

Revista do Rádio

N.º 530

a primeira em rádio e televisão

15,00



Cortesia
da
REVISTA DO RÁDIO

**CASAMENTO
MUITO FALADO
... MAS NUNCA
REALIZADO!**

- ★ RECONCILIAÇÃO DE CASAL FAMOSO
- ★ CAUBY CONTA SUA VIDA NA AMÉRICA
- ★ ANGELITA APRENDE LUTA-LIVRE...

QUAIS AS MAIS BELAS VOZES DO RÁDIO?

O LEITOR PODERÁ VOTAR EM TÔDAS CAPITAIS OU SÓ NAS QUE QUISER

RIO

Voto em
.....
da emissora

SÃO PAULO

Voto em
.....
da emissora

FORTALEZA

Voto em
.....
da emissora

RECIFE

Voto em
.....
da emissora

SALVADOR

Voto em
.....
da emissora

BELO HORIZONTE

Voto em
.....
da emissora

CURITIBA

Voto em
.....
da emissora

PÔRTO ALEGRE

Voto em
.....
da emissora

VOTANTE _____
ENDERÊÇO _____

ATENÇÃO

RICOS TROFÉUS SERAO OFERECIDOS AOS VENCEDORES
ESTA PESQUISA DURARÁ APENAS 10 SEMANAS
A APURAÇÃO SERÁ DEPOIS DE SAIR O ÚLTIMO CUPOM
PORTANTO NÃO HAVERÁ APURAÇÕES PARCIAIS
O LEITOR DEVE RECORTAR A PAGINA E REMETER A
REVISTA DO RADIO - Rua Santana, 136, Rio

MORREU

DOLORES DURAN

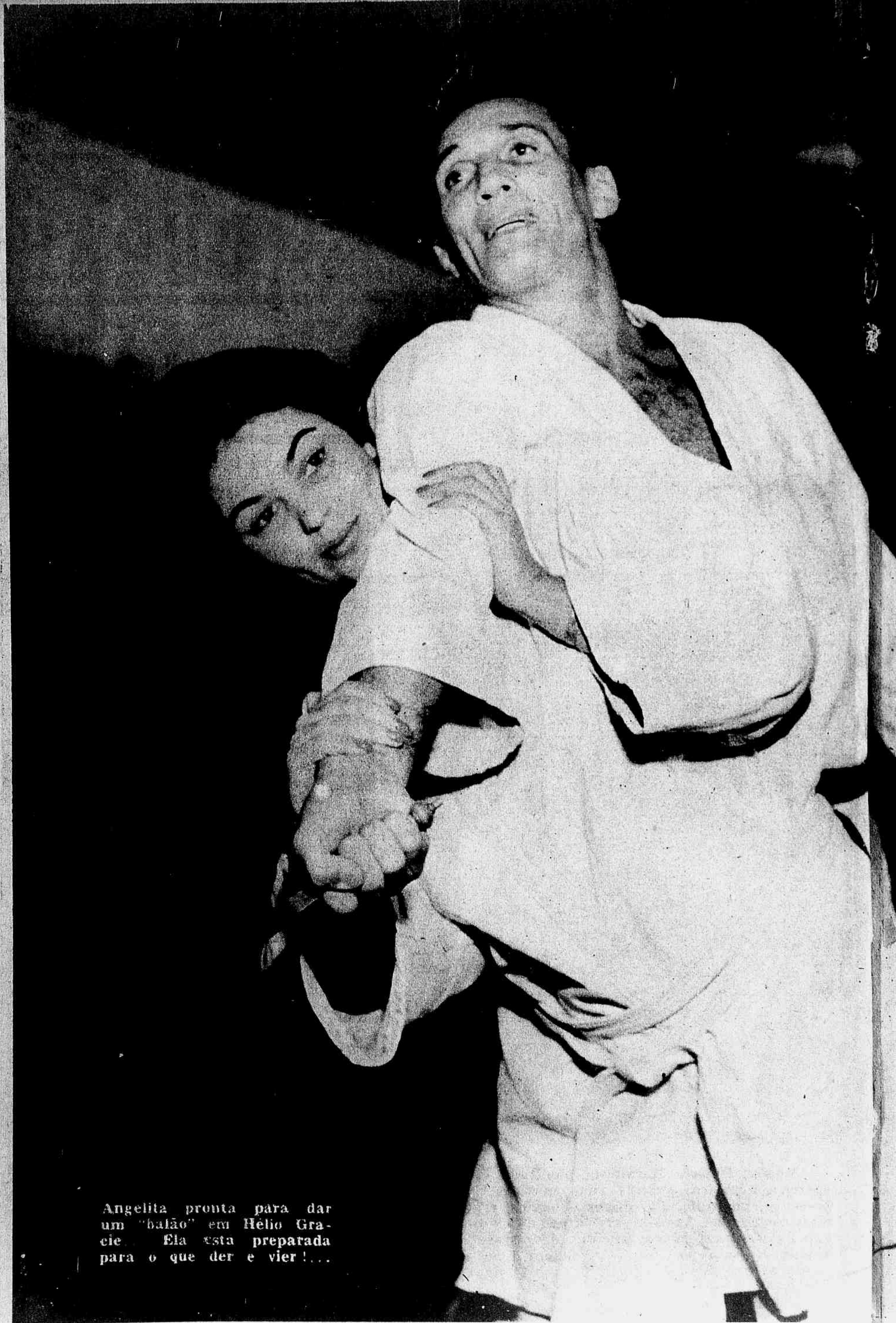
DORMINDO



Morreu Dolores Duran na plenitude de sua carreira artística, quando suas músicas e sua presença, no rádio, TV, discos e boates, era das mais destacadas. As primeiras informações dizem que Dolores praticara o suicídio, desgostosa com a vida. Nossa reportagem entrou em ação apurando as verdadeiras causas da morte da can-

tora. A estrela falecera em virtude de um colapso cardíaco. Os detalhes vão nas páginas 62 e 63, com flagrantes do entêrrão da cantora que soube se fazer tão querida do público. Nas fotos, o velório de Dolores, vendo-se o pai da cantora, com a mão em sua testa. Artistas que choraram muito: Carminha Mascarenhas, Maysa e Ari Barroso.

MAIS DETALHES NAS PÁGINAS 62 E 63



Angelita pronta para dar um "balão" em Hélio Gracie. Ela está preparada para o que der e vier!...

QUEM RESISTIRIA A UM GOLPE DA ESTRÊLA ?

ANGELITA SE PREPARA PARA A LUTA...

DEPOIS que uma garôta-propaganda, em São Paulo, foi atacada por um bando de transviados, tudo quanto é môça bonita, no mundo artistico, tratou de se cuidar. De que maneira? Aprendendo luta-livre, por exemplo. Angelita Martinez foi uma das primeiras. Com o melhor dos mēdos dos assaltantes... e preocupada com algumas estranhas ameaças que andou recebendo, pélo telefone. Conta-se que as ameaças partiam (e partem) de vozes femininas e juvenis. Um mistério? Pélo sim, pélo não, a estrêla procurou a Academia do Hélio Gracie, inscreveu-se num curso de defesa pessoal... e entrou na luta. Professôres de jiu-jitsu surgiram, às dezenas, querendo ensinar os segredos dos golpes à Angelita. Mas, o escolhido foi mesmo o campeão Hélio Gracie, que ficou espantado, diga-se de passagem, com a agilidade da aluna. Hélio bobeou um segundo... e estava no chão, porque Angelita aplicou-lhe um "balão" espetacular. A estrêla continua aprendendo a desarmar qualquer "valiente". E diz, convicta:

— Estou preparada para a luta. Não sou de briga... mas se alguém quiser me pegar desprevenida... vai sofrer. Ah, la isso é que vai!

PARA A LUTA
DA VIDA,
É CLARO



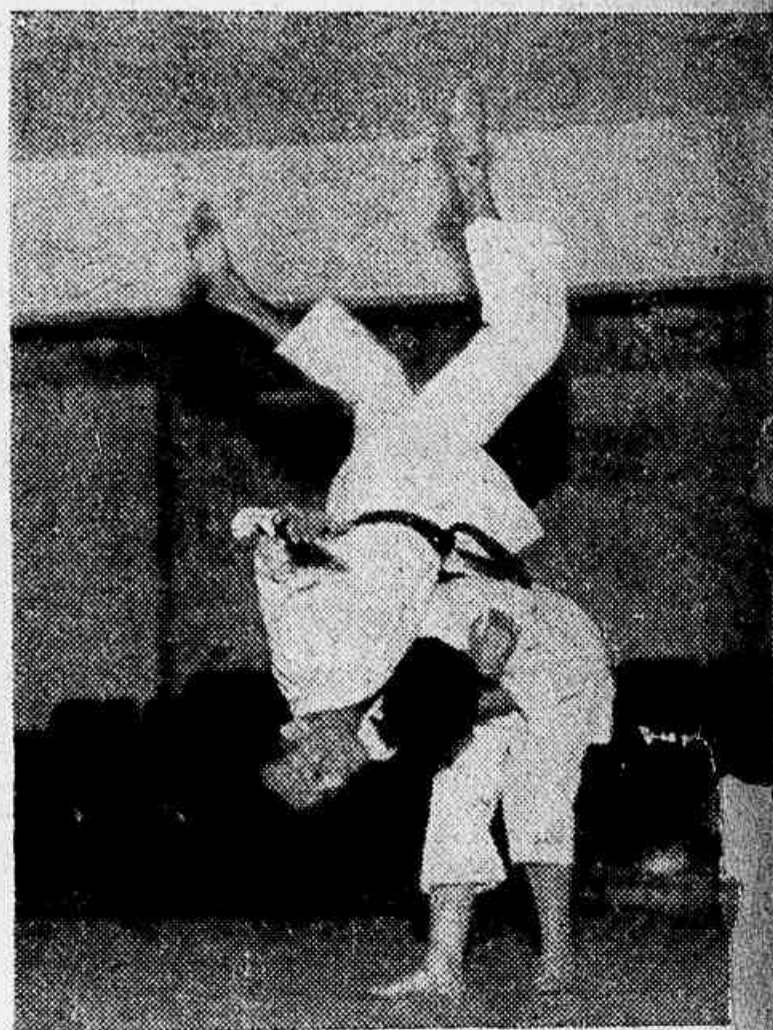
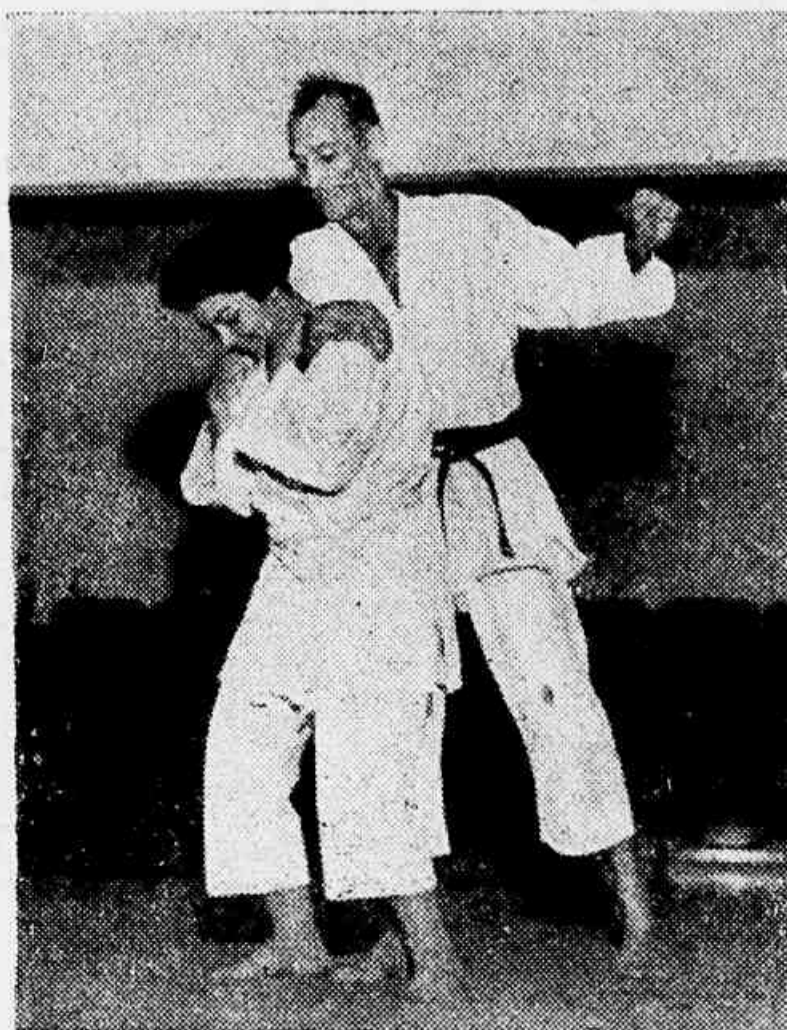
OUTRAS FOTOS NAS PAGINAS SEQUINTES



ANGELITA SE PREPARA PARA A LUTA...



Aviso aos au-
daciosos: me-
xer com Ange-
lita é "fogo"!

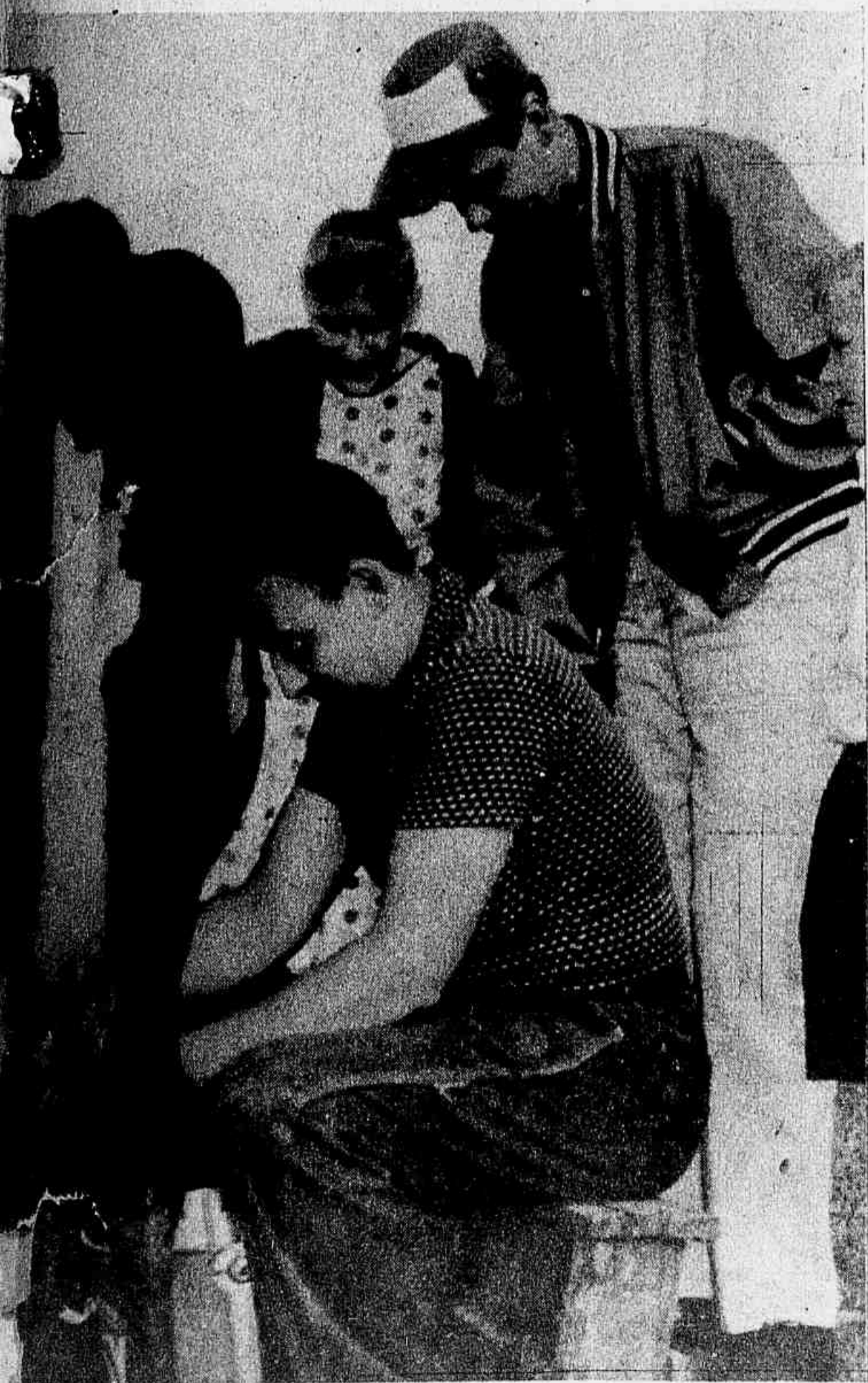




**CAUBY
PROMETE
VOLTAR
E CONTA :**

- MINHA

Cauby, na America, tem vida intensa. Mas aproveita uns tempinhos para se integrar na vida do "big" povo do norte.



Fans, ele possui em todas as partes. Até lá!

CAUBY Peixoto vai filmar em Hollywood! Isso é o que ele nos conta, depois de uma longa ausência de notícias. Motivada por que? É o próprio cantor que nos revela:

— Minhas queridas fans, tenho trabalhado demais. Excursões seguidas, e agora, por diversas semanas, uma temporada no "Grossinger", um grande hotel com boate, onde sempre estão personalidades famosas, como a Debbie Reynolds, por exemplo. Vocês sabem, acordo tarde porque fico cantando até as primeiras horas da manhã. E o pouco tempo disponível é para dar um passeio até aqui e ali, e cuidar dos assuntos que os empresários determinam. Posso dizer a vocês, por exemplo, que estou num curso intensivo de movimentação em cena, aprendendo com um professor famoso aqueles detalhes de dança e desem-

VIDA LONGE DO BRASIL



Cauby filmará em Hollywood. Aprende calipso e cha-cha-chá com elementos típicos americanos.

barão indispensáveis para enfrentar as câmeras de cinema e televisão. Aliás, posso garantir a vocês que a atual "coqueluche", por aqui, é o cha-cha-chá"

Mais adiante, continua Cauby :

— Já firmei compromisso para filmar em Hollywood. A película tem o nome de "Only You" e terá um grande elenco. Como vêm, cadê tempo pra voltar ? Eu estava quase arrumando as malas, há algumas semanas, quando recebi ordens dos meus empresários. Eles fizeram um plano que compreende Hollywood, viagens, temporadas e até algumas idas a outros países. Tenho recebido, aqui, diversas músicas brasileiras e a minha pianista, Mary Ann (que é um encanto de pessoa) tem feito maravilhosamente as versões para o inglês. Resultado : gravei uma porção de músicas

e tenho uma infinidade de outras para gravar. E minha vida é assim, aqui na América : residindo permanentemente no Hotel Great Norton (o endereço é : 118 West 57 street, New York) tenho pouco tempo para aproveitar a paisagem, as diversões e as belezas desta terra. Que tem moças bonitas, ola-lá ! Para finalizar, um grande abraço a tôdas as minhas fans, pois a elas pertence a minha carreira. Saudades imensas de minha querida mãezinha, dos quitutes deliciosos da Alice, de todo o nosso Brasil. Ah, e antes que me esqueça : minhas duas últimas gravações, aqui, têm os títulos "Loving You" (Amando você) e "This precious moments" (Estes preciosos momentos). Um grande abraço... e até breve, pois espero estar no Brasil, que não me sai do coração, no Natal, se Deus quiser !



Amália Rodrigues, no Rio, recebida com as honras devidas. Ela aí está com o Aznavour, Nazareno de Brito, Braguinha e Carlos Orstein.

CANTORA famosa em todo o mundo — e rica, dando-se ao luxo de muitas vêzes mandar buscar seu cabeleiro lisboeta — Amália Rodrigues tem sempre seu nome ligado a possíveis romances nos países que ela mais freqüentemente visita

(profissionalmente). Divorciada (casou-se em Portugal aos 20 anos) fala-se muito de um romance de Amália com o sr. César Seabra, industrial português radicado no Brasil. Da última vez que esteve no Rio, e como sempre acontece, a famosa cantora foi vista constantemente ao lado daquele que asseguram ser seu grande amor e sorridente com poucas vêzes acontece.

Já agora, Amália Rodrigues confirma seu romance com o industrial César Seabra, que ela conheceu em Portugal, mesmo. Mas, o namôro, segundo a própria fadista, começou no Brasil, há quatro anos. Amália não esconde sua opinião sôbre o sr. César Seabra:

— E' bem o tipo de homem que eu gosto e admiro. Aprecio muito suas maneira educadas e gentis.

Aos que lhes perguntam se o casamento acontecerá ou não, Amália responde que não pode falar sôzinha sôbre um assunto que não lhe pertence sômente. Mas deixa entrever que sua retirada da carreira artística (que poderá vir com o casamento) bem poderá acontecer quando menos os fans esperarem.

Com 39 anos de idade (ela não esconde a idade) e 20 anos de atividades artísticas é certo que Amália voltou ao Brasil por dois motivos: um, profissional (cantar) e o outro (mais forte) amor. Breve, acreditam seus amigos, só haverá um motivo. E é necessário dizermos que será o segundo?...

Ao lado, quando dava as boas vindas ao cantor francês (Charles Aznavour) que chegou a ser apontado como o seu amor. Bons amigos, entretanto, e nada mais que isso. O coração de Amália deveria estar mesmo com um milionário da qui.



CASAMENTO MUITO FALADO... MAS NUNCA REALIZADO!



**QUEM SERÁ
O AMOR
VERDADEIRO
DE AMÁLIA?**



No décimo aniversário de casamento, um beijo de emoção, do César, na sua esposa querida.

CÉSAR E RENATA COMPLETARAM

DEZ ANOS DE FELICIDADE

Durante a missa, César, Renata e os filhos: espelho de felicidade e ternura durante dez anos



A família Ladeira reunida na grande data. Trocaram muitos presentes... e a carteira do César ficou quase vazia!

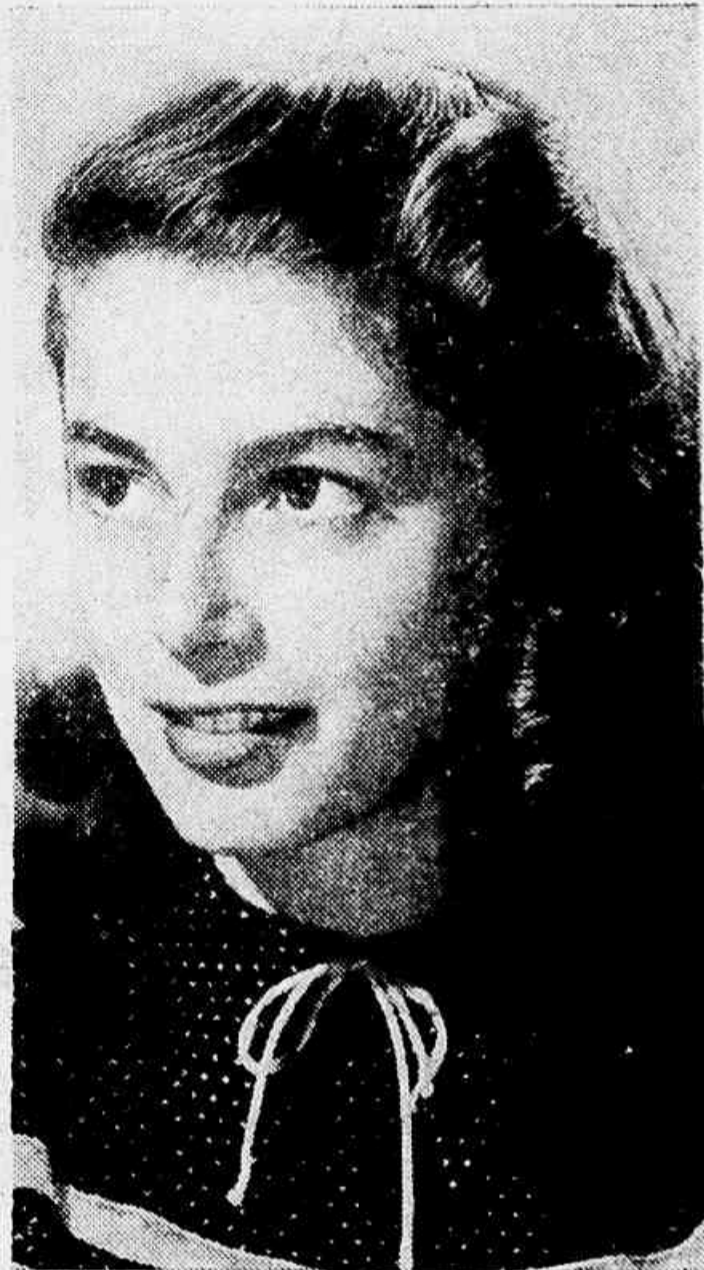
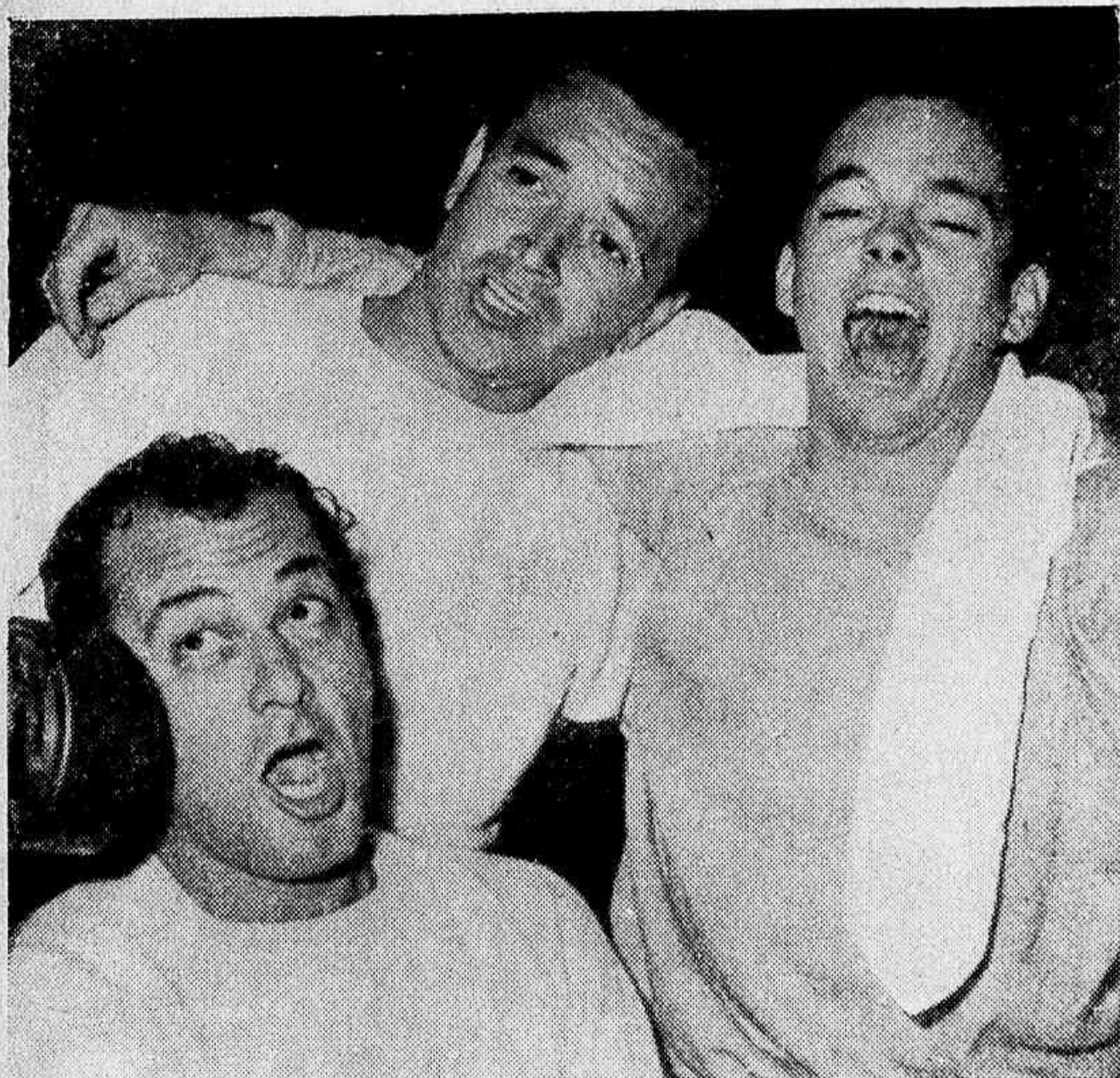
FOI em 1949 que César Ladeira conheceu Renata Fronzi, aquela argentina bonita que era a principal figura de uma revista apresentada no Teatro Carlos Gomes. Conheceram-se, ele perdeu a fala, ela enrubesceu... caso típico de amor à primeira vista. E a decisão foi tomada: noivado imediato, com o casamento marcado para os fins de setembro. A notícia alvoroçou os fans, e o matrimônio dos dois artistas aconteceu na data prevista, emocionando a todo mundo. Vieram, depois, os filhos. Primeiro o César Ladeira Filho. Depois o Renatinho, ambos, agora, com visível inclinação artística, mostrando que são mesmo filhos de peixe. Dão verdadeiros "shows" em casa!

Completando dez anos de felicidade sem fim, vivida entre o lar e o mundo artístico, sempre inseparáveis, César e Renata mandaram rezar missa em ação de graças, na Igreja N. S. da Paz, em Ipanema. Com eles, estavam os dois filhos e inúmeros amigos do casal, felizes, todos, com o evento marcante na vida de dois ídolos do público.

SEM FIM



PARA VIC DAMONNE E PIER ANGELI, O AMOR FOI MAIS FORTE QUE O DIVÓRCIO



Vic Damone (num grupo, com Russ Tablyn e Dean Martin) divorciou-se de Pier Angeli.

OS fans ainda estão lembrados do casamento de Pier Angeli com Vic Damonne. Naquela época, ela era já uma estrêla consagrada, enquanto êle aparecia como um cantor quase desconhecido. Logo nos primeiros meses de casamento, as incompatibilidades surgiram. Vic Damonne não escondeu de ninguém:

— Eu adoro minha espôsa. Casei com ela porque a amava muito. Mas, minha sogra tem transformado a nossa vida em um inferno! Dois caminhos tenho a seguir: divorciar-me ou viver longe dessa sogra inqualificável...

Pier Angeli ficou magoada com as palavras do seu marido, referentes à sua mãe. Quando chegou o herdeiro, imaginou-se que as brigas entre os dois — sempre provocadas pela mãe da artista — chegariam ao fim. O que houve na realidade foi o pedido de divórcio e a amarga separação. A italianinha Ana Maria Pier Angeli seguiu para Londres e, contrariando as determinações da Justiça americana, levou consigo o pequeno Perry. Quando ela terminou, em Roma, sua participação em um filme, declarou à imprensa:

— A distância fêz com que eu e Vic sentíssemos quanto verdadeiramente nos amamos. O meu advogado, Louis Brau, havia-me comunicado que o divórcio estaria pronto em dezembro, ficando eu com a tutela do meu filho. Vou voltar aos Estados Unidos para decidir a questão do divórcio.

Pier Angeli, de volta aos Estados Unidos, foi recebida no aeroporto pela sua mãe e por Vic Damonne. Dizem que entre a sogra e o genro existiram trocas de olhares inamistosos. Mas, Vic não conseguiu esconder o seu carinho pela espôsa. Os dois beijaram-se demoradamente. E, ali mesmo no aeroporto, decidiram reconciliar-se, destruindo para sempre o processo do divórcio.

A mãe de Pier Angeli diz claramente:

— Não gosto de Vic Damonne porque êle casou com minha filha visando, antes de tudo, a popularidade que ela tinha. Além disso, sendo Ana Maria católica praticante, teria de seguir a sua religião, não se unindo em matrimônio com um protestante!

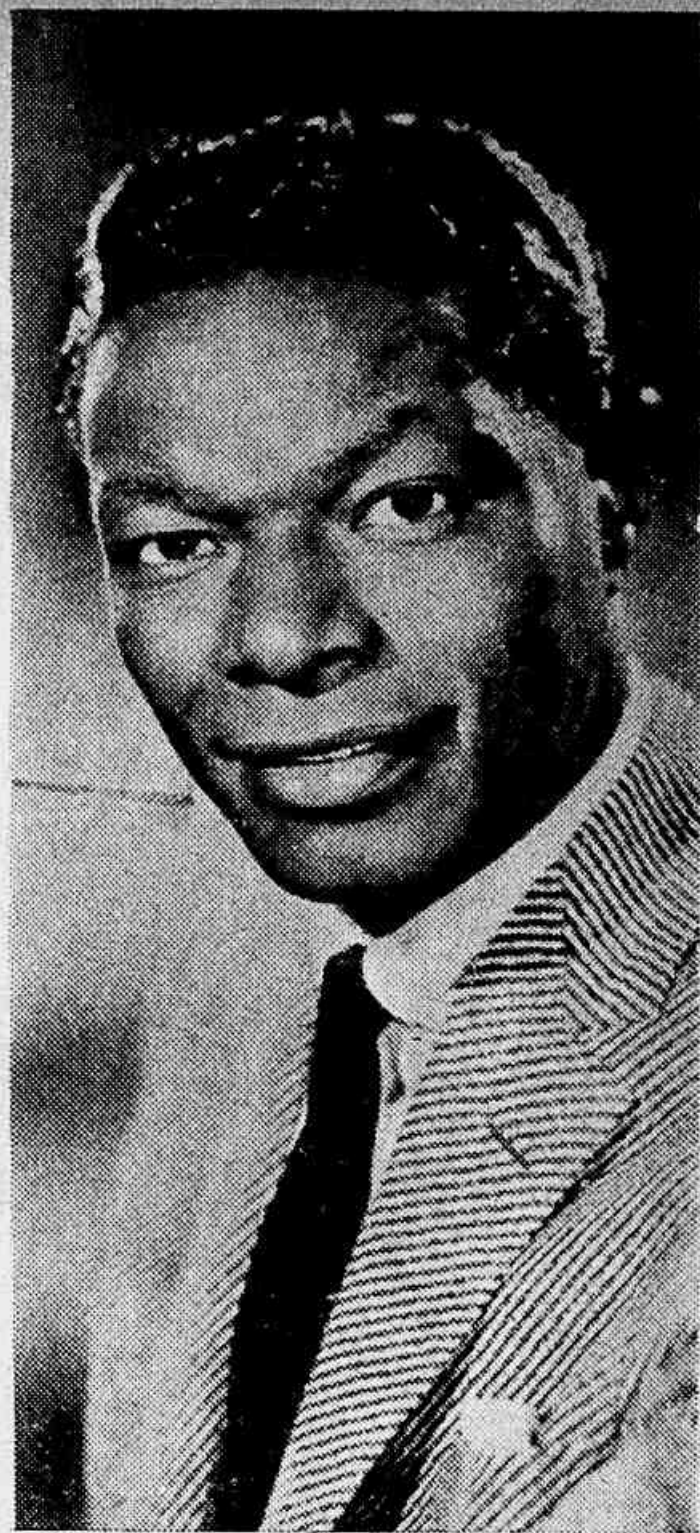
Vic Damonne defende-se:

— Minha sogra, além de ser minha inimiga gratuita, comete uma infâmia contra mim. Não perde oportunidade para destratar-me. E, em questão religiosa, eu não sou protestante. Apenas, não sou "beato" como ela deseja...

Os fans, com justiça, quererão saber como agora viverão Pier Angeli, sua mãe e o marido. Encontraram aquela solução ditada pelo provérbio: "quem casa quer casa"? O cantor alugou uma bonita mansão em Beverly Hills (o bairro das celebridades, em Hollywood), passando a viver ao lado da espôsa e do filhinho Perry. Enquanto isso, a sogra (dêle, está claro) preferiu morar em companhia da sua outra filha, Marisa Favan, casada com Jean Pierre Aumont.

NOTÍCIAS ALARMANTES SÔBRE NAT "KING" COLE!

**ESTARIA MUITO
DOENTE O FAMOSO CANTOR**



A notícia surgiu em uma coluna da imprensa carioca. Dizia-se, ali, que o senhor Murilo Berardo, de volta de uma viagem aos Estados Unidos, soubera de algo profundamente alarmante com respeito à saúde do cantor Nat "King" Cole, que ainda recentemente esteve no Brasil. Segundo o noticiário, Nat estaria com os seus dias contados, vítima do terrível mal que é a leucemia.

A informação, como não poderia deixar de ser, causou profunda tristeza entre o público, artistas e gente ligada aos meios artísticos. A nossa reportagem tentou comunicar-se, repetidamente, com o senhor Murilo Berardo, sem conseguir êxito. Logo depois, entretanto, o produtor e empresário Carlos Machado (que trouxe Nat "King" Cole ao Brasil e se fez um dos seus melhores amigos) conseguiu falar com o próprio cantor, através do telefone internacional. Do outro lado do fio, na América do Norte, Nat "King" Cole mostrou-se profundamente surpreso com a notícia. Num suspiro de alívio, conta Carlos Machado, desmentiu que estivesse até mesmo gripado, quanto mais leucêmico! Sua saúde estava em pleno vigor, acrescentou. Carlos Machado imediatamente divulgou a notícia, tranquilizando a todos.

Tudo, afinal, não passara de um boato maldoso, veiculado nos Estados Unidos. Lá, como aqui, de vez em quando, envolve-se um artista em notícias graves. Há sempre alguém, por exemplo, que telefona ou escreve à nossa redação, perguntando se é verdade que o artista Fulano, ou Beltrano, está mesmo à morte...

Quando esteve no Brasil, Nat "King" Cole se fez muito querido. Foi recebido pelo Presidente Juscelino e tocou e cantou para S. Excelência.



TODOS

QUERIAM
VER
ÂNGELA

DE
BIQUINI...



M
C
P
U
D



A comediante Maria Vidal e o "Fininho" deram a nota cômica do espetáculo com destaque.

William Forneau, outro ídolo dos paulistas, também usou um traje de banho à maneira de Ângela. Imagina-se-no assim?



O "Dia do Rádio" (21 de setembro) foi comemorado na Capital paulista com uma bonita festa. Provido pela Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, o 1.º Festival Nacional do Maiô, realizado à noite na piscina do DEFE, serviu para provar a força e o prestígio do rádio e da televisão, pois verdadeira multidão superlotou aquela dependência oficial, aplaudindo os artistas que tomaram parte nas festividades.

Desfilando com maiôs antigos apareceram Ângela Maria (delirantemente aplaudida), Maria Vidal, Fininho, Lolita Rodrigues, Raquel Martins, Agostinho dos Santos, João Dias, William Forneau, Chocolate, Roberto Luna, Lúcia Lambertini com o pessoal do "Sítio do Pica-Pau Amarelo", Carlos Alberto de Nóbrega e outros. Desfilaram com Maiôs modernos Cinderela, Liris Castelani, Nélia Paula, Marli Marlei, Carmem Marinho, Paula Léa, Kátia Castelar e Taluama.

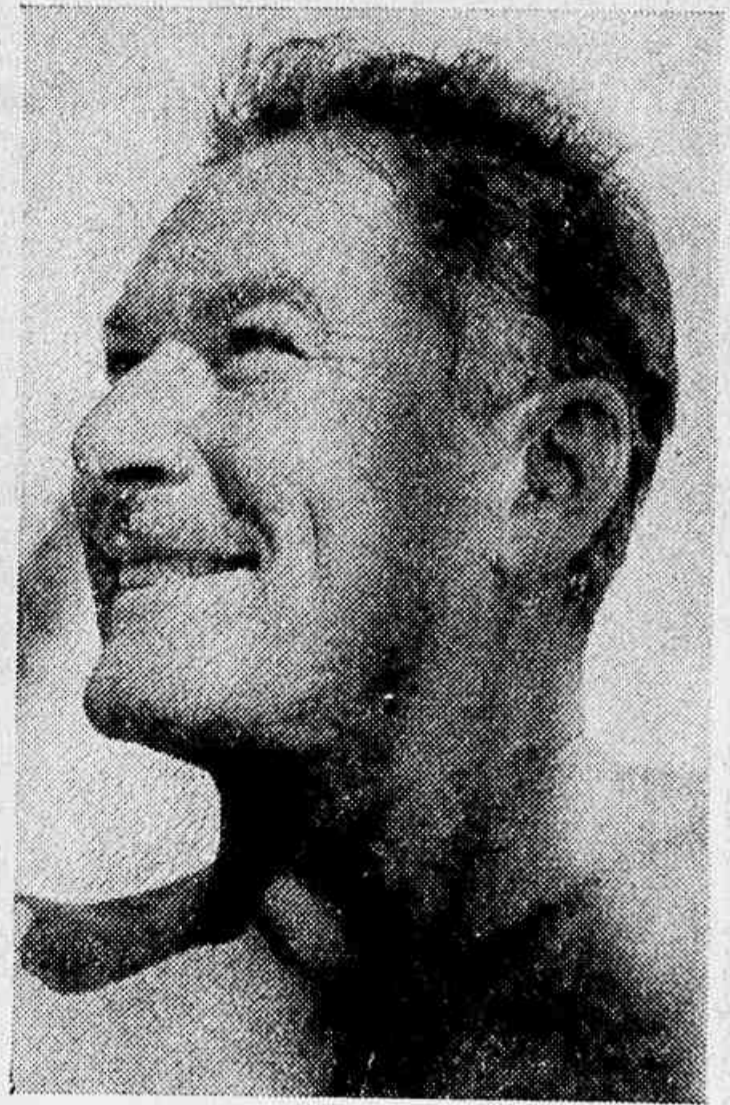
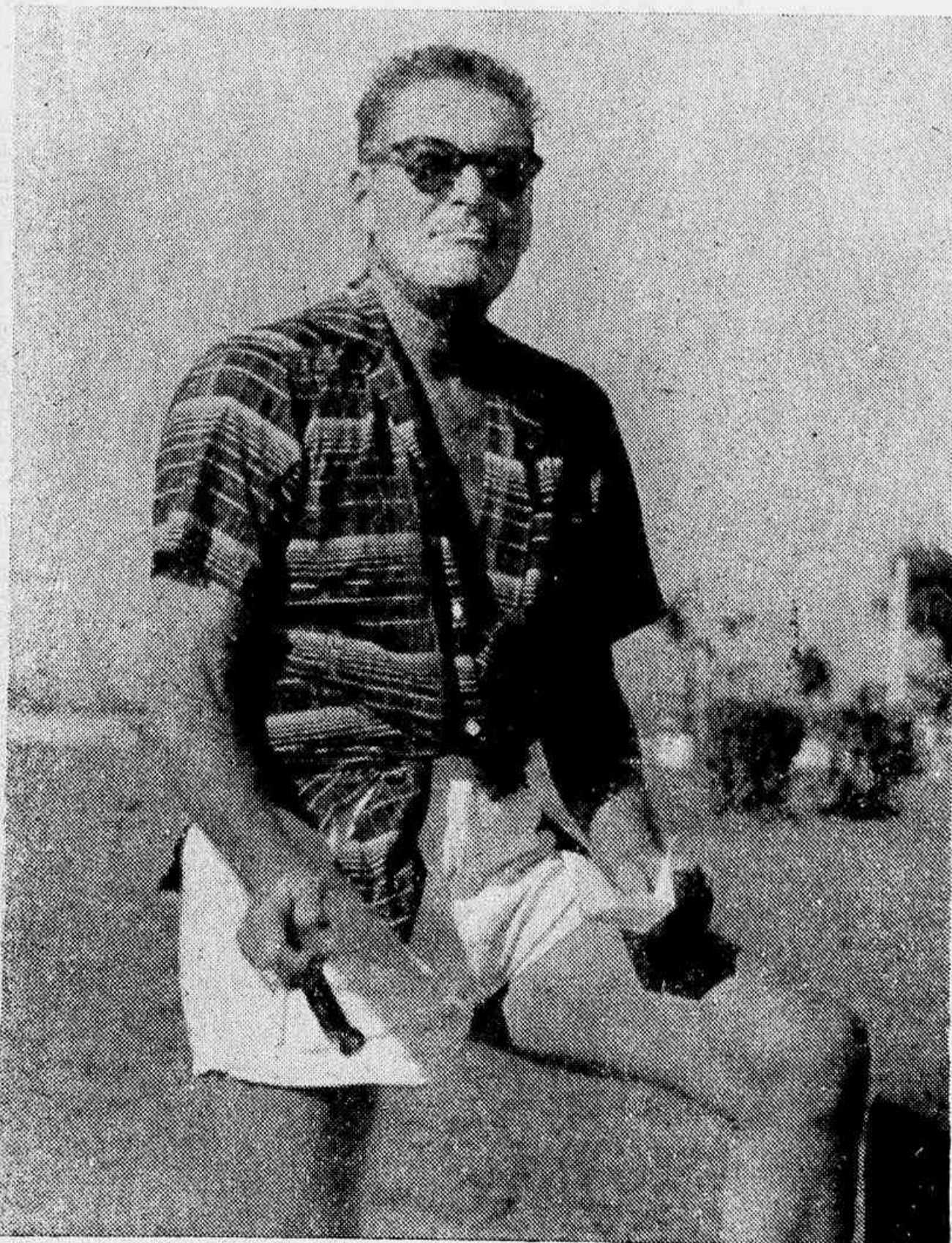
O desfile, naturalmente, arrancou tui-tuis da platéia. Quando Ângela Maria surgiu com um traje de 1920, houve assim uma espécie de decepção entre os fans, que positivamente gostariam de ver a cantora exibindo um modelo, digamos, de 1959. Corpo bonito, é claro, não lhe falta, conforme os leitores puderam observar em reportagem que a R.R. há tempos publicou, focalizando Ângela Maria de biquíni, mas esse desejo foi transferido para outra oportunidade, talvez. Quem garantiria que em meio a tanta gente não houvesse quem se "entusiasmasse" demasiadamente?... Motivo para isso teriam, sem dúvida.

**MAS A
CANTORA
PREFERIU
UM MAIÔ
DE 1920!**

Ângela, com o seu maiô inesperado. A exibição de plástica ficou afeta à vedete Marli Marlei.

MORREU O MAIOR AVENTUREIRO DO CINEMA

O MUNDO INTEIRO CHOCADO
COM O FALECIMENTO DE ERROL FLYNN



Errol Flynn, fotografado, na República Dominicana, pela reportagem da R.R. sempre aproveitando bem os bons encantos da vida.

AOS 50 anos faleceu no Canadá um dos últimos grandes românticos do cinema norte-americano, o ator Errol Flynn. A morte o surpreendeu no apartamento do dr. George Gould, seu amigo particular, com quem se encontrava há vários dias, enquanto tratava da venda de seu iate "Zaca". Vítima do coração, Errol Flynn tornou infrutíferos os socorros do Corpo de Bombeiros, que atendendo a uma solicitação do dr. George, levou ao apartamento uma câmara de oxigênio. O famoso ator, conhecido por seus trabalhos na tela e por suas aventuras don juanescas, chegou a Vancouver (Canadá) acompanhado de Beverly Aadland (17 anos) que afirmavam ser seu último amor.

Errol Flynn era casado três vezes, possuindo três filhas (Deidre de 14 anos, e Rory, de 13 anos, vindas do seu matrimônio — o segundo — com a atriz Nora Eddington Haymes, e Arnella, filha do seu último casamento, com Patrícia Waymore). De espírito aventureiro, o ator participou da última rebelião cubana, combatendo ao lado das tropas de Fidel Castro.

Nascido em Hobart, na Tasmânia, Errol Flynn iniciou-se como ator quando seu iate "Sirocco" foi contratado para fazer uma expedição fotográfica aos mares do Sul. Depois, em Hollywood, surgiram as películas que o consagraram como um dos heróis favoritos do belo sexo: "E agora brilha o sol", "Aventuras de D. Juan", "Ídolo do Público", "Capitão Blood", "Robin Hood", "Um punhado de Bravos", etc.

A Elegância de Nádia Maria

Madame Teresa Leal fez o traje que Nádia Maria exhibe nas fotos. Seguindo ainda as linhas clássicas, este vestido é todo verde e branco, em tecido de algodão. Decotado na frente e nas costas, realça o busto de maneira simples e atraente. As mangas são japonesas, curtas, e a saia é toda pregueada, seguindo as características do estilo. A bolsa e os sapatos são de pelica, cor de areia, oferecendo uma bonita combinação de cores. O custo do vestido elevou-se a 5 mil cruzeiros, preço especial para Nádia, pois nas lojas é muito mais caro.



**VOCE FICARÁ ENCANTADORA
COM ÊSTE MODÉLO**

MEXERICOS

AQUI pra nós : o Osvaldo Moreira anda nervoso. A cegonha mandou um aviso para a Silvinha Chiozzo.

POR falar em cegonha : também a Dulce Martins vai ser mamãe, muito em breve, pela segunda vez.

E já que o assunto é cegonha, vou logo dizendo a vocês que a Neusa Maria fez promessa para que chegue, em janeiro, um garotinho. O nome está escolhido: Juarez.

A bonita Aldê Miranda não mais se casará com aquele advogado, o sr. Cantisano.

ENQUANTO isso, o ex-espôso de Aldê, o Fernando Garcia, continua circulando com uma bela morena, tipo daquelas que "fecham o comércio".

DÓRIS Monteiro declarou que o ex-Tenente Bandeira estava muito confiante na campanha empreendida pelo deputado Tenório. Agora, parece que perdeu o ânimo.

POR falar na Dóris : encontréi-a, feliz da vida, dançando "cheek-to-cheek" com o Ronald, lá na boate "Bem", de São Conrado.

SEMPRE juntos, por toda parte, a Miss Brasil 59, Vera Ribeiro, e o colunista social Jean Pouchard. (Garantiram-me que o casório deverá acontecer nos próximos meses).

INTERNOU-SE e operou-se (em segredo) o meu querido Colé. Mas já está passando bem, graças a Deus.

VOU apurar o que me contaram. Que o Nelson Gonçalves e o Anísio Silva não se dão

ÉPITACINHO, figura popular porque foi "love" da Virgi-

nia Lane, está de conta alta num Banco do Castelo.

OLAVO de Barros já pode receber visitas, no Hospital que fica na rua Sacadura Cabral. (E vamos torcer para que o coração do Olavo não dê mais trabalho aos médicos).

UMA habilidade do Anselmo Duarte que eu não sabia... Ele sabe costurar muito bem camisas esporte. Noutro dia vi uma costurada por ele, e por sinal estava ótima!

MUITA gente ficou magoada por não entrar no testamento que o sr. Assis Chateaubriand fez. Diz-se que um deles é o Almeida Castro. Eu, porém, não acredito.

CARMINHA Mascarenhas continua em "love" com o ex-locutor Francisco Imperial, apesar das ameaças que lhe tem mandado o antigo amor. (Marco Túlio)

POR falar em ex-amor : o antigo, de Maysa, o Paulinho Tavares, se tem mostrado visivelmente irritado com as notícias do romance da estrela com o jornalista português.

E aquele animador separou-se, mesmo, da esposa. O desquite está dependendo apenas do processamento jurídico.

ANÍSIO Silva continua apaixonado. O motivo da sua inspiração é ainda a secretária do Floriano Faissal, quer quem, quer não. Posso garantir!

ARTHUR Emilio, o filho de Emilinha, vai brincar, todas as manhãs, naquela praça de Copacabana. E se diverte com a cadelinha de propriedade da... Angelita Martinez!

SONINHA Dutra (cada vez mais bonita) está de romance com o João Batista do

Amaral, filho do dono da Televisão Rio.

MARLENE aderiu decididamente à linha-árabe. Está usando uns vestidos que chamam a atenção de todo o mundo. Elegantíssimos!

ANGELITA Martinez brigou com o seu amor, um industrial paulista. Ele está visivelmente inconsolável.

O meu querido Zé Trindade anda falando cobras e lagartos do rádio. Mas, logo do rádio, Zé? Foi nele que você conseguiu sucesso e fortuna. Não seja ingrato!

NANCI Montez, aquela vedete "legal", voltou a querer bem ao seu antigo amor, um nome de cartaz na TV Tupi...

NELSON Gonçalves brigou com a orquestra da Nacional, durante o programa do Gracindo. Não chegavam a um acordo, durante uma música... e o Nelson, sangado, deixou o palco, antes do fim da melodia!

BROTOS da rua Buenos Aires continuam perguntando, insistentemente, que fim levou o Moreira Júnior...

MARA Silva, cantando num "show-volante" na praça Saenz Peña, quase jogou o palco abaixo. Motivo : "sacudiu-se" demais...

ELOINA está mesmo esperando a visita da cegonha.

HÁ poucos dias, na Tupi, Maysa fez questão de se deixar fotografar ao lado de certo cavalheiro. Que ficou todo feliz... até que a Maysa perguntou, cândidamente, se ele não era o Oduvaldo Cozzi. E não era!

DESCOBRI que o meu querido João Dias vai à missa,

DA CANDINHA

todos os domingos, na Igreja da Candelária. Com isso tirou a carta de bom moço: não joga, não bebe, fuma pouco e é católico praticante.

UM romance que está nascendo em São Paulo: Peri Ribeiro e a Irenita Duarte, aquela beleza de garôta-propaganda. (Disseram-me que eles estão pensando em casamento).

CORRÊA de Araújo comprou o "Citroen" de Osvaldo Luis e está feliz da vida. "Carona", mesmo, só para aquela môça que é dona do meu coração...

POR falar no Corrêa: ele pode ser chamado de "o mais roubado de 59". Há tempos, os ladrões levaram tudo do seu apartamento. E, noutro dia, carregaram u'a máquina de escrever, novinha, que ele deixara no carro...

MINHA querida Araci Cardoso vai tirar férias da televisão. Motivo: a cegonha já avisou que vem aí!

DIZEM as amigas de Ilka Soares que ela não está em boa situação financeira... (passou a residir em companhia do pai e da irmã, economizando o aluguel do apartamento).

A bonita Julie Bardot, que se casou recentemente com um oficial da Marinha, teve apenas três dias de lua-de-mel. Seu esposo teve que viajar logo em seguida.

MEU amigo João Gilberto continua com a mania de não tirar fotografias ao lado de sua bonita esposa. D. Artrudes, porém, é elegantíssima e muito simpática. Deixa disso, João!

WILZA Carla começou a juntar dinheiro... para ser rainha do rádio ou do carnaval que vem. Foi ao norte, ganhando 40 mil cruzeiros por dia... e ainda achou pouco!

HERVAL Rossano, depois que brigou com a Silvinha Telles, tem namorado muito. Agora, porém, está noivo e garante que o casamento será a 21 de novembro. Seu "love" é a Dóris, da dupla chilena Dóris e Rossie.

ALIAS, a outra irmã, a Rossie, está apaixonada pelo Daniel Filho, e vice-versa. Também anunciam casamento, e para o dia 17 de dezembro.

O padrinho de Herval e Dóris será o deputado Rubens Bernardo. E o de Daniel e Rossie também já está escolhido: o sr. Frederico C. Mello dono da boate "Fred's".

Ea secretária de certo animador está apaixonada pelo seu patrão. Mas, até que ele não sabe de nada...

AQUELE locutor, moreno, pinta de galã, cabelos lisos e negros, está mesmo apaixonado pela filha de um compositor e homem de negócios. Mas o brôto só tem 14 primaveras. E o papai não quer que a menina pense em namoro...

ALCIDES Gerardi, continua formando o seu pé-de-mela. Comprou mais um apartamento, o terceiro da sua "coleção"...

VOU descobrir porque o meu querido Germano tem andado muito triste. Segredaram-me que é coisa do coração...

AÉRTON e Chacrinha continuam irreconciliáveis. O úl-



timo, agora, deu pra assistir todos os programas do Aérton, pra ver se ele o está imitando. Eles nunca se deram...

E aqui estão uns "pratinhos" saborosos de São Paulo. Pra começar, a história de que o meu prezado Mário Brasini está pondo em polvorosa o coração de duas ou três atrizes da TV Paulista...

FIQUEI muito triste quando soube que o Carlos Henrique está à beira do desquite. Falam que uma certa artista seria a causadora de tudo...

DECIDIDAMENTE reconciliados a Dircinha Costa e o Orlando Ribeiro. Encontrei-os, embevecidos, trocando juras de amor, numa boate...

MUITA melancólica, a Arlete Montenegro. Saudades de alguém, disseram-me.

MUITO CONFIDENCIAL...

A nossa muito conhecida Jayne Mansfield (que esteve no Rio, durante o Carnaval) continua fazendo tudo para conseguir publicidade. Imaginem que ela foi a Paris e segurou o seu busto (famoso) em 200 milhões de francos! Depois, foi à praia de Biarritz, com um biquini e, estudadamente, perdeu, no mar, a parte de cima da vestimenta! Foi um alvoroço e Jayne acabou saindo das águas, envolta numa toalha... fingindo estar com "acanhamento". Eu hein!?

Amigos, de verdade, Nóbrega e Golias gozam-se, mutuamente, ao microfone. O "gordo" diz que o Golias vai ensaiar, em sua casa, sempre na hora do almoço.

A trinca Manoel de Nóbrega, Carlos Alberto e Ronald Golias repetiu para os telespectadores cariocas o sucesso alcançado em São Paulo. Na vida real, os três artistas não perdem tempo para declarações bem humoradas. O primeiro a falar foi Golias:

— "Ocês" podem me achar engraçado. Mas, acontece que lá em casa o menos engraçado sou eu. Meu pai e minha mãe dão-me surra de piadas. E minha mulher, aquela sim, sabe fazer rir com naturalidade. Lá em casa, o mais triste sou eu.

Ouvindo essas palavras, Manoel de Nóbrega comentou:

— Por serem assim tão "engraçados" é que você não perde a oportunidade para ir almoçar comigo.

E virando-se para o repórter:

— Golias é bom sujeito, bom comediante, bom tudo. Mas, infelizmente, toda hora de refeição ele chega lá em casa com a desculpa de que quer ensaiar.

Ronald Golias sorriu amarelo, Nóbrega fez cara de vencedor de um "vale tudo marmelada" e Carlos Alberto concluiu:

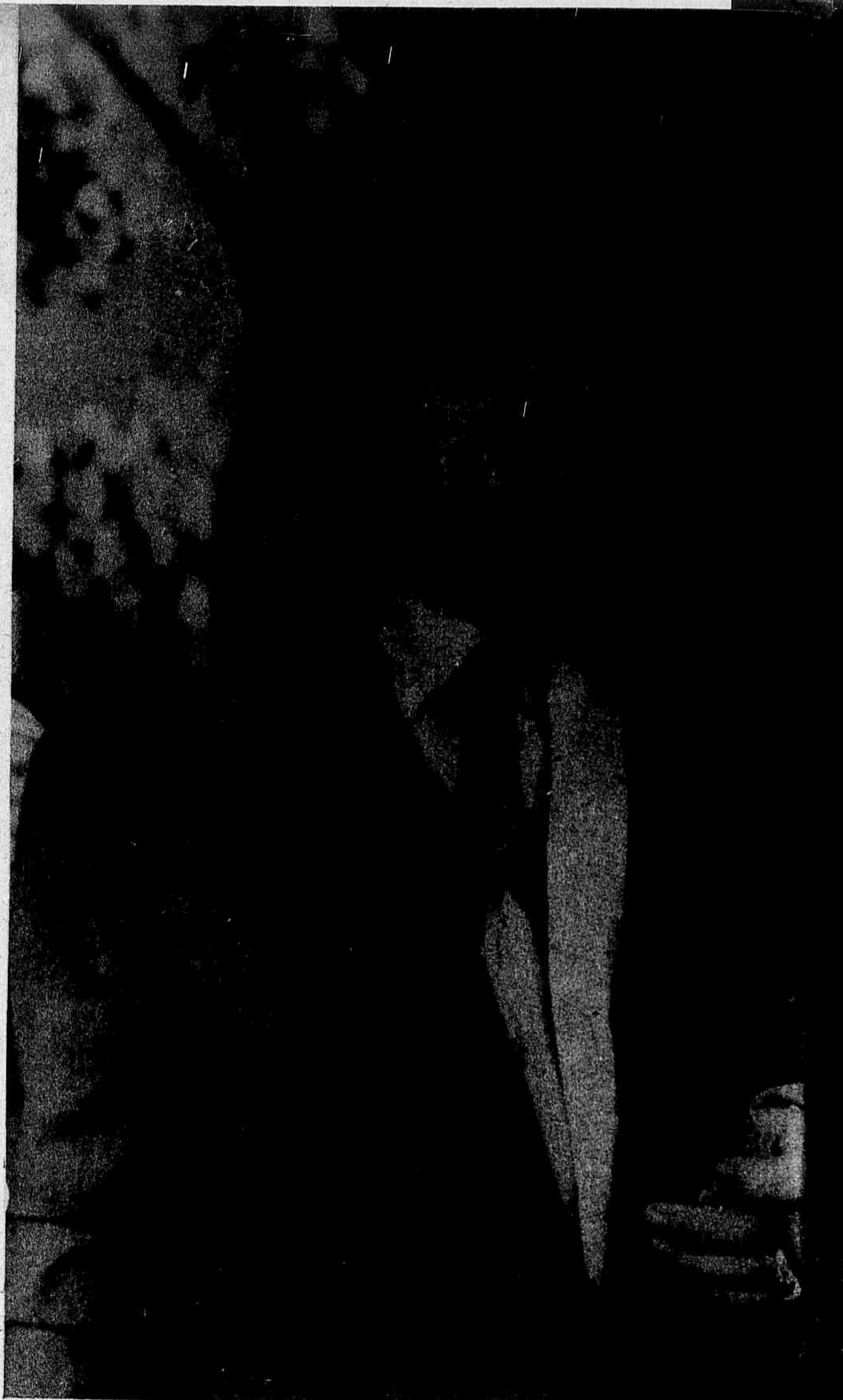
— Em tudo isso há apenas um erro, digamos, da política de boa vizinhança. Golias foi morar perto de nós e então somos obrigados a arcar com as responsabilidades dessa vizinhança!

Mais uma vez Manoel de Nóbrega arregalou os olhos. Olhou para o filho e desabafou:

— Quem arca com as responsabilidades? Somos "nós"? Golias procurou morar perto de mim. E você? Casou-se e continua a morar comigo. Acho que nessa história de "nós", o mártir sou eu!

Os dois artistas, Golias e Carlos Alberto, diante dessas palavras procuraram desviar o assunto. Falaram que em companhia do "gordo" (o "gordo" é Manoel de Nóbrega) têm tido nesses últimos tempos uma verdadeira maratona de apresentações. Semanalmente fazem programas no Rio, São Paulo e Belo Horizonte. Isso, sem falar nas festas em cidades do interior paulistas. Carlos Alberto, que é filho do "gordo", disse com cara triste:

— As vezes só tenho tempo de ir em casa dar bom dia aos familiares e tomar um cafêzinho. Papai e eu, somos obrigados a escrever tantos programas que nos habituamos ao trabalho. Um descobre o pensamento do outro para finalizar qualquer piada.



— E Golias?

— Toma café conosco, para não perder o hábito. E trabalha, também, quando é necessário.

— Planos para o futuro?

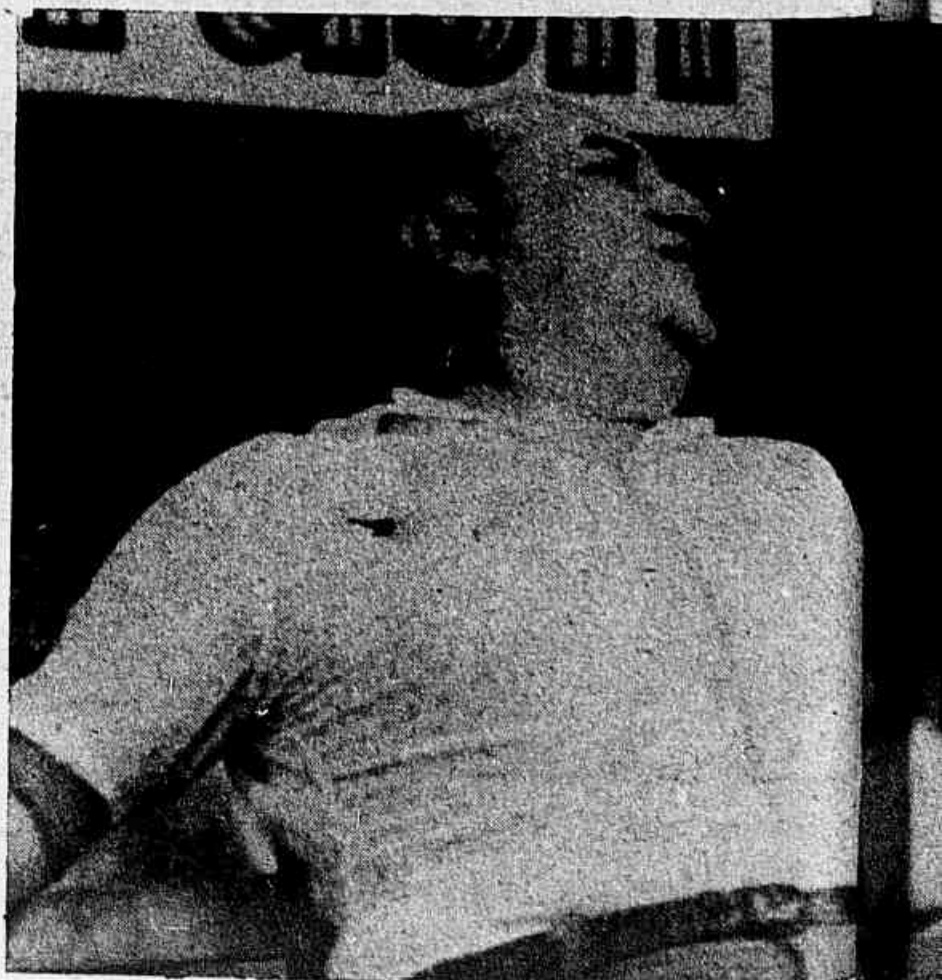
— Fazer uma grande viagem ao redor do mundo (disse Manoel de Nóbrega).

— Dar um netinho ao papai, que ele tanto espera (comentou Carlos Alberto).

— Ter tempo de ficar em casa divertindo-me com as peripécias da minha esposa (finalizou Ronald Golias).

A trinca entreolhou-se depois das revelações sobre os planos futuros. E dos alegres artistas, somente Carlos Alberto não teve ainda "aviso" para o tão desejado fato.

**UMA HISTÓRIA
QUE ENVOLVE
TRÊS PERSONAGENS
(E UM "MÁRTIR"): GOLIAS,
NÓBREGA E CARLOS ALBERTO**



• RONALD GOLIAS, FALANDO SÉRIO (?!) :

— LÁ
EM CASA
O MAIS
TRISTE
SOU EU...



Esta é a trinca que veio de São Paulo e tomou conta dos cariocas. Longe da televisão, ou do rádio, eles vivem em permanente alegria, uns mexendo com os outros...



Beleza...
 uma linguagem
 internacional



As mais belas mulheres do mundo só reconhecem
 uma — e uma única — autoridade definitiva
 em mãos e lábios que fascinam.
 Naturalmente V. também conhece...

**Peggy
 Sage**

Para deslumbrante harmonia
 de cores em lábios e unhas,
 adorne-os com a fascinação
 de BATON E ESMALTE
 PEGGY SAGE



PARIS NOVA YORK LONDRES COLOGNE

Parabéns pra Você...

SÃO estes os artistas e radialistas que aniversariam no período compreendido entre os dias 29 de outubro e 4 de novembro:

Dia 29 — Olga Nobre, Hugo Borghi, Adelino Rodrigues da Silva, Valdir Prado Viviani, Fernando Martins, Guy Cunha Oliveira, Severino de Oliveira e Alberto Dourado Franco.



Dia 30 — Bill Farr, Silvio S. Garção Ribeiro, Maria de Lourdes Bitencourt, Paulo da Silva Cabral, Maria Tereza Melo Menezes, João Luís Anesi.

Dia 31 — Edson Brasil, Anamaria Monteiro, Mirtes Silveira e Oton Figueiredo.

Dia 1.º — Hélio Paiva, Carlos Scarpari, Zacarias Lopes, Carlos Gabriel Henriques, Dora Freitas Lopes, Lucio de Oliveira Mesquita, Dinorá Pôrto Vilela, Roberto Duarte.



Dia 2 — Rosita Gonzalez, Vitória Brasil, Oranice Franco, Hélio Chaves, José Aloisio Delmons, Madalena Braga, Wilson de Lima Bueno, Vicente Ribeiro da Silva, Rosa Maria Nunes, Cléia Ribeiro e Antônio de Albuquerque.



Dia 3 — Marnael Barcelos, Ari Barroso, Teixeira Pinto, Alcides Alves de Souza, João Luis T. Pinto.



Dia 4 — Francisco G. do Carmo, Joaquim L. Filho.

HORÓSCOPO da SEMANA

De 29 de outubro a 4 de novembro



ÁRIES - 21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL

Romance feliz. Seu magnetismo pessoal é poderoso. Sucesso em sociedade. Negócios e contratos em fase de franco progresso. Melhores perspectivas no setor profissional. Passeios, viagens e festas trarão contentamento. Saúde excelente. A ginástica faz bem.

LIBRA - 23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO



Fluidos negativos. Coração sombrio e incompreendido. Novidades desagradáveis. Evite discutir ou tentar explicações. Espere passar a fase aborrecida. Dedique-se com afinco ao trabalho e às questões de interesse. Economize. Cifras escassas. Nervosismo exagerado.



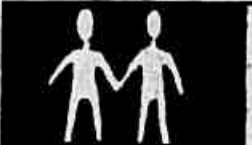
TOURO - 20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO

Sideração amena. Elos românticos mais envolventes. Não desperte ciúmes do ente amado. Alguma novidade boa no seu campo de trabalho. Atenção a todos os seus interesses. Ocasão propícia às viagens e novos contatos. Encontro alegre. Físico resistente, sadio.

ESCORPIÃO - 23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO



Semana de grandes novidades. Satisfação plena para os romances. Compreensão. Ternura e carinho. Prolongue o bem-estar. Os temas profissionais sem maior importância. Rotina e segurança. Nenhuma inspiração para os jogos e as artes. Organismo bem animado.



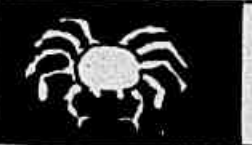
GÊMEOS - 21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO

Coração desencantado e cheio de magoas. Será possível a reconciliação. Modere o orgulho e os impulsos negativos. Melhoram as perspectivas dos negócios. É preciso economizar. Paciência e perseverança. Inspiração para os artistas. Nervos muito abalados.

SAGITÁRIO - 22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO



Romance tempestuoso. Paixão dominadora. Visões estranhas. Notícias boas através de cartas. O trabalho está a exigir mais dedicação. Mérito reconhecido. Os contratos comerciais e as viagens estão amparados. Faça exercícios físicos. Circulação lenta.



CÂNCER - 22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO

Fluidos favoráveis. Satisfações sentimentais. Cupido está ativo e confortante. Contrato matrimonial em evidência. Surpresa ótima para a profissão. Aumento de responsabilidades e cifras mais compensadoras. Viagens. Passeios. Não desculde dos exercícios.

CAPRICÓRNIO - 22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO



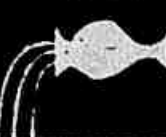
Sideração benéfica. O compromisso desejado está próximo. Evite contrariar seu amor. Prosperam os negócios e florescem as iniciativas. Excelentes contatos em sociedade. Amizades solícitas. Aumentam as rendas. Viagens e passeios. Saúde vigorosa.



LEÃO - 22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Manifestações astrais contraditórias. Romance estimulado. Atraso para os empreendimentos. Intrigas e discórdia no seu setor comercial. Cuidado com as transações. Período ingrato. As artes e as letras poderão proporcionar êxito. Tensão nervosa. Abalo físico.

AQUÁRIO - 21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO



Manifestações de grande alegria. Romance bem amparado. Harmonia no meio familiar. Sua ambição poderá concretizar-se. Trabalhe e a recompensa não tardará. As artes estão em período promissor. Uma viagem bem sucedida. Lucros imobiliários. Saúde em plena forma.



VIRGEM - 22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Venus dominando. Grande satisfação para o coração sonhador. Mantenha a maior discrição em relação aos seus interesses diretos. Confie mas com reservas. Atividades sociais e artísticas em relevo. Uma viagem curta será providencial. Pleno vigor físico.

PEIXES - 20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO



Período negativo. Evite explicações e contendas. Cupido está ingrato. Melhores dias ainda virão. Paciência. Refugie-se no trabalho e alcançará sucesso. Com perseverança tudo se consegue. Transfira viagens ou mudanças. Excessos prejudiciais. Tensão nervosa.

NOTÍCIAS DE RÁDIO-TEATRO

A Rádio Tupi está apresentando diariamente, de segunda a sábado, as 10 horas, a mais recente produção de Péricles Leal, "Engenho das Almas". Participam deste seriado os seguintes artistas, componentes do elenco rádio-teatral da G-3: Ida Gomes, Ronaldo Magalhães, Amélia Simone, Sueli Mai, Neli Vilanova, Carlos Alberto, Aldo César, Radamés Celestino, André Vilon, Marli Brandi e Alberto Herrera.

Estreou na Rádio Tupi a novela de autoria de Aparecida Menezes, "O Livro em Branco", que está sendo transmitida às 9 horas de segunda a sábado. Participa desta novela o seguinte elenco: Nélcio Pinheiro, Paulo Maurício, Radamés Celestino, Ioná Magalhães, Cordélia Santos, Dândrea Neto, Norma de Andrade, Sueli Mai, Heitor Dias e Alberto Herrera.

Otacílio Dolares, chefe do Departamento de "Copy-Desk", da Rádio Tupi do Rio, viajou para o Ceará, onde foi colaborar com a direção da Ceará Rádio Clube na organização das festas de aniversário daquela emissora.

Neli Vilanova, Paulo Moreno, Amélia Simone, Avalone Filho, Luiza Nazareth e Radamés Celestino são os principais intérpretes da novela "Silêncio! Está no ar", de Ciro Bassini, que a Rádio Tupi está levando ao ar diariamente, de segunda à sexta-feira às 15.30 horas.

O programa "Hora do Lanche", que a Nacional transmite às segundas, quartas e sextas-feiras, às 14,35 horas, conta com a participação efetiva de Brandão Filho, Simone Moraes, Domingos Martins e Afrânio Rodrigues.

Celso Guimarães desempenha papel importante na novela de Edgard G. Alves, "Fronteiras de Nevoa", que a Nacional irradia às segundas, quartas e sextas-feiras, às 13,05 horas. Chama-se Vasco o personagem.

Silvana Lopes interpreta os papéis de Patrícia, em "Por Trinta Moedas" (Jenny Fontes), Elizabeth Vitória, em "Pecados de Amor" (Cardoso Silva) e Vanda em "Noite sem Luar" (Vida Alves).

Maria

6.º CAPITULO

MÁRIO quis dissuadir a madrastra de tomar a decisão extrema. Ela, porém, se mostrou irredutível. Aceitando a decisão, o rapaz balançou os ombros:

— Paciência...

Antes, porém, de executar o seu plano de afastar Maria da Fé do seu caminho, Nadir teve que atender o médico. Deixou o doutor a sós com Roberto e encaminhou-se para os fundos da residência, à procura da empregada

A saída do médico, Mário quis saber como estava passando seu pai.

— O que o meu amigo Roberto teve (esclareceu o facultativo) foi uma emoção muito forte. Nada mais do que isso.

— Mas que espécie de emoção seria essa, doutor?

— Não posso precisar. Sei apenas que lhe deixou o coração e os nervos abalados. Bem abalados, por sinal. O fato é que seu pai precisa de muito repouso. Já está medicado e agora é esperar que volte ao normal.

Pôs o chapéu, empunhou a maleta e, ao se despedir, tornou a recomendar:

— Ele não deve ser incomodado. Convém falar-lhe pouco. Amanhã cedo estarei aqui. Em todo o caso, se precisarem de mim é só telefonar para a minha casa.

O rapaz ficou a sós, na sala, passeando de um lado para outro, meditando sobre qual fôra a emoção forte sofrida por seu pai. Maria da Fé, chegando mansamente, fê-lo voltar à realidade:

— O moço deseja alguma coisa?

Ele disse que não. Depois, mostrou-se surpreendido com o fato da empregada ainda se encontrar ali. Ela percebeu e fez questão de esclarecer:

— Dona Nadir ofereceu-me o que eu quisesse para deixar esta casa.

— É estranho isso. E você, por que teima em ficar?

— Eu? Bem... porque devo ficar, ora!

O rapaz coçou a cabeça, num gesto de incredulidade:

— É curioso que você tenha vencido uma discussão com Nadir, prepotente como ela é. E mais curioso ainda é esse seu apego a esta casa. Eu poderia imaginar tudo, menos que uma empregada viesse a mandar aqui dentro. Sinceramente, Maria da Fé, isso faz crescer ainda mais a afeição que eu já lhe tinha.

— Bondade sua... — disse a mulher, baixando os olhos.

— Não é que eu tenha prevenção contra Nadir. Mas é que... não sei se você compreende...

— Madrastra é sempre madrastra.



da Fé

NOVELA DE ANSELMO DOMINGOS

— Bem, ela não chega a ser minha madrasta, propriamente. Não se casou com meu pai.

— Há qualquer coisa de inexplicável entre você e ela... — arriscou Maria da Fé.

O rapaz concordou silenciosamente. Depois, aproveitando a oportunidade de estarem a sós, já que todos se encontravam recolhidos a seus aposentos, Maria da Fé começou a fazer indagações sobre a mãe do rapaz.

— Não me lembro de nada a respeito dela (respondeu Mário). Tudo quanto sei é dito pelo meu pai.

— Entre outras coisas que lhe disse ele?

— Que minha mãe se chamava Lucinda. Você por acaso a terá conhecido?

Maria da Fé tomou um susto com a indagação. Recompondo-se, sem dar a perceber o que lhe passava no íntimo, respondeu:

— Não. Não.

— A lembrança de minha mãe (prosseguiu o rapaz) deixa-me sempre impressionado. Já é tarde. É melhor que eu me retire. Qualquer coisa estou lá em cima.

Quando o rapaz se afastou, Maria da Fé, com os olhos rasos d'água, disse para si mesma, enquanto beijava a medalha de São Jorge que trazia presa ao pescoço:

— É ele! É ele o meu filho! Que forças, meu Deus! Que forças preciso ter para me conter. Eu adivinho que é ele! Tenho certeza!



noite ia alta quando Roberto começou a remexer-se no leito. Sentada a um canto, já que fôra encarregada de dar-lhe o remédio às horas certas, Maria da Fé mostrava-se impassível.

— Nadir... (chamou o homem). Mário... Ninguém me atende. Deixaram-me só.

— Estou eu aqui — disse baixinho Maria da Fé.

— Você? Quem é você? Acenda a luz do lustre.

— Basta, este quebra-luz aceso. Tem medo das sombras?

— Ah, é a criada. Vá chamar meu filho ou Nadir.

— Estão lá em cima. Tem medo de mim?

Roberto não respondeu. Fitou-a durante algum tempo, depois indagou:

— Quem é você, afinal?

Maria da Fé levantou-se. Chegou para perto do quebra-luz e, calmamente, respondeu:

— A ciência ainda não encontrou remédio para a maior doença dos homens: o esquecimento. Mas a culpa não é do cérebro; é dos olhos. Os olhos vêem, o coração devora, o cérebro esquece. E muito pior ainda se os olhos são de um artista, o coração de um desalmado e o cérebro de um volúvel.

Ele fez-se de desentendido e comentou, olhos baixos:

— Felizes os cegos, então, porque não vêem.

— Por isso os cegos não são pintores (acrescentou Maria da Fé). E os pintores são os que mais sofrem de perda de memória...

— Eu já pintei também. Mas abandonei as telas há muito tempo. Pintei muitos quadros. Grandes pequenos, belos e feios; uma infinidade de quadros. Mas, afinal quem é você?

Tentou erguer-se, mas lembrou-se dos conselhos do médico e deixou-se ficar deitado, com os músculos relaxados, para evitar a agitação. Aguardou a resposta com ansiedade. Ela veio envolta em metáforas:

— Um pequeno quadro na sua galeria de raridades. Uma natureza morta. Nunca ouviu falar que os quadros de natureza morta às vezes resolvem ressuscitar? As folhas criam vida nova, as frutas rejuvenescem, as próprias cores ganham novo colorido. Pois eu sou assim. Chego ter a impressão de que ressuscitei depois de sufocada no local.

— Você? — gemeu Roberto.

— Sim, eu mesma. E sabe quem me atirou à lama?

Roberto agitou-se na cama. Levantou-se e esticou a mão na direção do quebra-luz:

— Basta.

— Maria da Fé tornou-se agressiva: — Não. É preciso que ouça para que me reconheça.

Ele mostrou-se agitado mais do que nunca:

— Já sei quem é!

Baixou a cabeça, emocionado e gemeu:

— Sei quem é você. É Lucinda. Mãe de meu filho.

Ela parecia imperturbável, embora interiormente fôsse presa da maior emoção:

— Era a única dúvida que ainda me restava. Ele é o meu filho, não? Responda! É ele, não?

Derrotado pelo impacto das indagações, Roberto confirmou:

— Sim, Lucinda. Mário é teu filho.

CONTINUA NA
PRÓXIMA EDIÇÃO





Tudo começou com o primeiro olhar!

Ela atraía os olhares de todos – mas só êle despertou sua atenção! Penteados mais belos e cabelos sempre cuidadosamente penteados – eis o que só o ÓLEO e a BRILHANTINA GESSY proporcionam. Você também vai notar que seu perfume, suave e delicado, é um permanente convite para romance! Sua presença se destaca sempre – com

O ÓLEO GESSY é encontrado agora em dois tamanhos.

ÓLEO E BRILHANTINA *Gessy*



O SR. JOHN Korba pediu demissão do cargo de gerente da Colúmbia do Brasil, estando como seu substituto provisório o sr. Peter de Rougemont, da Colúmbia argentina.

LUIS CLAUDIO pediu rescisão de seu contrato com a Colúmbia, alegando que não foram cumpridas as cláusulas do contrato que estipulam um certo número de gravações por ano. Luis Cláudio deverá ir para a RCA Victor.

A CANTORA Marisa está sendo procurada pela Copacabana Discos para gravar as músicas que faltam de um LP que fez com Moacir Silva. Moacir já gravou a sua parte e faltam agora 2 músicas de Marisa, que não é encontrada para gravar.

CARMINHA Mascarenhas já fez seu primeiro disco na Polydor, que por sinal foi uma gravação primorosa, tanto na parte técnica, como na de interpretação.

A ODEON que aumentou o preço de gravação e prensagem para as etiquetas que utilizam a sua fábrica, lançou uma nova marca na qual os LPs são vendidos por 290 cruzeiros. Nesta etiqueta (que recebeu

DISCOS

o nome de Imperial) vai lançar inicialmente músicas antigas, mas depois virão melodias modernas, também.

CARLOS Galhardo, que continua vendendo muito na Victor, está com novo LP na praça, com as melodias: Fim de estrada — Sinto que a vida se vai — Ela ficou — Idéias erradas — O bilhete — A devota e o pecador — Presunçosa — Ela mora na minha rua — Traição e Olhos estranhos.

NEUSA MARIA vai gravar em versão a composição de Jack Readern, "La strada del amore", que Caterine Valente gravou também na Victor.

CHAMA-SE "Lisboa à noite" o LP de Gilda Valença que a Sinter lançou e que está alcançando sucesso. Muito boa a interpretação de Gilda, principalmente em: Fado das queixas — Mas, sou fadista — O fado chegou ao céu — Chinelas de Mouraria — Olhos não mentem — Biografia do fado — Sangue toureiro e Fado da Cesária.

A SINTER reuniu num só 45 rpm 3 cartazes de seu elenco, como Vera Lúcia, Araci de Almeida e Sexteto Plaza, que interpretam: Chorando podia — Serenata do Adeus — Brigas nunca mais e Felicidade, todos números da dupla Tom-Vinicius de Moraes.

O TERCEIRO lançamento da etiqueta Júnior de Nilo Sérgio é "Um palhaço conta histórias", que são fábulas de La Fontaine adaptadas por Mário Lago e contadas por Navarro de Andrade, comediante da Nacional que imita o timbre sonoro dos bichinhos que surgem na história.

CARMEM DELIS Dipini, que gravava na Seeco, transferiu-se para a Colúmbia, que já lançou no Brasil seu primeiro LP com o conjunto Borinquen de Alfredo Gil e com melodias como: Asi, asi — Caminos diferentes — Indiferência — Esta tarde ya — Cada vez — Vuelve a amar — Un besito — Es por eso — Te adorare mas y mas — Experiencia — Quiereme, quiereme — Que esperas.

A ÚLTIMA gravação de Tony Campello para a Odeon é "Baby Rock", música que foi criada por Renato Carosone e que foi gravada em versão para o português por Tony.

Paradas de Sucessos

RIO

- 1) QUERO BEIJARTE AS MÃOS — Anísio Silva (Odeon)
- 2) ARGUMENTO — Nelson Gonçalves (Victor)
- 3) PERSONALITY — Don Taylor (RGE)
- 4) BOB A LENA — Ronnie Self (Colúmbia)
- 5) O MILAGRE DA VOLTA — João Dias (Colúmbia).

S. PAULO

- 1) O MILAGRE DA VOLTA — João Dias (Colúmbia)
- 2) CINZAS DO PASSADO — Cláudio de Barros (Chantecler)
- 3) DONA SAUDADE — Agnaldo Rayol (Copacabana)
- 4) BAIANO BURRO NASCE MORTO — Gordurinha (Continental)
- 5) E DAÍ? — Araci de Almeida (Sinter).

Música Norte-Americana

Perry Como está começando a ser "descoberto" pelo público brasileiro, apesar de ser um dos maiores nomes do rádio, discos e televisão dos Estados Unidos há muito tempo. A Victor lançou em 78 rpm mais dois de seus grandes sucessos: "Mandolins in the Moonlight" e, na outra face, "Love makes the world go 'round".

A Philips lançou na praça o LP da vocalista Rita Reys, em que a cantora, acompanhada pela orquestra de Jan Corduwener, apresenta 12 grandes sucessos norte-americanos. O título do LP é "Seu nome é Rita Reys".

Um dos melhores LPs de música norte-americana lançado agora é este da Verve, que se denomina "Ella Fitzgerald e a música de Duke Ellington". O novo álbum da Ella compõe-se de 4 LPs.

Booker Pittman gravou para a etiqueta Hi Fi Jazz da Musidisc um LP que recebeu o nome de "The fabulous Booker Pittman". Duas das melodias deste LP, "Petite Fleur" e "Lonesome Road", também foram lançadas em 78 rpm e 45 rpm. Muito boas as gravações da Musidisc, em som, prensagem e execução.

LIKE SOMEONE IN LOVE

● Criação de Bing Crisby ●

Lately I find myself out gazing
[at stars
Hearling guitars like someone in
[love
Sometimes the things I do astound
[me
Mostly whenever you're around
[me,
Lately I seem to walk as tho' I had
[wings
Bump into things like someone in
[love
Each time I look at you I'm limp
[as glove
And feeling like someone in love...

VERA LÚCIA REALIZOU SEU



Tôda feliz, Vera Lúcia exhibe o seu "possante". Dizem que os pedestres tremem quando ela passa.

O repórter estava proletariamente à espera de um lotação que o conduzisse ao trabalho, quando ouviu atrás de si, em meio à inferneira do tráfego:

— Ei! quer um uma carona?

Voltou-se e viu Vera Lúcia acenando-lhe de dentro de um carrinho último tipo, novinho de dar gosto. Não se fez de rogado e, negaceando um ônibus que ameaçava avançar o sinal, pulou para dentro do "possante" de Vera Lúcia. que dava

partida e fazia cessar uma sinfonia de buzinas histéricas.

E enquanto seguíamos para o centro da cidade, Vera Lúcia foi contando a sua vida desde a mais tenra infância, chegando finalmente à realização do seu grande sonho: possuir um carro.

— Só eu sei o sacrifício que fiz para comprar êste carrinho (disse ela) e por isso ando com o coração na mão tôda vez que saio à rua com êle. Já imaginou se um desses lo-

tações loucos cisma de inaugurá-lo com uma trombada?

Quisemos saber sobre as suas atividades artísticas, e Vera Lúcia revelou:

— Considero 1959 o ano de ouro na minha carreira de cantora. Tive convite de Costa Lima para ir cantar na TV-Continental, e graças a Deus minhas audições têm sido muito bem recebidas pelo público. Eu já havia cantado antes em televisão, mas em programas isolados,

SONHO :

-COMPREI UM CARRO! "LOTAÇÕES", TENHAM DÓ!...



Vera exhibe o seu melhor sorriso. Diz que economizou toda a vida para comprar o seu automóvel.



esparsos. Agora, não. Tenho um programa fixo, aos domingos, e estou cada vez mais entusiasmada pela televisão.

Indagamos:

— Seria capaz de deixar o rádio e ficar só na TV?

— Não! Isso não. Devo ao rádio a minha oportunidade de ter aparecido como cantora, e além de tudo considero o rádio um excelente veículo de publicidade para o artista. Na Capital, a televisão predomina,

mas no interior o rádio é ainda a maior fonte de atração.

Vera Lúcia prossegue:

— Outro grande motivo de alegria para mim, neste ano de 1959, foi a gravação do meu LP "Confidências". Neste disco, eu creio ter-me realizado inteiramente como cantora, e a sua aceitação, pelo público, tem sido uma surpresa até para mim, pois não contava com essa receptividade. As vezes, o fator sorte influi muito. Eu tive sorte, pois muitos intérpretes de valor costumam ver os seus discos esquecidos nas prateleiras.

Tínhamos chegado ao centro da cidade e íamos nos despedir. E antes que descessemos do carro, Vera Lúcia recomendou:

— Não se esqueçam de expressar o meu agradecimento aos cronistas de disco e televisão, pelo carinho que têm tido comigo. Se não fosse a imprensa construtiva e honesta, que seria de nós, os artistas?

VEJAM ESTA SEMANA NA

REVISTA DO ESPORTE

- Os craques de futebol julgam o tenente Bandeira
- Árbitro ganha pouco e custa muito a receber ...
- Quem é o maior: Vasco ou Flamengo?
- Jogador trocará o futebol pelo rádio
- João Etzel confirma: "Suborno no futebol paulista".
- Quem são os craques mais econômicos
- Por brigar muito, trocou a bola pelo box
- É ainda, mais indiscreta do que nunca: Candinha no Futebol!

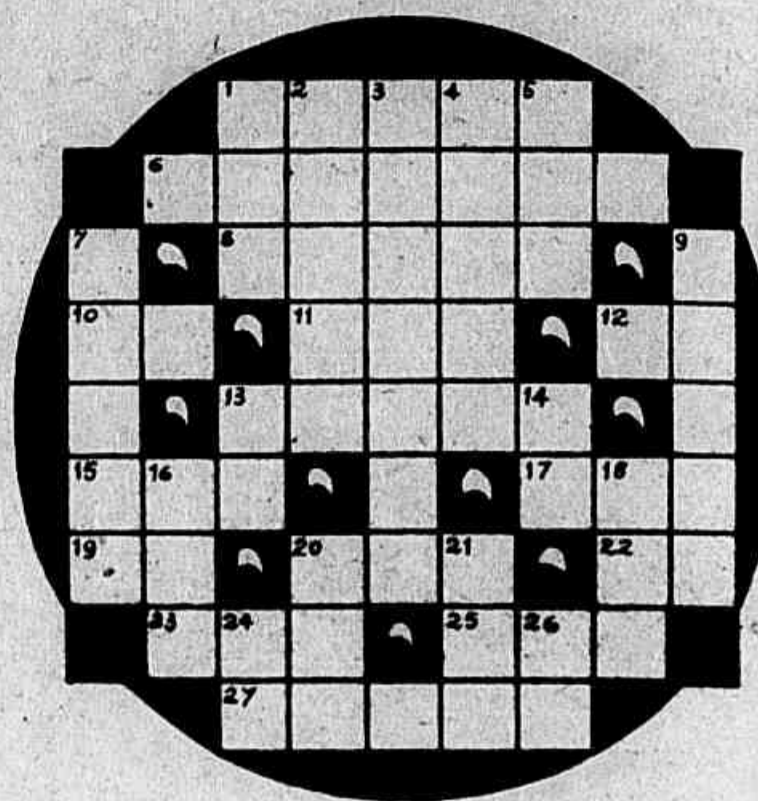
E outras reportagens sensacionais e muitas curiosidades sobre o esporte e sua gente na

REVISTA DO ESPORTE

Todo esporte em revista toda semana

CRUZADAS

DE WIL AMOUR



HORIZONTAIS: 1 — Indígena da nova Zelândia, da raça polinésica. 6 — Pequeno carro. 8 — Cantor (sobrenome). 10 — Estuda. 11 — Oferecei. 12 — Isolado. 13 — Senhoras de alguma coisa. 15 — Rezo. 17 — Percussão de um som. 19 — Nota musical. 20 — Maior. 22 — Artigo. 23 — Ovário dos peixes. 25 — Jornada. 27 — Ave.

VERTICAIS: 1 — Conjunção. 2 — Estéril. 3 — Cantor. 4 — Tornava ver. 5 — Pedra. 7 — Vistas. 9 — Tolos. 13 — Comiseração. 14 — Igreja. 16 — Acidente geográfico. 18 — Filtra. 20 — Grande massa líquida. 21 — Escarnecer. 24 — Caminhe. 26 — Presenteia.

RESPOSTAS:

HOR.: maori — carreta — Silva — le — dai — só — donas — ore — eco — si — mor — os — ova — ida — arara.

VERT.: mas — árido — Orlando — revia — ita — olhos — bobos — do — se — rio — coa — mar — tir — va — dá.

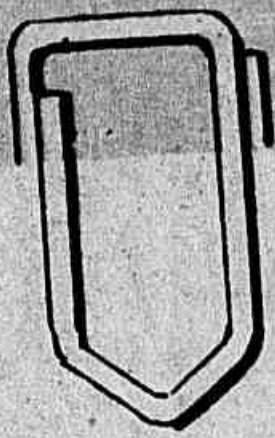
PARA VOCÊ...

E A GURIZADA,

CHICO

E CHICA

VÊM AÍ!



Ficha Completa



ANÍSIO SILVA

- Nome : Anísio Silva.
- Nome dos pais : Antônio Silva e Maria Alves Silva (falecida).
- Data de nascimento : 29 de julho.
- Local em que nasceu : Caculé, Bahia.
- Primeira escola : Grupo Escolar de Barretos (Barretos, São Paulo).
- Outros colégios : Ginásio Santo André. Depois, estudou com professores particulares.
- Primeiro brinquedo : Uma "atiradeira" que lhe foi dada por um amigo da família.
- Nome da primeira professora : Dona Odete, do Grupo Escolar.
- Igreja onde fez a primeira comunhão : É batizado, crismado e consagrado na Matriz de Barretos, em São Paulo.
- Religião : Católica.
- Cór política : É apolítico.
- Profissões que já exerceu : Apontador de escritório da Pirelli, sócio de um bar em Ipiranga (São Paulo) e empregado da Farmácia Jaci, aqui no Rio.
- Diplomas que possui : O de conclusão do Curso Ginásial.
- Peso : 62 quilos.
- Algumas medidas : Altura — 1,75; colarinho — 39 e sapatos — 41.
- Esporte preferido : Natação. Considera-se, aliás, um ótimo nadador.
- Diversão preferida : Música (popular).
- Amizades maiores : Prefere não citar nomes, pois tem muitos amigos.
- Hora de deitar e de levantar : Varia de acordo com seus compromissos.
- Prato preferido : Camarão à baiana.
- Doces prediletos : Não gosta de comer doces.
- Vícios : Apenas o fumo.
- Manias : Acha que não tem nenhuma.
- Cacuetes : Também não tem.
- Complexos : Até há bem pouco, tinha um forte complexo de inferioridade como artista. Felizmente, já o perdeu por completo.
- Inimigos : Não tem. Ninguém consegue ser seu inimigo.
- Marca de seu primeiro automóvel : Comprou há poucos dias um Chevrolet 1951.
- Concepção de vida : "Na vida, devemos valorizar muito o momento atual".
- Um político : Jânio Quadros.
- Uma cantora : Sarah Vaughn.
- Um cantor : Nat "King" Cole.
- Um jogador de futebol : Pelé.
- Um escritor : Jorge Amado.
- Nome de sua primeira namorada : Só teve uma namorada até hoje, mas prefere não revelar seu nome porque ela já faleceu. Amou-a muito.
- Unidade em que serviu : 38 Batalhão de Caçadores, em São Paulo.
- Renda mensal : Muito variável. De acordo com as viagens e espetáculos que surgem.
- Imóveis que possui : Alguns terrenos no subúrbio.
- Coisa que mais detesta : Falsidade.
- Coisa que mais admira : Humildade :

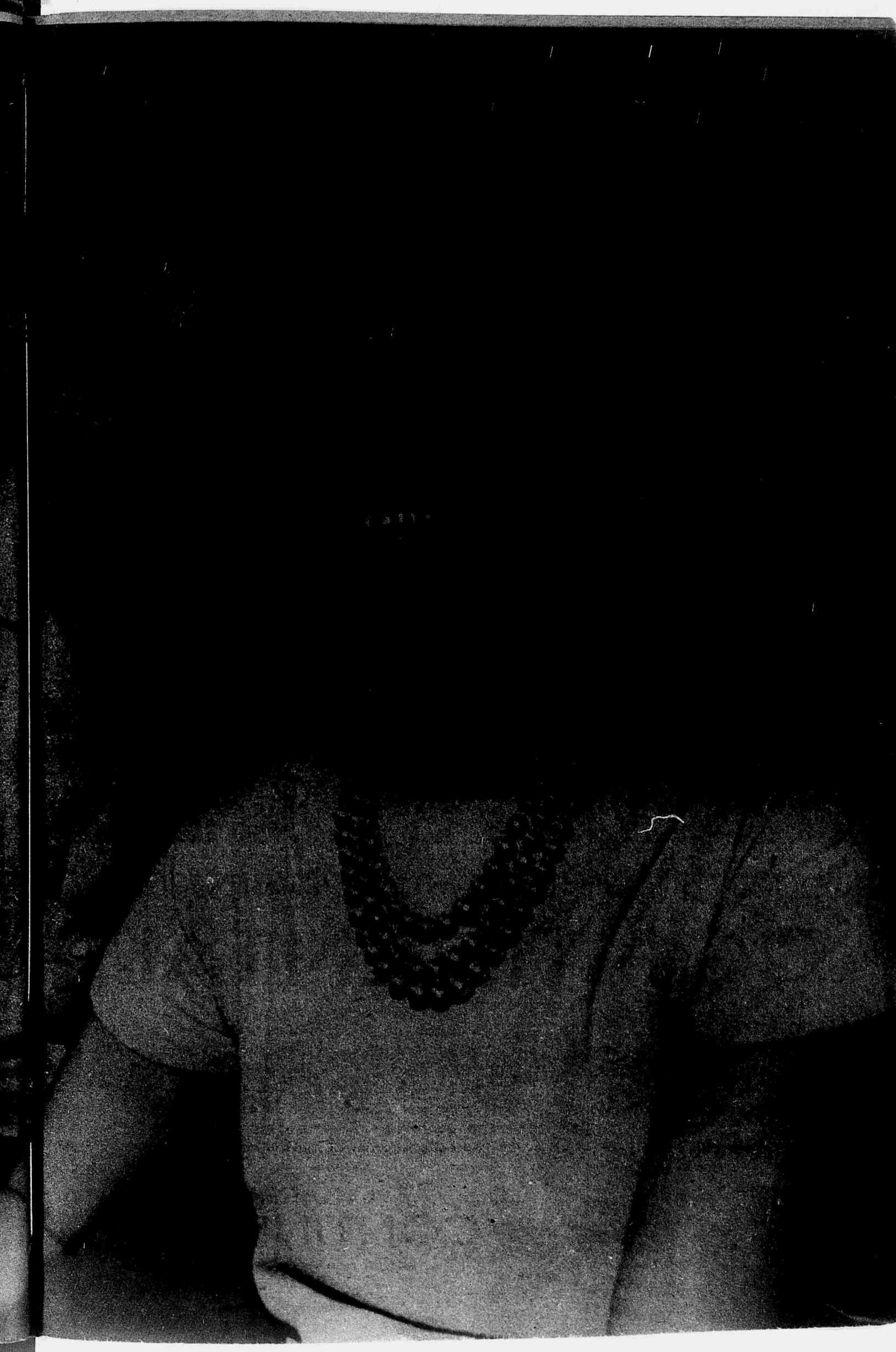
ASSINATURA :

Anísio Silva

"JERÔNIMO" VIVE TODO PARA O LAR

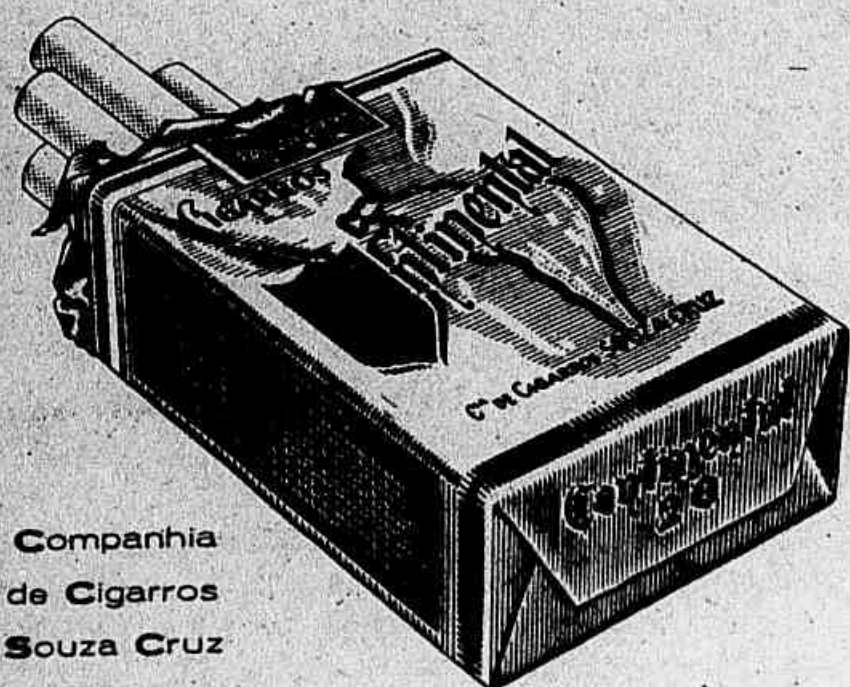
Nas novelas, ele é o impetuoso "Jerônimo", audacioso e valente. Na vida real, é homem pacato, feliz e que vive todo para o lar, onde a esposa, dona Ecila, e os dois herdeiros, Miltinho e Ronaldo, enchem a sua vida de alegria. No rádio, Milton faz constantes e fervorosas juras de amor às heroínas das novelas. Mas o amor de sua vida mesmo é d. Ecila. E os meninos, o complemento.







Bons momentos ficam melhores com
CONTINENTAL



Companhia
de Cigarros
Souza Cruz

À **TARDINHA**, nas formosas praias do Nordeste, os jangadeiros se refazem de mais uma destemerosa jornada no mar. Antes que um novo sol os leve de volta ao oceano, eles desfrutam a calma. Conversam, consertam velas e samburás, recordam velhas histórias, bebem água de côco e fumam Cigarros **CONTINENTAL**.

**CIGARROS
CONTINENTAL**

— uma preferência nacional



A FOTO DA SEMANA

A MODA PEGOU

PAULO Gracindo lançou a moda no seu programa — e num instante todo mundo passou a usar aqueles chapéus de abas curtas, dobráveis e pitorescos. E fez-se mais: mandaram, e continuam mandando, para ele, os exemplares mais curiosos de uma coleção que hoje o PG anuncia atingir a uma centena de exemplares. Ei-lo, com um dos chapéus, com o detalhe da fita ser toda de pequenas moedas conjugadas. A Vera Lúcia parece espantada; entretanto, está apenas cantando...

MARA DI CARLO (FELIZ EM TUDO, ATÉ NO AMOR):

-Meu sonho é estudar



A estrêla da TV Rio realizou praticamente todos os seus sonhos. Inclusive, encontrou o amor de sua vida, Sérgio. O que lhe falta? Apenas ir em viagem de estudos à Itália.

O meu nome verdadeiro é este mesmo: Terezinha Amélia Pezodipane. Adotei o pseudônimo de Mara Di Carlo para não dar trabalho aos locutores. Já imaginou o que os coitados sofreriam se se debrassem com o meu nome e tivessem que lê-lo à primeira vista?

Assim nos fala Mara Di Carlo, respondendo com bom humor à pergunta que lhe fizemos e que já



não necessita de maiores esclarecimentos. Dizendo que é filha de pai italiano e mãe brasileira, acrescentou:

— O meu maior sonho é ir à Itália para estudar teatro, cumprindo assim um velho ideal do meu pai, já falecido. Não me considerarei realizada na minha carreira artística enquanto não fizer isso.

Quisemos saber como foi que Mara Di Carlo se iniciou como artista de televisão, e ela:

— Minha oportunidade surgiu em

São Paulo, na TV-Record, quando compareci ao programa "É Proibido Falar", como candidata. Até então, eu nunca pensara em trabalhar em televisão. Já alimentava ideais artísticos, mas no teatro. Pois bem. Terminado o programa, os técnicos do estúdio vieram me dizer que eu fotografava muito bem e tinha um jeitinho bom para representar diante das câmeras. Fui convidada para fazer um teste como moça-propaganda. Fiz, fui aprovada, e como sempre tive muito boa



na Itália



Jovens e simpáticos, eles vivem um romance que suplanta realmente todas as histórias que poderiam interessar a nossa televisão

memória para decorar textos, não cometi nenhuma "gafe" no meu batismo de luzes.

Mara Di Carlo prossegue:

— Em uma semana de trabalho como anunciadora, tive convite para aparecer como atriz no "Teatro Retrospectivo" da TV-Record, um dos maiores cartazes da televisão paulista. Meu papel era de grande responsabilidade, e se eu não tivesse tanta confiança em mim, como tenho, não o enfrentaria. Essa confiança não é auto-suficiência.

Reconheço perfeitamente quando sou capaz ou incapaz para alguma coisa. Só aceito aquilo que esteja à altura das minhas possibilidades, e graças a isso tenho tido muita sorte na minha carreira.

Mara Di Carlo tem feito também uma boa carreira no cinema, e a propósito nos disse:

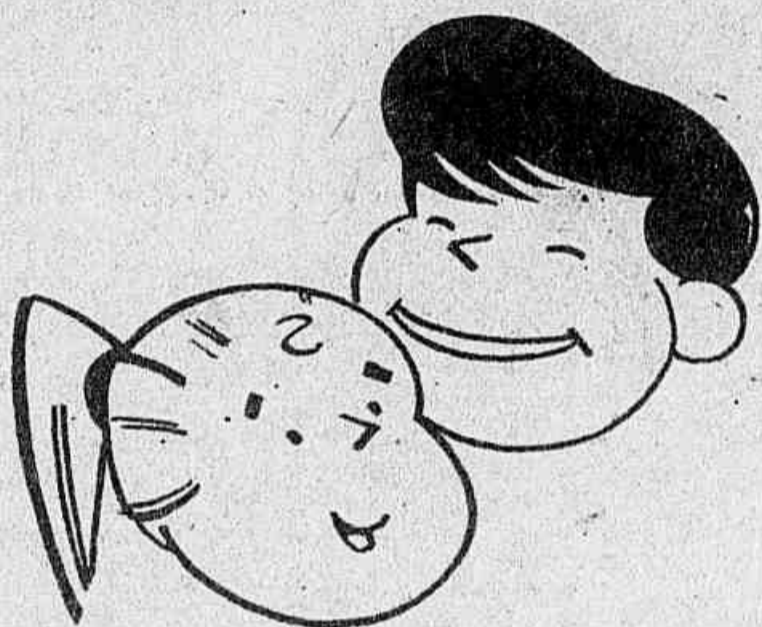
— Quando esta revista estiver circulando, é provável que já esteja sendo exibido o filme "Matemática Zero, Amor Dez", em que faço o terceiro papel. É o meu oitavo fil-

mei e acredito que seja o de mais importância, até hoje, na minha carreira artística.

E concluindo:

— Sou uma entusiasta do cinema nacional, com todos os seus defeitos e fraquezas. Enquanto se mantiver no público esse conceito errôneo de que só os estrangeiros é que são capazes, nós não poderemos progredir. Vamos valorizar o que é nosso, pois só assim estaremos contribuindo para o nosso próprio benefício.

MAS... QUE DUPLA!



TRATA-SE, realmente, de uma grande dupla. Basta pedir em qualquer banca a revista **CHICO E CHICA**. Nas páginas dessa nova revista estão esses dois heróis. Com uma vantagem: **CHICO E CHICA** são brasileiros! Suas histórias, suas aventuras sensacionais, são vividas aqui entre nós. E não apenas as crianças gostarão de **CHICO E CHICA**. Nas páginas dessa nova revista estão "acontecimentos" que todos viverão. Vale a pena adquirir em qualquer banca a espetacular revista **CHICO E CHICA**, uma revista para crianças e... para os que pensam que não são crianças. O nº 1 de **CHICO E CHICA** está à venda em todo o Brasil. Não o perca. Comece a colecionar **CHICO E CHICA**, que custa apenas 10 cruzeiros.

RÁDIO-TV TESTES

Um destes animadores entrou para o rádio vencendo um concurso para novos locutores:

- 1) César de Alencar
- 2) Luís de Carvalho
- 3) Paulo Gracindo

Farjalah Riskala é o nome verdadeiro de um dos artistas abaixo:

- 1) Jorge Cúri
- 2) Jorge Murad
- 3) Déo

Um destes produtores já dirigiu duas emissoras: a Rádio Sociedade da Bahia e a Ceará Rádio Clube. Quel deles?

- 1) Fernando Lôbo
- 2) Antônio Maria
- 3) Haroldo Barbosa

Em que ano Lauro Borges e Castro Barbosa lançaram o programa "PRK-30"?

- 1) 1941
- 2) 1942
- 3) 1943

Gilberto Alves iniciou sua carreira cantando:

- 1) Emboladas
- 2) Maxixes
- 3) Fados

Qual foi o programa de estréia (no rádio) de Jorge Goulart?

- 1) "Papel Carbono"
- 2) "Pescando Estrélas"
- 3) "A Escada de Jacó"

Quem foi eleito o "Melhor Animador de 1950"?

- 1) César de Alencar
- 2) Manoel Barcelos
- 3) Aérton Perlingeiro

Entre estes produtores figura um que já foi jóquei, correndo em muitos páreos do Hipódromo da Gávea:

- 1) Ghiaroni
- 2) Lourival Marques
- 3) Roberto Mendes

Com que idade Dircinha Batista gravou o seu primeiro disco?

- 1) 10 anos
- 2) 9 anos
- 3) 8 anos

Em que dia aniversaria o galã Herval Rossano?

- 1) 24 de abril
- 2) 30 de março
- 3) 12 de junho

RESPOSTAS: 1) Luís de Carvalho — 2) Déo — 3) Antônio Maria — 4) 1943 — 5) Emboladas — 6) "A Escada de Jacó" — 7) César de Alencar — 8) Roberto Mendes — 9) 9 anos — 10) 24 de abril.

SEGUNDA

RIO

- 18,25 — A Estrêla é o Limite — TV Tupi
19,00 — Grande Circo Arrelia — TV Rio
19,30 — Sra. Boas Compras — TV Continental
19,45 — Telesporte — TV Continental
20,00 — Repórter Esso — TV Tupi
20,05 — Casa de Fados de Gilda Valença — TV Continental
20,10 — Sem Censura — TV Rio
20,30 — Vale-Tudo na TV — TV Continental
20,30 — Show Nat King Cole — TV Rio
20,35 — Noite de Gala — TV Tupi
21,00 — Noites Cariocas — TV Rio
22,00 — Atualidades — TV Continental
22,25 — Variedades — TV Continental
22,30 — Grande Teatro — TV Tupi
22,35 — Nosso Informativo — TV Rio
23,00 — Tribuna da Guanabara — TV Continental

MINAS — TV ITACOLOMI

- 17,50 — Coquetel
19,10 — Firestone nos Esportes
20,00 — Repórter. Esso
20,30 — Boliche Mobin

TERÇA

RIO

- 20,00 — Praça da Alegria — TV Rio
20,20 — Musical — TV Tupi
20,25 — Com Média para Sorrir — TV Continental
20,40 — Rio, Te Adoro — TV Rio
20,50 — Teatro de Novelas — TV Tupi
21,00 — Ritmos em Festa — TV Continental
21,10 — Lições de Um Ignorante — TV Tupi
21,15 — Não Durma no Pontu — TV Rio
21,30 — Silvino Neto — TV Continental
21,35 — As Grandes Reportagens de David Nasser — TV Tupi
22,00 — Atualidades — TV Continental
22,05 — Reportagem Ducal — TV Tupi
22,25 — Teatro de Ontem — TV Continental
22,40 — Esta é a Questão — TV Rio

MINAS — TV ITACOLOMI

- 20,25 — Esta é a Sua Vida
21,05 — Gols da Semana
21,50 — A Garrafa do Diabo
22,35 — Nomes que Fazem Notícia

QUARTA

RIO

- 12,50 — Discoteca do Chacrinha — TV Tupi
18,35 — Charme para seu Charme — TV Rio
19,00 — TV de Brinquedo — TV Continental
20,00 — Em Busca da Verdade — TV Rio
20,05 — Ivon Cúri — TV Continental
20,20 — Alô Querida — TV Tupi
20,40 — Feijão, Arroz... e Alegria — TV Tupi
21,00 — D. Jandira em Busca da Felicidade — TV Continental

HORÁRIOS DE TELEVISÃO

PROGRAMAS DAS TVS DE RIO E MINAS

- 21,05 — Audições Philips-Cipan — TV Rio
22,00 — Reportagem Ducal — TV Tupi
22,25 — Tele-Teatro das Quartas — TV Continental
22,35 — Política com P Maiúsculo — TV Rio
22,50 — Panorama — TV Tupi
23,05 — Atrações Mauá — TV Rio

MINAS — TV ITACOLOMI

- 19,05 — Entreviste o cartaz
19,40 — Firestone nos Esportes
20,45 — Martini Bar
21,50 — Tele-Box Pirelli

QUINTA

RIO

- 20,05 — Estamos em Casa — TV Continental
20,20 — Musicalscoope — TV Tupi
20,30 — Viajando com Antônio Mestre — TV Continental
20,50 — Teatro de Novelas — TV Tupi
21,00 — Aimée às 9 — TV Continental
21,05 — Pés de Ouro — TV Rio
21,30 — João Ninguém — TV Continental
21,40 — Silvío Caldas — TV Rio
21,50 — Reportagem — TV Tupi
22,00 — Atualidades — TV Continental
22,10 — TV... Se Te Agrada — TV Rio
22,15 — Ao Redor do Mundo — TV Tupi
22,20 — Isto é Estória — TV Continental

MINAS — TV ITACOLOMI

- 18,50 — S. Excia. o Automóvel
19,30 — Curiosidade de Uma Discoteca
20,25 — Lanceiros de Bengala
21,00 — O Alvo é Gardini
21,55 — Encontro com a Imprensa

SEXTA

RIO

- 20,18 — Show Rubilux — TV Rio
20,20 — Martini Bar — TV Tupi
20,30 — Oportunidade Gaio Marti — TV Continental
20,45 — Lanceiros de Bengala — TV Tupi
21,00 — T. Visita — TV Continental
21,30 — Ali Babá e os 40 Garçons — TV Tupi
21,30 — Alma das Coisas — TV Continental
22,20 — Carlos Frias Entrevista — TV Tupi
22,50 — Câmera Um — TV Tupi

MINAS — TV ITACOLOMI

- 17,50 — Coquetel
19,05 — Cestinha Mullard
19,45 — Caleidoscópio
20,05 — Nat "King" Cole Show

SÁBADO

RIO

- 19,00 — Ritmos S. Simon — TV Tupi
19,30 — Os Melhores da Semana — TV Tupi
20,20 — Luz! Câmera! Ação! — TV Tupi
20,50 — Caixa de Segredos — TV Rio
21,25 — Semana Quinta Avenida — TV Rio
21,30 — Musical — TV Tupi
22,00 — TV Catch — TV Rio
22,20 — Teatro de Comédia — TV Tupi

MINAS — TV ITACOLOMI

- 17,00 — Cozinha de Sílvia Autuori
18,00 — Fim de Semana
20,25 — Big-Show-Gardini-Mullard
21,35 — Em Mangas de Camisa
22,30 — Repórter Real

DOMINGO

RIO

- 10,50 — Ginkana Estrêla — TV Tupi
13,00 — Jornada Esportiva — TV Continental
14,00 — Vespéral Trol — TV Tupi
15,20 — Tarde Esportiva — Geral
19,00 — Cinelândia na Prova dos 9 — TV Continental
19,15 — Aquele Teatrinho — TV Rio
19,15 — TV de Comédia — TV Continental
20,00 — Teatro Walita — TV Tupi
20,30 — Resenha Esportiva — TV Tupi
20,35 — Violão do Bonfá — TV Continental
21,00 — Novelandia — TV Continental
21,45 — TV Rio Ring Cássio Muniz — TV Rio
22,00 — Imagem de 7 Dias — TV Continental

MINAS — TV ITACOLOMI

- 11,05 — Mosáicos
11,35 — Seu lar e você
12,54 — Vespéral
19,10 — Daisy Guastini
19,45 — SemanSCOPE
20,55 — Boa Bolada
22,00 — Grande Teatro

NA PRÓXIMA SEMANA AQUI ESTARÃO OS PROGRAMAS DE S. PAULO



4.º CAPÍTULO

EM março de 1951, para todo o Brasil, no programa "Um Milhão de Melodias", a Rádio Nacional apresentava o seu novo estreante: Francisco Carlos. Em torno dele surgiram os comentários mais diferentes. Os auditórios começaram a ver no simpático rapaz, o verdadeiro ídolo da juventude. Em poucos meses passou a liderar a correspondência daquela emissora, título que conserva até hoje: campeão dos cantores, em número de cartas recebidas. Sua ascensão ocorreu tão vertiginosamente que, naquele mesmo ano, disputando com Francisco Alves, em votos populares a "medalha de ouro" da REVISTA DO RÁDIO, Francisco Carlos foi eleito o "Melhor Cantor de 1951", recebendo a medalha das

mãos do representante do Presidente Getúlio Vargas.

Com o decorrer dos anos, o antigo aluno da Escola Nacional de Belas Artes passou a vencer concursos e conquistar títulos de cantor. Coube a César de Alencar, dar-lhe o apelido que ficou até hoje: "El Brôto". Foi mais longe César Ladeira. Ele que chamara Carmem Miranda de "Pequena Notável"; Orlando Silva de "cantor das multidões"; Carlos Galhardo de "cantor que dispensa adjetivos"; preferiu dizer que Francisco Carlos era o "cantor namorado do Brasil". E daí surgiram as primeiras disputas das fans:

— Francisco Carlos ou Nelson Gonçalves?

Naquela época, Nelson Gonçalves já era um cantor consagrado. Francisco Carlos reconhecia isso e temia que a luta das fans lhe fôsse prejudicial. Contudo, o tempo mostrou que o rádio tinha lugar para os dois. E a sensação experimentada por Nelson Gonçalves, como veterano,

Logo no início de sua carreira, a correspondência se fez enorme. E continua assim, até hoje



Francisco Carlos tem três instantes de sua vida: recebendo a medalha de "Melhor Cantor", numa foto antiga e, finalmente, num detalhe de filmagens, com os brotos, de que se fez ídolo.

TÔDA A VIDA DE FRANCISCO CARLOS

COMO SURGIU UM ÍDOLO

colocar-se diante das fans, em comparação com um novato, mais tarde repetiu-se com o próprio Francisco Carlos. Quando se tornou famoso, um outro cantor começava a despontar. Era Jorge Goulart. E as fans, dessa vez faziam a pergunta, não sem muita luta:

— Francisco Carlos ou Jorge Goulart?

Mais uma vez o tempo sabido mostrou que os dois ficariam diante de todo o público, como já havia permanecido Nelson Gonçalves. Todavia, outros cantores apareceram e sempre o nome de Francisco Carlos surgiu para comparações das fans, brigas nos auditórios, noticiários na imprensa:

— Francisco Carlos ou Carlos Augusto?

— Francisco Carlos ou Caubi Peixoto?

— Francisco Carlos ou Agnaldo Rayol?

"El Brôto"; como lhe chamara César de Alencar, saiu-se bem de tôdas essas comparações (como também foram assim Nelson, Jorge Goulart, Carlos Augusto, Caubi e Agnaldo Rayol).

Certamente, no futuro, êle voltará a ter o seu nome ligado a novos cartazes que aparecerão. E, indiferente a isso, prossegue na sua corrida de sucesso, entusiasmando as platéias brasileiras, quer diante do microfone, das câmeras de televisão ou no cinema. Sobre Francisco Carlos, em 1957, escrevia o professor Baskaran, conhecido estudioso de psicologia:

— É motivo de satisfação para nós, encontrar uma pessoa como Francisco Carlos. Nem o sucesso, nem as glórias são capazes de mudar a sua formação de homem de bem.

Isso mesmo. O menino que nasceu no Grajaú, criou-se em Recife no ambiente de fazenda, fez travessuras infantis e conservou uma agitada vida de estudante, possuía no íntimo, uma índole boa e honesta. A educação que recebeu complementou a sua personalidade.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO

Dois retratos de Francisco Carlos nos tempos em que começava a ser ídolo. Acham que mudou?



SEM INJEÇÕES SEM MOTOR

DENTISTA POR SONO-
ANESTESIA TURBO-JATO e
ALTA-ROTAÇÃO

DR. GUSTAVO ARAUJO
TRATAMENTO EXECUTADO DE
UMA SÓ VEZ

Aparelhagem Weber M-500.
Única no Brasil. Marque hora :
42-9150 Av. Rio Branco, 185.
ap. 1225.

AOS JORNALIS DO INTERIOR

Vende-se máquina tipográfica, plana, 8 AA, 76 x 112, marginação manual, alemã, em perfeito estado, ótima para jornais, semanários, boletins, trabalhos comerciais, etc. Pode ser vista funcionando, no Rio. Daremos mais detalhes e preço, desde que os interessados escrevam para a Gerência da REVISTA DO RADIO, Rua Santana 136, Rio.

PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca
DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — R'co do Janeiro

Grátis: Peça informações

Nome

Rua

Cidade Estado

FEIRA DE AMOSTRAS



• E TOME TÚNEL !

CELLY CAMPELLO (cantando) —
"Lá no túnel, lá no túnel, lá no túnel,
lá no túnel. Só tu lá no túnel do amor,
etc..."

ZÉ VENENO (esculachando) — Co-
mo é que pode, Celly ! Que diabo de
tanto túnel é esse ? Os poetas da Aca-
demia tão com uma raiva desse troço,
chi ! Outra coisa : Na primeira parte,
ele tá só no túnel e na segunda dita
você quer abraçá-lo ?! Ora, túnel (per-
dão) bolas !

• DUVIDO, LEITOR !

VÓCE CALÇAR MEIAS NUM PE...
DE VENTO;

GUARDAR DOCUMENTOS NUMA
PASTA... DE DENTES;

DEITAR-SE NO LEITO DE UM...
RIO

E, OUVIR E VER, SORRINDO, OS
ANÚNCIOS DA TELEVISÃO ! DU-
VIDO !

• AO PÉ DA LETRA

Floriano Faissal recebeu a carta
de u'a mãe de morte. Dizia a mis-
siva : "Senhor Floriano. Minha fi-
lha é belíssima ! Conta dezoito anos,
é morena, pesa cinqüenta e dois qui-
los e mede, elegantemente, um me-
tro e sessenta e oito de altura. Ac-
redita o senhor que ela fará carreira
no Rádio e na TV ?"

RESPOSTA DO FLORI : "Minha
senhora. Não posso responder à sua
pergunta, porque a carta, além de
não dizer se sua filha tem ou não
talento, só diz altura. Por esqueci-
mento, a senhora não menciona a
largura. F.F."

• CORUJAS RADIOFÔNICAS

Neusa Maria tá tóba, bôba. Vai ser
mamãe. Seu marido, o Luis, tá mais
bôbo ainda. E estava ele na rua,
quando afobou-se de repente e chamou
um táxi. Apavorado, entrou no carro...

— Toca pra Maternidade ! Depres-
sa !

O volante meteu os peitos. Tacou o
pé na táboa, furou sinais e freiou vio-
lentemente à porta do lugar pedido.
Luis saltou correndo, subiu as esca-
das de três em três degraus e acabou
esbarrando numa enfermeira...

— Minha patroa vai ter um filho !

— E onde está ela ?

— Bem... ainda faltam alguns mes-
es, viu, dona ? Eu vim aqui só pra
calcular o tempo que vou gastar da
minha casa até a Maternidade e não
me atrasar no dia, morou ? Até breve.



• ASSIM, NÃO !

A esposa do gringo entrou no dis-
trito policial e descreveu para o co-
missário Silvío Araújo o tipo de
seu marido desaparecido. Alto, mo-
reno, bonito, de bigodinho, elegante,
com uma voz maravilhosa e afina-
díssimo.

No dia seguinte, Zezé Gonzaga,
muito amigo do casal, discou o te-
lefone pra lá...

— Qué que há, velhinha ? Por
que você fez aquela descrição tão
errada de seu marido ? Ele não é
nada daquilo ! É feio, gordo, não usa
bigode, desafina e canta mal pra
chuchu !

— Eu sei, eu sei, Zezé, mas você
tá por fora, sabe ? Eu não tô que-
rendo devolução dele ! Tá por den-
tro, agora ?

EPITÁFIO

AQUI JAZ UMA CANTORA,
POR MALTRATAR SEUS

| PULMÕES.

MORREU NUMA GRAVADORA,
DE TANTO GRAVAR VERSÕES.

• René, Olegário Mariano,
Hermes Fontes e outros.

ZÉ

TRINDADE :

MASSAGISTA DE MADAMES E COLUNISTA SOCIAL...



Zé Trindade, banca massagista (no filme) de Renata Fronzi, que usa cabeleiras da sua coleção.

Zé Trindade aparece mais uma vez no cinema, em película destinada a êxito. O cômico da Mayrink surge desta vez em "O massagista de madame", nova produção dos Estúdios de Herbert Richers, com cenas passadas no Iate Clube Brasileiro e em alto mar. Zé Trindade (Polidoro) é massagista de senhoras num grande Instituto de Beleza e muito querido pelas freqüentadoras. Durante o seu trabalho êle ouve os segredos

das senhoras que estão sob os seus cuidados e publica-os num jornal onde trabalha como colunista social, sob o pseudônimo de "O Comendador, o cronista invisível". Nem o próprio redator-chefe do jornal sabe sua verdadeira identidade, pois Zé Trindade usa uma peruca e um bigode que o envelhecem bastante. Em "O massagista de madame", Zé Trindade vive situações pitorescas e engraçadíssimas, inclusive em com-

plicações (naturalmente) com o belo sexo, arranjando duas namoradas que só lhe dão dor de cabeça...

Outros intérpretes do filme são Renata Fronzi, Hélio Colona, Milton Carneiro, Estelita Bell, Duarte de Moraes, Rosa Sandrini, Nanci Vanderlei, Aída Campos, Iris Bruzzi, Lia Mara, Nick Nicola e o espetáculo "The Million Dolar Baby", de Carlos Machado.

O apêto do comediante com algumas "toneladas" de banha... e a compensação, com os brotos do seu novo filme. Zé Trindade ganha uma fortuna em cada filme que êle realiza.



ROSINA COZINHA COMO UM

Rosina sabe fazer uma bacalhoadada que é uma beleza. E muito deliciosa, pois-pois...

A falta de empregadas, positivamente, não é problema para Rosina Rosa, vedete portuguesa que fez do Brasil a sua segunda pátria. Quando as atividades artísticas lhe permitem (e ela sempre faz força para arranjar um tempinho), Rosina dedica-se por completo ao lar, cuidando da arrumação do seu bem montado apartamento, não medindo sacrifícios no sentido de que ele fique bem limpinho e acolhedor. Ela faz questão que o assoalho esteja sempre brilhante. E de enceradeira em punho, Rosina, ao tempo em que deixa o chão como um espelho, acha adorável o exercício, "que ajuda a manter a plástica..." (sic). A lavagem da roupa (miúda) Rosina também prefere executar em casa. Se a lavadeira deu o "bôlo", não há problema: a artista enfrenta o tanque com vontade. Mas é na cozinha que ela dá cartas e jogo de mão. Rosina tem a receita de cozidos e dobradinhas especiais, à moda de sua querida terra. De avental, graciosa como sempre, Rosina prova que é artista também na arte culinária.

Esta beleza toda que aí está sabe ser perfeita dona-de-casa. Vedete também é humana — e enfrenta as filas (da carne, do leite, de tudo).

Cuidar da casa é coisa que não atemorisa à vedete portuguesa. Seu apartamento tem sempre aquele toque feminino que encanta. Se falta a lavadeira, não se importa de perder o esmalte das unhas.



ANJO...

É DURA
A VIDA
DE
VEDETE



As "viúvas" de Rodolfo Valentino — o famoso herói do cinema mudo — estão desaparecendo. Quando morreu, há 33 anos passados, milhares de mulheres histéricas choraram e usaram luto. Mas, recentemente, a uma missa resada por sua alma, em Hollywood, compareceram apenas 50 pessoas.

Virginia Mayo jantava em um restaurante dos Estados Unidos, em companhia do marido. Achou que estava frio e desligou a refrigeração. Mas, um outro cidadão reclamou, afirmando que não continuaria ali se a refrigeração não fosse religada. O marido da artista enfureceu-se e, a tiros, quebrou o aparelho de ar condicionado...

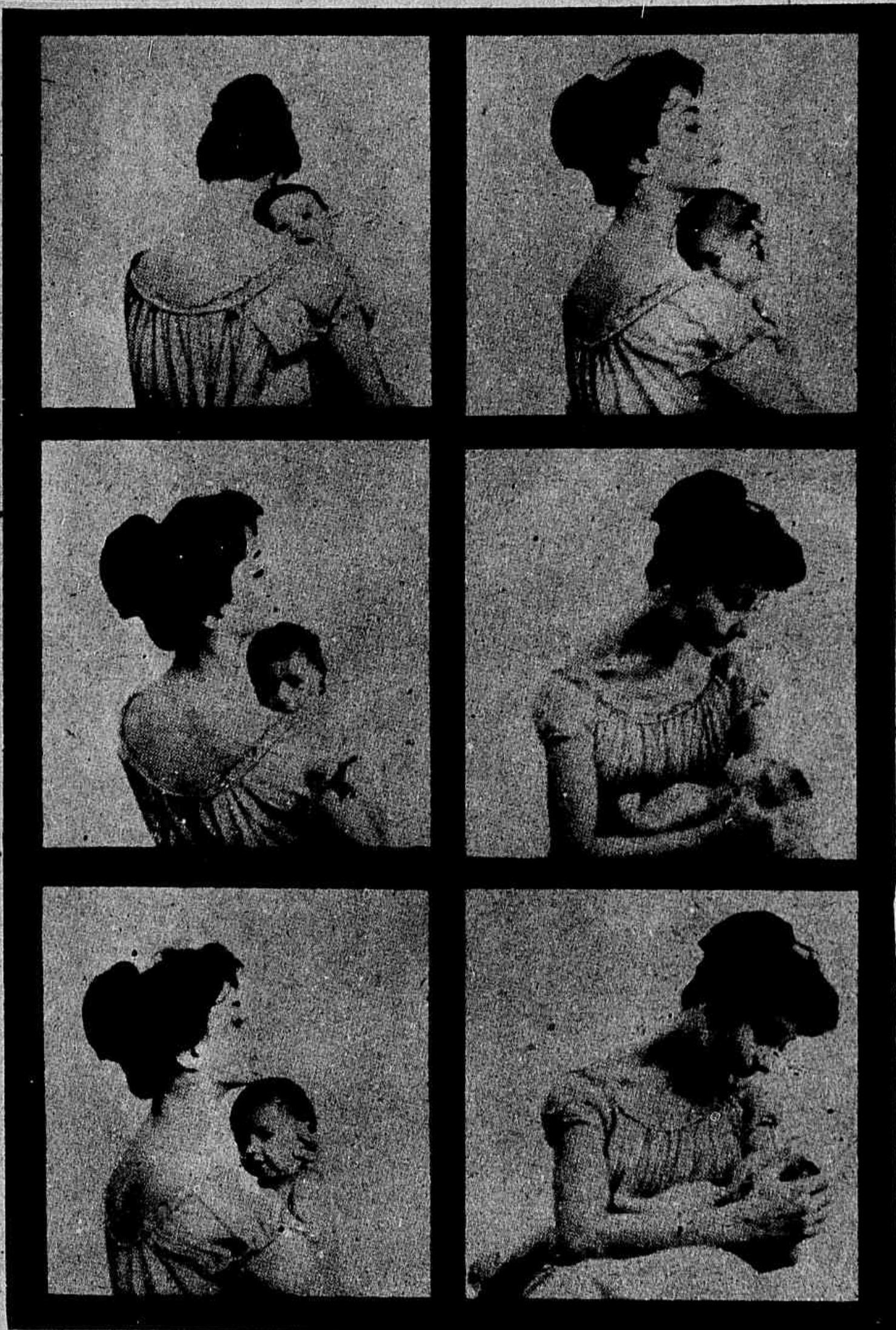
A censura católica americana está intrigada com as atitudes de Jayne Mansfield, que sempre tem os vestidos rasgados pelos fans! Dizem, nos Estados Unidos, que ela lidera um movimento de artistas, que deseja fazer voltar Hollywood aos tempos das festas chocantes.

Muito "vivaldino" esse Tony Perkins. Acha ele que o beijo no cinema está perdendo seu valor, por falta de autenticidade! Geralmente (conforme diz), o galã não sente nada pela estrela e é obrigado a beijá-la. Assim, julga necessário que antes de qualquer filme, onde existam cenas de amor ardente, o melhor será um pouco de romance na vida real...

Dois divórcios à vista! De um lado, dia a dia, crescem as brigas entre Sophia Loren e Carlo Ponti (cujo casamento tem dado os maiores aborrecimentos à italiana). Noutro lado, Brigitte Bardot resolveu agora, todas as noites, jantar com seu ex-namorado, o guitarrista Sacha Distel. E o seu marido Jacques Charrier já lhe propôs separação!

Para visitar seu filho, Marlon Brando tem direito apenas a quatro horas de conversa. A fim de mantê-lo estritamente dentro desse prazo de horas, estipulado por um Juiz, Anna Kashfi contratou guardas particulares. Para vingar-se, Marlon, há poucos dias, lá apareceu acompanhado por quatro possantes guarda-costas...

Está sendo exibido um filme de terror, nos Estados Unidos, cuja novidade consiste numa série de fios ligados às poltronas. Querem com



Os laboratórios da Johnson aperfeiçoaram uma fórmula que neutraliza a alcalinidade do talco natural e a formação de amônia resultante da decomposição da urina. Para sua maior proteção, o talco Johnson é submetido a testes microscópicos de pureza, para verificar a ausência de "agulhas" irritantes. Por tudo isso, é a melhor proteção contra assaduras e brotoejas.

CANÇÃO DE NINAR EM TALCO

A vida é uma canção...♪ quando seu
bebê dorme feliz. E ele dorme feliz —
vive feliz♪ — quando sua pele ♪
delicada está bem protegida.

♪ Não com um talco qualquer,
mas sim com o talco ♪

CRIADO PARA ÊLE



USE TAMBÉM OUTROS PRODUTOS JOHNSON QUE COMPLETAM A TOALETE DO BEBÊ:
CREMÓLEO, LAVANDA, ÓLEO, SABONETE, COTONETES E CREME



isso dar maiores calafrios aos espectadores. Convenhamos que a inovação (dispendiosa) poderá fracassar. Não é agradável essa história de levarmos choques elétricos para sentir-mos melhor um filme.

Gina Lollobrigida fará o papel de uma mulher de 80 anos em um próximo filme. Disse ela: — "Aguardo com certa ansiedade esse desempenho. Será uma experiência interessante. O departamento de maquiagem vai fornecer-me cabeleira postiça e envelhecerá o meu rosto. Não será fácil encobrir a minha mocidade".

Foi lançado o livro de Alex Viani, "Introdução ao Cinema Brasileiro". O crítico e diretor cinematográfico, realizou um trabalho elogiável, digno da atenção de todos. Está de parabéns Alex Viani.

David Niven reconciliou-se com sua esposa, a linda sueca Hjordis, de quem estava separado e tratando do divórcio. Agora, os dois são vistos, juntos, na mesma mesa dos restaurantes. Dizemos isso porque costumavam ir a um mesmo restaurante, e comiam em mesas separadas...

Judy Garland, precisando emagrecer, passou a dedicar-se ao tênis. Com isso já perdeu 5 quilos em apenas uma semana. O método é eficiente e seria aconselhável a algumas artistas nacionais...

Fracassou aquela história de que a Metro iria convidar todos os Ben-Hurs do mundo, para a estréia do filme, baseado no personagem bíblico. Somente em um mês apareceram mais de 20 mil Ben-Hurs! Levar toda essa gente para Nova Jorque importaria numa despesa astronômica.

Com a notícia acima, damos resposta aos Ben-Hurs que nos escreveram (cerca de 80). Acabou-se a esperança da viagem aos Estados Unidos, com despesas pagas. Mas, há um consolo: no Brasil, para assistir a "Ben-Hur", os cavalheiros que tenham esse nome não pagarão ingresso...

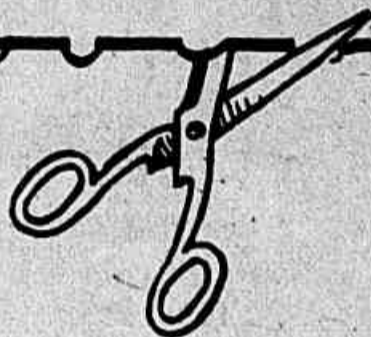
Mendez, que para ser sósia preferiu imitar Leny Eversong, fará sua estréia no cinema em "Maria 38", filme dirigido por Watson Macedo.

TODOS OS PAULISTAS DEVEM VOTAR

REALIZAREMOS em breve a apuração definitiva desta pesquisa que procura saber dos paulistas quais os seus verdadeiros ídolos, seja no rádio, na televisão, no esporte, no cinema ou na política. Será uma apuração definitiva, ao fim da qual revelaremos, nestas mesmas páginas, quais os nomes que merecem o carinho dos paulistanos. Por isso mesmo, você que mora no grande Estado, deve logo mandar o voto abaixo à nossa redação, Rua Santana, 136, Rio — ou encaminhá-lo à nossa sucursal na Capital bandeirante. Use um dos endereços, mas não se esqueça de mandar a sua opinião, que é importantíssima. ★ Na foto, o deputado Jânio Quadros, candidato à presidência da República, e que vem sendo um dos mais votados no certame.



OS ÍDOLOS de SÃO PAULO



MEU VOTO:

RÁDIO _____

TELEVISÃO _____

TEATRO _____

CINEMA _____

FUTEBOL _____

POLÍTICA _____

VOTANTE _____

ENDEREÇO _____

REVISTA do RÁDIO

RIO: Rua Santana, 136

S. PAULO: Dom José de Barros, 337 - s/311

"Pensei que meu vestido fôsse branco...
mas o seu - que beleza!"



 "É
**Brancura
Rinso,
querida!**"

Ah! Como é bom lavar com Rinso!
Rinso lava mais branco!
Seu *Môlho Super Espumoso* penetra fundo nos tecidos e remove tôda a sujeira, lavando fio por fio e dando à roupa êsse branco tão branco que chega até a brilhar! E Rinso lava pelo Método "Lava-Fácil": é só fazer uma boa espuma no tanque, colocar a roupa, movimentando-a um pouco, deixar de môlho, dar uma esfregada, enxaguar e pronto: Brancura Rinso! ■ Nada de alvejantes que estragam os tecidos! Nada de ensaboar peça por peça e ficar ralando a roupa no tanque! Por isso, Rinso conserva os tecidos. ■ E como Rinso é econômico!
Rinso é puro, é puro mesmo!
E essa pureza visível faz Rinso lavar mais roupa do que qualquer sabão. Experimente e a Sra. verá!

Rinso
(e só Rinso)
**lava
mais
branco!**



ÂNGELA MARIA DE VOLTA À MAYRINK



FOI na Rádio Mayrink Veiga que Ângela Maria tornou-se famosa. Ali a estrêla iniciou a sua carreira que a tornaria um dos nomes mais queridos do público. Por tudo isso, não foi sem um toque de ternura que Ângela retornou ao seu antigo prefixo, para estrelar o "Musical Antônio Maria", que a PRA-9, pelas suas ondas curtas e médias, transmite às 21 horas das quartas-feiras. Apresentada pelo próprio Antônio Maria, Ângela está oferecendo aos seus fans um repertório novo e brilhante (que figura nas "Paradas de Sucessos") sob os auspícios do Jardim Glória de Brasília Imóveis, importante organização que colabora com o progresso do Brasil.

O seu retorno à Mayrink se constituiu em festa para o pessoal da emissora, que sempre quis muito bem à sua colega de tantos sucessos. Ângela declarou-se felicíssima por cantar novamente em seu querido prefixo — e uma prova de seu contentamento está em que o "Musical Antônio Maria" está contando com uma nova legião de ouvintes. Prova do prestígio da cantora, da excelência do programa e da penetração incontestada da PRA-9.

Ângela, no dia em que retornou à PRA-9, foi recebida carinhosamente pelos seus antigos colegas. Ela aparece, na foto abaixo, com o Zé Trindade, Estelita Bell, Altivo Diniz e Pery Borges.



ESTA é uma pergunta que todos fazem. Até quando, realmente, uma cantora pode continuar cantando, bem... e merecendo o carinho do público? O jogador de futebol geralmente encerra sua carreira aos 34 anos. E as estrelas do canto? Podem atingir aos 50, e no mesmo ritmo? A resposta é das próprias cantoras, nesta enquete agora realizada pela REVISTA DO RADIO.

PODE UMA CANTANDO



— Se o público tiver compreensão de arte e respeito pela artista, esta pode chegar cantando à qualquer idade. No Brasil isto é um pouco mais difícil, pois vêm logo os comentários de que já estava na hora para a cantora deixar de cantar...

CINDERELA



— Acho que o caso depende exclusivamente de cada uma. Se fôr por capacidade artística, não faltarão cantoras para cantar até os 50 anos. É necessário, porém, que possa manter o sucesso, tenha boa orientação e não possua problemas.

LUCIENE FRANCO



— Impossível. Estes casos são muito raros, existem na proporção de um em mil. O caso de Marlene Dietrich e o de Edith Piaff são exceções. E é bom lembrar que isto aconteceu na Europa... Aqui no Brasil será muito difícil que possa se repetir.

SILVINHA TELES



— Acho que é possível, principalmente no rádio. Já a televisão é um pouco mais impiedosa em mostrar a idade dos artistas. Mas, com muita massagem e cirurgia plástica, tudo irá bem. Olhem o exemplo oferecido pela Marlene Dietrich...

DÓRIS MONTEIRO



Depende muito da vida que a artista leva. Poderá, se não encontrar um calo na garganta ou um enfarto do miocárdio. A cirurgia plástica está aí para ajudar e, quanto às qualidades vocais, acho que a voz melhora muito mais com a idade.

ELLEN DE LIMA



— Acho que pode perfeitamente. A Marlene Dietrich não tem 58 e não continua cantando? Tudo é uma questão de não cometer excessos e tratar da garganta com o devido cuidado. Quem não cuida da voz não chega nem mesmo aos 50.

NEIDE FRAGA



— Acho que sim. A vida de agora facilita à mulher conservar-se, bastando para isto tratamento de beleza e massagem para prolongar sua beleza. A voz exige um pouco mais de cuidado e uma vida muito mais regrada depois dos 40 anos.

CARMINHA MASCARENHAS



— Aqui, no Brasil, não acredito. Falta ao nosso público respeito pela arte e pela idade. Em qualquer parte do mundo a artista aos 30 anos ainda não atingiu o estrelato, pois não está madura para isto, e aos 50 estará no apogeu da sua carreira.

MARLENE

A CANTORA DE AGORA CHEGAR

BOBEM AOS 50 ANOS ?

RESPONDEM

AS

PRÓPRIAS

ESTRÊLAS



— Depende de vários fatores. As qualidades físicas e a beleza vocal entram muito em conta. Também é necessário prestígio perante o público e saber conservá-lo. Auto-crítica é outra necessidade para evitar certos ridículos na carreira artística.

ZEZÉ GONZAGA



— No Brasil não acredito que isto possa acontecer, pois uma cantora que passa dos 30 já é considerada velha e superada. Mas, na França, onde não falta respeito à arte, isto é comum. Vejam o caso de Mistinguete, atualmente com 70 anos!

LINDA BAPTISTA



— Eu chegarei aos 50 cantando e mostrando as pernas, para desatascar mais ainda o tempo. Estou na idade de Cristo, embora me animentem sempre a idade. Vou mostrar que sou uma garôta enxuta, com talento e não se preocupa com o tempo.

VIRGINIA LANE



— Acho que pode. A idade nada tem a ver com a arte, desde que a artista saiba conservar bem sua voz. O aspecto físico não entra em conta, pois a cirurgia plástica está aí para resolver estes casos impostos pela natureza. Este é meu pensamento.

OLIVINHA CARVALHO



— Não acredito que no Brasil isso aconteça. A vida do artista brasileiro é muito agitada, cheia de compromissos com rádio, televisão, discos, cinema e teatro e ainda as viagens. Não há, de fato, possibilidade de maior resistência para tanto.

HELENINHA COSTA



— Tudo depende da artista e não de sua idade. É preciso que a cantora saiba levar uma vida calma, sem exageros, sem excessos e principalmente sem bebidas. A pior coisa é a bebida. Estamos vivendo a época do baton e da massagem. Logo...

VIOLE CAVALCANTI



— Acho que atualmente isto não pode acontecer. O caso de Marlene Dietrich é raro e não serve de exemplo. Ela teve uma base mais sólida de divulgação, que foi o cinema. A não ser o caso de um fenômeno vocal, é quase que impossível.

DIRCINHA COSTA

CORREIO

SEBASTIÃO "MARLENISTA" — (Minas) — Marlene na seção "Minas Casa é Assim? Aguarde para breve. A cantora já está ciente das palavras elogiosas que você a ela endereçou.

DJANIRA — (São Paulo) — Apuraremos sua reclamação acerca da contagem de votos totalizados por Morgana.

ANA MARIA AURIENE — (S. Paulo) — Não faltarão oportunidades para focalizarmos o jovem Paulo Queirós, e o faremos com todo o prazer.

JERÔNIMO TEIXEIRA — (Rio) — Concordamos com as referências elogiosas que você faz à Jane Simone.

CARLOS ALBERTO SOUZA — (Rio) — Uma "Ficha Completa" e uma ca-

pa bastante sugestiva com Ângela Maria? Aguarde.

LUIS DA SILVA — (Rio) — Você nos informa que a Gracinda Miranda é casada, tem filhos e adora animais, domésticos, principalmente cães, não é? Obrigado, Luís.

MANOEL ORLANDO GONZALEZ — (Rio) — Orlando Silva continua sendo um cantor famoso, Manoel. Seus discos vendem-se aos milhares em todos os recantos do Brasil.

ALCIANA CLAUDIO — (Santa Catarina) — Se ceseja escrever para Francisco Carlos, enderece sua carta para: Rádio Nacional — Praça Mauá, 7 — 21.º andar, Rio.

CLÓVIS JOSÉ ARAÚJO CASTRO — (?) — Nessas questões de amor, só a própria Rose Rondelli pode responder com certeza, não acha?

NILTON BORGES — (Rio) — Tão logo Emilinha volte a cantar no programa do César, faremos uma bonita capa reunindo os dois artistas.

GUGLINAR DOS SANTOS — (E. do Rio) — Nós remetemos as fotos a todos aqueles que as solicitaram. Você não recebeu?

DAISY MARY — (São Paulo) — Você tem razão quando elogia e defende Wilson Miranda, seu cantor predileto, mas há de convir conosco que seu estilo apresenta grande semelhança com o de Cauby Peixoto, não?

ALCIDES NARESSI — (São Paulo) — Sílvio Caldas, tem atuado semanalmente na TV Rio e às segundas-feiras numa audição especial, na TV Record de São Paulo.

E. I. A. — (São Paulo) — O animador de estúdio do rádio paulista Válder Silva é casado, sim. Só isso?

ALBENY MÁRIO SANTOS — (Rio Grande do Sul) — Foto autografada de Ângela Maria? Escreva-lhe uma carta, solicitando a foto, e remeta-a para a Rádio Tupi, Av. Venezuela, 43 — Rio.

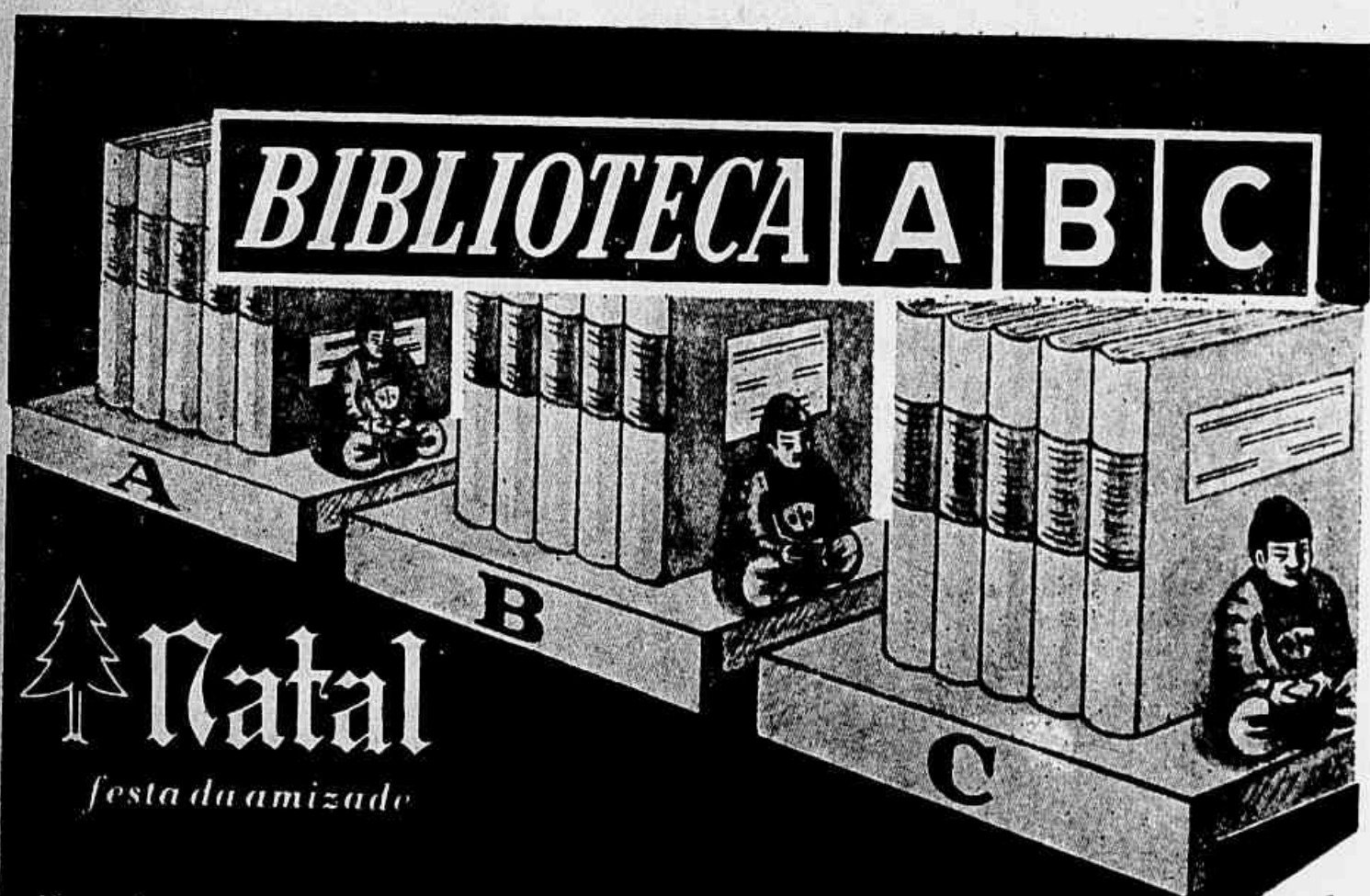
HERMINIA LEITE — (?) — Escreva para Adolfo Cruz, na Rádio Nacional, envie a importância exigida e, na volta do correio, você receberá a flâmula.

REGINALDO DE FREITAS — (São Paulo) — Prometemos-lhe estudar a possibilidade de uma capa com os irmãos Celly e Tony Campello.

DOLORES SILVA — (Bahia) — Brenda Lee é de nacionalidade norte-americana e tem, apenas, 15 anos.

MARIA AMÁLIA N. PEREIRA — (E. do Rio) — Remetemos toda a correspondência destinada a Cauby por intermédio da R.R. diretamente para os EE.UU., onde o cantor se encontra no momento, de modo que ele deve ter recebido seu "recado urgente".

SEBASTIÃO "MARLENISTA" — (Minas) — Tão logo Cauby regresse dos EE. UU. nós o fotografaremos ao lado de Marlene, sua grande amiga.



Natal
festa da amizade

Esta é a oportunidade de adquirir a Biblioteca ABC-1960
Para seu amigo e para V., o melhor presente

Artisticamente encadernada a cores
Biblioteca inédita no Brasil
Classificada por intelectuais brasileiros

Grátis

Estante de madeira artisticamente trabalhada

Conheça nosso PLANO ECONOMIA onde V. só paga inicialmente
Cr\$ 1.600,00

Remeta hoje mesmo o seu cupom à:



editora CLASSIFICAÇÃO brasileira
rua machado de assis n.º 30 - Rio - D. F.
Queiram enviar-me grátis e sem compromisso, o folheto
relativo à BIBLIOTECA ABC-1960

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....

DOS FANS

SOLANGE MARTHA — (E. do Rio) — Você diz que é a verdadeira amiga de Marlene e nós não temos porque duvidar.

MARIZA GRASSI — (E. do Rio) — Não temos tido contacto com Zuza do Pandeiro, ultimamente.

JUDITH — (Minas) — Carmem Lúcia é casada e não deixou a Rádio Nacional.

MARIA JOSÉ CARNEIRO — (E. do Rio) — Temos publicado diversas capas com Francisco Carlos, você não tem visto?

ANTÔNIA AMARAL — (Rio) — Você pode comparecer à Rádio Nacional, de segunda à sexta-feira, que será introduzida no estúdio, de onde assistirá, ao vivo, o "Programa Jonas Garret".

DORCELINA RIBEIRO — (Bahia) — Germano Mathias não pertence ao rádio carioca e sim ao paulista. Estêve no Rio, recentemente, atuando em diversas emissoras, mais foi só de passagem.

ANÉSIA VISANA — (Minas) — Emilinha Borba e Paulo Gracindo são, na verdade, dois excelentes amigos. Cuidaremos da capa com ambos.

ISABELLA MOLINA — Publicamos, recentemente, uma página dupla em que Roberto Faissal é focalizado no aconchêgo de seu lar, ao lado de sua esposa, de maneira que sua pergunta está respondida.

ODÍLIA DE OLIVEIRA — (E. do Rio) — Bill Farr já figurou em "Minha Casa é Assim", você não viu?

MARIA APARECIDA GONÇALVES — (São Paulo) — Já estávamos cogitando, mesmo, Maria Aparecida, de uma bonita capa com Vera Lúcia. Sua sugestão veio de encontro ao nosso propósito.

ANÉSIA VISANI — (Minas) — Artur de Souza Costa, espôso de Emilinha, prefere não figurar na publicidade ca estrêla.

JOSÉ CARLOS — (Rio) — Diana Montez é solteira.

CELINA GARCIA DA SILVA — (Rio) — Sua sugestão é ótima: uma "big" capa com José Garcia e seu filhinho.

MARIA LUIZA — (E. do Rio) — Hélio Paiva sempre foi um cantor de incontestáveis méritos, que nós somos os primeiros a reconhecer.

H. R. CARVALHO — (São Paulo) — Pode endereçar suas cartas para a Rádio Nacional que Moreira da Silva receberá. Concordamos com sua opinião acerca do sambista.

IRACI DURÃES — (Bahia) — Você acha que temos sido injustos com o Luís Cláudio, Iraci? Logo nós que o temos prestigiado tanto?

CARMELITA S. DE ALMEIDA — (São Paulo) — Tente escrever ao Francisco Carlos, para conseguir a foto autografada.

WILSON CRUZ SILVA — (Minas) — Temos dado ampla cobertura às atividades de Wilza Carla. Não tem notado?

Cútis macia e viçosa...



GRÁTIS

O SEU PRESENTE DE NATAL

Encontre o Papai Noel neste desenho e ganhe uma chácara e um terreno-grátis, no planalto Goiano, numa cidade satélite da nova capital Federal — Brasília.

Encontrando o Papai Noel, seja um dos primeiros a habilitar-se a ganhar um terreno e uma chácara GRÁTIS. Preencha o cupão abaixo e remeta-o para:

PUBLICIDADES MELHOR LTDA.

Carta Patente 165

Rua Alvaro Alvim, 33/37 - 8.º andar - sala 822
Caixa Postal 109 — Lapa — Rio de Janeiro - D. F.

ONDE ESTÁ O PAPAÍ NOEL?



NOME

ENDEREÇO

CIDADE ESTADO

TROCOU



N A Igreja de Santa Terezinha (Túnel do Leme), casou-se Julie Bardot, artista do cinema nacional, com o Capitão de Corveta Luís Valvano Auricchio, da nossa Marinha de Guerra. Julie e o noivo procuraram guardar em segredo a data e o local do casamento. Não fizeram convites à imprensa, nem aos antigos colegas da artista. Mesmo assim, a Igreja estava repleta de pessoas amigas.

Julie Bardot conheceu o oficial Luís Valvano, há três anos (ele já a conhecia do cinema). Tudo ocorreu em uma festa onde compareceram como convidados. Quando tudo corria para o casamento, chegaram à conclusão de que isso não seria possível, pois Julie pretendia continuar atuando em filmes (com o que ele não concordava). Todavia, há seis meses passados, Julie desistiu definitivamente da carreira cinematográfica e houve a reconciliação. E com apenas seis meses trataram logo do casamento, agora realizado...

A artista disse, emocionada:

— Estou contentíssima em haver casado. Fui uma tola em não ter feito isso muito antes. A vida real de dona-de-casa é bem melhor do que o mundo ilusório do cinema brasileiro.

— Pretendo voltar ao cinema?

— Deixei o cinema para casar. Assim, não pretendo voltar mais aos filmes brasileiros. Estou muito feliz por a dele.

Um fato curioso, relativo ao casamento de Julie Bardot, foi que o seu marido, atualmente nas funções de imediato do navio hidrográfico "Sirios", nas costas de Belém (Pará), nem sequer teve tempo para a lua de mel. Três dias após a cerimônia religiosa, voltou às suas atividades, deixando no Rio a esposa cuidando da decoração do apartamento.

— Não fomos em viagens de núpcias (justificou Julie), devido aos seus compromissos militares. Mas, os nossos planos são enormes. Assim que Luís terminar os trabalhos no Norte, virá ao Rio, em período de férias. Vamos ter oportunidade para uma longa viagem ao estrangeiro.

Julie Bardot é mais uma estrela do cinema nacional afastada da tela pelo casamento. Os fans perderam a sua loura artista. Mas, em compensação, ela ganhou um simpático marido. E ela, cumprindo a missão que ficou desempenhando no Rio, está decorando o seu apartamento, com motivos orientais. Dá uma demonstração de que gosta das coisas estranhas e absorventes.

Julie e seu espôso, logo após a cerimônia nupcial. A lua de mel durou apenas três dias?

A FAMA PELO CASAMENTO

**PERDEU
O CINEMA
UMA DE SUAS
MAIORES
ESTRÊLAS**



A estrela apaixonou-se pelo comandante de Marinha. Pelo seu amor, Julie decidiu abandonar definitivamente a carreira artística e viver única e exclusivamente para o seu lar.



“

Crush® PRA VOCÊS”

PRAÇA DA ALEGRIA

COM

★ Manoel de Nóbrega, Ronald Golias,
Carlos Alberto de Nóbrega, Canarinho,
Jorge Lorêdo, Paulo Rodrigues, Catalano,
Sônia Corrêa, Izabel Camargo, etc.

OFERTA DE

Crush®

o refrigerante de classe

3.^{as} FEIRAS AS 20,05 HORAS

NA TV-RIO

— CANAL 13

Crush®

o refrigerante de classe

SANDRA NOVAMENTE NO PRIMEIRO LUGAR

ESTÁ cada vez mais sensacional a pesquisa que instituímos para a escolha daqueles que podem ser apontados, com justiça, como as grandes revelações do rádio — no momento. O grande duelo está entre Sandra Helena e Celly Campello. A primeira, na última apuração, passou novamente para o primeiro lugar, retomando a liderança conquistada, até alguns dias, pela cantora paulista. Há uma diferença, agora, de pouco mais de 4 mil votos entre uma e outra. No setor masculino, entretanto, Tony Campello mantém galhardamente o seu posto, bastante distanciado do segundo concorrente, que agora é Roberto Audi. Prossegue a enquete, assim, com o mais vivo entusiasmo. Já nos aproximamos do final: o resultado definitivo virá, aliás, em nossas próximas edições, posto que o cupom de hoje é o penúltimo da série. Recortem-no e mandem-no, sem demoras, para a nossa redação, Rua Santana, 136, Rio.

● Apuração até o dia 23 de outubro ●

ÊLES :

1º — Tony Campello	11.260
2º — Roberto Audi	5.710
3º — Hugo Brando	4.720
4ª — Paulo Queirós	2.520
5º — Léo Vaz	1.740
6º — João Gilberto	1.570
7º — Wilson Miranda	1.340
8º — Carlos José ..	1.250
9º — Carlos Nobre ..	1.030
10º — Nelson Abreu ..	890

E outros menos votados.

ELAS :

1º — Sandra Helena	17.810
2º — Cely Campello	13.620
3º — Marion Duarte	4.960
4º — Luciene Franco	4.470
5º — Alaíde Costa	3.370
6º — Marlene Villela	1.950
7º — Morgana	1.320
8º — Tâmara del Mar	960
9º — Elza Ribeiro ..	770
10º — Diana Montez ..	710

E outras menos votadas.

TRÊS LEMBRANÇAS PARA OS FANS

DAMOS, em seguida, os resultados dos sorteios que efetuamos, na seção "Uma lembrança para você", premiando aos fans de Angelita Martinez, Dóris Monteiro e Paulo Pôrto. Assim é que a leitora Laurides Silva (rua D. Clara, 161, casa E, Madureira, Rio) ganhou o bonito conjunto de broche e brincos que Angelita destinou a uma de suas admiradoras. Laurides pode apanhar o seu prêmio em nossa redação (Rua Santana, 136, Rio), de segunda à sexta-feira, de 15 às 18 horas. A gravata oferecida pelo Paulo Pôrto coube ao leitor Moacir Ferreira do Amaral (Praça Carlos Gomes, 354, Curitiba, Paraná) que receberá o seu prêmio pelo correio. E, finalmente, o brinco de Dóris Monteiro é agora de Regina Cosli Paixão (Rua Moreira Vasconcelos, 28, Penha, Rio), que também pode buscar a sua lembrança aqui em nossa redação.

SEMPRE POSIÇÃO GARANTIDA (2º)

A mais recente pesquisa do IBOPE, edição do mês de outubro findo, sobre as revistas semanais do Brasil, veio comprovar uma vez mais (há anos seguidos) que a REVISTA DO RÁDIO é indubitavelmente a segunda publicação do país, em posição imediata a "O Cruzeiro" que é a líder da América do Sul.

O que mais vale salientar nesse novo trabalho do IBOPE é a contínua ascensão da REVISTA DO RÁDIO nas chamadas classes de maior poder aquisitivo, provando-se, assim, que esta revista é hoje profundamente difundida em tôdas as camadas sociais, como se pode ver:

Na classe A, 15%. Na classe B, 21%. Na classe C, 23%. E na classe D, 26%.

No cômputo geral do IBOPE as 5 revistas semanais do Brasil mais lidas são as seguintes: 1.º O CRUZEIRO — 2.º REVISTA DO RÁDIO — 3.º MANCHETE — 4.º GRANDE HOTEL — 5.º CINDE-RELA.

Quais as grandes revelações do rádio no momento?

Êle

Ela

Votante

REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136, Rio

Nova
criação
Vivian

Cinderela

para
menina-moça



Realça com encanto e distinção a beleza do jovem busto. Finamente acabado em superior tricoline nos tamanhos 40 42 44

* Mod. 1064
Pespointo espiral
"ZIG ZAG"

* Mod. 1065
Pespointo espiral
c/espuma de latex
perfurada
"CIRCULAR"

Um produto de
CONFECCÕES VIVIAN

Rua Conselheiro Mayrink, 280
Tel. 28-1919 — Rio de Janeiro
End. Teleg. TENALTER

Exijam sempre Vivian
Recusem imitações

Soutiens

Vivian

...Uma pausa no olhar!

A venda nas boas casas do ramo em todo o Brasil



O presidente do "Clube dos Papagaios" diz porque os rádio-reporteres criaram a "geladeira" para alguns homens públicos.





Os locutores Ari Vizeu e Carlos Pallut, com os seus companheiros, tornaram uma realidade a Associação dos Rádio-Repórteres.

A Associação dos Rádio-Repórteres (Clube dos Papagaios), reconhecida de utilidade pública e fundada em 4 de novembro de 1953, é constituída "para congregar a classe dos repórteres de Rádio e Televisão e representação legal da categoria profissional, com o intuito de fomentar a solidariedade da classe" (como consta dos seus Estatutos). Ari Vizeu, atualmente repórter-chefe da Entidade (cargo correspondente a presidente) declarou:

— Somente agora o "Clube dos Papagaios" tem a sua sede fixa. Adotamos os cargos-volantes. Da emissora a que pertencia o "repórter-chefe", ali ficava a nossa sede. Isso não deu certo. Chegamos à conclusão de que precisávamos de um local fixo.

A sede do "Clube dos Papagaios", situada em plena Cincelândia, está bem instalada. A sala dos repórteres, equipada com material simples e moderno, permite que, em fração de segundos, os associados se possam manter contacto com todo o Brasil.

Ari Vizeu continuou:

— Nossos associados e dependentes têm completa assistência médica, escolar, hospitalar (em convênio com a A.B.R. e dentária. Na parte recreativa, eles possuem apartamentos em Araruama e noutros locais. No momento estamos tratando de organizar uma colônia de férias em Friburgo. Para isso, como em muitos outros dos nossos empreendimentos, recebemos a ajuda

de amigos. A Associação ganhou do prof. Oscar Messias Cardoso, um terreno de 20 mil metros quadrados, localizado no Parque Suíça Friburguense.

— Que faz o Clube dos Papagaios contra as arbitrariedades de determinadas pessoas?

— Temos a nossa famosa "geladeira". As autoridades que dificultam as nossas atividades, ou que cometem gestos arbitrários, são "esquecidos" por nós, até que consigam reabilitação. Por exemplo, o Ministro da Justiça e o atual Chefe de Polícia não existem para nós. Não citamos jamais os seus nomes e sim, quando necessário, os cargos que eles exercem.

A presença do Ministro Armando Falcão e do Coronel Crisanto Figueiredo, na "geladeira" do Clube dos Papagaios, deve-se à ordem de silenciar o rádio, em assuntos do "Crime do Sacopã". E coube ainda ao repórter-chefe uma explicação:

— A nossa Associação é apolítica. Na campanha presidencial que se aproxima daremos cobertura igual a todos os candidatos. Aqui existem lotistas, janistas, juracisistas, ademaristas etc. Mas, estamos sempre unidos em defesa dos interesses da classe.

Aproveitando a oportunidade da entrevista, Ari Vizeu fez um agradecimento a todas as pessoas que ajudaram a Associação dos Rádio-Repórteres. E colocou a sede da entidade à disposição das autoridades, que desejem dar entrevistas ao rádio ou TV. Lá terão mais facilidades para isso (haja visto as instalações que possuem), além de obterem a completa cobertura. E finalizou:

— É importante saber que uma entrevista a jornalistas não é a mesma coisa que entrevista ao rádio e televisão!

São muitos os projetos da Associação dos Rádio-Repórteres. A entidade está cumprindo os objetivos dos seus Estatutos. Lá, a união da classe é um fato.

O MINISTRO DA JUSTIÇA E O CHEFE DE POLÍCIA NA "GELADEIRA" DOS RÁDIO- REPÓRTERES...





Colegas e admiradores de Dolores (uma pequena multidão) levou-a até sua última morada. Abaixo, no derradeiro adeus à cantora, aparecem, com a mãe de Dolores, o compositor Billy Blanco, o cronista Mr. Eco e diversos artistas. ★ Na página ao lado: o adeus comovido de Dirce Belmonte, amiga íntima da cantora. E Macedo Neto (de quem Dolores se desquitava, muito embora ainda continuassem amigos) com a mãe da cantora. Vê-se, ainda a cantora Maysa.



A cantora chegou em casa às 7 da manhã, do dia 24 de outubro (sábado), bastante alegre, como informou a sua empregada. Mais tarde, disse à sua servicial que deixasse dormir bastante, pois estava exausta. Que a chamasse, apenas, quando chegasse a hora de se preparar para cantar no "Little Clube". A empregada atendeu-a, voltando, no início da noite, para acordá-la. Foi então que a encontrou, na cama, gélida e sem atender aos seus chamados. A servicial ficou nervosa e procurou socorro, dirigindo-se à residência (nas proximidades) do cantor Jean Pierre. Este, e a esposa, acompanhados de outras pessoas, chamaram uma ambulância do Pronto Socorro do Lido. Examinando Dolores, os médicos constataram que ela estava morta. E há muito tempo; provavelmente desde o meio-dia. Os médicos opinaram por um colapso cardíaco. Pessoas ligadas à cantora, aliás, afirmaram que Dolores tivera há tempos dois enfartes do miocárdio, não cuidando, como devia, de sua saúde. A sua intensa vida artística, as emoções próprias de sua carreira, enfim, teriam pôsto fim à sua existência. Seu féretro saiu da capela de São Francisco Xavier, às 15 horas do dia seguinte (domingo), acompanhado por inúmeros artistas e admiradores, além do presidente da ABR.

NEM SUICÍDIO NEM CRIME MORREU DOLORES DO CORAÇÃO



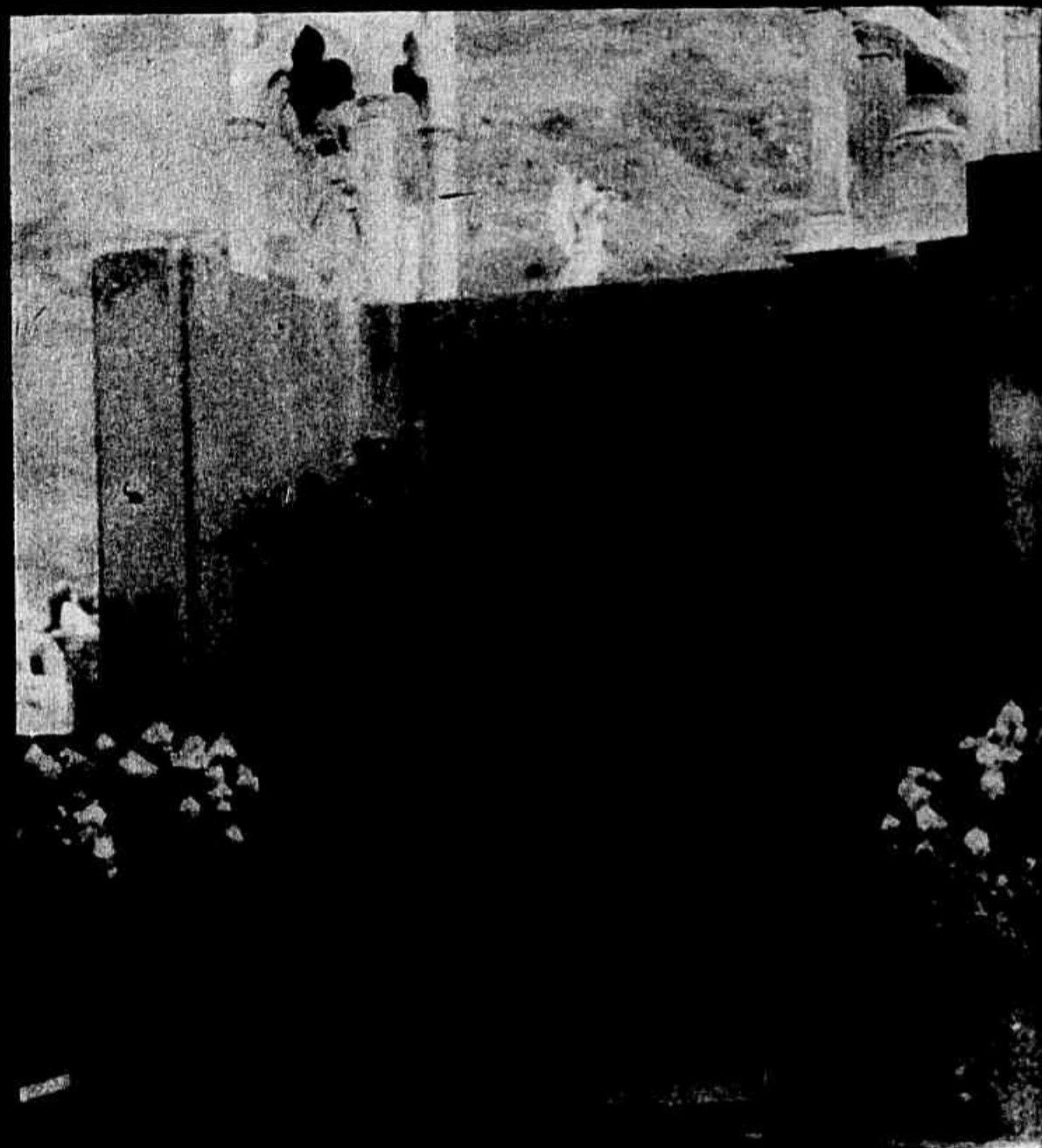
RÁDIO E PÚBLICO

REVERENCIAM

OS QUE SE FORAM

ÊLES DEIXARAM
UMA LEMBRANÇA
PARA TÔDA VIDA

Nomes queridos que jamais serão esquecidos: Renato Braga, "Garoto", Custódio Mesquita, Zé da Zilda (túmulo), Benedito Lacerda, Augusto Calheiros, Heber de Bôscoli (túmulo), Almir Ribeiro e João Petra de Barros. Esses e tantos outros astros do rádio deixaram imensa saudade.



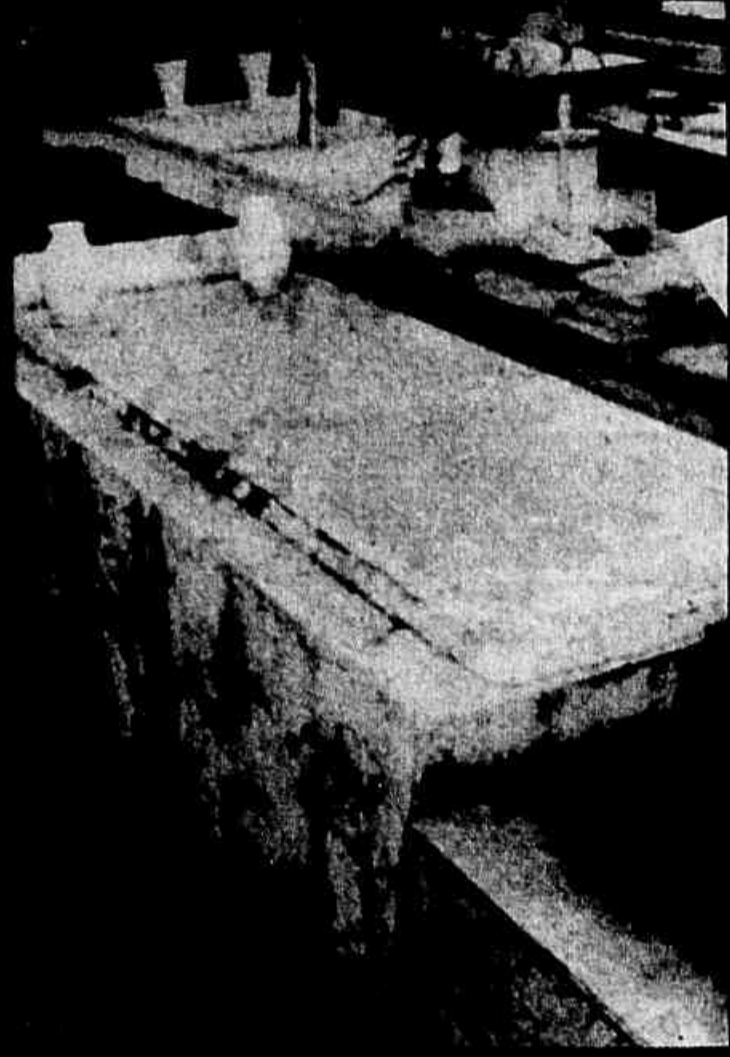
Os tumulos de Francisco Alves e Carmem Miranda deverao ficar cobertos de flores, no dia de Finados. Prova de que os fans não esqueceram os grandes idolos da musica popular

NOMES que foram famosos, que levaram alegria a muitos lares brasileiros, hoje não pertencem ao mundo dos vivos. Figuras queridas, como Francisco Alves, vítima de um desastre automobilístico (dia 27 de setembro de 1952) justamente no dia de Cosme e Damião, padroeiro das crianças que ele tanto adorava; Carmem Miranda, que morreu (em 5 de agosto de 1955) longe do Brasil, terra que ela tanto queria bem; Zé da Zilda, que perdeu a vida (dia 9 de outubro de 1954) no apogeu de sua carreira artistica, quando suas musicas carnavalescas anualmente representavam lhe uma consagração; Almir Ribeiro, que desapareceu (dia 18 de fevereiro de 1958) tragado pelo mar em Punta del Este, quando se banhava na praia, num intervalo da temporada que realizava numa boate uruguaia; Heber de Bôscoli, que deixou uma lacuna (dia 2 de junho de 1956) com seus programas de auditório que irradiavam bom humor e distribuíam prêmios valiosos — todos estes e muitos outros que igualmente se fizeram queridos (dentre os quais alguns figuram nestas páginas de saudade)

tem a lembrança dos fans, que reverenciaram suas memorias a 2 de novembro, o dia consagrado aos mortos. Todos eles certamente, estão no pensamento do publico, que eles ajudaram a divertir anos a fio com sua arte e seu talento.

No Dia de Finados também o rádio e a TV homenagearam seus mortos, fazendo um hiato em suas transmissões habituais para se associarem aos sentimentos de todo o povo na lamentação da perda de seus entes queridos.

E como acontece todos os anos houvera a tradicional romaria dos fans aos tumulos dos seus idolos que se foram. Nos cemiterios, fiéis como sempre, estarão muitos fans levando flôres (há anos que as sepulturas de Francisco Alves e Carmem Miranda são das mais visitadas para os que em vida conquistaram seu aplauso e carinho. Nestas páginas, associando-se tambem, aos sentimentos de todos, a R.R. presta sua homenagem aos que, partindo do mundo dos vivos, só nos deixaram saudades.



Revista do Rádio

Diretor :
ANSELMO DOMINGOS



Ano XII — N.º 530
14 de novembro de 1959



Redação e Oficinas :
Rua SANTANA, 136 — RIO
Tels. : 43-0537 e 43-1045



SECRETARIO :
Borelli Filho



GERENTE :
Oscar Max Erhardt



CHEFE DE PUBLICIDADE :
J. Oliveira Filho



Venda avulsa :
Cr\$ 15,00



ASSINATURAS :
Semestral Cr\$ 390,00
Anual Cr\$ 780,00



REDAÇÃO :

Borelli Filho (chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Waldemar Paiva, Ubirajara Rocha, Fernando Luís, Lúcio Domingos, Roberto Carlos, Henrique Campos, José Fernandes, Adilson Povil. DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Eufrosino Mello, Hélio Brito, Alberto Jacob. DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Vicente de Alencar e Jorge Brandão. SÃO PAULO: Mário Júlio. BELO HORIZONTE: Wilson Angelo. CURITIBA: Júlio Lara. RIO G. SUL: Demóstenes Gonzales.



SUCURSAL EM SÃO PAULO
Redação e Publicidade
Rua Dom José Barros, 337
Grupo 311 — Tel. : 36-4269

CAPA

Ângela Maria e Rodolfo Valentino Aleksitch formam um dos casais mais felizes do rádio. Ela é a grande cantora que todos conhecem e admiram. Ele, que é arquiteto-decorador, aderiu também ao rádio, surgindo como "disc-jockey" dos melhores. Nesta edição, divulgamos interessante reportagem sobre a cantora da Mayrink e Copacabana (discos): vejam nas páginas 16 e 17.

A ARESP EM MARCHA

Os radialistas de São Paulo comemoraram, recentemente, o quinto aniversário da sua associação, a prestigiosa ARESP. E o fizeram da melhor maneira: iniciando um extenso programa de atividades, desde o perfeito equilíbrio de suas finanças até a inauguração de muitos melhoramentos em sua sede — discoteca, biblioteca, bar, etc. Tudo isso, é evidente, afóra o começo de muitas atividades, pré-estabelecidas pelos seus novos e operosos dirigentes, entre os quais se destacam Airton Rodrigues e Hebe Camargo. Vale salientar que, em apenas um mês, essa nova diretoria levantou, partindo do zero, meio milhão de cruzeiros. E tem planos para dez vezes mais em dois anos, com o propósito de concretizar o sonho de uma praça de esportes, pavilhão num hospital, colônia de férias, etc., para os radialistas locais.

PERIGO À VISTA

Manoel de Nóbrega, seu filho — Carlos Alberto — e Ronald Golias, não resta a menor dúvida, estão entre os nomes mais populares da televisão carioca, além do inegável prestígio que sempre desfrutaram em São Paulo. Talentosos, simpáticos, cordiais, souberam conquistar o carinho de uma platéia que agora não lhes regateia aplausos. Entretanto, têm pela frente um inimigo implacável: o excesso de trabalho. Atuando intensamente no Rio e em São Paulo, e às vezes em Minas, a trinca famosa pode sofrer o colapso da saturação. Nada mais que um detalhe, pode-se dizer, mas que tem ocasionado a ruína de tantos valores. Que o Nóbrega e seus companheiros atentem para isso e, com a racionalização de seu trabalho, não venham, como se pode temer, a se exaurir perante o público.

TV EM RECIFE

Amplia-se a televisão por todo o Brasil. Dentro em breve estará também em Recife, num grandioso empreendimento da organização do "Jornal do Comércio" de Pernambuco. Será o Canal 2, cujo funcionamento está garantido para o início de 1960, graças às providências do dr. F. Pessoa de Queiroz. Terá a TV Jornal do Comércio um equipamento e instalações de primeira ordem, desde o carro-reboque, até o sistema de comunicações em VHF, lentes Zoomar, tele-objetivas, sistemas de micro-ondas, etc. Sua torre terá 15 metros e seus estúdios — observe-se! — serão os maiores da América do Sul!

MEDIDA ACERTADA

Merece elogios a providência do senador Assis Chateaubriand, dividindo entre os seus auxiliares mais diretos (num total de 22) todo o seu imenso patrimônio representado pela grande cadeia dos Diários e Emissoras Associados. Quis o realizador de tantas obras de vulto em nosso país que a grande organização não sofresse colapsos com o seu desaparecimento. Num despreendimento que diz bem do seu temperamento de construtor de grandes obras, o sr. Assis Chateaubriand consolidou, com o seu gesto, para todo o sempre, a continuidade de órgãos de divulgação e cultura que tantos e relevantes serviços têm prestado ao país. Ele sabe que os homens que escolheu continuarão o brilhante trabalho que começou e dirige com o entusiasmo.



PARA AS PERNAS: PARA PERNAS ÁSPERAS, IRRITADAS PELO FRIO INTENSO OU QUEIMADAS PELO SOL, MASSAGENS COM ANTISARDINA N. 3 RES-TITUIRÃO O PRIMITIVO FRESCOR DA PELE.



PARA O COLO E PESCOÇO: PARA EVI-TAR A FLACIDEZ DOS TECIDOS DO PESCOÇO E EMBELEZAR A PELE DO COLO, UTILIZE ANTI-SARDINA N. 2. DURANTE O DIA PROTEJA-SE COM ANTISARDI-NA N. 1.



PARA OS OMBROS: NA CORREÇÃO DAS IMPERFEIÇÕES DA PELE DOS OMBROS, FAÇA LEVE MASSAGEM COM ANTISARDINA N. 3, ATÉ SER O CREME TOTALMENTE ABSORVIDO.

**troque
um minuto diário
por beleza e saúde!**

Apenas um minuto diário... e ANTISARDINA transforma seus encantos naturais em motivos de inveja e admiração!

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com 3 fórmulas distintas. ANTISARDINA nutre as células, limpa e clareia a epiderme! É uma garantia de beleza e saúde da pele!

PARA O ROSTO: ANTISARDINA N. 1, EXCE-LENTE BASE PARA PÓ, PROTEGE A PELE Sã CON-TRA O APARECIMENTO DE IMPERFEIÇÕES. PARA ELIMINAR SARDAS, MANCHAS, ESPINHAS, ETC, APLIQUE ANTISARDINA N. 2.



PARA AS MÃOS: ANTISARDINA N. 1, À NOL-TE OU AO SAIR, PROTEGE AS MÃOS EVITANDO QUE FIQUEM ÁSPERAS OU VERMELHAS. APLIQUE ANTISARDINA N. 3 PARA REMOVER MAN-CHAS E ASPEREZAS.



PARA OS BRAÇOS: AS VERMELHIDÕES E ASPERE-ZAS, TÃO COMUNS E QUE ENFEIAM TANTO A PELE DOS BRAÇOS, COM ANTISARDINA N. 3 DESAPARECEM FÁCIL-MENTE.

Antisardina

O SEGRÊDO
DA BELEZA
FEMININA



VOCÊ PODERÁ SENTIR UMA LEVE REAÇÃO INICIAL ÀS PRIMEIRAS APLICAÇÕES DE ANTISARDINA NAS FORMULAS 2 E 3. ESSA REAÇÃO, NATURAL E BENÉ-FICA, DESAPARECERÁ COM O USO DIÁRIO DO MODERNO CREME REVITALIZADOR DAS CÉLULAS DA EPIDERME.

SIGA À RISCA AS INSTRUÇÕES DA BULA QUE ACOMPANHA CADA POTE DE ANTISARDINA



A SUA ARTE DE BEM SERVIR...
COM SARDINHAS "COQUEIRO"



NRD-509



A arte de bem servir é uma das qualidades da moderna dona-de-casa; demonstre o seu bom gosto servindo esta deliciosa Galantine preparada com Sardinhas Coqueiro e...

Sua família e seus convidados terão o prazer de apreciar um receita saborosa e diferente do comum.

O esmerado preparo e a pureza das Sardinhas Coqueiro sempre adicionam às iguarias um sabor agradável e delicioso ao paladar.

Essa e outras deliciosas receitas são encontradas no NOVO livro de receitas COQUEIRO, de autoria de Helena B. Sangirardi. Peça-o, gratuitamente, escrevendo para a Caixa Postal, 142-Niterói-Est. do Rio.

As Sardinhas COQUEIRO mantêm indefinidamente o alto padrão de qualidade em virtude do processo de "esterilização na lata"