saia (mais indicado para a parte da noite) e sem a sobre-saia (fica melhor para a parte da tarde). Carminha prefere usá-lo com a sobre-saia. Somente o feitiço deste vestido ficou em 4 mil cruzeiros. O "corselete" é de côr branca, todo drapeado e de sêda pura. O colar que a cantora ostenta é de pérolas legítimas. Os sapatos são brancos, de bico fino, cortados na ponta, modelo italiano — confeccionados sob medida. Custaram 3 mil cruzeiros. Com êste conjunto, leitora, você fará sensação por onde passar.

## UM VESTIDO PARA FAZER SENSAÇÃO



*Beleza...  
uma  
linguagem  
internacional*



*As mais belas mulheres do mundo só reconhecem  
uma — e uma única — autoridade definitiva  
em mãos e lábios que fascinam.  
Naturalmente V também conhece...*

**Peggy  
Sage**

A última palavra em requinte... *Esmalte Peggy Sage*. Dá às suas unhas um fulgor de gemas preciosas, que parece eterno... E para maior harmonia de unhas e lábios — *Báton Peggy Sage*, de fabulosa durabilidade. Mais suave, de textura mais rica, *Peggy Sage* é apresentado em deslumbrante variedade de novas cores da moda.



PARIS • NOVA YORK • LONDRES • COLOGNE

# RÁDIO-TV TESTES

Segundo opinião de técnicos no assunto, uma destas emissoras de TV possui a melhor imagem do Brasil e, talvez, da América do Sul:

- 1) TV Tupi do Rio
- 2) TV Itacolomi de Belo Horizonte
- 3) TV Paulista

Em que ano Ivete Siqueira foi eleita Revelação Feminina do Rádio, no certame patrocinado pela REVISTA DO RÁDIO?

- 1) 1956
- 2) 1955
- 3) 1957

Um destes escritores foi há muito tempo pianista da Rádio Ministério da Educação:

- 1) Pedro Bloch
- 2) Raimundo Lopes
- 3) Ghiaroni

Milton da Silva Bitencourt é o verdadeiro nome de um destes humoristas:

- 1) Brandão Filho
- 2) Antônio Carlos
- 3) Zé Trindade

Qual destes antigos locutores esportivos é hoje produtor de televisão?

- 1) Oduvaldo Cozzi
- 2) Mário Provenzano
- 3) Ari Barroso

Qual foi o primeiro cantor a atuar em televisão no Brasil?

- 1) Osni Silva
- 2) Jorge Goulart
- 3) Nelson Gonçalves

Onde Caubi Peixoto se apresentou pela primeira vez?

- 1) Circo
- 2) Teatro
- 3) Parque de Diversões

RESPOSTAS: — 1) TV Itacolomi! de Belo Horizonte — 2) 1957 — 3) Pedro Bloch — 4) Zé Trindade — 5) Mário Provenzano — 6) Osni Silva — 7) Parque de Diversões.

## A FOTO DA SEMANA

## NÃO É ORIGINAL?

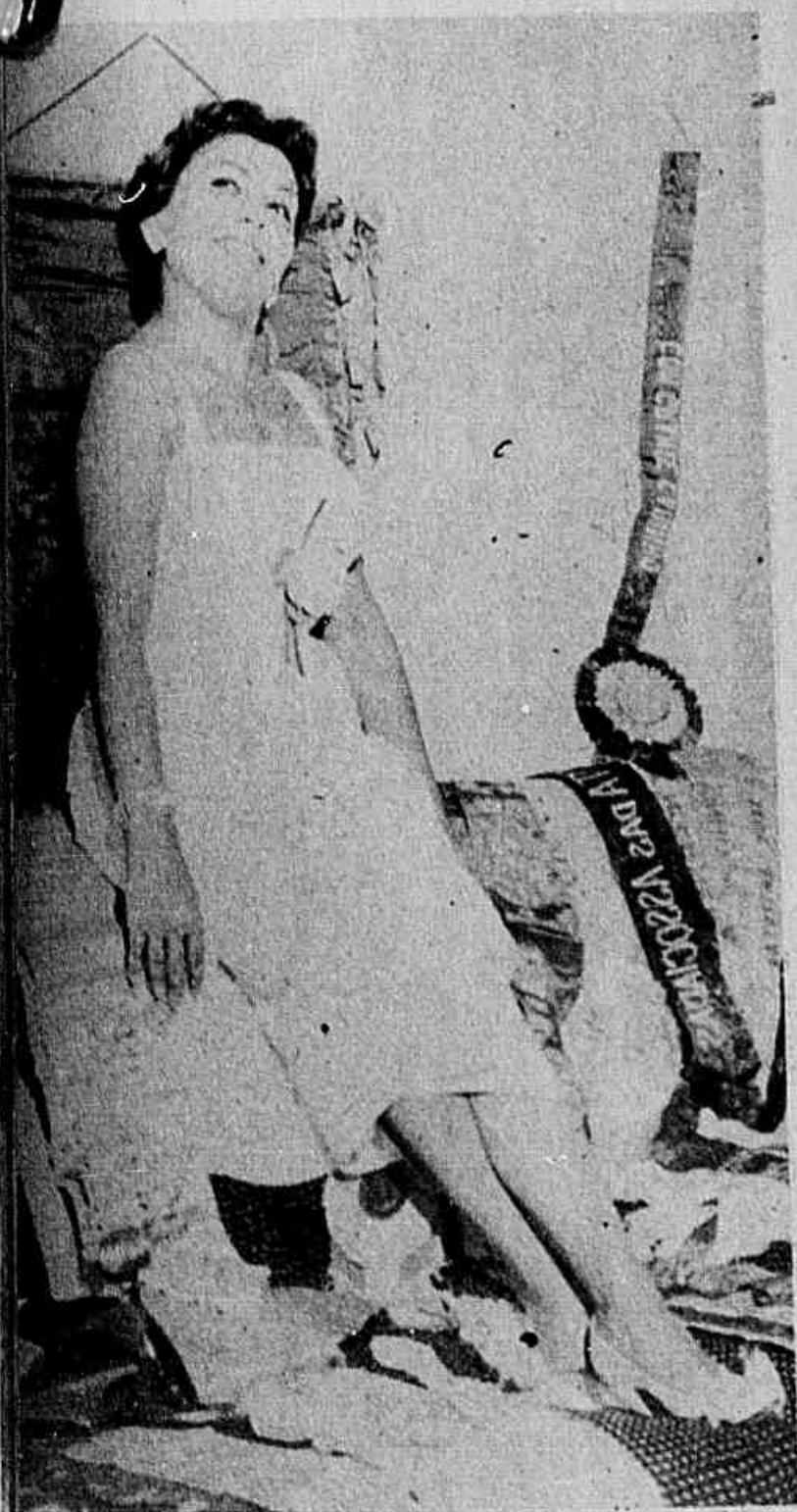
**V**ANJA Orico é o que se pode chamar de estrela flameante. Adora a vida, pratica esportes, viaja intensamente e cuida de sua arte. Está na França, junto ao esposo, que é industrial em Paris. Devera regressar ao Rio até o fim deste mês, quando informara aos amigos e parentes se já recebeu, mesmo, o aviso da cegueira. Na foto, Vanja nos mostra u'a maneira original de tomar banho de mar a cavalo. Já viram coisa igual?





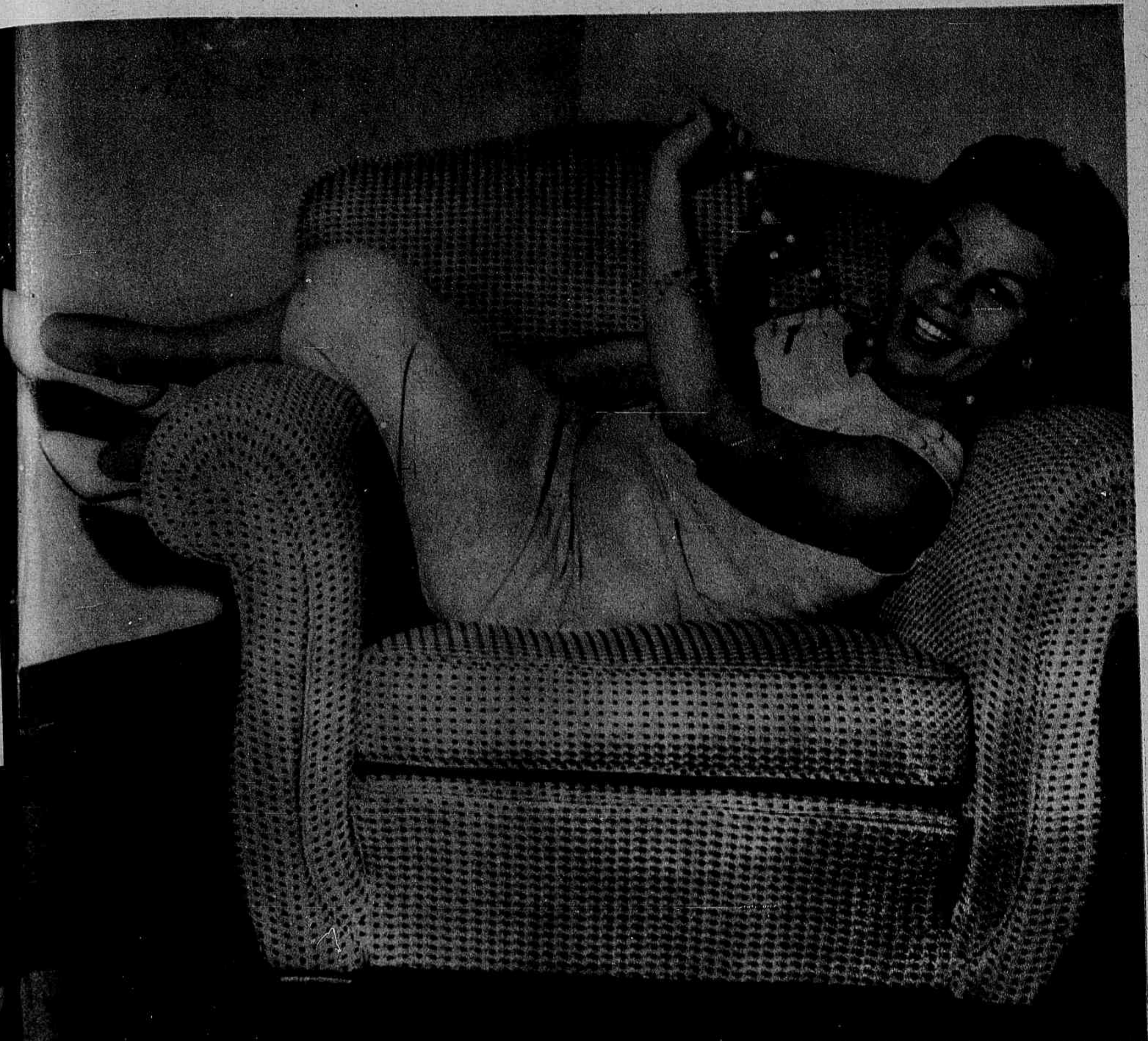
Ademilde e Osvaldo chegaram à conclusão que nasceram um para o outro. Casamento à vista.

## Ademilde e Osvaldo: *Quando Será o Casamento*



Uma porção de faixas, motivos de alegria. E Osvaldo, razão de felicidade para a Ademilde.





## COMO SE CONHECERAM

Será ainda neste ano o casamento de Ademilde Fonseca com Oswaldo Mendes, o jovem comerciante que, já há muitos anos, ocupa o coração da contora. A reportagem, Ademilde não escondeu sua satisfação com a perspectiva de se concretizar este sonho que acalenta, pois o ama e admira.

— Foi em 1951, no dia 20 de abril. Eu vinha de táxi para casa, quando notei que um automóvel nos seguia. Dirigindo-o, vinha um rapaz de 21 anos, alto e muito bonito. Simpatizei com ele, mas fingi que não havia notado sua insistência. Nessa época eu já morava em Higienópolis. Pois não é que o rapaz também morava no mesmo bairro? Pois bem: ele parou o seu carro atrás do táxi, esperou que eu saltasse e pediu-me que parasse dois minutos para ouvir, no rádio, de seu Chevrolet 1948 o "Delicado", que era meu sucesso. Concordei, ficamos conversando e acabamos marcando um encontro para o dia seguinte na Tupi.

Ademilde interrompe sua narrativa para contar que suas primeiras impressões sobre Oswaldo não foram nada favoráveis, pois achou-o muito jovem para arcar com uma responsabilidade. Para sua surpresa, ele se mostrou ao contrário.

— Tive, então, de retornar a Recife. — prosseguiu Ademilde. Foi aí que senti a dor da saudade. Pensei no Oswaldo durante os oito dias em que permaneci na capital pernambucana. O mesmo sucedeu com ele. Minha filha, Eimar, logo fez amizade com Oswaldo e

Para Ademilde, a vida agora é um mar de rosas. Todos os seus sonhos se realizam.

sua retidão de caráter, aliada a uma tenacidade espanhola, me cativaram.

Ela esclarece que Oswaldo trabalhava antigamente com seu pai na firma Mathias Mendes & Cia. Ltda. Agora, ele é sócio e arca com todas as responsabilidades de chefia.

— Ele tem um gênio bom, o que facilitou nossa mútua adaptação. Além de tudo é compreensivo e extremamente cumpridor de seus deveres. Novo ainda, com 28 anos, já tem a sisudez de um homem experimentado na vida.

— E quanto ao casamento, Ademilde, que nos diz?

— Meu casamento com Oswaldo poderá se realizar ainda este ano, provavelmente em dezembro, tudo dependendo, é claro, do casamento de minha filha, Eimar, com o jovem Luís Augusto Pereira de quem está noiva.

— Pretendem casar-se por intermédio de alguma embaixada?

— Não será preciso. Como não sou casada pela Igreja Católica, nosso enlace será pela Igreja Católica Brasileira (em Nova Iguaçu) a exemplo do que fizeram tantas outras artistas. Quanto à lua de mel, pretendemos passá-la em Lisboa, onde Oswaldo viveu durante alguns meses. Aliás, ele conhece a Europa toda. Na volta, residiremos na zona Sul, em Copacabana ou em Ipanema.

— Como ele a chama, Ademilde?

— Simplesmente: "ADE".

a mesma **saúde**



todos os dias do mês, com

**REGULADOR XAVIER**

uma fórmula científica preparada por eminentes especialistas.

*Veja como é fácil!*

Apenas 3 colherinhas ao dia: antes, durante e depois das regras.

**2 FÓRMULAS DIFERENTES...  
PARA 2 MALES DIFERENTES!**

REGULADOR XAVIER N.º 1  
**EXCESSO**  
REGULADOR XAVIER N.º 2  
**ESCASSEZ**



**REGULADOR XAVIER**

O REMÉDIO DE CONFIANÇA DA MULHER

## Diário de Emilinha

**SEGUNDA-FEIRA** — Como vocês devem saber, minhas queridas, fomos obrigados a suspender nossa estada em Teresópolis, por causa da doença de Artur Emilio. Meu filho teve uma crise intestinal, que nos preocupou bastante. A tarde, levei-o, juntamente com o Guilherminho — que é filho de um casal amigo nosso — ao consultório do Dr. Custódio, médico da nossa família. Ele examinou meu filho e constatou grandes melhoras. Eu estava preocupada ainda porque Artur Emilio teve, ontem, complicações no fígado e passou muito mal. Regressei do consultório bem mais aliviada.

**TERÇA-FEIRA** — Nalgia veio aqui em casa me visitar e passou a tarde toda comigo, ajudando-me a colocar a correspondência em ordem. Sua ajuda foi preciosa, porque, para falar a verdade, havia uma verdadeira pirâmide de cartas para responder e eu nem me sentia com coragem de começar! À tarde, ligaram para mim meus bons amigos Fausto e Chacrinha, indagando sobre a data do meu retorno à Nacional. À noite, recebemos a visita de minha irmã e de meu cunhado.

**QUARTA-FEIRA** — Fiquei muito feliz hoje, por ter recebido, à tarde, um telefonema de uma grande amiga Mariazinha Jambá, que reside em Bariri, São Paulo, juntamente com seu esposo (Sr. Arlindo) e filhos, Maria Emilia (esse nome foi colocado em homenagem a mim e Arlindinho, que é um amor de garoto). Há três anos, eu passei alguns dias na linda fazenda que eles possuem, em Bariri, e fui tratada como uma princesa. Foram gentilíssimos comigo e nunca se esqueceram de me enviar queijos, doces que ela mesma faz, etc. Tão logo arranje um tempinho, farei uma visitinha à Mariazinha.

**QUINTA-FEIRA** — Guilherminho e Artur Emilio tanto insistiram, que eu os levei a passear aqui em Copacabana. Encontramos, casualmente, meu cunhado Peter-Pan e ele nos acompanhou. Regressamos às duas horas da tarde e almoçamos uma boa macarronada, que a Tereza nos preparou. Repousei durante a tarde, ouvi um pouco de rádio e conversei com o Louzada por telefone. À noite, jantei e logo após saí com meu marido e fomos ao cinema assistir "Assim Caminha a Humanidade". O filme é espetacular!

**SEXTA-FEIRA** — Como não pudemos aproveitar o tempo de férias que a Rádio me concedeu, eu e meu marido resolvemos marcar um programa diferente para sábado: iríamos passar um dia num hotel qualquer bem distante da cidade. Acertamos que iríamos para o Hotel das Paineiras, lá no Corcovado. As crianças ficaram felicíssimas.

**SABADO** — Recebi a visita de algumas fans aqui em casa. Passei a tarde toda ouvindo o programa César de Alencar e aplaudindo mentalmente meus queridos colegas. Depois do programa, telefonei para César e pedi que abraçasse o pessoal por mim. Fomos no automóvel de meu marido para o Hotel das Paineiras. Chegamos lá às 10 horas da noite, jantamos e fomos dormir.

**DOMINGO** — Passamos um dia maravilhoso no hotel, descortinando belíssimos panoramas. As crianças (Artur Emilio, Guilherminho e Robertinho) divertiram-se a valer! Depois do almoço, fomos de carro até o Silvestre.

*Emilinha Jambá*

# Entrevista

# TACO-TACO

Com



## YONÁ MAGALHÃES

- Que acha da vida?  
— MUITO BOA DE SER VIVIDA, REALMENTE.
- Qual é seu nome verdadeiro?  
— YONÁ MAGALHÃES GONÇALVES.
- Sua idade?  
— 22 ANOS.
- Cite um nome de homem?  
— RICARDO AUGUSTO, MEU IRMÃO CAÇULA.
- Gosta mais de trabalhar em rádio ou TV?  
— IGUALMENTE NOS DOIS SETORES. SINTO-ME A VONTADE EM AMBOS.
- Como ingressou na carreira artística?  
— MAIS POR OBRA DO ACASO. DE QUALQUER MANEIRA EU PRECISAVA DE OBTER MEIOS PARA CUSTEAR MEUS ESTUDOS.
- Gosta de namorar?  
— GOSTO SIM, MAS DE NAMORAR UM VESTIDO BONITO NUM MAGAZINE, UMA JOIA NUMA JOALHERIA, UM PAR DE SAPATOS...
- Como se chamava seu primeiro namorado?  
— FOI HÁ TANTO TEMPO QUE ESQUECI. COMECEI CEDO A NAMORAR.
- Que qualidade mais admira nos homens?  
— CONSTÂNCIA, QUANDO EXISTE.
- Detesta alguém?  
— DETESTO, SIM: MEUS VIZINHOS DO 503 QUE NÃO ME DEIXAM DORMIR, FAZENDO BARULHO DIA E NOITE.
- Quanto ganha por mês?  
— É TÃO POUCO QUE ATÉ ME ENVERGONHO DE DIZER.
- E quanto gasta?  
— GERALMENTE MUITO MAIS DO QUE GANHO.

- Que acha da moda Diretório?  
— SÓ FICA BEM NAS MULHERES ALTAS. EU, PELO MENOS, NUNCA USEI.
- Qual o modelo que prefere?  
— OS DE ESTILO CLASSICO, COM A CINTURA NO NÍVEL NORMAL.
- Sabe cantar?  
— NO BANHEIRO.
- Acredita numa terceira Guerra Mundial?  
— SIM, MAS REZO FERVOROSAMENTE PARA QUE TAL NÃO ACONTEÇA. SERIA UMA CALAMIDADE!
- Quantos filhos gostaria de ter?  
— 12.
- Gosta de barulho?  
— TENHO VERDADEIRO HORROR, COMO NÃO O IGNORAM MEUS VIZINHOS DO 503.
- Quanto tempo gasta no cabeleireiro?  
— TEMPO NENHUM, PORQUE EU MESMA AJEITO MEUS CABELOS AO MEU GOSTO.
- Faz promessas?  
— NÃO.
- Com quem gostaria de ficar a sós numa ilha?  
— COM AS MINHAS ILUSÕES.
- Que mais admira em si mesma?  
— MINHA INSISTENCIA EM RELACÃO A TUDO.
- Tem manias?  
— UMA, MUITO GRANDE: DE QUERER VENCER.
- "Torce" por algum clube?  
— FLAMENGO.
- Já se viu à beira da morte?  
— QUANDO TINHA QUATRO ANOS. APANHEI UM REUMATISMO INFECCIOSO NO CORAÇÃO E FIQUEI COM UMA LESÃO DURANTE MUITOS ANOS.

- É supersticiosa?  
— ABUSO DESSE DIREITO! SOU DEMAIS!
- Gosta de andar a pé?  
— SEMPRE QUE POSSO, FAÇO LONGAS CAMINHADAS PARA AREJAR A MENTE.
- Tem medo de dentista?  
— DO. DR. ALVARO, NÃO. ELE É MUITO COMPETENTE.
- Qual é o santo de sua devoção?  
— SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS.
- Coleciona algo?  
— COLECIONO ISQUEIROS. TENHO MAIS DE VINTE. QUEM QUISER ME AGRADAR, É SÓ ME DAR UM.
- Qual é seu número de sorte?  
— 6.
- Tem alguma mascote?  
— TENHO. UM SAGUI LINDO E MUITO AFETUOSO.
- Com quem se acha parecida?  
— COM MINHA MÃE, DONA EUNICE.
- Qual a velocidade máxima em que já andou?  
— DE AVIAO. IGNORO A VELOCIDADE DO AVIAO.
- Fuma na rua?  
— NÃO FUMO EM LUGAR NENHUM. DETESTO CIGARRO.
- Prefere o frio ou o calor?  
— UM CALOR BEM ESTÚPIDO.
- O que faria se recebesse um milhão?  
— COMPRARIA UM TERRENO PARA NÊLE, MAIS TARDE, CONSTRUIR UM ASILO PARA CRIANÇAS DESVALIDAS.
- Em que pensa antes de dormir?  
— NO SONO.

"VAMOS CANTAR" —  
NOS JORNALEIROS

UMA REVISTA COM TÔDAS AS  
LETRAS DE MÚSICAS — CR\$ 8,00

## NOTÍCIAS DE RÁDIO-TEATRO

Antônio Leite estreou, na novela "Condenado à Vida", (30 capítulos), que é transmitida, diariamente das 15,05 às 15,30 horas. Nos principais papéis estão Norka Smith, Alda Cotrim, Sílvia Maria, Paulo Moreno, Paulo Maurício, Dandréa Neto e Sônia Barreto.

\*\*\*

No horário das 11,30 a Tupi passou a irradiar a produção de Hélio Thys "A Mulher que Veio de Longe", que tem 10 personagens e 25 capítulos.

\*\*\*

O "Encontro das Cinco e Meia" é apresentado diariamente por Paulo Pôrto e Norka Smith, contando ainda com a colaboração, de Yoná Magalhães, Ribeiro Fortes, Cleonir dos Santos e Silvana Lopes.

\*\*\*

As aventuras de "O Anjo", que a Rádio Nacional transmite há 11 anos, está sendo irradiado, também, pela Rádio Gaúcha, de Porto Alegre, e pela Jornal do Comércio, de Recife.

\*\*\*

A rádio-atriz da PRG-3 Elza Martins deverá empreender uma viagem à Europa a fim de tratar de assuntos referentes à herança de sua genitora, cujos pais faleceram recentemente. Elza aproveitará a oportunidade para visitar a Espanha e a França.

\*\*\*

A Rádio Roquete Pinto está levando ao ar, todas as segundas-feiras, às 21,30 horas, o "Espetáculo da Semana", rádio-teatro a cargo de B. de Paiva.

\*\*\*

A rádio-atriz Therezinha Castro não deverá permanecer nas Associadas, ingressando, ao que tudo indica, na Nacional.

\*\*\*

Por determinação do diretor de rádio-teatro da Tupi, o programa "Caixa Postal do Teatro das Quatro" (que o próprio Olavo de Barros produzia e dirigia) foi substituído pelo "Teatro Completo", cartaz semanal que a PRG-3 transmite todos os sábados às 11,30 horas.

## SÉTIMO CAPÍTULO



**D**EPOIS que Anita demonstrou desejos de dizer à Dona Alice que ele ainda vivia, Ricardo ameaçou a mulher que o embriagara:

— Se você fizer tal coisa, arcará com a responsabilidade disso! Agora vejo quanto fiz mal em aparecer-lhe. Eu deveria ter morrido para todos, inclusive para você.

Anita, porém, estava com a firme determinação de cumprir o seu plano:

— Aconteça o que acontecer, haja o que houver, não deixarei que isto continue. Você poderá até odiar-me. Poderá até fugir e eu não o duvido. Ninguém, porém, me impedirá de desvendar o que se passa. E partirei agora mesmo!

Ele impediu-lhe a passagem:

— Não, você não irá! Você não irá mentir para minha mãe! Nem que me custasse a sua própria vida você não iria! Porque eu a matarei se preciso for!

Anita fez uma exclamação de pavor. Calmamente ele continuou.

— E depois eu também terei morrido de verdade, porque em verdade eu me suicidarei.

— Não, por Deus não! — implorou ela.

— Outra vez lhe digo que não deve falar em Deus. Quem é como nós não pode nem tem o direito de clamar por Ele. Deus não foi feito para os homens da minha espécie nem tampouco para as mulheres como você. Este desabafo era preciso e a ameaça também, já que você ameaçou delatar-me. Esteja certa, porém, de que cumprirei o que disse. E agora, se quiser, vá. Vá dizer à minha mãe que eu vivo. A ela só, não. Vá dizer também aos outros, a todos. Que sou mentiroso, covarde, farsante, louco, talvez! Vá!

Fêz breve silêncio quebrado por Anita:

— Não irei. Onde vai você Ricardo?

Ele encaminhou-se para a porta e disse:

— Vou-me embora. O que já deveria ter feito há mais tempo.

\*\*\*



**P**ASSOU-SE um ano. Anita viu Ricardo pela última por ocasião da missa que Dona Alice mandara rezar pela alma do filho. Por estranha coincidência, Anita e Ricardo se encontraram à porta do templo, quando ele saía. Ela gritou pelo rapaz e quase o denunciava. Ricardo precisou fugir apressadamente, para que Dona Alice, Nhá Rita e Júlia, as únicas pessoas que se encontravam no interior da igreja, não dessem conta de sua presença. Anita pensava nesse incidente enquanto decidia se devia ou não procurar a mãe de Ricardo e relatar-lhe toda a verdade. Depois de lutar muito contra a sua consciência, resolveu

# Anjo

enfrentar a ameaça que Ricardo lhe fizera: iria contar tudo a Dona Alice com o risco da própria vida. Recebida pela prestimosa Nhá Rita, Anita foi logo encaminhada à mãe de Ricardo:

— Perdoe-me, senhora, mas eu precisava muito falar-lhe. Creio que vou arrancar-lhe lágrimas, mas lágrimas de alegria. Preferia, porém, falar-lhe a sós.

— Estamos a sós. Nhá Rita é como se fosse minha irmã.

Anita acomodou-se na cadeira que lhe foi oferecida. Olhou Dona Alice bem nos olhos:

— Vacilei muito antes de vir. Mas não podia esconder por mais tempo o que se passa, sob pena de também eu ser culpada. Num desabafo lhe digo tudo. A senhora já imaginou, Dona Alice, que seu filho ainda estivesse vivo?

Dona Alice ia abrir a boca, espantada, quando Nhá Rita recomendou à recém-chegada:

— Muié, cala a boca por Nossa Senhora!

— Sim, Dona Alice (continuou Anita), a senhora já pensou nisso, já calculou que tudo poderia ser mentira e que o seu Ricardo, o seu filho extremoso, ainda pode estar vivo? Pois dou-lhe minha palavra: ele não morreu. Ricardo está vivo! Bem vivo!

Dona Alice, diante das palavras de Anita, tem um acesso de loucura, causado pela intensa alegria que lhe invade a alma. Ri alucinadamente:

— Eu quero ver meu filho! Onde está ele? Hei-de de trazê-lo ao colo... Hei-de de carregá-lo para o berço... Vamos cantar. Precisamos rir muito. Ricardo não demora a chegar.

Anita, diante daquele quadro de loucura, não sabe o que fazer. Nhá Rita procura consolar a amiga e fazê-la voltar a raciocinar:

— Escuta, Nhá Alice... Sente aqui... Vamos conversá...

— Não, Nhá Rita (continua Dona Alice, fugindo do abraço da amiga). Vamos acender primeiro as velas para enfeitar a imagem do meu Ricardo. E as flôres? E os tapetes? E a música dos anjos, Nhá Rita? Pensavam que ele tinha morrido! Que é isso, Nhá Rita, pensa que eu estou louca?

A preta velha, chorando, confirma:

— Sim, Nhá Alice. A senhora enlouqueceu!

Dona Alice, já completamente fora de si, gargalha loucamente.

\*\*\*



**E**VADO pelo amigo Francisco, Ricardo encaminha-se para a modesta habitação de sua mãe. Enquanto caminham pela ruazinha modesta, passa o carro do hospício. Ricardo comenta para o outro:

— Vê este carro, Francisco? É do

# ou Demônio? Reação

hospício. Muitas vezes pensei em ter que um dia viajar nêle...

O outro ri com a observação do amigo. Ao chegar à porta do quarto, são recebidos por Nhá Rita. Ricardo exclama:

— Não me reconhece, Nhá Rita? Eu sou o Ricardo! Onde está minha mãe?

A preta velha baixa a cabeça e responde secamente:

— Saiu.

## inesperada: a mãe

## de Ricardo enlouquece

Ricardo insiste para saber onde fôra sua mãe. Nhá Rita, procurando esconder as lágrimas que lhe banham as faces, responde:

— Levaram ela. Quando ocês viero praqui num viro um carro? Nhá Alice ia nêle. Ela foi pro hospício.

Depois a preta velha contou tudo o que acontecera desde a chegada de Anita.

— Isso é incrível! (exclamou Ricardo). É apavorante. Como e por que aquela mulher foi fazer isso? Anita me pagará com a própria vida!

Nhá Rita censura-o:

— Qui é isso, minino Ricardo? Ocê qué acábá de endoidecê sua pobre mãe?

— O que essa mulher fêz não merece outro castigo.

A velha acalma-o, dizendo:

— Eu que era eu já sabia de tudo e nunca tinha dito a Nhá Alice.

— Você sabia que eu não tinha morrido, Nhá Rita? — perguntou Ricardo.

— Craro, minino. Tava esperando uma ocasião mió pra contá tudinho. Soube di tudo quando ocê mi deu uma esmola. Jogô a moeda sem oiá pra mim. Primero eu pensava qui era assombração. Depois meus óio viro que era verdade memo. E depois fui indagá, fui sabê, fui perguntando. Descobri tudo!

Francisco intervem:

— Eu não lhe dizia, Ricardo? Já não era segrêdo.

Ricardo fica deslocado. Baixa a cabeça. Enlaça Nhá Rita com o braço e diz:

— Todos têm razão menos eu. Jamais deveria ter voltado. Jamais deveria pisar nesta cidade. Mas fui fraco e voltei disfarçado na minha ingênua ignorância. E agora ainda me espera isto: minha mãe louca.

Francisco procura consolá-lo:

— Talvez Dona Alice não esteja louca, Ricardo. Vamos saber do que se passa.

Ricardo atende ao chamado do amigo. Fita Nhá Rita e promete:

— Vamos, sim. Anita esteja certa, porém, de que se minha mãe enlouqueceu por sua culpa, eu a matarei!





CRESPO

fica

LISO

ràpidamente com o

**NOVO**

**SEDALISE**

RÁPIDO

(em caixa azul)

Com Sedalise Rápido, Você num instante, terá o cabelo liso e sedoso, podendo fazer os mais belos penteados.

Peça nas farmácias e perfumarias



Produto de  
Bouzada Cosméticos e Especialidades  
Domésticas S. A.  
Rua 20 de Abril, 8 - loja - Rio

X XAVIER 568

**E**STEVE no Rio, recentemente, Gastão do Rêgo Monteiro, um dos pioneiros do rádio. Embora em trânsito para São Paulo, êle se demorou o tempo suficiente para visitar o Programa César de Alencar e conversar com a reportagem da REVISTA DO RÁDIO.

Modesto, o homem que lançou no rádio a série "O Crime não Compensa" evitou ao máximo falar de si mesmo, para destacar a franca evolução por que vem passando o rádio baiano.

Sôbre esta fase de progresso, entre outras coisas, acentuou:

— O rádio baiano encontra-se num surto de ascensão. Tem 4 emissoras: Rádio Sociedade da Bahia (Associada), Rádio Cultura da Bahia, Rádio Excelsior e Rádio Itaparica. De acôrdo com a última pesquisa levada a efeito pelo IBOPE em dezembro de 1958, a Rádio Sociedade ocupa o primeiro lugar, posição que vem mantendo desde junho de 1958, quando de outra pesquisa, também no mesmo órgão. É de se assinalar que êste êxito seja atribuído ao seu novo Diretor Geral, Dr. Paulo Macife. Em boa hora o Dr. Odorico Tavares, Diretor Superintendente dos Diários e Rádios Associados da Bahia, incumbiu-me de contratar o Dr. Paulo Macife. Sua atuação foi tão marcante que foi logo promovido ao alto cargo de Diretor Gerente da Organização na Bahia!

— E sôbre a programação da Rádio Sociedade?

— Está em tal nível de adiantamento, que, sem medo de errar, podemos compará-la à das maiores emissoras do Rio, São Paulo e Pôrto Alegre. No setor esportivo, por exemplo, possuímos uma equipe de primeira ordem, onde se destacam locutores como Antônio Sampaio, Cléo Meireles, José Athaide e Ivan Pedro. Luís Sampaio faz os comentários esportivos.

— E os cantores?

— Temos os melhores da Bahia. Posso apontar aqui: Maria Célia, Hélio Amaral, Juraci Alcântara, Shirley Saldanha, Roberto Santos, Sílvio Roberto, Miriam Silva, Eulimar Oliveira, Denis Brean, Dóris Ray, e

# - O RÁDIO DA BAHIA ESTÁ CADA VEZ MELHOR

outros. A orquestra compõe-se de 20 professôres e é dirigida pelo Maestro Waldemar da Paixão.

Gastão do Rêgo Monteiro sempre foi apaixonado pelo rádio-teatro. Justifica-se, pois, a maneira tôda especial pela qual fêz referência ao teatro cego da Rádio Sociedade:

— No rádio-teatro, que é um dos melhores do Brasil, temos: Costa Júnior (Diretor); Maria Célia, Leonor de Barros, Isnar Pereira, José Jorge, Maria Orquídea, Fernando César e outros. Contamos ainda com três animadores excelentes: Renato Mendonça (melhor de 1958), José Jorge e Cléo Meireles. Quanto ao Dep. de Rádio-Reportagem, contamos com dois homens de reconhecidos méritos: Luís Sampaio e Francisco Na Direção Artística está um veterano radialista: Cláudio Tuiuti Tavares.

— E você, Gastão, que cargo ocupa na Rádio Sociedade?

— Eu sou uma peça de pequeno valor na grande engrenagem. Exerço quatro funções na Rádio Sociedade da Bahia: narrador, animador, produtor e Assistente da Direção Geral.

É assim Gastão do Rêgo Monteiro, que completará 29 anos de rádio no dia 15 de julho de 1959:

Gastão do Rêgo Monteiro traz muitas novidades sôbre o rádio da Bahia: há muito entusiasmo e atividade por lá.



# HORÓSCOPO da SEMANA

De 2 a 8 de março



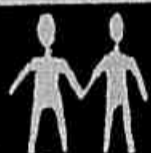
**ÁRIES** - 21 DE MARÇO  
A 19 DE ABRIL

Uma pessoa (amiga) lhe revelará algo sobre alguém que você tinha em alto conceito. Não faça "castelos no ar", seja mais realista. Detalhes gerais: Certas iniciativas poderão fazê-lo progredir. E mais, dar-lhes-á capacidade para obter favores e atenção.



**TOURO** - 20 DE ABRIL  
A 20 DE MAIO

Não haverá nada, nesta semana, que você não poderá resolver satisfatoriamente. Faça com que o fim do período seja calmo e repousante para que possa aproveitá-lo bem. Lembre-se disso: a vontade de vencer na vida estará mais forte do que nunca.



**GÊMEOS** - 21 DE MAIO  
A 21 DE JUNHO

Um irmão ou irmã (com muita sorte neste período), lhe trará, por seu turno, muita felicidade também. Semana esplêndida para as artistas, ou as que se interessam por arte. Outro detalhe: para os que têm coração vazio, haverá transformação em breve.



**CÂNCER** - 22 DE JUNHO  
A 21 DE JULHO

Os contratemplos para suas esperanças e planos são apenas temporários, assim, não sejam pessimistas. Muitos obstáculos que obstruem vosso caminho, cedo se dissolverão. Tome nota: um anúncio poderá trazer-lhe, breve, o que há muito procura.



**LEÃO** - 22 DE JULHO  
A 21 DE AGOSTO

Alguém lhe pedirá que a recomende num emprego. Faça-o somente se estiver segura desta pessoa. O mesmo se aplica no caso de fazer empréstimos. Vale recordar: aceite, graciosamente, o favor que lhe fará uma determinada senhora ou senhorita.



**VIRGEM** - 22 DE AGOSTO  
A 22 DE SETEMBRO

Um romance surgirá em sua vida (talvez de um antigo conhecido que voltará ao seu convívio). A sorte no amor atingirá o climax, esta semana. Ainda mais: período favorável para traçar planos e julgar os fatos. Vale aproveitar bem a semana.

**LIBRA** - 23 DE SETEMBRO  
A 22 DE OUTUBRO



As novidades se apresentarão no terreno do progresso individual, em seu trabalho, caso você saiba aproveitar as oportunidades que se lhe ofereçam. De uma forma geral, boa semana terá, em tudo. Evite, no entanto, as viagens súbitas. Não esqueça esse detalhe.

**ESCORPIÃO** - 23 DE OUTUBRO A  
21 DE NOVEMBRO



Tenha permanente atenção para a sua bolsa e para a possibilidade de aborrecimentos devido a despesas ou objetos extraviados. Em tudo, mesmo, semana ótima, do princípio ao fim. A boa estrela estará vigorando. Aproveite, pois, a maré de sorte.

**SAGITÁRIO** - 22 DE NOVEMBRO  
A 21 DE DEZEMBRO



Correrá risco se tentar qualquer empreendimento novo no trabalho ou traçar planos para passeios longos. Conte-se em levar uma semana tranqüila. Tentativa contrária lhe trará aborrecimentos. Um lembrete: Não deixe o que têm a fazer para depois.

**CAPRICÓRNIO** - 22 DE DEZEMBRO  
A 20 DE JANEIRO



Esta semana favorecerá quaisquer assuntos concernentes ao amor (para você ou um membro de sua família). Progresso pessoal. Não resolva nenhum assunto financeiro neste período. E lembre-se, ainda: esplêndidas mudanças virão ao seu encontro.

**AQUÁRIO** - 21 DE JANEIRO A  
19 DE FEVEREIRO



Semana ótima para fortalecer seu círculo de amizades. Novos amigos lhe trarão, eventualmente, benefícios. Período próprio às visitas de caráter social. E, ainda mais: propício às grandes cartadas. Não fique indeciso ao tomar alguma deliberação.

**PEIXES** - 20 DE FEVEREIRO  
A 20 DE MARÇO



Pessoas que precisam de ajuda monetária ou com problemas pessoais lhe irão procurar, a fim de buscar ajuda. Faça com que as coisas corram de modo a não ter contrariedades futuras. Vale anotar: não deixe amigos interferirem em seus negócios.



**RONALDO GOLIAS, O MELHOR  
COMEDIANTE DE SÃO PAULO, FALANDO  
SÉRIO:**

## **- Os Fans Não Gostam dos HUMORISTAS**



**C**OM aquela cara que Deus deu a Red Skelton, mas que ele imita muito bem, Ronald Golias venceu no rádio paulista. Casado com a sra. Lúcia Machado Golias, que lhe dá muitas idéias, disse, falando sério:

— Minha esposa é mais divertida do que eu! Passo as melhores horas da minha vida na "fonte do leão"...

— O que vem a ser isso?...

— Chamo minha esposa, carinhosamente, de "Leão da Metro". Logo, o quintal da minha casa é a "fonte do leão".

— O negócio é assim divertido?

— Muito mais do que possam imaginar. No dia em que eu colocar o "leão da Metro" (minha esposa), seu Arlindo (meu pai), a Leninha (minha irmã), o Lindo (meu irmão), a D. Conceição (minha mãe) para fazerem uma peça de TV, e na qual eu tome parte também, certamente acabará minha carreira de humorista. Perto deles eu sou o último...

— Não vem por aí a "gracinha" de um filho?

— Por enquanto não há novidades do front!

Este ano, pela quarta vez consecutiva, Ronald Golias recebeu o Roquete Pinto, como o "melhor" humorista de São Paulo. Diz ele que não gosta de festas e é um homem tímido. Um tanto "desencantado", declarou:

— As fans não gostam dos humoristas. Para agradá-las faço-lhes sempre uma cara de Marlon Brando, não desprezando nunca o olhar "seca pimenteira". Não adianta nada. Elas não me levam a sério. Que ingratidão...

— Mas, você é casado. Que acha, então, do casamento?

— Para alguns é barbada. Para outros é burrada

No meu caso foi barbada. Mesmo assim, o carinho de uma fan não é criticável. Carinhos demais, às vezes, são até ossos do ofício...

— De que você mais gosta?

— Gosto de almoçar diariamente na casa de Manoel de Nóbrega. Lá, "cara dura" não passa vergonha. O gordo ainda não percebeu que almoçando lá, todos os dias, tenho feito economias. Mas, não estraga, não estraga...

— E o seu trabalho?

— Acho que a TV é um negócio gozado. "Entro" diariamente em casas de pessoas que não conheço. "Entro" aparecendo no vídeo, está claro. E isso me sai caro. Em casa de desconhecidos tenho de "entrar" bacana. Portanto, gasto sempre uma quinzena do meu ordenado, com alfaiate, barbeiro, engraxate e farmácia!

— Considera-se bem pago?

Com esta pergunta, Ronald Golias olhou para cima, estendeu a mão em um cumprimento e disse:

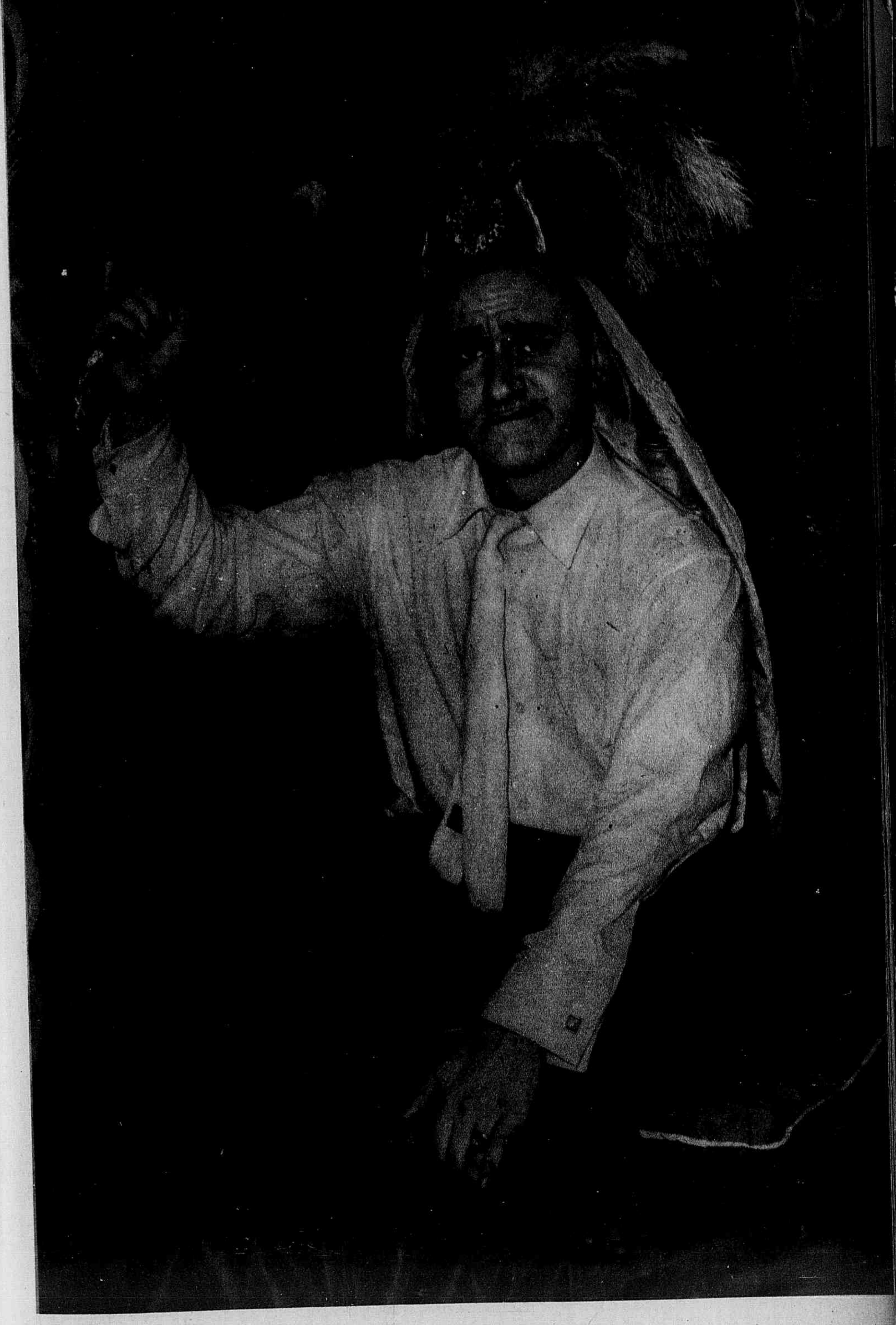
— Vai indo não é, "seu" Victor Costa?

Depois desta resposta (um singular pedido de aumento?), Ronald Golias teve palavras elogiosas aos seus companheiros de emissora. E encerrou:

— Entre fazer programas mais ou menos e fazer bem feito, prefiro o último caso. Esforço-me para sempre fazer bem feito. Nisso reside os bons resultados que tenho obtido.

**Ex-aqualoco, Ronaldo Golias hoje é o maior  
cartaz humorístico de São Paulo. Está  
sempre fazendo graça, divertindo o públi-  
co e os colegas, a exemplo do que aí faz  
com a Hebe Camargo e a Cacilda Lanuzza.**



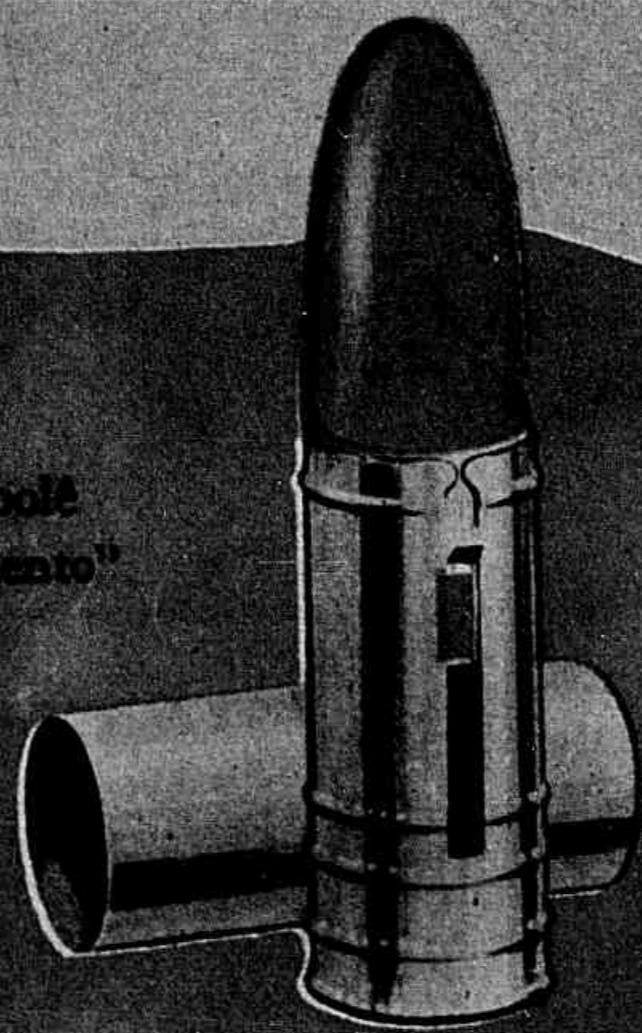


# BAMBOLE

nova  
que dá  
nova  
audácia  
a seus  
lábios!

É moderna... é o novo Bambole  
é a nova cor que dá "movimento"  
aos seus lábios! Bambole mantém  
melhor com a vida, com a  
mulher moderna. Experimente!

*Tangee*



e não racha  
e não mancha  
e não perde  
o brilho  
e permanece  
bravo  
muito tempo

...e mais 14 cores fascinantes para os seus lábios!

# ★ DISCOS ★

As apreciações e noticiários contidos nesta seção foram realizados pela equipe de observadores da REVISTA DO RADIO.

Dalva de Oliveira gravou em disco Odeon, o bolero "Doce Mentira" e na outra face deste 78 rpm apresenta o "Tango da Saudade".

Ainda na Odeon, temos Silvio Silva, o garôto assobiador, em um disco de rotação comum, que apresenta numa face o tango de Fausto Guimarães e Umberto Silva, "Razão da minha dor" e, na outra, "Balada de amor" de Bidu Reis e Murilo Latini.

A Odeon contratou o conjunto de Ernani Turino, da TV Record, para gravar um LP de 12 polegadas e vários 78 rpm.

A Copacabana vai iniciar uma "blitz" de propaganda para lançar no mercado as jóias do seu elenco artístico em disco "extended play" de 45 rpm, com gravações já lançadas anteriormente em 33 ou 78 rpm.

Já houve novo aumento no preço do disco para o público. O disco 78 de rotação comum passou para 90 cruzeiros. Ao contrário do que se faz no mundo inteiro, onde se baixa o preço do disco quando cai a vendagem, no Brasil, nas mesmas condições, o preço do disco é aumentado e então a venda cai muito mais.

Com um coquetel em seus estúdios, a Copacabana lançou o LP da série Sêlo de Ouro, "Ângela Maria canta sucessos de David Nasser", com arranjos do maestro Radamés Gnattali. Na ocasião, foi também comemorado o 10.º aniversário da fundação da Copacabana.

Com Pachequinho, regente e arranjador, a Polydor lançou um LP de 12 polegadas de música dançante denominado "Alô maestro...", repleto de cha-cha-chas, boleros, sambas e foxes.

O conjunto "Demônios da Garoa" gravou em disco Odeon o samba de Adoniran Barbosa, "Pafunça", que é um lançamento das Edições Ricordi.

O rock-balada "Come prima" surgiu há 3 meses na Itália numa gravação de seu criador, Tony Dallara, e vendeu em um mês, somente na Itália, 150 mil discos.

Esta melodia (Come Prima) também foi gravada pelos seguintes intérpretes: The Platters (Mercury) — Johnny Dorelli (RGE) — Les Baxter (Capitol) — Tony Campelo (Odeon) — Hector Lagna Fietta (Odeon) — Waldemar Roberto (Chantecler) — Silvio Tancredi (Chantecler) — Trígemeos Vocalistas (Columbia) — Ricardo Rauchi (Odeon) — Nicola Arigliano (Odeon) — Umberto Marcato (Kapp).

E prossegue a lista dos intérpretes de "Come Prima", com: Mantovani (London) — Marita Luiz (Continental) — Luciano Tajoli (Odeon) — Mirzo Barroso (Polydor) — Hélio Paiva (Sinter) — José Menezes (Sinter) — The Playings (RGE) — Cid Gray (RGE). Segundo informa Mário Duarte, esta melodia é uma edição Ricordi.

## PARADA DE SUCESSOS

### RIO

- 1.º) DEUSA DO ASFALTO  
Nelson Gonçalves (Victor)
- 2.º) SIETE NOTAS DE AMOR — Trio Los Panchos (Columbia)
- 3.º) JAMBALAYA — Brenda Lee (Decca)
- 4.º) BALADA TRISTE — Agostinho dos Santos (RGE)
- 5.º) NOITE — Caubi Peixoto (Columbia)

### SÃO PAULO

- 1.º) DEUSA DO ASFALTO  
— Nelson Gonçalves (Victor)
- 2.º) CHA-CHA-CHA BAIANO — Os Cariocas (Columbia)
- 3.º) DESAFINADO — João Gilberto (Odeon)
- 4.º) PERFUME DE GARDENIA — Bienvenido Gandra (Continental)
- 1.º) VENENO — Wilson Miranda (Chantecler)

## Músicas Norte-Americanas

Eis os próximos cartazes da música americana que visitarão o Brasil: o conjunto The Four Aces (em maio), Sarah Vaughn (em junho), Frankie Laine (em agosto) e Elvis Presley (em novembro). Ainda haverá Paul Anka e, talvez, Billy Eckstine.

A Polydor lançou em LP da ABC Paramount, "Eydie Gormé recordando sucessos", em que a cantora apresenta-se com a orquestra de Don Costa. Agora, a Polydor lançou novo LP de 12 polegadas de Eydie, sob o título de "Gormé Sings Showstoppers".

Artie Shaw e sua orquestra apresentam em LP de 12 polegadas da Victor, "Moonglow". Um punhado de melodias que marcaram época na carreira de um dos maiores músicos da América.

Ainda na Victor temos Morton Gould e sua orquestra no LP "Coffee Time", com estas melodias: Laura — The man I love — Solitude — Manhattan serenade — Orchids in the moonlight, etc.

A temporada de Nat "King" Cole no Rio será iniciada no dia 13, com espetáculos no Copacabana Palace, no Maracanzinho e em Quitandinha, até o dia 19. Depois fará, de 21 a 25, 14 apresentações em São Paulo, na Rádio e TV Record.

★ E aqui está um sucesso norte-americano, "I Concentrate on You", de Cole Porter, gravações de Frank Sinatra e Sammy Davis

"Whenever skies look gray to me  
And trouble begins to brew  
Whenever the winter winds  
Become so strong  
I concentrate on you.  
When fortune cries nay nay to me  
And people declare "You're thru!"  
Whenever the blues become my  
[only song

I concentrate on you.  
On you smile so sweet, so tender  
When at first my kiss you

[declined  
On the light in your eyes when you  
[surrendered  
And once again our arms

[entertwined  
And so when wise men say

[to me  
That love's young dreams never

[come true  
To prove that even wise men can

[be wrong  
I concentrate on you".

★ Vejam na revista "Vamos Cantar", todas as letras de músicas brasileiras — e também internacionais.



## FELICIDADE EM QUATRO TEMPOS

**M**ANOEL Barcelos tem todos os motivos para se considerar um homem feliz. Prestigiado no rádio, querido pelos fans e os colegas, que nele têm um líder legítimo, Barcelos encontra, no lar, as doces emoções de sua vida. Sua esposa, dona Isa, e seus dois filhos, Manoel Luis e Cláudia Maria (de 6 e 5 anos, respectivamente) dão-lhe as melhores alegrias. Formam, em verdade, uma família felicíssima. Barcelos realiza, agora, o seu grande sonho, de longa data: a inauguração do Hospital do Radialista, que será efetivada dentro de alguns dias em ambiente festivo.

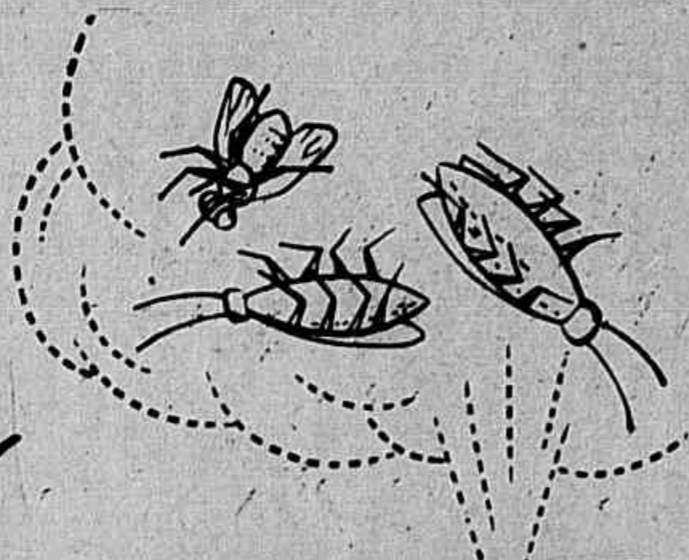


Super

# FLIT

*não demora...  
mata na hora!*

Não há escapatória... nenhum inseto resiste ao poder mortífero de Super Flit! A ação fulminante de Super Flit mata de fato e seu poder exterminador mantém-se por longo tempo após a aplicação! Use V. também Super Flit e acabe, de uma vez, com toda a raça de insetos caseiros!



Eis os artistas e radialistas que aniversariam entre os dias 2 e 8 de abril:

## Parabéns pra Você...



**Dia 2** — Dalva de Andrade, Anita Medina, Francisco de Paula, Flávio Auran, João Labre Júnior, Francisco F. Rangel, Joaquina P. Pons, Alice Menezes e Antônio Corrêa.

**Dia 3** — Jeová Arruda Câmara, Milton Loureiro, Pedro dos Santos, Anita Sampaio, Genilson Carlos, Carlos Nazaré e Assis Paiva.

**Dia 4** — Carlos Galhardo, Thomas Coelho Neto, Newton Carlos Siqueira, Hermínio dos Santos Batista, Maria Nazaré Matos e Odete Sales.



**Dia 5** — Jarbas Reis Cavalcanti, Francisco R. Filho, Luis Paiva de Menezes e Orlando de Arruda Câmara.

**Dia 6** — Tito Paiva, Souza Filho, Perci Monteiro, Jotta Barroso e Maria da Conceição Souza.



**Dia 7** — Francisco Carlos, Dirceinha Batista, José Ramos Nogueira, Ivo Passeri, Dirce Nazaré, Dalva Rangel e João Monteiro.

**Dia 8** — Collid Filho, José Monteiro Salazar, João Watson Dias, Acir Belmiro Alves, João Medina, Jarbas Barroso e Adilson Bezerra.

### UMA LEMBRANÇA PARA VOCÊ

Causou sensação o lançamento dessa nova idéia da REVISTA DO RÁDIO, que dará, aos fans dos grandes cartazes, objetos do uso e estima dos artistas favoritos do público. Você poderá, agora, ganhar um lindo berloque oferecido por Marlene às suas fans. Trata-se de uma bela miniatura, que a cantora destinou à sua admiradora que entrar no sorteio a ser realizado pela RR, nos primeiros

dias de maio. Portanto, para se candidatar à posse daquela bonita lembrança, mande o cupão abaixo à nossa redação (rua Santana 136 Rio), observando aquele prazo. Quem sabe?, o berloque poderá ser seu!

#### UMA LEMBRANÇA

★ Um berloque de Marlene

Nome : .....

.....

Enderço : .....

.....

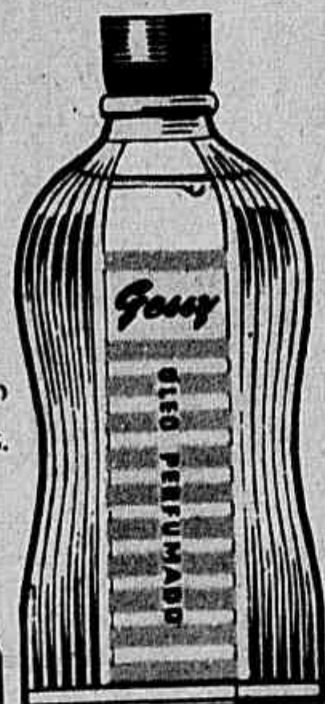


## Tudo começou com o primeiro olhar!

Ela notou a elegância do penteado do rapaz -  
êle reparou no charme dos cabelos da moça... Em ambos se fazia presente  
o toque de correta distinção que só o ÓLEO e a BRILHANTINA  
GESSY proporcionam. E o perfume, suave e delicado...  
é um permanente convite para romance!  
Sua presença se destaca sempre - com

O ÓLEO GESSY é encontrado  
agora em dois tamanhos.

ÓLEO E BRILHANTINA **Gessy**



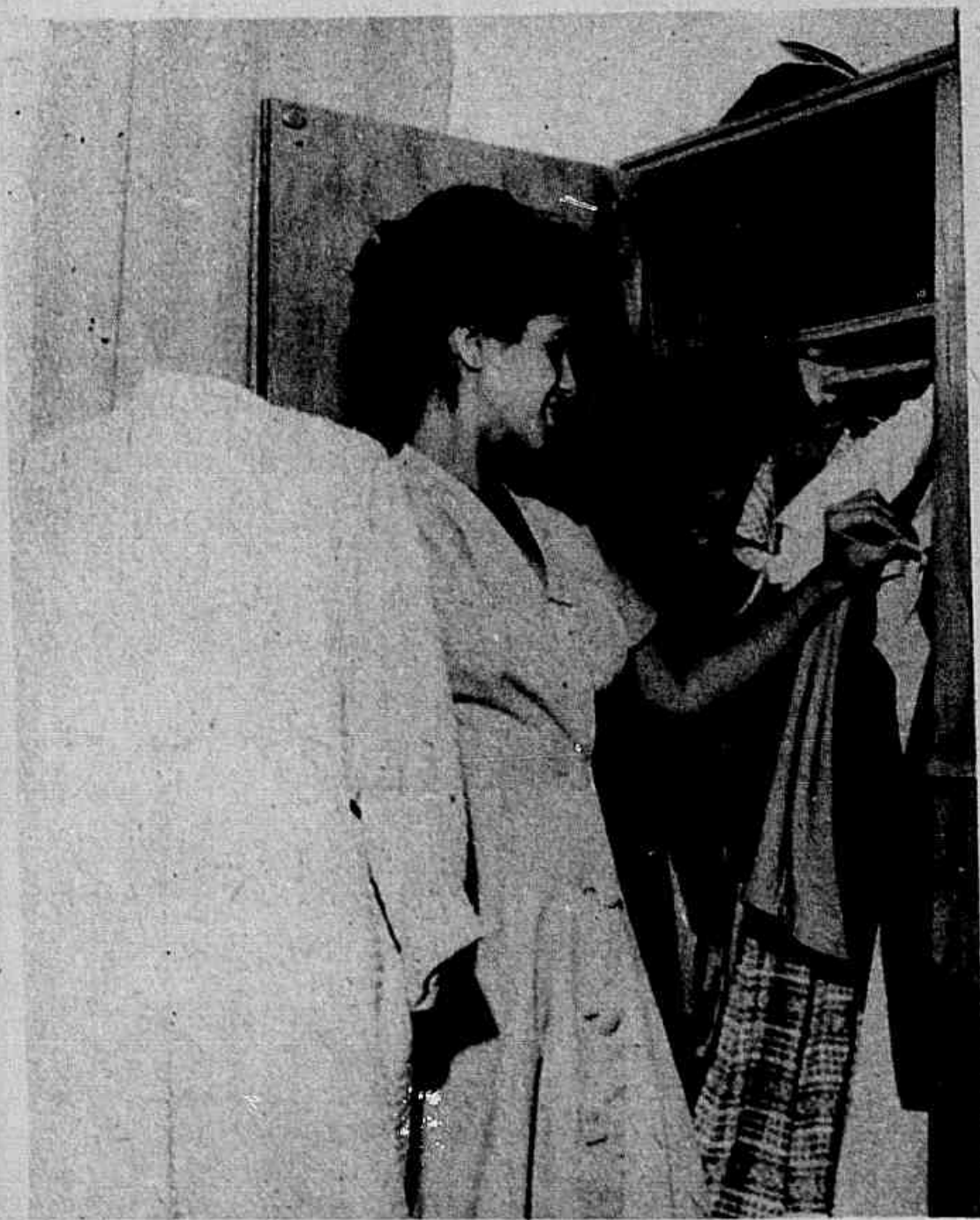
# 24 horas na vida de

## IVETE SIQUEIRA

**I**VETE Siqueira é carioca, tem 23 anos e começou sua carreira artística agarrando-se a uma chance que lhe ofereceu Renato Murce, através do "Papel Carbono". Ivete, que já recebeu a medalha de revelação oferecida pela RR, destaca-se agora como uma das boas cantoras do elenco da Nacional.



● Ela acorda por volta das 10 horas, ou mais tarde ainda, se a emissora não solicitar a sua presença pela manhã. Após-levantar-se a cantora cuida da higiene, indo ao banheiro para escovar os dentes e tomar um banho refrescante.



● Uma das coisas que Ivete mais gosta de fazer, em seguida à primeira refeição, é tratar do vestuário. Há sempre um pontinho para dar, um botão para firmar, etc. Ivete sabe quanto a elegância representa na vida da mulher moderna.



● Pela manhã há outras coisas a merecer as atenções da cantora, como por exemplo a correspondência enviada pelos fans. Ela não deixa nenhum fan sem resposta, a todos atendendo com solicitude. Entre 12 e 13 horas, almoça.



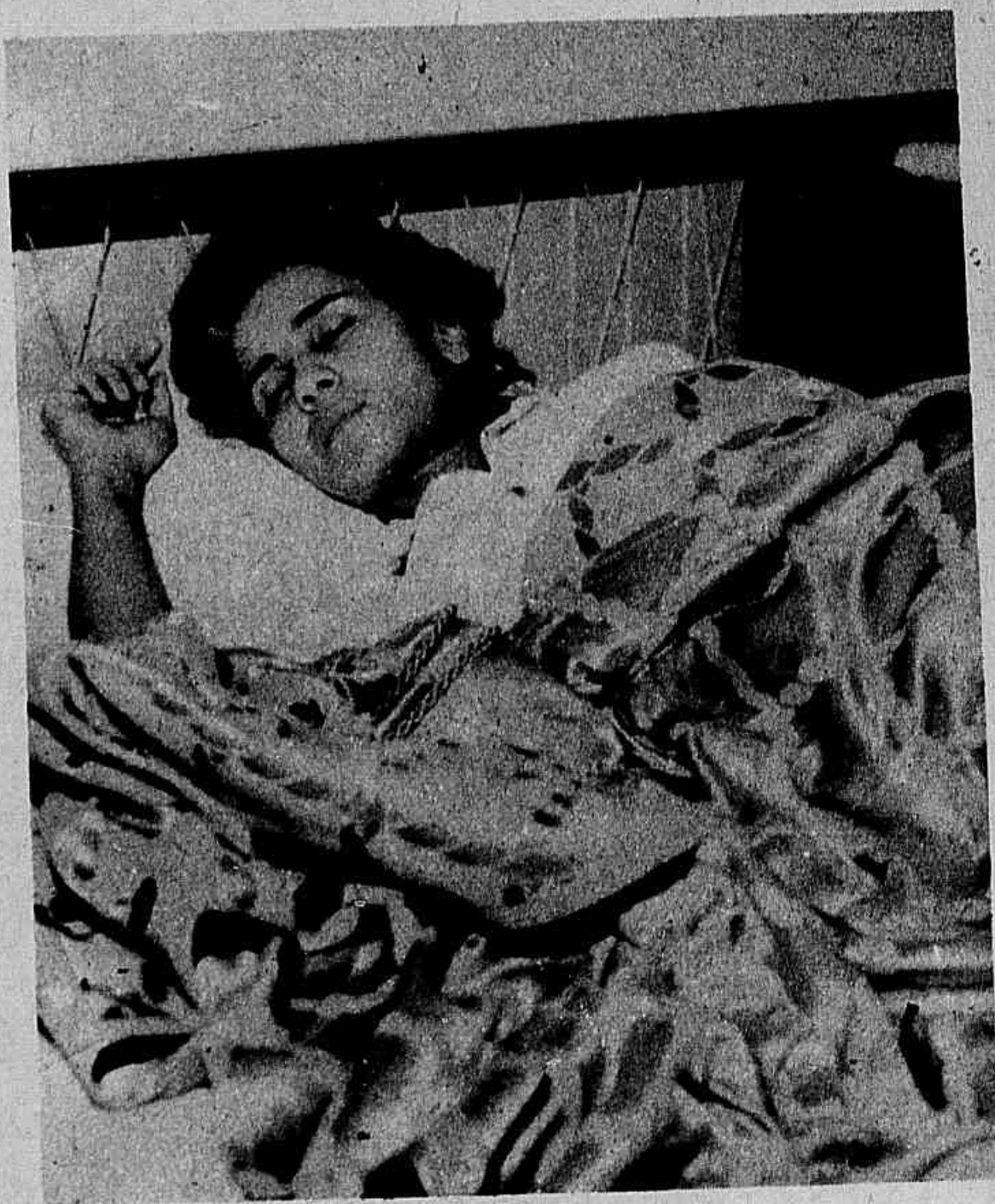
● Ivete considera-se um bom garfo. Tem suas preferências, é certo, mas não rejeita prato. No verão, naturalmente, tem predileção pelas comidas mais leves, entrando então em seu menu muitos legumes e especialmente uma boa salada.



● Residindo em Copacabana (pôsto 6), Ivete é fan da praia, principalmente quando existe um sol convidativo. Pouco tempo, porém, a praia (e os banhistas) ganham Ivete, pois, cerca de 15 horas ela terá que descer para a cidade.



● Sua atividade na Rádio Nacional depende da escalação da direção artística da emissora. Ivete tanto atua de manhã, como à tarde ou ainda à noite. Ela prefere trabalhar em programas à noite sendo cantora das mais requisitadas.



● Fim de um dia de atividade intensa. Ivete entrega-se ao sono reparador, cuidando das energias (muitas) que terá de dispendir no dia seguinte. A hora da cantora recolher-se depende, sempre do término de suas atividades artísticas.



**DEIXOU A INCONFIDÊNCIA** — Daisy Guastini, recentemente trocou a Inconfidência pela Guarani. Além de cantora de músicas populares internacionais, vai produzir e apresentar programas femininos. Atuará também no Canal 4.

**TÓDAS AS  
MÚSICAS QUE  
VOCÊ DESEJA  
ESTÃO EM  
"VAMOS  
CANTAR"**

**A melhor  
revista do Brasil  
no gênero**

**"VAMOS CANTAR"**

**Com tôdas as músicas  
do momento**

# Rádio e TV de MINAS

WILSON ANGELO

DAISY Guastini deixou a Inconfidência e firmou contrato com as Associadas, onde já estreou.

*DEPOIS de longa ausência, Rosana Toledo voltou a cantar.*

DURANTE a ausência do titular, respondeu pelo Departamento Esportivo da Inconfidência o locutor-cronista Luís Augusto.

*OUTRA transferência: Levi Freire deixou a Inconfidência e ingressou nas Associadas, assumindo o posto de Diretor de Produção, além de apresentar programas de auditório na Guarani e na TV Itacolomi.*

MUITO bom o Assad de Almeida nas apresentações diárias do programa "Clube do Disco", pela Inconfidência.

A GUARANI inaugurou (sem festas) o seu novo transmissor de 25 quilowatts. Por sua vez, a Mineira (também Associada) passou a transmitir com 10 quilowatts.

## VALE A PENA SABER:

★ Os fans não deixaram Iris Delmar atuar em uma boate da Capital. A estrela ficou nervosa, fez "beicinho" e... se retirou contrariada.

★ A Mineira figura (segundo o IBOPE) como a emissora mais ouvida — no momento — em Belo Horizonte. A sua programação é feita a base de "música, somente música".

★ Segundo observações técnicas, a TV Itacolomi possui o melhor som e a melhor imagem de televisão da América do Sul.

## DIZEM OS CRONISTAS

"Semanascope", correspondeu em parte. Boa a apresentação de Carlos Gaspar e ruim a parte técnica." ★ Ely Murilo Cláudio (Fôlha de Minas)

— "Aguinaldo deve também tocar na Mineira a música clássica." ★ Aluísio Campos (Diário de Minas)

— Aidê Miranda deve sorrir menos antes as câmeras da TV Itacolomi!" ★ Carlos Senor (O Diário).

## • DE TV:

CARLOS Gaspar iniciou, pelo Canal 4, as apresentações (aos domingos) de "Semanascope".

ESTREOU na TV Itacolomi, de 16 às 17 horas, o programa "Seu lar e... você", que entre outras atrações apresenta Aidê Miranda.

AS QUARTAS-FEIRAS, às 21 horas, pela TV Itacolomi, canta Dóris Monteiro, numa produção de Bernardo Grimberg.

ARI FONTENELLI continua, às 4.ªs feiras, com o seu "Tamanho não é documento", a partir das 19 horas.

REASSUMIRAM suas funções no Canal 4, depois de gozarem férias, as tele-atrizes Alemene Araújo e Nilda de Almeida.

COM AGUINALDO Rabelo e Maria da Glória, aos domingos, a TV Itacolomi apresenta às 20,25, diretamente da Boate Príncipe de Gales, um interessante e variado programa.

FRED e Carequinha estão apresentando — aos domingos, às 10 horas o programa "Bolche Mobin".

AIDÊ Miranda continua apresentando, aos domingos, pela TV Itacolomi o programa "Gardini's Clube"

## ENQUETINHA

Seu nome: Levy Freire da Silva  
Natural Boa Esperança. (Minas)  
Estado civil: Casado e pai de 2 filhinhos

Fora do Rádio: Bacharel em Direito (sem exercer a profissão)

Especialidade no Rádio: Publicidade, de artistas e apresentador de programas.

Títulos recebidos no Rádio: "O mais querido de Minas" (conferido pela REVISTA DO RÁDIO) e, recentemente, foi eleito o "Melhor animador de programas de estúdio".

Seu clube predileto: Atlético Mineiro  
Quando ingressou no Rádio: há mais de 15 anos, na Inconfidência

Quando ingressou na televisão: há dois meses, em definitivo

Dois dos seus artistas prediletos: Ângela Maria e Néelson Gonçalves.

## DISCOS MAIS VENDIDOS

- 1.º — ASILADA — Flávio de Alencar (Continental)
- 2.º — CASAMENTO NO URUGUAI — Otavinho M. Machado (Toda-mérica)
- 3.º — ESCULTURA (LP) — Néelson Gonçalves (RCA Victor)
- 4.º — CHEGA DE TRISTEZA — Os Cariocas (Colúmbia)
- 5.º — QUE BELEZA — Isnard Simone (Chantecler)

## A PERGUNTA DA SEMANA

# - FIDEL CASTRO ESTÁ CERTO, PERMITINDO A PENA DE MORTE?



— Sou amigo de todos os amigos da Democracia. Fidel Castro fez isto em favor da Democracia do País.

PAULO MAURÍCIO



— Fidel Castro surpreendeu o mundo na luta contra a ditadura de Batista. Mereceu meus sinceros aplausos.

SÔNIA DUTRA



— Fidel Castro é o grande herói do ano. É lamentável, mas uma revolução só se consolida com sangue.

PAULO GRACINDO



— Só Deus tem o direito de dispor da vida humana. Mais ninguém. Ele errou e um erro não justifica outro

JULIE JOY



— Agiu bem ordenando os fuzilamentos, porque fez isto pensando na liberdade de seu povo. Grau 10 para êle.

NORKA SMITH



— Matar nunca resolveu nem resolverá problema algum. Só serve para acirrar ainda mais os ódios

ANDRÉ VLILON



— Sempre é um pouco difícil julgar de longe, mas estou inclinada a crer que Fidel Castro tenha tido suas razões.

ILZA LÔBO



— A ninguém é dado o direito de tirar a vida alheia; o problema é bastante local para uma opinião segura.

PAULO PORTO



— Achei que o rebelde cubano agiu muito bem, pois estava havendo muita injustiça na capital cubana.

DOMÍCIO COSTA



— Na minha opinião, ninguém pode se arrojar ao direito de retirar a vida de alguém. Sou contra violências.

IARA SALLES



— Sou visceralmente contra a pena de morte, mas, os comandados de Batista cometeram tremendas atrocidades.

PERLINGEIRO



— Não admito violências! Mesmo que Batista tivesse cometido barbaridades, não justificaria a desforra.

OLIVINHA

**TIA AMÉLIA, DECIDIDA:**



Tia Amélia, num recanto bucólico que evoca as melodias (doce melodias) de sua juventude.



# - OS CHOROS DE HOJE SÃO FALSIFICADOS

Simpatia contagiante, emoção profunda extraída do teclado, eis Tia Amélia — presença que os telespectadores não dispensam.



— Eu tenho um grande ideal em minha vida: aparecer na capa de uma grande revista! Se um dia alguém achar que mereço sair numa capa, muito bem. Ficarei felicíssima e orgulhosa de mim mesma.

O repórter pede à Tia Amélia que conte coisas de sua vida. Nos seus quase 70 anos de existência, toda ela praticamente dedicada à música e ao piano, Tia Amélia teria assunto para encher vários livros. Viajou muito, viveu as aventuras mais estranhas, foi personagem de romances que fariam inveja a Alexandre Dumas. Ela diz:

— Desde pequena, fui o diabo em figura de gente. Quando criança, em Jaboatão, meu divertimento maior era dar surras nos meninos. Moleque que se fizesse de bêsta comigo podia aprontar o couro. Apanhava para valer. Depois das escaramuças de rua, eu corria para casa e me punha a batucar no piano. A inspiração vinha que era uma beleza. Aos 12 anos, compuz minha primeira valsa. Que por sinal está no LP "Velhas Estampas", que gravei há poucas semanas na Odeon. A valsa chama-se "Gratidão". E eu a escrevi em agradecimento a um cidadão que me livrou de levar uma surra de uns moleques que se tinham juntado para me pegar...

No LP "Velhas Estampas", inspirado no programa que Tia Amélia faz na TV Rio, registrou-se um fato inédito na história do disco no Brasil: pela primeira vez se associaram um piano e uma banda de música.

Tia Amélia acrescenta:

— E quem fez os arranjos para a Banda Vila Rica foi o maestro Gaya, a quem agradeço de coração o carinho que teve para com as minhas músicas. A instrumentação do Gaya está uma beleza.

— Quantas composições já fez, Tia Amélia?

— Ah, uma infinidade. Componho desde os 12 anos. Devo ter mais de duzentas músicas. Choros, principalmente. Meu gênero de estimação é o chôro. E a minha escola é a de Ernesto Nazareth: jôgo de mão esquerda. Esses choros que hoje fazem por aí são falsificados. Têm apenas melodia. O verdadeiro chôro para piano é baseado na mão esquerda.

— E samba?

— Nunca fiz um samba, e vou lhe dizer uma coisa: sou incapaz de tocar um samba. Se tocarem, eu danço. Mas fazer no piano aquele ritmo sincopado, ah! isso não é comigo. Minha paixão é o chôro, a valsa, o maxixe, o frevo, ritmos machos que não se deixaram contaminar por influências estrangeiras. O resto é embromação.

Despedimo-nos. Tia Amélia estava em cima da hora para ir ao ensaio do seu programa na TV Rio. Mas ainda nos recomendou:

— Agradeça por mim a todos aqueles que me têm auxiliado e prestigiado na televisão, no rádio, na imprensa. Todos são uns amôres. Sem esses sobrinhos queridos, nem sei o que seria de mim!

Seja qual for  
o seu problema  
de beleza!



DEPARTAMENTO DE BELEZA  
CREMES MARSILEA

Direção de **LÉA SILVA**  
RESOLVE, NA MEDIDA  
DO POSSÍVEL

SEU \_\_\_\_\_  
PROBLEMA DE BELEZA  
\_\_\_\_\_ GRÁTIS.

APROVEITE ESSE ESFORÇO A MAIS  
DOS **CREMES MARSILEA**

PARA SERVIR  
A MULHER BRASILEIRA

ESCREVA PARA  
**LÉA SILVA**

DEPARTAMENTO DE BELEZA  
CREMES MARSILEA

R. Benjamim Constant, 52. Rio

# cinema

WALDEMIR PAIVA



É sempre assim: depois do sucesso de uma atriz, sempre aparecem imitadoras. Como se não bastassem as Brigittes francesas, lançaram Penelope Horner como "BB Inglesa"...

Um estúdio de Hollywood vai produzir "A Rebelião de Fidel Castro". E um outro já iniciou as filmagens de "Glória, e Decadência de Batista..."

John Huston está revoltado. É considerado o único diretor de Hollywood que atrasa filmagens. Agora, quando tudo indicava que acabaria "The Unforgiven", na data pré-determinada, a estrela Audrey Hepburn caiu do cavalo e aí... Bem, John Huston mais uma vez atrasou as filmagens!

Walt Disney havia declarado que "A Bela Adormecida" seria o seu último desenho de longa metragem. Mudou de idéia e fará dois outros. Com isso a garotada está de parabéns.

Paulo Caringi, locutor da Emissora Continental, está "cartando alto". Vai organizar um "Festival do Cinema Italiano", no Rio. Sabemos que haverá a inauguração de uma casa de exibição, além da presença de Silvana Pampanini.

E por falar em Festival: lá prás bandas de Mar Del Plata, estão reunidos artistas europeus em mais uma Amostra de Filmes. Os argentinos fracassaram na organização.

David Lean, o correto diretor britânico, está em uma aventura arriscada. Quer produzir, em plena Índia, um filme sobre "Ghandi". E acrescentamos que Lean vai casar com Leila Mather, atriz indiana.

Pela primeira vez uma cantora popular colocará os pés no Metropolitan Opera House. O triunfo caberá a Judy Garland, que fará dois concertos em benefícios de obras de caridade. E com isso aliviará o seu débito com o imposto de renda...

Astros de Hollywood, com grandes festas, inauguraram um campo de golfe, em Palm Springs (Miami). Bing Crosby não compareceu, em

homenagem ao seu amigo Bob Hope, que se encontra em um hospital.

Margareth O'Brien, decididamente, não é de esperar. Havia anunciado que dentro de um ano casaria com Robert Allen. Mas, em julho próximo haverá o "conjugo vobis..."

Vocês precisam ver como Debbie Reynolds está bonitinha em "Say One For Me", filme em que aparece ao lado de Robert Wagner. A estrela veste um pijama chinês que vai dar dor de cabeça em muitos fans...

Mas, não pensem que esquecemos o cinema nacional. Temos até uma notícia triste. Tônia Carrero regressou às pressas da Europa, assim que soube da notícia do falecimento do seu pai, o General Pôrto Carrero. A linda Tônia ficou inconsolável.

Rui Santos está disposto a ganhar todos os prêmios dos Festivais Internacionais de Documentários. Vai realizar em côres, um curta metragem sobre a pesca do carangueijo! Quer fotografar os famosos nordestinos atolados na lama.

Há poucos dias vimos Fada Santoro fazendo compras em Copacabana. O bate papo foi rápido. Como está linda a ex-atriz. É uma pena que Mike não consinta seu retorno à tela.

Depois de três anos de êxito, Rex Harrison, saturado com o teatro, resolveu abandonar o papel que fazia em "My Fair Lady". Sua esposa, a insinuante Kay Kendal, ficou contentíssima. Ela quer o seu marido, o mais possível, em casa!

Nat "King" Cole pediu a Harry Stone que fizesse um desmentido. Diz o cantor que não exigiu um automóvel, último tipo, para passear, enquanto estiver no Brasil. Exigiu, sim, que alugassem um automóvel (qualquer tipo), com chofer que fale inglês. Ele pagará todas as despesas.

Anselmo Duarte garantiu que o seu "Absolutamente Certo" fará sucesso em Portugal e colônias. Confidencialmente: dizem que Anselmo pretende levar Ilka em sua companhia.

## SEGUNDA

- 17,00 — Vespéral — TV Paulista
- 17,55 — Sessão Zig-Zag — TV Record
- 18,00 — Castelo a Serviço do Lar — TV Tupi
- 19,00 — Zaz-Traz — TV Paulista
- 19,15 — Circo Bombril — TV Tupi
- 19,25 — Esportes a Motor — TV Record
- 19,30 — Drops do Dia — TV Paulista
- 19,45 — Repórter Esso — TV Tupi
- 20,00 — Praça da Alegria — TV Paulista
- 20,05 — Uma História... — TV Record
- 20,25 — Dick Farney — TV Record
- 20,30 — Aonde nos Leva a Canção — TV Paulista
- 20,50 — Aponte o Culpado — TV Tupi
- 21,00 — A Noite é de Música — TV Paulista
- 21,30 — Grande Teatro — TV Tupi
- 21,35 — Teatro — TV Record
- 21,45 — Sem Censura — TV Paulista
- 22,10 — Tele-Temas — TV Paulista

## TERÇA

- 18,00 — Pullman Jr. — TV Record
- 18,05 — Júlio Rosemberg — TV Tupi
- 19,00 — Pim-Pam-Pum — TV Tupi
- 19,25 — Drops do Dia — TV Paulista
- 19,30 — Tele Novela Mesbla — TV Paulista
- 19,32 — Filho de Peixe — TV Tupi
- 19,45 — Repórter Esso — TV Tupi
- 20,00 — Premier — TV Record
- 20,05 — Cássio Muniz em Revista — TV Paulista
- 20,10 — Nicholas — TV Tupi
- 20,30 — Grande Hotel Phillips — TV Paulista
- 20,35 — Ângela Maria — TV Record
- 20,40 — Alô Doçura — TV Tupi
- 21,00 — A Alma das Coisas — TV Paulista
- 21,05 — Musical — TV Tupi
- 21,30 — Hit Parade — TV Paulista
- 22,05 — Laíla Cúri — TV Tupi
- 22,30 — Marmelândia — TV Tupi
- 22,35 — Tele-Jornal — TV Paulista

## QUARTA

- 18,30 — Espelho Mágico — TV Paulista
- 19,30 — TV Entrevista — TV Paulista
- 19,45 — Repórter Esso — TV Tupi
- 19,55 — Artigo do Dia — TV Paulista
- 20,00 — Música — TV Paulista
- 20,10 — Melhores da Semana — TV Tupi
- 20,20 — Não Durma no Ponto — TV Paulista
- 20,30 — Espetáculos Maysa — TV Record
- 20,45 — Fim de Semana no Campo — TV Tupi
- 21,00 — Musical — TV Paulista
- 21,05 — Noturno — TV Record
- 21,25 — Sombra Amiga — TV Tupi
- 21,30 — Maiôs em Passarela — TV Paulista
- 21,45 — Martini Bar — TV Record
- 22,10 — Vozes da Panair — TV Paulista
- 22,15 — Betinho e seu Conjunto — TV Record



## PROGRAMAS DAS TVS DE SÃO PAULO

### QUINTA

- 18,00 — Clube Papai Noel — TV Tupi
- 18,10 — Seriado — TV Paulista
- 19,00 — Os Menores da Semana — TV Tupi
- 19,25 — Esportes a Motor — TV Record
- 19,30 — A Bola do Dia — TV Tupi
- 19,35 — Filho de Peixe — TV Tupi
- 19,45 — Repórter Esso — TV Tupi
- 20,05 — Nicholas — TV Tupi
- 20,30 — Nm Nome de Mulher — TV Paulista
- 21,00 — Musical — TV Paulista
- 21,05 — Sonhos Musicais — TV Tupi
- 21,30 — Fantasias — TV Paulista
- 21,40 — TV Teatro Walita — TV Tupi
- 22,05 — Em Dia com a Saúde — TV Record
- 22,10 — Tele-Temas — TV Paulista
- 22,20 — Musical TV — TV Tupi
- 22,45 — Record em Notícias — TV Record

### SEXTA

- 17,35 — Aventuras no Oeste — TV Paulista
- 17,55 — Sessão Zig-Zag — TV Record
- 18,00 — Pim-Pam-Pum — TV Tupi
- 18,30 — Espelho Mágico — TV Paulista
- 18,35 — As Crianças Também Julgam — TV Tupi
- 19,05 — Palhinha na TV — TV Tupi
- 19,30 — De Braços Abertos — TV Paulista
- 19,45 — Repórter Esso — TV Tupi
- 20,10 — Clube dos Artistas — TV Tupi
- 20,30 — A Ciência em Kirnoscópio — TV Paulista
- 20,40 — Fim de Semana no Campo — TV Tupi
- 21,00 — São Paulo Num 'te Güento — TV Paulista
- 21,05 — Por Trás das Cortinas — TV Tupi
- 21,30 — Musical — TV Record
- 21,35 — Tele-Temas — TV Paulista
- 21,40 — O Céu é o Limite — TV Tupi
- 22,10 — Inventores na TV — TV Paulista
- 22,20 — O Contador de Histórias — TV Tupi
- 22,50 — Falando de Gente — TV Record

### SÁBADO

- 13,30 — Almoço com as Estréias — TV Tupi
- 14,00 — Entre-Ato — TV Tupi
- 15,05 — Tarde Esportiva — geral
- 17,55 — Zig-Zag — TV Record
- 18,05 — Clube do Papai Noel — TV Tupi
- 18,30 — Clube dos Garotos — TV Paulista
- 19,05 — Discoteca do Chacrinha — TV Tupi
- 19,25 — A Bola do Dia — TV Tupi
- 19,30 — Tele-Jornal — TV Paulista
- 19,45 — Tele-Jornal B.C.R. — TV Record
- 20,00 — Construtores de São Paulo — TV Paulista
- 20,05 — Doce Lar Teperman — TV Tupi
- 20,35 — Campeões do Disco — TV Tupi
- 20,40 — Curiosidades — TV Paulista
- 21,00 — Música e Imagem — TV Paulista
- 21,05 — Sandarino Bourbon — TV Tupi
- 21,30 — Teledrama — TV Paulista
- 21,40 — Luta Livre — TV Record

### DOMINGO

- 11,40 — Ídolos Infantis — TV Tupi
- 12,00 — Festival Invictus — TV Tupi
- 13,05 — Calouros sem Almoço — TV Tupi
- 13,30 — Circo do Arrelia — TV Record
- 13,40 — Teatro da Juventude — TV Tupi
- 14,45 — Tarde Esportiva — geral
- 18,00 — Grande Ginkana — TV Record
- 18,30 — Espelho Mágico — TV Paulista
- 19,00 — Zaz-Traz — TV Paulista
- 19,35 — Grandes Atrações — TV Tupi
- 20,15 — Tele-Temas — TV Paulista
- 20,15 — Sr. Ritmo — TV Record
- 20,35 — Grande Espetáculo — TV Paulista
- 20,40 — Acumulada Musical — TV Tupi
- 21,00 — Inesita Barroso — TV Record
- 21,05 — Espetáculo Makerli-Supremo — TV Tupi
- 21,20 — TV de Comédia — TV Tupi
- 21,30 — Calouros em Desfile — TV Paulista
- 22,00 — Câmera Um — TV Paulista
- 22,10 — Cinemax Factor — TV Record

NA PRÓXIMA SEMANA OS PROGRAMAS DO RIO E MINAS



**A** carreira artística de Wilma Bentivegna começou no "Clube Papai Noel", na Rádio Difusora de São Paulo, quando ela tinha apenas 9 anos de idade. Wilma narrou a sua vida:

— Aos 15 anos abandonei o canto, tornando-me rádio-atriz profissional. Do muito que eu tenho feito em rádio, guardo uma profunda recordação de uma novela de Oduvaldo Viana. Durante muito tempo a vida apaixonante de Nina, seus amôres, suas angústias, suas alegrias e sua personalidade, foram transferidas para mim, que vivia o seu papel no rádio. E Wilma Bentivegna pas-

sou a ser chamada de Nina. Bons tempos aqueles.

— E a televisão?

— A televisão abriu-me um campo vastíssimo e prolongou tudo o que fiz no rádio. Foram os grandes musicais, as novelas seriadas e as peças muito a gosto dos telespectadores. Em 1954 fui laureada como a atriz revelação do ano, merecendo então um Roquete Pinto. Creio que devido à TV tive o meu lançamento no mundo do disco.

Wilma Bentivegna, bonita e pequenina, prosseguiu falando animadamente. E mostrou que não se descuidou do lado comercial da sua

**Wilma é pequenina, deste tamanho, mas tem um talento enorme. Pede, por isso, que a deixem cantar o que mais prefere.**

VILMA  
BENTIVEGNA  
E SEU DRAMA

# -Deixem-me Cantar Como Gente Grande



Tristezas? É só para fazer pôse. Wilma é alegre, e de uma simpatia contagiante..

carreira:

— Buscando novos interesses, e acima de tudo viver em paz com o meu público, transferi-me das Associadas para a Rádio Nacional de São Paulo. Aqui, no rádio e TV, continuo os meus afazeres. Canto e interpreto. Sonhos? Tenho muitos...

— Quais os principais?

— Gravar muito breve uma música que é meu "xodó". Trata-se de "Hino ao Amor". Quero continuar merecendo o carinho das minhas fans. Quero dar de presente aos meus pais, que são as pessoas que

mais quero neste mundo, uma casa própria.

— E no terreno sentimental?

— Ainda estou à espera do meu príncipe encantado. Nesse sentido meu sonho é de que ele não demore muito...

A pequenina cantora e rádio-atriz, depois dessa declaração, olhou-nos com seus olhos brilhantes e perguntou:

— Posso dizer do que não gosto?

Demos a palavra à artista. Ela finalizou:

— Durante muitos anos tenho lu-

tado para acabar uma espécie de "tabu" artístico, reflexos do Clube Papai Noel. Muita gente só me compreende cantando música para criança. Tenho sofrido para evitar que a meninazinha do passado venha a aborrecer a vida atual de Wilma Bentivegna. Não quero mais cantar músicas infantis, não quero mais interpretar papéis infantis.

E Wilma Bentivegna despediu-se gentilmente. Acontece que pelos seus gestos infantis poucos a compreenderão em papéis de adultos. Até nós...



# Um "SHOW"



Minha amiga!  
O sucesso de sua  
vida depende  
da beleza de  
seus cabelos!

## super "Hené Alemão"

- TINGE E ALISA MELHOR!
- Dá côr firme e profunda que ressaltará sua personalidade!
- Sua aplicação é tão fácil que você mesma poderá fazê-lo em casa!

## SHAMPOO Prometa

- Não é um simples Shampoo!
- PROMETA foi criado unicamente para amaciar, suavizando os cabelos crespos!

## CRÊME Alemão

- Notável para cabelos alisados!
  - O único crême para a beleza dos cabelos, que unta sem empastar.
- Possui suave fragrância.

★  
Distribuição e vendas:  
**SUPER HENÉ ALEMÃO**  
Leandro Martins, 6 - Praça Mauá  
Tel. 23-0874 - Rio de Janeiro - D.F.  
Marque no cupão o desejado

desejo receber:

- 1 pacote do SUPER HENÉ ALEMÃO
- 1 vidro de SHAMPOO "PROMETA"
- 1 vidro de CREME ALEMÃO
- pelo Reembolso Aéreo
- pelo Reembolso Postal

NOME

ENDEREÇO

CIDADE

ESTADO

## Os leitores de amanhã



MARIA HELENA DALLE FUCHE (4 anos), filha de Yamba Luche e Fábio Luche, residentes no Rio.



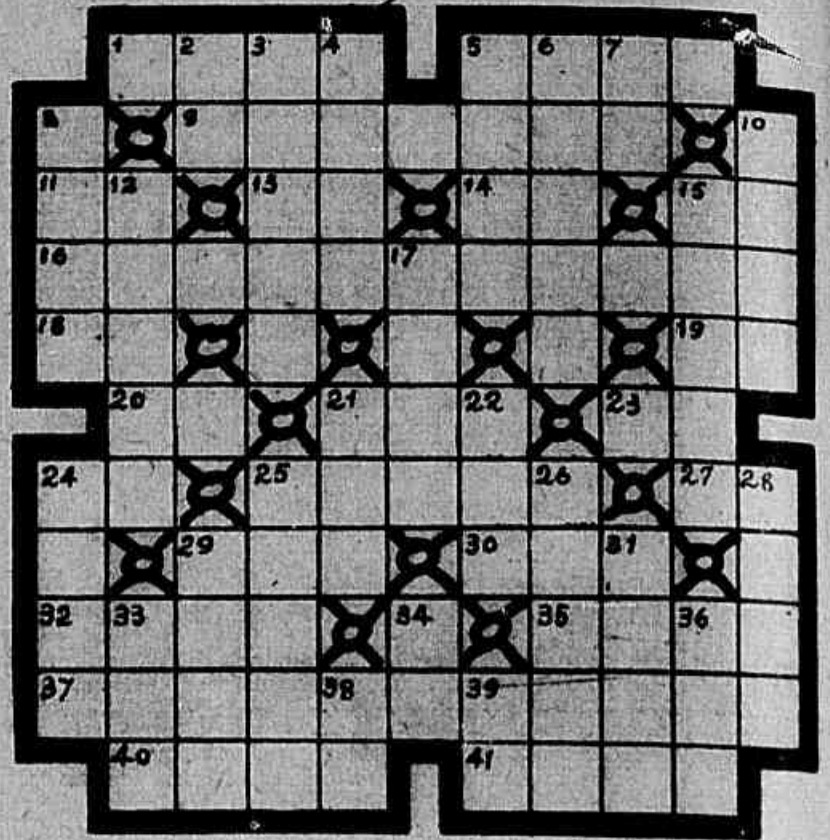
JOSÉ ANTÔNIO RODRIGUES (1 ano e 7 meses), filho de Joaquim José Rodrigues e Erondina de Oliveira Rodrigues residentes em Pôrto Novo do Cunha.



ATILIO EDUARDO (3 anos), filho de Atilio Regione e Elza Cominato Regione, residentes em Itápolis.



SÉRGIO ROBERTO (1 ano), filho de Atilio Regione e Elza Cominato Regione, residentes em Itápolis.



# CRUZADAS

DE WIL AMOUR

**HORIZONTAIS:** 1 — Rádio-atriz. 5 — Peça do vestuário. 9 — Publicará. 11 — Prefixo (Junção). 13 — Terminação verbal. 14 — Pronome pessoal. 15 — Outra coisa. 16 — Rádio-atriz da Nacional. 18 — Prefixo árabe muito usado em nossa língua. 19 — Preposição. 20 — Enxerguei. 21 — Desprezível. 23 — Caminhar. 24 — Nota musical. 25 — Realizar; produzir. 27 — Substrato instintivo da psique. 29 — Compositor. 30 — Condenado. 32 — Albino. 35 — Ainda. 37 — Cantora. 40 — Sincero; franco. 41 — Ecoar.

**VERTICAIS:** 2 — Jurisdição episcopal. 3 — Velho. 4 — Crustáceo. 5 — Elemento tupi-guarani que tem o sentido de bom. 6 — Planta da família Compostas. 7 — Instrumento agrícola. 8 — Entidade fantástica. 10 — Advérbio de lugar. 12 — Cantora (Andrade). 15 — Uni intimamente; assenti. 17 — Locutor e animador de Rádio e TV (prenome). 21 — Caminha para lá. 22 — Estudar. 24 — Reduzem a fio. 25 — Débil; mal fortificada. 26 — Cada uma das grandes divisões em que estão agrupados todos os seres da natureza. 28 — Cantor. 29 — Queime; inflame. 31 — Garra. 33 — Cloreto de sódio. 34 — Vento. 36 — Oferecer. 38 — Outra coisa. 39 — Existes.

RESPOSTAS:

HOR.: Isis — capa — editará — ad — or — tu — al — Daisi Lucide — al — em — vi — vil — ir — fa — fazer — id — Ari — Réu — assa — inda — Mascarenhas — leal — soar.

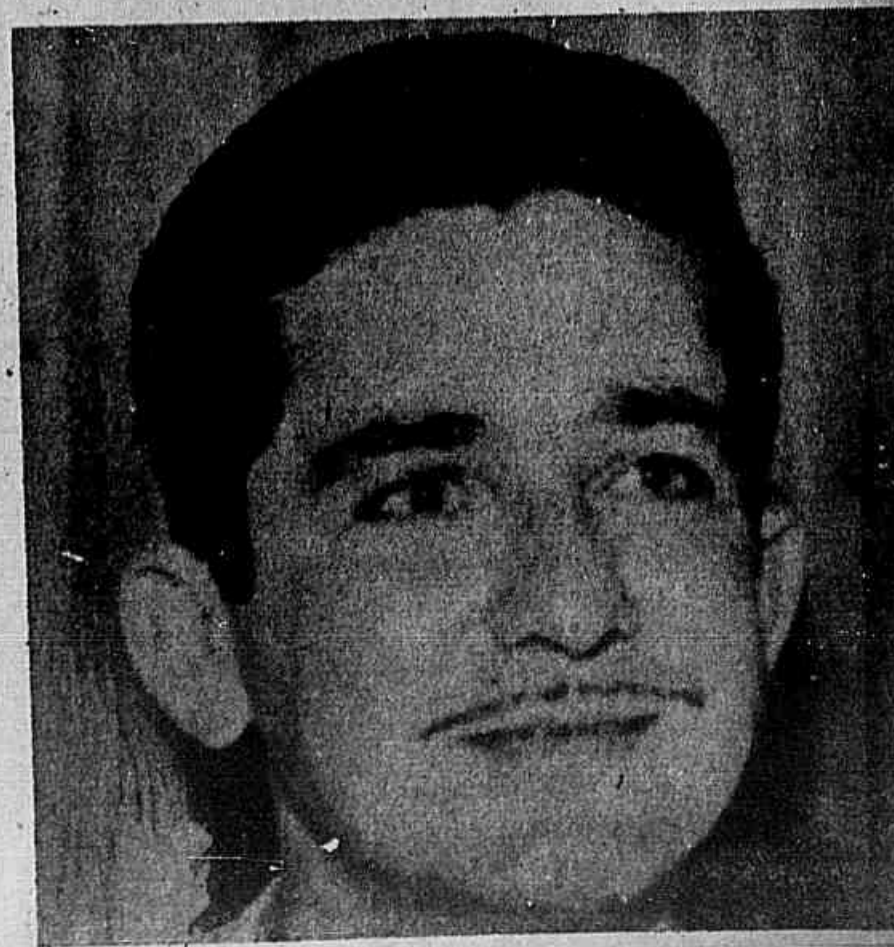
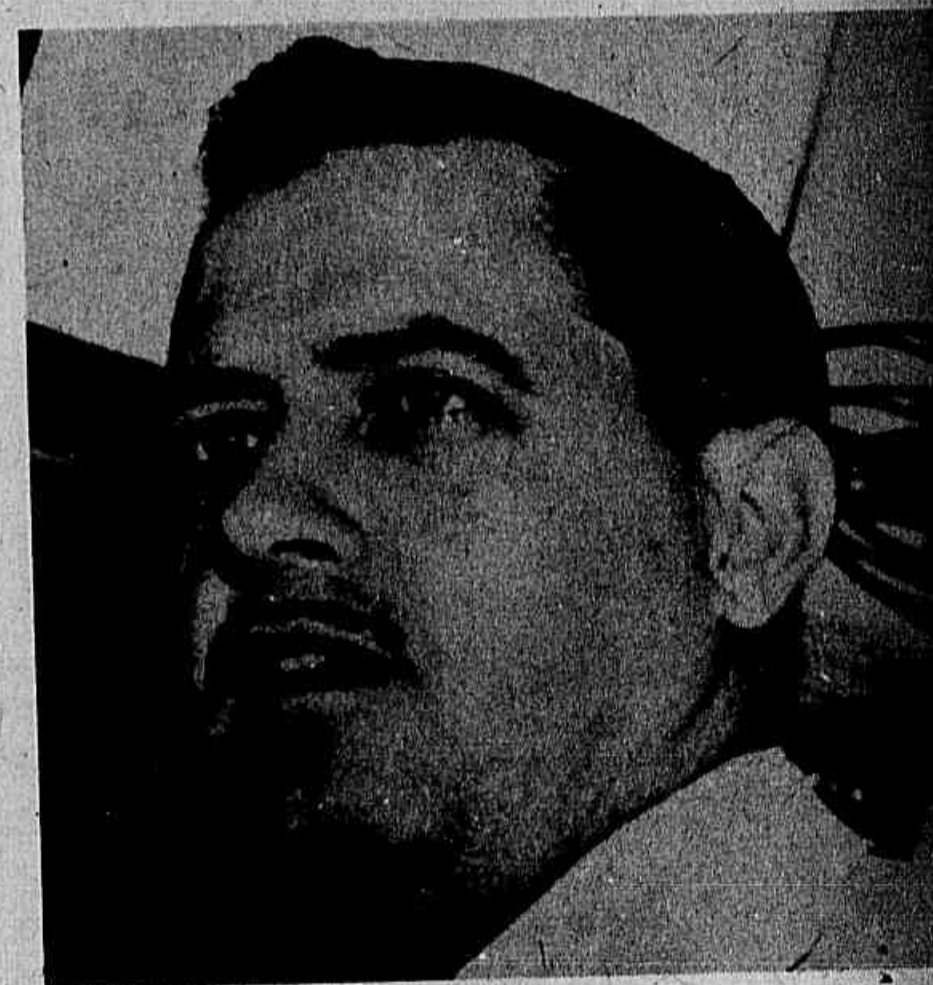
VERT.: sé — idoso — siri — catu — aruca — pá — fada — alem — Dalva — aderi — Luiz — val — ler — fiam — fraca — reino — Dias — asse — unha — sal — ar — dar — al — es.

# 7 GRANDES REVELAÇÕES

## NO RÁDIO E NA TV

**P**RESTIGIANDO integralmente o rádio e a televisão, e dando ao público espetáculos que se constituem numa legítima retribuição do prestígio e preferência que lhe dedica a população, as "Casas da Banha" vêm patrocinando nada menos que sete prestigiosas atrações do vídeo e dos microfones cariocas. Nêles, a grande organização que é, em verdade, uma família a serviço do povo, divulga as suas constantes iniciativas e campanhas em favor do barateamento das utilidades. Naqueles programas o carioca tem notícias dos últimos empreendimentos das "Casas da Banha", visando a diminuição do custo de gêneros alimentícios. Assim, ao mesmo tempo que recebe a emoção, o humorismo e a graça de tantas audições de sucesso comprovado, tem o público a informação oportuna que interessa, sempre, à sua economia. Vale, assim, relatar as atrações do rádio e da TV apresentadas pelas "Casas da Banha". De segunda a sábado, às 13.30 horas, no Canal 6, "Tele-Vespertino Cibele", com Carlos Frias e Nelson Soares. As terça-feiras, às 20.30 horas, pela Rádio Mayrink Veiga, "Diversões Cibele — das Casas da Banha", com um grande elenco liderado por Zé Trindade e Nádia Maria, vivendo divertidas situações criadas pelo Haroldo Barbosa e o Sérgio Pôrto. Aos domingos, às 13 horas, pela TV Tupi, "Clube do Guri", com as revelações infantis selecionadas por Samuel Rosemberg. De segunda à sexta-feira, às 17.45 horas, "Pausa Para Meditação", com Júlio Louzada, na Rádio Tupi. De segunda à sexta-feira, das 16 às 17 horas, na Rádio Mauá, "Grande Musical das Casas da Banha", com Sílvio Mendonça. Na mesma emissora, de segunda à sexta-feira, das 23 às 24 horas, "Casino do Chacrinha", com o Abelardo "Chacrinha" Barbosa. As quintas-feiras, às 12.55 horas, na TV Tupi, "Rancho Alegre", com o Paulo Bob. Como se pode observar, grandes atrações, programas para toda a família, em horários que alcançam a dona-de-casa.

Ai estão os nomes que movimentam as grandes atrações das "Casas da Banha", no rádio e na televisão: Abelardo Chacrinha Barbosa, Júlio Louzada, Paulo Bob, Sílvio Mendonça, Carlos Frias, Zé Trindade, Nelson Soares e Samuel Rosemberg.





ELA É MODERNA...  
**Ela sabe  
viver...**

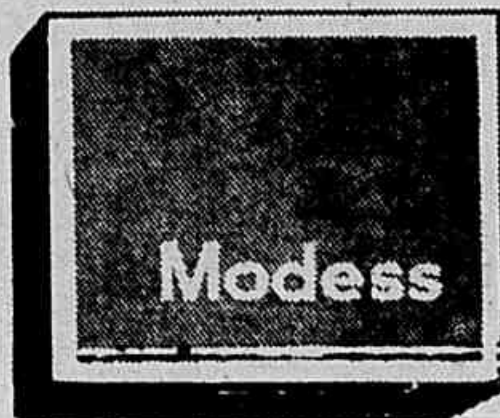
Para ela, sempre o melhor! Principalmente quando se trata de sua proteção higiênica. Então, é certo escolher Modess. A mulher moderna também aprecia o fato de Modess ser prático, confortável — cada absorvente é usado uma só vez, eliminando o problema desagradável de lavar. E ela também sabe que Modess é uma necessidade pouco dispendiosa. O suficiente para um mês custa menos do que um vidrinho de esmalte!

BASTA PEDIR

**Modess**

UM PRODUTO

*Johnson & Johnson*



## Só Para mulheres

Estão em grande evidência, os braceletes de várias voltas e muito largos, que combinam com os colares.

“Shorts” e maiôs inteiriços fazem sucesso. As cinturas se apresentam apenas esboçadas. Botões assimétricos, decotes folgados, saias bem curtas e estreitas.

Vestidos para tôdas as horas do dia: simples, elegantes, de corte impecável, em geral de linha justa. Modelinhos suavizados por golas minúsculas, de côr contrastante.

O tecido estampado figura em quase tôdas as coleções, numa infinita escala de tecidos e côres. Para a noite, os vestidos continuam deslumbrantes. Presença do “tule” e da musselina em ricos planejamentos.

Voltaram a imperar os famosos “cabochons”, desta feita ostentando os mais diferentes feitios, com pedras das mais variadas côres.

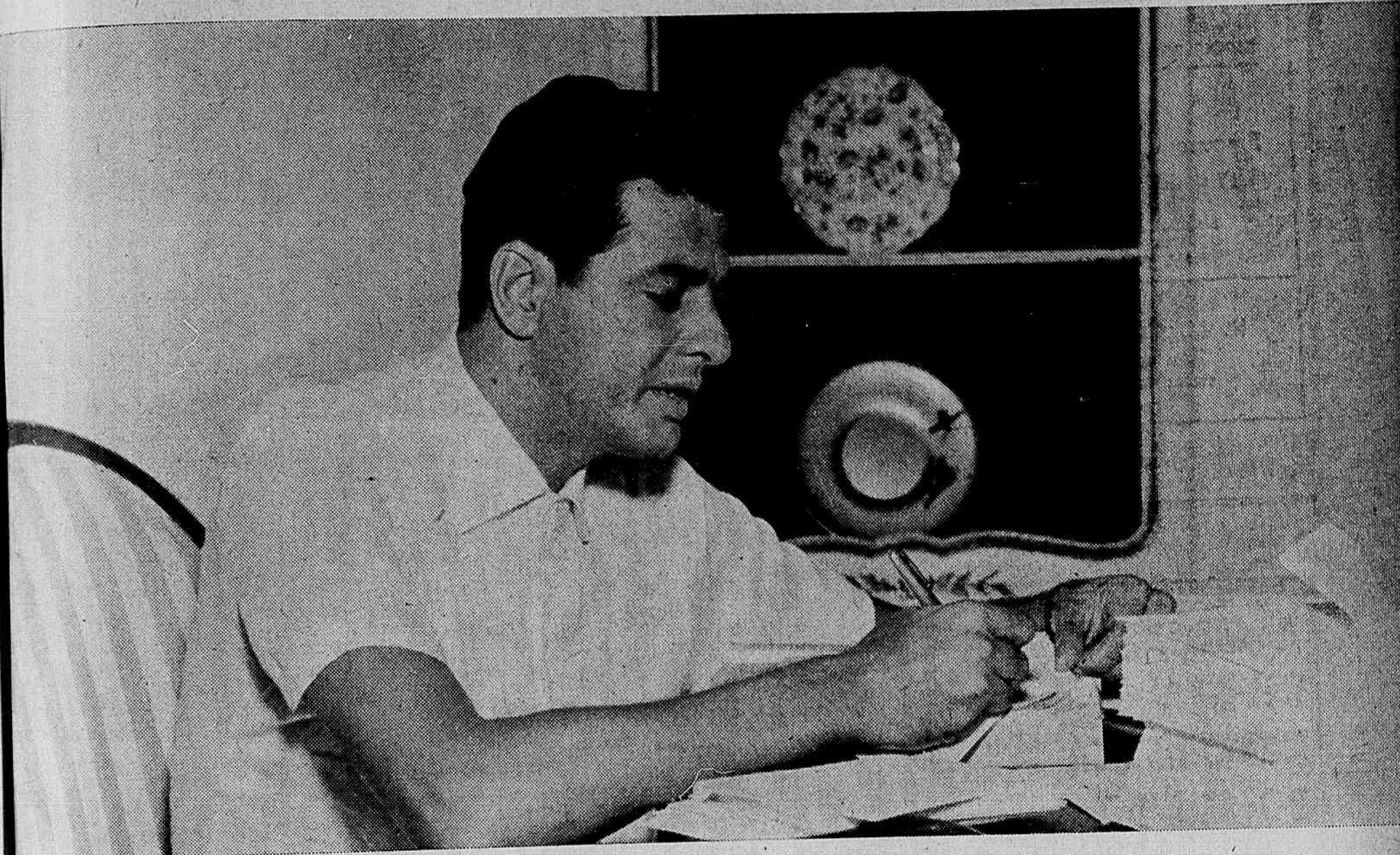
Os novos modelos de chapéus são usados bem firmes, na cabeça, deixando o rosto à mostra.

Estão em moda as blusas estampadas sôbre casacos, que combinam muito bem com os estampados dos vestidos.

Os seus móveis laqueados não perderão o brilho se você passar, com uma boneca de pano, um pouco de gomalaca dissolvida em álcool. Graças a êste processo, seus móveis ganharão o brilho antigo e se conservarão por muito mais tempo.

As varandas devem ser decoradas com bôm gosto. Use sua imaginação e, até mesmo, um pouco de fantasia. Cultive begônias, trepadeiras, cactus, e não esqueça e cerâmica, tão alegre e oportuna na moderna decoração.

# IBRAHIM, NA TV, FEZ UMA "REVOLUÇÃO"



Ibrahim exasperou-se com as perguntas que fizeram a êle na televisão. Deu respostas ásperas para Ângela Maria e atingiu de leve esta revista, desculpando-se, porém, posteriormente.

**T**UDO aconteceu quando Ibrahim Sued compareceu à TV Rio, participando do programa "Prêto no Branco", que o Canal 13 apresenta às segundas-feiras, das 22,15 em diante. Como se sabe, aquela audição consta de um entrevistado, que responde às perguntas formuladas por nomes os mais conhecidos no mundo artístico, social e literário. Diante das câmeras, Ibrahim foi respondendo às indagações mais curiosas, feitas pelo Ari Barroso, Joel Silveira e tantos outros. Até que chegou a vez das perguntas de Ângela Maria. A estrêla perguntou porque Ibrahim, não a citava em sua coluna e se era mesmo verdade que êle não se situava entre os seus amigos. Ibrahim respondeu, citando o caso havido entre ambos, na festa ao Presidente português, sr. Craveiro Lopes, quando a imprensa noticiou que êle a impedira de cantar porque Ângela chegara atrasada.

O colunista social deu a entender que Ângela se prevalecera dêle para conseguir publicidade na imprensa, citando a "Revista do Rádio" entre os veículos que divulgaram o fato (e não era uma notícia?): mais adiante citou Linda Batista, dizendo que esta procurara impedir que Ângela cantasse, há anos, no "Vogue", o que não conseguira graças a êle, Ibrahim. Irritou-se, depois, quando Ângela perguntou-lhe (através do locutor Osvaldo Sargentelli, do "Prêto no Branco")

se era verdade que êle não assistira ao casamento de Grace Kelly com o Príncipe Rainier, embora tivesse feito grandes reportagens para o seu jornal. Ibrahim contestou, citando prestígio do seu vespertino e dizendo que a cantora confundira Barra do Pirai com as regiões francesas. Usou, então, de expressões duras, tudo indicando que dali surgiria uma "guerra" entre ambos.

Dias após, entretanto, o jornal de Ibrahim publicava uma reportagem em que êle e Ângela apareciam confraternizados. A cantora argumentou, ali, que suas perguntas haviam sido deturpadas no programa. E o incidente ficaria aí, se os organizadores do "Prêto no Branco", na audição seguinte, não exibissem, diante das câmeras do Canal 13, as mesmas perguntas — e ainda outras — de Ângela Maria, escritas do próprio punho, com a sua assinatura e endereçadas ao mesmo Ibrahim. Contestavam, assim, que as indagações de Ângela tivessem sofrido mutilações ou alterações de sentido.

Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição o assunto não sofrera mudanças. Quanto a Ibrahim Sued, êste, em contacto telefônico, explicou ao nosso redator-chefe, Borelli Filho, que não tivera a intenção de ferir a equipe da RR, naquele programa, como poderia ter parecido, ficando, ainda, de nos enviar uma declaração naquele sentido.

CABELOS

**CRESPOS ?**

ALISE-OS COM

**"ALIZABEM"**



DEPOIS DE **"ALIZABEM"**

QUALQUER PENTEADO

ASSENTA BEM

Procure

**"ALIZABEM"**

NA SUA FARMÁCIA

FABRICANTES

**R. M. CASTRO & CIA.**

RUA SÃO CLEMENTE, 63

TELEFONES: 46-5678 — 43-4113.

Rio de Janeiro

**A MELHOR  
REVISTA  
HUMORÍSTICA  
DO MUNDO É**

**"VAMOS  
RIR"**

**Peça ao seu  
jornaleiro**

**PIADAS !  
CHARGES !  
ANEDOTAS !**

**"VAMOS RIR"**

## TASSO E INAH -- UM CASAMENTO QUE OS FANS NÃO SOUBERAM:



Tasso e Inah foram rever, saudosos, os pagos. E enquanto êle puxa a melodiosa "cordeona", ela saboreia um delicioso "amargo".

**AGORA SE PODE DIZER: "CONJUNTO  
FARROUPILHA" NÃO MORREU**

**C**ONHECERAM-SE numa das primeiras reuniões preparatórias para a fundação de um conjunto vocal. Êle, Tasso Banguel, professor de música e acordeonista do município de Taquara, que recém havia chegado a Pôrto Alegre, para tentar o rádio. Ela, Inah Vital, filha de artistas dos teatros do Rio Grande (seu pai é o popular Truvisco) e cantora de excelente interpretação. Os outros (Danilo, irmão de Inah, casado com Estrêla Dalva, que é irmã de Alfeu) já eram uma família e o único estranho era Tasso. Mas casou com Inah Vital e o conjunto virou mesmo uma família.

Correu o tempo e vieram os êxitos. Sucesso no rádio e na televisão, viagem à China e à União Soviética, gravações de êxito, aplausos de to-

do o lado. Mas no ano passado o conjunto parou. Sumiu dos auditórios e das telas de TV. Apenas os discos continuavam rodando, vendendo muito, criando interrogações. Muitos lamentavam a falta, alguns diziam que o conjunto havia se desmanchado, os mais imaginosos falavam em brigas e desavenças. Mas nada disso havia, porque o conjunto era uma família e estava ainda unido. O que havia é que Danilo pensou fazer um curso de televisão e Tasso resolveu ir ao Rio Grande do Sul, recolher motivos folclóricos, para novas apresentações. E foi justamente numa festa tradicionalista na Estância da Saudade, que o repórter encontrou Tasso Banguel e Inah Vital, que juntamente com o folclorista Paixão Cortes, da Rádio Gaúcha, examinavam novas danças gaúchas e anotavam motivos tradicionais dos

# NÃO TIVERAM TEMPO PARA A LUA DE MEL



O casal e Paixão Côrtes, na "Estância da Saudade". E contemplam alegremente a típica dança do lenço, que é uma tradição gaúcha.

costumes gaúchos.

Havia churrasco legítimo, boa cana gaúcha e chimarrão queimado. Tasso e Inah contaram sobre a falta de tempo para lua de mel, que em verdade foi realizada no Oriente, quando o conjunto atuava na União Soviética e na China. Os tradicionalistas Madruga Duarte e Paixão Cortes auxiliavam Tasso e Inah a recolher o folclore e foi naquela noite que Tasso Banguel afirmou: "O Conjunto Farroupilha não terminou e a prova disso é que estou aqui, colhendo motivos para novas gravações na Colúmbia e novas apresentações na TV".

E para terminar, vale dizer que Tasso Banguel, durante o tempo que desta vez esteve em Porto Alegre, incorporou-se ao Departamento Musical da Rádio Farroupilha e funcionou como maestro, regendo a Grande Orquestra H-2, diversas vezes, com brilho.

Agora, Tasso e Inah viajaram para São Paulo e muito breve o Conjunto Farroupilha estará de novo brilhando.

## ESTÂNCIA DA SAUDADE



JOANA D'ARC DA CRUZ — (Governador Valadares) — Estamos estudando a volta da seção em que publicávamos fotografias dos nossos leitores.

FRANCISCO PEREIRA — (São Paulo) — Fada Santoro abandonou o cinema. A ex-estrêla está vivendo a casa dos 30 anos.

NELMA VIEIRA — (Rio) — Aguarde um pouco. Caubi deve voltar ao Brasil brevemente. Quando acontecer o seu casamento a REVISTA DO RÁDIO o divulgará.

DJANIRA EVANGELISTA — (Belo Horizonte) — Quem foi que disse que a Emilinha está esperando a visita da cegonha? Por enquanto, não há novidade.

GERALDA LOPES ROCHA — (Rio) — Anotamos seus pedidos e cuidaremos deles.

GISCELDA HELENA ROCHA — (Rio) — Idem, idem na mesma data.

MARLENE SILVA — (Barbacena) — Uma reportagem com Francisco Car-

# CORREIO DOS FANS

los, na praia? Garantimos que ela não tardará, Marlene.

LÍDIO JOSÉ DA SILVA — (?) — Daremos os parabéns à Maysa, pode deixar, amigo.

THAIZ RIBEIRO — (Estado do Rio) — Reportagem com o Rodnei Gomes? Dentro em breve.

GILDA MACEDO — (Niterói) — O título foi criado pelas próprias fans de Dalva de Oliveira.

MARLENE SILVA — (Minas Gerais) — César de Alencar é quem chamava Francisco Carlos de "El Broto". Como foi que o José Messias entrou nessa história, hein?

HELENA ALVARENGA CAPPATO — (Barra do Piraí) — Mário Zan é

do rádio paulista (atua na Rádio Record). Lucho Gatica deverá realizar uma nova temporada no Brasil.

ALEIMAR FURTADO — (Espírito Santo) — O verdadeiro nome de Francisco Carlos é esse mesmo, acrescido de Rodrigues Filho.

LUÍS CLAUDIO PINHEIRO LACERDA — (Carangola) — Escreva para Alvarenga e Ranchinho, utilizando o endereço da Rádio Tupi: Av. Venezuela, 43, 4.º — andar.

ODILA MESSIAS DA SILVA — (São Paulo) — Dalva de Oliveira já foi focalizada em "Minha Casa é Assim", quando apresentamos a residência que ela possui no centro da cidade. Brevemente mostraremos aos leitores a casa que a cantora possui (e reformou) em Jacarepaguá.

ADALGISA M. GONÇALVES — (Petrópolis) — Aqui transmitimos o seu recado: "Interessa a alguma leitora da REVISTA DO RÁDIO os números de 187 a 460"?

TÂNIA REGINA SOARES — (?) — Emilinha tem quase 20 anos de rádio. Ela começou na antiga Cruzeiro do Sul, que hoje se chama Emissora Metropolitana.

O. GONÇALVES — (Rio) — Porque haveria logicamente uma inflação de respostas dos artistas aos fans. O que é demais é erro, não lhe parece?

ARMANDO LEITE PEREIRA — (Estado do Rio) — Escreva para a Elen de Lima, pedindo-lhe a fotografia desejada.

CELINA DA SILVA — (Penha) — Agradecemos em nome da "Revista do Esporte". Todas as reportagens com o pessoal do basquete, futebol, etc, Celina, estarão agora na nova publicação semanal da REVISTA DO RÁDIO.

MARIA LUIZA MOZZOLA — (Rio) — O Jonas Garret tem aparecido com frequência nas páginas da REVISTA DO RÁDIO, Maria.

TEREZA PRADO — (Rio) — O Caubi ficará muito satisfeito ao conhecer sua opinião sobre ele.

MARIA CARMO FELIPPE DA SILVA — (Grajau) — A Candinha está sempre muito bem informada. Ela sabe de cada coisa... Moacir Peixoto, irmão de Caubi, está no Rio com um conjunto musical.

SONHADORA FELIZ — (Minas Gerais) — Mais reportagens com Ivete

## GANHE UM TERRENO GRÁTIS NO JARDIM GLÓRIA DE BRASÍLIA CIDADE SATÉLITE DA NOVA CAPITAL BRASÍLIA

Descubra o colibri no desenho e habilite-se a ganhar um terreno GRÁTIS. Preencha o cupão e remeta-o urgente ou venha pessoalmente à:

### JARDIM GLÓRIA DE BRASÍLIA IMÓVEIS

AV. RIO BRANCO, 185 - 20.º and. - Gr. 2023 — Rio de Janeiro  
Carta Patente Federal n.º 197

#### ONDE ESTÁ O COLIBRÍ ?



NOME .....  
ENDEREÇO .....  
CIDADE ..... ESTADO .....

# CORREIO DOS FANS

Siqueira e Dolores Duran? Certo. Também a "Entrevista Teco-Teco" com o Oswaldo Moreira sairá brevemente.

MARIANA — (?) — Peça a fotografia à Emilinha, que certamente não se negará a antender a uma fan. O endereço da Rádio Nacional é o seguinte: Praça Mauá, 7, 22.º andar.

REGINA MORAIS — (Rio) — Marlene é realmente uma ótima pessoa.

ALDA MANCINI — (São Paulo) — Consulte a sua coleção. O Caubi já figurou na "Entrevista Teco-Teco".

MARIETA CONCEIÇÃO — (Minas Gerais) — O Paulo Pôrto continua brilhando na Rádio e TV Tupi.

JULIETA MADEIRA — (São Paulo) — Isaurinha Garcia casou-se realmente com o pianista pernambucano Walter Wanderley. Não leu a reportagem que publicamos a respeito?

FRANCISCO G. BUENO — (Belo Horizonte) — O amor do Domício Costa é mesmo a Elen de Lima. A Candinha agradece a manifestação de simpatia e espera continuar a tê-lo como leitor.

OTAVIANA FARIAS — (Estado do Rio) — A Ângela Maria é natural de Macaé. Muriaé fica em Minas Gerais e de fato houve aquela confusão.

AUGUSTA GONÇALVES — (São Paulo) — Ainda não completou um ano a ausência de Caubi do Brasil. O cantor sempre que nos escreve (e isso é constante) não se esquece nunca de suas fans.

MÁRCIA N. PEREIRA — (São Paulo) — A idéia é boa e vamos ver das possibilidades de levá-la adiante.

ANA MARIA — (Rio) — Paulo Pôrto é carioca. Ele já foi professor do Instituto Rabelo, mas teve que deixar a profissão, absorvido pelo rádio e depois também pela televisão.

ANITA ARAÚJO — (Rio) — Não se preocupe pois o Darci Pedrosa será focalizado pela RR. Aguarde um pouquinho e não se aborreça com a gente, está bem?

FÁTIMA RANGEL — (Curitiba) — Irene Moraes ainda vai merecer uma bela reportagem na REVISTA DO RÁDIO, espere só.

MARIA DA CONCEIÇÃO — (Minas Gerais) — Aidê Miranda e Fernando

Garcia separaram-se e até agora não houve a reconciliação, que esteve a pique de acontecer.

ANTÔNIA MACIEL — (Rio) — O Agostinho dos Santos é um cantor admirável? Nós também achamos, Antônia.

TEREZA CASTRO — (Rio) — Rinaldo Costa e Hamilton Frazão são casados.

MILDETE AGUIAR — (Rio) — O maior elenco do rádio carioca (e talvez brasileiro) pertence à Rádio Nacional.

LIZETE NOGUEIRA — (Minas Gerais) — Em São Paulo, Marlene, antes de ser cantora, foi locutora.

MARIA DE LOURDES — (São Paulo) — Daremos os parabéns à Emili-

nha "pelo lindo filho que possui".

NEUCI DE OLIVEIRA — (Estado do Rio) — Não há de quê, a REVISTA DO RÁDIO é de vocês. Só não fazemos o impossível.

ANITA G. PEREIRA — (Rio) — Gratos, estamos sempre às ordens.

DELCI RAMOS — (Pernambuco) — Anotamos o seu pedido e vamos providenciá-lo com todo o carinho: reportagem (bem bacana) com o Geraldo Liberal.

DJANIRA BARBOSA — (São Paulo) — Randal Juliano e Odair Marzano são solteiros.

ISABEL DA SILVEIRA — (Rio) — ANTONIETA GOMES — (Rio) — SEBASTIÃO ALBUQUERQUE — (Minas Gerais) — UBIRAJARA DE BRITO — (Pernambuco) — JULIETA SAMPAIO — (Rio Grande do Sul) — CRISTINA ROCHA — (São Paulo) — NILDA BARRETO (São Paulo) — ANETE SILVA — (São Paulo) — ABDIAS LIMA — (Rio) — SEBASTIANA RIOS (São Paulo) — Seus pedidos de capas serão atendidos na medida do possível.

## MANDE HOJE MESMO O SEU "RECADO URGENTE"

A lcançou a mais viva repercussão a iniciativa da REVISTA DO RÁDIO, colocando o fan em contacto direto com os seus artistas prediletos. Agora, todo mundo pode escrever aos seus ídolos do rádio ou da televisão, porque a mensagem chega, com certeza, aos seus destinatários. Disso nos encarregamos, levando o seu "Recado Urgente" às mãos dos artistas. Escrevam, pois, as suas mensagens no cupão abaixo, remetendo-o à nossa redação (Rua Santana, 136, Rio) — e aguardem, depois, as respostas dos astros e estrelas, através do correio.

### RECADO URGENTE POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: \_\_\_\_\_

DA RÁDIO: \_\_\_\_\_

RECADO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOME DO LEITOR: \_\_\_\_\_

RUA: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_

REVISTA DO RÁDIO

**FLORIANO FAISSAL  
ARGUMENTA E PROVA QUE**

# **A TELEVISÃO NÃO ESTÁ MATANDO O RÁDIO**

**C**ONVENCIONOU-SE que a TV chegará ao ponto de atrair tôdas as atenções. Isso seria a queda vertiginosa do prestígio do rádio. Todavia, Floriano Faissal tem idéias diferentes:

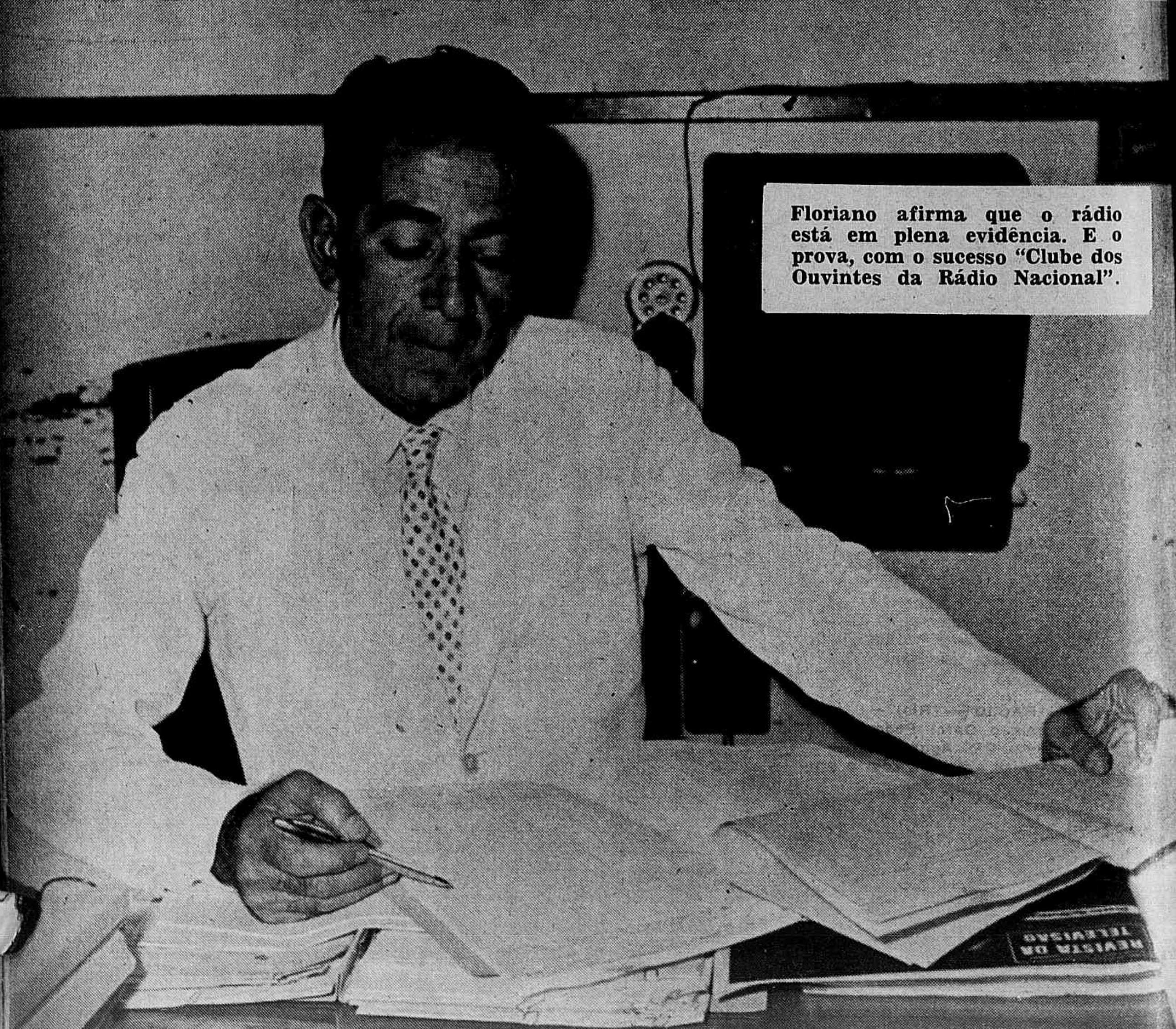
— A opinião não é minha: quem mais vai sofrer com a TV é a própria imprensa. Agora mesmo, na Inglaterra, nos Estados Unidos e mesmo no Brasil, algumas revistas deixaram de funcionar. Outras fundiram-se em uma só, para superarem a crise que atravessam. A TV tirou o tempo que muitos tinham para ler. Mesmo assim, reputo isso como um período transitório. A verdade é que, depois de uma pessoa possuir um televisor, escolhe sempre apenas alguns programas para assistir.

— Está provado que o prestígio do cinema foi abalado pela TV. E o rádio?

— Sòmente nos Estados Unidos a TV fez concorrência ao cinema. Mesmo assim, o cinema, com seus recursos insuperáveis, logo se libertou das crises. E o rádio, nem se fala. É a imaginação do ouvinte.

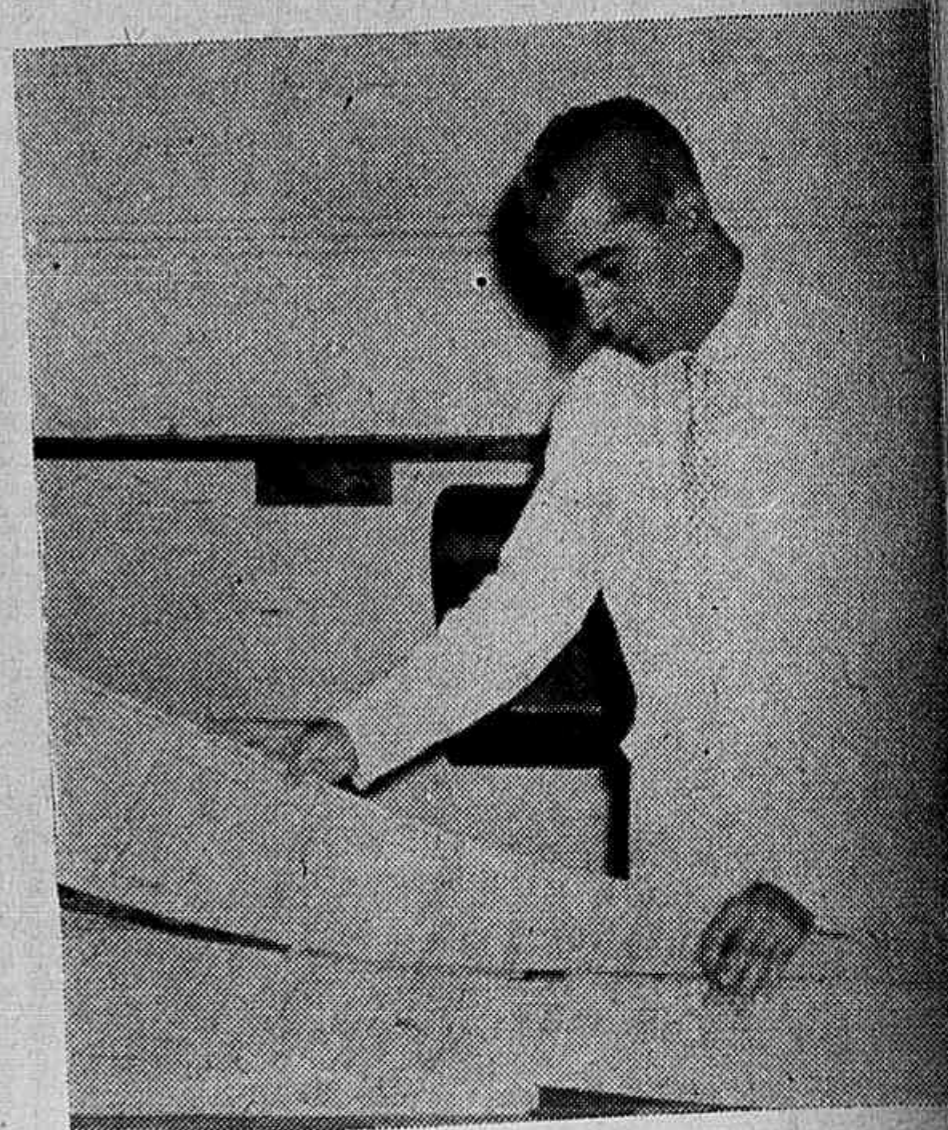
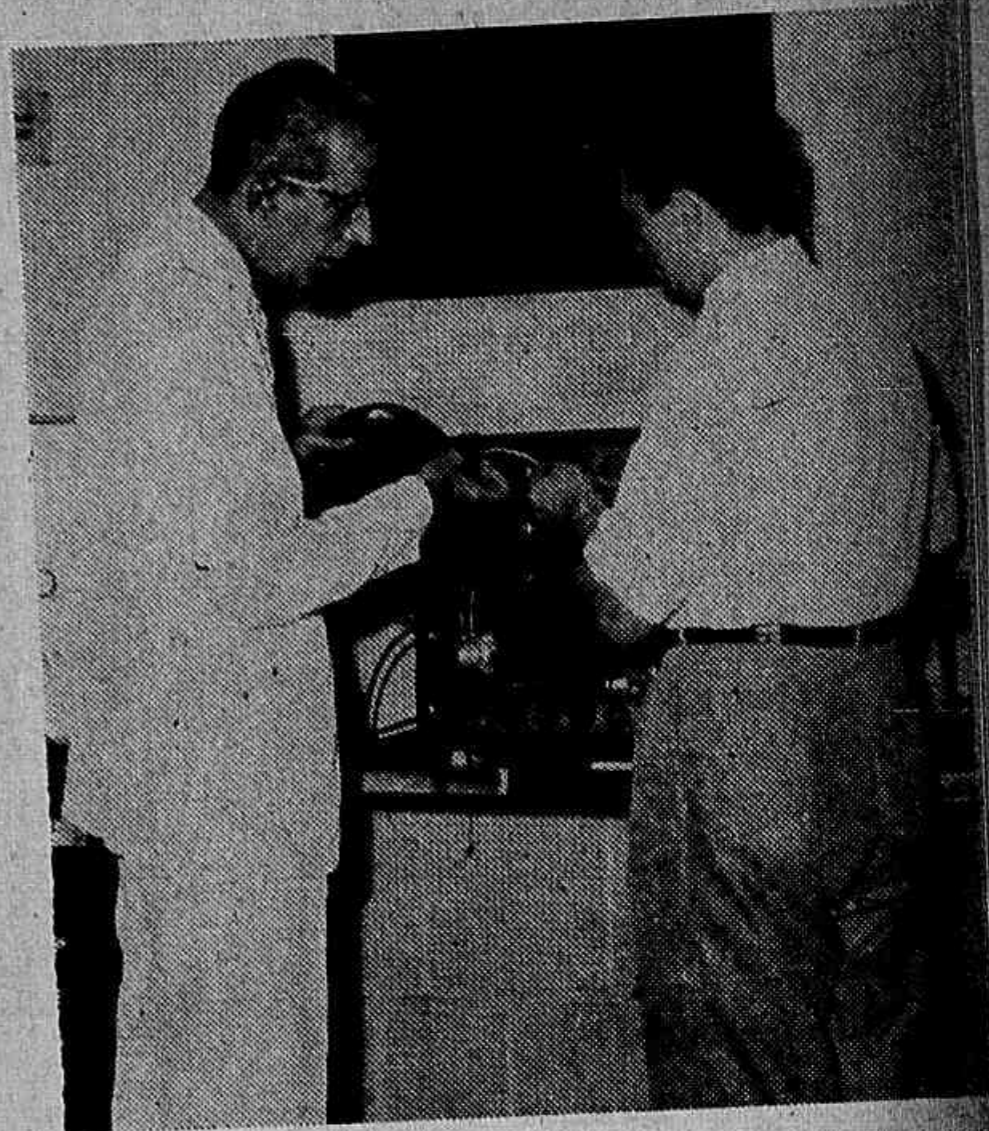
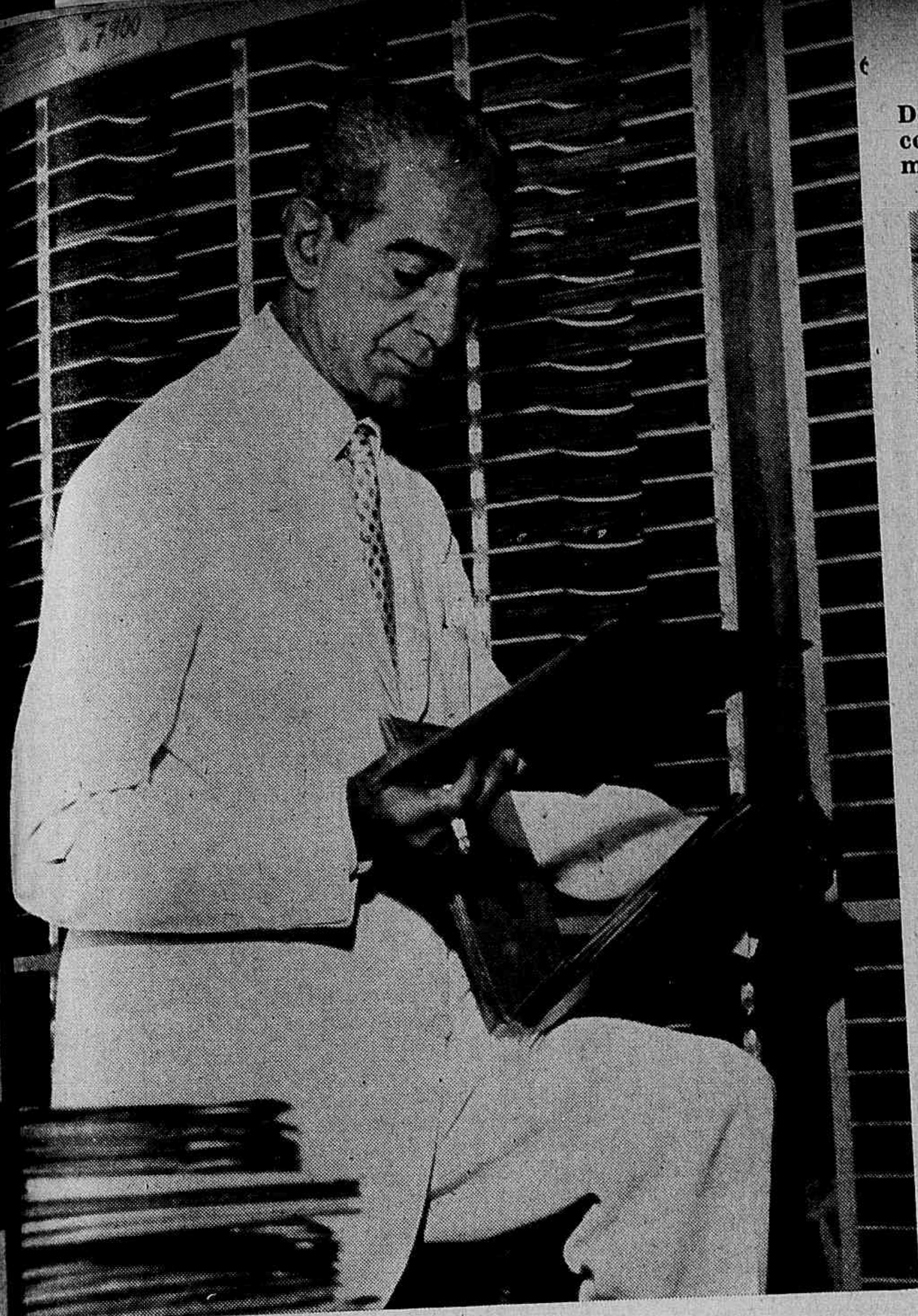
— Então, o rádio não teme a concorrência da TV?

— Não! Admiro os homens do rádio que se assustaram com o "boneco de palha". E, submeteram-se



**Florianista afirma que o rádio está em plena evidência. E o prova, com o sucesso "Clube dos Ouvintes da Rádio Nacional".**

De manhã à noite, ele está no comando de tôdas as programações da Rádio Nacional.



Há muito que fazer, ainda, no mundo do microfone. E Floriano, eleito "Radialista do Ano", revela grandes projetos nêsse aspecto.

às contingências provocadas pelas TV, sem lutar, sem uma razão forte. Esses passaram a fazer do rádio uma vitrola maior. Não se lembraram de que para cada televisor vendido, vendem-se 100 aparelhos de rádio!

Floriano Faissal prosseguiu dizendo que brevemente poderemos demonstrar que, com o advento dos transistores, o rádio reconquistará aqueles desiludidos. E, acentuou de bom humor:

— Reconquistará também, os que não conseguiram ouvir o último capítulo de uma novela, simplesmente por falta de eletricidade em suas casas... Fiquem certos de que o rádio não perdeu o seu prestígio. Foi, sim, ligeiramente abalado na sua dignidade. Mas, com as medidas que tomamos, entre elas a disciplina dos auditórios, os aplausos vieram cedo. A estatística do "Clube dos Ouvintes da Rádio Nacional" prova o que digo.

— Qual o maior sentido dessa promoção?

— Com o "Clube dos Ouvintes da Rádio Nacional" procuramos sentir a força do rádio. Eu estava incon-

formado com as opiniões negativas!

— ???  
— Em apenas três meses de promoção (meses com festas natalinas e carnaval) já temos 47.455 sócios inscritos. Chegaram inscrições de 608 cidades do Brasil e de três países estrangeiros! Isso é um recorde absoluto. Sabem os sócios o que terão?

E Floriano Faissal revelou à RR:  
— Entre todos os candidatos inscritos até 31 de maio sortearemos no mês de junho, dos dias 1.º a 30, durante 10 horas por dia, sortearmos, dizia, de hora em hora, 10 aparelhos de rádio — transistores. Isso importará em 200 mil cruzeiros por dia. Fizemos a promoção dentro dos cálculos otimistas das pessoas que consideravam o rádio uma coisa superada. O resultado está aí. Tenho certeza de que o "Clube dos Ouvintes da RN" atingirá a casa dos 150 mil associados.

Com essas palavras Floriano Faissal, diretor artístico da maior emissora do país finalizou as suas declarações. Quis provar por A -|- B que o rádio não teme a TV. E provou mesmo!

# HENNÉ ALISATON

TINGE E ALISA  
DE FATO MELHOR

NÃO ARDE NEM QUEBRA OS CABELOS  
FÁCIL DE APLICAR — SUCESSO ABSOLUTO



DEPOIS

**CREME ALISATON**

DA BRILHO, AMACIA  
FACILITA O PENTEADO  
O MELHOR PARA CABELOS ALISADOS

DISTRIBUIDORES:

DISTRIBUIDORES:  
AV. GOMES FREIRE, 592 — TEL. 42-1487 — RIO  
VENDAS:  
NAS DROGARIAS, FARMACIAS E PERFUMA-  
RIAS DE TODO O BRASIL

## NÚMEROS ATRASADOS

Qualquer número atrasado da **REVISTA DO RÁDIO** (exceto os esgotados), bem como de **VAMOS CANTAR, VAMOS RIR** e **REVISTA DO ESPORTE** pode ser adquirido em nossa Redação, das 9 às 12 ou das 14 às 18, Rua Santana 136. Não há acréscimo de preço nos números atrasados.

## REMÉDIO MIRACULOSO

Não há dúvida, trata-se do melhor remédio para desopilar o fígado. Seu nome? "Vamos Rir". Mas, ao invés de farmácias, procure-o nas bancas de jornais... E ache, então, a vida bem mais engraçada. Alveje a tristeza lendo o "Vamos Rir", revista de humorismo para adultos e crianças. E, de fato, tiro e queda.

# teatro



\* HENRIQUE CAMPOS

**VIRGÍNIA LANE**, a vedete do Brasil, voltou ao elenco do produtor Walter Pinto, mas logo que termine a temporada do Recreio voltará as funções de empresária.

**ZELONI RESOLVEU** encerrar a sua temporada no Teatro Serrador sem ir ao Rio Grande do Sul. É que o cômico-empresário não conta com Luciano e seu Ballet Moderno.

**SILVA FILHO**, medalha de ouro como melhor ator-cômico de revista, reuniu um bom elenco para o Teatro João Caetano. A sua revista tem um nome esquisito: — "Comigo é no Caracará".

**NICK NICOLA** resolveu montar Companhia própria para o Teatro Natal, de São Paulo. O cômico-empresário aproveitará muitos dos elementos que figuraram no elenco de Zeloni, no Teatro Serrador.

**JOSÉ VASCONCELOS**, Rodolfo Mayer, Oscarito e Grande Otelo passarão pelo Teatro da Tijuca, para curtas temporadas. Vasconcelos trabalhará sozinho com "Eu Sou o Espetáculo".

**SÉRGIO CARDOSO** e Nidia Lícia virão ao Rio, ainda este ano, para uma temporada em um dos teatros do Centro. Ao que se afirma, trarão êles teatro de alta classe.

**ALDA GARRIDO** vai fazer a sua temporada no Rival até setembro e depois deverá ir até o Rio Grande do Sul, onde está sendo aguardada com interesse.

**CARLOS MELO**, veio de duas ótimas temporadas em São Paulo e inaugurou no elenco de Silva Filho, como segundo ator.

**GEYSA BÔSCOLI** vem tendo quadros de suas revistas representados em vários Estados. Ele, J. Maia e Max Nunes, são os autores mais representados do Brasil.

**SALÚQUIA RENTINI**, depois que veio para o Serrador, voltou a se firmar e vem sendo disputada até por Empresas Cinematográficas para participar de filmes.

**MÍLTON MORAES** vem sendo apresentado em vários programas de televisão, sem prejuízo de suas atividades como militante do Teatro de Bólso.

**PERIGA A APRESENTAÇÃO** do programa "4.ª às 23", que marcaria a volta de Mara Rúbia em caráter permanente na televisão. A estrêla das estrêlas não quer reaparecer no teatro de revista.

**ESTE ANO Jaci Campos** dirigirá uma das peças do Teatro Nacional de Comédia, órgão do Serviço Nacional de Teatro. O diretor de TV, criador do "Câmera Um" já assentou as bases com o Dr. Edmundo Moniz, diretor do S.N.T.

**CÉSAR LADEIRA** tem prontas duas revistas para ir à cena a qualquer momento. Este é um "furo" nosso, de vez que a coisa estava em segredo devido ao interesse da autor que estava pretendendo montar a sua própria Companhia.

**IRIS DELMAR** afirmou que Luís Iglézias teve, como lucro líquido de sua temporada em Belo Horizonte, no Teatro Francisco Nunes, nada menos de 300 mil cruzeiros. Isso quer dizer que tudo correu bem para o autor-empresário na capital mineira.

A **CASA DOS ARTISTAS** daria muito mais força ao seu Concurso anual, se ao invés de escolher a Rainha do Baile das Atrizes, escolhesse, por eleição, a Rainha das Atrizes, que assim poderia, honestamente, ostentar o título durante o ano inteiro.

**RUI CAVALCÂNTI** acabou conseguindo os seus intentos. Teve a rescisão de contrato da Empresa Ferreira da Silva para trabalhar com Zilco Ribeiro.

VOTE HOJE, MESMO!

# DEPENDE DE VOCÊ A VITÓRIA DO SEU ARTISTA FAVORITO

COM o mesmo sucesso dos anos anteriores estamos levando a efeito, novamente, a pesquisa para o conhecimento dos 10 artistas mais queridos do público de rádio e televisão. É a hora da verificação do prestígio que o artista realmente desfruta junto aos fans. A quem nos escreve pedindo informações devemos esclarecer que os votos não devem ser obrigatoriamente destinados a cantores e cantoras, podendo os fans votar em radio-atôres, rádio-atrizes, locutores, locutoras, atôres, atrizes, músicos, humoristas, animadores, animadoras, etc. A pesquisa visa realmente conhecer os 10 nomes mais queridos do rádio e da televisão e para isso contamos com a colaboração indispensável dos leitores.

Já começaram a chover os votos em nossa redação, notando-se grande movimento por parte dos Fans-Clubes desejosos de ver seus ídolos receberem o artístico diploma que a REVISTA DO RADIO oferecera aos mais populares. Lembremos que cada cupão vale 10 votos e que estes deverão ser remetidos à nossa redação, Rua Santana, 136 — Rio.

Já na próxima edição estaremos divulgando o dia em que será realizada a nossa primeira apuração. Da vez passada, entre os laureados, figuraram Marlene, Emilinha, Francisco Carlos, Caubi Peixoto, César de Alencar, etc. Continuarão eles figurando entre os 10 artistas mais queridos do rádio e da televisão? Caberá aos fans a resposta.

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10  
MAIS QUERIDOS DO RÁDIO  
e TV

Indico para figurar entre os 10 mais queridos o nome de:

.....

Leitor : .....

ESTE CUPÃO VALE 10 VOTOS

# nova vida! nova vida!



Dê nova vida a seus filhos

## com TODDY

Dê força, vigor, energia e rapidez mental a seus filhos com TODDY, o amigo e protetor das crianças em todo o mundo, durante gerações. TODDY é único. TODDY não tem nem pode ter similares!



Uma lata de TODDY em casa é uma fonte permanente de saúde, energia e prazer!

Quem sabe... sabe!

CABELOS BRANCOS  
JUVENTUDE  
ALEXANDRE  
USE E NÃO MUDE

### PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca

DR. PIRES

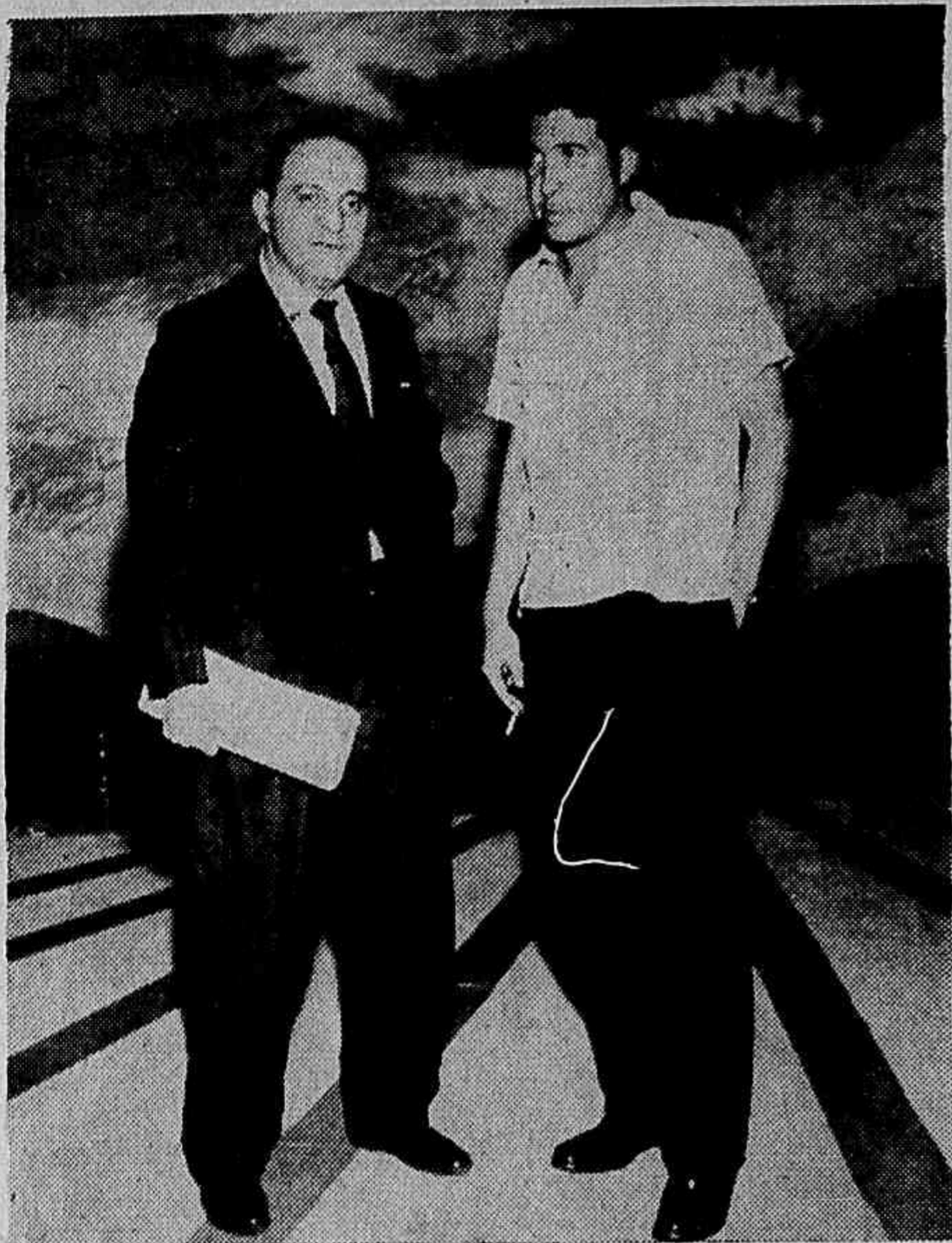
Rua México, 31 — 15.º andar  
Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome .....

Rua .....

Cidade ..... Estado .....



**ENTREVISTA** — Está causando sensação um novo programa da TV Rio: "Prêto no Branco", onde pessoas famosas respondem perguntas formuladas por seus amigos e inimigos. Um dos últimos focalizados foi David Nasser, na foto junto a Carlos Alberto, produtor do programa

**REVELAÇÃO** — O rádio paulista tem apresentado muitas revelações. Ana Lúcia, cantora, é uma delas, destacando-se em programas da Rádio e TV Tupi. Possuindo boa voz e bela interpretação, Ana Lúcia tem tudo para alcançar o justificado sucesso na carreira que abraçou.



**VALOR NOVO** — Sem desprezar os veteranos que desfrutam do carinho dos ouvintes, a Rádio Mayrink Veiga tem dado oportunidade aos valores novos como à cantora Leila Garza, sua recente contratada que aparece no flagrante junto a Genivaldo Melo e a Amílcar Chamarelli.

**FÔRNO E FOGÃO** — Sílvia Autuori está atuando em São Paulo, às segundas-feiras, às 18 horas, apresentando pela TV Paulista o programa "Vesperal de Forno e Fogão", que conta, ainda, com a colaboração de Paula Maria e Branca Ribeiro. O programa é de ótima receptividade.

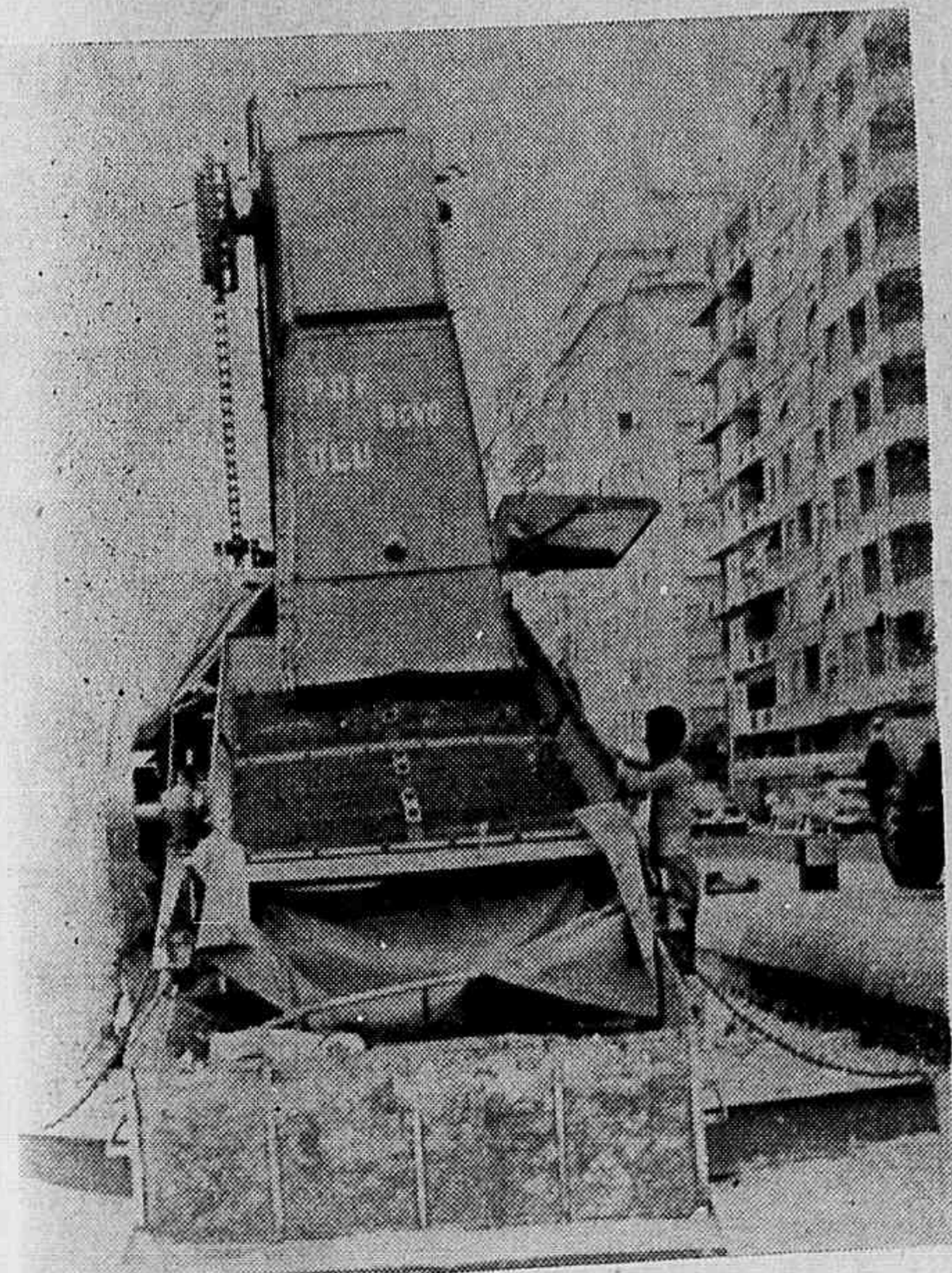


**FIM** — Murilo Néri está movimentando uma nova atração na TV Tupi, mostrando que além de animador agradável, sabe conduzir um programa sério, de críticas e sugestões. Na audição focalizada, Murilo entrevistou um casal de nordestinos que foi "vendido" em Minas Gerais.

## Flagrantes



**MAYSA** — O carioca não perde tempo para uma brincadeira ou piada. Quando a Prefeitura adquiriu uma máquina para a limpeza das praias do Rio, foi arranjado imediatamente um apelido para o invento: Maysa. Com bom humor, a cantora achou muita graça da brincadeira.



**APONTE** — Os teatros policiais pela televisão contam sempre com bom público. Aí estão Dionísio Azevedo e Lima Duarte, dois dos melhores atores da TV Tupi de São Paulo, numa cena de "Aponte o Culbado". Lima Duarte voltou em forma após o acidente que quase o vitimava.



**CONFIDENCIALMENTE** — A poetisa Lupe Cotrin Garaud e a escritora Helena Silveira estão apresentando às 5as., às 20 horas, "Mulher Confidencialmente", pela TV Paulista. Na ocasião da foto acima estavam presentes àquele programa escritores, artistas, cronistas sociais etc.

# Critica do Radio E TELEVISÃO

## "ALI BABÁ" TV Tupi (Rio)

Muito diferente das audições anteriores, a "Boite do Ali Babá" exibiu falhas e falta de coordenação, na apresentação de 20 de março passado. Sõmente Nádia Maria salvou-se no espetáculo, fazendo uma pitoresca imitação da garôta Brenda Lee, atual sensação exótica do mundo dos discos. O resto, embora o empenho do elenco, pouco escapou. Daniel Filho, diga-se de passagem, começou razoavelmente imitando o Oduvaldo Cozzi, tanto fisionômica quanto vocalmente. No meio da imitação, porém, perdeu-se na caricatura. Também Jaime Filho e Avalone Filho dialogaram com alguma graça, discutindo o problema



do trânsito. Mas, a verdade é que o programa perdeu muito do seu interesse, com algumas piadas não justificando a autoria de Max Nunes. Direção de TV em dificuldades com a movimentação do pequeno cenário. Publicidade, feita pela Nádia Maria e o Abel Pera, embora a excelência e a naturalidade dos dois artistas, sem chegar a convencer.

## "SUCESSOS EM DESFILE" Rádio Bandeirantes (São Paulo)

**O** OBJETIVO da audição é oferecer ao ouvinte alguns minutos de boa música, interpretada por vários cantores da emissora. Contudo, a ausência de uma orquestra prejudicou um pouco a produção, pois é sabido que o acompanhamento pelo Regional (violão, cavaquinho etc.) é desaconselhável a certo tipo de melodia. Não fôsse isso e teríamos um razoável musical, reunindo Orlando Ribeiro, Ceci Amarilis, as Irmãs Galvão, Poly, Waldemar Roberto e Zenaide Xavier. Cada um com o seu estilo e a sua maneira de interpretar, exceção feita a Poly, que é instrumentista. Uns bons, outros regulares. Bons —

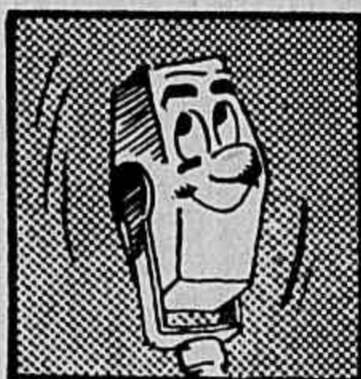
Orlando Ribeiro, Ceci Amarilis e as Irmãs Galvão e regulares, Waldemar Roberto e Zenaide Xavier. "Serenata do adeus", "Comme Prima", "Cachito", "Balada triste" e outras, foram as músicas, desfiladas, as quais, como dissemos, teriam outro efeito se as vozes fôssem acompanhadas por orquestra.



## "GRANDE HOTEL" TV Rio (Rio)

Raul Roulien é um ator de primeira — e está perfeitamente à vontade no garção do Grande Hotel, vendendo ilusões e fantasias aos telespectadores. Verdade é que o "script" nem sempre o ajuda, mas, ainda assim, ele sobrevive do texto pontilhado de situações às vezes inconvenientes. Vimo-lo fazendo o garção servindo numa convenção de mulheres radicalmente contra os homens, movimentando situações de alguma comicidade. Pareceu-nos faltar, no espetáculo, uma coordenação mais segura, notando-se, nitidamente, em certas partes, desentrosamento das tomadas de câmara, desnivelamento entre as cenas filmadas e ao vivo. A série procura oferecer espetáculo de certa suntuosidade, entremeando bailados com a movimen-

tação dos atores, além de "play-backs" e coisas que tais. Daí, nem sempre a conjugação se faz da melhor maneira. Na história em que as mulheres optavam pelo "Homem não", as falhas foram assim, nem sempre os filmes combinando com as cenas reais, o "play-back" funcionando fora de hora, etc. As câmeras, por vezes, ficaram tontas, enquanto que os artistas pareciam em busca de um sinal para o começo das "falas". Apenas Roulien, traquejado, não vai na "onda". Publicidade apenas convencional



## "ESTA É A MINHA VERSÃO" TV Tupi (Rio)

**J**ACI Campos montou no seu "Câmera Um", com um "script" palpitante de David Nasser, a história do assassinato de Aída Cúri: fê-lo com bastante habilidade, conjugando à história (que nos pareceu realíssima) uma entrevista com a genitora da infelizmente mãe. Daniel Filho esteve muito bem no papel de Ronaldo, convencendo sobremaneira, desde o riso debochado até os gestos de "play-boy" transviado... Carlos Frias foi um narrador impecável enquanto que Fernando Garcia, na entrevista, funcionou a contento. Muito boa a conjugação de filmes com as cenas ao vivo, demonstrando a direção segura de Jaci. Cenários bastante funcionais. O detalhe emocionante aconteceu quando da apresentação, pela própria mãe de Aída, de roupas e objetos feitos pela sua filha, roubada à vida por um bando de assassinos que a coragem de David Nasser fez voltar à cadeia.



## "A OPINIÃO DOS CATEDRÁTICOS" Rádio Cultura (São Paulo)

**TEM** A Rádio Cultura, neste programa, a confirmação do seu título ("só música, boa música"). E não é só. Afastando-se da praxe do excesso de anúncios, para apenas transmitir um comercial após cada número, a emissora veio ao encontro do velho desejo dos ouvintes. O nome da audição indica (não com muita clareza) que as melodias irradiadas revelam as preferências dos "catedráticos", mas o público fica sem saber o nome deles e, conseqüentemente, não sabe a quem distribuir a responsabilidade desta ou daquela gravação. Aí reside a grande lacuna do programa, pois, agora esta falha, tudo ou quase tudo satisfaz e agrada neste musical, que ainda traz o detalhe curioso de solicitar ao ouvinte para escrever comentando ou sugerindo qualquer coisa que possa melhorá-lo. Aqui fica, pois, a nossa sugestão: a divulgação dos nomes dos selecionadores das gravações, a fim de que possamos aferir do bom gosto de cada um.



# NOTÍCIAS

- Conforme noticiamos há tempos, uma cantora desejava adotar uma criança. Agora podemos informar que se trata de Irene Macedo, que já se acha de posse das cartas que recebemos, devendo escolher em breve a criança que adotará. Oportunamente daremos maiores informes.
- No transcurso do 4.º aniversário da edição paulista do "Programa César de Alencar", transmitido pela Rádio e TV Record do novo auditório das Emissoras Unidas, a REVISTA DO RÁDIO e Mário Júlio, nosso representante em São Paulo, foram homenageados com um troféu em agradecimento pelo apoio jornalístico dado àquela audição.
- Na Rádio Mayrink Veiga, às sextas-feiras, a partir das 21 horas, uma nova produção humorística de Antônio Maria: "A família Oliveira Júnior".
- Ênio Santos é o novo diretor da Rádio Piratininga. Henrique Lôbo, que acumulava tais funções na PRB-6 e Bandeirantes, ficou com responsabilidades apenas nesta última.
- Corrêa de Araújo, eleito o Melhor Locutor de 1958, no certame anualmente promovido pela RR, reformou compromisso com a Rádio Tupi.
- As Emissoras Unidas (Record, São Paulo, Panamericana e TV Record) realizaram com êxito a campanha de doação de sangue para o Hospital das Clínicas.
- Renovações de contrato com a Rádio Nacional: Lourival Marques (produtor) e Abelardo Santos (rádioator) ambos por mais 1 ano.
- Dino Zanetti, locutor especialista em turfe, transferiu-se da Rádio 9 de Julho para a Rádio Excelsior.
- Também Fortaleza terá brevemente uma emissora de televisão. Trata-se da TV Uirapuru, que, inclusive, já solicitou orçamentos a várias fábricas como a Philips e a Telefunken.
- Em maio vindouro, Walter Damasceno, cantor da Mayrink, estará cantando na Venezuela, apresentando-se em rádio e em televisão.
- Com uma audição especial, o programa da Nacional paulista "Parada de Sucessos", produzido e apresentado por Hélio de Alencar, festejou seu 10.º aniversário.
- Orlando Corrêa permanecerá na Rádio Tupi, renovando compromisso com a emissora associada por mais um ano.
- A cantora Sônia Dutra, contratada pela Record, é a apresentadora do programa de Nelson Gonçalves, transmitido pela PRB-9 às 22 horas das quartas-feiras.
- Léa Silva, produtora e locutora da Rádio Tupi, está instalando no Estado do Rio (Niterói) uma nova emissora, que se chamará Rádio Federal.
- Jacob Rosemblat esteve em Buenos Aires, recentemente, lançando um desafio aos portenhos para ver quem possui a maior discoteca particular de tangos. Jacob, em São Paulo, tem 15 mil gravações.
- Zé Gonzaga deverá realizar temporada de 1 mês pelo sul do país, atuando primeiramente na Rádio Farroupilha de Porto Alegre.
- Em substituição a Luis Gonzaga no programa de Nestor de Holanda, "No meu pé de serra", estão atuando Jackson do Pandeiro e Almira Castilho.
- Foi inaugurada dia 29 último a Rádio Carioca, que entregou sua direção de programação a Júlio de Queirós.
- A Rádio América iniciou a apresentação diária, das 13,30 horas às 18 horas, de programas do gênero disc-jockey. Gaia Gomes, Paulo de Tarso, Laura Nice, Vicente de Paula Neto e outros respondem pelas audições.
- Reformou contrato com a Rádio Nacional, por mais uma temporada, o instrumentista Chiquinho do acordeão.
- Dentro do programa "Cruzeiro Musical", apresentado aos domingos por César Ladeira, na TV Record, existe agora o quadro humorístico "Seu Obturado", com Walter Dávila e Renato Consorte.
- Foi contratado pela Rádio Nacional o rádioator mineiro Geraldo Luz.
- Por motivo de sua inauguração, a Rádio Carioca recepcionou a imprensa, as emissoras irmãs, autoridades, etc., num coquetel no salão de honra da "Maison de France", no dia 31 de março.
- 2 milhões, 500 mil e 52 mil e 473 foi o total de votos recebidos no concurso "Rei dos Garçons", promovido pelo "Programa César de Alencar", na Rádio Record.
- Fernando Lôbo deverá lançar dois novos programas na Nacional, este mês, ambos fazendo parte da nova linha de programação da emissora.
- Rodrigo Cid assinou compromisso com a OVC para atuar (na TV) no setor de cenografia e decoração.
- Dilermando Reis renovou contrato com a Nacional por mais 1 ano.
- Novo programa infantil lançado pela TV Tupi de São Paulo, com o título "Bôca de forno". Animação de Aurélio Campos.
- Moreira Júnior, locutor esportivo, eleito a Revelação de 1958, no certame realizado pela REVISTA DO RÁDIO, renovou contrato com a Rádio Nacional por mais 1 ano.

# ONDE ANDA

## A MÚSICA PORTUGUÊSA?

### O FADO ESTÁ SENDO ESQUECIDO?



**GILDA VALENÇA**

Parece que a música portuguesa não está sendo encarada do ponto de vista comercial pelos editores portugueses ou, então, estão desinteressados do novo mercado. As músicas que eu recebo vêm diretamente de Portugal, por intermédio de amigos. Mas, não há divulgação de música lusa e não vêm partes de piano para serem tocadas aqui.

**MARIA DA GRAÇA**

— Basta que se diga que os americanos é que estão divulgando a música portuguesa pelo mundo, para ver como é deficiente nossa divulgação. Os autores e editores põem as maiores dificuldades para gravar suas músicas, inclusive querendo pagamento adiantado antes da gravação. Melodias bonitas há por lá, e bastante, mas não vêm para cá.



**ALCIDES GERARD!**

— Olhem o que aconteceu comigo. Eu gravei um bailinho da Madeira chamado "O Ilhéu", muito popular em Portugal. Pois a música foi proibida em São Paulo, apesar de nada ter havido com ela em Portugal, onde a censura é muito mais rigorosa. Somos nós mesmos, sem dúvida, que criamos dificuldades à música portuguesa aqui no Brasil.



**OLIVINHA CARVALHO**

— A música portuguesa no Brasil luta com a falta de apoio dos autores e editores lusos. Não há também divulgação ou apoio do governo português, como faz, por exemplo, o governo norte-americano. É preciso que venham para o Brasil, partes de piano e orquestrações em ritmo dançante, para que possa haver logicamente maior penetração.



## CIDÁLIA MEIRELES

— As músicas portuguesas, em belíssimos arranjos, gravadas com boas orquestras e com os requintes da técnica moderna, estão guardadas em belas prateleiras das casas de discos. O motivo é a falta de divulgação, pois as emissoras brasileiras ainda não se decidiram a incluí-las em qualquer horário, como fazem com as outras, inclusive a Vera Cruz.

## LÍRIO PANICALI

— Em Portugal também a música evoluiu e a nova geração gosta de música mais moderna e isto influenciou nas novas composições. Os fados modernos não vêm para o Brasil, porque os portugueses daqui não estão preparados para gostar desta modalidade de música e ela então não encontra campo para poder aparecer. Esta é a minha opinião.



## JOANA D'ARC

— A música portuguesa, que tanto apreciei quando trabalhei em Portugal, parece que não vem ao Brasil. Aqui não chegam os sucessos, embora muitos estejam por lá. É preciso modernizar o repertório da música portuguesa que enviam ao Brasil. Lá em Portugal a música evoluiu e aqui só ouvimos as mesmas cantigas tristes. É, uma pena.

## MANOEL MONTEIRO

— O que falta, principalmente, são números de sucesso, pois as melodias portuguesas chegam ao Brasil depois de 4 anos e através de gravações americanas. Faltam autores com gosto popular, pois os melhores faleceram. No Brasil, com exceção da Vera Cruz, as emissoras pouco tocam música portuguesa, seja qual for a razão; daí a pouca penetração.



## MOREIRA DA SILVA

— Eu acho que a música portuguesa no Brasil vai muito bem, pois nunca foi tão difundida como atualmente. Em todas as emissoras há pelo menos uma cantora portuguesa. A colônia dá todo o apoio aos cantores e aos programas de melodias lusas, como os programas da Rádio Vera Cruz. O próprio brasileiro, tem provado, também gosta do fado.

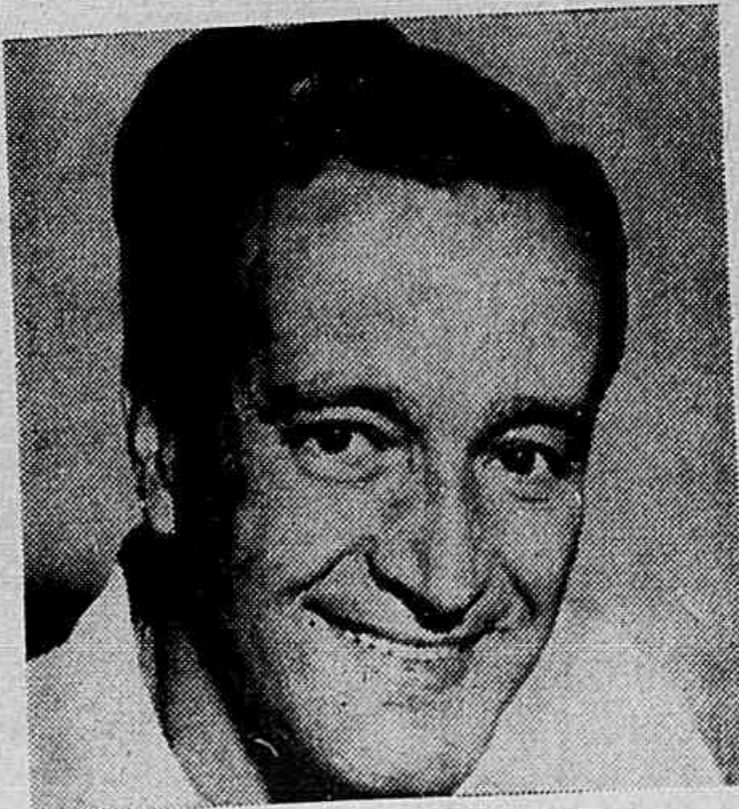
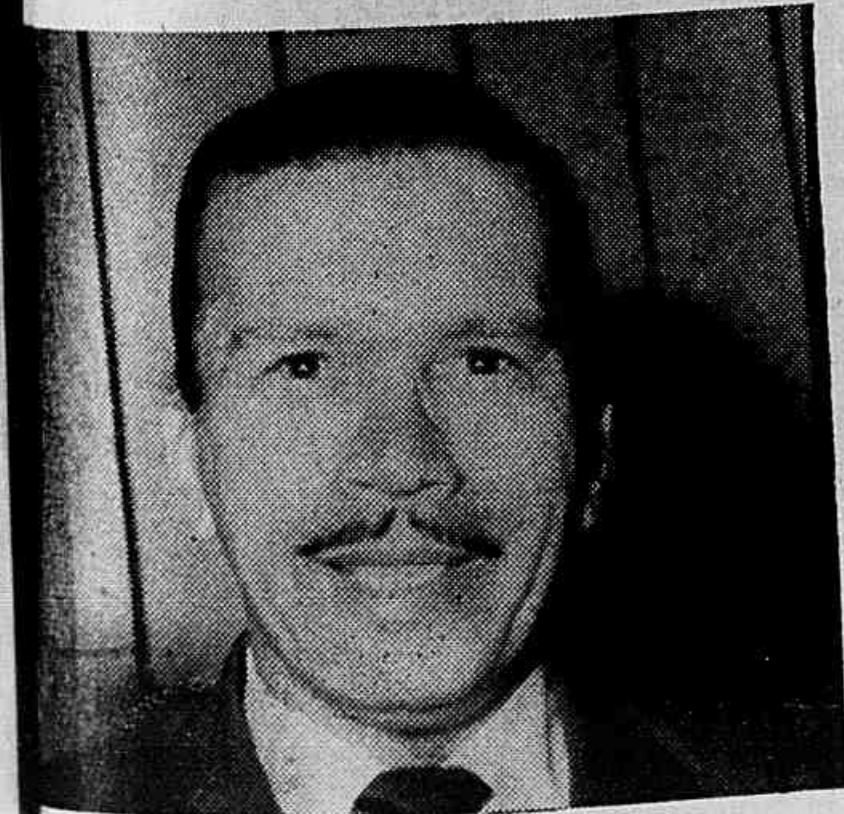
## JOAQUIM PIMENTEL

— Há realmente qualquer coisa com a música portuguesa, talvez mesmo um pouco de saturação do público, como resultado da falta de repertório. Quase todos os artistas portugueses que aqui estão, cantam o mesmo repertório e parece que não percebem esta falta de originalidade. É preciso que cada um tenha suas músicas e procure difundí-las.



## MAESTRO CHIQUINHO

— A música portuguesa verdadeiramente sumiu. E na minha opinião a responsabilidade disso recai sobre a falta de publicidade e divulgação em torno de tão belas melodias. O pessoal de lá preocupa-se muito com a política e pouco com a música. Dos Estados Unidos, México e Cuba recebo diariamente músicas, mas de Portugal não me mandam nada.



# Revista do Rádio

Diretor:  
**ANSELMO DOMINGOS**

☆  
Ano XII — N.º 500  
18 de abril de 1959

☆  
Redação e Oficinas:  
Rua SANTANA, 136 — RIO  
Tels.: 43-0537 e 43-1045

☆  
SECRETARIO:  
Borelli Filho

☆  
GERENTE:  
Oscar Max Erhardt

☆  
CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

☆  
Venda avulsa:  
Cr\$ 12,00

☆  
ASSINATURAS:  
Semestral ..... Cr\$ 310,00  
Anual ..... Cr\$ 620,00

☆  
REDAÇÃO:  
Borelli Filho (chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Paiva, Ubirajara Rocha, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Milton Matos, Henrique Campos, José Fernandes. DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Eufrosino Mello, Hélio Brito, Waldir Milagres e Alberto Jacob. DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Vicente de Alencar, Jorge Brandão e Hélio Cardoni. SÃO PAULO: Mário Júlio, Newton Mendonça e J. Fontenelle. BELO HORIZONTE: Wilson Angelo. CURITIBA: Júlio Lara. RIO G. SUL: Demóstenes Gonzales.

☆  
DISTRIBUIDORES:  
DISTRITO FEDERAL: — Pascoal Tramontano. CAPITAL DE SÃO PAULO: — Vicente Polano. INTERIOR: Distribuidora de Imprensa Ltda. — Rua do Senado, 192-A — RIO.

## CAPA

*Dalva de Oliveira e Ivon Cúri, dois cartazes queridos do público, enfeitam a capa desta edição. Ivon regressou de uma temporada exitosa em Portugal e Dalva prepara-se para levar nossa música a outras terras. Ambos são artistas da Nacional. Ele, porém, grava na RCA Victor e ela na Fábrica de Discos Odeon.*

# A CRISE

Esse estado alarmante de dificuldades financeiras já se vai plantando também dentro do rádio e da televisão. Correu primeiro a notícia de que os diretores de emissoras se haviam reunido e de comum acôrdo deliberado fazer uma revisão nas tabelas de anúncios, revisão para baixo. Com isso, dizia-se, era possível a volta de velhos anunciantes e abriam-se possibilidades de novas verbas. Mas, pouco depois, êsse consta era a nós desmentido por um dos dirigentes de rádio, que ainda esclarecia mais, dizendo que reunião houvera em verdade, mas para tratar do contrário, ou seja: do aumento nos preços de anúncios.

Podese agora saber que o pensamento das emissoras de rádio e de televisão é o de aumento das tabelas. E isso não apenas procede porque todos os preços, preços de tudo, estejam subindo e, naturalmente, os salários, os utensílios, peças técnicas, válvulas, aparelhagem, etc. O maior mêdo está em que os grandes patrocinadores estão rareando. A crise do comércio e da indústria vai jogando no rádio as suas conseqüências. Ainda houve, a princípio, a teoria de que precisando vender mais, era preciso também anunciar bastante. Depois, como a situação é realmente péssima, como não há dinheiro, pouco adiantava anunciar muito, se nem assim o consumo compensava. E estamos vendo então a televisão e o rádio sentindo na carne a crise tremenda.

Nos Estados Unidos, onde a situação não é essa, as emissoras de rádio já vinham lutando de tempos para cá. As verbas sumiam sob o pretexto de que televisão é que o povo queria. Moveram-se os donos de estação e com êles os fabricantes de rádio. Veio a grande fase dos aparelhos portáteis, cada vez menores, cada vez em maior profusão e com os preços sempre em baixa. Os fatos estão se repetindo entre nós e parece que a salvação do rádio nessa fase aguda de entusiasmo pela televisão é mesmo o rádio-portatil, que se leva para tôda parte. Foi a maneira mais rápida e fácil que os fabricantes de rádio encontraram, paralelamente com os donos de emissoras, para evitar um colapso.

Mas isso não quer dizer, absolutamente, que também os que fabricam televisão e os que dirigem essas emissoras não estejam agindo nessa batalha curiosa... Já se anuncia o fabrico de pequenos receptores, também portáteis. E com isso a televisão tenciona, claro, enfrentar o que se poderia chamar de batalha dos transistores... Como se vê os fatos são patentes. E embora no Brasil não estejamos ainda diante de uma possível guerra do rádio e da televisão, a verdade é que o problema aparece muito mais complexo, porque mesmo que se tentasse uma invasão de pequeninos aparelhos de rádio para fazer frente ao entusiasmo do povo pela televisão... não seria possível. E é simples. A crise no país é apavorante. O povo está sem dinheiro.

**ANSELMO DOMINGOS**

após seu sucesso sem precedentes  
cantando boleros em espanhol  
nat king cole interpreta em  
italiano "non dimenticar"

em  
45  
simples

# "non dimenticar"

# NAT KING COLE



INDÚSTRIAS  
ELÉTRICAS  
E MUSICAIS  
FABRICA  
ODEON S. A.



**MODO DE PREPARAR:** Faça a sopa como faz sempre... Quando ela estiver pronta, junte cinco colheres grandes de Aveia Quaker para cada litro, fervendo-a, então, durante mais cinco minutos.

# A refeição está completa

## Sopa com Aveia Quaker

A sopa fica muito mais gostosa e nutritiva com Aveia Quaker. Rica em proteínas, ferro, cálcio e vitaminas, a Aveia Quaker revitaliza o seu organismo. Tome, todos os dias, Aveia Quaker — é muito econômica.

UM PRODUTO **QUAKER**  
Qualidade

### RECEITA DE MINGAU

Coloque em uma panela: duas xícaras de leite e uma xícara de Aveia Quaker e leve ao fogo, deixando ferver durante três minutos. Pode servir com canela, frutas naturais ou em conserva, leite frio e açúcar. Dá para três pessoas.



*Do netinho ao vovô... todos necessitam de AVEIA QUAKER*

"EM LATAS OU PACOTE  
A MESMA QUALIDADE"