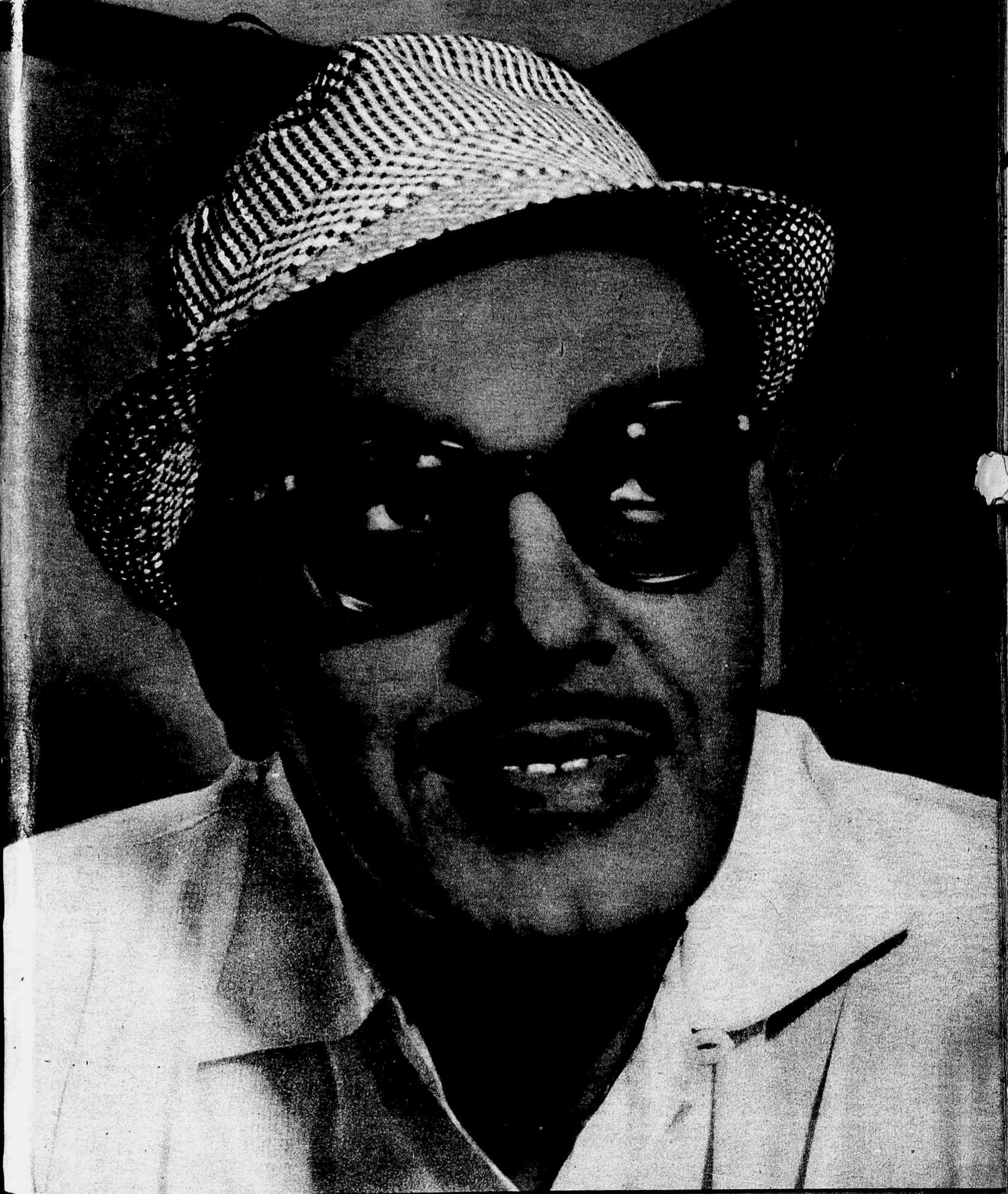


# Revista do Rádio

N.º 519

a primeira em rádio e televisão

CRS 12,00



PAULO GRACINDO LANÇA UMA NOVA MODA ★ A CASA DESLUMBRANTE DE FRAN-  
CO CARLOS ★ GALÃ FAMOSO TEVE MÊDO DE CASAR ★ GRANDE OTELO NÃO QUER  
PAR BRANCO ★ AS ESTRÊLAS QUE TÊM UMA CICATRIZ ★ Vejam nesta edição



*“Eu enterrei o time...  
Não sei o que se passa comigo...”*

Falta de energia, de entusiasmo... Cansaço, desânimo... Não é para desanimar, porém... Talvez não haja nada grave, ainda... Apenas enfraquecimento, fácil de combater com o tradicional Vinho Reconstituente Silva Araújo. Gostoso de tomar, rico em fósforo, cálcio, quina, peptona, o Vinho Reconstituente Silva Araújo é o recuperador das suas energias. Faça a “experiência VRSA”, que já foi útil a milhões, e verá como voltam as energias, o entusiasmo, o apetite, a disposição para os estudos e para a luta! Inicie desde já a sua “recuperação” com Vinho Reconstituente Silva Araújo.

Com o modelo grande ou com o modelo pequeno, faça também a experiência VRSA.



VINHO RECONSTITUINTE  
**SILVA ARAÚJO**

O TÔNICO QUE VALE SAÚDE

UM PRODUTO



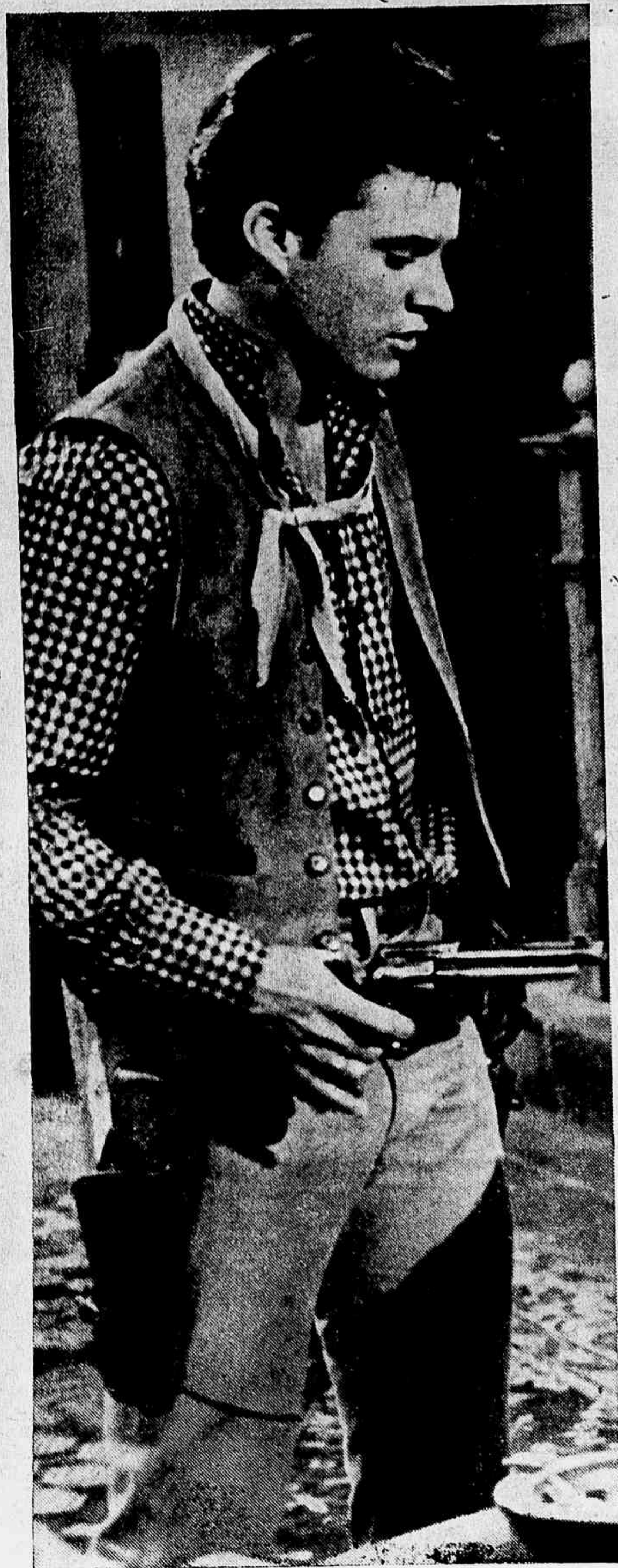
# CASAMENTO SECRETO DE MORGANA NO URUGUAI!



A loura estrêla paulista, com o seu espôso, após o casamento ★ Outros detalhes nas páginas 6 e 7.

FAMOSO AOS 18 ANOS!

# A NOVA SENSACÃO



**Rick Nelson surgiu, no cinema e nos discos, como caubói diferente, uma versão de Roy Rogers moderno. Os brotos o consagraram como o seu novo ídolo. Seu prestígio pode ser definido assim: fama, fortuna e fans.**

**R**ICK Néelson é assim uma espécie de versão moderna de Roy Rogers. Aos 19 anos, que completou no dia 8 de maio, Rick aparece como uma das mais populares figuras no mundo do cinema e dos discos. Eric Hilliard Nelson, (êste seu verdadeiro nome) é filho dos veteranos da televisão, Harriet e Ozzie. Aparecendo espetacularmente como cantor no ano passado, deu um passo de gigante para sua ascensão no ambiente artístico e já se constitui, realmente, numa séria ameaça aos grandes ídolos do público, principalmente no chamado setor dos adolescentes, que se entusiasmou com o seu primeiro papel cinematográfico (ao lado de John Wayne) em "Rio Bravo"

Rick é mesmo o típico "teenager" (adolescente) americano: adora refrigerantes com cachorro quente, cinema, garôtas e o ritmo alucinante do "rock". Não tenciona casar-se por enquanto, mas é sempre visto em companhia de uma pequena (Laurie Collins) divertindo-se muito. Não gosta de dormir cedo, mas adora acordar tarde. No momento em que atinge o ápice da sua carreira, o Exército e os estudos lhe tirarão seis anos de contato com o público. Rick tem seu quarto, na residência dos seus pais, cheio de discos, tambores, violões, raquetes de tênis e esquis aquáticos. E apesar do sucesso de seus discos (vendem milhões) e na televisão (na qual atua ao lado do seu irmão Dave) Rick Néelson ainda recebe uma mesada mensal do papai...

É êle, vale dizer, a nova sensação norte-americana, aparecendo seus discos, já, no Brasil, com grande sucesso.

ASSIM É RICK NELSON,

# NORTE-AMERICANA



# CORAÇÃO DA ESTRELA BATEU MAIS FORTE PARA AMAURI

**M** MORGANA e o industrial Amauri de Oliveira casaram no Uruguai, no dia 24 de julho. A data do embarque dos noivos foi mantida em segredo (só os familiares sabiam), senão os fans da "fada-loura" teriam comparecido ao Aeroporto de Congonhas para o abraço de felicitações. O casal está de volta e Morgana muito feliz, por ter realizado o seu sonho de amor, com o homem que elegera para companheiro nos caminhos da vida. Os inúmeros compromissos artísticos da querida cantora não lhe permitiram tomar umas férias para a lua de mel e daí o seu regresso a São Paulo, já no

dia 26, a fim de reiniciar suas atividades na Rádio e TV Record e na gravadora Copacabana, que lançará dentro de pouco tempo o seu novo LP. Morgana falou ao repórter da R.R. que somente daqui a um ano ela e o marido empreenderão uma viagem de recreio e ao mesmo tempo artística por vários países da Europa e da América do Sul. No momento, ela e Amauri, cuidam de seus afazeres: Morgana, embevecida com o amor e os arranjos do lar e a sua carreira artística, sempre em ritmo ascensional. Ele à testa das "Confecções Oyapock", e radiante ao lado de Morgana. Os dois contentes.

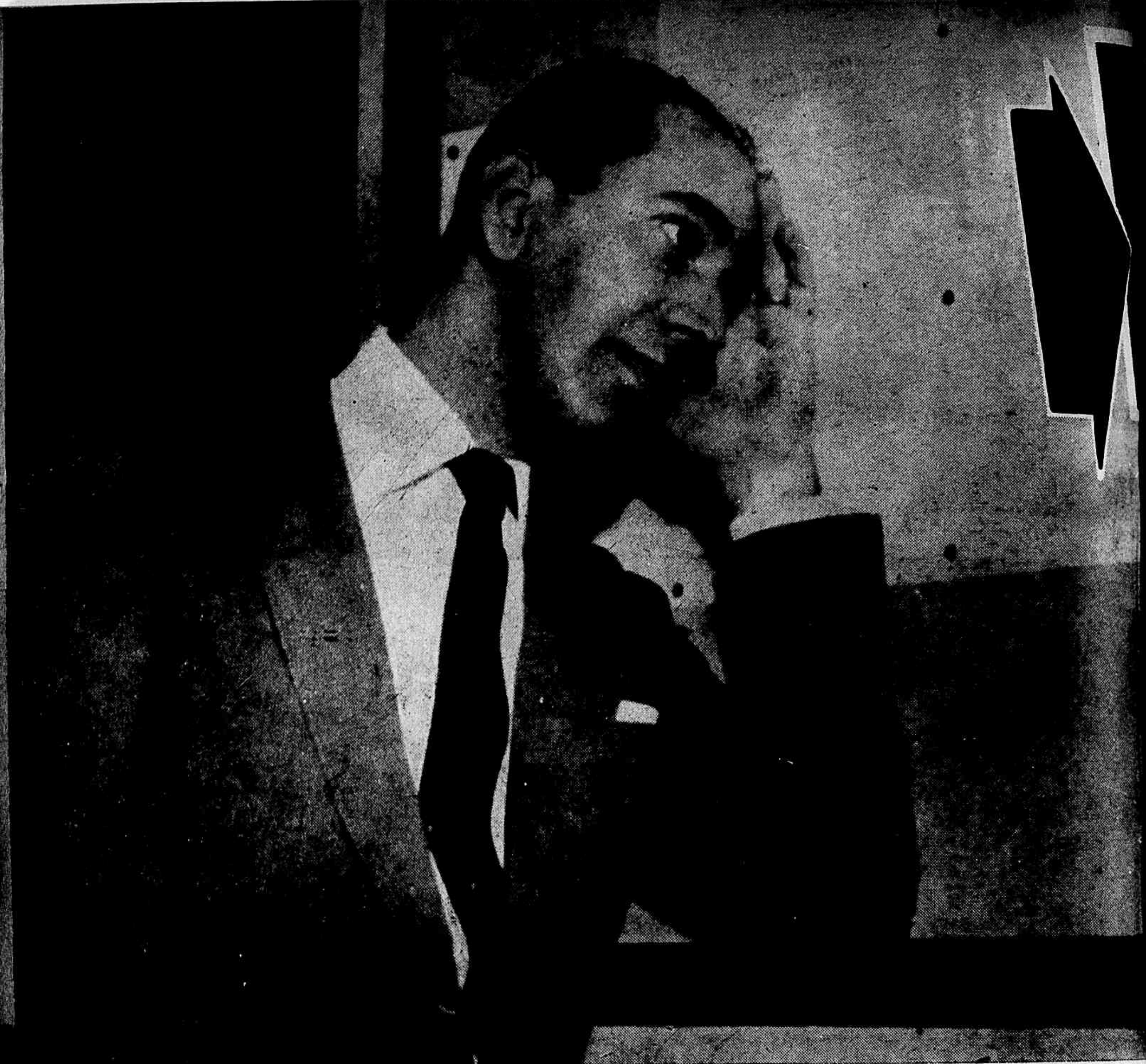
Morgana e Amauri brindam com os amigos, após o enlace matrimonial, levado a efeito na capital uruguaia. O casamento, entre poucos convidados, foi realizado, praticamente, em velado segredo.



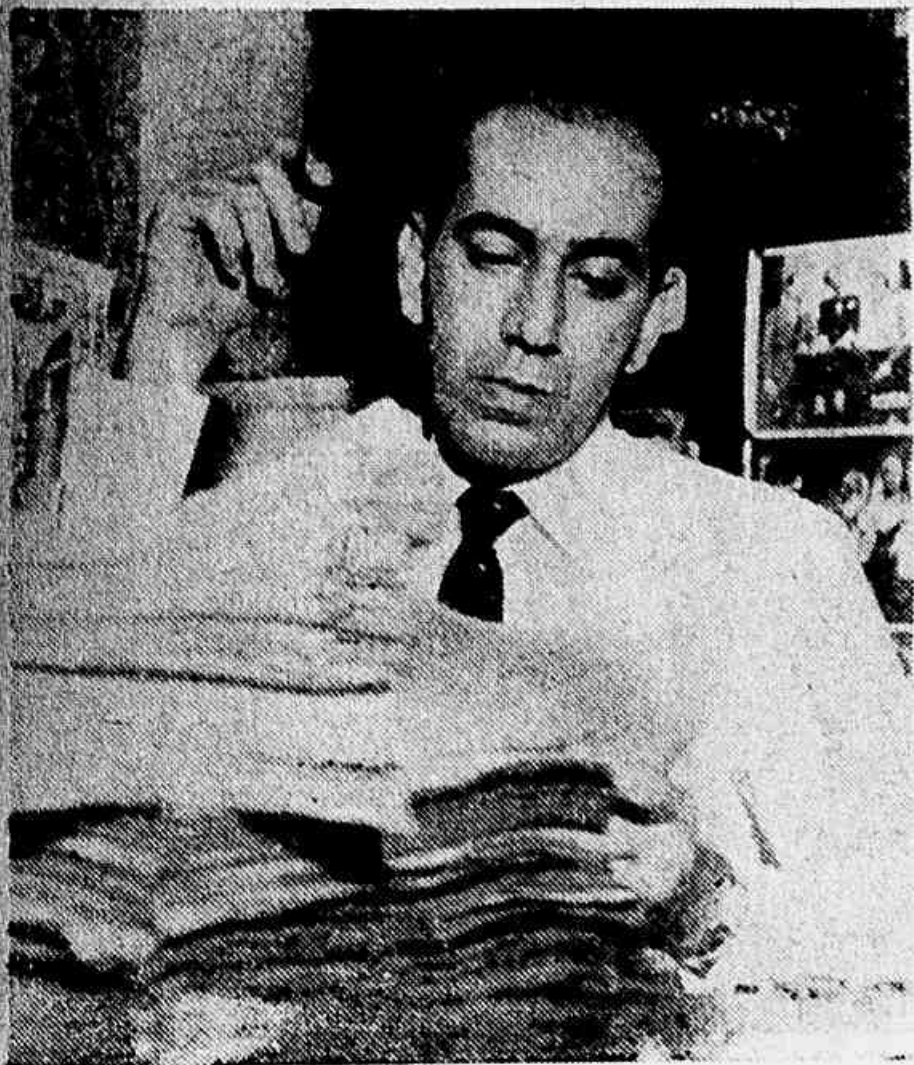


**De volta a São Paulo, dois dias depois de realizado o casamento, eles festejaram alegremente, com os familiares e os amigos do rádio e televisão, a concretização do seu doce romance de amor.**





**Roberto Faissal faz uma confissão curiosa. Que é do passado, pois que ele, hoje é o artista que encontrou no casamento o motivo maior de toda a sua grande felicidade.**



**Q**UANDO Roberto Faissal ouviu o motivo que nos levava a procurá-lo, ficou um tanto indeciso e:

— Eu não tive apenas um momento dramático em minha vida. Tive dois. E acho difícil escolher.

Sugerimos que nos contasse os dois, pois isso não iria alterar o espírito desta série de reportagens. Concordou:

— Está bem. Vamos ao primeiro. Aconteceu em 1944. Eu começava como rádio-ator, na Nacional, e precisava de uma boa oportunidade. Essa oportunidade veio num papel de grande importância, talvez superior às minhas possibilidades. Estávamos no estúdio de ensaios, quando o diretor de rádio-teatro falou pelo "telespeacker" dirigindo-se a mim: "Qual foi a cigana que lhe enganou dizendo que você era rádio-ator?" Aquilo me atingiu o coração como uma punhalada. Quis provar

a essa pessoa que ela não se enganara quando me dera um contrato na Nacional. Dei o melhor de mim mesmo ao papel, e sai-me bem, embora muito nervoso. E passei a me dedicar ao trabalho de tal maneira que alguns anos depois a REVISTA DO RADIO me distinguiu com a medalha de ouro.

— E quem era essa pessoa, isto é, o diretor de rádio-teatro?

— Victor Costa. Não lhe guardei mágoa por isso. Serviu-me de estímulo para provar a mim próprio que eu podia vencer.

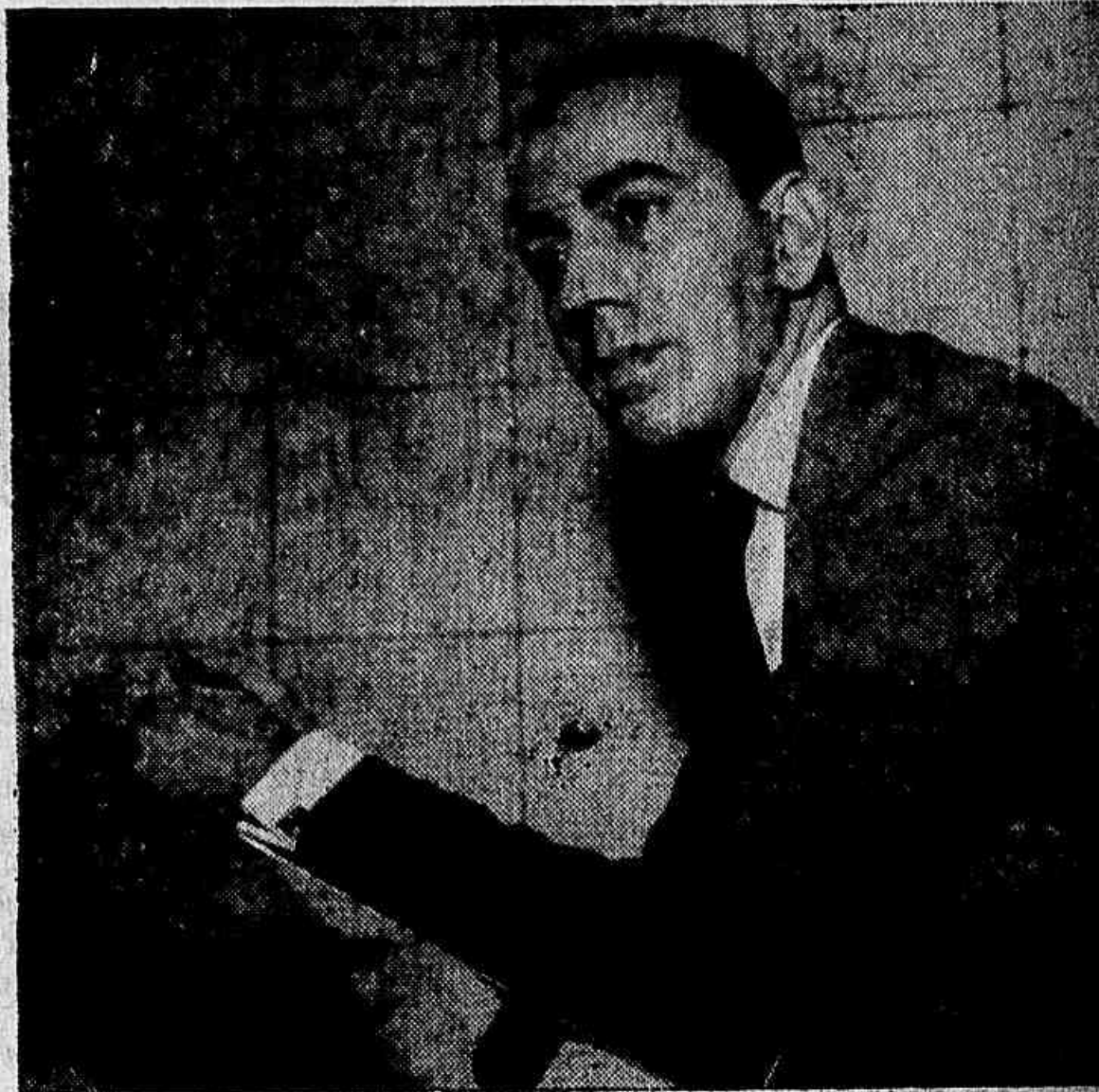
Em seguida, Roberto Faissal recorda o segundo momento dramático de sua vida:

— Foi quando tomei a deliberação de me casar com a moça a quem realmente amava.

— Por quê?

— Porque a amava! Era uma moça que merecia todas as felicidades do mundo, e eu receava não responder ao que ela esperava de mim. Temia que a minha vida artística se refletisse no lar. Tinha diante de mim uma carreira promissora. Um galã de rádio-teatro em evidência está sempre exposto às seduções que

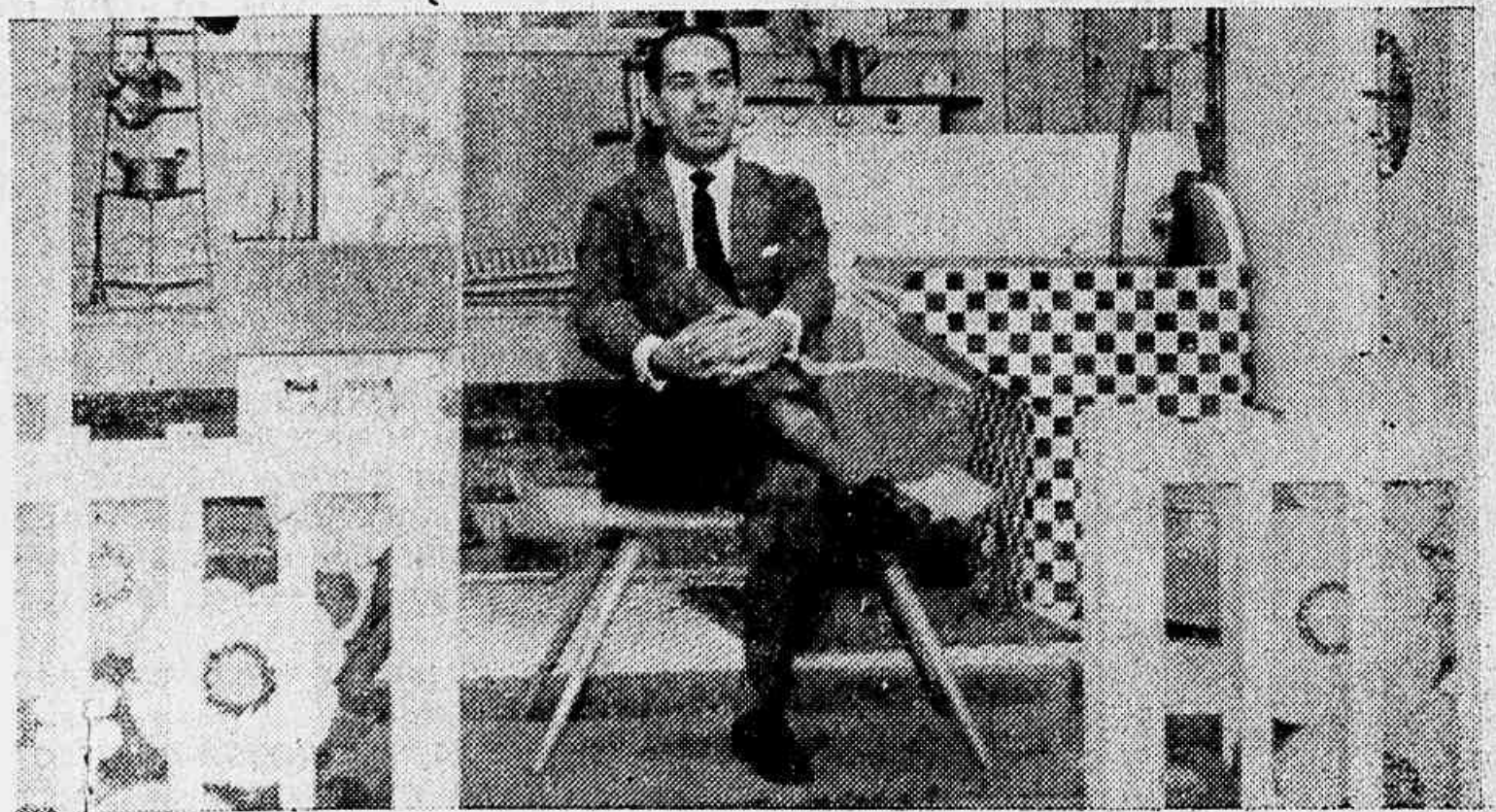
# GALÃ FAMOSO TEVE MÊDO DO CASAMENTO...



He oferecem as ouvintes mais ardentes, e eu tinha medo de, depois de casado, sucumbir às frivolidades, tornando assim infeliz a minha esposa. Amava demais a minha noiva para expô-la à uma infelicidade futura. Conversei com ela, e diante de sua coragem, do seu espírito de abnegação, tomei a decisão do casamento

Roberto Faissal sorri na confissão: — E nunca me arrependi de haver dado êsse passo. Foi a decisão mais acertada de tôda a minha vida. Jamais aconteceu o que eu temia. Rita de Cássia tornou-se o anjo bom da minha carreira artística. Além de compreensão e carinho, deu-me dois filhos que são o maior tesouro do nosso lar. Nunca houve entre nós um momento de dúvida, de incerteza. Graças a Deus, meus presentimentos pessimistas eram totalmente infundados. Naquela ocasião, vivi instantes de verdadeiro pânico emocional, mas tudo passou. A vida é assim mesmo. Quase sempre sorrimos hoje das lágrimas que choramos ontem.

## HOJE, ROBERTO FAISSAL DIZ QUE O MATRIMÔNIO FOI A MELHOR COISA QUE ACONTECEU EM SUA VIDA



No matrimônio êle encontrou o melhor de sua vida. Vive para a sua arte, seu público e principalmente para a sua esposa e os dois filhos maravilhosos, aos quais dedica grande estima.



Grande Otelo faz pôses pitorescas para o fotógrafo da R. R., enquanto confirma a sua disposição de continuar "colored" tôda a vida. Pra êle essa história de virar branco não resolve...

*Grande Otelo*

# - Deus me livre! Não



**II**  
LIA anos passados falou-se na descoberta de uma injeção capaz de transformar pretos em brancos. Na época, Grande Otelo referiu-se ao assunto, alegando, com o seu permanente bom humor:

— Prefiro ser como nasci. Tenho dois motivos para isso: 1) Deus fez-me assim e assim tenho sido imensamente feliz. 2) Tenho um medo horrível de tomar injeções...

Agora, neste 1959 — o ano dos "teleguiados" — aconteceu em Petrópolis o fato curioso.

Um homem de côr, tomando medicamentos, teve sua côr mudada de uma hora para outra! Devido a isso voltamos a procurar Grande Otelo:

— Minha opinião não mudou (dê-se-nos Otelo). Sei apenas que o cidadão de Petrópolis não ficou branco, como muitos querem afirmar. Ele apenas "desbotou"...

— Você, então, não tomaria o mesmo "medicamento"?

— Tomar? Para que? Já imaginaram o "papai" todo desbotado, sem ser prêto nem branco? Fiquem sabendo de uma vez por tôdas: nasci prêto e como prêto hei de morrer. Não tenho preocupação em mudar de côr. Cuido do meu trabalho e das obrigações com minha família. Se eu fôsse branco talvez não tivesse o nome artístico que possuo...

Grande Otelo disse essas palavras com a maior sinceridade. Mais uma vez demonstrou não possuir o menor complexo. E voltou a fazer "blagues":

— Prêto que quer ser branco não orgulha a raça...

— E branco que quer ser prêto?

— Está no mesmo caso. Mas, o

gozado é que sempre falam em remédios para os pretos...

— Sim, mas muitas beldades passam horas ao sol, para ficarem "tostadinhas". E daí?

— Para elas isso é agradável. Afinal de contas, as praias dão às mulheres um aspecto bem delicioso.

— Defina-se de uma vez por tôdas. E' verdade que seu fraco são as louras?

— Bem, em assuntos femininos já não posso falar como antigamente. Sou um homem casado! Mas, digamos, repetindo o samba: "Branca é branca, preta é preta, Mas a mulata é a tal..."

O artista "colored", a maior atração do elenco de Carlos Machado, já não é aquele antigo "criador de casos". Admirado por todos os seus colegas de trabalho e um verdadeiro animador dos novos artistas, em certo momento falou:

— Já que me perguntam tanto se eu quero ser branco, lanço agora um desafio aos interessados. Tomarei qualquer medicamento desde que consigam igual coisa para Oscarito ficar prêto. Faremos um filme, assim, em côres diferentes. Depois voltaremos ao que somos. Tenho certeza de que êle não se habituará como prêto, assim como jamais ficarei convencido de ser branco...

Aqui fica e "desafio" de Grande Otelo, uma idéia que poderá ser posta em prática pela Atlântica, companhia cinematográfica lançadora dos dois grandes artistas. Está claro que os medicamentos não existem. Mas, os truques cinematográficos poderão realizar isso com grande sucesso.



se benzendo:

Nem injeções, nem isso ou aquilo! Grande Otelo acha que a felicidade não está na cor da epiderme. E que talvez mesmo seria infeliz se mudasse do "escurinho legal" que tem sido até hoje.

**quero virar branco...**



# PAULO GRACINDO UMA NOVA MODA



A moda foi lançada por Nat "King" Cole e já se espalhou pelo mundo inteiro. Trata-se de um chapéu masculino feito em tecido leve, esportivo de aba curtíssima. Ao que parece, Nat "King" Cole descobriu o modelo no Harlem, bairro negro no-vaioquino, e tornou-se o seu maior difusor. Tendo tirado uma foto com um destes chapéus, que foi publicada na capa do Lp "Cole espanhol", um grande êxito de vendagem, o cantor conseguiu uma ótima propaganda para o chapéu.

## A MODA "PEGOU"

Aqui no Rio, um dos introdutores da nova moda foi Paulo Gracindo em seu programa dos domingos na Rádio Nacional. Com o curioso modelo, foi fotografado várias vezes e em pouco seu exemplo foi seguido por vários colegas de rádio. Paulo tem vários chapéus deste tipo nas cores pretas, azul e também num tecido xadrez. O primeiro chapéu ele o recebeu de Orlando Silva, que o presenteou por brincadeira.

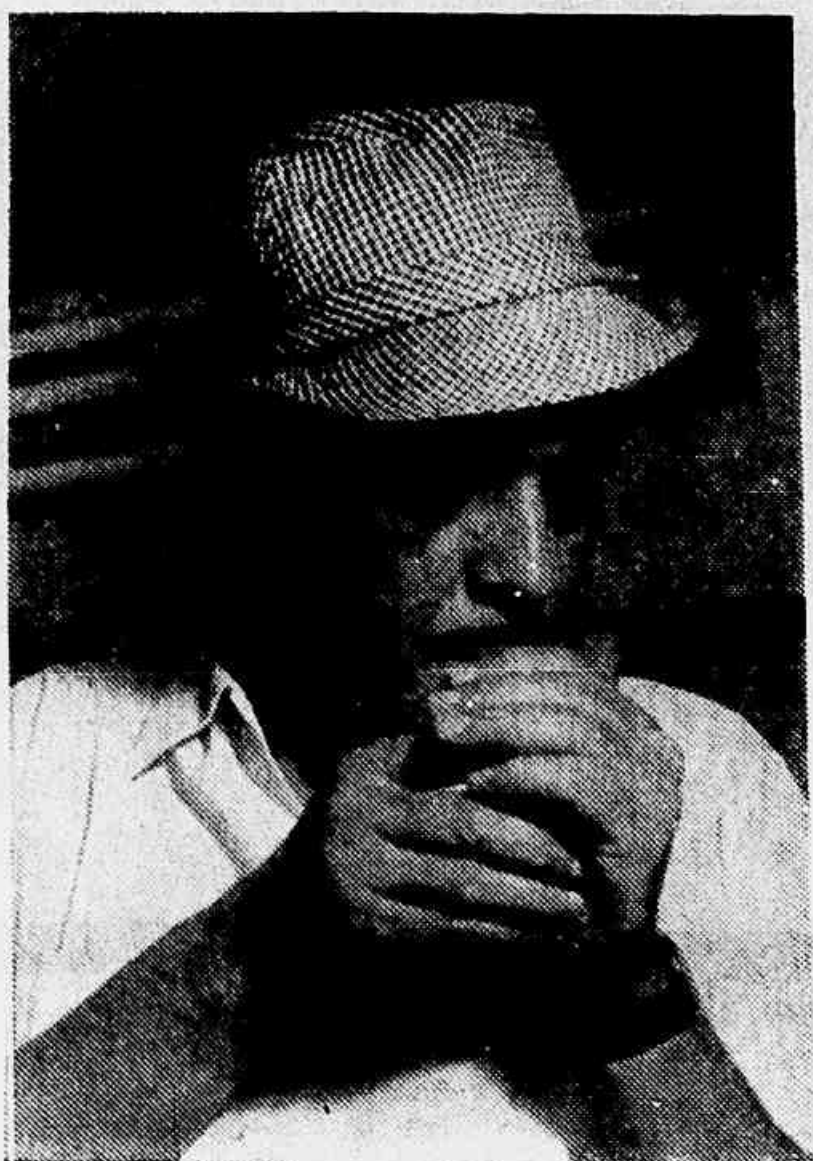
Os outros seguidores da moda no rádio são: Moreira Júnior, Bill Farr, George Green e Luís Delfino, sendo que este último só usa o chapéu por ir à praia.

## UM POR SEMANA!

Nos programas de rádio, Paulo Gracindo já não usa mais o chapéu que tornou conhecido, pois o animador tomou a iniciativa de se apresentar cada domingo com um chapéu diferente, a tal ponto, que é grande a curiosidade do público que frequenta seu programa em saber qual vai ser o chapéu que ele vai apresentar no programa seguinte...

O caso começou num certo domingo em que ele viu chegar na rádio o cantor Luís Vanderlei com um belo chapéu. Tratava-se de um modelo de feltro feito em Paris para a Casa Mozano. E Paulo não teve dúvidas: "roubou-o" de Vanderlei e usou-o no programa. Mais tarde, o dr. Rui Frade, da alta direção da Rádio, levou o chapéu à Europa em uma viagem que fez. Um dia, Jorge

Paulo Gracindo mostra três dos chapéus (e gorros) da sua coleção. Difícil dizer qual o mais bonito. Ou pitoresco.



**TODO MUNDO ESTÁ  
IMITANDO  
O PG, COM  
OS SEUS CHAPÉUS  
CURTOS,  
COM E SEM ABAS**

Goulart procurou Paulo Gracindo e ofereceu três mil cruzeiros pelo chapéu. Foi quando Paulo viu que se tratava mesmo de algo valioso.

Depois disto recebeu vários outros chapéus. Do Trio Irakitan recebeu um de palhinha verde e branca, feito em Londres, um do Tirol e um mexicano. A professora de seu filho ofereceu-lhe um chapéu peruano. Mali Sorel trouxe um de Munique, feito de palha, e Nora Nei prometeu entregar-lhe um do Cáucaso, de sua última viagem.

## **PG QUER MAIS**

Apesar da grande quantidade de chapéus que ainda tem em estoque, esta idéia de Paulo Gracindo de usar cada domingo um modelo diferente, está lhe tirando o sono, pois os chapéus já estão acabando... Por este motivo, por intermédio da REVISTA DO RÁDIO, Paulo Gracindo faz um apêlo aos leitores que tenham chapéus diferentes, exóticos ou pitorescos, que os enviem para a sua sala na Rádio Nacional...



Que tal este modelo? A moda pegou mesmo, entre os artistas, como nos mostram, abaixo, Moreira Júnior, Luís Cláudio e outros, num grupo com o PG, o Tony e a Celly Campello e a Zezé Gonzaga.



**ARI BARROSO  
DECLAROU NA TV:**

**— EU  
GONGARIA  
MARLENE  
DIETRICH!**



Por certo Marlene Dietrich não teria êste sorriso se soubesse o que Ari disse de sua categoria de cantora...

**M**ARLENE Dietrich esteve na moda, deslumbrando à alta-sociedade (cantou na boate "Night and Day") e obtendo relativo êxito nas suas apresentações pela TV-Tupi. Foi até mesmo recebida pelo Presidente JK, monopolizando, por quase duas semanas, as atenções dos cariocas e paulistas. Ganhou uma verdadeira fortuna

Ari Barroso, entretanto, não fez côro àquelas afirmativas, confessando sua decepção pela Marlene Dietrich, cantora. Em seu programa de calouros, na TV-Rio (domingos, pela manhã), êle consolou uma candidata, que fôra gongada, dizendo-lhe, sensacionalmente, que também gongaria à Marlene Dietrich, se a estrêla internacional ali aparecesse para cantar. Saliêntou que respeitaria a sua condição de atriz, mas que não aceitava, de forma alguma, a sua "categoria musical". Dar-lhe-ia uma "gongada", sem apelações.

A afirmativa de Ari provocou comentários os mais diversos. Não se sabe, naturalmente, se Marlene Dietrich resolveu aceitar o "desafio". Pelo menos não foi aos "Calouros do Ari".

# Revolta das Estrelas

## VEDETE CONTRA O JUIZ DE MENORES



**O**UTRA estrela, e esta do teatro de revista, também está recorrendo à Justiça. Trata-se de Célia Mara, que foi acusada, pelo Curador de Menores, sr. Eudoro Magalhães, de "agenciadora" de môças (menores de idade) para espetáculos em boates (notadamente o chamado "striptease"), conseguindo-lhes falsas certidões de idade. Célia recorreu à Justiça, para interpelar àquela autoridade sobre suas afirmações.

## ÂNGELA PROCESSA A PREFEITURA

**T**UDO aconteceu porque a Prefeitura resolveu cobrar, de Angela Maria, um imposto (lei 899) extra para permitir a venda de um apartamento da cantora. O advogado de Angela considerou a cobrança inconstitucional e entrou com um mandado de segurança, na Justiça, contra a Prefeitura. Se ganhar a questão, Angela poderá vender o seu imóvel (na rua Miguel de Lemos, 48) sem pagar uma pequena fortuna como lhe exige a Municipalidade.



## GARÔTA-TV PERDEU OS 200 MIL

**O** terceiro caso envolve a garôta-propaganda Dudú Barreto Leite e o radialista Paulo Raimundo, proprietário da revista "Show-TV". Dudú fôra à Justiça, pleiteando uma indenização de .. 200 mil cruzeiros pelo fato daquela publicação ter inserido algumas de suas fotos num anúncio de determinada marca de sabonete. O juiz Geraldo Maldonado, decidiu pela improcedência do feito.





Adalgisa Colombo e seu espôso, que estão residindo nos Estados Unidos, ficaram felicíssimos com o aviso da cegonha. E fazem questão de dizer que não querem apenas um filho.

O grande sonho de Adalgisa (mais que o de ser artista de cinema) era o de possuir um lar e muitos filhos.

*Ex-Miss Brasil  
tão cedo não  
voltará. Por isso,*

**Será**  
**o filho de**



**A** DALGISA Colombo, que está residindo nos Estados Unidos, depois que se casou com o brasileiro Jackson Flôres, comerciante na América do Norte, confirmou à reportagem que está realmente esperando um bebê. A ex-Miss Brasil está emocionada com o aviso que lhe mandou a cegonha, tendo até, ao que se informa, decidido que o seu filho, se for homem, terá o mesmo nome do papai. Se vier menina, chamar-se-á, Adalgisa. A futura mamãe já fez inúmeros projetos para o seu herdeiro: pela sua vontade, sabe-se, o bebê nasceria no Brasil. Entretanto, como as dificuldades para a sua vinda ao nosso país se afiguram cada vez mais difíceis, parece decidido que o filho de Adalgisa e Jackson será, mesmo, norte-americano.

Pessoas vindas dos Estados Unidos, e que tiveram contacto com o casal, afirmam que eles vivem felicíssimos no seu bonito apartamento, que vai sofrer modificações, especialmente para a chegada do herdeiro. Isso ainda vai demorar pelo menos uns cinco meses. Salientam, por outro lado, que Adalgisa está cada vez mais bonita — e que “torceu” bastante pela vitória de sua sucessora, Vera Ribeiro, no concurso de Miss Universo. Como se sabe, Adalgisa primeiro não quis nem mesmo receber Verinha em sua casa. Depois, acabou por se fazer sua amiga e desejar a sua vitória.

A futura mamãe continua bonita e feliz. O casamento com Jackson era seu grande sonho.



# Norte - Americano e Adalgisa Colombo

**R**OBERTO Luna viu-se envolvido num caso policial e inclusive ameaçado de ter que interromper sua carreira artística, embora o cantor proteste inocência. A Polícia de São Paulo teria encontrado na residência de Roberto Luna homens e mulheres com sinais de que haviam feito uso de entorpecentes. O caso foi parar na Delegacia de Costumes, onde o artista foi ouvido, mostrando-se surpreso com o fato, afirmando mesmo desconhecer a procedência do material apreendido em sua residência. As investigações prosseguem, mostrando-se o cantor confiante em que tudo será esclarecido a seu favor.

O artista defende-se frisando que fumar é seu único vício. Mas nada de drogas, apenas os cigarros normais que todos fumam. Roberto inocenta-se, jurando que nada sabe sobre o aparecimento de cocaína em sua casa. E num sorriso, contando com a confirmação dos amigos, Roberto Luna manda um recado aos fans:

— Além do cigarro não topo nada mais que uma dose de uísque e assim mesmo uma vez ou outra. Levo muito a sério minha carreira de artista, felizmente em ascensão, e não iria arruiná-la assim sem mais nem menos.



## **DEFENDE-SE : ROBERTO LUNA, ACUSADO, NÃO SOU VICIADO EM COCAÍNA!**

Roberto Luna faz questão de dizer que gosta é de uísque. E, assim mesmo, de vez em quando. Cocaína, positivamente, não é com ele.



## A FOTO DA SEMANA



### RETORNO SENSACIONAL

**E**MILINHA e Marlene, que têm as simpatias das fans mais entusiastas, estiveram longe do rádio. Uma, devido à operação que emocionou a tóda a gente. A outra, porque o teatro a chamou. Ficaram as fans, assim, sem as suas duas estrélas mais queridas, que agora, porém, retornam ao mundo do microfone, com saudade e a vontade de retribuir o carinho de seu público. Na foto, votos mútuos (e presentes) de bom retorno entre Marlene e Emilinha.

# MEXEITOSOS

**P**OSSO garantir a vocês que foi um fracasso (quase total) a recepção que o sr. Harry Stone ofereceu na sua casa à cantora Marlene Dietrich.

**A**LIAS, por falar na Dietrich (58 anos (!) no dia em que ela estreou no Copacabana Palace estava rouca e antes de entrar em cena fez inúmeros gargarejos e mandou o pianista baixar o tom de suas músicas (mesmo assim ela foi muito aplaudida).

**N**AO sei bem porque mas os Gracies (das lutas) estão mandando um bocado dentro da TV Continental...

**L**EMBRAM-SE daquele professor Padilha que era ventríloquo? Morreu, coitado, dessa doença terrível que anda matando muita gente, e que vocês sabem qual é. E me disseram que morreu quase abandonado, lá no Norte.

**E**U descobri que Bibi Ferreira voltou ao Brasil mas deixou o coração em Portugal... (um abastado e balzaqueano comerciante luso).

**P**OR falar na Bibi, seu pai, o Procópio, está morando em Paraíba do Sul numa casa por sinal muito bonita. Aliás, Procópio está bastante desiludido com o teatro... e com o público.

**E** um prazer eu contar para vocês que a Alda Garrido e o Geraldo Gambôa fizeram as pazes, finalmente.

**T**AO cedo a Emilinha não fará a operação plástica que desejava. Seu marido acha, e com razão, que a Miloca não tem necessidade disso.

**D**OLORES Duran está cada vez mais apaixonada pelo seu amor, um estrangeiro, louro e que não entende "níquel"

de português. Eu os encontrei, noutra dia, em pleno "love", lá no "Little's Club".

**M**ARIO Brasini e Vanda Lacerda confessam, tristemente, aos amigos, que não estão pensando em reconciliação.

**A**NGELITA Martinez arranjou mais uma inimizada. Quem não pode mais ouvir o seu nome, agora, é a Virginia Lane. (Dizem que a zanga nasceu por ciúmadadas artísticas).

**A**QUELE diretor de uma emissora de TV continua jantando, quase tôdas as noites, no "Florentina", com uma cantora das mais conhecidas...

**O** meu querido Francisco Carlos continua trocando de amor, dia a dia. Disseram-me que o seu mais recente "love" é a Brigitte Blair, aquela argentina que faz "strip-tease" numa das nossas boates...

**E**NQUANTO isso, a bonita Ilza Lôbo continua sendo vista freqüentemente com o ator-pianista Sérgio Malta...

**C**ONTARAM-ME que o simpático William Duba queria posar como o galã de uma foto-novela. Na hora-agá, porém, o diretor da revista achou que ele não tinha "pinta" de herói...

**A**QUELE novelista, que era o maior fan da Marisa, está zangadíssimo. E diz que, de tanto chamarem a morena de "gatinha", ela, agora, não canta mais. Está "miando"...

**V**AI acontecer uma tragédia, qualquer dia. Aquela artista, muito amigo de um certo casal de rádio, está apaixonadíssima por ele...

**C**ONTARAM-ME que a beleza da Cláudia Morena, quando convidada pra cantar

na boate "Pigalle" (a do "strip-tease") perguntou, muito espantada: "Mas, sem roupa?!..."

**P**AULO PORTO apareceu, na Tupi, irritadíssimo. Havia perdido, minutos antes, 20 mil cruzeiros nas corridas de cavalos. Ele foi na "onda" de que a égua Jane era "barbada"...

**M**UITO em segredo, disseram-me, baixinho, que a vedete Elizabeth Gasper está de romance com um famoso líder político...

**A**NÍSIO Silva está feliz da vida. Depois que comprou aquele "Oldsmobile" os brotos não abandonam o seu carro...

**G**ILDA Valença está oferecendo constantemente garrafas de vinho às suas amigas. Também, pudera!, o seu amor é um grande produtor de ótimas bebidas...

**I**VETE Garcia decidiu-se, afinal; não mais contrairá matrimônio com aquele seu pretendente, um jornalista baiano. Voltou para o seu antigo amor, conhecido lutador de "catch"...

**L**OURDES Mayer, pelo visto, não ficou muito triste por ter brigado com o seu amor. Tanto isso é verdade que está aparecendo com um vestido novo, quase todos os dias, na TV Tupi...

**E** aquela cantora portuguesa (famosa) anda numa melancolia que só vendo. Diz mesmo que vai voltar pra Portugal. A "mamãe" aqui soube que ela brigou com o seu amor, um conhecido galã...

**V**OCÊ, Daniel Filho, precisa falar menos. Se aquele seu colega sabe o que você anda dizendo, desconfio que vai haver briga...

# DA CACADA DA CANDINHA

**A**NGELITA Martinez, muito em segredo, está pra abrir uma boate em Copacabana. (Sei que o seu amor já lhe prometeu dois milhões de cruzeiros para isso).

**P**OR falar na Angelita, descobri que o queridinho está gastando coisa assim de 50 mil cruzeiros por mês, em vestidos. E perfumes. Quem não acreditar que a veja, todos os sábados, no programa do César, exibindo um modelo novinho...

**E** já que o assunto é sobre vedetes: a estrêla argentina Ninon Rose, do elenco do Válder Pinto, já esteve de amor com seis personalidades muito conhecidas! Até um deputado se apaixonou pela môça!

**V**ALTER Pinto está feliz da vida. Recebeu, de um amigo que veio dos Estados Unidos nada mais, nada menos que dez canções de pesca...

**S**ILVINEA Chizzio e Osvaldo Moreira, às vésperas do casamento, namoram-se na sala de visitas da casa de Adelaide e Carlinhos. Até as 10 horas, e junto dos futuros padrinhos. As dez da noite, Carlinhos boceja e estica a mão para o Osvaldo. Que entende a "direta" e vai se embara...

**E** aquê ex-amor da Wilza Carla, triste da vida, deu pra afogar as mágoas no fundo de um copo de bar...

**O** Orlando Dias já desmaiou, duas vezes, na Rádio Nacional, depois de cantar a sua música, que é sucesso completo. Ele se agita tanto diante do microfone, que, no fim, a turma tem que lhe dar "Coramina".

**O** Jáiro Agular arranhou um carro que é uma "gracinha". Quando o "possante" consegue andar, expela uma fuma-

ça que até parece incêndio. Mas, há sempre um brôto que lhe pede "cãrona"...

**E** já que estou falando em automóveis, vocês precisam ver o da Angela e o do Ataulfo Alves. São os mais bonitos do rádio.

**C**ARLOS Augusto passou por mim, na avenida Rio Branco, com um paletó que mais parecia uma toalha de banho... Todo mundo parou pra ver a novidade.

**R**OMANCE de brotos, na TV-Tupi. Sônia Mary e João Martins Filho circulam pelos corredores do ex-Casino da Urca, de mãos dadas e trocando juras de amor...

**E**STA para acontecer um desquite entre artistas da televisão. O que vai ser uma pena, pois o casal era muito feliz...

**O**DETE Amaral, meu bem, você precisa exagerar menos na "maquillagem". Já observou a desigualdade entre o rosto, os braços e o pescoço?

**C**ONTARAM-ME que a Nélia Paula ganhou 300 mil cruzeiros no "jôgo do bicho". E que a sua primeira providência, logo que apanhou a "bolada", foi correr para a casa de uma artista, onde se joga a valer...

**D**E São Paulo: Marly Marley terminou o seu romance com o cantor que tem raiva de pente. E já se passou para um novo bonitão...



**V**OCÊS precisam ver como a Marli Bueno ficou "legal" com o seu narzinho novo. A operação custou-lhe um dinheirão, mas valeu!

**N**ELSON Morrison não esconde pra ninguém que esteja apaixonado pela Bárbara Ardauy. O pior é que a cantora nem toma conhecimento do assunto...

**N**AIR Silva passou por mim, completamente em choro. Perder e descobrir: briga com o seu amor.

**S**USPIRANDO, nos corredores do Sumaré, a Mary Lelo. Saudades totais do seu amor ausente...

**O**UVI dois amigos conversando sobre o Agostinho dos Santos. Diziam que êle faz pôse até com os companheiros dos tempos antigos...

## MUITO CONFIDENCIAL . . .

**E**MBORA Nelly Martins diga que não, a verdade é que há um novo amor morando em seu coração. A estrelinha está mesmo apaixonada e é inteiramente correspondida pelo seu amor, que é figura das mais conhecidas da televisão. Disseram-me, muito em segredo, que Nelly e seu "love" pretendem casar-se no Uruguai...

# LUXO E BOM GÔSTO NUM APARTAMENTO DESLUMBRANTE

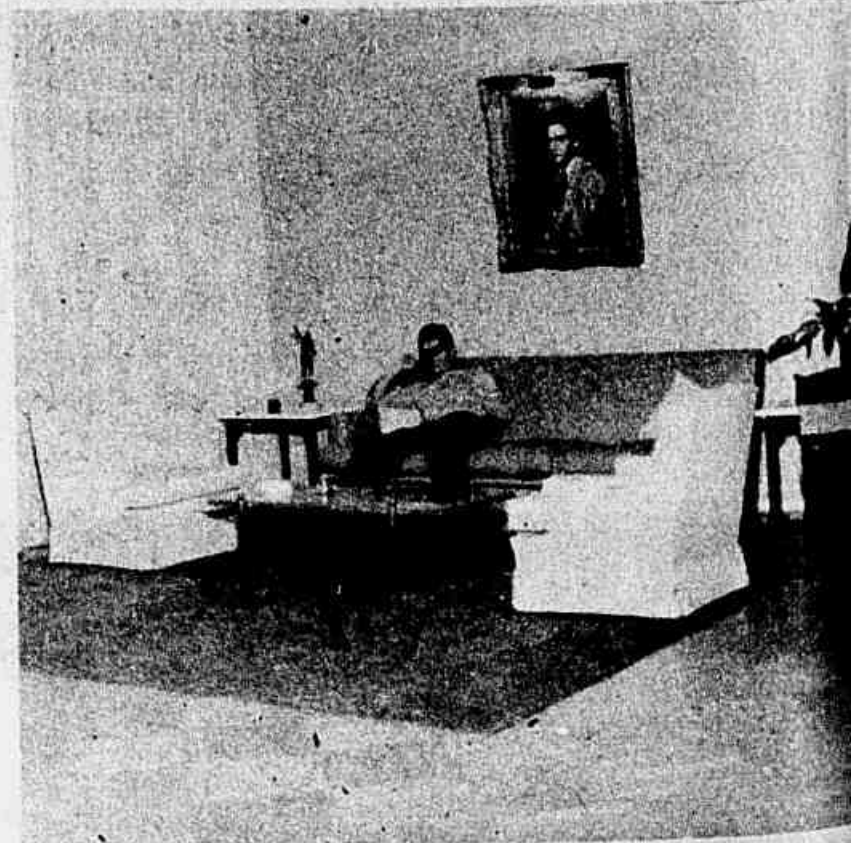


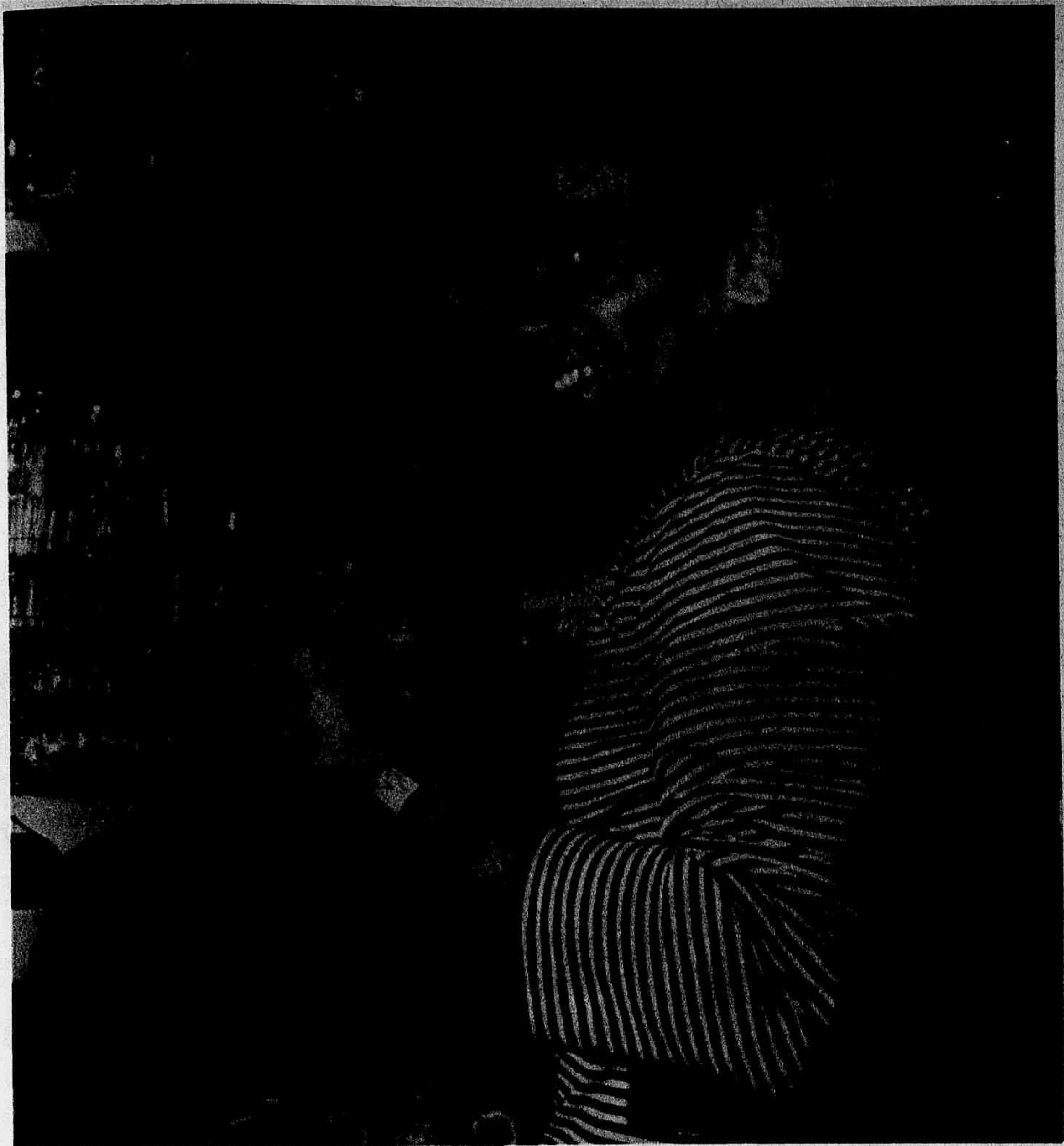
— Mudei-me há pouco, com mamãe, para este novo apartamento (próprio) construído numa das mais aprazíveis ruas do bairro de Ipanema. Início aqui a apresentação de minha nova residência.

— Eis a fachada do edifício (recentemente construído) em que resido. Meu apartamento, fica localizado no primeiro andar.

— Eis, agora, a sala de jantar, aparecendo a mesa (pau marfim) envernizada, contrastando com as cadeiras que são claras.

— Chegamos à sala de visitas, decorada segundo as linhas modernas. Sofá, côr de abóbora e poltronas branca e amarela,



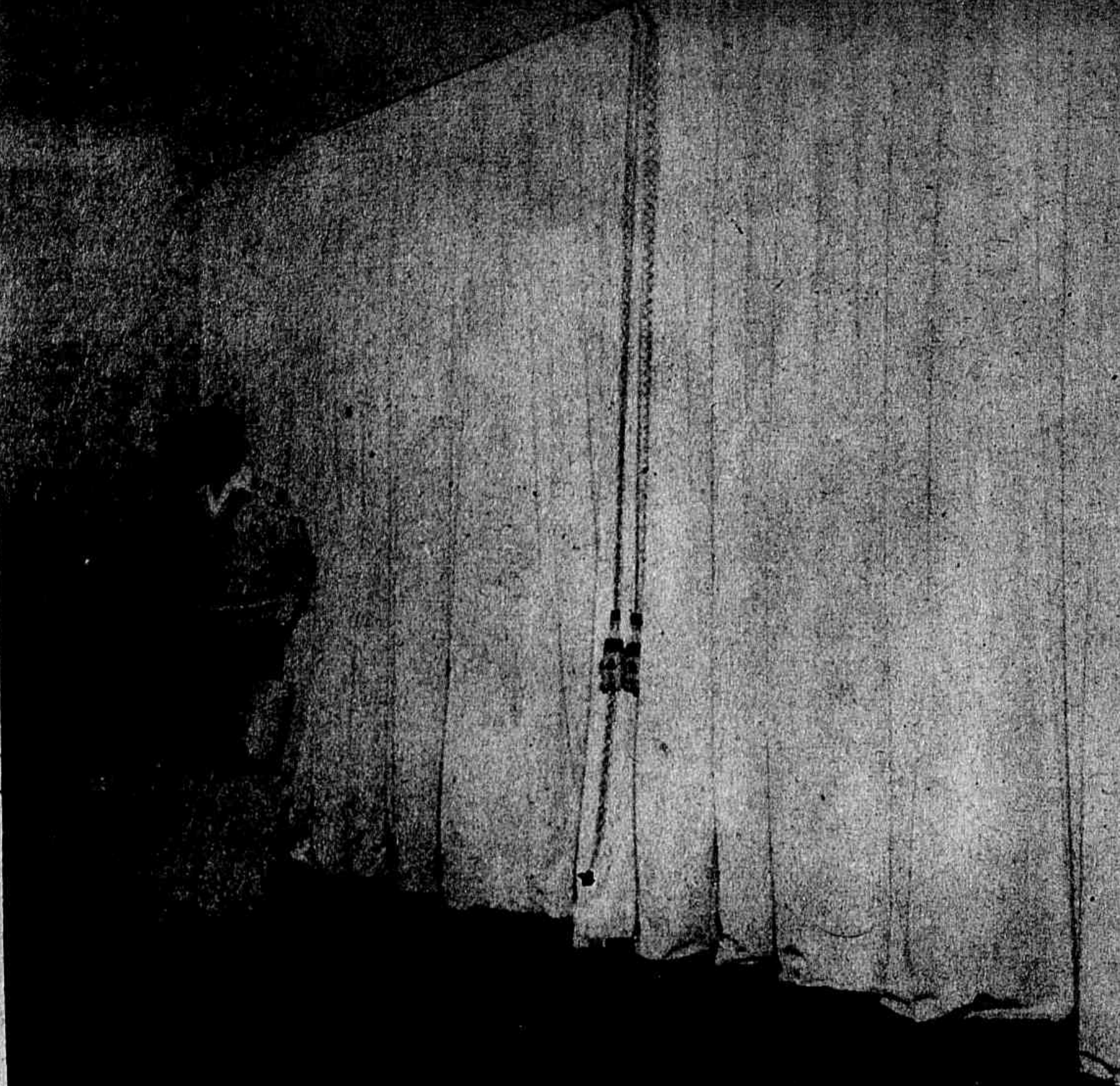


— Eis parte da nossa (minha e de mamãe) coleção de louças, que guardamos num cantinho especial. Em cristais e porcelanas temos uma verdadeira fortuna nesse cantinho especial do nosso lar.

— Outro ângulo da sala de estar, que tem a parede cinzenta. Embaixo da pequena mesa, do sofá e das duas poltronas fica um grande tapete azul. A estátua foi confeccionada em mármore.

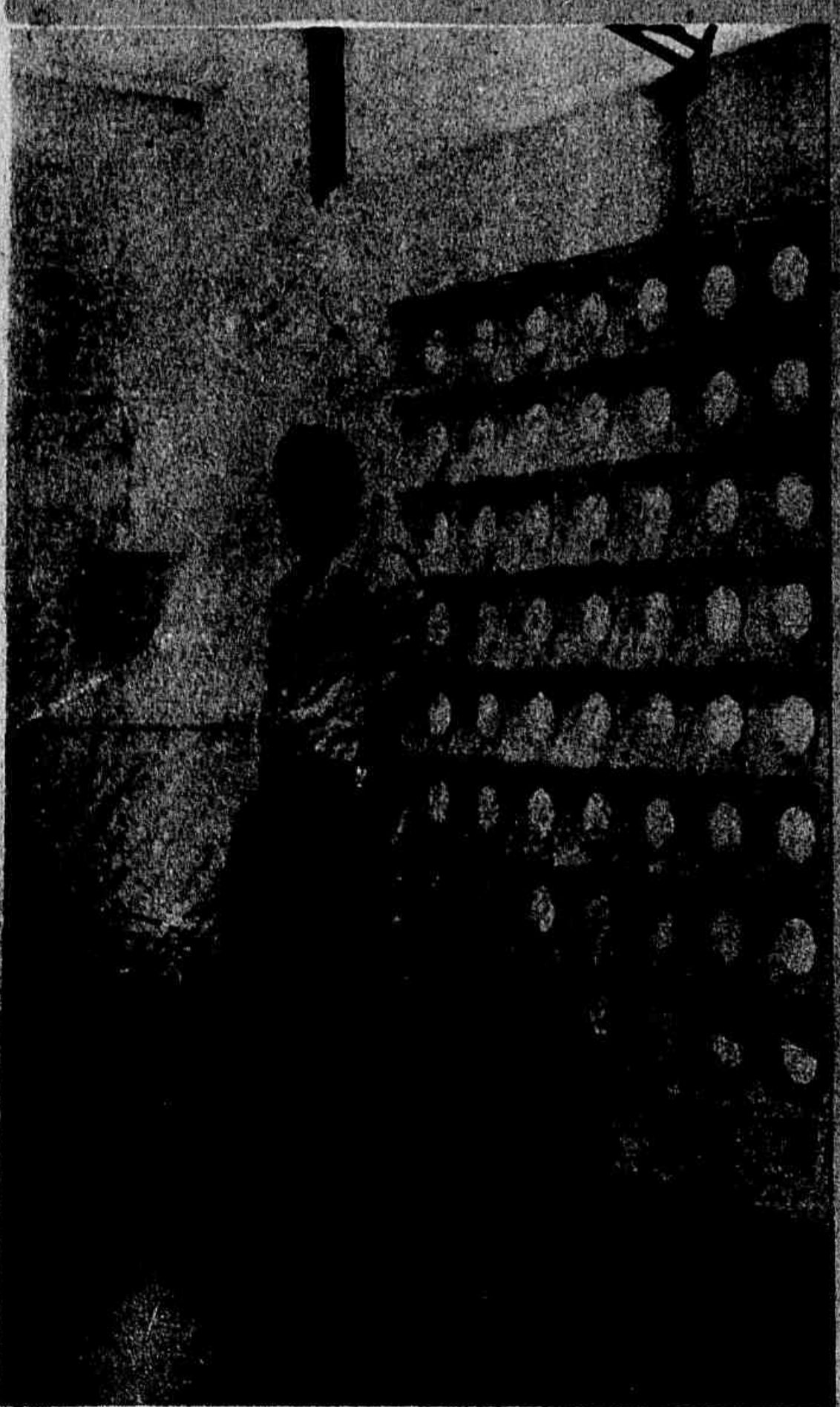
— Nova vista da sala de visitas, notando-se que a parede é forrada com madeira escura. O móvel que se vê abaixo do quadro (paisagem) é a rádio-vitrola (alta fidelidade), feito em pau marfim.





— Esta vista  
é a do apartamento  
de inverno de meu apartamento,  
tudo ornamentado com  
plantas, como mostra nesta e na  
seguinte. É amplo e acolhedor.

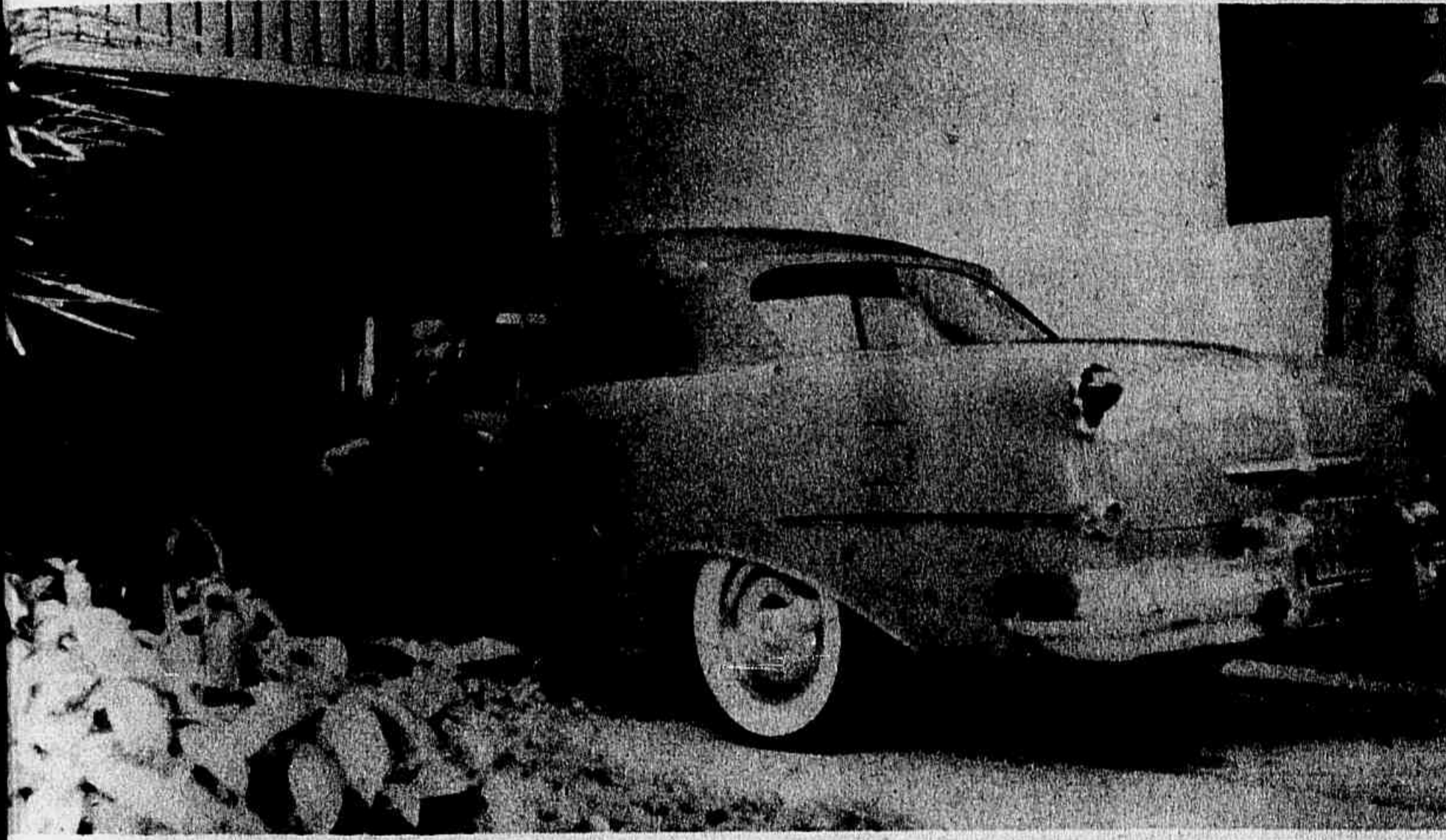
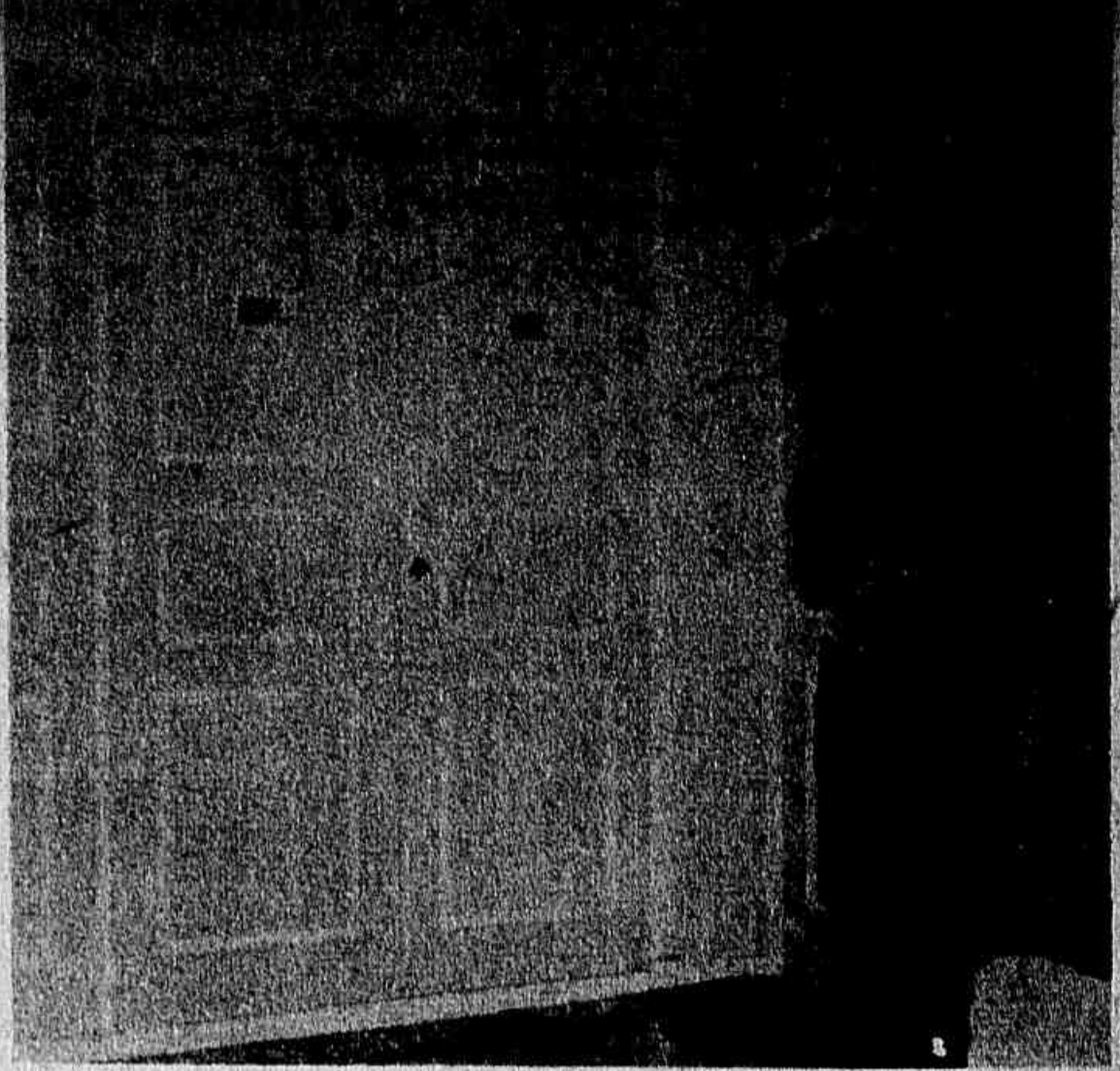
— Chegamos ao banheiro, mo-  
dernamente instalado. A parte  
exterior da pia é preta e a in-  
ferior branca. Os ladrilhos são  
na cor azul claro. Acaba de pia  
e espelho, e armário embutido.



— Esta vista  
é a do apartamento  
de inverno de meu apartamento,  
tudo ornamentado com  
plantas, como mostra nesta e na  
seguinte. É amplo e acolhedor.

— Chegamos ao banheiro, mo-  
dernamente instalado. A parte  
exterior da pia é preta e a in-  
ferior branca. Os ladrilhos são  
na cor azul claro. Acaba de pia  
e espelho, e armário embutido.



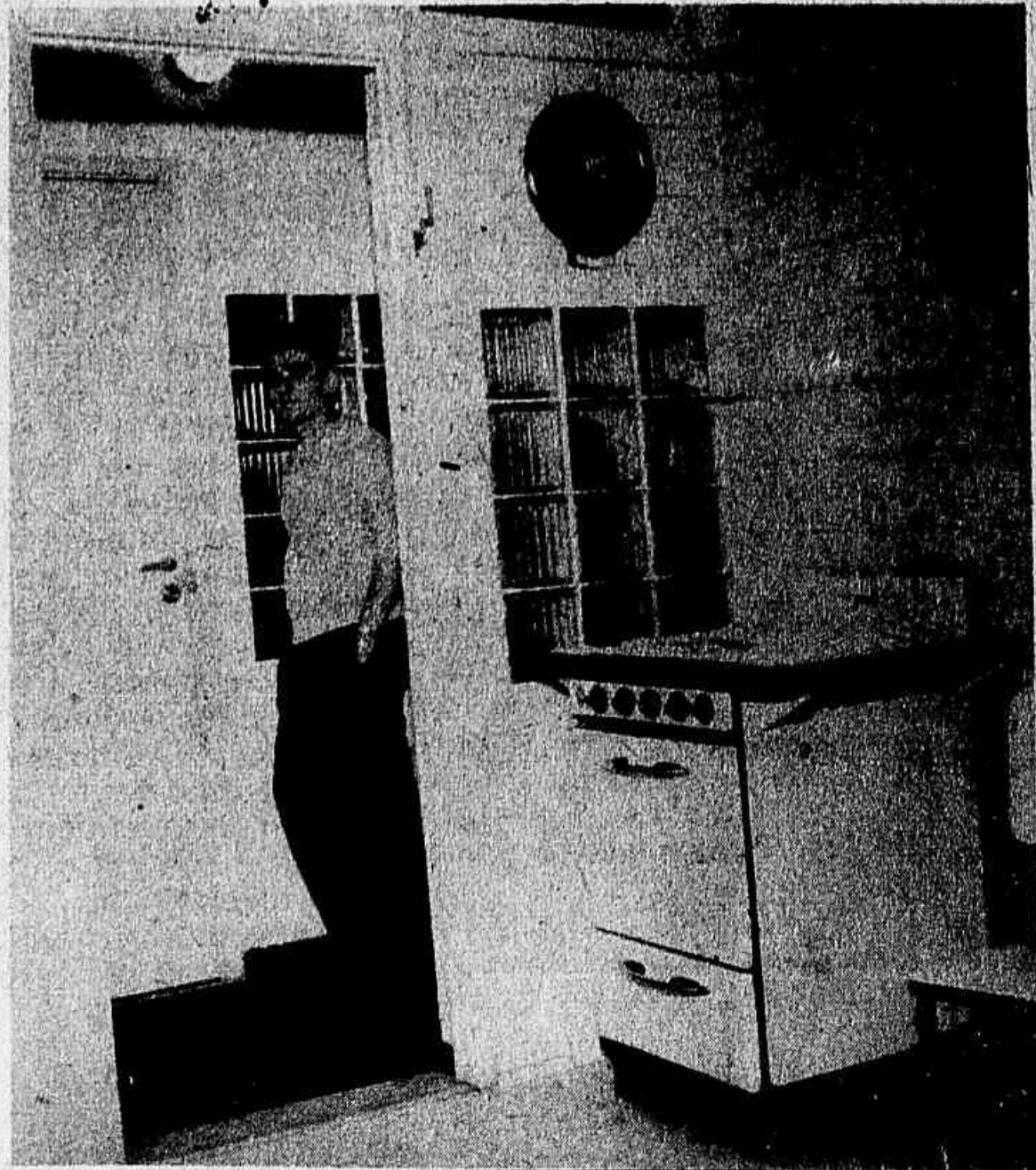
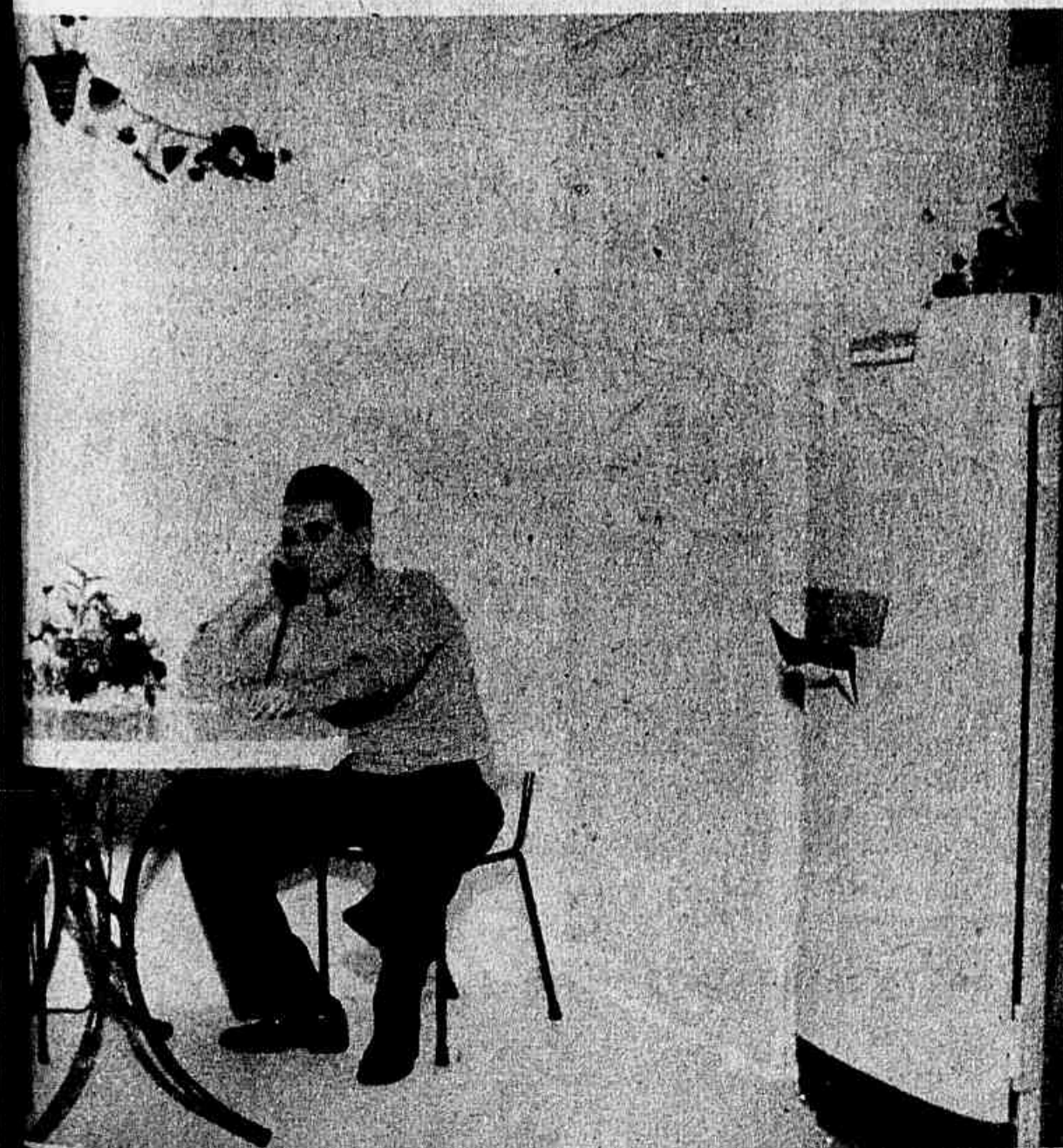


— Este é meu quarto, que é amplo, ainda mais porque possui armários embutidos, economizando, por isso, muito espaço.

— Esta é a saída da garagem do edifício, onde meu carro Oldsmobile conversível fica guardado. Número da chapa? Pois não: 14-40-53.

— Estou, agora, na copa, toda ladrilhada de branco. A mesa e cadeiras de ferro batido, pintadas de preto. O tampo é de fórmica. A geladeira aí vista é da marca General Electric.

— Na cozinha, finalizamos a visita à minha residência, o que, sinceramente, só me deu prazer. Nela o chão e a parede são ladrilhados de branco. O fogão (4 bocas) é da marca Cosmopolita.



## NOTÍCIAS DE RÁDIO-TEATRO

Renovaram contrato com a Rádio Nacional os seguintes artistas: Olga Nobre, Danilo Costa, José Américo, Zezé Macedo, Germano e Bruno Neto.

Terminou a novela "O Espetáculo Continua", de Ciro Bassini, que a Rádio Tupi vinha transmitindo, diariamente, de segunda à sexta-feira, às 15,30 horas. Os principais papéis do seriado foram vividos por Ida Gomes (Helena), Paulo Moreno (Daniel), Amélia Simone (Simone), Lauro Fábiano (René), Sônia Barreto (Ana), André Villon (Jacques), José Rodrigues (Repórter) e Dandréa Neto (Henry).

Daisy Lúcid, cujo contrato com a Rádio Nacional expira a 5 de setembro, recebeu excelente proposta da TV Continental. Daisy, ainda não decidiu se renovaria com a PRE-8 ou se firmaria compromisso com o Canal 9.

Osmiro Campos (que interpreta o papel de Radar), Aldo César (Victor), Ronaldo Magalhães (Gato), Dario Lourenço (Canhoto), Nelly Villanova (Bárbara), Radamés Celestino (Peter) e Dandréa Neto (Vélo) são os interpretes fixos do programa "Radar, o Homem do Espaço", que a Rádio Tupi leva ao ar diariamente, às 18,30 horas.

Terminou a novela "Vida de Minha Vida", de José Mesquita, que a PRG-3 vinha transmitindo diariamente, às 15,05 horas. Nerka Smith, Hilda Machado, Aldo César, Osmiro Campos, Paulo Moreno, Paulo Maurício e Silvana Aguiar tiveram a seu cargo os principais papéis deste seriado.

A Tupi transmitiu, recentemente, o último capítulo da novela de Hélio Thys, "Aria na Corda de Sol", que era irradiada diariamente às 9 horas. Esta novela mereceu citação especial do Departamento de "Copy-Desk" das Associadas.

O "Teatro Semanal", da Rádio Tupi está entregue, atualmente, a três dos mais competentes produtores das Associadas: Alcides Viana, Luis Quirino e Hélio Thys.

## 11.º CAPÍTULO

**B**ARBARA meditou demoradamente. Pesou tôdas as conseqüências da proposta que Ozéas lhe fêz. Depois, balançando a cabeça, afirmou:

— Não sei... Uma fuga é sempre arriscada...

Ozéas procurou tranquilizá-la, dizendo-lhe fraternalmente:

— Tenha confiança em mim. Tu não correrá por minha conta.

Com a cabeça entre as mãos, ainda indecisa, a môça afirmou:

— Talvez os outros cristãos não me compreendessem. Talvez todos me tomem depois por uma covarde.

O rapaz procurou empolgá-la para infundir-lhe confiança:

— Não lhe deve interessar a opinião dos outros se a sua consciência estiver tranqüila. Você não fugirá da morte com medo, mas tão somente para continuar batalhando pelas suas idéias.

Ela olhou-o fixamente:

— Sim, somente por isso eu me arriscaria a fugir. Para continuar

## FUGA DRAMÁTICA DE BARBARA

lutando pelo nome de Nosso Senhor Jesus Cristo.

Ozéas atalhou-a, afirmando que naquela mesma noite iria buscá-la, pois saberia enfrentar todos os obstáculos para tirá-la daquela cela.

— Acho que será difícil — objetou Bárbara.

Despedindo-se, êle afixou:

— Por mais difícil que seja, não será impossível. Com todo o empenho carei a minha vida para salvar a sua.

**E**M sua casa, Dionísio lutava desesperadamente contra os sentimentos que se chocavam em seu coração. De um lado, o respeito sagrado pela religião pagã. De outro, o amor pela sua filha única. Daí resultava o estado nervoso e apreensivo em que se encontrava. Enquanto isso, a cidade de Nicomécia vivia momentos de expectativa. Já a população sabia que havia outra cristã presa pelo governador e prestes a ser julgada. O nome de Bárbara passou a se tornar popular e ninguém escondia o crime que cometera. Aguardava-se a qualquer momento a sentença do governador, tido como homem severo para os crimes contra a religião. No entanto, Marciano, a autoridade civil de Nicomécia, procurava tomar tempo no julgamento de Bárbara. Pe-

la primeira vez êle se compadeceu de um cristão. No seu gabinete, dizia para si mesmo:

— Talvez amanhã... talvez amanhã ela tenha mudado de idéia. Se Bárbara se arrepender, se renegar tudo o que disse, ainda terei tempo de salvá-la. Ainda posso conceder-lhe o perdão!

E assim sendo, Marciano adiou o caso para o dia seguinte. Foi dormir esperançoso de que a môça repudiasse o cristianismo.

**J**A era noite. Noite escura, sem lua nem estrêlas. Noite alta. Cautelosamente, Ozéas desperta a môça:

— Bárbara... Bárbara... Sou eu...

Ela enfregou os olhos, como se não acreditasse que o rapaz pudesse estar à sua frente. Ia dizer qualquer coisa quando êle recomendou:

— Acompanha-me sem fazer barulho... Dê-me a mão... Vamos ao encontro de Juliana, que veio comigo. Ela está no portão.

Os dois esgueiram-se pelo corredor deserto e escuro. Ao encontrar Juliana, Bárbara lançou-se nos seus braços:

— Minha boa amiga. Temos tanto que falar.

Ozéas, Bárbara e Juliana conseguiram atravessar o caminho mais pe-



# Alma



# de Carrascos

A VIDA  
DE SANTA  
BÁRBARA

rigoso. Estavam quase livres, faltando apenas alcançar o jardim que os conduziria a uma estrada. O rapaz tinha premeditado e executado a fuga com perfeição. Nenhum obstáculo aparecera até aquele momento. Eis, porém, que de repente, quando os três se encaminhavam cautelosamente para um portão semi-aberto, surgiu das sombras o vulto de um homem. Era um guarda. As duas moças e o rapaz colaram-se às folhagens, com a respiração presa, à espera de que o rondante passasse. Quando ele já se encontrava distanciado deram um suspiro de alívio e reencetaram a caminhada.

**E**a noite continuou avançando. Toda a cidade dormia tranquilamente. O palácio do governador Marciano continuava, como sempre, guardado pelos soldados especiais. Não tardaram, porém, a surgir os primeiros albos do dia. E logo o sol despontou, a primeira visita chegava ao palácio. Era o pai de Bárbara. Depois de agradecer o tratamento que Marciano vinha dispensando à sua filha, Dionísio pediu-lhe permissão para falar com ela. O governador, atentando, foi ele próprio à cela do seu palácio, onde deixara Bárbara instalada com todo o conforto possível. Ao encontrar a cela aberta e vazia, ficou desesperado. Imediatamente expediu or-

dens para que ela fosse recapturada. Dionísio, por sua vez, voltou às pressas para casa. Passou-lhe na idéia que sua filha talvez tivesse fugido para o lar. Não a encontrando, ele e Leônides chamaram os guardas do palácio e correram para a casa de Juliana. Jam certos de que a moça estivesse na casa dessa sua amiga. Quando lá chegaram, porém, bateram com muita insistência e não obtiveram resposta. Chegaram até ameaçar que jogariam a casa em baixo. Tudo em vão. Não havia realmente ninguém em casa. Juliana e Bárbara estavam em outro lugar mais seguro e mais oculto: numa gruta dentro de uma floresta, ao fim da cidade. Ozéas tivera o cuidado de ali guardar as duas moças até que pudesse levá-las para lugar mais confortável, em outra qualquer cidade. Era preciso, porém, muito cuidado, pois todas as estradas e caminhos estavam sob vigilância severa dos guardas do governador. Por isso, o filho de Horácio achava de boa solução deixar que Bárbara e Juliana aguardassem alguns dias numa gruta providencial que descobrira no caminho sinuoso da floresta. Quando se viram novamente sozinhos, naquele recanto silencioso, as duas amigas aproveitaram o tempo para discorrer sobre o sublime ideal da verdade, da fé e do amor. O ideal de obediência aos sagrados ensinamentos de Jesus Cristo, o Salvador.



**V**ISIVELMENTE preocupado Dionísio voltou à presença do governador:

— Então, senhor? Soube de alguma coisa?

— Nada, por enquanto (disse Marciano). Dois homens do campo vieram comunicar-me que tinham visto duas moças e um rapaz entrarem numa gruta da floresta. Mandei meus guardas revistarem o local. Voltaram agora sem encontrar coisa alguma.

Súplice, Dionísio voltou a falar:

— Quero apresentar-lhe uma sugestão, senhor governador...

Com um gesto de mão, Marciano ordenou-lhe que expresse a sugestão.

— Ofereço um prêmio de 500 moedas a quem indicar o paradeiro da minha filha, ou mesmo a quem por acaso encontrá-la!

O governador admirou-se:

— 500 moedas, senhor Dionísio?

— Perfeitamente — confirmou o pai de Bárbara.

Marciano levantou-se e, em tom solene, afirmou:

— Mandarei publicar, imediatamente, em praça pública, o seu oferecimento. Tenho certeza de que o povo nos ajudará a encontrar sua filha!

CONT. NA PRÓXIMA EDIÇÃO

# As estrêlas sabem porque usam Lever...



*Pier Angeli*

*diz: "É impossível encontrar um sabonete melhor ou mais puro do que Lever!"*

## - e Você ?



PREFERIDO POR 9 ENTRE 10  
ESTRÊLAS DO CINEMA

Pier Angeli sabe porque usa Lever. Ela sabe que a espuma cremosa de Lever representa um cuidado indispensável para a cútis. Por isso, afirma: "Se Você experimentar Lever, passará a confiar nele também!" E Você? Para Você, a estrêla do seu mundo, êsse cuidado de beleza é tão importante como para Pier Angeli. Passe a usar hoje mesmo o puro e perfumadíssimo Lever — e veja como êle agora está mais consistente, ainda mais durável que antes!

# Entrevista

# TACO-TACO

Com



**LUCIENE FRANCO**

● Você já tem seu "príncipe encantado" ?  
 — NÃO. AINDA NÃO TENHO E NÃO ME CONSIDERO INFELIZ POR ISSO.

● Por que não tem ?  
 — PORQUE AINDA NÃO APARECEU, ORA !

● Que é que você mais admira em si mesma ?  
 — A CORAGEM DE QUE DISPOŃHO PARA ENFRENTAR OS REVESES DA SORTE.

● Considera-se plenamente realizada ?  
 — ABSOLUTAMENTE. EU SERIA MUITO PRETENSIOSA SE ME JULGASSE REALIZADA, JUSTAMENTE AGORA, QUE ABRO OS OLHOS PARA A VIDA.

● Quanto ganha por mês ?  
 — VARIA. DE 50 A 60 MIL CRUZEIROS. DÁ PARA AS MINHAS DESPESAS...

● E quanto gasta ?  
 — TAMBÉM MINHA DESPESA É VARIÁVEL MAS NUNCA ULTRAPASSA MEU ORDENADO.

● Que acha da moda "Diretório" ?  
 — É A MODA MAIS DESELEGANTE QUE JÁ SURTIU ATÉ HOJE !

● Que marca prefere : Cadillac ou Chevrolet Bel-Air ?  
 — NÃO HÁ NEM DÚVIDA : O CHEVROLET BEL-AIR. É MUITO MAIS CARRO !

● De que tem mais medo na vida ?  
 — DE ME CASAR.

● Como você deteria a alta do custo de vida ?  
 — CONTENDO A GANÂNCIA DOS CHAMADOS "TUBARÕES", QUE SÃO, NA VERDADE, OS RESPONSÁVEIS POR ESTA SITUAÇÃO CALAMITOSA QUE ATRAVESSAMOS.

● Quais são as modas que você prefere ?  
 — ADORO O ESTILO CLASSICO.

DISTINTO, HARMONIOSO E ELEGANTE, NUNCA FICA FORA DE MODA, COMO ACONTECE COM OS MODELOS EXTRAVAGANTES.

● Cite um grande homem.  
 — MEU PAI

● Com quem gostaria de ficar a sós numa ilha ?  
 — COM O HOMEM QUE EU AMAR.

● Qual a velocidade máxima em que já andou ?  
 — EU, DIRIGINDO, A 80 QUILOMETROS HORARIOS.

● "Torce" por algum clube ?  
 — SE TORÇO ? SOU VASCAINA DOENTE ! QUASE CHORO DE RAIVA QUANDO O VASCO PERDE.

● Com quem se acha parecida ?  
 — COM A ILZA LÓBO EM FOTOGRAFIA. DEVO RESSALTAR, ENTRETANTO, QUE ELA É MUITO MAIS BONITA DO QUE EU.

● Se fôsse homem gostaria de trabalhar em que ?  
 — DE SER CANTOR

● Quanto vale sua vida ?  
 — PERGUNTE À MINHA MÃEZINHA.

● Gosta de comer doces ?  
 — É DE TANTO COMER DOCES QUE EU ESTOÙ GORDINHA DESSE JEITO.

● Qual é seu animal de estimação ?  
 — NÃO TENHO NENHUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

● Considera-se milionária ?  
 — NÃO. E MESMO QUE O FOSSE, NÃO ME CONSIDERARIA TAL.

● Faz promessas ?  
 — NÃO COSTUMO FAZÊ-LAS, MAS QUANDO AS FAÇO É COM MUITA FÉ.

● Quanto tempo gasta no cabeleireiro ?  
 — QUANDO VOU, PERCO LA UMA TARDE INTEIRA. EU DOU TRABALHO, QUE É QUE VOCES ESTÃO PENSANDO?!...

● Qual é seu cabeleireiro ?  
 — TENHO DOIS : O REZENDE E A GILDA, DA TV RIO.

● Tem manias ?  
 — COLECIONO ABOTOADURAS.

● Qual é seu prato predileto ?  
 — UMA SUCULENTA FEIJOADA PREPARADA POR D. SARAH.

● Já se viu à beira da morte ?  
 — UMAS TRÊS VEZES, PELO MENOS.

● É supersticiosa ?  
 — INFELIZMENTE SOU. LAMENTO MUITO ESTA FALHA DE MEU CARÁTER.

● Gosta de andar a pé ?  
 — SÓ SE FOR DE MANHÃ CEDO OU NA HORA DO CREPÚSCULO.

● Qual é sua opinião sobre o Divórcio ?  
 — É UM MAL MAIS DO QUE NECESSÁRIO, PRINCIPALMENTE PARA A ÉPOCA QUE ATRAVESSAMOS DE TREMENDOS CONFLITOS SOCIAIS.

● Acha-se bonita ?  
 — NÃO. NEM UM POUCO.

● Tem medo de dentista ?  
 — NÃO. O DR. CELSO SAMPAIO É ÓTIMO. A PACIÊNCIA PERSONIFICADA.

● Qual o santo de sua devoção ?  
 — TENHO DOIS : SANTO ANTÔNIO E SANTA TEREZINHA.

● Qual é seu número de sorte ?  
 — 3, DIA DO MEU ANIVERSÁRIO.

"VAMOS CANTAR" —  
 NOS JORNALEIROS

UMA REVISTA COM TÓDAS AS  
 LETRAS DE MUSICAS



**C**ARMEM Déa surgiu no conjunto das "Três Marias". Cantava desde menina. Já cantara formando dupla com a sua irmã, que hoje está fora do rádio. Mas mesmo cantando em dupla ou com as "Três Marias" destacava tanto que um dia o maestro Leônidas Autori perguntou por que ela não se lançava como cantora, sozinha, já que tinha tudo para vencer. Carmem Déa aceitou a sugestão — aprovou.

— No início eu estranhei um bocado (diz Carmem à R.R.) mas com o tempo me acostumei. Tive sempre o incentivo dos meus fans dos maestros da Tupi e da direção artística, é claro.

O primeiro disco não se fez esperar. Mas Carmem Déa guarda consigo uma dorzinha quando fala no seu "disco proibido".

— Quando Hianto de Almeida me trouxe "A Carne" pra gravar, eu me entusiasmei. A gravação da Mocambo saiu uma beleza. No entanto, disseram que o "disco era imoral" e ele teve a sua execução pública proibida. Mas vendeu muito bem. Como não podiam provar imoralidade alguma no disco, "apelaram" pra minha interpretação. Diziam que tinha "sexo demais". Tive que me conformar, mas talvez por isso mesmo, por ser o meu disco proibido, é de todos o que mais gosto.

A velha pergunta surge quase sem sentir: entre o amor e a arte, o que escolheria? Carmem Déa deu uma gostosa gargalhada e respondeu:

— Tôda a arte não deixa de ser uma espécie de fuga, de evasão. Por isso mesmo não há cantora ou artista que, entre o amor e a arte, se tiver que escolher, vacile muito. Ela preferirá o amor, é claro. Porque não há glória no mundo que pague a felicidade de um minuto

**Bem se vê que Carmem Déa, pelos seus méritos, fez jus ao título de "a cantora sexy"...**

**Aviso (triste) para a moçada: o coração de Carmem Déa já tem seu preferido.**



PARA  
CARMEM DÉA

# Tudo é menos importante que o amor

de amor. A mulher foi feita pro lar e a artista, seja ela cantora ou atriz, não pode fugir ao seu destino. As que deixam o amor pela arte, quase sempre se arrependem, porque conhecerão glória, sucesso e dinheiro, mas terão uma vida vazia e inútil.

Uma fan interrompe a conversa e pede um "retrato autografado". Carmem Déa não tem retrato consigo, pede o endereço, anota, promete mandar pelo Correio e a conversa prossegue:

— Não falo em tese, de um modo geral. Falo por mim e não tenho medo de dizer que muitas vezes recuso um convite pra viajar, só pra

não me afastar do meu amor. E embora ele seja o maior estímulo que eu tenho e tudo faça para que eu vença no rádio, na TV e nas boates, no dia em que ele quiser, deixo tudo e vou só para ele, só para nós, sem mágoa e sem remorso.

Claro que quisemos saber "quem é ele", mas Carmem Déa se esquivava:

— Meu amor não tem nada que ver com o rádio. A cantora Carmem Déa pertence a vocês, pertence ao público. A mulher Carmem Déa, essa tem a sua vida muito certinha, muito fechada, porque em matéria de amor, todo o cuidado é

pouco e todo o segredo é bom.

Insistimos, mas ainda assim ela foge:

— Podem dizer que ele é alto, moreno, simpático. Galã de teatro e de cinema. Talvez por isso compreenda e me incentive sempre. Mas um dia a gente resolve casar — e então nós dois, isto é eu e ele encerraremos nossas carreiras. Nesse dia, serão convidados. Vocês e os fans. Até lá eu quero "moitar" pra que ninguém atrapalhe o nosso amor. Concordam comigo?

Que remédio! Mas, de qualquer forma, já agora os leitores sabem que Carmem Déa coloca o amor acima de tudo.



# Só Para mulheres

LÚCIA EMÍLIA

Para a lingerie, a cambrala muito fina, está muito em voga. Branca ou estampada com pequenos "pois" amarelos, constituirá encantador enxoval. O "robe" em popeline de algodão, deve ser todo bordado. O algodão tem a vantagem de se apresentar de modo agradável, quando ligeiramente engomado.

Somente as senhoras muito elegantes se podem permitir ao luxo de lingerie de seda. São demais dispendiosas e de difícil conservação. O musseline e o crepe da China são muito apreciados. Esses tecidos são realçados quando guarnecidos de bordados ou incrustações de rendas.

O comércio carioca, para a meia estação, apresenta camisolas de tussor natural, "robes" de lã ou musseline de nylon azul-marinho com "pois" brancos, "soutiens" e "slips" de cetim de cor tangerina.

Não é suficiente o estar bronzeada para poder dizer que se está bem preparada para as mudanças de estação, devido a ter tonificado a cútis. Os rápidos tratamentos realizados durante o veraneio, assim como os efeitos naturais do sol, são passageiros. Após ter aproveitado os raios solares, o ar do mar ou o da montanha, convém, para tirar proveito completo, limpar a cútis.

A clorofila tem importante papel na dietética. A maneira perfeita da pele bronzear em contra-se ligada ao nosso regime alimentar, que deve ser rico em legumes verdes, ou sopa em clorofila. Coisa curiosa: o espinafre, o agrião e a salsa contêm mais clorofila do que a parte central de uma alface.

Para preservar a cútis das mudanças de temperatura depois de terminada a estação de banhos de sol, convém fazer, durante certo período, toda manhã, aplicações de compressas de água fria sobre o rosto.

Beleza...  
uma  
linguagem  
internacional

As mais belas mulheres do mundo se reconhecem  
uma — e uma única — autoridade definitiva  
em mãos e lábios que fascinam.  
Naturalmente V. também conhece...

Peggy  
Sage

Fábrica Internacional Peggy Sage  
— a mais bela e de maior riqueza cromática,  
apresentando em deslumbrante  
variedade de tons cores da vida.

E para maior harmonia de lábios e  
unhas, escolha o Esmalte Peggy Sage.  
Resplandece luxuosamente em suas  
unhas, adornando-as com um fulgor  
luminoso que parece eterno...



PARIS • NOVA YORK • LONDRES • COLOGNE

## *A elegância de*

**CONSUELO LEANDRO**

**OBSERVEM** que belo vestido Consuelo Leandro exibe nesta página. Um modelo capaz de fazê-la, em verdade, a rainha da festa. A leitora pode e deve aproveitar a sugestão, confeccionando um traje igual. Pode, aliás, usar o tecido de sua preferência, embora não fugindo à tonalidade clara — entre o azul suave e o amarelo pálido. Consuelo pagou alguns milhares de cruzeiros pelo vestido, mas a leitora pode fazê-lo por um preço mais acessível. Porque já é presenteada, aqui, com o modelo. Observe, ainda, as aplicações na saia e no busto. E o bonito efeito da gola originalíssima. Os complementos (bolsa e sapato) devem acompanhar a tonalidade do vestido. Um colar de apenas uma volta, nada mais. Com tudo isto, não tenha dúvida, você será a sensação do coquetel ou festa a que tiver que comparecer.

**VOCÊ  
SERÁ A  
SENSAÇÃO  
DA FESTA!**



## CASAMENTO PARA BREVE

**D**OCE noivado é o de Valdir Amaral e Áurea Celeste. O locutor olímpico e sua bonita noiva, atleta do Fluminense, têm já, todo pronto, o enxoval, devendo o casamento acontecer ainda em 1959. Têm eles os mesmos gostos, a paixão pelo esporte e identidades absolutas. Formarão um dos casais mais felizes do rádio, estamos certos.





# Vivian Vale o PREÇO que Você paga

PELO CORTE ANATÔMICO - PELA QUALIDADE DOS TECIDOS - PELO REALCE NATURAL QUE DÁ AO SEU BUSTO.

**MAHITN** longo  
Mod-lador com alças  
ndelermaxer, prespon  
te espiral bones leira  
dos com espuma de la  
ta perfurada

**MODELO CHERIE** curto  
leira elegante com  
prespon espiral e pon  
to de ajuste no centro do  
bico. Somente n. 30

**SOUTIENS**

## Vivian

...Uma pausa no olhar!

exijam sempre *Vivian*... recusem imitações!

Produtos de **CONFECÇÕES VIVIAN S/A**

Rua Conselheiro Mayrink, 280 - Tel: 28-1919 - Rio de Janeiro - Endereço telegráfico TENALTER

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO EM TODO O BRASIL

## Parabéns pra Você...

São estes os artistas, radialistas e emissoras que aniversariam no período compreendido entre os dias 13 e 19 de agosto:

**Dia 13** — Jaime Coimbra Júnior, Antônio Bento de Azevedo, Pepa Ruiz, Hermenegildo Evangelista de Paula e Alfredo Borba.

**Dia 14** — Osmar Gonçalves, Enéas Almeida Fontes, Alvaro Dias, Printeas Magno dos Passos, Mançel Rodrigues Leite e Nezi Batista Jones.

**Dia 15** — Rádio Vera Cruz, Waldeck Magalhães, Odilon Pereira da Silveira, José Juvenal Filho, Glória Gomes de Carvalho e Maria Lemos Daltro.

**Dia 16** — Roque da Cunha, João B. Pires da Veiga, Jupira Brasil, Aniz N. Nejm, Waldomiro dos Santos Oliveira e Mário Monte.

**Dia 17** — Dillo Guardia, Lêda Lopes da Rocha, Waldemar Galvão, Orlando João da Silva, Sut Chagas, Waldemar da Cunha Padrão, Anísio Silveira e Rubens O. Braganino.



**Dia 18** — Oswaldo Luis, Simão Mendes Barbosa, Lino José da Silva, Julio D. Garcia Paiva, An-

tenor S. Paio dos Santos e Suzy Kirbi.



**Dia 19** — Araci de Almeida, Lídia Bastiani, Manoel Cardoso, Paulo Maurício e Luiza Costa da F. Castro.

# HORÓSCOPO da SEMANA

De 13 a 19 de agosto



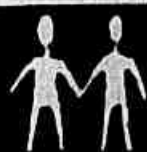
**ÁRIES** - 21 DE MARÇO  
A 19 DE ABRIL

Sideração amena. Seja mais confiante para conservar o seu amor. Não alimente o ciúme. Raciocínio esclarecido. Mente ativa e produtiva. Oferta vantajosa. Trabalhos bem remunerados. Boa ajuda para as compras e contratos. Saúde firme.



**TOURO** - 20 DE ABRIL  
A 20 DE MAIO

Coração desencantado. Intrigas. Evite contratos com pessoas falsas ou maliciosas. Fase de contradições. Paciência. Compensação pelo trabalho. Ponha em dia suas tarefas. Economize. Evite fazer mudanças ou viagens. Angústia. Sensibilidade.



**GÊMEOS** - 21 DE MAIO  
A 21 DE JUNHO

Fluidos negativos. Discordias no meio familiar. Ambiente de grande tensão emocional. Atraso para os diversos empreendimentos. Não se descuide dos deveres profissionais. Convém evitar gastos inúteis. Perigo para as viagens. Nervos abalados.



**CÂNCER** - 22 DE JUNHO  
A 21 DE JULHO

Semana muito agradável para os diversos contratos. Coração feliz e bem compreendido. Plena harmonia familiar. Solicitude de amigos e parentes. Aproxime-se a vitória de suas iniciativas. Mérito reconhecido. Otimismo. Disposição saudável.



**LEÃO** - 22 DE JULHO  
A 21 DE AGOSTO

Período um pouco contrastante. Evite as manifestações negativas de gênio. Incompreensão. Dúvidas e inquietação. Cupido está arredio. A solução almejada ainda vai demorar. Saiba conduzir com habilidade os seus interesses. Nervos abalados.



**VIRGEM** - 22 DE AGOSTO  
A 22 DE SETEMBRO

Sideração benéfica. Dias tranquilos e harmoniosos para os corações apaixonados. Ternura. Compreensão. Sucesso em sociedade. Inspiração para as belas artes. Prosperidade. Lucros através de contrato imobiliário. Disposição saudável e animada.

**LIBRA** - 23 DE SETEMBRO  
A 22 DE OUTUBRO



Uma aventura amorosa bem sucedida. Compreensão, ternura e harmonia familiar. Boas perspectivas para as atividades profissionais. Uma proposta a considerar. Solução para certo problema em foco. Viagens. Passeios. Disposição física excelente.

**ESCORPIÃO** - 23 DE OUTUBRO A  
21 DE NOVEMBRO



Sideração benéfica. Contratos matrimoniais, em evidência. Amor correspondido. Felicidade. Com diplomacia e tato atingirá o alvo ambicionado. Recompensa pelo trabalho. As viagens, os passeios e as compras estão bem amparadas. Saúde boa.

**SAGITÁRIO** - 22 DE NOVEMBRO  
A 21 DE DEZEMBRO



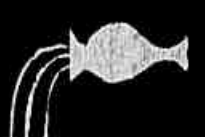
Coração magoado. Discordia e intrigas. Evite revelar ciúmes. Convém transferir qualquer decisão importante. Estêja em guarda dos seus interesses. A profissão exige mais dedicação. Sucesso nas artes. Intranquilidade. Tensão nervosa.

**CAPRICÓRNIO** - 22 DE DEZEMBRO  
A 20 DE JANEIRO



Desencanto sentimental. Não force explicações. Deixe passar a borrasca. Cuide melhor dos seus interesses profissionais. Um golpe de sorte poderá resultar bem. Ampare para as letras e artes. Hipocondria. Anseios.

**AQUÁRIO** - 21 DE JANEIRO A  
19 DE FEVEREIRO



Contentamento pleno para o coração. Uma nova conquista trará felicidade. Lucros através de contratos imobiliários. Sucesso em sociedade. Melhoria no setor da profissão. Provável êxito artístico. Viagens. Otimismo. Animação. Saúde ótima.

**PEIXES** - 20 DE FEVEREIRO  
A 20 DE MARÇO



Fluidos contrastantes. Tenha cuidado para não despertar ciúmes. Procure compreender o ente amado. Estêja firme com as suas responsabilidades. Todo o esforço será recompensado. Aproximação de dias alegres. Nervosismo. Evite excessos.

# COMO SE VESTEM OS GALÃS

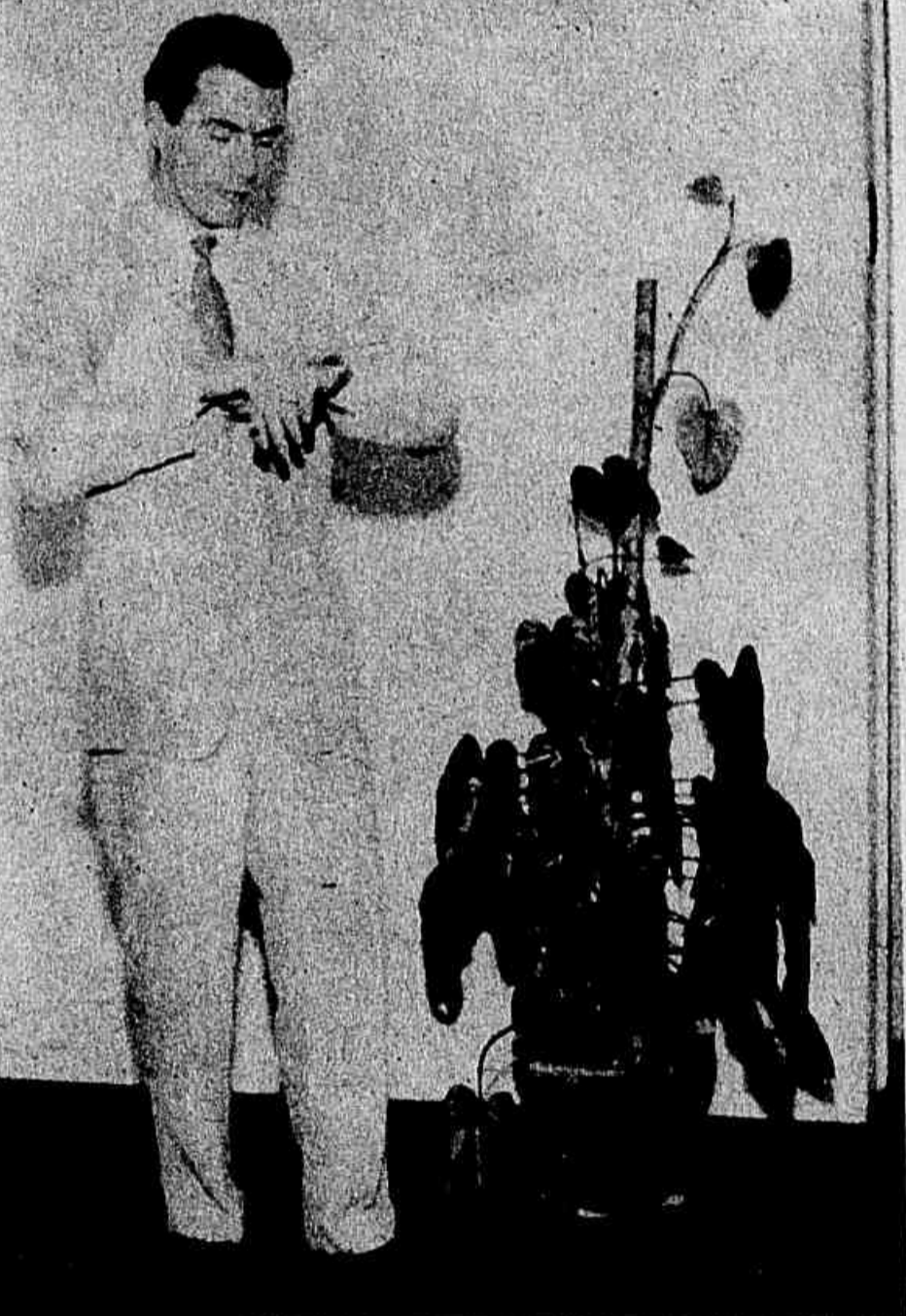
É ampla a coleção de camisas-esporte, de Aldo de Maio. O galã do "Grande Teatro", do canal 6, está sempre em dia com os figurinos mais em evidência.

Um galã que se preza, especialmente da televisão, tem que possuir um guarda-roupa enorme, e com os trajes mais diferentes, próprios para as solenidades que tiver de comparecer. Da roupa esporte ao terno de cerimônia ou passeio, tudo figura no guarda-casaca de Aldo de Maio.



# TV e TEATRO EXIGEM GUARDA-ROUPA DE MILIONÁRIO

ALDO DE MAIO  
TEM QUE FICAR  
NA MODA



Para os dias de calor, um terno de linho impecável. Para o inverno, colete de lã e echarpe escocês. E roupa bem cômoda e elegante para os momentos de estudo.



**A**LDO de Maio faz questão de andar sempre na moda, mesmo porque suas atividades artísticas no rádio e na televisão assim o exigem. Levando muito a sério sua elegância, o ator da TV-Tupi possui dois guarda-roupas: um para o inverno e outro para o verão. Aldo traja-se de acordo com as ocasiões, mas confessa que, se pudesse, andaria sempre à maneira esporte (calça e blusão) por ser bem mais cômodo. O tecido preferido por Aldo de Maio, que gosta também de usar roupas de linho, por ser tecido leve, como ele prefere. Gravata borboleta, a não ser em ocasiões especialíssimas, não entra no traje do artista. Aldo cuida também com muito carinho da sua coleção de paletós esportes e de puloveres, que adquire nas principais casas de artigos masculinos. Sapatos o galã compra sempre sob medida. Meias prefere as de cores, mas roupa de baixo só usa branca.

"Pensei que minha roupa fôsse branca...  
mas a sua - que beleza!"



LINTAS - R 469



"é **Brancura Rinso**, vizinha!"

É... minha amiga, Rinso conserva os tecidos, lava fácil, mais barato e mais branco! Como é simples o *Método Lava-Fácil* de Rinso! Basta fazer uma boa espuma, colocar a roupa movimentando-a um pouco dentro do tanque, deixar de molho, dar uma esfregada, enxaguar e pôr no varal. Nada de alvejantes que estragam os tecidos. Nada de ensaboar peça por peça e ficar ralando a roupa no tanque. *Rinso lava mais branco* porque seu *Môlho Super Espumoso* penetra fundo nos tecidos, removendo tôda a sujeira! E como Rinso é econômico: a pureza *visível* de Rinso garante uma ação de limpeza completa! Por isso, o *Môlho Super Espumoso* de Rinso lava muito mais roupa — mas muito mais mesmo! — do que qualquer sabão. Experimente e a Sra. verá.



**Rinso**  
(e só Rinso)  
lava  
mais  
branco

Tanto no tanque como na máquina,  
o que importa é lavar com RINSO!

# FEIRA DE AMOSTRAS



## ★ VIAGEM CÔMODA

Ciro Monteiro, de volta de um coquetel, por seu retorno às gravações vinha pela rua onde mora e, não sabemos porque, com um pé na calçada e outro na rua. Um de seus vizinhos, vendo as dificuldades do sambista, veio em seu socorro...

— Hei, Ciro, qué que há?  
 — Não há nada! Tô legalzinho!  
 — Mas, se você quiser, eu o ajudo a subir para a calçada, qué?  
 — Não, não, obrigado (respondeu Ciro afastando-se.) Eu vou no estribo mesmo.

## ★ VASCO E FLAMENGO!

Déo e Paulo Gracindo convidaram (não sei porque) duas fanzocas pra tomar uns troços no bar da Nacional. O pior para os dois "mãos fechadas" aconteceu: as moças pediram frango assado, tomaram várias doses de uísque, comeram pêssego em calda, fizeram miséria na despesa, ante os olhos esbugalhados dos dois. A certa altura, Paulo levantou-se bruscamente, fazendo menção de sair, mas foi agarrado pelo "colega"...

— Não, essa não, Paulinho! Quétinho aí! Na última vez, quem foi lá dentro foi você! Hoje, sou eu.  
 E deu o fora.

## ★ DIFERENÇA...

— Você sabe qual é a diferença que há entre Maysa, Roberto Luna, Déo e o Jorge Cúri?

— Bem... diferença, diferença.. Não sei, não. Qual é?

— É que, os dois primeiros, não se penteiam porque não querem, e os dois últimos, não se penteiam, porque não podem.

## ★ BEM FEITO!

JOÃO DIAS (cantando) — "Os meus cabelos escuros ficaram grisalhos, contigo. As rugas que têm meu rosto ficaram profundas, contigo, etc..."

ZÉ VENENO (esculachando) — Bem feito! foi devido ao tempo que você levou pra gravar um sambinha do meu amigo René! Guenta!

## ★ ELAS...

E aquelas duas radialistas que parece que não se dão, e não se dão mesmo, encontraram-se novamente...

— Alô, querida!

— Alô, bem!

— Querida, por sua causa, conversei ontem longamente com o padre da igreja lá perto de casa!

— É, bem? E você me elogiou?

— Claro, querida! Pedi ao padre para, quando eu morrer, jogar meu corpo ao mar! Quero sepultar-me no mar!

— Por quê?

— Só porque eu soube que você dissera que pretende dançar sobre a minha sepultura, querida!



## ★ ENTRE SIRIGAITAS

— Menina, eu hoje vou fazer um teste pra cantora, sabe? E você vai comigo!

— Tá bem. A que horas?

— As quatro, mas, vou prevenir você de uma coisa: Eu vou entrar no gabinete do diretor e você vai ficar do lado de fora, viu?

— Ué... por quê?

— Porque sim. Se ouvir minha voz, cantando, você pode entrar pra me dar os parabéns, mas, se ouvir minha voz gritando por socorro, não entre de jeito nenhum, viu?

# MILHÕES mudaram para



porque custa menos e é melhor

KRESTO CONTÉM EM PROPORÇÃO CORRETA:

PROTEÍNAS... que são indispensáveis para o desenvolvimento dos músculos e tecidos;

CARBOÍDRATOS... que geram energias;

FERRO... que aumenta os glóbulos vermelhos do sangue;

POSFATOS... que fortalecem o cérebro;

CÁLCIO... que contribui para a formação dos ossos e dentes;

VITAMINAS... que estimulam o apetite e vigorizam o organismo.

Milhões de cruzeiros em prêmios, de 25 até 5.000 cruzeiros, dentro das próprias latas.



Cútis macia e viçosa...

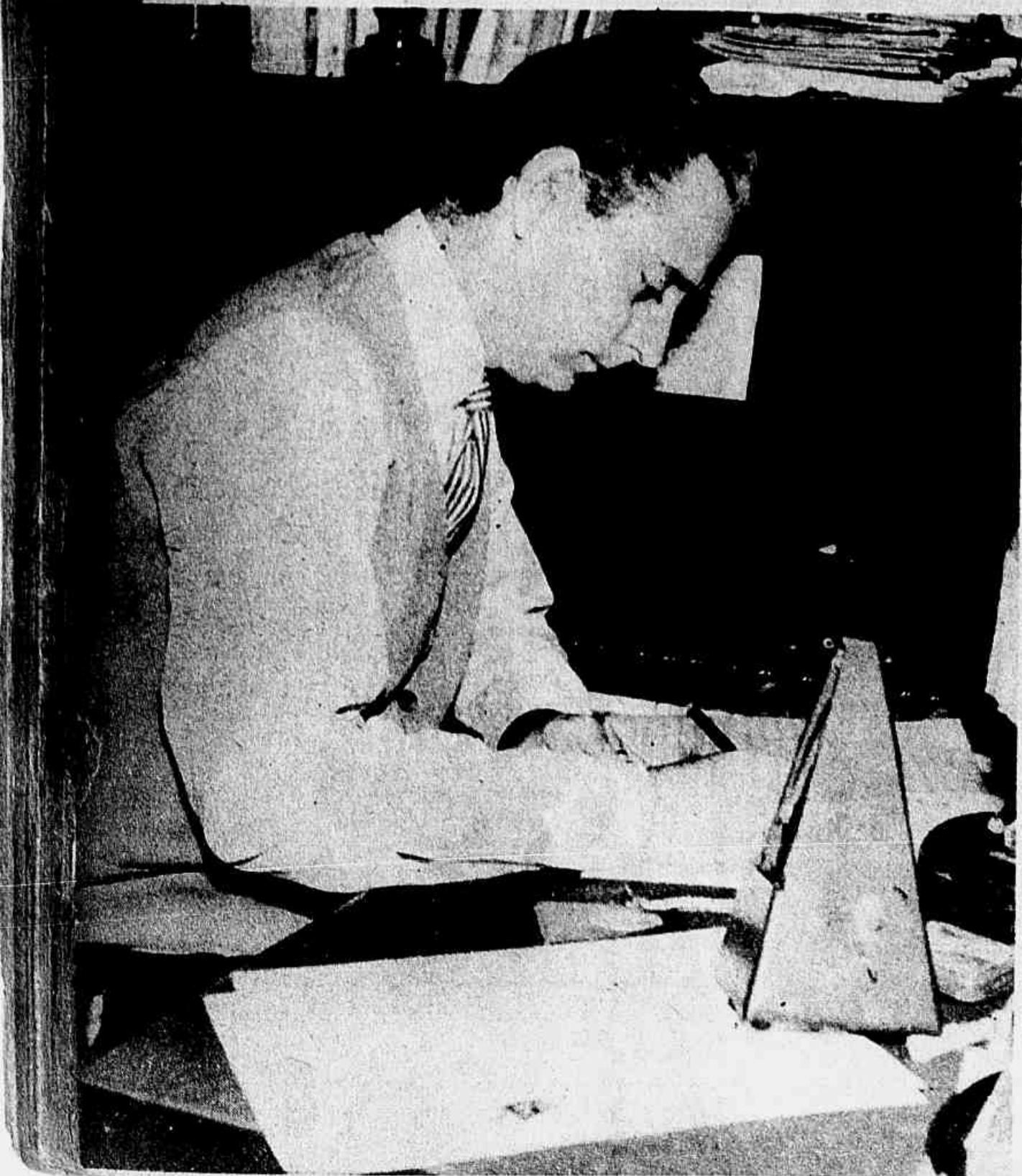


Perlit  
O LEITE DE BELEZA!

7 LINDAS TONALIDADES



**Batuta em punho, metrônomo ao lado, Simonetti dirige a orquestra e compõe as melodias que o tornaram mesmo famoso.**



**C**OMO o maestro Simonetti, italiano de nascimento, veio radicar-se no Brasil? Não houve, digamos assim, nenhuma pré-determinação. Desde criança, seu maior sonho era conhecer o mundo. Percorreu quase toda a Europa com sua orquestra e um dia veio à América do Sul, como integrante de um conjunto musical. Diz o próprio Simonetti:

— De repente encontrei-me em São Paulo. Tive tantas chances, consegui rapidamente tamanho círculo de amizade, que resolvi ficar! O Brasil é um país fabuloso para o meu terreno de atividade. E a concorrência não é grande...

Agora, definitivamente fixado no Brasil (teve convite para ir trabalhar nos Estados Unidos e não aceitou), Enrico Simonetti defende, entre outras coisas, o prestígio da nossa música no exterior. E declarou:

— Podemos fazer concorrência às produções estrangeiras, em qualquer tipo de música. Acho um absurdo a música clássica brasileira ser gravada nos Estados Unidos e "exportada" para aqui. É o caso de Vila-Lobos.

— E, a nossa música popular, por que não venceu ainda no estrangeiro?

— Em primeiro lugar falta o maior interesse das autoridades. Nada ou pouco se fez pelo intercâmbio cultural. Depois, em segundo lugar (e o que é mais prático), o ritmo brasileiro representado pelo samba, é complicado! O samba na realidade aparece como um porção de ritmos juntos. Esse "poli-rítmo" é difícil de ser compreendido pelos músicos estrangeiros.

Para justificar essa última declaração, o maestro

Simonetti  
incisivo:

# — MAIS DO QUE NUNCA É NECESSÁRIA A CENSURA ARTÍSTICA

Simonetti responsável pelo sucesso de "E' Disco... Que Eu Gosto" (número um e dois), acrescentou:

— Eu estava em Roma quando lá chegou o conjunto de Fon Fon (maestro brasileiro falecido na Grécia). Filas de músicos italianos desejavam ver os brasileiros tocar. Muitos pediam para aprender como se tocava o samba!

— O que então sugere?

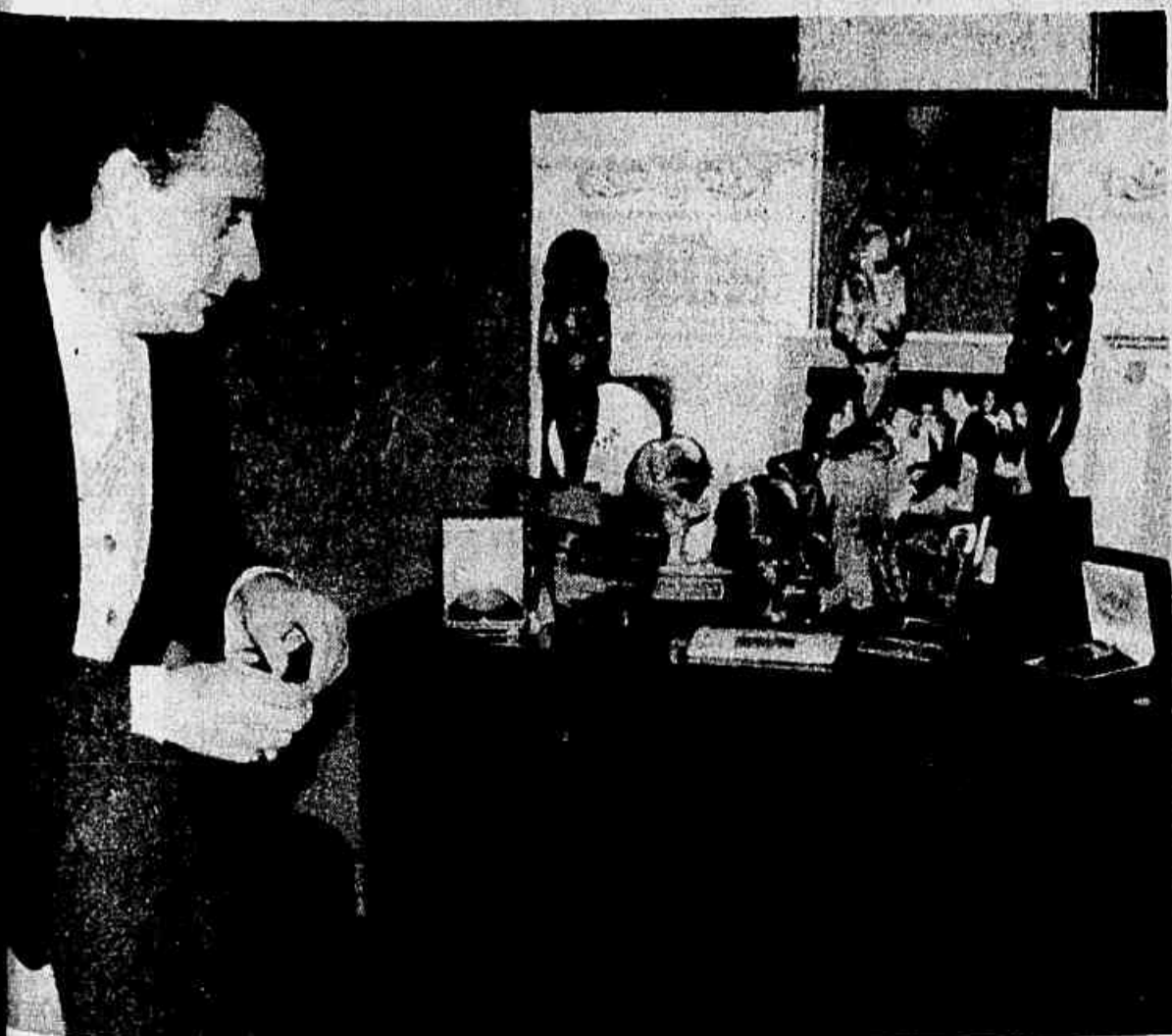
— Acredito que os brasileiros devem, antes de pensar no estrangeiro, melhorar o nível de rádio e da televisão que possuem. O governo deve exigir quarenta por cento de programas elevados. Deve existir censura, principalmente a artística. O homem comum só pode enxergar longe se tiver lunetas. E as lunetas do povo são o rádio e a televisão.

Autor de várias partituras musicais para filmes brasileiros, Enrico Simonetti é atualmente diretor artístico dos Discos RGE. Graças à sua atuação naquela gravadora (eminentemente nacional) conseguiu popularidade e prestígio. "E' Disco... Que Eu gosto" (número um) conseguiu recordes de venda. Agora, Simonetti aparecerá pela Panamericana, como "disc-joquey". Nisso tem uma inovação:

— Terei como companheiro, um marciano chamado VIP. Ele irá criticar os discos. Mas, como certamente ninguém entenderá a sua linguagem, eu farei as traduções para os ouvintes...

Enrico Simonetti, italiano de nascimento, é um verdadeiro brasileiro honorário. Seu talento e sua competência estão a serviço da nossa música. Sua aparência sisuda não diz o gênio alegre que possui.

**Em pouco tempo Simonetti conseguiu muitos prêmios. Um dos seus grandes méritos: a revelação de Maysa como cantora.**





Um momento de felicidade...  
revivido a cada instante  
com

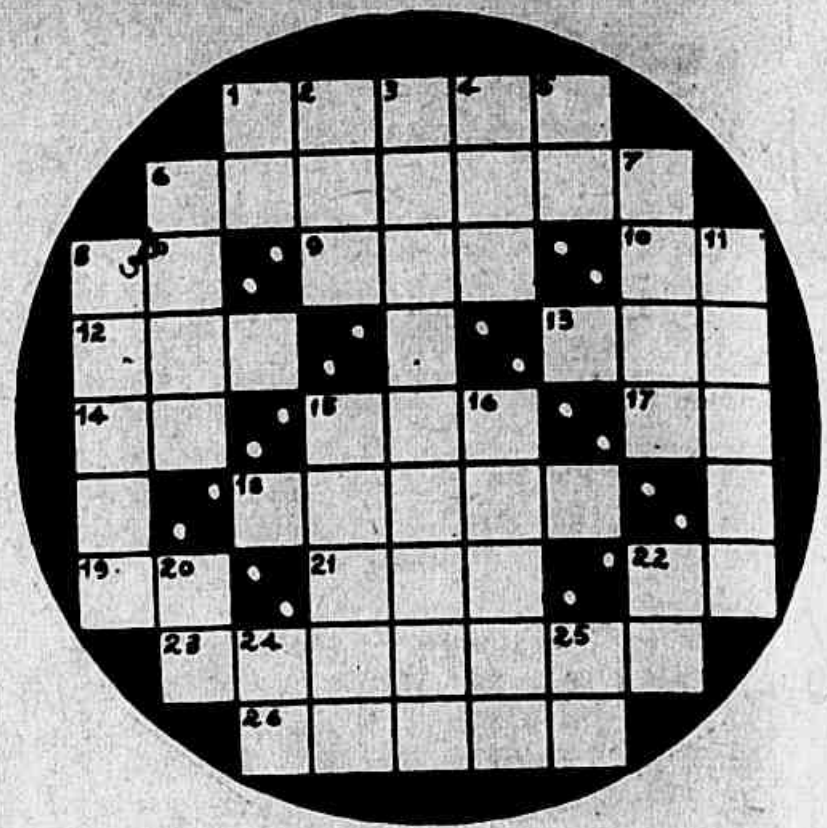
# Damosel

DAMOSEL - um convite  
para o seu sonho mais querido...  
fragrância acariciante a  
eternizar momentos felizes,  
guardados para Você num  
frasco de perfume...



LOÇÃO - COLÔNIA  
EXTRATO  
PÓ DE ARROZ  
ÓLEO  
BRILHANTINA

LINTAS - D 30 A



## CRUZADAS

DE WIL AMOUR

**HORIZONTAIS:** 1 — Animais ferozes. 6 — Cantora. 8 — Letra do alfabeto grego. 9 — Altar dos sacrifícios. 10 — Número. 12 — Título de chefe etíope. 13 — Manto dos beduínos. 14 — Artigo. 15 — Sofrimento físico. 17 — Caminhar. 18 — Cantora. 19 — O mais. 21 — Majestade. 22 — Polvilho. 23 — Deitada na cama. 26 — Ave.

**VERTICAIS:** 1 — Pão muito fôfo. 2 — Interjeição (saudação). 3 — Cantor. 4 — Reza. 5 — Pronome reflexivo. 6 — Cantor (sobrenome). — Caminhei para cima. 8 — Metal precioso. 11 — Mês. 15 — Resistir; prolongar-se. 16 — Despontar no horizonte. 20 — Nota musical. 22 — Parte carnuda da perna das reses. 24 — Aqui. 25 — Oferece.

**RESPOSTAS:**

**HOR.:** 1 — lobos — Dolores — pi — ara — um — ras — aba — as — dor — ir — Duran — al — rei — pó — aca — mada — arara.

**VERT.:** — lo — oia — Borborema — ora — se — Dias — subl — prata — março — durar — ralar — la — pá — cá — dá.

## NÚMEROS ATRASADOS

Qualquer número atrasado da **REVISTA DO RADIO** (exceto os esgotados), bem como de **VAMOS CANTAR**, **VAMOS RIR** e **REVISTA DO ESPORTE** pode ser adquirido em nossa Redação, das 9 às 12 ou das 14 às 18, Rua Santana 136. Não há acréscimo de preço nos números atrasados.

## SEGUNDA

### RIO

- 18,05 — Teverama — TV Continental
- 18,25 — A estrêla é o limite — TV Tupi
- 19,00 — Grande Circo Arrelia — TV Rio
- 19,05 — TV de Brinquedo — TV Continental
- 19,30 — Al, Mocinho — TV Continental
- 19,45 — Telesporte — TV Continental
- 20,00 — Lanterna Mágica — TV Continental
- 20,00 — Repórter Esso — TV Tupi
- 20,15 — Política e Problemas — TV Tupi
- 20,25 — Sem Censura — TV Rio
- 20,30 — Vale Tudo na TV — TV Continental
- 20,35 — Noite de Gala — TV Tupi
- 22,25 — Grande Teatro — TV Tupi

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 20,25 — Vamos Contar Histórias
- 20,55 — Variedades Piraquê
- 21,35 — Reporter Real
- 21,40 — Nesta Casa é Assim

## TERÇA

### RIO

- 19,00 — Falcão Negro — TV Tupi
- 19,15 — Novela — TV Rio
- 19,20 — Uma Janela para o Mundo — TV Tupi
- 19,30 — Estamos em Casa — TV Continental
- 19,40 — Idolos de Todos os Tempos — TV Tupi
- 20,05 — Praça da Alegria — TV Rio
- 20,05 — Telesporte
- 20,20 — As Alegrias... Sim — TV Tupi
- 20,30 — Em Ritmo de Festa — TV Continental
- 20,40 — Rio, Te Adoro! TV Rio
- 20,50 — Teatro de Novela — TV Tupi
- 21,00 — Risoterapia — TV Continental
- 21,10 — Quem Sou Eu? — TV Tupi
- 21,30 — ABC da Música — TV Continental
- 21,30 — Não Durma no Ponto — TV Rio
- 21,35 — Esta é a Sua Vida — TV Tupi
- 22,00 — Danuza — TV Rio
- 22,25 — O Repórter da Cidade — TV Continental
- 23,00 — Tele-Temas — TV Continental

### MINAS — TV ITACOLOMI I

- 19,28 — Firestone nos Esportes
- 20,25 — Bemoreira Aponta o Sucesso
- 20,50 — Variedades Piraquê
- 21,30 — Com a Palavra o Cartaz
- 22,15 — Musical 4

## QUARTA

- 19,45 — Telesporte — TV Continental
- 20,05 — Ivon Curi — TV Continental
- 20,20 — Alô Querida — TV Tupi
- 20,30 — HEBE Comanda o Espetáculo — TV Continental
- 19,00 — Circo Bombril — TV Tupi
- 20,40 — Arroz, Feijão e Alegria — TV Tupi



## PROGRAMAS DAS TVS DO RIO E MINAS

- 21,00 — Audições Phillips — Cipan — TV Rio
- 21,30 — Intimidade — TV Continental
- 21,50 — Silveira Sampaio — TV Rio
- 22,25 — Teatro das Quartas — TV Continental
- 22,35 — Problemas Nacionais — TV Rio
- 23,00 — Tele-Temas — TV Continental

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 19,28 — Firestone nos Esportes
- 19,40 — Tamanho não é Documento
- 20,25 — Astros que Cantam
- 20,40 — Variedades Piraquê
- 21,00 — Eu Sou Você
- 21,30 — Adivinhe o que ele faz

## QUINTA

### RIO

- 20,05 — Comédias Piraquê — TV Rio
- 20,05 — O Câmera se Diverte — TV Continental
- 20,20 — Clube do Sucesso — TV Tupi
- 20,30 — Festival — TV Continental
- 20,50 — Teatro de Novelas Coty — TV Tupi
- 21,00 — Mantenha o seu Sorriso — TV Continental
- 21,05 — Cartaz Três Leões — TV Rio
- 21,30 — Este é o Tema — TV Conti-
- 21,55 — Reportagem Ducal — TV Tupi
- 22,10 — International Set — TV Rio
- 22,15 — Ao Redor do Mundo — TV Tupi
- 22,25 — Vipeorama — TV Continental
- 22,45 — Prêto no Branco — TV Rio

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 19,40 — Conversa de Fila
- 20,55 — Variedades Piraquê
- 21,00 — Teatro Walita (1.ª parte)
- 21,30 — O Alvo é Gardini
- 22,15 — Teatro Walita (2.ª parte)

## SEXTA

### RIO

- 20,05 — TV de Romance — TV Continental
- 20,18 — "Show" Rubilux — TV Rio
- 20,20 — Quero Saber Mais — TV Tupi
- 20,30 — Rosa dos Ventos — TV Continental
- 21,00 — Historinha — TV Continental
- 21,10 — 900 Segundos — TV Tupi
- 21,30 — Ali Babá e os 40 Garçons — TV Tupi
- 22,00 — Tele-Notícia — TV Continental
- 22,20 — Carlos Frias Entrevista — TV Tupi

- 22,25 — Porta de Livraria — TV Continental

- 22,50 — Câmara Um — TV Tupi

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 20,50 — Variedades Piraquê
- 21,00 — Esta é a sua Vida
- 21,35 — Intermezzo
- 22,15 — Teatro de Equipe

## SÁBADO

### RIO

- 19,45 — Tele-turfe — TV Continental
- 19,30 — Os Melhores da Semana — TV Tupi
- 20,00 — Telesporte — TV Continental
- 20,30 — Vila da nossa Amizade — TV Tupi
- 20,30 — Figura de Francisco José — TV Continental
- 20,50 — Em Tempo de Música — TV Tupi
- 21,25 — Tele-reportagem (Externa) — TV Continental
- 21,30 — Ai Vem D. Isaura — TV Tupi
- 22,25 — Teatro de Comédia — TV Tupi
- 22,25 — Cine-clubes Continental — TV Continental

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 20,25 — Musical
- 20,55 — Testes Panair
- 21,25 — Coletânea
- 21,35 — Recital
- 22,15 — Cinemax Factor

## DOMINGO

### RIO

- 18,50 — Teatrinho — TV Tupi
- 19,00 — Chafiniana — TV Continental
- 19,10 — Fafá Lemos — TV Tupi
- 19,25 — Aquele Teatrinho — TV Rio
- 19,30 — Pergunte e Responderemos — TV Continental
- 20,00 — Teatrinho do Cuca — TV Continental
- 20,00 — Teatro Walita — TV Tupi
- 20,30 — Resenha Esportiva — TV Tupi
- 21,45 — TV Rio Ring Cássio Muniz — TV Rio
- 22,15 — Teatro de Equipe — TV Tupi

### MINAS — TV ITACOLOMI

- 15,15 — Jornada Esportiva
- 19,25 — Clube dos Amigos
- 20,15 — Música Eterna
- 20,30 — Firestone nos Esportes
- 20,50 — Sessão Passatempo
- 21,05 — Teatro Itacolomi

NA PRÓXIMA SEMANA AQUI ESTARÃO OS PROGRAMAS DE S. PAULO

RÁDIO PERNAMBUCANO  
TAMBÉM POSSUI AS SUAS

# TRÊS PEQUENAS DO BARULHO



Dolly Dárnell, Neide Maria e Onilda Figueiredo — um trio que faz as melhores emoções dos ouvintes pernambucanos.



## O TRIO: DOLLY, NEIDE E ONILDA

Três garotas, três cantoras, três belezas do rádio pernambucano: Dolly Darnell, Neide Maria e Onilda Figueiredo. Curioso é que das três apenas Neide aparece como pernambucinha. Onilda nasceu lá na Paraíba e Dolly (Auristela, para os íntimos), fala com orgulho sua "cidadania" carioca. A vida sentimental dessas garotas? Deixemos que elas façam suas confissões:

— Sou noiva de um oficial do Exército e, talvez, ainda este ano casarei. Direi adeus ao rádio (são palavras de Onilda).

— Bem, eu não gosto de falar nisso. Mas para que esconder? Penso muito no casamento e o "príncipe encantado" já apareceu. (disse Neide, francamente)

— Tenho um namorado exigente, ciumento demais. Com minha idade tenho de dedicar-me a ele. E "ele" é a minha vida de estudante (disse Dolly, fugindo da pergunta).

Dolly Darnell, Neide Maria e Onilda Figueiredo gostam da música popular brasileira. Todavia, quase nunca a interpretam! Neide e Onilda têm um fraco pelos ritmos das Caraíbas, enquanto Dolly (como o nome diz), dedica-se quase exclusivamente à música americana. São coisas de garotas bonitas, que, afinal, agradam aos ouvintes da "Jornal do Comércio", emissora a que pertencem.

E' gostoso ouvir a morena Neide Maria dizer (que lindos olhos ela tem):

— Gosto do cinema, das praias, das coisas lindas que existem em Recife. Aqui, a própria natureza inspira o amor!

E' doce ouvir Onilda falar (seus cabelos são louros):

— Penso no meu casamento, penso em conhecer o Rio, penso nas saudades que terei das minhas fans.



**Para elas, pode-se repetir a velha história : cantam e encantam. Três brotos que chegaram decididamente ao estrelato.**

E' suave ouvir Dolly contar (ela tem mesmo um jeitinho apaixonante):

— Canto porque gosto de cantar. Falo inglês e estudo muito. Tenho certeza de que em futuro próximo farei um curso de especialização nos Estados Unidos.

Perguntam os leitores: "Essas três garôtas vão aparecer na televisão"? Temos a resposta autorizada dos diretores daquela emissora. Neide, Onilda e Dolly serão grandes atrações da TV-Jornal do Comércio, a

ser inaugurada em fins deste ano. As instalações daquela telemissora estão praticamente terminadas. E cabe aqui dizermos que são realmente suntuosas. Em instalações a TV-Jornal do Comércio não ficará atrás de nenhuma outra das Américas Central e do Sul.

N.R. — Em ALBUM DO RADIO DE RECIFE, à venda em todas as bancas de Recife, os fans encontrarão fatos e biografias dessas três garôtas, bem como as de quase uma centena de outros artistas.





*O sucesso de sua vida  
vem da beleza de seu  
cabêlo!*

- *Moça moderna trata o cabelo crêspo e áspero com Super HENÉ ALEMÃO!*
- *Produto moderno, facilmente aplicável em casa, sem experiência prévia.*
- *Super HENÉ ALEMÃO alisa e tingue magnificamente o cabelo crêspo, por mais rebelde que seja, sem quebrar.*
- *5 semanas de tratamento com Super HENÉ ALEMÃO farão maravilhas em seus cabelos crêspos.*
- *Shampoo PROMETA e o Crême ALEMÃO completam o tratamento embelezador de Super HENÉ ALEMÃO-Experimentem!*

**Super HENÉ ALEMÃO**

RUA LEANDRO MARTINS, 6 - sob.  
Tel.: 25-0874 - Rio de Janeiro

Peço remeter pelo Reembolso, 1 Super HENÉ ALEMÃO, 1 vidro de Shampoo PROMETA e 1 pote de Crême ALEMÃO para tratamento de cabelos crêspos.

NOME \_\_\_\_\_

ENDEREÇO \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

# teatro

HENRIQUE CAMPOS

\*



SANDRA DALE será a estréla da Companhia Fernando D'Avila, na próxima temporada. A artista é a atual estréla do Moulin Rouge, de Hollywood, no espetáculo do célebre empresário e produtor de musicos FRANK SENNES.

ORLANDO MACEDO, professor do Conservatório Nacional de Teatro, é também o diretor da peça "De Cabral a JK", que J. Maia e Max Nunes estão apresentando no Teatro João Caetano.

GERALDO PIMENTA BUENO, almoxarife do Hospital Neuro-Sífilis, está organizando um grupo que se vai dedicar ao teatro amador. Para isso está ele reunindo elementos da sua própria repartição.

CASAS ESGOTADAS é o que se verifica diariamente na boate Night and Day com o novo espetáculo que Carlos Machado vem apresentando.

FRED VILLAR, companheiro de Carequinha no Circo da TV Tupi, vem se desdobrando como secretário da Casa dos Artistas. A organização da festa Junina do Retiro dos Artistas correu por conta do novo diretor daquele Sindicato.

GLÓRIA COMETT foi convidada para filmar na Atlântida e atuar na TV Continental.

GRANDE ÓTELO renovou (um ano) o seu contrato com Carlos Machado para os espetáculos da madrugada. O ator cômico, pelo seu novo compromisso, recebeu 100 mil cruzeiros de luvas e poderá atuar em cinema e teatro, em horários que não prejudiquem as suas atividades na boate.

MARIA DELA COSTA vai novamente a Portugal, e, para tal, o seu marido Sandro Polônio já esteve na terra de Camões ultimando as negociações.

JÉCE VALADÃO vai voltar a empresar no seu teatro, o São Jorge, apresentando comédias de autores de renome.

AMBRÓSIO FREGOLENTE fez contrato de um ano com o TBC para atuar, simultaneamente, no Rio e em São Paulo. No momento está ele em São Paulo, onde alcança sucesso integral.

OS FISCAIS DA CENSURA não estão sentando nos lugares que lhe são reservados nos teatros. Eles preferem ficar escondidos de lanterninhas em punho, para ver se apanham os artistas em infrações, fugindo aos textos das peças. As lanterninhas auxiliam a leitura das peças no escuro.

JOSE MOURA será agora autor teatral, como parceiro de J. Maia e Max Nunes, na peça "De Cabral a JK". No espetáculo, teremos como bailarina a jovem Helena Lobato, do elenco do Teatro Municipal.

ESTA CONFIRMADA a apresentação no Rio da peça "Gimba", que será dada ao público no Teatro Municipal pela Companhia Maria Della Costa, pouco antes do elenco dirigido por Sandra Polônio partir em excursão pela Europa.

ZELONI EMBARCOU PARA LISBOA, a fim de participar de um filme de longa metragem, colorido em CinemaScope. O cômico italiano vai também participar de um programa de televisão, apresentando a novela "Dom Camilo", que lhe garantiu sucesso em São Paulo.

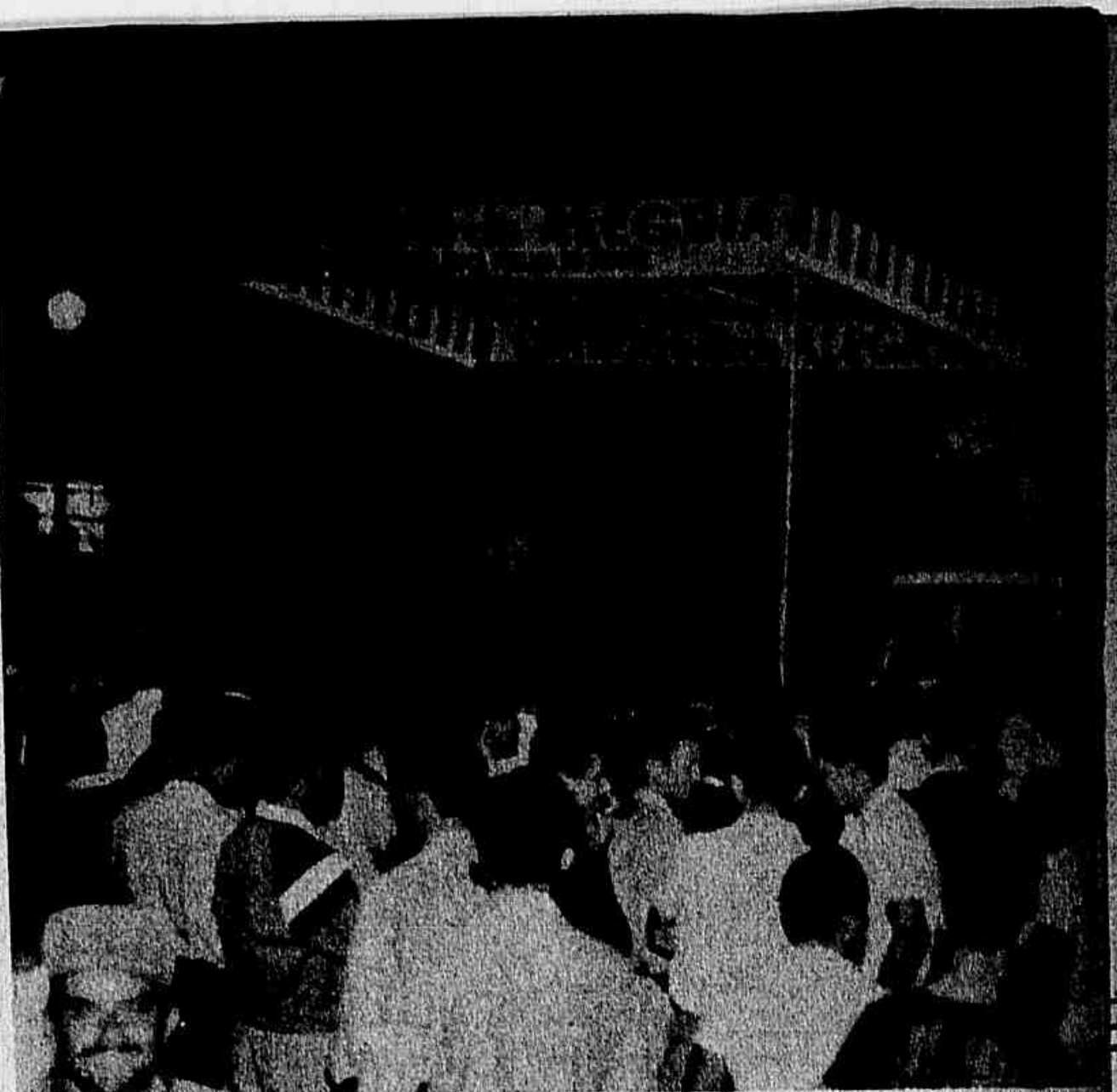
ESTA QUASE RESTABELECIDO o empresário Ferreira da Silva (Zezinho) que sofreu melindrosa intervenção cirúrgica. Zezinho já está em sua residência e voltará breve às suas atividades.

UMÉ ESTA DISPOSTA A VOLTAR ao teatro mesmo como contratada. A estréla voltará para qualquer gênero até mesmo para a revista, sem que isso prejudique as suas atividades na televisão.

O TEATRO REPÚBLICA fica eternamente fechado porque o seu proprietário pede uma exorbitância para alugá-lo. Com isso a casa de diversões da Av. Gomes Freire vai sendo esquecida pelo público.

**ESTA** é a novidade, das mais agradáveis, que está brindando os cariocas e os moradores das cidades vizinhas ao Rio. Artistas, conjuntos e todo um grupo de cartazes se reúnem, todos os sábados e domingos, apresentando-se nas praças e logradouros populares. Os espetáculos, que contam com a participação de astros e estrélas dos mais queridos do público de rádio e TV, são organizados por duas prestigiosas figuras do jornalismo e publicidade: Rubens de Oliveira e Sérgio Ferraz. Possui um palco-transportável sôbre rodas, equipamento completo de som e luzes, controles e um gerador de energia elétrica. A assisti-lo, tem sempre uma assistência que se conta em milhares de pessoas. Em 16 de agosto, o "Carrossel da Alegria" estará em Nova Iguaçu, praça da Liberdade. No dia 29, irá a Campo Grande. E, a 30, apresentar-se-á em Caxias, na praça 23 de outubro. Nesta página, flagrantes da apresentação do "show", que se fez rapidamente prestigiado pelo público.

O palco-transportável do "Carrossel da Alegria", em que os artistas se apresentam aos moradores do Rio de Janeiro e adjacências.



**GRAÇAS AO "CARROSSEL DA ALEGRIA"**

# ARTISTAS CANTAM, NAS PRAÇAS, PARA O POVO



Duas estrélas cantam no "Carrossel da Alegria": Marion Duarte e Ademilde Fonseca. ★ Aspeto da assistência.





**ODEON**

- o máximo prazer em discos

**DISCOS**  
em 78 rotações



**WALTER  
DAMASCENO**

PÓ DE MICO  
e  
AJUDE-ME, DOUTOR



**FRANCISCO  
EGÍDIO**

MINHA CRENÇA  
IT'S ONLY MAKE BELIEVE

e  
EMBLEMA DE PARIS



e lembre-se:

DE CADA DOIS DISCOS VENDIDOS  
NO MUNDO INTEIRO, UM É ODEON



# FOI MUITO GRAVE A DOENÇA DE EMILINHA

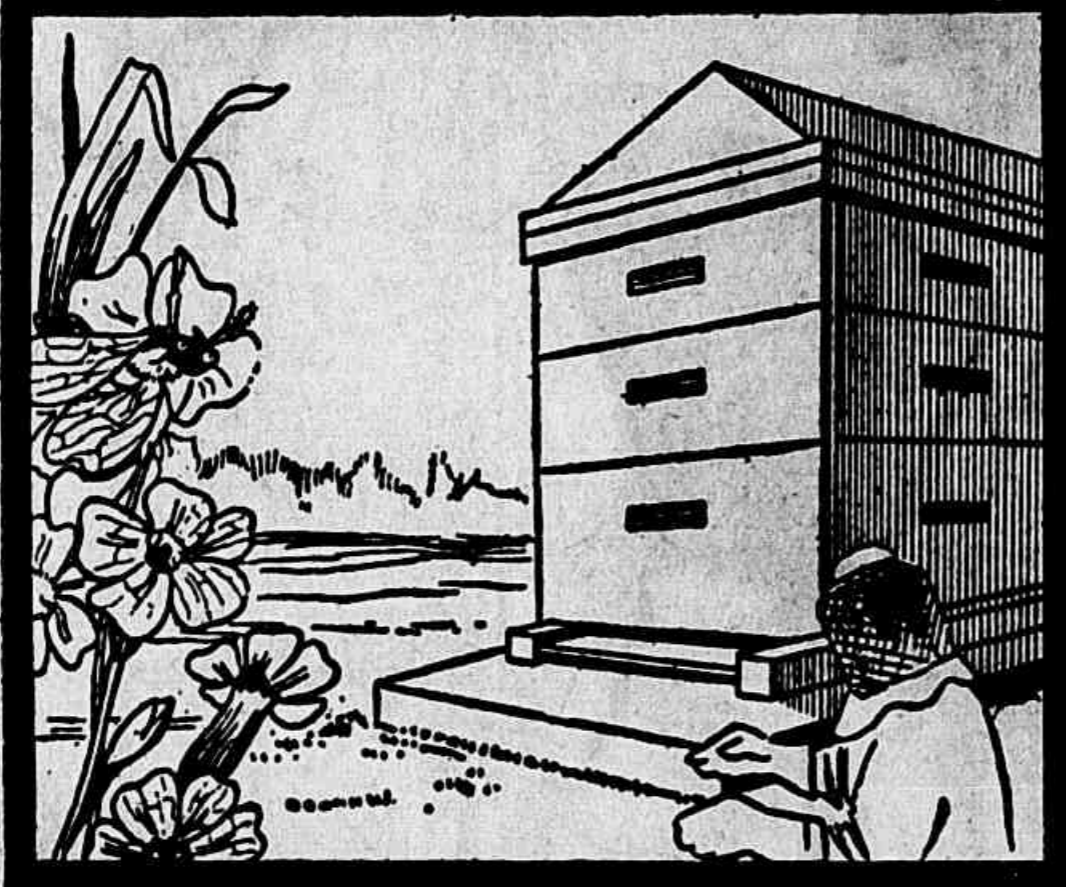
**A** AGORA se pode contar o drama que Emilinha (e especialmente a sua família) viveu horas antes da delicada intervenção cirúrgica a que se submeteu a querida estrêla. Um médico, que não vale citar nesta nota, fêz alarme, considerando o estado de Emilinha precaríssimo, e entendendo que a operação de nada adiantaria. Um verdadeiro drama para os familiares da cantora, e especialmente seu espôso, que, entretanto, não perdeu a

calma e tratou de localizar um cirurgião de sua maior confiança. No que foi plenamente feliz, retirando o doutor Armindo Sarmiento de sua festa de aniversário para conduzi-lo até Emilinha. Momentos depois era a cantora operada com êxito, não se confirmando, felizmente, as previsões pessimistas que se haviam feito sôbre a sua saúde. (Na foto acima, Artur Emílio brinca com a mamãe, já restabelecida).

# Ganhe um terreno **GRÁTIS** no Super loteamento do Jardim Glória de Brasília

IMÓVEIS, CIDADE SATÉLITE DA NOVA  
CAPITAL FEDERAL — BRASÍLIA

**ONDE ESTÁ A ABELHA ?**



Descubra a abelha no desenho acima e habilite-se a ganhar um terreno **GRÁTIS**. Preencha o cupão e remeta-o urgente ou venha pessoalmente à: Jardim Glória de Brasília Imóveis, Av. Rio Branco, 185 - 20.º andar, Grupo 2023 — Caixa Postal 2585 — Rio de Janeiro. Carta Patente Federal n.º 197.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO .....

## NÃO PEÇA FOTOS!

Não é mais preciso que você peça fotografias aos artistas de rádio ou televisão. As fotos mais bonitas (inéditas e exclusivas) estão na edição novíssima do **ÁLBUM, DO RÁDIO E TV**, que acaba de sair. Em qualquer banca, em todo o Brasil, poderá ser encontrado esse maravilhoso **ÁLBUM DO RÁDIO E TV** com as fotografias e dados biográficos dos artistas mais queridos.



Lima Duarte faz o papel de um temível cangaceiro. Ele aparece nesses trajes, na TV.

**O** BRA clássica da literatura brasileira, "Os Sertões", de Euclides da Cunha, foi apresentado ao público de São Paulo pelo TV de Vanguarda do canal 3. Realização arrojada, difícil, que levou o seu produtor Silas Roberg a gastar muitas horas na preparação do espetáculo, com ensaios e estudos de montagem. E não temos receio em afirmar que os resultados obtidos foram os mais satisfatórios, com algo de excepcional mesmo nos setores de interpretação, guarda-roupa e cenarização.

Usando por tema a atuação de Antônio Conselheiro, em Canudos, em torno do qual se aglomerou o fanatismo da gente simples e rude, toda empolgada pela mistificação religiosa que ele encarnava, o teatro da TV-Tupí contou com um





Silas Roberg e todo o elenco ensaiam uma cena da história que mostra, na TV, um panorama verdadeiramente dramático da vida, dos motivos e costumes do antigo nordeste brasileiro.

# "ANTÔNIO CONSELHEIRO" REVIVE NA TV

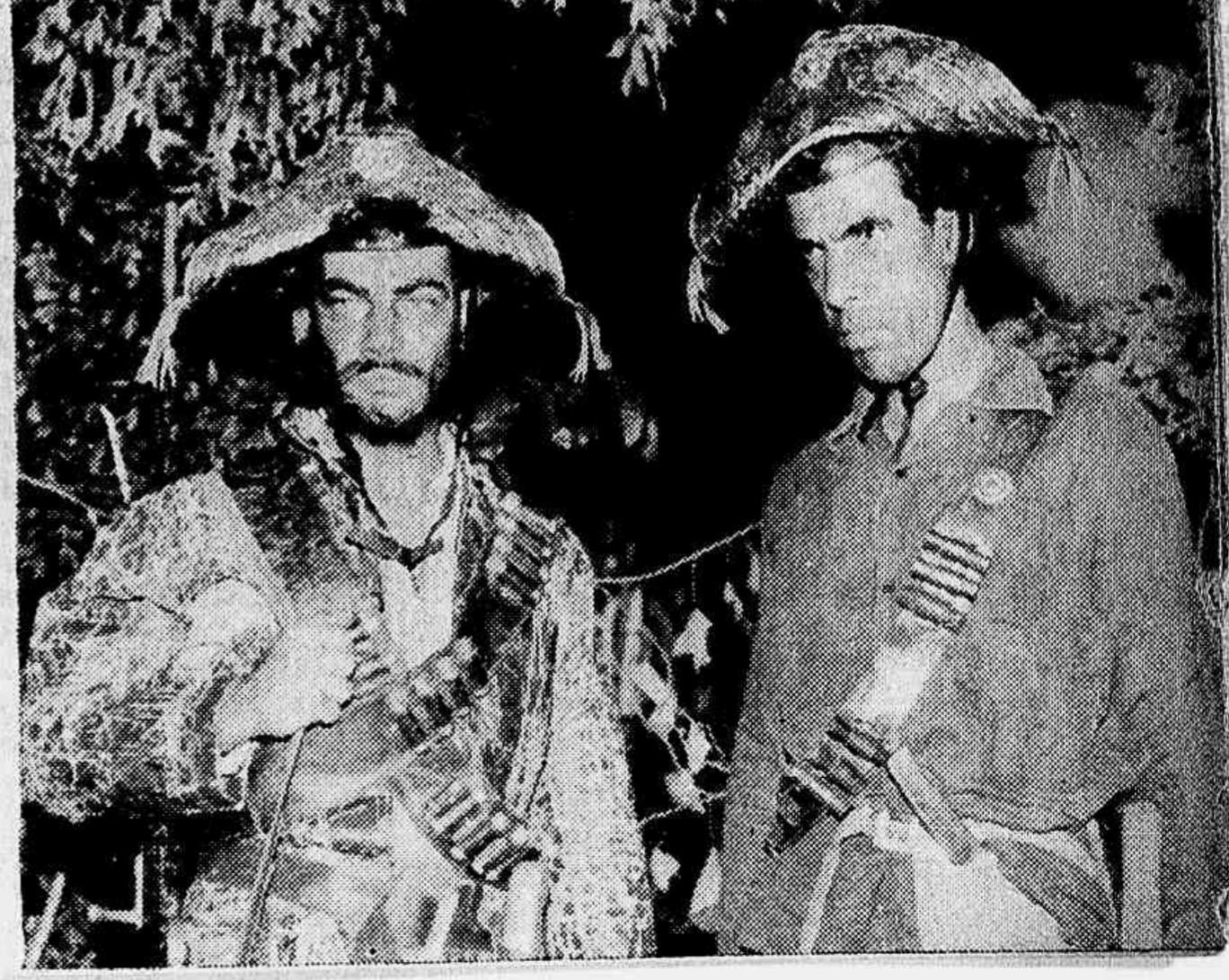
elenco homogêneo e esforçado, sendo distribuídos os principais papéis com Turíbio Ruiz, o Antônio Conselheiro, Dionísio Azevedo, presidente da província, Lolita Rodrigues, a Maria Bonita de olhos de prata, Lima

Duarte, o bandoleiro João Abate, Romano Luis, padre, Luis Orione, secretário do "santo", e Eduardo Abas, do bando do Conselheiro.

O TV de Vanguarda, que conta com bons espetáculos no seu

acervo, ganhou maior prestígio popular com a exibição do famoso livro de Euclides da Cunha, repartida as honras da vitória com Cassiano Gabus Mendes, por ter colaborado nos detalhes da direção geral.

Dionísio Azevedo, Romano Luis, Lolita Rodrigues e Eduardo Abas têm marcantes desempenhos no espetáculo que a TV-Tupi de São Paulo vem apresentando com grande sucesso.



Seja qual for  
o seu problema  
de beleza!



DEPARTAMENTO DE BELEZA  
CREMES MARSILEA

Direção de **LÉA SILVA**  
RESOLVE, NA MEDIDA  
DO POSSÍVEL

SEU \_\_\_\_\_  
PROBLEMA DE BELEZA  
\_\_\_\_\_ GRATIS.  
APROVEITE ESSE ESFORÇO A MAIS  
DOS **CREMES MARSILEA**

PARA SERVIR  
A MULHER BRASILEIRA

ESCREVA PARA  
**LÉA SILVA**

DEPARTAMENTO DE BELEZA  
CREMES MARSILEA

R. Benjamim Constant, 52. Rio

# Rádio e TV de MINAS

WILSON ANGELO

## ★ DE RÁDIO

**GILBERTO SANTANA**, cantor da Inconfidência, formou o seu próprio conjunto e vem fazendo sucesso em clubes e boates.

**EDSON DE CASTILHO** fazendo sucesso na temporada Lírica de 1959, no palco do Teatro Francisco Nunes.

NA RÁDIO INCONFIDÊNCIA o concurso "A voz de ouro", que no ano anterior tinha sido apresentado pela Guarani.

**J. B. BACALHAU** estréla um programa sobre Portugal pela Rádio Guarani.

**ANTÔNIO AUGUSTO** agradando nas apresentações do programa "Gurilândia", aos domingos, pela Guarani.

**RÔMULO PAES** vem apresentando, aos domingos, às 18 horas, um programa

## ESPORTES NA JORNAL DE MINAS

Providência das mais certas esta da Rádio Jornal de Minas, agora tendo em sua direção **Hermínio Machado**, a de fazer transmissões esportivas, sanando assim uma deficiência de sua estação. E, para comandar suas irradiações, lá estão valores como o **Moreno Neto** e **Milton Colen**.

ma de lançamentos e de sucessos, em discos, através da Guarani.

**MODIFICAÇÕES SERÃO** feitas na programação da Rádio Inconfidência, agora sob a direção de **Vampré**.

## ★ DE TV

● Agradáveis os programas de **Luciene Franco** pela TV Itacolomi, às quartas-feiras.

● **Sílvia Autuori** apresenta, às sextas-feiras, pelo Canal 4, interessante programa sobre culinárias.

● **Dênio Moreira** apresenta aos sábados, às 21,30 horas, o programa de entrevistas "Mangas de Camisa", que tem como singularidade o fato de que, além do entrevistador, também os entrevistados se apresentam em "mangas de camisa"...

● Uma nova dupla de compositores vem apresentando sucessos na TV Itacolomi: **Freddy Chateaubriand** e **Vinicius de Carvalho**. Ambos diretores daquela tele-emissora.

● **Jorge Azevedo**, tódas as segundas-feiras, com o seu "Figuras e Fatos", pela TV Itacolomi.

● **Silvino Neto** com um programa semanal pela TV Itacolomi, agradando plenamente aos telespectadores.

## CURIOSIDADES NA TEVÊ...

● **Paredão**, do Departamento Técnico, da Itacolomi tem em casa um completo arsenal em matéria de invenções. E algumas bem curiosas...

● ... E a tristeza continua com a beleza da **Nilda de Almeida**. A razão não se-

bemos, mas prometemos apurar...

● Agora, quem quer nos parecer que esteja amando é a locutora **Nilma Goulart**. E como anda elegante!...

● **Zelinha Marinho** continua tendo um na-

morado em cada telespectador. Mas, já sabemos que há um especial, bem escondidinho...

● A cegonha mandou avisar que vai fazer uma descida na casa da cantora **Helena Ribeiro**. Por isto o **Ari Silva** anda contente.

## CLUBE DOS CARIUNAS

No último dia 25 de julho, o Clube dos Cariunas, agremiação artística-literária e dirigida pelo prof. **Elias Salomé**, completou 10 anos de existência. Na mesma oportunidade, foi igualmente comemorado o 4.º de inauguração dos seus estúdios, na Rua Espírito Santo. O acontecimento serviu para que fôssem tributadas várias homenagens a **Elias Salomé**, além da realização de um festival dos mais movimentados, com a apresentação de todos os artistas do Clube, além de convidados.

## OS DISCOS MAIS VENDIDOS

- 1.º — CARINHOSO — Orlando Silva (LP-RCA)
- 2.º — RECADO — Luís Cláudio (Colúmbia)
- 3.º — ESTÚPIDO CUPIDO — Celly Campello (Odeon)
- 4.º — CICLONE — Carlos Nobre (RCA)
- 5.º — PERFUME DE GARDÊNIA — Bienvenido Granda (Continental)

# Rádio Gaúcho

DEMÓSTENES GONZALEZ

## AQUI ENTRE NÓS:

● **Pôrto Alegre possui mais uma emissora. Chama-se Rádio Cultura. Tem estúdios em Gravataí.**

● **Alvaiade, o sambista, foi convidado para atuar em Buenos Aires. Está estudando a proposta e, ao mesmo tempo, ajeitando uma licença na Aeronáutica. Alvaiade é sargento.**

● **O sr. Ari Selhane, em festa realizada no Cine Castelo, foi agraciado com o título de "Amigo n.º 1 dos Artistas".**

● **Com vistas à televisão, a direção da Farrupilha contratou a cantora Ruth Regina, há tempos afastada do microfone. Além de cantar bem, Ruth Regina é muito bonita.**

● **Rosalina Correia, rádio-atriz da Gaúcha, está aparecendo com muita graça no quadro de Nogueira Júnior. "A Cigana me enganou". Rosalina faz uma cigana perfeita. Horário: 11,30, aos domingos.**

● **Pinguinho, humorista muito popular (H-2), pediu três meses de licença. Diz que pretende viajar e ganhar dinheiro.**

● **Está conquistando boa sintonia o programa "Operetas do Arco da Velha", que Carlos Nobre produz. Na Gaúcha, segundas feiras, às 21,30. Nota-pitoresca; até o cantor Giacomo Glechi faz humorismo, cantando.**

● **Gilberto Raimundo, cantor da Gaúcha, está atuando também na boate Maxim's.**

● **Assumiu a direção artística da Difusora, o locutor e produtor Gilberto Gomes.**

## QUEM É?

- **Começou em 1948, na "Hora do Bicho".**
- **Em 1950 atuou na Rádio São Leopoldo.**
- **Foi aluno de Túlio Amaral.**
- **Seu primeiro cachê foi de 30 cruzeiros.**
- **Foi locutor da Rádio Canoas.**
- **Adroaldo Guerra, na Itaip, lançou-o como rádio-ator.**
- **Agora está na Farrupilha.**
- **Faz o "dr. Silveira", do "Cordão dos Chaleiras".**
- **E solteiro.**
- **Alto, quase magro e tem medo de ficar carêca.**
- **As fans acham-no simpático e fazem fila.**
- ★ **Seu nome é José, mas não há em rádio quem não conheça o J. PIRES.**

● **Regressou ao sul o conjunto vocal Irmãs Melo, que atuou na Rádio Nacional do Rio. As Irmãs Melo, provavelmente, serão contratadas pela Rádio Gaúcha.**

● **Paulo Deniz voltou a apresentar na Gaúcha o programa "Oráculo de Sucessos".**

● **Sumerval Beraldo, baterista da Farrupilha, foi entrevistado no programa Silva Filho (Itaip) e cantou um samba-canção. Agradou tanto que está pensando em largar a bateria. Diz que já há o exemplo de Dick Farney.**

● **Boas as audições do Duo Celeste, na Gaúcha. A voz masculina é de Nilo Chagas, aquele que era do Trio de Ouro.**

● **Jaimeson Azambuja (Tatão) pandeirista da Farrupilha, fez aniversário e ofereceu churrasco.**

● **Voltou a atuar na Farrupilha, o conjunto melódico de Peixoto Primo, agora reforçado por Neneco e Zé Gomes, respectivamente acordeão e violino.**

● **Somente em meados do próximo ano é que serão inaugurados os novos estúdios das Emissoras Associadas (Rádio e Televisão) na Av. Tocantins. Os trabalhos estão indo em ritmo acelerado, sob a direção técnica do dr. Victor Purri Neto.**

● **LUISBINO Pinto da Costa, diretor de rádio-teatro da Rádio Princesa, vai ter a sua novela "O Nazareno" irradiada pela Farrupilha.**

**WALTER Seixas vem realizando boa gestão à frente da Rádio Cauê, da cidade de Pedro Leopoldo, juntamente com Luís Carlos.**

## DISCOS MAIS VENDIDOS EM PÔRTO ALEGRE:

- 1.º — *FUGA* — Orlando Silva (Odeon)
- 2.º — *MEU SEGRÊDO* — Luís Cláudio (Colúmbia)
- 3.º — *AO COMPASSO DO TANGO* — Antônio Martins (Todamérica)
- 4.º — *RECADO* — Maysa (RGE)
- 5.º — *THE DIARY* — Neil Sedaka (Victor)

TODO O ESPORTE  
EM REVISTA  
NA

REVISTA  
DO  
ESPORTE

TÔDA SEMANA  
EM TODO O BRASIL

TÔDAS AS  
MÚSICAS QUE  
VOCÊ DESEJA  
ESTÃO EM

"VAMOS  
CANTAR"

## PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca

DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome .....

Rua .....

Cidade ..... Estado .....

## ARTISTAS X BISTURI

# ÊLES TÊM



**Carlos Frias tem duas cicatrizes. Uma, possui Dircinha Batista. A exemplo de Fernando Lôbo, que felizmente escapou de um sério desastre de automóvel. Em todos ficou a marca do bisturi.**

**U**  
MIA no rádio um número muito grande de artistas que têm uma cicatriz por acidentes ou intervenções cirúrgicas. Porque os do rádio são também humanos e estão sujeitos a tôdas as contingências da vida.

Entre êsses artistas, muitos viram a morte de perto e salvaram-se por milagre. Como Carlos Frias, por exemplo, que há aproximadamente vinte anos, sofreu um desastre automobilístico e foi retirado quase sem vida dentre os destroços fumegantes. Frias estêve na iminência de ficar inutilizado para o resto da vida, mais os cuidados médicos e as intervenções a que se submeteu livraram-no de uma invalidez iminen-

te. Ficaram-lhe muitas cicatrizes no corpo, acrescidas agora de mais uma proveniente da operação de vesícula.

Dircinha Batista, em agôsto de 1955, estêve praticamente morta, após a operação de apendicite supurada. Seu estado, quando deu entrada no hospital, era desesperador. O coração, demasiadamente debilitado, não resistiu e parou... durante 28 segundos! A pressão caiu a zero e o seu aspecto geral era o de um cadáver. Uma injeção aplicada diretamente do coração fê-la voltar à vida. Dircinha pode dizer que resuscitou!

Gilberto Alves, em consequência

de uma série de complicações internas, estêve à beira da morte. A família, diante do desenlace já previsto pelos médicos, providenciou a extrema-unção, que, entretanto, não chegou a ser necessária, felizmente. A operação teve pleno êxito, e o cantor foi salvo. Gilberto tem a convicção de que se efetuou um milagre.

O produtor Fernando Lôbo, quando guiava seu carro em Copacabana, sofreu um desastre seríssimo, sendo a custo retirado dentre as ferragens retorcidas do veículo. Banhado em sangue e com várias fraturas, foi levado em estado de coma para o Pronto Socorro. Salvou-se milagro-

# UMA CICATRIZ...



**Emilinha e Jorge Veiga são os dois últimos operados do rádio. Ficaram com cicatrizes, mas o bisturi devolveu-lhes a vida.**



**Maysa vai ocultar a sua cicatriz (desastre automobilístico) com uma operação plástica. E Gilberto Alves talvez seja obrigado a submeter-se a uma nova intervenção cirúrgica, de vez que por um triz não morreu na primeira que fizera...**

samente. Por muito menos, outros acidentados morreram.

Também vítima de desastre de automóvel foi a cantora Maysa. Seu caso, no entanto, não teve maior gravidade, embora Maysa tenha ficado com um cicatriz no rosto, do lado esquerdo do maxilar. Que vai ocultar, com uma operação plástica. Jorge Veiga, que vinha sofrendo de grave lesão no aparelho digestivo, estava sendo tratado pelo dr. Scarambone, conhecido maestro.

Contrariando as indicações do médico, que julgava a operação uma temeridade, pelo estado de fraqueza

do paciente, Jorge assumiu a responsabilidade e foi operar-se no Hospital Italiano. A intervenção foi delicadíssima, a morte poderia sobrevir a qualquer momento, mas tudo correu bem e Jorge Veiga tem hoje, do fato, como lembrança, apenas a cicatriz.

E há a história de Emilinha, que por duas vezes enfrentou o bisturi. Da última vez, chegou a ficar em sério perigo de vida. Anteriormente, o dr. Portugal lhe extrairia o apêndice, Emilinha tem duas cicatrizes... que não exhibe, porque jamais tirou fotos de maiô...

# DISCOS



Genival Mello deixou a Mocambo pela Continental e foi enviado para fazer divulgação em São Paulo. Muito ativo ele, em um mês de trabalho, fez a Continental aparecer com dois sucessos em São Paulo: "Perfume de Gardênia" e um disco de Marina Barbosa.

Genival começou na Mocambo, onde foi "office-boy", subiu de posto mas não lhe deram muito apoio. Já o falecido comendador Bahar queria levá-lo para a Copacabana e teria levado se não tivesse morrido.

O Nazareno de Brito, quando foi para a Continental, fez questão de levar o Genival e o resultado demonstra o acerto da escolha. O interessante é que a Continental tinha em São Paulo um bom divulgador, o Juracy Rago.

Com a entrada de Genival, Juracy foi dispensado. Foi a sua sorte grande, pois foi contratado pela Discobras, com um bom salário e grande prestígio e está projetando a etiqueta do maestro Ferruzzi.

A Chantecler, que em São Paulo tem a melhor divulgação e execução, perdeu seu divulgador no Rio, João Leite. Ele foi para a fábrica Rádio, de Ovídio Grotera. Vamos ver se assim a Rádio passa a ter divulgação mesmo.

Deve haver alguma coisa funcionando mal na Copacabana Discos, pois não se justifica o que acontece com Dolores Duran. Ela é a compositora do momento com o "Castigo", "Se eu tiver", "Pela rua", "A noite de meu bco", "Uma noite de paz", etc.

Todos os cantores gravaram estas melodias, inclusive na Copacabana, só Dolores é que não teve até agora direito de gravá-las. Se ela resolver mudar de fábrica, depois ficará a direção da Copacabana se queixando de ingratidão.

Neide Salgado é uma cantora da nova geração paulista que atua na Rádio e TV Record. Ela teve lançado pela Todamérica, um disco 78 rpm com a melodia "Dinamite", cantando em inglês, que está em 3.º lugar em vendagem em São Paulo.

A Câmara Municipal do Rio, concedeu um voto de louvor à Discobras, em face de ser mais uma afirmação da indústria brasileira no setor de discos, segundo declarou da tribuna o vereador Jair Martins.

Os próximos lançamentos em LP da Discobras são: "Violinos e teleco-téco", "O samba visita a Ópera", "The seven stars" e "Quinteto Arpex". O longa duração mais vendido da mesma etiqueta é "Sucessos de boate", com Carlos Cruz e seu conjunto.

## PARADA DE SUCESSOS

### RIO

- 1) — ONDE ESTÁS AGORA? — Anísio Silva (Odeon)
- 2) — ESTÚPIDO CUPIDO — Celly Campello (Odeon)
- 3) — POR UMA NOITE AINDA — Orlando Dias (Chantecler)
- 4) — REVOLTA — Nelson Gonçalves (Victor)
- 5) — ELA DISSE ASSIM — Jamelão (Continental)

### SÃO PAULO

- 1) — PEIT FLEUR — Werner Mueller (Polydor)
- 2) — SAX CANTABILE — Silvio Mazzuca (Colúmbia)
- 3) — DINAMITE — Neide Salgado (Todamérica)
- 4) — ONDE ESTÁS AGORA? — Anísio Silva (Odeon)
- 5) — PORQUE CHORAR — Carlos Gonzaga (RCA Victor)

Cauby Peixoto, nos Estados Unidos, foi contratado para ser atração do famoso clube noturno "Latin Quarter", o melhor de Nova York, e onde desfilam os maiores cartazes norte-americanos e internacionais.

Bing Crosby gravou em disco Colúmbia as melodias que interpreta em seu novo filme para a Fox e se chama "Prece para um pecador" (Say one for me). O disco será lançado ainda este mês, no Brasil.

A Colúmbia gravou diretamente do Teatro Municipal o 2.º Concerto de Jazz promovido por Paulo Santos, com os melhores músicos nacionais do gênero e vai lançá-lo num LP. Por não ter a Odeon permitido a reprodução da parte em que atua, Dick Farney pediu a rescisão de seu contrato e vai para a Colúmbia.

A Orquestra Boston Pops, regida pelo maestro Artur Fiedler, gravou um LP para a Victor denominado "Marchas in Hi Fi", entre as quais estão incluídas — Yankee Doodle — Up the street — The music man — Colonel Boogey — Dixie — American Salute — Strike up the band.

Os discos de Ricky Néison, nova sensação nos Estados Unidos, não estão sendo mais lançados pela Odeon e sim pela Polydor, que colocou na praça um 78 rpm com "It's late" e "Never be anyone else but you". Muito boa gravação.

## DYNAMITE

### ● Criação de Brenda Lee

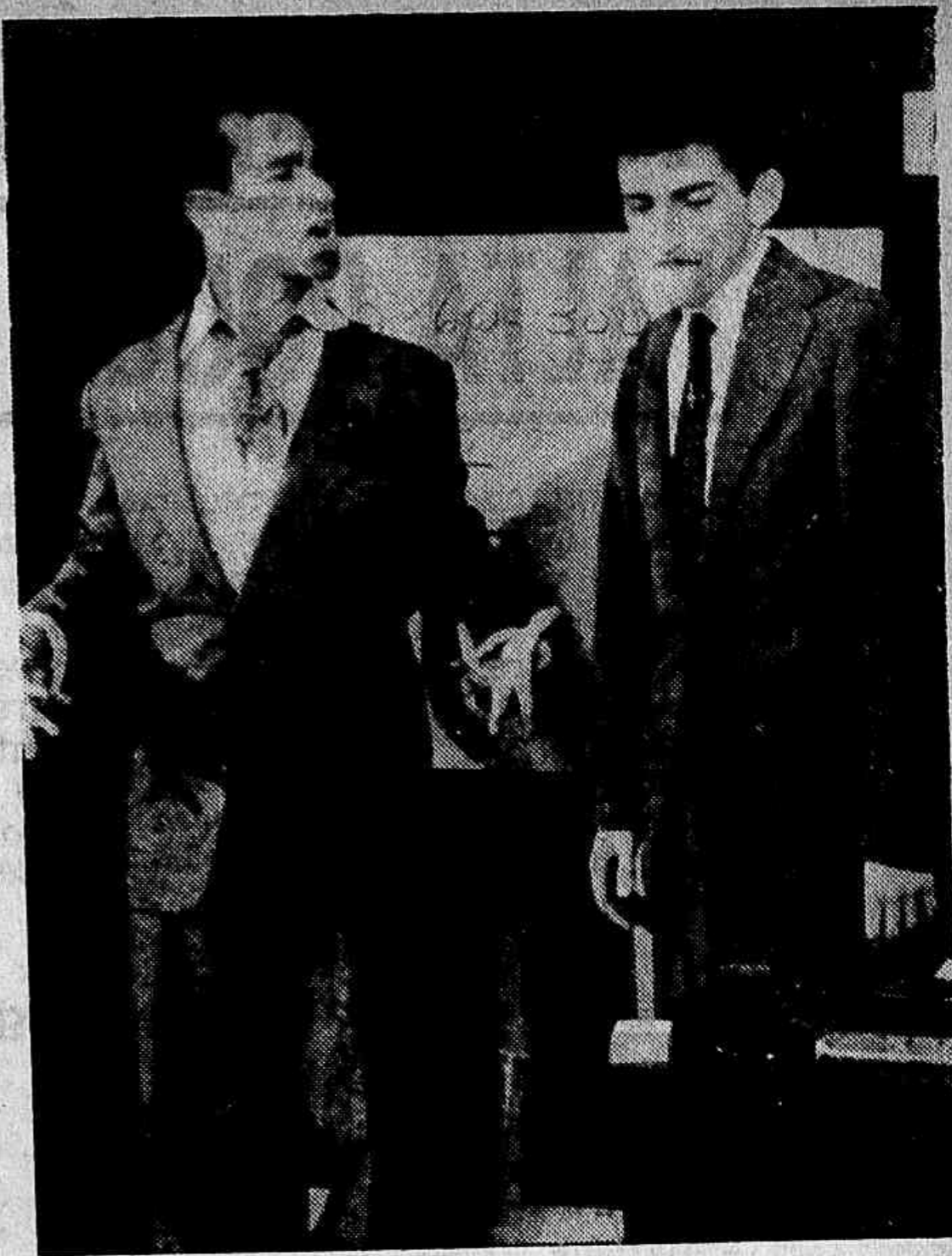
Dynamite !  
Hey, baby when you kiss it's  
[ dynamite  
Hey, baby when you hung and hold  
[ me tight  
I just explode like dynamite  
If I might do all the things  
I'd love to do tonight  
Then I would love you dear with  
[ all my might  
Because you're dynamite  
You do such big attraction  
Chain reaction things to me  
They oughta make you wear a sign  
[ of danger T.N.T.  
Love me right. Hey, baby let's  
[ make history tonight  
The power of one hour of love's  
[ delight  
Just knocks me out like dynamite !

**REVELAÇÃO** — Pedro da Costa, cantor sergipano, apresentou-se ao público carioca, através da Rádio Nacional, no "Programa Manoel Barcelos", e da TV Tupi. Pedro realizará, também temporada em São Paulo na Rádio e TV Record.

## Flagrantes



**AGITAÇÃO** — É sinônimo bem apropriado para Mara Silva, que causa reboição ao apresentar-se nos programas de auditório da Rádio Tupi. A "Rainha do Rebolado" aí confraterniza com o "Barão do Baião", colega de emissora, Jair Alves.



**HUMORISMO** — Ronald Golias e Carlos Alberto de Nóbrega aí estão jogando uma cena de "São Paulo num ti guento", programa transmitido pela TV Paulista, às sextas-feiras, às 21 horas. Isso aconteceu no quadro "Escola para adultos".



**VIAGEM** — Nora Nei seguiu para a Europa, devidamente licenciada pela Rádio Nacional, para uma excursão artística que durará 50 dias. Nora aproveitará para reformar o seu guarda-roupa e na volta trará novidades aos nossos leitores.

# MANDEM LOGO SEUS VOTOS: FALTA POUCO PARA O FINAL!

**E**STAMOS caminhando rapidamente para o encerramento desta pesquisa que vai revelar aqueles que merecem, do público, o título de um dos dez mais queridos do rádio e da televisão. Encerramos, na edição passada, a publicação dos cupões, passando, agora, a divulgar os resultados dos cálculos verificados nas últimas semanas. Faltam poucos dias, assim, para o encerramento definitivo, enquanto que à nossa redação continuam chegando votos de todo o país. Para que esses votos não cheguem fora de prazo é que estamos dilatando o tempo para o recebimento dos últimos cupões. Dessa maneira, nas próximas semanas estaremos divulgando os resultados finais.

**QUAIS SERÃO OS "DEZ MAIS QUERIDOS"?**

**OUTROS VOTADOS:**

## ★ Apuração até o dia 7 de agosto ★

1.º — Emilinha Borba .....	34.770
2.º — Caubi Peixoto .....	18.450
3.º — Sandra Helena .....	16.870
4.º — Angela Maria .....	15.430
5.º — Marlene .....	13.350
6.º — Nely Martins .....	10.920
7.º — Gerson Gonçalves .....	10.690
8.º — Nelson Gonçalves .....	8.370
9.º — Francisco Carlos .....	7.480
10.º — Lindalvo Lira .....	5.670
11.º — César de Alencar .....	5.610
12.º — Jane Simone .....	4.660
13.º — Cândida Rosa .....	4.640
14.º — Dalva de Oliveira .....	4.470
15.º — Paulo Gracindo .....	3.540
16.º — Célia Vilela .....	3.350
17.º — Hugo Brando .....	3.300
18.º — Maysa .....	3.030
19.º — Ivon Curi .....	2.640
20.º — Maestro Chiquinho .....	2.200

**R**OBERTO Audi, 2.010; Araci de Almeida, 1.950; Carminha Mascarenhas, 1.800; Anísio Silva, 1.730; Paulo Queirós, 1.700; Isis de Oliveira, 1.490; Euclides Duarte, 1.480; Isaurinha Garcia, 1.230; Bill Farr, 1.080; Wilson Miranda, 1.040; Léo Vaz, 1.020; Morgana, 1.000; Lana Bitencour, 960; José Garcia, 940; Moreira da Silva, 900; Linda Batista, 860; Marlene Vilela, 840; Ivete Siqueira, 810; Gastão do Rêgo Monteiro, 780; Hugo Barcel, 730; Angelita Martinez, 710; Dóris Monteiro, 680; Darci Pedrosa, 650; Daisy Lúcida, 640; Raimundo Emerson, 630; Zuza do Pandeiro, 610; Luís de Carvalho, 600; Adelaide Chiozzo, 590; Hélio Ricardo, 570; Elisete Cardoso, 550; Vicente Celestino, 540; Carlos Galhardo, 530; Agnaldo Rayol, 520; Carlos Lincoln, 480; Roberto Faissal, 460; Fausto Guimarães e Rosita Gonzales, 450; Suely May, 440; Nélia Maria e Jordélio Marçal, 420; Dircene Brasil, Araci Costa e Maria Ignêz, 410; e outros menos votados.

Estes mantêm, até aqui, os dez primeiros lugares. Tudo indica que receberão, ao final, os diplomas oferecidos pela R. R. Pela ordem de classificação: Emilinha, Cauby, Sandra Helena, Angela, Marlene, Nelly Martins, Gerson Gonçalves, Nelson Gonçalves, Francisco Carlos e Lindalvo Lira.



# NOTÍCIAS

● Mário Júlio Silva, nosso companheiro de São Paulo, foi eleito pela quinta vez presidente da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo (ACRESP).

● Os demais postos diretores da ACRESP estão com: Newton Mendonça (vice-presidente) — Urbano Reis (1.º secretário) — Egas Muniz (2.º secretário) — Roberto de Almeida Rodrigues (1.º tesoureiro) — Isa Silveira Leal (2.º tesoureiro) e João Milton Galdão (procurador). Conselho Fiscal — Airton Rodrigues (presidente) e Carlos Maria de Araújo e Geraldo Tassinari (membros). Suplentes: Liba Fridman e Dênis Brean.

● Considerando imoral a letra do samba "Ela disse-me assim", gravado por Jamelão, a Rádio Vera Cruz proibiu a execução da melodia em sua programação, a exemplo, aliás, do que fizera a Rádio Nacional.

● A Rádio Cometa, de São Paulo, festejou o seu primeiro aniversário de atividades.

● Edgard G. Alves (novelista) e Nelma Costa (rádio-atriz) reformaram contrato com a Rádio Nacional.

● O cantor Agostinho dos Santos voltou a fazer programas em São Paulo, atuando aos domingos na TV Tupi.

● Luís Brandão, ex-locutor esportivo da Tupi do Rio e que seguiu para igual posto na Rádio Marajoara (Belém, Pará) está agora como diretor-artístico daquela emissora, desenvolvendo eficiente e notável trabalho, tornando a associada paraense fortemente ouvida no Norte do país.

● A Câmara Municipal aprovou um voto de louvor, proposto pelo vereador Jair Martins, ao trabalho desenvolvido por Julio Louzada através de seus programas "Pausa para a meditação" e "Oração da Ave-Maria".

● O "Teledrama", da TV Paulistana, voltou a ser transmitido aos sábados, no mesmo horário de antigamente: 21,30 horas.

● Por motivo da passagem de seu aniversário, a Rádio Vera Cruz apresentou no dia 15 de agosto uma programação especial.

● Dolores Duran está atuando em São Paulo, realizando temporada de sucesso na Rádio e TV Record.

● Pelos bons serviços prestados à música popular brasileira, José Messias recebeu Diploma e Medalha de Prata da Rádio Roquete Pinto, conferidos pelo prefeito do Distrito Federal.

● O Departamento de Assistência Social de São Paulo, considerou de utilidade pública o programa de Walter Júnior, "Para cada coração uma sentença", transmitido pela Rádio São Paulo.

● Agostinho dos Santos e Silvinha Teles estrearam como "disc-jóqueys" na Rádio Carioca, apresentando programas às 23 horas das segundas e quintas-feiras, respectivamente.

● Alvares Teixeira lançou na Rádio Tupi de São Paulo a novela "A moça do sobrado grande", entregando a Guiomar Gonçalves e Perci Aires os principais papéis do seriado.

● Cabe a Júlio Louzada o maior índice de correspondência recebida na Rádio Tupi.

● Otávio Mariot deixou a direção comercial da Rádio Piratininga, sendo substituído por Vicente Lia, produtor e intérprete da emissora.

● Na Rádio Copacabana, de segunda a sexta-feira, às 6,45 horas, "Falando de Negócios", programa dedicado aos comerciantes.

● O maestro Hervê Cordovil licenciou-se por um ano de suas atividades na Rádio Record.

● A professora Rosa Moreira Ribeiro foi escolhida, na Rádio Mundial, a "Vovó artista de 1959".

● José Italiano, locutor-esportivo da Rádio Difusora, ficou noivo da srta. Maria Dirce Navarro, residente na cidade de Presidente Prudente.

● Nel Martins tem aparecido como atriz no programa "Aquêlê Teatrinho", transmitido aos domingos pela TV Rio.

● O programa "Passatempo", da TV Tupi de São Paulo, foi substituído por "Brilha como as estrelas", agora feito à base de "ballet". Produção e direção geral de Abelardo Figueiredo.

## NÃO FOI VENDIDA A RÁDIO EXCELSIOR

Correram rumores de que a Rádio Excelsior teria sido vendida, tendo o sr. Dario de Almeida, superintendente da Organização Victor Costa, publicado na "Última Hora" de São Paulo os seguintes esclarecimentos: "A Organização Victor Costa, em face de notícias publicadas sobre transferência de ações da Rádio Excelsior, informa que não há qualquer ação da Rádio Excelsior à venda. A notícia diz respeito a ações da Televisão Excelsior, Canal 9, adquiridas de terceiros, e não da Rádio Excelsior".

Soubemos em fonte digna de crédito, que as ações da Televisão Excelsior, canal 9, foram adquiridas pelo industrial José Ermírio de Moraes que, por sua vez, já teria convidado o jornalista João Scantimburgo, diretor de "Correio Paulistano" para ficar à testa da futura TV.

# — EU NÃO PODIA RECUSAR

**D**EPOIS de quatro anos de atuação como comentarista esportivo na Emissora Continental, Benjamim Wright voltou à Rádio Globo, onde se iniciou como comentarista e atuou por 5 anos. Benjamim, antes de ser comentarista foi atleta do Botafogo, distinguindo-se no basquete e no remo, que lhe deram várias medalhas. Praticou também futebol, sendo campeão colegial e um dos primeiros entusiastas do fu-

tebol de praia, tendo atuado em equipes ao lado de Heleno e Pirica.

— Resolvi ir, ou melhor, voltar para a Rádio Globo (explica Benjamim), por várias razões, a principal das quais pode ser o fato de ter recebido uma proposta pela qual estou ganhando o dôbro de meu ordenado na Continental. Faço a crítica técnica e tática dos jogos de futebol, enquanto Mário Viana fala dois minutos sobre a atuação do juiz.



Benjamim Wright expõe os reais motivos por que trocou a emissora Continental pela Rádio Globo. Acredita não se arrependê-lo de ter deixado a TV porque a Globo terá a sua em breve.

explica porque deixou a Continental :

# PROPOSTA DA RÁDIO GLOBO

— Resolveu repentinamente a sua ida para a Globo?

— Para ser sincero, desde junho do ano passado que aguardava que uma situação de real interesse se apresentasse, como agora aconteceu...

— Algum aborrecimento na Continental?

— Tenho de meus colegas da Continental a melhor das impressões, tendo mantido com todos inteira

cordialidade, em um ambiente realmente muito agradável. Valdir Amaral foi sempre atencioso com toda a equipe e se constitui realmente em um bom elemento de direção. Deixo na Continental um ambiente dos mais propícios, o mesmo que ficou na Globo quando a deixei há 4 anos.

— E quanto à televisão?

— A TV Globo também não demorará, estando anunciada para meados do ano próximo e enquanto não



vier poderei trabalhar em outras tele-emissoras como "free-lancer". Quando a TV Globo for inaugurada serei seu contratado exclusivo. A verdade é que a proposta da Globo foi tão interessante que imediatamente aceitei. Ademais, já não tenho idade para ter vaidades de aparecer em TV, só por aparecer... Quero, isto sim, quando chegar a oportunidade trabalhar, realmente, em mais este setor.

## UMA GRANDE EQUIPE

— Com que equipe está agora trabalhando?

— Todos são meus colegas antigos, daí naturalmente não constituir nenhum problema o sistema de trabalho a ser empregado. Da equipe fazem parte: Doalcei Carmargo, Otávio Name, Mário Garcia, Mário Viana, Isaac Cherman, Aureo Ameno e outros. A Globo está cobrindo todos os grandes acontecimentos esportivos. Temos o objetivo único de trabalhar bem. Não tencionamos apresentar quantidade e sim qualidade. Apenas os principais acontecimentos são transmitidos. Somente os jogos de real interesse é que merecem um cuidado especial de nossa parte. Os outros podem apresentar mais... nós apresentaremos menos... porém procuramos fazer melhor.

Encerramos a palestra, pois o comentarista esportivo premiado 3 vezes pela crônica radiofônica no concurso da REVISTA DO RÁDIO, tinha que ir para o Banco onde trabalha há 22 anos.



Uma das primeiras missões honrosas de Benjamin na PRE-3 : a transmissão das competições do "Panamericano" em Chicago.

# Revista do Rádio

Diretor:  
ANSELMO DOMINGOS

☆  
Ano XII — N.º 519  
29 de agosto de 1959

☆  
Redação e Oficinas:  
Rua SANTANA, 136 — RIO  
Tels.: 43-0537 e 43-1045

☆  
SECRETARIO:  
Borelli Filho

☆  
GERENTE:  
Oscar Max Erhardt

☆  
CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

☆  
Venda avulsa:  
Cr\$ 12,00

☆  
ASSINATURAS:  
Semestral ..... Cr\$ 310,00  
Anual ..... Cr\$ 620,00

☆  
REDAÇÃO:  
Borelli Filho (chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gérson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemir Paiva, Ubirajara Rocha, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Roberto Carlos, Hélio Tys, Henrique Campos, José Fernandes. DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Eufrosino Mello, Hélio Brito, Alberto Jacob. DEPARTAMENTO ARTISTICO: Vicente de Alencar, Jorge Brandão e Hélio Cardoni. SÃO PAULO: Mário Júlio. BELO HORIZONTE: Wilson Angelo. CURITIBA: Júlio Lara. RIO G. SUL: Demóstenes Gonzales.

☆  
SUCURSAL EM SÃO PAULO  
Redação e Publicidade:  
Rua Dom José Barros, 337  
Grupo 311 — Tel.: 36-4269

## CAPA

**D**AULO Gracindo ilustra a capa desta edição, mostrando um dos mais interessantes chapéus de uma série que vem exibindo nas audições dominicais do seu prestigioso programa na PRE-8. Vejam, a propósito, a pitoresca reportagem que publicamos nas páginas 12 e 13 sobre o PG e os chapéus que ele lançou e que todo mundo vem usando.

## O INTERIOR RESOLVE

E' fora de dúvida que o artista tem despesas enormes. Gasta muito mais do que lhe pagam, em média, as emissoras onde atuam, sob força de contrato. Veja-se, para exemplo, uma cantora de primeiro plano: ela é obrigada, por contingência da sua popularidade, a gastar, só em roupas, o dôbro do que recebe no rádio ou na TV. O recurso é único: temporadas relâmpagos pelo Interior do país, ganhando sempre, por dois ou três dias de atuação nessa ou naquela cidade, três a quatro vezes mais o que percebe na capital. Essa é a razão por que viajam cantores, cantoras e até comediantes. O Interior é o seu "Banco", o recurso infalível para controlar suas finanças. Não se censure, pois, àqueles que lutam com as suas emissoras para lhes concederem licenças com aquêles intuito. Entre outras coisas, êsses artistas-viajantes mantêm acêso o entusiasmo dos fans pelo rádio,

## TRÊS ANOS DE TRABALHO

A verdade manda que se diga: até a vinda de Paulo Nunes Vieira para a direção da Rádio Mauá, a emissora do Ministério do Trabalho vivia num marasmo que a indefinia no panorama radiofônico. Não chegava por isso a se destacar entre as demais emissoras, convulsionada pelas oscilações políticas, sem tempo para que as suas sucessivas administrações pudessem colocá-la onde merecia. Paulo Nunes Vieira (que não é político) tratou de reestruturar a PRH-8, fazendo-a merecedora do acolhimento e da simpatia dos ouvintes. Os resultados do seu trabalho não se fizeram demorar. Hoje, a Mauá é uma das estações preferidas dos ouvintes, realizando um rádio digno, à base de programações ao vivo e inteligentes, reportagens dinâmicas e tudo que vai de encontro ao interesse do público.

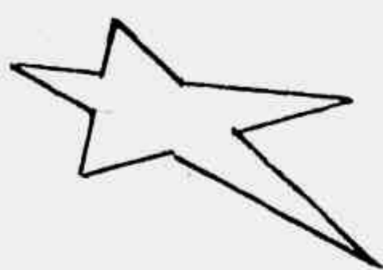
## A HISTÓRIA É DIFERENTE

Uma pequena minoria estranha, por vezes, que determina os artistas — em verdade os mais populares — ocupem, mais do que outros, as nossas páginas. Bastaria responder, à estranheza, que a culpa não nos cabe, se aquêles mesmos artistas, têm o melhor do interesse do público, podendo-se compará-los com as figuras mais destacadas do mundo social, político ou esportivo, que merecem, sempre, as manchetes dos jornais. E, veja-se, são exatamente aquêles artistas "privilegiados" pelo noticiário, o que mais trabalho causam à nossa reportagem. Ao contrário do que essa minoria pensa, é permanentemente difícil entrevistá-los, fotografá-los, ou, simplesmente, ouvi-los. São contumazes, com honrosas exceções, em "bolos" aos repórteres ou fotógrafos, que sofrem, mas não desanimam, porque estão movidos, como é todo o espírito desta revista, em atender às exigências dos nossos leitores.

## PRESTIGIEM O HOSPITAL

Todo mundo sabe que o Hospital do Radialista é um dos mais perfeitos e completos da América do Sul, obra que honra não apenas à classe, mas, também, a todos os brasileiros. Por isso mesmo se torna, mais do que nunca, necessário que êle mereça as preferências dos cariocas em geral. Parece que se acredita que o Hospital é de uso exclusivo dos homens do rádio. No entanto, para sobreviver, êle precisa atender — e o faz com eficiência — ao público em geral. Suas acomodações são amplas, o seu pessoal é habilitadíssimo e nêle radialistas e não-radialistas têm tratamento condigno. Preferindo-o, o amigo do rádio terá contribuído para a consolidação de um patrimônio conquistado por aquêles que vivem para proporcionar-lhes as melhores emoções.

**S A I U !**  
O NOVO



**ALBUM DO RADIO**

MAIS ARTISTAS!  
MAIS FOTOGRAFIAS!



*Novo e maravilhoso*  
**ALBUM DO RADIO!**



COMPRE AGORA ANTES QUE SE ESCOTE

em  
moderna  
embalagem...



Um espetáculo  
nas suas  
virtudes balsâmicas

# NOVO EUCALOL

*Sabonete*

Você mesmo confirmará! Após o banho com o novo Sabonete Eucalol confirma-se em sua pele mais frescor... mais suavidade e mais beleza. Porque o novo Sabonete Eucalol está mais concentrado nas suas balsâmicas essências de eucalipto. Mesmo quando está no fim, com a espessura de uma fôlha, o novo Sabonete Eucalol conserva a mesma intensidade do seu perfume como se fôsse desembrulhado naquele momento. Porque sua alta consistência não deixa o "bouquet" de suas finas essências evaporar-se. Quem compara... escolhe o melhor... escolhe o superior Sabonete Eucalol — um espetáculo no seu perfume... na sua durabilidade e nas suas virtudes balsâmicas.

**Agora.**  
**mais concentrado**  
**nas suas**  
**balsâmicas**  
**essências**  
**de eucalipto**

Use a  
Trinca Eucalol:  
Sabonete Talco  
e Creme Dental —  
a escolha  
da experiência.

Assoc. 3198

Norma Bengell  
Artista do Teatro e da TV

MADE

