

# Revista do Rádio

ESTE EXEMPLAR  
NÃO PODE SER VENDIDO

Nº 657 -- Cr\$ 30,00



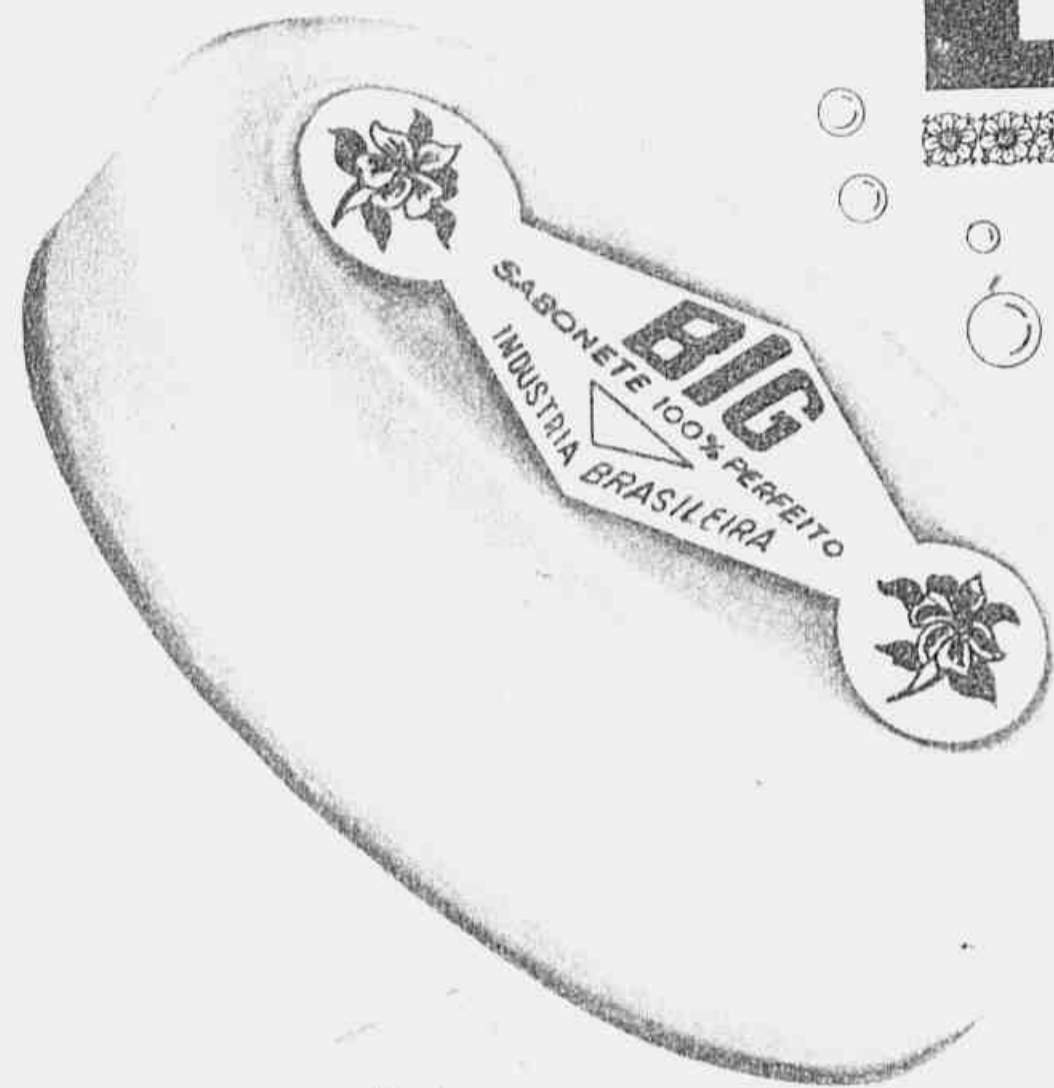
**MARISA  
MOSTRA  
O QUE  
VALE**



nesta edição:  
**CASAMENTO DE  
CELLY CAMPELLO  
COM TÔDA POMPA**  
mais 15 reportagens!

Revista do Rádio  
REVISTA DO RÁDIO

# O sabonete **BIG**



dura mais e...

**AGORA TEM BRINDES!**



• E A NOSSA LINHA DE UTILIDADES DOMÉSTICAS TAMBÉM.  
 • OS PRÊMIOS SÃO OS PRÓPRIOS PRODUTOS DAS

**INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.**



# HEBE ADIUO CASAMENTO

**H**EBE Camargo deveria contrair matrimônio, em São Paulo, nos primeiros dias de março. Isso foi amplamente anunciado e a própria estrela confirmou tudo à reportagem da RR. No entanto, o casamento não aconteceu. O que houve? Informações procedentes da terra bandeirante explicam que Hebe e José Matarazzo resolveram adiar o enlace matrimonial, possivelmente por alguns meses, atendendo a motivos de conveniência mútua. Com essa resolução, é quase certo que Hebe volte à televisão carioca comandando outra vez o programa (com o seu nome) na TV-Continental.

# DE CAMISOLA DESFILOU (sonâmbula) POR COPACABANA DE MADRUGADA

**E**M lágrimas, atacada de crise nervosa, a vedete e estrela de cinema (além de compositora, e escritora) Rosângela Maldonado, explicou ao delegado do 2.º distrito policial, que não estava à cata de publicidade. Afirmou que era mesmo sonâmbula. A artista ali estava, em camisola transparente, depois de ter sido detida, naqueles trajés, em plena Avenida Copacabana, às 3 horas da madrugada. Contou Rosângela que estivera muito deprimida e que, ao deitar-se, tomara um sedativo. Não se lembrava de mais nada. O porteiro do seu edifício viu-a sair, naquela hora, usando apenas a camisola transparente... e achou melhor não incomodá-la. Rosângela continuou seu passeio exótico e só acordou quando levou uma queda. Ficou quase despida diante de uma pequena multidão. Levada ao distrito, Rosângela Maldonado explicou o seu sonambulismo. A artista argumentou que não estava usando de publicidade. Queixou-se de maus tratos no distrito e pediu a ajuda do diretor de um Sanatório de Niterói, o Dr. Guilherme de Moraes, que trata de sua saúde. ★ Na foto ao lado, Rosângela Maldonado, ainda na delegacia, com a sua camisola de sonâmbula.



**CELLY E O NOIVO FOTOGRAFADOS PELA PRIMEIRA VEZ!**

# CASAMENTO DE CELLY CAMPELLO SERÁ EM TAUBATÉ

Tôda a cidade de Taubaté vai festejar, condignamente, o casamento de sua estrêla, a môça que é a namorada do Brasil. Embora a simplicidade de Celly não deseje grandes pompas, verdade é que o seu casamento será festejado com imensa alegria e para nunca mais se esquecer!



A reportagem fotográfica da RR custou muito a conseguir esta foto em que Celly Campello aparece com e seu noivo, José Gomes. Possivelmente esta é a primeira foto deles.



**T**ENDO interrompido suas apresentações em rádio e TV da capital paulista e viajado muito pelo interior, foi-nos difícil uma oportunidade de uma entrevista com Celly Campello. Mas, a ocasião veio quando ela foi a São Paulo para receber, no Teatro Record, o prêmio "Chico Viola", como uma das cantoras que mais discos venderam em 1961. Enquanto esperava sua vez de aparecer diante do público, Celly foi contando novidades à reportagem:

— Parei os programas que fazia na Rádio e TV Record a pedido da família. Achavam que eu estava emagrecendo muito e me cansando demais, tendo que vir de Taubaté, sempre que havia programa. Além disso as viagens pelo interior para atender aos pedidos de shows têm sido fatigantes. Prefiro fazer assim um programa ou outro sem compromisso e aproveitar para avisar a quem não sabia que agora sou freelancer e posso cantar em qualquer emissora.

Chega o Sr. Campello, pai da cantora e informa-nos:

— Celly deverá ir à Europa, em breve, para uma temporada de 15 dias em Portugal e 7 dias na Espanha, em companhia de seu mano, o Tony. Receberão três mil dólares por semana (cada) e não foram antes porque as ofertas não eram satisfatórias. Os empresários diziam que havia artistas brasileiros que iam à Europa só pela viagem e despesas pagas.

Celly Campello sorri e acrescenta:

— Depois irei à Venezuela. De lá recebemos uma

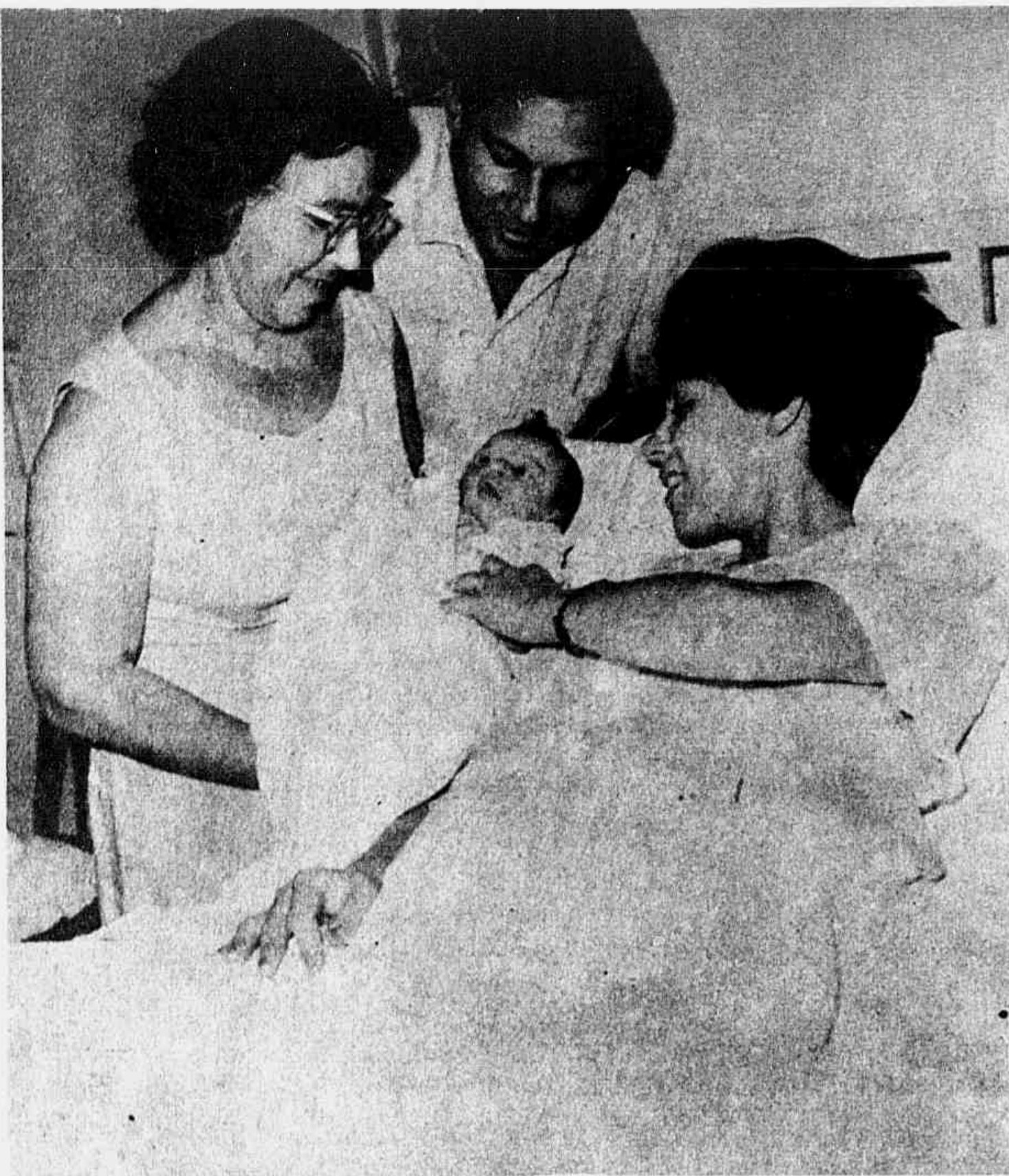
oferta (para mim e Tony), de 15 dias de atuação por quatro mil dólares semanais, cada. Quero fazer estas viagens quanto antes, pois meu casamento será em maio, embora sem dia ainda marcado.

Quebrando o segredo que fazia sobre seu noivo, a cantora conta:

— Ele se chama José Edwards Gomes Chacon e é contador da Petrobrás. Trabalha em Tremembé, no Estado de São Paulo, lá perto de Taubaté, onde vamos residir. Estou agora com 19 anos e terminei o curso clássico, desistindo do restante dos estudos, pois cantar e estudar ao mesmo tempo não dava certo. Meu noivo têm 25 anos. Com o dinheiro que ganhei em minha carreira, comprei um apartamento bem grande e nele ficará minha família quando tiver que vir à São Paulo. Para isto pretendo comprar um carro e já estou aprendendo a dirigir.

Uma interrupção para sermos apresentados ao noivo de Celly. Depois de relutar, pois não gosta de se colocar em foco, concorda em posar ao lado da noiva. Celly depois encerra a entrevista falando dos últimos detalhes do casamento:

— A REVISTA DO RADIO será especialmente convidada e o casamento será na Catedral de Taubaté, oficiado pelo cônego de minha paróquia. O enxoval está quase pronto e o vestido será feito por D. Noêmia Nader, modista de Taubaté. Os padrinhos estão sendo escolhidos entre os parentes. Tony será padrinho no civil.



**P**OR uma coincidência, no dia 19 de março, às 13,30 horas, quando Luiz Cláudio cantava no programa "Seu Criado, Obrigado", nasceu na Casa de Saúde Santa Lúcia, a sua filhinha Sônia Maria. O cantor, ao saber a notícia, desceu apressado as escadarias da Rádio Nacional (nem sequer esperou os elevadores) e foi ao encontro da esposa, sra. Heloisa Helena Santa Clara de Castro. Tanto ela, assistida pelo Dr. Leo Gouveia, como o bebê estavam passando bem. Tudo correrá normalmente, como o Luís tanto esperara e desejara.

A menina Sônia Maria Santa Clara de Castro nasceu com 3 quilos e 750 gramas. Forte e sadia, já tem os seus padrinhos escolhidos: Eduardo e Regina Kalil. O primeiro presente que recebeu foi um ursinho de pelúcia, dado por uma amiga da esposa de Luiz Cláudio.

O nôvo e feliz papai do rádio não sabe esconder o seu contentamento. Agora segundo afirmou, tem maiores motivos para cantar!

A filhinha de Luis Cláudio com o papai e a mamãe, menos de 48 horas depois do seu nascimento. (A primeira foto de Sônia Maria de Castro foi a **REVISTA DO RÁDIO** que fez).



Luis Cláudio e Heloisa posam para RR, felizes, enquanto Soninha bota a bôca no mundo...



Filha de Luis Cláudio nasceu enquanto o papai cantava

**F**OI no Cartório do Registro Civil da Consolação, em São Paulo, às 15 horas do dia 17 de março, o casamento da vedete Irene Bertal. Segundo os documentos, o nome da noiva é Ireni Vieira e sua idade, 25 anos. O noivo, que se formou em Direito mas exerce a profissão de corretor de café (junto com seu pai), chama-se Célio Campos. Também tem 25 anos de idade. Ele reside em Santos e veio de lá para a cerimônia. Teve que enfrentar um enorme temporal no caminho para São Paulo, chegando atrasado.

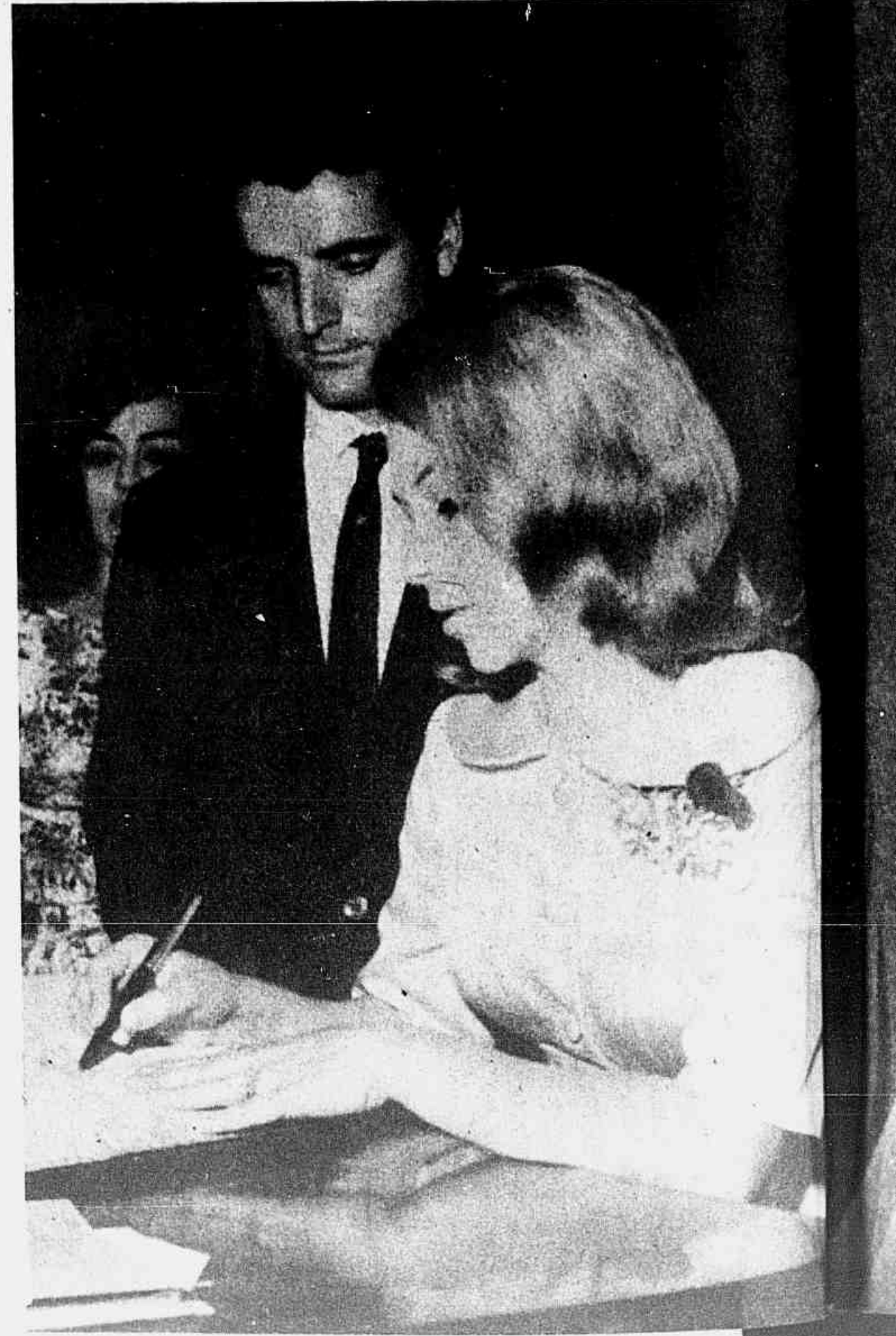
O casamento foi no regime de comunhão de bens, passando a noiva a chamar-se Ireni Campos. Os padrinhos do ato civil de Irene Bertal foram D. Iracema Rodrigues Leite e o Dr. Rogério Braga de Mesquita. De parte de Célio Campos: a vedete Marly Marley e o Sr. Edy Gonçalves Rabello.

Duas horas depois, na Igreja Presbiteriana Independente (na Rua Nestor Pestana, ao lado da TV Excelsior) no mesmo local onde casou Layla Cury, teve lugar a cerimônia religiosa. Irene Bertal trajava um vestido curto de renda branca, com bolero também de renda branca. Na cabeça levava um véu de tule de nylon rosa pálido.

Os padrinhos da cerimônia religiosa foram, por parte da noiva, o Sr. Virgílio Montesi e senhora. (O Sr. Montesi é o dono do Teatro Natal). De parte do noivo, os padrinhos foram novamente Marly Marley e Edy Gonçalves Rabello. Os noivos seguiram em lua-de-mel para Buenos Aires. O casal aguarda o término da construção de sua casa própria (em Brooklyn) o que se dará dentro de três meses e enquanto isto, morarão num apartamento que alugaram no centro de São Paulo. Temporariamente, pelo menos, a vedete deixou o palco. Segundo ela nos informou, seu marido não é contra sua profissão, mas prefere que ela se adapte melhor à vida de dona-de-casa.



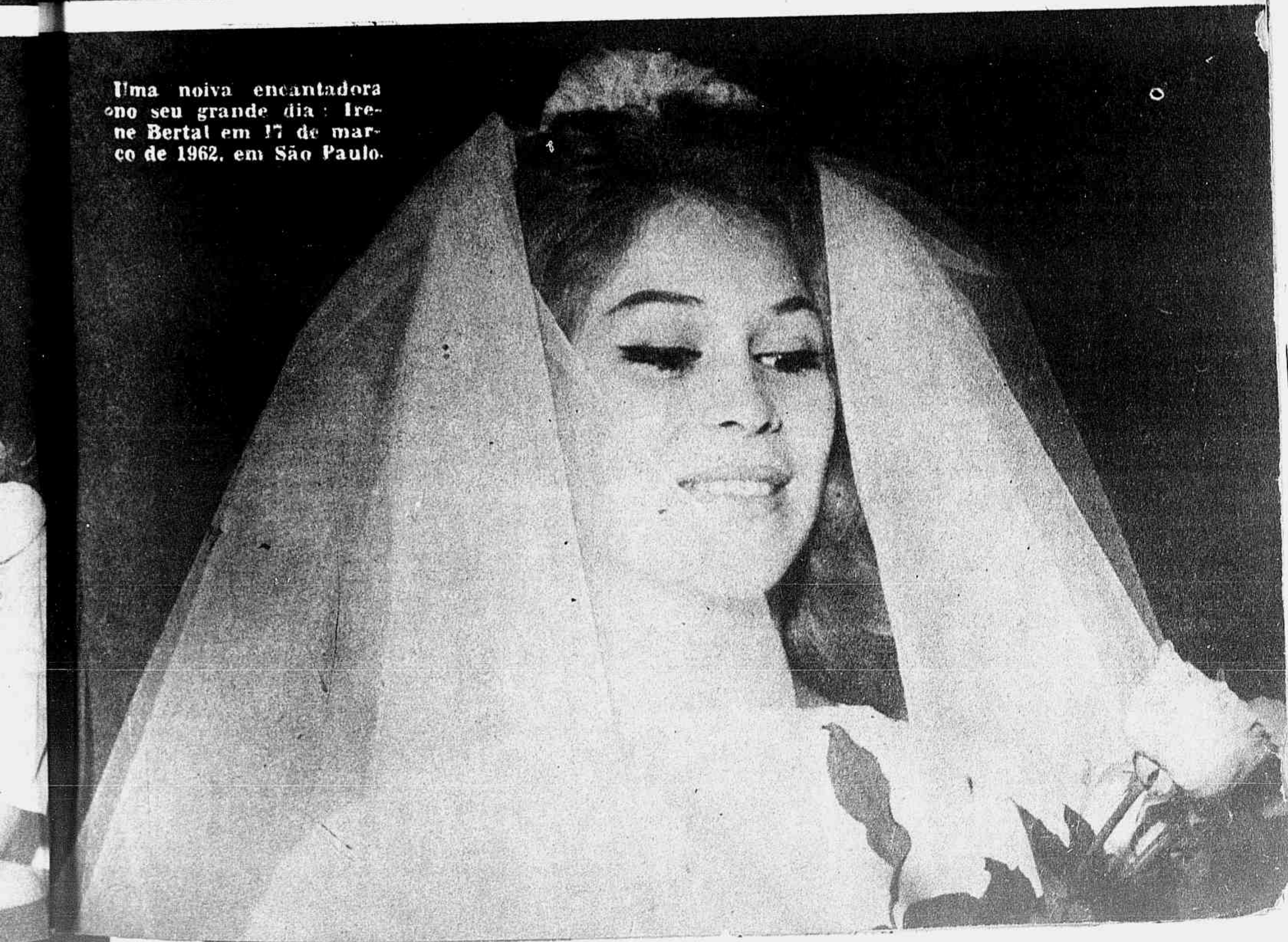
**A artista e seu noivo, Célio Campos, com os padrinhos — inclusive a vedete Marly Marley — durante a cerimônia nupcial. ★ Abaixo, o momento em que, no ato civil, Irene assinava a certidão de casamento.**



O NOIVO ATRASOU-SE...

*Casamento  
Tira a  
vedete  
do palco*

Uma noiva encantadora  
no seu grande dia: Ire-  
ne Bertal em 17 de mar-  
ço de 1962, em São Paulo.

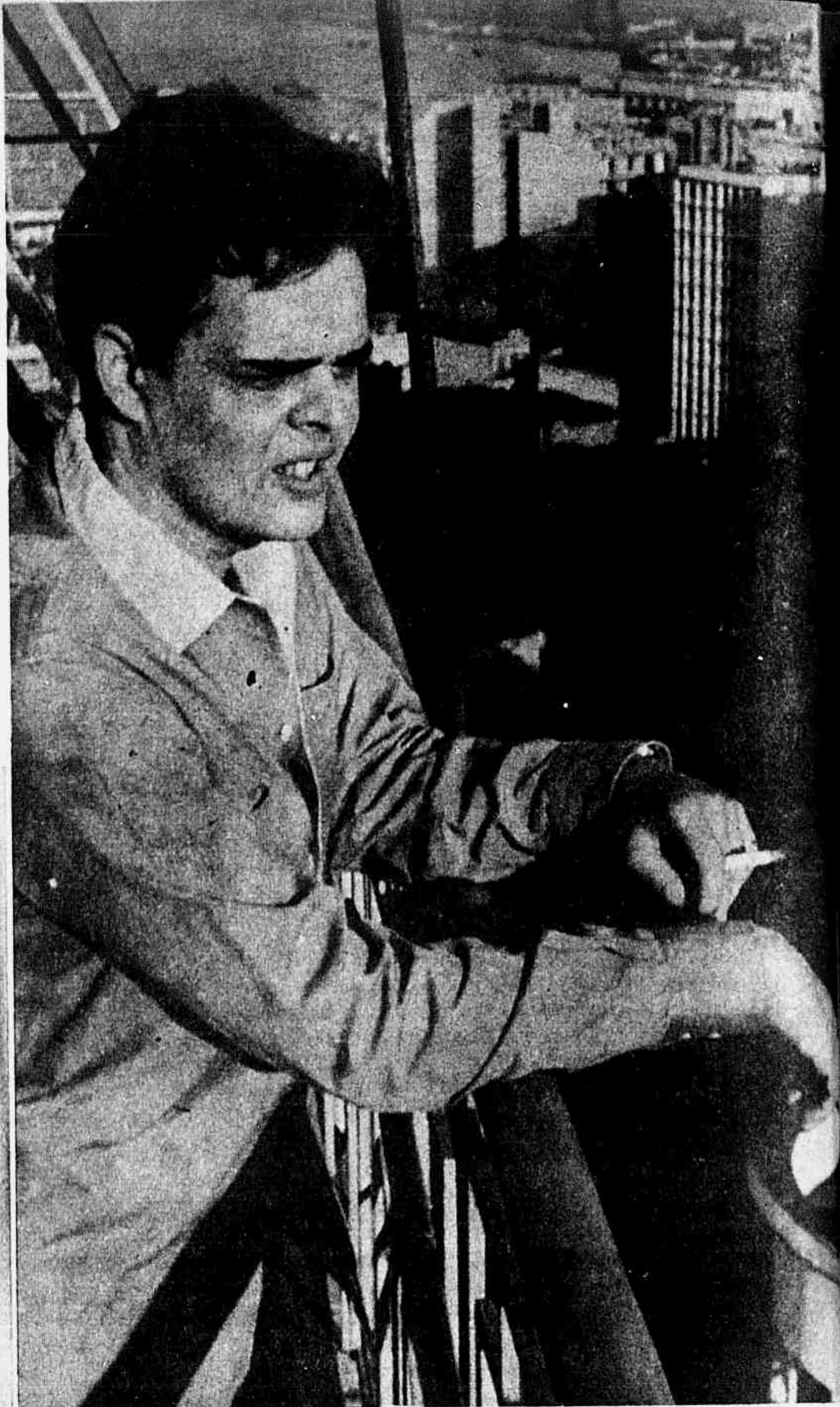


## II

**N**ÃO ALGUM tempo os leitores têm-nos escrito para perguntar quem é o novo locutor esportivo da equipe da Rádio Nacional, encarregado de informar o que acontece atrás de um dos gols. A revelação é nada menos que César de Alencar Mattos, filho do animador da PRE-8.

Nascido em 15 de maio de 1940, (portanto com 22 anos incompletos) ele estudou primeiro no Rio e depois em Cataguazes. Aqui fez o ginásio no Colégio Mallet Soares e depois em Cataguazes fez o curso científico. No momento estuda inglês no Instituto Brasil-Estados Unidos. O Rádio sempre foi a sua meta, mas também gostaria de ter seguido o curso de engenharia. Papai César de Alencar não era favorável à carreira radiofônica do herdeiro: preferia vê-lo formado. César Filho, então estudou com afinco até que conseguiu convencer ao pai (ao terminar o curso científico) que seu destino estava mesmo no rádio.

Assim, em agosto de 1960, César de Alencar levou o filho para fazer um teste para



César de Alencar (pai) e César de Alencar Filho — trabalhando lado a lado, nos estúdios da Rádio Nacional.

locutor do departamento de esportes. A única recomendação que o animador fez foi que fossem rigorosos e só o aprovassem se ele tivesse qualidades. E César Filho foi aprovado. Foi contratado com o ordenado de oito mil cruzeiros, mas com as melhorias e aumentos já está ganhando vinte mil.

Seu desejo agora é fazer também locução comercial e animação de auditório. Gostaria também de ser animador de TV, pois sente que tem vocação para isto. Já experimentou fazer locução comercial e o fez bem. Trabalha na "caixinha" da Rádio, ajudando o papai, das 11 às 16 horas. Aos sábados faz resenha esportiva, à tarde, e irradia futebol à noite. Aos domingos começa cedo fazendo a resenha de manhã, futebol à tarde e nova resenha à noite.

Solteiro ainda, já esteve quase noivo, mas achou que era cedo para casar e não quis tomar o tempo da moça. Diz que só pretende casar-se depois dos 30 anos. Em maio, por ocasião de seu aniversário, vai ganhar do pai um "Volkswagen" de cor verde clara.

# EIS AQUI CÉSAR DE ALENCAR FILHO!



Seus esportes prediletos são o futebol, natação e basquete. Nessa última modalidade jogou, em 1956, como "juvenil" do Flamengo. Com 1,81 de altura, 87 quilos de peso, olhos e cabelos castanhos, é um romântico. Gosta de clássicos e dá preferência à música melódica norte-americana. Não gosta nem do twist nem do rock; suas preferências são mais pelo blue e cha-cha-cha.

E aí está traçado o perfil de César de Alencar Mattos, que faz questão de vencer sem influência do pai, a quem admira muito.

**A PROFISSÃO  
ESTAVA NO  
SANGUE...**







# DIVÓRCIO SEM BRIGA DE TONY CURTIS E JANET LEIGHT

**T**ONY Curtis e Janet Leight, que formavam um dos casais mais famosos do cinema (têm, inclusive, duas filhas) surpreenderam a todos, há alguns dias, quando anunciaram sua separação. Mas, uma separação diferente, um quase divórcio. Preferiram tirar umas férias conjugais, separando-se, sem brigar, por algum tempo... Só no término dessas "férias" é que decidirão, em definitivo, se o divórcio deve ser concluído legalmente.

O que houve entre eles? Os artistas não contam. Mas, sabe-se, Janet achou que o espôso "divertiu-se demais" no Rio — quando estiveram na Guanabara, há algumas semanas. Resolveram, assim, tirar "férias" um do outro. O curioso é que Janet Leight, logo depois de confirmada a sua separação de Tony Curtis, anunciou que viria ao Rio, a-fim-de ensinar twist (!!) a quem se interessasse pelo assunto!...

Entim, esta a beira do divórcio um dos mais populares casais de artistas, por sinal um casal que soube conquistar os brasileiros



## AVISO AOS "ROMEUS" AUDACIOSOS:

— Nasci em Araguari, Minas. Quando meus pais faleceram, meu irmão quis me casar com um fazendeiro local. Eu não quis e fugi para o Rio. Aqui li num jornal um anúncio de um concurso para "girl" de teatro de revista. Candidatei-me e fui aprovada. Seis meses depois, o fazendeiro que não quis aceitar para marido falecia. Eu poderia então ser viúva, jovem e milionária. Mas, não posso me queixar, pois se tive muitas decepções no teatro, as

### II

IIA DIAS, durante a peça "Só vou de mulher", no Teatro Recreio, notou-se que havia algo de diferente em Joana D'Arc. Como não se descobrisse o motivo, resolvemos vê-la de perto em seu camarim e ante nossa curiosidade a atriz declarou:

— Vocês tem realmente razão: há algo de diferente em mim. Há dois meses me submeti aos cuidados do Dr. Urbano Fabrini o médico que operou Vera Lúcia e Marlene. Eu queria "amendoar" os olhos e modificar o nariz. Mas, o Dr. Fabrini não concordou, dizendo que não havia nada de errado com o meu nariz e só corrigiu o formato dos olhos.

Joana D'Arc remove a maquiagem e mostra pequeninas cicatrizes dizendo:

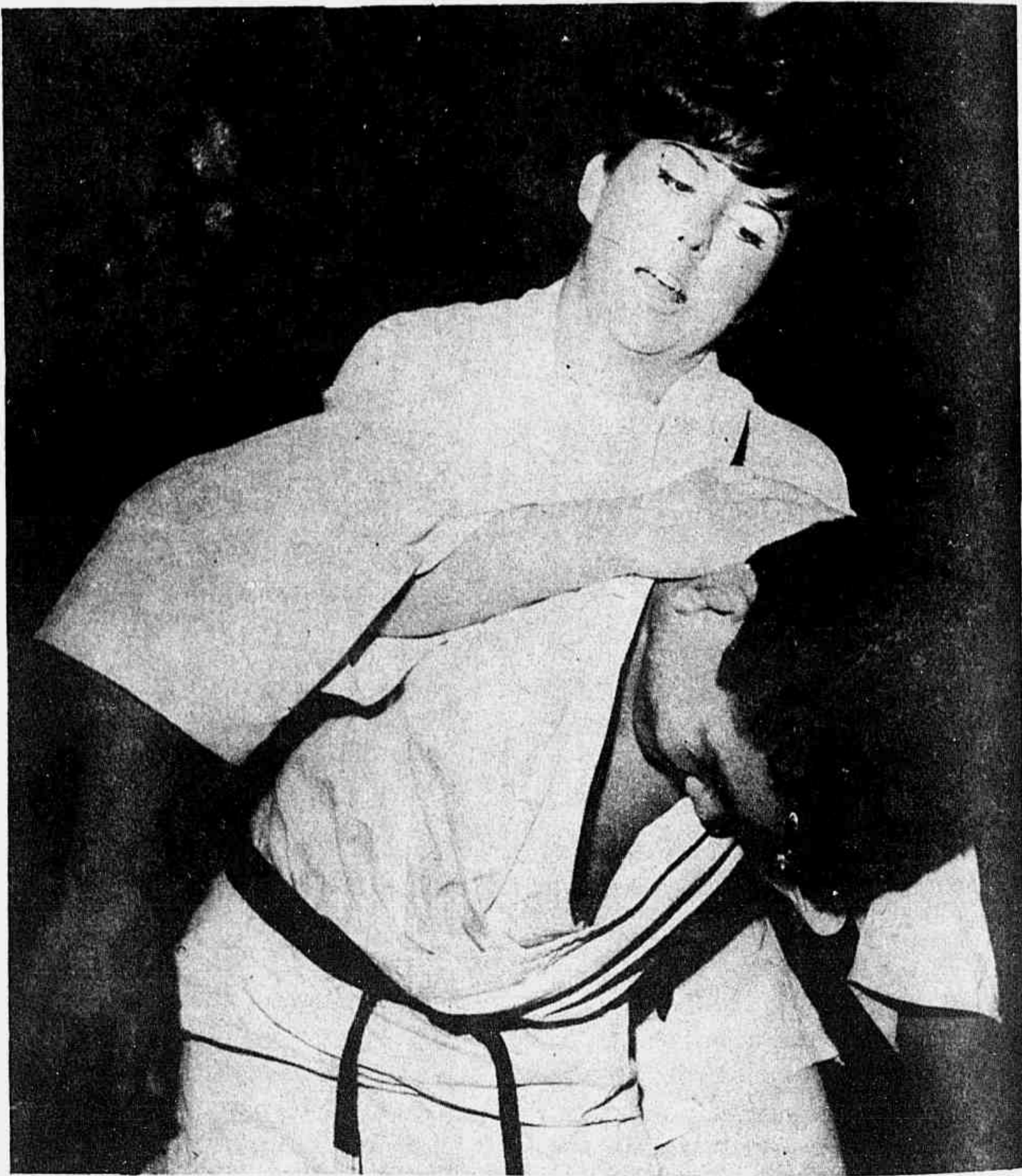
— Dentro de poucos dias não haverá sinal algum. A operação e mais as despesas de hospital, onde fiquei três dias, custaram cerca de 80 mil cruzeiros. Mas, valeu a pena.

Ao entrar no camarim, sua secretária lembrou-a da aula de judô no dia seguinte. A vedete explica o que acontece:

— Estou tomando aulas de defesa pessoal na Academia do professor João Werneck. É que a última seção do teatro acaba tarde e sempre que eu saio alguns engraçadinhos me esperam para dizer "piadinhas" e coisas piores... Depois que comecei o curso de defesa pessoal já dei uma lição num que se tornou mais ousado...

Joana D'Arc prepara-se para sair do Teatro Recreio e recorda sua vida artística:

— Sabe em qual foi meu primeiro trabalho no teatro? Eu fazia a estátua da liberdade na peça de Floriano Faissal, "Ouro de lei". Eu não sabia dançar e era tímida demais para dizer algo. Então me escolheram para fazer a estátua. Eu ficava em cena apenas com uma túnica de gaze sobre a pele. Foi em 1944 e eu estava com 15 anos.



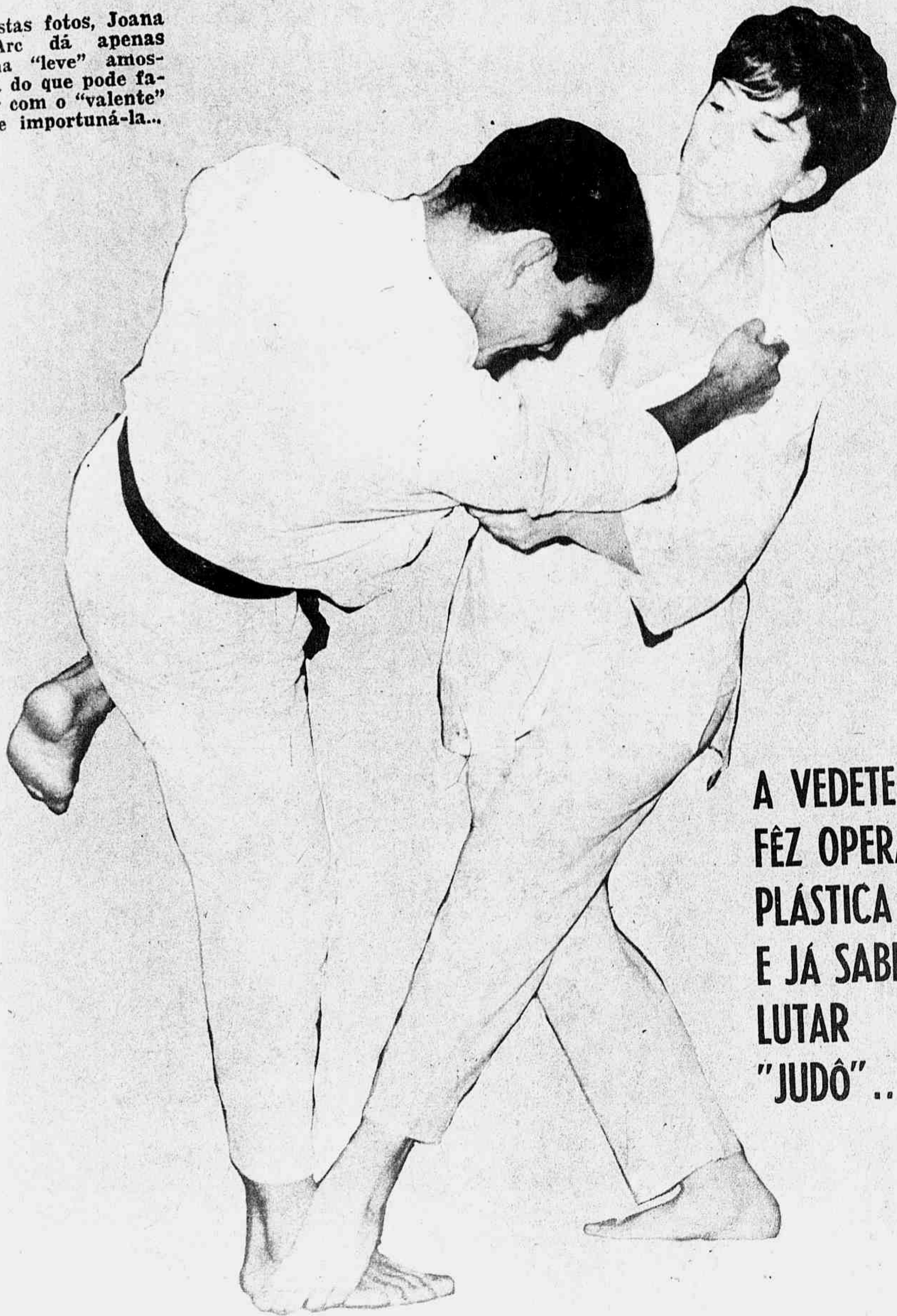
Floriano Faissal foi quem me ajudou muito. Descobriu que eu sabia falar, que apenas era tímida. Na segunda peça eu já era atriz. Ganhava o salário de 600 cruzeiros mensais, que dava exatamente para pagar a pensão onde morava e a comida. Por isto ia e voltava a pé, do teatro.

Sorri e continua:

alegrias que me deu compensaram tudo. Basta que cite a emoção que passei em Coimbra, quando convidada para cear numa república de estudantes, os encontrei a esperarme na porta do teatro. Eles estenderam suas capas no chão para eu pisar e foram se revezando até chegar ao local da ceia, enquanto cantavam a melodia "Coimbra".

# NÃO SE METAM COM JOANA D'ARC !

Nestas fotos, Joana D'Arc dá apenas uma "leve" amostra do que pode fazer com o "valente" que importuná-la...



A VEDETE  
FÊZ OPERAÇÃO  
PLÁSTICA  
E JÁ SABE  
LUTAR  
"JUDÔ" ...

# 50 PERGUNTAS ÍNTIMAS RESPONDIDAS NA INTIMIDADE

- CA PRA NÓS, LURDES, QUAL O SEU APELIDO ?
- Não espalhem, não. Mas, é "Lurdeca".
- CITE UMA EXPRESSÃO QUE VOCÊ COSTUMA USAR.
- Como disse ?
- FUMA ?
- Sim, apenas por prazer. Não chega a ser vício.
- QUAL O INSTRUMENTO MUSICAL QUE GOSTARIA DE SABER TOCAR ?
- Piano.
- VOCÊ SE IMPRESSIONA A-TOA ?
- Até que não...
- JÁ XINGOU ALGUÉM ?
- Sim, por várias razões.
- TEM BOA LETRA ?
- Sim, tenho.
- TORCE POR QUAL CLUBE ?
- Sou Flamengo, de coração!
- GOSTARIA DE SER VOVÓ, LURDES ?
- Há muito tempo.
- VOCÊ DÁ ESMOLAS ?
- Sim, e muito.
- ACREDITA NOS AMIGOS ?
- Sendo amigos de verdade, tenho que acreditar.
- COSTUMA DORMIR PENSANDO EM QUÊ ?
- Em quem está pensando em mim.
- RECONHECE OS SEUS ERROS ?
- Evidentemente !
- ACREDITA EM MACUMBA ?
- E como !!!
- QUER VIVER ATÉ QUE IDADE ?
- Enquanto a vida puder ser vivida. Até os 100 anos, tá?



# LURDES MAYER QUER VIVER PELO MENOS ATÉ OS 100 ANOS...

— VOCE SABE CONTAR ANE-  
DOTAS ?  
— Creio que sei.

— E GOSTA DE OUVIR ?  
— Dependendo de quem conta.

— FALA QUANDO DORME ?  
— Ainda não gravei.

— GOSTA DE DORMIR DE  
DIA ?  
— Não. O dia foi feito para o  
trabalho.

— GOSTARIA DE FAZER TEA-  
TRO DE REVISTA ?  
— Não. Nunca pensei nisso.

— QUAL A LEMBRANÇA MAIS  
ALEGRE DA SUA VIDA  
ARTÍSTICA ?  
— Várias, no ano de 1960.  
Quais ? Segredo.

— E A MAIS TRISTE ?  
— Ainda não conheci, graças  
a Deus.

— REZA ANTES DE DORMIR ?  
— Sim.

— JÁ PEDIU DINHEIRO EM-  
PRESTADO ?  
— Quem não pede ?...

— PENSA "COISAS" QUANDO  
VIAJA DE AVIÃO ?  
— Não me falem em avião!..

— PREOCUPA-SE COM O PE-  
SO ?  
— Estou começando a me preo-  
cupar.

— E COM AS DIVIDAS ?  
— Como boa pagadora, sim.

— QUAL O SEU PRATO PRE-  
FERIDO ?  
— A burguesa feijoadá.

— TEM SANTO DE DEVO-  
ÇÃO ?  
— Sim. Nossa Senhora de Lur-  
des e Santa Filomena.

— CITE UM DE SEUS DEFEI-  
TOS.  
— Franqueza.

— ESPERA SER MILIONARIA ?  
— Deus é quem sabe.

— CONFESSA TUDO AO PA-  
DRE ?  
— Não tenho o que esconder.  
Vocês contam, antes, na  
"Candinha".

— TEM DINHEIRINHO GUAR-  
DADO ?  
— Um pouquinho, pequenini-  
nho... Assinzinho!...

— QUE PRETENDE FAZER  
QUANDO FICAR BEM VE-  
LHINHA ?  
— Ir para a fazenda.

— VOCE JÁ VIU ALMA DO  
OUTRO MUNDO ?  
— Nem tenciono ver.

— FALA SOZINHA ?  
— Às vezes.

— ONDE DESEJARIA MOR-  
RER ?  
— Não parei, ainda, para pen-  
sar.

— COSTUMA TER PESADE-  
LOS ?  
— Frequentemente e acorda-  
da.

— VOCE MENTE, LURDES ?  
— Por defesa.

— QUAL O SEU COMPLEXO  
FAVORITO ?  
— Será que tenho algum ?

— PREOCUPA-SE COM O DI-  
NHEIRO ?  
— E vocês, não ?

— VOCE SABE FAZER CARI-  
NHOS ?  
— Não sou a pessoa indicada  
para responder...

— QUAL O MAIOR SUSTO DE  
SUA VIDA ?  
— Não tenho nem coragem de  
contar o fato. Mas, digo a  
data : 27 de julho de 1961.

— TEM MEDO DE MORRER ?  
— Tenho. Muito.

— JÁ ESCREVEU ALGUMA  
POESIA ?  
— Cartas poéticas.

— QUAL O ARTISTA INTER-  
NACIONAL, COM QUEM  
VOCE GOSTARIA DE CON-  
TRACENAR ?  
— Gregory Pëck.

— VOCE APRECIA O CINEMA  
BRASILEIRO ATUAL ?  
— Felizmente estamos evoluin-  
do muito.

— VOCE TERIA CORAGEM DE  
USAR O SALT-TROPEZ ?  
— Tive. Já uso !

— QUAL A SUA DISTRAÇÃO  
FAVORITA ?  
— Ouvir música.

— POR FIM, QUAL A PER-  
GUNTA QUE MAIS A ABOR-  
RECEU ?  
— Aquela... A simples menção  
da palavra "avião" me apa-  
vora.



# Masculino

**P**OSSO garantir a vocês que o Chico Anísio e a Rose Rondelli já não se amam tão apaixonadamente quanto antes...

**M**INHA querida Angela Maria está outra vez apavorada com o seu pêso. Discretamente, está tomando seus banhos de sauna...

**I**VANA, aquele "travesti" famoso, tem sido visto em São Paulo em romance com a cantora argentina "La Farrouquita"...

**A** JOANA Maria Fomm, que estava só esperando completar o seu desquite (do Francisco Milani) para se casar com o Glucio Gill, resolveu trocar de idéias. É que seu gênio também não combina com o do Gláucio...

**E** POR falar em romance: a Ademilde Fonseca e o seu "love", Sérgio, estão nessa mesma base. Daqui a mais um pouco eles estarão completamente separados...

**E**U soube que Tônia Carreiro sofreu muito, desde a sua separação com Adolfo Celi. Ela quer dedicar-se agora, exclusivamente, ao filho.

**A** NORMA Suely está radicalmente mudada. E muda para melhor. Está uma belezoca, morena da praia, mais magra e cabelos ruivos. Só tem uma coisa: quando quer falar com alguém, precisa tirar os cabelos dos olhos para poder enxegar... Quase que só aparece o nariz...

**E**U sei que mais uma artista está pensando em operação plástica: é a Nadia Maria. (Quer afilar o nariz).

**O**DETE Amaral aderiu completamente ao uso das calças compridas. Você não acha que isso na Zona Sul ainda passa? Mas no centro da cidade, querida, é de chamar a atenção...

**E**U não compreendo como aquele cidadão, casado com uma famosa cantora, tem coragem de frequentar boates ao lado de uma loura. No outro dia, vi-os no Zum-Zum. Olha, rapaz, que um dia a casa cái...

**N**ORMA Benguel tem um cachorrinho de raça. Elizabeth Gasper tem uma cachorrinha da mesma raça. Parece que as duas artistas vão providenciar um "casamento canino" dentro de poucas semanas...

**U**M romance que não vai nada bem é aquele entre o cantor e a vedete. Já sei até que ele deu uma surra nela. (Puxa, parece até mania do rapaz!)

**A** VEDETE Vanda Moreno está de romance com um cidadão que (caramba!) podia até ser seu avô. (Palavra como não estou exagerando...)

**U**MA perguntinha ao Roberto Audi: o que é que você anda fazendo naquele edifício, em cima do Cine Ricamar? Eu sei que não é ali que você mora, querido...

**I**SIS de Oliveira é freguesa de uma mercearia, na Rua Senador Vergueiro. Vocês precisam ver como a Isis pechinha, quando faz compras...

**M**ILTON Moraes (secretário do Péricles do Amaral) está feliz da vida. A cegonha deixou em sua residência um menino gordinho.

**V**OCES sabiam que Flávio Cavalcante tem casa, com piscina e tudo, em Petrópolis?

**C**ONTARAM para mim que o Jack, secretário do César de

Alencar, quando aniversariou, recebeu um telefonema de São Paulo, muito carinhoso. Conto logo: era da Marta Mendonça.

**U**M comediante da TV-Rio apaixonou-se perdidamente por uma garôta-propaganda do Canal 13. (O perigoso é que ambos são comprometidos).

**A** LOCUTORA Maravilha Rodrigues, da TV-Continental, me disse que está juntando dinheiro para comprar um apartamento.

**I**LSA Lobo está engordando demais. Não vá ficar igual à Wilza Carla, querida!

**C**YL Farney está começando a ficar com cabelinhos brancos nas têmporas...

**P**OR que será que a Lourdes Mayer, agora, deü para andar sempre de preto. Desgosto, amor?

**C**ESAR Ladeira parece ser o motorista mais calmo da cidade. Só vendo, quando ele dirige... Parece até que vai cochilar no volante...

**E**U soube que o Adelino Moreira vai se submeter a uma operação na vista.

**O**RLANDO Dias diz que aqueles ternos de corte diferente, são idéia sua. Ele mesmo idealiza os feitios.

**V**OCES sabiam que a maioria das perucas do Ivon Curi são feitas no estrangeiro?

**A**QUELE produtor de televisão, que trocou a esposa por uma vedete, precisa abrir os olhos. Está enchendo a moça de jóias... E depois, quando ela trocá-lo por outro?

**D**ILU Melo fez plástica para tirar manchas e marcas do rosto. Com isso a Dilu está com a pele lisinha.

# da Candidata

**A** MARLENE não esqueceu o seu amor, um conhecido animador. A Marlene que me refiro é uma figurante da TV-Tupi. Onde está o animador está a Marlene...

**A** LIOMAR de Matos depois de dois anos de ausência do rádio, reapareceu na Tupi, mas gordinha e... mais jovial. Até parece um brotinho de 15 anos...

**O** MOREIRA da Silva, na cidade, de blusão, com uma pasta enorme. Fazendo o quê?

**A** DRIANO Reys, que pintou os cabelos de louro, me disse que não voltará mais a usar cabelos pretos.

**J** OANA D'Arc foi à Campinas para vender uma casa que tem lá e com o dinheiro pretende comprar um apartamento em São Paulo.

**A** PELIDO curioso ganhou a cantora Sara Rios da turma da TV-Rio: "Tanajura".

**V** IERAM-me dizer que a Elizabeth Gasper tem a mania de passear sua beleza pelos corredores internos do Teatro Santa Rosa, em trajes mais do que sumários...

**D** ORINHA Duval, que se separou do marido por causa de determinado "manequim de roupas masculinas", já se separou também desse cavalheiro... (É a vida!)

**O** NOME dela é Ana Maria, não é Chico Carlos? (Aliás já dei esse nome há muito tempo, e, como sempre, eu sabia o que estava dizendo).

**S** E vocês quiserem saber alguma coisa de futebol perguntem à rádioatriz Vanda Costa. Ela conta cada uma!

**F** OI adiado o casamento de Hebe Camargo, que deveria já ter sido realizado. (Ela

não quer dizer os motivos do adiamento).

**O** COMENTARISTA Batista Júnior, por ser baixinho, ganhou um apelido da turma da Emissora Continental: "Amostra grátis"...

**O** COMEDIANTE Silveirinha, da TV-Rio, é mesmo um rapaz de sorte: ganhou 120 mil cruzeiros numa "acumulada" que fez no Jóquei Clube!

**E** U vi a Gina Le Feu saindo da boate Zum-Zum acompanhada de um famoso "caixa alta".

**O** CHACRINHA levou a família para seu apartamento, em Copacabana. Mas, éle mesmo, nunca foi à praia. (Tem vergonha de mostrar a barriga...)

**E** DITH Veiga, minha querida, eu acho que o filho do dono daquele bar, na Cinelândia, é casado. Cautela!

**J** UDITE Bueno, que ganhou o primeiro prêmio de fantasia no Teatro Municipal (e o prêmio foi uma viagem a Nova Iorque) vai levar em sua companhia o seu noivo Arnaldo Montel, artista de cinema e teatro.

**E** MILINHA Borba preocupada, porque durante as férias de Carnaval, engordou um quilinho e meio...

**M** ARIO Tupinambá, com aquela coisa de "Deputado Baiano", já comprou um "Dauphine", cor de tijolo, e pretende trocá-lo, por um "Cadillac"...

**M** UITAS vedetinhas de teatro, logo que termina a última sessão, saem em disparada para participarem de shows em boates até altas horas da madrugada. E às vezes não ganham nem para pagar os aborrecimentos... "Tabaris", "Apache" e outras, são as preferidas.

## MEXERICOS DE SÃO PAULO

**L** OLITA Rodrigues me disse que depois que fez uma promessa a N. Senhor do Bomfim, perdeu completamente o medo de viajar de avião. ★ Diana Duval está ficando rica, tal é o movimento do seu restaurante. Ela nem tem mais tempo para atuar em teatro e televisão. ★ Marly Marley falou a uma amiga que só voltará a trabalhar no Teatro Natal com um guarda-civil à porta do seu camarim. Tem razão a vedeta, pois um larápio ali fez uma "limpeza" enquanto ela estava em cena. ★ Walter Ribeiro dos Santos está radiante, pois vai aos poucos deixando de ser o "gordinho" que todos conhecem. Com éle, fazer regime é para valer mesmo. ★ Neide Fraga e Dirceinha Costa foram passar o carnaval em Santos Mas ficaram na Praia Grande, longe da folia grossa. ★ Encontrei o Carlos Gonzaga com luvas dirigindo seu automóvel. E o pior é que elas eram de cor vermelha. (Foram feitas sob encomenda...). ★ Muita gente não sabe que o Juca Chaves gosta de estar descalço para escrever as suas composições. ★ Ronnie Cord estava com vontade de colocar na sua lambreta estes dizeres: "Não sou play-boy". Desistiu, pois podia dar confusão. ★ Apesar da minha sagacidade sherloquiana, ainda não descobri quem é o novo amor da Branca Ribeiro. Mas já estou na pista. ★ Cláudio de Barros tem sete figas penduradas no seu automóvel, bem perto da direção. O rapaz quer se garantir contra o "olhar gordo" de certo cantor...

## MUITO CONFIDENCIAL...

**E** U VI... A cantora Verá Lúcia está esperando a visita da cegonha. O bebê vai nascer lá pelo mês de setembro.

# O MUNDO É DOS BROTOS

escreve: CARLOS IMPERIAL



## ROCK... ROCK...



Este é Paul Anka, que está com a voz abalada. Seu advogado ameaça processar os donos de boate dos EE.UU. Serve de exemplo aos cantores brasileiros que se apresentam em ambientes super-refrigerados e contraem tosse e rouquidão.

**D**URANTE suas apresentações em shows realizados em casas noturnas, Paul Anka contraiu uma rouquidão que durou cerca de seis meses. Seus médicos aconselharam seus empresários a cancelarem todos os contratos e submeter Paul a um severo tratamento. Ele ficará inativo durante quatro meses. Chamamos a atenção dos cantores nacionais que se apresentam em ambiente refrigerado para que se cuidem, pois foi exatamente o ar refrigerado que afetou Paul Anka.

**R**EINALDO RAYOL está feliz da vida com o seu primeiro "78" com as melodias "Terezinha" e "Eu Quero Twist". Os diretores da Copacabana garantem que Reinaldo será a revelação de cantor para o ano de 1962.

**C**ESAR DE ALENCAR, está apresentando com sucesso no seu programa dos sábados, aulas de Cha-cha-cha, ministradas por Ary e Mariinha, enquanto Wilson Simonal, o "rei brasileiro do cha-cha-cha", canta as músicas em evidência.

**D**URANTE um festival de twist na França, John Hallyday (cantor jovem que é a coqueluche dos brotos) apresentou-se com roupas fosforescentes. Ao apagar as luzes via-se apenas a sua figura executando no palco os mais frenéticos passos de twist. O público empolgou-se de tal maneira que quebrou, durante a escuridão, todo o teatro. O segundo teatro que é destruído na "onda do twist".

**P**OR sugestão de seu empresário, Ben Sutter, Neil Sedaka deverá ter sua atual noiva, Loba Strassberg, como companheira de capa de seu próximo LP. Loba acompanhará Sedaka quando de sua próxima visita ao Brasil.

**L**OMEU NUNES, o melhor versionista do Brasil no momento, fez a versão de "Lena, Lenita", uma linda balada de autoria de Joaquim Prieto que será o outro lado de "Nunca Mais" no primeiro "78" de Ed Wilson para a Odeon.

**I**NTERNATIONAL Elvis Presley Fan-Clube" vai passar por uma total reforma. Miss Judy Tremberth, atual presidente, vai passar-se para o Elvis Presley Fan-Club, abandonando a parte internacional, desgostosa com as declarações de Presley referente à sua divulgação no exterior. Vejam como o negócio é sério.

**NEWS** — Somente agora, depois de três meses de sucesso é que "Terezinha" (gravação de Wilson Simonal) começou a vender. Erasmo Carlos, o bonitão do conjunto "The Snakes" vai gravar sozinho na fábrica Odeon... twist. ★ Ted Moreno, foi apanhado nos corredores da Copacabana por Waldyr Calmom e levado às pressas para o estúdio onde o conjunto gravava o último LP de Waldyr. Ted aprendeu na hora e gravou "Vamos Balançar". ★ Waldyr Calmom vai iniciar dentro de alguns dias as tardes de "música jovem", especialmente para os brotos. Somente rock, twist, cha-cha-cha e balanço serão executados aos domingos na boate Arpège. ★ Renato e seus "Blue Caps" entrarão com a música que será cantada por Simonal, Reinaldo Rayol, Ed Wilson e Os Adolescentes.

## ALÔ, BROTOS

★ As cartas escritas para esta seção serão respondidas nos programas "Clube do Rock" e "Os brotos comandam", diariamente pela Rádio Guanabara, das 17 às 18 horas.

## PARADA DO MUNDO INTEIRO

### FRANÇA

- 1) Vien Danser Le Twist (J. HALLYDAY)
- 2) Romeo (PETULA CLARK)
- 3) Et Maintenant (GILBERT BECAUD)
- 4) Leçon de Twist (CHAUSSETES NOIRE)
- 5) Peppermint Twist (JOEY DEE)

### ITALIA

- 1) Wheels (BILLY VAUGHAN)
- 2) Let's Twist Again (PEPPINO DI CAPRI)
- 3) Nata Per Me (ADRIANO CELENTANO)
- 4) La Ballata Della Tromba (NINO ROSSO)
- 5) Peppermint Twist (JOEY DEE)

### INGLATERRA

- 1) Rock-A-Hula Baby (ELVIS PRESLEY)
- 2) The Young One (CLIFF RICHARD)
- 3) Forget Me Not (EDEN KANE)
- 4) Let's Twist Again (CHUBBY CHECKER)
- 5) Crying In The Rain (EVERLY BROTHERS)

### ESTADOS UNIDOS

- 1) Duke Of Earl (GENE CHANDLER)
- 2) Hey Baby (BRUCE CHANNEL)
- 3) The Twist (CHUBBY CHECKER)
- 4) The Wonderer (DION)
- 5) Midnight In Moscow (KENNY BALL)

# DISCOS

FERNANDO LUIZ

**R**ECEBEMOS e agradecemos, da fábrica Copacabana, os discos seguintes, remetidos por gentileza dessa gravadora ao diretor desta revista: Mi Cante, Rafael Farina — Lets Twist, Ray Oliver and his orchestra — Sucessos em Teleco-teco com Mara Silva — O Melhor Para Dançar, Altamiro Carrilho e Aloysio Figueiredo — Recordando com Dom José Sevilla e sua orquestra — Yellow Bird, Arthur Lyman.

★ A RCA Victor lançou um LP especialmente para a juventude. Trata-se de "The twist", uma longa-duração com o conjunto "King Curtis", que é mesmo um dos melhores no assunto.

★ O conjunto, aliás, é liderado por Ray Curtis, um camarada que entende desses ritmos trepidantes. Podemos dizer que essa rapaziada, aliás, é até melhor que o grupo "The Starlites", que acompanha o famoso Joey Dee.

★ Portanto, o disco teria que ser mesmo dos melhores. Recomendamos, dêle, as faixas: Jersey bounce — The peppermint twist — The twist — e Let's twist again. O disco merece, mesmo, a nota 4.

★ Elvis Presley (ainda sem aderir ao twist) surge com um bom LP, também lançado pela RCA. Trata-se do "Blue Hawaii", trilha sonora do filme do mesmo nome.

★ Alguns dos sucessos de Elvis, nesse LP, são, entre outros, o famoso Can't help falling in love e Rock-a-hula baby. Lá estão, também: No more-blue

Hawaii e mais 10 melodias. Nota: 4.

★ Tommy Garret gravou, para a Liberty (representada no Brasil pela RCA Victor) um LP em que, segundo se informa, 50 guitarras participaram! O disco é o "Go South of the border".

★ A história, aliás, está virando moda. As guitarras, às mãos-cheias, estão surgindo em discos norte-americanos. Nesse encontramos coisas boas, destacando-se: Acerca-te más — Adios — Perfídia — Besame mucho", etc.

★ O disco apresenta o som da melhor qualidade, valorizando sobremaneira as execuções de todo aquele apanhado de belas melodias. Damos-lhe, merecidamente, a nota 4.

★ O admirável guitarrista que é José Menezes, organizou um conjunto à moda de bandinha e gravou, com o seu pessoal, o LP "Os velhinhos transviados". O conjunto é bom, de verdade, e tem coisas ótimas no LP.

★ Vejam, por exemplo, que a primeira face do disco apresenta nada menos que seis cha cha chás. E todos com excelente percussão. Na outra face dos velhinhos transviados tem cinco sambas e uma polca. Tudo bom.

★ Alguns dos cha cha chás: Las secretárias — Patrícia — Nós os carecas. Os sambas: Bossa nova, Samba Toff, Estão batendo — etc. Esse lançamento da RCA ganha a nota 4

## PARADA DE SUCESSOS

★ Este é o resultado de informações que a RR obtem, no Rio e em São Paulo, através das casas de discos e das emissoras que atendem a pedidos dos ouvintes. São as 10 músicas do momento.

- 1.º — ELE É ENGRAXATE — José Leão (Continental)
- 2.º — POEMA — Renato Guimarães (Chantecler)
- 3.º — QUEM EU QUERO — Raul Sampaio (RGE)
- 4.º — GAROTA SOLITARIA — Angela Maria (Victor)
- 5.º — PALAVRAS DE AMOR — Alcides Gerardi (Columbia)
- 6.º — MEU NOME É NINGUÉM — Miltoninho (RGE)
- 7.º — LEMBRANÇAS — Carlos José (Continental)
- 8.º — EU JÁ FIZ TUDO — Anísio Silva (Odeon)
- 9.º — LAS SECRETARIAS — Rui Rei (Continental)
- 10.º — FICA COMIGO ESTA NOITE — Nelson Gonçalves (Victor)

## SENSAÇÕES DA CONTINENTAL



**CAMPEÕES DA POPULARIDADE EM HI-FI** ★ ALBERTINHO FORTUNA interpretando: Quem eu quero não me quer — Decisão cruel — Eu já fiz tudo — Rancho das flôres — Quiseras tu — Amor — Fica comigo esta noite — Meu nome é ninguém — Palavras de amor — Orgulho — Desespêro — Amor, fonte da vida ★ PPL — 12.012.

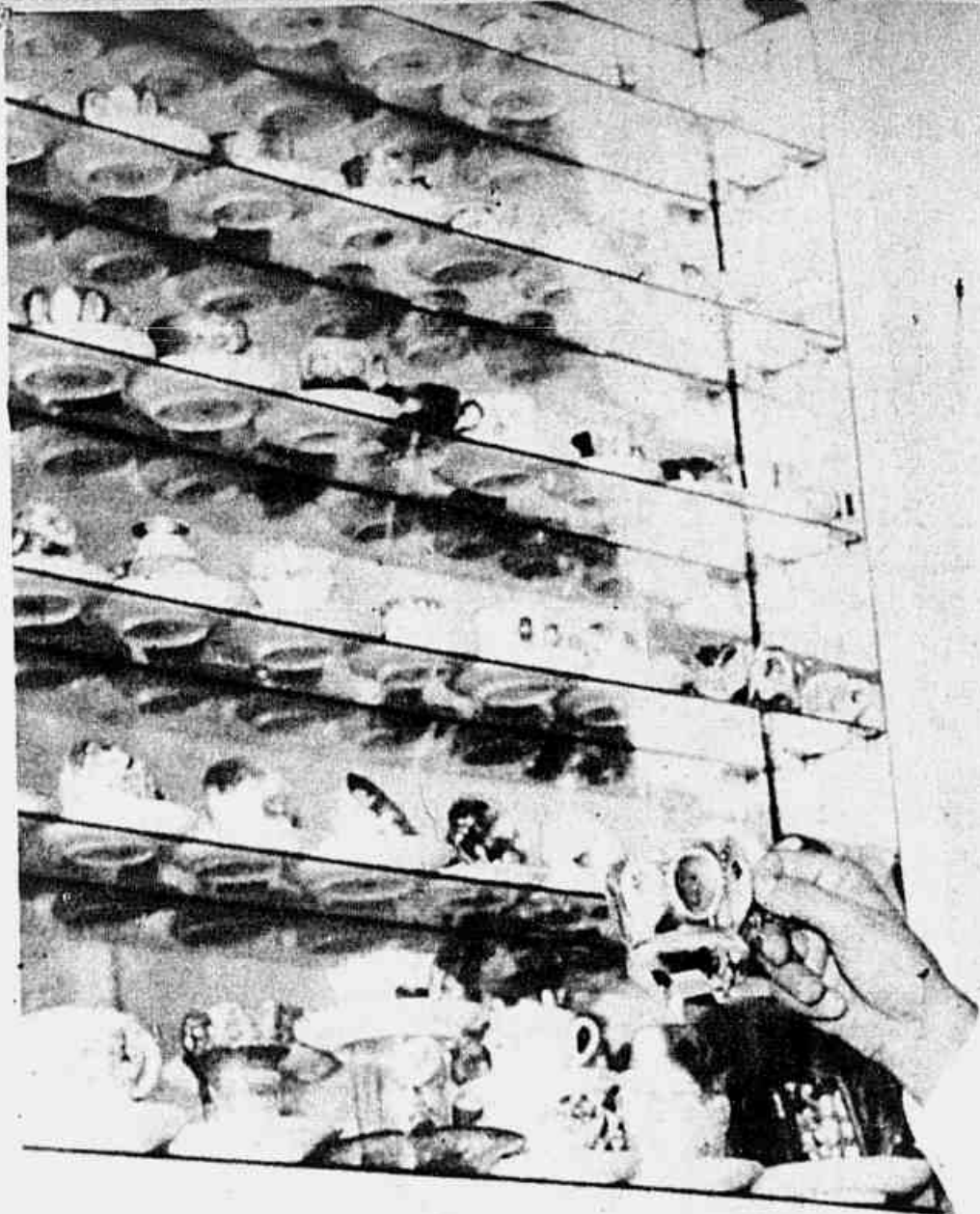


1962 — **SOUVENIR DE CARNAVAL** — WALDIR AZEVEDO E SUA BANDINHA, executando 24 melodias de grande entusiasmo. Um disco excelente ★ LPP-12.010



**PRESENCIA DE DILERMANDO REIS** — COM RADAMÉS GNATALLI E SUA ORQUESTRA, oferecendo-nos: Recordando a Malagueña — Presença — Uma valsa, dois amôres — Torna a Sorriento — Fingimento — Sob o céu de Brasília — No tempo do vovô — Tempo de criança — Chuvisco — Rosita — Mágoas de africano — Xodó de Brasília ★ LPP — 3.203.

# TUDO É SAUDADE DA ESPÔSA QUE MORREU



A CASA parece vazia, o silêncio está impregnado de tristeza e saudade. Antenógenes Silva enxuga uma lágrima que teimava em descer-lhe na face, após alguns instantes de meditação e recolhimento. A custo, força um sorriso bom e tenta convencer-se do que diz:

— Sei que a minha querida Léa não morreu. Apenas mudou do estado físico para o etéreo, e continua a meu lado, velando as minhas angústias, confortando com sua pre-

sença imaterial o meu coração dolorido.

E desviando o raciocínio:

— Não posso dizer que esteja conformado. Embora saiba que o seu espírito não morreu, não me habituo à sua ausência. A morte é uma coisa terrível, por mais que a gente queira aceitá-la como uma vontade de Deus. Foram trinta e quatro anos de vida em comum, de felicidade a dois. Léa foi para mim mais do que uma esposa e com-

panheira. Foi uma luz que a Divina Providência colocou em meu caminho para guiar-me em todos os meus passos. E de repente...

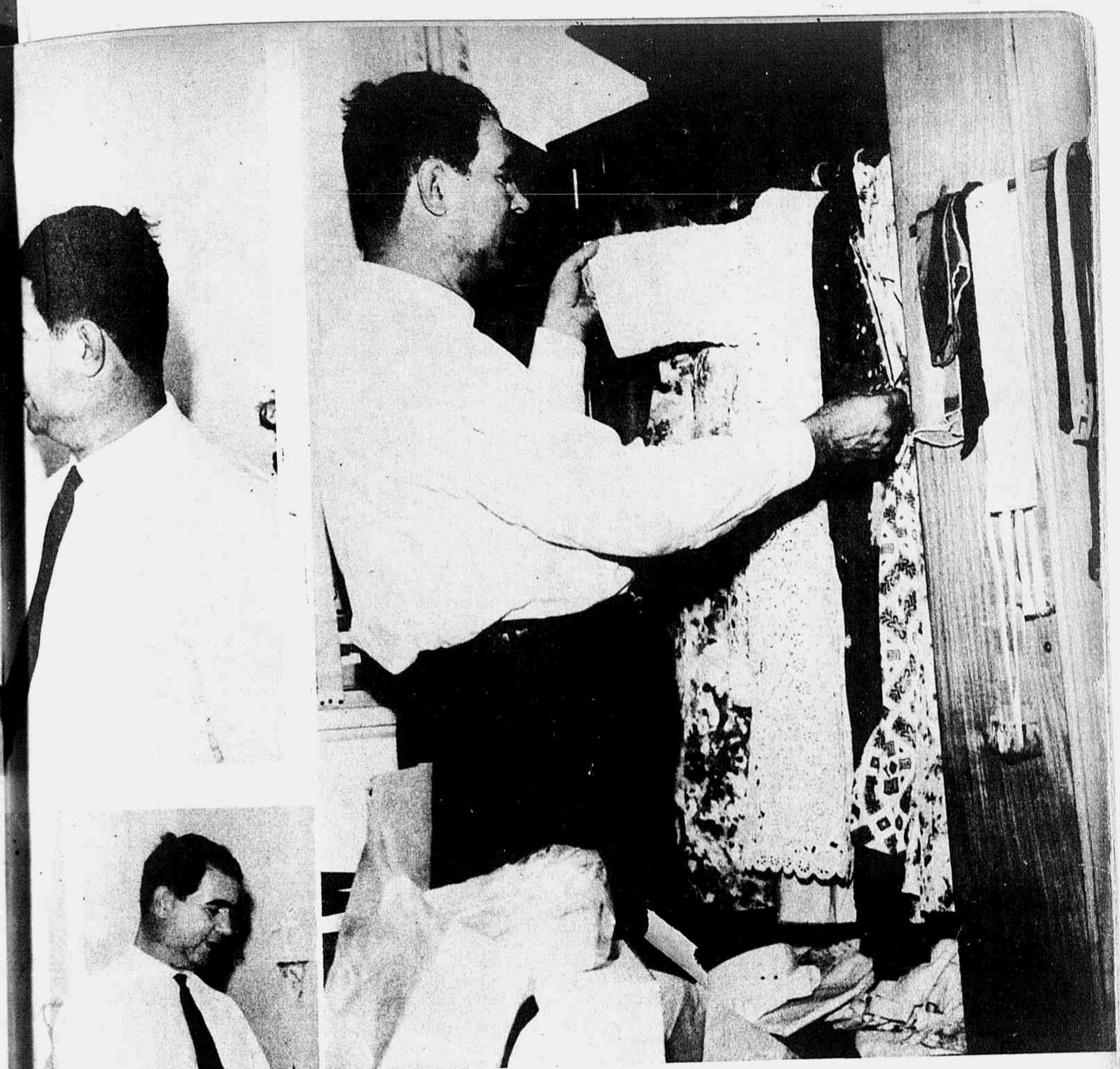
Os meios artísticos e literários do Rio tinham recebido com estupefação a notícia da morte de Léa Silva. E exatamente numa época em que estava em mais evidência, concluindo cursos de relações públicas, sociologia e jurisprudência, publicando livros, fazendo crescer a Rádio Federal de Niterói, participando de movimentos literários, no auge da sua projeção como mulher de talento e sensibilidade. Tinha em andamento vários planos, estava empenhadíssima na sua realização. E confiante e esperançosa, rejuvenescida pela fama dos ideais. De repente...

— Foi uma coisa brutal (prossigue Antenógenes). Aconteceu da maneira mais imprevista e absurda. Estávamos conversando aqui, nesta sala, o rádio ligado baixinho na Federal, e ela expondo as suas idéias a respeito da programação da emissora. Veio a empregada com o café. Eu desviei dela os olhos para servir-lhe açúcar, e quando voltei-me para ela, encontrei-a já transfigurada. Veio o médico imediatamente, mas nada mais se podia fazer. O enfarte tinha sido fulminante.

Antenógenes ergue-se. As mãos lhe tremem enquanto vai mostrando ao repórter objetos queridos de sua esposa: livros, discos, projetos, fotografias de tempos felizes, pedaços de saudade, sonhos desfeitos. Ao fundo da sala, o plano silencioso, amortalhado. No pick-up do fonógrafo, o disco de "Léa", velho tango de Antenógenes Silva que, entre outras memórias imperecíveis, perpetuará o nome daquela

Léa Silva possuía inúmeros diplomas e o título de cidadã carioca. Dedicou sua vida a servir o próximo. Era querida por todos.





que foi sua vida, seu tudo.

Respira buscando conforto nos próprios pensamentos:

— Tenho trabalhado muito, de quatorze a quinze horas por dia, continuando os projetos que ela pensara realizar comigo. Ainda ontem estive ouvindo a gravação do discurso que ela fez para a inauguração do sistema de FM da Rádio Federal, um mês antes de morrer. Vários outros melhoramentos estavam em sua cogitação, visando a fazer da Rádio Federal uma emissora que preenchesse tudo aquilo que ela havia sonhado para o rádio, e eu estou disposto a empenhar o resto da minha vida nessa obra. E estou certo de que ela, onde quer que esteja, há-de se sentir feliz sabendo que as sementes por ela plantadas, e que eu venho regando com as minhas lágrimas, irão crescer e dar frutos.

**Antenógenes prefere que seu apartamento fique como a esposa o deixou. Nessa poltrona foi que ela morreu.**

# O IMPOSTOR FICA CEGO

— VEM comigo. Tamara. Irei contar-te coisas maravilhosas a respeito de Jesus. Coisas que ninguém sabe. Coisas que talvez o mundo futuro venha a conhecer porque infelizmente não há tempo para anotá-las todas. Vem, Tamara.

E a prima de Janir seguiu-o, mostrando-se encantada com o que ouvia e mudando completamente seu ponto de vista sobre Saulo.

**D**URANTE algum tempo Saulo ficou na sua cidade natal, evangelizando seu povo. Foram muitos os que absorveram os ensinamentos preciosos. Grande também era o número dos que o ridicularizavam. E saindo do centro da cidade, Saulo foi para os campos e arredores. Onde conseguia juntar três pessoas dirigia-lhes a palavra. De pouco em pouco, a região da Cilícia já fornecia ao exército de Jesus numerosa legião de adeptos. E o nome de Saulo corria terras, criando fama.

**P**EDRO continuava em Antióquia. Cidade fundada 300 anos antes de Cristo, ganhou esse nome em honra ao rei Antiocho, seu fundador. Algum tempo antes do nascimento de Jesus, essa cidade foi conquistada pelos romanos. Foi a pátria de São Lucas, o apóstolo, e São João Crisóstomo. Logo após a morte de Estevão, Antióquia foi o ponto preferido dos que trilhavam no caminho de Cristo. Foi lá então que pela primeira vez os discípulos usaram o nome de "cristãos", para daí por diante serem assim denominados. Depois de Jerusalém, Antióquia era a igreja de maior florescimento. Durante sete anos Pedro trabalhou na velha cidade, sem contudo fixar residência ali, pois vivia em constantes missões por outras partes da Judéia. No entanto, o velho apóstolo teria de percorrer ainda terras mais distantes. Lembrou-se então de entregar a igreja de Antióquia a Saulo e José.

**D**URANTE três anos, Saulo e José permaneceram em Antióquia, onde desfrutavam de grande prestígio e popularidade. Professavam nas sinagogas e nas escolas, conduzindo crianças e adultos para as colunas extensas dos que acreditavam em Jesus, o filho de Deus. Ao fim

dêsse período, José sugeriu a Saulo uma visita à ilha de Chipre, que ficava entre a Ásia Menor e a Síria. Chipre era a terra natal de José. Por isso, ele desejava revê-la. Quando lá chegaram, porém, encontraram grandes embaraços, porque o povo era profundamente pagão.

Existia naquela ilha um homem chamado Elymas, falso profeta, tido como grande sábio. Enciumado com a presença de Saulo, que já tinha falado ao povo sem consentimento das autoridades, Elymas procurou o governador Sérgio Paulo, dizendo-lhe que a presença dos dois visitantes na ilha era bastante perigosa, pois pregavam uma nova seita, em que combatiam Vênus, a deusa sagrada, protetora de Chipre. O governador ficou indeciso, mas, diante da argumentação de Elymas, resolveu mandar que viessem os dois homens à sua presença.

● Estavam reunidos em torno de Sérgio Paulo, no palácio do procônsul, as figuras mais representativas da ilha de Chipre. Entre os convidados especiais para aquela reunião, encontrava-se também Elymas, o denunciador, figura de grande prestígio junto ao governo. Pouco tempo depois, davam entrada na sala os dois visitantes, Saulo e José.

— Disseram-me que falaste contra Vênus, a nossa deusa (disse Sérgio Paulo). É verdade?

Saulo respondeu com firmeza:

— Mentira, senhor. Apenas eu disse que não deveremos adorar os deuses pagãos.

— A que chamas tu de deuses pagãos? Porventura a nossa Vênus também o é?

— Pagãos são todos os deuses de pedra ou de barro (respondeu Saulo), criados pela imaginação dos homens fantasistas, para amedrontar os povos antigos.

— Pergunto-te outra vez: Vênus é deusa pagã?

— Digo-vos, senhor, que só há um Deus verdadeiro e único, Pai Onipotente, criador do céu e da terra.

— Como se chama?

— Deus é Deus em todas as formas de expressão. Invisível e inatingível.

Invejoso e caluniador, Elymas intrometeu-se na conversa, acusando Saulo de feiticeiro e perturbador da ordem. O visitante, porém, não perdeu a calma:

— Jamais pensei que meu nome tivesse atravessado as águas. Creio que exageras a meu respeito. Sou um homem de bem e o meu passado, em confronto com o presente, é a prova de que ajo com a maior sinceridade. Fui homem rico, senhores, prestigiado e benquisto pelas mais altas autoridades da Judéia.

O procônsul fitou-o dos pés à cabeça:

— Rico, tu? Vejo-te igual a um pobre entre os muitos que tenho na ilha.

— Tudo que tinha vendi e distribuí com os que precisavam. Para peregrinar e levar a ordem da nova doutrina ao mundo, não preciso mais do que a força física e moral.

Indignado, Elymas adiantou-se e bradou:

— És um mentiroso! Estás pago para provocar a desordem!

Sérgio Paulo virou-se para o falso profeta:

— É verdade o que dizes, Elymas?

— Mentira, senhor! — exclamou Saulo.

Elymas, porém, manteve-se firme na sua denúncia:

— É a verdade! Juro-vos que é verdade, senhor!

Sem alhear a voz, Saulo afirmou:

— Pois que assim seja, em nome de Deus: aquele que estiver mentindo, entre nós dois, que receba o castigo que merece! Caiam as trevas sobre seus olhos. Seja cego aquele que estiver mentindo, entre eu e tu:

Houve um momento de intensa emoção na sala, até que Elymas, levando as mãos aos olhos, gritava desesperado, enquanto se afastava:

— Estou cego! Estou cego!

Vivamente emocionado, Sérgio Paulo virou-se para Saulo e disse:

— É espantoso o que vejo! Estou impressionado contigo! Retirem-se todos e deixem-me a sós com estes dois homens!



### FOTO DA SEMANA

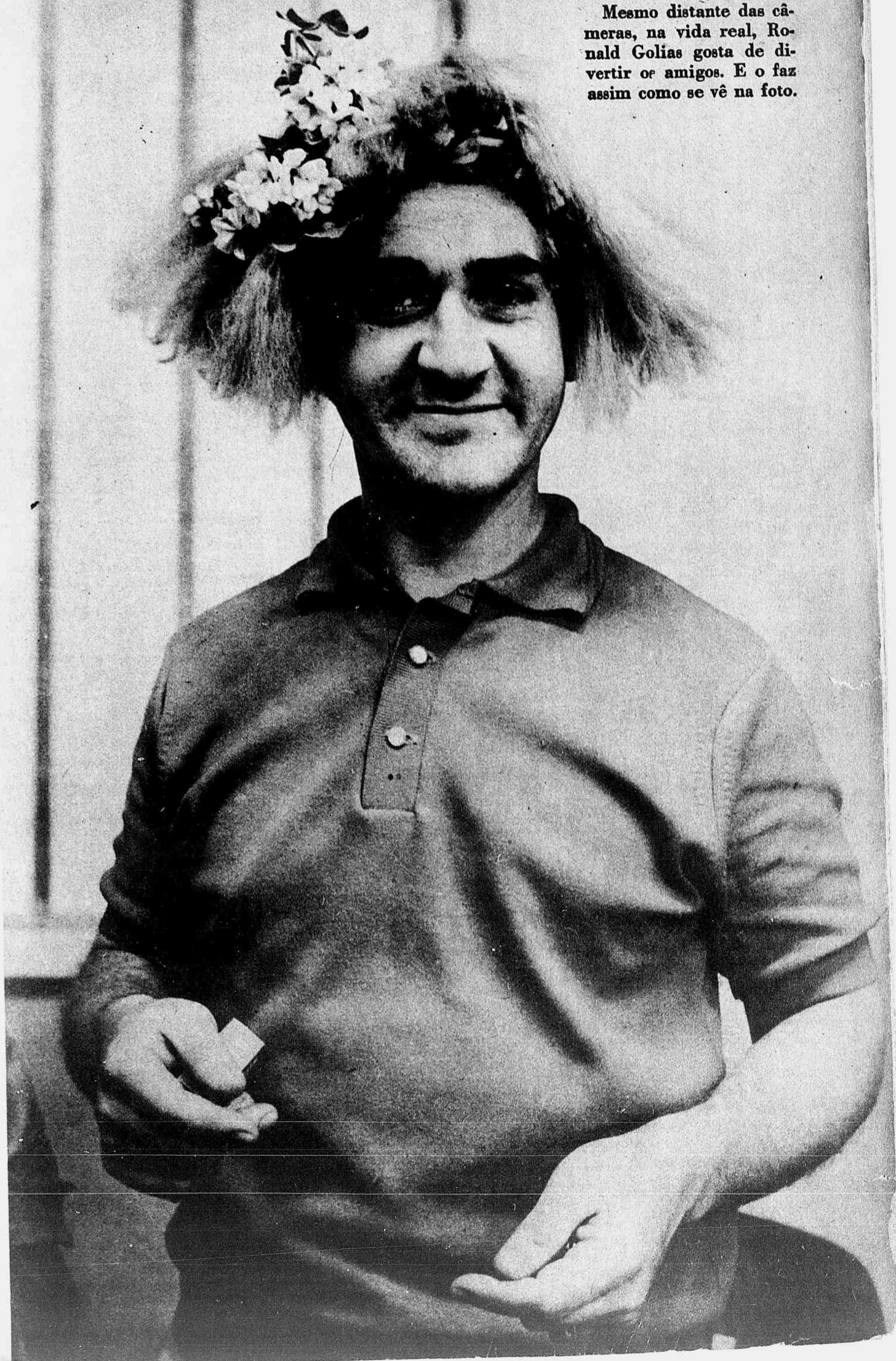
Nos dias de hoje uma cantora não precisa ser apenas cantora. Tem de ser também uma mulher elegante. É o caso de Emília Borba. A cada programa que se apresenta, eis que ela surge em novo modelo. Nesta foto Emília surge com belo vestido de organdi branco, de ampla roda. Por sinal que Emília Borba é das estrelas que de quando em vez aparecem nos programas do popular Júlio Rosemberg (com ela na foto), programas que êle anima, com êxito habitual, em São Paulo e na Rádio Gaúcha — além da TV de Curitiba, Canal 6.

# Sonho de Ronald Golias : SER PAPAI

**C**ASADO há 4 anos, o bom paulista Ronald Golias não chegou a realizar, ainda, o seu sonho dourado. Verdade é que já concretizou muitas de suas aspirações : a compra de uma linda casa (em que mora com a esposa e os pais, na terra bandeirante) e aquisição de uma série de coisas que lhe garantirá uma velhice tranqüila. Mas, o grande comediante da TV, aos 32 anos de idade, não chegou a realizar aquele que é, possivelmente, o seu maior ideal: ser papai. A cegonha teima em não descer em sua casa... Golias e d. Lúcia já andam meio tristes. Já fizeram até promessas. Mas, com fé, ele e ela acreditam que o bebê chegará um dia.



Mesmo distante das câ-  
meras, na vida real, Ro-  
nald Golias gosta de di-  
vertir os amigos. E o faz  
assim como se vê na foto.



AGORA EM  
FORMATO MAIOR  
E MELHOR

**VAMOS  
RIR**

A MELHOR REVISTA  
DE HUMORISMO!

**VAMOS  
RIR**

em qualquer banca

**EMAGREÇA**

1  
QUILO  
POR  
SEMANA

*Sem regime!  
Sem dieta!*

COMPROVADO POR  
MILHARES DE ATESTADOS

**ESBELT**

Faz emagrecer 1 quilo por semana,  
sem qualquer regime ou dieta ape-  
nas pela eliminação natural das  
gorduras!

Não o encontrando em sua farmacia, remeta  
cheque ou vale postal no valor de Cr\$ 300,00  
(Não aceitamos reembolso)

R. Rui Barbosa, 640 - São Paulo

FEITIO 2.800

GARCIA IMPERADOR DA MODA  
RUA DIREITA, 191 - S. PAULO

# HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A  
19 DE FEVEREIRO



22 DE JULHO  
A 21 DE AGOSTO

No caso de amor seja leal e não faça rodeios para solucionar. Depois será mais difícil. Tenha cautela ao lidar com assuntos profissionais e interesses econômicos. Distraia-se viajando uns dias. Saúde pede cuidados.

Boas perspectivas para todos os dias. Você encontrará afeto profundo e duradouro. Saiba prender e cativar. Brilho e êxito em tarefas artísticas. Contrato de imóveis. Faça ginástica para conservar a saúde.



20 DE FEVEREIRO  
A 20 DE MARÇO



22 DE AGOSTO  
A 22 DE SETEMBRO

Uma bela surpresa amorosa está marcada para esta semana. Seja prudente e manifeste seu espírito de cooperação em negócios. Lucros prováveis. Evite viajar ou transferir morada. A ginástica é sempre útil.

Aventuras de amor poderão proporcionar um romance firme. Transações comerciais em ocasião de lucros. Finanças mais sólidas. A posição astral é favorável a todos os acordos. Mérito artístico. Saúde boa e ânimo.



21 DE MARÇO  
A 19 DE ABRIL



23 DE SETEMBRO  
A 22 DE OUTUBRO

Vênus estará favorecendo o seu signo para as questões do coração. Oportunidades várias de grande resultado. Não esmoreça para não desmerecer a ação. Viagens, compras e atividades festivas. Saúde plena. Iniciativas.

Negativas as influências astrais. Sentimentos acriminosos. Rugas e aflições. Conserve um ambiente rotineiro, se não quiser ter maiores tormentas dentro do seu lar. Leia bastante e estimule os pensamentos calmos.



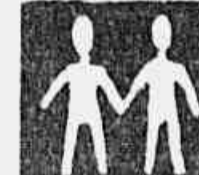
20 DE ABRIL  
A 20 DE MAIO



23 DE OUTUBRO A  
21 DE NOVEMBRO

Coração mais feliz ao encontro da eresia e do amor. Procure corresponder e confiar. Diversas propostas em relação a profissão. Leve em conta as vantagens financeiras. Disposição saudável e muito otimismo.

Posição astral pouco favorável. Questões de amor em dias de inquietação e discórdia. Riscos acentuados para os negócios e os contratos. Controle seu gênio e cuide de compreender pessoas. Fadiga mental.



21 DE MAIO  
A 21 DE JUNHO



22 DE NOVEMBRO  
A 21 DE DEZEMBRO

Indecisão e tristezas. Será melhor não tentar a reconciliação. Impulsos negativos e negócios que atrasam para solver-se. Convém repousar e manter a rotina durante o período. Nervos esgotados. Angústia. Repouse.

Conte mais e receberá a recompensa com muito amor. Tenha atenção ao assinar papéis e realizar novos acordos comerciais. Lembres-se que a arte poderá trazer-lhe fama e dinheiro. Otimismo. Estímulos.



22 DE JUNHO  
A 21 DE JULHO

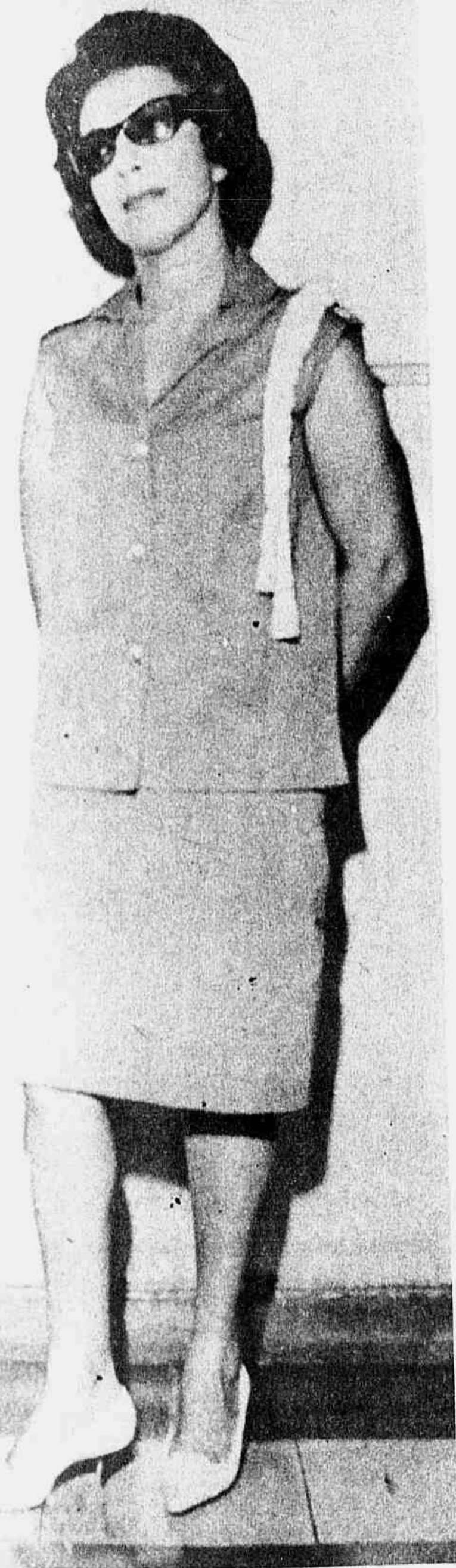


22 DE DEZEMBRO  
A 20 DE JANEIRO

Adversidades astrais. Coração marcado e sem esperanças. Nos negócios e nos temas financeiros nenhuma vantagem. Cifras minguadas. Dedique-se um pouco às artes para retemperar energias. Saúde frágil.

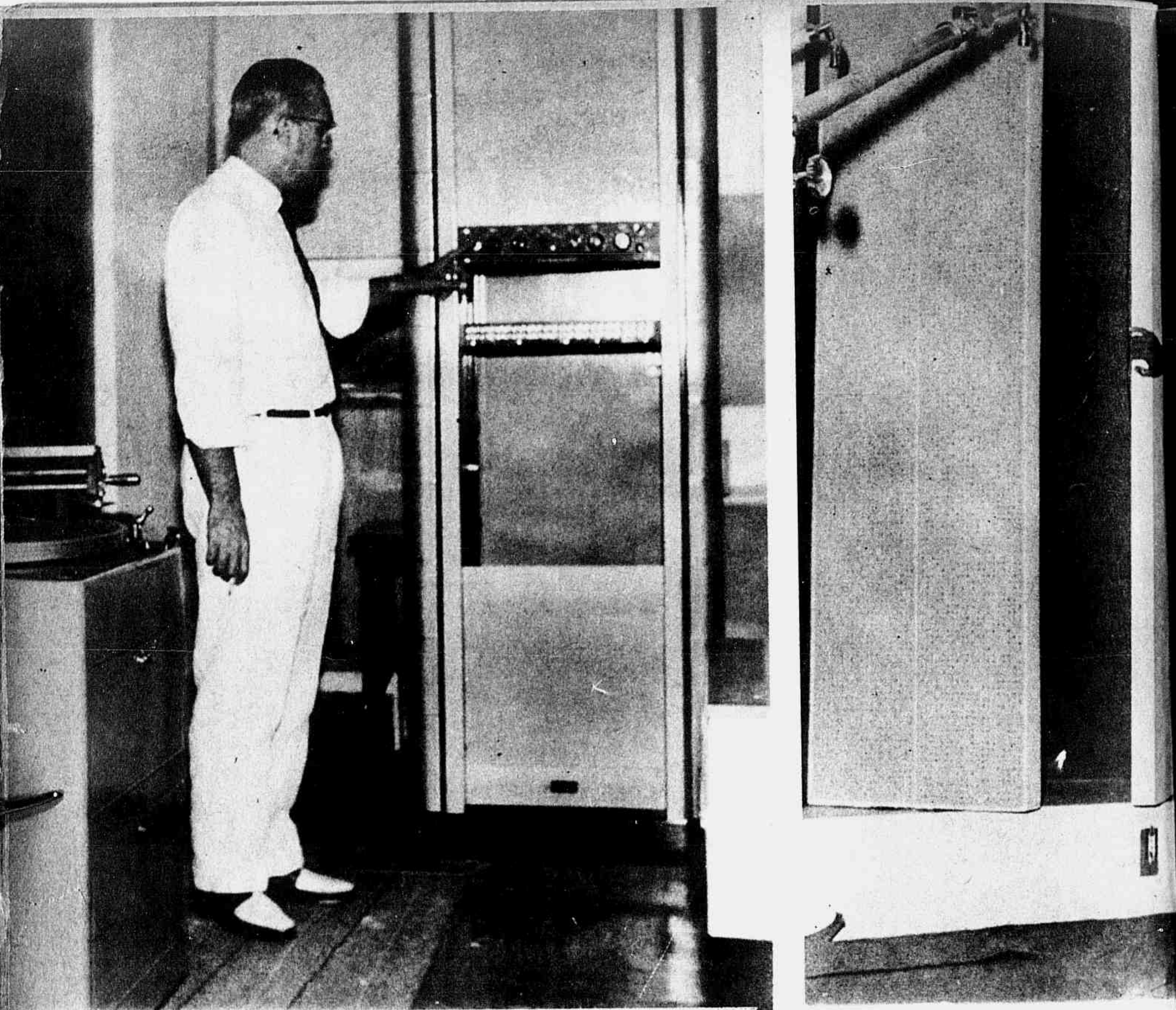
Algumas inovações se fazem necessárias. Não persista em erro com a pessoa preferida. Oportunidades que podem não trazer lucros futuros. Estude as propostas que lhe chegarem. Saiba tomar decisão inspirada. Saúde boa.

# A Elegância das Estrelas



**N**ESTA seção, hoje, modelo-duplo. Começando com este agradável vestido que Elizete Cardoso sugere às nossas leitoras: façam-no em tecido leve, próprio de meia-estação. Blusa estilo "saco", sem cintura. Saia razoavelmente justa, cobrindo parte dos joelhos. Gola simples. Sem mangas. Três botões, reparem. Que devem ser brancos, na maneira dos complementos, sapatos e bolsa. Elizete usa uma bolsa enorme, com argolas — que continua muito em moda. Um detalhe: na blusa, (ombro esquerdo), há uma dragona, também branca, usada à vontade.

**T**AMBÉM com sapatos e bolsa em tonalidade branca, aí está Ivete Garcia exibindo um gracioso modelo sem golas e mangas, próprio para as reuniões, festas etc. O vestido se faz em tecido misto de seda, com um cinto médio — e da mesma fazenda. Busto e costas folgados, saia justa. Ivete usa, também, um colar de cinco voltas, em "contas" brancas. Por isso o vestido deve ser em tonalidade fria (azul ou verde claro) para um leve contraste. Não abusem de joias nesse traje. Ele é primaveril e perderá de sua beleza se o apagarem com adereços demasiados.



Carlos Frias mostra o estúdio que construiu para gravar programas e dublagens para TV

**N**A PRIMEIRA pergunta do repórter, Carlos Frias medita um pouco antes de responder, talvez receando do incorrer em falsa modéstia. Por fim, decide-se:

— Não, Não acredito que o rádio faça mais grandes locutores como os que fez no passado, quando o locutor era realmente a primeira figura de uma estação.

Frias forma entre os locutores do primeiro plano da velha guarda, fazendo escola ao lado de Luís Jato-bá, César Ladeira, Osvaldo Luís, Paulo Roberto, Celso Guimarães, Ramos de Carvalho e mais alguns poucos que definiram o período de ouro do rádio brasileiro. Prossegue:

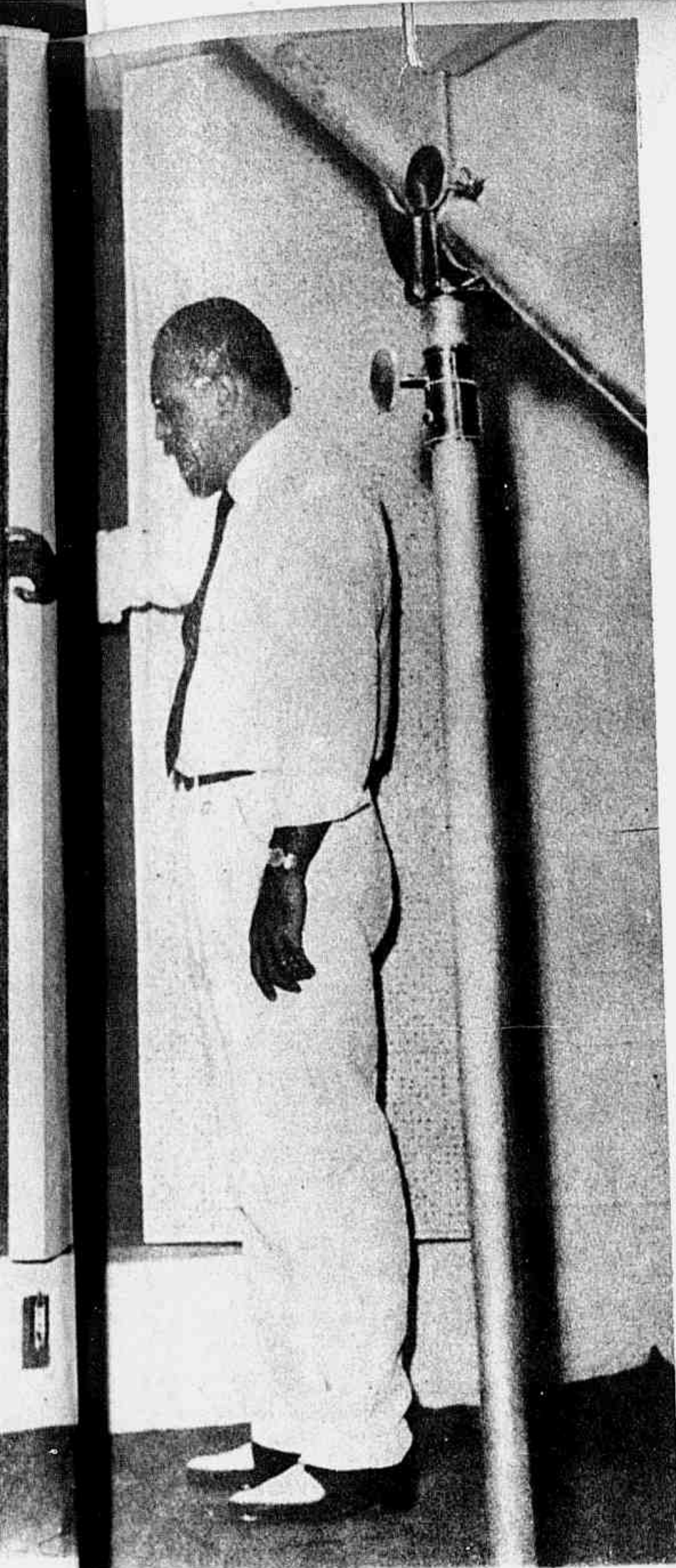
— Naquele tempo, o locutor se destacava porque ele era o programa, a atração. Hoje ele é apenas parte de um mecanismo de várias peças. A medida que os programas foram subindo de qualidade o locutor foi se despersonalizando, neutralizado pelos cantores, as orquestras, os rádio-atores. Não há mais possibilidade de se fazer escola no terreno da locução porque o que se tinha de fazer já foi feito.

Carlos Frias notabilizou-se sobre-

**CARLOS FRIAS, MUITO FRANCO:**

**-SOU OBRIGADO A  
FAZER "COMÍCIOS"  
NA TELEVISÃO ...**

**O FAMOSO NARRADOR FAZ REVELAÇÕES SURPREENDENTES**



tudo como narrador. Nunca a locução comercial o seduziu bastante, embora seja sempre convocado para gravar jingles e spots comerciais.

— Não posso portanto fazer uma estimativa de quantas gravações desse tipo já fiz, mas não foram muitas. Mesmo porque não me submeto a qualquer espécie de anúncio. Faço seleção. Se o texto e o produto não me agradam, não gravo. Questão de fôro íntimo.

O repórter sugere a lembrança de algum fato pitoresco que se tenha passado em sua vida de locutor, e Frias conta:

— Havia um tipo de colarinho duro, engomado, ao qual o vulgo apelidara com um palavrão. Pois certa vez, diante do microfone, fui traído pelo subconsciente, e soltei o nome no ar! Foi um vexame total, felizmente sem maiores conseqüências.

A conversa caminha para o gênero de anúncio que mais atinge a sua finalidade. Carlos Frias opina:

— A propaganda tem que ser bem feita, seja ela qual fôr. Entretanto, há certas coisas que a gente não entende. O caso dos anúncios que faço no "Teatro de Comédia" por exemplo. O público reclama contra os "comícios" que promovo no estúdio, e eu mesmo os faço contra a minha vontade, mas reconheço que, se não fôr assim, na semana seguinte as lojas ficam às moscas. Já fiz algumas tentativas, inclusive apresentando *ballé* e outras coisas graciosas nos anúncios, mas sempre com resultados desastrosos para a firma patrocinadora. E o que é mais engraçado: as senhoras que vão comprar nas lojas por mim anunciadas são as que mais reclamam! Reclamam mas compram, e como compram!

## ÚLTIMO CUPOM

Aqui publicamos o último cupom do concurso da REVISTA DO RÁDIO para escolha dos 10 nomes mais queridos do público. Os votos continuam chegando à nossa redação, cada vez em número maior. Embora seja este o último cupom, as apurações continuarão normalmente, inclusive para recebimento dos votos do interior.

### 6.ª APURAÇÃO

Emilinha Borba, 7.420; Sérgio Murilo, 4.130; Orlando Dias, 3.120; Anísio Silva, 3.020; Célia Vilela, .. 2.720; Caubi Peixoto, 2.600; Elvis Presley, 2.580; Neide Aparecida, .. 2.400; Marta Mendonça, 2.040; José Messias, 1.840; Núbia Lafayette, .. 1.690; César de Alencar, 1.520; Agnaldo Rayol, 1.400; Edith Veiga, .. 1.360; Cely Campello, 1.280; Wilson Miranda, 1.260; José Garcia, 1.300; Mário Xavier, 1.240; Elza Laranjeira, 920; Ronald Goñias, 810; e outros menos votados.

**Os meus  
10 artistas  
mais queridos**

REVISTA DO RÁDIO  
Rua Santana 136-RIO

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

VOTANTE :

ENDERÊÇO:



# TV-HORÁRIOS

Esta relação de horários é feita, rigorosamente, de acordo com as informações das próprias emissoras. Qualquer irregularidade que o leitor porventura encontre, é favor comunicar à própria revista.



## ● SELEÇÃO DOS PROGRAMAS DE SÃO PAULO

### SEGUNDA

- 16.00 — Filme (Excelsior)
- 17.30 — Cinescópio (Excelsior)
- 17.30 — Susie (Record)
- 18.00 — Contos Mágicos (Excelsior)
- 18.00 — Parque de Diversões (Paulista)
- 18.30 — O Grande Circo (Tupi)
- 18.30 — Clubinho Trol (Excelsior)
- 19.35 — A Bola do Dia (Tupi)
- 20.00 — Mímica (Record)
- 20.00 — Ator na Arena (Excelsior)
- 20.20 — Praça da Alegria (Paulista)
- 20.20 — Olinda Topa-Tudo (Excelsior)
- 20.50 — Intimidade (Paulista)
- 21.00 — Teatro 9 (Excelsior)
- 21.00 — O Espetáculo é Phillips (Tupi)
- 21.35 — Teleaventura (Tupi)
- 22.00 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22.10 — Vamos Brincar de Força (Paulista)

### TÊRÇA

- 17.30 — Cinescópio (Excelsior)
- 18.00 — Parque de Diversões (Paulista)
- 18.00 — Contos Mágicos (Excelsior)
- 18.30 — Hora do Lanche (Paulista)
- 19.00 — Brincando e Aprendendo (Cultura)
- 19.05 — Vovô Troca Tudo (Tupi)
- 19.10 — Steve Canyon (Tupi)
- 19.30 — Celly e Tony Campello (Record)
- 19.50 — Reporter Esso (Tupi)
- 20.00 — Filho de Peixe (Cultura)
- 20.05 — Filme (Record)
- 20.20 — Musical (Paulista)
- 20.30 — Folias do Golias (Paulista)
- 20.30 — Drago Diverte (Excelsior)
- 20.55 — Cine Atualidades (Paulista)
- 21.00 — "Humor 62" (Excelsior)
- 21.05 — The Gale Storm Show (Tupi)
- 21.05 — Filme (Record)
- 21.30 — Filme (Cultura)
- 21.35 — Os Maveryck (Paulista)
- 22.00 — Grande Teatro (Cultura)
- 22.30 — Cinema em Casa (Excelsior)

### QUARTA

- 16.00 — Filme (Excelsior)
- 17.30 — Cine Variedades (Excelsior)
- 17.30 — Aventuras Submarinas (Record)
- 18.30 — Filme (Paulista)
- 19.05 — Capitão Sete (Record)
- 19.10 — Sítio do Pica-Pau Amarelo (Tupi)
- 19.55 — Circo do Carequinha (Paulista)
- 20.00 — Filme (Cultura)
- 20.00 — Grande Show União (Record)
- 20.05 — O Menino do Circo (Tupi)
- 20.30 — TV-Arte (Excelsior)

- 21.00 — Música e Imagem (Excelsior)
- 21.05 — Teatro Charles Boyer (Record)
- 21.35 — Não Durma no Ponto (Paulista)
- 21.40 — I Love Lucy (Tupi)
- 22.15 — Suspense (Tupi)
- 22.30 — Cadeira de Ring (Cultura)
- 22.30 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22.50 — O Povo é o Juiz (Cultura)
- 23.15 — Grande Teatro (Paulista)
- 24.00 — Musical Meia-Noite (Tupi)

### QUINTA

- 17.25 — Cinescópio (Excelsior)
- 17.25 — Século XX (Record)
- 17.50 — Interpol Chamando (Tupi)
- 18.10 — Tic Tac (Excelsior)
- 18.30 — Clubinho Trol (Excelsior)
- 18.30 — Cine Visão (Cultura)
- 19.00 — Filme (Tupi)
- 19.05 — Filme (Paulista)
- 19.20 — Nhô Totico (Excelsior)
- 19.25 — A Bola do Dia (Tupi)
- 19.30 — Cara, Coragem e Confusão (Tupi)
- 19.45 — Repórter Esso (Tupi)
- 19.25 — Tele Novela (Paulista)
- 20.00 — Cine-Jô (Excelsior)
- 20.03 — Novela (Tupi)
- 20.05 — Zorro (Record)
- 20.30 — Gente que a Gente Gosta (Record)
- 20.35 — Filme (Cultura)
- 20.55 — The Red Skelton Show (Tupi)
- 21.00 — Silvío Caldas (Excelsior)
- 21.00 — O Riso é o Limite (Record)
- 21.05 — Filme (Paulista)
- 21.05 — Ângela Maria (Cultura)
- 21.30 — Boxe na TV (Cultura)
- 21.35 — Miltinho (Cultura)
- 22.00 — Cine TV Eucalol (Tupi)
- 22.00 — Filme (Cultura)
- 22.30 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 23.05 — A Grande Entrevista (Cultura)

### SEXTA

- 16.00 — Filme (Excelsior)
- 17.35 — Cinescópio (Excelsior)
- 17.35 — Cine Guia (Paulista)
- 18.05 — Parque de Diversões (Paulista)
- 18.30 — Filmes (Paulista)
- 18.30 — Boa Tarde Musical (Record)
- 18.35 — Semana Passada a Limpo (Cultura)
- 19.00 — Bôlsô de Repórter (Tupi)
- 19.05 — Capitão Sete (Record)
- 19.20 — Folha de São Paulo na TV (Excelsior)
- 19.30 — Ivanhoé (Record)
- 19.45 — Repórter Esso (Tupi)
- 20.05 — Rin-Tin-Tin (Tupi)
- 20.05 — Revista do Interior (Cultura)
- 20.30 — Show (Record)
- 21.00 — Simonetti Show (Excelsior)
- 21.00 — PRK-30 (Paulista)
- 21.05 — A Muralha (Cultura)
- 21.20 — Filme (Tupi)
- 22.10 — Bat Masterson (Record)
- 23.00 — S S Show (Paulista)

### SÁBADO

- 13.35 — Almôço com as Estrélas (Tupi)
- 14.05 — Aventuras Submarinas (Tupi)
- 14.30 — Lassie (Record)
- 15.00 — Tarde Esportiva (Cultura)
- 15.25 — Reportagens Esportivas (Tupi)
- 15.30 — Cinelândia (Excelsior)
- 16.00 — Sessão das Quatro (Excelsior)
- 18.00 — Cine Variedades (Excelsior)
- 18.30 — Histórias Maravilhosas (Tupi)
- 19.00 — Discoteca do Chacrinha (Paulista)
- 19.00 — Desenhos animados (Excelsior)
- 19.30 — Fury (Record)
- 19.40 — A Bola do Dia (Tupi)
- 19.55 — Quando os Gaiatos se Encontram (Paulista)
- 20.00 — Don Pasquale (Cultura)
- 20.00 — Roy Rogers (Record)
- 20.05 — Patrulheiros do Oeste (Tupi)
- 20.30 — Ivon Curi (Excelsior)
- 20.30 — Astros do Disco (Record)
- 21.00 — Teleteatro (Excelsior)
- 21.05 — PRK-30 (Paulista)
- 21.05 — Futebol ou Filme (Cultura)
- 21.35 — Teleboxe (Paulista)
- 22.30 — Filme (Tupi)
- 23.00 — Grande Teatro OVC (Paulista)
- 23.05 — Festival de Cinema (Record)

### DOMINGO

- 14.00 — Caleidoscópio (Tupi)
- 14.00 — Mosaico na TV (Excelsior)
- 14.45 — Cinescópio (Excelsior)
- 16.00 — Filme (Excelsior)
- 17.25 — Tic Tac (Excelsior)
- 18.00 — O Mundo da Criança (Excelsior)
- 18.30 — Filme (Cultura)
- 18.30 — As Aventuras do Capitão Bill (Paulista)
- 19.00 — Planeta Jena (Excelsior)
- 19.05 — Grandes Atrações Pirani (Tupi)
- 19.30 — Contos de Fada (Excelsior)
- 20.00 — Qual é o Assunto? (Cultura)
- 20.00 — Espetáculos Tamolo (Paulista)
- 20.00 — Amândio (Excelsior)
- 20.23 — Papai Sabe Tudo (Tupi)
- 21.00 — Luta Livre (Cultura)
- 21.05 — Interpol Chamando (Tupi)
- 21.20 — TV Se Te Agrada (Paulista)
- 21.45 — Esperando a Boa (Paulista)
- 22.00 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22.00 — TV de Vanguarda (Tupi)
- 22.00 — Cine Novela (Record)
- 22.30 — Filme em Longa Metragem (Cultura)
- 22.55 — Esportes no Vídeo (Paulista)

**CORTE ESTA PÁGINA E DEIXE-A JUNTO AO SEU APARELHO**



**quanto**  
**VALE um banho?**



Oval e retangular: escolha  
o formato que lhe convém

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

**VALE QUANTO PESA**  
*O sabonete das famílias!*

Perfumaria Lopes -- organização brasileira de âmbito nacional

# 24 horas na vida de

## ROGÉRIA

**R**OGÉRIA Pestana e o seu nome. Carioca, de há 20 e poucos anos, começou no rádio como a grande revelação da "PRE-Neno", que contribuiu para o aparecimento de bons valores no rádio. É hoje estrêla da Rádio Nacional, figurando em programas de sucesso, notadamente o de Manoel Barcellos, que foi um dos grandes incentivadores de sua carreira artística. Vejamos, nesta seqüência fotográfica, a maneira como Rogéria vive as 24 horas do seu dia.



● E eis que a tarde chega. Se há ensaios de programa, a cantora vai à Rádio Nacional. Ou, então, dá um "pulinho" até a gravadora. Ou, ainda, uma volta pela cidade, para ver como andam as modas. Sinão, o remédio é ficar em casa, "batendo-papo" com as amigas, pelo telefone.



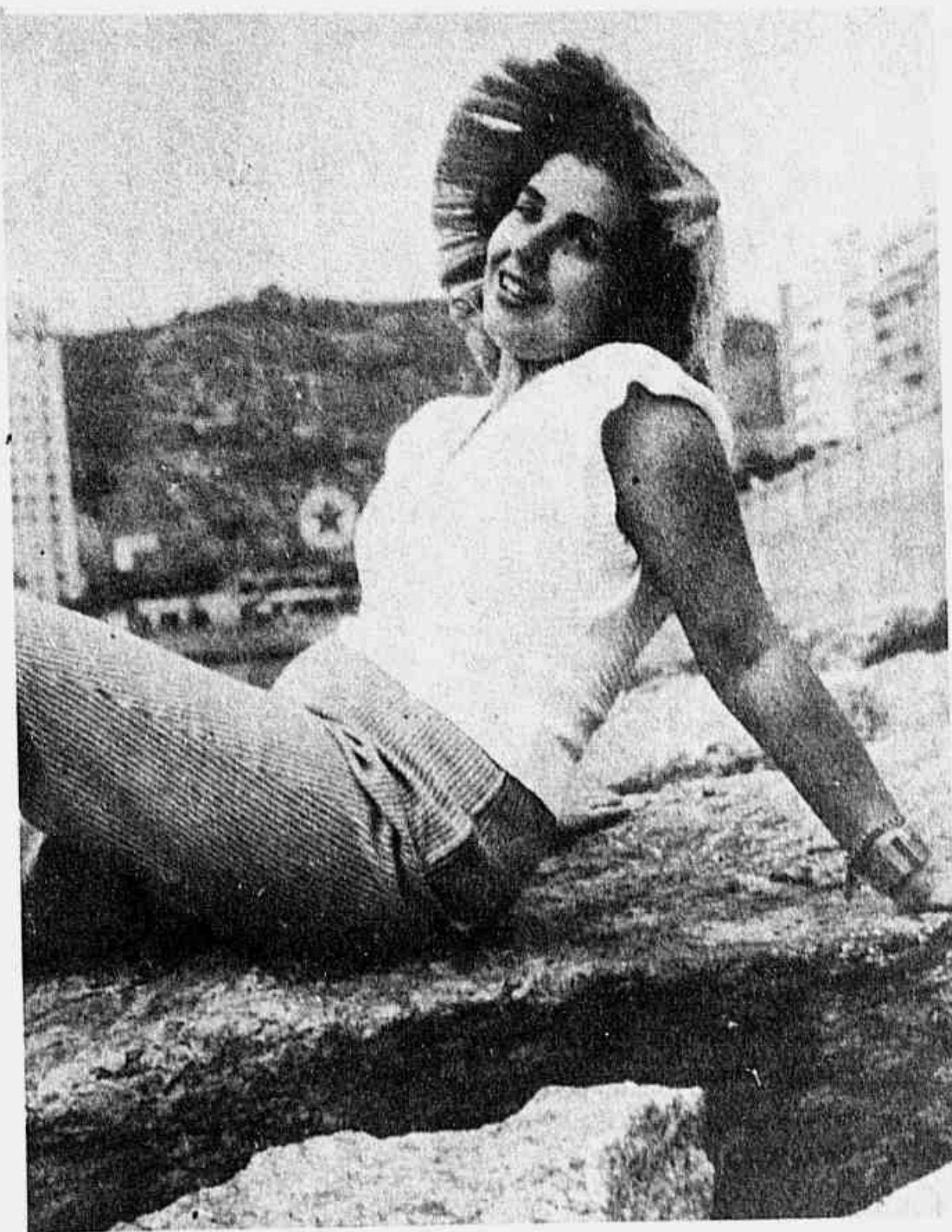
● Rogéria acorda às primeiras horas do dia. Não é daquelas que ficam dando mais um "cochilo", na cama, até que manhã vá se acabando e a tarde ameaça chegar. As 9 horas, se tanto, Rogéria está de pé, cuidando de sua vida, traçando planos para o dia que vai iniciando.



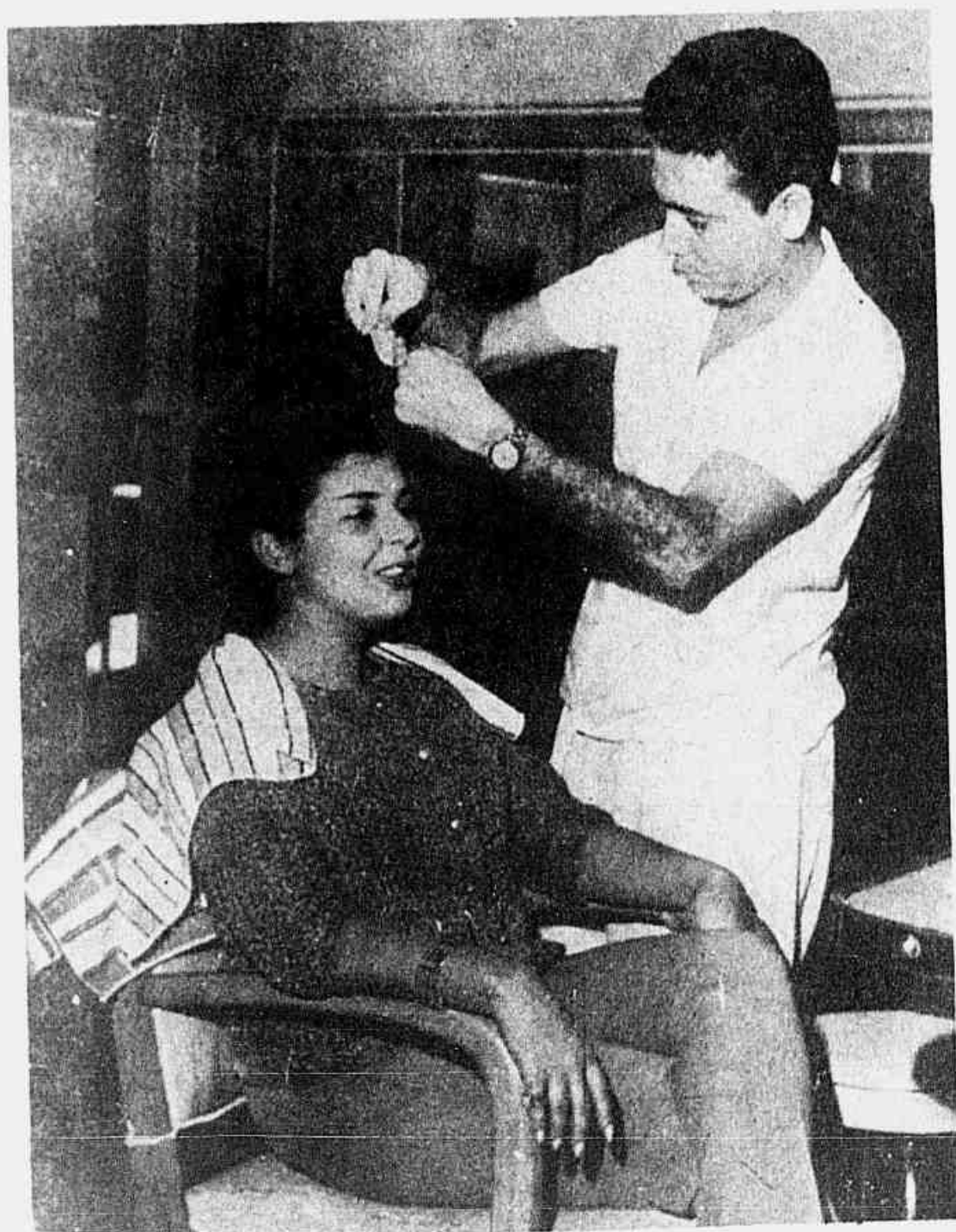
● Como toda cantora popular, também Rogéria excursiona freqüentemente pelo interior, algumas vezes por mês. Se isso não acontece, ela aproveita o tempo de forma útil, estudando e aumentando sua cultura. Continua praticando balé. Para manter a graciosidade e a plástica.



● Ela própria gosta de preparar o seu almoço. Sabe fazer pratos gostosos e, embora observe, como tôdas as artistas, um leve regime, por vezes "abusa" da comida italiana, deliciando-se com um macarrão à moda. Ou um picadinho à mineira. Come bem... e também sabe cozinhar!



● Se há sol, vamos aproveitar para um contacto com a natureza. Um banho de mar sempre faz bem à saúde. Mesmo que não chegue a enfrentar as ondas, Rogéria gosta de passar algumas horas olhando o oceano, meditando sobre os doces mistérios da vida, que lhe é tão boa.



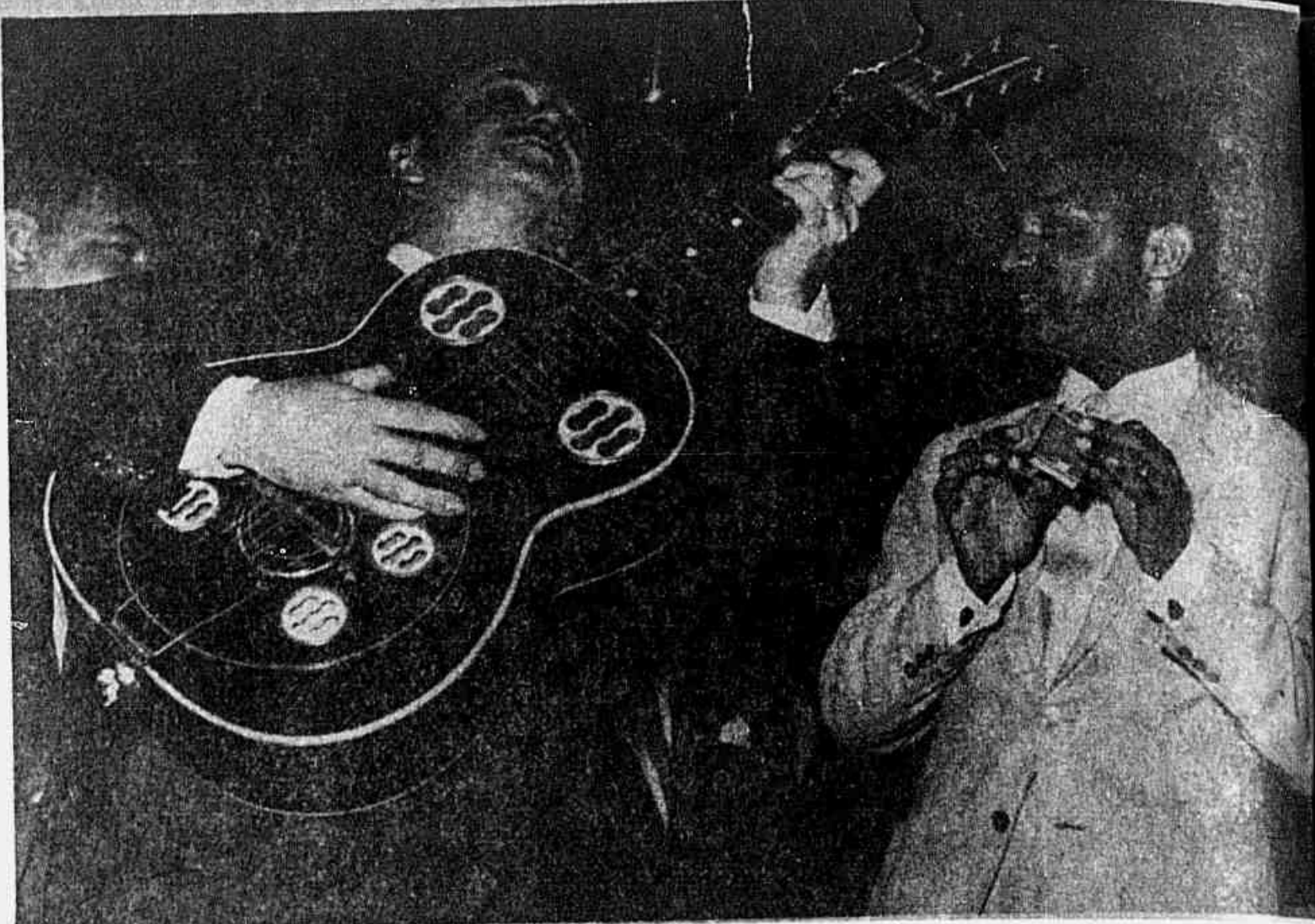
● Claro, também Rogéria não dispensa os cuidados de toda mulher bonita e elegante. Seu cabeleireiro cria-lhe penteados especiais. Com o cabelo em dia, Rogéria vai cantar na TV. Ou tirar retratos. Ou, ainda, apresentar-se em shows, na Rádio Nacional, etc. Ela sabe ser elegante.



● E a noite chegou. A estrêla usa uma toailete bonita e vai cantar. Se não o faz, prefere ficar em casa, vendo TV ou ouvindo rádio. Rogéria é uma jovem de hábitos simples e caseiros. Vive feliz e adora a carreira que abraçou. Bonita e tranqüila, tem realmente o carinho do público.

# QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

● E espanta, mesmo! Faça você, também, essa higiene mental, seguindo o ditado popular: deixe as preocupações de lado e cante! Não sabe as letras das músicas? Não seja por isso: peça agora ao seu jornaleiro a revista **VAMOS CANTAR**: nela você encontra todos os sucessos musicais que o rádio está divulgando, que os artistas começam a apresentar — e que os discos popularizam. Em **VAMOS CANTAR** figuram os últimos lançamentos dos artistas, as letras dos sucessos musicais de ontem, de hoje e os de amanhã. E **VAMOS CANTAR** custa tão pouco!... Muito menos do que vale! **VAMOS CANTAR** é a melhor revista do gênero, feita carinhosamente para você!



Lupicínio Rodrigues faz teleco-teco na caixa de fósforos, enquanto Tullio Piva canta em homenagem aos seus 25 anos de samba.

## 25 ANOS DE SAMBA

LUPICÍNIO RODRIGUES comemorou o seu jubileu de compositor. Foi em outubro de 1936 que o seu nome apareceu pela primeira vez em disco. Era u'a marchinha para o carnaval de 37, gravada na Odeon por Newton Paes e que se chamava "Quando eu for bem velhinho". No ano seguinte surgiu o "Se acaso você chegasse" e depois, todos sabem, os sucessos foram se amontoando e ele passou a ser considerado um dos melhores compositores do Brasil.

Menino pobre, foi operário da Cia. Carris, cabo do Exército e servente da Faculdade de Direito. Lutou muito, mas como nunca foi de reclamar, sempre se sentiu feliz, embora suas músicas cantassem dores e tragédias. Hoje vive a plácida vida que pediu a Deus, amigo da noite, não deixa de cultivar com muita categoria a sua velha boemia. Tem um filho que já toca piano: o Lupinho.

As homenagens a Lupicínio foram de início coordenadas pelo Clube dos Compositores, mas em verdade, a elas toda Porto Alegre se associou. A Rádio Farroupilha realizou a "semana de Lupicínio", tendo o maestro Alfredo Hulsberg preparado uma belíssima

hapsódia das músicas de Lupicínio. No programa Vespéral Farroupilha, apresentado por Salimén Júnior, concluíram-se as homenagens, com a entrega de cartões de prata, pelo cronista Antônio Onofre, em nome do "Diário de Notícias", e Cambises Martins, pela TV Piratiny. O Clube dos compositores ofereceu a Lupicínio uma faca de prata, símbolo da sua primeira composição, um samba reclamando a comida do quartel. O vespertino "Folha da Tarde", descobridor de Lupicínio através o então repórter Rivadávia de Souza, também o homenageou, tendo a Associação Riograndense de Imprensa oferecido um coquetel. Artistas do Rio e São Paulo associaram-se as comemorações de jubileu de Lupi, cantando as suas músicas nas rádios Farroupilha e Gaúcha.

Numa entrevista na Farroupilha, Lupi disse que a sua maior alegria, durante as comemorações do seu jubileu, era saber que um magistrado do Estado da Guanabara, num processo de desquite, citou o samba "Exemplo", que em certo trecho diz: "é melhor brigar juntos, do que chorar separados".

A esposa do sambista recebeu flores, entregues por Leda Maria, no "Vespéral Farroupilha". Lupe foi homenageado condignamente.



# São Paulo Não Pode Parar!

MARIO JÚLIO

## RADIO

● Com apresentação de José Augusto, a Rádio Gazeta irradia diariamente, às 23,30 horas, o programa "Brasil romântico", cuja abertura sempre se dá com uma crônica escrita por Hélio Carvalho de Castro.

● A cantora Edith Veiga participa como intérprete na obra de Alves Teixeira "A canção que a vida levou" transmitida pela Rádio Tupi.

● Antônio Aguilar, produtor e apresentador de "Ritmos para a juventude", da Rádio Nacional homenageou com troféus os artistas que, desfilarão na sua audição, se destacaram no setor do disco.

● No seu período matinal, todos os dias, a Rádio Gazeta oferece aos amigos do tango a audição "Relíquias portenhãs".

● Com atrações destinadas à mulher, a Nacional paulista apresenta a "Rádio Revista Lever", sempre sob o comando de Maria Aparecida Alves.

## TV

● Em rápida temporada, a Rádio e TV-Record apresentaram a revista "Hey amigo, let's twist", a cargo do conjunto de músicos e bailarinos norte-americanos.

● Como programa cultural, citamos "Literatura Brasileira", do Canal 9, cuja apresentação é feita por Hélio Silveira e Dulce Sales Cunha.

● Borges de Barros, comediante da OVC, está empenhado na campanha em favor do canceroso pobre do Instituto Arnaldo Vieira de Carvalho.

● Mary Nogueira e Miriam Kerr, anunciadores do Canal 7, atuaram anteriormente em Curitiba, na TV-Paraná.

## DISCOS EM TÔDAS ROTAÇÕES

## CINEMA EM 3 NOTAS

1 Clark Gable, Sofia Loren e Vittorio De Sica, reunidos em "Começou em Nápoles", marcaram a estréia do Cine Barão, que funciona à Rua Barão de Itapetininga, na Galeria California.

2 Prevista para setembro a exibição de "O pagador de promessas" na Broadway.

3 Aumentam, em número, os cinemas. Em junho, na Avenida São João será inaugurado o Cine Raci e outra sala de projeção deverá ser instalada, futuramente, no prédio de muitos andares de "A Gazeta", ora em construção na Avenida Paulista.

## HUMORISMO

Em alguns programas humorísticos de televisão, nota-se de uns tempos para cá, a presença de quadros novos em substituição aos antigos "Praça da Alegria", "Show União", "Atrações Pirani" e "Show 713". Oferecem algumas novidades, umas boas, outras aceitáveis, mas todas indicando o sopro renovador dominante. É sempre interessante que isso ocorra, pois só assim será possível que outras audições, mais ou menos velhas, resolvam copiar o bom exemplo.

## NOMES EM CARTAZ

- BENATA, anunciadora do Canal dois.
- MARCIA CARDEAL, atriz-mirim do Canal cinco.
- MARIANGELA, comediante do Canal sete.

● A Copacabana lançou o LP "Waldir Calmon e seu novo jeito para dançar", — micro-sulco que faz carreira, prestigiado pelo público imenso que aplaude o pianista e seu conjunto.

● Diogo Mulero (Palmeira), à frente do setor artístico da Continental, é garantia do êxito da gravadora.

● "Amor", com Rinaldo Calheiros e Silvana, ocupa o 1.º lugar dos

## RIBALTA

● A cidade tem novos espetáculos: "A terceira pessoa do singular", de Andrew Rosenthal, no Teatro Federação, com o elenco de Cacilda Becker; "As Lobas", policial de Frederic Valmain, com a Cia. Nidia Licia, no Teatro Bela Vista, e "A morte do caixeiro viajante" de Arthur Miller, no Teatro Brasileiro de Comédia.

● Cogita-se da realização em Portugal, de um Festival de Teatro Brasileiro. A idéia é do empresário Vasco Margado, mas, com franqueza, não acreditamos no êxito da iniciativa.

● Flávio Rangel encenará no Teatro Brasileiro de Comédia, a peça de Vinicius de Moraes, "Chacina em Barros Filho".

"78" mais vendidos nesta capital. Etiqueta Copacabana.

● Maurici Moura acertou com porcento com o 78 "Decisão cruel", lançado pela Chantecler.

## CIRANDINHA NOTURNA

● É praxe, após o Carnaval, os nossos endereços noturnos surtirem com novidades no setor artístico. Os lançamentos não tardarão, com o desfile de atrações nacionais e internacionais, não faltando, obviamente, as revistinhas que alegrem e divertem o público das madrugadas. Por ora, devemos anunciar que o Oásis está com outra fisionomia interna. Suas novas decorações, onde o bom gosto é a nota predominante, deram um aspecto bonito à casa da Rua 7 de Abril.

## PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca  
DE. PIRÉS

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — R'º de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome .....

Rua .....

Cidade ..... Estado .....



CABELOS BRANCOS

JUVENTUDE  
ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE

# MARISA MOSTRA O QUE VALE

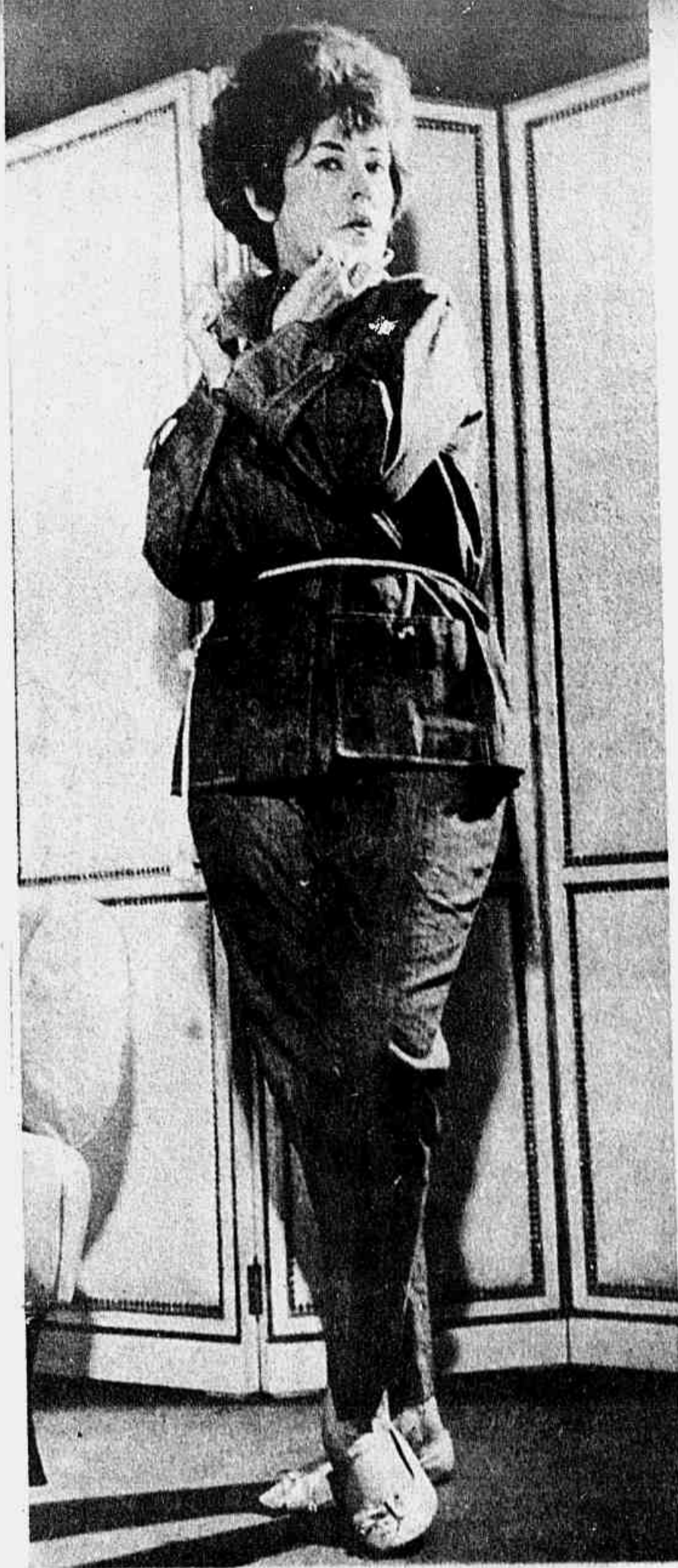
Nestas fotos de Aymoré Marella, Marisa Barroso dá um show de elegância. As leitoras podem aproveitar os modelos.



**C**OM uma carreira artística que logo se firmou, obtendo rapidamente o estrelato, Marisa Barroso é um caso típico de cantora que nasceu para o rádio e a TV. E mais: para exhibir o seu talento em boates de grande categoria — como ainda recentemente o fez, no “Crepúsculo”, cantando doce e de forma romântica.

Ela é, também, um exemplo vivo de quem nasceu para ser artista. Teve que lutar duplamente para vencer na carreira que abraçou: contra os obstáculos naturais que se antepõem aos novos — e especialmente porque, sendo da alta-sociedade, fatalmente encontraria objeções de seu grande círculo de amizades. A prevenção contra uma cantora de ritmos populares, felizmente, já vai se fazendo coisa do passado. E, assim, Marisa (bem casada e mãe de duas lindas meninas) pode mostrar o quanto vale, enfrentando o julgamento dos telespectadores (Canal 6), dos ouvintes (Mayrink), dos assistentes (boates) e da própria crítica (de quem recebeu vários prêmios).

E, pode-se ver, Marisa Barroso é tudo aquilo que deixa transparecer em suas melodias românticas: sentimental, dona de bom-gosto e figura do melhor gabarito.



Marisa vai à Argentina. Vai a passeio mas acabará cantando para osportenhos.



# RAINHA QUASE NO FIM

**M**ODIFICAÇÕES se sucedem constantemente nas apurações para escolha da "Rainha da TV". Os fãs, leitores da REVISTA DO RÁDIO, apontarão, a exemplo do ano passado, a Rainha da Televisão, a substituta de Hebe Camargo. Na apuração que publicamos esta semana, o resultado é o seguinte:

## 10.ª APURAÇÃO

Emilinha Borba	10.350
Neide Aparecida	9.130
Célia Vilela	8.140
Ângela Maria	5.020
Virgínia Lane	4.940
Zélia Hoffman	4.520
Marlene	4.340
Tônia Carrero	4.120
Elizete Cardoso	3.980
Bibi Ferreira	3.680
Cely Campello	2.640
Siwa	2.400
Dalva de Oliveira	2.150
Carminha Mascarenhas	1.940
Hebe Camargo	1.860
Dalva de Andrade	980
Ema Dávila	820
Marta Mendonça	700
Edith Veiga	630
Sônia Delfino	240
e outras menos votadas.	

## A RAINHA DA TV

### REVISTA DO RÁDIO

Rio: Rua Santana, 136  
São Paulo: Rua Dom José  
de Barros 337, Grupo 311

VOTO EM

VOTANTE:

ENDEREÇO

## espetacular a REVISTA DO ESPORTE

desta semana!

**Pelé não é  
indispensável:  
ao escrete!**

**Flávio Costa  
e seus planos  
no Flamengo**

**Fatalidade  
persegue o  
craque do  
Palmeiras**

**Um craque  
visto na  
intimidade**

**E os famosos  
Mexericos da  
Candinha...  
no futebol**

## REVISTA DO ESPORTE

# Parabéns pra Você...



**S**AO os seguintes os radi-  
listas que aniversariam  
no período de 3 a 9 de abril:

Dia 3 — José Nogueira, José Elcy Silva, Domingos Araujo, Milton Loureiro, Heleninha Silveira e Jehovah de Arruda Câmara.

Dia 4 — Newton Carlos, Thomaz Coelho Netto, Herminio Batista, Graziela Ramalho, Carlos Galhardo e Dionísio Azevedo.

Dia 5 — Jarbas Cavalcanti, Francisco Carlos, Luiz Menezes, Orlando de Arruda Câmara, Marli Marley e Juanita Castilho.

Dia 6 — Souza Filho, Tito Paiva, Percy Monteiro e Helio Ramos.

Dia 7 — Dirceinha Baptista, José Ramos Nogueira, José Leão Sobrinho e Brandão Reis

Dia 8 — João Dias, José Monteiro Salazar, Collid Filho, Esmeraldo Batista, Abrão Achatovsk e Paulo Tito.

Dia 9 — Leticia Flora, Mazaropi, Roberto Silva e Renato Araújo.

## BRASÍLIA

**T**EIXEIRA FILHO é o novo diretor artístico da TV-Rádio Nacional. Assim, as emissoras oficiais da Capital entrarão em ritmo diferente. ● ESPERA-SE bons resultados da criação da Associação dos Profissionais de Rádio e TV de Brasília. ● A TV ALVORADA (Canal 8) continua na base do "video-tape", em percentagem de 90 por cento. O Canal 6 com 70% e o Canal 3 (Nacional), com 80% ao vivo. ● MILTINHO já teria sido convidado a integrar uma das TVs desta capital, tão logo venha para o DF. ● POTIGUAR DIMACAU coordena os informativos do Canal associado de Brasília, por sinal bem feitos. ● FERNANDO LOPES é considerado o Miguel Mejia desta capital, pelas interpretações fiéis de suas criações. Canta na TV Nacional. ● A CRIAÇÃO da Rádio ao Congresso continua sendo uma necessidade. Daria maior cobertura à Câmara e Senado e não sobrecarregaria as Rádios Nacional do Rio e Brasília, que precisam, naturalmente, o locutor-deputado Nicolau Tuma.

ZAIR CANÇADO

# CORREIO DOS FANS

JOSE SASAOKA (Campinas) — Na medida do possível colocaremos na capa, faremos reportagens, etc. com os seus artistas prediletos.

SUZANA CARDOSO (?) — Escreva a Odeon: Av. Rio Branco 99-14.º andar, para receber uma foto do Anísio Silva.

WALTER ATAÍDE (B. Horizonte) — Oportunamente colocaremos a Célia, a Vênia, Marlene e o Delfino na capa.

VALERIA DOS SANTOS (Grajá) — Também gostamos da sua sugestão: Sérgio Murilo respondendo "50 Perguntas".

ANTONI (Cornélio Procópio) — Vamos averiguar onde conseguir foto e a data de nascimento de Dóris Day.

LOTTOS MIRANDA (B. Horizonte) — Entregamos suas cartas, sim...

CURIOSA (Rio) — A Candinha vai aparecer o que você pede.

JULIA YAO (?) — Neide Aparecida e da TV-Tupi: Av. João Luiz Alves, 14 — Rio.

ANA MARIA (Pedregulho) — Não sabemos se o Fernando Costa, tem secretário. Capa, "Minha casa é assim" — "Buraco da fechadura", etc. tudo será atendido, oportunamente.

ADALTON NÉLIO DA FONSECA (São Gonçalo) — Leia sempre a RR, pois faremos outras muitas capas com a Emilinha, Elvis Presley, etc. conforme você quer.

MARIA NADIE FERREIRA e LUÍZ APOLINÁRIO DE OLIVEIRA (Mafra) — Bastos e Campo Grande) — Quando oportunamente, focalizaremos a A. Vasconcellos, ok?

OLINDA MARIA DE ARAÚJO (Orinda) — Julie Joy em "50 Perguntas", entrevista, e se ela, continua atuando em Rádio? Até agora está atuando, sim.

MARIA ALZIRA PEREIRA (?) — Quando é que a Emilinha vai ao programa do César de Alencar? Perambulamos a ela...

CÉSAR LEITÃO RODRIGUES (Brasília) — A Núbia Lafayette não canta numa só emissora. Daí...

LUÍZA HELENA (Areal), MARIA NAZARÉ SIQUEIRA (São Gonçalo) — Foto da Neide Aparecida vocês conseguem na TV-Tupi: Av. João Luiz Alves, 14 — Rio.

WALDELICE DE CASTRO ROCHA, CECÍLIA DE CASTRO ROCHA, CLAUDIO SOUZA e MARIA DA LUZ

MARQUES (Salvador) — Julinha Silva será focalizada oportunamente.

MARIA APARECIDA ASSUNÇÃO (São Gotardo) — Gratos pelas palavras amáveis.

ROSSANA C. (Santa Mônica) — Só escrevendo para a Odeon (Av. Rio Branco 99 — 14.º andar — Rio, é que você conseguirá todos os nomes dos "78" e LPs da Celly Campello.

MERCEDES F. A. (São Paulo) — George Freedman residindo no Rio? Procuraremos averiguar a novidade.

GIULLY VEIGA (São Paulo) — "Por que Cauby não vem a São Paulo fazer programas?" Ele já o fez, várias vezes.

NEUSA MARIA SOARES (São Paulo) — Você provou que é fan da RR, mandando os recortes. Mas quem é a pessoa por quem você pergunta? Quanto a capa com a Ângela Maria e o Rinaldo Calheiros, será estudada a sugestão.

THEREZINHA DE OLIVEIRA NETO (Centro) — O Renato Guimarães grava na Chantecler, à Av. Rio Branco 185 — sala 223. Não temos, até o momento, conhecimento de que Cupido, tenha flexado o Renato...

ADEMAR C. SANFELICE (Cianorte) — É humanamente impossível responder qual o cantor que mais vendeu discos em todo mundo, qual o disco mais vendido e quais os países onde os discos brasileiros são mais vendidos. Os endereços e outras explicações, daremos em breve.

ELIZABETH DELLA NINA (Jundiá) — Elvis Presley, em "Minha casa é assim"? a sugestão é interessante. Vamos tentar as fotos.

JOSÉ ABREU PEREIRA (São João da Boa Vista) — Nelson Gonçalves e Juca Chaves na capa? Quando reunirmos os dois, atenderemos o seu pedido.

SÔNIA PALÁCIO (São Paulo) — "Que fim levou a dupla Vieira e Vieira?" Só na Rádio Nacional de São Paulo é que lhe podem informar.

CARMEM LÚCIA VALENTE (São Francisco Xavier) — Os endereços de fans-clubs do Paul Anka que você quer são no Brasil ou no exterior? Escreva-nos.

MARIA DE LOURDES BANDEIRA (Realengo) — Coisa difícil de descobrir, sabia?

NÉLSON SIVIERO ("Botinha") (Sta Sé do Sul) — Aquêles artistas são contratados na Rádio Nacional, endereço acima.

OBERDAN DOS SANTOS GOMES (Recife) — Brigitte Bardot recebe cor-

respondência através este endereço: Unifrance, 77 — Champs Elysées — Paris VIII — France; e Sofia Loren (a estrêla) por este: Ponti De Laurentis, Via della Vasca Navalle 58 — Roma, Itália. Elas enviam fotos, sim.

MARLENE NUNES (?) — Foto do Luiz Wanderley você deve pedir à RCA Victor, à Rua Visconde da Gávea 125 — 6.º andar — Rio.

ODETE DEGILIO (Ribeirão Preto) — Se você fez u'a música e quer que o Orlando Dias grave, escreva para a Odeon: Av. Rio Branco 99 — 14.º andar — Rio. O Roberto Faissal recebe correspondência através a Rádio Nacional: Praça Mauá 7 — 20.º andar — Rio.

SILVIA HELENA VITAL (Três Corações) — Mas é claro que a Celly Campello vai responder a "50 Perguntas"! Mas, quando surgir uma oportunidade, tá?

JERÔNIMO ALVES (Curitiba) — Reportagem com o espôso da Emilinha? É impraticável. Mesmo sendo um az do volante, Artur Souza Costa evita reportagens, embora seja uma pessoa afável.



**HENNÉ**  
**REAL CHIC**

Fórmula francesa  
Em cores modernas

**Tinge e Alisa Realmente**

**QUALQUER CABELO**  
**CRESPO**

Vendas:

Rua Buenos Aires n.º 27  
— 1.º andar e em todas as  
Farmácias e Perfumarias  
do Rio

Informações: Tels. 34-2487  
e 28-6528

**COMPRE, LEIA, GUARDE: "REVISTA DO ESPORTE"**

# ADVOGADO OU CRAQUE DE FUTEBOL? ÊLE NASCEU FOI PARA CANTAR

**T**ENDO nascido na cidade de Cachoeira do Sul, há 22 anos, Marco Antônio começou a se tornar conhecido apenas quando foi para São Paulo. Lá mesmo no Rio Grande do Sul êle fez o curso primário e ginasial, com a intenção de se formar advogado, mas o futebol e o rádio o desviaram daquele caminho.

Chegou até a jogar como profissional do Guarani, de Cachoeira do Sul, ao mesmo tempo em que atuava como cantor na emissora local. Um dia resolveu mudar de ambiente e foi para a capital paulista. Lá quando ia assinar contrato com a Nacional foi convocado a prestar serviço. Serviu um ano no 2.º B.S. (Batalhão de Saúde) e saiu bem saudável. Foi então contratado pela Nacional e TV Paulista.

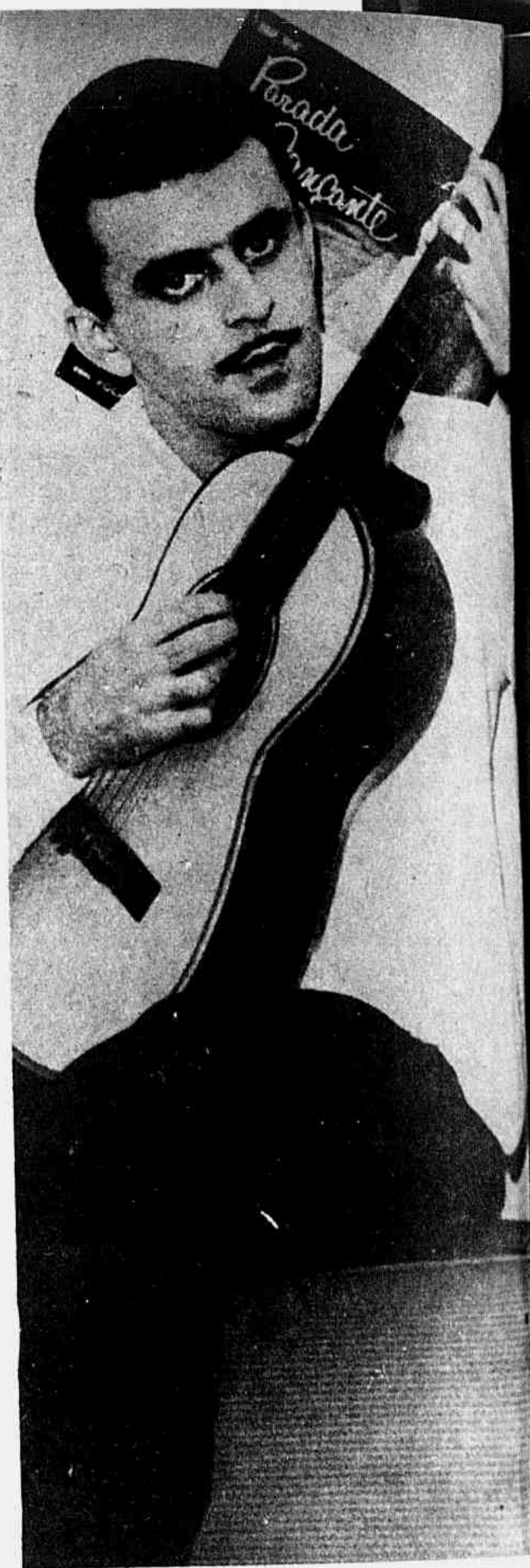
Foi então que fez amizade com Roberto Luna, que o apadrinha des-

de então. Sempre que o outro faz uma excursão, leva o Marco Antônio consigo. Assim o rapaz em pouco tempo conseguiu destaque e um contrato para gravar na RGE. Já gravou três discos de "78" com as melodias "Mulher de trinta", "Beijame depois", "Volta", "Samba de Improviso", "É menino" e "Sujeiram a barra".

Com "pinta" de galã, tomou parte no filme nacional "Conceição", em que cantava a melodia título e a canção "Rio". Mas, apenas se ouvia sua voz, pois êle dublava para parecer que o Celso Faria era o cantor. Agora só concorda em filmar se sua imagem também aparecer, pois acha fará sucesso. Tem 1,62 de altura, 62 quilos, cabelos castanhos escuros e olhos castanhos.

Em São Paulo atuou nas boates "Lancaster". "La vie en rose",

Os paulistas revelam mais um cartaz: Marco Antônio.



"Black and White" e no Rio, no "Texas". Católico praticante, seu grande sonho é casar, mas acha que por enquanto ainda é cedo pois tem que consolidar sua carreira. Teve há pouco tempo um romance com a cantora Josimara. Quando Marco Antônio resolveu terminar, ela não se conformou e mandou prendê-lo, sob um motivo falso.

Sendo um artista que viaja muito, conhece quase todo o interior de São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul. Curioso é que êle tem medo de viajar de avião. Mas, quando é necessário, enfrenta o aparelho e embarca (como recentemente) quando seguiu com um pequeno conjunto para uma temporada em Punta del Leste (que prosseguirá pela costa do Pacífico até a Colômbia).

Em São Paulo chegou a receber boas propostas para se tornar jogador profissional de futebol, mas preferiu ser cantor e jogar apenas como amador no Flamengo de Vila Maria. Isto não o impede de ser fan ardoroso do Palmeiras (em São Paulo, do Flamengo (no Rio) e do Grêmio em Pôrto Alegre.

# Feira de Amostras

RENÉ  
BITTENCOURT

## PARA O LEITOR INTELIGENTE



- Que faz o diretor artístico de uma emissora que só irradiava discos?
- Algumas emissoras e TVs, possuem grandes auditórios. Pra quê?
- Emissoras de programas de discos contratam regional pra acompanhar quem?
- O redator desta seção anda solto pelas ruas, por quê?

## CALOUROS INFANTIS

— Vem cá, você aí — chamou o animador com superioridade. Você vai ganhar um prêmio se responder certo: galinha é animal de pêlo, de pele, de escamas ou de penas?

— De pele (respondeu incontinenti o garoto).

— Tá enganado, viu? (e o animador ficou mais superior) Galinha é licho de penas.

— Ah, môço, o senhor tá por fora. E por baixo das penas não tem pele?

● ...Sete dias após o programa, não houve o dito, porque foi justamente a missa do sétimo dia do animador.

## DICIONÁRIO RADIOFÔNICO

ARTISTA — O que professa arte. O que tem sentimentos artísticos. Apelido de muita gente de Rádio e TV.

RECEBEDOR — Cobrador. Todo aquele que recebe. Sujeito que, em Rádio, dá um duro danado.

PAGADOR — O que, ou aquele que paga. Que faz pagamentos. Em algumas emissoras, é o que trabalha menos e o que ouve mais esculachos.

GELADEIRA — Aparelho elétrico para gelar, fabricar gêlo e sorvete. Atualmente é um dos maiores cartazes do Rádio e da TV.



## "CARTAZ" E PILANTRA

Em Rádio e TV, não sabemos porque, há duas categorias distintas. O "cartaz" e o pilantra. O "cartaz" quando bebe, fica alegre. O pilantra "enche a cara" e faz vergonha; O "cartaz" falece. O pilantra fecha o jaletó ou vai pro beleléu; O "cartaz" trabalha. O pilantra dá duro, mete os peitos; O "cartaz" quando comete um crime, é detido. O pilantra vai em cana; O "cartaz" quando furta, é desfalque. O pilantra é roubalheira, ladroagem; O "cartaz" casado, quando namora, é "flirt". O pilantra é sujeira.

## JUIZ BACANA!

A proibição de entrada de menores em auditórios de Rádio e TV, começou com cinco anos. Depois, subiu pra dez, pra quatorze, pra dezoito e vai por aí.

De acôrdo com a mentalidade nossa, a proibição subirá fatalmente aos setenta anos.

## RENATADAS

Certa vez, Renato Murce, pra se livrar de um calouro impertinente, deixou-o cantar, mas, teve o cuidado de fazer um sinal para a técnica, e mandando tirar a estação do ar. E o calouro pensando que estava cantando para o mundo, estava, no duro, cantando só para o Renato. Sabem o que aconteceu? Depois do "número", o rapaz atendeu a três ou quatro telefonemas de fora, pedindo que repetisse a música!

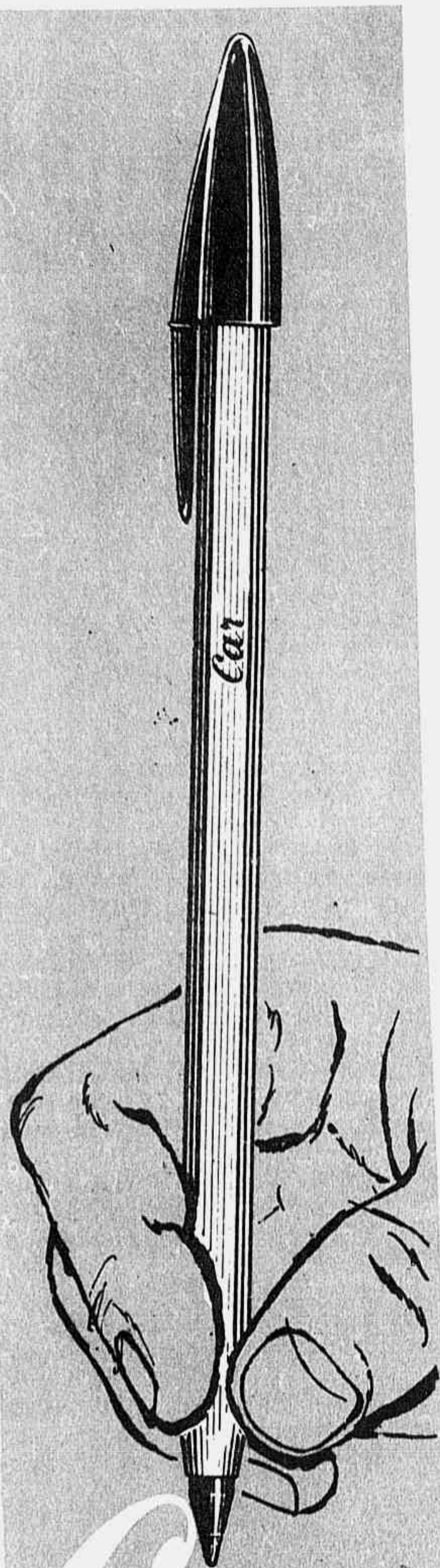
## ACONTECEU NA SBACEM

O compositor Benil Santos, querendo sacar um vale na Sbacem, arranjou um pretexto: doença. Levantou as sobrancelhas, fez olhar de peixe morto e meteu os peitos no médico da casa. O doutor Simões examinou-o e tacou-lhe a clássica pergunta:

— Que é que você sente?

— Doutor, eu preciso de dinheiro pra me tratar. Sinto umas coisas esquisitas, insônia, nervosismo... Tô horrocochô...

O Doutor Simões deu-lhe uma receita. Já na rua, Benil abriu o papel e leu: "Para o senhor Benil. Qualquer dieta, repouso, se puder e, pelo menos, uma gravação por mês".



# Car

Com tinta  
indelével  
é mesmo a melhor!

CIA. CARIOCA DE  
INDÚSTRIAS PLÁSTICAS

Rio:

Rua Senador Alencar, 100  
Tel. 34-8145

São Paulo:

Rua 7 de Abril, 34 - 8.º andar  
Tel. 35-2432

# acontece e Madrugada

## LOUIS ANDRÉ ● NESTA coluna em várias oportunidades, temos feito re-

ferência ao cantor francês (diríamos melhor: franco-argentino) Louis André, um excelente "chansonier", inaproveitado pela televisão, onde seus recursos cênicos aliados à sua ótima voz e boa interpretação, poderiam ser muito bem aproveitados. Agora, com satisfação, registramos sua presença na boate Baccara, local para onde vai afluindo um bom público para ver e ouvir o rapaz. Estivemos lá no outro dia e constatamos o êxito que vem obtendo. Portanto, aqui fica a sugestão: não deixem de ir aplaudir Louis André. O rapaz é bom. Bom, mesmo.

● — ANSELMO, que já foi garçon no Apache, está de bar-man no Crepúsculo, boate onde, ao que se diz, se apresentará a Gasper.

● — ELISETE CARDOSO agora é das mais assíduas frequentadoras do Bossa Nova, onde o Albano recebe com fidalguia.

● — AGILDO RIBEIRO vai voltar à ribalta. Em princípios de maio, estará no Sta. Rosa, na "Úlcera de Ouro". Maurício Loyola também.

● — ADOLFO MACHADO está fazendo teatro em São Paulo. Diz que não quer saber de comédia: — A revista paga melhor, meu caro!

● — WILZA CARLA ficou triste porque não "apareceu" no concurso de fantasias do Municipal. Agora, está feliz: é noiva do João!

● — JEAN PIERRE, que estava na Europa (Suíça), já voltou às noites cariocas. No Kilt Club, onde vai faturando cada vez mais.

● — GINA LE FEU recebeu proposta para uma temporada de quatro meses na Argentina. A moça está pensando no assunto.

● — CARLOS MACHADO contratou cinco "barbados" para o seu próximo show no Fred's. E se esqueceu do excelente Maurício Loyola.

● — DE PAULA, do Pigalle, já teve, este ano, 37 brigas com Jean Jacques, seu ator-cantor-cômico-bailarino-coreógrafo-diretor.

● — JOE HAMOND continua no Little Club, no Bêco das Garrafas. E também o excelente conjunto de Zé Maria.

● — PAULINHO SOLEDADE, eleito o "Mais Espetado do Ano", continua, apesar dos "espetos", faturando bastante no Zum-Zum.

● — MEIRA GUIMARAES está terminando o "script" do próximo espetáculo do Fred's. A assinatura do MG é uma garantia de sucesso.

● — CHA CHA CHA, a boate do Posto Cinco, contratou a índia Maluá. E depois se esqueceu de pagar. Maluá desistiu...

● ATILIO CERINO

CORDIALIDADE — Em seu programa tradicional e querido, às quintas-feira, na Rádio Nacional, Manoel Barcellos recebeu a visita de Êma Dávila, sua ex-companheira de emissora e hoje um dos maiores cartazes da TV-Rio. Eles fizeram então esta pôse para a REVISTA DO RADIO



MELHORES DO RADIO FLUMINENSE — Jerson Santana e Zoelzer Poubel — diretor comercial e de programação, e diretor presidente da Rádio Clube Fluminense e Difusora de Rio Bonito, aí aparecem com as faixas de Melhores do Rádio Fluminense, prêmio recebido da imprensa local.



# Flagitantes

**BELEZA** — Esta figura morena e belíssima é a mexicana Lorena Velasquez, que aderiu ao cinema brasileiro, participando da grande produção "Quero morrer no carnaval" — filme que será estrelado por Pedro Geraldo (o astro de "Eu, pecador") com exibição marcada para breve.



**ALEGRIA NA MAUÁ** — Aos sábados, o programa de Hélio Ricardo é todo alegria no auditório e na onda da Rádio Mauá, apresentando gente famosa para os espectadores e ouvintes. Aí está, por exemplo, a vedete Joana D'Arc, participando do programa, cartaz daquela emissora.



**O COMPOSITOR FAZ O PROGRAMA** — É o título do programa que a Rádio Roquette Pinto vem apresentando, sob o comando de Lamartine Babo, contando aspectos expressivos da obra e da vida dos nossos autores populares. Na foto, Lamartine e João de Barro, o Braguinha.



**HUMORISMO** — Maria Tereza e Murilo Amorim, dois ídolos da TV de São Paulo, que também se fizeram queridos no Rio, vivendo as figuras do Comendador Vitória e de D. Marieta, aí aparecem com Irvando Luiz, durante a apresentação de uma de suas aventuras na televisão.





## ZÉ TRINDADE NA TV-RIO

★ No mesmo dia em que Zé Trindade acertou negócio com a TV-Rio, esta seção, apesar das reservas em torno do assunto (para que o artista pudesse deixar a TV-Tupi), soube de tudo. Inclusive quem o levou para o Canal 13: foi a mesma pessoa que aproximou o Jair de Taumaturgo do Péricles do Amaral, para que a rapaziada do rock, obediente ao seu líder, surgisse no vídeo de lá. Sem querer "estragar" a vida do Zé, podemos garantir que ele vai ganhar um bocado de \$\$\$ na emissora em que nosso amigo Oziel Peçanha divulga com a eficiência que lhe é peculiar.

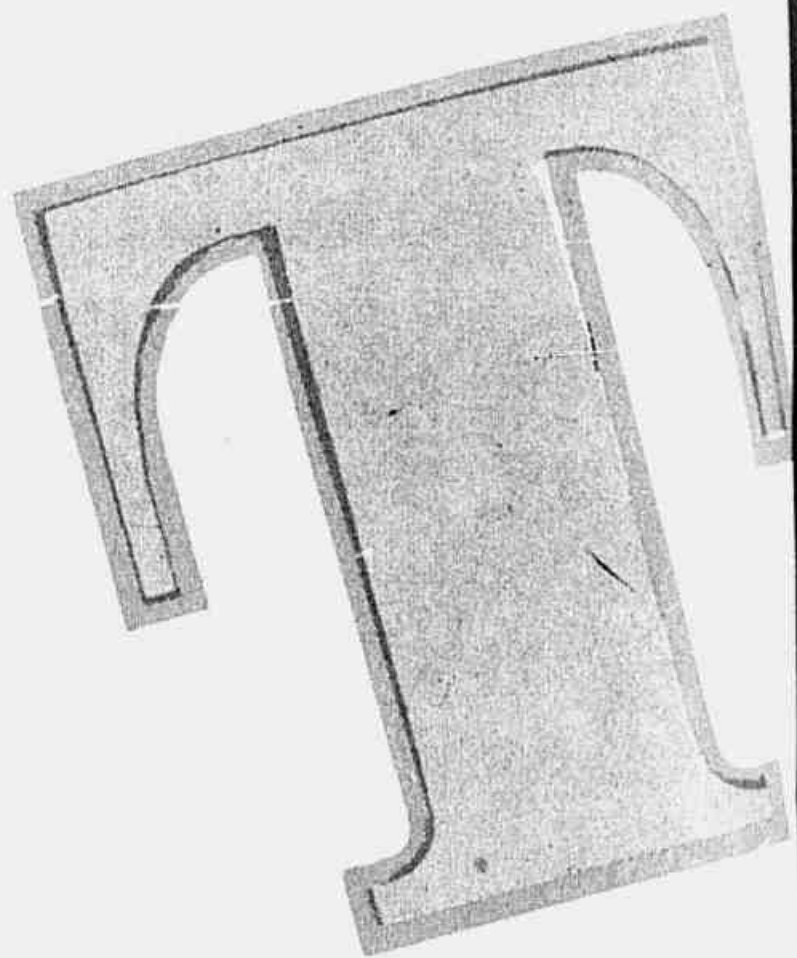
## RIGOROSAMENTE CERTO...

★ Uma voz feminina, muito zangada, quis saber quem era o responsável por esta seção. Do lado de cá (do fio) dissemos que o nome estava na própria página. A voz continuou zangada e pediu uma retificação a propósito da notícia que demos sobre o preço do programa "O riso é o limite". Pegamos o lápis e fomos anotando: não seriam aqueles 300 mil cruzeiros, por vez, que anunciamos? A voz, menos zangada, disse que estava certo. Não seria, então, um custo adicional pela produção do programa? Também não, tudo estava certo. Só o nome da agência de publicidade é que era "completamente" diferente: invés de "Impala" era... "Impacto"! Só isso? A voz disse que sim, já então sem zanga, sem jeito e sabendo, ora-viva!, o nosso nome.



## ELE EXISTE, MESMO...

● Quem vê o Jorge Lorêdo bancando o "Zé Bonitinho", assim como o mostramos na foto acima, acha-o muito engraçado, mas de forma alguma admitirá que esse personagem existe de fato. E acontece que o "Zé Bonitinho" é real, verídico, concreto!... Jorge Lorêdo inspirou-se num moço tijucano (que fazia parte da sua turma) para compôr o tipo que hoje é um sucesso na TV. Com todo esse topete, roupas exageradas, "pinta" de Rodolfo Valentino desajustado, o "Zé Bonitinho" perambula pela cidade, com a sua idéia fixa de mulher — e só mulher!...



## SILVANA VAI SER LORETTA YOUNG

● Quem não se lembra da suavíssima Loretta Young, de olhos divinais, que encantavam a nossa adolescência? Loretta afastou-se do cinema, há anos, e passou a se dedicar praticamente à TV. Tanto que nos Estados Unidos um dos maiores shows de televisão tem o seu nome e a sua presença. Um belo espetáculo que, alegrem-se!, será apresentado no Brasil dentro de mais algumas semanas. A voz "brasileira" de Loretta será a da locutora Silvana Aguiar (da Mayrink), considerada a que mais se adapta ao tipo da estrela norte-americana. E, vale dizer: Silvana ganhou esse privilégio (ou foi sorte de Loretta?) competindo com um total de 40 outras candidatas!

## BRIGITTE BARDOT NA TV DO BRASIL

A NOTÍCIA é mesmo para entusiasmar a moçada (e também aqueles cavalheiros sisudos apenas exteriormente): Brigitte Bardot, com todo o seu encanto que inquieta alguns milhões de homens em todo o mundo, estará na TV do Rio, de São Paulo — e de todo o país! — numa série de programas em que fará alarde do seu charme, chegando mesmo a cantar, em algumas au-

dições, coisas assim como cha-cha-cha, merengues, twists e outros rebolados provocantes... Claro, os programas virão da França em vídeo-tape caprichado, sob o patrocínio, possivelmente, de produtos de "lingeries". Os mais afoitos estarão decepcionados, a esta altura, porque BB não virá em "pessoa". Mas, convenhamos, querer isso já era pedir cigarro aceso...

## *Tv provoca desquites*

CONTA-SE que o número de desquites, iniciados na Justiça, logo após o Carnaval, foi, nesse 1962, espantoso. De estarrecer! Explicações dos entendidos: fotos comprometedoras, para uma e outra partes, publicadas nas revistas e jornais. E mais do que isso: os passeios indiscretos, das câmeras de TV, naquele período, nos principais bailes carnavalescos. Muita gente que garantira à outra "metade" a sua fuga para o interior, foi mostrada, pela TV, em plena pagodeira momesca...

# GUERRA CONTRA O VIDEO-TAPE!

**A**RÍ Barroso apresentou, em seu programa, o presidente do Sindicato dos atores mexicanos. Um líder autêntico, tanto que é artista e também deputado. Objetivo de sua viagem ao Brasil (e a outros países da América do Sul): congregar os artistas em torno de uma lei que regulamente o uso do video-tape em todo o continente. Não há como negar que o VT acabará fatalmente,

liquidando as excursões de elenco de uns para outros países. Desejava-se, assim defender direitos, impelindo a Justiça a estabelecer tributos sólidos quanto ao uso, pelas emissoras, de VT. Que deverá pagar \$\$\$ fortes aos artistas, produtores e técnicos. Ou os artistas brasileiros se aliam a essa batalha (de sobrevivência!) ou abrirão os olhos quando a doença não tiver mais jeito!

## BORELLI FILHO

### CHAMARAM A POLÍCIA!

**A**CONTECEU no sábado (17-3) em que se apresentaria, pela última vez o "Biscoiteste", lá no Canal 13. Como se sabe, o programa distribuiu coisas fabulosas, no melhor estilo de TV-loterias. Quando se anunciou que aquela seria a última audição, a turma ficou indócil, querendo aproveitar as derradeiras "sopas" do filão de ouro. E houve aquela invasão terrível: milhares de pessoas quiseram entrar no auditório da TV-Rio, sôfregas pela conquista de um prêmio assim na base de cem mil cruzeiros vivos. O remédio foi chamar a polícia, para conter os menos felizes. Parecia que Copacabana se levantara em armas. E o programa, prudentemente, foi obrigado a durar mais duas semanas...

## APLAUSOS AO FLÁVIO

**D**A MESMA forma que discordamos do Flávio Cavalcanti em vários dos seus programas na TV, também aplaudimos a tantas outras coisas (ótimas) que ele faz chegar até o telespectador, valendo-se da sua indiscutível inteligência. Se é verdade que ele tem cometido excessos, no seu "Um instante, maestro!" (quase exigindo que a nova geração não aceite os ritmos coerentes com o seu gosto, divorciada de um lirismo que só se entende numa certa fase da vida) também é certo que tem realizado, ali, coisas boas. Destaca-se, nesse particular, o seu encontro de "letras birutinhas", em que, habilmente, Flávio mostra versos muito bons, com sentidos exóticos, pitorescos e agradáveis. Foi assim que ele recordou um velho fofo do Lamartine Babo, feito com palavras inglesas misturadas com as nossas — numa fusão que só o admirável "Lalá" poderia fazer. O "Um instante, maestro!" Só por essa parte (afora os seus outros lados bem positivos) merece ser assistido.

## Tu-Resenha

★ Oduvaldo Cozzi voltou a se apresentar na TV-Tupi, comandando um programa sobre esportes. Isso quando se diz, abertamente, que o mesmo Cozzi retornará à direção da Rádio Tupi...

★ Aliás, comenta-se, também, que Heron Domingues não voltará a fazer "Repórter Esso" na Rádio Nacional. Seu novo rumo seria o Canal 6...

★ Muito interessado em TV, no Rio, o grupo da Bandeirantes de São Paulo. Talvez aconteça coisas com um dos canais já em funcionamento do antigo Distrito Federal. Conversas, pelo menos, existem!...

★ Mudanças radicais no elenco de Herbert Richers, especializado em dublagens de filmes para a TV. Conta-se que alguns artistas ganhavam dois ou três cachês, num só filme, apenas "alterando" a voz...

★ Quando surgiu, a TV-Continental pretendia revolucionar o sistema de transmissão de jogos de futebol. Colocaria, nos quatro cantos do Maracanã, câmeras que colheriam imagens de um e de outro lado do campo... além do ângulo de trás dos gols. Não foi possível...

★ Alguém precisa dizer ao Flávio Cavalcanti para mudar aquela expressão dramática (própria de quem está na base do "topa-tudo") que ele usa em seus programas. A coisa não funciona mais...

★ Mas, engraçado, mesmo, é aquele tom de voz que o Hélio Ribeiro usa em seus programas na TV-Rio. Vocês se lembram daqueles locutores da Rádio Vera Cruz, lá por volta de 1935? Igualzinho, igualzinho...



## CRÍTICA

### TEATRO PSICOTÉCNICO

● Canal 13

**L**IA gente, por aí, considerando, em letra de forma e tudo, que o humorismo de TV é abjeto, imoral, feito para débeis mentais... A coisa dá para pensar. Num país pobre de divertimentos, em que até o ar, às vezes, custa dinheiro (!), exigir-se humorismo "elevado", à maneira de Bernard Shaw, é uma refinada e rotunda besteira. Esse povo, coitado, sobrevive de telmoso, mal nutrido e sem poder aquisitivo até mesmo para comprar os remédios que alguns médicos se dão ao luxo de lhe indicar. Mergulhado num mundo de angústias, oprimido pelos problemas que se avolumam, pode lá o pobre coitado captar as sutilezas de um humorismo filigranado em frases que fogem à percepção às vezes até mesmo dos homens de cultura? A verdade é cristalina. Por isso mesmo, com todos os seus defeitos o "Teatro Psicotécnico", do Canal 13, é um programa que pode e, afinal de contas, deve ser visto. Mesmo quando mutila peças como o "Deus lhe Pague" (...) e o "Ivanhoé". Provoca sorrisos, diverte com os seus trocadilhos ingênuos... e não atormenta o telespectador com as falsas mensagens de cultura, quando se sabe que isso (como se esboveja que se deve fazer, assim e assado) é, em verdade, uma piada.

# NUNCA MAIS VOU JULGAR FANTASIAS NO BAILE DO MUNICIPAL



## ZACARIAS DO RÊGO MONTEIRO DESABafa

**N**A casa Jacques Heim procuramos Zacarias do Rêgo Monteiro, para responder às acusações que lhe foram feitas por Zélia Hoffman e Núcia Miranda, referentes ao concurso de fantasias, no último baile do Municipal. Ele nos recebeu cordialmente. Porém, logo de início declarou:

— Estou à inteira disposição, desde que o assunto seja a moda. Referente a Carnaval não tenho nada a dizer.

Explicamos que desejávamos suas respostas quando a "marmelada" do Concurso, e mais ainda, sua opinião sobre as declarações de Zélia Hoffman, principalmente aquelas de que "êle não entendia de modas"...

Zacarias do Rêgo Monteiro, tão conhecido do grande público pelos prêmios que arrebatou apresentando "pierrôs" nos Bailes do Municipal, permaneceu firme:

— Não me julgo ofendido pelas ofensas que me foram assacadas. Eu era apenas membro de um júri onde estavam presentes figuras de alta importância, como um embaixador que o presidia. Os insultos foram a todo o júri. Nada tenho a responder àquelas duas senhoras.

— E o fato do senhor não entender de modas?

Zacarias do Rêgo Monteiro sorriu (em tom sarcástico) e ponderou:

— Bem, eu pertencço à casa Jacques Heim, há vários anos. Se isso não é credencial... Aliás, uma das pessoas também visadas nêsse sentido foi a representante da Casa Canadá que estava no júri.

Fêz uma pausa e finalizou:

— Uma coisa posso garantir. Fui procurado pelas revistas, jornais, emissoras de rádio e televisão. Prefiri nada responder. No próximo ano não figurarei entre os membros do júri do Teatro Municipal, como tenho certeza que muitos daqueles que lá estiveram, farão a mesma coisa. Tinha razão Ibrahim Sued, e Jacinto de Thormes, quando recusaram êste ano, o convite que lhes foram dirigidos. E para a REVISTA DO RÁDIO tenho apenas uma coisa a afirmar: o documento publicado em edição anterior, sobre o Baile do Quitandinha, não é meu. Nada tenho a ver com êle.

Preferimos nada mais perguntar a Zacarias do Rêgo Monteiro. Ele estava irredutível em não revidar os ataques. No próximo ano, a direção do Teatro Municipal vai ter dificuldades em encontrar pessoas de destaque, para compor o júri de fantasias...

## Notícias

● PROGRAMA "Bola no Disco", que a Rádio Tupi transmite diariamente, às 12,05 hs. com Cid Ribeiro e sorteia assinaturas da "Revista do Esporte" entre seus ouvintes, recebeu no mês de fevereiro, 997 cartas de todos os Estados.

● D. Hélder Câmara inaugurou no último dia 20 o "Stúdio F", destinado a gravações de jingles e programas montados para o interior. O "Stúdio F" é uma realização de Carlos Frias e César Ladeira.

● Além de Carlos Frias e César Ladeira, também Luís Jato-bá empresta sua colaboração como narrador. Radamés Celestino responde pelo rádio-teatro, o cantor Déo pela parte de musical e o cronista José Fernandes no setor de imprensa.

● A Rádio Nacional voltou a apresentar o "Boletim de Brasília", que vai ao ar às 8,30, 10,55, 16,30, 21,30 e 23 horas.

● Na "Boate Cha-cha-cha" foi oferecido coquetel à imprensa especializada, para lançamento da nova marca "Vogue" de discos populares.

● A Rádio Guanabara, através do programa "Variedades José Messias", lançou uma campanha destinada à construção do "Mausoléu Dolores Duran". Foi constituída uma comissão para acompanhar o movimento financeiro, composta do nosso diretor Anselmo Domingos e mais Herbert Moses, Manoel Barcelos, Hemílcio Fróes, Flávio Cavalcante e Dolar Tanus.

● O programa "Hoje é Dia de Rock", produção de Jair de Tauraturgo e apresentação de Izaac Zaltmann, na Mayrink Veiga, estreou na televisão, através do Canal 13. Aos domingos, às 17,45 horas.

● De Zacarias do Rêgo Monteiro, recebeu o diretor de RR convite para a apresentação da sua nova coleção em "avant-première", no dia 9 de abril, na "Maison Jacques Heim".

● A Rádio Tupi da Rio está irradiando diariamente, através de boletins, informações sobre a concentração dos jogadores brasileiros em Campos de Jordão. Cid Ribeiro e Guy de Oliveira são os repórteres.

● O programa de Luís Lamberto Smata, "Relicário Espanhol", mudou de horário na Rádio Copacabana. Agora está sendo irradiado de segunda a sexta às 23 horas.

# CONFISSÕES

**C**ONFESSO que acho o rádio de hoje bem bom, mas sinto saudades dos tempos do "Um Milhão de Melodias", do "Cavalgada da Alegria" e outros. Antigamente fazia-se música, no rádio, ao vivo, e com destaque.

**Q**UASE todo artista, ao se iniciar na vida artística, toma um "cartaz" como modelo. Antes de ser cantora, tentei me inspirar em alguém, mas não senti ninguém. Então, comecei sendo eu mesma. Não copie quem quer que seja.

**G**OSTO de ouvir rádio, nas horas de descanso. É repousante.

**C**ONFESSO que não entendo nada de futebol. Que pena! E o Delfino é catedrático. Não discutimos.

**P**OR FALAR em discutir: é coisa que detesto. De mais a mais, quem discute, geralmente, não tem razão.

**N**AO ESPALHEM não, mas, como anda a vida, hein?!... Meus sapatos, agora, quando gastam o saltinho, eu os mando ao sapateiro para consertar. Foi-se o tempo em que se botava sapatos fora, quando gastavam um pouco.

**S**OU UM bocadinho desconfiada, mas não muito. Está aí um defeito secreto meu, que eu não confessava a ninguém.

**D**EPENDENDO do meu estado de espírito, sou uma leitora variável; gosto desde histórias em quadrinhos até os clássicos.

**A**DORO a bossa nova. Todo movimento renovador me agrada.

**N**UNCA fiz regime na minha vida. Para quê?

**U**M DIA pretendo parar de cantar. Que pena! Tudo na vida tem um fim.

**C**URIOSAMENTE, sinto-me lisonjeada quando, por acaso me fazem críticas desagradáveis. É sinal que sou alguma coisa. Ninguém se preocupa com as mediocridades.

**T**ENHO uma pena de não saber tocar, bem, piano! Só "arranho". Se tivesse tempo me dedicaria mais ao instrumento dos meus sonhos.

**T**ENHO uma letra horrível. De médico! Por isso não gosto de escrever cartas, a não ser em resposta às que recebo, é claro.

**A**NTES de dormir não consigo comer nada. Só um copinho d'água gelada e... Ziriguidum! Cama! E até amanhã!



de **MARLENE**

# ÚLTIMAS

★ A condessa Pereira Carneiro, que já possui a Rádio Jornal do Brasil, mantém há anos a idéia de ter, também, uma estação de televisão. Quem está encarregado de concluir entendimentos nesse sentido é o sr. Nascimento Brito, pessoa de confiança da condessa.

★ Ari Barroso tem uma velha opinião: acha que toda essa infinidade de emissoras de rádio, Brasil a fora, deveria constituir-se numa rede ampla, que congregasse todas elas, salvando-se apenas os casos excepcionais, das grandes estações. Ele chegou a sugerir isso ao sr. Jânio Quadros quando este estava na Presidência.

★ Preparem-se as emissoras de rádio e televisão porque o sr. Paulo de Machado tem um plano para socorrer a CBD na viagem do escrete brasileiro ao Chile. As despesas são enormes, apesar dos 70 milhões recebidos oficialmente. Por isso o sr. Paulo de Carvalho acha que as estações que vão transmitir do Chile deveriam entrar com uma taxa, a ser estipulada.

★ Toda essa campanha em torno do twist, obedece a um plano antecipadamente preparado, por editores de músicas dos Estados Unidos. E está dando certo...

★ É notável o aparecimento de novos cantores, lançados em discos, muitos deles fazendo sucesso grande. As gravadoras devem ser felicitadas por isso.

★ A Companhia Telefônica Brasileira, do Rio, preparou um longo relatório, com dados explicativos, provando que os programas que atendem a pedidos dos ouvintes, por telefone, estão congestionando as linhas, principalmente as da cidade. O relatório vai chegar às mãos do governador Lacerda.

★ Não é verdade que os receptores de televisão nos Estados Unidos estejam em grande moda, em alta produção. Ao contrário. A procura é pequena, devido ao elevado preço. Por isso se desenvolvem campanhas, tentando fazer o público crer que a moda é aparelho para captar em côres...

★ José Messias, sempre atento e entusiasta, teve uma bela iniciativa, pela Rádio Guanabara, qual seja a de levantar-se um mausoléu para Dolores Duran. Nós da RR apoiaremos a idéia.

★ Está sendo movimentada em Belo Horizonte uma campanha contra a concorrência comercial que a Rádio Inconfidência faz às outras estações. Acham que, sendo essa emissora oficial, não deveria competir com as outras.

★ O sr. Fernando Chateaubriand há mais de um ano não consegue falar com seu pai, sr. Assis Chateaubriand. Por isso está movendo ação na Justiça, contra medidas que estão sendo tomadas nas emissoras Associadas por dirigentes. (Mas eles estão autorizados por seu pai).

★ O melhor improviso que há no rádio brasileiro, sem desdouro a quem quer que seja, é o de Oduvaldo Cozzi. Não apenas no que toca à voz, mas em oratória também. Há dias, falando sobre a Copa do Mundo, pela TV-Continental, deu verdadeira lição de presença de espírito, concisão e clareza.

## Revista do Rádio

Diretor:  
ANSELMO DOMINGOS

★  
ANO XIV — N.º 657  
21 de abril de 1962

★  
Redação e Oficinas:  
RUA SANTANA 136 — Rio  
Tels. : 43-0537 e 43-1045

★  
SUCURSAL EM SÃO PAULO  
Rua Dom José de Barros 337  
Grupo 311  
Telefone : 34-8792

★  
SECRETÁRIO:  
Borelli Filho

★  
GERENTE:  
Lauro de Souza Carneiro

★  
CHEFE DE PUBLICIDADE:  
J. Oliveira Filho

★  
Venda avulsa : Cr\$ 30,00  
Atrasado : Cr\$ 40,00

### ASSINATURAS

Anual ..... Cr\$ 1.500,00  
Semestral ..... Cr\$ 750,00

### ★ REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, René Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Roberto Reis, Gérson Souza Monteiro, Mário Borelli, Fernando Luís, Maria Lya, José Fernandes e Nélon Batinga. ★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Aymoré Marella, Jurandir Costa e Emanuel O' de Almeida. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: José Cunha Filho e Léo Sampaio.

### CAPA

M  
MARISA BARROSO (estrela da Rádio Mayrink Veiga e da gravadora Copacabana) é um nome querido dos fans. Daí figurar na capa desta edição, em foto de Aymoré Marella, exclusiva para a REVISTA DO RADIO.

### BILHETE:

Estas linhas visam a antecipar alguns dos assuntos que a RR vai focalizar na próxima edição. Vejamos: fotografias recentíssimas (e inéditas) da filhinha de Ivon Curi — Confissões muito leais de Emilinha Borba — Quem é o menino que gravou "Ele é engraxate" — Anísio Silva explicando mais uma vez porque se casou — A fan que ameaça matar-se por causa de Nélon Gonçalves. E vários outros assuntos sobre rádio e televisão, no próximo número.

# VOCÊ PODE GANHAR CR\$ 460,00

## E AINDA RECEBE UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS !

Leia com atenção e veja como é simples e como é vantajoso o que vamos lhe explicar e oferecer :

REVISTA DO RÁDIO custa Cr\$ 30,00 o exemplar. Durante 1 ano temos 52 semanas. Portanto, Você comprando a nossa revista durante todo o ano dispende 52 exemplares a Cr\$ 30,00 o que significa a soma de Cr\$ 1.560,00. Pois bem; Você poderá ganhar Cr\$ 460,00 realmente. Basta que Você se torne ASSINANTE por 1 ano, pelo preço especial de Cr\$ . . . . 1.100,00 nesta Campanha que estamos fazendo, principalmente para os que residem nos Estados. Com o seguinte detalhe importante: não poderá haver extravio de revistas. E mesmo que haja, atenderemos a tôdas as reclamações.

Mas não é só. Além de Você ganhar Cr\$ 460,00 ainda lhe daremos também um brinde. Trata-se de um belo Álbum de fotografias de artistas de rádio e televisão. Um lindo Álbum por sinal.

Portanto esta é uma boa oportunidade de Você tornar-se ASSINANTE desta sua revista, pagando menos Cr\$ 460,00 do que se comprasse a revista tôdas as semanas. E ainda com esta vantagem: Se Você reside no Interior, receberá a revista primeiro que os outros leitores, porque a REVISTA DO RÁDIO seguirá para Você antes de circular no Rio.

O preço especial da assinatura, repetimos, é de apenas Cr\$ 1.100,00 por 1 ano. Se desejar aproveitar esta grande oportunidade, mande-nos o cupom abaixo, devidamente preenchido, acompanhado de Cr\$ 1.100,00 que deverá vir em cheque pagável no Rio ou Vale Postal do Correio.

### REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio

Desejo uma assinatura por 1 ano, na Campanha Especial, pelo valor de Cr\$ 1.100,00 — que remeterei em Vale Postal ou Cheque

Nome : .....

Enderêço : .....

Cidade : ..... Estado : .....

A IMPORTANCIA DEVE SER REMETIDA POR VALE POSTAL OU CHEQUE



## **HAVERÁ ALGO DE NÔVO EM VOCÊ !**

Você será mais encantadora com o inconfundível e finíssimo perfume do Sabonete SOLIS... Mesmo o mais indiferente dos homens sentirá sua presença marcante – realçada pela irresistível fragrância de seu perfume! Experimente a espuma incomparável de SOLIS: o sabonete que vai merecer a sua preferência.

### **SABONETE SOLIS**

Em três tamanhos: standard, grande e gigante

