

V Revista do Rádio

Nº 734 — Cr\$ 70,00

o rádio e a tv em revista — toda semana, todo mês



Cortesia
da
REVISTA DO ESPORTE

reportagem-surpresa

PAULO GRACINDO
FEZ EM LINHA
PERDER O MEDO

O RÁDIO
SOCORRE A TV



"APLICAÇÃO COMBINADA" *

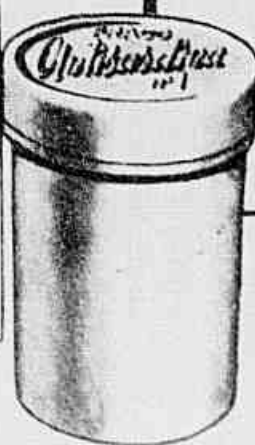
PROTEGE E REALÇA AINDA MAIS A BELEZA DE SEU ROSTO!

Você terá um rosto sempre jovem e formoso com a aplicação combinada de Antisardina N.º 1 - creme base e suavizante - e Antisardina N.º 2 - creme de beleza ativo e altamente embelezador!

* ANTISARDINA revela assim para você mais um segredo de beleza: "Aplicação Combinada", um tratamento de beleza simples, completo e exclusivo!

Antisardina

O SEGRÊDO DA BELEZA FEMININA!



1 - É simples e eficiente a "Aplicação Combinada": Lave o rosto com um bom sabonete e depois enxugue-o com uma toalha felpuda. Aplique, em seguida, uma leve camada de ANTISARDINA N.º 1, cujo efeito suavizante e protetor prepara a pele para receber a ação benéfica de ANTISARDINA N.º 2.



2 - Passe então uma camada de ANTISARDINA N.º 2, cuja ação ativa de nutrição e embelezamento, dará mais frescor e juventude à sua pele.

Em cada pote de Antisardina, grátis um EXTRATOR de cravos, exclusividade ANTISARDINA.

MAIS um ídolo (paulista) das moças de todo o Brasil troca a vida de solteiro pelos encargos de chefe de família. É ele Tony Campello, que no dia 27 de setembro estará desposando Teresinha Abate. Como a REVISTA DO RADIO divulgou há algumas semanas, o cantor apaixonou-se pela moça paulista há algum tempo e só não se decidiu antes pelo casamento, receoso de que isso pudesse prejudicar a sua carreira artística — sabido que as fãs, por vezes, perdem o entusiasmo por um artista quando ele passa de solteiro para casado... Afinal, certo de que isso não lhe aconteceria, Tony Campello anunciou o seu enlace matrimonial. A felicidade conjugal de sua irmã, Celly, concorreu para a sua decisão. Dessa forma, às 17,30 horas de 27 de setembro, conforme o convite que ilustra esta página, Tony e Teresinha Abate estarão ouvindo a marcha nupcial, no altar da Igreja de Santa Teresinha, à Rua Maranhão 617, em São Paulo.



Tony Campello e Teresinha Abate: o casamento é no dia 27.

CASAMENTO DE TONY CAMPELLO

O original convite que as famílias do cantor e da noiva enviaram à REVISTA DO RADIO

Tem o prazer de convidar V. S. e Exma. Família
para assistirem à cerimônia religiosa
do casamento de seus filhos

SR. E SRA.

ANTONIO ABATE FILHO

SR. E SRA.

NELSON FREIRE CAMPELLO

RUA SANTO ANTÔNIO 758
APART. 22

S. Paulo, set. 1963

RUA AMARAL GURROL 476
APART. 10

CONSUELO LEANDRO TEVE QUE

LIA algum tempo que Consuelo Leandro não se sentia bem. Tinha a impressão de que sofrera de reumatismo, mas suspeitava que fossem conseqüências do desastre que sofreu há tempos, quando o carro de friz Bruzzi (em que ela viajava) capotou no aterro da Glória. Entretanto, o trabalho intenso que desenvolvia, atuando na TV-Rio, na TV-Record e ainda em Recife (na TV-Rádio Clube) não lhe deixavam tempo de consultar um médico.

Finalmente, ela deixou de atuar com regularidade em Recife, passando somente a fazê-lo às quartas e quintas-feiras, em São Paulo, na TV-Record, onde toma parte no "Grande Show Remington", em "Chocolate e seus Bombons", no Rio, às sextas-feiras, em "Noites Cariocas" e aos sábados em "O Riso é o Limite". Aproveitando esta pequena folga em suas atividades, e como as dores fôsem mais fortes, consultou seu médico assistente, o Dr. Ivan Maia. Este, depois dos exames preliminares, resolveu levá-la ao Dr. Carlos Mello, na Casa de Saúde São José. No dia 27 de agosto, ao examiná-la, o Dr. Carlos Mello declarou que o estado de Consuelo Leandro era delicado e necessitava de intervenção cirúrgica urgente.

Assim foram feitos os exames de sangue, fragilidade capilar etc. E Consuelo Leandro, tendo chegado os resultados do exame, que foram favoráveis à operação, foi internada, dormindo ali aquela noite. Na manhã seguinte, às sete horas, começou a intervenção, que durou quase duas

horas. Durante a operação viram os médicos como tinha sido acertada a pressa do Dr. Carlos Mello, pois Consuelo, além de cálculos biliares, estava com cisto e outras complicações.

Quando fomos visitá-la, uma semana depois, obedecendo conselho de seus médicos, Consuelo Leandro já estava quase refeita da operação e contou-nos:

— Infelizmente, ainda não está tudo bem, pois surgiram algumas complicações, que farão com que eu demore mais algum tempo para voltar a trabalhar. Eu deveria ter sido examinada e operada mais cedo e agora sofro o resultado de ter deixado as coisas para a última hora. Acho que só daqui a uns cinco dias poderei sair do hospital e, por conselho de meu médico assistente, irei para um hotel em Petrópolis ou Teresópolis, para convalescer em clima mais saudável. Assim, acho que só daqui a algumas semanas poderei voltar ao meu trabalho na TV-Rio e TV-Record.

Entra no quarto uma enfermeira

solicitada por D. Dione, mãe de Consuelo, para verificar o estado da paciente. A comediante continua falando:

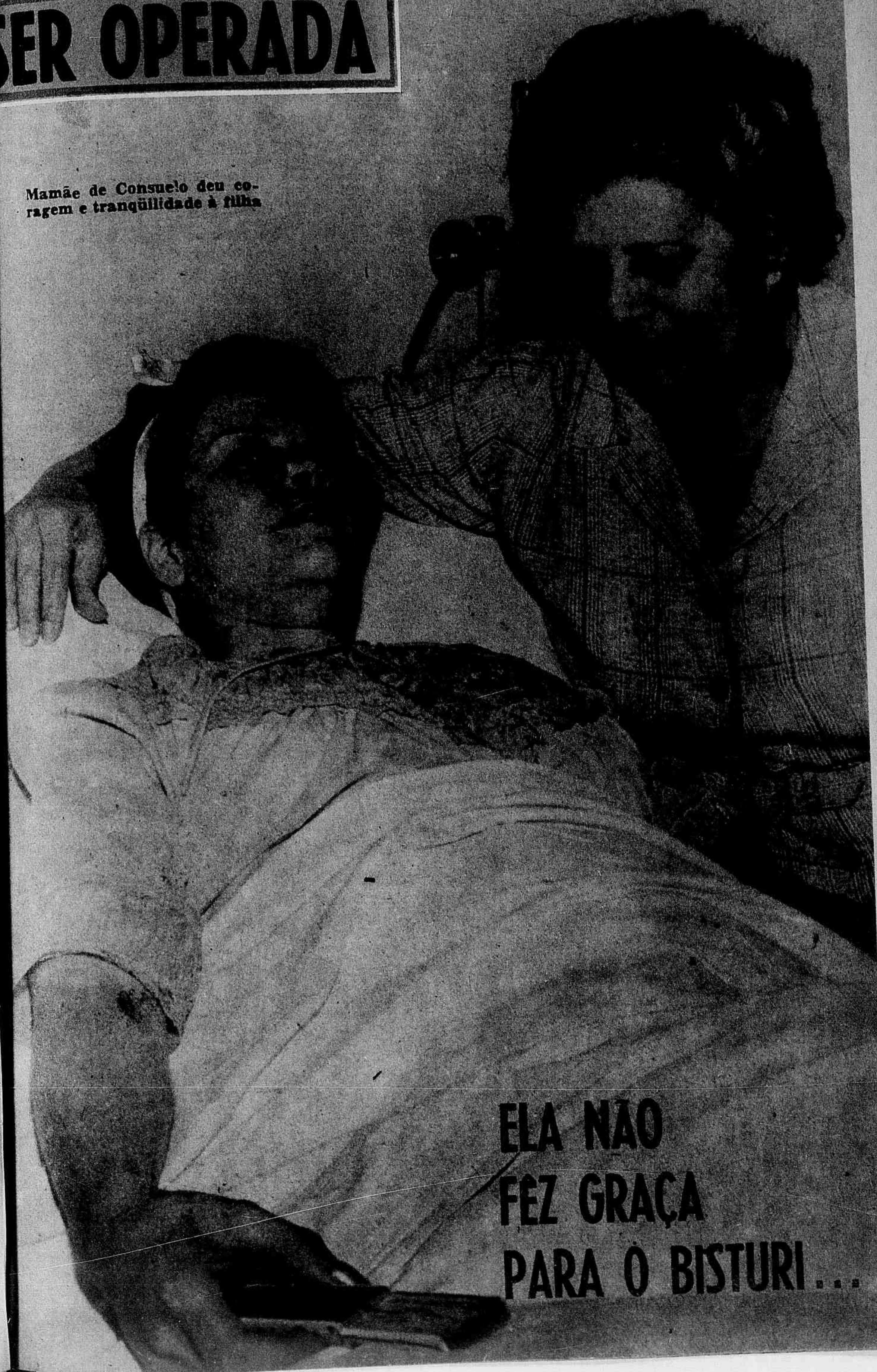
— Esta é a Francisca, que tem sido muito boazinha para comigo. Aliás, todas as enfermeiras têm procurado amenizar meu sofrimento dispensando-me o máximo de cuidado e carinho, especialmente a Irmã Marcelina, que é a enfermeira-chefe. Quero também agradecer aos cuidados do Dr. Ivan Maia, que tem se desvelado em cuidados e do Dr. Carlos Mello cirurgião que me operou e sua equipe, composta pelos Drs. Ariosto, Dr. Leon e o anestesista, Dr. Floriano. E já que estou falando em agradecimentos, preciso falar nos meus diretores e colegas. Recebi uma bela cesta de flores do Sr. João Batista do Amaral, presidente da TV-Rio e a visita do diretor comercial, Walter Clark. Armando Couto e Péricles do Amaral telefonam constantemente, para saber notícias minhas, bem como o pessoal da TV-Record, sendo que a secretária do Alfredinho de Carvalho, minha amiga Liebe, viajou até ao Rio, especialmente para visitar-me. Mandem meu abraço a todos e digam que espero em breve estar de pé, para agradecer pessoalmente a todas as atenções.

Já livre da vesícula biliar, Consuelo Leandro esboça um sorriso para a REVISTA DO RADIO



ER OPERADA

Mamãe de Consuelo deu co-
ragem e tranqüilidade à filha



ELA NÃO
FEZ GRAÇA
PARA O BISTURI...



César de Alencar Filho e Dora, após a bênção deixam a Capela Nossa Senhora da Piedade
Na foto ao lado. César de Alencar, feliz, com o filho e a nora, no dia 9 de setembro.

CÉSAR DE ALENCAR EMOCIONADO ASSISTIU O CASAMENTO DO FILHO



CÉSAR de Alencar escondia a muito custo a emoção que o dominava, naquele comêço de noite, em 9 de setembro. Três dias antes êle também passara por instantes iguais, quando o seu filho (desde algum tempo também integrante da Rádio Nacional) casara-se, em cerimônia civil, na Pretoria de Copacabana. Em elegante terno de tropical inglês, o popular animador do Rádio, era todo sorrisos, na Capela Nossa Senhora da Piedade, em Botafogo. O sacerdote iniciou a cerimônia e perante familiares dos noivos e diversos artistas, amigos de César de Alencar (pai)

CONTINUA NAS
PAGINAS SEGUINTEs



Instantes do casamento de César de Alencar Filho — Dora Vargas de Andrade, vendo-se o artista da Rádio Nacional abraçando o filho, também locutor daquela mesma emissora.





Pai e filho, receberam cumprimentos dos companheiros de Rádio e TV. Foto abaixo mostra Gerdal dos Santos e Domingos Martins, entre outros artistas da Rádio Nacional e TV-Excelsior



e César de Alencar Filho, ouviu-se o "Conjugo Vobis" coroado por cânticos matrimoniais.

A noiva, Dora Vargas de Andrade, usava um modelo Dior, estilo princesa, em seda-pura. Vestido longo, com cintura alta e cauda imensa. Véu em tule, com um delicado enfeite prateado, feito de flôres e pedras preciosas. O noivo e padrinhos usavam traje clássico elegante. Toda a cerimônia desenrolou-se em ambiente de ternura e emoção, com os familiares de ambos recebendo cumprimentos de personalidades do mundo artístico e social.

Na cerimônia civil César e Dora tiveram como padrinhos o casal Heitor Williemssen (por parte de Dora) e o Sr. e Sra. Hélio Calazans Rodrigues (tios de César). No ato religioso: o casal Williemssen, a Sra. Helena Vargas de Andrade e o Sr. Henrique de Moura Liberal.

Após a bênção nupcial, os noivos recepcionaram os amigos em festa íntima, partindo, algumas horas depois, para a cidade de Petrópolis, onde permaneceram por uma semana. O novo casal ganhou inúmeros presentes, cada qual mais valioso. A reportagem não pôde descobrir qual o presente do papai César de Alencar para o filho recém-ingresso no rol dos chefes-de-família. Os dois fizeram segredo, mas não o bastante para que se soubesse que César de Alencar (pai) fôra bem generoso com o filho.

César de Alencar Mattos casou-se bem jovem, pois recentemente completou 23 anos de idade. Assim, dentro de um ano, poderá ser um papai moço, desejando a que seu simpático genitor seja também um vovô enxuto!



Adalgisa Colombo e seu marido Jackson Flôres.

A DALGISA Colombo esteve no Brasil em uma viagem que ela chama de "matar saudades". Veio, como das outras vezes, em companhia do marido e do filhinho, que tem o nome de Jackson. E tal como das oportunidades anteriores, hospedou-se no Copacabana Palace.

Fomos ao hotel em que se encontrava hospedada a ex-Miss Brasil (e segunda do Mundo, naquele ano), para mais uma reportagem. Ela nos recebeu cordialmente, porém explicou que não poderia posar para fotos, devido a um contrato que tem nos Estados Unidos. Esse contrato, segundo alegou, só lhe permite ser fotografada nos USA.

Indagamos de Adalgisa Colombo (madame Jackson Flôres) qual a sua opinião sobre Iêda Maria Vargas. A resposta não tardou:

— Melhor possível. É uma moça linda e bem educada. Nos Estados Unidos fizemos a melhor amizade. Fiquei contentíssima em ver que ela havia conseguido para o Brasil o título que Marta Rocha, Terezinha Morango e eu estivemos tão perto de conquistar.

— O que achou da sua escolha para Miss Universo?

— Um presente para o Brasil e para todos os brasileiros.

— Acha que houve "proteção" política?

— Que é isso?! Iêda venceu porque realmente era a candidata que deveria vencer. Foi um resultado

justo, como, por justiça, ficou em segundo lugar a Miss Dinamarca.

— Agora falando sobre você: o que faz nos Estados Unidos?

— Sou modelo para fotografias, que é mais rendoso do que ser modelo de desfile. Isso, embora às vezes também tome parte em desfiles de moda. É por causa dessa minha função como modelo de fotos, que não posso ser fotografada aqui no Brasil.

— Verdade que fatura três mil dólares mensais com isso?

— Verdade, sim. Ser modelo para fotos, nos Estados Unidos, é, como disse, uma profissão bem rendosa.

Prosseguindo a entrevista, Adalgisa Colombo disse que reside em Nova Iorque, onde, por força das circunstâncias do país em que vive, leva uma vida bem diferente que a daqui. E explicou:

— Lá eu me habituei aos costumes da terra, ou seja a quase total ausência de empregadas e a ajuda providencial de uma infinidade de máquinas para resolver problemas de cozinha.

— Está feliz em viver nos Estados Unidos?

— Sim, porque estou ao lado do meu marido. Gosto da vida americana, embora muitas vezes morra de saudades de Copacabana.

— Lá recebe sempre notícias do Brasil?

— Chegam sempre cartas de familiares, cartas de amigos, recortes de

jornais e revistas. Estou sempre informada do que acontece aqui.

Assim finalizou Adalgisa Colombo. Mesmo porque estava um tanto apreensiva. Tinha de ir ao hospital, onde seu marido estava operado: amígdalas. Veio dos Estados Unidos fazer essa operação no Brasil.

— E o garoto, como vai?

— Cada dia mais bonito. Brevemente estará dando dores de cabeça às meninas americanas...

— Perspectivas de outros filhos?

— Nós não pensamos nisso, pelo menos por enquanto.

— E a bossa-nova nos Estados Unidos?

— No início houve muita movimentação. Falou-se em cantores brasileiros, como João Gilberto, Lúcio Alves e Agostinho dos Santos. Porém, depois houve aquele espetáculo no Carnegie Hall, do qual apenas Luís Bonfá marcou sucesso. E, como era esperado, a bossa-nova caiu um pouco, embora existam esforços isolados de mantê-la em evidência.

— Qual a maior verdade sobre a bossa-nova?

— Uma pura e simples: a venda de discos havia caído assustadoramente nos Estados Unidos. Fizeram então a promoção da bossa-nova, para que a venda de discos aumentasse. Tanto foi assim que, dos discos lançados, quase todos eram de cantores locais e não de brasileiros.





A ex-Miss Brasil e segunda beleza do mundo (em 1958) em fotos realizadas nos Estados Unidos — inclusive com seu filho, Jackson Flôres Júnior. Vê-se que ela continua bonita.

ADALGISA COLOMBO GANHA

DINHEIRO NOS ESTADOS UNIDOS

**3 MILHÕES
POR MÊS PARA
FAZER PÔSE ...**

TIROU A ROUPA PARA FICAR IGUAL À MARILYN MONROE

DEPOIS que Marilyn Monroe pôs fim à vida, no mundo inteiro têm surgido estrelas que pretendem o seu lugar. E cada artista que se candidata ao trono deixado pela rainha do charme, no Cinema, não poupa esforços para se mostrar tão atraente ou mais sensual que a saudosa estrela. Na América do Sul a candidata ao lugar de MM é a argentina Libertad Leblanc. Com 1m65 de altura, cabelos loiros e uma plástica estonteante, a bela portenha veio ao Brasil, mostrar que tem tudo para ser a nova Marilyn. Até mesmo audácia não lhe falta. Exibiu-se ao público em vestes sumárias e com decotes ousadíssimos. A exemplo de Marilyn, Libertad Leblanc já posou nua para as câmeras. Não hesitou em tirar a roupa no filme "Nua e Acossada", em que aparece em cenas impróprias para menores. O filme causou sensação em outros países e deverá seguir o mesmo caminho no Brasil. Libertad Leblanc vai participar de uma película brasileira, também em estilo de pouca ou quase nenhuma roupa. Nome da fita: "Diabo em Férias". O galã será nacional. Ela esteve doente quase até o dia em que chegou no Rio, para a estreia do seu filme. Disse que viria de qualquer jeito, nem que fosse de padiola. Mas não foi preciso tanto. E a saúde de Libertad pareceu a todos em plena forma, a julgar pelas poses que ela caprichava em fazer para os fotógrafos.

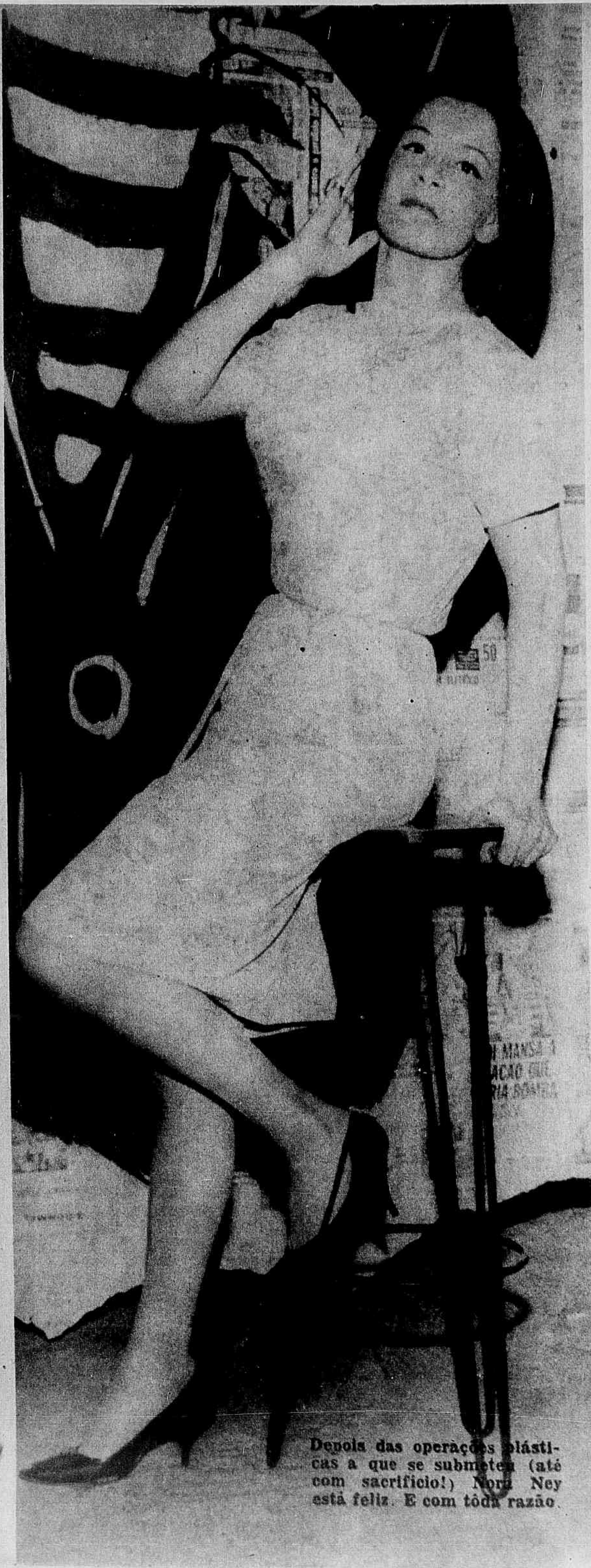


ESTA LUA-DE-MEL DUROU POUCO...



Sandra Dee e Bobby Darin já viveram assim, em doce lua-de-mel. Os tempos mudaram

CHEGOU ao fim o amor de dois famosos artistas do Cinema norte-americano: Bobby Darin e Sandra Dee. Ele, especialmente, é um dos ídolos da juventude de todo o mundo, tendo ganho popularidade através de discos que se constituem em sucesso por muitos países. Como a REVISTA DO RÁDIO publicou, há tempos, Bobby e Sandra ficaram apaixonados durante as filmagens da película "Quando Setembro Vier". O romance foi de fato fulminante: eles se casaram em 1.º de dezembro de 1960, às três horas da madrugada, em New Jersey, na casa de um amigo, perante um juiz de paz, conseguido evidentemente com algum sacrifício. A lua-de-mel parece ter durado pouco. Porque, artistas populares ambos, entraram em desarmonia, face às atividades intensas de um e de outro, no Cinema, gravando discos etc. Estimaram por diversas vezes à beira do divórcio — segundo revelam os cronistas norte-americanos. A reconciliação aconteceu quase sempre, até que os dois acabaram entendendo que a vida em comum era impossível. Chegaram a filmar novamente juntos (título do filme: "Se o Marido Atender... Desligue") e quando tudo parecia novamente bem entre eles, optaram pela separação. Definitiva. Alguns dizem que embora o casamento não atrapalhasse a carreira de Bobby Darin, no que se refere ao prestígio com as fãs, as desarmonias conjugais levavam-no ao desânimo e ao desinteresse por tudo. Ou terminava o matrimônio ou se liquidava artisticamente. Preferiu a primeira hipótese.



Depois das operações plásticas a que se submeteu (até com sacrifício!) Nora Ney está feliz. E com toda razão.

CONFORME é do conhecimento dos leitores, Nora Ney submeteu-se a uma operação plástica, com vistas à melhoria estética. Mas, ao contrário do que tem acontecido com outras artistas, a sua cirurgia foi muito mais difícil. Mas, deixemos que a própria cantora nos conte como tudo ocorreu:

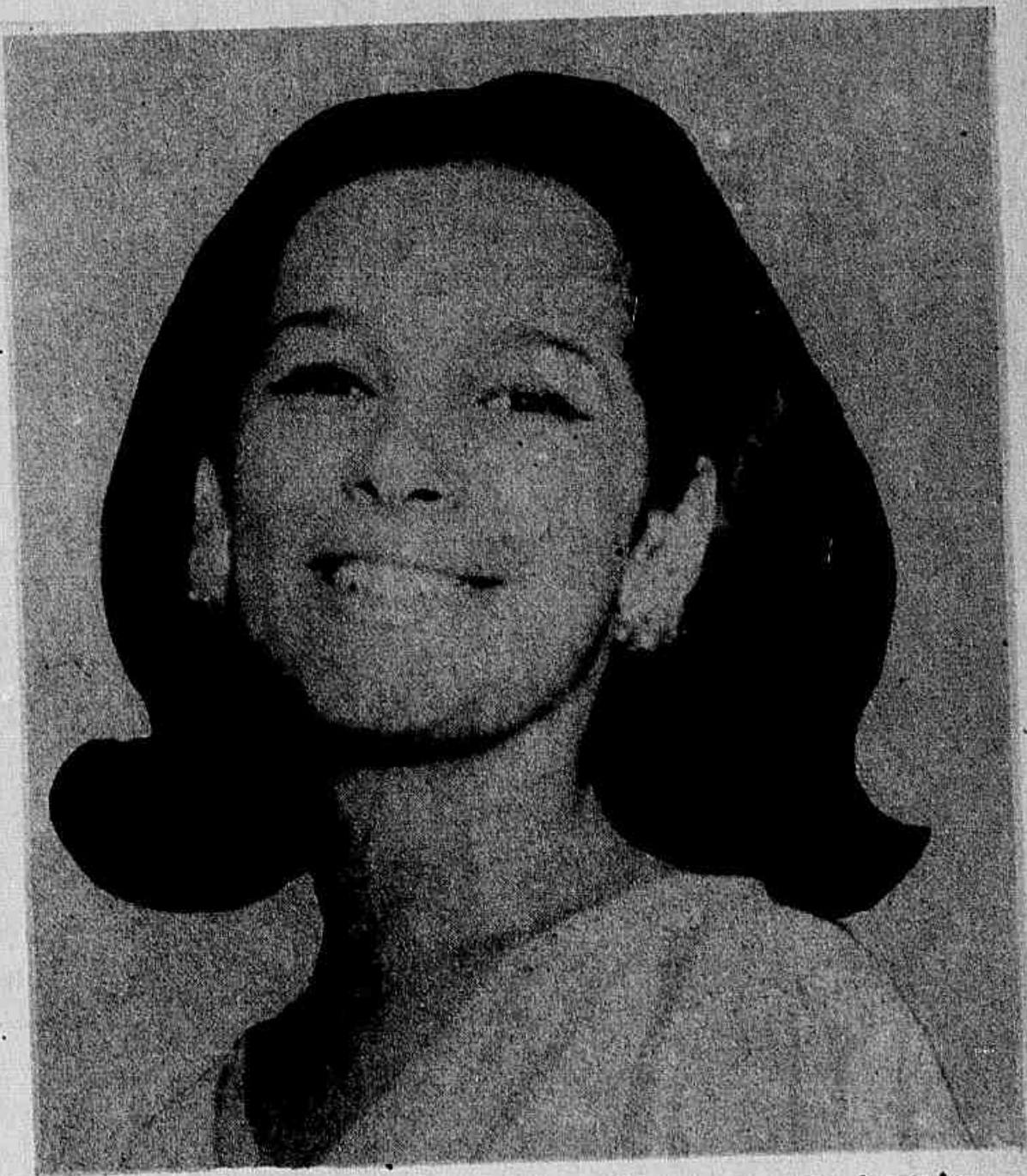
— Há muito tempo eu sabia que tinha um problema com o meu nariz, pois iluminadores de Cinema, Televisão e fotógrafos diziam que meu apêndice nasal atrapalhava e não permitia uma boa focalização, pois seu comprimento projetava sombras sobre o rosto, principalmente a boca. Mais tarde, notei que estava formando-se um risco sobre o meu rosto, junto às narinas e isto prejudicava minha fisionomia. Vendo o resultado das operações plásticas de várias colegas, comecei a entusiasmar-me com o assunto. Depois, veio o fato de minha filha, Vera Lúcia (atualmente Miss Brasil n.º 3) integrar como instrumentadora, a equipe do Dr. Marcos Spillman, cirurgião especializado em plástica corretiva e estética. O Dr. Marcos e Vera Lúcia acabaram por convencer-me e decidi fazer a operação.

Parando um pouco para acender um cigarro, Nora Ney volta a falar:

— Tudo começou no dia 8 de junho, na Casa de Saúde Santa Catarina. Ao operar-me, o Dr. Marcos descobriu que todo o exame que o laboratório de análises fizera estava errado. Felo exame, o tempo de coagulação de meu sangue era de três minutos e meio (que é bom) e que eu não sofria de fragilidade capilar. Na hora da operação verificou-se o contrário, pois o meu verdadeiro tempo de coagulação era de 12 minutos e eu sofria de fragilidade ca-



FÊZ OPERAÇÃO PLÁSTICA... E FICOU IGUAL À FILHA!



Nora Ney e sua filha, Vera Lúcia. Os perfis parecem iguais.

pilar, o que ocasionou uma "hemorragia de lençol". Começou-se pelo "lifting", ou seja, tirar o excesso de pele, tirando o vinco junto ao nariz, dos dois lados e mudou a posição do contorno dos olhos, que eram rasgados para baixo e passaram a ser para cima. Quando a operação já durava sete horas e o Dr. Marcos Spillman ia começar a operar o nariz, o Dr. Peter, que é o anestesista, mandou parar, pois a minha pressão estava muito alta e como, por minha fragilidade capilar, iam ficar muitos hematomas, poderia prejudicar a respiração. Fiquei na casa de Saúde durante cinco dias, sendo que na primeira noite, fui atendida por Aizita Nascimento, Miss Renascença, que foi disputar o título de Miss Guanabara com minha filha e que era enfermeira da lá. Aizita foi incansável em cuidados para comigo, ficando ao meu lado a noite inteira. Gastei 120 mil cruzeiros de despesas nesta casa de saúde e depois fui para casa, para convalescer e me preparar para a operação final, a de correção do nariz.

A entrevista tem lugar no apartamento de Nora Ney, no edifício da sede nova do Clube de Regatas do Flamengo e agora na presença de Vera Lúcia, que chegara. Nora prossegue, contando:

— No sábado aconteceu a eleição para Miss Guanabara e Vera Lúcia

foi eleita. Eu já estava melhor e comecei a atender telefonemas e amigos, falando demais. Resultado: rebentaram oito pontos, houve infecção e pequena necrose. Tive que fazer muitos curativos e até um pequeno enxerto de pele. Somente dois meses depois pude fazer a segunda parte da operação, que foi muito mais simples e durou apenas uma hora e 10 minutos, ficando eu apenas dois dias na casa de saúde, que foi a Clínica Cirúrgica São João de Deus, na Rua Almirante Alexandrino, em Santa Tereza (GB). Esta clínica é administrada por freis e atende aos que pertencem à ABERNA (Associação Beneficente dos Empregados da Rádio Nacional). Lá fui muito bem tratada e gastei apenas 12 mil cruzeiros de medicamentos. Nesta segunda operação, o Dr. Marcos Spillman serrou o osso de meu nariz, em cima, eliminando a curvatura, tornando-o reto e corrigiu a ponta do nariz. O Dr. Marcos é ótimo, muito bom desenhista e até ensinou-me como devo pintar-me corretamente. Vera Lúcia, apesar de instrumentadora da equipe, não tomou parte nas operações por sugestão do Dr. Marcos, mas assistiu a ambas e serviu de modelo para meu nariz, que agora é igual ao seu. Quero agradecer ao Dr. Marcos Spillman o cuidado e o carinho com que me tratou, assim como toda à sua equipe.



MEU nome completo é Ivete Savelli Argileu e Silva.

- Apelido é coisa que não tenho.
- Nasci em Niterói, no Estado do Rio.
- Aniversário em 18 de março.
- Batizei-me em Niterói, mesmo, na Catedral.
- Infelizmente perdi meus padrinhos quando era menina de colo, ainda.
- Crismei-me também na Catedral em Niterói.
- Minha madrinha de crisma chama-se Nina.
- Meu pai chama-se Carmo Savelli. Minha mãe, chamava-se Josefa Savelli.
- Sou casada e feliz, graças a Deus.
- Meu espôso chama-se Jairo Argileu do Carmo e Silva. Faz parte, como eu, da Rádio Nacional do Rio.
- Não tenho filhos.
- Tenho uma irmã, Ítala Savelli Sanchez, e um irmão, Ítalo Savelli. Não são artistas.
- Casei-me no dia 7 de dezembro de 1955.
- Foi lá em Niterói, também.
- Meus padrinhos de casamento foram: de minha parte, meu cunhado Jaime Gomes Sanchez e senhora (minha irmã). Por parte de Jairo, seu cunhado, Dr. José Gomes de Sá e senhora (irmã de Jairo).
- Resido em Botafogo, na Guanabara.
- Tenho mais ou menos 1m58 de altura.
- Meus olhos têm a tonalidade castanho-escuro.
- A religião que adoto é crer em Deus.
- Meus defeitos são tantos que esta página seria pequena se fôsse enumerá-los.
- Creio que as qualidades devem ser ressaltadas pelos outros, não por mim.
- Se colecionar xícaras é mania, aí está uma que tenho. E aceito ofertas, também.
- Em questão de política, geralmente prefiro aquele que eu julgo que poderá proporcionar melhores dias para todos nós.
- Nunca reparei se tenho cacóetes.
- Meu maior desejo, atualmente, é viajar muito.
- Tenho amizades que, embora não sejam em muita quantidade, são grandes.
- Minha filosofia de viver é procurar sempre dar o máximo.
- Minha maior alegria, dentre outras, foi ganhar o concurso da Rádio Nacional, em 1937, que me proporcionou ingressar naquela emissora.

- Minha maior tristeza senti quando perdi minha mãe.
- Sou "torcida" do América F.C. Mas não brigo com ninguém por causa de futebol. Sou uma torcedora sensata.
- Não pratico esporte nenhum por absoluta falta de tempo.
- Na minha família, a única artista sou eu.
- Durmo geralmente entre 23 e 23,30 horas.
- Porém, para acordar, é infalível: sete horas.
- Nossa Senhora da Conceição é, além de minha madrinha espiritual, minha santa de devoção.
- O Padre Nosso* e a Ave Maria são minhas orações preferidas.
- Em matéria de perfume, prefiro o "Jay", de Jean Patou, que está ficando difícil de encontrar.
- Philips é a marca da minha pasta dental.
- O sabonete que uso tem a marca "Phebo".
- Meu coração está biologicamente ótimo.
- Sentimentalmente, vai tudo bem.
- Considero que o meu temperamento seja normal.
- Minha memória — não tenho receio de confessar — é péssima. Datas, então, nem se fala: esqueço rapidamente.
- Gosto de qualquer gênero de filmes, desde que ele possa trazer-me o melhor estado d'alma. Não gosto de filmes e leituras deprimentes.

**EU SOU
ASSIM**

CASAMENTO TROUXE FELICIDADE PARA ÍSYS DE OLIVEIRA





Metericos

deu um carrinho de presente a sua "filial". (E um carro cor gelo.)

O PESSOAL da caravana Humberto Teixeira que chegou da Europa (Pery Ribeiro, Catulo de Paula, Carmélia Alves etc.) quando esteve em Roma, marcou uma visita à Norma Benguel e quando chegou na casa da artista... ela havia caído! (Nem deu maiores satisfações!)

LANA BITTENCOURT tem em casa uns cachorrinhos, miudinhos; mas, como são bravos!... Assustam a gente.

CÉSAR DE ALENCAR, às vezes, em casa, depois do jantar, dá de cantar. Os vizinhos ouvem. Se gostam, não sei...

VEJO SEMPRE o Carlos Augusto passeando, sozinho, depois de meia-noite, de blusão, pelas ruas de Ipanema.

QUEM QUISER comprar celulares e jóias, é só procurar a Zelia Guimarães.

PUXA, que quase não o reconheci! O Hugo Brando está engordando barbaramente! Um homem tão bonito... que pena!

RIBEIRO FORTES aderiu às perucas. O Ivon indicou-lhe um fabricante francês.

QUEM VAI OPERAR o rosto é o Meira Guimarães, mas... não é plástica não! É fratura do septo nasal.

QUEM PRECISA cortar o cabelo urgentemente é o Orlann Divo... Já está entrando pela camisa. Que coisa!

UMA DISCUSSÃO danada: o empresário Marzullo com a vedete Virginia Lane... (Eu estava perto.)

ELA VAI me desmentir, mas posso garantir que a Silvinha Telles vai, semanalmente, ao

massagista, para tirar um pouco da barriguinha.

MINHA LOURDES MAYER de novo amor... Parabéns querida!

ATE QUE enfim o meu Nelson Gonçalves está engordando um pouquinho!

EU VI O ORLANDO DIAS conversando, em segredo, com um famoso "pai de santo"...

LUIS CLAUDIO de Volks 1960. (Custou um milhão.)

OSWALDO SARGENTELLI é todo a favor do Zarur.

QUALQUER DIA vai dar bôlo o romance daquele locutor esportivo, casado. (Ela é professora, não é querido?).

CONSUELO LEANDRO de amôres com um jovem câmeraman...

CALADINHO, CALADINHO, o cantor Silvinho vai fazendo das suas. Comprou um apto. em Petrópolis, por seis milhões. Comprou "na ficha"...

POR FALAR no Silvinho, ele deu de andar agora com duas blusas, uma por cima da outra.

EU SOUBE que a Gilda Lopes mudou definitivamente de amor. (Ele está inclusive com outra.).

O MOREIRA DA SILVA não gosta que se comente que ele entrou numa "fria", de 300 mil cruzeiros, com um vigarista. (Mas eu sei que essa não foi a primeira vez...).

DE CARRO novinho a Alzira Rosas!

DILU MELO vai repetir aquela operação plástica: vai novamente lixar a pele!!

LÚCIO ALVES desfilando de

A PORTUGUESINHA Rosinda Rosa está deixando aquele famoso homem de Rádio e TV abafado. É só ela dizer "sim" que ele patrocina a sua viagem de recreio a Portugal. (Só que Rosinda não irá so, pois-pois!...).

HÁ UM ex-diretor de Rádio que chega a ficar doente quando vê a Darlene atuar no Programa Paulo Gracindo. Saudades dos bons tempos...

SE ENCONTRAREM a pomba da paz por aí, mande a avezinha para o Aerton Perlingeiro e o Hélio Tys. Brigaram pela quinta vez...

JOSÉ MESSIAS e esposa ganharam uma menina!!

E VIERAM me dizer que o Moacir Franco, agora, também já não cumprimenta o Costinha...

MINHA AMIGA Silvana Aguiar pode dizer que não, mas a "mamãe" aqui descobriu que ela botou um bocado de dinheiro no Banco...

EMILINHA inventou um penteado que remova uns dez anos. Quem quiser a fórmula é só pedir à Miloca...

LUZ DEL FUEGO é vista todos os dias na "Caixa Econômica", de calças compridas, óculos escuros e ombros nus. (Quer alguns milhões para a sua colônia nudista...).

JACÍ CAMPOS usa relógio no pulso direito e pulseira no pulso esquerdo, tá!

UM COMEDIANTE, casado,

da Candinha

Karman-Ghia... (Custou alto!!!).

O CARLOS NOBRE está perdendo cabelo que é uma coisa horrível.

A BELEZOCA da Sônia Del-fino na Rua México com um decote moderno.

NÃO durou mais de 10 dias o romance de Chico José com a Zaira Pimentel, Miss Pernambuco... E já durou muito!

QUEM ANDA com medo do Luís Vanderlei é a Wilma Coelho...

ENCONTREI o Cyll Farney na Cinelândia, querendo esconder-se atrás de óculos escuros, (Ele anda aborrecido com as notícias dadas pela esposa...).

MEU QUERIDO Derê precisa caprichar um regime urgente. Sua barriga está uma "beleza"...

UM PRODUTOR das Associadas, está de amor novo. (Mas eu acho que ele merece coisa melhor...).

ILKA SOARES e Anselmo Duarte passaram por mim em um carro dirigido por ela... E daí?!

DOIS JORNALISTAS (bem conhecidos), estão muito interessados nas escurinhas do Chocolate...

NEIDE APARECIDA desmentiu ter sido nomeada para qualquer função pública.

NICK NICOLA, no Largo da Carioca, de paletó na mão, reclamando (sôzinho) do calor... Ele fala sôzinho, gente!

LIA TERESINHA não conhece "patavina" de jogo de bicho. Sonhou com um número e pediu para que fizessem um jogo. Não deu outra coisa. E a

Rádio-atriz ganhou a "fortuna" de 200 cruzeiros!

O BAILARINO Lenie Dale foi ver um filme de horror, "Os Pássaros", e quase teve uma síncope nervosa. Ficou apavorado!

MILTON MATOS espera estar de "Rural Willys" até o fim do ano... (O faturamento dele está uma coisa bem séria!)

A RADIO-ATRIZ Ika Figueiro, da Tupi, completamente "in love" com aquele colega de emissora.

SÉRGIO PAIVA, Sérgio Paiva, elha a barriga... Mire-se no exemplo do José Dias. Vai querer ficar assim?

TITO MADI radiante. A cegonha já deu o aviso à sua esposa.

E A ESPÔSA de Carlos José, também, está "esperando"... Como trabalha a cegonha!!

E POR FALAR em cegonha: também a esposa de Luís Cláudio espera neném.

EU SEI o nome dela, meu caro Galvez Morales! Não adianta querer fazer segredo. Chama-se Benedita, não é?

ZÉLIA HOFFMAN, no Teatro Ginástico, contando segredinhos para a Lillian Fernandes...

CONTINUA O romance da-quele produtor de TV com aquela conhecida figurinha...

OSMAR NAVARRO, meu querido, quer dizer então que anda fazendo ginástica às sete horas da manhã no Posto Seis

em Copacabana para perder a barriga, hein? Puxa, você estava com três cobertores e bor-racha amarrados na barriga!!!

PUXA!... Como está engordando o Altemar Dutra!... Será que o sucesso faz isso?

ESTÃO DE relações cortadas: Lia Mara e Teresa Costello.

JANE SIMONE em Botafogo, às 23 horas, toda de preto, segurando carinhosamente uma rosa vermelha...

VI, EM SÃO CONRADO, um locutor, casado, mas que não se dá bem com a esposa, embora vivam juntos, acompanhado de uma figurante da TV-Rio. Fingi que não vi...

O FRANCISCO JOSÉ anda aborrecido com o Imposto de Renda.

LUÍS MENDES todo prosa desfilando com o filho em Copacabana. Também pudera, o garoto é mesmo um amor!

MEXERICOS DE SÃO PAULO

CARLA DINIZ e Francisco de Souza estão "in love". O romance começou em Taubaté. ★ Roberto Luna telefonou da Argentina longamente para o seu amor. (A saudade dá isso...). ★ Geórgia Gomide está gastando o "tutu", só em vestidos. ★ O Canarinho esvasiou um pouco o pé de meia. Agora é sócio do Restaurante Fragata da Avenida Rebouças. ★ Dizem que Clarice Amaral tem um amor em Porto Alegre. Por isso, ela embarca para lá todas as semanas. ★ Maria Estela viajou para Bauru, em férias. Mas o Ivan Mesquita pegou a emagrecer de tanta saudade...

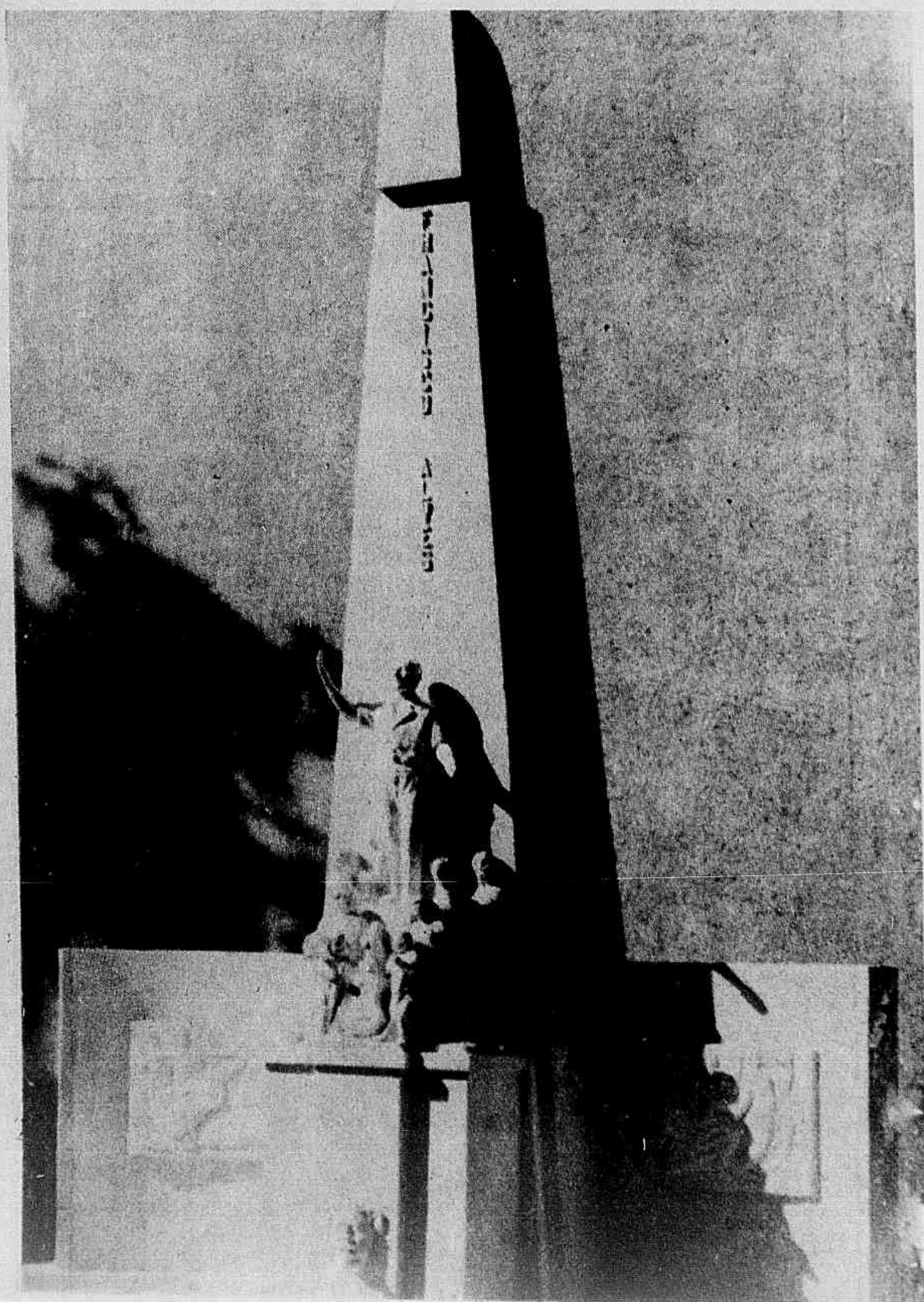
MUITO CONFIDENCIAL...

QUERO VER QUEM me desmente: Emilinha Borba, num estúdio da Rádio Globo, segredando com o baba-lô Derê. O baba-lô disse à Miloca que tem gente fazendo trabalho para ela. Então a cantora perguntou se era a... (Bem, gente, acho bom eu parar por aqui!)

MORTO HÁ 11 ANOS CONTINUA VIVO NO CORAÇÃO DE TODOS



RELEMBRANDO FRANCISCO ALVES



A maquete do monumento a Francisco Alves. Só existe até agora a maquete...

OS amigos de Francisco Alves não deixaram morrer a idéia da construção de um monumento ao inesquecível cantor. Passados onze anos do dia em que ele perdeu a vida, num trágico desastre de automóvel, no quilômetro 235 da Rodovia Presidente Dutra, mobilizam-se novamente aqueles que gozavam da amizade do cantor, levando adiante a idéia de se levantar, próximo daquele local, uma grande estátua em que a memória de Francisco Alves será perpetuada através dos tempos. Emílio Vital, Abraham Medina, David Nasser, João Dias e outros nomes ilustres, que foram amigos íntimos do artista, reacendem a idéia da construção do monumento que, planejado alguns meses depois da morte de Francisco Alves, infelizmente não chegou a ser construído. O projeto, todavia, permanece e ganha, desta vez, contornos mais positivos. Tudo faz crer que em bre-



ve estará próximo ao quilômetro 235 daquela rodovia, perto de onde ocorreu a colisão do carro que o cantor dirigia, um "Buick" de chapa 11-56-80 com um caminhão procedente do Rio Grande do Sul. Como sabem, o desastre aconteceu às primeiras horas da noite de 27 de setembro de 1952, quando Francisco Alves regressava de São Paulo. Ao passar pela região de Una, entre Pindamonhangaba e Taubaté, Francisco Alves teve a sua visão impedida por um "sedan" negro, que cortou sua frente. Em consequência, o carro do cantor foi chocar-se contra o caminhão, sendo projetado à distância e incendiando-se imediatamente. Francisco Alves não pôde safar-se do veículo, perecendo dentro dele. Seu acompanhante na viagem (primo do cantor), Haroldo Alves, escapou em virtude de ter sido atirado à distância do carro. De nada valeram os esforços populares, tentando debelar as chamas. Morria, de forma trágica, um ídolo do Brasil. O povo inteiro chorou a morte do seu cantor, levando-o, em prantos, até o cemitério São João Batista: o entêrrão parou toda a cidade. Dir-se-ia que o povo carioca jamais acompanhara tão compacta e emocionantemente a um entêrrão. Cenas de desmaios se registravam por todo o caminho do cemitério: o esquife estivera por 20 horas em câmara ardente, na antiga sede do legislativo carioca. Os restos mortais de Francisco Alves repousam, agora, num túmulo negro, com o seu busto em bronze e um violão na cripta. No Largo da Carioca, por iniciativa da REVISTA DO RÁDIO, da firma "O Rei da Voz" e da gravadora "Odeon", há um busto do homem que soube cantar as emoções de sua gente, fazendo-se um ídolo de todos. Nascido no Rio, em 18 de agosto de 1898, Francisco Alves era filho de portugueses, aqui chegados pouco tempo antes. Foi batizado com o nome do avô, na igreja de Santa Rita. Passou sua infância na Rua da Prainha, no Bairro da Saúde. O pai queria que ele estudasse para guarda-livros, mas o garoto Francisco Alves gostava era de cantar. Iniciou vida artística aos primeiros anos de adolescente, cantando em um circo no Méier. Vicente Celestino ajudou-o no começo de sua vida artística e dali em diante Francisco Alves marcou sucesso após sucesso. Gravou seu primeiro disco em 1923. Estêve no elenco de diversas emissoras e foi num programa de Rádio, com o seu nome, que surgiu Orlando Silva. Faleceu aos 54 anos de idade, em plena evidência.



Amigos de Francisco Alves, que não deixam sua lembrança apagar: David Nasser, Abraham Medina e João Dias. Eles vão ressuscitar, por certo, a campanha para o monumento ao cantor.

Em setembro de 1943 (exatamente há 20 anos), Emilinha Borba iniciava a sua vida como cantora profissional, assinando contrato com a Rádio Nacional. A sua personalidade contagiante e a sua voz agradável logo levaram-na à fama. Em pouco tempo Emilinha aparecia entre os maiores cartazes do Brasil — e em pouco tempo poderia ser apontada como possuidora de um dos maiores públicos.

Para falar dos seus 20 anos de atividades no Rádio, Emilinha iniciou assim:

— Acho que esses 20 anos como cantora de Rádio significam uma vida dedicada ao povo, aos meus fãs. Enquanto dediquei-me exclusivamente ao Rádio, muita coisa deixei de fazer em minha própria casa.

— E as alegrias que teve?

— Foram muitas e muitas. Porém, a maior delas foi reconhecer que o público me recebia com um carinho incomum, e que esse carinho eu recebia do Amazonas ao Rio Grande do Sul.

— Falaria das tristezas?

— Inevitavelmente em 20 anos de atividades numa profissão, não poderiam existir apenas alegrias. Experimentei também inúmeras tristezas. E as maiores foram saber a morte de alguns colegas, como Carmen Miranda (que um dia emprestou-me um vestido para cantar), Francisco

Alves e outros.

— Você enfrentou dificuldades em sua vida?

— No início, sim. Eu fui moça pobre que tive de lutar pela vida, inclusive para auxiliar meus pais. Faturei bem e casei também com um homem rico. Essas coisas fizeram-me não pensar em dinheiro, tal como pensava antes.

Falando em dinheiro, Emilinha sorriu e completou com uma declaração curiosa:

— A metade do que faturei no Rádio gastei com vestidos, sapatos, cabeleireiro, manicure etc. Tudo para poder apresentar-me bem. A verdade é que no Rádio só o homem pode ficar rico. A mulher tem de gastar a metade com a obrigação de apresentar-se bem vestida.

Continuando, indagamos a Emilinha o porquê do seu ingresso na TV, uma vez que ela sempre demonstrou ter medo de aparecer no vídeo. Emilinha nem pensou para responder:

— Sempre tive medo de TV e esse medo não desapareceu de todo. Acontece que no Rádio tenho apenas de cantar diante do microfone. Na TV, tenho diante de mim, além do microfone, uma câmera indiscreta que colhe todos os detalhes. Quando termino os meus programas digo sempre ao Paulo Gracindo, que aquele é o último!...

— Como Paulo Gracindo lhe fez perder o

DEPOIS DE 20 ANOS DE RÁDIO, SUCESSO NA TV

PAULO GRACINDO TIROU O MEDO DE EMILINHA

Ao lado de Paulo Gracindo e Tutuca, a estrela enfrenta as câmeras. Só por quatro meses.





Agora Emilinha já sorri quando se fala em TV. Ainda não considera a TV um bom negócio.

mêdo na TV?

— Foi por uma questão de amizade. Ele sempre demonstrou ser meu amigo. E assim, convidou-me para atuar em seu programa na TV-Rio. Respondi negativamente. Paulo contestou, afirmando que se responsabilizaria pelo resultado. Ora, como ele é meu amigo e sempre confiei nele, não tive outro recurso senão aceitar o convite. Fui para a TV. Uma coisa garanto: sei que TV desgasta o artista e não assinarei contrato, jamais, para trabalhar mais de quatro meses.

Depois de falarmos sobre o mêdo da TV, voltamos a conversa, sobre os 20 anos de atividades no Rádio, que Emilinha está festejando. E indagamos:

— Qual julga ter sido o seu maior sucesso?

— Foi "Chiquita Bacana", que depois teve gravações no mundo inteiro e ainda hoje rende direitos de execução.

— Cito alguns momentos dos mais agradáveis?

— Ter sido eleita "Favorita da Marinhã", "Rainha do Rádio" e "Melhor Cantora", quando o público aparecia como votante.

— E para finalizar, o que gostaria de dizer aos fãs?

— Que apesar dos meus 20 anos como cantora, eu sinto-me feliz como uma estreante. Feliz porque sinto-me capacitada a cantar mais outros 20 anos, se Deus quiser.

E assim finalizou Emilinha Borba, a grande cantora do Rádio que no momento aparece como uma das grandes sensações de TV. Aliás, é bom frisar que o Rádio continua a socorrer a Televisão, fornecendo-lhe artistas e programas, dando-lhe nomes que proporcionam-lhe assistência imensa, como no caso da querida Emilinha Borba.



Em setembro de 1943 (exatamente há 20 anos), Emilinha Borba iniciava a sua vida como cantora profissional, assinando contrato com a Rádio Nacional. A sua personalidade contagiante e a sua voz agradável logo levaram-na à fama. Em pouco tempo Emilinha aparecia entre os maiores cartazes do Brasil — e em pouco tempo poderia ser apontada como possuidora de um dos maiores públicos.

Para falar dos seus 20 anos de atividades no Rádio, Emilinha iniciou assim:

— Acho que esses 20 anos como cantora de Rádio significam uma vida dedicada ao povo, aos meus fãs. Enquanto dediquei-me exclusivamente ao Rádio, muita coisa deixei de fazer em minha própria casa.

— E as alegrias que teve?

— Foram muitas e muitas. Porém, a maior delas foi reconhecer que o público me recebia com um carinho incomum, e que esse carinho eu recebia do Amazonas ao Rio Grande do Sul.

— Falava das tristezas?

— Inevitavelmente em 20 anos de atividades numa profissão, não poderiam existir apenas alegrias. Experimentei também inúmeras tristezas. E as maiores foram saber a morte de alguns colegas, como Carmen Miranda (que um dia emprestou-me um vestido para cantar), Francisco

Alves e outros.

— Você enfrentou dificuldades em sua vida?

— No início, sim. Eu fui moça pobre que tive de lutar pela vida, inclusive para auxiliar meus pais. Faturei bem e casei também com um homem rico. Essas coisas fizeram-me não pensar em dinheiro, tal como pensava antes.

Falando em dinheiro, Emilinha sorriu e completou com uma declaração curiosa:

— A metade do que faturei no Rádio gastei com vestidos, sapatos, cabeleireiro, manicure etc. Tudo para poder apresentar-me bem. A verdade é que no Rádio só o homem pode ficar rico. A mulher tem de gastar a metade com a obrigação de apresentar-se bem vestida.

Continuando, indagamos a Emilinha o porquê do seu ingresso na TV, uma vez que ela sempre demonstrou ter medo de aparecer no vídeo. Emilinha nem pensou para responder:

— Sempre tive medo de TV e esse medo não desapareceu de todo. Acontece que no Rádio tenho apenas de cantar diante do microfone. Na TV, tenho diante de mim, além do microfone, uma câmera indiscreta que colhe todos os detalhes. Quando termino os meus programas digo sempre ao Paulo Gracindo, que aquele é o último!...

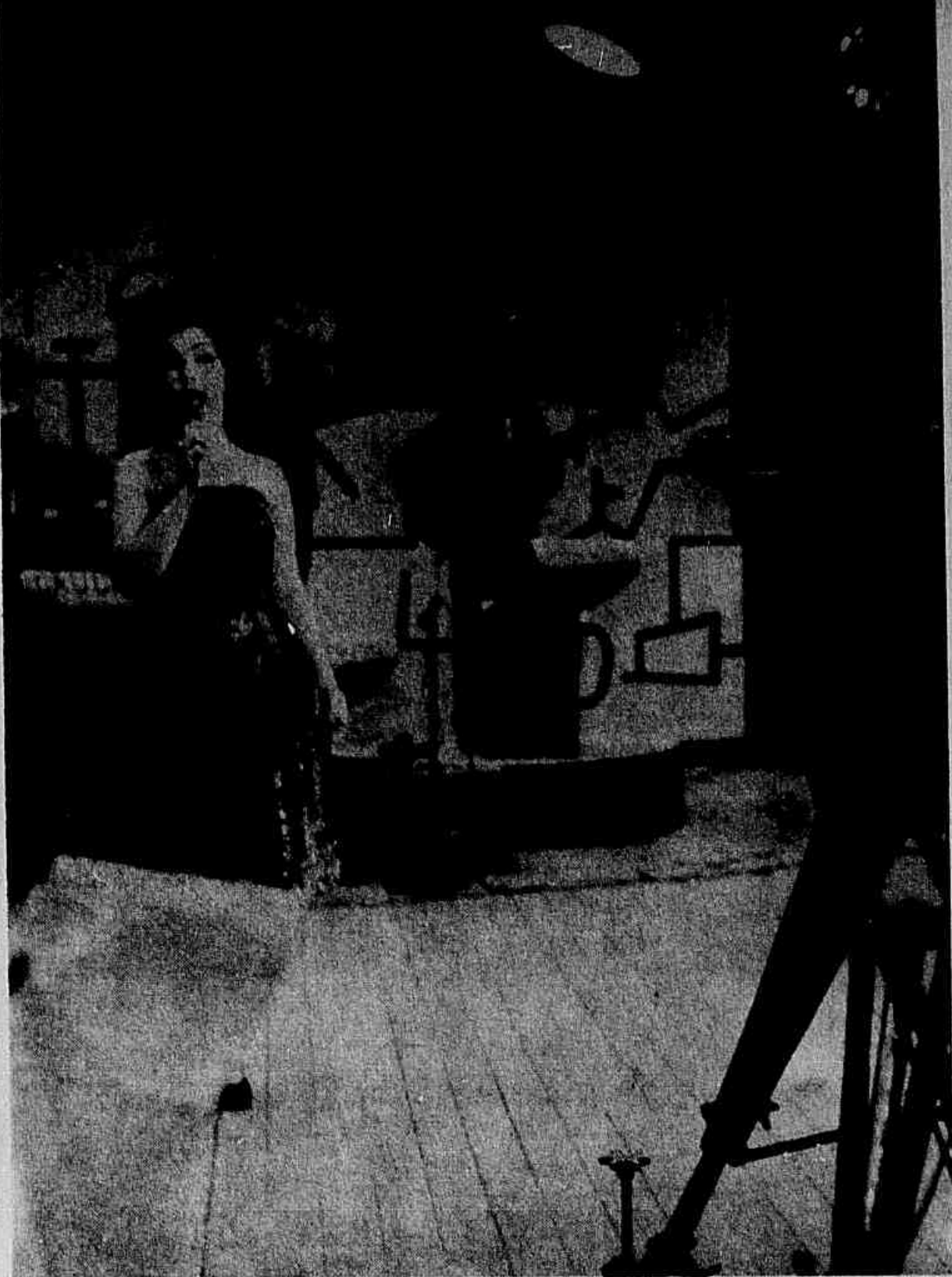
— Como Paulo Gracindo lhe fez perder o

DEPOIS DE 20 ANOS DE RÁDIO, SUCESSO NA TV

PAULO GRACINDO TIROU O MEDO DE EMILINHA

Ao lado de Paulo Gracindo e Tutuca, a estrela enfrenta as câmeras. Só por quatro meses.





Agora Emilinha já sorri quando se fala em TV. Ainda não considera a TV um bom negócio.

mêdo na TV?

— Foi por uma questão de amizade. Ele sempre demonstrou ser meu amigo. E assim, convidou-me para atuar em seu programa na TV-Rio. Respondi negativamente. Paulo contestou, afirmando que se responsabilizaria pelo resultado. Ora, como ele é meu amigo e sempre confiei nele, não tive outro recurso senão aceitar o convite. Fui para a TV. Uma coisa garanto: sei que TV desgasta o artista e não assinarei contrato, jamais, para trabalhar mais de quatro meses.

Depois de falarmos sobre o mêdo da TV, voltamos a conversa, sobre os 20 anos de atividades no Rádio, que Emilinha está festejando. E indagamos:

— Qual julga ter sido o seu maior sucesso?

— Foi "Chiquita Bacana", que depois teve gravações no mundo inteiro e ainda hoje rende direitos de execução.

— Cito alguns momentos dos mais agradáveis?

— Ter sido eleita "Favorita da Marinhã", "Rainha do Rádio" e "Melhor Cantora", quando o público aparecia como votante.

— E para finalizar, o que gostaria de dizer aos fãs?

— Que apesar dos meus 20 anos como cantora, eu sinto-me feliz como uma estreante. Feliz porque sinto-me capacitada a cantar mais outros 20 anos, se Deus quiser.

E assim finalizou Emilinha Borba, a grande cantora do Rádio que no momento aparece como uma das grandes sensações de TV. Aliás, é bom frisar que o Rádio continua a socorrer a Televisão, fornecendo-lhe artistas e programas, dando-lhe nomes que proporcionam-lhe assistência imensa, como no caso da querida Emilinha Borba.





êste mundo e o outro...

Tônia Carrero-estrêla do teatro e do cinema agora na sua TV-Rio, como figura principal de um grande espetáculo. Música, teatro, humor, "potins"... gente famosa de todos os setores...e muitas coisas mais-tudo reunido num mundo de imprevisto e beleza.

5^{as} FEIRAS, ÀS 20,15

**NO MUNDO DE TÔNIA
TV-RIO CANAL 13**



O MUNDO É DOS BROTOS

escreve: CARLOS IMPERIAL

ANUALMENTE a "Associação dos Disc-Jóqueis Norte-Americanos" escolhe os melhores do disco. A eleição representa muito para os que vivem de música e discos. Ela pode fazer, de uma hora para outra, um cantor famoso no mundo inteiro. E o contrário. Quando chega a época da eleição, os cantores e artistas em geral, voltam seus olhos para a convenção anual, onde, após o mês inteiro de debates e discussões diversas, os disc-jóqueis fazem sua votação secreta. É lógico que acontecem muitos descontentamentos e, às vezes, grandes desilusões são causadas nos artistas iniciantes. No final choradeira tremenda pelos jornais e muitos disc-jóqueis são acusados de desonestos e comprados! Allan Freed, que foi o

ELEIÇÃO E' BARULHO

grande incentivador do rock, após uma destas eleições, foi acusado por um grupo de cantores que apresentaram provas de que ele era o chefe da "Pay-Ola", organização que existia com a finalidade de só tocar disco de quem pagasse uma certa taxa mensal à organização! Allan foi processado e posteriormente expulso da Associação dos Disc-Jóqueis. Em 1957 (ano em que mais se fez sentir o prestígio de Allan Freed) Pat Boone, que havia sido criado pelo próprio Allan para destronar Elvis, conseguiu o segundo lugar, deixando Elvis em sexto. Isto serviu para reventar os nervos do tranqüilo Tom Parker, empresário de Elvis.

Els, num retrospecto rápido, os campeões dos últimos dez anos. 1953 — Eddie Fisher. 1954 — Eddie Fisher e Perry Commo. 1955 — Perry Commo. 1956 — Perry Commo. 1957 — Frank Sinatra. 1958 — Frank Sinatra. 1959 — Frank Sinatra. 1960 — Frank Sinatra. 1961 — Frank Sinatra. 1962 — Frank Sinatra e Elvis Presley.

★ CANTORAS

1953 — Patti Page. 1954 — Patti Page. 1955 — Rosemary Clooney. 1956 — Jane P. Morgan. 1957 — Doris Day. 1958 — Patti Page. 1959 — Connie Francis. 1960 — Connie Francis. 1961 — Connie Francis. 1962 — Connie Francis.

DISCOS ABSOLUTOS

A principal classe da eleição anual à que no referimos nesta página — é referente aos discos campeões, quando todas as fábricas dedicam-se a conseguir o almejado prêmio, os últimos vitoriosos foram: 1953 — Till I Waltz Again With You (Teresa Brewer). 1954 — Hey There (Rosemary Clooney). 1955 — Rock Around The Clock (Bill Haley). 1956 — Don't Be Cruel (Elvis Presley). 1957 — Tammy (Debbie Reynolds). 1958 — Nel Blu Di Pinto di Blu (Domènico Modugno). 1959 — Mack The Knife (Bobby Darin). 1960 — Summer Place (Percy Faith). 1961 — The Exodus Song (Ferrante & Teicher). 1962 — The Twist (Chubby Checker).

Como curiosidade vale explicar que o baião de Waldir Azevedo,

"Delicado", conseguiu a quarta colocação em 1952 (será que o Waldir sabe disto?), quando Johnnie Ray venceu com "Cry". Frank Sinatra, que desde 1945 estava fora do páreo nos dez discos melhores do ano, somente conseguiu colocar-se em 1954 (Young At Heart) e nunca mais conseguiu firmar-se entre os dez melhores, apesar de ser sempre escolhido como o melhor cantor.

Pat Boone apareceu entre os melhores, primeiro que Elvis, pois surgiu em 1955 em sexto-lugar com "Aint That A Shame" e Elvis somente surgiu em 1956 com "Don't Be Cruel". Chubby Checker, com "The Twist", apareceu primeiro em 1960, conseguindo o quarto lugar. Depois voltou em 1962, quando ganhou disparado de Joey Dee com o "Peppermint Twist". Em 1957, ano da confusão com Allan Freed, Pat Boone (que era o candidato deste) conseguiu chegar em segundo com "Love Letters In The Sand" deixando o favorito "Bye Love" com "The Everly Brothers" em terceiro. Johnny Mathis, que estourou neste ano, passou da quarta colocação e Paul Anka, com o seu grande sucesso "Diana", ficou em décimo lugar. "The Diamonds" que levava de barbada com "Little Darling", ficou em oitavo lugar. Como vocês podem ver, tinha que dar confusão mesmo!

OS VENCEDORES DE 1963

★ Eis o resultado da eleição deste ano, feita nos Estados Unidos, apresentando os três primeiros colocados nos principais setores.

Cantores:

- 1 — Frank Sinatra
- 2 — Ray Charles
- 3 — Tony Bennett

Cantoras:

- 1 — Connie Francis
- 2 — Brenda Lee
- 3 — Eydie Gormé

Discos:

- 1 — I Left My Heart In San Francisco (Tony Bennett)
- 2 — I Cant Stop Loving You (Ray Charles)
- 3 — Days Of Wine And Roses (Henry Mancini)

● A orquestra campeã foi a de Billy Vaughan. Duane Eddy ganhou novamente entre os solistas e Brenda Lee continuou no segundo lugar, onde está há três anos seguidos.

OS CAMPEÕES

● Algumas curiosidades aconteceram, nos dez anos de lutas pelo título de melhor em alguma classe da famosa eleição. Frank Sinatra, que se recuperou em 1963, após seu romance com Ava Gardner, retomou seu prestígio em 1957 e nunca mais o perdeu apesar de ter empatado com Elvis em 1962. No setor de conjunto vocal, "Four Aces" foram campeões de 53 a 55, tendo empatado em 54 com "The Hilltoppers" e em 55 com "McGuire Sisters". Em 1956 o já extinto "The Four Lads" assumiu a liderança, sendo absoluto até 1958, empatando em 59 com "The Four Freshmen" e perdendo em 1960 para o "Kingstone Trio" que é o campeão desde este ano. Em 1961 empatou com "The Everly Brothers" e continuou líder até este ano, quando empatou, quase perdendo, para "Four Seasons".

BIOGRAFIAS

HELEN Shapiro, uma inglêsinha linda e dona do sucesso na sua terra, nasceu em Londres no dia 11 de setembro de 1946. Del Shannon, criador de "Runaway" nasceu em Grand Rapids (Michigan) no dia 30 de dezembro de 1939. Linda Scott nasceu em Nova Iorque no dia 1 de junho de 1945.

ON Everly e Phil Everly formam os famosos "Everly Brothers". Nasceram em Brownie nos dias 12 de fevereiro de 1937 e 19 de janeiro de 1939, respectivamente. Duane Eddy, considerado como o maior guitarrista dos States, nasceu em Phoenix (Arizona) no dia 26 de abril de 1938.

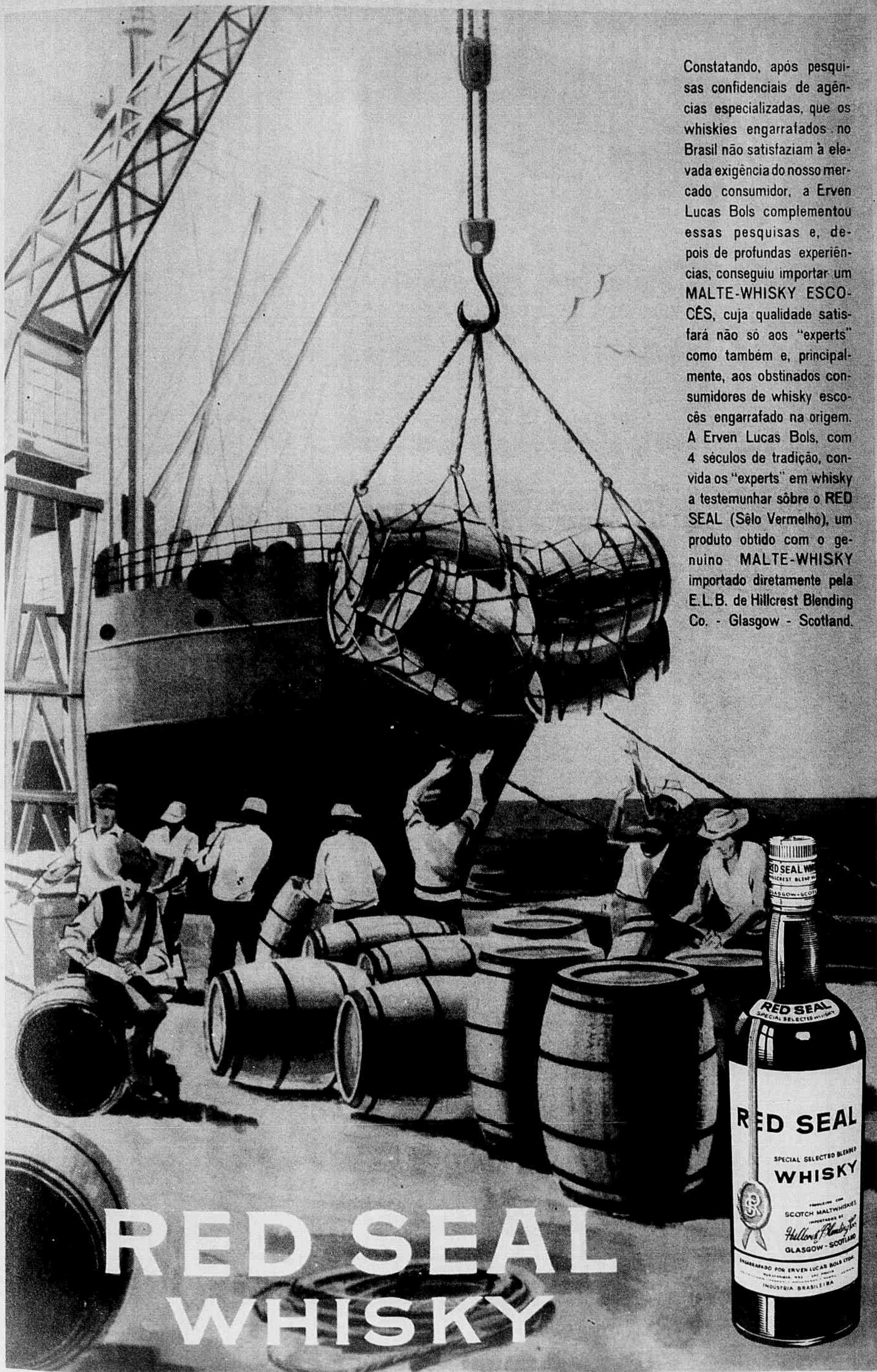
TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

A elegância das estrêlas



VOLTA A MODA DOS BONOS TEMPOS

DORA Lopes mostra às leitoras da REVISTA DO RADIO não apenas um atraente modelo para esta época do ano, mas, também, o seu nariz novo, conseguido graças a uma bem sucedida operação plástica. A cantora exibe nesta página um vestido que faz renascer a moda de há 25 anos, no estilo "melindrosa". O modelo tem seis partes de franjas e acompanha toda a plástica da artista, sem destaque na cintura. É preso aos ombros por alças revestidas de dourado. Dora Lopes preferiu executar o vestido em tonalidade escura, que se coaduna melhor com festas à noite e reuniões elegantes. A artista preferiu também sapatos da mesma tonalidade, em cetim. Reparem que ela dispensa jóias, para não roubar a leveza e a graça do seu vestido. Vale dizer que jóias, aliás, não se usam com qualquer vestido. A insistência na mostra de brilhantes e ouro, sem vestimentas coerentes, transforma a mulher num coreto ambulante.

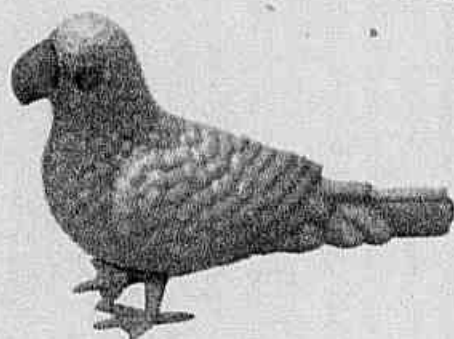


Constatando, após pesquisas confidenciais de agências especializadas, que os whiskies engarrafados no Brasil não satisfaziam à elevada exigência do nosso mercado consumidor, a Erven Lucas Bols complementou essas pesquisas e, depois de profundas experiências, conseguiu importar um MALTE-WHISKY ESCOCÊS, cuja qualidade satisfará não só aos "experts" como também e, principalmente, aos obstinados consumidores de whisky escocês engarrafado na origem. A Erven Lucas Bols, com 4 séculos de tradição, convida os "experts" em whisky a testemunhar sobre o RED SEAL (Sêlo Vermelho), um produto obtido com o genuíno MALTE-WHISKY importado diretamente pela E.L.B. de Hillcrest Blending Co. - Glasgow - Scotland.

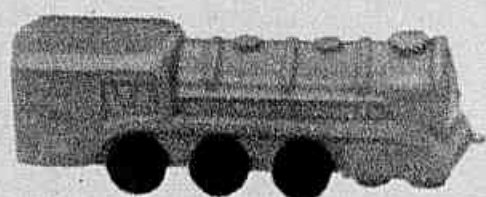
RED SEAL WHISKY



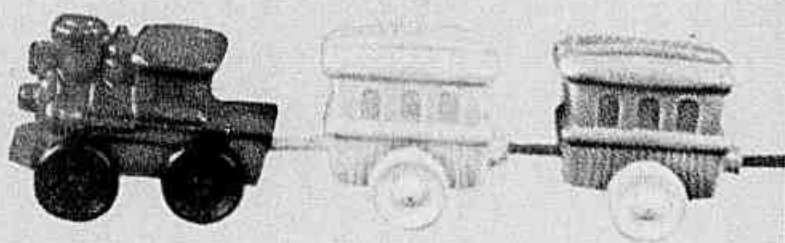
modernos... originais...



inquebráveis... laváveis...



leves... não machucam...



OS **FLEX-A**
Carioca

a marca
que serve
melhor



à venda em tôdas as boas lojas



ELA ENSINA BOSS NO

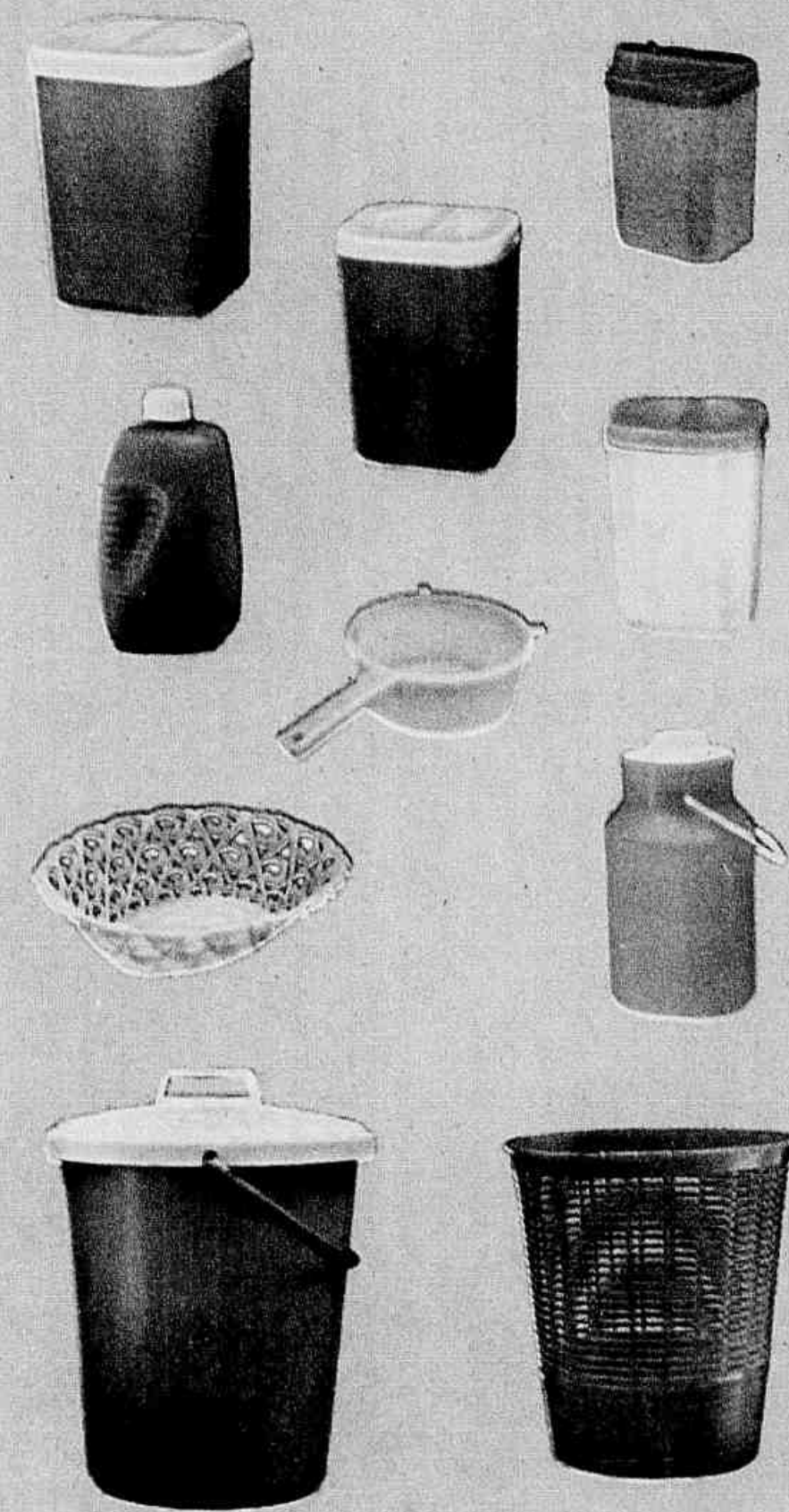
ESTA é Eydie Gourmé, uma cantora sensacional em todo o mundo. Especialmente conhecida pela bossa-nova. Ela é a intérprete de um dos maiores sucessos do Brasil, "Insensatez". Nos Estados Unidos, de costa a costa: "Ensaiando para ganhar as preferências dos norte-americanos". Até-la celeremente no mundo americano. Cantar bossa-nova, Eydie Gourmé mostrou sua carreira começou há alguns anos, quando em Nova Iorque fez uma tentativa de TV. Em 1956 é que ela foi observada por um cantor brasileiro (estêve no Brasil): ele a ajudou a vencer os concursos. Eydie surgiu, depois, no show Jertigio. Em dezembro de 1957 casou-se com Steve Lawrence. A gravação de seu primeiro ponto alto na carreira de Eydie Gourmé se encontra com esse nosso ritmo e proximamente. Para aprender ainda mais sobre a bossa-nova. (Foto CBS para a R) ...

SS NOVA AO MUNDO

a sensação da música popular
e por causa da nossa bossa-
nova que sacode os Estados
Unidos do Bossa-Nova". A melodia
americana e serviu para pro-
pagação. Ensinando os outros a
fazer o seu prestigio artistico;
quando a moça nascida em
TV local. Três anos depois
o cantor Billy Daniels (que já
cantava, dizendo dos seus mé-
ritos, ganhando pres-
tigio com o chefe de orquestra
de "Ensinando Bossa-Nova" foi o
primeiro. Tão entusiasmada ela
que pretende vir ao Brasil, pro-
fessora e ensinar, lá fora, a nossa



bonitos...
modernos
higiênicos...
duráveis
inquebráveis...
econômicos



Utilidades
domésticas

FLEX-A
Carioca

-para usar
e durar



à venda em todas as boas lojas



AGORA!...
PESSOAS QUE USAM DENTADURA
PODEM COMER DE TUDO, APLICANDO
CO-RE-GA

O pó fixador CO-RE-GA mantém firme a dentadura e evita a irritação das gengivas. Agora V. pode comer de tudo, rir, falar e até espirrar... com segurança e tranquilidade. Experimente agora o novo pó fixador CO-RE-GA.

À venda em todas as farmácias e drogarias.



Voga Publicidade



CO-RE-GA

RECOMENDADO PELOS DENTISTAS DO MUNDO INTEIRO

RR ha'
10 anos

● Dorival Caymi era distinguido pela Câmara Municipal com uma praça em seu nome, na cidade de Salvador.

● Norma Suely ganhava uma bolsa de estudos, para canto, na Itália.

● Nólí Coutinho era homenageado em Sorocaba, por ter sido o melhor juiz do Torneio Hexagonal de basquetebol.

● Violento incêndio danificara o arquivo e a discoteca da Rádio São Paulo. O prejuízo foi calculado em um milhão e duzentos mil cruzeiros.

● O falecido Luiz Iglézias lançava uma novidade nos espetáculos de Eva: nos intervalos era servido aos expectadores um cafêzinho, acompanhado dos "Cigarros Eva".

Parabéns
pra
Você...

A NIVERSARIAM, no período de 24 a 30 de setembro, os seguintes artistas de Rádio, TV e Teatro:

Dia 24 — Escovinha, Nicolau José, Elizete Velasco, José Mafra e Antônio Victor.

Dia 25 — Rafaelle D'aiuto, Emil Farhat, Vicente de Oliveira Tropia, Arthur Vargas Júnior, Eugênia Brazão, Lourdes Coimbra, Luís Espíndola e Renato de Carvas.

Dia 26 — Rui Viotti, Luely Figueiró, Sônia Moura, Blandina Olimecha e Luís Dávila.

Dia 27 — Norka Smith, Manézinho Araújo, Moacyr de Abreu e Jacira de Souza.

Dia 28 — Dilermando Pinheiro e Nilda Maria Toniole.

Dia 29 — Jararaca, Cid Moreira, Sacha, Edmar Machado e Jorge Pereira Simas.

Dia 30 — Léo Peracchi, Sagamor de Scuvero, Abelardo "Chacrinha" Barbosa e Renato Guimarães.

BURRACO

da Fechadura

ELE NÃO QUER
SER PATRÃO
DE NINGUÉM



PAULO ROBERTO

● Produtor e apresentador do Canal 13 e Rádio Nacional do Rio.

- É médico obstetra.
- José Marques Gomes é o seu nome verdadeiro.
- Nasceu em D. Silvério (— "ô sodade matadêra"...), em Minas Gerais.
- Isto, num dia 10 de outubro, "logo depois da descoberta do Brasil", como diz.
- Foi criado (e muito bem) lá mesmo nas montanhas mineiras.
- Não quer exercer outra ocupação artística, não quer ser chefe de coisa alguma e não quer ser patrão de ninguém.
- Seu grande sonho é viver com dignidade, envelhecer com

decência e morrer em paz.

- Possui um apelido: "Zé".
- Seu prato predileto chama-se "feijão de tropeiro".
- Gosta de todo mundo e gosta que gostem dele também.
- Detesta falsidade. De qualquer tipo.
- Na vida artística já teve algumas chateações sem importância.
- Usa água e "Brilhantina Irradiante Coty", para cabelos brancos.
- Não gosta de sal entornado e explica: — "O sal marca a evolução na vida da humanidade (tempera e conserva os alimentos). É elemento sagra-

do que se usa até no batismo. Não se trata, portanto, de superstição".

- Prefere vestir traje esporte (que pode usar raramente) e jaleco de médico, que usa sempre.

● Mede 1m78, de altura e "tem 75 quilos de ossos, músculo e pouca banha".

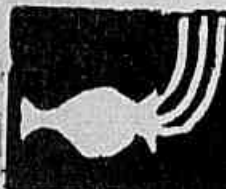
- Era exclusivamente médico, antes de dedicar-se à vida artística.

● Seu primeiro ordenado foi oitocentos mil réis, pagos religiosamente. (O aluguel da casa era 150 "mangos" e olhe lá).

- Sua primeira ocupação artística: locutor do "Programa Casé".

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



**21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO**

Bons augúrios nestes sete dias. Com calma e presença de espírito conseguirá pleno êxito em tudo. Questões amorosas na fase romântica e animada. Imaginação e gosto. Saúde resistente e firme.



**22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO**

Amores alegres e grande euforia. Essa atitude de confiança poderá favorecer bastante a sorte. Empreendimentos que florescem e transformam-se lucrativos. Imaginação ágil e luminosa. Saúde em forma.



**20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO**

Coração enamorado e feliz. Procure conservar a paz que cerca seu destino. Afirme os pensamentos positivos e decida pela própria intuição. Empreendimentos que florescem e tornam-se de altos lucros.



**22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO**

Estímulos que virão trazer-lhe mais interesse para a solução de problemas. Aproveite todas as oportunidades presentes. Uma viagem há tempos programada talvez aconteça agora. Calmaria e satisfação.



**21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL**

Felicidade no amor, harmonia sob todos os prismas. Dedique boa parte de seu lazer às obras de caridade e temas educativos. Assinatura de novos encargos pedem alguma cautela. Saúde em grande forma.



**23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO**

Panorama astral de ajuda. Sentimentos de ternura e sinceridade. Sucesso em questões de arte e todos os temas ligados à economia doméstica. Divirta-se e conserve a alegria saudável. Ginástica útil.



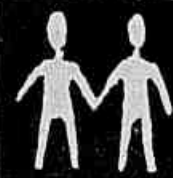
**20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO**

Mágoas de amor. Trate de ceder quando sentir que a razão não lhe pertence. Talvez possa lucrar mais assumindo atitude serena. A ginástica e as distrações poderão melhorar o estado angustioso.



**23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO**

Sua estrela conduz a bons caminhos. Você cooperando vai longe. Negócios imobiliários oferecem vantagens apreciáveis. Em artes e decoração a inspiração será amparada. Faça ginástica sempre e terá saúde.



**21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO**

Fluidos amenos. De um modo geral esta será a semana melhor para a solução dos seus interesses. Esteja em alerta. Brilho e recompensa econômica no setor de artes. Uma viagem curta será saudável.



**22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO**

Elos afetivos profundos e reconfortantes. Se não houver descuido de seu lado todas as coisas acontecerão pelo sucesso. Contratos novos e oportuna troca de utilidades. Viagens, artes plásticas em propósito.



**22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO**

Dias alternados de desânimo e fracas esperanças. Você precisa reagir no bom sentido. Desencanto de amor. Tristezas e ciúmes. Negócios sofrem essa influência negativa. Cifras minúsculas. Amargor.



**22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO**

Algum bom estímulo virá alterar planos antigos. Mantenha a receptividade e encaminhe seus negócios. Muitas de suas aspirações poderão realizar-se agora. Mas é preciso que a sua colaboração seja certa.

Feira de

QUAL É A RESPOSTA?

Tôda a família assistia Televisão. Pai, mãe, filhos e, até os animais, isto é, cachorro e um gato. Na caixa falante com imagem, um desenho animado exibia-se pela décima vez, como sempre. Quando terminou o filme, entraram vários anúncios (maioria de bebidas, como sempre) e uma voz qualquer anunciou a próxima atração: um programa de conto com artistas de Rádio. No primeiro número, o cachorro e o gato deram o fora e o garoto, de cinco aninhos, voltou-se para o - Papai, êsse pessoal só faz isso, é? Não trabalha, não?

CALOURO BIRUTA

— Onde vai você com tanta pressa?

— Vou comprar um remédio ali naquela casa de artigos pra pintura.

— Remédio em casa de artigos pra pintura?! Você tá maluco, rapaz?

— Tô certo, tá bem? Certíssimo! Não vê você que eu fui fazer um teste na Mundial e o Longras me disse que eu canto bem, mas a minha voz não tem muito colorido. Eu, que manjo bem do negócio, vou comprar uma caixa de aquarela, ponho os tijolinhos de cores num copo com água morna e faço um gargarejo legal. Vai me dizer, depois disso, que minha voz não vai ficar colorida?

POIS É...

A nova grã-fina chamou a empregada! —

— Manuela, prepare-me um sanduíche de pão francês feito com trigo argentino, com manteiga dinamarquesa e ligue o rádio em ondas curtas pros Estados Unidos. Como bebida, traga-me chá da Índia ou leite em pó americano.

— A patroa não vai querer depois, uma xícara de café?

— Café?! Quê isso, Manuela? Tá maluca?

MANIAS

A mulher tinha a mania de compositora. O marido, ídem. E não faziam em outra coisa. Qualquer que fosse o assunto, ambos procuravam torcê-lo pra música, só pra dizer que eram os tais.

Indo ao mercadinho, em companhia de sua filhinha de cinco anos, a mulher escolhia uns legumes quando o vendeiro passou a mão no queixinho da menina...

— Que beleza de boneca! Lindinha! E, dirigindo-se à mulher: é sua?

— Só a letra, (respondeu a distraída mulher). A música é do meu marido.

Amostras

RENÉ BITTENCOURT

DOUTORES DO RÁDIO

Há certas profissões que não podem e nem devem ser exploradas simultaneamente. Por exemplo: Rádio e Medicina. Dá uma trapalhada medonha! No entanto, temos em nosso meio artístico vários casos: Paulo Roeberto, Max Nunes, Cláudio Mancini (médicos) e outros que não nos lembramos agora. Quando dizemos que dá trapalhada, é porque dá mesmo. Vejamos: queixou-se uma môça ao Max Nunes...

— Doutor, eu sinto um zumbido nos ouvidos que não me deixa em paz! É um apito tão estridente que me põe quase maluca! Quando alguém fala comigo, sinto a voz da pessoa misturada com o tal zumbido...

Enquanto a môça falava, Max escrevia e, quando parou de escrever...

— Não se preocupe com isso. É coisa à-toa. Aqui está a receita.

A pobre môça pagou a consulta, saiu e, já na rua, abriu a receita. Dizia o seguinte: "Diagnóstico: microfonia aguda. Baixe um pouco o volume e mude a válvula de saída de três em três meses. Fique em repouso durante cinco anos, isto é, não ouça Rádio tão cedo".

SE O VÍDEO FALASSE...

O casal, sentado de costas para a televisão, lia jornal. Depois de uns três quilos de anúncios, anunciaram Carlos Galhardo. O casal distraído, continuava a ler. De repente, como num passe de mágica, o cantor pôs a cabeça pra fora do aparelho...

— Hei, vocês dois aí! Podem vir pra cá! Eu não vou cantar rock, nem twist, não! É música brasileira, no duro!

ESSAS NOTAS...

Na imprensa, todo menino que nasce, é robusto; todo dito que faz anos, é galante; toda senhorita que casa-se ou aniversária, é prendada; toda classe é laboriosa; toda novela é emocionante; todo músico, é exímio; todo compositor, é inspirado; todo cantor, é fiel intérprete; todo lar onde nasce uma criança, acha-se em festa; toda mesa de doces, é lauta... Mas, o diabo é que, quase sempre... O robusto menino pode ser o Gilberto Milfont, o dito galante, pode ser todo tórto; a prendada senhorita, só sabe lavar louça; a laboriosa classe é composta de "compositores"; a emocionante novela, é de encher; o músico exímio, só toca reco-reco e mal; o inspirado compositor não faz bulufas; o fiel intérprete, desafina um twist que é uma beleza; o lar onde nasce a criança, acha-se num bafáfá danado porque o marido não queria filhos; e, finalmente, a lauta mesa de doces, nem toalha tem!

DEPOIS da meia-noite



A bailarina dominicana Mary Durand promete vir ao Brasil. Quando vinga, olé! É o que se deseja.

● DALVA EIRAO, Silvinha, Rita e outras famosas jambettes estão de viagem marcada para Roma em meados de outubro vindouro. No comando do grupo, Ernani Filho.

● VICENTE, do Texas: — "Quem disse que pretendo vender minha boate? Logo agora que estou faturando como nunca?! Desmintam esses boatos, por favor!"

● VALENTIM fazendo graças no palco do Recreio, onde "A Panela Tá Fervendo" (embora seja espetáculo bastante razoável) fatura pouco.

● MARIVALDA, no Alfredão, monologando "Mundo ingrato, esse! Assim que puder, arrumo as malas, embarco para a Europa e... adeus Brasil!"

● MARIO OLIVEIRA, lá em Manaus, feliz com o movimento do seu Acapulco: os artistas da Festa de Verão estão se apresentando ali com grande êxito.

● JACY FRANÇA desfila sua simpatia na passarela do "golden room" do Copa, onde "Teu Cabelo Não Nega" já faturou mais de 30 milhões.

● CÉLIA DE OLIVEIRA é uma cantora "escurinha" que se apresenta no Balalaika. Pelo seu valor, a môça bem que merecia melhor local

● BLANCHE BELL é o nome de uma nova vedetinha que está surgindo. A môça está desfilando sua morenice no Amazonas. Voltará brevemente.

● DARLENE GLÓRIA, da TV-Rio, comentando no Bottle's: — "O negócio é ser estrêla no Night'n'Day. Aguarde mais um pouco e verá!..."

● CID comandando a recepção lá nos Quindins de Yayá, em Ipanema, onde servem uma comidinha deliciosa por preços até que razoáveis.

● SANDRA MENEZES continua de "mesa cativa" no Jirau. A môça vai praticamente tôdas as noites àquela simpática casa noturna.

● TJRIRICA fazendo graças no Tabariz.

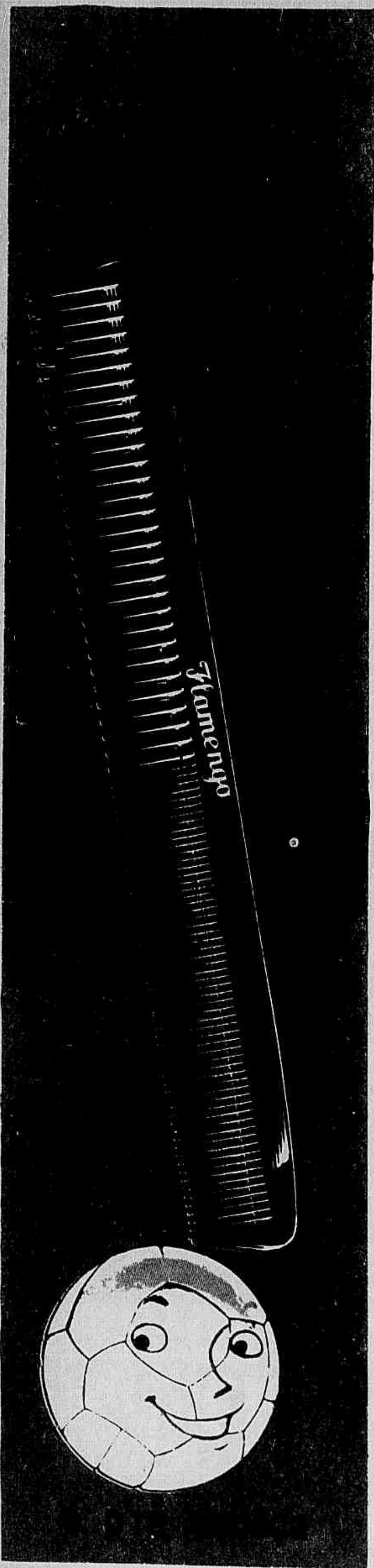
● SILVA FILHO circulando pelas madrugadas guanabarrinas.

● ERCÍLIO é um excelente contrabaixista. Está no Arpège.

● WANDA BRASIL. Quem sabe o paradeiro dessa môça???

● NÉDIA MONTEL dança um mambo tão bem, no Pigalle, que já está pensando até em mudar o sobrenome. Passaria a ser Montiel.

● ATILIO CERINO



**CIA. CARIOCA DE
INDÚSTRIAS PLÁSTICAS**

Rio:

Rua Senador Alencar, 100

Tel. 34-8145

São Paulo:

Rua 7 de Abril, 34 - 8.º andar

Tel. 35-2432



Lembram-se do "Don Trofino", do Canal 6, do Rio? Era a artista **bonita** que aí está: Nair Amorim. A garotada é fã incondicional.

Môça bonita era boneco na TV ...

A mignon Rádio-atriz Nair Amorim é carioca do bairro da Saúde e nasceu num 28 de janeiro que não vai muito longe. Perita contadora, formada pela Escola Técnica de Comércio do Rio de Janeiro, foi, em seus tempos de colégio primário, a declamadora oficial da turma. E todas as suas oportunidades surgiram como por acaso. E assim explica a Rádio-atriz da Rádio Tupi:

— Certa vez, quando saía da escola, acompanhei uma amiga que pretendia assistir a um programa na Rádio Guanabara. Era a estréia de um programa de teatro de amadores. Na hora da audição, faltou uma candidata inscrita e minha amiga sugeriu que eu me apresentasse para suprir aquela falta. Aceitei e acho que não me saí de toda mal, pois fui convidada para ficar participando de outros humorísticos da emissora, principalmente nos programas de Atila Nunes. O Rádio-ator Percy Monteiro ouviu e gostou, sugerindo-me cursar a escola radiofônica de Berliet Júnior.

Nair faz uma pausa, renova a maquiagem e prosseguiu:

— Na escola radiofônica, passei a gravar programas para a Roquete



Pinto. Os convites foram surgindo para a Mayrink Veiga, Globo, Ministério da Educação e outras. Mas sempre ganhando a cachê e sozinha, desligando-me do grupo.

— E qual o outro acaso, ocorrido em sua vida artística?

— Ainda ocorreu com uma amiga. Ela foi à Rádio Tupi fazer um teste com Olavo de Barros, então diretor do Rádio-Teatro da G-3. Como o papel era para duas vozes femininas, pediram-me que fizesse a segunda voz. E Olavo de Barros, gostando, pediu meu endereço. No dia seguinte (e eu morava próximo à Rádio Tupi) recebi um recado para comparecer com urgência à Tupi. Mesmo de chinelos, corri e peguei o papel que me esperava. Passei então a perceber cachês. Nessa novela, que foi minha estréia na Tupi, desempenhei o principal papel, substituindo Haidê Vieira.

— E as outras emissoras, como surgiram em sua carreira, Nair?

— Dias Gomes assumiu a direção de Rádio-Teatro da Tamoio e convidou-me para lá. Naquela emissora, assinei meu primeiro contrato: 1.500 cruzeiros mensais!

— E a Televisão, como aconteceu em sua vida?

— Fui uma das primeira artistas do Canal 6. Fiz de tudo na TV.

— E qual o papel que mais projeção lhe deu?

— Sem dúvida alguma foi o boneco "Dom Trolino", que era o encanto da criançada.

— Já fez Cinema?

— Já. Atuei ao lado de Alda Garrido em "Dona Xêpa" e com Francisco José em "Teus Olhos Castanhos". Fiz também Teatro, na companhia de Eva Tudor, com a peça "A Valsa de Aniversário".

Assim é Nair Amorim, a irrequieta intérprete da Rádio Tupi que, segundo suas próprias declarações, prefere mil vezes a Televisão ao Rádio. Cinema ou Teatro, porque lhe dá maior movimentação e condiz com o seu temperamento.



Com o seu ar de menininha-môca, Nairzinha ainda brinca bastante com bonecos. A voz de Nair Amorim está presente na Rádio Tupi.



EM QUALQUER JORNALEIRO
VOCÊ PODE ENCONTRAR O

ALBUM DO ESPORTE

COM QUASE 150 FOTOS
DE TODOS OS CRAQUES

ALBUM DO ESPORTE

COM IDADE, NOME COMPLETO
E TUDO SOBRE JOGADORES

ALBUM DO ESPORTE

COM CRAQUES DE TODOS OS
ESTADOS E TODOS OS CLUBES

ALBUM DO ESPORTE

COMPRE O SEU ANTES QUE
ACABE POIS VAI EXGOTAR-SE

ALBUM DO ESPORTE

CR\$ 150,00
EM TODOS OS JORNALEIROS
EM TODO O BRASIL
ALBUM DO ESPORTE

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

L'OCUS (Stan Getz com arranjos e músicas de Eddie Souter). A Copacabana lança agora o melhor LP de Stan Getz, dentro do catálogo da Verve. Aqui encontramos um SG mais lírico, muito mais artista do que em Cool Velvet e Big Band Bossa-Nova. Voltando a Focus, o ouvinte sentirá todo o "approach" do sax-tenor. Os solos estão impetuosos, o suficiente para chegar-se à conclusão que tem um Getz total, sem nenhum derivado supérfluo. Quanto às composições de Eddie Souter (e seis arranjos) estão "na onda" e não têm o nível superficial das de Neal Hefti, ou de Gary Mac Farland. Seus arranjos são de jazz mais "hot", e não tão "cool" como a escola de Getz. Hershy Kay é um bom condutor de orquestra e não desmerece a turma que arranjou. I'm late, I'm late — I remember when — Her — Pan — Night rider — Once upon a time — A summer afternoon são as composições do LP. Boa bola da Copacabana. Nota: 4,5. (de 0 a 5 pontos).

Numeradas

1 — Outro LP da Verve: Ray Brown With the All-Star Big Band Guest Solist: Cannonball Adderley. Ray Brown é o melhor do Oscar Petterson Trio e só isto bastaria para vocês poderem analisá-lo.

2 — No disco, RB nos parece como sempre um músico sóbrio, de grande tempêro jazzista. Desde os solos até em sua participação rítmica, ele está bem. Há ainda um grande músico na "band" que o acompanha: Cannonball Adderley, que se destaca dos demais por seus solos e outros. Work Song — My one and only love — Thumbstring são alguns dos temas do LP. Nota: 4.

3 — Coletânea de Ouro, com Ella Fitzgerald, é um lançamento da Philips, aproveitando alguns "tapes" da Decca. Em certas faixas Ella está vibrante, dando tudo de sua voz. Mas nem todas os discos estão na mesma linha, pois há algumas baixas da cantora no disco. Destacamos How high the moon — Lullaby of Birdland — That old black magic e Basin Street blues são as melhores faixas do disco. Como sempre a contracapa não diz nada (quando foram gravadas as faixas etc.). Nota: 4.

4 — Da Musidisc: Concerto, com a Orquestra Românticos de Cuba. A verdade é que a orquestra é boa, os violinos estão irrepreensíveis, a percussão, idem. Mas o disco é muito igual, a batida é quase que toda idêntica nas 10 faixas. Mas o LP é apreciável. Nota: 3,5.

5 — Da Copacabana: Cinco Estrêlas Interpretam Bossa-Nova. Aproveitando gravações passadas, temos Luciene Franco, Elizete Cardoso, Carminha Mascarenhas, Morgana e Marisa. De todas as faixas, destacam-se Chora tua tristeza — Da rosa que nasceu o nosso amor — Céu e mar — Imenso amor e Seu olhar. Pela presença: Luciene Franco e Marisa. Nota: 3, 5.



LUIS REIS: esta com vontade de gravar cantando. É compositor e pianista. E não desafina no vocal.



MAURICIO RABELO: é uma autoridade em música jovem.

PARADA DE SUCESSOS

Esta pesquisa é de responsabilidade direta da RR — realizada no Rio e em São Paulo, junto a programadores de discos e junto às casas vendedoras de discos. A "parada" abaixo constituiu-se na média apurada. São evidentemente os 10 maiores sucessos do momento — o que não significa, obrigatoriamente, que sejam os discos mais vendidos. São, repetimos, as músicas em maior evidência.

- 1 — AL DI LA — Emílio Pericoli
- 2 — TUDO DE MIM — Altemar Dutra
- 3 — SONHAR CONTIGO — Adilson Ramos
- 4 — PAPA OON MOW MOW — The Rivingtons
- 5 — CHARIOT — Lana Bittencourt
- 6 — SAMBA DA MADEIRADA — Vários intérpretes
- 7 — ENIGMA — Nelson Gonçalves
- 8 — AMOR SINCERO — Silvino
- 9 — SPLISH SPLASH — Roberto Carlos
- 10 — MAS QUE NADA — Jorge Ben.

CONNIE FRANCIS: recebeu convite para cantar no Brasil. Mas ainda não mandou dizer se vem.

LEILA SILVA: está cantando ainda mais feliz. Motivo: casamento marcado para estes dias.

6 — Brigitte Bardot é outro lançamento da Philips. BB não é cantora e jamais será (pelo menos boa), mas o seu "tostão" de voz irá agradar a muita gente. De todo o "33" a melhor das faixas é La madraque e depois Les amis de la musique. O resto é bonzinho (na acepção da palavra). Nota: 3, 5.

7 — Isto é Sucesso é outro LP Copacabana. Das 12 faixas, seis são com os Rouxinóis e o resto com a orquestra de Pacheco. Quanto a este último, esta se desgastando, tornando-se muito igual nos arranjos. E ademais, botou muito bolero nas faixas. Seu trabalho ficaria mais louvável se tivesse conservado o ritmo próprio das canções. Quanto aos Rouxinóis, conseguem agradar mais que Pacheco. O passo do elefantinho — Papai Walt Disney — Zé da Conceição são as melhores faixas do LP. Nota: 3.

8 — A gravadora Elenco vai aparecer por estes dias no mercado. O primeiro LP: Balansamba, com Lúcio Alves. Os LPs da Elenco serão na maioria da moderna música brasileira.

9 — Da Verve: Cal Ijader Play The Contemporary Music of Mexico and Brazil. Do Brasil, é a bossa-nova sacolejante; à americana, é pior com o violão do nosso Laurindo de Almeida, cada vez provando que não sabe nada em matéria de BN. O melhor são as faixas mexicanas, bem suaves e com arranjos de bom gosto. Soñe — Meditação. — Se é tarde, me perdôa — Silenciosa — Imagem são algumas faixas do LP. Nota: 3, 5.

10 — Da Philips: Cole Porter Bossa-Nova, com a orquestra de Carlos Piper, "ex" da orquestra de Simonetti, do qual se nota grande influência nos arranjos. Carlos Piper está por fora da BN, completamente. Love for sale — Night and day — e outros grandes sucessos de CP estão presentes no disco. Nota: 3.

SENSACIONAL!!!

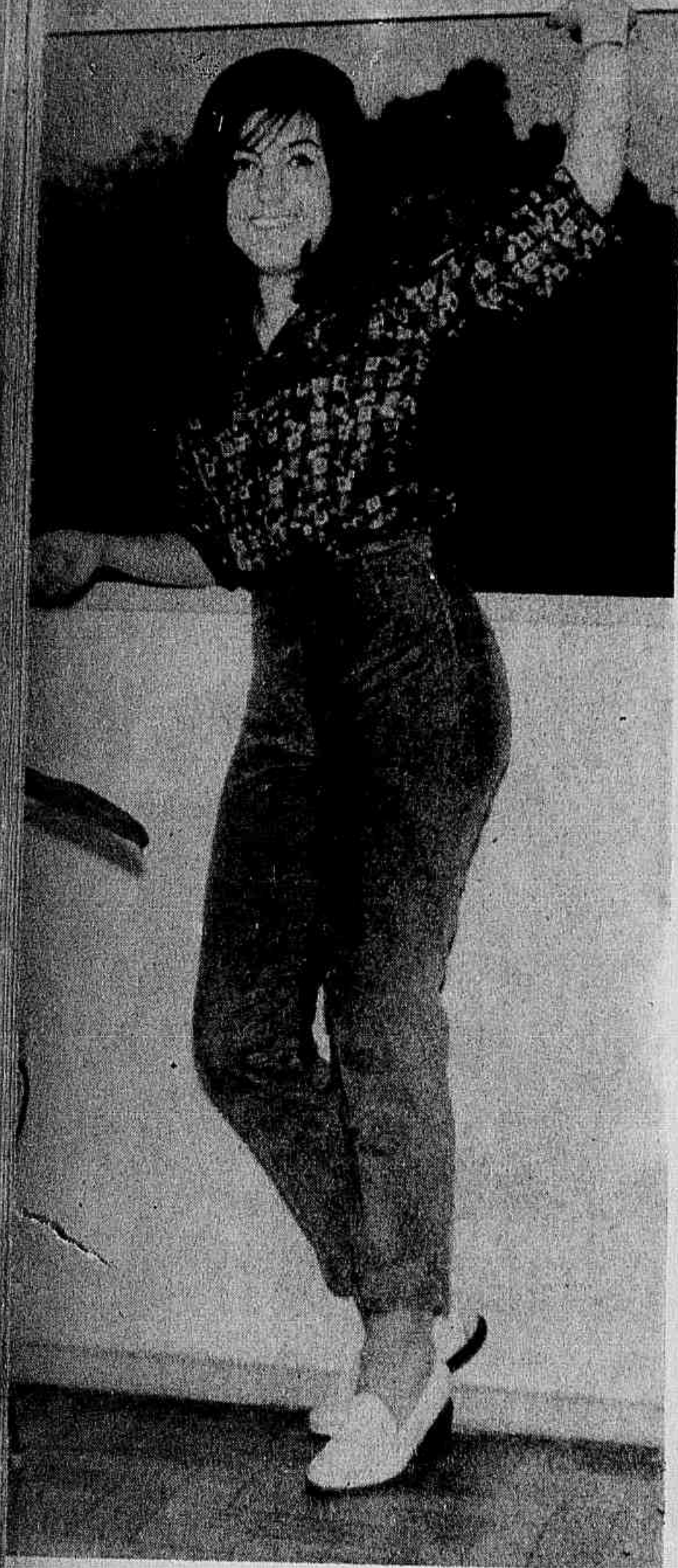


EIS O LANÇAMENTO
QUE VOCÊ AGUARDAVA!!!



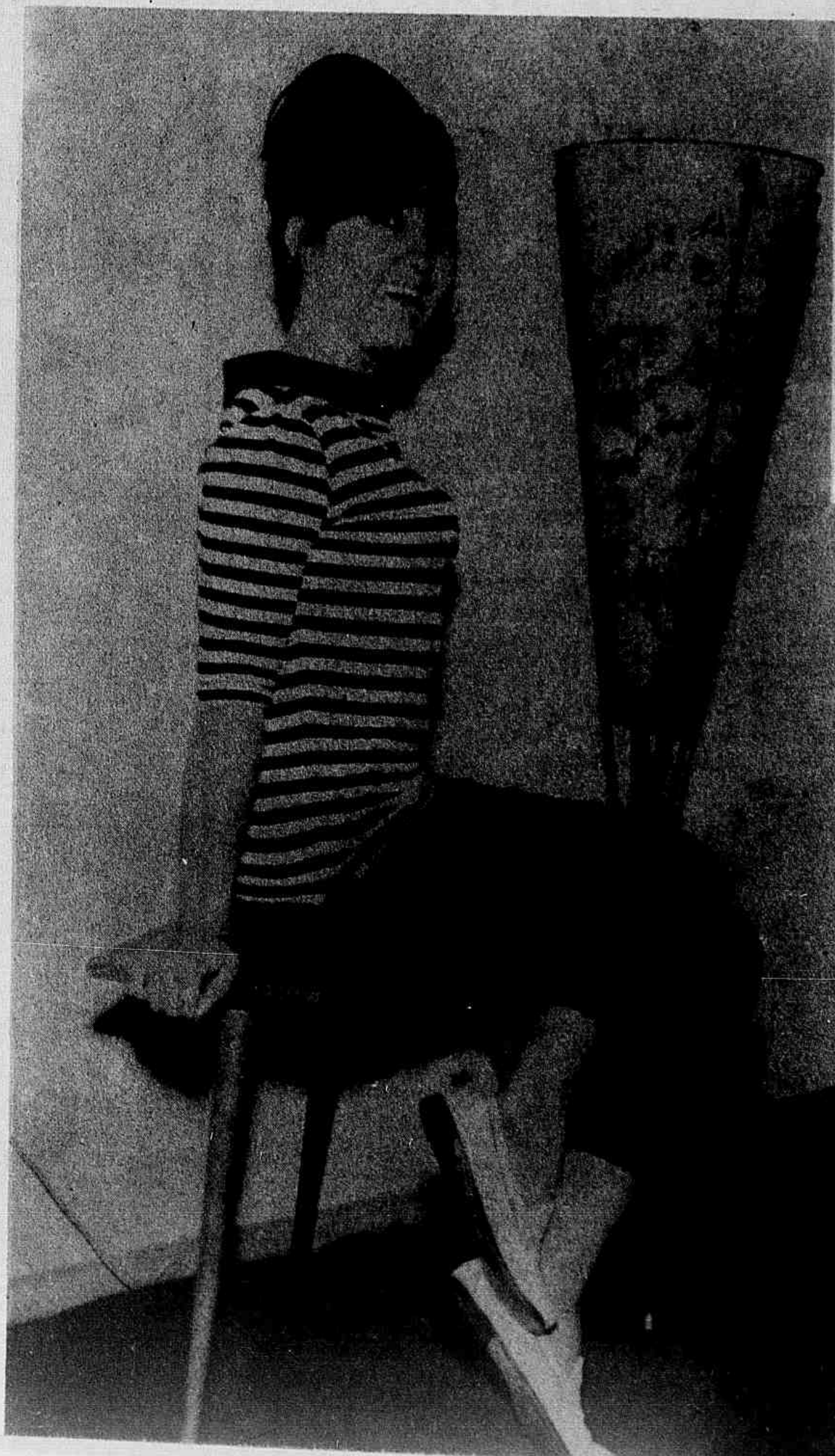
• Romance
• Poesia
• Encantamento

BRÔTO DE MINAS É CANDIDATA AO LUGAR DE CELLY CAMPELO



FOI em Governador Valadares, (MG) que Wanderléia nasceu, no dia 5 de junho de 1945, mas criou-se na cidade de Lavras. Seu pai Antônio Salim e sua mãe D. Odete, resolveram que os filhos teriam nomes diferentes, começados por Wander. Assim, começando pelo mais velho, a família Salim tem os seguintes nomes: Wanderley, Wanderbele, Wanderléia, Wanderbil, Wanderte e Wanderlou, isto sem, contar com alguns irmãos que faleceram. Mas, voltemos à nossa focalizada: ela tem 1m68 de altura, pesa 56 quilos, tem cabelos castanhos claros e olhos verdes. Independente da sua carreira de cantora popular, seu objetivo é ser professora de línguas e para isto estuda inglês no "Instituto Brasil-Estados Unidos" e francês na "Maison de France".

Seu pai, que atualmente tem um sítio no Quilômetro 15 da antiga Estrada Rio-Petrópolis, achou melhor mudar-se de Lavras para a Guanabara, pois no Rio podia empregar melhor seus tratores de terraplanagem do que em Minas. Isto aconteceu há oito anos e Wanderléia, que sempre gostou de cantar, um dia foi participar de um programa infantil de Rádio, Incentivada pelos





Wanderlêia é um brôto na acepção da palavra. Seu sonho, embora a cantora da CBS não diga, é ficar no lugar de Celly Campello, como "Namorada do Brasil". Tem qualidades para isso

amigos da família, acabou por inscrever-se num concurso na TV-Rio para a escolha da "mais bela voz juvenil". Resultado: ela foi premiada com o primeiro lugar no certame e com isto ganhou um contrato para gravar discos na Colúmbia. Acontece porém que o papai Antônio não concordou com a carreira artística da filha e ela, como menor de 21 anos, não pode assinar contrato com a gravadora. Passaram-se os tempos e, de vez em quando, os dirigentes da Colúmbia indagavam da moçinha se ela não pretendia gravar. No princípio o assunto não interessou muito a Wanderlêia, mas com o passar do tempo, foi se entusiasmando e começou a falar sobre o assunto com seu pai. Fazendo um trabalho lento, porém persistente e prometendo não abandonar os estudos, ela acabou por convencer o Sr. Antônio Salim, que finalmente em junho de 1962 concordou em acompanhá-la ao estúdio da Colúmbia e lá, em presença dos diretores da etiqueta, assinou finalmente o contrato.

Gravou então um "78" com o twist "Meu Anjo de Guarda" e

"Tell Now Long". O disco apareceu bem e a Colúmbia lançou então novo "78" com o twist "Quero Amar" e a balada "Ao Nascer do Sol". Começou assim a chamar a atenção da juventude, que comprava seus discos, tendo sua gravadora prensando um LP, que levava como título "Wanderlêia" e do qual a faixa que melhor apareceu foi "Dá-me Felicidade". O sucesso nos discos tem lhe proporcionado a oportunidade de tomar parte em programas de Televisão e em shows no Rio, São Paulo, Santos, Belo Horizonte e outras cidades próximas ao Rio. Em Belo Horizonte tem um programa exclusivo na TV-Alterosa, denominado "Vozes no Espelho". Com o início de sua carreira artística veio a necessidade de mudar da residência dos pais, que ficava muito longe e assim veio morar com Wanderbele, sua irmã casada que mora na Tijuca. Por enquanto está deixando os seus direitos artísticos acumularem na Colúmbia só recebendo o que ganha em programas de TV e shows, que está empregando em preparar um guarda-roupa vistoso para suas pró-

ximas apresentações.

Tendo sido lançada há pouco na carreira artística, Wanderlêia já tem programas semanais na Rádio Guanabara, dentro do programa de José Messias. Estes programas são apresentados às terças, quintas e sábados, das 10,30 às 11 horas e têm por título "Os Brotos Comandam". Selecionando a opinião dos ouvintes de seus programas, ela está escolhendo os números do próximo LP que vai gravar para a Colúmbia. Considera-se muito nova para casar e por isto não pensa também em namorado: quer fazer carreira primeiro, como professora ou como cantora. Adora ouvir música, prefere jazz e música americana suave. Pratica esportes, freqüentando as aulas de ginástica rítmica da ACM e, quando está no sítio, gosta de andar a cavalo. Já fez cursos de psicologia geral, higiene mental, sócio-diagnóstico através do desenho etc. No momento sua paixão é a pintura, o que está aprendendo com professora particular e seus progressos são bem grandes, pois já pintou um quadro, que ofereceu de presente ao seu irmão, quando este casou.



Selma Lopes, animadora do programa, ao lado de Onésimo Gomes, da direção mayrinkiana.



Alvaro Diniz é um dos animadores da produção do presidente da emissora, Miguel Leuzzi Júnior

CREPÚSCULO SERTANEJO É ALEGRIA CONSTANTE NA MAYRINK



Luís Gonzaga cantando no auditório mayrinkiano, durante o "Crepúsculo Sertanejo". Abaixo, Pedro Raimundo, outro astro.

ONÉSSIMO Gomes, reunido com o alto-comando da Mayrink Veiga (Miguel Leuzzi Júnior, presidente; Maia Neto, diretor-geral; Andys Casalino, diretor de produção) acertou a entrega do programa "Crepúsculo Sertanejo" a dois artistas premiados da emissora carioca da Rêde Piratininga: Alvaro Diniz e Selma Lopes. E em pouco tempo os excelentes mayrinkianos provaram que a escolha era das mais acertadas, conseguindo, para aquele cartaz da PRA-9, audiência marcante. A emissora, por outro lado, escalou para o programa muitos outros nomes famosos do seu elenco. Dessa forma, há sempre uma festa no auditório mayrinkiano, a partir das 17 horas, de segunda a sexta-feira. Ali se apresentam, por exemplo, ídolos como Luís Gonzaga (e todos os seus artistas típicos), Pedro Raimundo, o conjunto regional de Canhoto, duplas caipiras, comediantes, cantores sertanejos etc. Com algumas centenas de lugares, o auditório da Mayrink está sempre repleto de público entusiasta, que aplaude Selma, Alvaro, Luís, Pedro e todos os integrantes do "Crepúsculo Sertanejo". Transmitido em ondas curtas e médias, o programa é produzido por Miguel Leuzzi Junior com a coordenação de Onésimo Gomes e Maria de Lourdes Collares e conta com uma correspondência impressionante, numa afirmativa de sua penetração em todo o País, conduzindo uma positiva mensagem de otimismo



CORREIO DOS FÃS

MARCOS CESAR (Copacabana, GB) — O Marcos pede para avisar aos leitores que o Selmita Fã Clube já está funcionando, à Rua Raul Pompéia 201 apto. 601 — Copacabana — GB. Qualquer informação, letras de música, fotografias, tudo enfim, pode ser pedido ao SFC.

LUCINÉIA AZEVEDO (Manaus, AM) — Orlando Dias responde às fãs, sim. Tome nota do endereço do cantor: Odeon, Av. Rio Branco 277 - 4.º andar — GB.

DAGUIMAR BASTOS (Valença, RJ) — Anotamos a sua sugestão: capa com Silvana e Marco Aurélio.

ADENILDE DO ESPÍRITO SANTO (Três Rios, RJ) — Roberto Audi aparecerá na capa da RR, sim. E' só aguardar.

WAGNER VALLE ALCANTARA (Sampaio, GB) — Foto da Neide Aparecida o leitor consegue escrevendo para a Rádio Mauá (Av. Presidente Antônio Carlos 251 — 3.º andar — GB).

IVETTE IBRAIN GUTTIER (GB) — Eis uma pequena biografia de Braga Júnior: seu nome completo é José Alves de Braga Jr., nasceu em Vitória (ES), em 14 de dezembro de 1932. Aos doze anos de idade ingressou na Rádio Espírito Santo, atuando em programas infanto-juvenis. Mais tarde, enquanto cursava o vestibular de Direito em Rezende, marcava sua presença numa emissora da cidade, a ZYP-32. Ao tentar um concurso de locutor-esportivo, na Rádio Globo, tirou o primeiro lugar entre 400 candidatos. De lá rumou para a Mayrink Veiga. Atualmente está radicado em São Paulo.

MARIA JOSE DAMEIRA (Valença, RJ) — Neide Aparecida, Canal 6, TV-Tupi do Rio: Rua João Luís Alves 14 — GB. Ou Rádio Mauá.

MARIA PAULA (Queimados, RJ) — Anotamos o seu pedido: capa e reportagem com a "estrela da juventude" Célia Vilela. Pode ser que o Roberto Carlos goste da Célina, sim. Mas tem...que não é a Célia!

JAIME MAZZINE (Caçapava) — Seu pedido será atendido: Silvino com a família na capa da RR.

MARIA ROSÁLIA SCHNEIDER (Botafogo, GB) — Ruy Porto casou-se em 4 de dezembro de 1961, com a Srta. Zilá, que não pertence ao meio artístico. A cerimônia civil e religiosa foram realizadas no mesmo dia, na Igreja São Nicolau (Av. Gomes Freire — GB).

MARIA JOSE DE CARVALHO SANTOS (Salvador, BA) — Não há nada que agradecer, Maria José. E providenciaremos, logo que possível, a capa que você pede: Anísio Silva com Angela Maria.

ROSANGELA ALVES. GLAUCIA

ROMANO, BASIRA TACAMOTO e ITAMARA ROMANOVA (Uberlândia) — Vamos localizar aquele cantor que vocês falam e pedir todos os informes que vocês pedem.

MARIA SOUZA (Flamengo, GB) — Hélio Ramos pode aparecer na capa da RR, sim.

JUCEA MATTOS (Bangu, GB) — Sérgio Murilo não abandonou a vida artística, não. Apenas dedica-se com mais afinco aos estudos. Seus outros pedidos foram anotados.

ARLINELZA SANTOS (Recife, PE) — Claro que é possível fazermos uma reportagem com o Carlos José, sim.

ANTÔNIA FERNANDES (Araraquara, SP) — Eis os endereços que você pede: Rádio Clube Paranaense — Rua Barão do Rio Branco 135 — Curitiba — PA; Rádio Guarani — Rua São Paulo 516 — Belo Horizonte — MG; Rádio Diário da Manhã — Praça 15 de Novembro 9 — Florianópolis — SC; Rádio Guarujá — Rua João Pinto 42 — Florianópolis — SC. Pode enviar o seu cartão-postal que nós o receberemos com o máximo de prazer.

OTÍLIA POLIM TENORIO (Santo André, SP) — Emilinha Borba é carioca, sim. Seu marido não sai com ela na RR por entender que não sendo artista, não deve fazê-lo.

AUREA TEIXEIRA (GB) — Você quer que façamos uma reportagem com D. Hélder Câmara? Na primeira oportunidade — e com prazer.

ITSUE NISHIMORI (Suzano, SP) — Tome nota dos endereços que você pede: Carlos José: Continental (Rua Pedro Lessa 35 - 7.º andar); José Messias: Rádio Guanabara (Av. Treze de Maio, Ed. Darke — 25.º andar); José Garcia, Rádio Nacional (Praça Mauá 7 - 21.º andar), tudo na Guanabara. A Itsue manda abraços para os correspondentes Luiz Carlos Christianini e José Veta. E aproveita para externar seu desejo de corresponder-se com Luís Carlos Secaka (Barra de São

Francisco, ES) e José Sasaoka (Campinas, SP). Eis o endereço da Itsue: A/ e CAC 1.316 — Suzano — São Paulo.

MARIA ABADIA (Uberlândia, MG) — Você quer ver na RR Anilza Leoní mostrando seus vestidos? Pois assim será feito, oportunamente. Seus outros pedidos foram anotados.

GAROTA MODERNA (Santa Bárbara D'Oeste, SP) — A capa com o Wilson Miranda será providenciada, oportunamente. Ela avisa que fundou o Fã-clube Wilson Miranda, neste endereço: Caixa Postal 55 — Santa Bárbara D'Oeste — São Paulo.

IDALINA DE SOUZA (Bauru, SP) — "50 Perguntas", com o José Augusto? Está anotado o seu pedido.

MARLENE SATIRO TIMÓTEO (Recife, PE) — Não é preciso implorar para sair uma capa com Cauby e Lolita Rodrigues, tá?

LUCY GONÇALVES (Recife, PE) — E Lucy quer associar-se a um fã-clube de Cauby Peixoto e para tanto fazemos aqui o registro.

FRANCISCO XAVIER DE SOUZA (GB) — Respondendo, pela ordem: 1.º consulte o "Anuário de Rádio, TV e Imprensa, que a revista PN (Rua Luís de Camões 74 — GB) publica anualmente: lá você encontrará os nomes de todas as emissoras de Rádio e TV do Brasil; 2.º o número de emissoras de TV de todo Brasil você encontrará lá; 3.º você encontrará também as datas das respectivas fundações, podendo assim saber quais as cinco primeiras estações de Rádio inauguradas; 4.º para saber a quantidade de discos que a Rádio Globo possui, escreva para lá: Rua Irineu Marinho 35 — GB; 5.º qual o primeiro artista a gravar disco, no Brasil, a Editora Irmãos Vitale (Av. Rio Branco 25 — 13.º andar — GB) — pode informar; e 6.º qual o artista que possui maior número de gravações a SBACEM (Rua Buenos Aires 58-A — GB) poderá dar maiores detalhes.

Revista do Rádio

Correio dos Fãs

RUA SANTANA 136 - RIO

Desejo Saber: _____

Nome: _____

Endereço: _____

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"



Agora com sincronismo automático, o TV STRAUS mantém a recepção sempre estável, mesmo quando Você troca de canal!

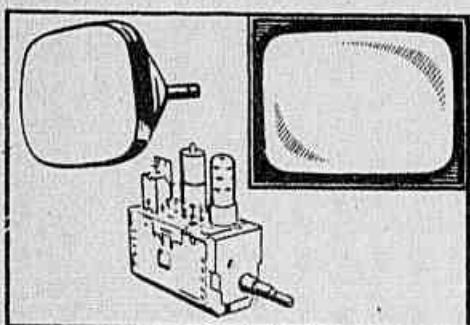
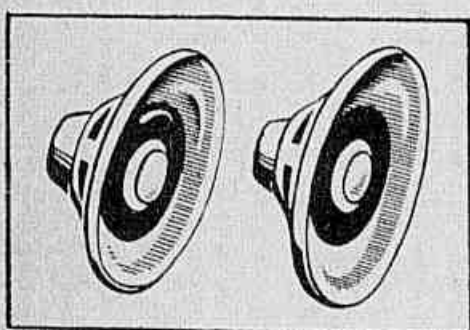


IMAGEM O cinescópio pa-
R E A L! norâmico alumini-
zado recebe a transmissão por
um feixe eletrônico ultra-rápido
de 16.000 volts, conseguindo
incrível nitidez na imagem!

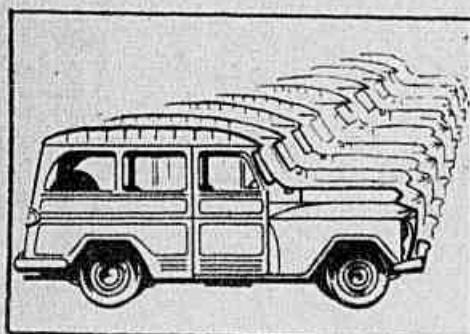


ALTA FIDELIDADE!
O amplificador é Hi-Fi, que
dirige a onda a 2 potentes alto-
falantes de poderoso fluxo so-
noro, emitindo som indiscri-
velmente fiel!

...e o TV STRAUS custa
menos! Straus vende direta-
mente da fábrica, sem V. pa-
gar intermediários... por isso
o TV STRAUS custa menos!

23" 126.000,

à vista
Vendas também a prazo



- garantia integral até de
válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica per-
manente por nossa mo-
derna frota de jeeps!



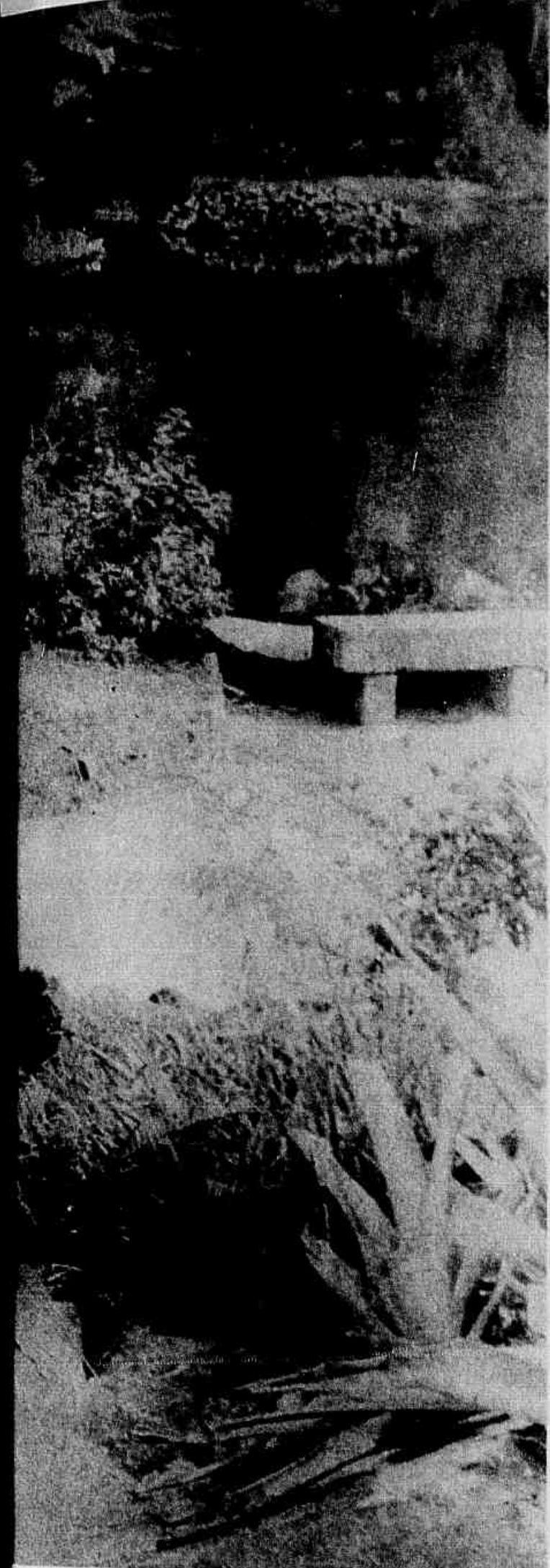
RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.

Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258
(prédio próprio)

Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851
(prédio próprio) São Paulo



**ÉLE NÃO É
GALÃ MAS
TEM FÉ NA
SIMPATIA**



MANOEL Messias (nome verdadeiro, acrescido de Santos) nasceu em Aracaju (Sergipe) em 25 de dezembro de 1925. Sua genitora D. Filadelfa, explica que o seu sobrenome foi-lhe dado intencionalmente, visando a proteção de Deus para seu filho, já que nascera em dia tão significativo. Sua vocação artística manifestou-se desde cedo: pequenino, trepava em um banquinho no quintal de sua casa e dava verdadeiros shows para a garotada, que o ouvia atentamente.

Tendo se apresentado em um programa da Rádio Aperipê de Aracaju, obteve primeira colocação e firmou contrato com a emissora, ganhando 600 cruzeiros mensais, pelo prazo de dois anos, enquanto estudava na Escola de Aprendizes Artísticos de sua cidade. Um ano depois Manoel Messias ingressava no Tiro de Guerra número 111, a fim de prestar serviço militar. Dessa época ele guarda recordações gratas e uma amarga, pois uma fã, que o esperava todas as tardes, à porta da emissora, seria a sua esposa. Porém, próximo ao casamento, sua eleita foi morta em um desastre ferroviário. Daí surgiu a promessa de nunca mais contrair matrimônio, que ainda é respeitada pelo cantor sergipano. Afora isto, Manoel ainda lembra-se sorridente das inúmeras vezes que apresentou-se fardado nos programas de Rádio, visto que seu horário no quartel e na emissora eram pouco favoráveis.

Mudando-se para o Rio, encontrou sérias dificuldades no setor artístico. Ele, cantor profissional em sua terra, candidatou-se em programas de calouros e começou tudo novamente. Atuou nos "Calouros do Arí", "Hora do Pato", "Pescando Estrêlas", "Papel Carbono" etc. Chegou ao ponto de vagar de emissora em emissora, proibido de cantar em programas de calouros (ele abiscoitava todos os prêmios maiores) acabando por ficar na Rádio Mauá, à época sob a direção de Gilson Amado, onde, após rápido teste, foi contratado, sendo considerado um dos seus fundadores.

Desiludido por injustiças, desistiu da vida artística e ficou somente dedicando-se à sua função no Serviço Florestal do Ministério da Agricultura (sede no Jardim Botânico). Haroldo de Andrade fez com que ele desistisse dessa idéia, propondo-lhe a gravação da guarânia "Minha Confissão", na etiqueta "Tiger". Dali mudou-se para a Continental e posteriormente para a CBS (Colúmbia), onde gravou, de autoria de Mauro Araújo e Gilberto Almeida, "Canção do Vento". Ele tem facilidade de falar de improviso e sua bondade leva-o a cantar gratuitamente em hospitais, asilos etc., tendo ganho por isto o "slogan" dado por Hélio Ricardo, "120 quilos de simpatia", embora não pese tanto.

Uma particularidade que marca o seu tipo é a frase — "Protejam as florestas do Brasil!", que ele sempre pronuncia ao término de suas apresentações. Explica-se: é uma determinação que tomou quando do seu regresso ao ambiente artístico e representa um dos seus ideais o fato de colaborar com as autoridades desse setor. Atuando na Rádio Mauá no momento, ele, devido à sua fama de generoso, recebe cartas dos mais longínquos pontos do País, as quais contêm desde pequenos pedidos de informações, até conselhos para os mais graves casos.

Cantor da Rádio Mauá e da gravadora CBS, Manoel Messias aparece em três fotos realizadas no Jardim Botânico, onde é funcionário. Artista humilde e simpático, luta pelo seu ideal



vejam na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana:

CONFISSÕES DE DIDA



CARIOCAS BRILHAM EM SÃO PAULO



FLUMINENSE TEM ESCOLA DE CRAQUES



GARRINCHA VISTO NA INTIMIDADE



ÉCIO ANALISA O VASCO



REVISTA DO ESPORTE

São Paulo Não

TV - ● Irvando Luís tem novo quadro em "São Paulo Se Diverte", do Canal 9, intitulado "A Mulher do Palhaço". Lúcia Lambertini e Rogério Márcico, os intérpretes.

● O comediante Amândio Silva Filho voltou ao Canal 4, agora sob contrato.

● Adquiriu a TV-Excelsior mais uma câmera de TV a cores. Preço: 75 mil dólares.

● Semanalmente, Pimentinha (Walter Seyssel) conta no "Programa Ianny Jr", as "Histórias do Pimentinha".

● A atriz Lisa Negri, que começou no Cinema, foi contratada pelas Emissoras Associadas. Estreou e correspondeu no "TV de Comédia", na peça de Geraldo Vietri "A Teia de Aranha".

RÁDIO ● Produzido e apresentado por Estevam Bourroul Sangirardi, a Bandeirantes lançou "Música e Alegria", programa transmitido diariamente às 17 horas, em cadeia com 286 emissoras do Brasil.

● Em "A Sarrafada Do Dia", Orfeu Sales faz pela Rádio Marconi a crítica contundente sobre um fato ocorrido na cidade.

● Gilberto Martins está reestruturando toda a linha de programas da Rádio América, que aparecerá com nova fisionomia.

● Manoel de Nóbrega é o produtor de "Uma Rua Chamada Augusta", audição que a Rádio Piratininga irradia diariamente às 14 horas.

● A Rádio Tupi festejou seu 26.º aniversário. Tendo atualmente Kalil Filho como diretor artístico, a PRG-2 continua mantendo bom nível em seus programas.

DISCOS EM TÔDAS AS ROTAÇÕES

● Inezita Barroso está excelente no LP da Copacabana "A Môça e a Banda" e sua interpretação dos hinos e dobrados patrióticos, é das melhores. A boa execução da Banda da Força Pública de São Paulo, completa a estupenda elaboração do microssulco.

● A Chantecler apresenta o "73" com a vocalista Gaucia, que escolheu "Tudo Vai Do Balanço" e "Anjo Agreste" para este lançamento.

● Também da Chantecler, registramos o lançamento de "O Internacional Francisco Carlos", álbum em que o ótimo cantor reúne bonitas melodias.

● "Solovox de Ouro", com Ubirajara e orquestra, é o LP da RGE que desperta a melhor simpatia do público discófilo no momento.

RIBALTA

● O Teatro Experimental do Sesi ocupa o Teatro Maria Della Costa, apresentando "A Cidade Assassina" de Antônio Callado. Direção de Osmar Rodrigues Cruz, que sempre atuou à frente desse elenco.

● O antigo Cine Líder, à Rua Conselheiro Nébias, agora apresenta espetáculos de "music-hall", com sessões diárias das 12 horas à meia noite.

● Depois da procura da atriz para o papel de "Irma La Douce", voltou tudo à estaca zero. A exibição do filme de igual nome, em telas do Rio e de São Paulo, levou Oscar Ornstein e Vitor Barbara deixarem para mais tarde a montagem da referida comédia musicada.

CIRANDINHA NOTURNA

● Com toda sua simpatia e personalidade, Carminha Mascarenhas atua no Michel. Os aplausos não cessam para a cantora.

● Ataulfo Alves ainda não resolveu se instala em São Paulo ou no Rio, o "Terreiro do Ataulfo", casa noturna que se especializará em shows bem brasileiros.

● O bigodudo Bienvenido Granda exibe-se no Avenida Danças. O repertório é aquele de sempre.

● Inaugurado o "Sambalongo", a Rua Peixoto Gomide. A casa agrada e vai "pegar".

Pode Parar!

MARIO JÚLIO

CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — Ignácio de Loyola, de "Última Hora", teve uma boa idéia sugerindo a reexibição de todos os filmes produzidos pela Cia. Cinematográfica Vera Cruz. Amaro César, atual presidente da organização, deve pensar no caso.

2 — O documentário "Meninos do Tietê", produzido por Victor Rêgo, com direção de Maurice Capovilla, foi apresentado em sessão especial, aprovando cem por cento.

MUITO BEM

● O Grande Teatro Eltex, apresentado às segundas-feiras, pelo Canal 4, está de parabéns, pois quebrou a velha praxe de se encaixar mercial, com prejuízo muitas vezes a todo instante a propaganda toda compreensão da cena, cortada ao meio. Durante todo o transcorrer da peça, cuja duração alcança no mínimo uma hora, o Grande Teatro Eltex segue o seu curso normal, sem nenhuma interrupção. Cabe nesta nota especial, o aplauso pela encenação de "O Anjo de Pedra", de Tennessee Williams, espetáculo que, sob a direção de Wanda Kosmo, marcou um dos bons momentos do Grande Teatro Eltex.

RUMÔRES

● Mazzaroppi deixará o Cinema por uns tempos. Depois de produzir "O Lamparina", voltará à Televisão.

● O Canal 5 nas pegadas de Dick Farney. Quer o cantor e diretor de orquestra para o seu elenco.

● José Vasconcellos pediu rescisão de contrato com o Canal 9.

● A cantora Maysa pediu 100 mil cruzeiros por noite, para atuar no Oásis.

● Maria Della Costa insiste em deixar o Teatro, para cuidar do seu sítio em Maiporã.

● Por ter comparecido no "Almoço Com As Estrêlas", Bienvenido Granda teve sua presença cancelada em "Astros Do Disco".

LPS MAIS PROCURADOS

1.º — CANTO DO UIRAPURU — (Copacabana)
2.º — EU, MILTINHO — (RGE)
3.º — AVANÇO — Tamba Trio — (Philips)

3 — Com Audrey Hepburn (Elisa Doolittle), Rex Harrison (Prof. Higgins) e outros, a Warner Bros. vai levar ao Cinema a famosa comédia musicada "My Fair Lady", tendo pago cinco milhões e 500 dólares pelos direitos autorais.

VAREJO

● Manoel de Nóbrega acertou com o novo esquema da Rádio Piratininga. E' só ouvir a PRB-6 e verificar a exatidão do que dizemos.

● Muitos elementos, inclusive grandes cartazes, já estão compromissados com a TV-Bandeirantes. Na lista, incluem-se nomes de quase todas as emissoras de TV da paulicéia.

● Esfriou um pouco a apresentação de programas de TV a cores. Os Canais 4 e 9 deram folga a esse gênero de audição. Por que?

● E' possível que vocês não saibam que, no momento, nenhuma mulher figura no elenco da Rádio Bandeirantes.

● Vai voltar o programa "O Céu É O Limite". Depois do escândalo ocorrido nos Estados Unidos, em programa idêntico, é possível que aqui não se obtenha a grande audiência de antigamente.

DIALOGO

INDISCRETO

— Você viu a "gaffe" da Iara Lins no programa "O Mundo é Das Mulheres?"

— Não. Que houve?

— Ela chegou atrasada e, sem procurar saber quais as perguntas já feitas, "lascou" uma que momentos antes o convidado da noite havia respondido.

O MÁXIMO HUMOR
NO MÍNIMO PREÇO!

**"VAMOS
RIR!"**

uma revista sadia
para toda família

**"VAMOS
RIR!"**

em qualquer banca

CANTE!

Você encontra todas as letras de música que deseja, na revista "Vamos Cantar". Em qualquer banca, em todo o Brasil, está à venda essa revista que publica os sucessos do momento: Nelson Gonçalves, Emilinha, Cauby Peixoto, Angela Maria, Elvis Presley, Anísio Silva, Neil Sedaka, Dalva de Oliveira — todos, todos os cantores, do Brasil e de fora, estão com suas músicas de sucesso na revista "Vamos Cantar", uma revista bonita, só de letras.

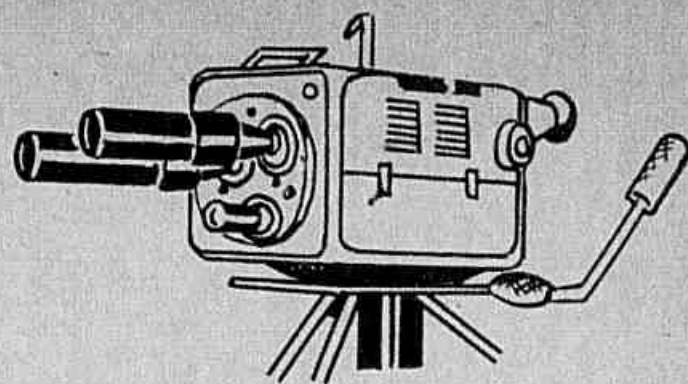


Dentro de poucos dias

O "MAIS BEM" GUARDADO SEGRÊDO INDUSTRIAL

será revelado à mulher brasileira!

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- Por motivos que não foram divulgados, suicidou-se em seu apartamento de Saint-Tropez o cantor e compositor francês Claude Figus. O suicida há alguns anos havia sido secretário particular de Edit Piaf.
- Regressou do Egito, onde participou de um Congresso de Rádio e Televisão, o Sr. Almeida Castro, superintendente de Serviços de Imprensa, Rádio e Televisão Associados.
- O poeta e acadêmico Manuel Bandeira ingressou na Rádio Roquete Pinto, para a qual está produzindo um programa semanal sobre a sua especialidade.
- O comediante Wellington Botelho voltou à Rádio Mayrink Veiga, com a qual assinou contrato por uma temporada.
- O prefeito da cidade italiana de Capri proibiu o funcionamento de vitrolas nos bares e restaurantes e o uso de rádio-transistores nas ruas. A população local ficou revoltada com a proibição, enquanto os turistas aplaudiram a medida...
- Com a assistência de uma sociedade francesa de rádiodifusão, foi inaugurada festivamente a primeira estação de Televisão da República de Gabão. Está localizada na cidade de Libreville.
- A "Garôta Tupi" Jô vai se desligar do Canal 6. Seguirá brevemente para a Suíça, onde passará um ano.
- A veterana atriz Loretta Young declarou que o segredo para permanecer jovem consiste em "passar 10 horas por dia na cama, nada de esporte é muito trabalho".
- Johnny Weismuller, o mais famoso de todos os intérpretes de "Tarzan", foi contratado por uma agência turística. Sua primeira tarefa foi organizar uma expedição à África. Assim, Weismuller conhecerá pela primeira vez a selva, pois todas as fitas de Tarzan foram rodadas em Hollywood.
- O edifício em que funcionará a futura TV-Bandeirantes (Canal 13 de São Paulo) só estará construído inteiramente em março do ano próximo.
- O cronista e diretor de cinema Alex Viany anunciou que vai filmar a peça de Dias Gomes, "A invasão".
- Vinte mil dólares foi quanto deu o cantor Johnny Mathis para a campanha da emancipação do negro, nos Estados Unidos.
- Dois novos integrantes da equipe de produtores da Rádio Roquete Pinto: o crítico musical Eurico Nogueira França e o ex-diretor de broadcasting da Nacional, Sérgio Vasconcelos.
- O pianista inglês George Shearing surpreendeu toda a Europa, declarando recentemente a um jornal francês: "Não quero que me tirem a alegria de permanecer cego".
- Novidade que está obtendo sucesso nos Estados Unidos: uma empresa de táxis, de Chicago, instalou aparelhos de TV de 7 polegadas, junto aos assentos posteriores dos seus carros que servem às praças de esportes. Assim, o freguês que estiver atrasado pode acompanhar o andamento da competição enquanto se dirige ao estádio...
- A artista a quem os diretores da TV francesa encarregam de desejar feliz ano novo aos franceses, na noite de 31 de dezembro, é considerada, como a mais popular da França. Brigitte Bardot, que teve essa incumbência em 1962, deve estar caindo em popularidade, pois a escolhida para a noite de 31 de dezembro deste ano é a atriz Jeanne Moreau.
- A Rádio Mayrink Veiga iniciou entendimentos para promover o retorno ao seu elenco dos comediantes Antônio Carlos, Nanci Vanderlei e Ari Leite.
- O pintor Salvador Dalí foi proibido outra vez pela Televisão francesa. O filme "Vida secreta", em que ele aparece ensaboando uma gigantesca negra de quase dois metros de altura, foi impedido de ser apresentado na TV.
- Revelam-se as bases do recente contrato da vedeta Iris Bruzzi com a TV-Excelsior: 400 mil cruzeiros mensais.
- A TV-Paulista criou um Departamento de Novos, para o aproveitamento de elementos sem experiência artística que tenham vocação para o teleteatro.

"OS FAVORITOS DA NOVA GERAÇÃO"

○ concurso instituído pelo programa "Variedades José Messias", na Rádio Guanabara, em combinação com a REVISTA DO RÁDIO, apontou os seguintes artistas como "Os favoritos da nova geração": cantores — Roberto Carlos (293.263 votos), Adilson Ramos (264.579), Altemar Dutra (252.835), Ed Wilson (217.084) e Reynaldo Rayol (203.588); cantoras — Gilda Lopes (342.579), Célia Villela (323.854), Marta Mendonça (307.090), Wanderléia (296.740) e Rosemary (283.348); conjuntos — "The Jet Black's" (214.435), "The Angels" (203.794), "Trío Esperança" (195.705), "Luizinho e os Dinamites" ... (184.012) e "The Clevers" (179.520). Os vencedores receberam troféus e diplomas, em festa realizada pelo programa de José Messias. Sobre o acontecimento daremos reportagem na próxima RR.

ABRAHAM MEDINA AOS CARIOCAS:

UM NATAL BOSSA-NOVA

ABRAHAM Medina, que tem seu nome ligado aos grandes empreendimentos populares na Guanabara, vai, mais uma vez, colocar o seu talento e dinamismo na decoração da cidade, à época do Natal. Responsável por grandes espetáculos na TV, ele vai imprimir ao Rio, àquele tempo, uma atmosfera natalina intensa de encantamento. Isso a reportagem da REVISTA DO RÁDIO pôde anotar, na entrevista que Medina deu à imprensa, para dizer de seus planos naquele sentido. Contou, de saída, que o Natal, no Rio, será em estilo bossa-nova, contando, em sua decoração, com enormes figuras de Papai Noel, nas artérias principais, descendo de pára-quadras, suspensos nos dois extremos. As ruas terão gambiarras coloridas, sinais luminosos e estrêlas. No Túnel Nôvo, pelo lado de Botafogo, será montado um órgão de 36 metros, sonorizado e artisticamente iluminado. No Lido haverá uma torre imensa, com 50 sinos feèricamente iluminados e produzindo música de carrilhão. A ornamentação

da cidade, em estilo grandioso, irá de Copacabana ao Méier. Com o sentido de empolgar todo o comércio, recebendo adesões financeiras das lojas, através de cotas, Medina criou um concurso, que dará, aos compradores dos estabelecimentos participantes das chamadas "Ruas de Natal" (tôdas decoradas abundantemente), importantes prêmios, entre os quais um automóvel, um televisor, geladeira etc. E até mesmo o dono da loja que tiver oferecido o cupom do vencedor receberá prêmio idêntico: um "Dauphine". As lojas participantes do plano de Medina terão em seu interior bolas de ar, com motivos natalinos. E as ruas em que estiverem localizadas receberão ornamentação preciosa, com os pára-quadras de Papai Noel etc. Tôda a cidade receberá essa decoração de Natal bossa-nova, salientando-se o órgão do Túnel Novo, torre no Lido, árvores natalinas imensas nas praças Serzedelo Corrêa, Saens Peña, centro da cidade (que terá presépio na Cinelândia), Jardim do Méier etc. Tôda a iniciativa, que promete superar o êxito marcante dos anos passados, terá a supervisão da Midas Propaganda, sob a presidência de Abraham Medina. Muitos virão ao Rio, no Natal, especialmente para o conhecimento dessa idéia pontilhado de ternura e sentido promocional.

Abraham Medina e o filho, Rubem, com um dos Papai Noel de pára-quadras que ornamentarão a Guanabara.





Tudo está pronto para que os cariocas e seus visitantes passem um Natal festivo. Medina acertou planos do empreendimento



Continental
Discos

MARLENE — NA BASE DA GAMAÇÃO



MARLENE em um compacto de quatro belas melodias: "Na base da gamação", "Leçon de saion", "Rio" e "Nosso cantinho".

SALÃO GRENAT — COLLID FILHO
— VOL. 2

Tangos admiráveis e poemas emocionantes, na voz de um nome famoso: Collid Filho o apresentador do "Salão Grenat" no Rádio.



TUDO AZUL — BOSSA-NOVA E BALANÇO



ZÉ MARIA e seu órgão, com um espetacular conjunto.

UM LP que já se faz campeão de vendas. Um disco em que você encontra as melodias mais gostosas de se ouvir — e para se dançar! Leve o LP para casa... e você terá uma festa por muito tempo!



TV-RIO "FUROU" A TV-EXCÉLSIOR!

DISPLICENTEMENTE, como se estivesse realizando a coisa mais simples do mundo, a TV-Rio, através do seu programa "International Set" (de Alfredo Souto de Almeida), transmitiu em 11 de setembro, um vídeo-tape com o Ray Charles e todos os seus artistas, fazendo tudo aquilo que a TV-Excelsior mostraria somente mais de uma semana depois! O "furo" do Canal 13, esnobando a sua rival, deve-se a que Ray Charles, como outros ídolos em seu país, fez programas especiais para o serviço de divulgação internacional dos Estados Unidos. Vídeo-tape que a América do Norte fornece de graça a quem quiser. O Alfredo foi lá no serviço de "A Voz da Amé-

ANTENAS CONTRA O CANAL 2

★ Persiste o problema principal da TV-Excelsior: a direção do seu transmissor, que está do outro lado da serra carioca (Sumaré) em que, obrigatoriamente, devem se instalar as torres de Televisão, no Rio. Os que têm lá no telhado a antena dirigida para o Sumaré ficam a ver navios — isto é, vêm apenas as imagens da Tupi, da Continental e da Rio. Da Excelsior, nem chuva! Isso está acontecendo com a maioria dos telespectadores — e inclusive com este colunista. A solução: aquisição de antenas suplementares ou aquelas que se convencionou chamar de "internas", possível de se girar no sentido do Pão-de-Açúcar, quando se quiser passar os olhos pelo Canal 2. A Excelsior, que gasta milhões com artistas, terá que dispende mais alguns cruzeiros, mudando-se do morro na entrada da barra e passando-se para o teto-da-TV. Só assim poderá disputar as preferências dos telespectadores, sem obrigá-los ao sacrifício de captação de imagem. E telespectador não gosta nem mesmo de se levantar da poltrona para trocar de canal...

CINCO MIL POR UM SEGUNDO!

ANUNCIA-SE que a TV-Rio vai aumentar o preço de sua publicidade, passando a cobrar a bagatela de cinco mil cruzeiros por um segundo de transmissão! Dessa forma qualquer "comercial", dos mais rápidos, custará, na onda do Canal 13, de 75 a 100 mil cruzeiros, por vez! O dinheiro está desvalorizado... ou a TV-Rio está valorizando os seus horários, livrando-se daqueles anun-

rica", apanhou a fita e enquanto a Excelsior gastava milhões em publicidade paga nos jornais, anunciando Ray Charles e seus artistas, como o acontecimento do ano (pagando a eles, também, muitos milhares de dólares) a TV-Rio reduziu a "sensação" a um programa de rotina. Como se fôsse um jogador do Bonsucesso, tirando bocejadamente a bola dos pés de Pelé, na hora em que o homem iria concretizar o gol do ano!...

Suites

★ Voltou o bom do Chacrinha. Reapareceu na TV-Rio, animando a sua esfuziante "Discoteca", ainda com a timidez de quem pensou que jamais voltaria a aquele trabalho. A cidade sorriu, feliz, com a sua presença no vídeo. D. Florinda, em casa, chorava de alegria, abraçando aos três herdeiros que deu ao Abelardo.

★ TV-Tupi está insistindo no teste de suas câmeras portáteis, usadas, pela primeira vez, sem muito sucesso, no carnaval passado. Funcionando certo o aparelhamento permitirá ao Canal 6 transmitir de qualquer lugar, a qualquer instante, fazendo reportagens de cobertura imediata. Seria uma vantagem acentuada para o Canal 6, já que as outras TVs não possuem coisa parecida.

★ Não se surpreendam se a Excelsior conseguir exclusividade para a transmissão do futebol, ano que vem. O dinâmico Edson Leite já "bolou" um plano a respeito. Quem duvidar que espere!

★ Já viram receptor de TV transistorizado? Em lojas comerciais, evidentemente, isso ainda não se encontra. Mas aqueles cavalheiros que viajam sempre dos Estados Unidos para o Brasil conseguem trazer esses aparelhos, de tamanho minúsculo, com tela de extraordinária luminosidade e inteiramente funcionando com pilhas. O preço anda pela casa dos 300 mil cruzeiros.

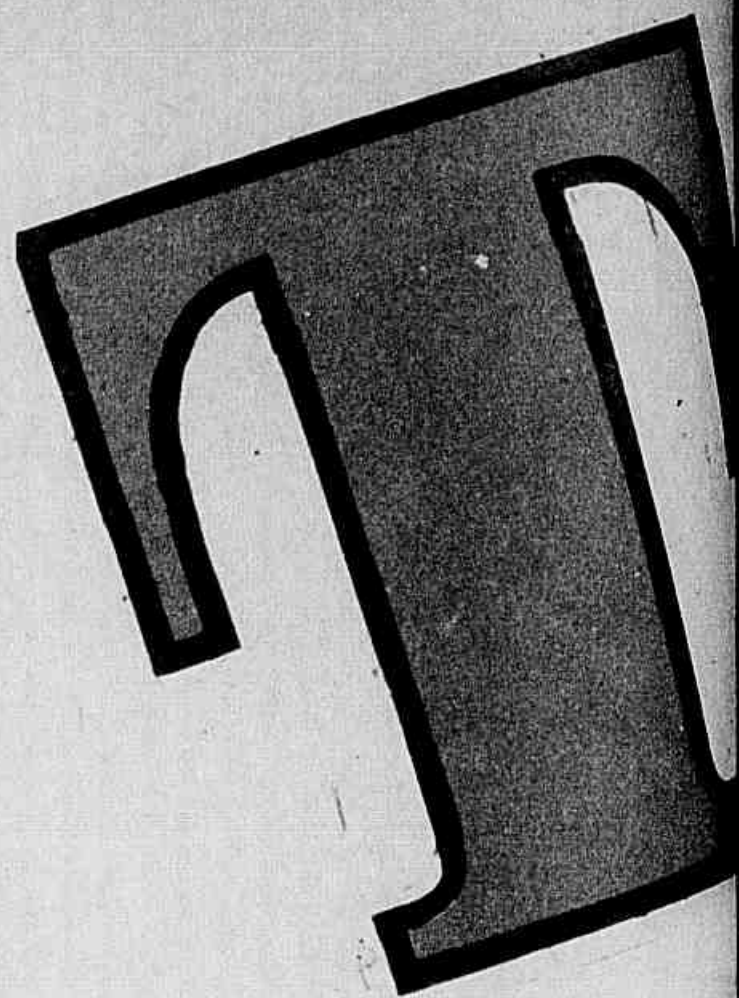
★ Se o leitor não conter a sua curiosidade, peça ao Miltinho (o bom cantor) para lhe mostrar um TV desse estilo. O receptor do artista mais parece um Rádio minúsculo de antenas flexíveis e enormes.

★ Revelação do Carlos Alberto (Melhor Produtor de TV): há poucos anos o Pórcles do Amaral ganhava 15 mil cruzeiros mensais na TV-Rio. E ele, Carlos, apenas cinco. Agora andam, cada qual, pela casa dos dois milhões. Inflação ou merecimento? Preferimos a segunda hipótese.

★ TV-Rio, TV-Excelsior e TV-Tupi, em mistério, todas, quanto às suas próximas transmissões em cores. Aguardam só que venham dos Estados Unidos receptores que possibilitem a captação de imagens coloridas. Logo que isso aconteça, a Televisão colorida (mesmo tremendamente deficitária) estará funcionando na Guanabara, ainda que em períodos curtos.

★ Não é segredo, aliás, que essas três emissoras estão fazendo testes, madrugada a dentro, com os seus equipamentos de TV a cores. Só não sabe disso quem não quer...

cientes de meia-pataca, pobres de recursos financeiros e exigentes em tudo (alguns chegam a exigir repetição da propaganda, porque o seu TV não pegou direito a imagem!!). Num instante em que a concorrência é grande, com a TV-Excelsior entrando no mercado para disputar os anunciantes, a decisão do Canal 13 é corajosa e surpreendente. O tempo dirá sobre o assunto.



CRÍTICA



"NOSSA
VIDA
COM

● CANAL 6

MAMÃE"

LACERDA DE ÔLHO NA TV

EM 1965 o assunto TV estará fervendo. E como os candidatos (certos) à Presidência da República não deixam para amanhã o que podem fazer hoje, trataram logo de garantir prefixos certos para as suas aparições constantes e livres de incômodos (inclusive financeiros...) de última hora. Assim é que o Governador Carlos Lacerda está de olho vivo na TV-

Globo, sabendo que contará integralmente com essa emissora para a sua pregação política. Juscelino já tem certa adesão da TV-Tupi à sua propaganda. E Zarur não esconde, pra ninguém, que vai dispor da TV-Continental para dizer das razões que o levam a querer a sucessão presidencial. Sobra a TV-Rio, que por enquanto está só olhando...

A BRIGA É MAIOR NO VÍDEO-TAPE

A guerra entre as emissoras de TV, no Rio (pelo menos compreendendo a Excelsior, a Tupi e o Canal 13) está mais do que inten-

sa. E manifesta especialmente no vídeo-tape. Enquanto a TV-Rio e a TV-Excelsior disputavam o "furo" da transmissão, em VT, da peléja Santos-Boca Júnios, lances do jogo às primeiras horas do dia seguinte, eis que a TV-Tupi, caladinha, transmitiu o VT pouquíssimas horas depois de realizada a peleja em Buenos Aires! Ganhou a briga e ao que tudo indica, enquanto TV-Rio e TV-Excelsior se olham como donas do terreno, a TV-Tupi está tomando conta da região...

BORELLI FILHO

GORGETA DE MIL CRUZEIROS

★ Carlos Alberto insiste em fixar o bom do Sérgio Brito como um dos maiores e cordiais "pão-duros" da Televisão. A insistência dessa afirmativa levou o produtor do "Grande-Teatro", no Canal 13, a tomar uma atitude drástica. Entrou na sala de Carlos Alberto (são colegas de emissora), chamou um contínuo e pediu-lhe para comprar um maço de cigarros. Na volta do rapaz, deu-

lhe uma gorgeta de mil cruzeiros, olhando sério para o Carlos Alberto. Nem o Carlos e nem o contínuo acreditaram no que viram...

**Se deixassem,
ficava nua...**



● Al está a bela argentina Libertad Leblanc, almoçando no "Ap-Show", do Aérton Perlingeiro. Estava tão preocupada com as câmeras que acabou almoçando mesmo de luvas, numa "gaffe" imperdoável a uma estrela de Cinema, internacional, como nos faz crer a intérprete da película "Nua e Acossada". Por sinal que Libertad compareceu ao programa com um traje extremamente reduzido, com decotes generosos e abundantes... Inteiramente desinibida, provavelmente Libertad tiraria a roupa, ali mesmo diante das câmeras da TV-Tupi, se o Aérton lhe pedisse para repetir uma cena do filme que pretende consagrá-la como a nova Marilyn Monroe!



DEVE-SE criticar filmes? Muitos entendem que isso é perder tempo, em razão da procedência, tão distante, dessas películas. A crítica é necessária, porém. Serve, pelo menos, para orientar o telespectador, que procura um bom divertimento no seu receptor e gosta que se lhe indique algo. Dessa forma, vale a pena recomendar a série "Nossa Vida Com Mamãe". É uma sequência de situações divertidas, bastante admissíveis e humanas. Lá está Donna Reed, sempre bonita e fazendo-nos duvidar que realmente seja mais velha que nós!, à frente de uma família tipicamente norte-americana, com pequenas histórias de sabor delicioso. Por vezes passa por momentos hilariantes quando resolve ajudar um excêntrico consertador de objetos e que, embora o seu carrancismo, é exímio fabricante de bonecos. Por outra, enfrenta problemas, quando a filha se candidata a presidente da sua classe e se liberta, no último instante, do jugo de uma "conselheira", em verdade a eminência parda de suas pretensões: a história, aí, é sátira às mareabilidades políticas e conduz uma positiva mensagem de alerta ao telespectador. Toda a série, em verdade, tem sempre algo a valer como exemplo, reafirmando, à maneira de Sagramor de Seuvero, que o mundo não vale o seu lar. Em meio a tantos assassinios na TV, à proliferação de filmes que retratam, em cores rocambolescas, a degradação de costumes, por que não aplaudir "Nossa Vida Com Mamãe", que é um pouco da vida de todos nós.

Revista do Rádio

APRESENTA

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

15,45 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 15,55 — TV-Escola — Canal 13
 16,00 — Cinema — Canal 6
 16,40 — Corte de Ouro — Canal 6
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,30 — Let's Learn English — C 9
 17,45 — Rocky Jones — Canal 13
 17,50 — Rin Tin Tin — Canal 6
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,25 — O Mundo é da Família — Canal 9
 18,30 — Guilherme Tell — Canal 2
 18,35 — Zorro — Canal 13
 18,40 — Telesporte — Canal 9
 18,50 — Tia Amélia — Canal 6
 19,44 — O Chicote — Canal 2
 18,55 — Romane Policial — C 13
 19,00 — O Mundo da Fantasia — Canal 9
 19,00 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
 19,10 — A Turma dos Sete — C 13
 19,25 — Marca do Zorro — Canal 6
 19,30 — Telenovela — Canal 2
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,35 — O Mundo e o Tempo — Canal 13
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13
 19,45 — Showzinho Kellog's — C 13
 19,50 — Atualidades — Canal 9
 19,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,55 — David Nasser — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Ivon Curi — Canal 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Cidades Gaúchas — Canal 9
 20,15 — Os Jetsons — Canal 13
 20,18 — Garôta Tupi — Canal 6
 20,20 — Planbel — Canal 6
 20,20 — D. Helder Câmara — C 9
 20,30 — A Cidade Se Diverte — C 2
 20,30 — Luta Livre — Canal 9
 20,50 — Nossa Elizete — Canal 13
 20,55 — Devagar com a Louça — Canal 6
 21,20 — Noite de Gala — C 13
 21,30 — Ben Casey — Canal 2
 21,35 — Cássio Muniz — Canal 6
 21,35 — Artigo 99 (Ciências) — Canal 9
 22,05 — Artigo 99 (Geografia) — Canal 9
 22,30 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,35 — Mesas Redondas — Canal 9
 22,50 — Causa e Efeito — Canal 13
 23,00 — Frente a Frente — Canal 13
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Cinema em casa — Canal 2
 00,05 — Reportagem Ducal — C 13

TÉRCIA

15,45 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 15,55 — TV-Escola — Canal 13
 16,00 — Teatro — Canal 6

16,20 — Tribuna Médica — Canal 6
 16,40 — Mulheres Célebres — C 6
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 18,25 — Os Três Mosqueteiros — Canal 6
 18,25 — Alice — Canal 13
 18,30 — O Menino do Circo — C 2
 18,55 — Romance Policial — C 13
 19,00 — Ivanhoé — Canal 2
 19,00 — Vigilante Rodoviário — C 6
 19,10 — Dom Pixote — Canal 13
 19,30 — Telenovela — Canal 2
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,35 — Grandes Romances — C 6
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13
 19,45 — Showzinho Kellog's — C 13
 19,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,55 — David Nasser — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Alegria dos Dávilas — C 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,15 — Cauby Espetacular — C 13
 20,20 — Nos Passos da Lei — C 2
 20,30 — Sílvio Caldas — C 2
 20,35 — A Vida Tem Dessas Coisas — Canal 9
 20,40 — Garson Garante ... — C 13
 21,00 — Sete Punhais ... — Canal 2
 21,00 — O Rei dos Diamantes — Canal 6
 21,05 — Sharon — Canal 9
 21,15 — Os Intocáveis — Canal 13
 21,30 — Simonetti Show — Canal 2
 21,30 — Hebe Camargo — Canal 6
 21,35 — Artigo 99 (Português) — Canal 9
 22,05 — Artigo 99 (História) — C 9
 22,30 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,30 — Vidas de Verdade — C 6
 22,30 — A Morta Sem Espelho — Canal 13
 22,30 — Paulo Roberto — C 9
 22,35 — Mesas Redondas — Canal 9
 22,50 — Causa e Efeito — Canal 13
 23,00 — Música Sempre Música — Canal 6
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Cinema em Casa — C 2
 23,10 — Periscópio — Canal 13
 23,45 — Reportagem Ducal — C 13

QUARTA

15,45 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 15,55 — TV-Escola — Canal 13
 16,30 — Desenhos Animados — C 13
 16,35 — Arte Culinária — Canal 6
 16,55 — O Mundo é da Criança — Canal 6
 17,30 — Let's Learn English — C 9
 17,45 — Caçador Branco — C 13
 17,50 — Filmelândia — Canal 6
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,05 — De Braços Abertos — C 9
 18,15 — Wyatt Earp — Canal 6
 18,25 — Águia Brava — Canal 13
 18,30 — Jim das Selvas — Canal 2
 18,40 — Telesporte — Canal 9
 18,50 — Minha Amiga Flicka — C 6
 18,55 — Romance Policial — C 13
 19,00 — Mr. Magoo — Canal 2
 19,00 — Luís Vanderlei — Canal 9
 19,10 — A Turma dos Sete — C 13
 19,25 — Hazel (filme) — Canal 6
 19,30 — Telenovela — Canal 2
 19,35 — O Mundo e o Tempo — Canal 13
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13

19,45 — Showzinho Kellog's — C 13
 19,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,55 — Diário de Um Repórter — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Clave de Sol — Canal 2
 20,00 — Repórter Esso — C 6
 20,05 — Musical — Canal 9
 20,15 — Chacrinha — Canal 13
 20,20 — Alô, Dogura! — Canal 6
 20,30 — Chico Anísio — Canal 2
 20,30 — Sala de Música — Canal 6
 20,40 — A Grande Cidade — C 13
 20,50 — Caçada Humana — Canal 6
 20,50 — International Set — C 13
 21,00 — Colé, o Show? — Canal 6
 21,25 — Melhor Sorriso — Canal 6
 21,25 — Artigo 99 (Matemática) — Canal 9
 21,30 — Mr. Lucky — Canal 2
 21,45 — 77th Sunset Strip — C 13
 22,00 — Ballinger de Chicago — C 2
 22,00 — Música e Reportagem — Canal 6
 22,05 — Artigo 99 (Educ. Familiar) — Canal 9
 22,30 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,30 — Paulo Roberto Conta Uma História — Canal 9
 22,45 — Causa e Efeito — Canal 13
 22,50 — Falando Francamente — Canal 6
 22,50 — Mesas Redondas — Canal 9
 23,00 — Nossa Cidade — Canal 13
 23,00 — Reabilitação — Canal 6
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Teatro 63 — Canal 2
 23,55 — Roteiro das Artes — C 13
 00,15 — Reportagem Ducal — C 13

QUINTA

15,55 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 16,00 — As Suas Ordens — Canal 9
 16,35 — Mulheres Célebres — C 6
 16,35 — Desenhos — Canal 13
 16,50 — TV-Escola — Canal 13
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,00 — TV-Escola — Canal 13
 17,25 — Let's Learn English — C 9
 17,50 — Fred e Carequinha — C 6
 17,50 — Lassie (reprise) — Canal 13
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,00 — O Mundo é dos Brotos — Canal 9
 18,25 — Casey Jones — Canal 13
 18,30 — Jet Jackson — Canal 2
 18,55 — Romance Policial — C 13
 18,55 — Polícia Montada — Canal 6
 19,00 — Flash Gordon — Canal 2
 19,00 — TV de Brinquedo — Canal 9
 19,00 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
 19,10 — As Duas Faces ... — C 13
 19,30 — Telenovela — Canal 2
 19,30 — Grandes Romances — C 6
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13
 19,45 — Showzinho Kellog's — C 13
 19,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,55 — Diário de Um Repórter — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Esta é a Sua Noite — C 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Palácio das Melodias — C 9
 20,15 — Tônia e Você — Canal 13

★ ACOMPANHE TODAS AS SEMANAS OS HORARIOS ★

HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

20,20 — Papai Sabe Tudo — C 6
 20,30 — Moacir Franco — Canal 2
 20,30 — Encontro no 802 — Canal 9
 20,55 — Espetáculos Tonelux — C 6
 21,05 — A Música do Fernando — Canal 9
 21,30 — Pânico — Canal 2
 21,30 — Elmo Show — Canal 9
 21,45 — A Ser Anunciado — Canal 5
 21,40 — Chute Sem Gol — Canal 6
 21,45 — Cidade Nua — C 13
 22,00 — Primeira Audição — C 2
 22,05 — Artigo 99 (História) — C 9
 22,15 — A Cidade na TV — Canal 6
 22,25 — Paulo Roberto — Canal 9
 22,30 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,30 — Mesas Redondas — Canal 9
 22,35 — A Morta Sem Espelho — Canal 13
 22,40 — Não Corra, Não Mate, Não Morra — Canal 6
 22,50 — Causa e Efeito — Canal 13
 23,00 — A Notícia é o Espetáculo — Canal 13
 23,00 — Falando Francamente — Canal 6
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Cinema em Casa — Canal 2
 23,05 — Carlos Frias — Canal 6
 24,00 — Reportagem Ducal — C 13

SEXTA

16,00 — Agência de Pedidos — C 6
 16,00 — O Mundo de Sua Poltrona — Canal 13
 16,20 — As Suas Ordens — Canal 6
 16,35 — Desenhos Animados — C 13
 16,50 — TV-Escola — Canal 13
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,25 — Clube das Garotas — C 6
 17,25 — Let's Learn English — C 9
 17,50 — Desenhos — Canal 6
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,10 — Volantes Audazes — C 6
 18,25 — Brigada Oito — Canal 13
 18,30 — Lanceiros de Bengala — Canal 2
 18,40 — Telesporte — Canal 9
 18,45 — Dennis, O Travesso — C 6
 18,55 — Romance Policial — C 13
 19,00 — Fúria — Canal 2
 19,00 — O Mundo é da Família — Canal 9
 19,00 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
 19,10 — Os Vikings — Canal 13
 19,10 — O Mundo é dos Brotos — Canal 2
 19,30 — Caravana — Canal 2
 19,30 — Reporter Continental — C 9
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13
 19,45 — Trilhos e Dormentes — Canal 9
 19,45 — Showzinho Kellog's — C 12
 19,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,55 — Diário de Um Repórter — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Reis do Riso — Canal 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Expedições Famosas — C 9
 20,15 — Pernalonga — Canal 13
 20,20 — Rua do Rir-Rir — Canal 6
 20,30 — Vovôdeville — Canal 2
 20,45 — Noites Cariocas — Canal 13
 20,50 — Moto Música — Canal 6
 21,05 — Por quê? — Canal 9

21,30 — Dr. Kildare — Canal 2
 21,35 — Na Corda Bamba — C 6
 21,35 — Artigo 99 (Matemática) — Canal 9
 21,40 — Nanci Vanderlei — Canal 13
 22,05 — Artigo 99 (Iniciação Artística) — Canal 9
 22,10 — A Grande Jornada — C 6
 22,30 — Jornal Excelsior — Canal 2
 22,30 — Paulo Roberto — Canal 9
 22,35 — Mesas Redondas — Canal 9
 22,45 — Ídolos de Todos os Tempos — Canal 6
 22,50 — Causa e Efeito — Canal 13
 23,00 — A Verdade de Cada Um — Canal 6
 23,00 — Homens e Notícias — C 13
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Câmera Um — Canal 2
 23,30 — MEC — Canal 13
 24,00 — Reportagem Ducal — C 13

SÁBADO

11,00 — Colégio de Delícias —
 11,55 — TV-Escola — Canal 13
 12,05 — Crônica Semanal — C 6
 12,25 — Danger Man — Canal 13
 12,35 — Noites Cariocas — Canal 13
 12,40 — Planeta Terra — Canal 5
 12,30 — Memórias de Churchill — Canal 13
 13,50 — Manoel de Nobrega — C 13
 14,00 — Almôço Com as Estrelas — Canal 6
 14,30 — Cortina Musical Rozem — Canal 13
 16,20 — Célia Vilela na TV — C 13
 16,25 — Janela Para o Mundo — Canal 9
 16,45 — Fim da Tarde — Canal 9
 16,50 — Momentos Musicais — C 13
 17,00 — Espetáculos Tonelux — C 6
 17,20 — Shirley Temple — Canal 13
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,00 — Circo Ping-Pong — Canal 6
 18,00 — WM em TV — Canal 9
 18,25 — Pepe Legal — Canal 13
 18,30 — Brincando de Show — C 2
 18,30 — Alô! Brotos — Canal 9
 18,50 — Desenhos — Canal 6
 18,55 — Romance Policial — C 13
 19,00 — A Mulher e o Tempo — Canal 13
 19,30 — Caravana — Canal 2
 19,05 — Telesporte — Canal 9
 19,10 — Conjunto Farroupilha — Canal 13
 19,30 — Nossa Vida Com Mamãe — Canal 6
 19,30 — Silhuetas — Canal 9
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13
 19,55 — Diário de Um Repórter — Canal 6
 19,55 — Telejornal Pirelli — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9
 20,15 — Erontex dá Sorte — C 13
 20,19 — Garôta Tupi — Canal 6
 20,20 — David Niven — Canal 6
 20,20 — Paladino do Oeste — C 2
 20,35 — Teclado de Ouro — C 9
 20,40 — O Riso é o Limite — C 13
 20,54 — Garôta Tupi — Canal 6
 20,55 — Bonanza (filme) — Canal 6
 21,05 — Avanço da Ciência — C 9
 21,25 — A Volante do Palut — C 9

21,30 — Laramie — Canal 2
 21,40 — Os Maveryck — Canal 13
 22,00 — Bar de Melodias — Canal 6
 22,05 — Mundo da Ciência — C 9
 22,30 — Retrospectiva — Canal 2
 22,30 — Paulo Roberto — Canal 9
 22,35 — Teatro de Comédia — C 6
 22,50 — Causa e Efeito — Canal 13
 23,00 — Perry Mason — Canal 13
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Cinema em Casa — C 2
 23,30 — Jazz U.S.A. — Canal 9
 23,35 — Reformas de Base, com Gilson Amado — Canal 9
 00,05 — Reportagem Ducal — C 13

DOMINGO

11,10 — Showzinho Kellog's — C 13
 11,40 — Fé Para Hoje — Canal 6
 11,40 — O Riso é o Limite — C 13
 12,00 — Desenhos — Canal 6
 12,30 — Clube do Guri — Canal 6
 12,40 — Garson Garante — C 13
 13,10 — Astros do Disco (VT) — Canal 13
 13,30 — Desenhos — Canal 6
 14,00 — Teatro Infantil — Canal 6
 14,05 — A Hora da Buzina — C 13
 15,00 — Desenhos — Canal 6
 15,10 — Cinelândia — Canal 13
 15,20 — Hebe Camargo — Canal 6
 15,45 — Eu Sou a Lei — Canal 13
 16,20 — Topper — Canal 13
 17,00 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,15 — Hoje é Dia de Rock — C 13
 17,15 — Reprise (VT) — Canal 6
 17,55 — Escolinha Dominical — Canal 9
 17,55 — Lassie (nova série) — C 13
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,10 — Agarre o Que Puder — C 13
 18,20 — Francisco José — Canal 13
 18,30 — O Grande Circo — Canal 2
 18,30 — Ângela Maria (VT) — C 13
 18,30 — Desenhos — Canal 6
 18,30 — Quando os Clubes se Divertem — Canal 9
 19,00 — O Último dos Molcanos — Canal 2
 19,00 — Paulo Gracindo — Canal 13
 19,05 — TV — Premiada — Canal 6
 19,30 — Vale a Pena Ver... — C 2
 19,30 — A, E, I, O... Urca — C 6
 19,30 — Telejornal — Canal 9
 19,40 — A, E, I, O, Urca — Canal 6
 19,45 — Cine TV — Canal 9
 19,50 — Bat Masterson — Canal 13
 20,00 — Chico Anísio Show — C 2
 20,00 — Jornada Esportiva (VT) — Canal 9
 20,00 — Show Golias — Canal 13
 20,30 — O Show é o Rio — Canal 2
 21,10 — Peter Gunn — Canal 13
 21,30 — Brasil 63 — Canal 2
 21,30 — Grande Teatro Tupi — C 6
 21,40 — TV-Rio Ring — Canal 13
 22,30 — Resenha Esport. — Canal 2
 22,30 — Jazz USA — Canal 9
 22,45 — Rota 66 — Canal 6
 23,00 — José Rodolfo — Canal 9
 23,05 — Nathália Thimberg — C 2
 23,10 — Teatro Excelsior — Canal 2
 23,30 — Concerto Continental — C 9
 23,45 — Falam os Inventores — C 6
 24,00 — Reportagem Ducal Esportiva — Canal 13

★ NESTE LOCAL SEMPRE HORÁRIOS DE TELEVISÃO ★

NACIONAL

A Rádio Nacional, no panorama radiofônico brasileiro, ergue-se como um marco, delimitando duas épocas: antes e depois dela. Por isso, o 12 de setembro, data em que ela festejou o seu aniversário, é mais do que uma efeméride da emissora que tanto tem feito pelo Rádio. Com um trabalho diário, contínuo. Inovando, reformulando, insistindo em fazer "broadcast", lutando contra o impacto da Televisão. Portanto, quando a Rádio Nacional completa 27 anos de fecunda existência, o fato é motivo de orgulho e júbilo por parte dos que se interessam pelo progresso da nossa radiofonia.



Nesses 27 anos, pela Rádio Nacional têm passado muitas figuras que prestaram inestimáveis serviços ao Rádio brasileiro. Como Vítor Costa, que foi um dos construtores deste monumento que é a PRE-8. E Ismênia dos Santos e Zezé Fonseca, que deram o melhor do seu talento à emissora, no rádio-teatro. E ainda Dario de Almeida e Luís Vasalo, que rasgaram novos horizontes comerciais para a estação à custa de um trabalho quase anônimo. Outros companheiros destes que se foram, lá se encontram, labutando para a grandeza da Nacional, que é, em síntese, um trabalho pela própria grandeza do Rádio brasileiro. Sem medir sacrifícios nem pesar esforços. Com o carinho dos que se devotam a uma causa das mais sadias.



Destaque-se que a Nacional não se desgasta por força do empenho de um grupo de abnegados, entre os quais se destaca esse valente Floriano Faissal. Não fôra isso, o edifício que é a emissora já se teria diluído, pois a Nacional, depois da morte do Presidente Vargas, não tem recebido do Governo Federal o estímulo e o apoio que merece. O que outros têm feito, de lá para cá, é aproveitar-se dela, enquanto forças estranhas não se cansam de empanturrar de gente os quadros da emissora. Apesar disso, a Nacional, nos seus 27 anos, completados recentemente, mantém aquele ritmo de organização que se renova a cada dia e o mesmo clima de trabalho em prol do nosso Rádio.

**APENAS MAIS
CR\$ 10,00**

Nossos leitores passam a pagar mais Cr\$ 10,00 apenas, a partir desta edição, o que não chega nem a ser 20% de aumento, pois sua Revista passa de Cr\$ 60,00 a Cr\$ 70,00 — quando hoje em dia já não há Revista que possa ser vendida a menos de Cr\$ 100,00 e quando os jornais já estão custando 30 e 50 cruzeiros. E' com estafante esforço e muito de sacrifício que estamos sustentando este preço de Cr\$ 70,00 sabendo porém que dentro de algumas semanas seremos forçados a ir a Cr\$ 80,00. Tudo isso para mantermos uma Revista independente, de jornalismo sadio e honesto. Quem paga esta Revista é o seu leitor, somente ele. Por isso contamos sempre com ele. Dia a dia nosso dinheiro vale menos, infelizmente. Mas semana a semana sua Revista está valendo mais — o que é uma verdade e um consolo...

**Revista
do Rádio**

RÁDIO E TV EM REVISTA

Director

ANSELMO DOMINGOS

☆

Ano XVI — N.º 734

12 de outubro de 1963

☆

REDACÃO E OFICINAS

RUA SANTANA 138 — Rio

Tele: 43-0537 e 43-1045

☆

LUCURSAL EM SÃO PAULO

Rua Dom José de Barros 397

Grupo 311

Telefone: 34-8092

☆

GERENTE

Lauro de Souza Carneiro

☆

SECRETÁRIO

Borelli Filho

☆

CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho

☆

Venda avulsa: Cr\$ 70,00

Atrasado: Cr\$ 80,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 3.600,00

Semestral Cr\$ 1.800,00

Todas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro de Correo. Para os lugares mais distantes as revistas seguem por Via Aérea sem mais despesa.

CAPA

EMILINHA Borba e Paulo Gracino, artistas da Rádio Nacional que registram também sucesso na TV-Rio, ilustram a capa desta edição. Foto que Heitor Brito fez especialmente para a REVISTA DO RÁDIO, após o show que Emilinha e Gracino comandam nas noites de domingos, pela TV-Rio, Canal 13.



quanto
VALE um banho?



Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

VALE QUANTO PESA
O sabonete das famílias!

Oval e retangular: escolha o formato que lhe convém

Perfumaria Lopes — organização brasileira de âmbito nacional

um toque carioca em seus cabelos



... com **Liquenê** moderno henê líquido

Fórmula alemã para a morena brasileira. Não requer preparo, não vai ao fogo, não é pasta fria. Bastam 30 minutos de aplicação, em casa. Resultados imediatos. 50 a 60 dias de beleza e ternura para seus cabelos, com cada aplicação.

Para complemento indispensável do tratamento dos cabelos crespos, ERIKON criou uma completa linha de cosméticos que a mulher deve ter em casa. Você os encontrará em tôdas as farmácias, drogarias e perfumarias. Para o Interior enviamos informações completas - Basta escrever para ERIKON Rua Leandro Martins, 6 - 1.º Rio de Janeiro

