

TV

Revista do Rádio

Nº 625 - Cr\$ 20,00



★ ELIZETE
CARDOSO NÃO
DÁ SORTE
NO AMOR...

★ As artistas
ensinam como
ser feliz no
casamento

Cortesia
da
REVISTA DO RÁDIO



trio maravilhoso



Deliciosamente perfumada... como você deseja... uma suave fragrância de Água de Colônia, Talco e Sabonete envolvendo você o dia inteiro... a suave fragrância do Trio Maravilhoso Regina. Nunca você imaginou tão perfeita harmonia em três produtos!

COLÔNIA • TALCO • SABONETE

Regina

SOFIA LOREN (ê) DESMIENTE CASAMENTO COM VEDETE

CAUSOU surpresa, a notícia divulgada de que o artista do travesti, chamado Sofia Loren, estava para se casar (ou mesmo já havia se casado) com a vedete Éllen Blanco (do elenco de Carlos Machado. Já se vê, em virtude do seu ramo artístico, Sofia Loren é olhado com reservas por alguns, incrédulos de que êle venha a se apaixonar por uma môça. Embora se deva separar o artista da sua verdadeira personalidade, a verdade é que todos estranharam que êle, Sofia Loren, estivesse para se casar. A estranheza surgiu do fato, inclusive, de que um casamento praticamente aniquilaria a carreira artística do Sofia Loren. Entretanto, êle e Éllen Blanco (que atuam no mesmo espetáculo, na boate "Night and Day") foram vistos constantemente juntos, tudo fazendo crer que havia romance (e casamento para breve).

Para a reportagem da REVISTA DO RADIO,



porém, um e outro desmentiram tudo. Sofia Loren confessou que é apenas um bom amigo da jovem vedete, não pensando em namorá-la. Não tem a menor idéa de casar-se, com quem quer que seja, pelo menos nesses próximos meses. Também Éllen Blanco fêz o seu desmentido e diz que até achou graça nas notícias do seu provável casamento com o Sofia Loren. Frisou :

— "Somos bons amigos, queremos-nos muito bem, mas, daí a dizer que vamos nos casar, tenham a paciência!, é um exagero!"

Dessa maneira, o Sofia Loren vai continuar solteiro, fazendo o seu travesti com tranqüillidade, tornando-se cada vez mais notado. E discutido como é notório.

ELA



A FELICIDADE completa, segundo afirmou Angela Maria, não existe. A cantora é de opinião que todas as pessoas têm os seus momentos de tristeza, algo na vida que não lhes dá a completa felicidade. Aquela história de que "todos nós carregamos uma cruz". E, sem que fizéssemos qualquer pergunta, ela acrescentou:

— Tenho três razões para não ser inteiramente feliz!

— Quais são elas?

— Muita gente poderá imaginar que uma delas é a lembrança da minha infância mo-



Angela Maria em suas fotos mais recentes: novo penteado, roupas esportivas elegantíssimas e o seu novo carro. A estrela sente a falta somente de uma coisa... e o diz nesta reportagem.

desta, a minha luta para conseguir colocar-me na posição onde me encontro. Nada disso. Essa lembrança e essa luta, além de alegria, fortalece-me de orgulho. Não me farei de rogada. Direi as 3 razões que em determinados momentos enchem-me de tristeza.

E, falando com muita sinceridade, Angela enumerou:

— 1.º) Vivo imensamente feliz ao lado do meu marido. Considero que o meu casamento foi um dos momentos de maior alegria para mim. Nossa vida conjugal é perfeitamente regular. Entretanto, para completar essa felicidade, falta a presença de filhos em nossa casa. Deus ainda não me deu essa grande glória de estar realizada como mulher: ser mãe. Rezo fervorosamente para que isso aconteça!

— Qual a segunda razão?

— Como todos sabem, nasci em um lar humilde. Consegui fazer fortuna. Portanto, conheço muito bem o que é a pobreza e a riqueza. Sei o que sofrem os pobres em seu desconforto, e o que passam os ricos em mansões. Fico triste em não ser aqui-milionária, dona mesmo de uma fortuna legendaria, para dedicar todo esse dinheiro no amparo à infância e à velhice. Não durmo tranquila quando vejo velhinhos dormindo nas sarjetas e crianças implorando um pão.

— Finalmente, Angela, o terceiro motivo?

— Por incrível que pareça, eu me amedronto com as possibilidades de uma guerra mundial. Nessa época das bombas atômicas, bombas H, teleguiados e outras coisas apavorantes, temos de refletir um pouco. O que será da humanidade diante disso? Não creio que ninguém pos-

sa ser inteiramente feliz sabendo que esta guerra, praticamente já começou.

Angela Maria deu ainda outras explicações sobre esses três motivos de não ser uma pessoa inteiramente feliz. E, como estamos falando de coisas tristes, ela arrematou:

— Não quero que digam que sou triste ou pessimista. Faço questão de tornar bem claro, que antes desses 3 motivos alegados, existem 97 outros que vêm ao meu encontro para dar-me alegria. Assim, sou 97% feliz. É uma boa percentagem...

E deixamos Angela Maria, no seu palacete em Botafogo, certos de que, dos três motivos, um poderá desaparecer em qualquer ano (aquêle dela não ser mãe). Mas, ameaça de guerra e pobres, o mundo terá enquanto existir...





**PORQUE
ÂNGELA
NÃO É
100%
FELIZ...**





Shirley e seu marido, Ariel, em fotos realizadas logo após a volta do casal da Alemanha. A garôta-propaganda está feliz e espera breve libertar-se totalmente da muleta.



SHIRLEY, a garôta-propaganda da cadeira de rodas, que foi a Alemanha para um tratamento de saúde, regressou andando! Não da forma como tanto desejava. Mas, com aparelhos colocados em suas pernas paralíticas. E foi a própria Shirley, com imensa alegria, quem relatou:

— Fui recebida em Hamburgo, pelo Cônsul Honorário do Brasil, sr. Werner Linberg. Dois dias após minha chegada, internei-me em uma clínica para exames. Ficou constatado, de que a possibilidade de cura, não estava em operações. E sim, em um tratamento seguido de banhos em piscina de água quente, massagens e ginástica. Tive de aprender a andar com os aparelhos. Durante oito horas por dia eu fazia treinamentos para isso.

— Quantos meses demorou-se na clínica?

— Quatro. Porém, tive de demorar-me outros três meses na Alemanha, voltando à clínica três vezes por semana.

— Considera ter alcançado seu grande objetivo: andar?

— Já saí da cadeira de rodas. Os médicos asseguraram-me que com os exercícios nos aparelhos, dentro de dois anos estarei livre deles. andando sôzinha! Tenho fé em Deus de que vou readquirir minhas forças nas pernas.

— Acha, agora, que poderia ter feito o mesmo tratamento aqui no Brasil?

— Os médicos brasileiros estão capacitados para realizarem o mesmo tratamento. Entretanto, os alemães têm uma experiência profunda no assunto. Explica-se pelo fato de terem saído de uma guerra, onde ficaram inúmeros casos idênticos ao meu, ou piores. A recuperação de certas pessoas na Europa parece um verdadeiro milagre da medicina.

Prosseguindo, sempre entusiasmada, e falando de pé, Shirley relatou que concedeu várias entrevistas à imprensa européia (recebendo dinheiro para isso!). E que fez uma apresentação na TV germânica, saudando o povo que lhe havia recebido tão carinhosamente. Continuou:

— Durante os dias que permaneci em Hamburgo, recebia a média de 20 cartas diárias. Pessoas que me

VOLTOU **ANDANDO A** **GARÔTA-** **PROPAGANDA** **PARALÍTICA**



levavam conforto moral, presentes, etc.

— Das cartas que recebeu, qual a mais emotiva?

— A de uma senhora alemã, de 68 anos de idade. Há 40 anos estivera no Brasil. Pedia o consentimento para visitar-me. Fui encontrar nela, a melhor amiga da viagem.

— Qual a sua maior alegria, na Alemanha?

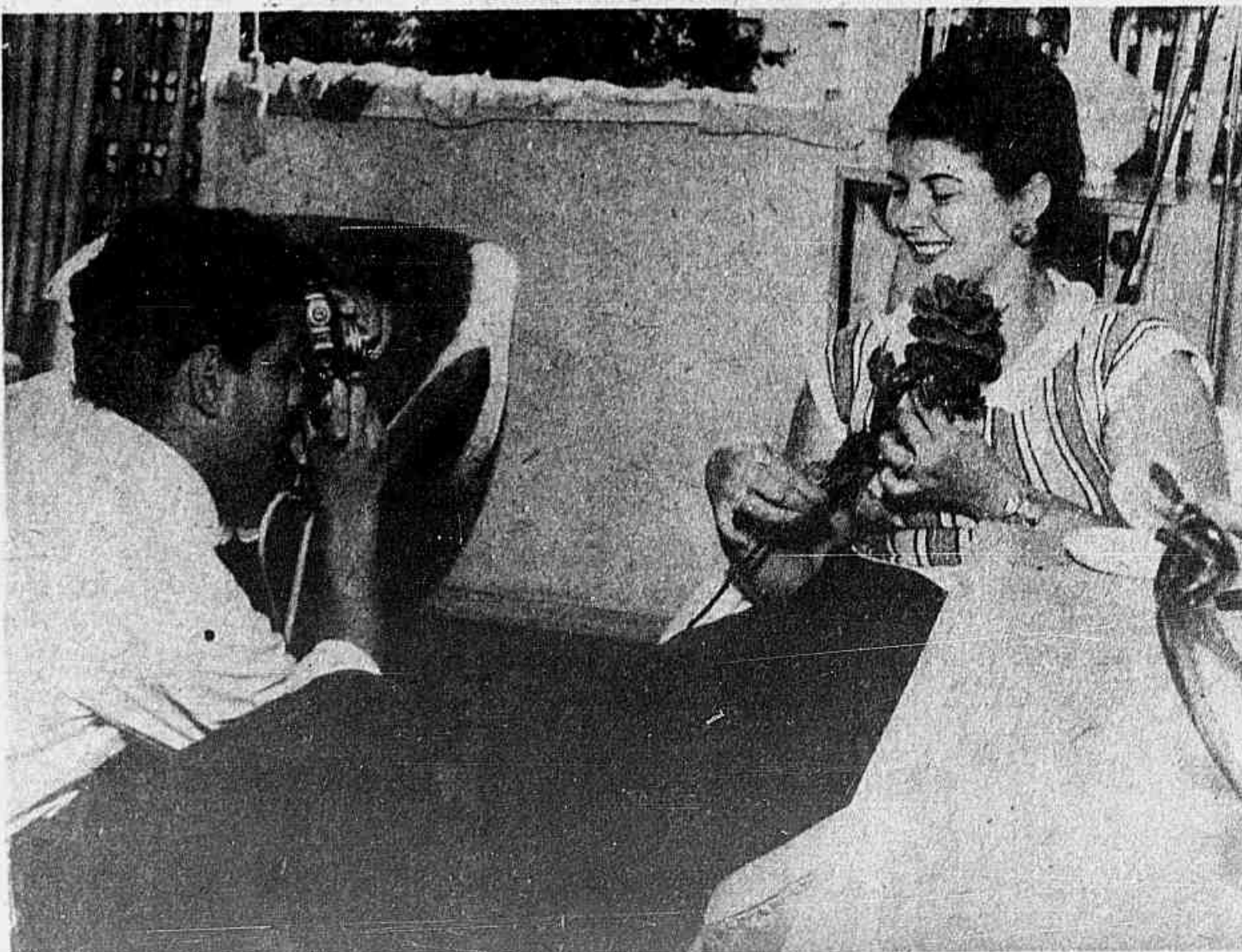
— Quando, sòzinha, dei os primeiros passos.

— Houve momentos de tristeza?

— No início, quando meu marido estava no Brasil. Mas, quando ele foi ao meu encontro, não mais tive motivos para mágoas.

— Em resumo: voltou no momento exato?

— Sim. O tratamento estava encerrado. De resto, minha vida precisava ter um impulso por aqui. Meu marido e eu devemos voltar a trabalhar, o mais cedo possível.



DUPLO SACRIFÍCIO DE UMA VEDETE:

A PERGUNTA que se faz na cidade: por que Irma Alvarez raspou a cabeça outra vez? E a conjectura mais insistente: teria sido pelo sucesso de publicidade obtido na primeira vez? A própria atriz desfaz as dúvidas:

— Não se trata disso. Acontece que continuarei raspando-a enquanto durar a filmagem de "O Cavalo de Ochumarê", em que o papel que represento exige a limpeza periódica do meu crânio.

E sorri na explicação desnecessária:

— Não foi por gosto ou excentricidade que me tornei uma "Yul Brynner de saias". Foi-me oferecida a oportunidade de ter um papel muito importante nesse filme, e eu não a recusei, embora sabendo que teria de sacrificar os meus cabelos e iria me expor à incompreensão de muita gente.

Era exatamente o assunto que interessava à reportagem. E já que Irma Alvarez o havia puxado, não custava fazer-lhe a pergunta a propósito da reação das mulheres em face de sua atitude. Irma responde:

— Quase tôdas me chamaram de louca. Diziam que eu devia ser internada imediatamente. Algumas até fugiram de mim, considerando perigosa a convivência comigo. Outras, entretanto, admiram a minha coragem e me deram estímulo.

— E os homens?

— Bem, os homens... por incrível que pareça, gostaram. Ou pelo menos, se não gostaram, não me disseram nada. Só um expressou com franqueza o seu desagrado. Quem é ele? Não importa. Acredito que os homens gostaram de



A vedete fez o novo sacrifício. Mas, ganhou mais \$\$\$ e popularidade. Mas valeu à pena?



mim, assim, porque não perdi a minha feminilidade.

— Isso lhe trouxe alguma consequência moral, Irma?

— Sim. Depois que raspei a cabeça, por um motivo estritamente profissional, passei a conhecer melhor o mundo, o ser humano. Foi uma experiência notável que impus a mim mesma. Agora posso dizer que sei o que é a natureza humana.

O gesto de Irma Alvarez teve repercussão não só no Brasil, mas também em várias partes do mundo. Entre outras publicações européias que se dedicaram ao assunto, uma revista italiana fez dele ampla reportagem, qualificando Irma Alvarez de "artista que colocou a arte acima de sua beleza".

— Aconselha a outras fazer o mesmo, Irma?

— Sim. Desde que seja para valorizar o talento. Silvana Mangano já havia feito a mesma coisa, e nem por isso deixou de ser Silvana Mangano. Uma mulher fazer isso, sem ter talento e personalidade, só para atrair propaganda, cairá irremediavelmente no ridículo.

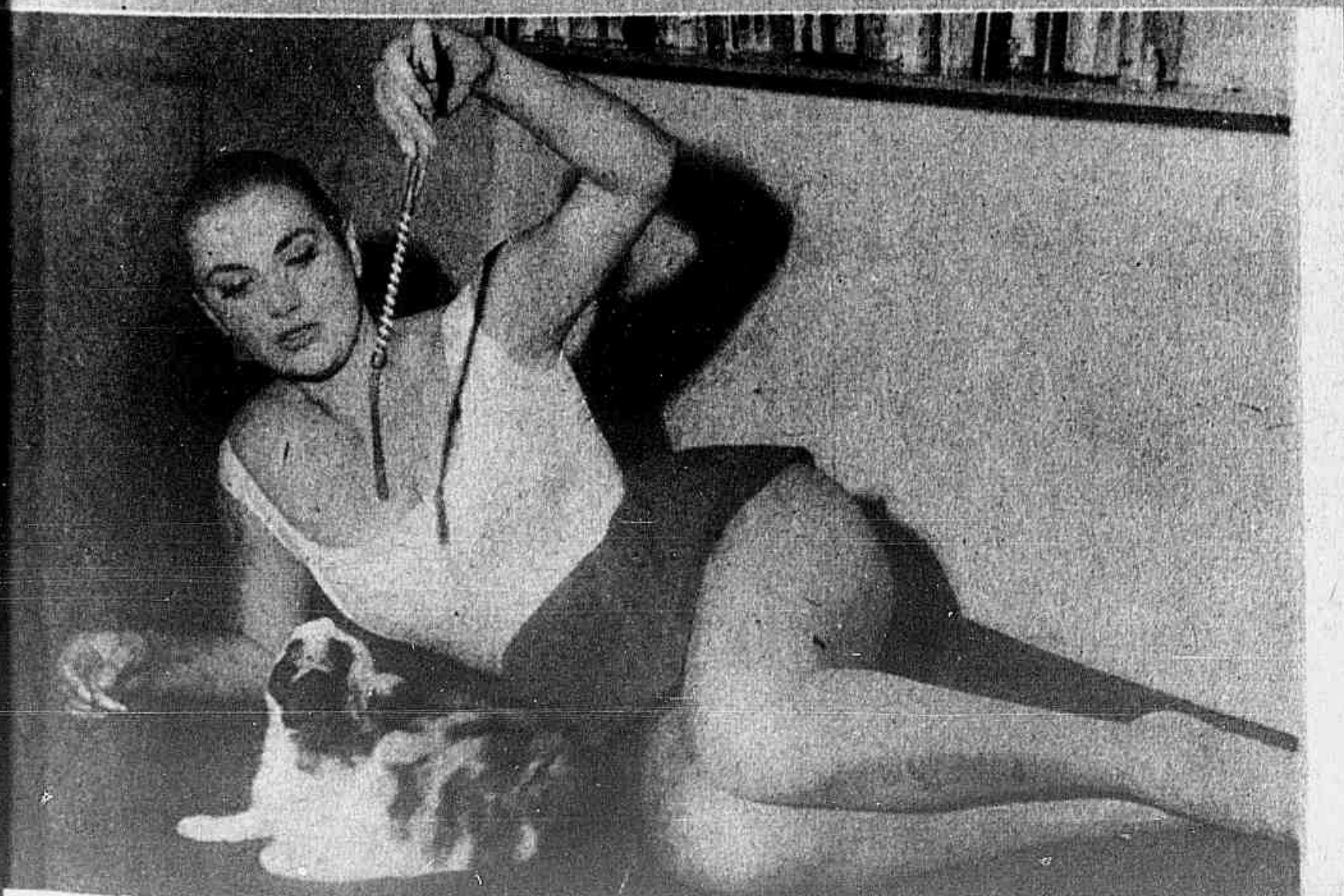
A respeito de "O Cavalo de Ochumarê", filme que retrata os candomblés da Bahia, Irma Alvarez evoca um momento de grande intensidade dramática:

— Foi quando mataram uma cabra, uma galinha, um galo e um pombo, para que o sangue caísse sobre minha cabeça. Gosto muito de animais e sofri horrivelmente vendo o sacrifício daqueles pobres bichos, para uma cena do filme. É uma das coisas que eu não farei nunca mais.

TEVE QUE RASPAR A CABEÇA OUTRA VEZ!



Ninguém pode dizer ao contrário: mesmo sem cabeleira, Irma Alvarez dá gosto a gente ver...



Elizete não dá sorte no amor...



COM todo o seu encanto e elegância (indiscutíveis) Elizete Cardoso era mesmo para ser a mulher mais feliz do mundo. Especialmente no que diz respeito ao coração. Com a esbeltez invejada por muitos brotos, ela é o que se pode chamar de mulher que os homens vêem com ternura, amor e de todos os bons sentimentos um pedaço.

Se fossem contar as cartas de amor que ela recebe, positivamente seria uma trabalhadora. São fans e mais fans, de todas as idades, que lhe confessam (uns, veladamente; outros, de forma incontida) carinho e amor. Elizete Cardoso sorri, guarda as cartas e parece responder a todas com as canções tristes e nostálgicas, saídas assim do fundo do seu coração. E a sua resposta, nessa maneira, aumenta a paixão dos seus apaixonados à distância...

A verdade é que, embora tão amada, Elizete Cardoso não tem dado sorte no amor. Tudo começou quando viveu, do casamento, apenas as delícias da lua de mel. Depois, logo depois, houve a separação do homem que lhe parecera ser o seu autêntico príncipe-encantado. Elizete Cardoso custou a cicatrizar a ferida sentimental em seu coração. Anos depois, houve amarga decepção. Ela parecia predestinada a sofrer de amor. Nova Iria Cardoso desiludiu-se. Sorri, continua encontrar que a faria cantar com a alegria dos enamorados. O romance durou algum tempo, mas não toda a vida. Elizete Cardoso desiludiu-se. Sorri, continua encantadora, mas o seu coração não é de ninguém. Talvez mesmo por isso é que suas canções sejam tão sentimentais. Em verdade, ela não dá sorte no amor.



Acabou "Guerra Fria" entre César de Alencar e Paulo Gracindo

NÃO é segredo que Paulo Gracindo e César de Alencar não viviam num clima de querer bem... Motivos ligados aos programas que eles apresentam na Rádio Nacional (César, nos sábados; Gracindo, nos domingos), acabaram por torná-los, além de rivais, em nada parecidos com os bons amigos de outros tempos. Isso mais se acentuou quando Emilinha Borba, que era a grande atração do programa do César de Alencar, passou a se apresentar também no programa de Paulo Gracindo. Talvez que o fato possa figurar assim como a gota d'água no copo prestes a transbordar. Mas, o fato é que isso desencadeou a "guerra fria" entre os dois animadores.

A tal ponto que o Paulo Gracindo jamais pronunciava o nome do César. Dizia, referindo-se a ele: "O outro". Também César de Alencar não dizia o nome de Paulo Gracindo. Não havia, mesmo, forma possível de conciliá-los. Os que pretenderam fazê-lo, desistiram.

● O tempo, cura tôdas essas coisas. Principalmente quando, no caso de Paulo Gracindo e César de Alencar, a briga (se assim podemos dizer) não era ódio, mas, tão somente de incompreensão. O que acontece, agora? César de Alencar foi eleito presidente da "Caixinha" dos funcionários da Rádio Nacional — uma associação que presta serviços ao pessoal da emissora. Daí, Paulo Gracindo,

por força das circunstâncias, teve contacto com êle. E viram, então, que não existiam razões tão fortes para que não fossem amigos. E voltaram a sê-lo. Tanto é que, já foram vistos, por diversas vêzes, na Rádio Nacional, em palestra. Daí até chegar aos abraços fraternais, muito pouco falta. E eles chegarão até lá, porque são homens inteligentes, e de boa formação.

Os três personagens dessa história: Paulo Gracindo, Emilinha Borba e César de Alencar. É certo que eles voltaram a se ver com bons olhos. Felizmente.



UMA sala no quarto andar da Rádio Tupi. Cartas e mais cartas empilhadas em cima das mesas, pelos cantos, cartas em tôda a parte. Os telefones tocam constantemente e a todo momento o continuo da portaria vem dizer que alguém quer falar com Júlio Lousada.

Lousada abre os braços e suspira resignado :

— Assim é a minha vida, meu caro. É isto que você vê. Não paro um instante desde que chego à rádio.

Júlio Lousada, muito sincero

O repórter sugere um encontro em hora menos atribulada, mas Lousada sorri :

— Tôdas as horas do meu dia de trabalho são assim. Ainda faltam alguns minutos para a Ave-Maria. Vamos lá.

Era justamente sobre a Ave-Maria que se pretendia falar. O repórter quer saber se a audiência do programa continua a mesma de antes, e Júlio Lousada responde apontando para as montanhas de cartas :

— Acredito que aumentou muito, de uns tempos para cá, pois a correspondência cresce cada vez mais. É atualmente a maior da Rádio Tupi e uma das maiores do rádio brasileiro.

— Há alguma razão especial para esse crescimento ?

— Sim. Evidentemente, o alcance maior da onda curta da Rádio Tupi, que opera com transmissor de 100 kilowatts. A Tupi é hoje ouvida com clareza em todos os pontos do território nacional e, pode-se dizer, em todo o mundo.

Lousada abre uma gaveta e retira um maço de cartas. E enquanto as mostra ao repórter, vai dizendo-lhes a procedência : Dinamarca, Suez, Cairo, Tóquio, Tailândia, França, Johanesburgo, Jordânia, Bogotá, Califórnia, Buenos Aires, Madrid, Alemanha...

— Do exterior, de onde vem mais é de Portugal. A propósito, tenho aqui um caso muito



- NÃO FAÇO MILAGRES

interessante que veio da cidade do Pôrto. Uma senhora, de nome Maria da Glória, residente na Rua Fonseca Cardoso, 93, 3.º Distrito do Pôrto, escreveu fazendo um apêlo para que fosse localizado aqui no Brasil um filho chamado Francisco Valente Perfeito Ramos, que ela não vê há trinta e dois anos! Fazia treze anos que não tinha notícias d'ele, e, ouvindo através da Ave-Maria os vários casos de pessoas localizadas pelo programa, resolveu escrever, esperançosa de rever o seu filho. E nós pretendemos promover o encontro dos dois, aqui, se ela estiver em condições de viajar para o Brasil.

Júlio Lousada destaca outra carta e conta:

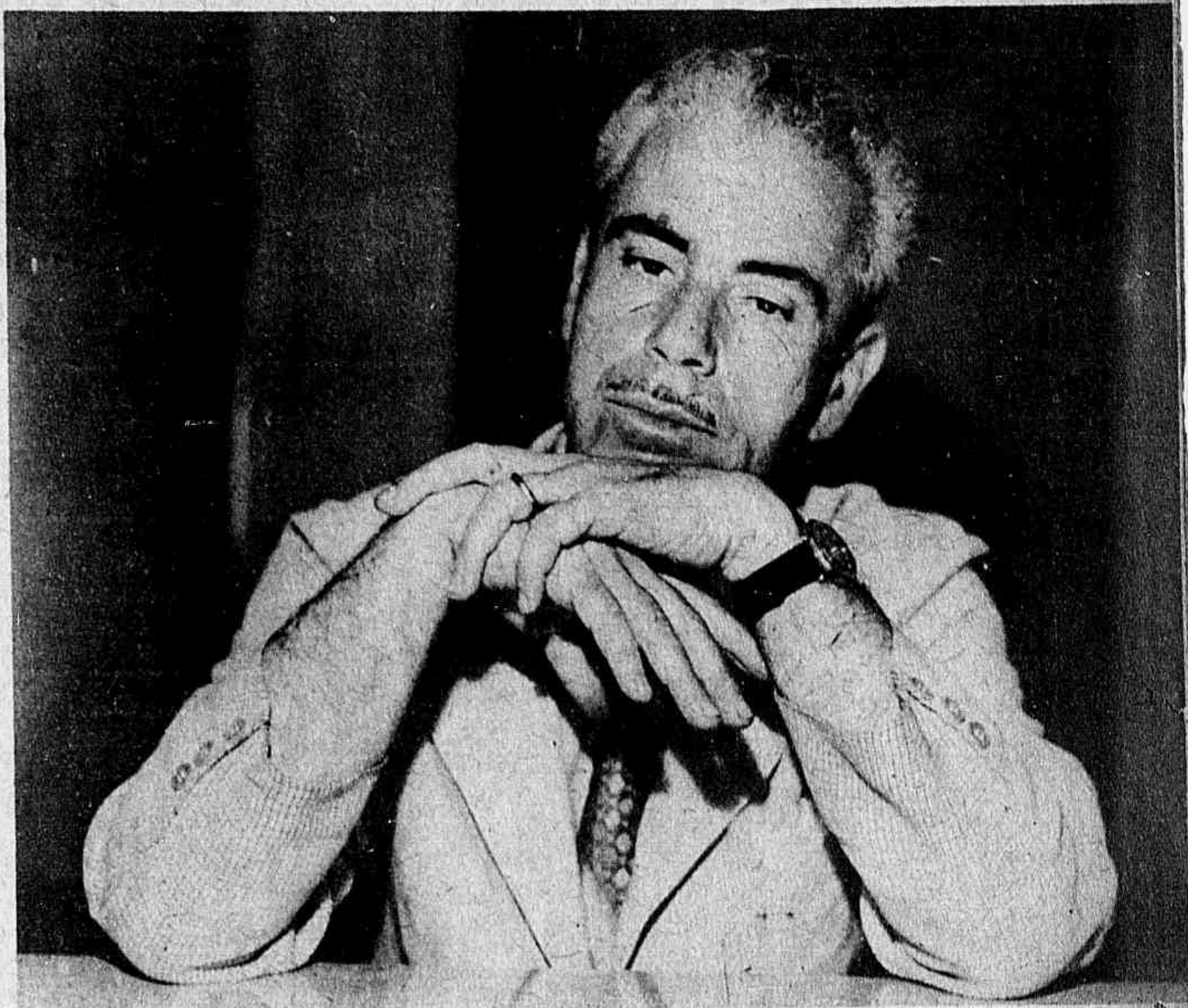
— Esta aqui veio de Beirute, no Líbano. O cabo Iris Barbosa Queiroz, servindo no Batalhão Suez, mandou flôres colhidas na Terra Santa, pedindo uma prece em homenagem aos tios residentes no Rio. Allás, é bastante expressivo o número de cartas que recebo dos soldados brasileiros que integram a força da ONU em Suez.

A cigarra do estúdio chamava para a Ave-Maria, e Júlio Lousada se despede do repórter:

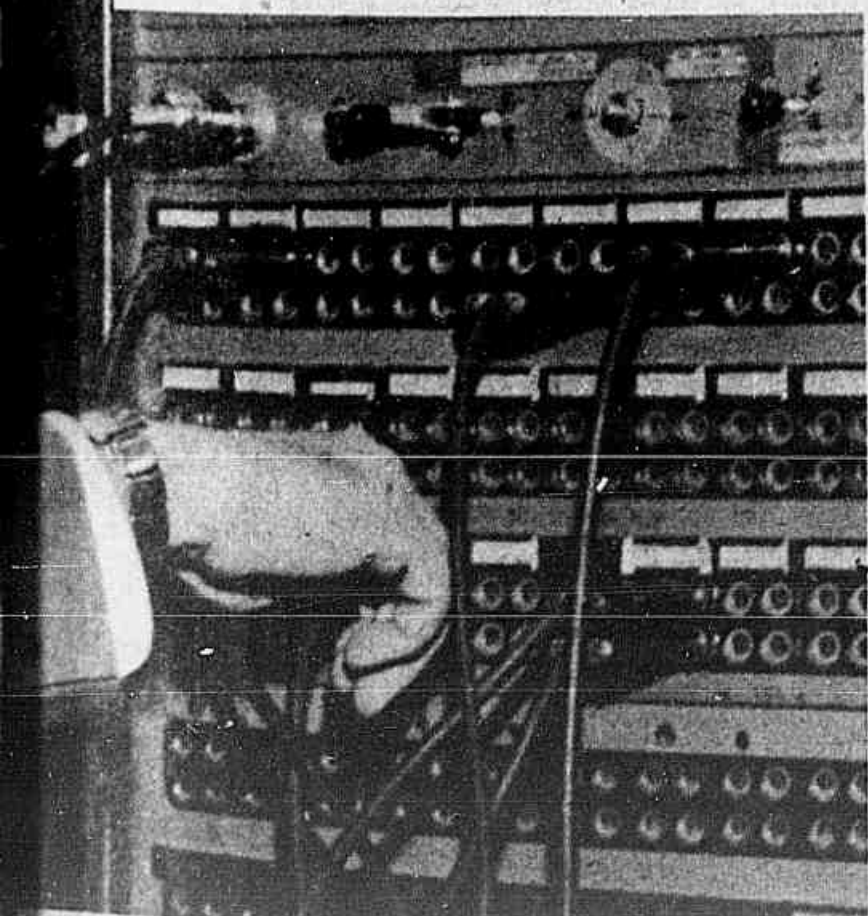
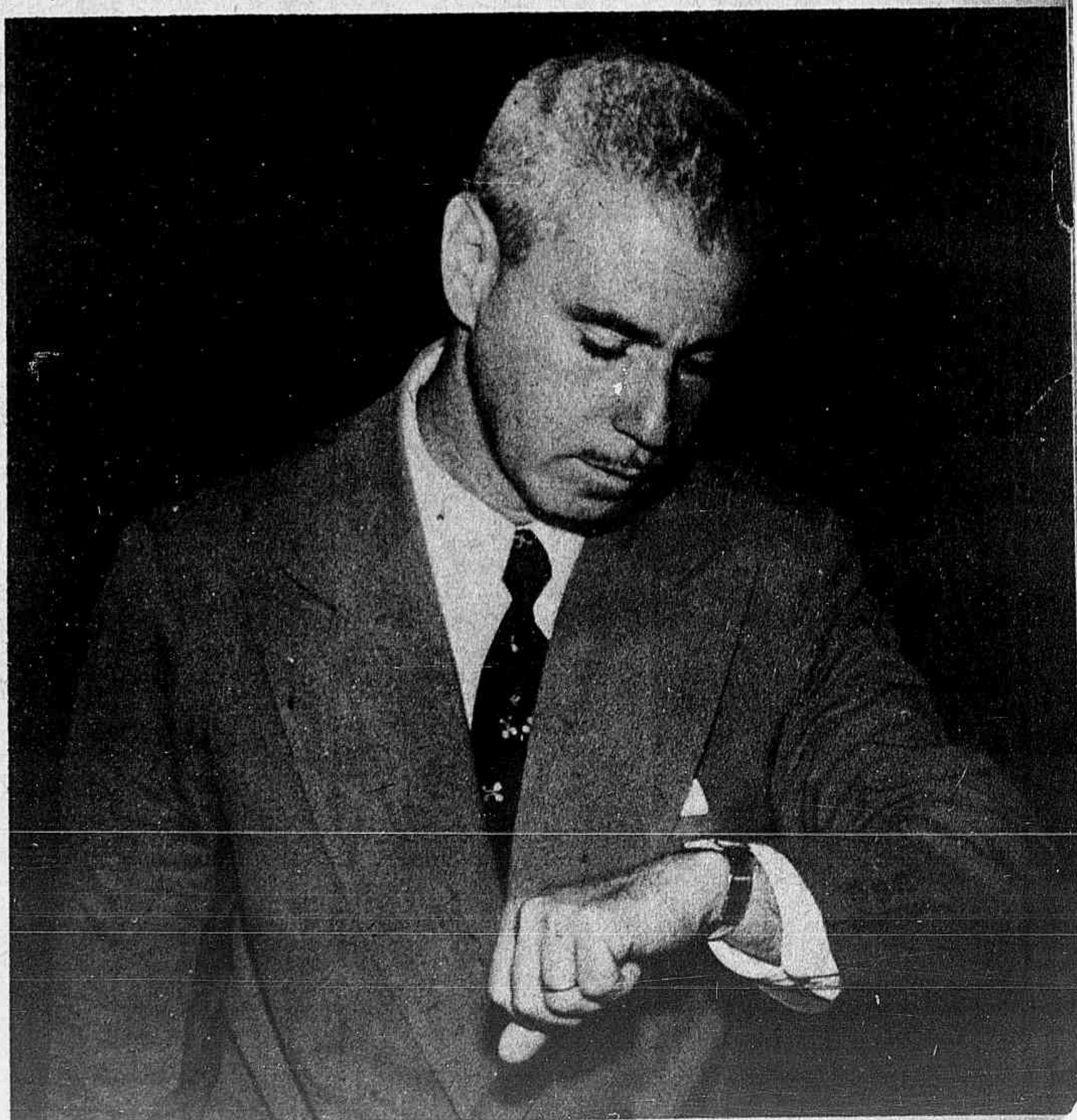
— Esta correspondência é uma verdadeira enciclopédia do sentimento humano. Através dela tenho a certeza de que, apesar da época de materialismo em que vivemos, ainda há muita gente espalhada pelo mundo a dirigir o pensamento para o Alto na esperança de um mundo melhor.

E num sorriso de humildade:

— Não faço milagres, nem jamais pretendi fazê-los. Mas, sei que ajudo, de coração, a muita gente. Isso me deixa feliz.



De regiões as mais longíquas do mundo Júlio Louzada recebe cartas, pedindo o seu conselho e uma palavra amiga. Atende a todos.



REPORTAGEM DA RR DEU SORTE!

II
NÃO pouco tempo numa reportagem revelamos que a cegonha não queria nada com o casal Silvinha Chiozzo — Oswaldo Moreira. Pois, foi tocar no assunto e tudo mudou: a cegonha tomou conhecimento deles e já mandou avisar que aparecerá na casa do casal em dezembro. Assim, com grande alegria, Silvinha e Oswaldo receberam a reportagem da RR em seu belo apartamento na Tijuca, aliás no mesmo prédio onde moram Carlos Mattos e Adelaide Chiozzo. Ela foi a primeira a falar:

— Estou felicíssima, pois ser mãe era o meu grande sonho. Além de tudo, não tem havido qualquer complicação e estou passando muito bem. Devo grande parte disso ao carinho do meu médico assistente, dr. Flávio Teixeira, que me dá atenção constante. Já escolhemos o Hospital do Radialista para o nascimento de nosso filho, com o que está de acordo o dr. Flávio.

Procuramos saber se o nome já foi escolhido e Oswaldo informa:

— Se fôr menino Ricardo e se fôr menina o nome será Salette. Foi Silvinha mesmo quem escolheu estes nomes e quem sabe, podem vir até gêmeos e usaremos os dois de uma só vez.

Silvinha acha graça e conta:

— Os padrinhos serão os pais de Oswaldo, pois este será o seu primeiro neto. Meus pais já têm outros

netos e são também padrinhos. O quarto já está sendo preparado para receber o herdeiro. Os móveis e carrinho já foram escolhidos, pois serão presentes dos padrinhos e só virão para casa depois do nascimento da criança, porque é tradição.

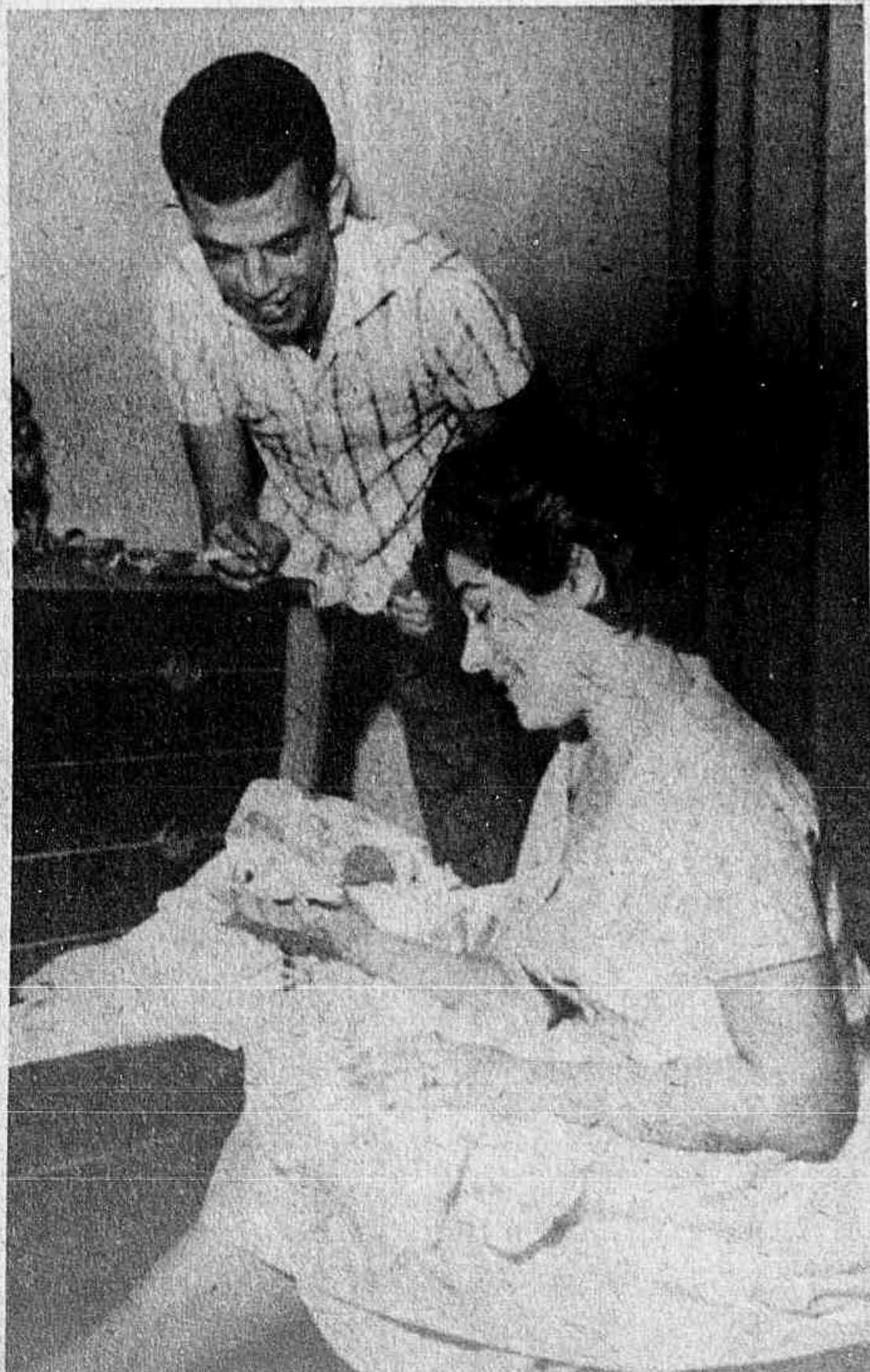
Ao ouvir falar em tradição, Oswaldo bota a mão na cabeça e diz:

— Por causa deste negócio de tradição já não tenho nenhuma camisa decente para vestir. Dizem que a primeira camisola da criança deve ser feita de uma camisa do pai e lá se foram minhas camisas. Em minha casa há um grupo de trabalho composto por Silvinha, dona Léa (irmã de Carlos Mattos), dona Irene (mãe de Carlos) e minha tia Marieta. É um tal de costurar e comprar que não acaba mais.

Silvinha vai ao quarto e volta dizendo:

— Olhe aqui como o Oswaldo é exagerado. Comprou duas máquinas para tirar fotografias do futuro filho e diz que ainda vai comprar uma máquina de filmar... Antes de terminar a reportagem quero informar aos leitores da REVISTA DO RÁDIO que continuo cantando na Rádio Nacional enquanto puder, em programas de estúdio. E foi por este motivo que tive que cancelar minha participação na viagem que Adelaide e Carlos Mattos vão fazer em setembro deste ano.

Silvinha Chiozzo e Oswaldo Moreira, radiantes, começaram a preparar a casa para a próxima chegada do herdeiro. O enxoval do bebê está pronto. E eles "torcem" para que venham gêmeos...



SILVINHA VAI SER MAMÃE



TONY É O GRANDE RIVAL DE FRANCISCO JOSÉ

FOI na cidade de Pôrto que nasceu em 28 de outubro de 1924, Antônio Maria de Matos, ou melhor Tony de Matos. Fêz todo o curso ginásial no Liceu da cidade de Pôrto-Alegre, não a capital gaúcha, mas sim uma cidade portuguesa que fica no Alto Além Tejo. Quando terminou o ginásial teve que finalizar

também os estudos, porque a família não tinha mais recursos e ele precisava trabalhar. Tornou-se funcionário público na Comissão Reguladora das Moagens de Ramas.

Mas, o ideal de Tony era cantor e especialmente fados. Procurou assim aproximar-se dos artistas e finalmente conseguiu uma oportuni-

Tony de Matos é simpático, sabe cantar como as mógicas gostam... e ainda tem esse carro que é uma beleza. É muito!



dade para fazer uma prova na Emissora Nacional de Lisboa. Foi aprovado. Largou então o emprego público e resolveu viver do canto. Isto aconteceu em 1945, quando tinha 21 anos incompletos. Depois de atuar uma temporada na Emissora Nacional saiu de Lisboa e foi percorrer o interior do país. Só 3 anos depois é que regressou a Lisboa para outra temporada. Em 1950 foi a Espanha fazer sua primeira gravação em Madrid, que lhe permitiu uma divulgação intensa de seu nome e suas músicas.

O seu grande ano foi 1953. Quando ingressou no Teatro Maria Vitória, para trabalhar numa revista ao lado dos brasileiros Almeida, Jujú e Salomé Parisio. Outra coisa importante que lhe aconteceu neste ano, foi a sua atuação num filme documentário sobre o Castelo de Almourol, em Abrantes, trabalhando como ator e cantor. Foi esse filme que chamou a atenção dos brasileiros e nesse mesmo ano era contratado para atuar em São Paulo, na TV-Tupi e nas boates Lord, Oásis e Esplanada.

No ano seguinte, sem ter visto ao Rio, voltou a Portugal, onde atuou o ano todo. Em 1956 Tony foi a Índia, onde também atuou para os soldados portugueses, e no ano seguinte visitou a África, tendo atuado ainda no Egito e Kenia.





Ele próprio toma conta do seu restaurante. E canta, ali, de meia em meia-hora. Francisco José tem um novo rival...

No ano de 1957, Tony voltou ao Brasil e desde então não mais retornou a Portugal. Veleo contratado pela Rádio e TV-Record, e boate Oásis. Após a temporada paulista veio ao Rio pela primeira vez para atuar na TV-Rio, TV-Tupi, Rádio Nacional, Mayrink Veiga, Tupi e Maúa. Fez uma temporada no Clube 38 e voltou a São Paulo para a TV-Record.

Agora está definitivamente no Rio, estrelando o programa "Imagens de Além Mar", na TV-Rio aos domingos às 18,45. Com o dinheiro ganho em nossa terra comprou o restaurante "O Fado", na Rua Barão de Ipanema, onde também é a atração da casa, fazendo "show" de meia em meia-hora. "O Fado" tem uma decoração portuguesa moderna e é a casa que Amália Rodrigues mais frequenta. Tem as armas de Lisboa em ferro forjado e na parte de cima um bar com decoração medieval, em escudos de todos os navegadores lusos. Muitos o apontam como o novo grande rival de Francisco José.

Tony que é casado com a cantora Maria Sílvia, já teve um "LP" lançado pela Todamérica sob o nome de "Foi em Lisboa", e agora acaba de gravar na Continental o "LP" "A Rua dos Meus Clúmes", onde canta um fado do costureiro Nazareth.



MEXERICOS



EMILINHA, toda vez que passa numa encruzilhada, olha bem onde pisa. E, discretamente, faz uma figa, além de rezar baixinho uma oração especial...

JA a Angela Maria diz que não liga para essas "coisas". A queridinha explica, num muxôxo, que "feitiço" não "pega" em quem tem consciência limpa...

NO ENTANTO, a "mamãe" aqui pode garantir a vocês que há muita gente no rádio que não deixa de comparecer, às sextas-feiras, em "terreiros" famosos. (Principalmente no do Joãozinho da Goméia...)

MINHA querida Ademilde Fonseca está deixando de pertencer ao time famoso das artistas que têm algo de comum com a Gina Lollobrigida (busto)...

ARI Barroso esteve com dodói, de cama. Coisas do fígado.

TAMBÉM meu querido Luís Delfino está com vontade de fazer uma pequena correção plástica.

O MOREIRA da Silva não perde a mania dos chapéus de abas largas. E de palha. Será promessa, querido?

GRACINDO Junior (é esse o nome artístico do Epaminondas, filho do Paulo Gracindo) tem sido visto desfilando com um belo "Dauphine". (Mas eu descobri que é alugado...)

AVISO aos inimigos de Anísio Silva (se é que ele os tem): o cantor anda armado, com um... canivetezinho, no chaveiro. Só serve para limpar as unhas (diz o Anísio).

HEBE Camargo fica muito preocupada quando aumenta uns quilinhos. Mas diz que não faz regime (na alimentação) de maneira alguma!

OJACQUES, secretário do César de Alencar (e que já foi o amor de Dóris Monteiro) anda desfilando com outra.

FRANCISCO José não sabe o que quer: uma vez deixa o cabelo crescer todo; outra vez, só falta raspar a cabeça. (Sei que ele tem medo de ficar calvo!)

ORGE Lorêdo, o "Zé Bonitinho", é econômico de verdade. Eu o vi comprando uma poltrona, diretamente numa fábrica de colchões, lá em Caxias. (Mais baratinho...)

ZEZÉ Gonzaga tem um passatempo que não troca por nada deste mundo: gosta de costurar vestidos para as amigas mais chegadas.

AGAROTA-propaganda Wilma Coelho está em "love" com Luiz Roberto, um cantor bossanova. (Eu sei onde eles se encontram).

ZEZÉ Macedo, depois que se casou, melhorou muito na maquilagem. Mas... oxigenou os cabelos de louro, e, positivamente, não ficou nada bem!

ABÍLIO Herlander está fazendo seu pézinho de meia. Já comprou uma "Romizeta", onde só cabem, ele e sua esposa...

OCRONISTA social José Alvaro ama ardentemente! (Eu o vi numa boate com o seu amor, uma loura "mignon" e quase que a môça desaparecia em seus braços).

DESFILANDO na Rua Barata Ribeiro, em hora de almoço, o meu querido Demerval Costalima. Ia com o seu "big" "Simca".

ROMEU Fernandes é bastante alto. Não compreendo porque usa um sapato que tem mais de 3 centímetros de sola!

ROGÉRIA apareceu com uma blusa prateada e quando todos os colegas elogiavam o bom gosto da môça, o Luís Vanderlei, muito prosa, disse que também tinha uma... igualzinha!

EU SOUBE que o ator Mauricio Loyola está apaixonadíssimo por uma pequena que trabalha com ele no Fred's. (Vou descobrir quem é e depois conto).

AQUELA artista veterana, da Rádio Nacional, não deve estar mostrando tanto as pernas e lembrar-se que o tempo passa... (As varizes devem ser escondidas e não mostradas, querida).

TUTUCA não quer mais saber de trabalhar em boates. É que ele volta pra casa muito tarde e corre o risco de ser assaltado. (Aliás, eu soube que há poucos meses ele quase foi roubado).

NA MISSA em ação de graças pelo aniversário natalício de Orlando Dias, na Candelária, compareceram milhares de fans. Édmo do Valle, que lá esteve, contou o número de beijos que o Orlando distribuiu: 327.

ALIAS, na referida missa, fiquei sabendo que o compositor predileto do Orlando Dias (o Waldir Machado) deu-lhe um presente: um "robe-de-chambre" alinhadíssimo.

AGAREZA aproveitou uma nota publicada na nossa seção de TV e mostrou ao Péricles, "insinuando" um aumento. O Péricles bem humorado, respondeu que a diferença do ordenado do Vagareza seria paga pelo nosso diretor... (E todos riram à valer).

DA CANDIDINHA

APOS os ensaios na TV-Rio, o Vagareza e a Siwa sobem ao bar da emissora e destrincham uma "Caracu" acompanhada de robustos sanduiches.

RUTH Shella, anda se queixando que Hélio Ricardo prometeu dar-lhe desquite amigável, porém, quando ela arranhou advogado, ele negou tudo. (Quem é que entende?)

ORLANDO Silva resolveu atuar em boate. A Lourdes, porém, toda noite lá está na "Quartier Latin", de São Paulo. Não dá uma folga...

WALTER Pinto e Iris Bruzzi moram em Ipanema. Walter mandou reforçar todas as portas de sua casa. (Têm muitas jóias!)

QUEREM ver o Vagareza fazer cara feia? Perguntem se ele pinta os cabelos...

PAULO Roberto deixou de andar de cabeleira despenteada. Seus cabelos brancos ficam bem, assim, arrumadinhos.

OS LOCUTORES Jorge Araújo (da Nacional) e Corrêa Araújo (da Tupi) são irmãos. Ambos, porém, não se entendem. (Por que, hein?)

NUNO Roland, apesar da cara de garoto, é avô e tem dois netinhos: um com 2 anos e meio e outro com 6 anos de idade!

CAHUE Filho é mágico amador, e dos bons.

VALDEMAR de Barros chegou a escrever grande parte de um livro que se intitularia "Os fracassados do rádio". Mas desistiu de publicá-lo...

NÃO sei como o Vagareza consegue ensaiar e trabalhar debaixo daqueles refletores e de camisa de lã! E bem felpuda, por sinal!

JANETTE Vollu (a Gabriela da televisão) está mesmo "caldinha" por aquele produtor do Canal 6. (Olha menina, que o rapaz é casado!)

AQUELA garôta-propaganda da TV-Tupi deu agora para frequentar a TV-Rio. Será que está providenciando a transferência, ou é "alguém" que anda perturbando o seu coraçãozinho no Canal 13?

ELZA Soares se queixando de que não vai a cinema, teatro e outras diversões porque... não tem companhia! (Será?)

AS MENINAS de Inhoaíba apelidaram Emília Borba de "Miss Tempestade", porque toda vez que a Miloca fica de ir cantar lá, chove!

NUNCA mais vi o Roberto Audi lá na boate Favela, depois daquela minha nota. Aliás, eu o vi, em Copacabana, com uma loura, e de

terno tropical e gravata, muito alinhado. (Nada de sandalias!)

UM segredo, mas eu digo. Angéla Maria, ultimamente, tem cantado, quase toda semana, em asilos e orfanatos. Fazendo o bem.

NORMA Benguel é bonita, mas está apelando muito para a maquiagem exótica. As vezes, fica menos bonita, aiudando muito os olhos e usando penteado extravagantes.

AERTON Perlingeiro foi fazer repouso absoluto, lá nas Canoas. Mas, eu soube que ele andou comendo o que não devia e dormindo muito tarde, enfrentando "biribas". Assim não adianta querido!

ONOVO e dedicado amor de Dóris Monteiro é paulista, "camera-man" e tem o nome de Nei...

ORLANDO Dias afirmou que comprará mais um apartamento, agora em São Cristóvão.

EM quatro palavras que o meu querido Orlando Dias pronuncia, uma pelo menos tem o nome de um santo. Não é exagero?...

DIFÍCIL, mesmo, é falar com a Angéla Maria. A queridinha, agora, arranhou uma secretária de "morte". A moça decide se a Angéla deve ou não conceder entrevistas, etc...

MEXERICOS DE SÃO PAULO

Marli Bueno recusou o convite para participar de um filme, em que devia aparecer de biquíni. Nem os \$\$\$ do contrato demoveram a linda jovem para se apresentar com a minúscula indumentária. ★ Esperava-se que aquela cantora reatasse o antigo romance com o maestro que retornou da França, mas nada disso aconteceu. ★ Randal Juliano e Carlos Zara apostaram (não sei o que) que passarão este ano sem se apaixonar por nenhuma garôta. Quem pagará a aposta? ★ Encontrei aquele cantor "escurinho" com uma loira e uma morena passeando no seu Simca. O namorado da morena soube da história e quase tivemos uma "luta-livre" entre ele e o cantor. ★ Marina Mônaco precisa engordar uns quilinhos. Está muito magra a minha amiga, apesar de muito linda. ★ Selma Rayol, irmã de Agnaldo, tem o seu coraçãozinho inclinado para um cantor. E é correspondida. ★ A vedete Nélia Paula não conversa com a Irene Bertal. Ninguém sabe o que houve entre ambas... ★ George Freedman ingressou numa auto-escola. Como aluno lá se vê. O rapaz pretende comprar um automóvel. ★ Irina Greco tem ido a certa boate, várias noites, mas não em companhia do Arnanço Bogus. Será que ele sabe disso? ★ Cláudio de Barros desfez o negócio do "Chevrolet". Continua com a sua "Cadillac", que o rapaz já pegou "querência".

MUITO CONFIDENCIAL...

VOCES não contem para ninguém, mas o Agnaldo Rayol, mesmo com aquela "pinta" de galã, está disposto a "mudar" a fisionomia. Parece até brincadeira, mas é verdade, mesmo. O Agnaldo Rayol vai se submeter a uma operação plástica, para "endireitar" o nariz.

REVELA PÉRICLES LEAL:

TV NO CEARÁ

FATURA 4 MILHÕES

A TV Ceará sobe dia a dia de projeção. Já não há quem não conheça a emissora de Fortaleza, cujo crescimento é notório. Faz-se na capital cearense uma televisão que repercute no Sul. E por isso resolveu a RR ouvir seu diretor-geral, um homem dinâmico, verdadeiro valor. É ele o sr. Péricles Leal, com o qual fizemos a entrevista abaixo:

● **PODERIA DAR UM PANORAMA DE COMO SE ENCONTRA A TV.CEARÁ ?**

— Com menos de meio ano de atividade, é com satisfação que constatamos que a TV.Ceará já alcançou sua maturidade. Fruto de um planejamento escrupuloso, ditado pela nossa experiência de 10 anos de televisão (S. Paulo, Rio, Porto Alegre, Recife), nada aqui foi deixado à inspiração traiçoeira da improvisação; tudo é rigorosamente previsto e planejado. O anunciante de Fortaleza é um entusiasta da nossa televisão. Falando em cifras, basta dizer que a TV.Ceará está faturando perto de 4 milhões.

● **QUANTOS APARÉLHOS DE TELEVISÃO EXISTEM EM FORTALEZA ?**

— Há alguns meses fazíamos uma estimativa na base de 4 mil aparelhos. Um levantamento certo, é impossível. O que podemos informar, é que, nas dez lojas especializadas de Fortaleza, vendem-se mais de quatrocentos receptores por mês.

● **QUAIS OS PROGRAMAS DE MAIS AUDIÊNCIA ?**

— De um modo geral: os programas de televisão (TV DE MISTÉRIO, O CONTADOR DE HISTÓRIAS, TV DE ROMANCE, VIDEORAMA, TV DE COMÉDIA), o programa cômico, VÍDEO ALEGRE (escrito e interpretado por Renato Aragão), PUNHOS DE CAMPEÃO (boxe), AI VEM

O CIRCO, BRINCANDO E APRENDENDO, (com a participação de crianças), NA PONTA DOS PÉS (balé) e o noticioso (três vezes por dia) NOTICÁRIO RELÂMPAGO e REPÓRTER CRUZEIRO. Entretanto, de um modo geral, pelo caráter de novidade que é a TV em nossa terra, todos os programas poderiam ser incluídos nesta lista. Todos têm boa audiência. Dos programas filmados, PAPAÍ SABE TUDO, I LOVE LUCY e PATRULHEIROS TODDY. De externa, TARDE ESPORTIVA CINZANO.

● **É ARTISTAS, QUAIS OS QUE TÊM AGRADADO MAIS ?**

— Ahamos que uma boa estação de TV se faz com uma programação bem estruturada, não com cartazes de fora. Apenas esporadicamente usamos cartazes do Sul em nossa programação. Mas isso é tão raro que não nos dá margem de julgamento. Os bons elementos locais têm agradado plenamente.

● **QUAL O HORÁRIO EM QUE FUNCIONA A TV.CEARÁ ?**

— A TV.Ceará entra no ar, de segunda a sábado, às 18,30, com o Padrão. Às 18,50, com a programação normal. Termina às 22,30. Aos domingos, entramos no ar às 14,30, encerrando às 22,30 horas.

● **A TV.CEARÁ AINDA É DEFICITÁRIA ?**

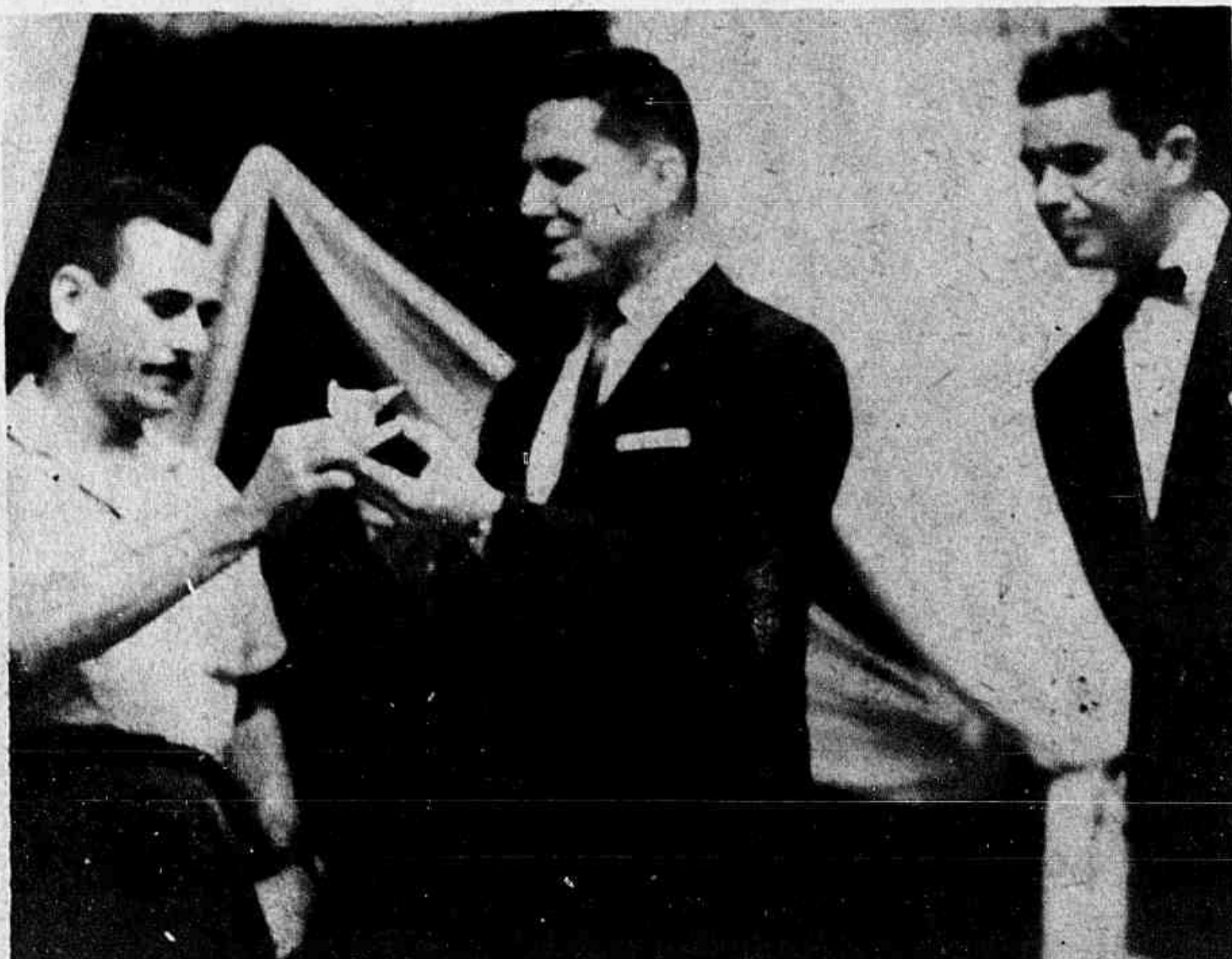
— Rodolfo Lima Martensen, ilustre homem de publicidade, escreveu na revista "Propaganda", depois de nos visitar demoradamente, que a TV.Ceará é "uma jóia de bom senso". Na verdade, reduzimos o nosso pessoal ao estritamente necessário. Operamos com menos de 70 pessoas. E a sua receita sobe mês após mês, fruto de um trabalho de equipe consciencioso e uma administração geral inteligente.

● **DÊ-NOS ALGUNS TRAÇOS BIÓGRAFICOS SEUS.**

— Nasci a 17 de maio de 1930, em Alagoa Nova, Paraíba. Escrevo contos desde 17 anos. Fui para o Rio nesse ano, escrevendo e dirigindo peças para o Grupo dos Quixotes, elenco amador. Fiz crítica, cinematográfica (inclusive na "Revista do Rádio" em seus primórdios). Contratado como diretor da Sociedade Paulista de Teatro, transfiri-me para São Paulo. Lá, enamorei-me da televisão. Comecei na TV Paulista. Em seguida, ingressei na TV.Tupi. Lá fiquei até 1957, ano em que retornei ao Rio, para a TV.Tupi. No Rio, fundei, com Almeida Castro, Alcino Diniz e Herbert Guzman o 1.º Curso de Preparação de Equipes de TV (CPET), destinado a formar as equipes de TV das emissoras associadas de Porto Alegre e Salvador. Lecionei Estética de Televisão (como escrever para a TV). Em novembro de 1959 fui nomeado diretor da TV.Piratini, estação que fundei e onde fiquei até fevereiro de 1960. Nessa data, retornei ao Rio. Viajei para Recife em abril. Transferi-me para Santos, apesar de estar ligado ainda a TV.Tupi do Rio. Em Santos, planejei a TV.CEARÁ, num trabalho sério e solitário de vários meses. Em setembro do ano passado, vim para Fortaleza estruturar o Canal 2. Aqui chegando, após dois meses de trabalho, fui convidado a assumir a direção da estação. No momento, residio com toda a família e parece que serei, ainda, o homem que irá a Belém estruturar a TV.MARAJÓARA.

● **ALGO MAIS A DIZER AOS LEITORES DA RR ?**

— Sim. Através dos meus 10 anos de vida na televisão, poucas vezes encontrei gente tão cheia de entusiasmo e capacidade de trabalho como os cearenses. É a equipe de que me orgulho. Se eu morresse amanhã, morreria feliz, pois a obra que realizei na TV.CEARÁ é dessas que justificam a dedicação de um homem à uma causa: a causa da boa televisão.



Péricles Leal, recebendo do sr. Manuel Eduardo Pinheiro Campos (superintendente dos Diários e Emissoras Associadas, do Ceará) uma jangada de ouro, prêmio do seu profícuo trabalho na TV cearense.

DISCOS

★ A juventude desprezou, praticamente, o disco de "78" rpm. Razões? O "LP", embora mais caro, é muito mais prático, "roda" mais tempo e é, sem a menor dúvida, muito mais interessante.

★ Por isso mesmo, no mundo inteiro, vende-se muito mais "LPs" que quaisquer outros discos. Até mesmo no Brasil, onde o poder aquisitivo é muito menor, o "LP" começa a ameaçar seriamente o velho prestígio do "78".

★ Para os artistas e as gravadoras, nada poderia ser melhor do que essa preferência para os longadurações. Vejam: um "LP" vendido rende ao artista cinco vezes mais que um "78". E à gravadora, então, nem se fala!

★ Por isso mesmo, o "78" tende a desaparecer do mercado. Dentro de mais algum tempo as gravadoras estarão integralmente dedicadas aos "LPs". Ou, na pior das hipóteses, aos "45".

★ O sucesso do "Coração de Luto" abriu uma nova perspectiva para as gravadoras, que andavam descrentes do sucesso desse gênero de melodias sertanejas. Muitas já criaram "selos" especiais em que movimentarão "LPs" desse estilo.

★ A "Chantecler" é uma das pioneiras no assunto. E ensajou, com a venda extraordinária dos discos do Teixeira, o aparecimento de etiquetas (de grandes gravadoras) que irão cuidar do assunto. A "Orion" é um exemplo.

★ Vale uma nova preferência o "LP" que Dilermundo Reis fez para a "Continental". O disco é muito bom, com uma seleção musical das melhores. Lá estão melodias como "Noite de lua", "Magoado", "Adelita", etc.

★ A "Kapp" (através da "Continental") lançou um "33" com um novato norte-americano: Jack Jones. Com a orquestra de Billy May, ele canta melodias muito boas, algumas bem dançantes: "Shall We Dance" é o título do "LP" que vocês gostarão.

★ James Daren, galã norte-americano, está cantando o "fino". Ele aparece com o seu "James Daren número 1", lembrando muito a técnica e o estilo de Frank Sinatra, nesse lançamento da "Col-Pix-Continental", cantando coisas como "Sophisticated Lady", "Let there be love", etc.

★ "Caterina, a cosmopolita" é o título do "LP" que nos traz a internacional Caterina Valiente interpretando os seus maiores sucessos. Exemplos: "Malagueña". "Gra-

nada", "Chanson D'Amour", etc. Lançamento da "Polydor", através da "Phillips".

★ Por falar na "Phillips": a gravadora do João Araújo adquiriu os direitos da "Mercury", ampliando

assim o seu catálogo internacional. (A "Mercury" tem nomes os nomes mais famosos da música popular de todo o mundo).

★ David Montenegro é uma revelação que a "Odeon" vai lançar em disco. Mesmo contando com autênticos campeões de vendas, a gravadora do José Ribamar não se descuida da gente nova e amplia o seu elenco. Vale recordar que na "Odeon" estão Anísio Silva, Orlando Dias, Dalva de Andrade, Dalva de Oliveira, "Trio Irakitã", Elza Soares, etc.

PARADA DE SUCESSOS

ESTA nossa Parada de Sucessos não significa, apenas, os "discos mais vendidos", mas sim um trabalho de pesquisa que inclui realmente consulta às principais lojas sobre as músicas mais solicitadas e, também, consulta aos principais disc-jóqueis sobre as gravações mais pedidas pelos ouvintes. Com isso obtemos a média para apuração das 10 músicas para esta Parada:

- 1.º — ONDE ESTARAS — Anísio Silva (Odeon)
- 2.º — BAT MASTERSON — Waldir Azevedo (Continental)
- 3.º — BLUE MONN — The Marcells (Col-Pix)
- 4.º — CIÚME DE TUDO — Orlando Dias (Odeon)
- 5.º — BORRASCA — Angela Maria (Continental)
- 6.º — OLGA — Os Cometas (Sideral)
- 7.º — ALIANÇA — Fernando Barreto (Victor)
- 8.º — MOCO — Nelson Gonçalves (Victor)
- 9.º — ANSIEDAD — Nat "King" Cole (Capitol)
- 10.º — NOSSOS MOMENTOS — Elizete Cardoso (Copacabana)

"NÃO
TENHO
VOCE"



SENSACIONAL
LANÇAMENTO DA
Continental Discos

LPP. 3.179



E ALAR da "Lira de Xopotó" é um dos termos prediletos de Paulo Roberto. Assim, foi com satisfação que ele nos atendeu, quando tocamos nesse assunto. E foi logo explicando:

— A Lira foi criada por mim há mais de 8 anos, para ninar minha saudade do interior. O nome foi dado em homenagem a uma vila que fica perto da minha terra natal, entre Rio Doce e Ponte Nova. Fiquei empolgado com a sonorância do nome e o fato de que XPTO ser a sigla de Cristo, sigla da ressurreição. Meu programa promoveu a verdadeira ressurreição das bandas do Brasil.

Apanhando um disco, ele conta:

— Já foram gravadas depois do lançamento do programa 13 "LPs" de bandas com grande sucesso. Apareceu a Bandinha do Altamiro, a do Pixinguinha e até a Banda do Corpo de Bombeiros, que não gravava há 15 anos, voltou com sucesso. Sou ocultista e não acredito em acaso. Assim é porque devia ser.

O programa de Paulo Roberto, que é apresentado pela Rádio Nacional (sábado, 20,30) duas vezes por mês promove a vinda de bandas do interior. Indagamos a Paulo o custo desse empreendimento e ele responde:

— Nada. As bandas do interior vêm por sua própria conta e eram até há pouco hospedadas pelo Ministério da Educação. Agora retiraram este apoio e as bandas fazem tudo por sua conta. É uma espécie de prêmio que cada cidade dá aos seus músicos. As bandas não me dão nenhum trabalho, pois elas mesmo fazem a inscrição e tratam de tudo. A nossa "Lira de Xopotó" tem 17 figuras, com orquestrações magistrais de Lyrio Panicall. O mes-

Paulo Roberto e os jovens e veteranos músicos das bandinhas que se apresentam no seu emotivo "Lira de Xopotó". Nesta reportagem, revelações cheias de ternura sobre o programa que é "a menina dos olhos" do produtor da Nacional encontra o carinho dos ouvintes da PRE-8.



tre Filó (Jararaca) é um símbolo dos heróicos mestres de banda do interior.

Mostrando sua volumosa correspondência (que é atendida por um auxiliar especial) Paulo declara:

— Em inúmeros lugares do interior, a bandinha é a única escola de música e de lá tem saído grandes músicos para as orquestras das capitais, como o Lyrio Panicall (que tocava tarol em Queluz), José Siqueira e Eleazar de Carvalho. Na orquestra da Nacional há 32 músicos que começaram em bandinhas. Tenho tido muitas satisfações com minhas bandinhas, sou presidente de honra de várias, e em Malacacheta, Minas, há uma com meu nome. O curioso é que fazem parte de bandinhas, o médico, o padre da cidade, enxadeiros humildes ao lado de fazendeiros milionários com automóvel de luxo e até avião particular.

A medida que vai recordando fatos, Paulo Roberto fica emocionado, e conta:

— Tive aqui a bandinha da cidade de Socorro, cujo mestre tinha 94 anos. Houve também o caso de um outro com 70 anos e que foi aconselhado pelo médico a afastar-se dos instrumentos musicais. Depois de alguns meses de repouso, resolveu passar na sede da bandinha e encontrou os músicos ensaiando. Pegou seu clarinete e começou a tocar uma valsa, pouco a pouco os músicos começaram a acompanhá-lo. Daí a pouco o Mestre notou que outra vez estava sozinho. Parou e viu que todos os músicos choravam felizes. Por tudo isto é que sou o maior fan da "Lira de Xopotó".



OS MÚSICOS PARARAM DE TOCAR: ESTAVAM CHORANDO



**PAULO ROBERTO
CONTA FATOS
EMOCIONANTES
DA SUA "LIRA
DE XOPOTÓ"**

OFERTAS SENSACIONAIS

OS MELHORES ARTIGOS
DO LAR PELOS MELHORES
PREÇOS

para as
DONAS DE CASA

SINGER RECONDICIONADAS



VENDEMOS
com garantia
de 10 anos, 3
gavetas: EN-
TRADA Cr\$....
1.000,00 e por
mês Cr\$
800,00; 5 gava-
las: ENTRADA

Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de Cr\$
1.000,00 — A VISTA: 3 gavetas: Cr\$...
6.000,00; 5 gavetas: Cr\$ 7.000,00 — Te-
mos ainda SINGER NOVAS — Aceita-
mos máquinas velhas como entrada e
compramos também MAQUINAS USA-
DAS. Tel. 28-7547

FOGÃO "HELIOGÁS"

3 bôcas —
ENTRADA
Cr\$ 500,00
mensalidades
de Cr\$ 600,00;
4 bôcas e EN-
TRADA Cr\$
600,00 e por
mês, Cr\$
700,00. TELE-
FONE: 28-7547



ÓTIMOS DORMITÓRIOS
E SALAS DE JANTAR

estilos Francês e Chipandale, em
pau-marfim e imbuca. — Apenas
Cr\$ 3.000,00 de ENTRADA e men-
sualidades de Cr\$ 1.500,00 — TELE-
FONE: 54-1296

Roy Maffa S.A.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO

ESTACIO: Rua Estácio de Sá,
165-A — Rua Estácio de Sá, 140 —
Rua Machado Coelho, 125 — RIO
COMPRIDO: Rua Aristides Lobo,
134 — TIJUCA: Rua Haddock Lo-
bo, 47 — Rua Conde de Bonfim,
277 — ABOLIÇÃO: Av. Suburbana,
7.420 — IRAJA: Av. Mons. Félix,
538-A — CAMPO GRANDE: Rua
Viúva Dantas, 60-D

"Procure a loja mais próxima de sua
residência"

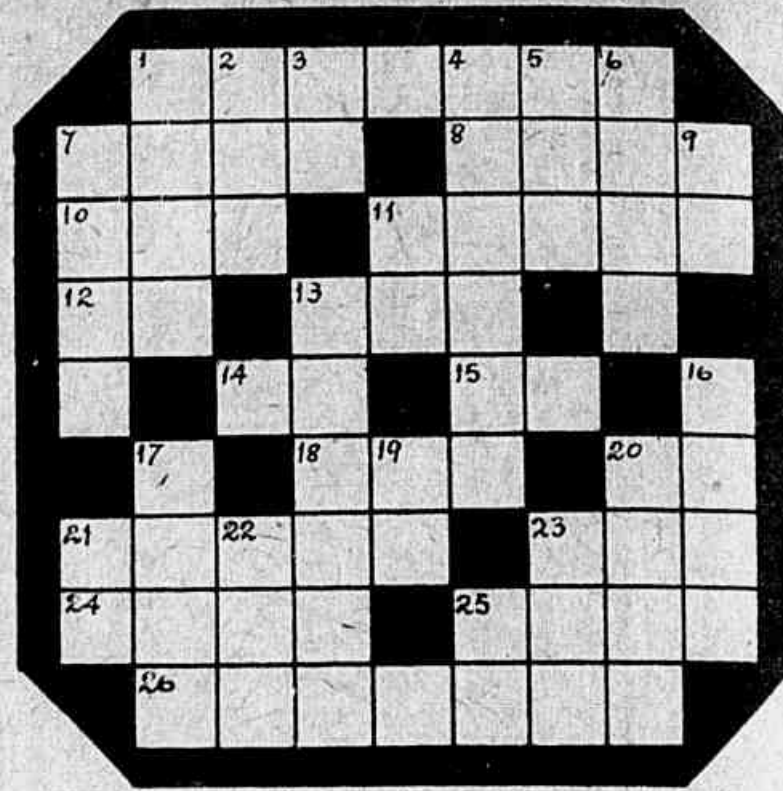
CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS

CRUZADAS

DE WIL AMOUR

HORIZONTAIS: 1 — Calçado gros-
seiro. 7 — Cantora. 8 — Sapos ama-
zonenses. 10 — Ave. 11 — Arremesso.
12 — Escarnei. 13 — Advérbio de
lugar. 14 — Numeral. 15 — Enxerga.
18 — Produto dos animais ovíparos.
20 — Preposição essencial. 21 — Dan-
ça. 22 — Rancor. 24 — Nome de uma
ópera. 25 — Caminhar no espaço li-
vre. 26 — Cantora.

VERTICAIS: 1 — Tive medo. 2 —
Deus dos muçulmanos. 3 — Nota mu-
sical. 4 — Que é natural; congênito.
5 — Acreditel. 6 — Riqueza. 7 — Im-
perador romano. 9 — Isolado. 11 —
Outra coisa. 13 — Afilar. 15 — Gostar
muito. 17 — Vítima de Abel. 19 —
Caminhe. 20 — Tempos idos. 21 —
Empregada. 22 — Jornada. 23 — Ato-
mo, radical ou molécula carregada
elêtricamente. 25 — Enxerguci.



Rtspostas :

HORIZONTAIS: tamanco — Nell —
arus — ema — atiro — ri — ail —
um — vê — ovo — em — baila —
ira — Aída — voar — Martins.

VERTICAIS: temi — Alá — mi —
nativo — cri — ouro — Nero — só
— al — amolar — amar — Calm —
vá — eras — bá — ida — ion — vi.

PÔRTO ALEGRE

O programa Maurício Sobrinho
(Gaúcha) comemorou mais um ani-
versário. E o ponto alto das promo-
ções foi a irradiação do Cine Presi-
dente, com a participação da carava-
na RGE, chefiada por José Scatena.
Danúbio Fernandes, locutor, trocou
a Farroupilha pela Gaúcha. Agos-
tinho dos Santos fez apresentações na
Farroupilha, com o brilho de sempre.
Elza Soares atuou (com êxito) no
programa Maurício Sobrinho da Rádio
Gaúcha. O regional de Antoninho
Maciel (Farroupilha) foi convocado
para gravar um "LP". O compositor
Valentim Segóvia foi incumbido de se-
leccionar as músicas e preparar o "ta-
pe". José Orlando, Carlos Galhar-
do, Edith Falcão e Conjunto Farroupi-
lha, participaram das comemorações
de aniversário da Rádio Farroupilha.

Roberto Xavier produz para a Gua-
ba um interessante programa intitu-
lado "Marcha para o Futuro". Gil-
da Marinho, com o brilho de sempre,
voltou a apresentar na Piratini o seu
"Carroussel". O "Clube do Dis-
co" realizou movimentado fes-
tival, com a participação de Carequi-
nha, Edilis e Norinho, Conjunto
Flamboyant, Teixeira, Ademar Sil-
va, Glênio Reis e Cândida Rosa. Via-
jou para São Paulo o compositor
Lupicínio Rodrigues, que este ano vai
comemorar o seu jubileu de sambista.
A propósito, o Clube dos Compositores
está programando uma série de home-
nagens ao consagrado autor de "Vin-
gança" e vice-presidente do C.D.C.

DEMÓSTENE GONZALEZ

SALVADOR

SÔNIA MAPIA DEIXOU A EX-
CÉLSIOR transferindo-se para o rádio
pernambucano, a convite de Ewerton
Visco, das Associações. A RADIO-
ATRIZ LEONOR BARROS, da A.4 no
"Dia das Mães foi agraciada com
medalha de ouro oferecida pelo sr.
Leônidas Cunha e sua família, com-
posta de 74 pessoas, fans incondicio-
nais da artista. A CULTURA está
apresentando de 2.ª à 6.ª feira, no
horário vespertino, o programa "Chá
das Cinco". Uma produção Fernando
Garcia. SUBSTITUINDO "Bom Dia
Sertanejo" a Cultura lançou o "Clube
dos Ouvintes", com apresentação de
Marco Antônio. OS TELESPECTA-

DORES bairanos mostram-se insatis-
feitos com a atuação da comissão jul-
gadora no "Escada para o Sucesso".
CARMEM LÚCIA E VALDEMAR
NOBRE, ambos do radioteatro A-4,
apaixonados, falam em casamento
para muito breve. ARMANDO
CHAVES concuzindo, com agrado um
novo programa na TV-Itapoan. Trata-
se de "Você, a sorte e a música", aos
sábados, às 22.18 horas. TÂNIA
REGINA além de locutora (das me-
lhores) vem se apresentando também
como animadora e garôta-propaganda
do Canal 5.

MACHADO GOMES

RECIFE

ESTEVE em visita às instalações
da TV-Jornal do Comércio o supe-
rintendente da Marconi, Sr F.N.
Sutherland. Durante a sua curta
permanência no Recife, o visitante foi
homenageado com um jantar na re-
sidência do casal F. Pessoa de Quei-
roz. Convite do teatrólogo Alfredo
de Oliveira foi feito à Rosa Maria, a
fim de que a atriz do Canal 6 par-
ticipasse de uma peça a ser encenada no
Santa Izabel. Sugestiva a abertura
(em filme) do novo noticiário da TV-
Jornal do Comércio, "Informativo Ca-
nal 2", que tem a direção de Luiz Cis-

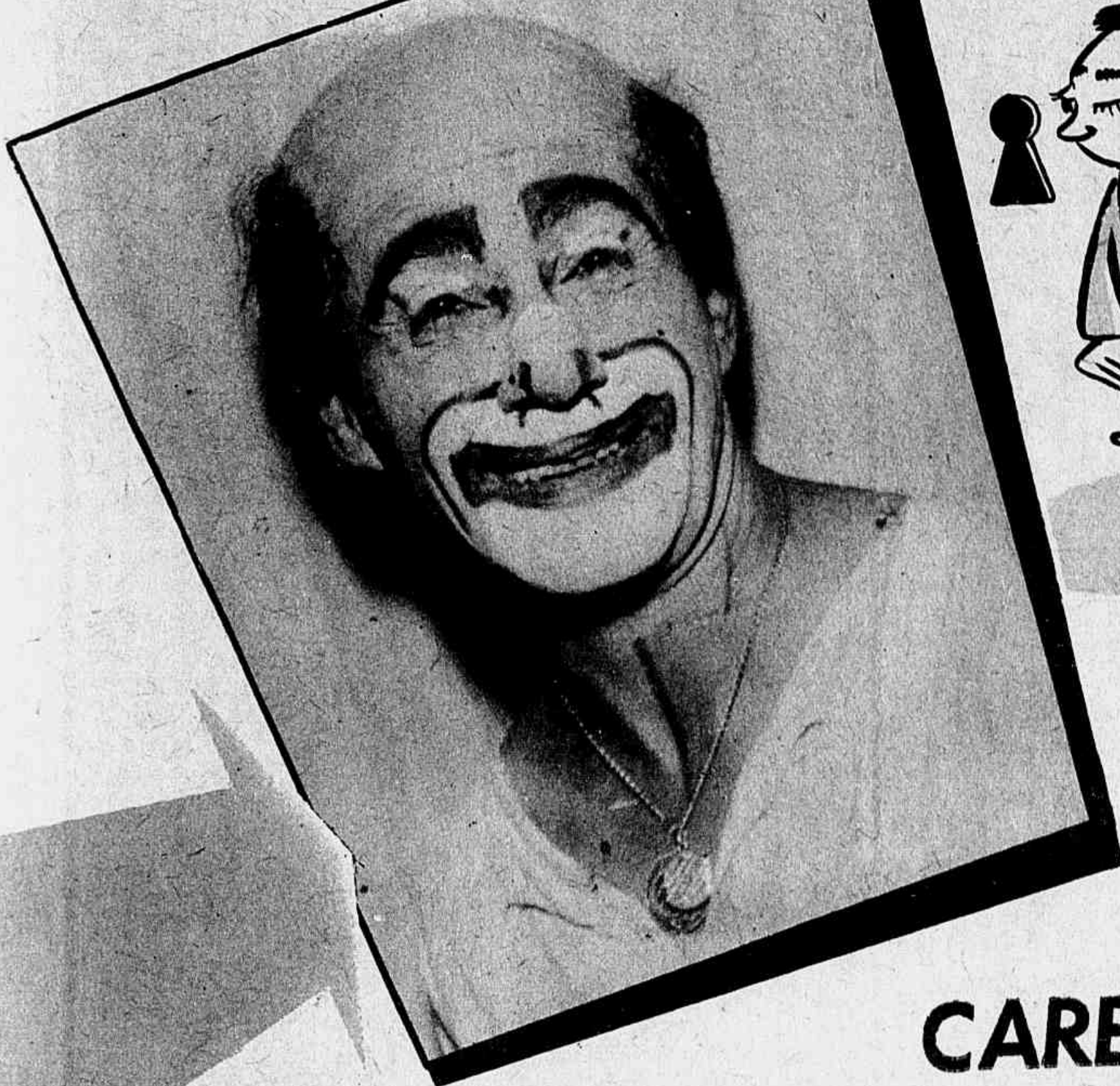
neiros. A TV-Rádio Clube apresen-
tou pela primeira vez no País, a re-
portagem do concurso "Miss Univer-
so", gravada em "vídeo-tape". Há
um cantor na Jornal do Comércio,
cuja banca merece nota dez. Ele é
alagoano e canta balada... E aque-
la artista do Sul, ficou muito impres-
sionada com os olhos de um do-
ninho de maior projeção na política
pernambucana. Os dois participaram
de um programa na TV-Rádio Clube.

MIGUEL SANTOS

BURRACO

da Fechadura

O GRANDE SONHO
DE CAREQUINHA :
SER CANTOR...
ROMANTICO !



CAREQUINHA

● O nome que traz na carteira é George Gomes. Não gosta que confundam com Jorge. É George.

● Tem, em casa, uma porção de álbuns, com retratos, não só seus, como de seus parentes, todos de circo.

● Ele não gosta de ouvir seus discos, pois cisma que estão cheios de defeitos.

● Em casa gosta de cantar músicas dos outros artistas.

● Quando não tem o que fazer (o que é difícil), Carequinha toca violão.

● Adora ir a cinema, em dia de chuva.

● Já teve medo de viajar de

avião. Hoje até dorme quando viaja.

● Não diz a ninguém, mas, sempre que pode ajuda, com dinheiro, a instituições de caridade.

● Sempre teve vontade de ser cantor... romântico !

● Acha que não saberá morrer em outro lugar que não seja São Gonçalo.

● Tôda semana corta, carinhosamente, um calo de estimulação que tem no pé esquerdo.

● Em casa, mesmo no frio, está sempre de "short" e descalço.

● Tinha vontade de ir, sempre, à manicura, mas não tem tempo.

● Usa qualquer sabonete, desde que seja bem perfumado.

● Pasta dental, de sua preferência, Phillips, porque não é doce.

● Nos cabelos, todo dia põe um pouco de óleo.

● Tem vontade de comprar um novo carro. Mas, morando em São Gonçalo e trabalhando no Rio, adia a idéia.

● Chorou, no dia em que viu seu filhinho, caracterizado, imitá-lo.

● Decora seus programas, no dia de transmissão, se não esquece.

● Fica impressionado quando dorme pouco, porque amanhece com umas "olheiras" enormes.



**ESCURIM
CORAÇÃO
POLVO**



“MHA” BOTA COES EM DROSA...

CONTA-SE que um exagerado fan das “escurinhas”, ao ver, pela primeira vez, a nossa Marta Rocha (logo que ela voltou dos Estados Unidos) não se conteve e desabafou, num assomo de entusiasmo: “Ah, isto em prêto!” Pois, senhores, a môça Genecy (Fagundes da Silva) é assim mesmo como imaginou aquele personagem. Tanto o é que passou a ser a grande sensação do teatro das madrugadas (espetáculos de boates) e da TV. É a “cabrocha” mais comentada do País! Mas, Genecy já passou fome, sofreu coisas incríveis, embora hoje bote os corações (de gente muito importante, aliás!) em polvorosa. A sua história vai contada na página seguinte, contada pela própria artista.

Ela chegou a passar fome!

da Praça Tiradentes, e já com um nome "quase conhecido", viajei a Venezuela, na companhia de Hernani Filho. Dessa viagem só saudades me restaram. Bom dinheiro e sucesso.

● Entrei para o "Fred's", como integrante do espetáculo "Eu Sou o Samba". E desde esse tempo, pouca coisa tem acontecido de novidade. Fui segunda colocada em um concurso de "Miss Decote". Decidi não disputar mais nenhum título. Não gosto de perder!

● Tenho opinião de que sou a mulher mais fria do mundo... Dou provas de que estou certa: jamais tive um verdadeiro amor. Acho esse negócio de paixão coisa de segundo plano. Gostaria de amar e ser amada. Como tenho certeza de que ninguém me ama verdadeiramente, eu também não amo ninguém: E pronto!

● Tenho um gênio completamente alegre. Adoro mesmo as "fofocas" das grandes reuniões. O importante é gozar a vida, que é curta de mais para ficarmos pensando nela. Em qualquer festa não me faço de rogada para dar um verdadeiro "show" gratuito.

● Lembrando os meus tempos de cantora, resolvi agora gravar um disco. E escolhi dois sambas teleco-teco, de autoria de João Roberto Kelly. As cantoras que se cuidem, porque eu não gosto de perder. Vou mostrar que artista de teatro rebolado também pode ter boa voz.

● Trabalho de noite e durmo quase todo o dia. Por isso sou péssima dona-de-casa. Não tenho coragem de dar um pulo até a cozinha para ver se está arrumada. Pretendo ser perfeita dona-de-casa, quando casar. Antes, prefiro ficar como estou, para ver como fica.

Genecy foi "babá" quando menina. Hoje é vedete, e famosa.

CONTINUAÇÃO

— **N**ASCI em Campos (Estado do Rio) em um dia 20 de setembro. Fui registrada como Genecy Fagundes da Silva. Lá, naquela cidade fluminense, passei os primeiros anos de minha vida. Depois fui para a Tijuca, residir em uma casa de família amiga. Meu trabalho aos 7 anos de idade era tomar conta de um neném...

● Quando entendi que era dona dos meus atos passei a residir em Copacabana. Trabalhava de dia e estudava de noite. E, sinceramente, gostava muito de cantar. Por isso fiz amigos. Um dia, convidaram-me para uma feijoada numa escola de samba. O convite serviu como um pulo para um curso de balé.

● Quando menos esperava segui com uma companhia para a Argentina. Passei fome em ritmo de tango! O empresário era "vivo" de mais. Consegui chegar ao Uruguai, de onde obtive uma passagem pela FAB. Regressei ao Brasil com uma bagagem de muita experiência. Só isso e a roupa do corpo.

● No Rio, não tive outro jeito, senão prosseguir na vida artística. Já tinha começado e não podia parar. E eu já era atração do "Novo México", quando Carlos Machado foi buscar-me para o "Night And Day".

● Uma temporada no "Night And Day", alguns meses em teatros





**um sorriso
confiante!**

Alical

creme dental

**ela tem os dentes
claros,
brilhantes,
lindos!**

**Alical é a sua pasta dental
contém FLUOR e vitamina C**



- Dizem que sou "MASCARADO"

eu sou é um TÍMIDO !

A VIDA pacata de Jacy Campos difere muito daquela que apresenta em seus programas de televisão. Reside em Copacabana, num apartamento bem perto dos seus familiares. Jacy fez em tempo uma explicação:

— Moro perto da família por um motivo simples: não me dou aos cuidados de colocar uma cozinheira só para mim. Prefiro fazer as refeições com os meus pais. Fica também mais barato.

— Você se considera um exibicionista?

— Dizem isso de mim. Falam ainda que sou mascarado e outras coisas. Não dou a menor importância aos meus detratores. Reconheço que dentro da vida artística, faço aquilo que pode ser chamado de exibicionismo. Tenho a obrigação de

ser assim. Mas, longe disso, considero-me tímido. Visto-me com sobriedade e detesto paletó e gravata.

— E essa "quantidade" de anéis em seus dedos?

— Fazem parte dos "ossos do ofício". Por mim eu não usaria mais do que uma aliança no dedo. Como o artista que sou, tem de ser justamente o contrário: nenhuma aliança e muitos anéis.

— Não gostaria de casar?

— Se dependesse exclusivamente de mim, hoje eu seria um homem casado, com filhos. Mas, ainda não apareceu quem me fizesse ir à Pretoria. Pode ser que mais adiante isso venha acontecer.

Jacy conversa conosco, deitado em uma poltrona (de quatro côres), no seu apartamento. Aliás, diga-se de passagem, trata-se de um bonito apartamento, decorado com fino gosto. Falando de um quadro (antiquíssimo) que acabara de receber, como presente de uma milionária paulista, era flagrante a sua indecisão no falar. Atacamos com uma pergunta:

— Que acha daqueles que lhe chamam de gago?

— Nada. Eu sei que tenho mesmo um defeito, não bem acentuado na voz. Todavia, se tenho oportunidade de ser o Jacy Campos, um quase gago na televisão, é porque o meu talento supera tudo. Pior são aqueles que possuem linda voz e não podem falar nem com um amigo, porque não sabem o que dizer. Tenho certeza de que o meu público encontra em mim apenas o talento.

— Está satisfeito na TV-Tupi?

CONFISSÃO DE JACY CAMPOS

— Últimamente, por diversos motivos (futebol, fala do Presidente) meu programa "Câmera Um", deixou de ir ao ar, por quase um mês seguido. Também, o meu programa do melodia desapareceu. É para ficar contente? Tenho de encontrar uma solução para isso. Espero executar os planos que vêm sendo aditados.

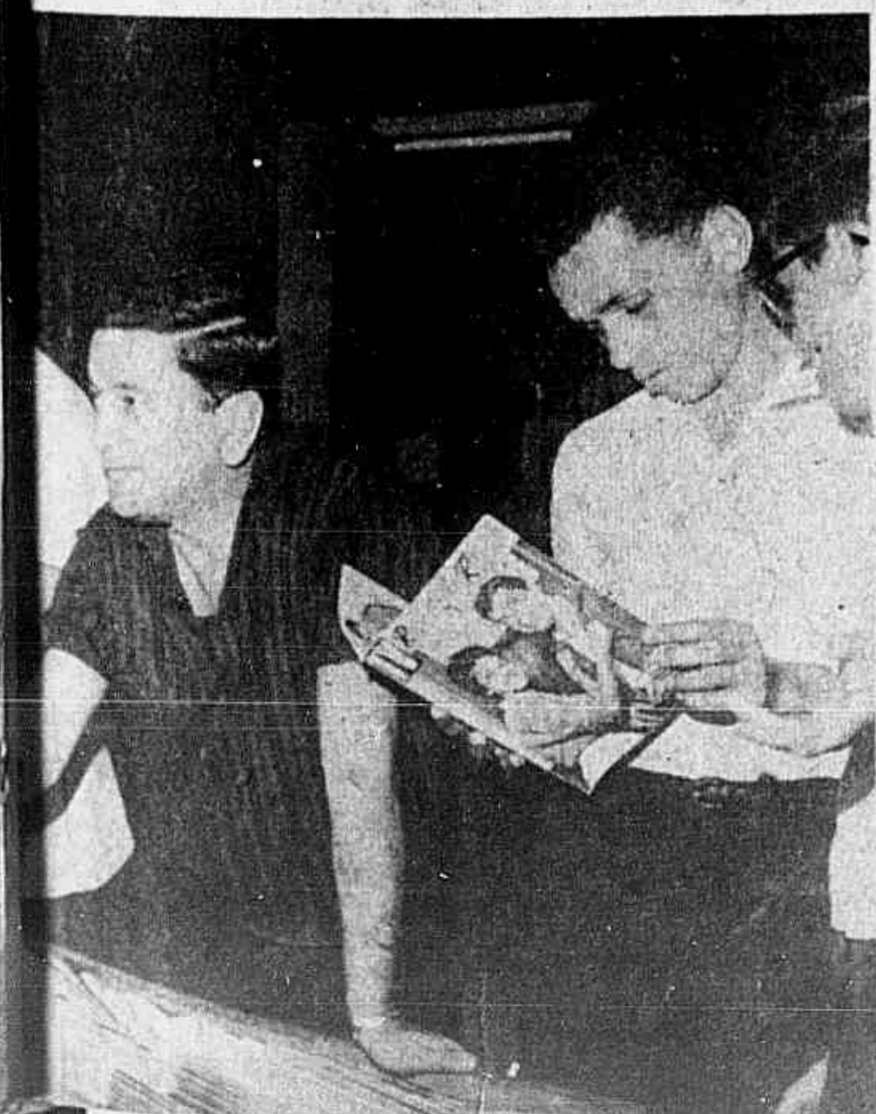
— Quais são eles?

— Novos programas, em uma linha moderna, capaz de agradar os telespectadores. Na televisão é assim: tem de mudar sempre para não cansar o ouvinte. Por outro lado, espero consolidar minha vida financeira para ter uma velhice calma.





Jaci Campos em diversos momentos de sua vida. Desde a tranqüillidade de casa até os problemas de TV. Ou a preocupação da escolha de um novo e bonito anel, para mostrá-lo na TV.



vejam esta
semana na

REVISTA DO ESPORTE

**Belini
desabafa**



**Craque do
Corinthians
não quer
voltar ao
Corinthians**



**Dèquinha
tem queixas
do Flamengo**



**Querem ver
o mal de
Valdemar
Carabina**



**Quanto vale
um drible
em Zagalo**

REVISTA DO ESPORTE

Feira de Amostras

RENÉ
BITTENCOURT

DESCOBERTA CIENTÍFICA



Na discoteca da Nacional, a pedido do cantor, Carminha colocou no prato da vitrola um disco do tal. A música era ruim, a letra pior e o cantor pior ainda.

Num canto da sala, Vicente Celestino cochichou no ouvido do Roberto Faissal!...

— Roberto, veja você como são as coisas: Ramsey levou mais de quinze anos pra descobrir Nélio; O casal Curie gastou uns trinta anos pra descobrir o rádio! Esse cara, em menos de quinze minutos, me descobre a bomba de encher pneu! Chato, né?

● DIÁLOGO RÁPIDO... E CERTO!

MARLENE: Antigamente, quando éramos casados de pouco, você procurava ler em meus olhos o que eu queria!

DELFINO: Ah, sim, é verdade. Mas você deve lembrar-se que o médico me proibiu de ler, não foi?

● FUXICOS DO CANDINHO

Aquela cantora que enriqueceu de repente, estava sentada num dos bancos da praia de Copacabana. Trazia na mão, uma correntinha e na ponta da correntinha, um cachorrinho. Um garotinho que passava de mão dada com uma senhora, parou e começou a acariciar o cãozinho. A cantora, de olhos arregalados, olhou para a senhora...

— Minha senhora, eu quero crer que seu menino tá vacinado, não?

● ESTÁ É AUTÊNTICA!

No bar da Tupi, um radioator, (se eu disser o nome, é fogo!) paletó e braços abertos, tomava um cafèzinho, pondo a maior banca numa roda de colegas...

— A primeira vez que minha mulher não quis que eu saísse, enfureci-me! A segunda vez, cheguei às raias da ira! A terceira...

— Que foi que aconteceu? (perguntou um outro radioator).

— Bem... a terceira, eu não sei. Ela não deixou...

● ÊLES NO INTERIOR

Naquela pequena cidade do interior, dois "blusões de bolinhas" alugaram meia-hora por dia na emissora local e, mandaram pra cima dos ouvintes um programa do "rocks", se é que se pode chamar isso de programas. Com uma população diminuta na cidade, apenas algumas pessoas ouviram o programa, se é que se pode chamar isso de pessoa.

Estavam os dois "topetes altos" conversando à porta da Rádio, quando passou um entêro. Logo um deles lamentou...

— Zé Presley, Deus queira que não seja um de nossos ouvintes. E era!



● PIOROU!

O enfermeiro levou o ex-maluco até o portão do hospício...

— Bem, o senhor teve alta. Que pretende fazer?

— Vou dedicar-me à produção de televisão. Tenho queda, viu?

— Ótimo.

— Posso tentar também escrever novelas pra rádio. Tenho queda, viu?

— Ótimo. Isso quer dizer que não devemos mais preocuparmos com senhor, não é assim?

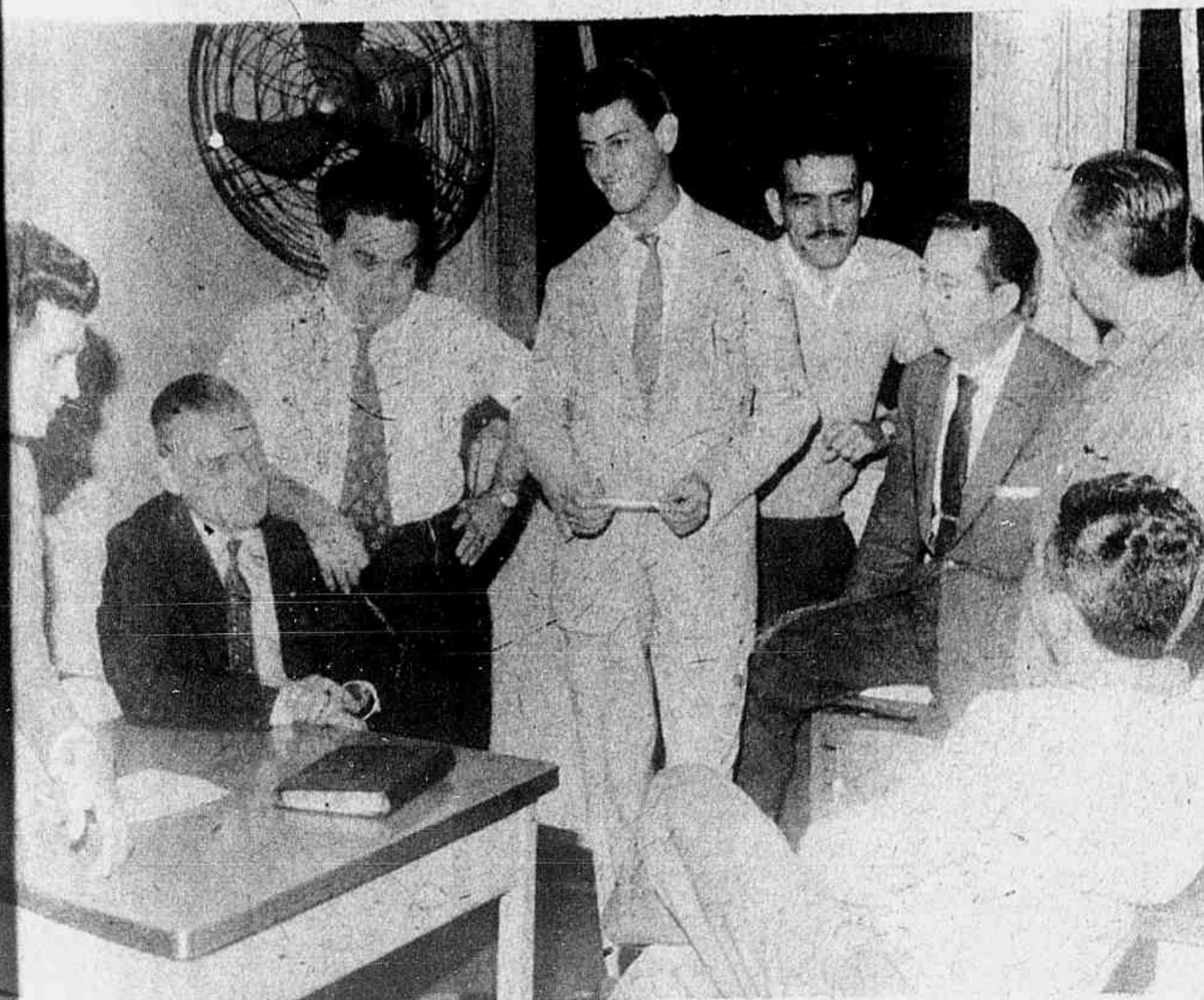
— Claro! (e o ex-maluco abriu os braços em cruz). Além disso, se nenhuma das duas coisas der certo, posso ser compositor, fazer uns sambinhas...

— Pára! (e o enfermeiro segurou o cliente pelo braço). Pára! Volta pra seu quarto, já, já!



REVELAÇÃO GAÚCHA COMANDA REPORTAGENS ESPORTIVAS DA MAYRINK VEIGA ★

NOVO e eficiente comandante a Rádio Mayrink Veiga possui em sua equipe esportiva: Zílber Campos, jovem gaúcho que, em poucos meses de atuação na PRA-9, mostrou logo o seu valor. Preciso na descrição das pelepas esportivas, dinâmico e empreendedor, Zílber Campos está introduzindo novidades e espírito novo no assunto, merecendo louvores pelo seu trabalho. Com ele estão o Lúcio Guimarães (supervisor da equipe), Nilton Ribeiro (comentarista), Carlos Roberto Dias e Irineu de Lavor (redatores), Edmundo Bertoux (comentarista de turfe), Ito Coelho e Geraldo Pedrosa (repórteres). Cobrindo o Campeonato Carioca de Futebol, fornecendo amplo noticiário e realizando reportagens vibrantes, ele e seus companheiros estão integrados no espírito dinâmico que norteia a Mayrink Veiga. Zílber Campos aparece, nas fotos, com o Nilton Ribeiro (acima) e os demais companheiros, foto abaixo.



Cúti macia e viçosa...



EMAGREÇA

1 QUILO
POR
SEMANA

*Sem regime!
Sem dieta!*



COMPROVADO POR
MILHARES DE ATESTADOS

ESBELT

faz emagrecer 1 quilo por semana,



sem qualquer regime ou dieta - apenas pela eliminação natural das gorduras!

ESBELT

EM VIDROS COM
80 COMPRIMIDOS

CR\$ 300,00

Não o encontrando em sua farmácia, remeta cheque ou vale postal. (Não aceitamos reembolso)

ULTRAQUIMICA S/A

R. Rui Barbosa, 640 - São Paulo

Foalheria
Jaguare

• EM 10 MESES • SEM ENTRADA
• SEM AUMENTO • SEM FIADOR.

ROSÁRIO, 172 - 3.º ANDAR
COPAC., 581 - 1.ª S/LOJA.
MADUREIRA: MARIA FREITAS, 110
NITEROI: AMARAL PEIXOTO, 334

DURANTE muitos anos, Walter Forster se, dedicava apenas ao rádio e à telenovela. Hoje, porém é um homem de rádio e TV completo. É, mesmo um autêntico homem dos sete instrumentos na Rádio e TV-Nacional de São Paulo, como uma das figuras de proa da OVO.

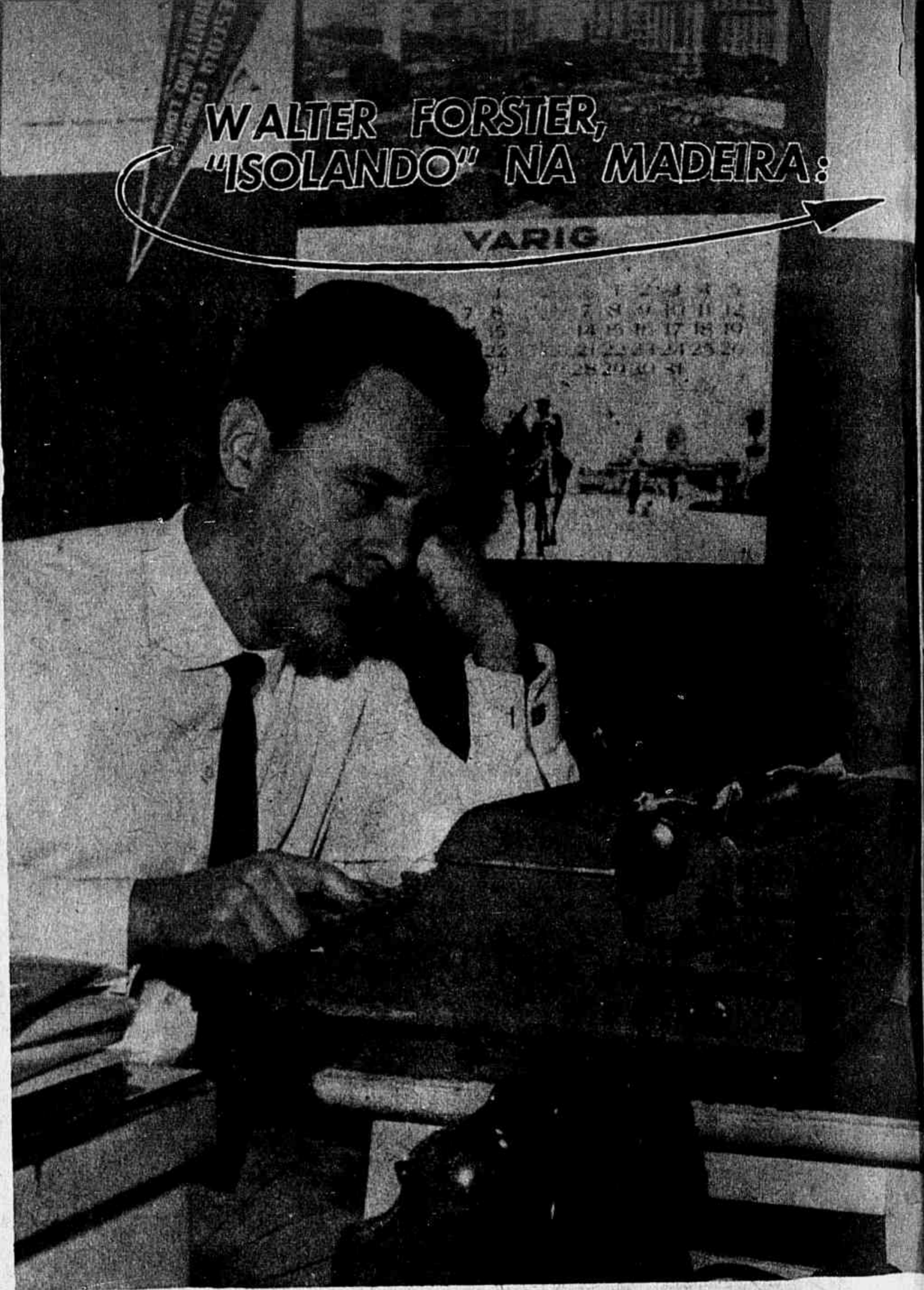
— Diz o ditado, renovar ou morrer. E quem foi que disse que eu quero morrer? — diz-nos Walter. Para isso, coloquei a cabeça para funcionar, "bolando" um programa que realmente agradasse qualquer tipo de público. Criei então, um musical de alta categoria, que eu mesmo apresento, com a grande orquestra da OVC, com mais de quarenta figuras. São números populares, apresentados em roupagem de alta classe, enquanto músicas clássicas são apresentadas em arranjos que as tornaram mais acessíveis ao grande público. Conto sempre com a colaboração de grandes regentes como Sparta-co Rossi, Osmar Milani, Lyrio Panicall, Radamés Gnattali, Ercole Vareto, Silvio Mazzuca e outros.

Ele, também atua em programas humorísticos, artista versátil que é, numa programação da OVC em que desfilam os maiores cartazes do riso, com tipos criados por Aloísio Silva Araújo.

— Por que parou de apresentar seu programa no Rio?

— Acho que deve se dar sempre um descanso ao telespectador e também a mim. pois se-

WALTER FORSTER, "ISOLANDO" NA MADEIRA:



Walter Forster conta coisas de sua vida. Diz, inclusive, porque deixou de fazer TV no Rio.



- QUEM FOI QUE DISSE QUE EU QUERO MORRER?

menalmente ia ao Rio a fim de apresentar o programa. Mas nova série será iniciada.

— Você tem alguma reclamação da profissão que abraçou?

— Sim. Ter que trabalhar aos domingos é coisa que me contraria infinitamente. Já tenho tido muitos aborrecimentos por causa disso.

Faz uma pausa e prossegue:

— Sinto um prazer imenso em reunir os amigos em minha casa, para um "drink", um bate-papo, com fundo de música e tudo isso, é mais agradável num domingo, quando podemos reunir todos. Mas às vezes, o batente me chama. E vou. "Louco da vida", mas vou. Afinal, abracei esta profissão por meu gosto e sinto-me feliz no ambiente de trabalho.

Walter não gosta de trabalhar pouco. Prefere estar sempre ocupado, achando porém, que um bom papo, também é uma ocupação. Gosta das horas passadas em família, principalmente quando esta se reúne em grande parte.



Hebe Camargo é uma de suas melhores amigas. Um incentivo o outro, na TV-Paulista, da OVC.





HENNE REAL CHIC

Fórmula francesa
Em cores modernas

Tinge e Alisa Realmente

**QUALQUER CABELO
CRESCO**

Vendas:

Rua Buenos Aires n.º 27
— 1.º andar e em todas as
Farmácias e Perfumarias
do Rio

Informações: Tels. 34-2487
e 28-6528

Remetemos pelo reembolso

**AGORA EM
FORMATO MAIOR
E MELHOR**

VAMOS RIR

**A MELHOR REVISTA
DE HUMORISMO!**

VAMOS RIR

em qualquer banca

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



**21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO**

Período bastante agitado sob diversos aspectos. Você terá uma surpresa amarga se insistir em conquistas perigosas. Reinicie os contatos comerciais e procure ampliar seus planos de ação. Não viaje nem promova permuta de domicílio. Boa saúde.



**22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO**

Pequenas oportunidades para progredir. Temas do coração sem novidade maior. Qualquer proposta para compras ou transações imobiliárias deverá ser cuidadosamente estudada. Não viaje neste período. Perigo inconvenientes. Emoções fortes.



**20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO**

Ângulos bons e iniciativas prósperas. Não esmoreça para atingir o seu objetivo rapidamente. Muitas possibilidades nesta fase lunar. Cifras compensadoras. Êxito social e artístico. Todas as promessas estão em realização.



**22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO**

Sua estrela não estará sob ângulo favorável. Qualquer entendimento em assuntos afetivos deverá obedecer a voz da razão. Procure ultimar compromissos e atender despesas inadmissíveis. Controle-se o quando puder. Repouse se possível.



**21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL**

Sideração mais tranqüila. Ensêjo de concretizar seu sonho de felicidade. Procure estreitar laços de amizade influentes. Sua vida poderá passar por sensível transformação. Inspiração para festas, compras e artes em geral. Calma.



**23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO**

Francamente você anda pela rota do azar. Tenha cuidado ao revelar seus verdadeiros pensamentos. Poderá sofrer decepção por interpretações errôneas. Os negócios sob aspecto geral estão em retardamento e dificuldades. Cifras minguadas.



**20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO**

Fluídos negativos. Você não deverá persistir nas metas do erro. Aguarde alguns compromissos bastante sérios. Trate de solvê-los com presteza. Retardam as soluções para temas econômicos e de interesse conjunto. Excitação nervosa.



**23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO**

Por culpa do seu gênio todo o panorama astral aparece sombrio. Negativos os fluídos amorosos. Decepção. Tenha cautela ao assinar documentos ou contrair novos encargos. Não viaje e evite gastos inúteis. Nervos cansados e aflitos.



**21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO**

Esta é a semana dos resultados surpreendentes para você. Plena satisfação sentimental. Coração encantado com o novo romance. Empreendimentos ligados ao comércio e indústria florescem e dão bons lucros. Uma viagem em perspectiva breve.



**22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO**

Nesta semana você terá ocasião de ver realizado o seu sonho de felicidade. Muita harmonia e pleno entendimento. Empresas que se organizam e lucros à vista. Brilho para artistas e decoradores. Imóveis e compras necessárias. Otimismo.



**22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO**

Dias mais ou menos negativos para o romance. Domine as manifestações de antipatia e revolta. Com esse ponto de vista falso e pessimista a sua sorte não poderá melhorar. Culde dos afazeres domésticos e das questões profissionais. Dúvidas.



**22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO**

Excepcional proteção astral. Seu encanto pessoal ajuda o sucesso no amor. Dedique-se com sinceridade e a sua alegria será perene. Algumas ofertas para a boa promoção profissional. Lucros nas várias transações. Florescente a saúde.

São Paulo Não Pode Parar!

MARIO JÚLIO

TV — O "Teatro das dez", produção de Walter Avancini e "Ele e ela", musical de Renan Alves, com a presença permanente dos cantores Carla Diniz e Vicente Saboia, constituem os últimos lançamentos do Canal 5.

● Ângela Maria está cantando aos domingos, em programa exclusivo, na TV-Cultura.

● O Conjunto Farroupilha retornou ao Canal 7, cuja audição é produzida por Eduardo Moreira.

● A programação vespertina da TV-Paulista, Canal 5, é agora iniciada mais cedo, às 16,50.

● Lúcia Lambertini é responsável pela telenovela "O titio", que o Canal 9 apresenta às segundas e sextas-feiras, às 20,30 horas, dedicado ao público juvenil.

● A futura TV-Bandeirantes, que se espera entrar em funcionamento em abril de 62, já tem o seu "slogan" assim anunciado: "Aguarde a hora de ver melhor".

● Tarciso Magalhães Sobrinho e Irene Kranis, firmaram compromisso com as Emissoras Associadas para atuarem em espetáculos teatrais.

● Orlando Silva está cantando aos domingos, no programa do Canal 4 "Grandes audições Pirani", do qual Virgínia Lane é apresentadora oficial.

RÁDIO — O leilão promovido pelas Emissoras Associadas da discoteca de tangos doada por Jacob Rosemblat à campanha pró-Casa da Criança André Luiz, alcançou a importância de um milhão de cruzeiros. A discoteca reunia 9 mil discos de "33" e "78" rotações.

★ Ivani Ribeiro, romancista da Rádio São Paulo, terá várias das suas produções apresentadas pela principal emissora de Lisboa.

★ Jorge de Souza lançou na Rádio Nacional o programa "O esporte faz amigos", irradiado às quintas-feiras, às 21 horas. Além de outras atrações, a audição reúne jogadores, dirigentes e torcedores dos clubes da cidade.

★ O locutor Canuto Filho renovou contrato com as Emissoras Associadas.

★ Pedro Medeiros é o novo cronista de rádio e televisão do vespertino "Diário da Noite".

★ "Postais sonoros" é um programa da Nacional paulista, apresentando fatos, lendas, contos, ritos e estudos. Horário: 20,30 horas das quartas-feiras.

★ O locutor Paulo Menezes, da Rádio São Paulo, é produtor e apresentador de "Duas vezes do passado cantam para você".

★ A Nacional tem uma audição sertaneja, às 19 horas de sábado, intitulado "Na beira da tua".

BOATES — Grande Otelo não é apenas diretor-artístico de "A Camponeza", pois entrou para sócio da casa. Dizem até que o Tião pensa em fixar residência em São Paulo. ★ A simpática Iris Vale estreou no "Bon Soir". Voz bonita e interpretação agradável, constituem as características da sua personalidade. ★ Com o pingue-pongue dos artistas do Rio para São Paulo e vice-versa, as nossas casas noturnas estão sempre renovando suas atrações. Confirma esta nota a temporada de Milton no Quartier Latin. ★ Neusa Ramos, muito graciosa, ganha aplausos no Oásis. ★ No "Variety Night Club", o cantor Antônio Martins está contente com a receptividade dos seus números de canto.

TEATROS

● A atriz Maria Fernanda fará sua estréia no teatro musicado, atuando como vedete na revista "No país dos bilhetinhos", que José Vasconcelos apresentará em setembro no Teatro Paramount.

● A Comissão de Teatro do Juizado de Menores, lançou um concurso de peças infantis, com prêmios em dinheiro aos três trabalhos que obtiverem a melhor classificação.

● Com Nélla Paula, Irene Bertal, Naíra Rocha e Amandio Silva Filho, estreou na sala azul do Teatro Natal, a revista de Meira Guimarães "Essa pega bem". Fernando Dávila é o produtor-empresário.

● Em vias de conclusão a peça "Dona Spharade", que Helena Silveira destina a Dercl Gonçalves.

● Luís de Lima vem ensaiando o original de Robert Thomas "Armadilha para um homem só" para o elenco de Maria Della Costa, cujo retorno ao teatro da Rua Palm está previsto para setembro.

CINEMA

★ Dionísio Azevedo e Walter Avancini trocaram idéias para a realização de um filme, baseado no programa "Brasil 61" do Canal 9. Evidentemente, já falam em Bibi Ferreira para desempenhar o papel principal.

★ Sob a direção de Vitorio de Sica, a atriz Silvana Mangano aparece ao lado de Jack Palance na película "O último julgamento".

★ Continuam sendo bem aceitos pelo público, os documentários feitos sob o patrocínio da Comissão Estadual de Cinema.

★ Embora "Cassino de Paris" seja de procedência francesa, a verdade é que o filme tem qualidades que garantem o seu êxito, como acontece nesta capital, onde é apreciado por gregos e troianos no Cine Coral.

★ Primo Carbonari pensa seriamente em tocar para frente o filme "O último dos cangaceiros". Tem tudo já planejado. É só começar.

NOMES EM CARTAZ

● ELIZETE CARDOSO, em temporada no Canal 2

● MARCIA REAL, atriz do Canal 4

● MARIO DONATO, redator do programa "Pergunte à câmara", Canal 5

● CARMEM VERÔNICA, no "Show 713"

● JACOB ROSEMBLAT, doando sua discoteca de tangos à campanha da Casa da Criança "André Luiz"

★ "Bibi Ferreira em pessoa", "LP" da Phillips, assinalando a estréia da atriz no disco, já foi distribuído nas casas do ramo. Preve-se grande sucesso ao microsulco. . . .

★ A Copacabana acertou mais uma vez trazendo para o seu quadro a cantora revelação Selma Raval. Seu primeiro "78", onde interpreta "Pedras do caminho" de Lúcio Cardim e "Cantiga dos olhos azuis" de Carlos Imperial e Fernando César, agrada mesmo.

DISCOS

★ Os comediantes MURILLO Amorim Corrêa e Maria Tereza vão divertir o público discófilo, no "LP" a ser lançado pela Odeon, no qual eles revivem os quadros humorísticos de Irlando Luiz apresentados no Canal 7.

★ O novo "LP" de Leila Silva, pela etiqueta Chantecler, está credenciado a fazer bonita carreira. O binômio técnico e artístico foi realizado a capricho. "Quando canta Leila Silva", já está nas paradas de sucessos.

VOCÊ SABE MESMO?

Coisa horrível é uma pessoa cantando uma música com a letra errada... E você, que está lendo estas linhas, não faça isso. Cante, sim... mas cante certo! Peça ao seu jornaleiro a revista "Vamos Cantar", onde estão todos os sucessos do momento, tôdas as letras que você quiser: sambas, rocks, baladas, tangos, merengues, chá-chá-chá, foxes, boleros, tudo! Peça agora o "Vamos Cantar" deste mês.



SAIBA VIVER

"Esses dias" poderão se transformar para V. em "dias úteis" de prazer e alegria. Faça uso constante do UTERCOLINA — Tônico uterino e sedativo ovariano.

Para você nada melhor do que garantir a tranquilidade "nesses dias" e, o mais importante: ser feliz e viver!

Basta o uso periódico de UTERCOLINA para seguir a rota da sua verdadeira vida.

PÉRICLES DO AMARAL MOSTRA HUMORISMO, ERA UMA COISA

A PRIMEIRA transmissão da TV-Rio surgiu em julho de 1955, em caráter experimental e antecipada, para servir à maior divulgação do 36.º Congresso Eucarístico Internacional. A parte artística e a noticiosa tiveram início na segunda quinzena daquele mês. Foi quando veio o primeiro programa de sucesso do Canal 13: "Trem da Alegria". E relembra o diretor da TV-Rio, Péricles do Amaral:

— Durante algum tempo procuramos os programas de baixo custo, procurando mais a inteligência do que o valor do elenco e da montagem. Depois, seguimos o caminho do humorismo, considerado um gênero ingrato.

— Quais os resultados?

— Com a linha de programas humorísticos bem planejada e tendo ao lado, programas de grandes montagens como "Noite de Gala", conseguimos os nossos objetivos de obter a preferência dos telespectadores cariocas.

— Quais os programas de maior audiência na TV-Rio?

— "Noites Cariocas", "O Riso é o Limite", "Quatro Homens Justos", "Noite de Gala", "Estampas Eucalol" e "Nordeste da Peste", recordistas em audiência.

— Que diz das outras emissoras? Tem visto alguns dos seus programas?

— Acompanho o trabalho delas, que é bom.

— Cogita a TV-Rio de aumentar seu horário?

— Não, por imposições de ordem técnica.

— Que pensa da vinda de outras emissoras de TV, como a Mayrink e a Globo?

— Isso é interessante. Haverá maior concorrência e o público sairá ganhando.

— Acha que o rádio está afetado com a TV?

— No início o rádio sofreu com a televisão. A vinda do transistor foi a recuperação de um grande terreno perdido.

— Haverá anunciantes para o crescente número de emissoras?

— Um País como o nosso, em franco progresso, com o constante aumento do comércio e uma industrialização notável, oferece sempre novos anunciantes.

Péricles do Amaral, que gosta de relembrar a história da TV-Rio, fez

questão de salientar que a parte até agora vivida pelo Canal 13, não pode ser avaliada em todos os seus contornos. Acredita que a emissora possa conquistar, no futuro, com a mesma regularidade, novos sucessos, novas vitórias. E, em seu gabinete, aproveitamos a oportunidade para indagar:

— Acha que a TV pode prejudicar os teatros, cinema e futebol?

— Nos dois primeiros casos respondendo que a experiência internacional afirma que não. Em nenhuma parte a televisão criou problemas sérios para o cinema ou o teatro.

— E no caso futebol?

— Esse ano, os clubes cariocas proibiram que os jogos fossem televisados. Problema já debatido e do conhecimento do povo. Acontece que o campeonato carioca começou e as rendas, dos jogos sem televisão, não aumentaram.

— A TV de um modo geral está sendo bem feita no Brasil?

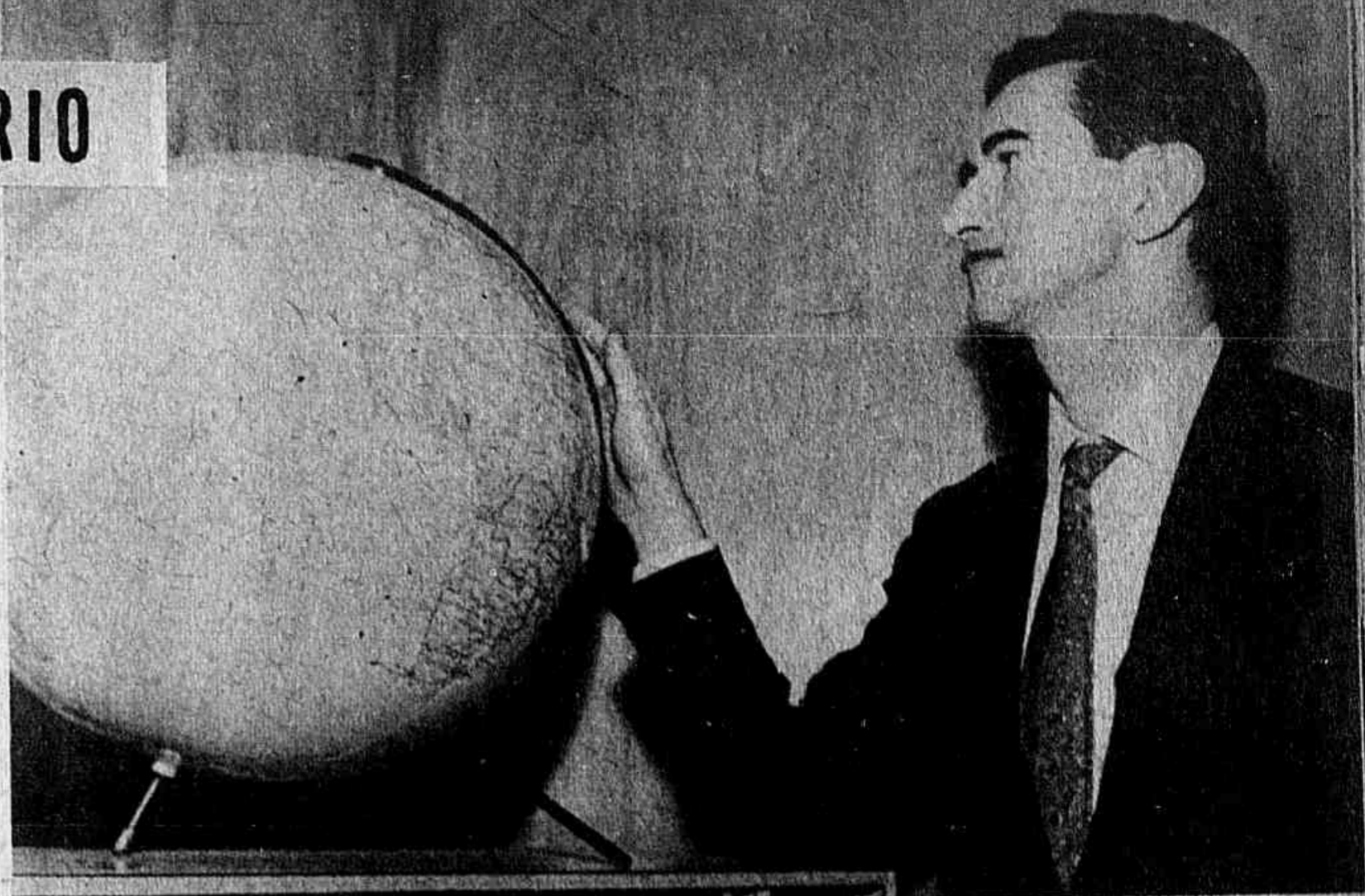
— Não temos motivos para ter inveja de ninguém. Técnicos e artistas brasileiros, que viajaram ao exterior, nada ou quase nada tiveram para aprender.

E assim finalizou Péricles do Amaral, uma das grandes autoridades brasileiras em assunto de televisão e rádio. Um homem que está sempre empolgado com a emissora que dirige.



OS 6 ANOS DA TV-RIO

NA TV, INGRATA



Em plena atividade na TV-Rio, Péricles do Amaral aí aparece com os seus companheiros de sucesso; Carlos Manga, Oziel Peçanha, Luís Mendes, e, durante uma entrevista no Canal 13, o repórter Alfredo Souto de Almeida e o jovem embaixador Raimundo de Souza Dantas.



A mulher que não podia amar

NOVELA DE
Lúcia Emília

O DELEGADO fitou Maurício bem nos olhos, como a querer penetrar no pensamento do delinquente. Pigarreou e disse:

— Muito bem, Maurício. Diga-me uma coisa agora: de onde conhece Maria Lúcia?

O malfeitor pensou um pouco e gaguejou:

— Conheço de... conheço daí mesmo, da rua...

De vê-la passar...

— E como a conheceu? — insistiu o delegado.

— Por acaso, doutor...

— Está mentindo (disse a autoridade, com o dedo em riste). Seu companheiro Manduca não diz a mesma coisa. Ele alega o conhecimento de vocês com Maria Lúcia de outra maneira.

Maurício encolerizou-se:

— Então é ele quem está mentindo! Eu a conheci assim! E sustentarei na frente dos dois tudo que já disse!

— Veremos então — encerrou o delegado.



CONFIRMANDO as suspeitas de Castrinho, Humberto não seguira para São Paulo e encontrara-se com Maria Lúcia. O médico confirmou à moça que fôra a diretora do colégio que lhe contara tudo sobre o roubo do Banco, e não Mary.

— Juro-lhe que cheguei a tomar ódio por minha irmã. Ela não tinha o direito de fazer isso comigo — disse Maria Lúcia.

— E não fez mesmo (reafirmou Humberto). Aliás, nem sei como é que o nome de Mary apareceu na nossa discussão, naquela noite.

— O nome de minha irmã tem aparecido sempre entre nós, Humberto.

— Mas espero que de agora em diante não apareça mais. Não acha que é mais conveniente, Maria Lúcia?

— Conveniente seria. Não sei se será possível.

— Só depende de você (insinuou o médico). Por mim...

A moça deixou os olhos:

— Eu sei, Humberto. Mas, vamos admitir que ela ainda goste de você.

— Não pense nessas coisas, Maria Lúcia. Se Mary ainda gostasse de mim, não proporia o afastamento.

Humberto disse-lhe, em seguida, que tinha receio de que ela topasse com Mary. A jovem indagou:

— Não confia em mim?

— Confio em você, Maria Lúcia. Não posso confiar em Mary.

Maria Lúcia disse com determinação:

— Pois quero mostrar-lhe que não sou tão volúvel nem ingênua quanto pensa. Deixe-me ir à cidade. Quero visitar Maria da Conceição.

— E se encontrar Mary?

— Eu lhe provarei que nem só palavras me convencem.

Uma sombra de preocupação marcou o rosto do médico:

— E... vamos que você encontre... Vamos dizer... com Castrinho?

Afastando-se, Maria Lúcia afirmou:

— Não tenha receio, Humberto.



CHEGANDO ao hospital, Maria Lúcia foi infor-

mada por uma das enfermeiras que Maria da Conceição fugira. Enquanto isso, um investigador foi a residência de Mary e convidou-a a comparecer a delegacia, a fim de prestar depoimento no caso do roubo do Banco. À saída do policial, chegou Castrinho, que informou:

— Eu não dizia, Mary, que aquele negócio de São Paulo era uma conversa? Pois Humberto não saiu da cidade. Era difícil que eu me enganasse. Tôda aquela sua conversa, dizendo-me que Maria Lúcia não mais o interessava, era despistamento. Quanto a ela, acho que faz bem.

— Faz bem? Como — estranhou Mary.

— Convenhamos que talvez tenha sido bom para ela. Sua irmã poderia não ser feliz com outro homem, Mary.

Maria Rosa arriscou:

— Mas Humberto...

— Poderá até casar (acentuou Castrinho), se realmente gostar, como acho que gosta, de Maria Lúcia. Acho que ela também gosta d'ele. Notei isso desde o princípio. E digo-lhe mais, Mary: Eles só não andaram mais depressa por sua causa...

— Por minha causa, Castrinho?

— Realmente. Maria Lúcia acreditava que você e Humberto se gostassem muito. Ou melhor, que você ainda gostasse muito de Humberto.

Amuada, Maria Rosa afirmou:

— Ele não me interessa mais!

Castrinho esmagou o cigarro no cinzeiro e fitando Mary perguntou:

— Que pensa fazer de sua vida agora?

— Não sei ainda. A princípio, tencionava juntar-me às minhas irmãs. Agora, porém, vejo que isso é impossível. Elas próprias procuram separar-se de mim...

O jornalista tentou consolá-la:

— Lembre-se de que ainda é muito nova, de que possui boas relações. Olhe que não lhe será difícil...

Mary olhou-o e, contendo o riso, indagou:

— Arranjar casamento? Não brinque, Castrinho. Não vai insinuar que tem um noivo encomendado para mim...

Brincando, Castrinho disse:

— Encomendado eu não digo, mas vamos fazer uma suposição: suponhamos que você e eu...



APÓS vagar pela cidade, Maria da Conceição acabou indo a delegacia onde Maurício se encontrava detido. Atendida pelo delegado, ela pediu:

— Preciso falar com ele. É urgente.

— A senhora é parenta d'ele?

— Sou.

— Espôsa?

— Não. Por que?

— Por nada, minha senhora. É assunto particular.

— Quero saber por que o prenderam:

— Porque está envolvido em um roubo.

Maria da Conceição olhou a autoridade e exclamou:

— Mas ele não roubou, doutor! E eu posso provar o que digo!

CONTINUA NO PRÓXIMO NÚMERO

Parabéns pra Você...

FAZEM anos, no período compreendido entre 22 e 28 de agosto, os seguintes nomes do rádio e TV:

Dia 22 — Romeu Ghipsman e Yara Fernandes.

Dia 23 — Lêda Maria.

Dia 24 — Raul Marques.

Dia 25 — Rafael de Almeida.

Dia 26 — José Duba, Deusá Martins, Antônio Almeida e Dircinha Costa.

Dia 27 — Jonas Garret, Oduvaldo Cozzi e Josadib Jappour.

Dia 28 — Jorge Sampalo, Carlos José Monteiro de Souza e Affonso Vianna.

BELO HORIZONTE

ROSANA Toledo estréia e faz sucesso na programação da Rádio Inconfidência, cantando às terças-feiras (21.40). ★ Outra estréia já realizada: Helena Ribeiro. ★ Uma boa locutora na Rádio Itatiaia: Zulma Brandão. ★ Novo locutor na mesma emissora: Enock Passos (veio da cidade de Governador Valadares). ★ Estava para ingressar na Inconfidência o locutor Hélio Costa. ★ Dirceu Pereira voltou, depois de algum tempo em Juiz de Fora, atuando numa emissora local. ★ Lalla Cury, mais gordinha, esteve atuando na TV-Itacolomi. ★ Lúcio Alves, na mesma Itacolomi com uma boa temporada. ★ Regressa de suas férias a radioatriz (e atua também no Canal 4) Heloisa Mallarc. ★ Uma das mais promissoras revelações do nosso rádio em 61: a radioatriz Magall Maia, que atua na Inconfidência. ★ Depois de longa ausência, o Jáiro Anatólio Lima reassumiu suas funções no Departamento de Esportes da Inconfidência. ★ Outro na mira da Inconfidência: o rádio-reporter Fábio Martins. ★ Aos domingos, Sargentelli, Lamartine Babo e Carlos Thiré estão apresentando um programa variado pelo Canal 4. ★ A garôta-propaganda Terezinha Mendes está atuando em BH aos domingos. ★ Várias solenidades assinalarão a passagem do Jubileu de Prata da Inconfidência, até 3 de setembro. ★ Estava quase certo o ingresso de Geni Morais na PRI.3, como radioatriz. ★ A Inconfidência conquistou os trabalhos profissionais do veterano radialista Fernando Barroca Marinho, que dirigirá a sua programação gravada. ★ Canarinho estréia um novo programa na Itatiaia: às 5.30 horas.

WILSON ANGELO

TODAS AS LETRAS DE
MÚSICAS ESTÃO EM
VAMOS CANTAR



**Leite de Rosas
lhe ajudará
a ser feliz!**

E é natural: fazendo-se mais bela e atraente, preocupando-se com sua aparência, e realçando seus encantos, após sua atividade doméstica, à hora em que ele vai voltar, você será mais feliz.

O uso diário do Leite de Rosas é uma garantia de sua beleza e de sua felicidade pessoal!



Leite de Rosas

○ embelezador da mulher!
○ desodorante de todos!

CORREIO DOS FANS

ROBERTO M. SHEGAYA — (Mogi das Cruzes) — Teixeira é o nome do cantor, sim. Demos reportagem, recente, com ele.

LOTTOS MIRANDA — (Belo Horizonte) — Entregamos à d. Candinha sua carta. Aquê cantor continua no rádio, por meio do disco...

PAULO AFONSO BOARATTE — (Mococa) — Infelizmente não temos flâmulas para enviar aos nossos leitores.

NATÉRCIA DE MORAIS — (Pará de Minas) — Disponha, Natércia. Estudaremos sua sugestão.

A. BARROSO — (Juiz de Fora) — A revista é de vocês, portanto, prestigiamos quem merecer o seu carinho e atenção.

ERCILIA — (Campinas) — De nossa parte, gratos.

JONY DA SILVA RIBEIRO — (Cantenário do Sul) — Vicente Celestino canta na Rádio Nacional, sem horário certo. "O ébrio" nada tem a ver com a vida de cantor. Foi numa música, apenas.

MARIA HELENA PEREZ — (S. Paulo) — Lana Bittencourt continua cantando na Mayrink, às 20 horas das quartas-feiras.

SILVERINA BATISTA — (Rio) — Seria melhor você escrever para o Tony e a Celly Campello, endereçando a carta para a Odeon, Av. Rio Branco, 27 — 2.º andar.

FRANCISCO ASSIS — (Pindamonhangaba) — Escreva para a Gravadora RCA Victor, Rua Visconde da Gávea, 125, Rio.

SÔNIA MARLY LOPES — (Jardim Paulista) — Prazer em saber que você é nossa nova leitora. Escreva, diretamente, para a Celly Campello, que será melhor.

HÉLLIO THAISS — (Petrópolis) — Recebemos seus votos.

DIMITRI B. DINIZ — (Mahumirim) — Não tem que agradecer. Vocês é que a elegeram.

MARIA MADALENA PEIXOTO — (Jacaré) — Você pode escrever para a Rádio Mayrink Veiga, que o Cauby receberá a carta.

MARIA LÚCIA DE LIMA — (Natal) — Escreva para a Emlinha, na Rádio Nacional.

JUDITH TRAGANTE — (S. Paulo) — Aquê cantor grava na RCA Victor. Escreva para lá.

CREUSA MORAIS — (Recife) — Você não viu, recentemente, a reportagem, na RR, com a Haydée Miranda?

WALTER DE CASTRO — (Fortaleza) — Você nos escreve externando sua alegria pelo novo preço. Muito nos alegrou, também, seu espírito compreensivo.

MERCEDES T. COUBE — (Niterói) — Vamos estudar, com simpatia, sua sugestão. As letras que você pede encontra-se em "Vamos Cantar".

FAN DE EMLINHA — (Salvador) — As autoridades, na ocasião, resolveram não realizar aquê concurso.

FAN DE EMLINHA — (Bahia) — Ninguém sabe, mesmo, quando Emlinha voltará a cantar no Programa do César.

ANATANAEL S. DIAS — (Periperi) — Aquela publicação está suspensa, temporariamente.

ELFRIDA TEREZINHA ORTHEY — (Belo Horizonte) — Aquê cantor saiu, mesmo, da Rádio Nacional.

WALTER CASTRO — (?) — Se a Cêlinha Vilela não foi classificada como você desejava é porque, infelizmente, ela não recebeu número de votos necessários.

NAIR BORDIN — (Nova Odessa) — O Anísio Silva é encontrado na Rádio Nacional, sim.

ROBERTO MARAAHI IBEGAYA — (Granja Central) — A Sônia Delfino tem esse nome mesmo.

APAIXONADA DO ADAUTO JOSÉ — (Três Rios) — Você poderá ver o Orlando Dias pessoalmente, indo à Rádio Nacional. Ele, em breve irá à sua cidade.

FAN DE IVETE — (Apucarana) — Ivete Siqueira ainda é jovem, sim. Pode ser encontrada na Rádio Nacional, Praça Mauá, 7, 20.º andar. Vamos procurar atender sua sugestão.

ALFA — (Coronel Fabriciano) — Agnaldo Rayol envia fotos. Pode pedir.

LAURA ANKA — (?) — O autógrafo do Paul Anka, logicamente, você só poderá obter, escrevendo para ele, ou quando o cantor voltar ao Brasil.

A. G. EMILINISTA — (?) — Emlinha canta nos programas em que a escala a direção artística da Rádio Nacional.

NILDA RODRIGUES — (Rio) — A Diana está gravando na Chantecler.

LOURDES ANTUNES — (Campos) — A Sônia Delfino não é parente de Luiz Delfino. A Marlene tem o nome de Vitória Bonalutti Delfino.

ZILDO JOSÉ BORGES — (Petrópolis) — Quando menos se esperar a Celly Campello vai anunciar a data do seu casamento.

WILMA C. DE OLIVEIRA — (Uberaba) — Não é verdade que Ângela Maria só gravará músicas de Adelino Moreira. Apenas um boato...

LUMAR MARIA HAYDT — (Tijuca) — Você deve escrever para os Diários Associados.

ESTER BRANDÃO — (Rio) — Disponha.

SUZANA MARIA — (Minas) — Maysa já voltou. Deverá, mesmo, casar-se com o Ronaldo Bóscoli.

MARIA APARECIDA DUARTE — (Vila Esperança) — Leia a revista "Vamos Cantar", nela você encontrará a letra solicitada.

MARIA DAS GRAÇAS MUNIZ DA SILVA (Niterói) — **SALVADOR BARRETO RAMOS** (Rio) — **MARIA HELENA** (S. Paulo) — **WILSON LAURINDO** (Rio) — **ARLETE OLIVEIRA** (Santa Cruz) — **BALBINA N. SILVA** (Rio) — **FAN DE CARLOS GONZAGA** (?) — **SEBASTIÃO RODRIGUES** (Barbacena) — **JOSENIRA ROCHA** (Rio) — **VANIA LÚCIA DE MATOS SOUZA** (Conceição de Mato Dentro) — **REGINA SILVA** (?) — **MARIA ARLETE AVILA** (Rio) — **SÔNIA SOUZA GUEDES** (Rio) — **EMÍLIA** (Belo Horizonte) — **ESTER BRANDÃO** (Rio) — **NEIDE MARIA FARIAS** (Caruaru) — **ETEL** (Jacarepaguá) — **NILDA RODRIGUES** (Rio) — **EDNA CÉLIA MELO** (Divinópolis) — **ELÍZIA SARTOR** (Lajes) — **ANTENÓGENES BASCARIAL** (Águas S. Pedro) — **MARIA HELENA** (Catende) — **MARIA RODRIGUES DE SÁ** (Santíssimo) — **MARIA AZEVEDO** (Ponta Grossa) — **ANA MARTA** (Sta. Catarina) — **FAN CLUBE CAUBY PEIXOTO** (Campinas) — **ZURILDA SILVA** (Criciúma) — **ANNA LOPES** (M.G.V.) e **FAN DO MAIS QUERIDO** (Brotas) — As sugestões que vocês nos enviaram estão sendo estudadas, carinhosamente.

PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca

DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome

Rua

Cidade Estado

COMPRE, LEIA, GARDE: "REVISTA DO ESPORTE"

ROCK FAZ A ALEGRIA DOS MOÇOS



Gil Vanderlei (melhor de julho) e Mário Dias (2.º lugar, rock ao vivo) recebem seus troféus, entregues pelo chefe da redação da RR, Borelli Filho.



Pedro Delfino (2.º lugar de mímica), Faustino Pereira, Jacimar Barbosa (menções honrosas) e João José Loureiro (1.º lugar de mímica), todos premiados pela PRA-9.

COM o entusiasmo de sempre, contando com uma platéia alegre e vibrante, a Rádio Mayrink Veiga fez desfilar, em seu auditório, os jovens artistas que mereceram o título de "Melhores de Julho" em seu programa "Hoje é dia de rock". Deu-lhes, a PRA-9, troféus e a tradicional medalha de prata da REVISTA DO RÁDIO, conferida ao artista-amador que all se apresentou com maior destaque durante o mês. Como grama "Hoje é dia de rock". Deu-lhes, a PRA-9, tromente do auditório mayrinkiano aos sábados, de 14 às 15 horas. E, em gravações, das 18 horas em diante, de segunda à sexta-feira. Seu produtor é Jair de Tau-maturgo. A apresentação é de Isaac Zaltman.



Acima: "The Bell Cats" (2.º lugar de conjunto); Kátia Lúcia e Niara Diva Alves (menções honrosas), Anamary Silva (2.º lugar de mímica) e Sílvia Regina de Oliveira (1.º lugar, ídem); Abaixo: os conjuntos "The Show Atlas" (3.º lugar) e "Hi-fi-Show" (1.º lugar), à Mayrink continuam comparecendo jovens artistas.



acontece e Madrugada

S "SHOW BAR" NO PRINCIPIO chamava-se "Noite de Gala", o que não se recomenda muito como nome de boate. Posteriormente "Ankito's Bar", quando o comediante entrou na sociedade. Depois Ankito ficou aborrecido e se "mandou". Entrou, então, a vedetinha Dilene, e passou a de chamar "Show Bar" o nome da boatezinha que fica ali na Rua Visconde de Rirajá. Foi com Dilene que a coisa melhorou um pouquinho, embora o "show" não fôsse lá grande coisa. Finalmente, Dilene também se retirou. A casa voltou às mósca. Dinarte Armando, da Rádio Nacional, foi chamado às pressas para escrever um "show". Dinarte é bom. A casa não é má. O ponto não é dos piores. Mas a direção... bem, a direção do "Show Bar" é outra história. É preciso dizer mais?

● — MARLENE ROSARIO, a mais bela de nossas "show-girls", já voltou ao "Night and Day". ● — FAFÁ LEMOS precisa melhorar a fachada de sua agradável casa noturna: aquilo está parecendo porta de tinturaria. ● — MEIRA GUIMARÃES convidado para escrever os próximos "shows" da boate Oásis, de São Paulo: e podemos garantir que o negócio vai melhorar. ● — NORMA BENGUEL assinou contrato com a agência artística (AIPA) do Paulo Gracindo. ● — PÉRICLES DO AMARAL, no Baccarat, aplaudindo a cantora Bárbara Martins. ● — BOOKER PITTMAN levando um bom público ao "Little Club", ali no Beco das Garrafas. ● — PAULO CELESTINO, depois de 15 anos com Walter Pinto, deixou a revista: está no Fred's, fazendo as melhores graças de "Marco Polo 61". ● — WALDIR CALMON desistiu de apresentar "show" no Arpege: a idéia morreu, felizmente. ● — ALFREDAO, o restaurante (ou boate?) do Lido continua congregando artistas e "artistas", tôdas as madrugadas, até às 6 horas. ● — GENEY (antes de ir para o Fred's) janta no "Bossa-Nova" e mais tarde (depois do Fred's) vai rebolar no Apache. ● — FERNANDO todo satisfeito com o movimento do Texas, sábadas, com as suculentas feijoadas. ● — JOAOZINHO, contra-regra do Fred's, anunciando que vai ser cantor... e "bossanova", vejam só! ● — MARIO MAROZZI, bailarino do "Night and Day", é um grande "expert" em assunto de maquiagem: contratos à vista. ● — SUZY MONTIEL será uma das "estrêlas" do espetáculo que Abelardo Figueiredo está montando para apresentar no Copa. ● — ERDEIRO, por sua vez, vai montar o próximo "show" da boate OK, na Praça do Lido. ● — SUZANA, discotecária do Texas anuncia os números musicais mais solicitados: "Pergunte ao João" (Ed Lincoln), "Nossos Momentos" (Elizete) e "Barquinho" (Maysa).

● ATILIO CERINO



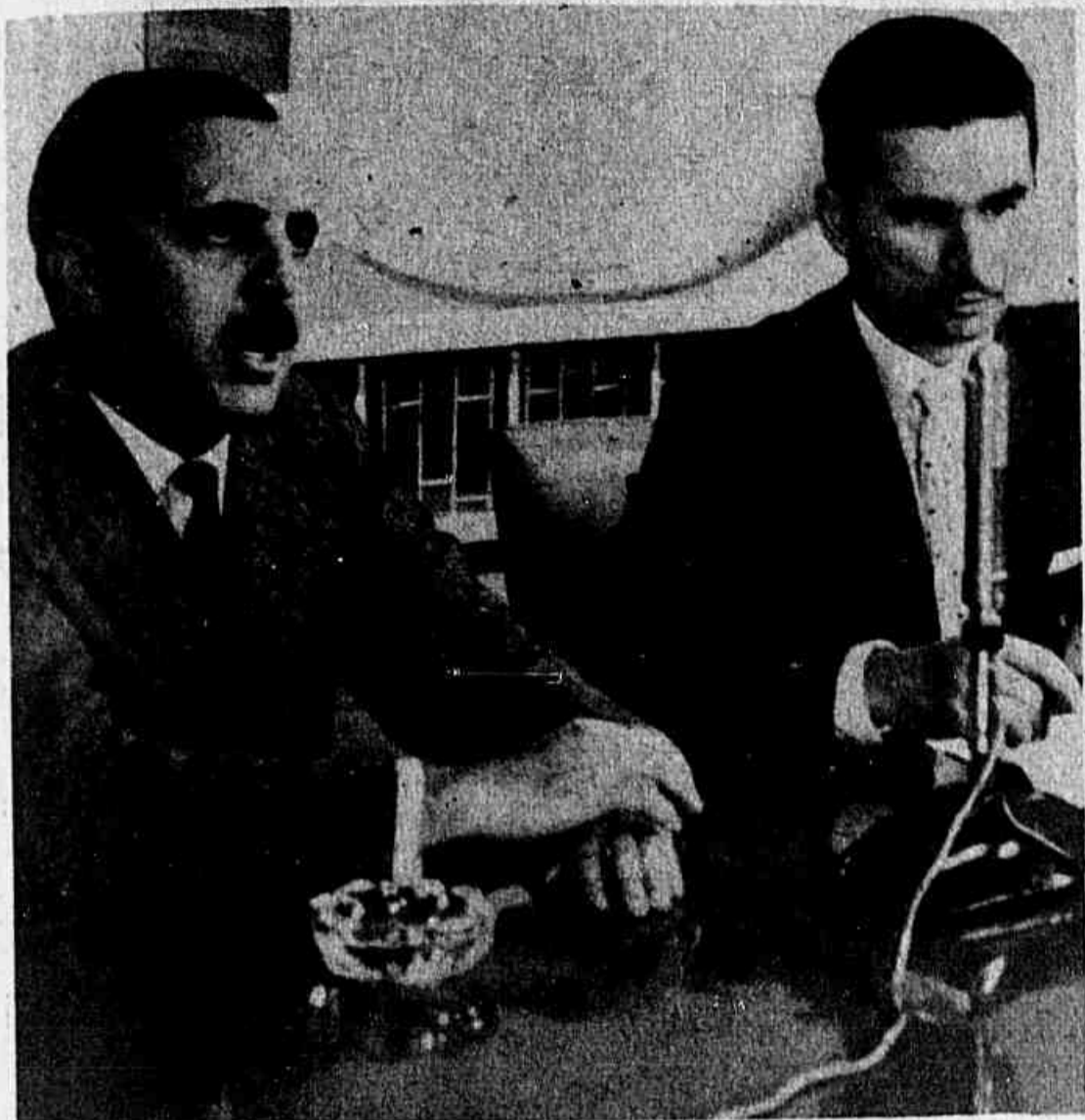
ANIVERSARIO — E duplo, foi o que se comemorou, na TV-Tupi, dias atrás: o do programa "O mundo é das crianças", e o natalício de Azize Perlingeiro, sua criadora e apresentadora, que aparece, na foto, recebendo delicada lembrança de um dos seus muitos fans-mirins, no Canal 6.



FESTA — Com os estúdios do Canal 6 repleto de garôtos, Azize Perlingeiro festejou, então o duplo aniversário. Ganhou presentes, muitas frases carinhosas, beijos da meninada e, inclusive, o abraço de sua amiga e companheira de programa, a anunciadora Marise, com quem aparece acima.

ENTREVISTA — A TV-Alvorada, de Brasília, está apresentando o programa "Tele-Repórter-Fenemê", com direção e apresentação de Murilo Mello Filho. O programa é apresentado, depois, em "vídeo-tape", pela TV-Rio. Na foto, Murilo entrevista o Prefeito de Brasília, Paulo de Tarso.

Flagrantes



ADEUS — Momentos antes de embarcar num avião, de volta para os Estados Unidos, Carmem Costa se apresentou na Rádio Nacional, cantando no programa César de Alencar. Na América, ela continuará cantando o samba e todos os nossos ritmos, divulgando ainda mais o seu Brasil.



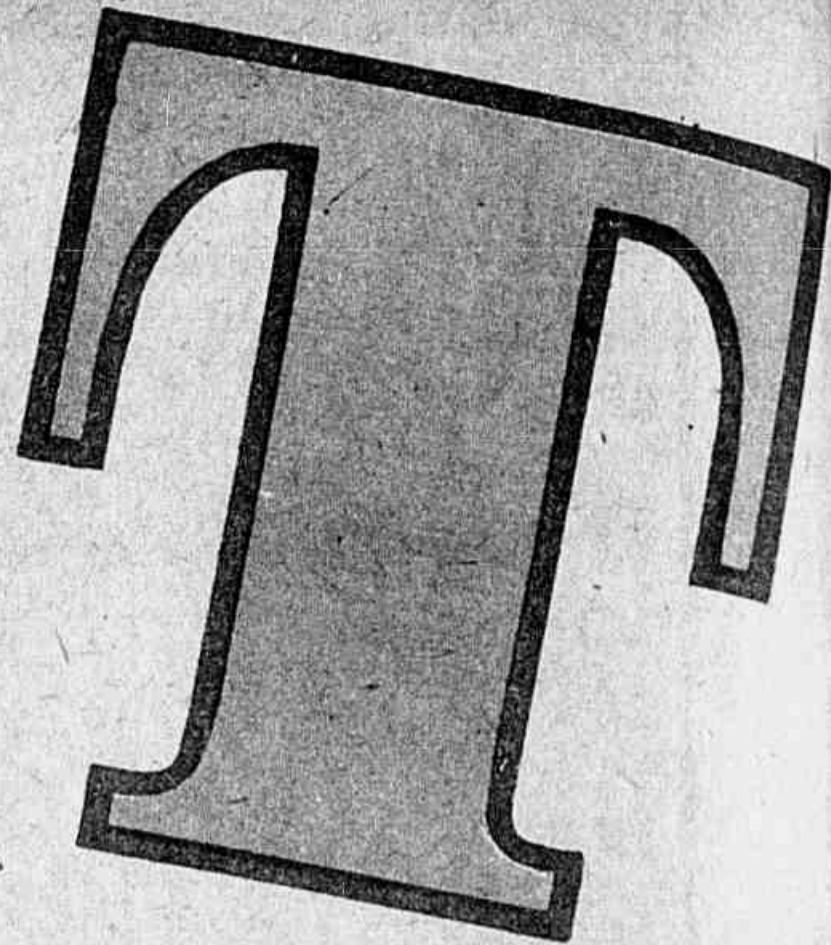
AZES — Campeões autênticos do humorismo, José Vasconcelos e Dercy Gonçalves têm atuado, juntos, em "shows" que fazem a delícia dos telespectadores paulistas. Ele, por exemplo, está estrelando um programa ("Show para milhões"), um dos campeões atuais da TV-Rio — Canal 13.



NAPOLEÕES — Milhões, deles, estão no programa que o Canal 13 vem apresentando, com sucesso, destacando alguns dos maiores cartazes do humorismo. Entre tantos valores, lá estão Valdir Maia e a bonita Sônia Muller, que aí aparecem, na TV-Rio, numa cena do programa.

Um crédito de confiança

O VELHO sonho do professor Fernando Tude de Souza sempre foi o da criação da TV-Educativa. Educador ilustre, com um passado de marcantes realizações no rádio, êle estruturou planos e os ofereceu ao Governo. Que lhe deu recursos, na época, e os retirou numa diabrura da política. Tude soube esperar melhores dias e êles vieram. Surgirá finalmente a sua TV-Educativa, prestigiada pelo nôvo Governo e com os recursos necessários. Seu mecanismo de ação ainda é desconhecido, pouco se podendo dizer nesse particular. De qualquer maneira, a presença de Tude de Souza no empreendimento é uma certeza de que a juventude vai encontrar, na próxima TV-Educativa, o veículo que estava faltando para auxiliá-la em sua formação cultural e até mesmo cívica. O nome do seu realizador vale, à TV-Educativa, um crédito incondicional de confiança.



ERAM DE GRAÇA!

● Conta-se que a TV-Rio descobriu, vindo do Chile (ou adjacências) um super-técnico, um verdadeiro cérebro-eletrônico da matemática, homem que começa a somar o custo de um metro de fio e chega até a meticulosidade de garantir que um programa, de tantos e tantos minutos, com isso e aquilo, custa precisamente X. Com isso, a TV-Rio pôde precisar que alguns dos seus programas estavam vendidos por preços inferiores ao seu custo! Resultado: o Canal 13 reestruturou seus horários, acabou com os patrocínios de quinhentos-réis e passou a cobrar dinheiro sólido. Lucro imediato, finanças mais tranqüilas e menos concessões e anunciantes que pagavam bagatelas e ainda se davam ao luxo de fazer exigências!

TV-RESENHA

★ Altivo Diniz tem planos para fundar uma agência de publicidade, que produziria especialmente programas para televisão.

★ Viajou para a América do Norte o chefe do departamento de cinema da TV-Rio. Foi conhecer as últimas novidades no assunto.

★ Estava sendo esperado no Rio o cantor Don Fabian, um dos mais populares dos Estados Unidos. Contratado pelo Canal 6.

★ Por falar na TV-Tupi: a emissora da Urea está apresentando, aos sábados (18,55 hs.) os capítulos (filmes) de "Os três mosqueteiros".

★ A TV-Continental deixou de apresentar o "Festival da Canção Italiana" aos domingos. Agora o programa aparece no Canal 9 às segundas-feiras das 20,45 em diante.

★ Alô, o futebol (em "vídeo-tape") na emissora dos Berardos começa às 21,30. Dos domingos, naturalmente.

★ Um deputado petebista apresentou, na Câmara dos Deputados, um projeto regularizando o televisoramento, imediato, dos jogos de futebol.

★ Voltou a atuar no Canal 6 a atriz Ioná Megalhães. (Estava fazendo teatro, longe da TV, por alguns meses).

★ Outro que vai para os Estados Unidos: Rubens Marques, locutor da TV-Rio.

★ Marlene, depois da operação plástica a que se submeteu, reaparecerá num grande programa de TV, em São Paulo.

★ Até o momento em que procurávamos os trabalhos desta edição, anunciava-se com certa a volta de Almeida Castro ao comando da TV-Tupi.

VINGANÇA

OS funcionários públicos resolveram boicotar as emissoras de TV que apresentarem quadros humorísticos depreciativos ao trabalho dos servidores mais humildes nas repartições. Dessa forma, sempre que surgirem "gracinhas", o produtor do programa receberá cartas e telegramas "causticantes", dizendo que "Maria Candelária" é determinada pessoa (muito querida) da família do humorista...

A ILHA AFUNDOU...

● Terminou mais um programa que deveria ser um dos mais populares de televisão carioca, levando-se em conta o seu elenco, o seu produtor, etc.: Ronald Golias, Grande Otelo, Haroldo Barbosa, etc. Claro, foi a "Ilha dos Papagaios", que o Canal 6 deixou de apresentar, dia 8, passando a uma outra atração. O que houve? Alguns

fatores negativos, em nada se podendo culpar o produtor e mesmo a alguns intérpretes. Diz-se, apenas, que Grande Otelo jamais conseguia decorar o seu papel, perdendo-se em cena, faltando com a "deixa" para os companheiros, botando todo mundo aflito, etc. Assim, não havia mesmo salvação para a ilha...

AQUILO mesmo da outra vez. Alto, cabeludo, falante e gesticulando até o momento do zigarro, Domênico Modugno voltou a se apresentar na TV-Rio, dentro do "Noite de Gala" — em bom "vídeo-tape", quase sem falhas. Não apareceu com grandes novidades, exibindo uma ou outra melodia inédita, descolorida, muito longe do brilho daquelas que o fizeram famoso. Não mudou o Modugno. Usou das mesmas expressões italianas, na moda calabreza, e valeu-se, muito, da câmara-de-eco de seu equipamento de microfones, altofalantes, etc. E, sabe-se lá porque, resolveu aparecer diante da TV, em sua primeira apresentação, usando roupa branca. Um detalhe imperdoável num artista, pôsto que em TV o branco é praticamente proibido, sendo uma dor de cabeça para o homem da câmara. O italiano, embora a sua simpatia, não chegou a merecer aplausos mais calorosos.

V

★ **BORELLI FILHO**



UMA TV CUSTA 200 MILHÕES!

PARA os possíveis interessados (!) na compra de uma emissora de televisão, avisamos que o empreendimento exige um capital nada inferior a 200 milhões de cruzeiros. Daí para cima, nada menos. O cálculo é até otimista, baseado nas despesas que vêm tendo os homens que estão tratando das instalações das novas TVs no Rio. 200 milhões somente para as despesas de instalações e outros pequenos detalhes. Porque, para funcionar, mesmo, uma emissora de TV exige outros milhões e algumas sólidas dores de cabeça. Experimentem.

TV-CONTINENTAL VAI SER TV-NACIONAL

Possivelmente dentro de mais três semanas a TV-Nacional estará funcionando, depois de muitos anos de ansiosa espera. A história é esta: o próprio Presidente da República autorizou estudos, urgentes, para a possível compra do Canal 9, que passará, assim, de TV-Continental para TV-Nacional. A transação será feita diretamente com o senhor Rubens Berardo, proprietário da emissora, sabendo-se que o Governo lhe dará, líquidos, 80 milhões de cruzeiros, cedendo-lhe, ainda, o canal em que a emissora da PRE-8 iria funcionar.

Dessa forma, a TV-Continental deverá ressurgir, dentro de dois anos, operando no Canal 7. A comissão encarregada pelo presidente JK (em que figura Arnaldo Nogueira, diretor da Rádio Nacional) pretende ultimar os detalhes da transação em pouquíssimo tempo, a fim de que a TV-Nacional comece a apresentar, já mesmo em setembro os artistas e programas da própria PRE-8.

VAI IMITAR O FLÁVIO

● Diante do cronista, Geraldo Alves — que é um dos melhores comediantes (e autênticos) da TV, dá uma amostra dos próximos tipos que vai interpretar no quadro do professor de humorismo (Renato Côrte Real) no programa "Noites Cariocas", da TV-Rio. Geraldo faz um Juca Chaves cantando, deliciosamente, uma canção do Vicente Celestino. Depois, é o Blecaute, perfeito, cantando, com a voz-de-sorriso, uma triste melodia. Faz imitações esplêndidas, até chegar ao Flávio Cavalcanti — a melhor de todas. Vocês vão vê-lo. É até impressionante. Estamos certos de que o próprio Flávio vai morrer de rir com as imitações que o Geraldo mostrará ao público. O final da imitação, podemos garantir, é gozadíssimo... e surpreendente!

SAIAS CURTAS NA TELEVISÃO

● A ABC-TV mostrou, aos norte-americanos, que as saias femininas, em 40 anos, sofreram poucas alterações, ficando mesmo, a despeito de costureiros delirantes, à altura dos joelhos. Três belidades, Bárbara Hines, Judi Meredith e Dorothy Provine, serviram de exemplos para a argumentação da emissora norte-americana. Elas usaram vestidos da época de 1920 a 1961 — e quem tiver dúvidas é só olhar a foto acima.

MM DE VOLTA...

● Nelde Landi, que ainda possui atributos para ser considerada como a "Marilyn Monroe do Brasil" andou uns tempos "azarada". Sofreu acidentes e dissabores diversos, e esteve mesmo para deixar a vida artística. Mas, superou tudo e vai reaparecer na TV de São Paulo. Não se sabe, como, entretanto, depois que o Governo resolveu proibir que as vedetes mostrem as suas qualidades físicas no vídeo...

COMO É QUE PODE?...

● Segundo informações da própria TV-Rio, entre os seus dez programas mais assistidos (segundo os índices oficiais) figura, logo no 2º lugar, a série (cinematográfica) de "Mat Dillon". Está aí em que dá a gente querer entender o telespectador. Existem coisas maravilhosas no Canal 13 — e, no entanto, a monstruosidade que é esse "Mat Dillon" ganha o 2º lugar. É de matar pasarinho voando!...

CRÍTICA

APRESENTAÇÃO
DE DOMENICO
MODUGNO
— Canal 13



Como ser feliz



Emilinha e Angela Maria dizem aqui, o que você deve seguir.

A REPORTAGEM da REVISTA DO RADIO ouviu diversas e famosas artistas do rádio e da televisão, a propósito de um assunto que, está visto, interessa a tódas as leitoras. Desde as que já têm aliança no dedo anular esquerdo, até aquelas que sonham com o dia em que caminharão ao altar, ao som da marcha nupcial.

Que disseram as estrêlas? Da contribuição de umas e de outras (num total de seis) chegamos a uma receita primorosa. Emilinha Borba, por exemplo, é de opinião que a felicidade

conjugal é alicerçada na perfeita identidade entre marido e mulher. A "Rainha das cantoras" entende, com muita razão, que só os casais com os mesmos ponto de vista podem ser felizes. Acha, ainda, que o espôso ou a espôsa deve fazer concessões, nesse particular, para o encontro de uma forma que não melindre a êle ou a ela. Entendendo-se, assim, o casal terá que ser feliz.

Angela Maria é da mesma opinião. E contribui com uma idéia para essa receita: argumenta a cantora que a espôsa,

todos os dias, deve parecer ao marido à maneira dos tempos em que era a sua noiva. Assim, deve cuidar-se, manter-se sempre bonita, para que o amor não termine mergulhado na monotonia, sufocado por uma rotina irremediável: só assim, explica, poder-se-á manter o casamento numa base de permanente felicidade.

Adelaide Chiozzo concorda com tudo isso e ajunta mais um detalhe: marido e mulher devem "abrir" seus corações, um contando ao outro os sentimentos que lhe vão na alma. Entende, também, que um ca-

Adelaide Chiozzo recomenda algo de ótimo. Vejam, só!



no casamento

sal não pode deixar de ter filhos. Nem que seja adotado. Um filho, assegura, consolida a felicidade num lar. Sem êle, frisa, é difícil que isso aconteça sempre.

Lana Bitencourt é da mesma opinião. E diz mais, que a esposa deve cuidar meticulosamente de sua casa, tornando-a sempre um paraíso para o seu espôso — e tôda a família. Considera a estrêla que a tranquilidade doméstica é a base da vida. Faz tudo para que o seu espôso encontre, em casa, o outro lado da vida — exata-

A sugestão de Izaurinha Garcia é 100%. Leiam-na.



Lana e Marlene sugerem o que as leitoras não podem desprezar.

mente aquêlo céu côr-de-rosa com que os homens sonham encontrar em meio ao deserto e a rigidez do seu trabalho cotidiano.

O pensamento de Marlene é idêntico. Para a estrêla, nada mais é importante do que a perfeita identidade entre marido e mulher. Um deve ser a metade do outro. Devem dividir-se por igual, fazendo da emoção positiva de um a doçura do outro, tornando a angústia em fatias iguais, fazendo das alegrias o bálsamo de dois.

Esta é, em última análise, a

receita para se conseguir a felicidade no casamento. São as estrêlas, felizes tôdas, que a fornecem. Você, leitora amiga, pode seguir à risca êsse conselho? Emilinha, Angela, Adelaide, Lana e Marlene dizem que é fácil de se botá-lo em prática. Também o afirma Izaurinha Garcia, que a tudo isso ainda ajunta êsse detalhe: "Quando tudo parecer perdido, lembre-se que só o amor constrói. Perdoe, não seja egoísta e fique convencida de que — êle só é feliz quando você também o é".



NOVO PREÇO

★ Temos, em edições consecutivas, procurado mostrar aos leitores o problema inflexível que atravessa no momento toda a imprensa. Infelizmente já não é mais possível sustentar o preço de 20 cruzeiros da RR. E confiamos, uma vez mais, na compreensão dos nossos leitores.

☆ *Um jornal custa 10 cruzeiros em dias da semana. Custa 20 aos domingos. E jornal vive de anúncios. Por aí têm os leitores uma idéia. Uma resma de papel passou de 300 a quase 1.500 cruzeiros. Afora os aumentos de tintas e outros materiais.*

★ É ao leitor que devemos sempre explicar essas coisas. Esta revista vive de sua venda avulsa. Não há mais nenhuma revista de âmbito nacional que custe menos de 30 cruzeiros.

☆ *Por isso a RR se verá forçada (forçada é bem o termo) a passar de 20 para 25 cruzeiros, a partir da próxima edição. É a única maneira de enfrentar o custo do papel. Para que possamos continuar a fazer uma revista independente, correta, vibrante, fiel sempre aos seus leitores.*

★ Havia, anos atrás, quem julgasse que a RR cobrava, ou poderia cobrar dos artistas, a publicidade que faz deles. Não. Jamais.

☆ *Aqui na RR não entra um tostão de artista. Nem "Assinatura" da revista aceitamos, para eles. O que o artista pode fazer é comprar, na banca, o seu exemplar. Só isso. Entre a RR e os artistas o que existe é um elo forte, de amizade, de confraternização, de respeito. Dinheiro, nunca.*

★ Essas coisas precisam ser ditas assim, francamente, para evitar mal-entendido. Sabemos que em outros países os artistas pagam sua publicidade. Mas não aqui. Nós da RR fazemos jornalismo espontâneo, nosso. Somos uma revista livre, no bom sentido. Nem os artistas nos pedem nada. Damos em nossas páginas ao leitor, aquilo que sabemos que o leitor quer.

☆ *Aliás todas as revistas da empresa da RR são revistas que vivem apenas de suas vendas ao público. É o caso da REVISTA DO ESPORTE, única revista semanal no País, esportiva. É também o caso do VAMOS CANTAR, a mais completa na América do Sul (talvez no mundo) em divulgação de letras de músicas. E assim também com VAMOS RIR que é, sem exagero, das mais bem feitas revistas humorísticas entre nacionais e estrangeiras, revista de humor sadio e limpo.*

★ Temos pois convicção absoluta no apoio dos leitores. Eles bem conhecem nossa maneira de agir, há 14 anos. Se vamos, na próxima edição, de 20 para 25 cruzeiros o exemplar, é porque não há outra solução, nada mais podemos fazer. Mas que terão sempre a RR cada vez melhor, não há nenhuma dúvida.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano XIII — N.º 625
9 de setembro de 1961

★
Redação e Oficinas:
Rua SANTANA, 136 — Rio
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★
SECRETARIO:
Borelli Filho

★
GERENTE:
Leuro de Souza Carneiro

★
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa: Cr\$ 20,00
Atrasado: Cr\$ 25,00
ASSINATURAS:
Semestral Cr\$ 500,00
Anual Cr\$ 1.000,00

★
REDAÇÃO:
BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, René Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro, Mário Borelli, Fernando Luis, Maria Lya, Ubirajara Rocha, José Fernandes e Nelson Batinga. ★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Eufrosino Melo, Aymoré Marella e Emanuel O' de Almeida. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: José Cunha Filho e Léo Sampaio. ★ BELO HORIZONTE: Wilson Angelo. ★ CURITIBA: Júlio Lanza. ★ R. G. SUL: Demóstenes Gonzales. ★ BAHIA: Machado Gomes. ★ RECIFE: Miguel Santos.

SUCURSAL EM SÃO PAULO
Mário Júlio
Oswaldo Siccone
José Escarlata
Redação e Publicidade
Rua Dom José de Barros, 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092

★ CAPA

ELIZETE Cardoso, em bonita foto de Aymoré Marella, exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO, ilustra a capa desta edição, em que destacamos, também, reportagem sobre a estrela que completou 25 anos de atividade artística, plena de sucessos. Elizete é cantora da Rádio Nacional, da gravadora "Copacabana" e do programa que Heroldo Costa produz na TV-Continental.

NOÉLIA NOEL

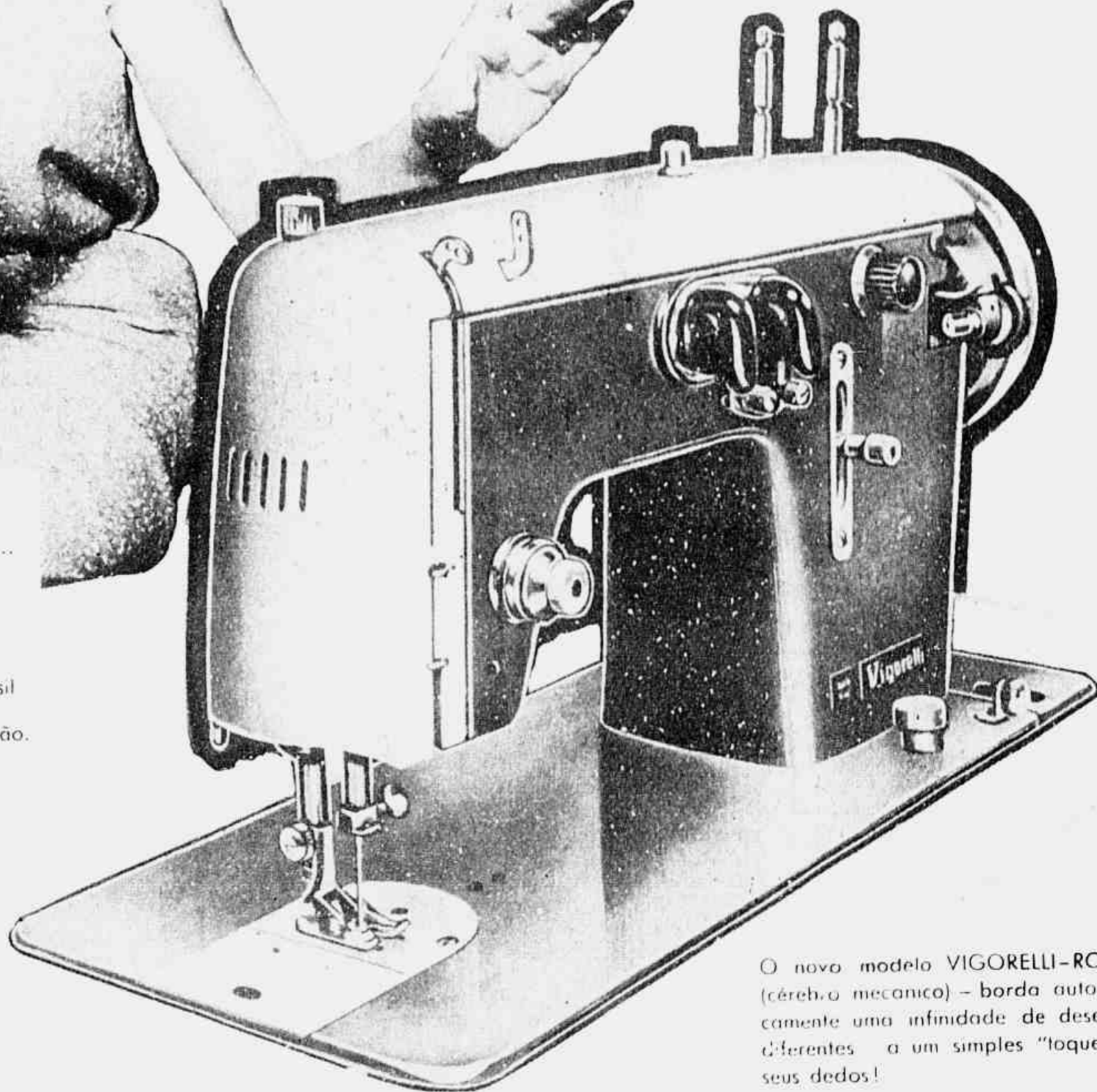
está sempre alegre com sua inseparável

Vigorelli

A Máquina de Costura
da família brasileira!



Muito mais do que a senhora esperava...
muito mais do que a senhora desejava,
a Senhora encontra na mais famosa
Máquina de Costura fabricada no Brasil
e no Mundo - VIGORELLI. Palavras? Não.
Fatos! Todas as peças Vigorelli são
submetidas aos mais rigorosos testes,
que permite a esta famosa Máquina
de Costura oferecer uma garantia
real de 50 anos, única no mundo.



O novo modelo VIGORELLI-ROBOT
(cérebro mecânico) - borda automati-
camente uma infinidade de desenhos
diferentes a um simples "toque" de
seus dedos!

Vigorelli

a única Máquina de Costura que oferece:

50 ANOS DE GARANTIA

Um produto da FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA VIGORELLI DO BRASIL S. A.

Escritório Central: Rua Marquês de Itú, 70 - 1.º e 2.º - Fábrica em Jundiaí - São Paulo

Filial: Av. Rio Branco, 43 - 14.º andar - Fone: 23-2038 - Rio de Janeiro

AGENTES E DISTRIBUIDORES EM TODO O PAÍS!

êste é o seu tamanho em qualidade ...



V. compra muito mais qualidade quando compra Eucalol

Ao comprar um Sabonete Eucalol, você compra 3 vezes mais o tamanho dos sabonetes comuns. Pela sua incomparável consistência, Eucalol dura muito mais... vai até o fim sem rachar ou ficar pastoso. E mais importante: suas balsâmicas essências de eucalipto protegem e embelezam a pele! E o perfume? Indizível bem-estar!



*Eucalol é o único
sabonete do Brasil,
feito à base das
essências do eucalipto!*

UM PRODUTO DE QUALIDADE



Rec. 316V

Outros sabonetes de qualidade: CARLA, 100, PARISIANA, PINHO DA SIBERIA, ORQUIDEAS DO BRASIL