

TV

Revista do Rádio

ESTE EXEMPLAR
NÃO PODE SER VENDIDO

Nº 660 -- Cr\$ 30,00



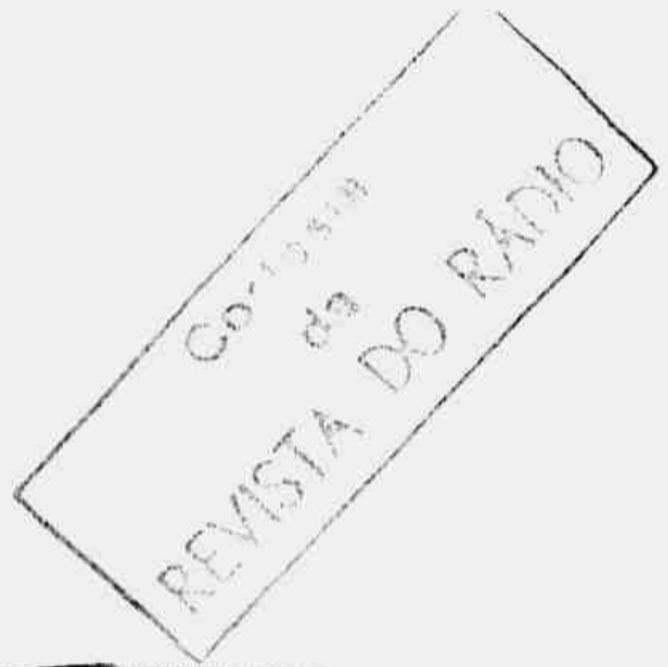
leiam:

★ **QUEM É O
AMOR (MESMO)
DE ELZA SOARES**

**CYLL FARNEY
NÃO SE CASA**

capa:

**LUCIENE FRANCO
NO CONCURSO
MISS BRASIL**



espelho, espelho meu,
 haverá mulher mais bela do que eu?



A "magia" do espelho, confirma a sua beleza! E ela deve ser conservada, pelo método mais moderno de tratamento: ANTISARDINA é um creme puro, cientificamente preparado para eliminar as imperfeições da pele.

Antisardina

o segredo da beleza feminina!



waldemar cigliotti propaganda

ANTISARDINA N.º 1

Aplice à noite, para proteger as mãos. É excelente base para o pó.

ANTISARDINA N.º 2

Para eliminar sardas, manchas, espinhas e demais imperfeições da pele.

ANTISARDINA N.º 3

Para o tratamento dos ombros, vermelhidões e asperezas dos braços, pernas e mãos.

EM CADA POTE DE ANTISARDINA

grátis,
 UMA NOVIDADE PARA VOCÊ!
 extrator de cravos
 "SEGRÊDO DA BELEZA"

Livre-se dos cravos, sem machucar a pele ao redor, com o maravilhoso EXTRATOR, simples e eficiente. As mulheres mais belas, em todo o mundo, utilizam o mesmo modelo que ANTISARDINA lança, com exclusividade, no Brasil.



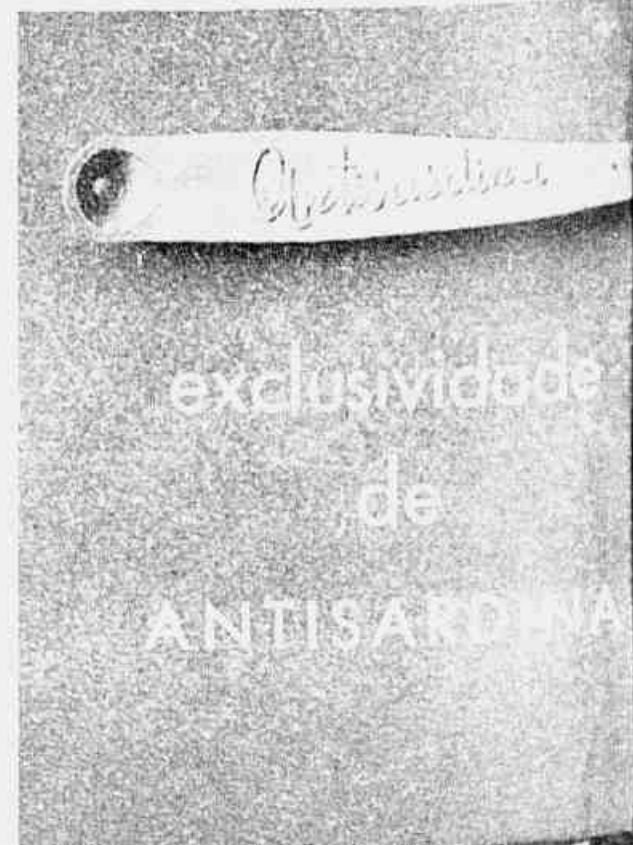
Mergulhe numa vasilha de água fervendo uma toalha felpuda, aplicando-a, depois, sobre o rosto. Conserve assim, enquanto suportar o calor. Renove a operação.



Coloque sobre o cravo a pequenina abertura da extremidade do EXTRATOR, exercendo ligeira pressão. A gordura, amolecida pelo calor, será extraída com facilidade.



Aplice o EXTRATOR nos ombros, com o auxílio de outra pessoa. Terminada a extração, é indispensável uma suave massagem com ANTISARDINA N.º 2.



ELZA SOARES CONTA QUE SE CASOU SECRETAMENTE

**A ESTRÊLA E SEU
MARIDO, PELA
PRIMEIRA VEZ
FOTOGRAFADOS
JUNTOS!**

Elza Soares e seu
espôso, o baterista
Milton, em fotogra-
fia exclusiva da RR.



A NOTICIA que tínhamos era que Elza Soares estava noiva. Procuramos a artista, para ouvi-la a respeito. Entretanto, uma surpresa estava reservada, não apenas para os fans, como também para nós. Elza não mediu palavras para revelar-nos em absoluta primeira mão:

— Milton e eu estamos casados, praticamente há dois anos. Essa foi a melhor solução para nós, principalmente no que diz respeito aos meus filhos.

— Casaram, então, em segredo?

— Fizemos assim, porque julgamos mais conveniente. Na verdade falta a regularização diante das nossas leis civis. Isso virá brevemente.

Elza Soares fez uma pausa e continuou:

— Conheci o Milton em Uberlândia. Ele era baterista do Conjunto de Betinho. Tal como eu, estava em excursão naquela cidade mineira. Da apresentação que nos fizeram, nasceu logo a maior simpatia. Com apenas poucos dias em Uberlândia decidimos pela nossa união. Milton deixou o conjunto e veio residir no Rio.

● CONTINUA NA
PÁGINA SEGUINTE

— Tão fácil decidir um casamento?

— A princípio eu tive muito medo. Procurei analisar os momentos tristes do meu passado. Fui infeliz no primeiro casamento. Havia o receio de me arriscar outra vez...

— Como conseguiu opinar pelo segundo casamento?

— Como todos sabem, eu sou viúva. Tenho quatro filhos em idade escolar. E toda mulher na minha situação precisa de um companheiro. Milton apareceu em um momento oportuno. Da nossa união veio o que eu mais desejava. O seu carinho todo especial pelos meus filhos.

— Como marido, êle dá opinião na sua vida artística?

— Milton casou comigo para cuidar da mulher e não da artista. Justiça seja feita. Êle não se intromete em nada do que diz respeito à Elza Soares como cantora. Para isso te-



Milton de Souza procurou fugir à nossa reportagem fotográfica. Vencido, cordialmente, acedeu em posar ao lado de Elza, num instante em que se ensaiavam um samba com o amigo Paulo Tito.



nho os meus empresários.

— Como baterista, êle não lhe acompanha?

— Fazemos viagens sempre juntos. Porém, só em determinadas oportunidades, quando a necessidade o exige, êle me acompanha na bateria.

Aproveitando a oportunidade de estarmos ali, na residência de Elza Soares, na Urca, desejamos obter declarações do homem que estava sendo tão focalizado. Milton de Souza, polidamente, excusou-se a qualquer declaração. Explicou que realmente não se sente bem, concedendo entrevista. Só com muita insistência nossa, concordou em posar para algumas fotos. Foi quando Elza arrematou:

— Com justa razão êle não



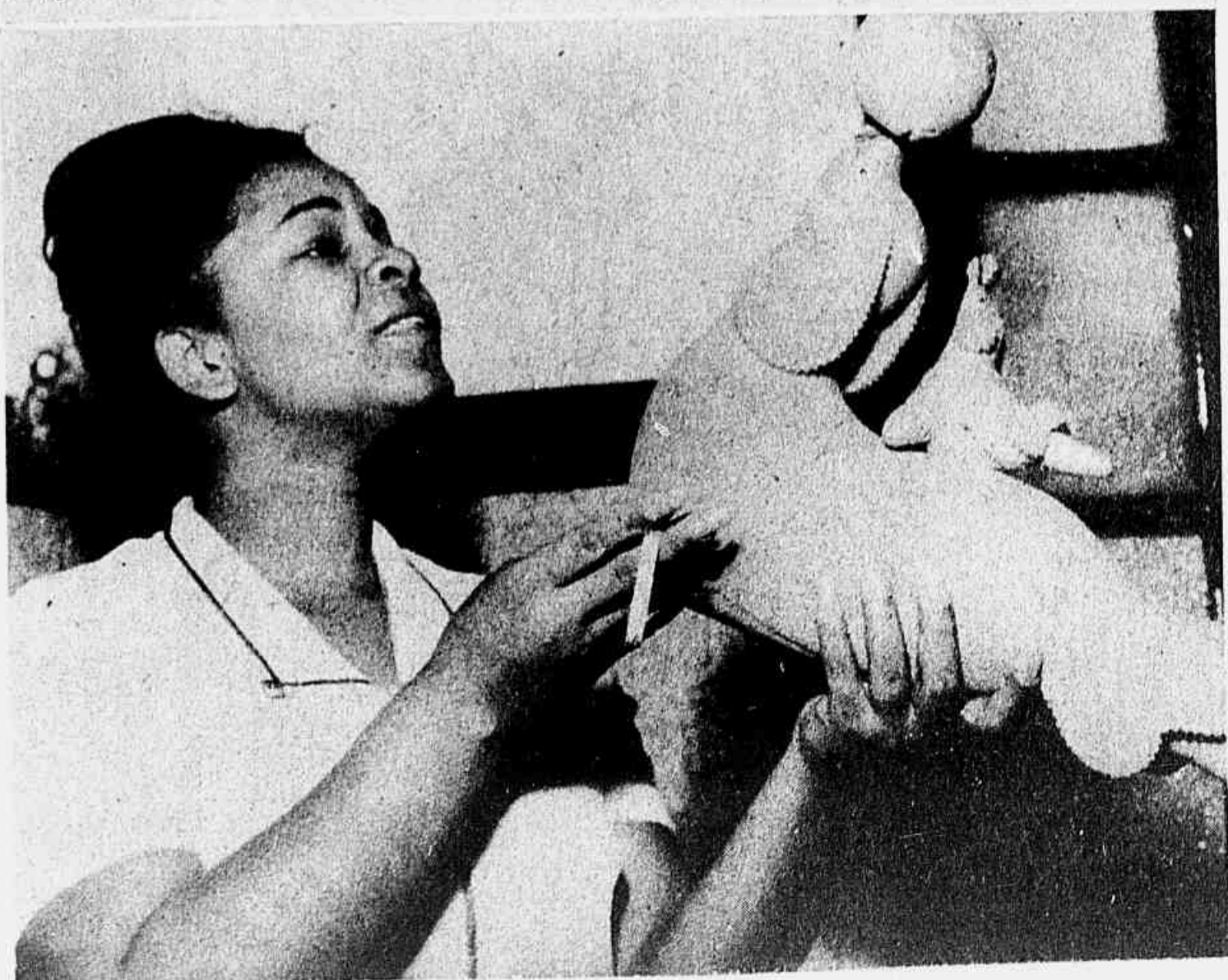
Elza Soares e três dos seus filhos. A cantora confessa que encontrou, afinal, a felicidade.

quer ficar conhecido como o marido da cantora Elza Soares. Milton tem sua própria personalidade. E também o seu grande talento. Não precisaria de casar comigo para ser um baterista conhecido.

— Algum plano especial, Elza ?

— Não deixo nunca de lembrar o meu passado, marcado pela tristeza, pelo sacrifício, pela falta de recursos. Quero agora viver diferentemente. Mais comodidade, mais segurança para o futuro dos meus filhos.

Deixamos a residência de Elza e Milton. Os dois realmente vivem felizes. A união foi o que os dois queriam. Estamos certos de que os fans estão, também, mais do que satisfeitos.



ATUALMENTE um dos maiores cartazes femininos da televisão paulista é Bibi Ferreira. A projeção de Bibi alcança tôdas as cidades onde o programa "Nestlé em Brasil 62" é enviado (em vídeo-tape).

Para que os leitores conheçam melhor Bibi Ferreira, aqui vai a sua biografia, com dados fornecidos pela própria artista:

Filha de Procópio Ferreira, ela é carioca. Nasceu na Tijuca no mesmo dia (1.º de junho) que Marilyn Monroe. Estudou o primário no Colégio Anglo Americano e o ginásial fez no Colégio Aldridge. Depois estudou dança no Teatro Municipal, com Maria Olenewa e participou do corpo de baile do teatro vários anos, desde menina até mocinha; atuou como profissional até em óperas e balés.

Estudou línguas e fala fluentemente inglês, espanhol, italiano, francês e alemão. Fêz cursos de piano, violino e violão. Saiu da dança clássica diretamente para o teatro declamado, embora a sua ambição fôsse ser bailarina. Estando em São Paulo, um dia recebeu um telegrama de seu pai, convidando-a para trabalhar ao seu lado no Teatro Serrador. Bibi fêz um pequeno teste e estreou em "La Locandiera", de Goldoni, comédia clássica que era



Bibi Ferreira exhibe o seu famoso sorriso. E mostra a capa do LP (da Phillips) em que marcou um sucesso sem precedentes na história do disco em prosa. Êxito, aliás, justíssimo.



A VIDA MARAVILHOSA E DINÂMICA DE BIBI FERREIRA

a única que Eleonora Duse representava.

Trabalhou com o pai dois anos e depois formou sua própria Cia., entregando a direção à Mme. Morineau. Fêz várias inovações, como abolir o ponto, etc. Bibi transformou o Cine Ópera em Teatro Fenix (já demolido). Em seguida fêz temporada em São Paulo, nos teatros Santana e Boa Vista, ambos também já demolidos. Foi então à Inglaterra onde fêz amizade com Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Flora Rodson e Peter Ustinov. Fêz curso de teatro na Royal Academy of Arts e depois foi a estrêla de "Fim do Rio", um filme de J. Arthur Rank. Tinha um contrato de sete anos de

CONT. NAS PÁGS. SEGUINTE



Bibi e seu espôso, Carlos Vasconcelos, trabalhando ativamente na TV. Eles têm uma agência.



**É SÓCIA
DO SEU
PRÓPRIO
MARIDO**

opção e preparava-se para filmar "Blue Lagoon", quando veio ao Brasil, em férias. Procópio Ferreira adoeceu e ela ficou, resultando que o Rank rescindiu seu contrato.

Passou depois para o teatro

fim estreou no Canal 9 de São Paulo, em "Brasil 60" que agora se chama "Nestlé em Brasil 62".

Bibi fôra convidada para ser cantora, mas acabou como apresentadora. Quando fêz o primeiro programa, ficaram de avi-

Bibi Ferreira é sócia de Carlos Vasconcelos, seu marido, na "Agência Bibi Ferreira Produções", que prepara programas para TV, contrata artistas e faz espetáculos montados e convenções. Carlos Vasconcelos é mui-



de revista com "Escândalos de 1950". Excursionou por todo o Brasil e em seguida foi a Portugal, estrelando um elenco de revistas portuguesas, por cinco anos. Ao voltar estreou em "Festival", show de Carlos Machado no Night and Day. E por

sá-la se haveria um segundo e isto durou seis meses. Atualmente além desse programa, Bibi dirige o "Teatro Brastemp", aos sábados, às 21 horas, na TV-Excelsior. Todos os grandes nomes do teatro nacional já passaram pelo seu programa.

to conhecido e estimado nos meios esportivos e industriais. Foi campeão de natação, waterpolo e tênis, pelo Fluminense. Ele e Bibi Ferreira foram colegas no Colégio Aldridge e voltaram a se encontrar no Fluminense, do qual são sócios.



Nas fotos destas páginas, Bibi Ferreira aparece num dia de trabalho (intenso) na TV-Excelsior, Canal 9, de São Paulo. Vejam-na dizendo um segredinho ao papai Procópio (em foto) e acertando, com o marido, detalhes do seu "Brasil, 62".



CASOU-SE DE NÔVO E LONGE DA FAMÍLIA

CONFIRMANDO todo o noticiário da REVISTA DO RADIO, antes e logo após o casamento (segundo) da estrela Aidê Miranda, divulgamos aqui fotos do enlace, ocorrido em Recife, a 17 de janeiro passado. Como a RR informou, a artista casou-se com o senhor Adriano Joannes Maria Van Winkel, diretor da Companhia Telefônica de Recife. Aidê há algum tempo que vem se apresentando na televisão pernambucana. Ali conheceu o seu atual esposo.

A cerimônia nupcial realizou-se na Igreja Católica Apostólica Brasileira. Para ambos foi o segundo matrimônio. Os parentes de Aidê, residentes no Rio (Bairro da Tijuca) não puderam comparecer ao casamento, mas ficaram profundamente emocionados com o fato. Vale registrar que Aidê e Adriano pretendem fixar residência no Rio. Isso dependerá da transferência que ele vem pleiteando, há meses: se a concederem, dando-lhe cargo de direção na Telefônica da Guanabara, Adriano Joannes Maria Van Winkel e Aidê Miranda imediatamente virão para o Rio, passando a morar em definitivo na Belacap. Aidê sente saudades imensas dos seus pais e irmãos.

Ela continua atuando na TV de Recife, embora tenha propostas para retornar a uma emissora de televisão da Guanabara.



AIDÊ MIRANDA QUER SER FELIZ OUTRA VEZ



Aidê Miranda e Adriano Winkel cortam o bôlo de casamento. A cerimônia nupcial teve lugar lá em Recife. Foi o segundo casamento, para ambos.

ADRIANO *Reys* é um dos galãs mais simpáticos e versáteis. No teatro, no cinema e na televisão, é figura constante. Ainda agora aparece como o galã de Tônia Carrero no teatro. É um dos intérpretes do folme "As sete Evas" e surge freqüentemente, em "Noite de Gala", na TV. Ele nos conta, abaixo, coisas de sua vida.

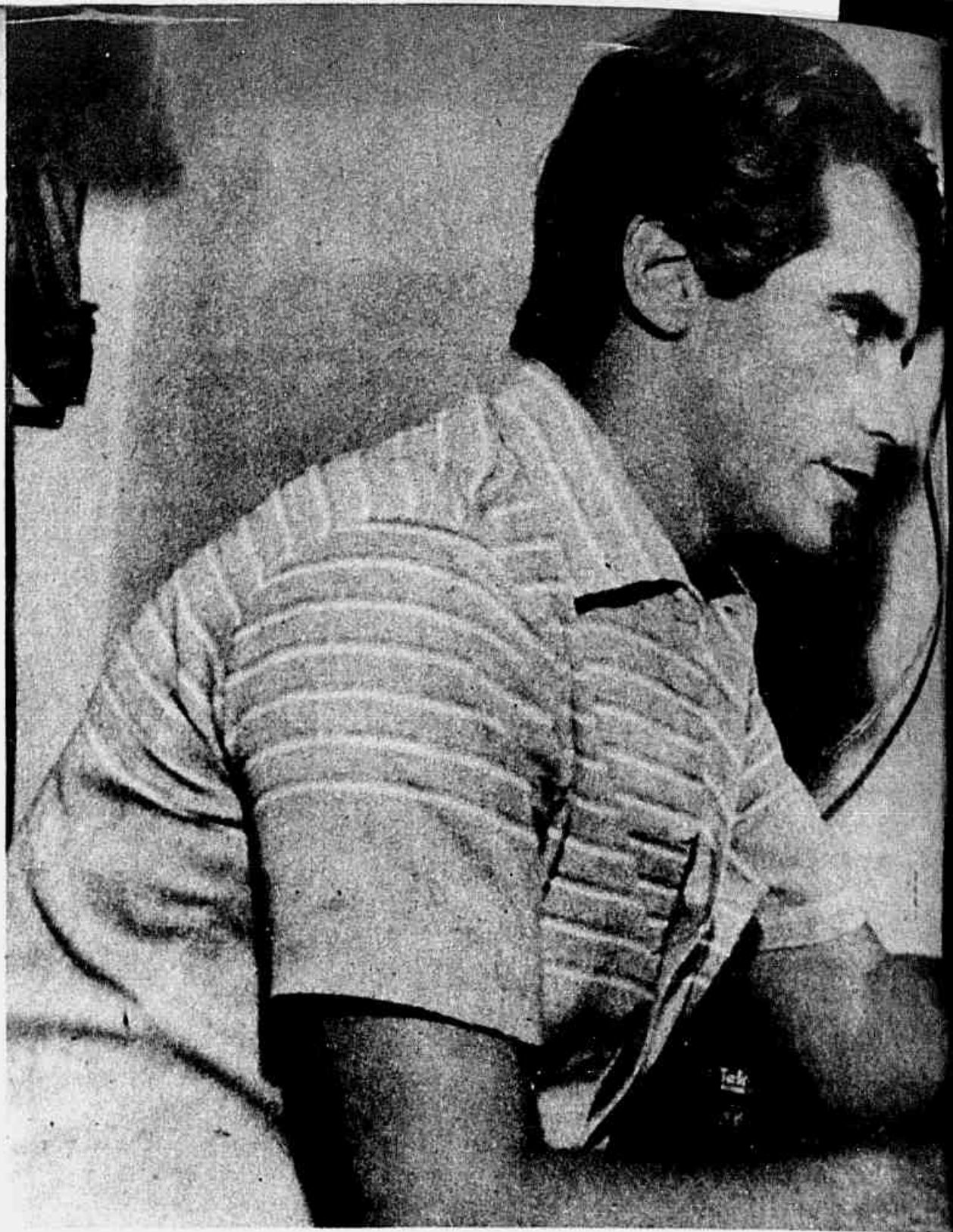
NASCI em um dia de julho. Podem ficar certos que não tive berço de ouro. Sou descendente de portugueses e lutei muito para chegar ao ponto em que estou. Claro que minha luta continua.

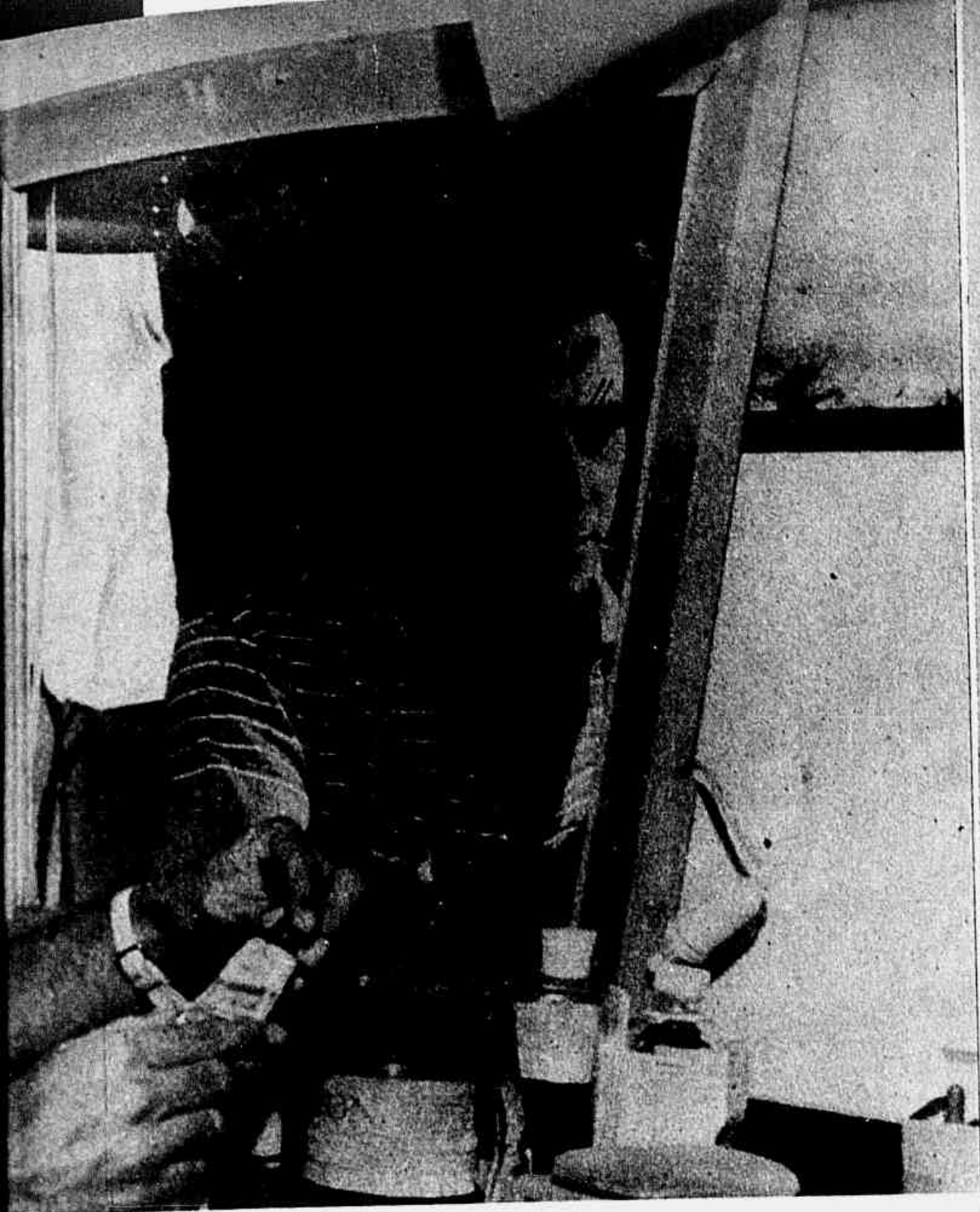
● Estreei no teatro, na peça "Cupim", ao lado de Oscarito e Miriam Teresa. Foi um ótimo começo de carreira. Ganhava naquela oportunidade 6 mil cruzeiros mensais. Sorri ao receber o meu primeiro ordenado. Era o único artista da família e faturava tão pouco. Enfim...

● Minha maior emoção como artista, seja no teatro ou no cinema, ocorreu quando fui "Cherrie", no Teatro Copacabana, ao lado de Madame Morineau. No dia daquela estréia, minha emoção foi tão grande que chorei no camarim. E decepções, no teatro eu não as tive — graças a Deus.

● Financeiramente, até agora o teatro não foi bom para mim. Em compensação obtive nêle uma realização pessoal que me conforta. Se eu tivesse de iniciar novamente a vida, seguiria pela mesma taboada do teatro.

● No princípio da minha carreira procurei orientar-me e modelar-me com bons exemplos.





UM GALÃ BONITO E FELIZ QUE NÃO

PENSA EM CASAMENTO

Procurei ter a dedicação artística de Gerard Phillip, a maneira particular de viver de Montgomery Cliff, e o esforço de um Burt Lancaster. Alguns escritores orientaram-me, também.

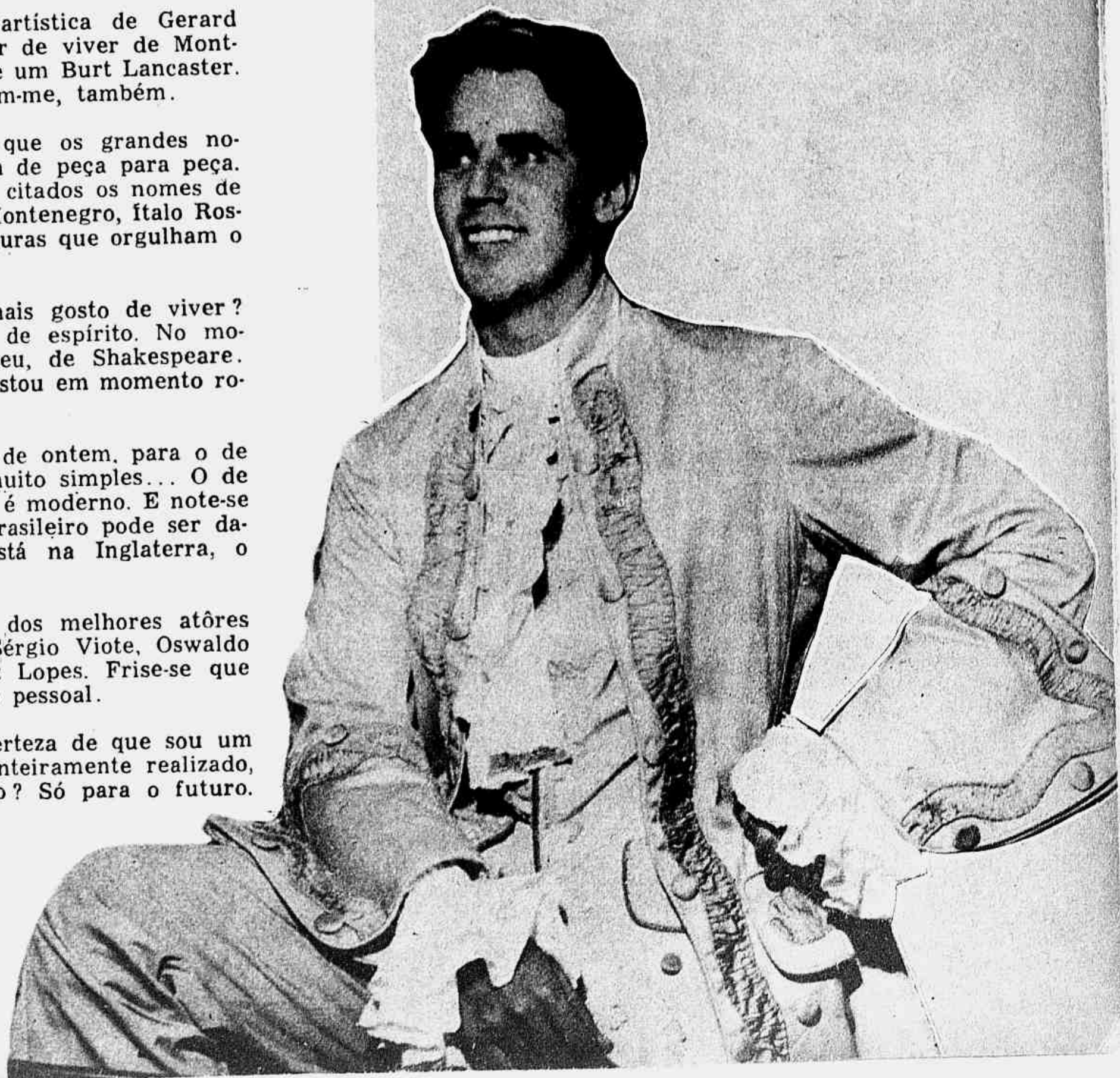
● Pessoalmente, acho que os grandes nomes do nosso teatro variam de peça para peça. Mas, entre êsses devem ser citados os nomes de Cacilda Backer, Fernanda Montenegro, Ítalo Rossi e Paulo Autran, como figuras que orgulham o teatro nacional.

● Qual a peça que mais gosto de viver? Isso varia do meu estado de espírito. No momento, preferiria ser Romeu, de Shakespeare. Isso quer dizer que agora estou em momento romântico...

● O teatro brasileiro de ontem, para o de hoje, tem uma diferença muito simples... O de ontem é antigo. O de hoje é moderno. E note-se que atualmente, o teatro brasileiro pode ser dado como internacional. Está na Inglaterra, o melhor teatro do mundo.

● Querem os nomes dos melhores atôres na nossa nova geração? Sérgio Viote, Oswaldo Loureiro e Rosita Thomaz Lopes. Frise-se que isso é mesmo uma opinião pessoal.

● Para finalizar, a certeza de que sou um homem feliz e me julgo inteiramente realizado, mesmo solteiro. Casamento? Só para o futuro.





Luciene Franco prova, por A mais B, que pode participar do concurso de Miss Brasil. Tem elegância e beleza que as fotos aí estão mostrando... Para que mais comentários?

I
— **LUCIENE**, cantora de televisão deve mostrar as pernas?

— Bem...

— E Luciene Franco fica a pensar, num sorriso indefinível, antes de dar a resposta. Depois:

— Bem, a questão aí é o verbo "dever". Vamos substituí-lo por "poder". Nesse caso, sim, uma cantora de televisão pode mostrar as pernas, desde que as tenha bonitas e não o faça por simples coquetismo. Entretanto, a não ser que o número o exija, ou se trate de uma composição coreográfica, não acredito que uma cantora deva mostrar as pernas na televisão. O que ela deve mostrar é que tem talento e sabe cantar sem se valer de artifício maliciosos para desviar a atenção do público de sua interpretação.

Conversar com pessoa inteligente é sempre agradável, e o repórter não perde a oportunidade de extrair de Luciene Franco alguma coisa mais que sirva de exemplo às cantoras iniciantes. Perguntada se cantora de televisão tem de, necessariamente, ser bonita, Luciene responde:

— A beleza é dispensável. Posso dar exemplos de cantoras de fama internacional que não são bonitas: Edith Piaf, Eartha Kitt, Ella Fitzgerald e muitas outras, que dominam pela personalidade, pela beleza interior que irradiam. Uma cantora precisa, sobretudo, saber se movimentar em cena, viver com a alma o que canta, marcar a sua presença, vestindo-se com elegância e discrição. Nada de vestidos espalhafatosos nem muitas jóias. Estúdio não é passarela de exposição. Antes de chegar à beleza, uma cantora deve ter inúmeros atributos indispensáveis. Para mim a beleza é assim como o vigésimo-oitavo atributo necessário ao sucesso de uma intérprete. Se for bonita e tiver talento, óti-

mo, formidável. Tendo talento e não sendo bonita, o talento supera essa deficiência. Mas se tiver apenas beleza e for uma nulidade em voz e interpretação, ainda poderá iludir o público durante algum tempo, mas depois cairá como um castelo de cartas ao sopro da verdade.

— E você, mostraria as pernas na televisão?

— Não. Jamais o faria. E não é por puritanismo não, pois, se fôsse assim, não teria feito a vontade do fotógrafo... Acontece que o gênero de música que interpreto não exige de mim nada mais do que a interpretação, a vivência. Canto para ser ouvida e não para ser vista.

A conversa pulou para os assuntos do coração, e Luciene Franco tentou evitar o caso do noivado recentemente desfeito, mas:

— A verdade é que nenhum de nós dois estava preparado para o casamento. Chegamos a essa conclusão e desfizemos amigavelmente o compromisso, continuando como bons amigos. Nada mais.

— Não há um micróbiozinho oculto que lhe corrói a alma...?

Luciene sorri triste. Suspira concluindo:

— Sim, há. Mas não pense que me vai arrancar o segredo. É mistério meu, que trago dentro de mim, e provavelmente jamais o revelarei.

Com toda essa plástica admirável, a beleza que salta aos olhos, certinha da cabeça aos pés, por que Luciene Franco não se candidata, como tantas outras moças lindas a de talento, ao título de Miss Brasil, 62? Fizemos a sugestão à estrêla, Luciene fez um gesto, assim de quem diz "Não mereço tanto!", e ficou de pensar no assunto. Perguntou a nossa opinião. Se, em verdade, teria chance de vitória. Preferimos responder com as fotos que aí estão. Os leitores que pensem o resto.

CANTORA PODE SER MISS BRASIL



**LUCIENNE FRANCO
TEM PERNAS LINDAS,
MAS NÃO QUER
MOSTRÁ-LAS NA TV...**

- CONSIDERA-SE UMA PESSOA PERFEITA ?
- Pensando bem, acho que não sou perfeito...
- TEM DIAS DE MAU HUMOR ?
- E muitos...
- PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO ?
- Relativamente.
- CITE UM DE SEUS DEFEITOS ?
- Franqueza.
- GOSTA DE SEU NOME ?
- Acostumei-me com ele.
- SABE GUARDAR SEGREDOS ?
- Sei, podem contar os seus
- JÁ PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO ?
- Já. E quem ainda não pediu?
- O MUNDO É BOM ?
- A vida é.
- LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO ?
- ... Vagamente... vagamente...
- REZA ANTES DE DORMIR ?
- Olhe, nem sempre...
- QUE DOENÇA MAIS TEME ?
- E adianta temer?...
- COSTUMA TER PESADELOS ?
- SIM. É ruim...
- CONSIDERA-SE BONITÃO ?
- O termo é meio pejorativo.
- SABE BEIJAR BEM ?
- O que é beijar bem?
- FAZ SEGRÊDO DOS SEUS PLANOS ?
- Plano em segredo, carece de valor...
- ACREDITA NOS SANTOS ?
- Santo Deus.! Acredito, sim.
- TEM MÊDO DA VELHICE ?
- A velhice não me assusta.
- QUAL O TRAJE IDEAL PARA DORMIR ?
- Depende... da temperatura.
- PREOCUPA-SE COM O PREÇO DAS COISAS ?
- Não.
- PEDE CONSELHOS A ALGUÉM ?
- De raro em raro, quando o assunto é pessoal.
- COMO VOCÊ SE CONSIDERA, ARTISTICAMENTE ?
- Um homem de sorte.
- TRABALHARÁ ATÉ QUANDO ?
- A perspectiva é ampla...
- RECEIA A MORTE ?
- Às vezes, penso nela, sabe ?
- VOCE SABE FAZER CARINHOS ?
- Isso, francamente, não posso julgar...
- JÁ VIU ALMA DO OUTRO MUNDO ?
- Tai, acho que não...
- GOSTA DE AJUDAR AOS CALEGAS ?
- Gosto, sim.
- VOCÊ DÁ ESMOLAS ?
- Às vezes dou.
- ONDE DESEJARIA MORRER ?
- Sinceramente, não tenho preferências...
- ESPERA SER MILIONÁRIO ?
- Não.
- ACREDITA NOS AMIGOS ?
- Em termos...
- RECONHECE SEUS ERROS ?
- Reconheço, sim.
- COSTUMA DORMIR PENSANDO EM QUÊ ?
- Quando durmo, não penso...
- ACREDITA EM MACUMBA ?
- Não. Não acredito.
- QUER VIVER ATÉ AOS OITENTA ANOS ?
- Ah, não cheguei lá...
- SABE CONTAR ANEDOTAS ?
- Muito mal...
- E GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS "PICANTES" ?
- Bem... gosto de anedotas...
- FALA QUANDO DORME ?
- Hummm, não sei, não...
- GOSTA DE DORMIR DE DIA ?
- Se gosto !
- JÁ CHOROU DE ALEGRIA ?
- Já.
- E DE RAIVA ?
- Também já chorei.
- CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR ?
- Conheço muita gente exemplar.
- DEU MUITO TRABALHO AOS SEUS PAIS ?
- Bem, ao que dizem... não!
- JÁ XINGOU ALGUÉM ?
- Já.
- CONFIA EM QUEM ?
- Um pouco, nos outros.
- FALA SÒZINHO ?
- Penso que não...
- TEM DINHEIRINHO GUARDADO ?
- Para as emergências...
- VOCÊ MENTE ?

RESPONDIDAS NA INTIMIDADE

— Por delicadeza, talvez...

— CONFESSA TUDO AO PA-
DRE ?

— Não confesso !

— TEM ALGUM COMPLEXO ?
— Devo ter, e mais de um...

— ENFIM, QUE ACHOU DES-
TAS PERGUNTAS ?

— Não gostei da 31.^a...

— O QUE É BEIJAR BEM ?

**J. SILVESTRE
RESPONDE...
COM UMA
PERGUNTA**



ELE VAI GANHAR 3 MIL DÓLARES POR MÊS!

COM 30 anos de idade e toda a figura de um galã de cinema, assim é Osmar Navarro. Tem 1,68 de altura, pesa 66 quilos, olhos castanhos e cabelos ondulados, quase pretos, além do físico de atleta. Foi aliás, praticante de halterofilismo e judô, em que chegou à categoria de faixa-marron.

Este é o homem que se tornou conhecido com uma única melodia. Gravando "Quem é?" (de sua própria autoria) Osmar conseguiu como cantor o destaque que não alcançara como rádio-ator. Para se ter uma idéia do agrado de "Quem é?", basta que se diga que a melodia teve 52 regravações no Brasil e no estrangeiro.

Ele é um compositor fértil e já gravou 18 músicas de sua autoria, que também foram gravadas por outros artistas, depois. "Creia", por exemplo, teve outras 5 regravações,

enquanto que "Não há de quê" e "O amor e o passarinho", já foram regravadas 3 vezes, cada.

Agora, Osmar foi contratado pela Odeon, onde já gravou um "78" com a guarânia "Lenita" e o rock balada "Quero", ambas de sua autoria (em parceria com a rádio-atriz Alcina Maria). E por falar em rádio-teatro: em face da necessidade de fazer continuamente excursões artísticas, Osmar deixou de ser rádio-ator para se dedicar exclusivamente aos musicais da rádio e TV-Tupi do Rio. Fora do Rio é "free-lanceer".

Seu empresário, Elimar Delfino (pai de Sônia Delfino) está acertando os últimos detalhes de uma viagem que fará ao México, por esses dias. Osmar Navarro deverá seguir para a Europa em excursão artística que começará em Portugal e se estenderá pela Es-



Osmar Navarro em instantes de sua vida: ele é alegre e romântico, como as suas canções.





CANTANDO ÊLE DEIXOU DE SER GALÃ...

Para vencer como cantor Osmar Navarro teve que abandonar as novelas radiofônicas..

panha, França, Alemanha e Inglaterra. Nessa viagem, Osmar receberá 3 mil dólares por mês e pretende com ela iniciar sua independência econômica. Ele diz que até agora fez algum nome, mas pouco dinheiro, pois suas gravações renderam 1 milhão e suas viagens e atuações 3 milhões de cruzeiros.

Seu dinheiro foi todo empregado em imóveis. Ele é o dono do apartamento da Tijuca (onde reside) e possui um sítio em Nova Iguassu. O sítio está sendo cuidado por um caseiro, mas quando voltar da Europa, Osmar pretende transformá-lo num grande pomar, dele tirando renda.

Com o dinheiro que vai ganhar agora nas viagens e novas gravações, êle pretende comprar novos imóveis e também um carro europeu, pequeno, e de bom rendimento para ser utilizado nas viagens próximas ao Rio. Seu grande desejo é participar de um grande filme nacional, mas como ator. Já foi diversas vezes convidado para cantar em filmes, mas sempre recusou por não achar nenhum mérito nisso. Acha que com sua experiência de ator de rádio e televisão está apto a desempenhar um bom papel em nosso cinema, e esta é a sua grande ambição.



QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

● E espanta, mesmo! Faça você, também, essa higiene mental, seguindo o ditado popular: deixe as preocupações de lado e cante! Não sabe as letras das músicas? Não seja por isso: peça agora ao seu jornaleiro a revista **VAMOS CANTAR**: nela você encontra todos os sucessos musicais que o rádio está divulgando, que os artistas começam a apresentar — e que os discos popularizam. Em **VAMOS CANTAR** figuram os últimos lançamentos dos artistas, as letras dos sucessos musicais de ontem, de hoje e os de amanhã. E **VAMOS CANTAR** custa tão pouco!... Muito menos do que vale! **VAMOS CANTAR** é a melhor revista do gênero, feita carinhosamente para você!

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO

Semana de aspectos rotineiros. Dúvidas e rugas sentimentais. Aguarde dias melhores para cuidar de interesses importantes. Dedique-se um pouco mais às leituras estimulantes. Nervos em descontrole.



22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Perspectivas sombrias para estes dias. Você terá que armar-se de paciência para enfrentar problemas complicados. Faça valer o espírito conservador. Tendência ao isolamento e descrença. Nervos aflitos.



20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO

Sideral favorável. Seu sonho de amor e ternura poderá realizar-se. Solução fácil para alguns problemas. Sucesso social e oportunidades no campo das artes. Encontros festivos. Saúde florescente.



22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Ambiente de incertezas e angústia. Mágoas de amor. Ciúmes. Rompimento de noivado. Se você procurasse ser tolerante poderia ser mais feliz. Atrazam os negócios e complica-se tudo. Emoção nervosa.



21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL

Astralidade adversa. Reconciliação impossível. Modere o gênio e as ambições exageradas. Atenção nos contratos e na assinatura de documentos. Evite viagens longas. A ginástica será benéfica. Repouse.



23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO

Panorama pouco animador. Com palavras amenas você ainda conseguirá reatar os laços afrouxados. Empreendimentos vultosos carecem de atenções especiais. Não aceite propostas grandiosas. Resistência física.



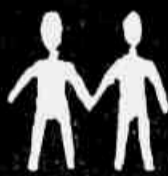
20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO

Período bom sob diversos ângulos. Você deve conflar mais para ver florir a vida sentimental. Faça investimentos em terras. Compre, troque ou venda. Revele-se com arrôjo. Está excelente a saúde.



23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO

Conforto espiritual e afetivo. Coração bem querido e tranquilo. Amplie seus projetos e realize investimentos de longo prazo. Você poderá viajar, comprar e realizar muitas das suas aspirações.



21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO

Indiferença dos astros para os temas afetivos. Impulsos negativos poderão acarretar dificuldades futuras. Seja prudente e atente para interesses de longo alcance. Para conservar a saúde a ginástica.



22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO

Elos românticos. Maior afinidade e muita compreensão. Configurações de sucesso em todos os temas relacionados com a arte. As idéias serão claras e eficientes. Rendas boas. Saúde em forma.



22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO

Dias de oportunidades serão todos aqueles em que a sua capacidade se evidenciar. Os negócios sofrerão alteração radical. Mude a tática e espere os resultados. Uma viagem será favorável ao repouso.



22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO

Favores astrais. Aproveite o ensejo para realizar. Da sua corrida para o progresso obterá agora lucros compensadores. Manifestação de triunfo na indústria. Viagem agradável. Alegria, saúde.

DISCOS

TEM muita gente acreditando que Rinaldo Calheiros e Silvana estão apaixonados. Influências do sucesso da mídia "Amor", que eles gravaram juntos, na Copacabana e que é a "coqueluche" atual.

★ Na verdade, porém, Rinaldo e Silvana são apenas excelentes amigos. Ele é casado, sabem? O sucesso da gravação consolida a carreira artística desses dois jovens que bem merecem o carinho do público.

★ A RCA Victor lançou três novos LPs. Um deles é o de estreia de Paul Anka nessa gravadora. Um disco, diga-se de passagem, com uma seleção das melhores. Tanto assim que lhe damos a nota 4.

★ Nessa gravação gostamos bastante das faixas: You make me feel so young — I love you — Falling in love with love — Young and foolish — Younger than springtime — Nos acompanhamentos, Ray Ellis, muito bom.

★ Qual é o título do disco? Este: "Jovem, alegre e apaixonado". Podem comprá-lo. Vai agradar aos que têm, também, coração moço.

★ Outra novidade, da mesma gravadora: o "33" com o pianista Floyd Cramer, um dos campeões de popularidade nos Estados Unidos. No Brasil, é certo, Floyd não tem esse carter. Mas, é artista de classe.

★ Cramer tem um estilo bastante apreciável. A causa, aliás, do seu êxito. Nêsse "33" ele aparece com Unchained Melody — Your last good-bye — Someone else — not me — Lone-

FERNANDO LUIZ

ly again — etc. Nota: 4.

★ Finalmente, o último dos três novos lançamentos da etiqueta do Ramalho Neto: "Mais música para repousar", o 2.º da série com a orquestra de George Melachrino. Tipo daquilo que os americanos chamam de "music for relation".

★ O LP é composto de melodias bonitas e próprias para a gente ouvir esticado numa poltrona, sonhando com as coisas boas da vida. Os violinos, cellos, harpas — tudo está bem no disco. Que tem 15 canções!

★ Ouçam, nêle, de preferência: Misty — Paradise — Fascination — I'm getting sentimental over you — Poor butterfly — Tudo repousante, próprio para descansar os nervos.

★ Alguns dos LPs mais vendidos ultimamente: "S Music", "S Diferent" (da Colúmbia), tudo com a orquestra de Ray Conniff. Na Continental: "Waldirizando", com Waldir Azevedo — e os últimos lançamentos com Demétrius, Polly e a orquestra de Severino Araújo.

★ Ray Charles, o discutido cantor e musicista norte-americano, teve um LP, seu, lançado na França. O curioso é que o "33" é exclusivamente de twist. Tipo da coisa que pode "queimar" o excelente jazzman...

★ Por falar em Ray Charles: ele foi absolvido, em sua terra, no processo em que o acusavam de toxicômano. Assim, a ameaça de que seus discos fossem "sabotados", lá, desapareceu.

PARADA DE SUCESSOS

★ As músicas abaixo são as de maior evidência, no momento no Rio e em São Paulo:

- 1.º — DOIS AMORES — Nelson Gonçalves (Victor)
- 2.º — AMOR — Rinaldo Calheiros e Silvana (Copacabana)
- 3.º — GARÔTA SOLITÁRIA — Ângela Maria (Victor)
- 4.º — POEMA — Renato Guimarães (Chantecler)
- 5.º — ELE É ENGRAXATE — José Leão (Continental)
- 6.º — AMOR EM CHA-CHA-CHA — Fernando Costa (Cont.)
- 7.º — LEMBRANÇAS — Carlos José (Continental)
- 8.º — SE TU SOUBESSES — David Montenegro (Odeon)
- 9.º — NINGUÉM GOSTOU — Orlando Dias (Odeon)
- 10.º — PALAVRAS DE AMOR — Alcides Gerardi (Colúmbia)

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS DA "COPACABANA"



THE COUSINS — Um quarteto apresentando o ritmo da moda: o twist! Um punhado de melodias modernas por um quarteto moderníssimo.



OUVINDO-TE COM AMOR — Reunidos em um LP os dois cantores que fizeram sucesso com o tango "Amor": Rinaldo Calheiros e Silvana. Outras melodias em dupla com as vozes da geração que eles representam.



CANTOS DE AVES DO BRASIL — Um estudioso, com posante aparelho gravador saiu pelas florestas do Brasil e gravou o canto de nossas aves. Um estupendo LP que além do mais é uma contribuição ao estudo do canto das aves brasileiras. Um disco quase impossível e produto de paciente trabalho.

O MUNDO É DOS BROTOS

escreve: CARLOS IMPERIAI



ROCK... ROCK...

ANTÔNIO Aguillar é um jovem bem intencionado que tomou conta dos brôtos de São Paulo. Começou como locutor comercial e idealizou um programa de música jovem, em que o brôto participasse. Assim nasceu "Ritmos para a Juventude", na Rádio Nacional de São Paulo, onde, através de concursos e cartas o brôto é quem faz o programa. O sucesso foi tão grande que ele passou a realizar também o auditório da rádio, nas tardes de sábados.

Este é Robert Logan. Um brôto da nova constelação de Hollywood. Nasceu no bairro de Brooklyn, em N.Y. no dia 7 de março de 1942. Tem olhos azuis, cabelos castanhos e foi campeão de Baseball universitário. Sua primeira oportunidade foi em "77" Sunset Strip", sabiam?

DEPOIS veio a TV-Paulista, onde Aguillar realiza tôdas as quartas e sextas a versão de TV do seu programa. Seu arquivo é impressionante e sua correspondência aumenta dia a dia. Agora, por intermédio de amigos, Aguillar conseguiu que seu programa fôsse oficializado pelo Rock Center Of New York.

A CARTA que êle recebeu, assinada por Miss Judy Tremberth, ex-presidente do International Elvis Presley Fan Clube, chegou no dia 10 de abril. Dali em diante Aguillar é o único representante oficial do Rock Center de New York no Estado de São Paulo. Uma sugestão ao Aguillar: Porque não funda o Clube do Rock de São Paulo, a exemplo do que existe no Rio?

A CANTORA Cidinha está descontente com o rock porque recebeu até agora somente 900 cruzeiros de direitos de seus discos. Talvez o mal seja da gravadora e não do rock. Pense bem, Cidinha, e escolha melhor suas músicas.

SERGIO Murilo foi chamado para conversar novamente com a direção da Colúmbia. Talvez retorne àquela gravadora.

A EXEMPLO da Editôra Samba, do compositor Fernando César, (que criou o departamento de juventude) a fábrica Odeon também colocou em funcionamento o seu departamento especializado em música jovem. Parabéns ao Fernando e ao Ismael Corrêa pelo carinho dispensado aos brotos.

NEWS — Celly Campello: confirmando "o furo" da RR vai casar-se no dia 7 de maio, às 18,30 hs. no Santuário do Sagrado Coração de Jesus. ● Tony Campello desde que sua irmã deixou de se apresentar em shows e programas, caiu um pouco de popularidade. Está triste pela perda da grande companhia de música. ● Ronnie Cord: é muito mais sério do que pensam o acidente que vitimou Ronnie, por ocasião da queda do elevador do 4.º andar da TV-Paulista. Ronnie está encontrando dificuldade na recuperação. Vamos torcer para que êle fique bom depressa. ● Demétrius: veio da Bahia em recente excursão, trazendo 200 mil cruzeiros livres de despesas. Aproveite, Demétrius e compre outro terno, pois êsse negócio de cantar rock sempre com o mesmo terno não é bom, não! ● George Freedman: vai gravar seu primeiro "78" para a RGE. As músicas escolhidas são: "Um beijinho só" e "Twist do brotinho". ● Bobby De Carlo: tem feito muito sucesso nas suas apresentações ao vivo. Seu disco "Hey Lilly" vendeu bem e deu-lhe prestígio na gravadora.

PARADA DO MUNDO INTEIRO

INGLATERRA

- 1) The Young Ones (CLIFF RICHARD)
- 2) Let's Twist Again (CHUBBY CHECKER)
- 3) Tell Me What He Said (HELEN SHAPIRO)
- 4) March Of The Siamese Children (KENNY BALL)
- 5) Rock A Hula Baby (ELVIS PRESLEY)

ESTADOS UNIDOS

- 1) Hey Baby (BRUCE CHANNEL)
- 2) Midnight in Moscow (KENNY BALL)
- 3) Duke Of Earl (GENE CHANDLER)
- 4) Don't Break The Heart That Loves You (CONNIE FRANCIS)
- 5) Let Me In (SENSATIONS)

ITALIA

- 1) Tango Italiano (MILVA)
- 2) Addio Addio (DOMENICO MODUGNO)
- 3) Quando Quando (TONY RENIS)
- 4) Peppermint Twist (ADRIANO CELENTANO)
- 5) Gondoli Gondola (SERGIO BRUNI)

FRANÇA

- 1) Let's Twist Again (JOHNNY HALLYDAY)
- 2) Tu Aimes Le Twist (JOHNNY HALLYDAY)
- 3) Peppermint Twist (CHAUSSETES NOIRE)
- 4) Les Parisiennes (JOHNNY HALLYDAY)
- 5) Ya Ya Twist (JOHNNY HALLYDAY)

BRIGITTE BARDOT ODEIA JORNALISTAS

CONFESSANDO-SE "cansada e deprimida", Brigitte Bardot anunciou, em Paris, o seu propósito de abandonar o cinema. A artista deseja ficar longe de tudo pelo menos por uns 4 anos (!).

Embora seja a estrela mais famosa do mundo, BB considera-se a mulher mais infeliz do universo. Porque não pode viver com simplicidade. Ela confessa que a imprensa (do mundo inteiro) esmiúça as 24 horas do seu dia, querendo saber de coisas que provoquem manchetes nos jornais. Diz que se sente como alguém que tem os seus passos vigiados sem um momento de paz.

— Por isso detesto os jornalistas. Odeio-os!

A confissão causou espécie, mas os homens de imprensa consideraram que BB estava muito nervosa porque se divulgava que ela estaria de romance outra vez com Roger Vardin, o homem que foi o seu primeiro marido. Como se sabe, BB divorciou-se de Roger, amou Sacha Distel e quando tudo indicava que se casaria com êle, preferiu desposar Jacques Charrier. Que desprezou, logo depois do nascimento do seu filho. Compreende-se, assim, porque BB não gosta dos jornalistas...

Brigitte Bardot

TV-HORÁRIOS

● SELEÇÃO DOS PROGRAMAS DE SÃO PAULO



SEGUNDA

- 16,00 — Filme (Excelsior)
- 17,30 — Cinescópio (Excelsior)
- 17,30 — Susie (Record)
- 18,00 — Contos Mágicos (Excelsior)
- 18,00 — Parque de Diversos (Paulista)
- 18,30 — O Grande Circo (Tupi)
- 18,30 — Clubinho Trol (Excelsior)
- 19,35 — A Bola do Dia (Tupi)
- 20,00 — Mímica (Record)
- 20,00 — Ator na Arena (Excelsior)
- 20,20 — Praça da Alegria (Paulista)
- 20,20 — Olinda Topa-Tudo (Excelsior)
- 20,50 — Intimidade (Paulista)
- 21,00 — Teatro 9 (Excelsior)
- 21,00 — O Espetáculo é Phillips (Tupi)
- 21,35 — Teleaventura (Tupi)
- 22,00 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22,10 — Vamos Brincar de Força (Paulista)

TÊRÇA

- 17,30 — Cinescópio (Excelsior)
- 18,00 — Parque de Diversões (Paulista)
- 18,00 — Contos Mágicos (Excelsior)
- 18,30 — Conheça seu Inimigo (Paulista)
- 19,00 — Filme (Cultura)
- 19,05 — Vovô Troca Tudo (Tupi)
- 19,10 — Filme (Paulista)
- 19,30 — Celly e Tony Campello (Record)
- 19,50 — Repórter Esso (Tupi)
- 20,00 — Filme (Cultura)
- 20,05 — Filme (Record)
- 20,20 — Musical (Paulista)
- 20,30 — Cláudia Barroso (Cultura)
- 20,30 — Folias do Golias (Paulista)
- 20,30 — Dragão Diverte (Excelsior)
- 20,55 — Cine Atualidades (Paulista)
- 21,00 — "Humor 62" (Excelsior)
- 21,05 — The Gale Storn Show (Tupi)
- 21,05 — Filme (Record)
- 21,05 — Coelhozinho Milionário (Cultura)
- 21,35 — Os Maveryck (Paulista)
- 22,00 — Ronda Das Artes (Cultura)
- 22,30 — Cinema em Casa (Excelsior)

QUARTA

- 16,00 — Filme (Excelsior)
- 16,30 — Filme (Excelsior)
- 17,30 — Cine Variedades (Excelsior)
- 17,30 — Aventuras Submarinas, (Record)
- 18,00 — Conheça seu Inimigo (Paulista)
- 18,30 — TV-Entrevista (Paulista)
- 19,05 — Capitão Sete (Record)
- 19,10 — Sítio do Pica-Pau Amarelo (Tupi)
- 19,55 — Circo do Carequinha (Paulista)
- 20,00 — Filme (Cultura)
- 20,00 — Grande Show União (Record)
- 20,05 — O Menino do Circo (Tupi)

- 20,30 — TV-Arte (Excelsior)
- 21,00 — Músicas e Imagem (Excelsior)
- 21,05 — Teatro Charles Boyer (Record)
- 21,35 — Não Durma no Ponto (Paulista)
- 21,40 — I Love Lucy (Tupi)
- 22,15 — Suspense (Tupi)
- 22,30 — Cadeira de Ring (Cultura)
- 22,30 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22,50 — O Povo é o Juiz (Cultura)
- 23,15 — Grande Teatro (Paulista)
- 24,00 — Musical Meia-Noite (Tupi)

QUINTA

- 17,25 — Cinescópio (Excelsior)
- 17,25 — Século XX (Record)
- 17,50 — Wyatt Earp (Tupi)
- 18,10 — Tic Tac (Excelsior)
- 18,30 — Clubinho Trol (Excelsior)
- 18,30 — Sétima Arte (Cultura)
- 19,00 — Dênis o Travesso (Tupi)
- 19,05 — Filme (Paulista)
- 19,20 — Nhô Totico (Excelsior)
- 19,25 — A Bola do Dia (Tupi)
- 19,30 — Cara, Coragem e Confusão (Tupi)
- 19,45 — Repórter Esso (Tupi)
- 19,25 — Tele Novela (Paulista)
- 20,00 — Cine-Jô (Excelsior)
- 20,30 — Novela (Tupi)
- 20,05 — Zorro (Record)
- 20,30 — Gente que a Gente Gosta (Record)
- 20,35 — Filme (Cultura)
- 20,55 — The Red Skelton Show (Tupi)
- 21,00 — Sílvio Caldas (Excelsior)
- 21,00 — O Riso é o Limite (Record)
- 21,05 — Filme (Paulista)
- 21,05 — Balsa 62 (Cultura)
- 22,00 — Cine TV Eucaloi (Tupi)
- 22,00 — Nocaute (Cultura)
- 22,30 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 23,05 — Diário Esportivo (Cultura)

SEXTA

- 16,00 — Filme (Excelsior)
- 17,35 — Cinescópio (Excelsior)
- 17,35 — Cine Guia Paulista
- 18,05 — Parque de Diversões (Paulista)
- 18,30 — Filmes (Paulista)
- 18,30 — Boa Tarde Musical (Record)
- 18,35 — Semana Passada a Limpo (Cultura)
- 19,00 — Bólso de Repórter (Tupi)
- 19,00 — Filme (Cultura)
- 19,05 — Capitão Sete (Record)
- 19,20 — Folha de São Paulo na TV (Excelsior)
- 19,30 — Ivanhoé (Record)
- 19,45 — Repórter Esso (Tupi)
- 20,05 — Rin-Tin-Tin (Tupi)
- 20,05 — Revista do Interior (Cultura)
- 20,30 — Show (Record)
- 21,00 — Simonetti Show (Excelsior)
- 21,00 — PRK-30 (Paulista)
- 21,05 — Romance Teatralizado (Cultura)
- 21,20 — Filme (Tupi)
- 22,10 — Bat Masterson (Record)
- 23,00 — S.S. Show (Paulista)

SÁBADO

- 13,35 — Almoço com as Estréias (Tupi)
- 14,05 — Aventuras Submarinas (Tupi)
- 14,30 — Lassie (Record)
- 15,00 — Tarde Esportiva (Cultura)
- 15,05 — Reportagens Esportivas (Tupi)
- 15,30 — Cinelândia (Excelsior)
- 16,00 — Sessão das Quatro (Excelsior)
- 18,00 — Cine Variedades (Excelsior)
- 18,25 — Club Papai Noel (Tupi)
- 19,00 — Vigilante Rodoviário (Cultura)
- 19,00 — Discoteca do Chacrinha (Paulista)
- 19,00 — Desenhos animados (Excelsior)
- 19,30 — Fury (Record)
- 19,40 — A Bola do Dia (Tupi)
- 19,55 — Notas e Compassos (Paulista)
- 20,00 — Roy Rogers (Record)
- 20,05 — Patrulheiros do Oeste (Tupi)
- 20,30 — Ivon Curi (Excelsior)
- 20,25 — Filme (Paulista)
- 20,30 — Astros do Disco (Record)
- 21,00 — Teleteatro (Excelsior)
- 21,05 — PRK-30 (Paulista)
- 21,05 — Futebol ou Filme (Cultura)
- 21,35 — Teleboxe (Paulista)
- 22,30 — Filme (Tupi)
- 23,00 — Grande Teatro OVC (Paulista)
- 23,05 — Festival de Cinema (Record)
- 24,00 — Filme (Paulista)

DOMINGO

- 14,00 — Caleidoscópio (Tupi)
- 14,00 — Mosaico na TV (Excelsior)
- 14,45 — Cinescópio (Excelsior)
- 16,00 — Filme (Excelsior)
- 17,25 — Tic Tac (Excelsior)
- 18,00 — O Mundo da Criança (Excelsior)
- 18,30 — Filme (Cultura)
- 18,30 — As Aventuras do Capitão Bill (Paulista)
- 19,00 — Planeta Jena (Excelsior)
- 19,05 — Grandes Atrações Pirani (Tupi)
- 19,30 — Contos de Fada (Excelsior)
- 20,00 — Qual é o Assunto? (Cultura)
- 20,00 — Espetáculos Tamoio (Paulista)
- 20,00 — Amândio (Excelsior)
- 20,23 — Papai Sabe Tudo (Tupi)
- 21,00 — Luta Livre (Cultura)
- 21,05 — Interpol Chamando (Tupi)
- 21,20 — TV se Te Aorada (Paulista)
- 21,45 — Esperando a Boa (Paulista)
- 22,00 — Cinema em Casa (Excelsior)
- 22,00 — TV de Vanguarda (Tupi)
- 22,00 — Cine Novela (Record)
- 22,30 — Filme em Longa Metragem (Cultura)
- 22,55 — Esportes no Vídeo (Paulista)

NA PRÓXIMA SEMANA OS PROGRAMAS DO RIO

BURACO da Fechadura

ELA TEM MESMO
UMA VERDADEIRA
SAÚDE DE FERRO



ROSE RONDELLI

SENTE saudades do tempo em que fazia muito cinema. (Ganhava mais).

- Quando criança, roía unhas.
- Adora nadar.
- Gostaria de ter caligrafia melhor.
- Não desconfia de nada e de ninguém.
- É "pó-de-arroz", de coração. (Fluminense tóda vida).
- Não sabe o que é ter uma unha encrava. (Gostaria de ter, para experimentar...)
- Tem saúde de ferro. Não sa-

be o que é doença.

- Não gosta de óculos. Nem contra o sol.
- Dá-se bem com todos os vizinhos.
- Gosta de chupar uvas, enquanto lê
- Poetas preferidos: Garcia Lorca, Pablo Neruda e Drumond.
- Confessa que não tem jeito de arrumar casa.
- Não é boa cozinheira. Mas, ótima doceira.
- Não gosta muito de fazer visitas. Mas, gosta de recebê-las.

● Escapou de morrer num desastre de avião. Agora não tem mais medo.

- Detesta escrever cartas.
- Não é supersticiosa.
- De vez em quando, cisma... E faz o sinal da Cruz.
- Tem a mania de se pesar.
- Adora ouvir discos de Ray Charles.
- Fuma cigarros Continental. Mas, não tem vício.
- Acha a Bíblia o melhor livro para se ler.
- Tem espírito de criança, em certas horas.



EMBORA seja pernambucana (de Recife), foi em Salvador que Salomé Parisio foi descoberta por Chianca de Garcia, que a trouxe ao Rio em maio de 1947, para estrear na peça "Um milhão de mulheres". Depois atuou em "O rei do Samba" e em setembro do mesmo ano seguiu para São Paulo para trabalhar em teatro.

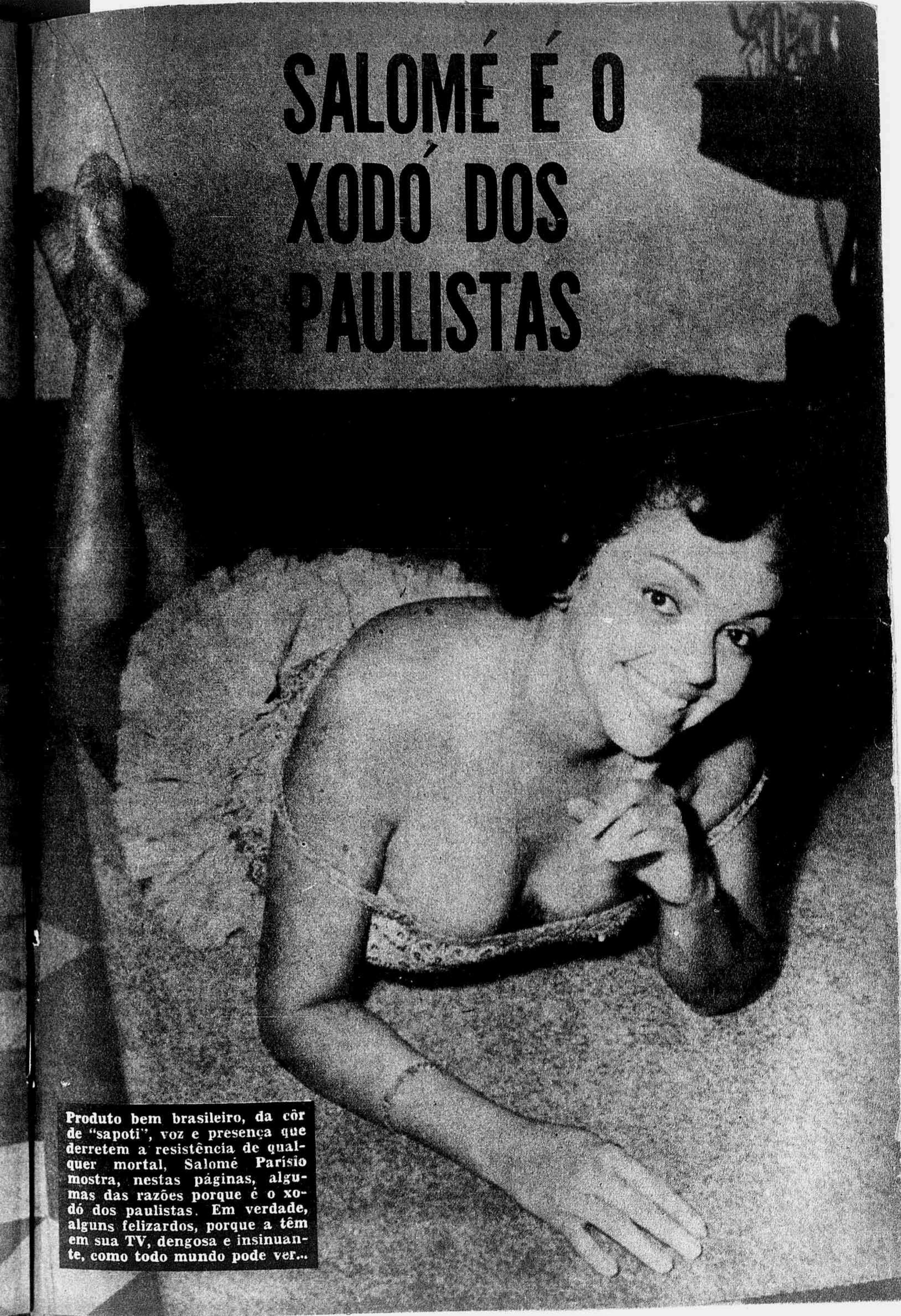
Desde então, com pequenos intervalos de temporadas de teatro no Rio, ela tem vivido mesmo em São Paulo, onde constituiu seu lar. Mora bem no centro, na Praça Roosevelt, num apartamento de três quartos e sala, de sua propriedade. Tem também um sítio de dois alqueires em Riacho Grande, perto de Santos, com uma casa de campo chamada "Nosso sonho", onde vai sempre que deseja descansar. É também dona de um outro apartamento na Rua da Consolação, de dois quartos e sala.

Tudo que Salomé Pa-

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



SALOMÉ É O XODÓ DOS PAULISTAS



Produto bem brasileiro, da cor de "sapoti", voz e presença que derretem a resistência de qualquer mortal, Salomé Parisio mostra, nestas páginas, algumas das razões porque é o xodó dos paulistas. Em verdade, alguns felizardos, porque a têm em sua TV, dengosa e insinuante, como todo mundo pode ver...

ELA VALEU POR UM MILHÃO DE MULHERES!

risio tem, foi fruto de seu trabalho. Ela quer comprar, agora, uma casa para sua mãe residir em São Paulo, pois a senhora Parisio não suporta apartamento e mora em Recife com duas irmãs de Salomé: Maria e Alaíde, que cantam na Rádio Clube.

A família de Salomé é composta de cinco irmãs e dois irmãos e todas as moças cantam. Por isto, a Copacabana quer gravar um LP reunindo as cinco irmãs Parisio.



Salomé adora viajar. Já esteve em Portugal duas vezes, sendo na primeira contratada da Cia. Brasileira de Revistas, tendo atuado seis meses em Lisboa. Depois voltou ao Brasil e logo foi novamente contratada pelo empresário português Eugênio Salvador, como a única brasileira da revista "Saias curtas". Agora tem novo convite para ir a Portugal (em junho) numa temporada no Cassino Estoril, e em rádio e televisão.

Ela já esteve nos Estados Unidos no "show" que Carlos Machado levou para o Rádio City e fez enorme sucesso com a sua fantasia de baiana. Recentemente esteve em Montevideo, Punta del Este e no Rio Grande do Sul. Ficou triste quando um jornalista (em capão da Canoa) disse que ela fugiu do hotel sem pagar. Foi tudo invenção do homenzinho e por causa da notícia Salomé Parisio perdeu um contrato de 400 mil cruzeiros na TV-Piratini.

No momento está praticando Ioga para emagrecer e controlar o sistema nervoso. Diz que dá ótimo resultado e já perdeu oito quilos. Suas medidas atuais são: 1,76 de altura, 60 quilos, 104 cms de busto e quadris e 65 de cintura. Pretende fazer uma ligeira operação plástica no nariz, com o dr. Urbano Fabriani, que operou Marlene, Vera Lúcia e Renata Fronzi.

Sendo "free-lancer" em rádio e televisão, Salomé tem grande vontade de fazer uma temporada no Rio e também um filme. Está aprendendo violão com o professor Biancardi e em seu primeiro "78" para a Copacabana teve que entrar de parceira do autor. É que a censura não gostou da letra "Mulheres da rua" e ela teve que improvisar uma outra, que agradou.

**Da ponta dos pés até os fios dos cabelos, Salomé Parisio é um monumento de mo-
renice nacional. Quem pode dizer que não?**



AI VEM A RAINHA

N **ESSA** décima terceira apuração, Emilinha Borba aproxima-se dos vinte mil votos seguida bem de perto de Neide Aparecida, que manteve, nas primeiras apurações, a liderança dos nomes. Mas também Célia Vilela vem mantendo firme sua posição, acompanhada de Ângela Maria, enquanto Zélia Hoffman desce para o sétimo lugar. Os leitores da REVISTA DO RADIO, fans dos artistas de televisão, apontarão em mais algumas semanas, a soberana da TV, para a qual passará o cetro que se encontra em poder (e merecidamente) de Hebe Camargo, que foi eleita a primeira "Rainha da TV", no certame desta revista. E, notem: publicamos, abaixo, o último cupom.

13.^a APURAÇÃO

Emilinha Borba	18.950
Neide Aparecida	17.120
Célia Vilela	15.840
Ângela Maria	10.280
Bibi Ferreira	8.180
Siwa	7.550
Zélia Hoffman	7.200
Marta Mendonça	6.220
Tônia Carrero	6.160
Hebe Camargo	6.150
Marlene	5.900
Virginia Lane	5.460
Elizete Cardoso	4.260
Êma Dávila	3.920
Celly Campelo	3.240
Dalva de Andrade	2.930
Dalva de Oliveira	2.820
Carminha Mascarenhas	2.420
Edith Veiga	1.340
Sônia Delfino	660
e outras menos votadas.	



A RAINHA DA TV

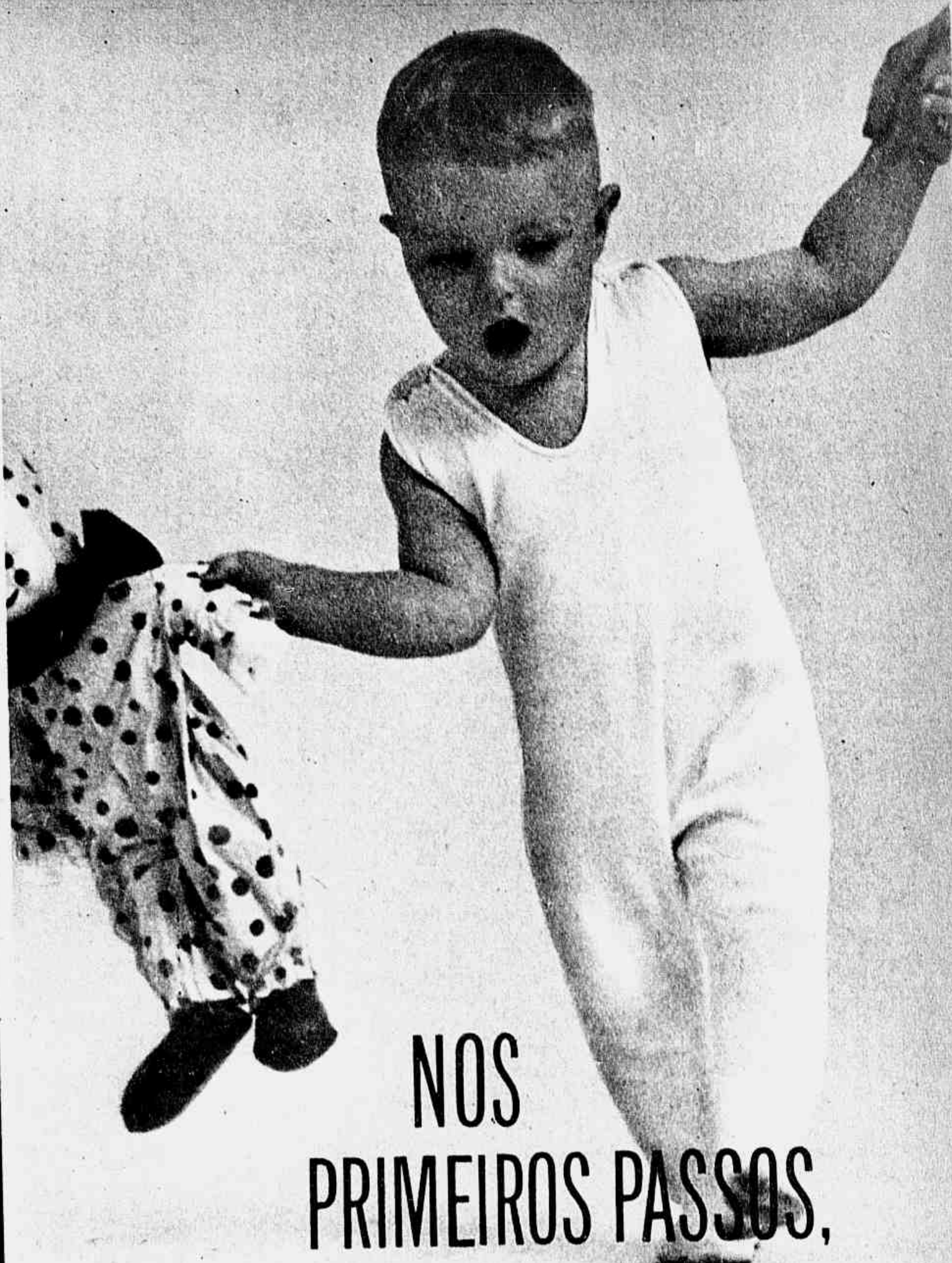
REVISTA DO RADIO

Rio: Rua Santana, 136
São Paulo: Rua Dom José de Barros 337, Grupo 311

VOTO EM

VOTANTE:

ENDEREÇO



NOS PRIMEIROS PASSOS, TODO CUIDADO E POUCO!

Ninguém no mundo sabe disso melhor que a mamãe:

O bebê é ternura, é meiguice. Seu corpinho delicado precisa do carinho e cuidado da mamãe para protegê-lo das assaduras e das irritações. O TALCO GESSY, após o banho, envolve o corpinho do bebê numa carícia suave e refrescante. Finíssimo, o TALCO GESSY é um afago... um toque de pluma sobre a pele delicada do bebê. Sua dedicação de mamãe carinhosa ganha um novo desvelo com a aveludada proteção que o TALCO GESSY dá ao seu bebê. Tenha sempre em casa o puríssimo TALCO GESSY.



*o melhor para o bebê...
e para o adulto também*

UM CONJUNTO FORMADO POR GENTE HUMILDE

ESTA é a história de um rapaz de côr e de sua enorme força de vontade, que o fêz vencer todos os obstáculos que encontrou: Nilo Amaral, dirigente e criador do conjunto "Os Cantores de Ébano". Nilo começou a cantar aos nove anos, no côro da Igreja Batista, de Tomaz Coelho (segundo êle) da mesma fé e ordem da igreja onde Ângela Maria começou a cantar. Pouco mais tarde, Nilo passou a ser solista do côro e assim cantou em quase tôdas as igrejas batistas, presbiterianas e metodistas do Rio. Durante muitos anos cantava e estudava violoncelo com o professor Alfredo Martins. Aos 17 anos começou a estudar também canto lírico. Do lírico passou às canções napolitanas e foi nesse gênero de música que êle se inscreveu no programa "Papel Carbono", para fazer a cópia de Carlo Butti. O resultado foi a primeira colocação e um prêmio de 500 cruzeiros. Mais tarde foi atuar no programa de César de Alencar, num quadro intitulado "A fôlha do empurrão", que revelava os valores novos.

Em 1958, numa barbearia, conheceu o maestro Vicente Paiva que o convidou a fazer um teste em seu elenco de revistas que estrearia no Teatro João Caetano. Foi, agradeu e estreou em "Boa é apelido", mas quando o elenco foi para São Paulo, preferiu permanecer no Rio. Visitou várias fábricas de discos, mas não conseguiu nem a chance de ser ouvido, pois ninguém acreditava nêle.

Teve então a idéia de formar um conjunto vocal diferente de tudo que já havia. Seria especializado em cantar músicas do folclore norte-americano, e os chamados "Spirituals". Foi assim que nasceram "Os Cantores de Ébano", na Igreja Presbiteriana de Ramos, em 1959, por gentileza do reverendo Domicio.

O conjunto teve várias constituições, mas sempre foi composto de doze figuras, oito rapazes e quatro môças. Os atuais componentes do grupo: Noriel Arantes (Baixo), Nelson Caetano, Nilson Prado, Altamir de Assis, Miguel Neves, Gregório de Souza, Oscar Ramos e Décio Silva. As quatro môças são: Lucília Pereira, Denir, Celma de Assis e Elza.

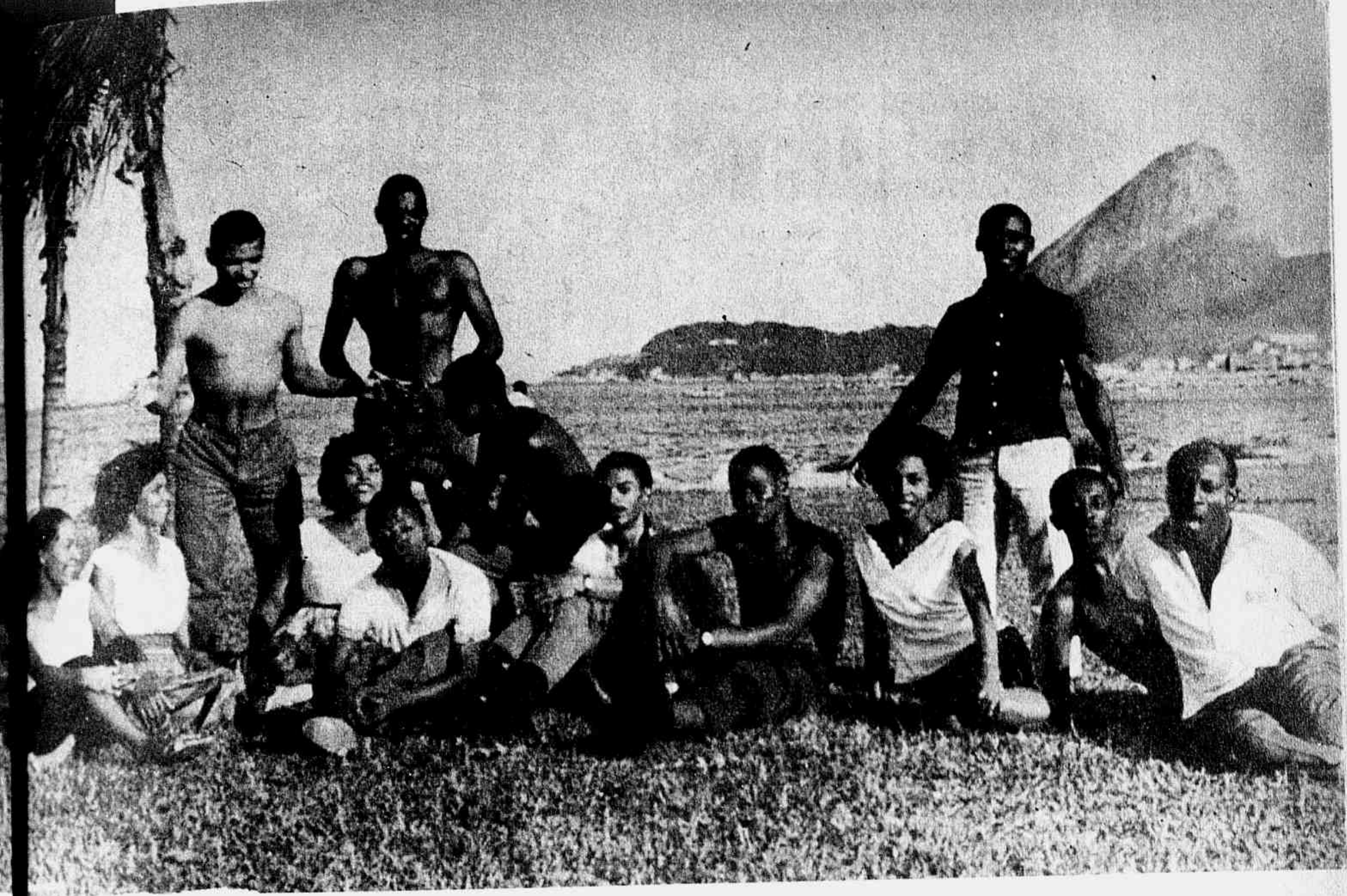
Eles começaram cantando "spirituals", nas igrejas batistas. Mais tarde, Nilo Amaro levou o conjunto ao Programa César de Alencar, onde fêz sucesso. Em seguida atuaram no Canal 9, no "Clube dos Novos" e na mesma semana foram vistos no programa que Rui Pôrto apresenta na TV-Rio. Foram então apresentados a Abraham Medina, que os contratou para dois meses de apresentações em "Noite de Gala", ganhando 12 mil cruzeiros por atuação.

Depois de vários programas, inclusive na televisão paulista, fizeram um teste na Odeon e foram contratados. Gravaram logo um "78" com as melodias "Greenfields" e "A Noiva". Em vista do sucesso, já foi lançado seu primeiro LP denominado "Os anjos cantam". Apesar do sucesso os elementos do conjunto mantêm suas profissões, com exceção do dirigente Nilo Amaro, que depois de ser tipógrafo e sapateiro, agora está todo dedicado aos "Cantores de Ébano", estudando harmonia e lecionando canto aos colegas do conjunto.

Nilo Amaro e os rapazes e môças que formam "Os cantores de Ébano". Saíram alguns componentes e entraram outros. Tudo gente humilde e feliz, que canta por gostar.

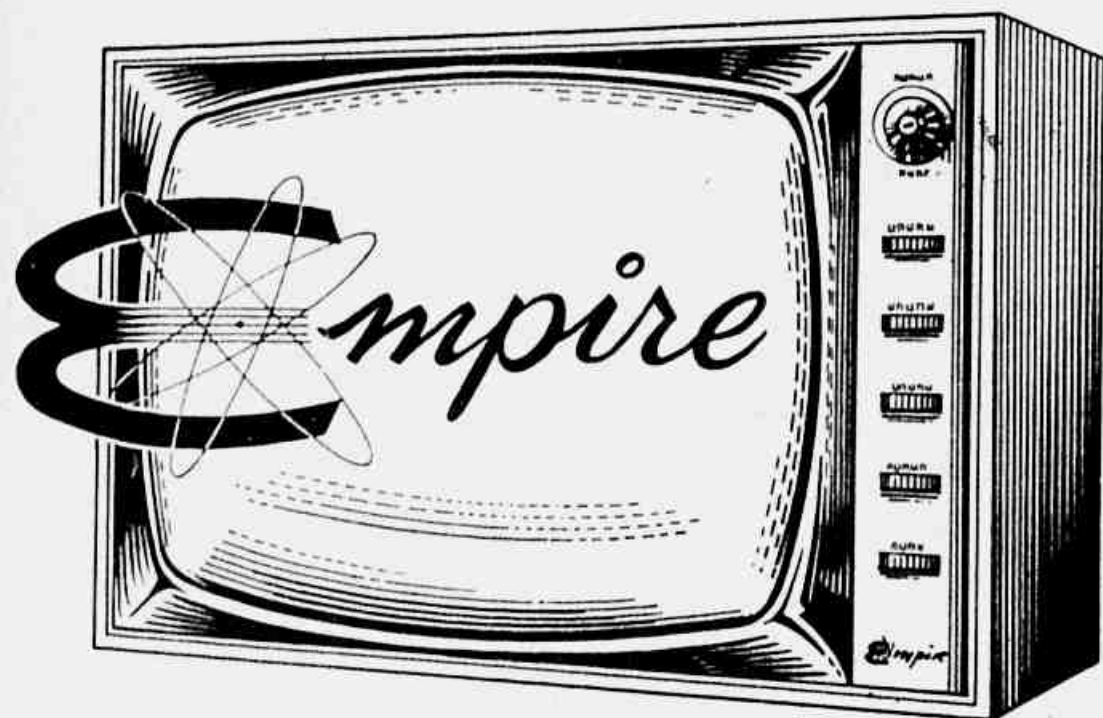
SURGIRAM NUMA IGREJA OS "CANTORES DE ÉBANO"



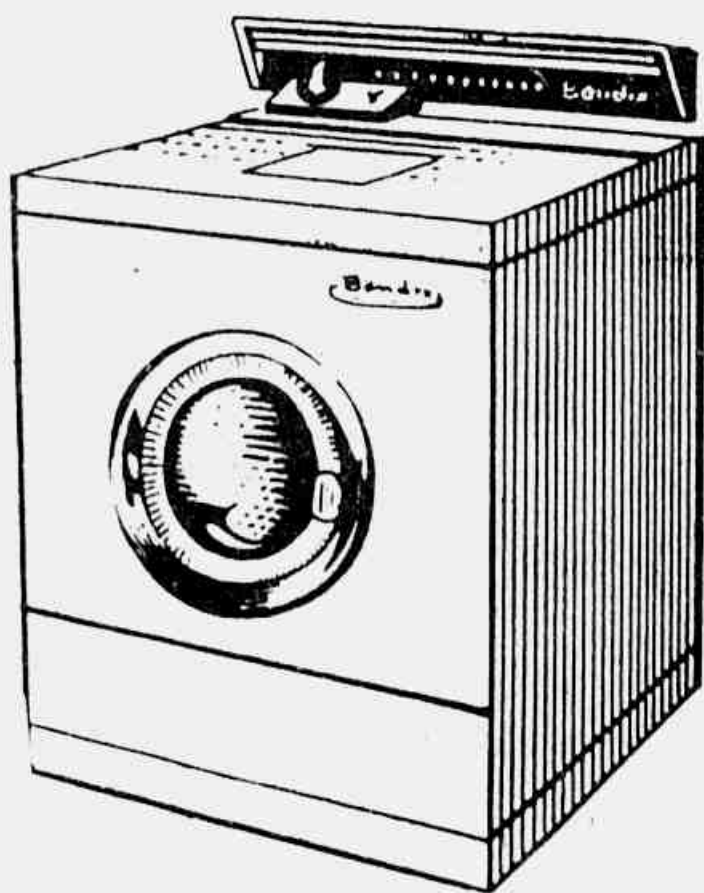


Casa JOTTA

oferece... as melhores marcas e os mais lindos modelos em 10-15-20 e 30 meses.



APENAS 3.500, MENSAIS



BENDIX

APENAS 3.000, MENSAIS

Com qualquer **NOTA** você compra na

Casa JOTTA

CENTRO: AV. MAL. FLORIANO, 38 - TEL. 43-9333
NOVA IGUAÇU: RUA 13 DE MAIO, 60
CAXIAS: RUA NUNES ALVES, 35
PENHA: RUA NICARAGUÁ, 505

Assista todas as 3as. feiras no horário de 16,50 o programa "SERÁ SUCESSO AMANHÃ" pela TV-RIO Canal 13-sob patrocínio da Casa Jotta.

acontece

e adrugada

HUMORISMO ● A HISTÓRIA pode não ter graça, mas vale pela autenticidade. Há dias, no La Bohème, conversavam dois produtores humorísticos: Dinarte Armando e Meira Guimarães. Dizia o primeiro:

— Sabe, foi publicado um livro de humorismo de autor russo.

— E existe humorismo na Rússia?

— Claro! E até que o livro é muito bom. Ri, ri, tanto, mas tanto mesmo...

— ?

— ... que cheguei a ficar VERMELHO !...

● — IRIS BRUZZI, caindo de "touché" lá em Madureira, deu o "bolo" no Programa Paulo Graçando. E morreu de tanto rir. Ingrata !

● — STELA BRUNO está feliz : seu restaurante — o "Terrasse" — está excelente. De categoria internacional.

● — MARLY AUREL, vedete argentina, realizando temporada no Moulin Rouge, ao lado do Cine Rian. A moça é um colírio !

● — ELOINA Jurara que não voltaria ao "rebolado". Saibam : a moça está "rebolando" no Jardel em "Tira ou não Tira". Coisas...

● — LUIZ BANDEIRA continua "fechando" no Drink. O rapaz é dos melhores sambistas do momento. Não deixem de aplaudi-lo.

● — MEDINA quiz arrendar o Carlos Gomes para prolongada temporada. Pediram um preço tão caro, que — pasmem ! — O Medina desistiu.

● — NORMA BENGUEL, eufórica : — Agora, sou cartaz internacional ! (E é mesmo. "Os Cafagestes" e "Pagador de Promessas" são ótimos).

● — PAULINHO, do Apache, contratou os serviços de um novo discotecários. Até que o rapaz tem jeito (e bom gosto) para o ofício.

● — JÚLIO, do OK (na Pça. do Lido), anda sem sorte. O show que está naquela casa noturna é dos mais fraquinhos.

● — LOUIS ANDRÉ é o bom cantor que continua levando excelente público ao Baccara. Acompanha-se ao violão muito bem.

● — CAUBY PEIXOTO e Gregório Barrios contrataram os serviços de um publicista : Ney Machado. Exemplo a seguir.

● — RUBENS CARLOS ALVES circulando no Rio. Contratou Elisabeth Gasper para uma temporada na cidade fluminense de Campos.

● — CARLOS MACHADO acertando os últimos detalhes do "Zelão Bôca Rica", no Fred's. Monsueto vai ser o "estrelíssimo". Salve !

ATÍLIO CERINO

CANTORA QUASE PERDE A VIDA

ISSO aconteceu com a jovem cantora Mirna Romani, filha do caricaturista e compositor, Oscar Cardona. Ela regressava da cidade de Governador Valadares, depois de um show, quando o seu ônibus foi colhido por um caminhão. O veículo capotou, projetando-se numa vala de dois metros de profundidade. Viajavam, nêle, umas cinquenta pessoas, inclusive a artista. Mirna Romani sofreu diversos ferimentos, ficando desmemoriada por algumas horas. Atendida na casa de saúde "Divino Espírito Santo", constatou-se que ela sofrera uma fratura no cepto. Curioso é que a artista regressava ao Rio para gravar um disco na Copacabana: as melodias "Castigo" e "Meu céu é você". Essa gravação fôra adiada por



três vêzes, inclusive por que Mirna Romani estivera resfriada, inteiramente afônica. Mas, o disco será realizado, logo que ela possa resolver os problemas de fratura e ferimentos recebidos no desastre. Foram momentos de pavor, conta a artista, que lhe deram a sensação exata da morte!

Parabéns pra Você...



SAO os seguintes os radialistas que aniversariam no período de 24 a 30 de abril:

- Dia 24 — Carlos Galhardo e Victorino de Souza.
- Dia 25 — Mário Ramos, Jane Gipsy e Moacir de Medeiros.
- Dia 26 — Walter Gurgel Valente e Geraldo Dias de Castro.
- Dia 27 — Miguel Rosemberg, Wellington Botelho e Edélia dos Santos.
- Dia 28 — Roberto Faissal, Mário Lorêdo, Anésio de Brito, Murilo Antunes Alves, Nair Belo e Odete Amaral.
- Dia 29 — Lúcio Ricardo, Ítala Ferreira, José Pereira Dias e Regina Braga.
- Dia 30 — Alceu Nunes da Fonseca, Álvaro Ramos, Ruy de Almeida, Dorival Caymmi, Jair Picaluga, Amilcar de Carolis e Hélio Ricardo.

OS 10 MAIS QUERIDOS

VOTOS procedentes de tôdas as partes, vêm chegando diariamente à nossa redação apontando os 10 nomes mais queridos do público. As alterações continuam se processando, modificando parcialmente as apurações em cada semana que passa. Estamos quase no término dessa consulta ao público, vale registrar.

9.ª APURAÇÃO

Emilinha Borba	17.100
Marta Mendonça	15.250
José Garcia	8.000
Orlando Dias	7.380
José Messias	7.180
Marlene	6.990
Sérgio Murilo	6.960
Neide Aparecida	6.820
Anísio Silva	6.100
Vagareza	5.640
Cauby Peixoto	5.500
Elvis Presley	4.500
Célia Vilela	4.400
Demétrius	3.880
Paulo Gracindo	3.860
Wilson Miranda	3.600
César de Alencar	3.500
Mário Xavier	3.460
Nélson Gonçalves	3.000
Núbia Lafayette	2.400
Edith Veiga	2.280
Ângela Maria	2.000
Celly Campello	1.900
Agnaldo Rayol	1.640
Francisco Carlos	1.500
e outros menos votados.	

vejam na REVISTA DO ESPORTE

desta semana!

Os preparativos do selecionado brasileiro

Dida pede para sair do Flamengo

Atacante do Palmeiras quase fugiu de São Paulo...

Craque do Vasco ensina a vencer no futebol

E os famosos Mexericos da Candinha... no futebol

REVISTA DO ESPORTE

MEXERICOS



AQUELAS duas cantoras da Rádio Nacional estavam conversando sobre Emilinha. Fazendo "trançinha". De repente a Miloca surgiu... e não é que as duas foram correndo para ela e a beijaram?!

COMO é que eu sei? Ah, aí é que está!... Pensam que é mentira? Pois a própria Emilinha deve estar lembrada de quem as beijou, há poucos dias, ali no corredor do auditório da PRE-8...

ANISIO Silva trocou seu carro novo por outro ainda mais novo, último tipo.

POR falar no Anisio: ele está com vontade de deixar o rádio e os discos ainda este ano. (Tem planos para se estabelecer no comércio).

NAO adianta ela negar. A verdade é que a Norma Benguel está apaixonadíssima pelo galã francês Paul Guers.

O MARIDO de uma cantora (famosa) tentou conquistar outra artista, dias atrás, na boate Plaza. Levou um "fora" terrível...

O LOCUTOR Oliveira Filho (Guanabara) desquitou-se e já está de novo casamento marcado. Com a vedete Tereza Blanco.

QUE coisa horrível essa moda de homem de cabelo comprido... Agora é o Peri Ribeiro quem está com a mania. O Sérgio Murilo também. (Vo-

cês desculpem; queridos, mais parecem dois ursos...)

MEU querido Rodolfo Valentino, manda a Ângela fazer um regime depressa para ficar menos gordinha, manda!

RENATO Guimarães teve a sua entrada proibida na Rádio Nacional de São Paulo. Parece que o Renatinho andou fazendo o que não devia. Cuidado, querido!

EDITH Veiga está viajando constantemente para o Rio. Amores cariocas? Disseram-me que sim.

CÉSAR de Alencar Filho jantava na semana passada no Restaurante Alcazar, com uma moça que eu não conheço. Os dois estavam tão embevecidos que nem me viram passar. Será que ele já apresentou a moça ao papai César?

JACIRA Gomes pintou os cabelos, que agora estão mais negros.

LOURDES Mayer engordou alguns quilinhos e melhorou cem-por-cento no físico...

ESSA, francamente não entendi: um homem de relações públicas presente ao jantar do "Homem do Ano na TV", aproveitando um rápido apagar das luzes saiu sorrateiramente, agachado sem falar com ninguém... Será que lhe deu alguma dor de barriga?

ANILZA Leone pode voltar de um momento para outro, ao seu antigo amor. Sei que ele, pelo menos, está interessadíssimo no retorno.

FOI só eu dizer que o Silveirinha havia ganhado 120 mil cruzeiros nas corridas, que o rapaz foi logo procurado por dezenas de pessoas: todas querendo dar "facadas" no comediante da TV-Rio.

PARA quem não sabe: quem deu aquele "Volkswagen" vermelho para a Nélia Paula,

foi um dos principais acionistas de uma distribuidora de seguros. Digo mais: ele é alto, gordo e... careca.

NA semana que Jean Paul Belmondo passou no Rio, muita gente pediu autógrafos ao Orlandino Divo. É que o cantor das chaves parece muito com o galã francês, pois tem também olhos castanhos esverdeados, cabelos castanhos claros e 1,73 de altura...

NEIDE Aparecida com os cabelos em côr de fogo. Minha opinião, querida: não gostei nem um tiquinho!

AH, a sorte dessa gente é que sou discreta. Se eu fosse contar tudo que vejo na boate Zum-Zum... puxa, nem quero pensar! Ia dar cada "galho"...

ESTOU sabendo que a vedete Glória May casou-se lá em Portugal. Dizem que o novo marido da moça é um "caixa alta" lisboeta...

A NEIDE Aparecida não gosta quando alguém a acha parecida com a Elizabeth Taylor. Mas, que parece, parece!

JORGE Lorêdo diz que está emagrecendo, só em pensar na viagem de avião que faz toda semana, para Porto Alegre. (Medo!)

COMENTA-SE muito que estaria existindo um romance entre Adriano Reis e Tônia Carreiro...

MOACIR Deriquen perdeu um velho amor, por causa do carnaval. Ele é que foi o culpado: dançou sozinho, ou melhor, com outras...

UM conselho para a minha amiga Rogéria: deixar os cabelos soltos. Ela fica mais bonita. Não gosto daquele penteado que parece o "Pão de Açúcar"...

O "PLAY-BOY" Farah anda pondo o coração de muita gente em pânico! Muita gente

DA GANDINHA

bastante conhecida, principalmente da televisão...

O SECRETARIO de César de Alencar (o galã Jack Adolphe Ades) é agora um dos donos da Academia de Judô de Paula, na rua Evaristo da Veiga. Sei de muitas cantoras que vão aparecer por lá...

VOCÊS sabiam que a Heleninha Costa possui uma coleção de perfumes franceses no valor de um milhão de cruzeiros? Pois é. E ela continua aumentando a coleção e também aceita ofertas...

ERA só o que faltava: o dono daquele famoso "Volkswagen" vermelho mandou instalar uma... vitrola em seu carro! Agora, mais do que antes, espera que os brotos apareçam. O môço é todo pela gente de TV.

DÓRIS Monteiro precisa tomar cuidado com o sol da praia; quando se queima fica cheia de sardas, no rosto e nos ombros.

DISPUTARAM violentamente os locutores Osvaldo Moreira e Antônio Cordeiro. Os dois, que sempre foram bons amigos, passaram alguns dias zangados, mas acabaram fazendo as pazes.

CELINHA Reis, desde que passou a ser acompanhada por um produtor de TV está botando "banca". Outro dia passou por mim de nariz arrebitado e não me cumprimentou...

AS ex-crooners de Waldir Calmom (Célia Reis e Dalva Barbosa) vivem se pixando mutuamente. Qualquer dia vou contar pra elas o que é que uma diz da outra...

SANDRA Menezes anda sempre com um produtor de cinema (argentino) à tiracolo, ali no Alfredão...

O LOCUTOR Volnei Silva, que é o rei dos apelidos, na Rádio Nacional, ganhou mais um: "Porta de armarinho". Mo-

tivo: anda sempre trajado com roupas multicoloridas...

SÍLVIO César, o nôvo galã das noites cariocas, quase levou uma surra outro dia na porta do "Apache". Estava abraçado com uma vedetinha e o noivo dela chegou, com ares de briga, acompanhado de quatro amigos fortíssimos...

REINALDO Rayol (irmão do Agnaldo) está namorando o brotinho Clêide Alves...

GILBERTO Milfon e Lúcio Alves estão de relações estre-mecidas...

AUMENTAM os rumores de esfriamento do romance Chico Anísio-Rose Rondelli...

PAULO Celestino andando de carro nôvo. Está ganhando quase duzentos mil por mês, lá na TV-Rio..

PAULINHO Rodrigues comprou carro nôvo. Um "Austin".

A SIWA precisa, de vez em quando, pisar numa balança. Repare só como está engordando, querida...

FERNANDA Montenegro parece que anda doente; tem ido ao médico, tôdas as semanas.

MARA Silva está na base do engorda. Minha querida, você com aqueles vestidos super-justos ainda vai causar uma confusão na rua...

SEI de um galã, de rádio, que está na alça de mira do amor de conhecida cantora. Se êle não deixar a môça em paz vai acabar morando num hospital ou cemitério... Quem avisa amigo é!

MUITO CONFIDENCIAL...

NÉLSON Gonçalves e Nanci Montez estiveram separados, alguns dias. Ela chegou a fugir para São Paulo, deixando o cantor, no Rio, terrivelmente angustiado. Mas o Néilson foi buscar a Nanci e fêz as pazes. E voltaram a viver como em lua-de-mel.

LUCIENE Franco deu para usar maquiagem em demasia no rosto. Não sei por que.

VIERAM me contar que a Dalva de Oliveira no corredor da Rádio Nacional, chamou a Marly Sorel de "minha nora"...

CARLOS Imperial mandou fazer nada menos de 30 camisas! A maioria foi de fazenda para vestido de mulher...

EU SOUBE que não andam muito boas as relações entre Rui Cavalcante e Mário Marozzi.

ARACI de Almeida está disposta a vender sua casa no Encantado, no Rio...

ALBERTINHO Fortuna foi se meter a cozinheiro e acabou queimando a mão...

COMO está bebendo aquela cantora, meu Deus! (Se ela não parar vou dar o nome aqui).

ADOLFO Celi em "love" novamente...

A VI gente ter mêdo de avião, mas como o Anselmo Duarte está para aparecer...

MEU querido Luís Wanderley está morrendo de saudades do seu amor, a bonita Lúrdes, que foi para o Maranhão...

CARMEM Déa acha que os homens barbados têm mais "hit". Simpatia pelo Fidel Castro, queridinha?

NANCY Wanderley ficou com o seu filhinho, morando com sua mãe, lá mesmo em Copacabana. Já vai à praia e até sorri.

CORREIO DOS FANS

ARMANDO APOLINÁRIO (GB) — Avisamos às fans de Fernando Costa, que o Armando é o presidente do fan-club e secretário do cantor, etc. etc. Mas cadê o endereço do fan-club, "seu" Armando?

REGINA, ROSE ALVES, TEREZINHA DE JESUS SILVA, AINA LÚCIA, IVANÁ, ARMANDO COSTA E OUTRAS (GB) — Todos os pedidos foram anotados, com relação ao Fernando Costa.

ANTÔNIO COELHO PINTO (Mendes) — Escreva novamente, pois não conseguimos atinar com o texto de sua carta.

THEREZINHA DE OLIVEIRA NETTO E MARLENISTA 1 000% (Juiz de Fora) — Marlene ainda não se decidiu a mostrar sua casa através as páginas da RR...

CÉLIO CURY (Fortaleza) — Os cupons que você tem enviado, estão sendo computados, sim.

ADEMAR SANFELICE (Cianorte) — "Rock and roll" quer dizer "requebra (as cadeiras) e gira, e foi inventado por Allan Freed, um dos maiores disc-jockeys dos EE.UU. A diferença do rock para a rancheira é o jazz, é que o primeiro é dança da juventude, o segundo música regional e o terceiro um improviso sobre uma música, um tema, etc. A página de cinema está em estudos. Eis os endereços das gravadoras: Músicisc: Rua Buenos Aires 68 — 3.º; Mocambo: Av. Rio Branco 14 — 15.º; Sideral: Av. Graça Aranha 416, s. 715; Polydor: Av. Rio Branco 311 — 4.º andar; London: A/c. da Odeon, Av. Rio Branco, 99 — 14.º andar; todas no Rio As dos EE. UU.: Capitol: Hollywood & Vine, Hollywood; Decca: 445 Park Avenue, New York; Cameo: 1405 Locust Street, Philadelphia; M.G.M.: 1540 Broadway, New York. A diferença que há, é que a RCA Victor é a distribuidora de várias marcas de discos estrangeiros, a RGE idem e a RCA Camden é uma subsidiária da RCA Victor. Era "só isto" que você queria saber?...

TEREZINHA MACIEL (GB) — O endereço do Roger Moore, não temos. O do Rock Hudson é: Screen Actor's Guild, 7646 Hollywood 28 — Califórnia, Estados Unidos.

PELOS DO ROSTO

Extração radical sem marca

DR. PIRES

Rua México, 31 — 15.º andar

Tel.: 22-0425 — Rio de Janeiro

Gratis: Peça informações

Nome

Rua

Cidade Estado

ERMELINDA MANDELLI (Votuporanga) — Escreva diretamente à Rádio Nacional e obterá a informação desejada. Emilinha e César de Alencar são bons amigos, sim. Menos do que antigamente, porém.

LIA N.L. (Cubango) — Escreva para a RCA Victor (Rua Visconde da Gávea 125 — 6.º andar) e peça a foto do Johnny Restivo. Foto do Elvis, idem.

LAI S TÔRRES M. (Rio) — O Ronnie Cord grava na Odeon, à Av. Rio Branco 99 — 14.º andar. Demétrius é da Continental: Rua Pedro Lessa 35. Frank Sinatra grava na Capitol, representada no Brasil pela Odeon.

MARIA DO SOCÓRRO MELLO (Montes Claros) — Não temos notícias de que Yoná Magalhães tenha saído da Rádio Tupi.

CRISTINA VASCONCELLOS (GB) — Capa com Vagareza e Siwa? Já saiu. Data de nascimento dos dois? Vamos saber...

MARIA ABADIA CAMPOS (Uberlândia) — Marly será focalizada no "Burraco da Fechadura" oportunamente, bem como "Minha casa é assim".

TEREZINHA PEREIRA DE REZENDE (Varginha) — Aqui fica o registro: que você enviou muitos votos para a Ângela Maria. "Mais Queridos", ou "Rainha da TV".

DJALMA BEZERRA DIAS (Olinda) — Endereço do Vicente Celestino? Rádio Nacional, Praça Mauá 7 — 20.º andar — Rio.

CELI VEIGA (?) — E quem foi que disse que o Cauby não faz programa em São Paulo? Claro, quando não tem compromissos em outras partes.

HAROLDO M. SANTANA (Alto da Boa Vista) — Você quer capa mostrando a Marlene com quem?

JURACY GONÇALVES (Palmeira da Serra) — Não se incomode com a idade do Umberto Garin, visto que ele ainda é brôto... Perguntaremos ao Anísio quando ele vai voltar a cantar nos programas de Paulo Gracindo, César de Alencar, etc. De fato, aquele cantor tem pouca facilidade de falar fluentemente. A reportagem com o César de Alencar Junior está nesta edição.

EUNICE DOS SANTOS (?) — O Jair de Taumaturgo, da Rádio Mayrink Veiga é quem pode responder quando a Celly Campello fará outra visita ao programa "Hoje é dia de rock", cartaz seu naquela emissora.

JACI P. DA SILVA (Buriti Alegre) — Se nós nos aborrecemos com suas perguntas? Não. Mas, quais perguntas?

MARIA ANGÉLICA (Centro) — Se você sabe, já, qual o nome da rua em que reside Hebe Camargo, será mais fácil descobrir o número. Já se vê que você está bem informada...

SÔNIA GUIMARAES (Grajaú) — Escreva para a Phillips (Av. Rio Branco 311 — 4.º and.) e peça uma foto da Brenda Lee.

LAURA "PINDUCA" DOS SANTOS PAULO (São Paulo) — "Quando sairá uma capa com Cauby e Ângela Maria"? Quando reunirmos ambas, novamente.

ZÉLIA RABELO (Santo Antônio de Pádua) — A secção competente responderá por que as revistas não chegaram à sua residência.

MARIA DE LOURDES GOMES VALENTE (Rio) — Capa com Emilinha e José Messias? Vamos estudar o assunto. A casa da Miloca já foi focalizada algumas vezes aqui na RR; mas, oportunamente, mostraremos mais uma vez.

ANITA BRUNO DE ANDRADE E MAIS DOZE COLEGUINHAS (Minas Gerais) — Não tiramos a razão de suas afirmações. Entretanto, o sucesso desse rapaz, deve (não afirmamos) ser "local".

ROSELY RODRIGUES FERNANDES (Friburgo) — Escreva pedindo uma foto da Zélia Hofman à TV-Rio, Av. Atlântica, 4264 — Rio.

LUIZ PÁDUA COSTA (Paraná) — Foto de Sônia Delfino você deve pedir à Phillips: Av. Rio Branco, 311 — 4.º andar; da Emilinha Borba à Columbia: Rua Visconde do Rio Branco 51; da Ângela Maria, à RCA Victor: Rua Visconde da Gávea 125 — 6.º andar; e da Julie Joy, peça-lhe, escrevendo para a Rádio Nacional: Praça Mauá 7 — 20.º andar, tudo no Rio.

NABOR SILVA (Ivaímorã) — É possível responder às minhas perguntas? Mas é claro; basta você escrever para nós.

MATHILDE MENDES (?) — Orlando Dias saiu na capa da edição n.º 653, junto com a Dalva de Oliveira. Confira?

FANS DO LEBLON (GB) — Após travarmos conhecimento com William Davi, daremos uma oportunidade a ele.

JOSE ANTÔNIO SERLIAO FILHO (GB) — Vamos procurar saber quem é, e depois nos manifestaremos a respeito.

LIMA (GB) — A Dilma Cunha foi focalizada dias após seu regresso às atividades artísticas. Saiu no número 653.

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

MÃE

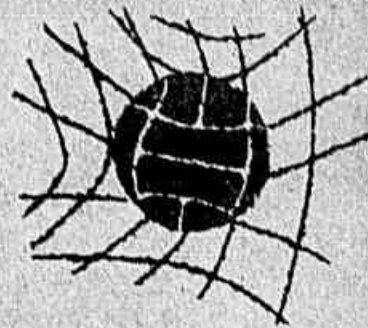
Sandra Barreto, escritora de requintada ternura, escreveu a crônica abaixo, dedicada a Anselmo Domingos, publicada em "O Jornal". São palavras de bondade e solidariedade, que merecem ser transcritas aqui.



● ANSELMO amigo, eu estava fora do Rio. Não pude assim, estar a seu lado quando você viu a dor de perto. Não digo "quando você perdeu a sua bem amada mãezinha" porque você não a perdeu. Ela é sua mais que nunca, lá em cima velando por você como sempre o fez na terra. Mas a saudade é dura. Você se lembra Anselmo? Dirigia você o departamento artístico da Rádio Tamoi, então dedicada quase que exclusivamente ao rádio teatro. Havia uma peça de minha autoria (eu era sua comandada na época) já ensaiada. Programada para o dia 21 de um junho distante. Na véspera, a minha saudosa mãe fôra chamada por Deus. Mas, o nosso trabalho — meu como autora; seu como diretor artístico — teve de ir para o ar. E você com sua bondade, amparou a minha dor. E me disse que, lá em cima, a minha adorada velhinha iria aprovar o meu trabalho. As duas, Anselmo, estão juntinhas agora. Em bom lugar, tão boas foram aqui em baixo. O que poderia lhe dizer para uma dor como a que você sofre agora? Nada. Já passei por isso. Sei como doi, Anselmo. Mas seu trabalho, gigantesco agora, tem de continuar. E o seu Anjo de Cabelos de Prata está a seu lado protegendo você, fortificando você. Estas palavras não são minhas, Anselmo. São a repetição do que você me disse quando sofri o que você sofre agora. Um abraço sincero, meu velho amigo.

SANDRA BARRETO

Você, que tem fibra...



Aplaudido pelos seus lances...

admirado pela aparência distinta de seu penteado. O Óleo ou a Brilhantina Gessy mantém sua distinção. Com Óleo Gessy,

os cabelos ficam brilhantes, macios e sedosos...

E a Brilhantina Gessy conserva o penteado firme, o dia inteiro. Ambos discretamente perfumados.



ÓLEO E BRILHANTINA

Gessy



Feira de Amostras

RENÉ BITTENCOURT

DOS JORNAIS



Moradores e Transeuntes da Avenida Venezuela, no Rio, viveram ontem, horas de pânico ao constatarem a presença de discos voadores, os famosos discos voadores. Passados os primeiros momentos de confusão, felizmente, ficou tudo esclarecido. Não eram os discutidos discos voadores que preocupam o mundo inteiro, e sim discos de alguns bagulhos de carnaval, lançados à rua pela janela da discoteca da Rádio Tupi.

AVISO

Esta secção é feita com intenção de fazer rir. Se ninguém ri, a culpa não é nossa. Há também muitos programas de Rádio e de TV, sem graça e os produtores não se julgam culpados. Há várias espécies de riso: Riso amarelo, sarcástico, forçado, de pena, e o mais raro (que é o riso franco e sincero) mas não sofremos decepções porque nunca sabemos quando estamos sendo lidos. Os engraçados do Rádio (alguns) sofrem mais, mas, em compensação, os da TV sofrem mais ainda, porque o telespectador vê a cara que eles ficam quando dizem uma graça sem graça.

ZOOLOGIA RADIOFÔNICA

Segundo os entendidos no assunto, há uma espécie de lagarto chamado camaleão, que muda de cor conforme a situação. Francamente não vemos nenhuma vantagem nisso. Em Rádio, há muitas espécies daquele bicho. Se não, vejamos: quando um artista é despedido, fica vermelho de raiva; quando dá um fora no microfone, fica branco; quando passa mal de boca, fica amarelo; quando está sem dinheiro, fica rôxo para que chegue o dia de pagamento e, quando o dito pagamento não chega, aí não dá camaleão que bata o radialista, porque este fica de todas as cores!



DICIONÁRIO RADIOFÔNICO

- CAMARÃO — Pequeno crustáceo que vive no mar. Em Rádio e TV, há alguns diretores com a cabeça desse bicho.
- CANHAO — Peça de artilharia. Apelido de alguns artistas quando são vistos pelos ouvintes.
- CANJA — Caldo de galinha com arroz. Termo de gíria para designar a vida de certa gente de Rádio e TV, que ganha muito e trabalha pouco.
- MENTIR — Ser contrário à verdade. Errar. Enganar com palavras. O mesmo que fazem alguns cantores e compositores, quando perguntam-lhe quanto ganham, a idade que têm e quantos discos venderam.
- DESASTRE — Desgraça. Sinistro. Fatalidade. Peça de rádio-teatro que vai ao ar sem ensaio ou com artistas novatos empistolados.

NO TERREIRO DE PAI "TRANQUEDO"

- Qué que há, me fio?
- É o seguinte meu pai: Não vê o senhor que eu tenho um programa de auditório, mas o público não vai lá...
- Dá prêmio, me fio, dá prêmio...
- Eu já dou, meu pai! Dou geladeiras, bicicletas, rádios, máquina de costura e, ainda ponho os melhores artistas da casa!
- Ah, então prêto véio vai dá um consêlho bão pra ocê. Ocê vai tê muita gente no seu "programa".
- Qual é, meu pai? Diga logo.
- Corta os artista, me fio. Deixa só os prêmios.



NÓBREGA E SUA EQUIPE — Estão, a partir das 20,18 horas, das sextas-feiras, na TV-Tupi, movimentando grande programações humorísticas da emissora da Urca. Na foto, Nóbrega e Canarinho, numa cena de "Travessuras do Golias", que tem a direção do eficiente João Lorêdo.

Flagrantes

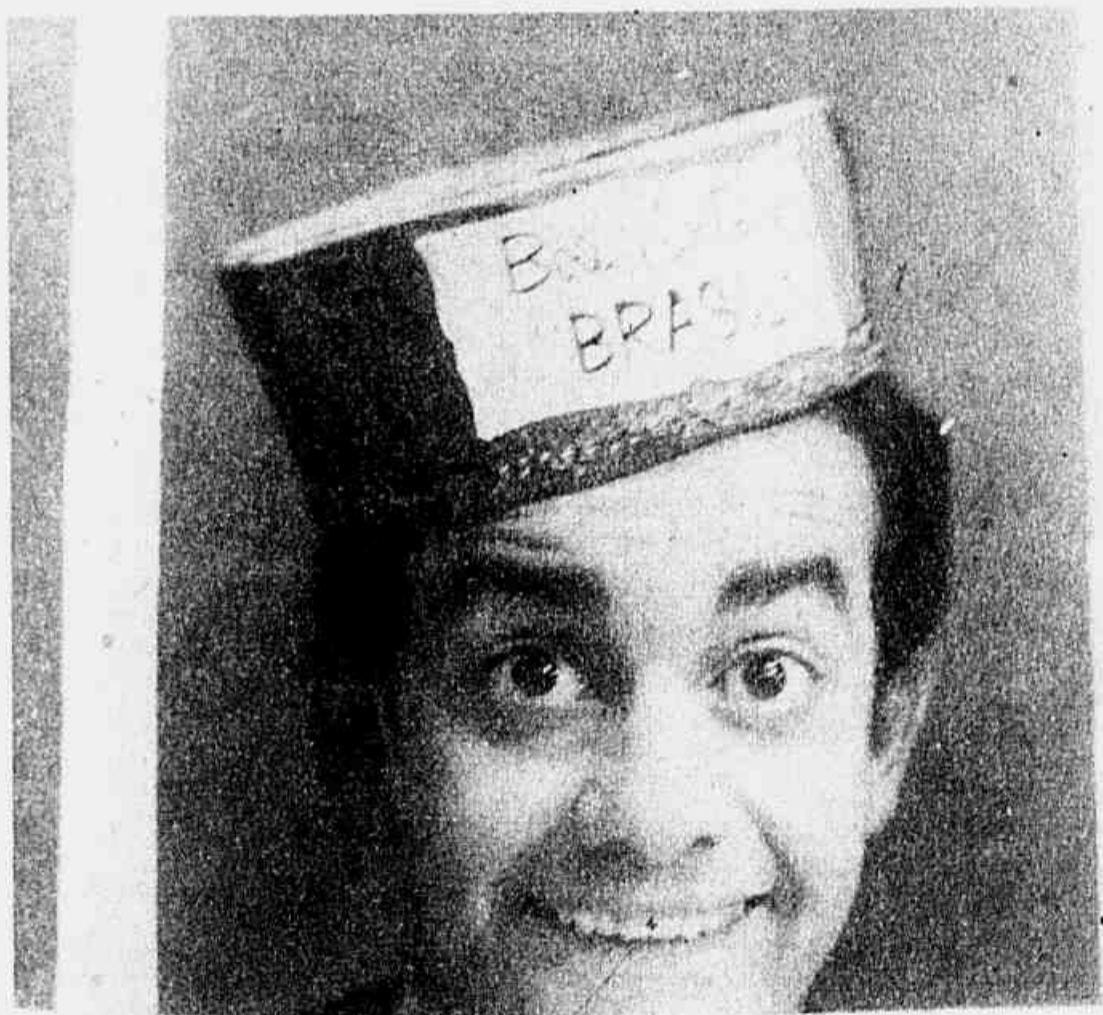


"QUERO MORRER NO CARNAVAL" — Eis um dos melhores filmes brasileiros dos últimos tempos, com exibição marcada para breve. Na película, que tem Pedro Geraldo e Lorena Velasquez como principais intérpretes, figura, também, Blecaute, revelando-se como excelente ator.

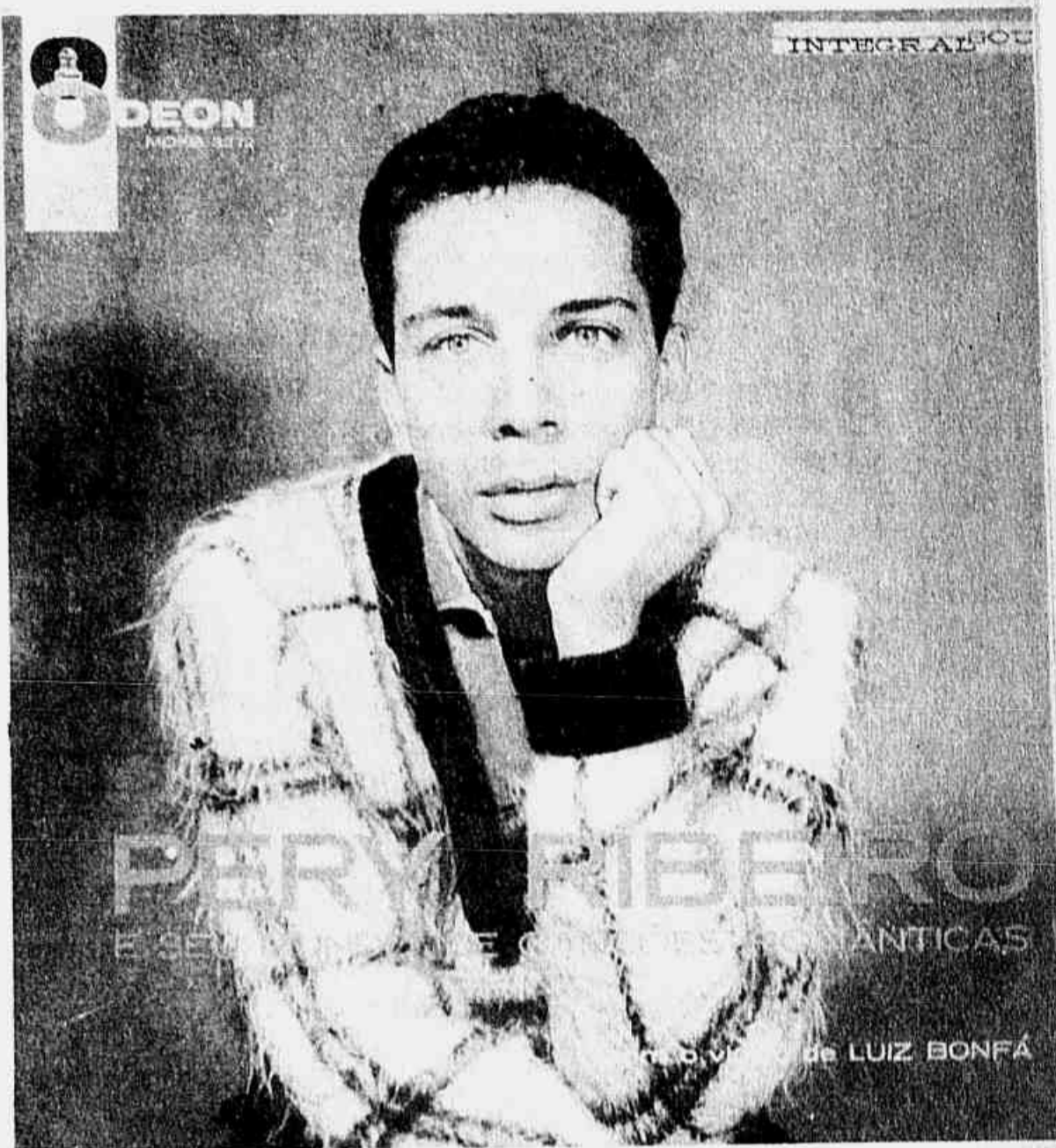
SUCESSO — Consegue, cada vez mais, a nova estrela que é Silvana, uma positiva revelação da música popular. Cantora exclusiva da Copacabana Discos, ela esteve, recentemente, em São Paulo, atuando numa das mais prestigiosas boates brasileiras. E em rádio e TV, também.



"BOA NOITE, BRASIL" — É o título de um dos mais agradáveis programas da TV-Rio, em que participam nomes famosos da televisão. E valores novos, também, como César Macedo, que aparece na foto, num instante daquela atração do Canal 13, dirigida por Armando Couto.



UM LP QUE FALA AOS CORAÇÕES DE TODOS



PERY RIBEIRO

*e seu mundo de
canções românticas*

- com o violão de Luís Bonfá



DEON
MOFB 3272

Registros

● A Rádio Carioca está efetuando modificações em seu quadro de locutores, afim de padronizar a emissora.

● Raimundo Mendonça é quem está produzindo o programa "A casa do esporte às suas ordens", que a Continental transmite às segundas-feiras, às 21,05 horas em apresentação de Clóvis Filho e Vanda Costa.

● Dermival Costalina transferiu-se para as Associadas, onde já estreou supervisionando as emissoras de TV do interior.

● Em produção de Borelli Filho a Rádio Roquete Pinto lançará ainda "Discanalise", movimentando uma equipe de técnicos para julgamento de lançamentos fonográficos.

● Retornou à programação da Mayrink Veiga, a Cantora Elza Soares, que está se apresentando através do "Musical Antônio Maria", às quintas-feiras, às 21,30 horas.

● "Voz do Morro" é o novo programa que a Rádio Tupi lançou em produção e apresentação de Luis Fernando. Diariamente, às 11,30 horas.

● O locutor-esportivo Celso Garcia (Globo) submeteu-se a intervenção cirúrgica para extração das amígdalas.

● Gilberto Alves encontra-se em férias na Rádio Tupi.

● A Rádio Mundial transmite diariamente, às 7 horas, o "Grande Jornal Fluminense", com os principais acontecimentos sobre o Estado do Rio.

● Zé Trindade e Duarte Morais receberam vantajosa proposta para filmarem em Portugal, o que deverá ocorrer no próximo mês de junho.

● Um dos maiores índices de correspondência vem alcançando Júlio Louzada na Rádio Tupi com seus programas "A mamãe é a dona do rádio" e "Oração da Ave Maria".

★ Na Rádio Carioca, lançado o "Encontro das Cinco" em produção e apresentação de Roberto Reis. Aos sábados, das 17 às 19,30 horas.

Cúti macia e viçosa...



FEITIO 2.800

GARCIA IMPERADOR DA MODA
RUA DIREITA, 191 - S. PAULO

você
conhece
as suas
mãos?



As mãos apresentam muitos sinais - principalmente as da mulher que trabalha... Sinais de... ressecamento, irritações, asperezas, rachaduras - tudo resultante da natureza do seu trabalho no lar, na fábrica ou em qualquer lugar. Mas você pode combater essas imperfeições com o uso de VELMAN, que protege as mãos e conserva a pele sempre fresca e macia, completando perfeitamente o seu tratamento de beleza.



LEMBRE-SE!

Para ter mãos belas e saudáveis, tenha sempre

VELMAN

entre o sabonete e a toalha

Em dois tamanhos:
NORMAL E GRANDE

FOI bastante acidentada a viagem de Paulo para Roma. Violentos temporais surpreenderam a embarcação em alto mar.

Houve momentos em que todos temeram o naufrágio. A coragem de Paulo, porém, aliada ao seu poder de fé, reanimou a tripulação. E alguns dos que o tratavam mal desde o início da viagem, eram agora admiradores de sua palavra flamejante. Chegou, finalmente, a comitiva a Roma.

Paulo e Lucas, seguidos de um pelotão de romanos, além de mais dois prisioneiros.

NO ano de 67 o imperador romano era Nero. Processava-se então a mais tremenda perseguição contra os cristãos. Havia lavrado violento incêndio na cidade, há três anos, e o imperador o atribuía aos homens que pregavam a nova doutrina. Sabiam, porém, os romanos que o autor da bárbara catástrofe era o próprio Nero. E os dias se passavam, por esse ano de 67, entre as ondas de inquietação, temeroso o povo pela crueldade do homem que o governava, vingativo este diante do poderoso avanço que a religião de Cristo adquiria.

DA primeira vez que chegara a Roma, Paulo de Tarso conseguira absolvição. Seus adversários não haviam juntado as provas necessárias à sua condenação. Receando as conseqüências de mais uma tremenda injustiça, Nero resolvera isentar o homem que gozava então de prestígio incalculável. Saiu Paulo de Roma e voltou a correr mundo, na continuação de sua missão heróica. Agora, porém, no ano de 67, outra vez Paulo de Tarso se encontrava na grande capital do império. Desta vez em situação diferente: seus adversários mantinham a certeza de conseguir sua condenação. Tanto assim que as autoridades guardavam Paulo na prisão de Marmentina. Dos amigos e companheiros de Paulo, quase todos se achavam afastados. Dêles não havia notícias. Apenas Lucas ainda o procurava.

Estavam os dois na prisão conversando quando os guardas ordenaram que Lucas se retirasse, trouxeram um novo prêsó. Era o velho e bom Pedro, que foi colocado ao lado da cela de Paulo. Este, após a saída dos guardas, chamou o companheiro:

— Foi uma felicidade vires também para esta prisão, Pedro. Só assim nos veríamos mais uma vez!

— Contas com a condenação.

SÃO PAULO APOSTOLO

• CAPÍTULO FINAL •

Paulo? — perguntou o outro, surpreso.

— Ainda terás dúvida, bom amigo? Conseguiram tudo para condenar-nos.

— Não é possível! Não poderão fazer isso! Somos inocentes!

— De pouco valerão os nossos protestos, Pedro. Estamos sós e ninguém terá coragem de levantar a voz para defender-nos.

— E a igreja, Paulo? Se morreremos, tudo ficará abandonado. Não, não! Não poderemos ser condenados!

— Já agora poucas esperanças nos restam. O próprio Lucas, sempre ardoroso e incansável, já não é o mesmo dos primeiros dias. É sinal de que perdemos terreno. Nem poderia deixar de ser assim. São tantos contra nós! Têm tudo: dinheiro, testemunhas falsas, acusadores e provas arrasadoras.

Pedro mostrou-se desesperado diante da possibilidade da condenação:

— Não me conformo. De jeito algum! Fugirei! Fugirei para não ser condenado, Paulo!

NO dia seguinte, Lucas chegou com a notícia:

— Pedro fugiu, Paulo!

— Fugiu? Como? Estava aqui comigo, lado a lado. Apenas vi quando os guardas o levaram para o interrogatório.

— Justamente. Na passagem do pátio inferior, misturou-se astuciosamente com os populares e evadiu-se. Aliás, era grande a turma dos que iam ser interrogados. Já foram afixados editais para a captura de Pedro, com prêmio em dinheiro a quem apontá-lo.

Paulo balançou a cabeça, num gesto de desalento:

— Está perdido. Agora mesmo é que não tem apelação. Porém, é mais feliz do que eu, que devo morrer decapitado. Pedro terá a ventura de morrer como o Mestre.

Fêz uma pausa. Voltou-se para o amigo e disse:

— Não te entristeças tanto, Lucas. Afinal, o pano tem sempre que cair ao fim de cada tragédia. Esta é apenas uma entre tantas que hão-de vir...

AS atenções do povo da cidade estavam voltadas para o grande acontecimento do dia. Numeroso grupo de cristãos pagaria com a pena de morte o crime de ter fé e acreditar somente na verdade. E entre os que morreriam pelo amor de Cristo, destacavam-se Pedro e Paulo. Pedro conseguira fugir da prisão, mas no mesmo dia voltara para entregar-se aos carrascos. Pela sinuosa estrada da Óstia, a romaria de curiosos não findava. Queriam todos atingir o local das sentenças, pequena vila chamada de Águas Salvia-nas. Era quase meio dia. Pedro e Paulo não mais se tinham avistado, pois depois da fuga do velho discípulo de Jesus fôra guardado mais severamente noutro cárcere. Outra vez, porém, antes de se despedirem do mundo, os dois ainda haveriam de encontrar-se. E seria no próprio caminho da Óstia, momentos antes da sentença.

— Por que voltaste? — quis saber Paulo, depois de saudar efusivamente o amigo.

— Porque em meio da fuga o querido Mestre me apareceu. Eu me esgueirava pelos caminhos desertos quando ouvi sua voz me perguntando onde eu ia. Respondi-lhe que fugia. Perguntei-lhe então para onde é que êle, Jesus, seguia. Respondeu-me que vinha para Roma, para ser outra vez crucificado. Num relance compreendi as palavras do Salvador. Êle me censurava pela fuga. Envergonhei-me e voltei.

— E Jesus, Pedro? Para onde seguiu êle?

— Tive a sensação de que desapareceu na estrada. Por isso aqui estou. Condenaram-me a ser crucificado igual a êle, mas jamais quero ter essa honra. Pedirei aos carrascos que me puguem à cruz de cabeça para baixo!



Os guardas os empurraram, separando-os e exigindo que ambos caminhassem mais depressa. Paulo despediu-se do velho e querido amigo. Na ocasião em que ia ser degolado, pediu ao carrasco que o sacrificasse ao lado de Pedro. Um guarda que se achava ao lado, porém, observou:

— Aqui é que é o teu lugar. Condenados à morte não têm direito a nada!

— Como vos enganais (retrucou Paulo). Os condenados à morte, igual a mim e a Pedro, igual a tantos outros inocentes, têm direito aquilo a que vós já-mais cobiçareis: o reino da glória!

— Cala-te (ordenou o guarda). Segurem-no!

Paulo virou-se para o carrasco e disse:

— Não é preciso tanto. Dize-me onde devo pousar minha cabeça. Só uma coisa vos peço: acertai o golpe fatalmente. Não é que eu tenha medo da morte. Apenas tenho pressa, pois não quero que Pedro chegue primeiro. Queremos chegar, os dois ao mesmo tempo, junto aos pés do Senhor!

● O guarda ordenou que baixasse o cutelo, sendo imediatamente obedecido pelo carrasco. Paulo morreu tranquilamente. Morreu na terra, para viver gloriosamente no Céu!

PAULO ALCANÇA O REINO DA GLÓRIA!

São Paulo Não Pode Parar!

MARIO JÚLIO

RÁDIO — A Tupi lançou a novela de Alves Teixeira "Um lírio no pântano", apresentando-a às terças-feiras, às 19 horas.

● Todos os programas de música erudita da Rádio Gazeta são redigidos por Rossine Tavares de Lima, que conhece perfeitamente o assunto.

● Com os comediantes da casa, a Record apresenta diariamente, ao meio-dia, a "Dose das Doze", audição recheada de humorismo, crítica, etc.

● O jornalista Leonardo Lombardo é chefe de gabinete do prefeito de Osasco, continuando, porém, a trabalhar no departamento de reportagens da OVC.

● A Difusora irradia à 1 hora da manhã, todos os dias, um programa de reminiscências, que tem o título "Canções que o tempo não apagou"

CIRANDINHA NOTURNA

● *Dimítrius, o mágico, é sucesso permanente no Oásis. É no primeiro show que se dá a sua exibição.*

● *A cantora Claudete Soares e o conjunto de Pedrinho Mattar continuam animando as noitadas na Baiuca.*

**AGORA EM
FORMATO MAIOR
E MELHOR**

**VAMOS
RIR**

**A MELHOR REVISTA
DE HUMORISMO!**

**VAMOS
RIR**

em qualquer banca

TV — Cacilda Becker, Walmor Chagas, Kleber Macedo e Fredi Kleeman, formam o elenco do novo programa do Canal 7, intitulado "Gente simpática". Redação de Ciro Bassini.

● Hebe Camargo licenciou-se por 45 dias da OVC, encontrando-se a passeio no Rio Grande do Sul.

● Daise Pinto foi contratada como anunciadora da TV-Tupi.

● O Canal 5 transmite diariamente às 18 horas, o "Parque Petistil", destinado ao Público mirim. Produção de Melo Braga, com Márcia Cardeal, Mário Lúcio e Branca Ribeiro, esta como anunciadora.

● Lair de Castro Cotti, diretor do Tele-Jornal do Canal 9, prepara o lançamento do programa "Uma verdade e duas opiniões".

● A Rádio e TV-Record apresentaram de 11 a 15 de abril, a bailarina exótica agípica Najwa Fuad.

● Dom Penita caiu na simpatia do público. Maria Ferrer, Denise Marcel, Sônia Maria e Paulo Munhoz desfilam com bonitas interpretações do cancionero nacional e internacional.

NOMES EM CARTAZ

- WALTER G. DURST, produtor do Canal 4.
- MIRIAM RIBEIRO, cantora do Canal 5.
- RENATA JOYCE, anunciadora do Canal 7.
- PROCÓPIO FERREIRA em "Procópio fala dos outros". (Canal 9).
- ASSUNTA PEREZ em "As Lobas". (Teatro Bela Vista).

RIBALTA

● Os elencos de Maria Della Costa, Cacilda Becker e Nidia Lídia, reunidos, vão apresentar um grande espetáculo, estando na mira a peça de Tchecov "Três irmãs".

● Clóvis Garcia é o novo presidente da Comissão Estadual de Teatro.

● Após a temporada do cómico Colé, na sala azul do Teatro Natal, Derci Gonçalves ali atuará com a sua companhia.

DISCOS EM TÔDAS ROTAÇÕES

● Com Don José Sevilla e sua orquestra, a Copacabana lançou o LP "Recordando". Ótimo microsulco, está fadado a fazer sucesso.

● Vadeco, Odilon e seu conjunto assinaram compromisso com a Mocambo.

● Transferindo-se para a Chantecler, Hugo Santana comparece

BÔDAS DE PRATA

● Homero Silva completou 25 anos de rádio, uma carreira marcante, construída com inteligência e dedicação. Seu tradicional programa da Tupi, intitulado "Clube Papai Noel", continua revelando muitas vocações artísticas, tendo por ali passado Erlon Chaves, Wilma Bentivegna, Denise Dumont, Walter Avancini, Alda Perdigão, Vida Alves e outros. Além de suas atribuições no rádio e na televisão, Homero Silva é vereador à Câmara Municipal de São Paulo.

CINEMA EM 3 NOTAS

1 — Além de "O pagador de promessas", representará o Brasil no próximo Festival de Cannes, o filme de curta metragem "Couro de gato", realizado por Joaquim Pedroso.

2 — É esperado com interesse o lançamento de "Mistérios de Roma", obra cinematográfica de grande envergadura orientada por Cesare Zavattini.

3 — O cineasta Lima Barreto estreou no mundo das letras com o livro "Lima Barreto conta histórias", editado pela Edaméris.

com o "78" interpretando "O passado não importa" e "Procuro al guém".

● "Al compás del corazon" é como se intitula o novo álbum da orquestra típica de Francisco Canaro, distribuído pela etiqueta Odeon. Canaro dispensa comentários, sendo dos melhores o tratamento técnico deste "33".

CONFESSO que, muitas vezes, tenho me sentido triste por ser artista. São muitas as invejas e traições de falsos amigos...

ESPERO o dia, agora com alguma ansiedade, em que o coração vença a razão e eu me resolva a casar.

SONHO com uma mulher que tenha traços de meiguice e saiba o que é fidelidade.

COM franqueza, nunca sonhei o impossível. Nunca desejei uma estrela. No amor, só desejei as que estavam ao meu alcance.

UM segredo: eu mesmo corto minhas unhas, das mãos e dos pés. Não tenho jeito de ir à manicure.

Confissões de

Francisco Carlos

NÃO me preocupo com a elegância. Sinto-me bem, tanto esportivamente, quanto formalizado no trajar.

SABEM que não gosto da minha voz? Não sei. Não encontro nela nada de extraordinário... Talvez por ser minha.

QUANDO li o livro "A Vida de Francisco de Assis", confesso que chorei.

Quanto exemplo de humildade.

AS vezes penso nos meus inimigos. São inimigos da própria contingência da vida. Por isso, eu os perdoo.

CONFESSO que não pratico a religião, como devia. Faço do meu coração o altar de minhas orações, que são dirigidas a Deus.

ACHO que não falta nada em minha vida. Tenho amores, saúde, família e amigos. Que mais posso desejar?

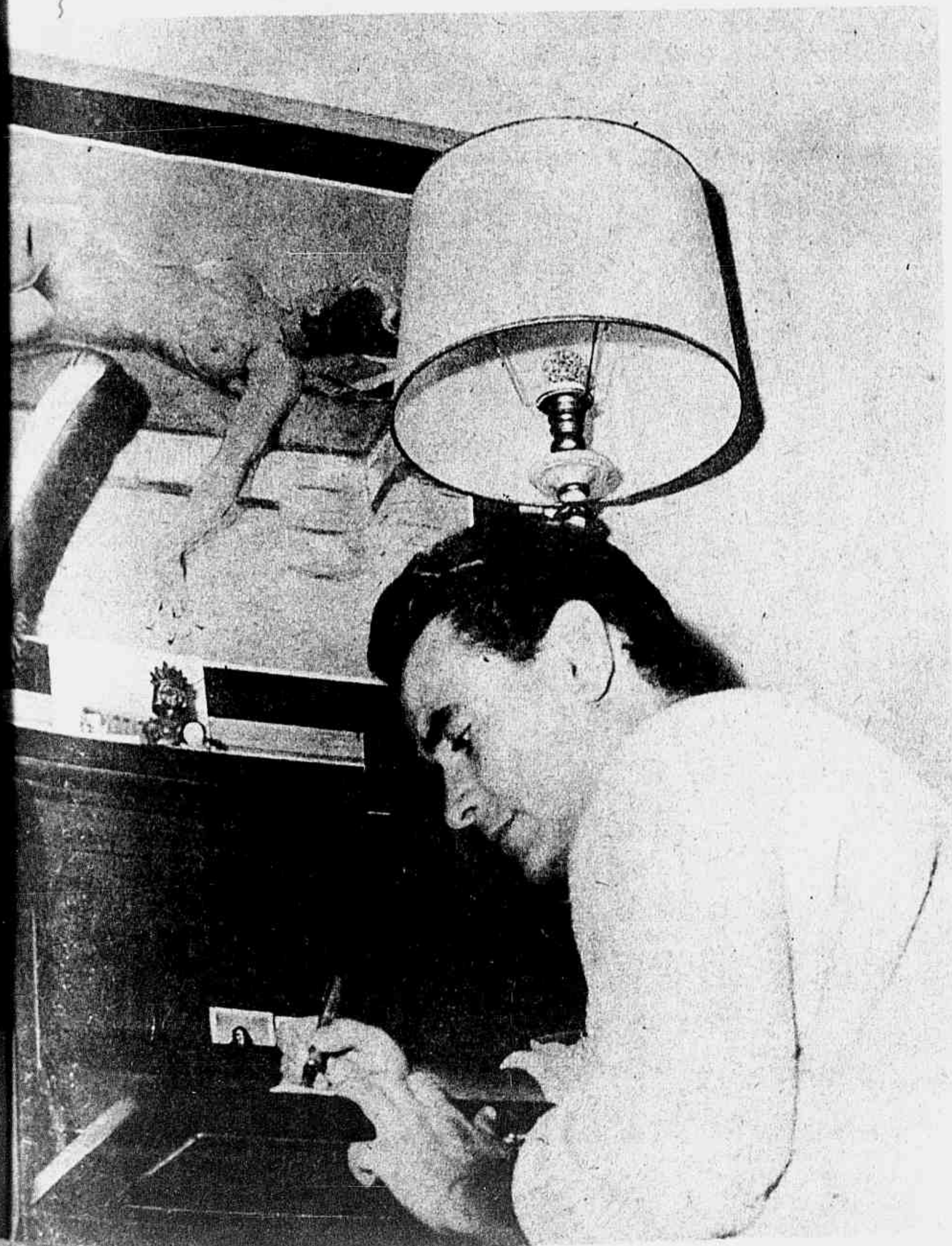
UMA coisa que me causa medo: a imprudência, minha e dos outros. Por isso, vivo em constante estado de alerta.

SERIA tão bom se tivesse vivido em outras eras. Desejaria ser um Alexandre Magno, para usar o poder em benefício dos sofredores.

ANTIGAMENTE eu me preocupava com o que diziam, ou pensavam, de mim. Hoje, não. A vida ensina muita coisa!

TENHO uma fraqueza: não posso ver um "brotinho", de bermudas!... Fico apaixonado!

TENHO saudades da infância. Como era bom ser irresponsável!...





Cordialidade completa no banquete ao "Homem do Ano na TV": Renato Baptista (Mayrink), Edson Leite (Guanabara), Anselmo Domingos (RR), Paulo Nunes Vieira (Mauá) Floriano Faissal (Nacional) e Alberto Saad (Bandeirantes). ★ E Saint Clair Lopes discursando.



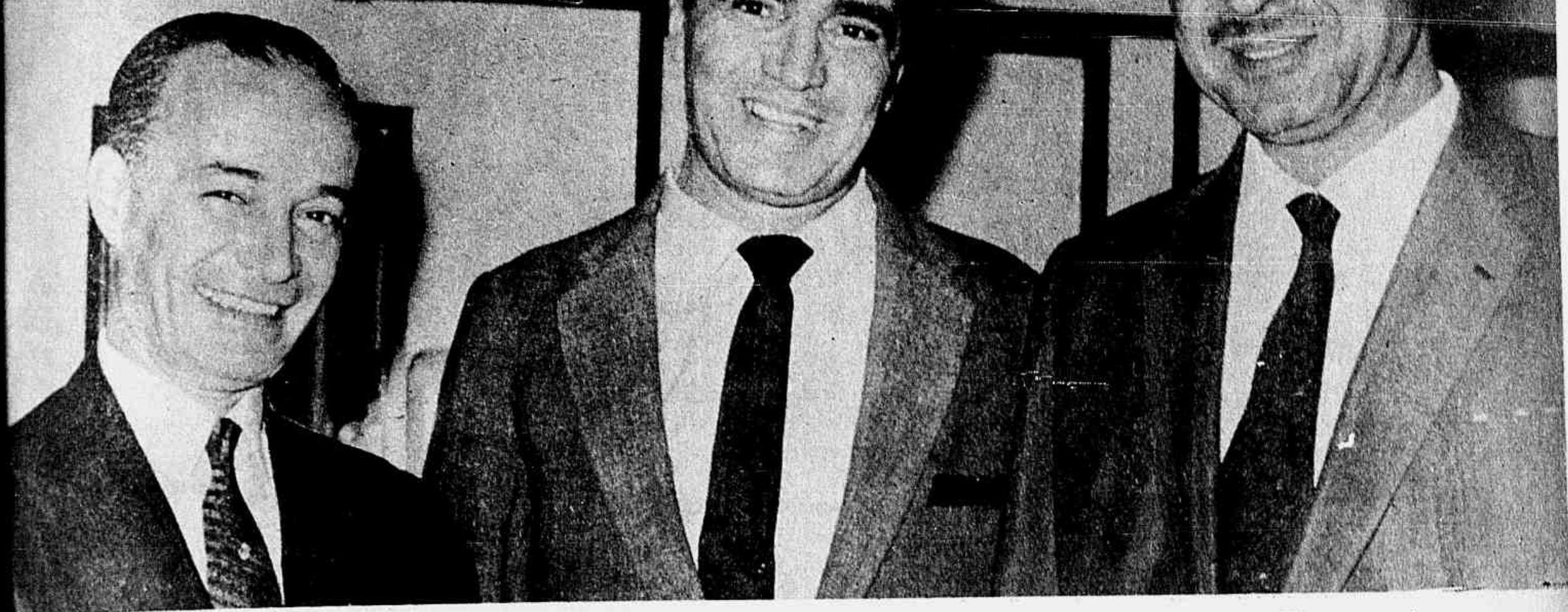
Aspecto do banquete em que estiveram presentes as figuras mais representativas do rádio e da TV em todo o país. ★ Fotógrafos e cinegrafistas registraram tudo. ★ Na foto seguinte, o abraço de Flávio Cavalcanti em Medina, após entregar-lhe, a nosso convite o diploma da RR.



Figuras ilustres prestigiaram a entrega do troféu e diploma a Abraham Medina. Vêm-se, acima, Raul Brunini (representando o Governo da Guanabara), com o homenageado e o nosso Diretor. ★ Na foto seguinte, o sr. João Araújo (da Phillips) e também outras personalidades.

COM a presença de numerosos convidados, a REVISTA DO RÁDIO homenageou Abraham Medina com um banquete, no Restaurante Rio Branco, no Rio. Foi ele o "Homem do Ano na TV" de 1961, escolhido por esta revista, razão pela qual recebeu um artístico diploma, além de um bronze alusivo ao título. Saudando o homenageado, em nome dos homens da televisão e do rádio, falou Saint Clair Lopes, da Rádio Nacional, em belo improviso. Também usou a palavra o diretor da RR, convidando para entregar o troféu a Medina, o "Radialista do Ano" João Saad, vindo especialmente de São Paulo. O diploma foi

entregue por Flávio Cavalcante, também a convite de Anselmo Domingos. Falaram ainda: Edson Leite, pelos homens de São Paulo e por fim o homenageado, que com palavras de emoção agradeceu à escolha de seu nome pela REVISTA DO RÁDIO para "Homem do Ano na TV". Tôdas as emissoras cariocas estiveram representadas, bem como jornalistas, publicistas e autoridades. O banquete se estendeu até altas horas, no luxuoso salão refrigerado do Restaurante Rio Branco (na rua 7 de Setembro), constituindo-se numa justa homenagem a Abraham Medina, pelo muito que ele tem feito em prol da TV no Brasil.

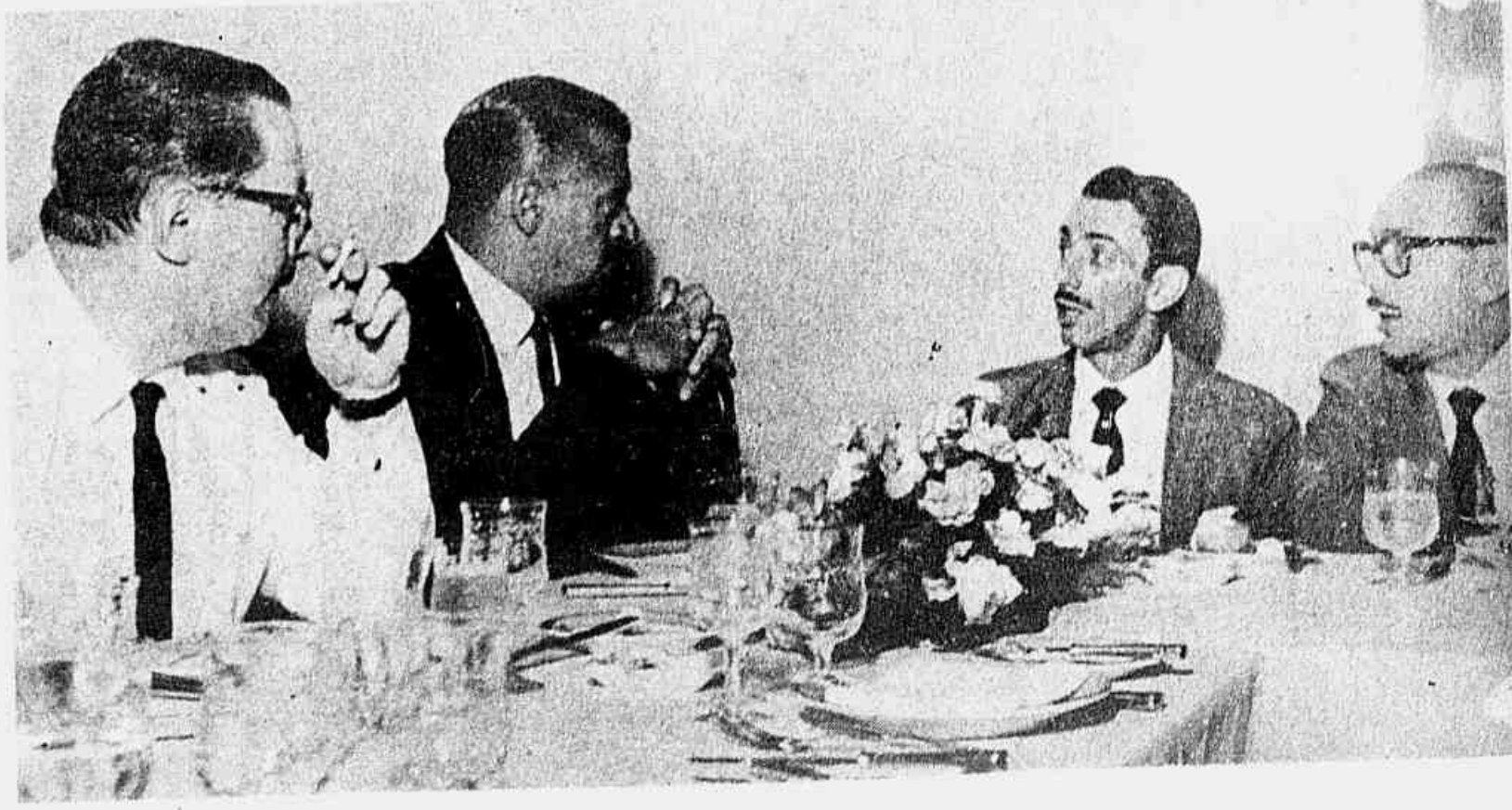


Ladeando o Diretor da REVISTA DO RÁDIO, (Anselmo Domingos) vêm-se "O Homem do Ano na TV" (Abraham Medina) e o "Radialista do Ano" (João Saad), na festa que consagrou o alto-comando da imprensa, rádio e televisão. Um acontecimento de grande expressão.

BANQUETE E DIPLOMA PARA "HOMEM DO ANO NA TV"

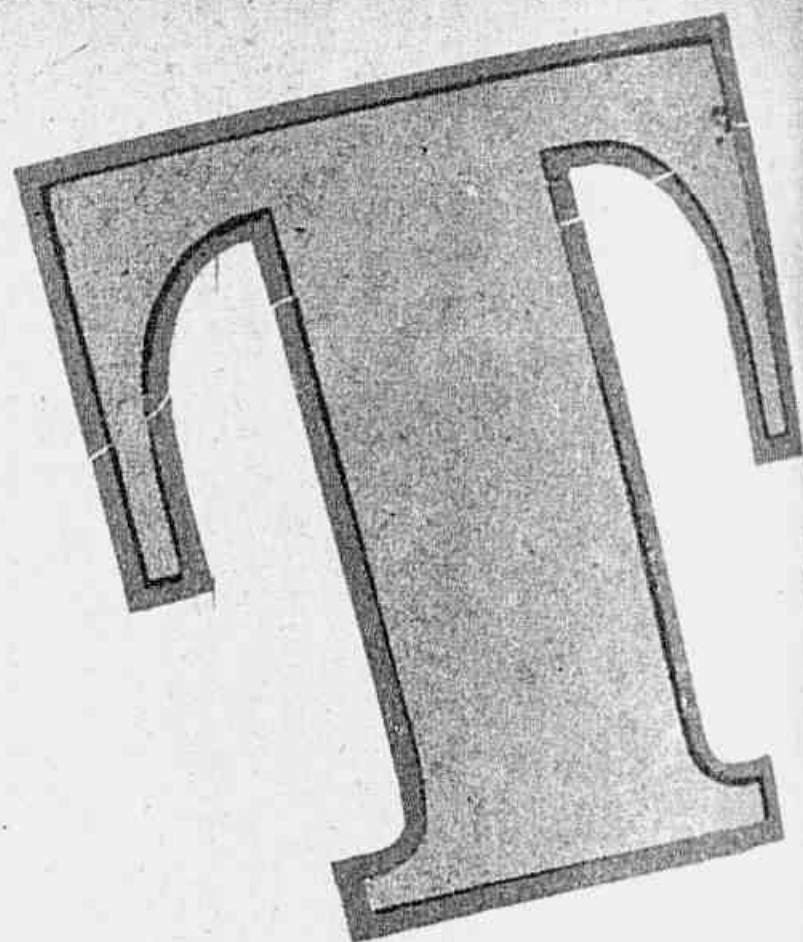


Abaixo : Anselmo Domingos abraça Medina. ★ Na foto acima, as duas figuras (do rádio e TV) distinguidas pela REVISTA DO RÁDIO. ★ No último flagrante : detalhe do banquete, vendo-se Armando Queiroz (diretor da PRD-5), Paulo Vieira, Edson Leite e Raul Brunini.



NUNCA SE FALOU TÃO MAL!...

COM aquêlê seu jeitão simpático, falando sem rodeios, o bom do José Fernandes confessou-nos o seu espanto de homem inteligente diante das barbaridades que tem encontrado na televisão. Fêz o desabafo: "Nunca se falou e se escreveu tão mal. Como dizem besteira!" E estava com tôda a razão. Sem que sejamos puristas, sem que desejamos o impossível, vamos convir que a coisa anda cabeluda na TV. Locutores, apresentadores, garôtas-propaganda (essas, então, nem se fala!) dizem barbaridades, impunes, diante das câmeras de TV. E até entrevistados mais-ou-menos ilustres (senhores deputados e coisas que tais) vivem proferindo asneiras rotundas no vídeo dêsse ou daquele Canal. Não seria o caso de se instituir o copy-desk ali, revezando-se em plantões, pagando originais, corrigindo-os e ensinando as coisas certas àquêles que, profissionalmente, abrem a bôca na TV?... Ou, se preferirem, bõtem um vocabulário na mesa em que o locutor (e congêneres) se posta à frente do público. Uma consulta ao livro, e pronto!, estará evitado um crime ao vernáculo. Se a TV-Rio tivesse pensado nisso, por certo o ensaiador (??) daquele comercial no "Hoje é dia de rock" teria evitado um massacre ao idioma pátrio...



Renúncia, não

ENTREGA DE MEDALHAS

Será dia 26 de abril, às 11 horas, no Palácio Guanabara, a entrega das Medalhas de Ouro aos escolhidos pela REVISTA DO RADIO como os Melhores do Rádio e da Televisão, de 1961. O ato solene terá a presença do governador Carlos Lacerda, que fará a entrega dos prêmios aos vitoriosos. A direção da REVISTA DO RADIO convida não só os Melhores como também seus familiares e amigos.

ET

ESPICACADO pela vivacidade de grande entrevistador que é o nosso Gilson Amado, o deputado Emílio Carlos (líder Janista) acabou por dizer (na TV-Continental, programa "Mesas-Redondas") que o senhor Jânio Quadros era, firmemente, candidato ao Governo de São Paulo. E mais: que a palavra "Renúncia" estava fora (radicalmente!) do dicionário do comando do ex-Presidente da República. Assegurou Emílio Carlos, fazendo como que num juramento, que o verbo "renunciar" jamais seria conjugado pelo senhor Jânio Quadros, se eleito, fôssem as forças ocultas ou não ocultas! Endôssou muito sério, que a população carioca recebeu, meio desconfiada, acreditando no hábil político, mas duvidando como o gato escaldado que tem medo de água fria...

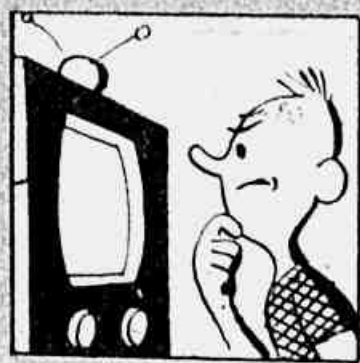
Boa, de qualquer maneira

★ Num programa de Alfredo Souto de Almeida, na TV-Rio, Fernanda Montenegro, com aquêlê seu encanto de eterna menina-moça, apareceu diante das câmeras para ler uns livros de Manoel Bandeira. E pediu desculpas porque achava o poeta profundamente viril — daí

resultando que sua voz talvez não se ajustasse à beleza dos poemas. Qual o quê, Fernanda! Você leu tudo maravilhosamente. Na sua voz, na sua interpretação, até os comerciais do "Ritmos S. Simon". (pavorosos!) ficariam divinos!

O DIRETOR APELOU PARA A IGNORÂNCIA...

★ Isso aconteceu nos Estados Unidos, com o ilustre cavalheiro que dirigia o grupo ABC e TV. O homenzinho (Mr. Oliver Treyz) resolveu fazer concessões demasiadas ao público, apresentando, em sua emissora, programas de incrível violência. Coisas assim como filmes de assassinatos, juventudes transviadas, etc. O cavalheiro chegou a fazer o môço Fabian (ídolo dos brótos norte-americanos) usar faca, e pra valer, numa série de programas! Fêz coisas piores. A tal ponto que os chefes de família resolveram protestar contra o descabro, preservando seus filhos das influências positivamente malélicas daquela emissora. Os donos da empresa tomaram nota dos protestos, verificaram que a coisa era mesmo apavorante e não tiveram dúvida: mandaram o diretorzinho tirar carta de valente noutra freguezia!...



CRÍTICA

ESTRÉIA DE ZÉ TRINDADE

● Canal 13

NÃO achamos das mais felizes a estréia de Zé Trindade na TV-Rio. Porque o artista, que é ótimo no rádio, ali se mostrou demasiadamente careteiro, valendo-se de recursos fora do seu talento para alcançar o sorriso do telespectador. E, depois, repetiu muito do que tem feito no microfone — desde a cena do "cozido" até o truque de levar a môça ao seu apartamento... Aquelas mesmas histórias que o Antônio Maria escreveu para o rádio, há muitos e muitos anos. Só que, no rádio, a coisa fica bem melhor. Embora a direção ativa de Carlos Manga e a colaboração valiosa dos comediantes do Canal 13 (destacando-se a Rose Rondelli, a Dely Azevedo e a Zélia Hoffmann), Zé Trindade não estêve no seu melhor dia. Quem sabe?, emoção de estréia. Porque o artista, mesmo veterano, também sente essas coisas. Acreditamos que o programa chegue a uma condição melhor, e que o próprio Zé Trindade se livre de alguns vícios — que só prejudicam a sua presença na TV. E êle tem talento para fazer coisa muito melhor, nem há dúvida!

N



★ **BORELLI FILHO**

TV-NACIONAL EM 62!

SE O ATUAL Superintendente da Rádio Nacional continuar no cargo (a despeito da pressão que vem sofrendo de alguns jornais) é certo que a PRE-8 terá, ainda nesse 1962, a sua emissora de televisão. O próprio major Gama Abreu assegura que isso acontecerá, de vez que o Presidente João Goulart lhe garantiu que dará à emissora os recursos necessários para a aquisição do equipamento técnico. Que será comprado em cruzeiros ou até mesmo em dólares, nos próximos meses, no país ou no exterior. E será comprado mesmo! Veja-se: é a palavra do próprio Presidente da República que está em jogo. Se a TV-Nacional não sair desta vez (e em 1962!) não virá jamais!

TV-EXCÉLSIOR EM JUNHO

● As últimas notícias ligadas ao alto-comando da TV-Excelsior, em São Paulo, asseguram que a filial do Canal 9, aqui no Rio, estará iniciando as suas atividades já em junho — daqui a mais alguns dias. Como se sabe, a TV-Excelsior (Rio) vai aparecer no Canal 2 dos receptores na terra carioca, no lugar que pertencia à Mayrink Veiga. Essa não acontecerá mais, de vez que foi vendida àquêle grupo que faz TV, das melhores, na terra da garoa. A verdade manda que se diga, entretanto, que os comandantes da quarta TV na Guanabara ainda não se movimentaram no setor artístico. Pelo menos no que se refere ao panorama carioca. Ninguém, de ou-

tras emissoras, foi sondado para trocar de prefixo... Fácil é advinhar-se o resto!

ZÉLIA NÃO GOSTOU

E TINHA sua razão. Afinal, convidaram-na para viver o papel de uma das "Sete Evas", nesse filme que a gente está assistindo, a todo instante, na TV, através de "trailers" não muito convincentes. Aconteceu que a nossa insinuante Zélia Hoffman teve um trabalho enorme, filmou noite e dia, emprestou sua beleza à película... e o que aconteceu na hora de gravar as "falas" dos artistas? Substituíram-na por outra artista. Entenderam? A Zélia aparece no filme só pela metade: sem a sua voz...

● Dando ao seu programa "Anfitrião 62" um cunho mais objetivo (e louvável), Jaci Campos realizou uma série de pequenas entrevistas com personalidades científicas, visando mostrar os perigos terríveis do fumo. Todos foram unânimes em combater o cigarro, havendo até quem afirmasse que o tabaco provoca, efetivamente, o câncer! Fazendo as perguntas, auxiliado pela Iara Salles e a Riva Blanche, o nosso

COMÉDIA PRA VALER, MESMO

E LSTÁ cada vez melhor o "Teatro Psicotécnico", do Canal 13. Depois de um começo indeciso, a série se firmou e é, agora, um dos pontos-altos da TV nas sextas-feiras. Por causa de seus intérpretes, especialmente — tudo gente boa, como a engraçadíssima Nair Belo, a suave Sandra Sandré e o corretíssimo Hamilton Ferreira — que aí aparecem, vivendo um instante da comédia que J. Rui inventou sobre a vida de Napoleão Bonaparte. Nair banca a Josefina, Sandrinha é a Maria Luiza e Hamilton (está na cara!) é o Napoleão autêntico, não um desses carbonos que vivem por aí, aborrecendo meio mundo.

ARI QUASE ENCABULOU TÔNIA...

● No seu programa de fim de domingo, Ari Barroso entrevistou Tônia Carrero. E o fez, queiram ou não, visivelmente perturbado pelo azul dos olhos magnéticos da estrêla... Depois, perguntou-lhe coisas sobre o amor. E indagou, malicioso e nas entrelinhas, se a artista estava outra vez amando, quase dizendo, às claras, se Tônia Carrero sentia ainda a separação de Adolfo Celli. A estrêla, habilmente, fugiu às indagações, não aceitando a "deixa"... E o Ari, educadamente, não insistiu.

VAMOS COBRAR, JACI!

Jaci fumava desbragadamente. Um desafio ou paradoxo? A resposta veio ao final: ele pegou o seu cigarro, tirou uma longa baforada e esfregou-o no cinzeiro, garantindo que aquele era o último que levava aos lábios! Argumentou que o telespectador deveria fazer o mesmo, porque tudo se limitava à força de vontade.

Concordamos com êle, porque largamos os 3 maços de cigarros, diários, há 2 anos, e ao fumo jamais retornamos. Entretanto, vamos "fiscalizar" o Jaci em seus programas. Se êle aparecer com cigarro (à maneira do "Câmera Um") o "denunciaremos" nesta seção. Sob pena de quebra de promessa...

SILVA FILHO (CÔMICO) FÊZ DUPLA COM... SÍLVIO CALDAS!

NASCEU PERTO DE UM TEATRO... E ACABOU FICANDO NÊLE

FOI na Rua do Senado (16), bem próximo ao Teatro Recreio, que nasceu (num dia 11 de maio) José Silva Filho ou seja, o comico Silva Filho. Apesar de seus pais não serem artistas, êle desde cêdo tomou interêsse pelo teatro, por várias razões. Em primeiro lugar, morava bem perto de vários teatros

da Praça Tiradentes. E, depois, seu pai fazia ternos para os maiores artistas daquele tempo. Homens como Fróes, Procópio Ferreira, Viriato Correia e Marques Pôrto, freqüentavam com assiduidade a alfaitaria do Sr. José da Silva.

Silva Filho adorava ir à loja, (quando não estava estudando), e

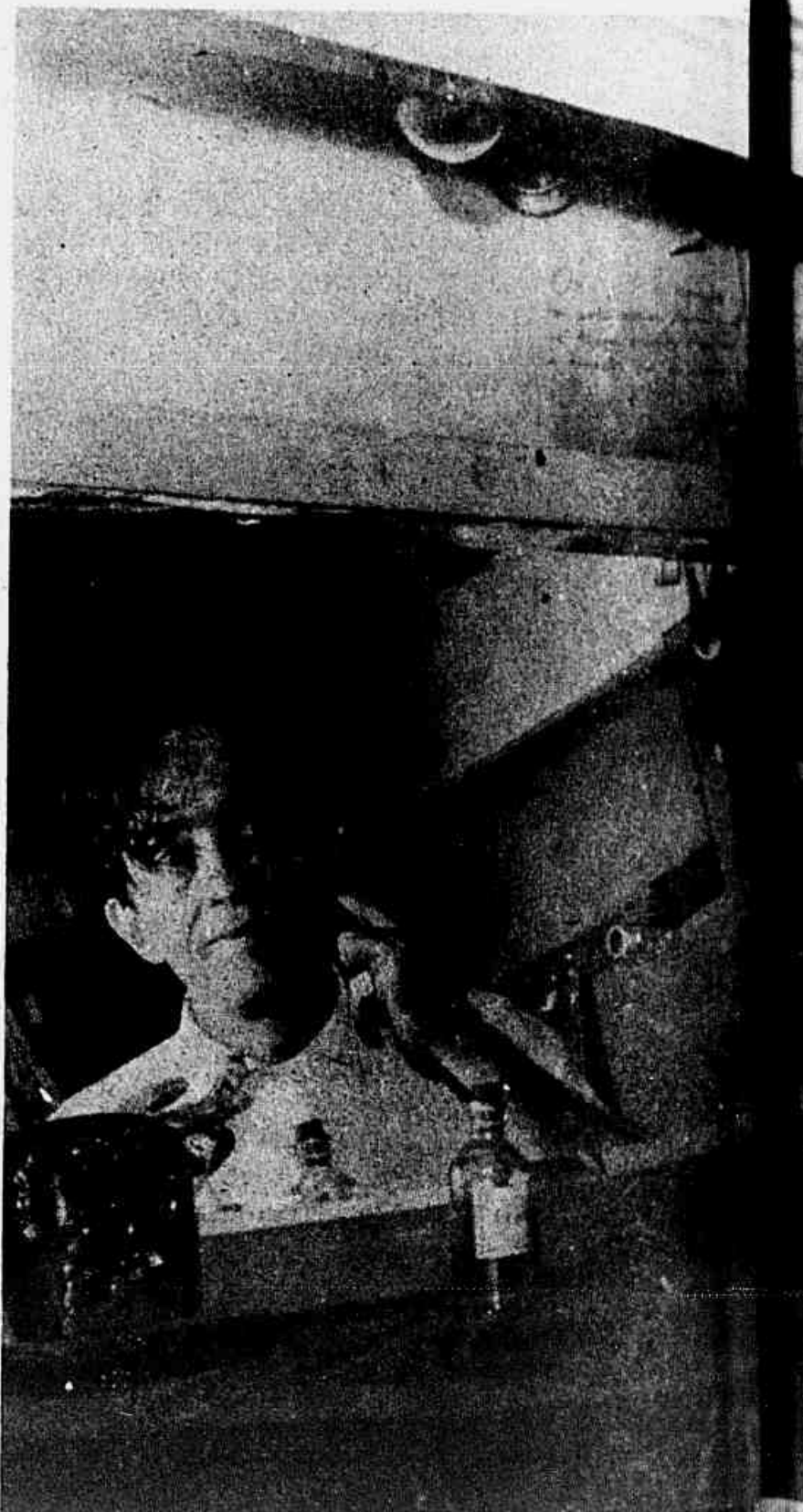
conversar com os grandes artistas. Passou a freqüentar com entusiasmo a "caixa" dos teatros, para ficar em contato com os seus amigos. Mas, seu pai queria que o filho se formasse. Assim um dia Silva Filho recebia seu diploma de perito-contador. Foi trabalhar no escritório da "Anglo-Mexican". Mas, deixemos que êle mesmo conte o resto da história:

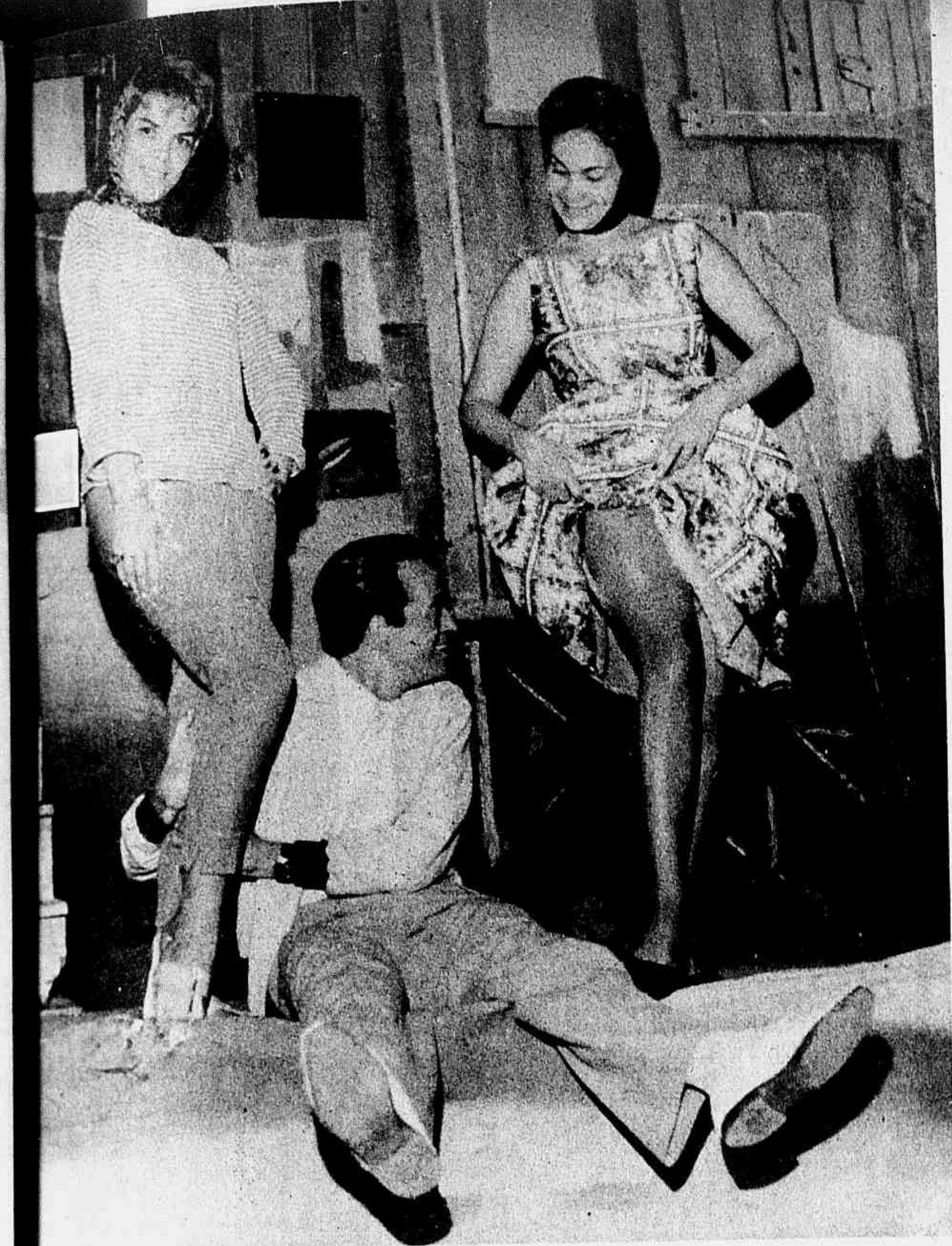
— Dei tudo na contabilidade até que um dia o Jardel Jércolis, que era freguês de meu pai, me convidou para trabalhar no teatro. Decidi-me rapidamente, mas para não me arrepender pedi licença na "Anglo-Mexican". Só que nunca mais voltei lá e esqueci até hoje de cancelar a licença ou pedir demissão...

Silva Filho sorri e prossegue:

— Minha estréia no elenco de Jardel, em que pisei no palco pela primeira vez, deu-se em Portugal. Eu era metido a cantar samba e fiz dupla com um "cantorzinho" que vocês devem conhecer: Sílvio Caldas! Depois é que descobriram que eu era comediante, mas eu já fiz

Silva Filho, cercado de vedetes por todos os lados... inclusive Angelita Martinez! Mas, tudo isso nos ensaios do seu elenco de revistas, que se apresenta em São Paulo. Aqui contamos sua vida.





até papel dramático numa peça de Walter Pinto. Já trabalhei em teatro, cinema, televisão e rádio, mas fora do palco só fui contador. Apesar de filho de alfaiate não sei nem pregar botão! Aliás, meus pais, José e Eugênia da Silva, são vivos graças a Deus! Tenho um irmão, Perpétuo da Silva, que também é comediante de teatro.

Indagamos se ele tivera muitas decepções e ele responde:

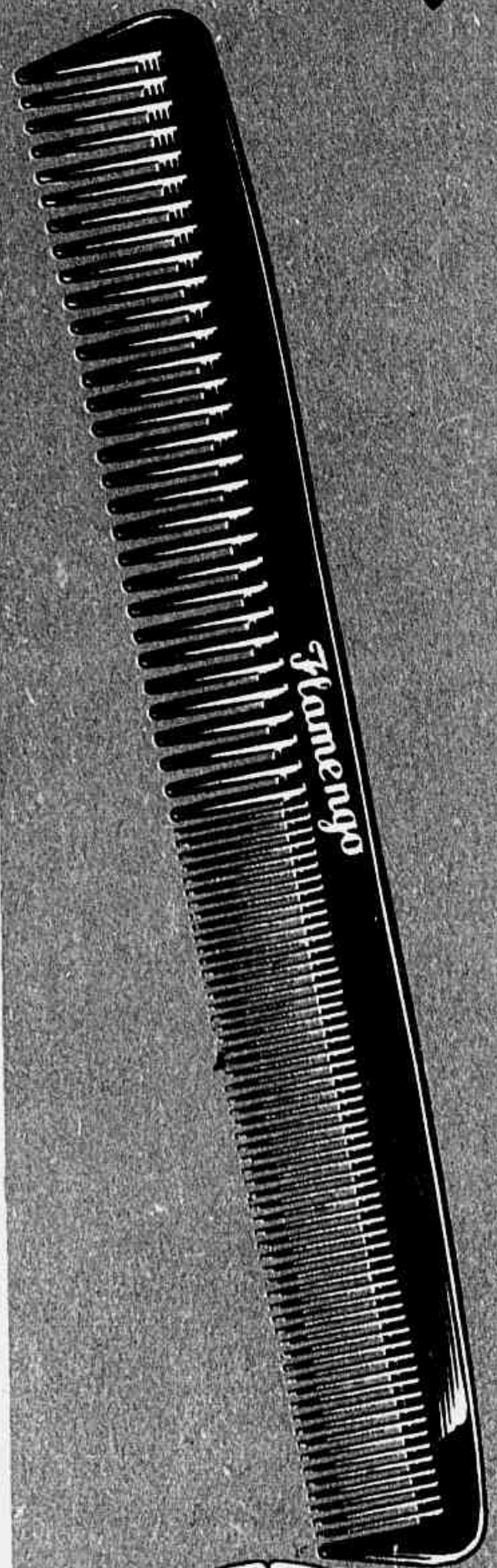
— Decepções, propriamente não... apenas alguns prejuízos... Já vendi dois apartamentos por causa disso, mas não faz mal. Enquanto eu tiver apartamento para vender continuo fazendo teatro. Estou no Teatro Paramount (São Paulo) com a peça "Me segura que eu vou ter um troço". A estrêla é Angelita Martinez e ainda apresento Adolfo Machado, Manula, Gisela Greco e, como atração, a volta do cômico argentino Tito Climenti, marido de Dalva de Oliveira. O mesmo elenco atuará comigo também na Boate Oásis.

Para encerrar, Silva Filho aponta os artistas que mais admira:

— Da nova geração gosto de Vagareza, Castrinho, Dedé, Rui Cavalcanti, Adolfo Machado, Manula, Nick Nicola e Costinha, no gênero musicado. Em teatro declamado os valores são tantos, que faltaria espaço para todos. Mas, o que mais admiro no teatro é uma casa cheia, pois sou também o empresário...

Pente

Flamengo



é p'ra cabeça

CIA. CARIOCA DE
INDÚSTRIAS PLÁSTICAS

Rio:

Rua Senador Alencar, 100
Tel. 34-8145

São Paulo:

Rua 7 de Abril, 34 - 8.º andar
Tel. 35-2432

TV AMEAÇADA

Todos nós desejamos, evidentemente, mais emissoras, ainda, de televisão. E mais do que as grandes capitais, quem almeja muito a TV são as cidades do Interior. É como quê, a febre do momento. Apesar dos preços altos dos receptores, e mais do que isso o custo exagerado dos consertos constantes, há uma tendência natural para que em cada lar exista um aparelho. Senão tanto, pelo menos em porcentagem aproximada. Todos gostam, todos querem. Até que chegue a fase da saturação, um aparelho de televisão tem seu reinado de preferência em cada lar em que penetre.



Novas emissoras estão para surgir. O que vão apresentar, é o que ainda não se sabe. Para fazer o mesmo que as outras já fazem, seria mal. O que pode livrar a televisão do fastio do público é a especialização. Aos amigos Berardos temos dito e insistido em que devem fazer da TV-Continental uma estação especializada em esportes, só nisso, para com isso ser líder. Consta que Roberto-Marinho quer que a TV-Globo, que vem em 63 ou 64, seja uma emissora de informações, uma TV de jornalismo instantâneo. É uma idéia para levar a TV-Globo a sucesso. Não digamos, por exemplo, que a TV-Rio seja estação de humorismo. Mas concordemos em que essa espécie de programação lhe deu mais vida, para penetração.



A especialização poderá ser, portanto, a fórmula para que a TV não venha a entediar o público. Em outros países, isso já acontece. Na Argentina, com duas estações apenas, estatísticas que temos em mãos provam que o povo já está saturado. O perigo, claro está, ameaça o Brasil. Novas estações vão surgir, no Rio, São Paulo, Vitória, Pôrto Alegre, etc. Para a expansão territorial da TV o perigo não é tanto, pois o "vídeo-tape" das grandes capitais poderá alimentar as emissoras menores. Mas a saturação poderá começar justamente nas grandes estações. Já se diz que a TV enveredou pelas coisas que o rádio fazia há mais de 10 anos: concursos, prêmios, auditórios. Cremos, pois, que cada emissora, já deva ter pensado nisso. Pelas pesquisas do Ibope, os índices de aparelhos desligados sobe dia a dia. Agora, só os grandes programas, mas os grandes mesmo, conseguem captar grandes plateias.

ANSELMO DOMINGOS

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS



Ano XIV — N.º 660
12 de maio de 1962



Redação e Oficinas:
RUA SANTANA 136 — Rio
Tels.: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SAO PAULO
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311
Telefone: 34-8792



SECRETARIO:
Borelli Filho



GERENTE:
Lauro de Souza Carneiro



CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho



Venda avulsa: Cr\$ 30,00
Atrasado: Cr\$ 40,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 1.500,00
Semestral Cr\$ 750,00

Todas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguirão por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, Renê Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Roberto Reis, Gérson Souza Monteiro, Mário Borelli, Fernando Luis, Maria Lya, José Fernandes e Néelson Batinga. ★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: Aymoré Marella, Jurandir Costa e Emanuel O' de Almeida. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: José Cunha Filho e Léo Sampaio.

CAPA

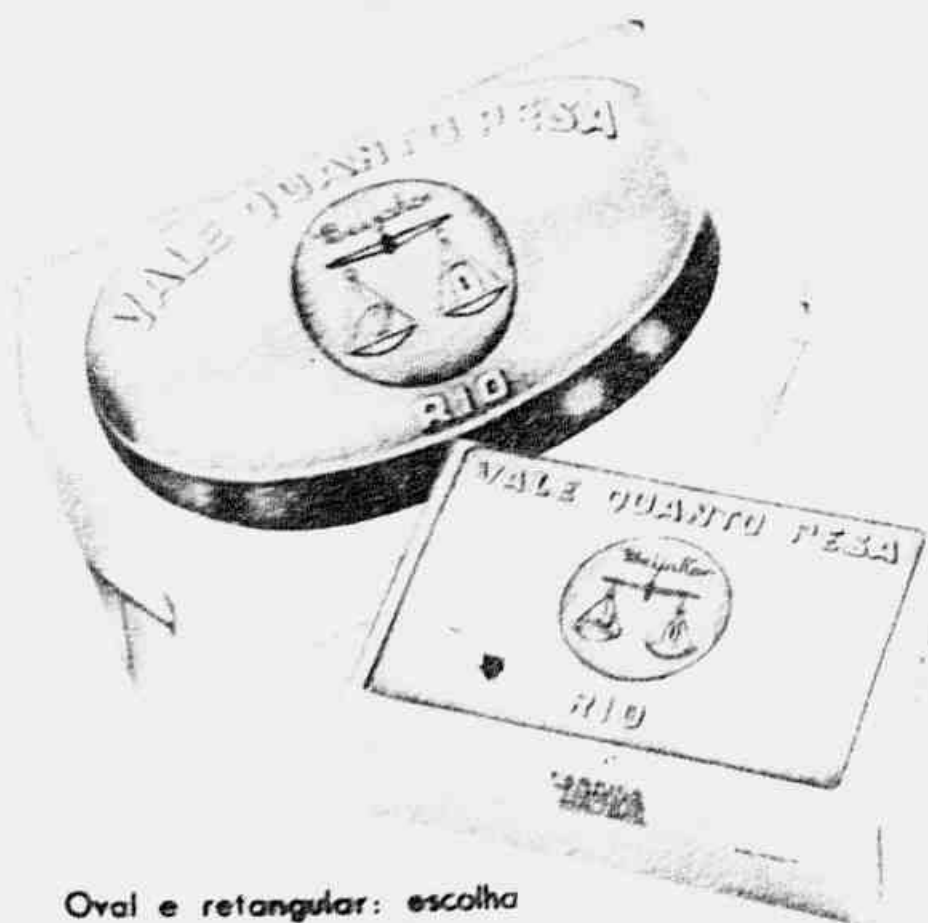
LUCIENE Franco (estrêla da gravadora Copacabana) ilustra a capa desta edição, em foto de Aymoré Marella, exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO.

PRÓXIMA SEMANA

Cyll Farney contando porque permanece solteiro (uma reportagem prometida para esta edição, mas que, por motivo de força maior, virá na próxima RR) ★ Uma cantora famosa em retratos sensacionais, de biquini! ★ A verdade sobre Lyz Taylor e seu novo amor, mostrada em fotos especiais para a RR. ★ Porque Ângela Maria desprezou uma fortuna. ★ Tudo na próxima semana.



quanto
VALE um banho?



Oval e retangular: escolha
o formato que lhe convém

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todas - a mais econômica. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

VALE QUANTO PESA
O sabonete das famílias!

Perfumar B. Lopes - organização através do Instituto Nacional



HAVERÁ ALGO DE NÔVO EM VOCÊ !

Você será mais encantadora com o inconfundível e finíssimo perfume do Sabonete SOLIS... Mesmo o mais indiferente dos homens sentirá sua presença marcante — realçada pela irresistível fragrância de seu perfume! Experimente a espuma incomparável de SOLIS: o sabonete que vai merecer a sua preferência.

SABONETE SOLIS

Em três tamanhos: standard, grande e gigante

