

Revista do Rádio

603 - R\$ 15,00 televisão, rádio, boates, discos, cinema, teatro — tudo em revista

A vedete da capa explica como conseguiu chegar a vedete...



Leiam
AS GRANDES
CANTORAS
SUSTENTAM
FANS CLUBES



trio maravilhoso



Deliciosamente perfumada... como você deseja... uma suave fragrância de Água de Colônia, Talco e Sabonete envolvendo você o dia inteiro... a suave fragrância do Trio Maravilhoso Regina. Nunca você imaginou tão perfeita harmonia em três produtos!

COLÔNIA • TALCO • SABONETE

Regina

CALÚNIA!

ANÍSIO SILVA NÃO VAI SER PAI

Artista, quando alcança o sucesso, ou se faz popularíssimo, em pouco tempo, como o Anísio Silva, tem que pagar um preço muito alto. As invejas, às calúnias e à maledicência humana. Ninguém pode fugir a isso, e aí estão exemplos frisantes de Cauby, Agnaldo Rayol e Nelson Gonçalves, injustamente acusados de coisas que jamais cometeram em toda as suas vidas.

A vítima, agora é o cantor Anísio Silva. Cantor que se fez popularíssimo, ganhando o melhor das atenções das fans, Anísio está pagando, agora, pelo seu êxito. Criou-se a história de que, embora solteiro, ele estaria para ser pai... Esse é o assunto dominante entre as fans (especialmente do Rio), suscitando comentários e indagações sem conta. A ponto de se telefonar e se escrever constantemente à nossa Redação, querendo todos informes a respeito. As piores hipóteses foram formuladas, criando-se até (pasmem!) nomes para a pobre moça "vítima" do cantor... Está claro que isso não é verdade. O bom do Anísio anda apavorado com os boatos, pedindo pelo amor de Deus que sejam desmentidos.



ROCK ACABOU EM BRIGA

Aconteceu em Paris. Durante o primeiro Festival Mundial de Rock'n Roll, realizado no Palácio dos Esportes. Uma multidão de jovens, começou a se agitar violentamente, sob os efeitos do ritmo. Quando surgiu o ídolo da juventude parisiense, o rei do rock francês (Johnny Halliday) rapazes e moças gritaram, no auge do entusiasmo, pelo Johnny, que é todo uma versão francesa de Elvis Presley. Aos primeiros acordes das suas canções, os rapazes passaram a agitar-se freneticamente, enquanto as moças desmaiavam... A gritaria era ensurdecedora, segundo os telegramas chegados de Paris. De repente, Johnny jogou-se ao solo. Mas, continuou cantando e tocando o seu violão... No que foi logo imitado! A essa altura, todos quiseram subir ao palco, tentando agarrar o seu ídolo! A polícia teve que intervir e a briga logo começou. Sôcos, pontapés, tudo aconteceu! Segundo os informes, Paris nunca presenciara espetáculo tão tumultuado, num verdadeiro conflito de alegria!



Texto de BORELLI FILHO
Fotos do nosso arquivo

MUITA gente já levantou a voz para acusar (se é que se pode dizer assim) a determinadas e famosas cantoras de rádio e TV. Qual a acusação? Diz-se que Emilinha, Marlene, Ângela, Dalva e outras cantoras populares (porque, se não fossem populares, jamais suscitariam as dúvidas...) pagam, de fato, aos seus fans-clubes, para que movimentem a sua propaganda, dinamizando o interesse de suas fans, a razão de ser, afinal de contas, da procura de seus discos, de frequência de bons contratos, etc.

● Verdade ou mentira? O assunto merece uma análise, ainda que não de todo profunda. Antes de mais nada, é preciso que se diga que as mais populares cantoras dos Estados Unidos (e algumas até da Europa) têm verbas especiais para essa espécie de divulgação. Claro, não são as cantoras que cuidam disso, pessoalmente. A tarefa é parte das obrigações dos seus agentes e empresários. Estes, com a sagacidade característica da profissão, controlam toda a parte financeira dos seus contratos. E num dos itens das despesas figura a manutenção dos fans-clubes organizados, que funcionam com a precisão de um relógio, comparecendo aos locais onde a sua artista patrocinadora se apresenta, aplaudindo-a com entusiasmo, promovendo-lhe homenagens entusiasmadas, etc. Vão, algumas vezes, é bem verdade, ao exagero. Mas, quem lhes pode atirar a primeira pedra?...

● O que se vê, então, é o fans-clube organizado de uma cantora (e cantores, também) funcionando plenamente, na América do Norte.

As môcas dos fans-clubes mandam confeccionar faixas, caríssimas, para as suas estrêlas. Dão-lhe presentes custosos. Quem paga tudo isso? Nesta reportagem, revelações oportunas.

AS CANTORAS FAMOSAS

SUSTENTAM

FANS CLUBES?



Fans-clubes que se dividem em agências nesse e naquele Estado, trocando correspondência regular e incrementando a admiração pelos seus ídolos. São fans-clubes que distribuem carteiras e promovem competições entre os seus associados (milhares e milhares de jovens, de costa a costa dos Estados Unidos). São um mal? Em absoluto. Concentram a juventude em campanhas sadias, tirando-lhes quaisquer polarizações para outros aspectos menos positivos da vida. Os suficientemente esbofeteados aplaudem a idéia. E se as cantoras distribuem verbas aos seus fans-clubes, isso nada mais representa do que uma pequena ajuda à sobrevivência de algo que contribui para a manutenção do seu próprio sucesso. Qualquer raciocínio, fora dessa realidade, será evidentemente maldoso.

● Perguntará o leitor: faz-se o mesmo, aqui? Faz-se, de fato, e essa verdade é insofismável. Algumas cantoras ajudam a sobrevivência dos seus fans-clubes, embora dispendam o mínimo. Porque o artista de casa ainda não entendeu (ou não quer entender!) a força que o fan-club representa. Muitas entendem até que a expressão fan-club lhes pode trazer consequências depreciativas... Outras, maltratadas, estúpidas e dolorosamente, as moças que se reúnem para prestigiá-las. Enfim, o capítulo é longo. Dêle resulta uma verdade indiscutível: quem não retribui ao carinho do público (ainda que contribuindo ao mínimo para isso) acaba no ostracismo, iludindo a si próprio, sem explicar as razões do "súbito fracasso". Exagero? Veja quantas gente, no rádio e na TV, anda nesse caso...

Nos Estados Unidos as cantoras famosas pagam aos seus fans-clubes. E no Brasil?!

INOCENTES OU CULPADAS?



AS MULHERES SE APAIXONAM PELO EX-AMOR DE BRIGITTE BARDOT

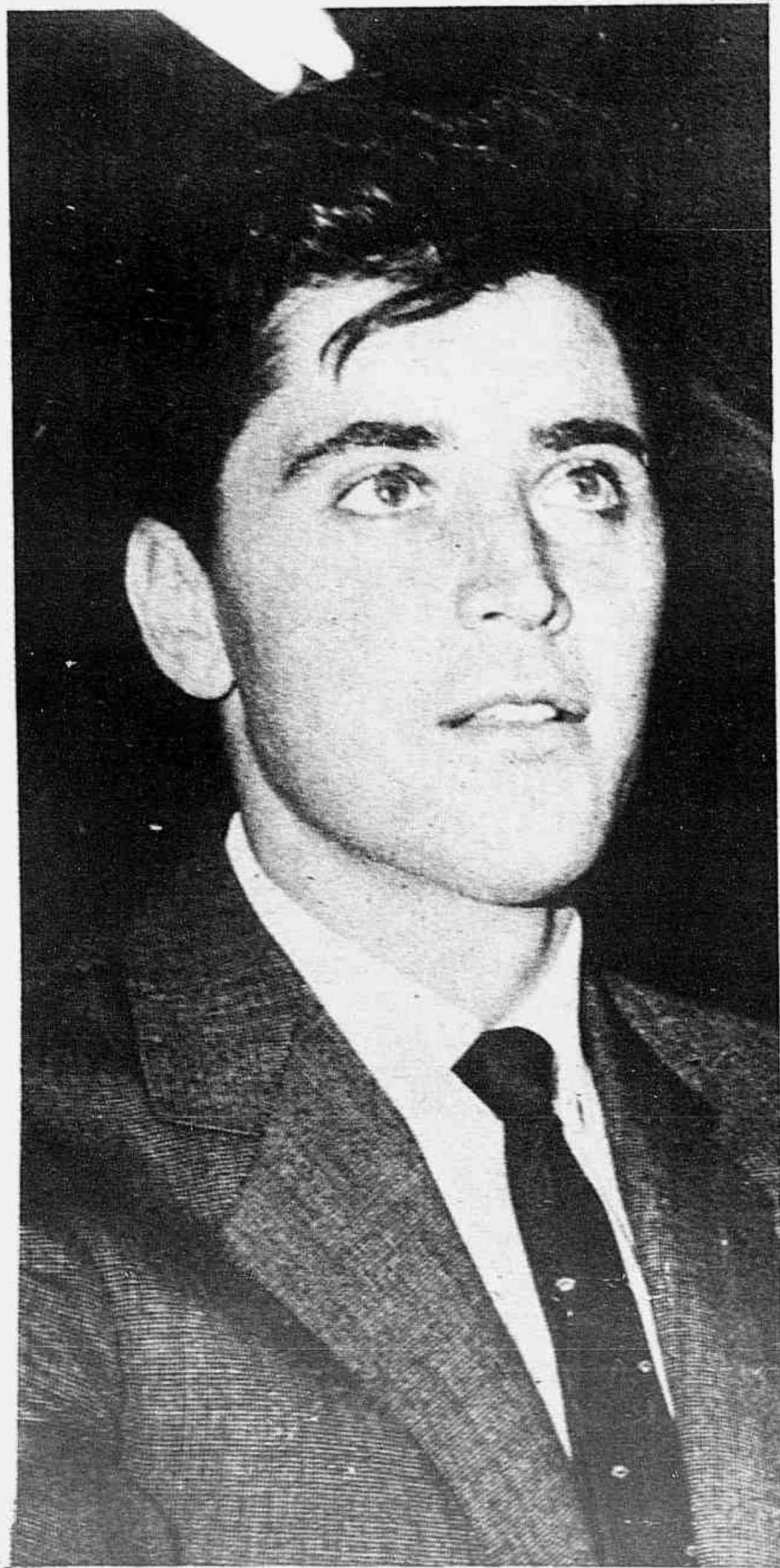
Abaixo o cantor francês que sabe conquistar mulheres. Ele estreou no Copacabana Palace dando uma renda de 1 milhão e meio na primeira noite. Quase 700 pessoas lotavam a boate. E o governador Carlos Lacerda estava entre os presentes. Foi um sucesso.

COM um metro e oitenta e tantos de altura, resto de galã, voz suficiente para agitar os corações femininos, o mógô Sacha Distel veio cantar no Rio — lá no Copacabana Palace, e isso foi o suficiente para inquietar os brotos (e os não brotos) da terra. Porque, entre outras coisas, Sacha Distel foi o grande amor da famosa Brigitte Bardot. E o apaixonado, também, de outras estrelas francesas (até mesmo casadas) como Anete Vadim, Elza Mar, tinelli, etc.

Tocando guitarra e cantando (bem), Sacha impressiona mesmo as mulheres. É o que se poderia chamar de "boa pinta". Ou "play-boy", como quiserem. Decepcionou, apenas, quando surgiu, no Rio, acompanhado de sua noiva (ninguém sabia que ele estava novamente comprometido), a bonita Francine Breaud...

Quando os repórteres lhe perguntaram, em entrevista-coletiva (no Copacabana) a razão do seu sucesso com o mundo feminino, e em particular com as estrelas famosas (Brigitte, no primeiro plano) Sacha preferiu dizer que havia exagero no que se dizia a seu respeito. Entretanto, assegurou que uma das suas qualidades era a de ser discreto... Seria esse o seu grande segredo para arrebatrar os corações femininos?

Vale dizer, que a noiva de Sacha Distel é linda, atleta e milionária. Riquíssima, naturalmente.





GRAVE ACIDENTE EM SÃO PAULO COM RAQUEL MARTINS (AUTOMÓVEL)



Quando viajava do Rio para São Paulo, no dia 6 de março, dirigindo o seu Volkswagen, a atriz Raquel Martins, da OVC, foi vítima de um grande acidente na Via Dutra, nas proximidades de Pindamonhangaba. Tentando desviar de um cão, que atravessava a estrada, Raquel não foi feliz no seu intento: o carro, em grande velocidade, capotou espetacularmente, ficando em pé. Embora bastante ferida na cabeça, a atriz ainda conseguiu sair do veículo, sendo socorrida pelo chofer da perua do Jornal "Última Hora", que a transportou para Santa Casa de Misericórdia de Pindamonhangaba. Ali, Raquel foi imediatamente socorrida, recebendo 16 pontos na cabeça. Dois dias depois, em ambulância daquele hospital, foi transportada para São Paulo, onde ficou internada na Casa de Saúde Sta. Rita, sob os cuidados do médico José Monteiro. Raquel Martins, muito abalada com a ocorrência, está, felizmente, fóra de perigo. Sua irmã, Valery Martins (da TV Record)) permanece ao lado de Raquel, dia e noite. A artista tem sido muito visitada por colegas, amigos e fans. Ficará no hospital por alguns dias.

Atendida carinhosamente pela irmã, Raquel Martins sofre no leito do hospital. A atriz não sabe como escapou do desastre.



MORTE ESTRÊLA

EMBORA fôsse considerada uma das estrêlas mais lindas do mundo, a atriz cinematográfica Belinda Lee (nascida na Inglaterra) era, também, uma das mais infelizes. Com apenas 25 radiosas primaveras, Belinda já experimentara as piores agruras da vida, sendo protagonista, na vida real, de dramas os mais pungentes.

● O último capítulo amargo de sua existência aconteceu na segunda-feira, 13 de março, quando, viajando num carro, em companhia de três pessoas amigas, a estrêla foi projetada violentamente do veículo, que tivera um pneu estourado. Jogada à uma distância de vários metros, Belinda morreu instantaneamente. Seus companheiros, mais felizes, sofreram ferimentos sem gravidade, inclusive quem dirigia o veículo. O desastre ocorreu na estrada de Baker, na Califórnia. O carro em que viajavam corria a uma velocidade de 160 quilômetros à hora!

● Belinda Lee teve uma vida tempestuosa, cercada de incidentes amargos. Casada aos 18 anos (com um fotógrafo londrino, Cornel Lucas) a estrêla foi feliz nos primeiros anos de matrimônio. Com o sucesso de sua carreira artística fracassou o casamento e ela acabou se divorciando. Algum tempo de.

HORRÍVEL DA LINDA

BELINDA LEE

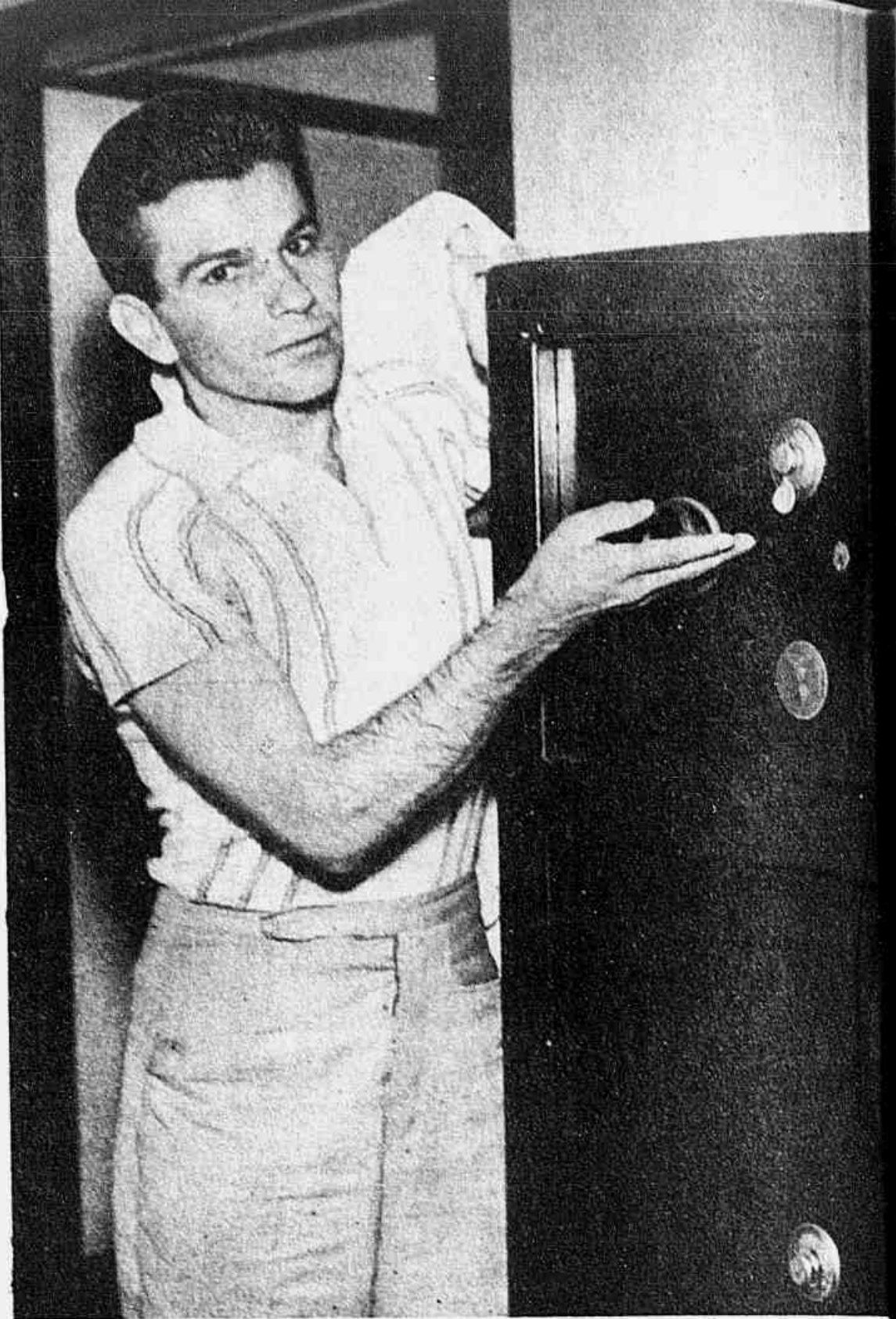
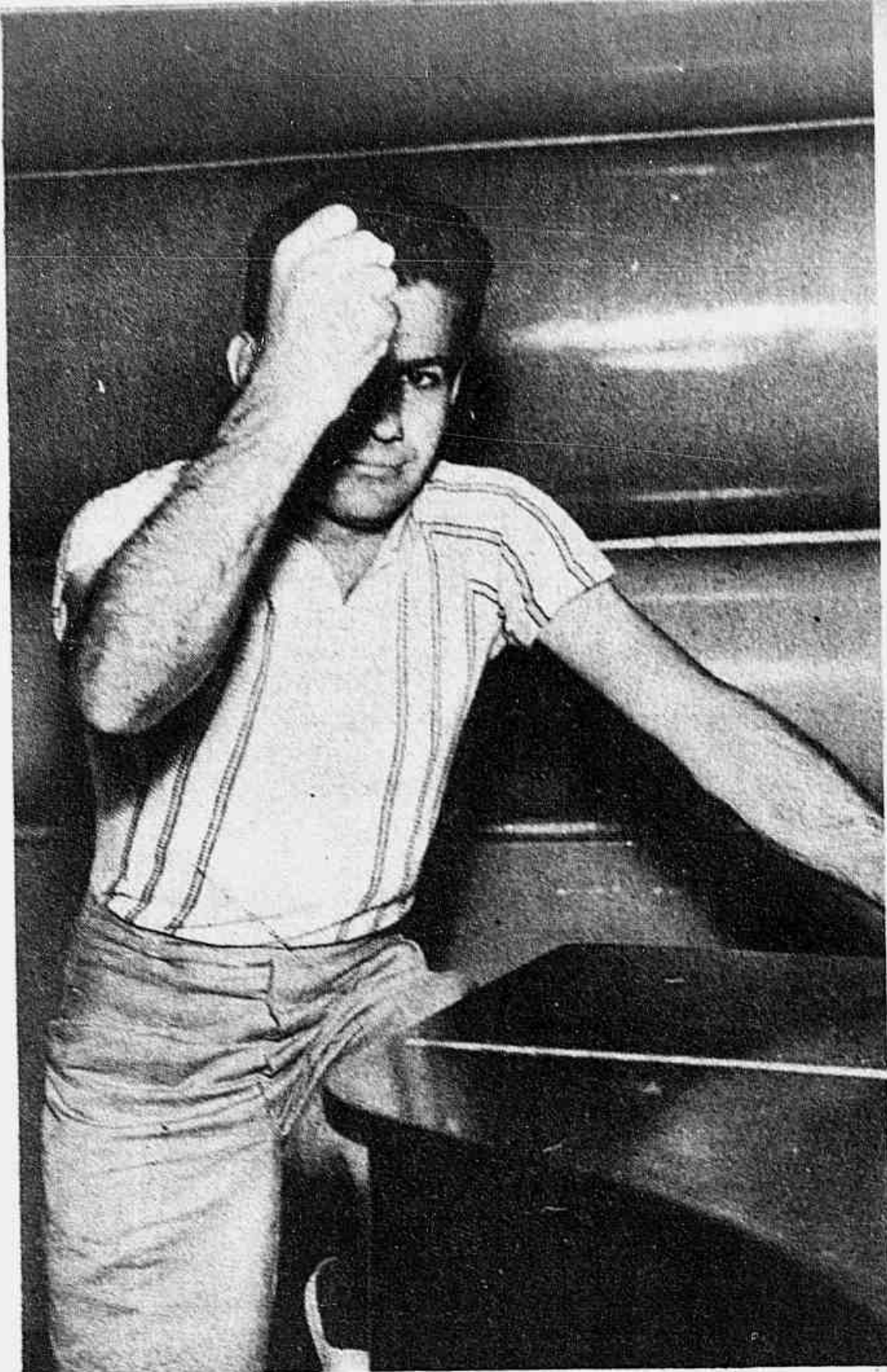
Duas fotos (das mais recentes) da estrela inglesa, tragicamente morta na Califórnia. Belinda Lee era de fato lindíssima. Mas, tremendamente infeliz.

pois, apaixonou-se pelo príncipe italiano Filippo Orsini, que já era casado e pai de dois filhos. Os dois se amaram intensamente e chegaram a fazer um pacto de morte, já que não poderiam casar. Belinda ingeriu vários soporíferos e esteve para morrer, sendo salva por milagre. Seu apaixonado cortou os pulsos e também quase perdeu a vida. Isso aconteceu há 4 anos. Logo depois a estrela voltou a se apaixonar, e então por um jornalista cinematográfico, Gualtério Jacoppetti. Que também era casado...

● Frustrada, embora a imensa fortuna e prestígio artístico, diz-se que Belinda Lee passou a viver perigosamente, talvez mesmo procurando a morte. Seus filmes alcançaram sucesso marcante no mundo inteiro. Alguns ainda não foram exibidos no Brasil, como "A verdade sobre Rose Marie", em que Belinda vive um drama parecido com o da sua própria e infeliz existência.

● A estrela inglesa, (confessam seus amigos) vivia mesmo procurando o fim da sua existência, forçando o encontro com a morte. Quis viver perigosamente, na vertigem da aventura, sufocando as desventuras de seu coração. No interior do seu "eu" vivia uma alma profundamente torturada.





José Messias rebate a opinião dos interessados em desmoralizar a sua campanha de moralização da música popular. E acusa os que compram sambas. Botaram a sua cabeça a prêmio, mas o Messias garante que vai continuar. Até o fim, contra os sabotadores de nossa música.



Durante o Carnaval, José Messias, com o microfone da Rádio Guanabara, procurou por toda a cidade depoimentos contra aquilo que chamou de "quadrilha de gangsters da música popular". Disse ele que constatou todas as irregularidades conhecidas, mas que ninguém teve a coragem de denunciar. E não mediu palavras para revelar:

— Não sou testemunha de nenhum suborno. Todavia, tenho documentos que deixam mal muitos cantores, compositores, programadores e, sobretudo, os Editores.

— Cita algum caso especial?

— Gilberto Alves, campeão do Carnaval com "Lanterna na Mão" disse-me em sua própria casa, que gastou mais de 35 mil cruzeiros, para que a sua música "ficasse" na avenida Rio Branco, dentro da concorrência desleal. Francisco Carlos falou-me: "Estou fora deste Carnaval de mercenários. Minhas músicas não são tocadas por falta de dinheiro dos compositores delas"...

— Quais os subornadores?

— Conforme documento gravado em meu poder, um músico denunciou Paquito, Romeu Gentil e Estanislau Silva. Os dois primeiros disseram, defendendo-se, que não pagaram nada. Porém, Newton Teixeira, diretor-tesoureiro da Sociedade de Direitos Autorais a que eles pertencem, assegurou-nos que a SBACEM adiantou dinheiro, para que eles e outros pudessem "trabalhar" as músicas.

Segundo José Messias, ainda outros compositores, como Haroldo Lôbo, Milton de Oliveira e Armando Cavalcanti gastaram enormes somas

para fazerem sucesso. E o animador prosseguiu:

— Haroldo Lôbo confessou haver pago a média de 400 cruzeiros, cada vez que a sua marcha "Índio Quer Apito", tocava em uma Rádio! Milton de Oliveira não se esquivou de dizer, que se fôsse necessário colocaria 5 orquestras na avenida Rio Branco, para "Índio Quer Apito" não "desaparecer"...

— Estão errados os que fazem isso?

— Eles são forçados a esse verdadeiro suborno, por causa dos "compositores" e dos Editores. Esses últimos, segundo Herivelto Martins e David Nasser, aparecem como os maiores culpados.

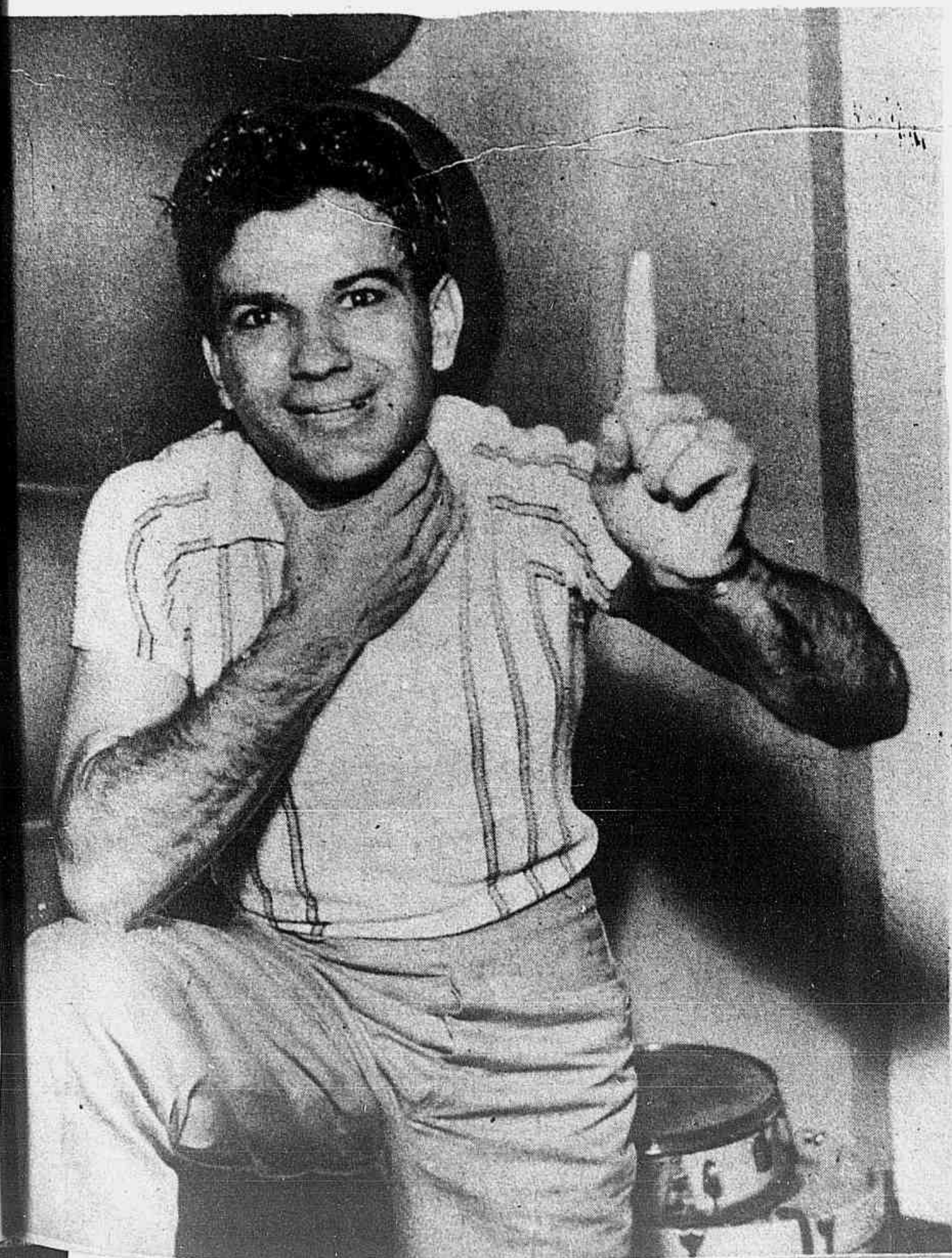
— Diga o nome de um "compositor"?

— A marcha "Pensar Professor... Pensar", relativo sucesso de Emília Borba, foi anunciada como sendo de José Costa e Fernandinho. Esses são os "compradores". Os verdadeiros autores são Linda Rodrigues e Aldacyr Louro!

José Messias, em virtude das acusações que fez, (e vem fazendo pelo microfone da Rádio Guanabara), foi ameaçado de morte! E acusado de fazer "ondas" sem fundamento. Não teve medo. E finalizou suas declarações, afirmando:

— Até marginais aparecem como compositores. Eles formam um "sindicato" forte. Mas, com o apêlo que venho tendo, hei de desmascarar esses e outros verdadeiros "gangsters".

- NÃO TENHO MEDO. VOU DENUNCIAR OS LADRÕES DE SAMBAS !



**JOSÉ
MESSIAS
(ACUSADO
DE "ONDEIRO")
BOTA A
BÔCA NO
MUNDO**

Com o seu jeitão calmo, sorriso tranqüilo e a face mostrando todo um temperamento de homem bom, Cauby Peixoto faz a revelação surpreendente:

— Pois é. Estou começando a ficar vingado...

Vingança em Cauby? Essa, não. O repórter não acredita. Confessa, honestamente, que não acredita ser o cantor capaz de matar uma formiga, ele que é o tipo do boa-praça.

— Vá lá que seja (responde Cauby), sei que não pude guardar ódio nesse coração de açúcar. Mal da nossa gente, sabe?

E antes que protestássemos:

— Mal que é uma virtude, já sei que vocês vão dizer. Não me envergonho de ser assim. Não tenho mesmo essa reserva de ódio para guardar rancor do pior homem do mundo...

Sorriso curto, um abrir de mãos amplo e a conversa continua:

— Mas, vejam vocês. Não é para se botar a mão na cabeça e achar graça? Lembram-se de quantos me criticavam, do que disseram do meu estilo de cantar? Disseram, muitos dos meus colegas, isso e aquilo. Reduziram a não sei o quê. Palavra!

Tive que sofrer calado. Qual era o meu crime? O de apresentar-me, no rádio, TV ou em "shows" à maneira do que faziam famosos artistas estrangeiros, neutras partes do mundo...

Toma alento e continua:

— Quando o Sammy Davis Júnior esteve aqui, muitos ficaram surpresos. O seu número artístico era diferente. Não, ele não se limitava a cantar, parado diante de um microfone, como se fôsse um poste. Movimentava-se, absorvia o público numa atividade em que o ponto de convergência era um só: ele! Col-



Texto de BORELLI FILHO
Fotos de AYMORÉ MARELLA

sa que se faz em todo o mundo. O artista (vejam os exemplos de todos os que estiveram e continuam vindo ao Brasil) tem que ter jôgo de cena. Se não sabe como se movimentar num palco, está perdido! Um sorriso de vitória:

— Foi o que sempre fiz. Fui aprender todos êsses detalhes que são fundamentais para um artista que vive do seu público. Não basta saber cantar. É preciso atrair a atenção do espectador. Porque fiz tudo isso, atacaram-me de tôdas as formas. Disseram o que bem entenderam. Suportei tudo calado. Eu

sabia que estava com a razão. Veja, agora, quantos fazem exatamente o que eu fazia. Os que me acusavam, hoje imitam o meu "crime".

Respira fundo, como quem desabafou e se livra de uma carga difícil. Feliz da vida, conclui:

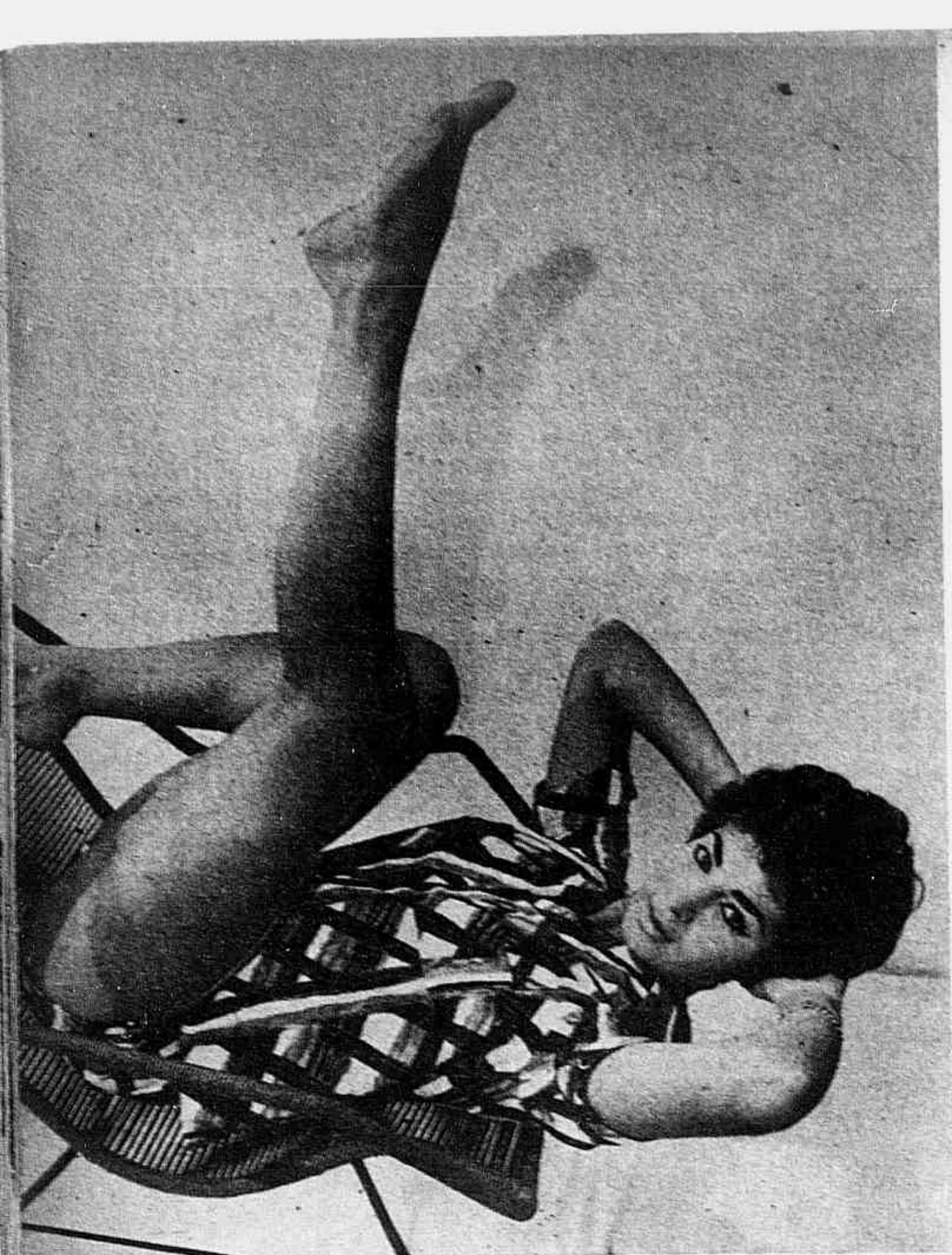
— Não tenho ódio de ninguém. Mas, de ninguém, mesmo. Isso é próprio para os que não sabem entender a vida. Mas, convenhamos: até que essa é uma vingança gostosa. Dá vontade da gente dizer: "E agora, irmão? Quem é que estava certo?..."

A VINGANÇA DE CAUBY:

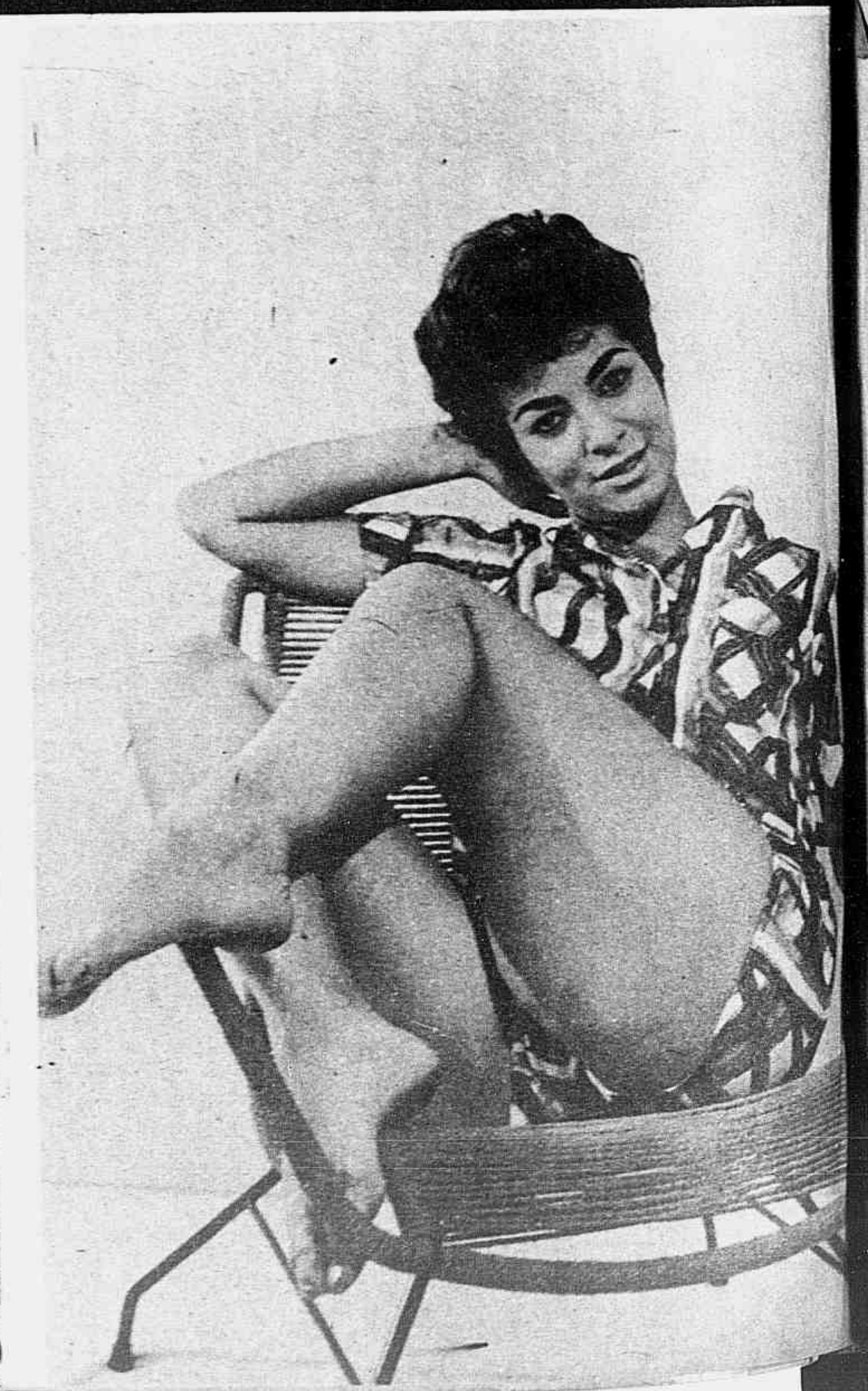
— QUEM ME ACUSAVA, AGORA ME IMITA!

Cauby deixou sua resposta, agora, para os que o combatiam. E que resposta!...





Em quatro tempos fotográficos (a quinta foto, ao lado, é "lambugem"!) Elizabeth Taylor mostra as suas qualidades que saltam aos olhos, ou fazem os olhos saltarem... A moça, porém, insiste numa tectia: o seu talento. Mas talento não apenas artístico.



Não é que mulher bonita não possa ter talento intelectual. Mas, ficamos surpresos quando Elizabeth Belair, depois de um dedo de conversa, resolveu citar autores, entrar no terreno da filosofia e até ditar cátedra psicológica! Ficamos até enbaraçados quando ela disse:

— Aborreço-me a futilidade de muitos repórteres. Sempre as mesmas infantilidades, perguntas insôssas et reliqua. Por que não se leva uma entrevista ao um ponto sério? Não sou apenas uma mulher bonita.

— Diria, então, os seus autores prediletos?

— Entre os estrangeiros, Ernest Hemingway, André Gide, Graham Greene e André Schwartz-Bar. Dos nacionais citarei apenas Jorge Amado.

— Qual o assunto que mais lhe interessa, no momento?

— Andei analisando a campanha pela integração racial nos Estados Unidos. O caso do "Santa Maria" voltou minha atenção para Portugal. Aliás, eu havia lido "Missão em Portugal", de Álvaro Lins, e concordara plenamente com o autor.

— Pode haver tanta ligação entre uma vedete e uma estudiosa de assuntos internacionais?

— Procure ler Freud, que encon-

trará resposta para a sua pergunta, até certo ponto pertinente...

Não fôsse esse repórter tão amigo de Elizabeth Belair, certamente tomaria essas últimas palavras, como uma recriminação. Ponderamos certas coisas, juntamos algumas desculpas e a vedete comentou:

— Segundo Camus, "o julgamento do corpo é tão bom como o da mente". Nesse caso, prefiro ser julgada por esses dois aspectos. Normalmente, encontram em mim apenas o corpo...

— Sente prazer, então, em mostrar o seu talento intelectual?

— Discordo de Nina Foch, quando diz que a inteligência feminina deve ficar escondida, juntamente com os escândalos de família.

— Por que, então, não procurou a carreira literária e se dedicou ao teatro musicado?

— Ora, os motivos são simples. Estão explicados nessas palavras do Dr. Irvine H. Page: — "Somos geração que parece prestes a abandonar o uso das pernas. As mulheres são as únicas bastante sabidas para encontrar utilidade para elas".

Depois dessas declarações de Elizabeth Belair, o repórter, na despedida, pediu que a vedete definisse o amor. Ela respondeu, citando Shantel:

— O amor não passa de uma reação química. Mas, é interessante procurar descobrir a fórmula.

Para que negar? Olhamos a artista demoradamente. Lembramos o sermão mais curto do mundo ("Em Dúvida Não o Faça"). Contudo fizemos a nossa despedida com rasgados elogios à beleza física de Elizabeth — uma plástica que faz esconder o seu talento intelectual. A esta altura, que estará pensando o leitor?



**— NÃO SOU
APENAS BONITA.
SEI QUE TENHO
TALENTO...**

**QUEM PODE
CONTESTAR
ELIZABETH
BELAIR?**

A MORTE PERSEGUE ELIZABETH TAYLOR



Embora considerada a artista mais famosa do mundo (e talvez mesmo a mais bela de todas!) Elizabeth Taylor jamais chegou a ser totalmente feliz. Nos poucos momentos em que parecia bafejada pela sorte, eis que uma desgraça irrompia ao seu lado, levando-lhe os motivos de sua alegria. Assim foi quando Elizabeth já se considerava feliz no casamento com o ator Michael Wilding. Divorciaram-se, embora tivessem dois filhos. Mais tarde, casou-se com o famoso e multi-millionário Mike Todd. Que morreu, logo depois, vítima de um desastre aéreo. Elizabeth ficou inconsolável. Mas "curou" suas tristezas, casando-se poucos meses depois, com o marido de sua melhor amiga, Debbie Reynolds'.

● Daí em diante sua vida tornou-se ainda pior, embora Elizabeth continuasse deslumbrantemente linda e bilionária. Uma série de enfermidades levou-a por diversas vezes ao hospital. Chegou-se a dizer que ela sofria de leucemia.

● Nos primeiros dias de março, Elizabeth estava entre a vida e a morte num hospital de Londres. A tal ponto que os médicos foram obrigados a fazer-lhe uma taqueotomia, isto é, um corte na garganta, para fazê-la respirar em último recurso. A estrela estava às portas da morte, não restando muitas esperanças de que sobrevivesse.

● Na foto ao lado, Elizabeth Taylor aparece com o marido (o 3.º) Eddie Fisher.



BRIGA DE HOMENS ACABA EM BEIJOS ...



Charles Trenet não suportava Maurice Chevalier. E vice-versa. Fizeram agora as pazes (com beijos e tudo) depois de 20 anos...

O título pode parecer esquisito, mas é preciso que se compreenda, antes de mais nada, que isso aconteceu com os franceses. E eles, são exuberantes, amam freneticamente a vida e manifestam suas emoções de forma que já se convencionou chamar de característica dos franceses. Quando eles se encontram e querem manifestar o carinho de um pelo outro, beijam-se nas faces, de maneira emocionada.

Por isso mesmo, a cena teria que se repetir (e como!) no encontro entre Maurice Chevalier e Charles Trenet, dois dos maiores cantores da França, em todos os tempos.

Brigados há muito tempo, Chevalier e Trenet mantinham uma rivalidade profissional que muitos consideravam como a maior já verificada entre artistas. Há uns 20 anos que essa briga perdurava, e de forma imperturbável, sem que alguém pudesse contribuir para terminá-la. Os dois artistas não se toleravam e pronto!

Mas, não há bem que sempre dure nem mal que nunca se acabe. Chevalier chegou à conclusão de que o ódio não alimenta a vida. Trenet, que é temperamentalíssimo, botou a mão na consciência e concordou com o outro. Resultado: fizeram as pazes, numa grande festa realizada no Sporting Club, de Monte Carlo. Abraçaram-se, comovidos, diante de milhares de pessoas. E beijaram-se, nas faces, à moda francesa, esquecidos de vinte anos de inimizade



MEXERICOS

MINHA querida Emilinha Borba anda se queixando de que os fotografos têm feito retratos horríveis de seu rosto. Também, cadê que a Emilinha arranja tempo para posar para os rapazes? (A turma está querendo até dar um "gêlo" na Miloca...).

UÉ! Vê se alguém entende essa! O Cauby Peixoto estava de romance com a cantora (novata) Kátia Rosana. (Mas, o namôro não continuou por causa da interferência de Dora Lopes...).

QUANDO o César de Alencar foi transmitir o seu programa diretamente do porta-aviões "Minas Gerais" teve gente, na Rádio Nacional, que estalou os dedos: era a oportunidade para se fazer as pazes entre ele e Emilinha. Mas, qual nada!...

FEZ-SE um plano: levar a Emilinha ao porta-aviões, já que a Miloca é a "Favorita da Marinha": na hora do programa, marujos e artistas reuniriam a cantora e o César e as pazes teriam que ser feitas..

MAS, os dois perceberam a história. E proibiram que se tentasse o assunto. César disse que não. Emilinha bateu o pé. Nada feito. (Esses dois não têm mais remédio...).

MEU querido Carlos José está ficando magrinho. Fui saber e descobri tudo. Ele não dorme direito, à noite, por causa de sua filhinha, nascida há dias...

PESSOA bem informada contou-me que o Rodolfo (marido de Ângela) costuma alugar automóveis por um mês. Daí se explica porque constantemente muda de carro...

ESSA também é boa. O Wilson Miranda para se ver livre de uma fan importuna, alegou que era casado e que tinha um filho. E pediu a um amigo

que o ajudasse a convencer a moça de que ele não podia casar de novo...

ANÍSIO Silva, que tem um automóvel modelo 1960, acha que o carro já está ficando "velho". Vai trocá-lo por um último tipo. (\$\$\$ está sobrando para o Aluisio).

DÓRIS Monteiro, diz, sorrindo, que o seu nariz (ligeiramente arrebitado) é o modelo "Jakie", ou seja, o nariz da esposa do presidente Kennedy.

EM São Paulo, a linda Mariuzza Diniz tirou carteira para dirigir automóveis. Agora espera que um admirador (caixa alta) lhe dê um automóvel de presente. Infelizmente, o seu admirador leva-lhe apenas chocolates...

TÔNIA Carrero mostrando discretamente os joelhos, quando sentada no auditório da TV-Tupi. Muita gente ficou "passeando" por perto para poder apreciar...

QUASE na porta da REVISTA DO RÁDIO, vi a loura que foi o grande amor de Cauby, num romance quente e demorado com outro cantor, casado. Assim, amigo, vejo com a maior facilidade... (Se eu contasse, hein?!...).

ISAURINHA Garcia anda por conta com uma garôta-propaganda que reside perto da sua casa. Acha que ela, passeando na rua, de maiô, está querendo atrair a atenção do seu marido...

OS papéis de casamento de Amália Rodrigues e Cesar Seabra, quase em surdina, continuam "correndo" na Justiça. Mas ninguém sabe, ainda, se o casamento será no Rio ou em Lisboa. (Amália está fazendo segredo).

QUEM vai voltar é a Sônia Dutra. A filha do deputado Eloy Dutra abandonara a vida

artística para casar. Acabou desmanchando o noivado e voltando de novo. (E como está bonita!).

ZOE Magno, a cantora de voz grossa, tem novo amor. É um jornalista que escrevia coisas sobre o rádio. (Mas, ao que a "mamãe" sabe, ele ainda não é livre do seu outro "caso"...).

DOMINGO passado, Nélia Paula passeava, à tarde, pela praia de Copacabana, numa "Mercedes" creme conversível, com um rapagão simpático. Novo romance...

VEJAM, só! Fundaram um Fan Clube de Sérgio Murilo (em Porto Alegre) com o nome pitoresco de "As taradas de Murilinho..."

QUEM adora ir à praia de biquini é a comediente Leila Miranda. Mas ela só vai à Pedra de Sepetiba, onde tem parentes lá. Disse que o pessoal de lá fica alvoroçado.

PAULO Gracindo quer comprar um sítio, lá pelos lados de Friburgo. Quem souber de algum, é só informar. (Ele já tem um em Correias).

HÁ uma cantora de São Paulo que gosta mesmo dos "escurinhos". Agora, seu amor é um famoso cantor. E antes, o seu "love" foi também um baterista, igualmente "escurinho".

AGNALDO Rayol esteve acamado. E sabem qual é a sua doença? Sarampo!

PODE surgir uma nova briga entre Cauby Peixoto e Francisco Carlos. (Tudo porque uma fan do Cauby agora só anda em companhia do Chico...)

VOCÊS precisavam ver a Núcia Miranda na porta do seu edifício. Estava com uma roupa listrada tão engraçada, que parecia até um pijama.

DA CANDIDINHA

VAGAREZA está criando um sério problema para sua esposa, Siwa. Toda noite, após os programas, os telefones não param, lá na TV.Rio, à procura do comico. Também, com aquela pinta de galã do Vagareza...

ELIA Hoffman dita a moda, na TV.Rio, principalmente no que se refere a "slacks". Ela tem um de veludo, imitando pele de onça, que é um caso muito sério!...

CÉSAR de Alencar está queimadinho da praia. Quando seu programa estava sendo feito com discos, ele aproveitou para frequentar a praia de manhã. E acabou "bronzado"...

JAIME Costa frequenta assiduamente o "Alvadia", ali na Cinelândia, com uma turma de teatro. Mas como discute o Jaime, como gesticula e fala alto. Chega a parar gente pensando que é briga de verdade...

GERDAL dos Santos, depois que ganhou o anel de advogado, parece que se entusiasmou com as "defesas". É cada dia, com um brôto que só vende, mesmo!

ROSANA Tapajoz pintou os cabelos. Deixou de ser loura e, agora, os cabelos pretos lhe deram um tom "amorado" que lhe assenta bem, tornando-a até menos magrinha.

GILBERTO Alves é outro que aderiu aos cabelos pintados. (Até que o Gilberto mantém a mesma cara de garoto, com os cabelos grisalhos).

SA Rodrigues e Carlos Melo já brigaram e fizeram as pazes mais de 70 vezes. (Mais uma vez estão em lua-de-mel).

CARLOS Galhardo, sempre que vai ao Maracanã, leva sua esposa. Diz ele que ela é a única pessoa que suporta estar a seu lado, quando ele "torce" pelo América.

JACI Campos usa um anel (enorme!) no dedo mínimo da mão direita. E como gesticula para o anel aparecer. Tem três apliques em alto relevo para chamar mais a atenção!

O Lúcio Alves anda com os olhos abatidos, em consequência do pouco dormir. Mas, no lugar de repousar, o Lúcio procura esconder seus olhos, atrás de óculos escuros, dia e noite. (Vida de boate não é sôpa, meu caro!).

RIVA Ketter ao se mudar para seu novo apartamento, teve tanta infelicidade que caiu da escada e bateu com a testa no chão. Teve que ficar num hospital com a testa alta e inchada. E como chorou a "manhosa"...

SÉRGIO Murillo adora comprar roupas. Tem mais de 20 blusões diferentes e faz 2 ternos por mês. Tem uma variedade enorme de sapatos. Gasta em média 50 mil cruzeiros mensais em roupas. Que exagêro!...

CARMEM Déa está fazendo sucesso na Europa com a caravana da música brasileira. Ela deixou alguém no Rio com o coração em pandarecos. Ele é locutor da Nacional. Mas já ouvi dizer que existe um amor europeu inquietando a querida.

TODA a vez que Elza Soares vê um "Dauphine" tem vontade de chorar. Seu ex-"love" e empresário, comprou um carro desses com o dinheiro que ela ganhou. Só que o carro ficou no nome dele.

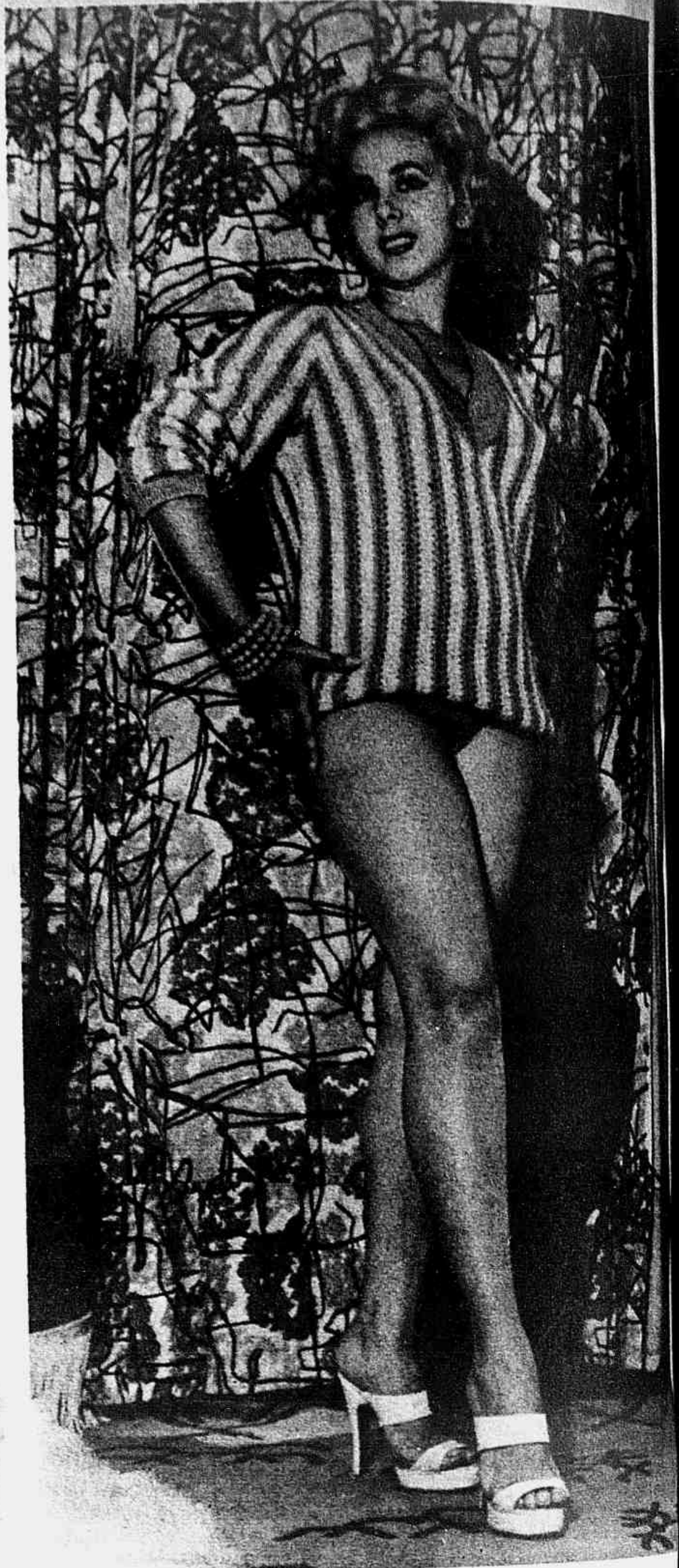
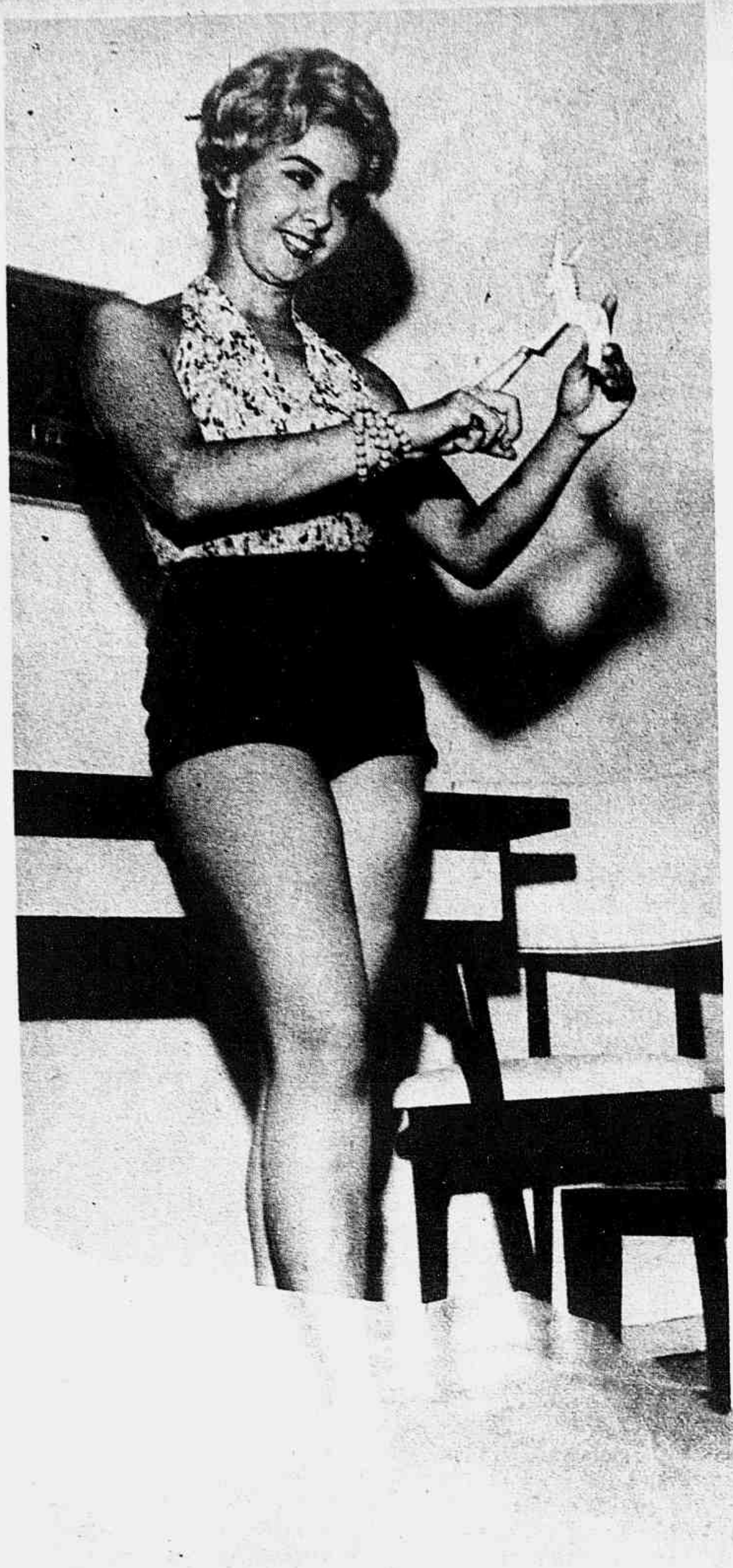


MEXERICOS DE SÃO PAULO

John Herbert não consegue levar a esposa Eva Wilma a patinar com ele no rink da Record. A recusa é devido a ter ela assistido uma garotapropaganda levar cinco tombos em seguida, no mesmo local. ★ Causou estranheza a todos, o fato de Inezita Barroso não ter ido receber o prêmio "Roquete Pinto". A "mamãe" aqui sabe o motivo... ★ Contaram-me que o Juca Chaves ficou bastante desapontado, porque algumas garotas não lhe deram "pelota" no bar-boate Hollicay. Que teria feito o rapaz? ★ Conhecida vedete, aliás muito bonita, fez Marcos César desmanchar o noivado com uma senhorita de Araquara. Depois eu conto... ★ Encontrei Nadir Rocha comprando perfumes caríssimos numa loja da cidade. O marido, Amândio Silva Filho, estava junto. Estava com uma cara de comerciante que vai à falência. Tadinha! ★ Augusto Tovar e Walkíria Duarte continuam "in love". ★ Irina Greco e Célia Coutinho são duas "inimigas cordiais". Uma não topa a outra, mas quando se encontram é beijinho prá cá, beijinho prá lá!... ★ Clarice Amaral, que dirige automóvel com muita perícia, ofereceu-se ao Osvaldo Moles para dar-lhe lições de como pôr em movimento o Dauphine que ele ganhou num concurso. Mas, o Osvaldo está com um medo terrível...

MUITO CONFIDENCIAL...

NÃO adianta fazerem inquéritos ou coisa parecida para se saber como é que a "Mamãe" aqui descobriu estas "bombas". Mas, vamos lá: tem muitos artistas que usaram o Hospital da ABR, submetendo-se a operações caríssimas e até hoje não pagaram as despesas (muito menores do que seriam em outros hospitais). Entre esses, figuram uma conhecida vedete, o pai de uma cantora da Rádio Nacional, um produtor e novelista famoso, uma locutora de TV, um violonista, um cantor "escurinho" e até uma empresa de rádio e TV (esta, devendo 9.241 cruzeiros). Curioso é que esse pessoal faz de conta que nada deve ao Hospital...



**Até mesmo a plásti.
Pelo contrário...**

...da era o tipo da coisa para dar
...meço de conversa, Gracinda al-
matrimonial. Logo depois, veio lhe
...: um filho. Garoto bonito que só

...manente no peso da cantora, como
...u. Gracinda alcanç a o peso ideal e
... — como as fotos bem o demonstram.
...m, com o seu nariz. Resolveu "trocá-lo".
...ção plástica e botou a fisionomia como tanto

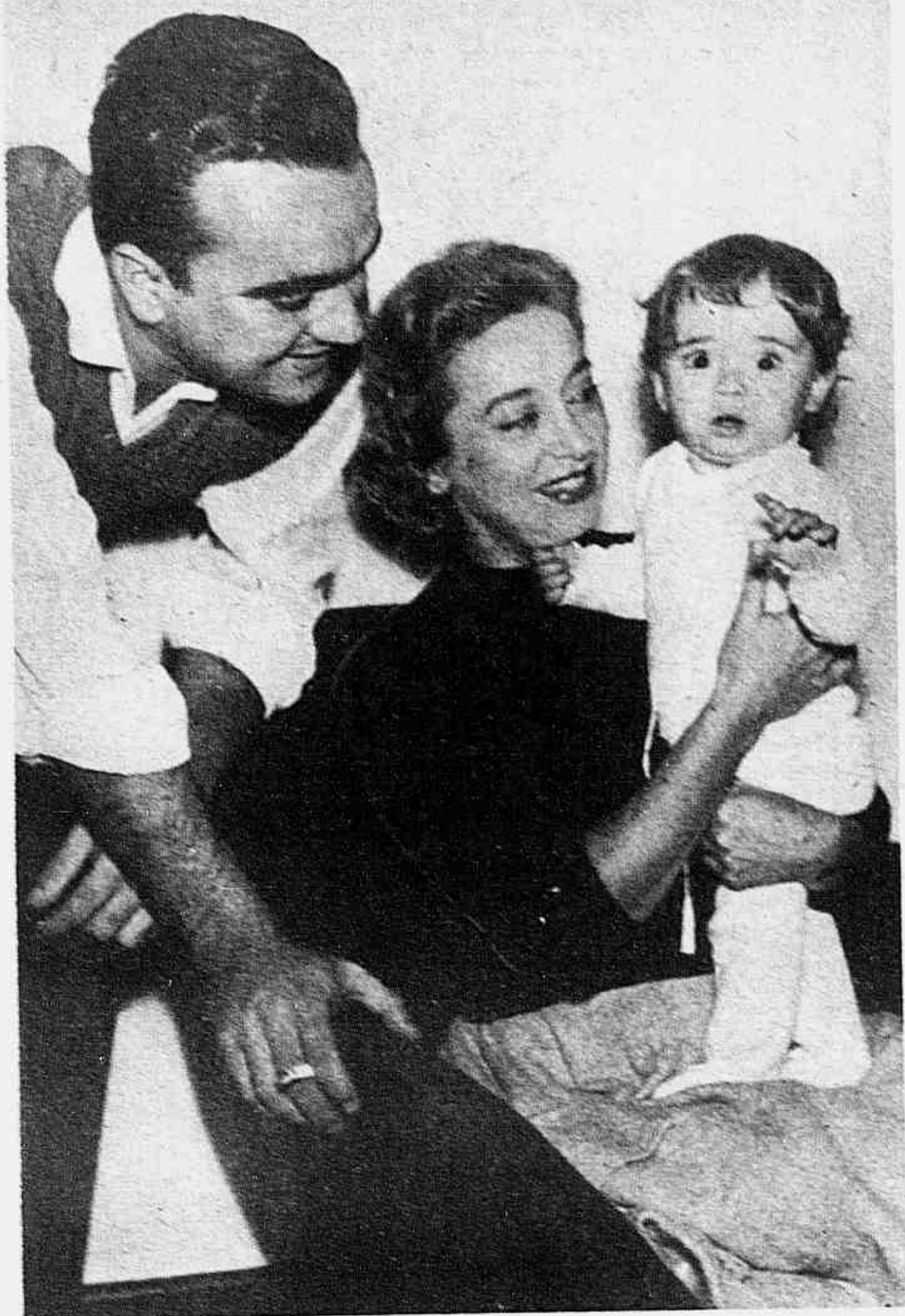
...a encurtar a história, nessa metamorfose de
...s, gerada pelo nome, Gracinda Miranda ainda con-
...uiu um bom contrato na "Copacabana Discos", gra-
...ndo, ali, discos que se fazem sucesso.

Vejam só o que dá mudar de nome. Pode ser que,
...depois desse exemplo, a moda acabe "pegando" entre
...artistas...



Fotos de
AYMORE
MARELLA

**MUDANÇA DE NOME
DEU-LHE SORTE
GANHOU ATÉ UM**



Isaurinha e toda a sua família: Walter e a herdeira. Depois de muitos sofrimentos, a cantora encontrou a felicidade sonhada.

2.º CAPÍTULO

AOS 12 anos, Isaurinha resolveu deixar de estudar. Passou a ajudar sua mamãe, trabalhando na cozinha e lavando roupa. Nesses afazeres, divertia-se cantando as músicas de José Mojica. Os vizinhos gostavam daquilo. Até que uma senhora, aficionada em programas de calouros, prontificou-se em levar a menina Isaura, para um contacto com o microfone. Seu Manoel gritou, zangado:

— Filha minha cantar em rádio? Ai, Jesus! Isso nunca!

● Acontece que D. Amélia, mãe de Isaura, no íntimo tinha os seus desejos de também ser cantora profissional. E cantava bem. Por isso, conversou demoradamente com o marido. No final estava toda feliz: ela e Isaurinha poderiam ir cantar na Rádio Cultura, em um programa denominado "Hora da Peneira"...

● Isaurinha defrontou-se com o locutor Renato Pernaírmie. Respondeu às perguntas de costume. Começou a cantar um samba-canção. E foi solenemente gongada! Sem conter a emoção não escondeu as lágrimas. Todavia, a mamãe replicou:

— Não chore, minha filha. Eu vou lhe vingar! Deixe que chegue a minha vez. Eles vão



ISAURINHA GARCIA FOI GONGADA!

TÔDA A VIDA DA CANTORA ORGULHO DE SÃO PAULO



ver que a nossa família não sairá daqui com a cabeça baixa.

● Infelizmente as duas saíram mesmo ruborizadas. D. Amélia foi também gongada. As vizinhas divertiram-se às custas de ambas.

● Aquela demonstração de D. Amélia, procurando de tôdas as maneiras defender a filha, deixou Isaurinha sensibilizada. Passou a amar profundamente sua mamãe. E haviam passado poucos dias que as duas haviam sido gongadas, quando resolveram ir juntas ao cinema. Outra vez o Seu Manoel revelou-se do contra. Falou ásperamente contra a sua espôsa. Disse o que sentia, embora não procurasse magoá-la. Isso, entretanto, feriu profundamente a menina Isaurinha — que não entendera bem as ponderações do papai. E sua defesa pela mãe chegou a um gesto quase extremo. Lembrou os dias em que era chamada de feia, dos aborrecimentos por que passara, enfim, de tudo que para ela constituía uma desilusão. Conseguiu várias pílulas de um analgésio e tentou contra a vida, pela primeira vez!

● Ao completar 13 anos, Isaurinha Garcia voltou aos programas de calouros. Logo no primeiro conseguiu arrebatá-lo o prêmio. Daí em diante, ninguém em São Paulo podia concorrer com ela. Era dona absoluta do público que aplaudia os calouros. Disso se aproveitou a Rádio Record, para contratá-la. Começava a faturar dinheiro no rádio. Esse contrato rendia-lhe apenas 800 cruzeiros mensais.

CONT. NO PRÓX. NÚMERO

EMAGREÇA

1 QUILO
POR
SEMANA

*Sem regime!
Sem dieta!*

COMPROVADO POR
MULHERES DE ATESTADOS

ESBIELT

faz emagrecer 1 quilo por semana,



sem qualquer regime ou
dieta - apenas pela
eliminação natural
das gorduras!

ESBIELT

EM VIDROS COM
30 COMPRIMIDOS

CR\$ 300,00

Não é encontrando em sua farmácia, remeta cheque
ou vale postal. (Não aceitamos reembolso)

ULTRAQUIMICA S/A

R. Rui Barbosa, 640 - São Paulo

PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca
DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — R/o de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome

Rua

Cidade Estado

HENNE REAL CHIC

FORMULA FRANCESA



DÁ AOS
SEUS CABELOS
GRESPOS O TOQUE
DE BELEZA QUE
ELES MERECEM
EM CORES MODERNAS
TINGE E ALIZA
REALMENTE.

Vendas:

RUA BUENOS AIRES, 27
1.º ANDAR

e em todas as farmácias e
perfumarias do Rio

Informações:

TELS. 34-2487 e 28-6528

FEIRA DE AMOSTRAS

RENÉ BITTENCOURT

CASA OU QUARTEL?

Há muito tempo o Carlos Augusto vinha namorando uma garôta. Entusiasmado com o namoro (e com a garôta) criou coragem e partiu feroz pra casa da moça, com a intenção de falar com o velho, um major do Exército. Este, depois de ouvir o pedido do cantor, levantou-se, sem dizer palavra, vestiu a túnica, pôs o quôpi na cabeça, porfiou-se em frente ao rapaz e estufou o peito.

— Meta volta, volver! Ordinarie, marche!



ÊTA, GAROTINHO CARO!

Dizem que, quando nasceu o primeiro garotinho do casal Ribamar-Dalva de Andrade, a Maternidade tirou a pele nos gastos. O coitado do Ribamar espichou um dinheirão!

No dia da alta, a enfermeira deu um banho no garotinho, pesou-o numa balança e, em seguida, entregou-o ao papai...

— Seu Ribamar, o menino tá com três quilos e oitocentas gramas! Pesadinho, né?

Ribamar não respondeu. Deu o braço à Dalva e encaminhou-se para o automóvel que já estava à espera. Deixou a esposa acomodar-se, pôs o garoto em seu colo, sentou-se e bateu a porta. Quando o carro saiu, sua voz saiu também...

— Três quilos e oitocentas gramas, heim Dalva! Pelos meus cálculos o menino saiu-me a dez mil cruzeiros o quilo!

ENTRE ELES



Dois auditorianos, desses que só vão aos auditórios pra fazer conquistas, estavam parados à porta da Tupi. Nisto, um deles agarra o braço do outro...

— Rapaz, espia só que duas boas vêm pra cá!

— Tô vendo. Mas, acontece que uma é minha garôta e a outra é minha irmã.

— Puxa! Que coincidência! Não é que eu ia te dizer a mesma coisa?

FUXICOS DO CANDINHO

Aquela cantora andava ruinzinha de saúde. Nasceu-lhe alguma aflição na bôca e, néca de cantar. Foi ao médico. Este, depois de examiná-la bem, cocou o queixo (dêle)...

— Olha, se você não se tratar, o negócio vai piorar muito! Tra-tase de um caso de salapingite.

— Salapingite?! (perguntou a cliente sem morar no assunto). Qué isso?

— Salapingite, temendo o médico. Vem do grego.

— Ah, essa não, doutor! O senhor tá redondamente enganado! Há uns dez meses que eu desmanchei o namoro com o grego! Não pode ser dêle. Agora tô namorando um italiano...

ESSA, NÃO!

O José Vandertei, depois que saltou do caminhão na Praça Mauá, danou-se a botar banca pra cima de todo mundo. Fêz um sucessozinho e, toma banca aumentada.

E quando recebeu a primeira gaita da venda de discos, foi tirar um retrato, de pé, com o peito bem estufado. O diabo é que cismou de mandar um pra família lá no Norte. Ainda no retratista, passou a mão numa tesoura e cortou a cabeça do retrato...

— O senhor tá maluco?! (perguntou o fotógrafo). Cortou a cabeça do retrato?

— Claro, meu irmão, (e o Vandertei sorriu). Meu pessoal já manja minha cara. Eu quero que eles vejam é o meu terno novo.

MAIS UM TORMENTO PARA MM:

ESPÔSA DE CLARK GABLE ACUSA MARILYN MONROE PELA MORTE DO MARIDO!



O caso de Marilyn Monroe é o tipo do paradoxo da vida: famosa, multi-milionária, linda, dona de tudo o que poderia desejar a um simples estalar de dedos, Marilyn Monroe se considera, apesar de tudo isso, a mais infeliz das mulheres. Todo o seu drama começa quando chegou à conclusão de que não poderia mesmo ser feliz com o seu terceiro marido, o teatrólogo Arthur Miller. Marilyn, sabem todos, esteve apaixonada pelo galã do seu penúltimo filme, o italo-francês Yves Montand. Sofreu por ele, amou como uma colegial apaixonada. Ou pior: levemente, porque além de casada, também o seu galã não era livre.

A frustração romântica levou-a a uma clínica psiquiátrica. Marilyn teve um ataque de nervos. Melhorou e tentou voltar às atividades artísticas, quando a morte do seu último galã, no filme "Os desajustados", a deixou em pânico. O falecimento de Clark Gable, em verdade, a abalou profundamente. Marilyn retornou a uma casa de saúde. Lá ficou por várias semanas, até que, restabelecida, embora acusando na fisionomia o seu drama íntimo, reapareceu diante dos fotógrafos e repórteres. Sorrindo debilmente e confessando-se disposta a recomençar tudo.

Mais, um novo tormento esperava Marilyn. A esposa do falecido Clark Gable resolveu acusá-la pela morte do seu espôso. Argumentou a viúva que os caprichos e as terríveis exigências de Marilyn, durante as filmagens, levaram Clark ao descontrôle, culminando por fazê-lo sofrer a crise cardíaca fatal. Clark, disse sua esposa, estava acostumado a trabalhar com as estrelas temperamentais, nenhuma, porém, tão emocionalmente perturbada quanto Marilyn. Ela o levou, com suas impertinências e exageros, à própria morte.

Isso tudo foi publicado na imprensa do mundo inteiro. Não se sabe ainda a reação de MM diante desse novo tormento. Talvez lhe crie, dolorosamente, com tudo isso, um angustiante complexo de culpa...

ELZA SOARES ACUSA MARA SILVA!

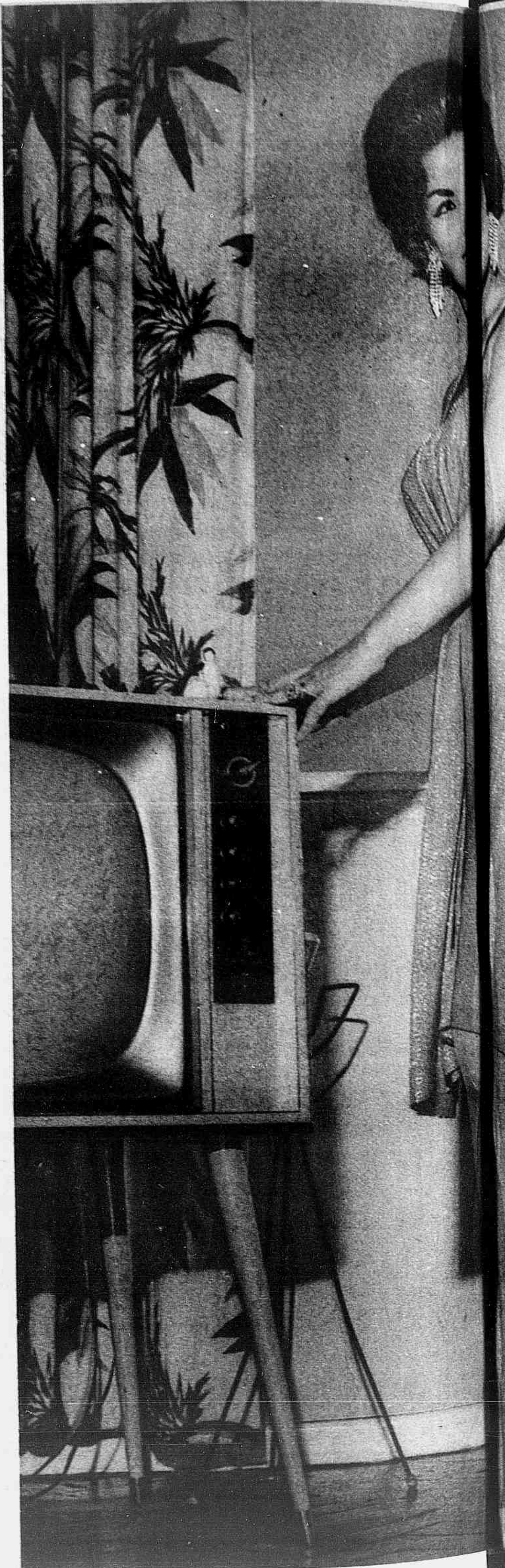
POIS aconteceu que a sambista Mara Silva, numa "enquête" da RR, disse que Elza Soares estava deturpando a nossa música, introduzindo "be.baps" no samba, etc. Mara Silva entendeu que a história ficava bem era para os norte-americanos, no estilo de dona Ella Fitzgerald, e coisas que tais.

Viu-se logo, estava declarada uma "guerra" entre duas das sambistas mais populares do rádio, dos discos e da televisão. Porque a Elza Soares, evidentemente, não iria deixar o assunto morrer assim, sem mais nem menos... E não deixou!

Falando à reportagem da REVISTA DO RÁDIO, Elza Soares, que ficou dona do título de "a bossa-negra", fez o seu desabafo. Começou dizendo, com referência à Mara Silva, que "ser sambista não é andar se rebolando por aí". (Todo mundo sabe que a Mara é a "rainha do rebolado"...). Depois, juntou ainda Elza: "Pra ser sambista, precisa-se ter voz. Garganta, viu? E mais: precisa ter muito ritmo. Saber, por exemplo, gingar com o samba, cantando em tôdas as suas variações e sem perder o ritmo. Em outras palavras. Precisa ter bossa!"

E encerrando, Elza Soares lançou o veneno:

— Mas, quem é Mara Silva? Ela é artista de rádio? Se alguém a conhece, dê-lhe esse recado...



A rebolativa Mara Silva recebe o trôco de uma acusação à bossa.negra Elza Soares. O samba desta feita está em polvorosa.



AGORA EM
FORMATO MAIOR
E MELHOR

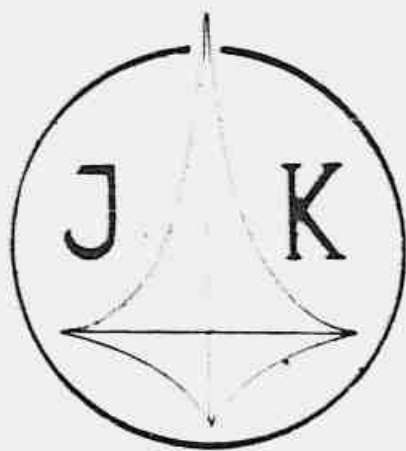
VAMOS RIR

A MELHOR REVISTA
DE HUMORISMO!

VAMOS RIR

em qualquer banca

As morenas gostam
de



O mais moderno Creme de
embelezar cabelos crespos
Efeito rápido e permanente

Peça na sua farmácia
creme J K

J K em toda parte

UM PRODUTO DE

"A EMBELEZADORA

CABELEIREIROS LTDA."

RUA DOS ARAUJOS, 34-A

Tel. 34-3002

Rio de Janeiro — Brasil

TIJUCA

HORÓSCOPO

DE 20 A 26 DE MARÇO



21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO



22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Seu coração atravessa forte crise. Desencanto. Mágoas. Indiferença. Não esmoreça diante dos obstáculos e enfrente corajosamente os problemas. Poderá ocorrer uma reviravolta em seus negócios e aparecer lucros inesperados. Tenha calma e fé.

Francamente sua sorte anda negativa para o amor. Ciúmes. Contrastes fortes. Tenha calma para não atingir o rompimento final. Atraso para a solução de interesses grandes. Será bem refletir antes de assumir compromissos elevados.



20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO



22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Muito cuidado ao expor pensamentos e revelar seus verdadeiros propósitos em relação à pessoa amada. Interpretação errônea. Amigos generosos poderão favorecer suas aspirações. Lucros nos investimentos comerciais. Um passeio trará ânimo. Saúde firme.

Período muito animado e festivo para o coração. Será bem mais compreensivo e harmonioso o ambiente familiar. Amizades influentes na política serão necessárias. Se você souber aproveitar as circunstâncias obterá bons lucros. Nervos tranquilos.



21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL



23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO

Negativas influências para as questões sentimentais. Contrastes. Seja perseverante em assuntos de interesse se quiser vencer. Brilho para as artes em geral e para militantes da imprensa. Mudanças. Maiores responsabilidade na profissão e no lar.

Amores em franca receptividade. Dedique-se com ternura e sinceridade. Os temas ligados à artes e decoração oferecem belas vantagens. Êxito. Com determinação e boa vontade tudo estará ao seu alcance. Não esqueça isto. Os exercícios são salutares.



20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO



23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO

Alegrias de amor. O romance atual tem grandes possibilidades. Felicidade mais constante. Se você acredita em boa sorte nos negócios também precisa pensar na atenção máxima. Ofertas tentadoras. Lucros nos vários contratos ou trocas. Disposição animada.

Favorabilidade em vários temas. Coração contente. Por que você resiste às tentações? Seja mais entusiasta para ver bem sucedidas as suas iniciativas. Empreendimentos proveitosos. Atividades nas obras assistenciais. A ginástica é sempre necessária.



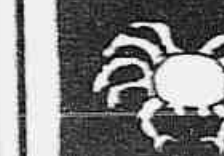
21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO



22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO

Sideração anema. Elos afetivos mais estreitos. Compreensão. Faça levantamento dos seus bens e verdadeiras possibilidades comerciais. Os temas ligados à indústria poderão facilitar progressos. Imaginação fecunda e sucesso nas apresentações artísticas.

As manifestações levianas poderão atrapalhar seu romance. Muito cuidado. Susceptibilidade exagerada entre os enamorados. Qualquer negligência em matéria de negócios ou interesses conjuntos será pernicioso. Evite gastos e viagens. Tensão emocional.



22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO



22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO

Fluídos benéficos. Seu magnetismo pessoal assegura o êxito no romance. Nupcias à vista. Encantamento. Notícias promissoras e negócios bem amparados. Não oculte suas verdadeiras tendências em relação à arte. Uma viagem. Relax a ginástica são úteis.

Ambiência tranqüila e feliz para a realização do seu sonho de amor. Fantasia e ternura. Lute pelo seu ideal e todas as portas se farão largas. Destino brilhante. Encantamento e inspiração nas artes e letras. Compras boas. Descance um pouco mais.

PÁGINA FEMININA

UM casal que poderia destruir a idéia de que "artista não é feliz no casamento" é formado por Lídia Matos e Urbano Lôes. Mãe de quatro bonitas crianças, Lídia não somente se dedica às obrigações de dona-de-casa e mãe, como também ajuda seu espôso na atividade de ambos, produção e apresentação de programas de televisão, e assim são felizes. Lídia Matos tem autoridade para aconselhar como ser feliz, uma mulher, dedicando sua vida ao homem escolhido. Eis o que ela nos diz:

★ A mulher não deve ser volúvel.

● AOS 15 ANOS: A vida sorri para ela e muitas vezes ela chora pelo seu primeiro amor. É volúvel! Aceite a experiência dos mais velhos.

● AOS 20 ANOS: Ela se julga uma mulher experiente e acha que os outros são retrógrados, apenas ninguém a compreende... É volúvel! Lembre-se das lições dos quinze anos.

● AOS 30 ANOS: Ela se sente realizada, apenas gostaria de ter menos dez anos e poder usar a experiência dos trinta... Já não é tão volúvel! Aceite a voz do subconsciente.

● AOS 40 ANOS: Já não tem direito de ser volúvel. Usa toda a sua experiência contra a volubidade dos outros. Não precisa dos meus conselhos.

★ Disto se conclui que o certo, na vida, é encarar a realidade usando um pouco de sonho e fantasia sem se deixar envolver totalmente.

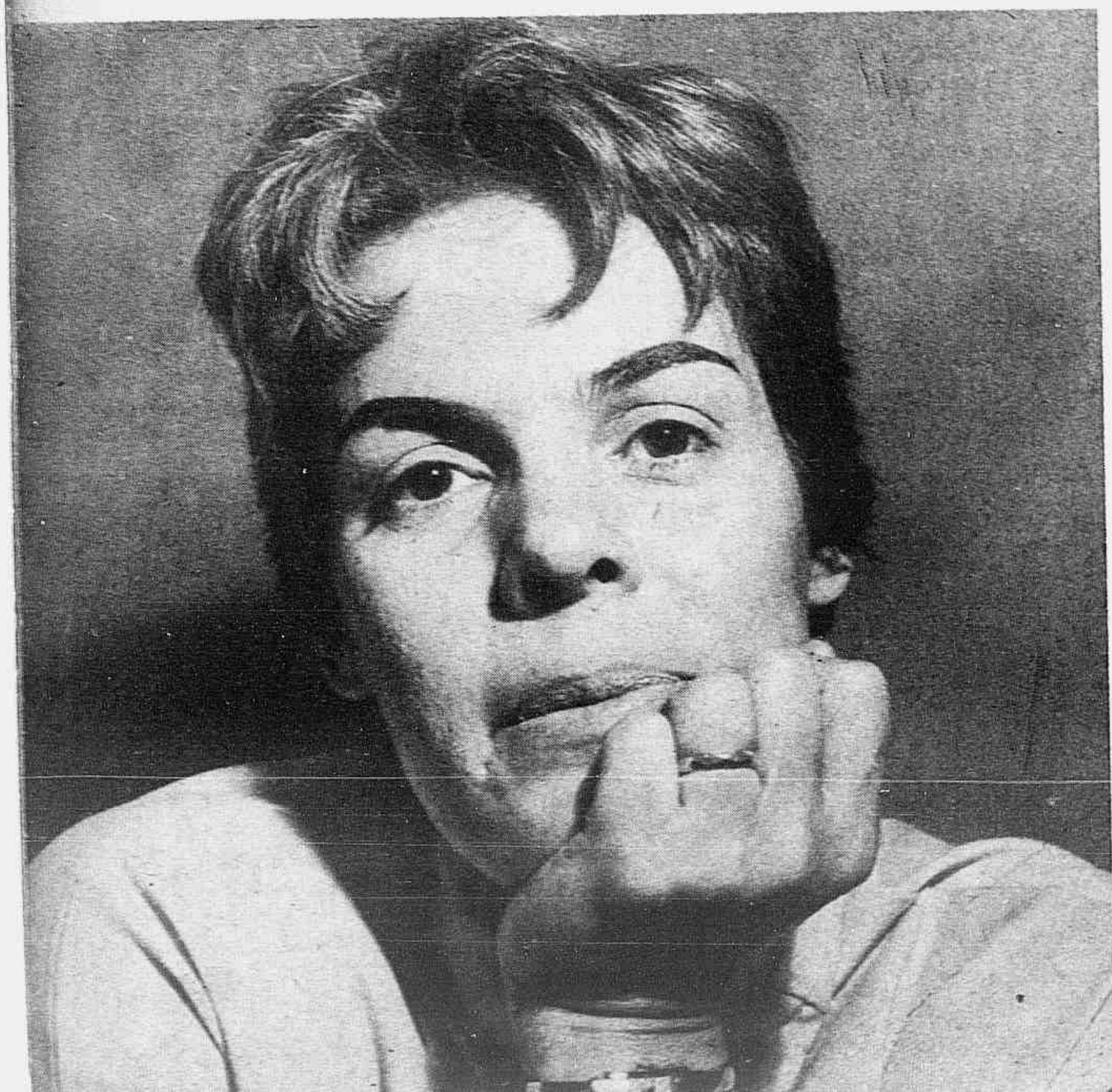
Você, minha amiga leitora, aproveite cada idade, sabendo dela tirar o melhor partido. Não lamente aos quinze anos não ter vinte e cinco e receba os trinta com naturalidade.

Não seja volúvel em nenhum sentido.

A vida vale a pena ser vivida, se você souber dela tirar o partido certo.



**A OPINIÃO
DE LÍDIA
MATOS ★**



A reportagem está em casa de Nanci Vanderlei, aonde foi buscar a verdade sobre a notícia do seu afastamento definitivo de toda a atividade artística. Depois do dedão de prosa inicial, o repórter entra no assunto e Nanci Vanderlei responde:

— Realmente, deixei o rádio e a televisão para assinar contrato de exclusividade com o sr. Luís Guilherme.

— Ah, sim, compreendo. Esse sr. Luís Guilherme deve ser algum novo empresário de teatro ou um produtor de filmes...

Nanci sorri um tanto enigmática:

— Ele está aqui e eu vou apresentá-lo a você.

E diante do espanto do repórter surge um garotinho dos seus três anos, que é envolvido no abraço carinhoso e comovido de Nanci Vanderlei. Os olhos iluminados de ternura maternal. Nanci explica:

— É este o meu novo empresário. Vou dedicar-me inteiramente a ele. Não haverá platéia, nem luzes, nem microfones, nem câmeras. Meu lar será o palco onde vou viver o papel mais importante de minha vida. Ser-ei apenas mãe. A atriz e comediant-e Nanci Vanderlei deixou de existir para o mundo.

A cena é de fato emocionante. O repórter sente que não se trata de um jogo publicitário. Mesmo por-

LUÍS GUILHERME TIROU Nanci DO RÁDIO E TV ...



que Nanci Vanderlei não tem necessidade disso para se fazer notada. Foi uma das maiores comediantes do rádio e, na televisão, estava a caminho do mesmo sucesso quando decidiu abandonar tudo. E, se antes já era muito solicitada por emissoras e empresários, agora então é que vem sendo alvo de uma tempestade de convites. Diz sem a modestia que o seu talento justifica:

— Se eu fôsse atender a todos os contratos que me têm sido propostos, teria que viver no mínimo cem anos para cumprí-los.

A pergunta seria inútil, mas, assim, o repórter a formulou: queria saber se Nanci se sentia feliz, no lar, ao tomar essa decisão. Respondeu, a expressão iluminada de contentamento interior:

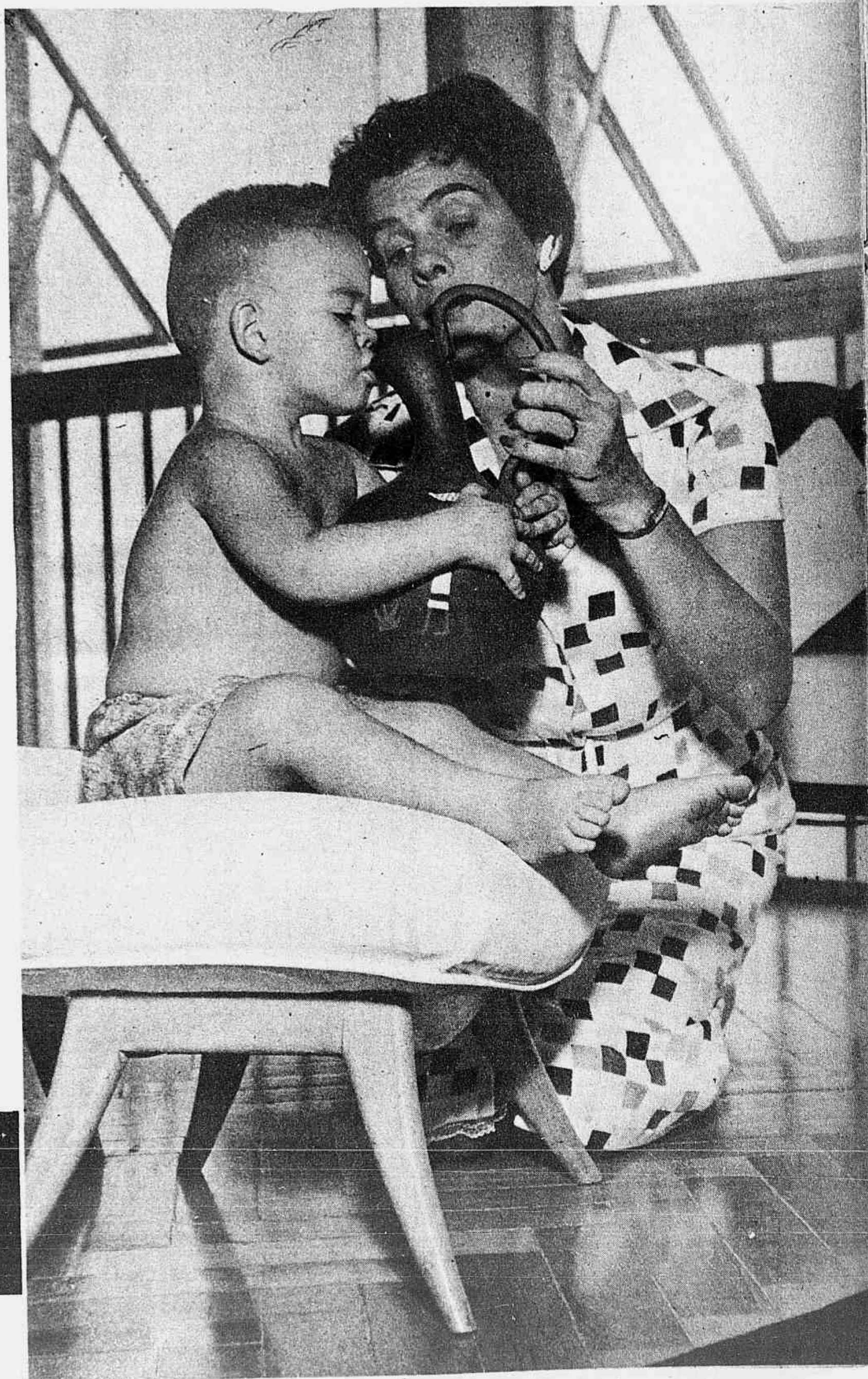
— Tenho aqui em casa, com meu marido e meu filho, tudo o que necessito para ser feliz. Francisco Anísio é um homem admirável, um amigo com por certo, um companheiro excepcional. E está ganhando muito mais do que o necessário para termos uma vida confortável, sem que eu precise trabalhar. Quanto ao meu filho, vou dar a ele, de agora por diante, a assistência de mãe que a minha atividade de artista me impedia de dedicar-lhe. Não quero que mais tarde se queixe de mim, dizendo que abandonei quando mais precisava do meu amparo, do meu carinho. Doravante viverei exclusivamente para ele.

— Quer dizer então que sua decisão é irrevogável?

— Bom... eu não posso dizer que dessa água não beberei, mas a verdade é a volta ao trabalho é coisa que não entrará nas minhas cogitações nestes próximos dez anos. Depois então...

E concluiu sorrindo:

— Volte daqui a dez anos, e eu lhe direi o que pretendo fazer, se tencionar fazer alguma coisa além do meu papel de esposa e de mãe



A estrela e os dois maiores motivos de sua vida: o filho, Luís Guilherme, e o marido, Francisco Anísio. Por eles, deixou rádio, TV, tudo!

CABELOS

CRESPOS ?

ALISE-OS COM

"ALIZABEM"



DEPOIS DE

"ALIZABEM"

QUALQUER PENTEADO

ASSENTA BEM

Procure

"ALIZABEM"

NA SUA FARMACIA

FABRICANTES

R. M. CASTRO & CIA.

RUA SÃO CLEMENTE, 81

TELEFONE 18-1885

Rio de Janeiro

COMPANHIA
IMPORTADORA
GRÁFICA ARTHUR
SIEVERS



TUDO PARA AS
ARTES GRÁFICAS
E

DEPARTAMENTO
GALVANOTÉCNICO

MATRIZ : SÃO PAULO

Rua das Palmeiras, 239-47

Fone : 51-9121

Caixa Postal, 1652

Enderêço Teleg. : "SIEVERS"

FILIAL : RIO DE JANEIRO

Rua Tenente Possolo, 34-A

Fone : 32-5175

Enderêço Teleg. : "SIEVERS"

Agentes em todos os Estados
do Brasil

Parabéns pra Você...

SÃO estes os artistas e radialistas que aniversariam no período compreendido entre os dias 21 e 27 de março :

Dia 21 — Alfredo da Cunha e Francisco de Paula.



Dia 22 — Nora Ney (foto), Luís Cláudio e Ivan Alves.

Dia 23 — Osvaldo Rodrigues e Moraes Neto.

Dia 24 — Miguel Gustavo e Ellen de Lima.

Dia 25 — Haroldo Barbosa e Nelson Raymundo.

Dia 26 — Talita de Miranda, Tina Vita e Edyr Leal.

Dia 27 — Roberto Castanha de Medeiros.

RÁDIO DE RECIFE

MICHEL SANTOS

O caso do navio "Santa Maria" revolucionou o rádio e a TV. Muitos repórteres se destacaram na cobertura do acontecimento, principalmente Nilson Lima (da L-6) e a equipe da Rádio Olinda. ★ Leda Preston, a mais recente contratação das Associadas, já está atuando nas principais novelas e programas da Rádio clube. ★ Abêrrides Nicéas e Nilson Lima de parabéns pelo êxito dos "Revistas Carnavalescas", promoção anual da Jornal do Comércio, que contou com a participação das vedetes La Rana e Nadir Rocha. ★ A transferência do comedi-

ante Aguinaldo Batista para a Jornal do Comércio surpreendeu a muitos e trouxe satisfação para ele próprio, que sempre sonhara ingressar na Cadeia do Indio. ★ A estreia de Aguinaldo Batista no Canal 2 dar-se-á dentro do programa "Noite de Black-tie". ★ Soubemos que um certo produtor está propenso a não renovar compromisso com as Associadas. ★ Muito aplaudida a equipe de tele-teatro do Canal 6, com a apresentação da peça "Oceano Guiomar", numa arrojada adaptação para a TV, do jovem realizador Jorge José.

RÁDIO DE B. HORIZONTE

WILSON
ANGELO

Novo programa na Rádio Itatiaia, de 2.ª a sábado: "Brinde Musical Meshia". ★ — Voltou dos Estados Unidos o rádio repórter Hélio Costa, da Itatiaia. ★ Estêve em BH o ex-locutor da Rádio Inconfidência, hoje residente no interior, Rubem Tomich.

RÁDIO DE SALVADOR

MACHADO GOMES

RAY MIRANDA continua sem contrato, entretanto, vem aparecendo em programas de auditório da Excelsior. O seu último lançamento é o rock-balada "Alvorada de amor", do compositor baiano Higino de Freitas que será gravado possivelmente em discos "Califórnia". ★ LUIZ VIANA vem atuando de maneira convincente como comentarista esportiva da TV-Itapoan — Canal 5. ★ CINZAS DO CARNAVAL na Rádio Sociedade da Bahia — foi o campeão de correspondência no rádio baiano de 1960. Nada menos de 63.334 cartas de todos os quadrantes do país, foram recebidas pelo seu locutor-produtor. ★ JAMELÃO foi temporada na Rádio Sociedade e na TV-Itapoan. ★ RAIMUNDO JOSE se vem revelando um dos elementos mais capazes na equipe da televisora baiana. ★ MUITO APRECIADO o "Telefone pedindo bis" comandado por Manoel Araújo, diariamente às 8 horas, na D-8. ★ JOSEMAR CARVALHO deixou o rádio baiano, transferindo-se para Recife onde atuará em boate e em uma das emissoras locais. ★ ARMANDO CHAVES ganhando notoriedade através suas apresentações em "Oito ou não", às 5.ªs feiras, pela TV-Itapoan.

★ Novas instalações, muito breve também na Rádio Itatiaia. ★ Walcir Rodrigues regressa juntamente com a delegação do América, de longa excursão pela Argentina. ★ Mariza inicia nova temporada na TV Itacolomi, às segundas-feiras. ★ As emissoras da Organização Ramos de Carvalho já estão funcionando em suas novas instalações, no Edif. Capichaba. ★ Voltaram a ser apresentados, no auditório os programas populares da Rádio Inconfidência. ★ Muito bom o Antônio Augusto, animando aos sábados um programa de auditório pela TV Itacolomi. ★ Rosana Toledo deverá fazer uma excursão pela América do Norte, breve. ★ Enquanto isto, sua irmã Maria Helena de Toledo entrou em gozo de licença na programação do Canal 4.

BILHETE DO CEARÁ

A Rádio Dragão do Mar fará construir um edifício de grande altura — talvez o mais alto da cidade — onde instalará o seu equipamento radiofônico. Também um auditório moderníssimo será oferecido ao povo de Fortaleza. ★ Está de parabéns o Departamento de Jornais-falados da emissora de Carlos Pontes. São notícias quase sempre em primeira mão. ★ Há muito, está desaparecido da programação da "pioneira" o locutor Macdowell Holanda. A TV, seu maior objetivo, o está absorvendo. ★ Tar- cisio Tavares que trocou de prefixo, já assumiu seu posto no Departamento Comercial da Dragão do Mar. ★ Fortaleza contará dentro de pouco tempo com mais uma estação de rádio. Será a sexta na capital e pertencerá ao clero. ★ As emissoras locais vêm dando bastante cobertura aos diversos jogos realizados não só na capital, como também em todo o Estado.

DISCOS na

REUNINDO as mais belas canções Catulo da Paixão Cearense, a Odeon lançou, com Stellinha Egg, Jacob (do bandolim) e arranjos do Maestro Gaya, um LP fadado a sucesso. Trata-se de "Luar do Sertão", um dos mais perfeitos, técnicos e artisticamente, da temporada que está findando.

"QUEIXAS", "Velha Bossa Nova", "Se Meu Violão Falasse", "Se Adormeco", "Depois do Amor", "Pecado Ambulante", "Fantoche", "Manhã do Nosso Amor", "O Jogador", "Vai", "Um Grande Erro", e "Doidivã" — são as melodias que encontramos no LP RCA-Victor "Queixas", o mais recente gravado por Nelson Gonçalves.

BOA VENDAGEM está obtendo também o LP "Ba-be-bi-bu Musical" de Paulo Marquez, para a Chantecler.

JÁ ESTÁ à venda o último LP de Luis Arruda Paes e sua orquestra. Neste 12 polegadas, ele retrata, musicalmente, toda a beleza das paisagens da Itália. "Cromo Musical da Itália Eterna" é o nome do LP.

EM 45 rotações o cantor Tony Campello. No seu "Livro do Coração", Tony interpreta "Romântica", "Sem o Seu Amor", "Você me Venceu", e a melodia que dá nome ao disco — "Livro do Coração".

TAMBÉM Edith Piaff volta, através da Odeon, ao mercado fonográfico. "Et Pourtant", "Fais Comme Si", "Les Amantes de Demain" e "Tant Qu'il Aura des Jours", são as canções que adquirem um colorido todo especial na voz da grande intérprete francesa.

O TEMPO não acabou com a voz bonita de Vicente Celestino, como prova sua última gravação para a etiqueta RCA Victor: "Saudade palavra doce". Neste LP o famoso cantor continua com sua personalidade já de há muito conhecida, interpretando músicas como: Saudade

de (tango-fado de Bastos Tigre e Eduardo Souto), O Sertanejo Enamorado (brejeiro de Ernesto Nazareth e Catulo da Paixão), Infeliz Amor (canção de Cândido das Neves) e outras melodias belíssimas.

"SERENATA SUBURBANA" é o título do LP de Alcides Gerardi, que inclui, além da guarânia de Capiba, "Agora", "Não Quero Não", "Espere Um Pouco Mais", etc.

FRANKIE LAINE, tem um LP, Columbia, já circulando, com o título, "Mais Sucessos de Frankie Laine".

LIVIO ROMANO gravou, na Columbia, um 45, contendo, "Lívio Roock", "O Sole Mio", "Oh, oh, Rosy" e "Mon Partire".

JÁ CIRCULANDO o "LP" de Carlos José para a Continental. Nazareno de Brito e Severino Filho selecionaram bastante o repertório e os arranjos. Muito embora algumas cantoras das faixas apresentem músicas já antigas no repertório do cantor da TV-Rio, não perde, por isso, o seu valor, pois a interpretação de Carlos José é segura e agradável.

VAMOS CANTAR

PEPE

Criação de Ângela Maria

Quando me apertam dançando
Chego quase a desmatar
Porém se danço com Pepe
Com Pepe não sinto nada

Ai mamãe, ai mamãe

Não é que Pepe não aperte
Mas ele sabe apertar
Não, não, não, não.

PARADA DE SUCESSOS

Nestas últimas semanas está havendo uma verdadeira "dança" nesta PARADA DE SUCESSOS — com músicas que sobem e outras que descem. Mas, com o rigor habitual, aqui estão as 10 colocações na seleção que a R.R. faz todas as semanas. (Estas músicas podem ser ouvidas na Rádio Carioca, em todas as meias-horas).

- 1.º — PERDÃO PARA DOIS — Cauby Peixoto (RCA Victor)
- 2.º — PALHAÇADA — Dóris Monteiro (Phillips)
- 3.º — PELO BEM QUE TE QUERO — Orlando Dias (Odeon)
- 4.º — POEMA DO ADEUS — Miltoninho (Sideral)
- 5.º — MY HOME TOWN — Paul Anka (Polydor)
- 6.º — BOATO — Elza Soares (Odeon)
- 7.º — NO DOMINGO, NÃO — Hebe Camargo (Odeon)
- 8.º — QUEIXAS — Nelson Gonçalves (RCA Victor)
- 9.º — RUN SANSON RUN — Neil Sedaka (RCA Victor)
- 10.º — CHEGA — Carlos Augusto (Odeon)

8
CASAS

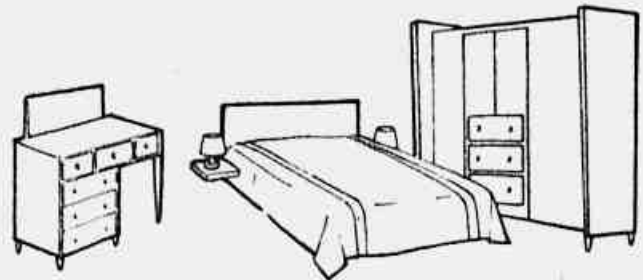
para as
DONAS de CASA

OS MELHORES ARTIGOS DO LAR
PELOS MENORES PREÇOS



SINGER RECON-DICIONADAS

com garantia de 10 anos,
3 gavetas: ENTRADA
CR\$ 1.000,00 e por mês
CR\$ 800,00; 5 gavetas:
ENTRADA CR\$ 1.000,00
e mensalidades de CR\$
1.000,00 — A VISTA: 3
gavetas: CR\$ 6.000,00
5 gavetas: CR\$ 7.000,00.
TELEFONE 28-7547



ÓTIMOS DORMITÓRIOS E SALAS DE JANTAR

estilos Francês e Chi-
pandale, em pau-mar-
fim e imbuia. — Ape-
nas CR\$ 3.000,00 de EN-
TRADA e mensalidade
des de CR\$ 1.500,00
TELEFONE 54-1296



FOGÃO "HELIOGÁS"

3 bôcas — ENTRADA
CR\$ 500,00, mensalidade
des de CR\$ 600,00; 4
bôcas — ENTRADA
CR\$ 600,00 e por mês
CR\$ 700,00
TELEFONE 28-7547

Ruy Mafra S.A.
INDÚSTRIA E COMÉRCIO

ESTÁCIO: Rua Estácio de Sá, 165-A — Rua Machado Coelho, 125
RIO COMPRIDO: Rua Aristides Lobo, 134
TIJUCA: Rua Haddock Lobo, 47 — Rua Conde de Bonfim, 277
ABOLIÇÃO: Av. Suburbana, 7.420
IRAJÁ: Av. Monsenhor Felix, 538-A
CAMPO GRANDE: Rua Viúva Dantas, 60-D
"Procure a casa mais próxima de sua residência"
CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS

CORREIO DOS FANS

MARIA CLAUDIA — (Rio) — Vamos publicar a reportagem com Tony Curtis logo que possível. A "ficha completa" com Rosita Gonzales está sendo providenciada.

MARIA JOSE' LUCAS — (E. do Rio) — Já anotamos seu pedido: "Minha casa é assim", com o Luis Cláudio, não é?

MARIA JOANA DOS SANTOS — (Guaratinguetá, S. Paulo) — Não entendemos bem a sua pergunta. Poderia repetir?

MORENINHA TRISTE — (Petrópolis) — Se o Anísio Silva recebeu a sua carta? Só o cantor é que pode responder.

VERA JANEIRO — (Itú, S. Paulo) — Hugo Santana vai entrar na fila para sair na capa da R.R.

TEREZINHA PEREIRA ALVIM — (?) — Peça a foto diretamente à Ângela Maria. Rádio Mayrink Veiga, Rua Mayrink Veiga 15, Rio é o endereço da cantora.

MARIA DE MOUFA BORBA — (Rio) — A capa que você solicita (Emilinha Borba e Orlando Dias) vai entrar na fila.

ANGELA MARIA MOTA — (Rio) — "A vida que eu vivo" com Araci Costa? Já publicamos.

MARIA INÊS DE ANDRADE — (Ubá, Minas) — Nelson Gonçalves envia fotos aos fans, sim. O seu endereço é o mesmo da RCA Victor: Rua Visconde da Gávea 125, 6.º andar, Rio.

JOSIAS GONÇALVES — (Curitiba) — Célia Vilela é brôto ainda. Ela envia fotos, sim. Peça-lhe fotografias através do endereço da TV Continental, Rua das Laranjeiras 291, Rio.

HÉLIO AUGUSTO DE ANDRADE — (Ubá, Minas) — Endereço do Zé Trindade? Anote: Rádio Mayrink Veiga 15, Rio.

VERA KOESTER — (Curitiba) — Vamos providenciar a capa que você pede.

GENECY SILVA — (?) — Já anotamos uma solicitação igual à sua, Genecy. Mas temos que atender outros pedidos, que chegaram antes.

LINDALVA FRAZÃO — (Rio) — Na primeira oportunidade publicaremos uma capa com a Emilinha e a Araci Costa.

MARTA MARIA AZEVEDO — (Pernambuco) — Orlando Silva está cuidando de novas gravações. Seu pedido será atendido.

HOLBEM MENEZES — (Rio) — Não podemos indicar os endereços particulares dos artistas.

DEVANIR RAMOS — (Guarulhos,

S. Paulo) — Vamos providenciar a reportagem com o Tônio Savino, logo que possível.

GARCIA ROCHA — (Rio) — Temos feito bastantes reportagens com a Emilinha Borba. Você não lê a RR, Garcia?

LÚCIA MORATA — (São Carlos, S. Paulo) — Não podemos informar o endereço particular de nenhum artista.

INGRID BEYERSTED — (Jaguara, S. Paulo) — Quem é Sérgio Galvão, Ingrid?

TEREZINHA ANDRADE — (Pôrto Alegre) — Capa e "Ficha Completa" com o Carlos Gonzaga? Vamos providenciar.

ETERNA FAN DE ELVIS — (Rio) — A capa com Elvis Presley sairá dentro em breve. Aguarde mais um pouquinho.

JURACY PASSOS — (Nova Iguaçu) — O esposo de Emilinha, Artur Costa Filho, não gosta de aparecer em revista, logo...

MARIA LÍDIA — (São Paulo) — Não temos nenhuma informação sobre algum filme mexicano com o Cauby Peixoto.

MARIA DAS DÓRES MIRANDA — (?) — A seção Alguns Gigante está suspensa temporariamente. Logo que voltar atenderemos sua solicitação.

ELZA SANTOS ALBUQUERQUE — (São Paulo) — Estamos providenciando "Minha casa é assim", com o Nelson Gonçalves.

ANTÔNIO CORODINI — (São Paulo) — Peça a foto à Marlene, usando para isso o endereço da Rádio Nacional, Praça Mauá 7 — 21.º andar, Rio.

BENEDITA MACHADO — (Minas Gerais) — O Neil Sedaka, quando esteve aqui pela última vez, veio a passeio apenas.

SANDRALIM FERNANDES — (Rio)

— Daremos seu recado ao George Freedman.

SYDNEY BARRETO — (Rio Claro, S. Paulo) — Dirija-se a alguma sociedade, como por exemplo a UBC, a SBACEM, e outras e faça lá o registro de sua música.

DIANA ANKA — (São Paulo) — Temos feito e continuaremos a fazer reportagens com Paul Anka.

MARILUCI — (Guarulhos, São Paulo) — Peça as fotos diretamente aos cantores.

MARINA — (São Paulo) — Vamos providenciar "Minha casa é assim" com Hebe Camargo.

VERA LÚCIA SUZANA — (?) — Eis os endereços solicitações: Rádio Globo, rua Irineu Marinho 35 e Rádio Mayrink Veiga, Rua Mayrink Veiga 15, Rio.

ANTÔNIO GONÇALVES — (Minas) — Não há nada certo sobre a vinda de Cliff Richard ao Brasil.

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Paulo) — Paul Anka grava para a fábrica Polydor. Neil Sedaka é solteiro.

JURACY PASSOS — (Nova Iguaçu) — Daisy Lucidi é casada com o Luís Mendes.

JOMIR PEREIRA DA CRUZ — (?) — Quando Emilinha Borba sagrou-se Rainha do Rádio, as princesas foram: 1.ª Ângela Maria e 2.ª Rogéria.

MANOEL B. TORRES — (?) — O endereço de Anísio Silva? Tome nota: Rádio Nacional, Praça Mauá 7 — 21.º andar, Rio.

CÉLIA REGINA — (Goiânia, Goiás) — Sua pergunta será respondida mais tarde. Primeiro vamos apurar tudo direitinho, ok?

MARIA ELENA — (?) — Francisco Carlos tem aparecido sempre em nossas páginas, Maria.

Revista do Rádio **Correio dos Fans**

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber:

Nome: _____

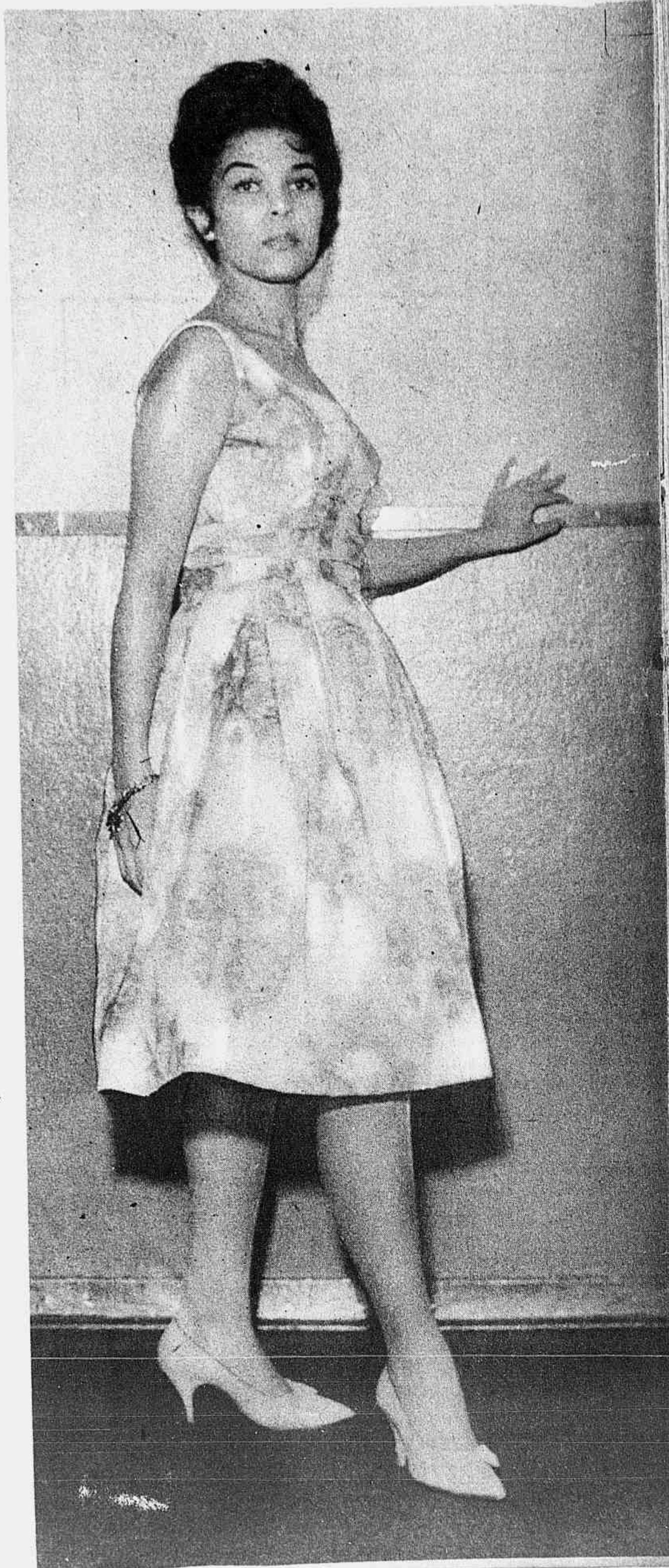
Endereço: _____

A Elegância das Estrelas



DALVA CRIA SEUS PRÓPRIOS VESTIDOS

DALVA de Andrade sabe aliar sua beleza à uma linha de elegância sóbria, condizente com o seu temperamento tímido e mesmo discreto, muito embora de extrema simpatia. Dalva sabe ser elegante sem a preocupação de chamar a atenção, enfim, tem noção do verdadeiro sentido de elegância. Este modelo (da própria Dalva) para passeio, é de tecido acetinado, fundo branco com buquês de rosas, em estampado colorido de vermelho e verde, em várias tonalidades. Decote discreto, arredondado, sem mangas, a saia é de pregas largas, com cinto da mesma fazenda. Complemento: sapatos de pelica branca. Detalhe interessante: sem colar, apenas um par de brincos de pérolas, dá toque juvenil ao modelo.



ARTISTAS RESPONDEM



ALCIDES GERARDI — Nunca vi tanta mulher exageradamente pintada como ultimamente. Parece que a moda é carregar quilos de maquiagem no rosto das mulheres. Casar com uma mulher assim é arriscar-se a surpresas nem sempre agradáveis ao acordar. Prefiro ao natural.

LUIS MENDES — Prefiro a mulher ao natural. Completamente... sem pintura. A única mulher pintada que me agrada é a "Gioconda", de Leonardo Da Vinci. As outras, as vivas, eu as prefiro com as cores que a natureza lhes deu com tanta sabedoria. Ficam muito mais bonitas.



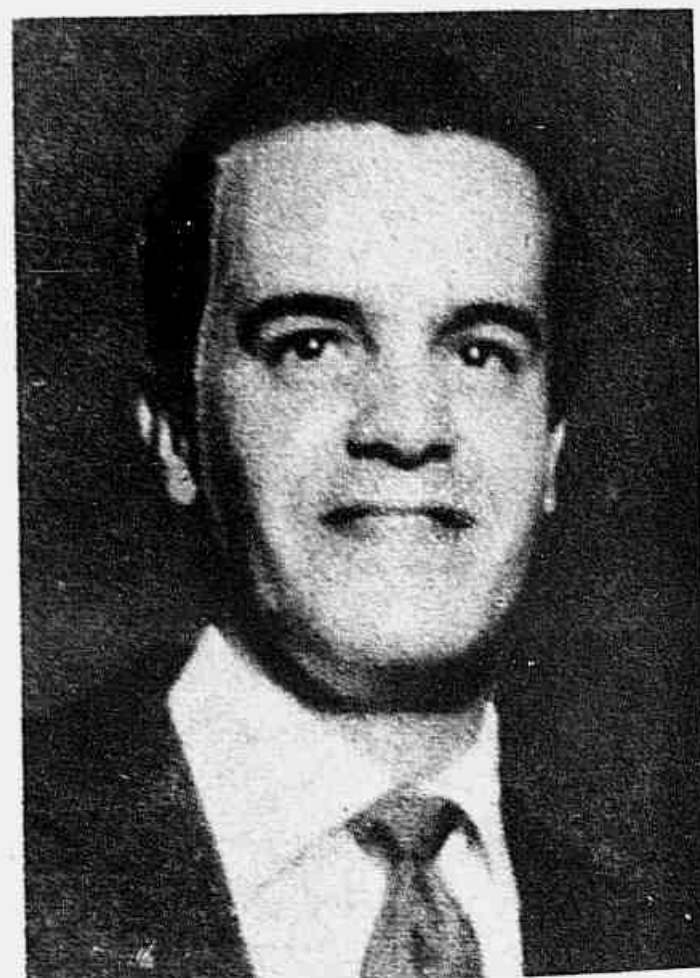
CARLOS AUGUSTO — Não gosto de mulher toda pintada, prefiro que seja mesmo ao natural. Ache bonita a mulher simples, sem artifícios, pura, pois é uma grande satisfação saber que ela é assim como a vemos por toda a sua vida ou pelo menos grande parte dela. É assim que eu gosto.



COLÉ — Mulher pintada não tem graça para mim. Estou cansado de ver diariamente mulheres pintadas no teatro. E olhem que trabalho no palco há muitos anos. A surpresa para mim é ver um belo rosto, fresquinho, sem nenhuma pintura, sem qualquer artifício. É uma beleza!



SILVIO CALDAS — Não há uma resposta positiva para a questão. Depende muito da mulher. Há algumas que precisam se pintar para ficar mais lindas, outras ao contrário. Mas, em geral, e no meu caso particular, acho que a mulher deve é mesmo usar muito pouca pintura.



ROBERTO AMARAL — Pintada discretamente, sem chamar a atenção, é como eu gosto. A vaidade natural, sem exageros, é admissível na mulher, desde que ela não pinte o sete. Mas, a pintura feminina é uma arte, que nem todas as mulheres conhecem e por isso exageram.

VOCÊ PREFERE MULHER PINTADA

O QUE ELAS QUEREM TANTO SABER

CARLOS JOSÉ — Não gosto da mulher que se pinta toda; prefiro-a ao natural. A mulher pintada torna-se artificial, não só na pintura, como também nas atitudes, gestos e até no modo de pensar. Mulher pintada é, na realidade, um mistério que não quero e nem posso decifrar.



VICENTE CELESTINO — Prefiro a mulher ao natural, porque não gosto de trocar o gato pela lebre. Com os recursos modernos de maquiagem, nunca se pode saber como a mulher é exatamente antes de se pintar ou como vai ser quando tirar a pintura. E isto assusta bastante.

ORLANDO DIAS — Sem qualquer outra intenção, apenas do ponto-de-vista do observador, eu gosto da mulher vaidosa e quanto ainda mais melhor. A pintura é vaidade que contribui para realçar a beleza da mulher, por isto acho que é até bem natural a mulher que se pinta.



SÉRGIO MURILO — Olhe que esta pergunta ainda vai me arranjar encrenca... Mas, eu prefiro as mulheres sem pintura, embora, às vezes, a pintura seja necessária, como na televisão, por exemplo. Mas, o fato é que em tudo seu gosto mesmo é das coisas absolutamente naturais.

PAULO GRACINDO — Gosto da mulher como servem o mamão nos restaurantes: ao natural. Acredito que não se possa conseguir completamente ao natural, pois a vaidade feminina sempre exige um pouco de pintura, para embelezar o produto. Mas que seja o menos possível...



LUIS DELFINO — Quando estou de terno claro, prefiro as mulheres sem pintura, pois é muito perigoso. Agora de roupa escura, não tem importância: pode vir pintada ou não que não faz diferença alguma. Está ou vindo, Marlene? Olha o meu terno branco! Muito cuidado, Marlene!



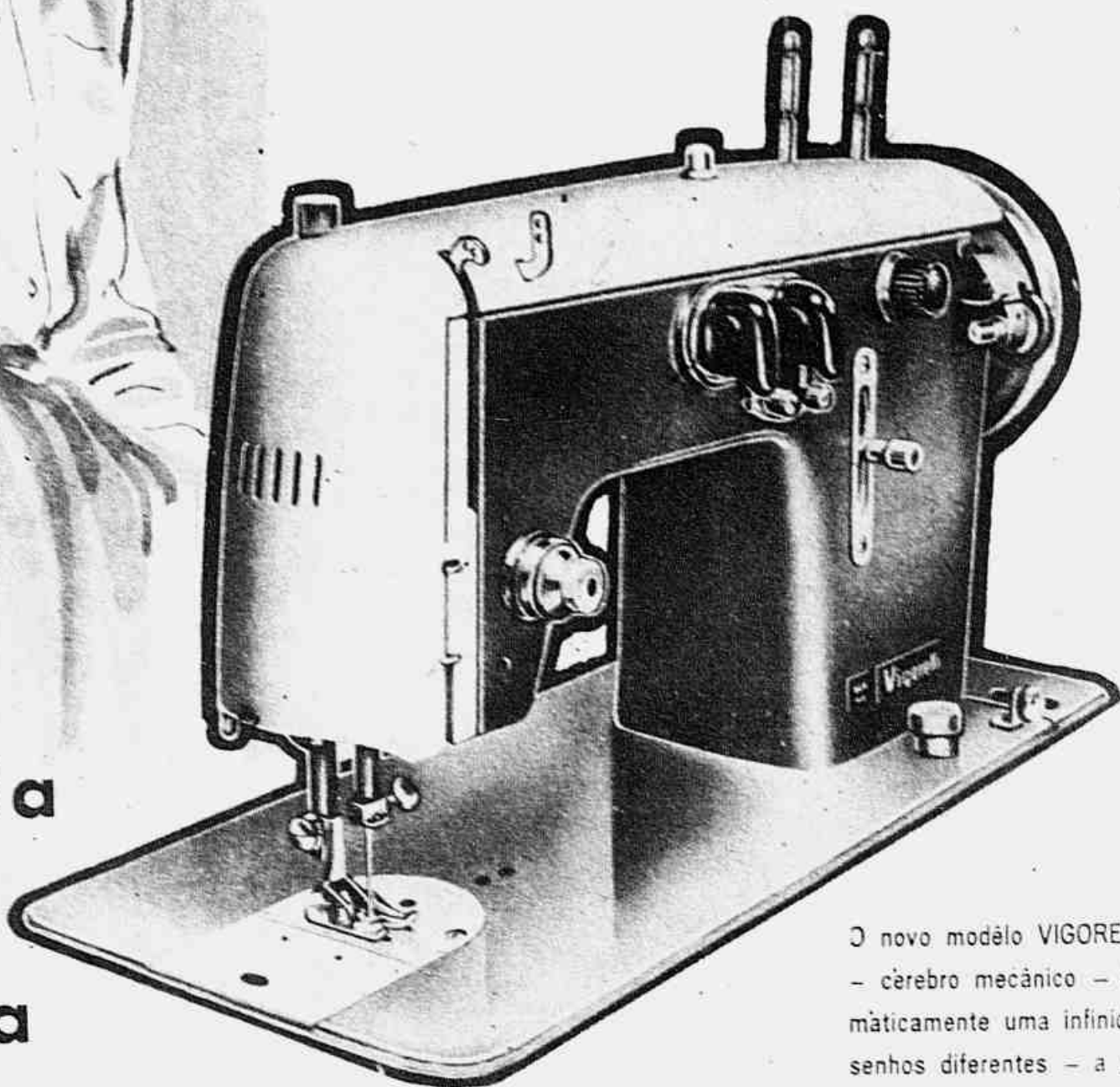
OU AO NATURAL?



Vigorelli

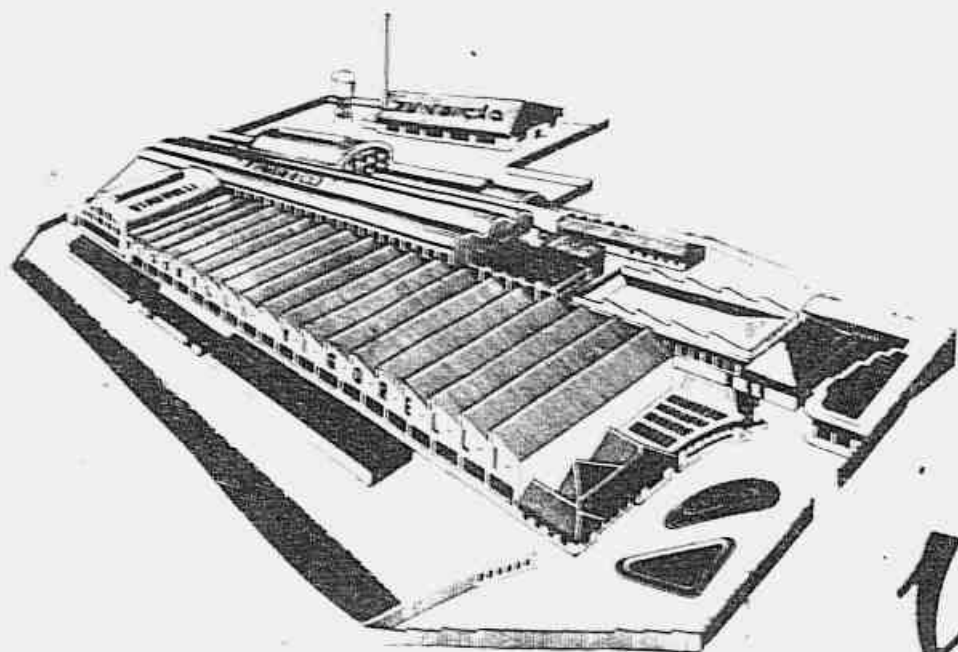
e o tempo...

**50 anos
de Garantia
oferece
a Máquina
de Costura**



O novo modelo VIGORELLI-ROBOT
— cérebro mecânico — borda auto-
máticamente uma infinidade de de-
senhos diferentes — a um simples
"toque" de seus dedos!

Vigorelli



É no uso que se prova a qualidade de um produto. E é no uso que Vigorelli prova sua alta qualidade, oferecendo 50 Anos de Garantia — a mais extensa garantia oferecida por uma Máquina de Costura em todo o mundo! Se o seu desejo é possuir a melhor Máquina de Costura, a escolha é uma só: VIGORELLI — a mais perfeita, a mais eficiente, a mais durável Máquina de Costura até hoje fabricada.

Vigorelli

a única Máquina de Costura que oferece:

50 ANOS DE GARANTIA

Um produto da FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL S. A.

Escritório Central: Rua Marquês de Itú, 70 — 1.ª e 2.ª — Fábrica em Jundiaí — São Paulo

Filial: Av. Rio Branco, 43 — 14.º andar — Fone: 23-2038 — Rio de Janeiro

AGENTES E DISTRIBUIDORES EM TODO O PAÍS!

Confissões de um Santo

★ Novela irradiada com grande sucesso pela Rádio Tamcio (do Rio) e Rádio Difusora (de São Paulo).

9º CAPÍTULO

— Que é isso, mãe?
— É a verdade, filho. Nada mais me retém nesta vida. A única razão que me prendia ao mundo era verte católico, antes de morrer, Deus acaba de me conceder esta graça e...
— Oh, mãe querida, não diga isso.
— É a mais pura das verdades, Agostinho.

AGOSTINHO — E minha mãe ficou doente logo após. Numa tarde fria de inverno rigoroso esperávamos o navio para nos levar a Cartago. Eu estava lendo o Evangelho de São João Batista, quando a voz nervosa do meu filho gritou por mim...

— Pai!... Pai!
— Que é meu filho! Estás tão agitado.
— A avó, pai! A avó está doente!
— Minha mãe? Mas como? que tem?
— Está passando mal. Venha vê-la, pai!

AGOSTINHO — Com o coração apertado corri até o seu quarto. Minha mãe estava deitada, imóvel. Senti até no meu mais íntimo afeto a presença da morte. Tentei despertá-la...

— Mãe! Mãe!...
— Está recuperando os sentidos!
— Sim, meu filho, está se mexendo. Graças!
— Vá buscar o médico, Deodato.
— Convém esperar, Agostinho...
— Esperar? Por que, Alípio?
— Talvez ela não queira médico...
Fazendo um tremendo esforço minha mãe conseguiu falar:
— Ahn, que foi?... Que houve?
— Nada mãe... nada.
— Agostinho, meu filho. Quem mais está contigo?
— Deodato, Romani e Navígio, mãe.

— Onde estou eu? Sinto-me cansada... exausta... sem forças...

AGOSTINHO — Novamente minha mãe voltou a repousar a cabeça no travesseiro e o medo tomou conta de todos no quarto. Navígio não pôde prender a exclamação angustiada:

— Meu Deus, não deixeis que minha mãe morra, longe da nossa cidade!...

— Filho, não te preocupes que eu morra aqui... Onde eu morrer façam-me a sepultura...

— Não diga essas coisas, mãe!

— Sei o que faço, Agostinho. É minha última vontade e te peço... Enterrem-me onde eu morrer, e não se esqueçam de mim.

— Mãe, por Deus!...

— E só espero do Senhor, que no dia do Juízo Final, faça-me ressurgir de onde eu estiver!

AGOSTINHO — Passados nove dias, minha mãe, minha santa mãe, falecia, depois de muito se terem agravado seus padecimentos. Fui eu quem lhe fechou os olhos, sufocando a dor que me transbordava do coração!

AGOSTINHO — Meu filho Deodato prorrompeu em soluços, mas eu lhe ordenei que cessasse de chorar. Enquanto eu dizia essas coisas ao meu filho, fazia um esforço tremendo para abafar no peito os soluços dolorosos! Eu me lembrava do que minha mãe sofrera por mim! Dos seus anseios, das suas torturas, das suas lágrimas, das suas preces, de tudo, enfim, que ela fizera por mim! À hora do funeral, não deixei outra vez que alguém chorasse! E contemplando seu corpo inerte, roguei ao Deus Onipotente que lhe levasse a alma doce aos pináculos da glória celestial! Pedi ao Pai Divino que lhe desse no céu a tranquilidade que eu lhe roubara na terra!

AGOSTINHO — Quando parti da cidade de Óstia, levando comigo Deodato, fui para Roma. Embora já conhecesse a grande cidade e tivesse nela muitos amigos, não os procurei. Aproveitei os dias para cercar-me de maiores conhecimentos sobre a religião de Cristo. Visitei bispos, conversei com sacerdotes e percorri basilicas. Li tudo quanto me

chegava às mãos sobre o Cristianismo e aproveitei o tempo para escrever sobre o que eu fôra e sobre o que eu desejava ser. Somente nos fins do verão do ano de 388 é que parti de Roma e me dirigi outra vez à cidade de Óstia. Mal cheguei fui com Deodato e Alípio, minhas únicas companhias, rever a sepultura de minha mãe. E meu filho Deodato foi quem a descobriu:

— É aqui pai! É aqui mesmo.
— Sim, filho, é aqui... Vê como são lindas as flores.
— É mesmo. Quem as plantou?
— Ninguém, filho. As flores sabem onde devem nascer... Ajoelha-te e rezemos à memória de minha santa mãe!
— Minha avó...
— Nessa santa Mônica!

AGOSTINHO — E ali, à beira da sepultura, oramos e choramos, recordando com saudade aquela que tanto me quisera. E relembrando as minhas culpas eu mais chorava e mais rezava, reavivando no meu coração a saudade daquela que já tanto chorara por mim! Depois de visitar a sepultura, rumei para Cartago que há tanto não via. Alguns amigos estavam à minha espera. Entre eles Fausto Mileva, que logo veio falar comigo...

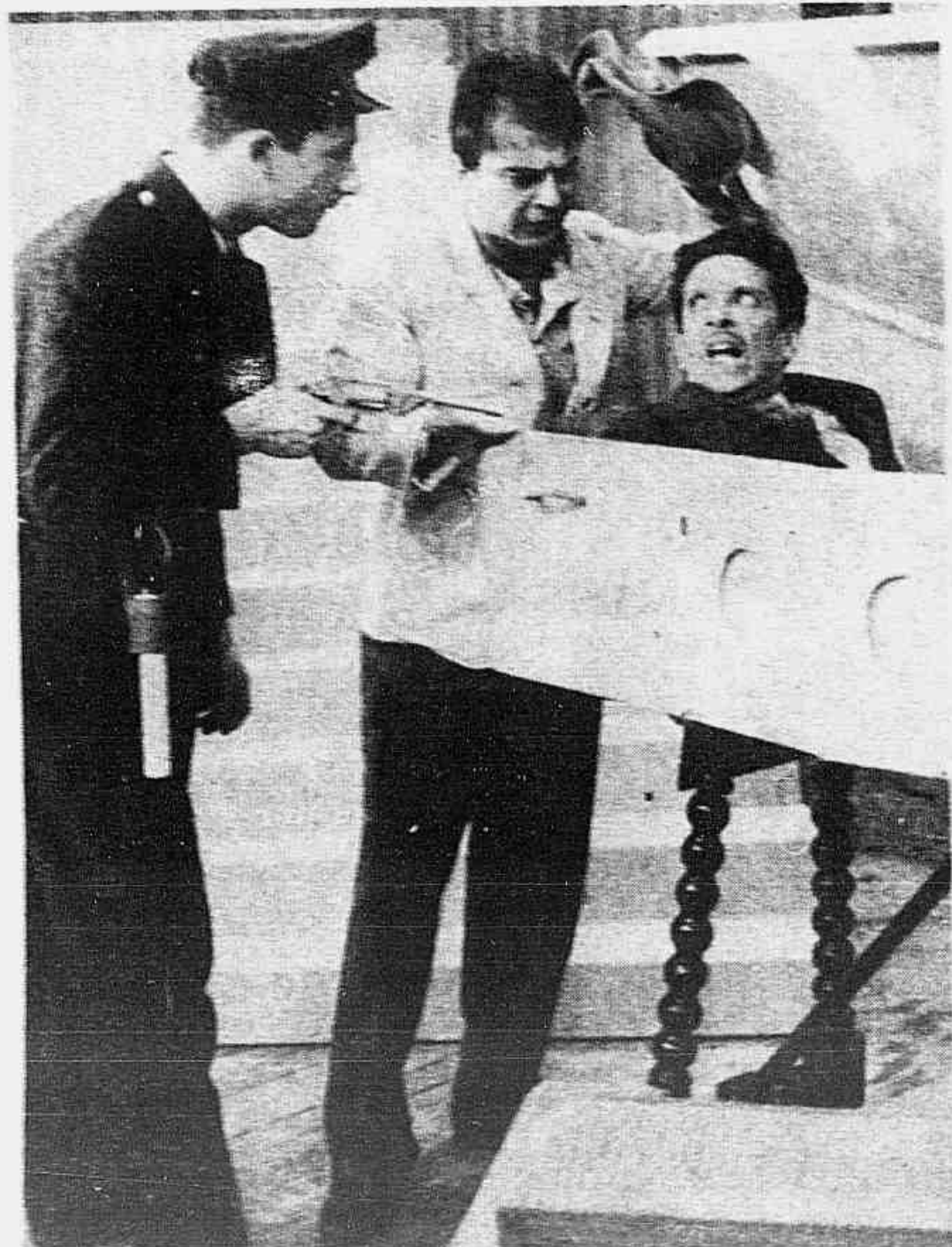
— Salve, Agostinho!
— Oh, Fausto, bons olhos te vejam, amigo!
— A ti também, Agostinho. Como vais?
— Bem, não vês? E o meu amigo Fausto?
— Cada vez mais jovial, graças a Deus!
— E os outros, como vão?
— Todos bem, apenas ansiando pela tua chegada... Aliás, todos não.
— Alguém doente?
— Inocêncio. Não te lembras de Inocêncio, Agostinho?
— Sim... tenho uma vaga lembrança... O advogado da Prefeitura, não?
— Exatamente. Está muito mal. Os cirurgiões fizeram-lhe uma operação...

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO

AIDÊ EM RECIFE — Obtendo êxito merecido Aidê Miranda está se apresentando, tôdas as semanas, na TV-Jornal do Comércio. Ela é a produtora e a apresentadora do "Magazine", cartaz dos mais populares na TV pernambucana. Aidê aí aparece, no flagrante, com a modelo Valéria.



QUE SITUAÇÃO! — Amândio Silva Filho se envolve em cada complicação!... Também, poderia! Com a sua mania de bancar o d. Juan... Diga-se de passagem, êle só o faz na série "Valdino, mulherengo", que o Canal 9, de São Paulo, apresenta todos os sábados, às 20 horas.



HUMORISMO — Moacir Franco e Laura Perez figuram entre os comediantes mais populares da TV-Rio. Quando se fez o flagrante, ele e ela trocavam idêlas sobre um dos quadros de "Noites Cariocas", que o Canal 13 vem apresentando, tôdas sextas-feiras, com um marcante sucesso.



MÚSICA, ETC. — A TV.Paulista tem um novo programa. Trata-se de "Encontro Marcado", em que se apresenta desfile de modelos esportivos, "show", etc. No flagrante, Solon Sales aparece junto à anunciadora Marina Mônaco. Êle e ela se vêm constituindo em atrações no espetáculo.

TV NO CEARÁ — Vai indo bem a novíssima TV. Ceará, Canal 2. Um dos seus grandes espetáculos é a série "O contador de histórias", produzida por Péricles Leal. A foto é de "Elegia para uma velha", aparecendo Dora Barros e Ary Sherlock vivendo uma das movimentadas cenas da peça.

Flagrantes



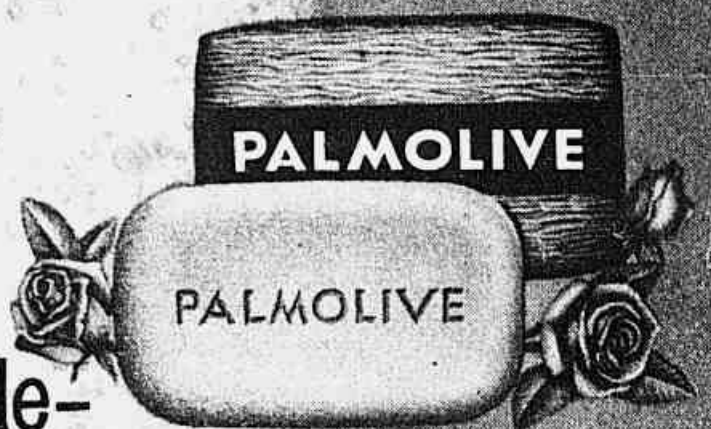
TEATRO — Libero Miguel e Ivete Jalme foram os protagonistas de "Quarto Azul", cartaz da última audição do "Teleteatro Mesbla", apresentado pelo Canal 5. Nessa excelente série da TV. Paulista participam nomes dos mais destacados do elenco de tele.teatro da OVC de São Paulo.



A espuma cremosa de
PALMOLIVE torna a cutis
aveludada como pétala de rosa!



Desperte
a beleza
de sua pele—



**tornando-a mais macia, mais fresca...
com o suave SABONETE PALMOLIVE!**

Especialistas de pele provam: Com Sabonete Palmolive você pode obter cutis mais linda em 14 dias apenas! É fácil o Método Embelezador Palmolive: Lave o rosto, colo e ombros com SABONETE PALMOLIVE, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante 60 segundos. Enxágue... Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo o efeito embelezador de PALMOLIVE. E lembre-se: o perfume de PALMOLIVE é suave...e de uma fragância delicada que não irrita a cutis, nem a mais sensível!

Para um banho de beleza use  *dos pés à cabeça!*

ÍISIS DE OLIVEIRA



ISIS — Neida, sei que você gosta muito de ler. Quais os autores de que mais gosta?

NEIDA — Quando tenho tempo: José Lins do Régio e Jorge Amado, isto sem desprezar Machado de Assis e José de Alencar. Leitura, hoje, é uma questão de tempo. Os escritores estrangeiros que aprecio são: Ernest Hemingway e John Steinbeck, sendo que considero Steinbeck o maior romancista de todos os tempos.

ISIS — Quando você nasceu?

NEIDA — Confessadamente, a 3 de março de 1932. Ok?

ISIS — É carioca?

NEIDA — Sim, ali, de Santa Tereza. Bom lugar.

ISIS — Das lembranças escolares, qual a que você recorda com mais carinho?

NEIDA — Tantas!... A primeira festinha... A primeira exteriorização da minha alegria como estudante, e, finalmente, o primeiro DEZ em matemática.

ISIS — Gosta de praticar esportes?

NEIDA — Sim. Uma porção!

ISIS — Qual prefere?

NEIDA — Natação. Desde garôta gosto de nadar.

entrevista

ISIS — Quando está desempenhando um papel, diante do microfone, esquece seus próprios problemas e se entrega toda ao seu trabalho?

NEIDA — Totalmente. Porque o personagem que estamos vivendo tem seu drama próprio. Não temos o direito de confundir os nossos problemas com os do personagem. Entregar-se toda ao trabalho de representação é mais do que compreender o verdadeiro sentido da responsabilidade profissional.

ISIS — E desde quando trabalha como artista?

NEIDA — Desde 1951. Comecei na Rádio Ministério da Educação.

ISIS — Não trabalhou, antes, no teatro?

NEIDA — Embora ame o teatro, sempre trabalhei no rádio.

ISIS — Você se sente realizada, Neida?

NEIDA — A pergunta depende do seu sentido direto. Acho que uma mulher só se realiza quando ama a vida, quando sente a felicidade em todas as suas atitudes. Eu amo a vida. Se conhecesse a felicidade mais intimamente, poderia dizer que sou a mulher mais realizada do mundo.

ISIS — Em todos os setores?

NEIDA — Como mulher, sim. Como artista, há sempre o terrível problema de querer fazer sempre melhor os papéis e agradar cada vez mais do público. Daí...

ISIS — Você gosta de viajar?

NEIDA — Quem não gosta? Paris, Londres, Miami, Florença, Veneza... Ou, mesmo, Brasília! Entretanto, cadê tempo?

ISIS — Qual o lugar que mais gostaria de conhecer?

NEIDA — Hollywood. Para ver de perto o maior centro comercial do cinema e da beleza feminina.

ISIS — Qual a sua diversão favorita?

NEIDA — Cinema. Adoro ir a um cinema. Quando tenho tempo.

ISIS — Você acha, Neida, que se o mundo fosse governado pelas mulheres, os homens estariam mais unidos?

NEIDA — Não. O que nos falta é apenas uma coisa: homens adequados para lugares de responsabilidade. Lugar de mulher é em casa, cuidando do marido, dos filhos, criando um ambiente de ternura e encantamento para o homem. Enquanto os homens forem dirigidos por homens hipócritas e cínicos, que coloquem seus interesses acima dos interesses da coletividade, o mundo estará perdido e a desunião mais acentuada.

ISIS — E já que falamos em homens: qual o tipo que você prefere?

NEIDA — Não prefiro um tipo de homem, minha cara Isis. Sei discernir o homem bom do mau, o que sabe dar valor a um céu estrelado e a um pôr de sol. Um homem que sinta a vida na plenitude de sua beleza.

ISIS — Você já amou?

NEIDA — Já, e você sabe, Isis. É o sentimento mais nobre que domina a alma humana. É um sentimento infinitamente bom. Já amei e amarei quantas vezes puder encontrar no meu coração forças para isso.

NEIDA RODRIGUES

São Paulo Não Pode Parar!

MÁRIO JÚLIO

TV — Com roteiro cômico-musical, Eduardo Moreira lançou na TV-Record a audição "Voxô 1990". Horário: 20,30 horas de quinta-feira.

● Retornou ao vídeo do Canal 5 o programa "Pergunte à câmara". Produção de José Castellar, com redação de Mario Donato.

● Em setembro, a cantora Connie Francis se exibirá em São Paulo, contratada pela Rádio e TV-Record.

● A verdadeira Dulce Sales Cunha atua como apresentadora do programa de Hélio Silveira "Literatura Brasileira", transmitido às segundas-feiras, às 20 horas, pela TV-Excelsior.

● A programação vespertina da TV-Paulista, Canal 5, passou a ser dirigida por Heloisa Castellar.

● Desistiu Marta Rocha de participar em caráter efetivo, de um programa de televisão nesta capital.

● Amplia suas instalações a TV-Cultura, devendo ocupar dentro de pouco tempo, todo o 14.º andar do edifício "Guilherme Guinle".

● Festejando o 3.º aniversário da "Revista Feminina", apresentada pelo Canal 4, Maria Teresa Gregori reuniu num coquetel a crônica especializada. RR esteve presente.

CINEMA — O filme "A morte comanda o cangaço" deixou de concorrer ao prêmio "Oscar", por não possuir legendas em inglês. Lamentável a imprevisibilidade de nossa gente.

● "SPARTACUS", famosa produção que tem Kirk Douglas como principal ator, está em exibição no Cine Rio Branco.

● O CARTAZ da película "Bahia de Todos os Santos" figurará na mostra de artes gráficas do Festival de Versailles.

● A ATRIZ inglesa Anne Heywood trocou definitivamente o cinema do seu país pelo dos Estados Unidos. "Santo de casa não faz milagres", disse ela.

● AUSENTE há 14 anos do cinema, a atriz-bailarina Eleanor Powell reaparecerá brevemente num filme norte-americano.

DISCOS — O mais recente LP de Morgana, que tem o seu próprio nome, lançado pela Copacabana, tem tudo para agradar. A voz bonita, suave e doce da jovem cantora, o seu estilo interpretativo, o bom gosto na escolha do repertório, a orquestra do maestro Renato de Oliveira e o apuro técnico da gravação, são fatores decisivos para o êxito do microsulco. ★ O LP Morgana reúne as seguintes melodias: Tome continha de você — Encontrei o amor — A rosa — Carinho e amor — Leva-me contigo — Sonata sem luar — Menina moça — Falar por falar — Segrêdo para dois — Só falta aqui você — A flôr — Elegia ao violão. ★ Adail Lessa é o novo divulgador da Phillips em São Paulo. Conhecendo de sobra o "métier", Lessa está no lugar certo. ★ Com Booker Pittman e Raul de Barros, a Chantecler lançou o "extended-play" "Solistas famosos". ★ A RCA Victor distribuiu no mercado novo LP de Libertad Lamarque. Tangos e mais tangos. ★ Vilar San Juan, Adail Lessa e Caio Alves de Lima lançaram o jornal de distribuição gratuita "Discorama". Música e disco exclusivamente.

RÁDIO — Darci Reis é quem atualmente supervisiona os programas esportivos da Rádio América.

● "Estranha melodia", novela de Ciro Bassini, é irradiada pela Rádio São Paulo, às segundas, quartas e sextas-feiras, às 21 horas.

● O cantor Juca Chaves instalou um departamento de relações públicas, à Avenida Ipiranga, 1123 — 12.º andar.

● A Tupi confiou a J. Vidal a direção do seu rádio-teatro.

● Iniciadas em três períodos, as aulas de inglês que a Associação dos Radialistas de São Paulo proporciona aos seus associados.

● O programa exclusivo da cantora Miriam Ribeiro é apresentado pela Nacional às terças-feiras, às 20 horas.

● Estevam Sangirardi é produtor e apresentador de um programa na Bandeirantes, em que conta a história dos jogos da Copa do Mundo.

● A Rádio Nacional transmite às sextas-feiras, às 21 horas, a novela de Climaco César "Luz dos meus olhos".

— Com seu conjunto "Trio Alma Guarani", estreou no "L'In-BOATES cognito", o cantor guitarrista paraguaio Júlio César. ★ Joel de Almeida vai ter a sua boate própria em São Paulo, o que d'verá acontecer no ano vindouro. ★ A direção do Golden Ball acertou mais uma vez, trazendo Carmélia Alves para "crooner" da casa. Jimmy Lester também atua no Golden. ★ Em São Paulo a cantora Elza Soares, para uma temporada na "La vie en rose". ★ "Esse nego Chocô" é o nome do interessante show do Oasis, com Chocolate, Marly Marley e Maria Helena de San, estando a parte musical a cargo de Antônio Bruno e Olivar de Souza.

TEATROS — Deu marcha-à-ré o Teatro Brasileiro de Comédia, pois voltará a funcionar, encenando "A semente", de Gianfrancesco Guarnieri. Isto só se tornou possível, depois que a diretoria do Jockey Clube de São Paulo fez àquela organização o donativo de 3 milhões de cruzeiros, importância indispensável para o resgate de compromissos inadiáveis.

★ Está em mãos do governador Carvalho Pinto, o plano especial de ajuda financeira ao teatro de São Paulo, elaborado por uma comissão designada pelos profissionais da ribalta. Espera-se para breves dias a resposta definitiva do governo do Estado.

★ A atriz Glória Menezes deixou o elenco do Pequeno Teatro de Comédia, retornando às suas atividades na televisão do Sumaré.

★ Muito bem recebida pelo público a comédia musical "Fogo na barba", atual cartaz do Teatro Natal.

★ O Teatro Cacilda Becker festejando o seu 3.º aniversário.

DESTAQUES

● **TELEVISÃO** — Maria Tereza Gregori — (Produtora de "Revista Feminina, do Canal 4. Terceiro aniversário).

● **TEATRO** — União Paulista da Classe Teatral — (Trabalhando pela sobrevivência do teatro paulista).

● **RÁDIO** — Emissoras Associadas — (Apresentação do Festival de San Remo).

● **CINEMA** — "Ben Hur" — (22 semanas de êxito no Regina).

● **DISCOS** — Ângela Maria — (LP da Continental em estêreo de vinilite vermelho. Título: "Quando a noite bem").

Cútiis macia e
viçosa...



Perlé

O LEITE DE BELEZA!

7 LINDAS
TONALIDADES

TÔDAS AS
MÚSICAS QUE
VOCÊ DESEJA
ESTÃO EM

**"VAMOS
CANTAR"**



**SAIBA
VIVER**

"Esses dias" poderão se transformar para V. em "dias úteis" de prazer e alegria. Faça uso constante do UTERCOLINA — Tônico uterino e sedativo ovariano.

Para você nada melhor do que garantir a tranquilidade "nesses dias" e, o mais importante: ser feliz e viver!

Basta o uso periódico de UTERCOLINA para seguir a rota da sua verdadeira vida.

"RAINHA DAS CANTORAS"

ÂNGELA E CELLY ESTÃO PERSEGUINDO EMILINHA BORBA

Com a Emilinha, a Angela e a Celly Campello mantendo as três primeiras colocações, aqui estão os resultados da sexta apuração desta "enquete" em que a RR vai, segundo a opinião dos fans, apontar a "Rainha das Cantoras" e as 1.ª e 2.ª princesas do rádio.

RESULTADOS DA

6.ª APURAÇÃO

"RAINHA DAS CANTORAS"

1.º	EMILINHA BORBA	9.600
2.º	Angela Maria	5.200
3.º	Celly Campello	4.380
4.º	Marlene	4.100
5.º	Hebe Camargo	2.000
6.º	Maysa	1.500
7.º	Araci Costa	1.450
8.º	Marilene Silva	940
9.º	Elizete Cardoso	890
10.º	Rosana Toledo	880
11.º	Isaurinha Garcia	690
12.º	Dalva de Oliveira	320
13.º	Ellen de Lima	300
14.º	Célia Vilela	280
15.º	Dalva de Andrade	260

"1.ª PRINCESA"

1.º	ARACI COSTA	7.200
2.º	Hebe Camargo	6.800
3.º	Celly Campello	4.300
4.º	Angela Maria	3.100
5.º	Ellen de Lima	2.200
6.º	Dóris Monteiro	1.800
7.º	Emilinha Borba	1.700
8.º	Núbia Lafayette	1.000

9.º	Voleide Dantas	700
10.º	Dalva de Oliveira	690
11.º	Isaurinha Garcia	640
12.º	Heleninha Costa	600
13.º	Zeze Gonzaga	580
14.º	Neuza Maria	540
15.º	Sônia Delfino	520

"2.ª PRINCESA"

1.º	HEBE CAMARGO	6.400
2.º	Celly Campello	5.280
3.º	Célia Vilela	4.300
4.º	Araci Costa	3.900
5.º	Angela Maria	2.200
6.º	Rogéria	1.900
7.º	Ellen de Lima	1.800
8.º	Inezita Barroso	1.600
9.º	Alaíde Costa	1.200
10.º	Creuza de Barros	1.100
11.º	Cleide Alves	990
12.º	Gracinda Miranda	980
13.º	Rosana Tapajós	640
14.º	Emilinha Borba	620
15.º	Sônia Delfino	570

★ E outras candidatas menos votadas nas três categorias.

Rainha das Cantoras



CUPOM QUE DEVE SER ENVIADO À
REVISTA DO RÁDIO, RUA SANTANA, 136 — RIO

RAINHA : _____

1.ª Princesa : _____

2.ª Princesa : _____

VOTANTE : _____



FOTO DA SEMANA

Aí está o tipo do beijo que causa inveja. De ambas as partes: as fans gostariam, no caso, de ser a brejeira Célia Villela, osculada ardorosamente pelo brotíssimo Sérgio Murilo, o novo al.Jesus das moças deste país. E qual o rapaz que não gostaria, também, de se encontrar na pele de Sérgio, beijando a estrêla que é uma sucessora certa de Emilinha, Marlene, etc.?

13 ANOS DA RR

PRÊMIO

VICTOR COSTA

PARA

ÉDSON LEITE E

RUBENS BERARDO

COMEÇANDO com a chegada dos primeiros convidados, às 21 horas, e terminando pouco depois das 24 horas, realizou-se dia 6 de março, na boate "Fred's", no Rio, o banquete que esta revista realizou e com o qual comemorou os seus 13 anos de atividades. Na ocasião foram homenageados: Édson Leite, como "Radialista do Ano", e Rubens Berardo, como "Homem do Ano na TV", aos quais foram entregues o "Prêmio Victor Costa" — uma taça de ouro para cada um, além de artísticos diplomas. O nome do prêmio é a homenagem da RR ao saudoso homem do rádio e isso foi dito por Anselmo Domingos na ocasião, quando salientou ainda que Victor Costa, por não ter nenhuma vez conquistado o título de "Radialista do Ano", estaria agora definitivamente reverenciado e ligado a essa honraria, com o seu nome outorgado ao prêmio anual. Registrar o nome de todos os presentes seria quase impossível. Mas há detalhes que aqui cabem: o "menú" constou de presunto com figos, caldo de ervilhas, marreco ao forno, sorvetes, vinhos — cinco mesas grandes em forma de "T" — ao centro o diretor da RR com os dois homenageados e em lugares próximos Victor Costa Filho, Manoel Barcelos, Hemílio Froes, Floriano Faissal, Abraham Medina, Paulo Nunes Vieira e outros — De São Paulo viajou, especialmente para fazer a entrega dos prêmios com o nome do seu pai, o jovem Victor Costa Filho, diretor da OVC — muitos esportistas também presentes — críticos de rádio e televisão — quatro discursos apenas: de Anselmo Domingos, Rubens Berardo, Édson Leite e Manoel Barcelos, todos de improviso, além das palavras de agradecimento de Victor Costa Filho — uma cadeia de 20 emissoras de rádio e 5 de televisão, transmitindo aspectos do banquete — serviço irrepreensível do pessoal do "Fred's" com uma equipe de 25 homens. Enfim, uma grande noite, a do 13.º aniversário da RR, com mais detalhes ainda já transmitidos pelo rádio e pela televisão.

Na sequência fotográfica ao lado: outro detalhe do banquete comemorativo: Édson Leite recebendo seu prêmio das mãos de Victor Costa Filho, e por fim o nosso diretor, Anselmo Domingos, entre o "Homem do Ano na TV" e o "Radialista do Ano".

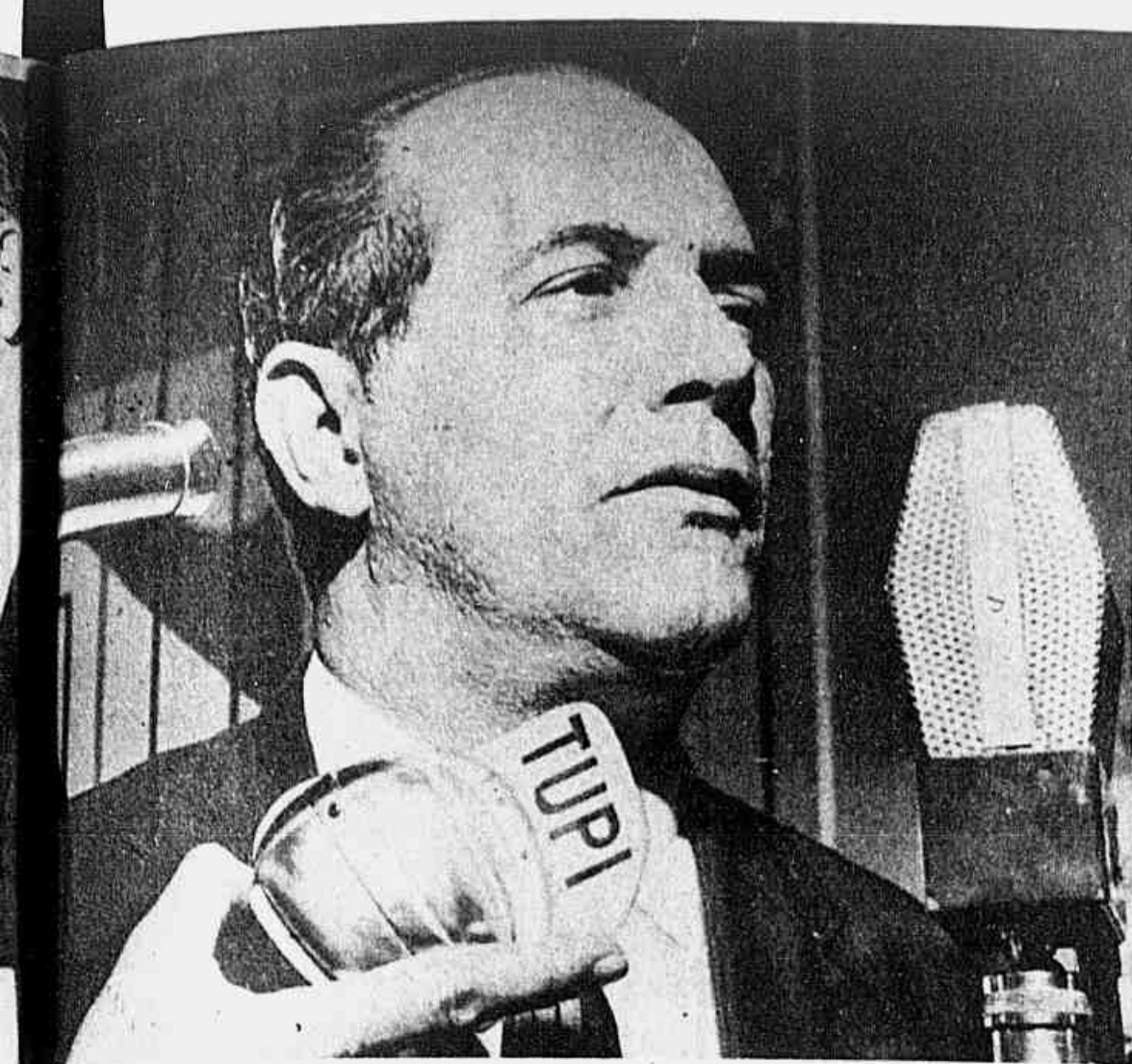


Victor Costa Filho, ladeando Anselmo Domingos, entrega o "Prêmio Victor Costa" ao "Homem do Ano na TV", Rubens Berardo, em bonita festa.



Ao lado de Luís de Lima, diretor da Guanabara, Hemílio Fróes, presidente do Sindicato dos Radialistas, saúda a RR, pelo seu aniversário.





Rubens Berardo falando a uma grande cadeia de emissoras de rádio e TV, na festa da REVIS. TA DO RÁDIO. Reafirmou o prestígio da RR.



A oração de Édson Leite, "Radialista do Ano", foi brilhante. Foi com emoção e humildade que ele recebeu a consagração e o título tão merecidos.



Atentos às palavras de Mancel Barcelos, que saudou a RR e seus laureados, aí estão Rubens Berardo, Anselmo Domingos, Édson Leite, etc.



Detalhe de um dos vãos da grande mesa armada no "Fred's" no banquete da RR. Abaixo, Rubens Berardo, Anselmo Domingos e Édson Leite.





Na cabeceira da grande mesa, aparecem: Augusto de Angelo (da Walter Thompson Publicidade), Edson Leite, Anselmo Domingos, Rubens Berardo, Manoel Barcelos, Victor Costa Filho, Hemilcio Frões, Luis de Lima e Alberto Mendes. Todos amigos da RR.



Acima, Victor Costa Filho e Manoel Barcelos, no banquete comemorativo do 13.º aniversário da REVISTA DO RÁDIO.



Acima, Floriano Faissal e três dirigentes da Mayrink, Afonso Viana, Renato Baptista e Jair de Taumaturgo. Abaixo, outro detalhe da mesa, vendo-se Paulo Gracindo, Medina e Paulo Nunes Vieira no primeiro plano. Mais de cem pessoas foram ao banquete.



Heron Domingues conta a Derival Costalima algo curioso. Todos foram unânimes em aplaudir a bonita festa da RR.





Abaixo, Abraham Medina e Paulo Gracindo, dois bons amigos da REVISTA DO RADIO, presentes à festa de aniversário.



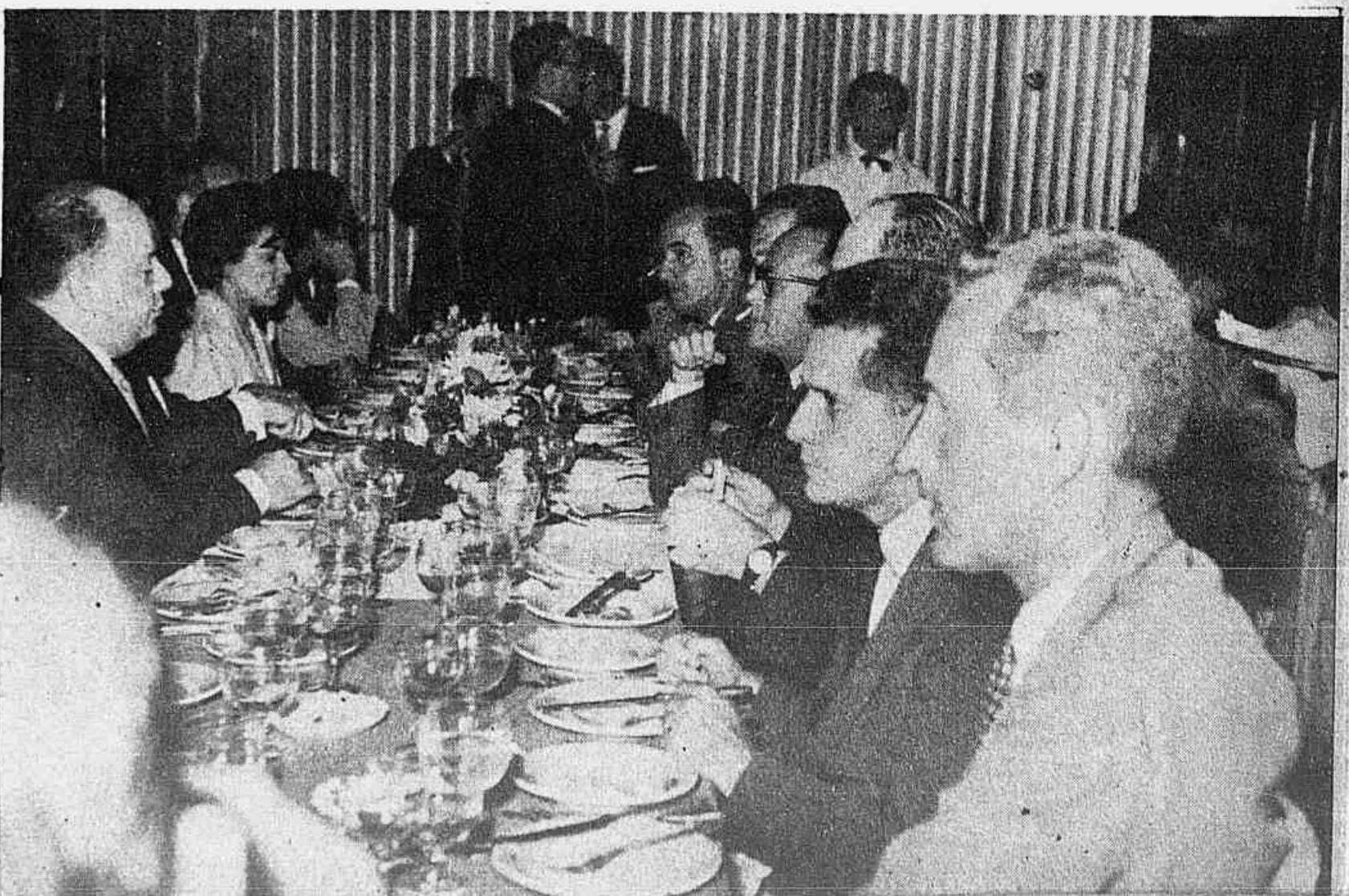
Acima, Hemílio Fróes e, palestrando, Heron Domingues e Dermival Costalima. Também Pérez Júnior e Joaquim Menezes, da Organização Rubens Berardo. Diretores e representantes das emissoras de rádio e TV estiveram na festa de aniversário da RR.



A REVISTA DO RADIO pôde mais uma vez, constatar o seu prestígio também, com a alta cúpula do rádio e da TV.



Acima, em primeiro plano, os nossos companheiros Marat, Osvaldo Sicone e Borelli Filho. Logo depois, Geraldo Romualdo da Silva e outras pessoas amigas da RR. Abaixo, outro flagrante da festa que foi filmada e transmitida pelas TVs e emissoras de rádio.



ÚLTIMAS

● Será dia 24 de abril a entrega das medalhas de ouro aos Melhores do Rádio e Televisão, no concurso tradicional desta revista. Com uma inovação: a solenidade será num teatro, no Copacabana Palace, numa festa de alto gabarito. Outro detalhe: não haverá ingressos pagos, mas sim 500 convites, a distribuir, visto que a lotação do teatro é de 500 pessoas.

● Vai ter sérios reflexos na imprensa o aumento do dólar para importação de papel. Os jornais diários subiram todos de preço. Muitas revistas que já haviam aumentado, terão de fazê-lo novamente. Nós, da RR temos, tanto quanto possível, evitado onerar nossas leitoras. Desde setembro de 1959 o preço de 15 cruzeiros para todo o Brasil vem sendo mantido, com esforços e dificuldades sem fim. Mas estamos sentindo, ser implacavelmente impossível sustentar esse preço, como sinceramente desejávamos.

● Foi bonita a festa da Rádio Globo e de "O Globo" para entrega do "Atlas" aos melhores do futebol no Rio. Um grande jantar, no Hotel Glória.

● Em matéria de esportes a Rádio Bandeirantes, em São Paulo, é a mais ouvida, sem qualquer dúvida.

● Muito elogiada, por leitores nossos, a imagem da TV Itapoã, de Salvador. Precisa apenas, essa emissora baiana, de mais programas ao vivo, visto que está recorrendo muito aos filmes.

● Muito bem recebida a medida da Censura, proibindo a projeção de "slides" comerciais nos cinemas. Entre outras coisas, o sistema estava roubando importantes verbas publicitárias destinadas especialmente ao rádio e à TV.

● Depois da conquista dos 39 por cento de aumento salarial o sindicato dos Radialistas vai intensificar a campanha contra o excesso de filmes estrangeiros exibidos na TV — filme que roubam emprego de artistas e músicos nacionais.

● Embora compromissado com a Rádio Mayrink Veiga para estreiar a 1.º de março na PRA.9, o locutor Carlos Henrique não o fez, sem mesmo avisar à emissora dos motivos de sua estranha atitude...

● Estão vivamente empenhados em transferir para a Guanabara uma emissora de rádio que possuem em Caxias, os irmãos Venâncio e Veloso, proprietários das "Casas da Banha".

● A Rádio Metropolitana vai alterar inteiramente o seu sistema de programação. Seguirá o estilo Tamoio eliminando os disc-jóqueis e reduzindo os textos nos intervalos musicais. Onésimo Gomes será o responsável pela seleção musical da PRD.2.

● Parece finalmente decidida a vinda de Frank Sinatra ao Brasil, para se apresentar no Rio e em São Paulo, durante 10 dias, ganhando 40 milhões de cruzeiros! (Frank virá em setembro).

● Embora a relutância de algumas poucas emissoras, a maioria no Rio, começou a pagar o aumento de 39% nos salários dos artistas e funcionários. A Nacional, a Mundial, a Mayrink, a Tupi e a Tamoio foram as primeiras a cumprir o acordo firmado.

● O Sr. Antônio Torres Gallo foi reconduzido à Presidência do Sindicato dos Publicitários do Rio.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

☆
Ano XIII — N.º 603
8 de abril de 1961

☆
Redação e Oficinas:
Rua SANTANA, 136 — Rio
Tels.: 43-0537 e 43-1045

☆
SECRETARIO:
Borelli Filho

☆
GERENTE:
Lauro de Souza Carneiro

☆
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

☆
Venda avulsa:
Cr\$ 15,00
Número atrasado
Cr\$ 20,00

☆
ASSINATURAS:
Semestral CR\$ 390,00
Anual CR\$ 780,00

☆
REDAÇÃO:
BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, Renê Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Roberto Reis, Gérson Souza Monteiro, Mario Borelli, Fernando Luis, Maria Lya, Ubirajara Rocha, José Fernandes, Adilson Povil e Nelson Batinga. ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrosino Mello e Aymoré Marella. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Jorge Brandão e José Cunha Filho. ★ SÃO PAULO: Mário Júlio. ★ BELO HORIZONTE: Wilson Angelo. ★ CURITIBA: Júlio Lara. ★ R. G. SUL: Demóstenes Gonzalez. ★ BAHIA: Machado Gomes. ★ RECIFE: Miguel Santos.

★
SUCURSAL EM SÃO PAULO
Redação e Publicidade
Rua Dom José Barros, 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092

CAPA

N
Uma foto de Aymoré Marella, exclusiva da REVISTA DO RÁDIO. Elizabeth Belar mostra a beleza que é toda sua. Nesta edição, pitoresca reportagem com a vedete da TV e do teatro da madrugada.



PARA AS PERNAS: PARA PERNAS ÁSPERAS, IRRITADAS PELO FRIO INTENSO OU QUEIMADAS PELO SOL, MASSAGENS COM ANTISARDINA N. 3 RESTITUIRÃO O PRIMITIVO FRESCOR DA PELE.



PARA O COLO E PESCOÇO: PARA EVITAR A FLACIDEZ DOS TECIDOS DO PESCOÇO E EMBELEZAR A PELE DO COLO, UTILIZE ANTISARDINA N. 2 DURANTE O DIA. PROTEJA-SE COM ANTISARDINA N. 1.



PARA OS OMBROS: NA CORREÇÃO DAS IMPERFEIÇÕES DA PELE DOS OMBROS, FAÇA LEVE MASSAGEM COM ANTISARDINA N. 3, ATÉ SER O CREME TOTALMENTE ABSORVIDO.

troque um minuto diário por beleza e saúde!

Apenas um minuto diário... e ANTISARDINA transforma seus encantos naturais em motivos de inveja e admiração!

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com 3 fórmulas distintas. ANTISARDINA nutre as células, limpa e clareia a epiderme! É uma garantia de beleza e saúde da pele!

PARA O ROSTO: ANTISARDINA N. 1, EXCELENTE BASE PARA PÓ, PROTEGE A PELE SA. CONTRA O APARECIMENTO DE IMPERFEIÇÕES. PARA ELIMINAR SARDAS, MANCHAS, ESPINHAS, ETC, APLIQUE ANTISARDINA N. 2.



PARA AS MÃOS: ANTISARDINA N. 1, À NOITE OU AO SAIR, PROTEGE AS MÃOS EVITANDO QUE FIQUEM ÁSPERAS OU VERMELHAS. APLIQUE ANTISARDINA N. 3 PARA REMOVER MANCHAS E ASPEREZAS.



PARA OS BRAÇOS: AS VERMELHIDÕES E ASPEREZAS, TÃO COMUNS E QUE FEIAM TANTO A PELE DOS BRAÇOS, COM ANTISARDINA N. 3 DESAPARECEM FÁCILMENTE.

Antisardina

O SEGRÊDO
DA BELEZA
FEMININA



VOCÊ PODERÁ SENTIR UMA LEVE REAÇÃO INICIAL ÀS PRIMEIRAS APLICAÇÕES DE ANTISARDINA NAS FÓRMULAS 2 E 3. ESSA REAÇÃO, NATURAL E BENÉFICA, DESAPARECERÁ COM O USO DIÁRIO DO MODERNO CREME REVITALIZADOR DAS CÉLULAS DA EPIDERME.

SIGA À RISCA AS INSTRUÇÕES DA BULA QUE ACOMPANHA CADA POTE DE ANTISARDINA

...hora!
com estas sardinhas...



poderá fazer pratos simplesmente deliciosos.

Peça livros de receitas ao seu fornecedor ou
à Caixa Postal 150 - Niterói - Est. R. J