

Revista do Rádio

N.º 802 — Cr\$ 200,00

o rádio e a tv em revista — tôda semana, todo Brasil

TV

POR QUE
ALAM
TANTO
DE MIM?



Cortesia
da
REVISTA DO RÁDIO

nesta edição:

**UMA ESTRÊLA
NA HORA
DE
DORMIR...**



previsões
para
1965
Rádio
e TV



quanto
VALE um banho?



Oval e retangular: escolha
o formato que lhe convém

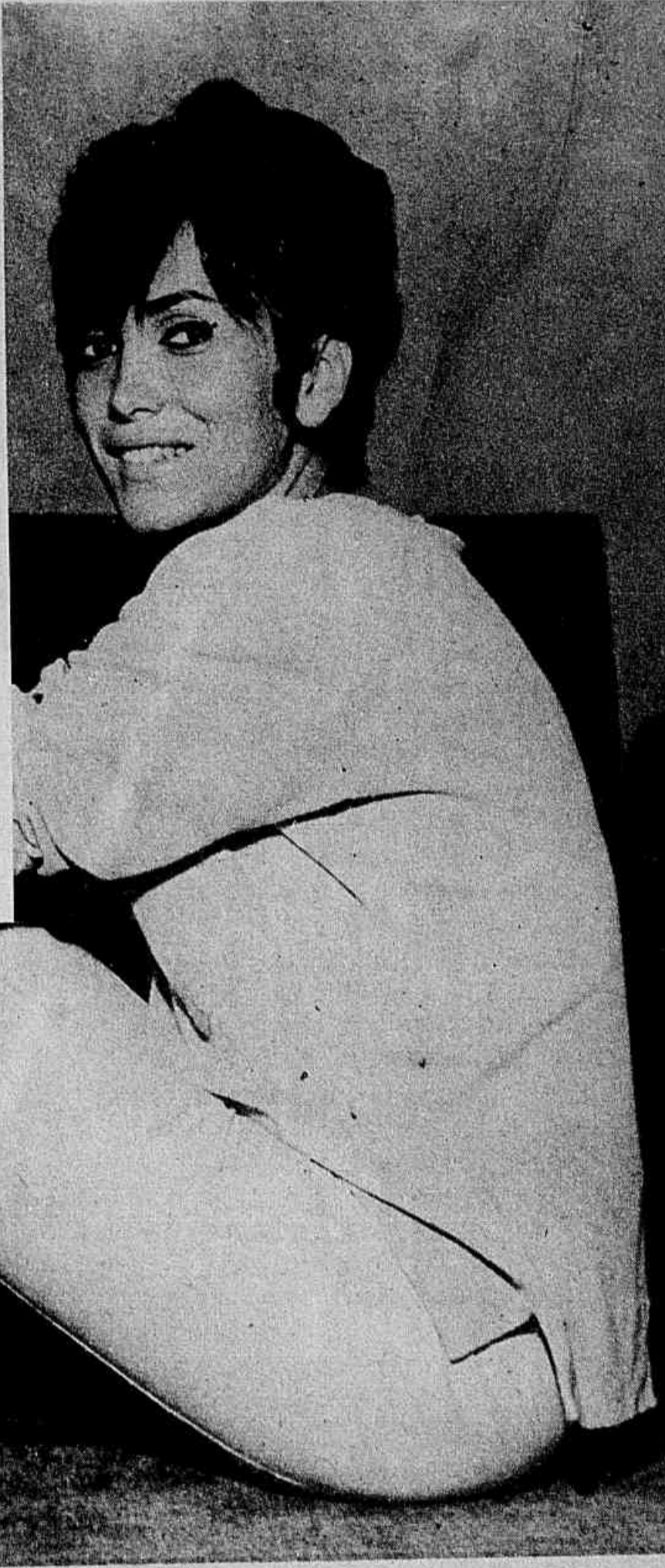
Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

VALE QUANTO PESA
O sabonete das famílias!

Perfumaria Lopes — organização brasileira de âmbito nacional

- O FILHO NÃO É MEU!

DÓRIS MONTEIRO DESMENTE ROMANCE COM ATOR ITALIANO



NA Itália não se fala noutra coisa: o ator Walter Chiari (dos mais famosos do Cinema) tem um filho brasileiro. E a mamãe do garoto é nada menos que a nossa cantora Dóris Monteiro. A notícia foi divulgada pela revista "Oggi", que se edita naquele país. Fotos do menino, chamado Pedro, foram mostradas pelo repórter de "Oggi", ao próprio Walter Chiari, que admitiu, empolgado, muita semelhança do garoto com ele próprio! E disse mesmo que gostaria de ter o pequeno Pedro ao seu lado, se Dóris concordasse... Vale dizer que a revista em questão publicou fotos da cantora com a criança. Onde está a verdade? No Rio, tomando conhecimento do assunto, Dóris Monteiro desmentiu tudo. Ela e Walter Chiari filmaram juntos, em 1962, no Rio: faziam marido e mulher na película "Copacabana Pálace".

Mas, nem sequer pensaram em namôro. E já àquê tempo a nossa artista estava sempre acompanhada do verdadeiro dono do seu coração, que é brasileiro e desportista. Contou, também, que sua condição de artista não deixaria desapercibido que estivesse esperando a vinda da cegonha. Não tem filhos, frisou, e a criança que aparece com ela na foto da revista "Oggi" é o filho de uma vizinha: um repórter fotográfico da publicação italiana estêve no Rio, há algumas semanas, e pediu à Dóris que posasse para uma série de retratos que a publicação italiana divulgaria. Isso foi exatamente o que aconteceu. Dóris Monteiro frisa que deseja viver em paz e que a história do seu caso com Walter Chiari é mentirosa. "O filho não é meu", concluiu. Fotos acima mostram Walter Chiari, Doris e Pedrinho

BOATOS ALARMANTES SÔBRE MARIA DELLA COSTA

DURANTE alguns meses exibiu-se com sucesso, em São Paulo, a peça "Depois Da Queda", estrelada por Maria Della Costa e tendo como galã Paulo Autran. A peça, sabem todos, é de autoria de Arthur Muller, que foi marido de Marilyn Monroe — e muitos acham que a história é baseada em fatos da vida da estrêla desaparecida. Mais tarde, o público do Rio conheceu a peça quando esta foi apresentada no Teatro Municipal também com sucesso. Houve interesse no Rio Grande do Sul e lá se foi "Depois da Queda" para Pôrto Alegre, ocupando o Teatro Leopoldina. Na capital gaúcha o êxito foi grande até que, de repente, a peça parou provocando comentários. Surgiu uma série de versões para a interrupção da temporada.

Falou-se em primeiro lugar que Paulo Autran teria abandonado o elenco. Apontou-se como motivo o fato do empresário Sandro Polônio, (marido de Maria Della Costa), ter permitido o televisionamento da peça sem ter consultado Paulo. Havia algo verdadeiro na notícia, pois o ator pensara que Sandro havia cobrado uma boa soma pela permissão dada a TV e que não pagara nada aos artistas. Depois, através de cartas publicadas na imprensa paulista ficou patente que a permissão para televisionamento fôra graciosa e numa troca de publicidade com a emissora. Embora a companhia já estivesse dissolvida e de volta a São Paulo, o ator Paulo Autran acabou por aceitar as explicações e concordou em voltar ao elenco e representar a peça.

Mas, a par de tôda essa notícia, havia boato de fundo alarmista. Comentou-se que Maria Della Costa teria parado a peça, por estar atacada de mal incurável. Esta versão foi desmentida e apareceu outra; a de que a atriz estaria atacada de anemia perniciosa. E mais outras notícias dêsse mesmo gênero correram no meio artistico do Rio e de São Paulo. Para a apuração da verdade a REVISTA DO RÁDIO encarregou um de seus repórteres de ir a São Paulo visitar a estrêla.

Dessa forma chegamos a São Paulo e dirigimo-nos direta-

mente ao apartamento da atriz, ao lado do Teatro Maria Della Costa. Lá não a encontramos e só recebemos a informação de que ela estava fora. Pesquisamos no meio artistico, sem encontrar senão boatos. Finalmente, através do cronista Egas Muniz (pessoa das mais bem informadas sôbre o movimento artistico de São Paulo) soubemos a verdade. Maria Della Costa não tem outra doença que não seja cansaço. Atravessou uma temporada estafante, num papel trabalhoso, atuando em São Paulo, Rio e Pôrto Alegre. Su-

jeitou-se também à mudanças muito bruscas de clima, altitude e ambiente e isto pesou sôbre o seu estado físico. Assim é que, quando a temporada parou pelo mal-entendido com Paulo Autran, resolveu descansar um pouco e descobriu que seu cansaço era muito maior do que ela mesma pensava. Estava esgotada, à beira de uma crise nervosa e precisava isolamento e repouso. Foi quando a sua amiga a empresária Ruth Escobar, ofereceu-lhe seu sítio no Norte de São Paulo na divisa com Minas Gerais. Lá se encontra Maria Della Costa, em recanto bucólico, longe do meio artistico e refazendo fôrças para voltar. Sim, para voltar, pois para os próximos dias o Teatro Maria Della Costa anuncia a sua volta, novamente, em "Depois da Queda" e tendo ao seu lado o mesmo Paulo Autran, integrado ao espírito de equipe com que a peça começou.



*O que houve
com a grande atriz
em Pôrto Alegre*



•
**Maria Della Costa de-
pois de uma represen-
tação de "A Queda"
(peça que lhe roubou
as forças) foi cumpri-
mentada por um espec-
tador ilustre: o Presi-
dente Castelo Branco,
admirador do Teatro.**

TÔDA A VIDA DE ROBERTO

Iniciamos hoje uma série de quatro reportagens sobre um nôvo e autêntico ídolo da juventude: Roberto Carlos. Estamos atendendo, assim, com êste relato em que se juntam a realidade e a ternura, aos desejos e pedidos insistentes da grande legião de fãs que êle soube de fato merecer.

IA em Cachoeiro do Itapemirim (Espírito Santo), o relojoeiro Robertino Braga era conhecido por duas coisas: a competência com que desempenhava sua profissão e a facilidade com que "marcava horas" no coração das môças bonitas. Mas, de tôdas a que mais lhe agradava era Laura, morena singela e linda, costureira e trabalhadora. Não tardou muito que ela lhe procurasse para consertar um relógio e que êle, na entrega, pedisse para a môça pregar uns botões em seu paletó. Era o início do namôro, a seguir o "Seu" Braga, continuou na mesma to feliz.

O relojoeiro, conhecido como seu Braga, continuou na mesma profissão. A jovem espôsa em nada mudou. E assim, naquela vida simples de cidade pequena, só imaginavam um futuro feliz para os filhos, que logo começaram a nascer. Primeiro foi o Lauro Roberto, depois o Carlos Alberto, até que chegou a vez de Norma. O casal achou, então, que a vida estava difícil criar e educar três filhos já era muito. Porém, no íntimo, os dois imaginavam uma irmãzinha para Norma.

Corria o ano de 1943. O mundo estava em guerra. A Alemanha começava a ser derrotada. No Brasil o 19 de abril era festa, com desfiles de escolares, em todos os pontos do território nacional. Nesse dia, em 1943, a juventude de Cachoeiro do Itapemirim passava marchando pela porta do "Seu" Braga cantando hinos. E lá dentro da casa, exatamente às 17,30 horas, nascia um garôto robusto que recebeu o nome de Roberto Carlos.

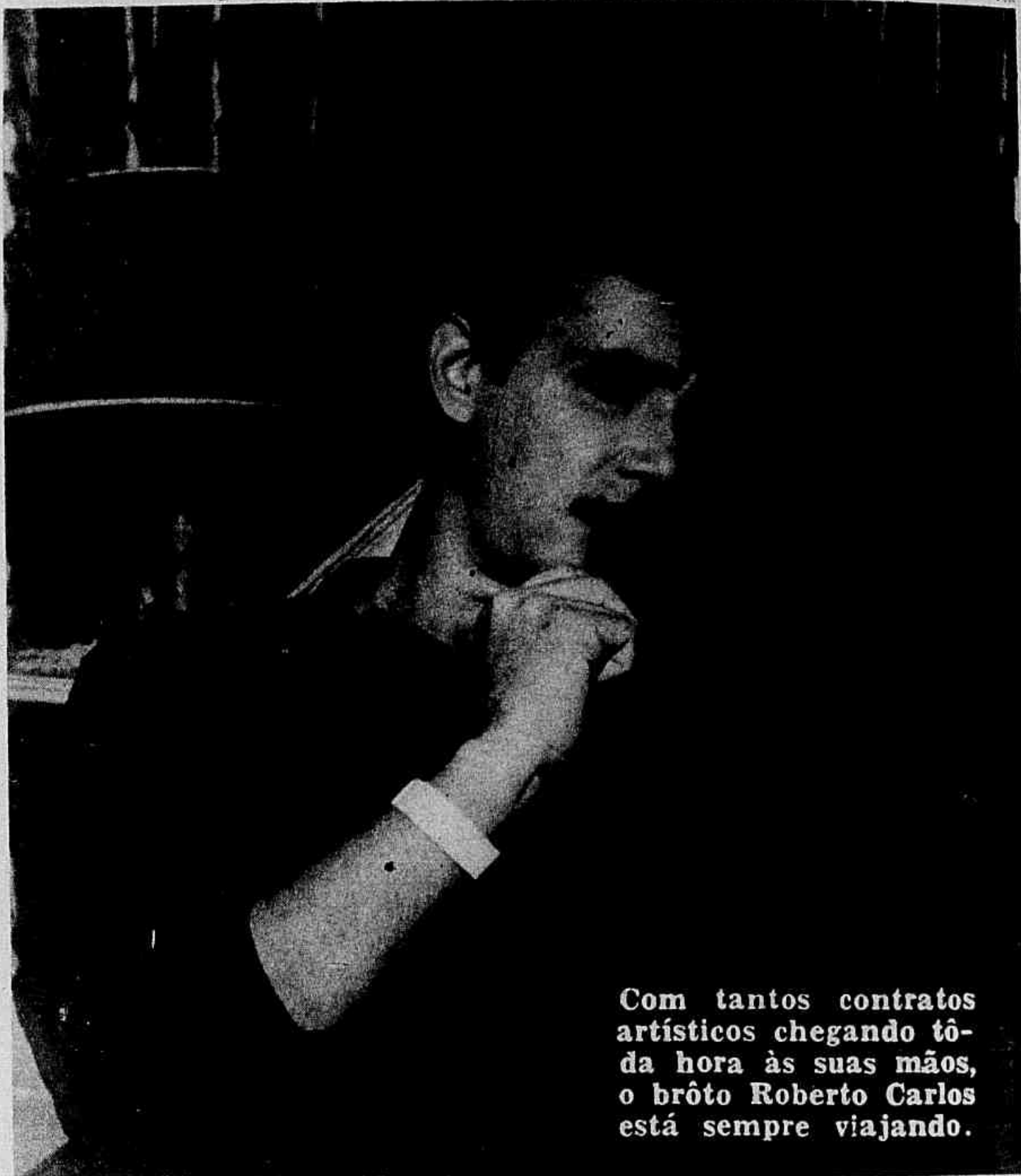
A verdade é que o menino Roberto Carlos, nascido em dia festivo, foi a maior alegria para o lar do relojoeiro e da costureira. Poucas pessoas na cidade deixaram de ir vê-lo, tal foi a fama que logo ganhou pela sua beleza e robustez. Seu Braga distribuiu charutos e bebidas aos amigos. Festa que se prolongou até tarde. E acabou mais cedo porque um convidado não parava de gritar:

— Viva o Brasil! Viva a Bandeira Nacional! Viva o neném gorducho!

Aos quatro anos, Roberto Carlos já gostava de cantar. E era traquina demais. Subia uma ladeira e vinha em um carrinho de quatro rodas que o seu pai havia comprado. Sua mãe, então, resolveu mandá-lo para o pré-primário, em um colégio de freiras. Não tardou, porém, que uma piedosa irmã fôsse à casa do garôto para dizer:

— D. Laura, é preciso a senhora ter muito cuidado com êsse menino. Pequeno como é, diz que a melhor distração é namorar...

A mãe de Roberto Carlos sorriu com o que lhe foi contado. E, para encher o tempo do garôto, conseguiu logo uma aula de música para êle. Um mês depois foi procurada pela professôra que dizia:



Com tantos contratos artísticos chegando tôda hora às suas mãos, o brôto Roberto Carlos está sempre viajando.



OCARLOS

Mas o carinho todo é mesmo para o papai e a mamãe.



— O Robertinho não pode continuar na escola, D. Laura. Invés de conversar sôbre música, passa o tempo dizendo que é namorado da Alicinha. E o pai da menina não está gostando disso. A senhora sabe como é, todo pai é cheio dessas coisas. Não compreende que Robertinho é uma criança.

Ao completar os nove anos de idade, Roberto Carlos passou a estudar no Liceu Municipal. Seus pais esperavam sempre reclamações por causa de garôtas. Todavia, a surpresa que tiveram foi bem diferente. Ele, que vivia constantemente dizendo que seu cabelo não estava bem, um dia chegou em casa com a cabeça completamente raspada.

E assim, na vida calma de Cachoeiro do Itapemirim, cresceu o travêso Roberto Carlos. Gostava de pescar, de tomar banho no rio e de cantar em programas infantís da emissora local. Quando chegou o ano de 1954 (estava com 11 anos de idade) foi morar no Rio. É que D. Laura tinha, ali, muitos parentes. Queria ficar ao lado da família, como também, viver em uma cidade maior, onde as possibilidades para os filhos seriam mais evidentes, o que estava com a razão.

E como viver no Rio, com quatro filhos menores? Seu Braga logo conseguiu grande clientela para consertar relógios, D. Laura imediatamente recebeu encomendas de vestidos para fazer. Não havia, portanto, grandes dificuldades financeiras. Os dois filhos mais velhos decidiram logo ingressar na Aeronáutica. Norma preferiu continuar os estudos e ser professora. E Roberto Carlos? Esse interrogado pelo pai disse, apenas:

— Acho, papai, que vou mesmo ser cantor de Rádio...

(CON. NA PRÓXIMA EDIÇÃO)

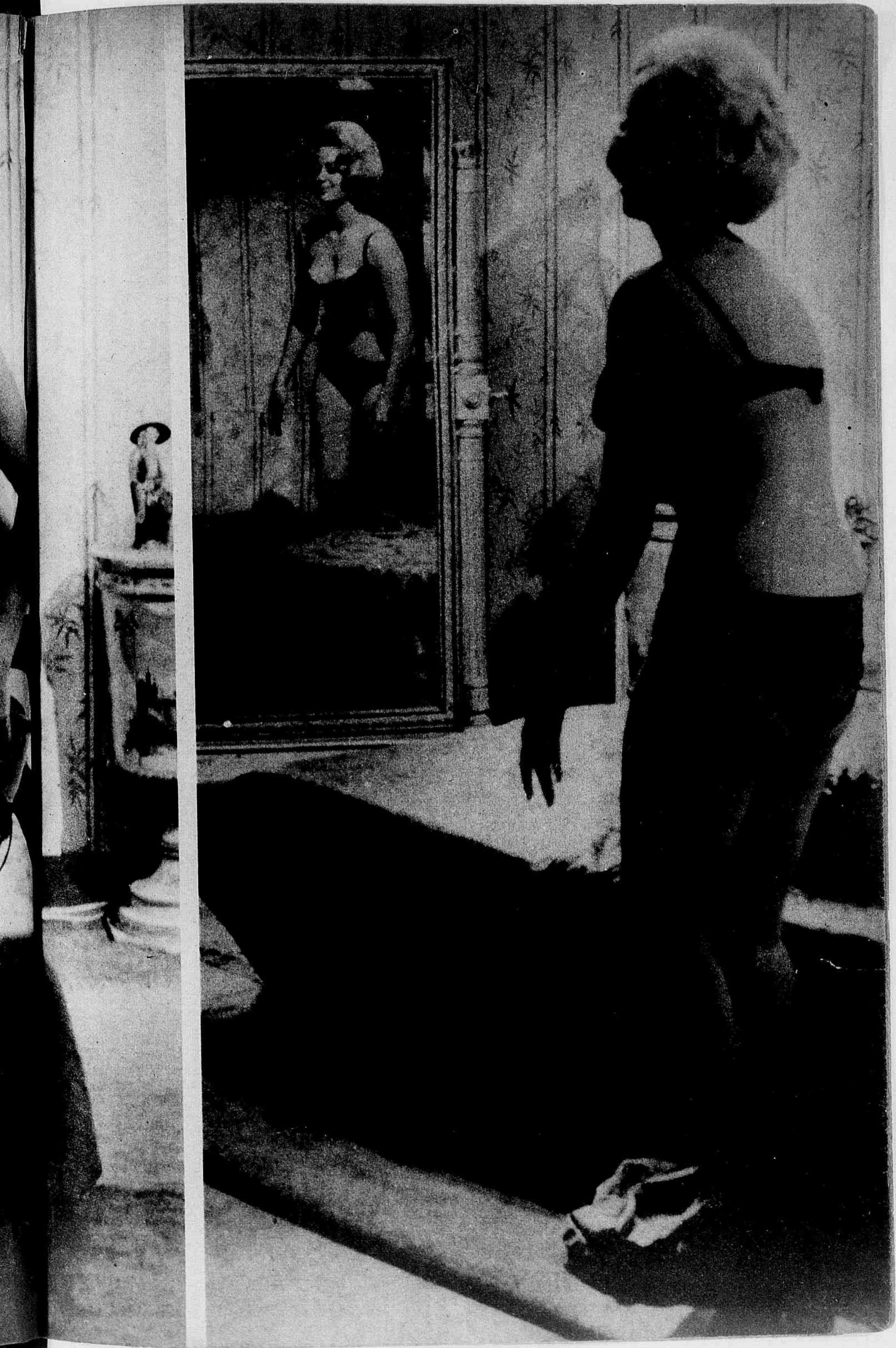
UMA HISTÓRIA QUE AS FÃS ESTAVAM EXIGINDO



**DEPOIS
DA TV...
ESTÁ
NA
HORA
DE
DORMIR**

DEPOIS que a TV apaga todos os seus canais, ou quando o sono chega — sem tomar conhecimento do que está no video (ou, quem sabe?, provocado pela própria Televisão...) a loura e curvilínea Margaret Lee faz exatamente o que mostra aos leitores, nos dois flagrantes destas páginas. Tira a roupa do dia e se apronta para usar o mínimo de vestimentas, leves e aconchegantes, capazes de fazê-la dormir como um anjo. Ocorre que Margaret Lee pode mostrar, sem sustos, diante de uma câmera fotográfica, a maneira como se despede da TV e se faz digna de um sonho de mil e uma noites... E' que ela foi "double" de Marilyn Monroe e está, agora, na Itália, participando de diversos filmes. Num dos quais realiza um striptease que vai deixar a platéia tonta. O nome desse filme: "The Widow". Pelo visto, a moça que substitua Marilyn Monroe em certas cenas de filme, tem condições para vencer. Predicados que saltam aos olhos... (Fotos Keystone RR).

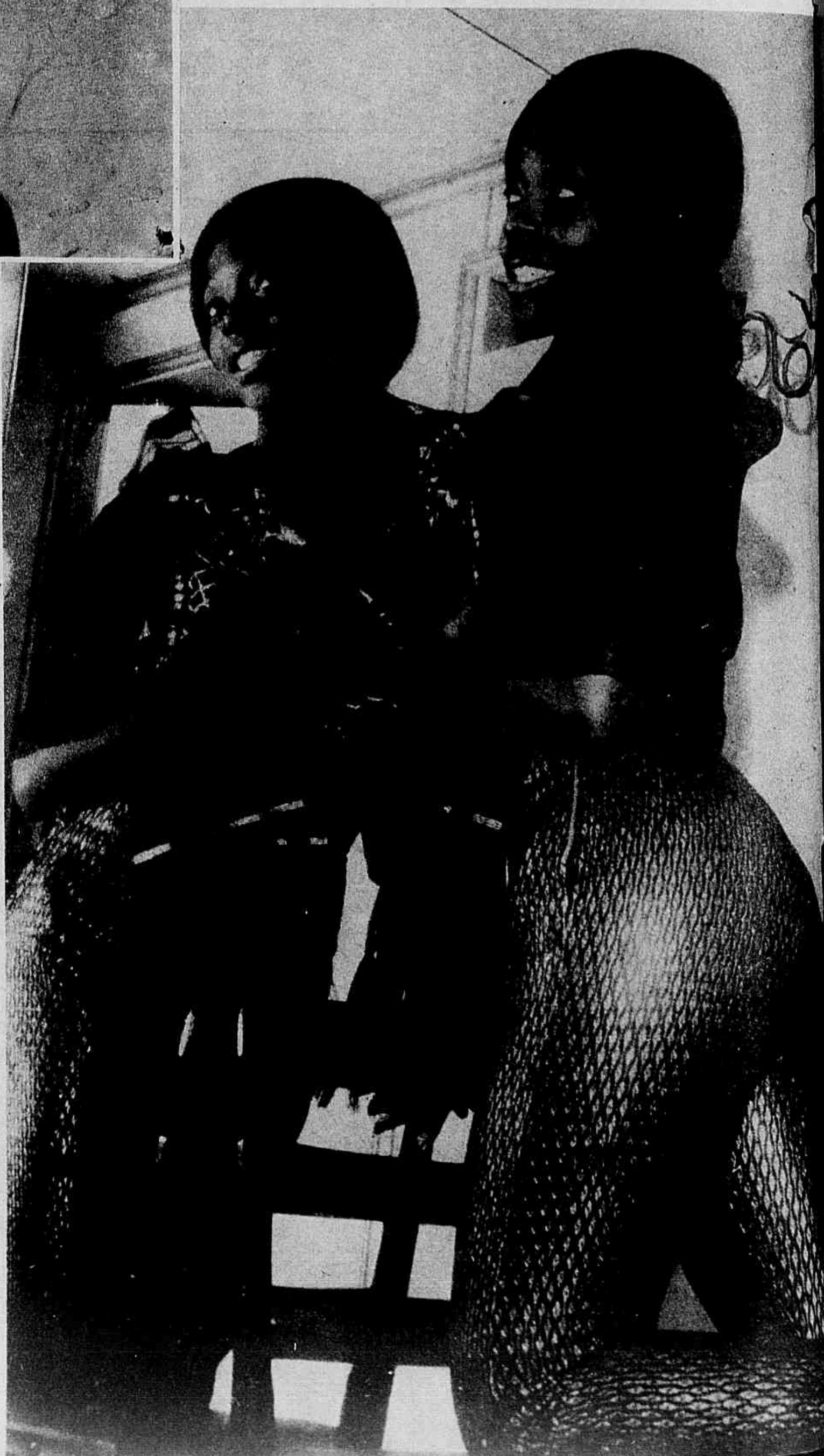




DALILA QUER 10 MILHÕES CARLOS MACHADO DÁ 240 MIL



ACUSANDO o empresário Carlos Machado (considerado o "Rei da Noite" no Rio) de ter rasgado o contrato que a faria uma das principais estrélas no show "Rio de 400 janeiros", a cantora gaúcha Dalila (vencedora do concurso "Um cantor por um milhão") foi à Justiça, exigindo 10 milhões de indenização. Argumenta a artista que além do prejuízo material, sofreu danos morais, já que a imprensa divulgou afirmações do empresário, que a considerara indisciplinada e ausente dos ensaios — fatos que contesta. Por sua vez, Carlos Machado desmente que tenha se referido à cantora naqueles termos. E que acreditara, a princípio, fazê-la estréla principal do espetáculo. Nos ensaios, porém, viu que estava equivocado, em razão de Dalila não aceitar as ordens da coreógrafa e fazer o que bem entendia. Dessa forma, não se enquadrava no seu sistema de trabalho. Por isso, diz Carlos Machado, chamou uma substituta para Dalila (a vedete Lady Hilda), depois de ter acertado com a cantora e seu empresário o rompimento do contrato. Dalila, que recebera 240 mil cruzeiros de adiantamento, fôra dispensada de devolver essa importância. Agora, Machado vai exigir a devolução do dinheiro. O caso vai ser julgado na Décima-Segunda Junta de Conciliação da Justiça do Trabalho, figurando no processo diversos e famosos artistas, arrolados como testemunhas de ambas as partes. Os advogados de Dalila dizem que a causa é vitoriosa. Mas os do "Rei da Noite" dizem estar com a razão. A Justiça vai decidir.



A ELEGÂNCIA DAS ESTRÊLAS

Modêlo todo para a noite

MARIA Valleska é uma das cantoras que melhor se apresenta diante do público: inclusive pelo seu vestuário, que é todo elegante e funcional. A estrela da gravadora Copacabana mostra às nossas leitoras, aqui, um vestido para a noite, todo em jersey preto, naturalmente justo e com a saia no rigor da moda. Reparem na parte superior, em que a gola e as alças têm "franjas" esvoaçantes. O complemento é também expressivo, com as luvas compridas, em tonalidade de leve contraste: lilás-escuro, por exemplo. Sapatos e bolsas em cetim-preto. Penteado fôfo, em tom bastante claro



A Astrologia sempre preocupou e influenciou os povos, as gerações e as gentes. É a Ciência mais antiga. Das suas pesquisas muito se valeu o progresso. Em tôdas as direções, em todos os acontecimentos, em tôdas as perspectivas é através dela que descobrimos uma grande parte da Verdade. Neste Ano de 1965 vamos ver e saber o que o Mapa Astral indica, em relação ao Rádio e a Televisão — sua evolução.

● 1965 é o Ano de Mercúrio — Hermes ou Mercúrio era o Mensageiro dos deuses no Olimpo. Tão importante se fazia sua tarefa que lhe deram pés alados para melhor desincumbir-se das obrigações. Extremamente ágil e dinâmico. Posteriormente veio de proteger o Comércio, a Indústria, as Artes e as Ciências Dominando o atual período que ora iniciamos, terá atuação marcante e decisiva muito particularmente no setor a que preside.

● A posição do planeta está bastante próxima do Sol o que trás inúmeras vantagens e maior força atuante, transmitindo vigor e tôdas as suas características a quantos militam na esfera de sua influência. A sua conjunção com Lua e Vênus, até 120 dias, e, posteriormente, com Marte e Urano nos próximos meses a seguir, assegura a maior expressão no mundo artístico. Principal-

mente na Televisão em relação ao Teatro. Também o Cinema e à Comédia.

● Logo encontramos a conjunção Mercúrio-Marte-Netuno, acentuando fluidos benéficos para as atividades artístico-profissionais. Marcando êxito nas experiências novas e melhorando a técnica. E, como consequência, facilitando a penetração do Rádio e da Televisão sob todos os seus múltiplos aspectos. Ainda que estejam assinaladas mudanças bruscas e repentinas de interesses, o lado positivo será sempre o da maior e melhor complementação do alvo a atingir. Haverá como que uma libertação dos efeitos mágicos, dos recursos artificiais, para mais condensação, aprimoramento e objetividade. Abrir-se-á uma perspectiva nova criando situações de renovação e de grande despertar de entusiasmo. Quando prevalecem os

estímulos mercurianos, há uma inspiração renovadora generalizada. Difícil fugir das indicações magnéticas do excepcional planeta.

● Se a configuração sideral se faz sentir em vários aspectos, se domina e dirige todo o sistema da vida sobre a terra, se demonstra as possibilidades de vagar em outras direções e planetas, não há porque se duvidar de quanto pode e deve atuar nesse maravilhoso e espetacular mundo de sons e imagens que é o Rádio e a Televisão. Em linhas gerais vamos examinar e analisar as perspectivas mais ou menos próximas ou distantes, que realizamos através de cuidadas pesquisas e modesto estudo.

RÁDIO E TELEVISÃO

● Num raio de tempo relativamente curto essas duas maravilhas do século tiveram importância transcendente na formação e na cultura do povo brasileiro. O Rádio é o nosso companheirinho constante, amigo, sincero, informativo, alegre e indispensável. Não ficou inibido nem perdeu prestígio quando do

O QUE VAI ACONTECER NOR



aparecimento da Televisão. Tinha, tem, e sempre terá, seu lugar, sua vez, sua oportunidade, exatamente porque não foge da atualização. E, neste 1965, muitos hão de ver grandes aperfeiçoamentos nesse setor de tão alta significação na vida singela do dia-a-dia.

A Televisão é a própria magia da beleza, da imagem e do som. Que misterioso encanto num simples quadrângulo de cinquenta e nove centímetros. É o mundo lá de fora que chega a nossa casa. Passam as mais variadas figuras, tipos e personalidades. Fatos, acontecimentos e a história dos nossos dias, que invade nossa visão e nos diverte, adverte, ensina e orienta. Sua técnica sempre purificada e completada no melhor sentido poderá transformá-la, nesta nova etapa do tempo, na grande expressão cultural de tão limitada dimensão.

Teatro, em TV, terá um 1965 feliz. Por isso Hélio Souto (o "Dr. Raul") sorri. E também Aidê Miranda, porque ambos são intérpretes destacados de muitas telenovelas.

Lolita Rodrigues, a julgar pelas previsões astrológicas, terá um 1965 ainda melhor que o de 1964: astros dizem que as novelas, na TV, continuarão em pleno destaque.

● Os astros dispõem mas não obrigam. Seus efeitos benéficos ou maléficos não são independentes. Estão, e sempre, na direção da vontade do homem. Realizar um destino melhor em harmonia com as forças invisíveis de auxílio e de inspiração é a fórmula segura do sucesso. O êxito de um artista é traduzido pela sua marca pessoal. Pela influência da sua égide do Zodíaco. Que poderá acontecer, então?

OCASO...

● Para desencanto de muitos o grande final se aproxima... Alguns, como meteoros estranhos afastar-se-ão em dramática ou trágica desapareção. Superados. Ultrapassados. Fora do atual. Incoerentes com o meio e o tempo, visto que quem



RÁDIO E TV NESTE 1965

não tem o espírito de sua época dela sofre injustiças... O irremediável fim de um sonho, de um ideal ou de uma ambição. Ninguém foge do verso e reverso traçado pelo destino. Se deixar impresso o amor de sua tarefa seja bastante para a posteridade. Porque passar é a fatalidade. Especialmente na Televisão esse desígnio é quase impiedoso... Numa linguagem bíblica poder-se-ia dizer: "A Senhora deu a Senhora tirou... Seja feita Sua soberana vontade..."

ESPLENDOR

● A caminhada da Humanidade é uma caudal enorme, poderosa e irremediável. Carreando coisas, casos e pessoas. Assim pelo prisma do Zodíaco se pode antever o esplendor, a glória e a popularidade de tantos outros valores novos. Revelações que se afirmam. Personalidades que se projetam e ascendem estimulados pelo entusiasmo popular, pela autenticidade de suas vocações, pelo gosto pleno e certo de objetivo seguro, da carreira bem escolhida. Com alguma particularidade, o setor Televisão-Teatro se mostrará mais plástico e melhor definido. As histórias dramáticas e tris-

tes se transmutarão em mensagens consoladoras umas, instrutivas outras. E o campo sendo vasto e complexo, dará oportunidade a grandes e pequenos, ótimos e regulares, altamente dotados e menos favorecidos. Vocês já adivinharam de que se fala?

AURORA

● É a claridade que precede o nascer do Sol. Seus raios penetrantes e dourados rompem as trevas e mostram a luz violenta e fulgurante. Sob lentamente. Mas o que é lento se afirma e alcança fixação pelo extraordinário valor. Despontarão para o sucesso os mais diversos elementos de estimável teor artístico. Um cantor se fará conhecer pelos admiráveis dotes vocais, e interpretativos. Traz na personalidade um pouco dos fragmentos da ensolarada Espanha. É brasileiríssimo. E aquela jovem tele-atriz que vai surpreender nas representações difíceis que pedem talento e sentimento. E a bailarina que atingirá o ápice da carreira porque seus dotes são verdadeiros e puros. E tôdas as novidades que a propaganda e a publicidade vão enriquecer e acumular. Isto é outro capítulo...

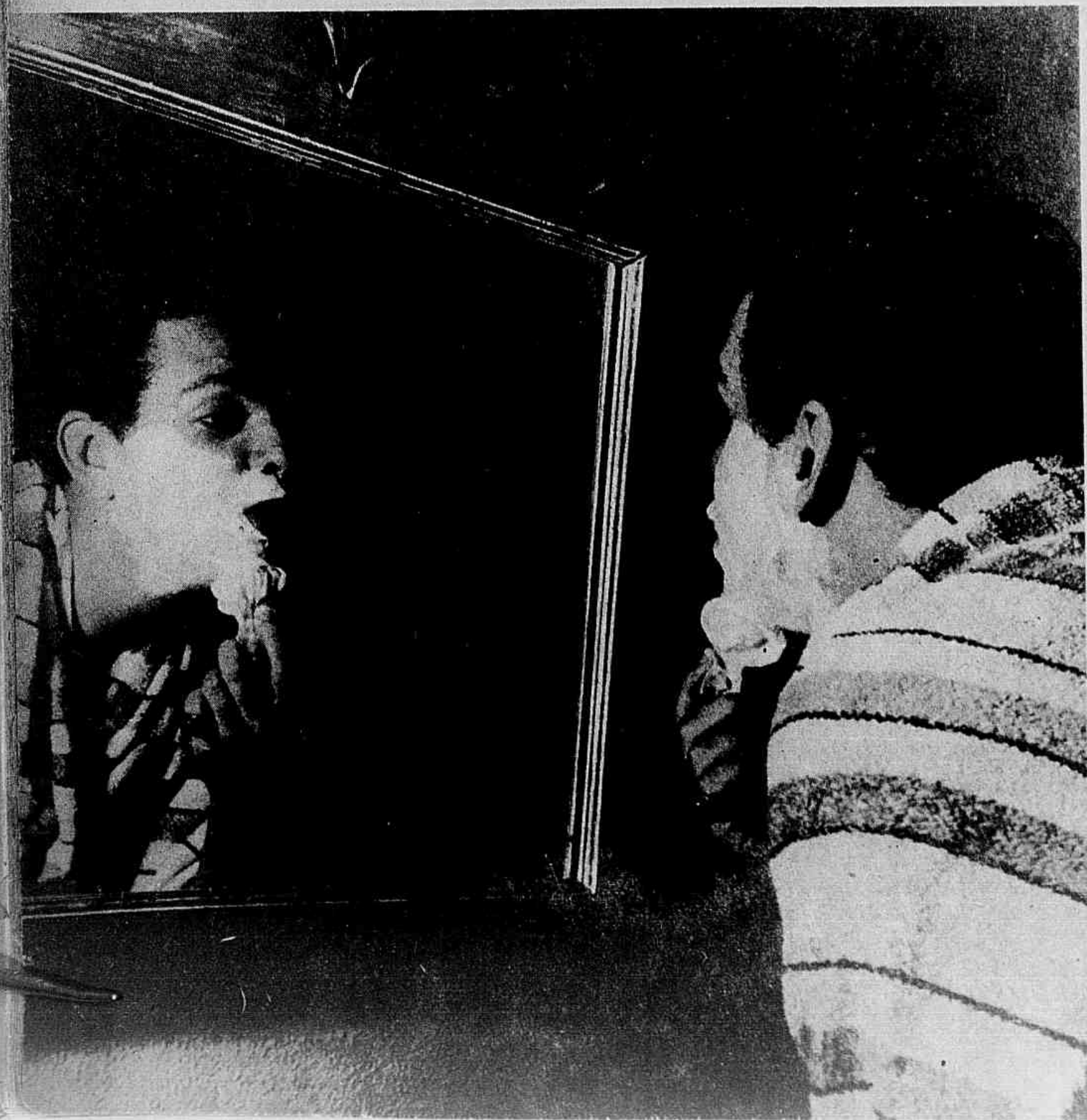
PROPAGANDA E PUBLICIDADE

● Penetrantes, palpitantes, incisivos, engraçados, cabulosos. Imagens repetidas. Sons cansados. E nervos castigados. Mas vai mudar. O novo 65, de acordo com indicação dos astros, dará alteração e modificação radical ao sistema. Prevalecerá a graça e os movimentos leves. Os desenhos animados virão de ser a fórmula mais usada e expressiva para completo êxito da propaganda que será sempre subjetiva. E a Publicidade, menos enfeitada, mais direta, ganhará simplicidades notáveis, para alegria dos que vendem e compram.

● Os astros dispõem mas não obrigam. Aos que acreditam, aos que duvidam, aos céticos, aos desanimados, e aos esperançosos há sempre uma palavra que não se confunde: curiosidade. Isto é apenas uma reportagem curiosa. Para terminar, como é de hábito sugerir algo de filosófico e construtivo, vamos ter inspiração em São Tomás de Aquino que aconselhava: "O precavido domina o brilho de sua estrela, enquanto o incauto a segue de olhos vendados..."



QUANDO alguém lhe diz que não compreende porque ele não reage a tantas injúrias, maldades, insultos e ironia, Cauby Peixoto limita-se a sorrir, argumentando que a vida é assim mesmo, que ao início de sua carreira preparou o espírito para resistir a muitas provocações. E uma dessas, talvez a pior, é exatamente a da maledicência. Ele sabia, e foi convenientemente alertado para isso, que ninguém consegue fazer-se vitorioso sem pagar tributo à glória. E um desses ônus é mesmo o de ser vítima dos boatos, das piadas e das notícias mentirosas e alarmantes. Aos amigos mais íntimos, Cauby Peixoto conta que por muitas vezes sentiu ímpetos de reagir, respondendo aos seus gozadores, desmascarando a muitos, que no fundo só o caluniam porque sentem-se frustrados diante do sucesso do cantor. Soube sempre, porém, dominar-se conservando a maturidade de um artista que enfrenta a platéia desse ou daquele lugar, conservando o sangue frio e jamais se abatendo diante de manifestações hostis, antes mesmo que faça o seu número. Podem falar o que quiserem de Cauby. Ele sabe que isso é sintoma evidente de popularidade. Só existe preocupação em torno de quem se destaca na multidão. Somente se atinge aqueles que se fazem populares. Veja-se o exemplo de tantos homens públicos de personalidade, aplaudidos delirantemente por uns e causticados violentamente por outros. Cauby está nesse mesmo plano. Por vezes se irrita com a maldade alheia. Mas sabe conter-se. Sabe, e disso jamais fez segredo, que os seus detratores não lhe perdoam o fato de ter tantas fãs e ter conseguido o estrelato de maneira tão rápida e incontestada. Por isso é que se fala tanto de Cauby.



De fraque e cartola, ou de pijama, saindo da cama, Cauby Peixoto é sempre o mesmo. Seu pecado, ele sabe, é ter alcançado o sucesso, prestígio com as fãs (e quantas!) e tantas coisas mais que outros não conseguiram. E' o caso.

Texto de

BORELLI FILHO



Por vezes êle tem
vontade de lavar
com sabão a língua
de muita gente.



**PORQUE
FALAM TANTO
DE CAUBY**



QUANDO alguém lhe diz que não compreende porque ele não reage a tantas injúrias, maldades, insultos e ironia, Cauby Peixoto limita-se a sorrir, argumentando que a vida é assim mesmo, que ao início de sua carreira preparou o espírito para resistir a muitas provocações. E uma dessas, talvez a pior, é exatamente a da maledicência. Ele sabia, e foi convenientemente alertado para isso, que ninguém consegue fazer-se vitorioso sem pagar tributo à glória. E um desses ônus é mesmo o de ser vítima dos boatos, das piadas e das notícias mentirosas e alarmantes. Aos amigos mais íntimos, Cauby Peixoto conta que por muitas vezes sentiu ímpetos de reagir, respondendo aos seus gozadores, desmascarando a muitos, que no fundo só o caluniam porque sentem-se frustrados diante do sucesso do cantor. Soube sempre, porém, dominar-se conservando a maturidade de um artista que enfrenta a plateia desse ou daquele lugar, conservando o sangue frio e jamais se abatendo diante de manifestações hostis, antes mesmo que faça o seu número. Podem falar o que quiserem de Cauby. Ele sabe que isso é sintoma evidente de popularidade. Só existe preocupação em torno de quem se destaca na multidão. Somente se atinge aqueles que se fazem populares. Veja-se o exemplo de tantos homens públicos de personalidade, aplaudidos delirantemente por uns e causticados violentamente por outros. Cauby está nesse mesmo plano. Por vezes se irrita com a maldade alheia. Mas sabe conter-se. Sabe, e disso jamais fez segredo, que os seus detratores não lhe perdoam o fato de ter tantas fãs e ter conseguido o estrelato de maneira tão rápida e incontestável. Por isso é que se fala tanto de Cauby.



De fraque e cartola, ou de pijama, saindo da cama, Cauby Peixoto é sempre o mesmo. Seu pecado, ele sabe, é ter alcançado o sucesso, prestígio com as fãs (e quantas!) e tantas coisas mais que outros não conseguiram. E' o caso.

Texto de
BORELLI FILHO





Por vezes êle tem
vontade de lavar
com sabão a língua
de muita gente.



**PORQUE
FALAM TANTO
DE CAUBY**

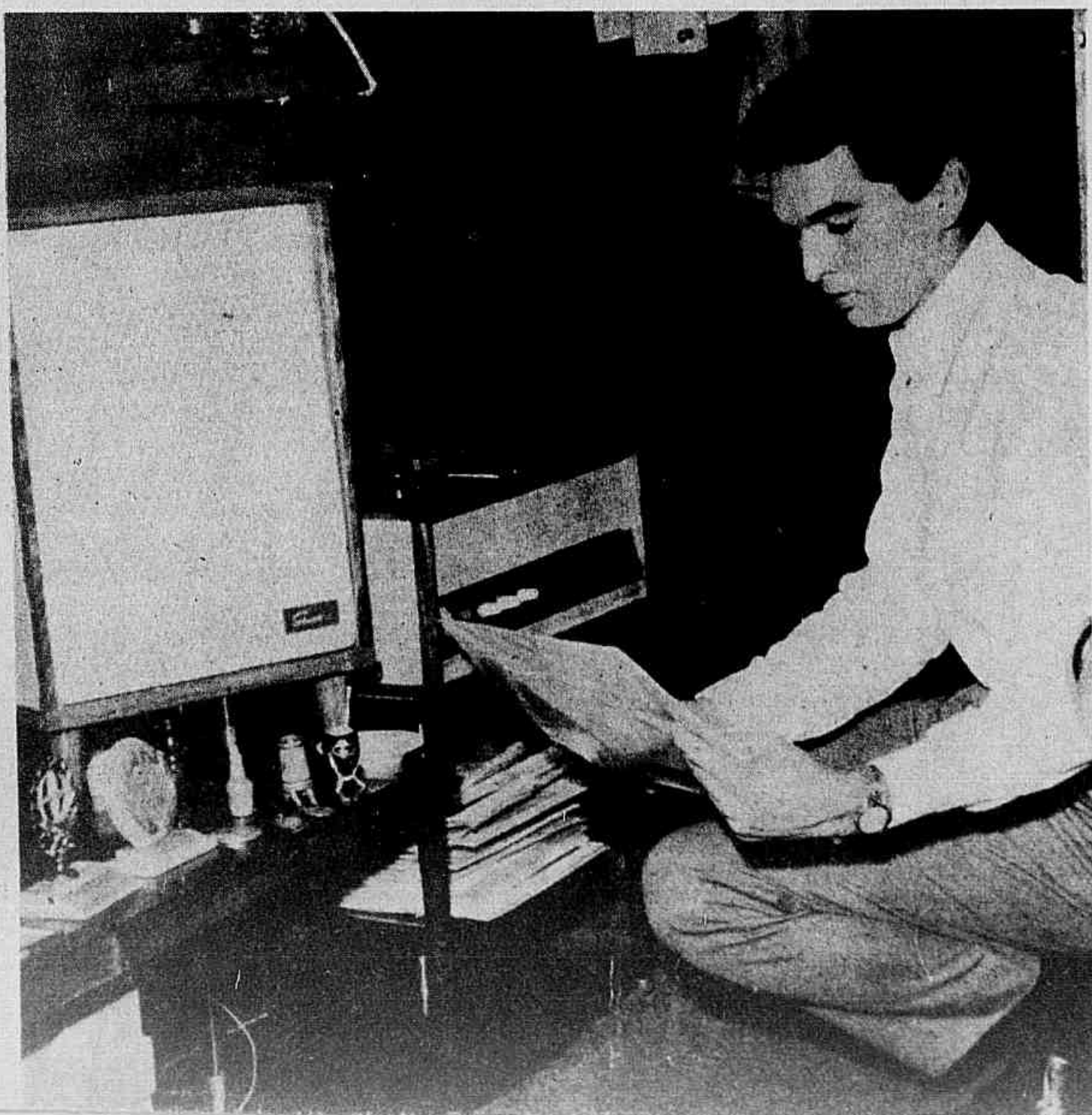
A vida de Hugo Santana é uma verdadeira novela. Nasceu ele em Palmeira dos Índios (Alagoas). E, quando completava os três anos de idade, morreu o seu pai. Julgou, então, a sua mãe, melhor ir residir em João Pessoa, Paraíba. E, na capital paraibana ele cresceu, estudou em bons colégios, mas, cedo, influenciou-se pelos maus colegas, deixando de estudar antes de haver completado o curso ginásial. Tornou-se até um rapaz terrível, passando os dias na "Sinuca do Salú", onde perdia todo o dinheiro. Sua mãe, então, internou-o numa escola correccional, em Pindobal, naquele Estado. Foi ali que começou a tomar gosto pela música. E dois anos depois, viajando em um "pau-de-arara" resolveu tentar a sorte no Sul.

No Rio, Hugo Santana tentou os programas de calouros. Depois, ingressou no Teatro tendo seguido para São Paulo, como integrante de um elenco comandado por Sadi Cabral. E estava na capital paulista, desempregado, quando Agnaldo Rayol levou-o para a Rádio Tupi. Foi o bastante para Hugo Santana. Nas Associadas ele ganhou nome, teve bons programas em TV, gravou discos de sucesso e criou fama como cantor, além de ganhar bom dinheiro.

Agora, Hugo Santana fez sua adesão às tele-novelas. E na capital paulista, em "A Moça Que Veio de Longe", destacava-se como ator, mostrando que além da sua fibra, possui também talento. É mais um cantor a se tornar artista dramático. Sobre isso, apenas comenta:

— Para mim, embora cantor, é fácil ser artista de novelas. É só lembrar o que passei, para imediatamente repetir, dramas, frente às câmeras. Acho até que minha vida é uma boa novela, não faltando até os capítulos de amor...

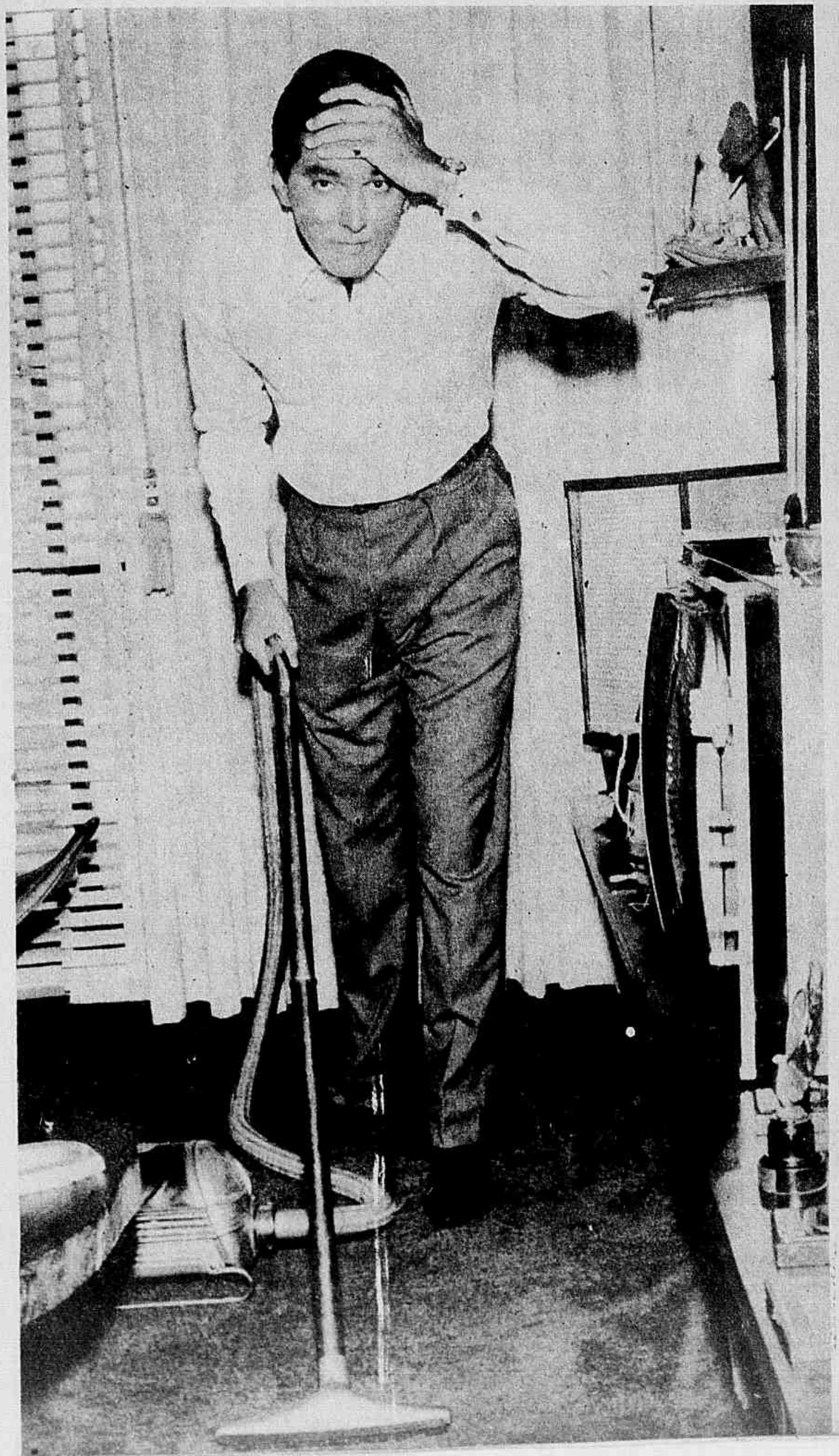
Hugo Santana foi, há anos, "tintureiro". E não se envergonha de dizer que começou a vida com profissões humildes. Hoje tem tudo o que um galã pode desejar. E vive assim como vêm!



ESTÁ DANDO CERTO...

MAIS UM CANTOR VIRA GALÃ DE TELENOVELAS

Quem não quer da casa cuidar... o jeito que tem é casar!





METÉRICOS

MEU QUERIDO Carlos Manga, elegantíssimo e feliz, mas... com os cabelos escasseando, ou será que vi mal, querido?

ZÉLIA HOFFMAN desfilando num traje preto, elegantíssimo... e de conversa muito animada com o Rossini Pinto.

ENCONTREI O Chico Anísio, bem mais gordinho (recuperou o peso perdido na operação renal), desfilando com a sua querida Rose Rondelli. Ela estava de cabelos cortados rentinho, moda "amendoim", sempre bonita.

NILZA MAGALHÃES, belezoca, me dá essa receita para ficar de curvas bamboleantes, tá?

COMER IGUAL ao Rafael de Carvalho (o Capacidade) eu nunca vi. Na minha frente, devirou cinco churrascos sangrentos!...

RENATA FRONZI de peruca ruiva... nem reconheci. E como está esguia!

MANOEL BARCELLOS desfilando elegante, no jantar da Excelsior. (Espiei muitas vezes e não vi aquela barriguinha de antigamente...).

QUANDO ELOÍNA e Wilza Carla se encontram, chiiii! sai cada coisa de lascar!

FELIZ está o Rubens Leite: vai ser papai pela segunda vez.

CHIQUINHO é o nome pelo qual a Dilma Cunha chama o seu amor que é jovem, bonito e dono de uma rede de hotéis... (Quanta coisa junta, meu Deus!).

VIERAM ME contar que a Isa Mara vai se casar com um italiano mas que o verdadeiro amor dela é brasileiro e trabalha em São Paulo...

CELINHA BANDEIRA de Melo estava com um problema num destes dias quando atuava no show do "El Bodegon": Eram três namorados esperando na porta da boate, devidamente motorizados. A solução foi sair pelos fundos e fugir deles num táxi... com um quarto namorado!

O MÁGICO DRAKON só fala em viajar para a Argentina. (Será por causa das cartas que chegam de lá assinadas por... Diana?).

O CAUBY PEIXOTO só vai à praia às cinco da manhã...

O CLÓVIS FILHO está com tudo. Vendeu o seu antigo Studebaker e comprou um Simca 62.

GILBERTO ALVES não nega que faz sua fezinha no jogo do bicho e o considera mais leal do que corrida de cavalo.

O HÉLIO SOUTO diz que nunca teve tantas "preocupações", como depois das novelas. Mas, acontece que ele é bem casado...

O MOACIR DERIQUÉM adorou o cavanhaque que "cultivou" para uma peça. Está resistindo a raspá-lo, embora os inúmeros pedidos para isso...

BETTY FARIA desfilando no seu carrinho "Fusca" quase que me atropelou na saída do Túnel Santa Bárbara. Também de óculos escuros ela não devia estar enxergando bem!...

DUARTE DE MORAIS ficou impossível quando o Fluminense venceu o Bangu. Invadiu o campo do Maracanã e andou abraçando e... beijando os jogadores.

FERNANDO CÉSAR encomendou três carros Volkswagen 65, de cores diferentes. Um é para ele, outro para a esposa e o outro para o filho Carlinhos.

WALTER CLARK, meu querido, então você quer saber quem é que me contou que é o "Conde de Mateus Rosé"? Eu soube, meu bem...

NÉLSON RODRIGUES perdeu a mania de andar a pé. Agora tem carro e motorista particular...

SIOMA E HUMBERTO (ex-love da Teresa Costello) são dois inveterados boêmios e — como diz o Attilio Cerino — "destruidores dos corações femininos"...

PARECE QUE vai chegando ao fim o romance entre Brigitte Blair e o galã Vadico.

OUTRO DIA VI o meu amigo Cyll Farney namorando, demoradamente, um carro Aero Willys 65, numa das lojas da cidade. Vai comprar, querido?...

O RODOLFO ME disse que não suporta mais esse negócio de sua esposa Angela Maria, só passar dois dias por semana em casa, por força de compromissos.

PAULO GRACINDO diz que só vai cortar o cabelo depois do carnaval. Vai se fantasiar de "Homem das Cavernas". Já até encomendou as peles de animais selvagens...

ME DISSERAM que a Dercy Gonçalves presenteou a Wilza Carla com duas perucas.

NÁDIA MARIA entrou também na moda das perucas comprando três por uma pequena fortuna. Curioso que uma delas é ruiva.

OS COMENTARISTAS João Saldanha e José Maria Scassa

Sua Carreira

não se dão mais como antigamente...

O RUI PÔRTO fazendo ginástica, diariamente, na ACM, pela manhã...

ELOÁ DIAS cortou o cabelo bem curtinho a pedido do seu amor. Não foi, querida?...

RENATO, líder dos Blue Caps, deu uma festa no seu apartamento em Copacabana, na Rua Santa Clara, que foi uma coisa muito séria. Tinha cinco garotas para cada rapaz!...

QUEM ESTÁ COM uma conta bancária naquela base é o Luís Delfino. Seus depósitos estão cada vez engordando mais. (Ele tem faturado muito colocando artistas estrangeiros em clubes da Guanabara).

AGNALDO RAYOL não viaja de avião sozinho; leva alguém em sua companhia, do contrário seu sistema vago simpático descontrola-se. Agora é seu futuro cunhado, José Carlos (noivo de Selma), quem viaja com ele.

HELENINHA COSTA tem sido vista, noite alta, de ônibus, a caminho da Zona Sul, com seu amorzinho. Sempre vendendo felicidade.

JAIR RODRIGUES tem dado muita sorte. Foi cantar o seu "Deixa Isso Pra Lá" na TV, e em um sorteio entre artistas presentes ganhou uma jóia no valor de duzentos mil cruzeiros! (Sei quem vai ganha-la...).

NORMA SUELY fica uma "fera" quando dizem que ela fez operação plástica no busto...

MANEZINHO ARAÚJO dificilmente voltará a cantar ou a cuidar de restaurante. Motivo: descobriu que pode ganhar milhões vendendo os quadros que pinta. (Ele pinta bem à beça).

ROGÉRIA, Cravo e Pilhéria "travesti" da boate Stop, vai

fazer uma operação plástica. Que é isso, gente, deixa de maldade: a operação será no nariz.

O JORGE BEN ficou "impossível" depois que a Brigitte Bardot declarou que era sua fã é que estava até mesmo disposta a gravar um samba de sua autoria.

AQUELE FAMOSO pianista estava jantando outro dia, na Fiorentina, com uma vedetinha do Teatro rebolado.

PUXA, que fome! Eu vi o produtor humorístico José Sampaio ali num restaurante da Lapa devorando, avidamente, um succulento bife acebolado. Que briga...

EU SOUBE DE um casamento na TV-Rio e vou contar pra todo mundo. Eliane e o Carlos Martins (diretor de TV do Brotos no 13) casaram-se, estão felizes e morando na Av. Copacabana.

CONHECIDO COLUNISTA de vida noturna está feliz, pois seu amor vai viajar para o Sul e ele ficará sozinho entre as belas da noite carioca.

A VEDETE Carmem Lamar e o bailarino Castelo — eis um romance que vem sendo muito comentado nos meios artísticos...

LUCIA GERCH, bailarina da TV-Rio, confessou que seu casamento será em maio de 65. O noivo é um conhecido diretor de programas de TV.

ADEMILDE FONSECA, sem avisar ninguém, mudou-se da Zona Norte, para o seu confortável apartamento em Copacabana.

ENQUANTO ISSO, Gilda Bar-

ros, que morava no Flamengo, está agora lá em um subúrbio da Central. E como anda triste!...

ANTÔNIO LUCENA, diretor comercial da Rádio Tupi, desistiu de encontrar o carro que lhe foi roubado. Comprou outro, igualzinho.

CIRCULANDO num carro Volkswagen novinho em folha o animador de estúdio e compositor Valdir Machado. Está faturando alto com suas músicas.

CARLOS IMPERIAL exigiu de sua noiva Gióia Stefanini que deixasse o basquetebol. Ela deu a prova de amor. (Gióia jogava no Botafogo).

QUEM FÊZ mesmo plástica foi a Alaíde, divulgadora da Continental. Nariz. E ficou muito bem, querida.

O WALDIR AMARAL agora está com um outro estilo de penteado. (Dizem que foi imposição da sua esposa).

JÁ VIRAM como a Zilca Salaberry ganhou uns quilinhos? O fato só foi notado depois que ela passou a usar calças compridas de helanca, muito apertadas.

DEIXARAM de se cumprimentar a vedetinha Isabella Marçal e a strip-teaser Luzi Fátima...

QUEM FOR professor de inglês e quiser um aluno famoso é só procurar o Colé. Esta muito interessado em aprender o idioma.

PRESENTE DE DERCY Gonçalves para a segunda netinha: uma chupeta de ouro, tal como deu para a primeira.

CONFIDENCIALMENTE...

HÁ alguém trabalhando as pazes entre o César de Alencar e o Mário Neiva... e quem sabe se assim não volta o programa do César aos sábados?

50 PERGUNTAS RESPONDIDAS NA

● **VOCE COSTUMA MENTIR?**

— Mentindo pra fazer alguém feliz, como disse Noel num samba.

● **TEM ALGUM COMPLEXO?**

— Nenhum, nenhum.

● **RECEIA A MORTE?**

— Não. Apenas não quero saber quando ela vem.

● **PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO?**

— Sômente pra pagar a quem devo. Pra viver, enfim.

● **SABE GUARDAR SEGREDOS?**

— Sou um baú de pirata com cadeado bem enferrujado.

● **LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO?**

— Lembro porque foi dado por D. Luiza, minha querida mãesinha.

● **CONFESSA TUDO AO PADRE?**

— Não. Confesso a Deus.

● **ACHA-SE UMA PESSOA PERFEITA?**

— Só mesmo rindo. Sou apenas melhor que o pior do que eu.

● **CITE UM DEFEITO SEU?**

— Não posso citar um porque só de um eu gastaria uma página. Imagine de todos!

● **JÁ PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO?**

— Muitas vezes e ainda peço.

● **REZA ANTES DE DORMIR?**

— Não. Só rezo quando saio pra rua e quando volto, agradecendo ter chegado em paz à casa.

● **TEM DINHEIRO GUARDADO?**

— Quá! Quá! Qua!...

● **GOSTA DO SEU NOME?**

— Gosto muito do meu nome.

● **GOSTA DE TER INIMIGOS?**

— Não sei se os tenho. Por isso não posso dizer se gosto ou não.

● **O MUNDO E' BOM?**

— O mundo é muito bom, mas...

● **QUE DOENÇA MAIS TEME?**

— Tôdas as doenças.

● **ACREDITA EM MACUMBA?**

— Respeito.

● **RECONHECE OS SEUS ERROS?**

— Reconheço. E a coisa que mais reconheço são meus erros.

● **GOSTA DA SOLIDÃO?**

— Às vezes é bom, mas não sempre.

● **DORME PENSANDO EM QUE?**

— Em dormir.

● **TEM PREGUIÇA?**

— Há dias que fico na cama não querendo fazer nada e é justamente quando mais tenho o que fazer. E' fogo.

● **ACREDITA EM AMIGOS?**

— Acredito. Porque os cultivo e dou a êles tudo aquilo que quero receber dêles e não tenho enganado-me.

● **ESPERA SER MILIONARIO?**

— Nunca. Seria a maior tristeza pra mim ficar milionário, só quero aquilo que dê pra viver e umas sobrinhas pra tomar os meus uisques, nè?

● **COSTUMA DAR ESMOLAS?**

— Muitas. Dou de coração.

● **ONDE DESEJARIA MORRER?**

— Onde Deus quiser.

● **GOSTA DE AJUDAR?**

— Quando consigo fazer um bem a alguém, fico mais feliz do que a pessoa que o recebeu. E' bom poder ajudar.

● **TEM DIAS DE MAU-HUMOR?**

— E' difícil. Só quando estou de ressaca, mas isso acontece raramente.

● **COSTUMA TER PESADELOS?**

— Não sei, só perguntando a Lú.

● **DEPOIS DO BRASIL, QUE PAÍS GOSTARIA DE CONHECER?**

— Nenhum. Só o Brasil eu amo. Meu amor por êle é tão grande que não sobra nada nem pra ter simpatia pelos outros países. Conheço o meu Brasil de ponta a ponta.

● **DEU MUITO TRABALHO A SEUS PAIS?**

— Isso agora eu não sei. Essa pergunta só êles poderiam

responder. Infelizmente já faleceram.

● **CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR?**

— Jesus!

● **GOSTA DE DORMIR DE DIA?**

— Gosto. Depois do almoço, tirar uma soneca é uma beleza.

● **GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS PICANTES?**

— Adoro!!! picantes ou não, contadas pelo meu amigo William Mendonça, locutor da Nacional.

● **JÁ CHOROU DE RAIVA?**

— Totalmente não, porque eu não sei ter raiva, mas de dor, mágoa, aí sim, tenho chorado.

● **E DE TRISTEZA?**

— Muito, muito!

● **SABE CONTAR ANEDOTAS?**

— Mais ou menos. Prefiro escutá-las.

● **FALA QUANDO DORME?**

— Coitadinho de mim. Se falasse quando durmo, o pau iria comer.

● **FALA OUTROS IDIOMAS?**

— Entendo um pouco de Castelhana. Muito mal sei português.

● **QUER VIVER ATÉ QUE IDADE?**

— Até onde a gente vive.

● **JÁ XINGOU ALGUÉM**

— Talvez tenha xingado por causa do meu Flamengo.

● **CONFIA EM QUEM?**

— Nos meus amigos, na minha companheira e no meu filho.

● **FALA SÓZINHO?**

— Falo, e pergunto eu: quem não fala quando tem um problema?

● **JÁ TEVE DECEPÇÃO COM AMIGOS?**

— Não, felizmente.

● **JÁ VIU ALMA DO OUTRO MUNDO?**

— Não vi nem quero ver. Deus me livre, saravá, saravá.

SÍNTIMAS
INTIMIDADE



Ciro Monteiro banca o zangado com o filho, um rapagão.
Ninguém acredita na cara "amarrada" do jovial "Formigão"

CIRO MONTEIRO: - DEUS ME LIVRE DE FICAR MILIONÁRIO ...

- **SABE FAZER CARINHOS?**
— Perguntem à Lú.
- **TEM MEDO DA VELHICE?**
— Não, porque eu já estou nela. E tirei de letra.
- **ACREDITA EM SANTOS?**
— Acredito. Sou devoto de N.S. da Conceição.
- **FAZ SEGREDOS DE SEUS PLANOS?**
— Não. Troco idéias.
- **SABE BEIJAR BEM?**
— Isso é uma pergunta que deveria ser feita há 20 anos. Agora, é fora de tempo.
- **QUAL A PERGUNTA QUE O ABORRECEU?**
— Nenhuma. Vocês não foram indiscretos. Estou feliz com as perguntas que deram-me a oportunidade de estar presente na REVISTA DO RÁDIO.

SÔNIA MARY VALE COMO TESTEMUNHO

SÔNIA Mary concorda plenamente em que não basta possuir pernas bonitas para ganhar evidência na TV. Ou no Teatro-de-Revista. Acima de tudo, o talento. Mesmo uma aprendiz de vedete (aquelas que antigamente eram denominadas "girls" de elenco) precisam mostrar mais do que pernas bem torneadas. Por isso, embora conduza um par de pernas esculturais (e as fotos de Aymoré Marrella provam que não exageramos...), Sônia Mary achou que precisava estudar arte dramática, para melhor se apresentar na TV. E está aperfeiçoando-se em canto, aprendendo música, porque, afinal de contas, uma artista precisa conhecer tôdas essas coisas. Completamente vivendo a casa das 20 primaveras, Sônia Mary ama a vida — e é amada. Poderia ser vedete, com tudo o que tem e o que sabe fazer diante das câmeras ou no palco. Mas tem sonho maior: quer ser atriz e atua em diversas emissoras, não rejeitando desempenho. Pensa em Cinema e não hesitaria em representar uma cena de intenso realismo (com o rasgar de roupas, tão em moda) desde que isso estivesse exclusivamente sob a chancela de arte. Sônia Mary faz Teatro cômico, também. Porque acha que nasceu com o sangue de artista nas veias. Atuando mais na TV-Tupi, confessa que o seu sonho é representar um "Grande-Teatro" com personagem dramático. Sabe que tem pernas bonitas, mostra-as e não liga para êsse detalhe positivo com que a Natureza a dotou, pródigoamente. Prefere é pensar em arte dramática, embora arranque fiu-fius da moçada, quando aparece na praia, ou se apresenta na TV à maneira com que se mostra aqui, de forma muito convincente, mesmo.





Sônia Mary sabe que tem pernas es-
culturais. Prefere, porém, exibir o seu
talento na TV. O outro detalhe é
mais para fotografia, como se observa

**PERNAS
BONITAS
NÃO
BASTAM...
MAS AJUDAM**



PIADAS DE SALÃO E SITUAÇÕES
GARGALHANTES...

VAMOS RIR!

- EM TÓDAS AS BANCAS
EM TODOS OS LARES

VAMOS RIR!

COMPRE E LEVE PARA
CASA...



**COMPRE E GARDE
VAMOS CANTAR**

- a revista que traz as letras dos
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional
ou internacional, certamente está em

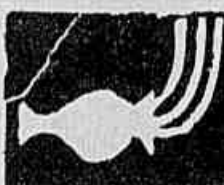
VAMOS CANTAR

200 LETRAS DE CADA VEZ!
(EM TÓDAS AS BANCAS)



HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO

Perspectivas harmoniosas e grande sedução pessoal. No amor tudo sairá conforme sua inspiração. Os negócios, oferecem oportunidades como poucas vezes acontece. Brilho social e artístico. Nervos equilibrados e saudáveis.



22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Nestes dias convém agir com prudência nos assuntos sentimentais. Sua intenção poderá ser mal interpretada. Temas da profissão e familiares deverão merecer cuidados. Saúde um pouco frágil. Distração benéfica e boa.



20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO

Serão sete dias festivos para seu coração enamorado. Tranquilos no setor doméstico e profissional. Altamente produtivos e fecundos para interesses econômicos e realizações gerais. Estude o meio de desenvolver.



22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Acólha com alegria a atual fase de sua vida. Amor sereno e sincero. Incentivo de amizades para a realização de projetos antigos. Brilho nas artes e nas letras. Imaginação fecunda. Saúde muito melhor com muita ginástica.



21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL

Semana que pouco oferece nas questões sentimentais. Todavia o campo comercial e de negócios vários poderá proporcionar lucros apreciáveis. Viagens e imaginação criadora. Ginástica restabelece flexibilidade do organismo.



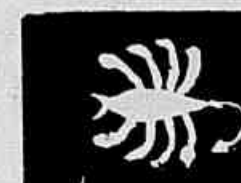
23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO

Panorama animador no que refere a harmonia afetiva. Também o campo imobiliário, das inversões e dos negócios em geral apresenta-se promissor. Não insista demais. Tudo lhe voltará às mãos em tempo certo. Saúde boa.



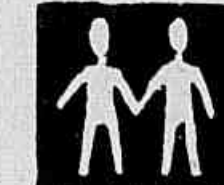
20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO

Escolha o rumo certo porque o êxito está provável. Qualquer assunto de alta importância terá a decisão a seu favor. Lembre-se de agradecer pelo muito que recebe em graças. Saúde firme e disposição contente, feliz.



23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO

Positivamente esta é a semana do seu êxito. Corações que se amam e compreendem. Ofertas e promoção nos setores de comércio e profissional. Viajar é bom para recompor energias e mudar objetivos. Organismo calmo.



21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO

Alguns dias tristonhos que deixarão oprimido seu coração. Não desanime e enfrente com seriedade os possíveis obstáculos. Bem logo a sorte melhora. Evite gastos e excessos. Não viaje. Planeje para o futuro. Repouse mais.



22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO

Astral favorável. Você encontrará o rumo seguro para aspirações legítimas. Trabalhará sobre assunto de alto interesse e verá coroado de sucesso seu esforço. Economia aplicada e lucro maior. Otimismo saudável. Ginástica.



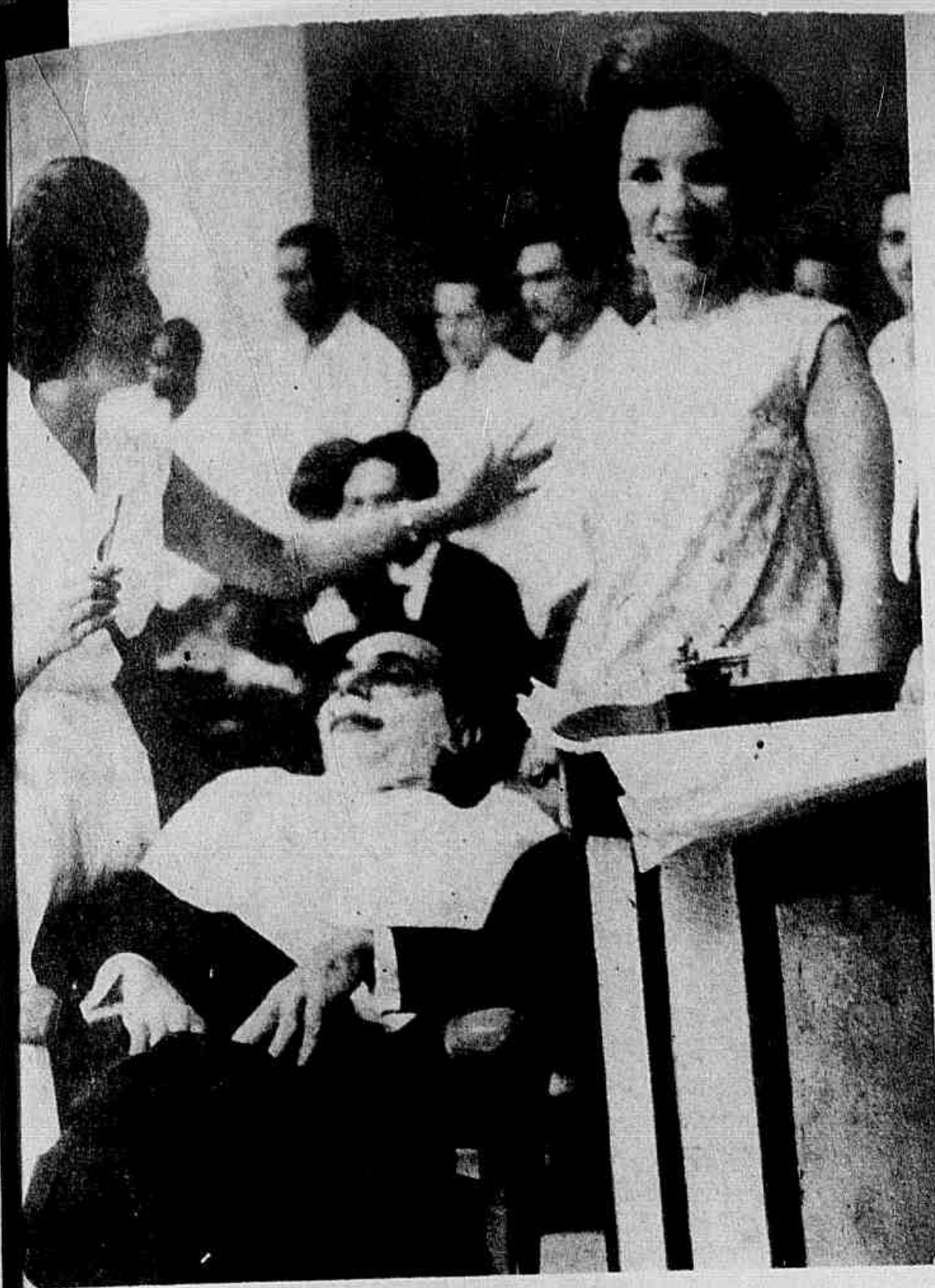
22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO

Colaborando com energia poderá alterar as deficiências do período. Procure aplicar seu dinheiro de forma a garantir situação folgada em dias próximos. Pense sempre antes de decisão que envolva responsabilidade. Saúde.



22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO

Sem dúvida e sem impulsos tolos verá melhorada sua sorte nestas duas semanas seguintes. Velhos projetos entram em ação. Amigos sinceros revelam cooperação. Saúde resistente e vontade realizadora. Nervos acitados.



No auditório da TV-Rio (que a lançou como animadora de programa de Televisão), Emilinha Borba comanda a operação de raspagem de barba do alegre Orlando Dias.

DEPOIS de muito resistir, Emilinha Borba acabou aceitando e com isso deu muita alegria aos seus fãs: agora é também animadora de programas na TV-Rio. E o que é mais importante: o programa é inteiramente seu e tem o seu nome. Ou melhor, o título do espetáculo é a frase que a Miloca ouve dos seus admiradores há muitos anos: "Minha Querida Emilinha".

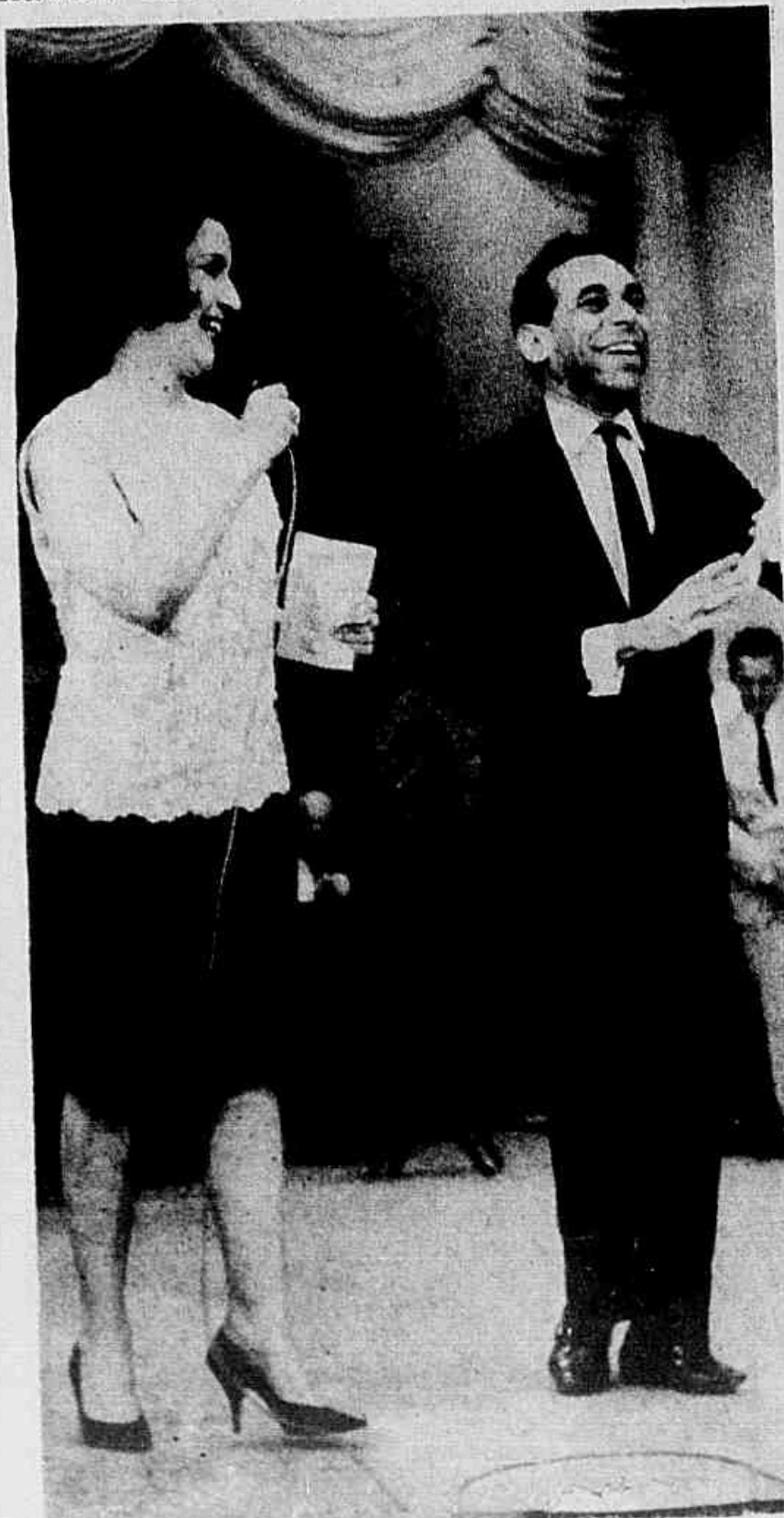
Em "Minha Querida Emilinha", que vai ao ar às quartas-feiras, às 20 horas e 5 minutos, do moderno palco-auditório do Canal 13, Emilinha Borba não canta apenas. Funciona também como animadora, levando aos telespectadores um desfile de gente que é notícia e que, portanto, atrai para si as atenções gerais pelo aspecto curioso, humano, pitoresco e, às vezes, sensacionalista.

Curioso é que Emilinha Borba, apesar do natural nervosismo, por iniciar sua atividade num setor que nunca foi, propriamente, o seu na Televisão, saiu-se a contento no programa de estréia, recebendo amplos elogios da crítica, dos telespectadores e dos próprios companheiros. Demonstrou Emilinha Borba que tem tôdas as qualidades para vencer amplamente como animadora de programas: é alegre, inteligente, bem humorada e espirituosa, além de ter muito charme e encanto pessoal.

Pelo que ofereceu nas suas primeiras apresentações e pelo que ainda poderá oferecer aos telespectadores, "Minha Querida Emilinha", em cartaz nas quartas-feiras, produzido e dirigido por Paulo Gracindo, tem tudo para firmar-se de vez na preferência dos que procuram na TV motivos de entretenimento.

EMILINHA ANIMADORA NA TV

Cantando e conduzindo a atração do Canal 13, Emilinha recebe convidados populares: Isolda Maria (garôta-propaganda), Orlando Dias (cantando à sua maneira...) e Araci Costa, dando mostras do seu sucesso de carnaval. Há sempre festa na TV-Rio, quando Emilinha está no 13.





O MUNDO É DOS BROTOS

escreve: CARLOS IMPERIAL

INTERNATIONAL NEWS

Michele será a próxima atração internacional da TV-Rio. Rita Pavone já nos escreveu avisando que virá ao Brasil para as festas do Quarto Centenário. Trini Lopez escreveu-nos, também, uma carta agradecendo por nosso intermédio a todos os brotos do Brasil a acolhida maravilhosa que lhe dispensaram aqui no Brasil e desejando a todos "Happy New Year". Chubby Checker foi operado e encontra-se um pouco afastado das atividades artísticas. Elvis Presley declarou que realmente virá passar três dias filmando os exteriores de "Bossa-Nova In Copacabana". Johnny Lyon é um dos grandes sucessos em toda a Europa com sua música "Loddy-Lo". The Shireles estão estourando no mundo inteiro com "31 Flavors" que já tem versão brasileira como "31 sabores". Ringo Star, baterista dos Beatles, anunciou seu casamento para 65 com uma novata de Hollywood. Ray Charles iniciou uma ação contra uma agência de artistas de Nova Iorque que vendeu vários espetáculos seus sem o devido consentimento. Se fizessem isso no Brasil... Paul Anka perdeu após dois anos de luta o processo que moveu contra a boate Copa, de Nova Iorque, por ter o ar condicionado daquela casa causado-lhe uma gripe que o colocou na cama durante quatro meses, perdendo com isso vários contratos de shows.

Zulú

A nova dança chama-se Zulú. No início foi apresentada no mais perfeito estilo de pilantragem por uma boate carioca. Depois então os brotos pegaram a dança e fizeram com que ela realmente fôsse uma dança para a juventude. O grande disco do Zulú chama-se "Louie Louie" e é uma gravação do excelente conjunto americano "The Kingsmen". É uma dança interessante e caracteriza-se com as batidas no chão pelos calcanhares e o levantar dos braços pelos dançarinos que ficam frente à frente. Bonito, também, é a passagem entre os dançarinos quando trocam de lado. Renato e seus Blue Caps já gravaram seu disco de Zulú e Helenice vai aparecer com uma perfeita gravação de Zulú logo após o carnaval.

ROBERTO CARLOS E OS MILHÕES

NÓS — Quanto é que você está ganhando atualmente?

ROBERTO CARLOS — Em média dois milhões de cruzeiros por mês.

NÓS — Quais as fontes de renda?

RC — As viagens pelo Interior do Brasil.

NÓS — Quanto você cobra por dia, no Interior.

RC — 300 mil cruzeiros, tá?

NÓS — E os Discos?

RC — Estão vendendo bem e fazendo muito sucesso. Tenho uma verdadeira "bomba" para logo após o carnaval que quero ter o prazer de lançar no "Clube dos Brotos", da Rádio Nacional.

NÓS — Como é o nome da "bomba"?

RC — É segredo. Mas logo que terminar o carnaval, os brotos ouvirão pelo "Clube dos Brotos", com absoluta exclusividade, o lançamento do meu disco que, tomem nota do que eu digo, vai ser de arrasar!

NÓS — E a TV?

RC — Não tenho mais interesse na TV. Pagam bem, mas desgastam muito o artista. Olhe bem o exemplo de muitos astros que surgem e desaparecem logo devido a queimação da TV.

NÓS — Para encerrar, dê um palpite. Qual cantor ou cantora deverá estourar este ano?

RC — Tenho ouvido com interesse os novos, surgidos no ano que passou, e considero a bonequinha Helenice como a maior revelação dos últimos anos. Ela tem tudo que agrada à juventude e deverá ser a grande cantora da música jovem para 1965.

SURF & TWIST

Robert Livi, o argentino que Cauby trouxe para o Brasil, está todo contente com o sucesso que está conseguindo entre os brotos cariocas. Assim que terminar o carnaval, Robert estará com um novo sucesso na praça.

Anik Malvil agradou na sua gravação inicial na RCA! "Brotinho do Tubinho" é realmente uma graça de música e a interpretação de Anik surpreendeu muita gente que não acreditava na voz da moça.

Selmita afirmou à nossa equipe que está se preparando para entrar firme na luta pelo trono deixado vago por Celly Campello. Está escolhendo algumas faixas para o seu LP que será todo na base da brasa.

CLUBE DOS BROTOS

Todos os brotos que quiserem ser sócios do Clube dos Brotos, basta escrever para a Rádio Nacional, Praça Mauá 7, Rio, enviando dois retratos 3x4, nome completo, endereço completo, juntando à carta, envelope selado e subscrito para receber pela volta do Correio a sua carteirinha de sócio do "Clube dos Brotos", fazendo parte da Rede Nacional da Juventude.

SIMONAL E BÔSCOLI

Espetacular o último disco de Wilson Simonal, "Mais valia não chorar". Ronaldo Bôscoli dá um pequeno show de conhecimento do público com a letra sensação do momento. Parabéns a todos, inclusive o autor da melodia, Normando, pela beleza da composição.

CARTAS DE NATAL

Como acontece todos os anos, Papai Noel depois de ler as cartas de Natal, empresta-nos para que possamos ter uma idéia dos desejos dos brotos durante o Natal. Foi assim que conseguimos saber dos pedidos de alguns artistas. Roberto Carlos pediu que 65 seja igual a 64, com excessão do desastre. Sérgio Murilo pediu mais viagens ao Paraguai, Argentina e Uruguai, onde ele fatura na base do dólar. O locutor Oliveira Filho pediu que os transmissores noturnos da Rádio Nacional sejam inaugurados o mais rá-

pido possível. José Ricardo pediu que apareçam mais alguns cantores italianos para que ele possa imitar mais alguém. Wilson Simonal pediu mais alguns sambas tipo "Mais Valia Não Chorar". Hamilton pediu um afinador de voz. Roberto Rei pediu uma onda diferente pois a do "Jacaré" já michou. Marcos Moran pediu que lhe arranjassem um contrato na Philips. Helenice também quer ir para a Phillips. A equipe que realiza "Clube dos Brotos" está pedindo mais horas para poder atender aos milhares de brotos.

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

a perfeita
cirurgia plástica
do busto...



uso local,
sem contra-
indicação em
qualquer
idade

Seño-Bel

A FÓRMULA MÁGICA DE EFICIÊNCIA ABSOLUTA!

A beleza do busto... uma silhueta elegante e sedutora, com a aplicação local, rápida e eficiente de Seño-Bel!



SEÑO-BEL N.º 1
Desenvolve

SEÑO-BEL N.º 2
Reduz e enrijece

DIRETAMENTE PELO CORREIO - CR\$ 3.500,00
LABORATÓRIO VITA LTDA. R. Francisco Manuel, 25 - Tel. 49-1299 - Rio - Gb.

Não encontrando SEÑO-BEL nas farmácias ou perfumarias, envie seu pedido, acompanhado de cheque pagável no Rio, em nome do Laboratório Vita Ltda., ou a importância da compra em dinheiro, para receber sua encomenda. Registrada e urgente, em seu lar.

SEÑO-BEL Nº

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Enviamos também pelo Reemb. Postal)

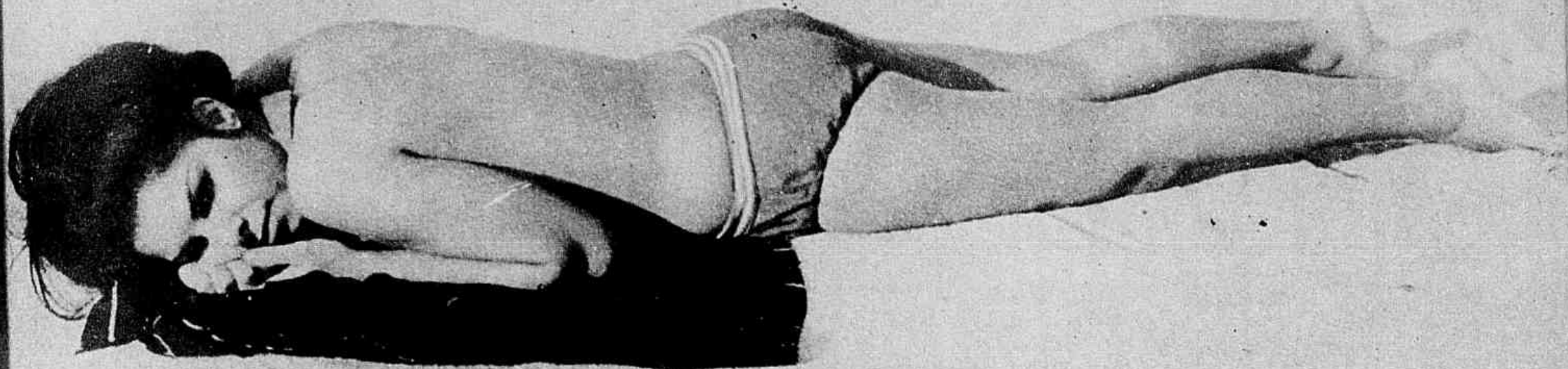
RR



ELA DOMINA COM UM OLHAR...

SEU nome é Elza Martinelli e, sabem todos, figura entre as estrelas cinematográficas mais famosas do mundo. Com sua beleza diferente e exótica, ela domina a todos com um olhar... e disso os cariocas tiveram prova, quando a viram participando do Carnaval do ano passado. Considerada uma das artistas mais elegantes da Europa, ela exhibe, aqui, um modelo parisiense feito com bordados de pedras semi-preciosas. Suas pérolas (colar e pulseira) valem milhões. Que parecem bem empregados.

Pausa para meditação



ARTISTA também é humano e precisa, vez por outra, fugir da agitação intensa da TV, dos palcos e das câmeras cinematográficas, recuperando energias gastas exuberantemente no trabalho de agradar o público. Muitos têm refúgios secretos... mas o "paraíso" de Lêda Figueiró é mesmo a praia da Barra da Tijuca, onde, sem os olhares indiscretos, ela pode tranqüilamente usar o seu monokini (!) e fazer a sua pausa para meditação.



é roupa limpa por mais tempo!

De manhã ou no fim do dia,
a roupa engomada com LINIT
é branquinha, parecendo nova.
LINIT protege as roupas brancas
e reaviva os tecidos de côr.
A quente ou a frio,
LINIT é fácil de usar!

AGORA EM NOVA EMBALAGEM

LINIT não gruda no ferro

Um produto da
REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL

LINIT®

AMIDO DE ENGOMAR



**eu já estou
protegido!
com**



OS PRIMEIROS EM FLUOR

ATENÇÃO:

Você precisa dar proteção a seus dentes.
O **FLUOR** fortalece o esmalte dentário e evita as cáries!
Use a moderna **PASTA DENTAL ANTI-CÁRIE XAVIER** —
... proteje de verdade.

BURACO

da Fechadura

ELA ADORA
FICAR NA
BIBLIOTECA



ELOINA

VEDETE E ATRIZ DE TEATRO E TELEVISÃO

● Foi batizada como Eloina Soares Ferraz, nascida no dia 13 de janeiro.

● E' chamada intimamente de Elô e Lolô.

● Nasceu em Cruz Alta, no RG do Sul.

● Acredita piamente em horóscopos e segue seus conselhos.

● Sua grande emoção artística, foi ter ganho prêmio de melhor atriz em Revista pela Associação Brasileira dos Críticos Teatrais em 1958.

● Acha os homens ótimos companheiros. E diz: "Que seria das mulheres sem eles?"

● Seu sonho é ter seu lar formado por um maridoapai-

xonado e filhos. E a mais desejada personagem que deseja representar: dona de casa.

● O maior amor de sua vida é seu filho José Antônio. Um garotão de quatro anos.

● Tem 1m62 de altura.

● Cabelos pretos e olhos pretos.

● Pesa 54 quilos.

● E' elegante dando preferência pelas cores amarela, vermelha e limão. Acha que a combinação de cores é o detalhe necessário, para a verdadeira elegância.

● Meias, só usa em casos especiais.

● Sua biblioteca é ampla. Tem a coleção completa de Guilherme de Almeida. Jorge Ama-

do e Érico Veríssimo, também estão em sua preferência.

● Tem um carro Volkswagen azul-piscina.

● Não entra em boate de jeito nenhum. Não gosta.

● Vai muito a cinema.

● Tem pavor de barata.

● Gosta de receber visitas.

● Acorda depois do meio-dia.

● Sua refeição matinal é café completo. Janta às sete horas.

● Fuma raramente.

● Quando está triste procura refúgio na Lagoa Rodrigo de Freitas e fica horas esquecidas meditando, ou então, na Igreja N.S. de Lourdes, no Túnel Novo.

CORREIO DOS FÃS

ROBERTO SANTOS PIVO (Pôrto Alegre — RGS) — Você deseja corresponder-se com fãs de Giane, Altemar Dutra e Marta Mendonça. Transcrevemos seu endereço: Rua Amélia Teles 614 — Pôrto Alegre — RGS. E pede capa e reportagem com Giane e Marta Mendonça, juntas? Vamos providenciar.

DORA SILVA (Juiz de Fora — MG) — O verdadeiro nome de Francisco José é: Francisco José Galopin de Carvalho e seu endereço artístico é o da gravadora Philips — Av. Rio Branco 211, quarto andar — GB.

JOSÉ MARQUES (Silva Jardim — ?) — Registramos as palavras carinhosas e de incentivo que nos dirige.

ALELUIA MARTINS (Copacabana — GB) — Experimente pedir foto de Tito Santos à gravadora Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Anotado o pedido de nova entrevista com o cantor.

AUTA GOMES DA SILVA (Recife — PE) — "Minha casa é assim", "50 Perguntas" e capa com Lolita Rodrigues? Vamos providenciar?

RAIMUNDO NONATO DE SALES (Fortaleza — CE) — Ângela Maria e Célia Vilela na capa, juntas? Vamos tentar reuni-las em foto, para atendê-lo.

GRACIÚLA MOURA DE OLIVEIRA (Governador Valadares — MG) — Eis os endereços solicitados: Adilson Ramos — gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. Altemar Dutra — Odeon — Av. Rio Branco 99 — décimo quarto andar GB. Edith Veiga — Chantecler — Rua Aurora 1011 — Caixa Postal 252 — SP. Não é nosso hábito enviar respostas por carta.

REGINA AUGUSTA (São Gonçalo — RJ) — Envie sua correspondência para o Ronnie Cord à gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

MEIRES PEREIRA (Santo Amaro — SP) — Você deseja corresponder-

se com fãs de Altemar Dutra e Carlos Alberto, mas esqueceu de assinalar o endereço para publicação.

DENISE XAVIER DA SILVEIRA (GB) — Não, Roberto Carlos e Wanderléia não se namoram.

EDILSON SOUZA SANTOS (Praça João Pessoa — ?) — Escreva para o Cauby Peixoto à gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

IRENE DE SOUZA (Brasília — DF) — Anotado o pedido de capa e reportagem com José Vasconcelos. O endereço da TV-Rio, Canal 13, é: Av. Atlântica 4264 — GB.

JANDIRA CÉSAR SANTOS — (Tucano — BA) — O endereço de Orlando Dias, que possuímos é o artístico, da gravadora Odeon — Av. Rio Branco 99, décimo quarto andar — GB.

GILDA VEIGA DOS SANTOS (Méier — GB) — Vamos providenciar a capa e as "50 Perguntas" com Márcio Ivens. Experimente pedir foto do cantor à gravadora Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Apesar não afirmamos o envio.

APARECIDA DE LOURDES (Rio Pequeno — SP) — Anotado o pedido de "50 Perguntas" e "Minha casa é assim" com Roberto Carlos. Vamos tentar reunir, em foto, Roberto Carlos e Demétrius para atendê-la em seu pedido de capa. Disponha.

FACLUBE EMILINHA BORBA (Fortaleza — CE) — A última edição que focalizou Emilinha na capa foi a 789. Anotamos o pedido de "Minha casa é assim", com a estréla. Para conseguir números atrasados dirija-se à nosso Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

MARISA SILVA (Lorena — SP) — Vamos tentar reunir em foto, Roberto Carlos, Emilinha Borba e Adilson Ramos para atendê-la no pedido de capa. O aniversário de Adilson Ramos é no dia 7 de abril e ele conta 19 anos. Anotado pedido de reportagem com

Emilinha Borba e Francisco Carlos, juntos.

DOROTHÉA DA SILVA (Juiz de Fora — MG) — O nome verdadeiro de José Ricardo é José Alves Tobias e seu endereço, que possuímos, é o artístico da gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. Recentemente foi focalizado em interessante reportagem, na edição 793. Para adquiri-la, dirija-se à nossa Gerência. Preço do exemplar 250 cruzeiros.

IVONETE LOPES (Silva Jardim — RJ) — A primeira gravação de sucesso de Roberto Carlos, foi "Louco por Você", na CBS.

MARIA CATARINA E NILCE (Visconde do Rio Branco — MG) — Avisamos que as respostas da seção "Correio dos fãs" não são feitas por via postal, sendo publicadas atendendo a ordem em que chegam.

ISABEL MARTINS (Santo Cristo — GB) — Você viu a Rosemary na capa da edição 782, juntamente com Cleide Alves? Gostei? E o pedido de "50 Perguntas" com Ed Wilson, foi anotado.

LINDAIRO DE ALMEIDA — ALBERTO TRAVESSO — RICARDO CASTRO DA SILVA (SP) — Registramos a sugestão de colocar na capa a cantora paulista Roça Ramirez.

GERALDINA MARIA DE JESUS (Pau Grande — RJ) — Não garantimos o envio de fotos pelos artistas, no entanto, peça do Roberto Carlos à gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. O endereço da Rádio Mauá é Av. Presidente Antônio Carlos 251, terceiro andar — GB.

ERNI RUDOLFO BOCK (Agudo — RS) — O endereço de Francisco Petronio, que possuímos, é o artístico, da gravadora Continental — Lardo da Misericórdia 24 — oitavo andar — SP.

TANIA MEIRE RODRIGUES (Teresina — PI) — Você quer ver na capa Ronnie Cord, Cauby Peixoto, Agnaldo Rayol e Francisco José, juntos? Achamos um pouco difícil mas vamos tentar reuni-los em foto a atendê-la, tá?

LEIA DE SOUZA BARROS (Oswaldo Cruz — GB) — Anotados todos os seus pedidos. Disponha.

GILVAN A. SANTOS (GB) — Não entendemos, exatamente, a sua explanação, inclusive sobre música. Cremos, mesmo, que enganou-se de endereço ao enviar a correspondência. Porque não torna a escrever-nos, sendo mais explícito?

MANOEL MESSYAS (Goiania — GO) — Vamos providenciar capa e reportagem com Tony Campello. Eis os endereços solicitados: Roberto Carlos — gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. Demétrius — Continental — Rua Pedro Lessa 35 sétimo andar — GB. Silvana — Copacabana — Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB.

Revista
do Rádio

Correio dos Fãs

RUA SANTANA 136 — RIO

Desejo Saber:

Nome:

Endereço:

DEPOIS da meia-noite



Jurandir Palma é esta beleza mulata nos shows das madrugadas cariocas. Certinha.

● ATÍLIO CERINO

● ERDEIRO avisando que a bonita Ester Dias também estará no golden-room do Copa em "Rio de 400 Janeiros", ainda este mês.

● ELI HALFOUN falando do uísque falsificado do Stop. Aliás, muita gente vem reclamando da casa onde a "Brigitte" está estre-líssima

● AMANDIO está na mira de um famoso empresário. Será que vamos ter o Amândio numa boate?...

● WALQUÍRIA LINS estrelando a revista "E" No Jabaculé", em cartaz no Teatro Marrocos, em Recife. A moça, segundo vários amigos, está fechando!

● CARLOS MELO, no Tomel, falando do livro que vai escrever, intitulado "A Importância do Volkswagen nos Programas da TV-Brasileira". Aguardemos.

● JUSSARA LUPE continua à frente do elenco de "Scheherazade", no Pigalle. As graças ficam por conta dos excelentes Dedé e Tiririca. A coisa é boa.

● PEDRINHO, que já trabalhou no Fred's, é dos melhores garçons do Rio. O rapaz está no Chatô, restaurante dos bons mas de preços salgados.

● ERLEY vem atuando no Rival em "Quanto Mais Nua Melhor". Bom cantor, Erley interpreta de maneira excelente o famoso "Banzo". Palmas, que ele merece!

● IRMA CAMPOS também no "Rio de 400 Janeiros", espetáculo que deverá permanecer em cartaz (Copa) durante longos e longos meses.

● DARLA, a morena mais bonita do show business, pensando em transferir-se para Portugal. Vai ter gente "assim" querendo ir com a moça.

● BLECAUTE realizando temporada no Moulin Rouge.

● GOMES LEAL aborrecido porque não lhe deram a subvenção de seis milhões, éle que trabalhou todo o ano. E ganhou gente que nem havia estreado. Coisas!

● GRACIA MARIA voltando a circular no Rio e recebendo propostas de várias casas noturnas. A bonita cantora ainda não decidiu nada.

● LILICO circulando novamente na Guanabara.

● DE PAULA vai mesmo dar o título de "Rio Boa Praça" ao próximo show do Pigalle, com estréia prevista para dentro de poucas semanas.

● MARIVALDA é presença bonita em "Eu Sou O Samba", espetáculo que Ernani Filho vem apresentando no Top Club, elegante casa noturna da Praça do Lido.

NOVIDADES DA "COPACABANA"



● CARNAVAL RIO QUATRO-CENTAO ● Um LP apresentado por Vera Lúcia Couto, Miss Guanabara e Miss Brasil-2, com as sensações para o reinado de Momo. Um monumento de bom-gosto, num LP que é um álbum de surpresas ● CLP11402



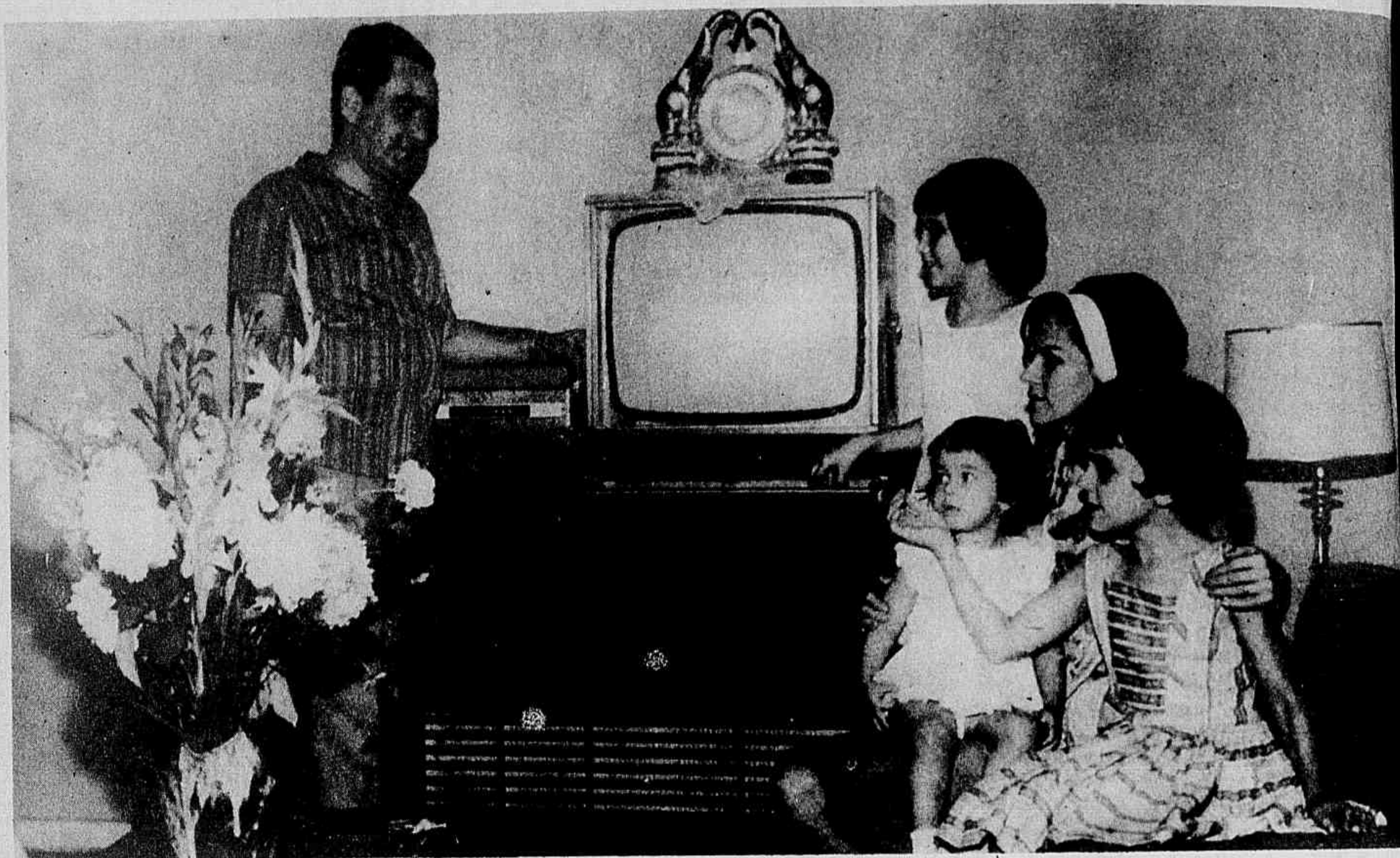
● GERRY MULLIGAN MEETS STAN GETZ ● Um show espetacular de música moderna, executada por dois intérpretes de categoria internacional. É um presente autêntico para os fãs do jazz e das melodias envolvente ● VMLP-14045

RINALDO CALHEIROS



● RINALDO CALHEIROS — 12 VEZES SUCESSO ● O idolo das fãs reaparece em um LP com toda uma dúzia de canções encantadoras. Todos gostarão de ouvi-lo, nesse disco, muitas e muitas vezes. E com emoção renovada. ● CLP-11401

ESPÔSA RECLAMA QUE O MARIDO NÃO BEI



Em casa, Ari Leite não deixa os filhos e a esposa tristes. Tem sempre uma brincadeira, das muitas que faz no Canal 2, para deixar a todos alegre. E' o papai mais camarada do mundo.

CE no Rádio ou na TV, Ari Leite se diverte, a verdade é que ele enfrenta a vida real com o melhor bom humor. Para início de conversa, vejam só como ele nos descreveu a história do seu casamento:

— Eu residia em Pádua, onde era dono de uma serviço de auto-falantes. Minha vizinha era Dora uma moça bonita. Mas, eu não ia muito com a "cara" dela. Só cumprimentava por obrigação! Mas, aconteceu que um dia, outra moça foi passar uns dias na casa de Dora e a visitante logo se enamorou do meu melhor amigo. Não bastou que os três saíssem juntos para passeios. E o meu amigo, querendo um pouco mais de liberdade, dias depois contou-me a história, sem falar nomes. Pediu-me para acompanhá-lo, pois assim eu ficaria conversando com a outra moça. E eu fui sem saber de quem se tratava. Quando vi que teria de fazer companhia à minha vizinha, Dora, quase tive um enfarte. Mesmo assim fui ao passeio. Sem querer fui a outros, e quando dei por mim, estava enamorado. Daí, para o noivado foi só um pulo.

— Ficaram noivos por muito tempo?

— Permanecemos noivos por quatro anos seguidos. Não havia jeito de marcar a data do casamento, porque minha situação financeira não

permitia. E o pior era que o meu cunhado lutava desesperadamente contra o casamento. Era até um elogio quando me chamava apenas de transviado. Justamente o contrário da minha sogra, que tinha maior condescendência comigo, com minhas brincadeiras e com minha falência no bolso...

D. Dora escutava com um sorriso meigo, as palavras do marido. Longe de qualquer outra reação, entrou na conversa para contar:

— Eu sabia que o Ari não gostava de mim. E não seria verdade se eu dissesse que nutria por ele o mesmo sentimento. Pelo contrário: achava que era um rapaz talentoso e bom. Por causa disso, não dei atenção às palavras do meu irmão. Casamos em 1951 e tudo o que eu imaginava realizou-se. Não resta a menor dúvida que tivemos no início, situações difíceis. Fomos morar em Niterói. Ari, sempre pensando em tornar-se um grande artista, fazia espetáculos particulares, que mal davam para comer. Até que um dia ele chegou em casa e perguntou se poderia aceitar um contrato com a Rádio Mayrink Veiga, ganhando seis mil mensais (pagávamos cinco mil de aluguel de casa). Ponderou que era um convite para passar fome.

— Qual a sua reação?



BEIJOU CERTO A VEDETE

— Achei que ele deveria ir para o Rádio carioca. Acrescentei que estaria ao lado dele, em qualquer situação. E foram mesmo momentos em que, muita vez, não havia nem dinheiro para comprar o pão da manhã. Felizmente logo depois chegou ele em casa, dando pulos de alegria. É que acabara de ser contratado pela TV-Rio, ganhando 18 mil. Fizemos até uma festa nêsse dia. E a partir daí acabou-se a tormenta da falta de dinheiro. Haja vista que agora, já possuímos dois apartamentos e um carro para nossos passeios.

— Que diz dele como marido?

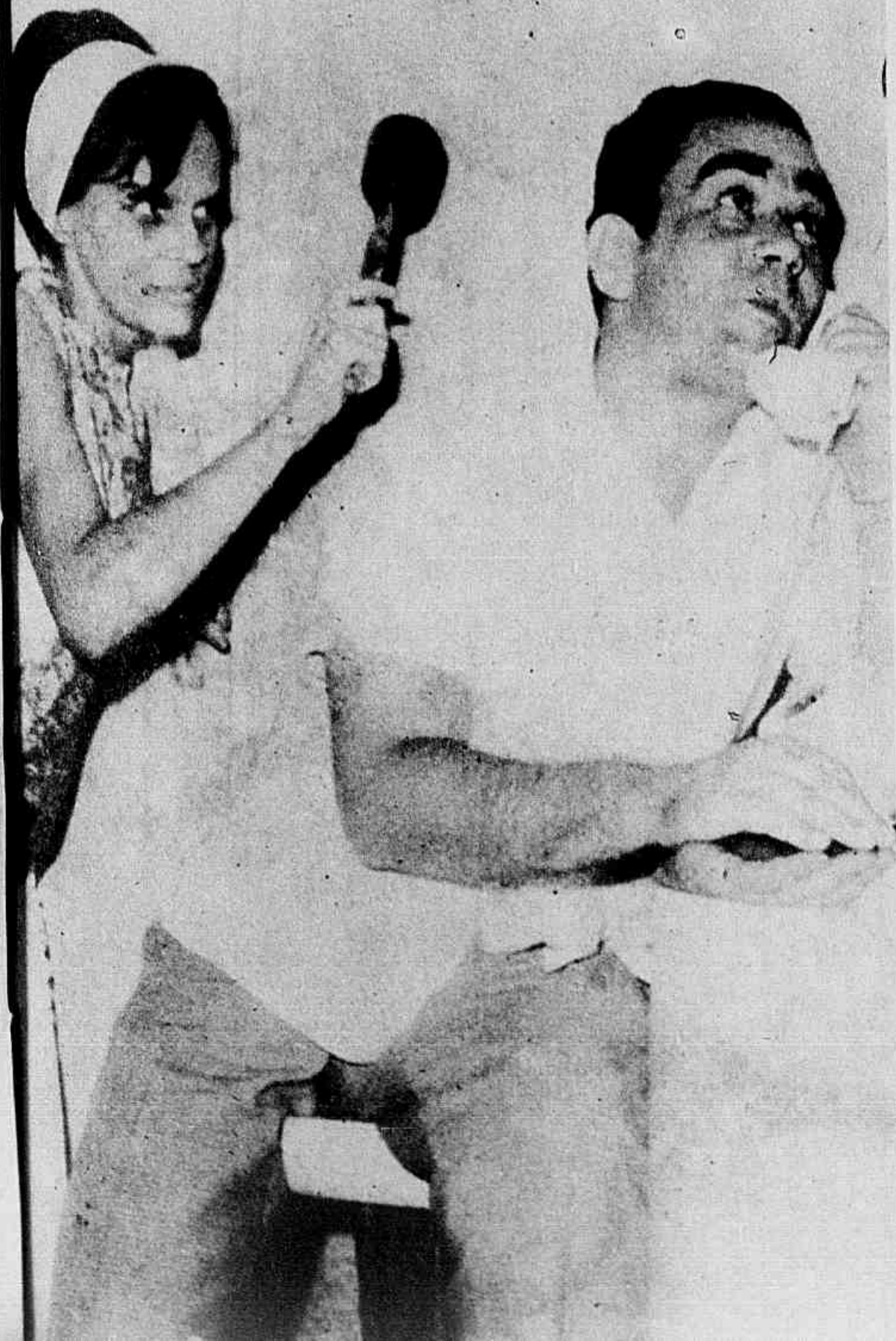
— Ari é um marido maravilhoso e, melhor ainda, como pai. Sua abnegação e carinho torna-se, às vezes, até comovente. E faço questão de dizer, que aquela "diferença" entre Ari e o meu irmão terminou quando casamos. Os dois, além de grandes amigos, hoje são até compadres.

— Tem ciúmes do Ari Leite, quando ele se apresenta com as beldades na TV?

— Quem quiser pode criticar-me. Porém, não deixo de assistir a todos programas do meu marido. E quando vejo o Ari beijando uma môça na TV acho que está tudo errado, que ele não a abraça nem como deve ser. E quando ele chega faço minha crítica imparcial. Digo que na hora do beijo ele esteve simplesmente errado. E, então, mostro como deve ser, para que noutra oportunidade, Ari beije e abrace melhor, de forma a convencer o público telespectador. Afinal de contas, ali na TV ele é um artista.



Já que o papai é do riso, a espôsa resolve mostrar a ele que também sabe representar



ESPÔSA RECLAMA QUE O MARIDO NÃO



Em casa, Ari Leite não deixa os filhos e a espôsa tristes. Tem sempre uma brincadeira, das muitas que faz no Canal 2, para deixar a todos alegre. E' o papai mais camarada do mundo.

QE no Rádio ou na TV, Ari Leite se diverte, a verdade é que ele enfrenta a vida real com o melhor bom humor. Para início de conversa, vejam só como ele nos descreveu a história do seu casamento:

— Eu residia em Pádua, onde era dono de uma serviço de auto-falantes. Minha vizinha era Dora uma môça bonita. Mas, eu não ia muito com a "cara" dela. Só cumprimentava por obrigação! Mas, aconteceu que um dia, outra môça foi passar uns dias na casa de Dora e a visitante logo se enamorou do meu melhor amigo. Não bastou que os três saíssem juntos para passeios. E o meu amigo, querendo um pouco mais de liberdade, dias depois contou-me a história, sem falar nomes. Pediu-me para acompanhá-lo, pois assim eu ficaria conversando com a outra môça. E eu fui sem saber de quem se tratava. Quando vi que teria de fazer companhia à minha vizinha, Dora, quase tive um enfarte. Mesmo assim fui ao passeio. Sem querer fui a outros, e quando dei por mim, estava enamorado. Daí, para o noivado foi só um pulo.

— Ficaram noivos por muito tempo?

— Permanecemos noivos por quatro anos seguidos. Não havia jeito de marcar a data do casamento, porque minha situação financeira não

permitia. E o pior era que o meu cunhado lutava desesperadamente contra o casamento. Era até um elogio quando me chamava apenas de transviado. Justamente o contrário da minha sogra, que tinha maior condescendência comigo, com minhas brincadeiras e com minha falência no bôlso...

D. Dora escutava com um sorriso meigo, as palavras do marido. Longe de qualquer outra reação, entrou na conversa para contar:

— Eu sabia que o Ari não gostava de mim. E não seria verdade se eu dissesse que nutria por ele o mesmo sentimento. Pelo contrário: achava que era um rapaz talentoso e bom. Por causa disso, não dei atenção às palavras do meu irmão. Casamos em 1951 e tudo o que eu imaginava realizou-se. Não resta a menor dúvida que tivemos no início, situações difíceis. Fomos morar em Niterói. Ari, sempre pensando em tornar-se um grande artista, fazia espetáculos particulares, que mal davam para comer. Até que um dia ele chegou em casa e perguntou se poderia aceitar um contrato com a Rádio Mayrink Veiga, ganhando seis mil mensais (pagávamos cinco mil de aluguel de casa). Ponderou que era um convite para passar fome.

— Qual a sua reação?



BEIJOU CERTO A VEDETE

— Achei que ele deveria ir para o Rádio carioca. Acrescentei que estaria ao lado dele, em qualquer situação. E foram mesmo momentos em que, muita vez, não havia nem dinheiro para comprar o pão da manhã. Felizmente logo depois chegou ele em casa, dando pulos de alegria. É que acabara de ser contratado pela TV-Rio, ganhando 18 mil. Fizemos até uma festa nesse dia. E a partir daí acabou-se a tormenta da falta de dinheiro. Haja vista que agora, já possuímos dois apartamentos e um carro para nossos passeios.

— Que diz dele como marido?

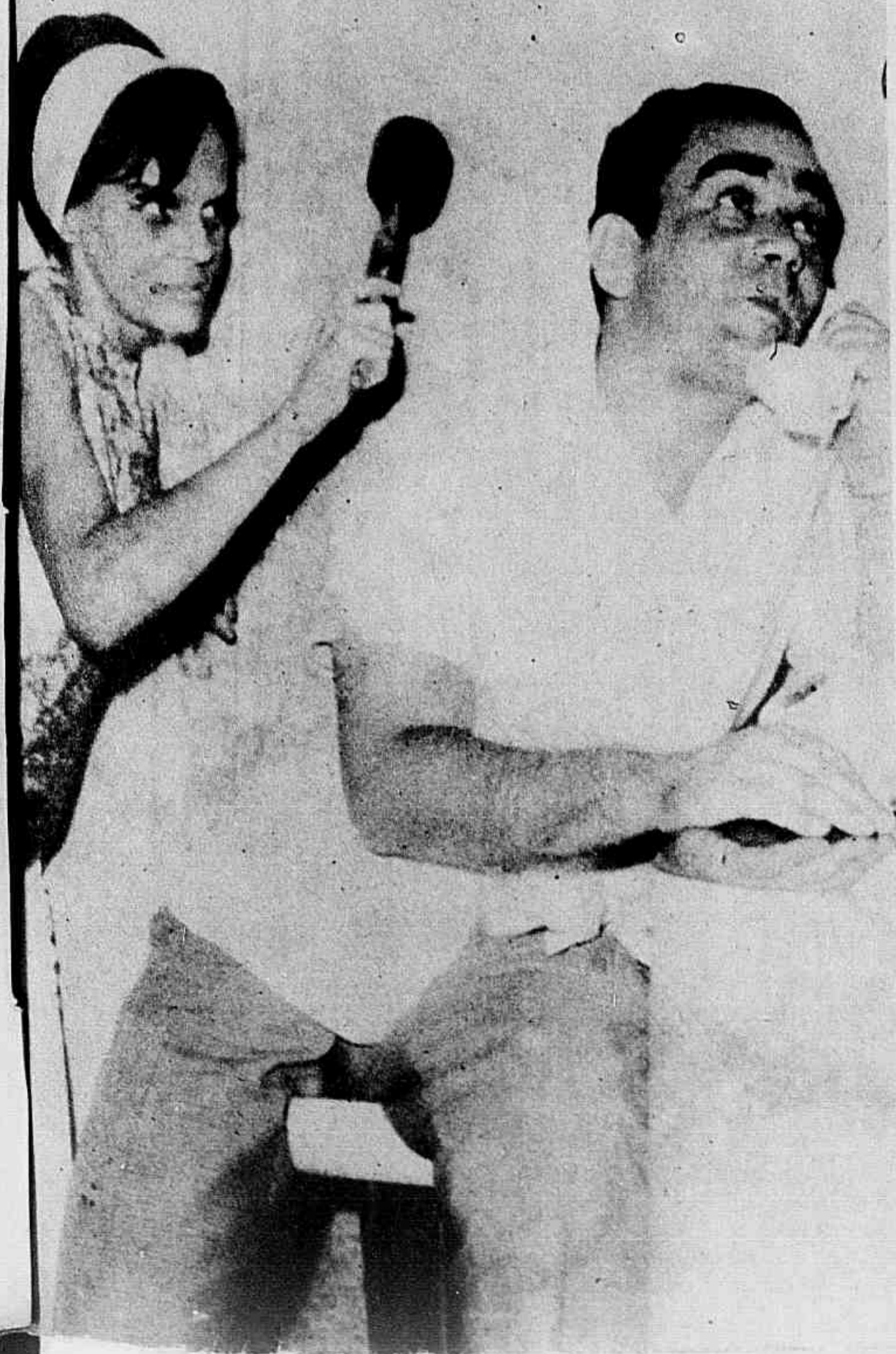
— Ari é um marido maravilhoso e, melhor ainda, como pai. Sua abnegação e carinho torna-se, às vezes, até comovente. E faço questão de dizer, que aquela "diferença" entre Ari e o meu irmão terminou quando casamos. Os dois, além de grandes amigos, hoje são até compadres.

— Tem ciúmes do Ari Leite, quando ele se apresenta com as beldades na TV?

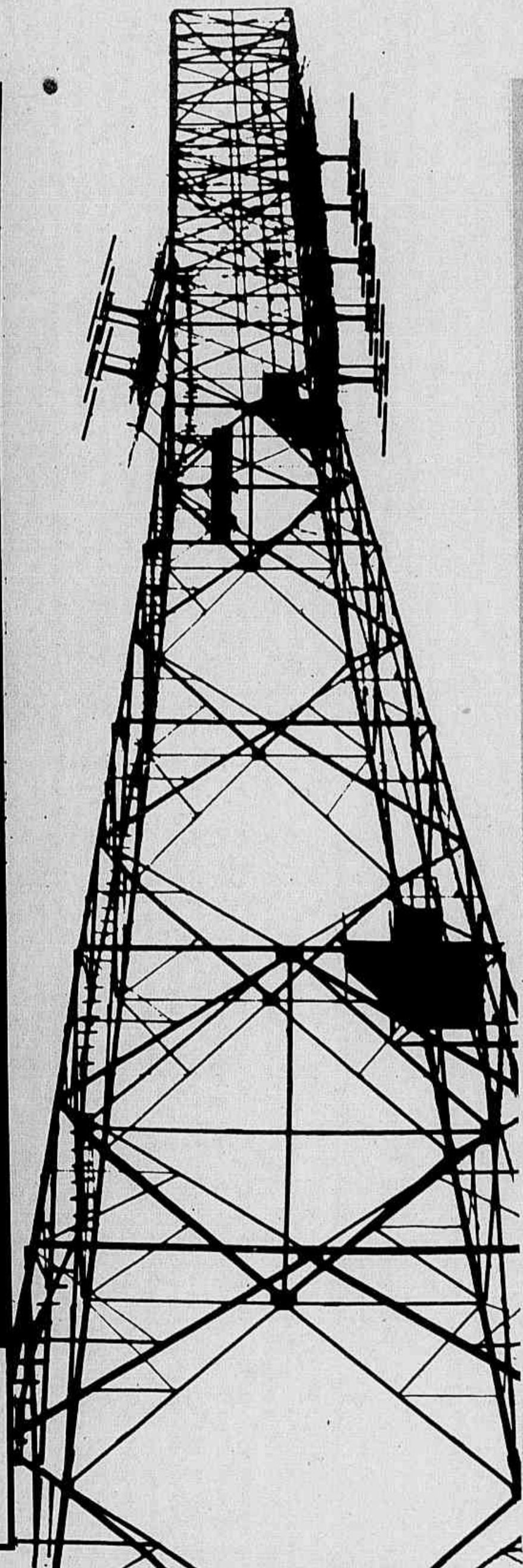
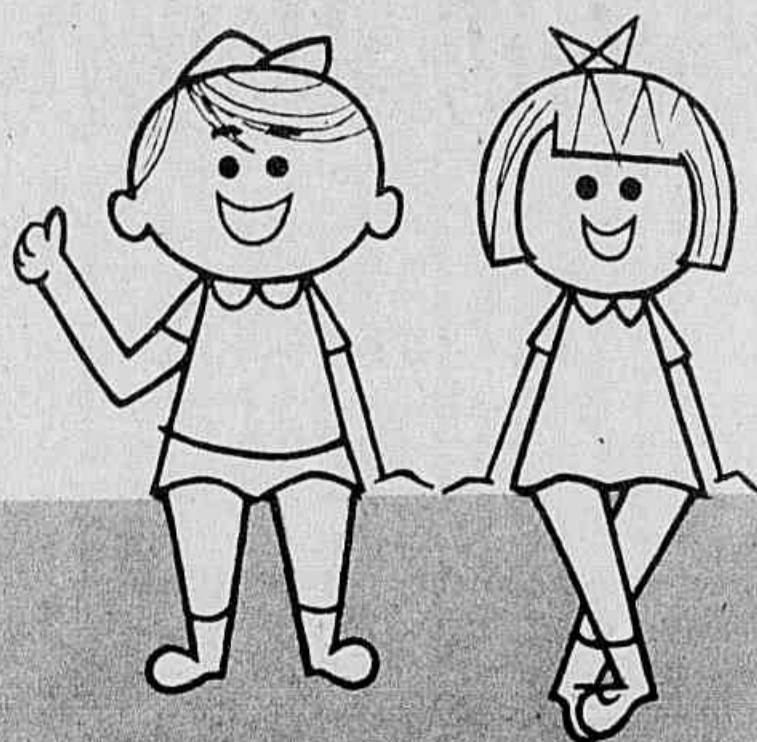
— Quem quiser pode criticar-me. Porém, não deixo de assistir a todos programas do meu marido. E quando vejo o Ari beijando uma moça na TV acho que está tudo errado, que ele não a abraça nem como deve ser. E quando ele chega faço minha crítica imparcial. Digo que na hora do beijo ele esteve simplesmente errado. E, então, mostro como deve ser, para que noutra oportunidade, Ari beije e abrace melhor, de forma a convencer o público telespectador. Afinal de contas, ali na TV ele é um artista.



Já que o papai é do riso, a esposa resolve mostrar a ele que também sabe representar

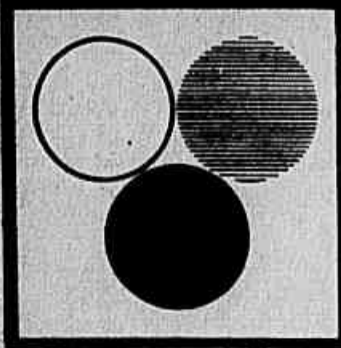


DEVER CUMPRIDO!



Você pode constatar.
Nossa imagem está muito mais limpa,
mais nítida... PERFEITA!
E já vai muito, muito mais longe, também.
Sabe por quê?
Porque agora nós temos, no Sumaré,
uma possante torre - a mais alta torre
de TV da América do Sul.
Temos apenas um ano de idade.
Mas somos adultos bastante para saber
que você quer e merece o melhor.
É por isso que cuidamos sempre da
qualidade dos nossos programas.
E é por isso que somos a emissora de TV
de maior audiência na Guanabara.
Porque lhe oferecemos uma boa
programação com um grande elenco.
Isto não é nenhum esforço. É apenas
o cumprimento de um dever que temos
para com você. Continuaremos a nos
aprimorar cada vez mais, pois

**MELHORAR É A NOSSA
FORMA DE AGRADECER!**



TV EXCELSIOR

- Canal 2 - Rio de Janeiro
- Canal 9 - São Paulo
- Canal 12 - R. Grande do Sul

Feira de Amostras

RENÉ
BITTENCOURT

ADVINHAÇÃO CARIOCA

Num grupo de cantores, fazia-se adivinhações, e cada qual metia a sua. Uns acertavam e outros entravam pelo cano, sem respostas. Depois de ouvir muitas sem dizer palavra, Vicente Celestino, o grande cantor bem brasileiro, entrou com a sua...

— Vocês sabem qual é a diferença que há entre o twist e o Coronel Fontenele?

— Essa é fogo, Vicente (disse o Francisco Carlos). Não morei...

— É fácil (e o Vicente estufou o peito). É que o Fontenele esvazia pneus, e o twist, enche (muitas palmas dos presentes)!

AQUI É MELHOR!

Na porta da Mayrink Veiga, conversávamos com o Luis Gonzaga. Em meio ao bate-papo, o "Lua" queixava-se amargamente, fitando um grupo de rapazes:

— Tá tudo perdido, René! Não há mais lugar pra música brasileira! Olha ali aqueles brôtos. Até no meio da rua cantam e dançam twist. É logo, né?

— Se é, Gonzaga. É provação nossa e estamos conversados.

— Olha, eu acho que só mesmo morrendo a gente pode livrar-se disso, não?

E, antes que pudessemos responder, o porteiro da emissora que ouvia a conversa, abanou a cabeça:

— Morrer também não adianta, seu Gonzaga. Eu sou espírita e no "Centro" que eu frequento, já me disseram que na outra encarnação também tem desses troços...

FILMES DA SEMANA

● **AFILHADOS DO REI** — História verídica com todos os empistolados do Rádio e da TV.

● **AMOR INVENCÍVEL** — A história de amor mais conhecida dos meios artísticos, com Vicente Celestino e Gilda de Abreu.

● **ESCRAVOS POR PROFISSÃO** — O mais comovente drama com todos os artistas que trabalham em novelas.

● **LADRÕES À SOLTA** — Filme que durou mais de três anos para aprontar. Nada mais, nada menos que milhares de pessoas. Nos papéis principais, vários juizes de futebol e muitos diretores de Rádio e TV que não pagam aos seus artistas. Direção de Mário Vianna.

É DE DOER, MESMO!

Aquêle vizinho aflito, resolveu bater à porta do outro. E bateu mesmo...

— Vizinho, o senhor vai me desculpar, viu? Ontem eu ouvi um grito pertinho de sua casa. Hoje ouvi outro grito, já diferente. Ambos de mulher. Há alguma coisa por aí?

— Não, não há nada (respondeu o outro com calma). É minha mulher. Ontem ela cantou "Granada" e hoje tá cantando "Jezebel".

Ande sempre bem penteada usando o

**HENNÉ
REAL
CHIC**

fórmula francesa



— e ganhe um DAUPHINE zero quilômetro!

É fácil concorrer:

1 — Escreva seu nome e endereço na caixa do

HENNÉ REAL CHIC

2 — Vote na sua marcha ou samba preferidos

3 — Deposite nas urnas espalhadas pela cidade

Ouça e participe do "CARNAVAL REAL CHIC QUARTO CENTENÁRIO"

às 18,30 horas, todos os domingos, pela RADIO TUPI

MANDE SEU "RECADU URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADU URGENTE	
POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO	
REVISTA DO RÁDIO	PARA O ARTISTA: _____
	DA RÁDIO: _____
REVISTA DO RÁDIO	RECADU: _____

NOME DO LEITOR: _____	
ENDERÊÇO: _____	

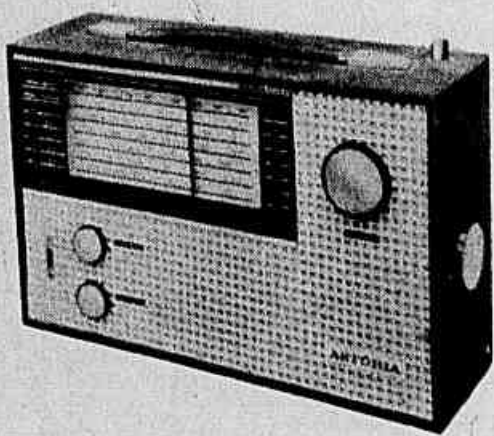


ASTÓRIA

**Rádios e
Televisores de
Qualidade Real**



**Rádios com
Válvulas ou
Transistorizados.
Rádios Portáteis**



**RADIOLAS
TELEVISORES**

**INELBRAS
INDÚSTRIA ELETRÔNICA
BRASILEIRA LTDA.**
Rua Prof. Paschoal Pacchi, 19
Caixa Postal 15.100
Telegramas: INELKIT
TELEFONES: 70-2786 — 70-8129
SÃO PAULO — 12
DEPARTAMENTO DE VENDAS
ELÉTRO-DOMÉSTICAS:
Rua 24 de Março, 104 - 5.º andar
Conj. B — Caixa Postal 153 —
Telefone: 34-7567
SÃO PAULO — 1

Boate : uma boate

SEM trocadilho: com aquêles seu jeito sempre triste, o Marcos Moran nasceu na cidade de Alegre, Espírito Santo. E viveu por lá, até completar os 14 anos de idade, como todo jovem do Interior. A diferença dos outros era apenas uma: imaginava unicamente um dia tornar-se um cantor famoso. Para isso deu os primeiros passos, já aos 10 anos, tornando-se cantor da orquestra do seu tio.

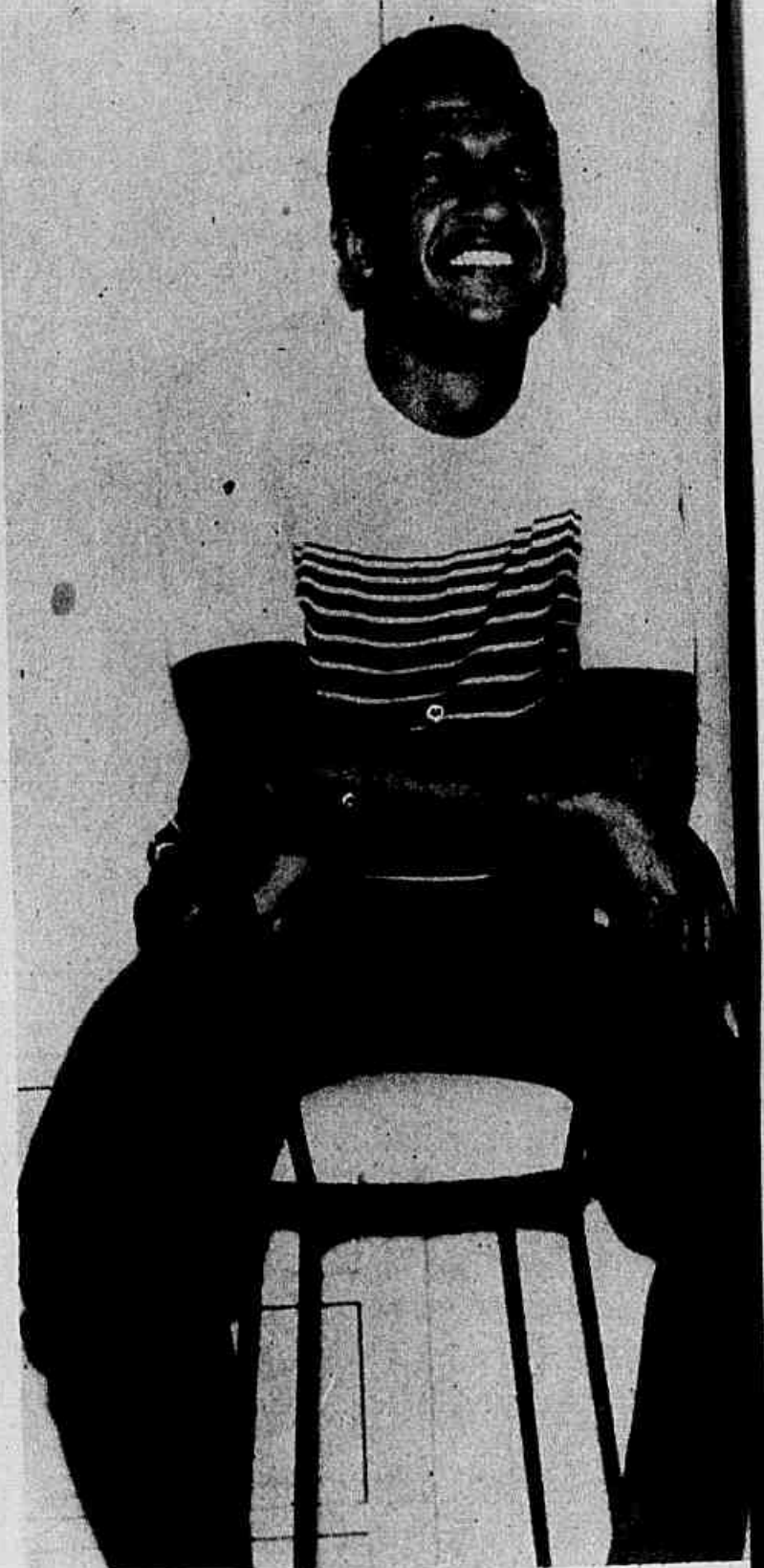
Vindo para o Rio, aos 14 anos, não despresou, nem os estudos, nem os seus desejos artísticos. Assim, em 1959, juntou-se com alguns amigos, entre eles, Wilson Simonal, que na época era cobrador de uma firma, e fundou um conjunto vocal, denominado "Dry Boy's". Esse conjunto apresentou-se com sucesso, em programas de Jacy Campos, Carlos Imperial e Jair de Taumaturgo. Mas, o sucesso modificou a opinião dos componentes, que tinham entre si o compromisso de permanecer unidos. Cada um preferiu tentar a vida cantando sózinho. E, em vista disso, Marcos Moran empreendeu uma excursão-aventura pelo Norte. Foi feliz. E quando voltou maior oportunidade lhe foi oferecida: cantar por três meses na boate do Copacabana Palace. Hoje, o rapaz lembra isso com especial carinho:

— No íntimo, eu sabia que teria de aprender muito, para garantir o meu futuro como cantor. Porém, não tanto como aquela casa proporcionou-me. Longe de cumprir um contrato profissional, quando terminei, julguei que havia completado um curso. E fôra mesmo uma grande escola. Por forças das circunstâncias naturais, fui obrigado a adaptar-me a todos ritmos, aos diferentes gostos, e, sobretudo, a compreender a reação do público. É uma escola que não pode faltar a nenhum cantor. A prova disso é que todos os cantores famosos ali tiveram o seu aprendizado.

— E quando terminou o contrato no Copacabana Palace?

— Fui contratado, por apenas três meses, em substituição a um colega que viajara. Terminado êsse prazo, transferi-me para a Boate Arpege, onde mais experiência ganhei e onde permaneci por um ano inteiro.

— Como surgiu nos Discos?



— Além da aprendizagem que a boate proporciona, existe ainda, dentro dela, uma outra oportunidade. É que lá o cantor pode ser facilmente visto e analisado por representantes de gravadoras, à procura de novos cantores. Assim fui "descoberto" pela RCA. Roberto Jorge, ouviu-me cantar e em seguida levou-me à gravadora para o meu primeiro disco, um compacto lançado na praça sob o meu nome.

— Agora, além de cantor, o que faz?

— Além de cantar minha outra atividade é compor. Algumas das minhas músicas, de parceria com Roberto Carlos ou Clério de Moraes, tiveram boa aceitação.

— E o que vai faturando, já dá para viver comodamente?

— Para viver comodamente, sim. Porém, ainda não o suficiente para juntar em Bancos. Afinal de contas,

**MARCOS MORAN
CONFIRMA O DITADO**

Escola de canto

sou ainda bem jovem como cantor. Prosseguindo, Marcos Moran acrescentou que já agora tem recusado propostas de contratos em TV. Nêsse terreno, que êle julga importante em sua carreira, prefere ser mesmo "livre atirador". E, diante de uma nossa pergunta, explicou:

— Minha primeira excursão foi mesmo uma aventura, pois saí daqui com apenas um terno (no corpo), duas camisas esporte e uma social. Não tinha contrato para apresentação. Mesmo assim, cantei em tôdas as cidades onde estive e pude voltar com um "guarda-roupa" bem melhorado. Mas, agora tudo tem sido diferente. Fiz várias outras excursões, com contratos firmes e ganhando bom dinheiro.

— Alguma grande decepção?

— Já passei por várias delas. E tôdas foram com os meus melhores amigos.

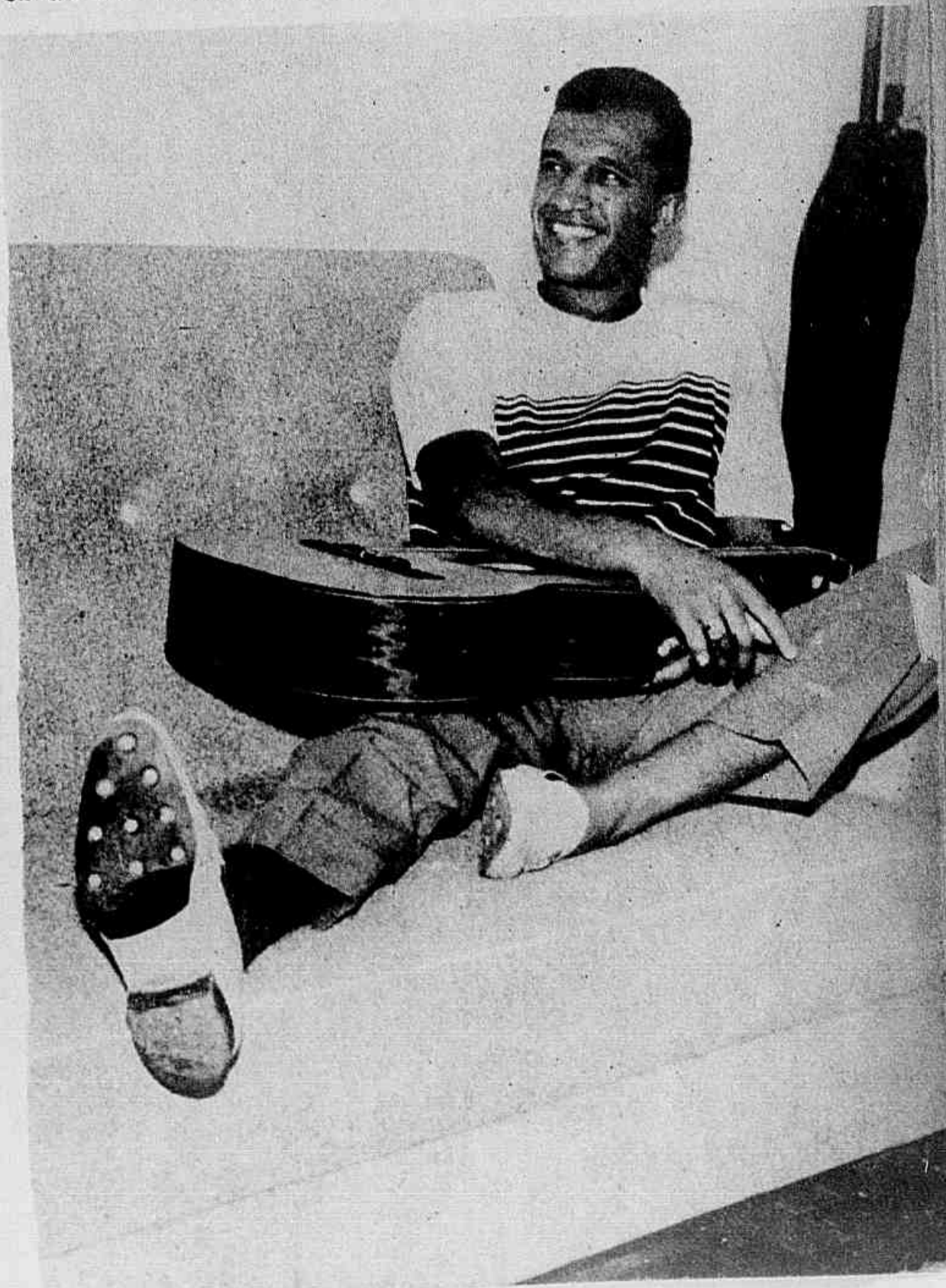
— E casamento, já pensou nisso?

— Só pensarei em casamento quando julgar que estou realizado em minha vida como cantor. Enquanto isso não ocorre, ficarei mesmo solteiro, vivendo em companhia dos meus familiares.

Portanto, a última declaração do cantor é uma advertência para as suas fãs casadoiras.

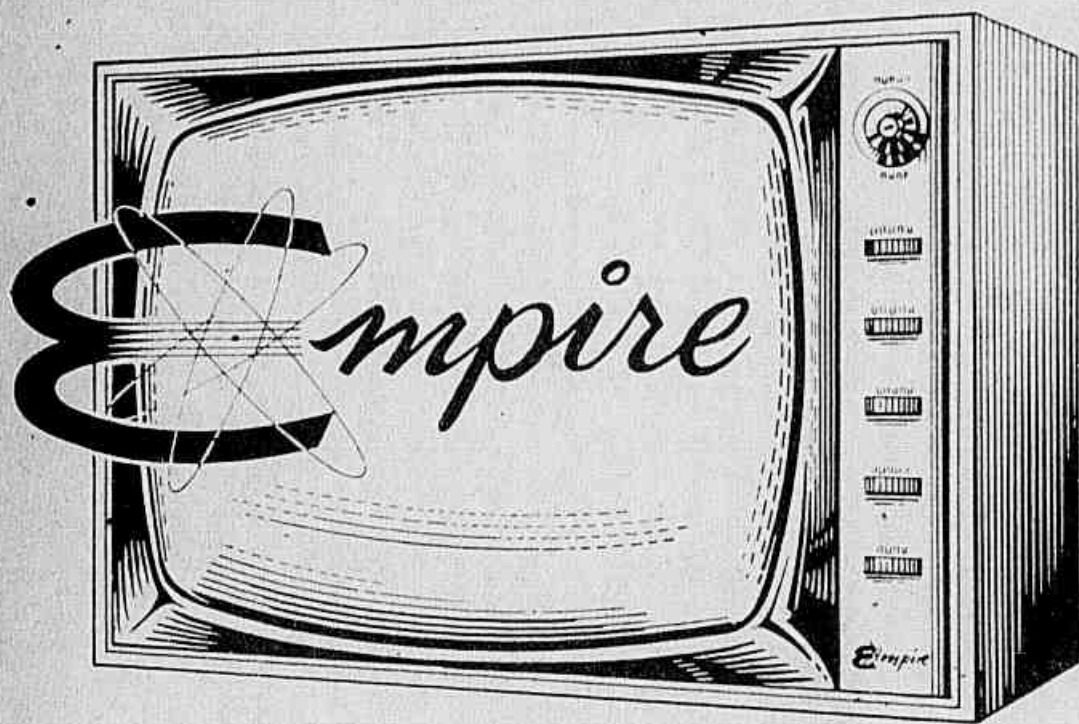


Cantor pensa na vida e acha que o futuro é bom. Ex-companheiro de Wilson Simonal em conjunto vocal, Marcos Moran acha que chegou sua vez de ser famoso. Merece chegar até o sucesso

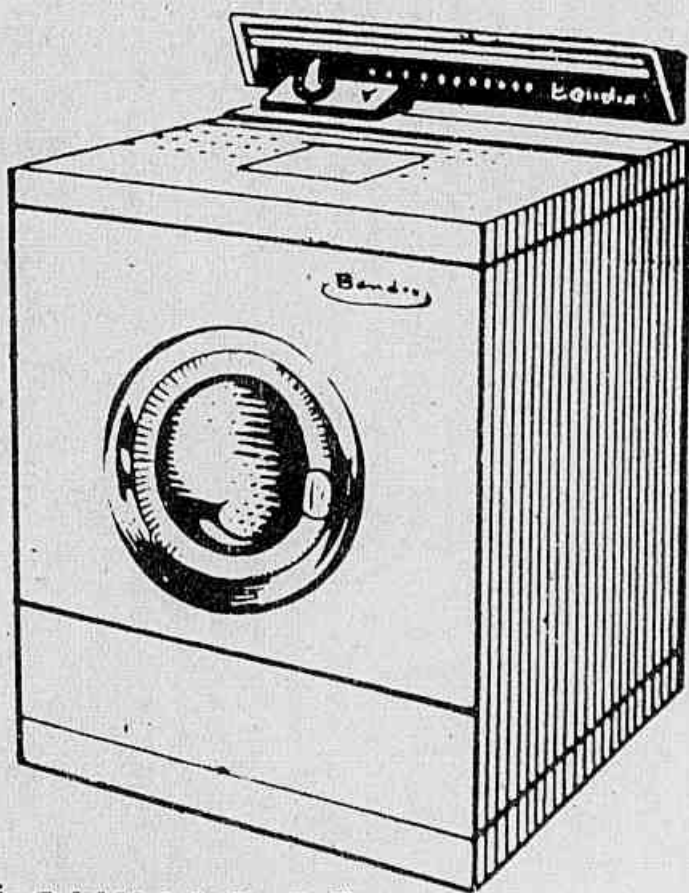


Casa JOTTA

oferece... as melhores marcas e os mais lindos modelos em 10-15-20 e 30 meses.



EM 10-20 E 30 MESES



MÁQUINAS DE
LAVAR
AUTOMÁTICAS

EM 10-20 E 30 MESES

Com qualquer **NOTA**
você compra na

Casa JOTTA

CENTRO: AV. MAL. FLORIANO, 38 - TEL. 43-9333
NOVA IGUASSÚ: RUA 13 DE MAIO, 60
CAXIAS: RUA NUNES ALVES, 35
PENHA: RUA NICARAGUÁ, 505

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

"A NOSSA MÚSICA DO QUARTO CENTENÁRIO — RIO" — Agora que a música moderna brasileira chega ao Exterior, graças à beleza das canções e a qualidade de muitos intérpretes, que felizmente alcançaram sucesso e mais importante ainda, foram reconhecidos como grandes músicos — como o caso de Tom Jobim que ganhou cinco estrelas da revista "Down Beat" a mais importante de todo o mundo em crítica musical, pelo seu LP "The Composer Antônio Carlos Jobim" não seria coisa de se desperdiçar, aos festivais com todos os nossos bons músicos, dentro de uma escolha honesta e imparcial. Seria um sucesso, pois tomando como exemplo os shows organizados na PUC, em que a lotação supera as mil pessoas, e em que a divulgação é restrita, e atinge só a jovens da Zona Sul e uma pequena parte da Zona Norte, estas apresentações dão para provar o público imenso que a nossa música moderna possui. Há outros detalhes, como os de que no Quarto Centenário, dando-se festival num local mais popular, abrangeria não só a jovens, como aos adultos, que obviamente não vão à PUC e outros locais estudantis. Num local como o Teatro Municipal, Maracanzinho, ou um anfiteatro, seria o ideal para promoção de tal vulto artístico. E se levarmos em consideração turistas que aqui, provavelmente, estarão presentes, seria uma grande divulgação para o Exterior, do samba moderno, de suas músicas e seus intérpretes. Por que não se pensar em dois ou três grandes festivais de música moderna e também de jazz, para o "Rio Quatrocentão"?

Numeradas

- 1 — Continuaremos nossos comentários sobre as boas coisas "discográficas" de 1964.
- 2 — No setor Internacional, tivemos um ano bastante fraco em lançamentos. As nossas gravadoras lançaram bem poucos discos internacionais de qualidade, sendo que os LPs italianos cantados foram os mais procurados. Tanto assim que Rita Pavone conquistou muito mais público, passando realmente a ser popular aqui. Quanto à qualidade crítica, seus discos não alcançaram nem um índice "Bom". Porém venderam muito bem.
- 3 — Em música italiana, a grata revelação foi Gino Paoli, um cantor de qualidades e mais ainda, um ótimo compositor. Gino não canta "rocks, twists" ou outras coisas. Suas canções são calmas, românticas umas e tristes a maioria, com letras bonitas — nem todos podem constatar isto, infelizmente, senão dariam muito mais importância à sua música — e canções de bom gosto.



ARACI COSTA: a Continental lançou suas criações carnavalescas.



GILVAN CHAVES: gravando agora na Musidisc — e sempre com todo êxito.

PARADA DE SUCESSOS

● As músicas de Carnaval já começam a ganhar popularidade. Mas, longe ainda do período carnavalesco, continuaremos a apontar, nesta Parada, os sucessos comprovados e prolongados, reafirmando, uma vez mais, que a colocação abaixo não é de "discos mais vendidos", mas sim um desfile dos legítimos sucessos musicais, em execução nas emissoras, em bailes, em procura nas casas de discos, em consagração popular, etc. numa pesquisa trabalhosa executada por gente da própria RR.

- 1 — **MY BOY LOLLIPOP**
— (Millie Small)
- 2 — **DEIXE ISSO PRA LA**
— (Jair Rodrigues)
- 3 — **SUL CUCOZZOLO**
— (Rita Pavone)
- 4 — **O DIVÓRCIO**
— (Oslaim Galvão)
- 5 — **SOMOS IGUAIS**
— (Altemar Dutra)
- 6 — **RANCHO DA PRAÇA ONZE**
— (Dalva de Oliveira)
- 7 — **MISAEL**
— (Trini Lopez)
- 8 — **SE MI VUOI LASCIARE**
— (Michelli)
- 9 — **HARD DAY'S NIGHT**
— (The Beatles)
- 10 — **DEIXE PRA MIM A CULPA**
— (Agnaldo Rayol)



WANDERLEA:
marcando sucesso
com seu novo dis-
co na marca fa-
mosa da CBS.



RINALDO CA-
LHEIROS: grava
dora Copacaba-
na lançou seu nó-
vo LP romântico.

4 — Quanto aos norte-americanos, Trini Lopez é absoluto. Seus dois LPs venderam bastante, em todas as festas tornou-se uma obrigação um disco seu, e o "surf" ganhou mais adeptos. Gravando canções já famosas há muito tempo, com um ritmo bastante seu, Trini conseguiu ser o cantor norte-americano de maior sucesso em 1964, entre nós. Não por ser bom cantor, mas por seu "balanço" e pelo ritmo em que canta.

5 — Mas, em todo o mundo, os que fizeram sucesso mesmo, foram John, Paul, George e Ringo, os "Beatles". Cantando com sinceridade, e donos de uma simpatia e espontaneidade impressionantes, os Beatles conquistaram o mundo. Em matéria de música, o LP de melhor qualidade deles: "A hard's day night", com canções do filme "Os reis do lé lé lé".

6 — Bons compositores, e sobretudo autênticos os Beatles, realmente mereciam todo o sucesso, inclusive surpreendem como bons atôres, e nos dá a ideia de pensar em vê-los também como ídolos do Cinema.

7 — Se tivéssemos que apontar qual o melhor LP de música moderna no ano passado, diríamos "Wanda Vagamente" com Wanda Sá, para a RGE. Isto porque nos trouxe canções inéditas muito boas, como "Adriana", "Mar Azul", "Encontro" e "Inútil paisagem". A nosso ver, esta, uma das melhores senão a melhor interpretação. Neste disco, podemos sentir a bossa de hoje — com seus novos compositores e seus atuais grandes músicos, eis a razão da escolha deste LP, que diga-se de passagem não teve nota cinco, e sim quatro e meio, por algumas "baixas" de Wandinha Sá.



Você conhece a môça da direita?

Lógicamente você já deve ter respondido que não a conhece. Nada mais natural. Entretanto, ela representa o número de passageiros, cada vez mais crescente, que se utiliza dos serviços da Cruzeiro do Sul. A sua serenidade, acompanhada de um leve sorriso, e a sua expressão calma e tranquila, definem, claramente, o conforto e o ambiente requintado em que se encontra (o interior do jato Caravelle da Cruzeiro do Sul). Reflete, exatamente, a confiança de centenas de passageiros, que já tiveram o mesmo prazer, e a mesma satisfação de se encontrar a bordo destes jatos, nas diversas rotas aéreas, através do Brasil.

SERVIÇOS AÉREOS



CRUZEIRO DO SUL

A companhia que melhor conhece o Brasil.

REGRESSO — A foto é de quando Carequinha retornava ao Rio, depois de ter participado, com destaque, no "Primeiro Festival Internacional de Clowns", realizado na Itália. Com o querido palhaço aparecem Vera de Almeida e Hamilton Sbarra, que promoveram sua ida àquêl pais.



CARTAZES — E' que William Duba apresenta no seu programa, às tardes, pela Rádio Metropolitana, uma das mais prestigiosas séries, do gênero, no Rádio Carioca. Na foto, William aparece entrevistando o cantor Tito Madi, um dos muitos que ali se apresentam, com entusiasmo renovado.



Flagrantes



TELENOVELA — Três nomes em indiscutível evidência no mundo das telenovelas, aí aparecem na foto, contracenando em um instante de "O pintor e a florista", um dos cartazes maiores da TV-Excelsior. Seus nomes, já perceberam as fãs: Lolita Rodrigues, Armando Bógus e Marina Freire.



DODÓ — E' como os ouvintes da Rádio Nacional tratam, carinhosamente, o Domingos Martins. Porque êle apresenta, na PRE-8, pela manhã, no programa da "Aberna", aquêl atraente "Vitrola do Dodó", com o melhor em música. Além de disc-jôquei, é êle galã das novelas da emissora.

AS — É como se pode designar Waldir Silva, um dos melhores músicos mineiros. Ele faz com o cavaquinho o que o Pelé realiza com a bola. Atua na Rádio Inconfidência, grava discos de grande vendagem e tem conjunto próprio. Na foto, ele aparece com Wilson Angelo e Assad de Almeida.



BRÔTO — Jerry Adriani é um dos brotos revelações autênticos do mundo artístico paulistano. Depois do seu expressivo lançamento em LP da CBS, Jerry tem sido solicitado pelos grandes cartazes da TV de São Paulo. A foto é de sua apresentação de "Reino da Juventude", pela Record.



MODA? — E' o que parece lançar a saudável Mairilu Bueno, durante um programa na TV-Rio. Óculos "gatinho", blusa tiço colête antigo, gola clássica, meias de malha fina e um calção em forma de bikini absoluto. Pode ser que a moda pegue... para a alegria geral dos barbados.



CARNAVAL — Orlando Dias já está em plena disputa do carnaval-musicado, defendendo suas melodias. Ele é visto, em pleno auditório de uma emissora, cantando com "pastoras" e outros carnavalescos entusiastas, disposto a marcar sua presença no Carnaval do Quarto Centenário.

Vejam na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana:

OS MAIORES
"FRANGOS"
DE 1964



CAVALO QUE
JOGA BOLA
SABE DAR
"BICICLETA"...



OS MAIORES
GOLS DO
CAMPEONATO
CARIOCA



CASAMENTO
DE DA SILVA



ALDO (GOLEIRO
DO BANGU)
DEFENDE-SE
DAS ACUSAÇÕES

REVISTA DO ESPORTE

São Paulo

NOVIDADE

Rosamaria Murtinho, "A Môça Que Veio de Longe", alterou o rumo dos seus passos, ou melhor explicando, não quis ficar como atriz exclusiva da Colgate, a exemplo do que acontece com Hélio Souto. Sim, a grande novidade é que Rosamaria Murtinho voltou para o Canal 9, ganhando naturalmente uma fábula de salário. No programa "Bibi Ferreira aos Domingos", ela compareceu tôda risonha, comunicando ao telespectador a sua última resolução, voltando para o Canal 9, TV-Excelsior, emissora onde ganhou a maior popularidade de sua carreira.

DISCOS EM TÔDAS AS ROTAÇÕES

● Com a Banda da Fôrça Pública de São Paulo e Orquestra de Harmônicas de Wanda Meirelles, a Copacabana lançou o LP "Colegas de Arte". O repertório é muito bom e excelente a execução em conjunto.

● É da Continental o LP "Um trio para milhões". Formado por Pedro Bento, Zé da Estrada e Cêlinho, o microsulco está fazendo carreira.

● Em compacto-duplo da Copacabana, temos Altamiro Carrilho com orquestra e còro em "Cidade Maravilhosa", "Primavera no Rio", "O Rio Será Sempre o Rio" e "Hino ao Rio".

● "Incêndio no Samba" é o título do nôvo álbum de Corisco e os Sambaloucos. É uma das últimas produções de Alfredo Borba para a Philips de São Paulo, pois agora êle pertence à Continental.

RÁDIO ● O programa de Osvaldo Moles "A crítica da semana", que a Record apresenta aos domingos, é narrado por Antônio Alexandre.

● No quadro de locutores da Rádio Gazeta, Olavo Bianco forma entre os melhores.

● Vicente Leporace é intransigente na opinião livre emitida no seu jornal "O Trabuco", irradiado pela Bandeirantes.

● Com Luis Alberto, a Rádio Piratininga continua apresentando diretamente do Clube dos Artistas, o programa com cantores interpretando músicas para a juventude.

● "Roteiro musical" é uma audição de Sarita Campos para a Nacional paulista. Além dos sucessos da atualidade, Sarita apresenta conselhos e curiosidades.



VICENTE LEPORACE: UM CARTAZ DA RÁDIO BANDEIRANTES, COM O SEU JORNAL "O TRABUCO" E PROGRAMAS DE SUCESSO.

RUMORES

● Brancato Jr seria o diretor artístico da TV-Globo de São Paulo.

● Em 65, Moacir Franco voltaria a apresentar o seu programa, uma vez por mês, no Canal 9.

● O comediante Roberto Barreiros foi convidado para atuar num filme nacional.

● O grupo da "Fôlha de São Paulo" teria adquirido cinquenta por cento das ações da TV-Bandeirantes.

Não Para

MARIO JÚLIO

TV - ● Com Lima Duarte, Laura Cardoso, Geórgia Gomi-de, Meire Nogueira, que estreia como atriz, e outros, o Canal 4 lançou a tele-novela "Gutierritos", original da escritora mexicana Stela Calderon.

● Celly Campelo compareceu ao programa do Canal 7 "Blota Jr. Show". Celly cantou e estava acompanhada de seus dois filhos.

● O Canal 2 apresenta Neide Fraga e Roberto Amaral na audição "Show-atrações", transmitido às 12,30 horas de sexta-feira.

● Em tom de conselho, o padre Olavo Pezzotti realiza diariamente uma palestra no Canal 5.

● O cantor Tite, ex-craque futebolístico, acompanhando-se ao violão, atua no Canal 7, no programa "A pedida é Tite".

● A garotada de talento ganhou o troféu "Pinguin", entregue por Vicente Sesso na sua audição "Jardim Encantado Caçula", do Canal 4.

Cirandinha noturna

● Claudete Soares, com Pedrinho Mattar ao piano, João Souto no contrabaixo e Antoninho Filho na bateria, sustentam o bom nível artístico do Ela, Cravo e Canela.

● No Bar Bossinha, a atração é o seu proprietário, o cantor Geraldo Cunha.

● O pianista Robledo e seu conjunto estão se exibindo no Clube da Orla, no Guarujá.

● A cantora Amélia Polezi agrada no Reverie Bar. Todos a aplaudem.

● Drinks Firenze é como se chama o barzinho da Rua Bráulio Gomes. O dono é Wilson Chumbo, que mantém o Toalha de Mesa com música Hi-Fi.

RIBALTA

● Em São Paulo, aos domingos, o teatro infantil toma conta de várias salas de espetáculos. As peças apresentam histórias interessantes e o público mirim comparece em número satisfatório, de modo que podemos afirmar que o teatro infantil é uma realidade nesta Capital.

● O elenco do Teatro Oficina voltou vitorioso do Uruguai, onde participou do I Festival Internacional de Teatro. Povo e crítica de Montevideu se entusiasmaram com o excelente desempenho dos artistas em "Andorra" de Max Frish.

● O diretor Emilio Fontana nos diz que Tarcísio Meira e Glória Menezes vão excursionar pelo Brasil, apresentando a peça "Leito nupcial", que requer apenas dois personagens. Recentemente, os dois conhecidos artistas participaram de "Amar a Oito Mãos", de Pedro Bloch, em temporada no Teatro Cailda Becker.

DIÁLOGO INDISCRETO

— Você sabia que a tele-novela "O Direito De Nascer" tem 150 capítulos?

— Há algum mal nisso?

— Não. E que com a concorrência existente, não será surpresa se surgir um seriado com 200 ou mais capítulos.

LPS MAIS

PROCURADOS

1.º — 12 VÊZES SUCESSO — Rinaldo Calheiros — (Copacabana)

2.º — BONEQUINHOS — Dorinha Duval e Castrinho — (RCA-Vitor)

3.º — NOITE SEM NINGUÉM — Edith Veiga — (Chantecler)

4.º — SÓBRE O RITMO DAS ONDAS — Saraiva — (Continental)

5.º — CAREQUINHA, ÍDOLO DA GAROTADA — (Copacabana).

CINEMA EM

TRES NOTAS

1 — Na tela do Art-Palácio, foi reprisado "Lampião, Rei do Cangaço". Muitos assistiram novamente o filme, que é realmente muito bom. Tipos e côr local dão realismo a história, interpretada por atôres de gabarito.

2 — Dionísio Azevedo e Karim Carmel estão no elenco de "O pescador e sua alma", película baseada num conto de Oscar Wilde. Direção de Charles Giggenheim, que escolheu acertadamente Dionísio Azevedo para o papel título.

3 — 1964 não foi um ano ruim para o Cinema nacional. Apesar de alguns ainda insistirem na produção de "baboas", tivemos sem dúvida vários filmes adultos (poucos, é bem verdade) mas o suficiente para indicar que marchamos para melhores dias. Vimos o esforço de idealistas realizando coisa que presta, e imprimindo qualidade à mercadoria.

MÓVEIS BRASIL CHIC LTDA.

LIQUIDA DIRETAMENTE DA FÁBRICA

Dormitórios desde Cr\$ 60.000,00.
Salas desde Cr\$ 55.000,00. Estoque de móveis finos a PREÇOS BAIXOS. Desconto especial a quem apresentar este anúncio.
RUA CONSOLAÇÃO, 825 (subsolo)

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"



ONDAS DE VIBRAÇÃO E ALEGRIA PELA RÁDIO TAMOIO

Estamos sempre dosando a nossa programação com o que há de mais moderno em long-plays.

Por isso, você encontra, na música da Rádio Tamoio, a jovialidade

própria da gente môça. Repare como o sucesso das grandes canções nasce na Rádio Tamoio.

♪ Rádio Tamoio - Lançamentos exclusivos. *Música, exclusivamente música!*

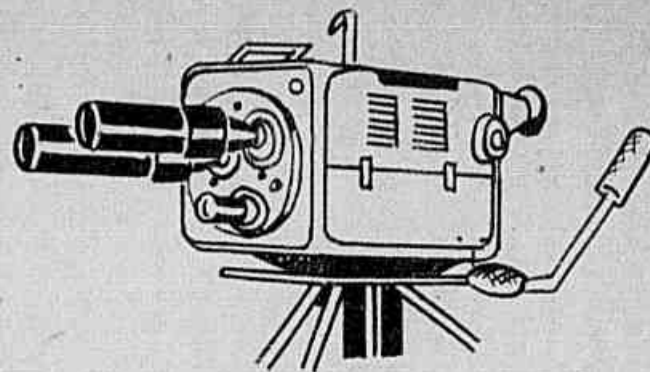
DEIXE-SE LEVAR PELA MÚSICA DA RÁDIO TAMOIO
...a 900 Kc por hora!



**RÁDIO
TAMOIO**

900 Kc
NO MEIO DO DIAL

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- O ator cinematográfico John Wayne, que foi operado de um tumor no pulmão, já se encontra em restabelecimento em sua residência.
- Renovou contrato com a TV-Rio, por mais uma temporada, a vedete Nilza Benes.
- O Prof. Eremildo Viana (diretor da Rádio Ministério da Educação) afastou-se do cargo para tratamento de saúde.
- A atriz brasileira Norma Benguel (que se encontra na Itália) anunciou que regressará ao Brasil brevemente, a fim de passar o Carnaval no Rio.
- O ator e diretor cinematográfico Orson Welles encontra-se hospitalizado, na Europa, em estado grave.
- A TV-Excelsior (de São Paulo) vai realizar, no período de 14 a 20 de fevereiro deste ano, na cidade paulista de Guarujá, o I Festival Nacional da Música Popular Brasileira.
- Alessandro Memmo foi contratado para dirigir o Departamento de Teatro Infantil do Teatro Brasileiro de Comédia.
- Ava Gardner (que se encontra na Europa) recebeu proposta para ganhar 250 mil dólares, a fim de trabalhar apenas 10 dias em Hollywood.
- O produtor Fernando Lôbo lançará brevemente um livro seu para crianças, com ilustrações de Manézinho Araújo.
- José Otávio (que vinha funcionando como assessor de Válder Clark, no Canal 13) assumiu a chefia do Departamento de Promoções da TV-Rio.
- O cantor Rui Rei foi absolvido (pelo Juiz Tiago Ribeiro Ribas) do crime de ter atirado no milionário Máriozinho de Oliveira, dando guarida à tese de que o artista agira em legítima defesa.
- O animador de estúdio Jair Amorim assinou com a Rádio Nacional, onde lançou um programa sobre discos, no horário vespertino.
- Vitima de acidente automobilístico, faleceu em São Paulo o Sr. Alberto Byington Júnior, um dos proprietários da fábrica de discos Continental.
- Assumiu a direção geral da TV-Continental (com amplos poderes) o locutor e produtor Raimundo Mendonça, que é o gerente da Organização Rubens Berardo.
- Nestor de Holanda (chefe de Relações Públicas da TV-Excelsior) está escrevendo um livro sobre o Rio, pretendendo lançá-lo ainda este ano.
- Assumiu a direção artística da Rádio Eldorado (sem prejuízo de sua atividade na TV-Tupi) o locutor Osvaldo Luís.
- Renovou contrato com a TV-Rio, sem que as bases fossem divulgadas, o animador Murilo Néri.
- A Direção da Rádio Nacional determinou que as pessoas que desejarem visitar as dependências da emissora poderão fazê-lo às sextas-feiras, desde que estejam previamente inscritas.
- O ator Manuel Pera (que se encontrava hospitalizado para tratamento de uma pleurisia) já se encontra em recuperação em sua residência.
- A vedete Lígia Rinelli, que esteve afastada da Rádio Mayrink Veiga para excursionar pelo interior, já reiniciou sua atividade na PRA-9.
- A Crítica de Cinema de Nova Iorque escolheu o filme "My Fair Lady" (extraído da peça do mesmo nome) como o melhor de 1964.
- Na mesma oportunidade, a fita "O homem do Rio", filmada na Guanabara, com Jean Paul Belmondo, foi eleita a Melhor Película Estrangeira de 1954.
- A cantora brasileira Carmem Costa, em correspondência dirigida à RR, informou que realizou temporada em Porto Rico onde nossa música foi muito bem aceita.
- Com a idade de 76 anos, faleceu em Londres o dramaturgo e poeta T. S. Eliot, nascido norte-americano, mas naturalizado inglês.
- Contratado por três meses (a 2.500 dólares por semana), seguiu para a cidade norte-americana de Las Vegas o sambista Caco Velho.
- Mesmo com atraso, queremos registrar que constituiu êxito artístico o I Festival do Teatro Amador, realizado no Rio sob os auspícios da Associação de Teatro Amador.
- A Diretoria do Clube dos Oficiais da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros da Guanabara remeteu à RR o permanente para as suas atividades no corrente ano. Gratos.
- Será erguido às margens do Rio Potomac, em Washington, o Centro John F. Kennedy para Artes Cênicas num edifício que custará 3 milhões de dólares.
- Afirmou o Sr. James Perkins (presidente da Paramount Internacional), durante sua passagem pelo Rio, que os estúdios de sua companhia em Hollywood que se encontravam fechados há dois anos, serão reabertos em 1965.
- Depois de ter estado por 18 meses hospitalizado (vitima de hepatite infecciosa), o ator e cantor da TV norte-americana George Maharis (intérprete de "Rota 66") já voltou às atividades artísticas.

RECORDAR É VIVER



USANDO, ambos, trajes a rigor, aí estão dois nomes intimamente ligados à história do Rádio no Brasil. O primeiro é Carlos Frias, ao tempo em que ainda não usava óculos e exibía uma cabeleira parecendo com a graúna. O outro é Teófilo de Barros Filho, então diretor da Rádio Tupi.

● Ao lado aparecem dois veteranos da música popular: o sempre jovem Patrício Teixeira e o violonista Perelra Filho. Eram e são exímios tocadores de violão e marcaram época, há tempos na Mayrink Veiga.



● A foto acima apresenta os locutores-esportivos mais famosos da década de 1950. A começar por Gagliano Neto, agora radicado em São Paulo. Depois, aparece Mário Provenzano, então locutor da Tamolo e hoje cuidando exclusivamente de TV. Depois, Erick Cerqueira, residindo atualmente na Bahia. Em seguida, o saudoso Ari Barroso. Depois vê-se Antônio Cordeiro. E, por fim, Raul Brunini, que era comentarista esportivo, antes de se dedicar à Política na Guanabara.



● Houve época em que o "Teatro Pelos Ares", da Mayrink Veiga, se fez "coqueluche" no Rádio. Cordélia Ferrelra e César Ladeira eram os intérpretes principais das peças e faziam chorar, muitas vezes, os ouvintes. Ela deixou o Rádio, há tempos, entristecida com a mudança do ambiente.



● Reconhecem no garôto que aparece acima (ao lado da estrêla cinematográfica Vera Nunes) um cantor famoso nos dias de hoje? Quem disse Agnaldo Rayol, acertou plenamente. A foto é de gratas recordações, da época em que êle apareceu, como menino-cantor, no filme "Também Somos Irmãos". Há quanto tempo aconteceu isto? Perto de 15 anos, à época em que Agnaldo Rayol usava ainda calças curtas, vejam só

● Recordar é mesmo viver... e a foto ao lado dá-nos mais uma prova disso. Foi realizada em melo à comemoração promovida por Nelson Gonçalves, quando a RR o elegeu o "Melhor Cantor" do ano. Vejam, no primeiro plano, o menino que começava a usar gravata... e que seria, mais tarde, um cantor também famoso e premiado: Pery Ribeiro. Outros vistos no flagrante: Antônio Carlos, Lúcia Helena, Olga Nobre e Lurdinha Bitencourt. A foto trará inúmeras saudades a muita gente sim.

TV NÃO GOSTA DE VEDETES...

RAZÃO — Em enquete de há alguns dias, o comediógrafo Meira Guimarães pediu a Papai Noel menos críticos especializados em TV. Compreende-se perfeitamente o desejo do bom do Meira. Afinal, com o que ele anda escrevendo ultimamente, nada mais certo que essa vontade de não encontrar pela frente comentários sobre as suas obras...

ALEGRIA — Seu nome é outro, mas todo mundo o conhece apenas como Alegria. E não adianta querer saber se ele é Sebastião, Antônio ou Manoel. E' mesmo o camarada mais engraçado do mundo. Ao vivo, não há quem resista às suas piadas e imitações de tudo quando é artista famoso. No Rádio e na TV ainda não encontrou a sua verdadeira chance — e todo mundo do meio artístico sabe disso. Quando Alegria conseguir, no microfone ou diante das câmeras, mostrar pelo menos a metade do que é capaz, será o comediante do ano. Sem exagero.

FOTOGENIA — E é pra se ver o que uma câmera de Televisão consegue fazer de um artista. Sabe-se lá porque cargas eletrônicas, a TV chega a distorcer a fisionomia de uns e de outros, roubando, por exemplo, a beleza daquela vedete da TV-Excelsior, que parece um "bagulho" em nosso vídeo, mas que, pessoalmente, é uma "uva". Se querem detalhes, ei-los: ela é quase loura, de olhos claros e porte curvilíneo. A frieza ótica das câmeras não se emociona com o que a moça (e tantas outras) tem de melhor...

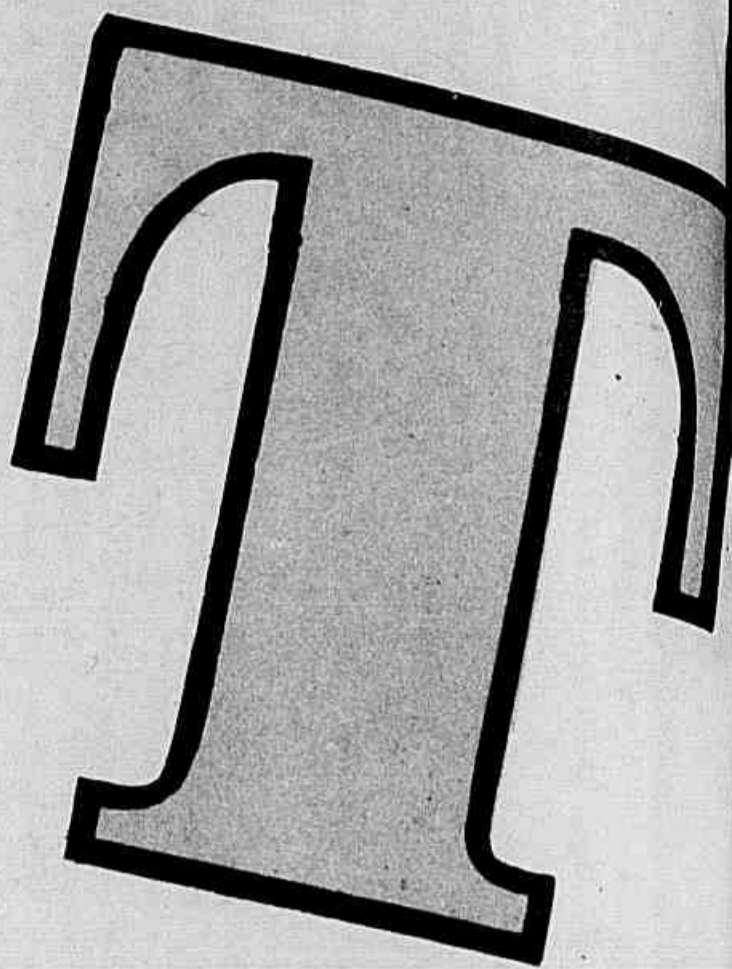
VÍDEO-TAPE — E' uma grande invenção, mesmo, essa história de fita magnética na TV, guardando sinais sonoros que formam imagem em superfície imantada. Entre outras coisas admiráveis, o vídeo-tape está servindo para mostrar a muitas artistas o seu chamado "lado negativo", aquela parte em que seus aspectos físicos menos felizes saltam aos olhos dos outros. E é olhar-se na TV e constatar isso... para imediatamente correr ao cirurgião-plástico. Pelo menos para esses, o VT é um negócio da China. Basta ver-se quantas artistas aderiram a essa moda...

TESTE — Conta-se que o pessoal que se candidata aos diversos cargos da TV-Globo está sendo submetido a uma série de testes. Aquela bossa de aquilatar-se o grau de raciocínio (etc. e tal) do testado. Uma das perguntas recorda aquele teste dos trens que vão a 80 e 100 quilômetros, do Rio para São Paulo e vice-versa. O testador fica querendo saber qual o que está mais perto do Rio, quando os veículos se encontram...

É AGORA? — Não é que a gente seja contra os testes (mesmo porque estamos num país livre, em que cada qual pergunta o que bem entende), mas é curioso lembrar o que aconteceu com o nosso Pelé, em 1958. Fizeram-lhe testes iguais a esses... e sabem qual foi o resultado, dito pelo próprio Pelé? Consideraram-no incapaz de figurar na Seleção Brasileira. Por causa disso e daquilo: os resultados provavam que ele seria um desastre em nossa equipe. Ainda bem que os "cartolas" preferiram o futebol do Edson Arantes do Nascimento às conclusões do testador científico-psicológico...

SALA... — Enquanto isso, os líricos sonhadores transformam o antigo "Cine Colonial" em sala de concertos. Quer dizer: uma vez ou outra, uma infinita partícula da população verá música de câmera. Vai se gastar uma fortuna para privilégio de uns poucos. Não seria mais prático as autoridades competentes patrocinarem (com verbas de fundo cultural) apresentações de artistas clássicos, em horários especiais na TV, tornando esses concertos acessíveis ao grande público? E' só uma questão de bom-senso, que parece andar escasso por estas bandas.

CORTE — TV-Rio começou a apresentar, na tarde de domingo (27-12), a história do "Gato de Botas", narrado em castelhano. No melhor do filme (com bonecos movíveis) a emissora cortou o filme e passou para outro programa, sem maiores explicações. Se eles pudessem ouvir o que disseram os telespectadores... Se eles pudessem ouvir o que disseram os telespectadores...



BORELLI FILHO

COM RETRATOS...

★ Os cartões de Boas-Festas chegaram, como sempre, às mãos cheias, com as mensagens carinhosas, formais, singelas, emotivas e distantes... Impressos bonitos, uns complicados, outros clássicos e alguns abstratos. O mais curioso: o do Kleber Afonso, que preferiu juntar aos seus desejos de Boas-festas, retratos seus em expressões diferentes. Sem dizeres outros que a sua própria fisionomia lembrando a expressão de felicidade de um importador de bacalhau apurando o lucro de sua transação na época natalina. Ainda há gente espirituosa nesse mundo...

CRÍTICA

ESPORTIVAS



• Canal 2 e 13

100 mil por 30 segundos

E' quanto está custando, em determinados horários de TV (entre um programa e outro) a projeção de um filme de propaganda, com a duração de trinta segundos. Uma pequena fortuna que o anunciante joga nos olhos dos telespectadores, na esperança de que eles, mesmo saturados por um dilúvio de outros anúncios, venham a comprar seu produto. 100 mil cruzeiros, meio minuto. E ainda há quem diga que a publicidade em jornais e revistas anda pela hora da morte!...

A VEZ DOS NOSSOS

VEZ por outra os nossos Teatros de TVs encenam peça de autor nacional, dando vez a que os telespectadores conheçam (pelo menos uma boa parte deles) um Machado de Assis, revivido, em toda a beleza de seu estilo e imaginação, pelo milagre da projeção de imagens. Assim foi, por exemplo, no "Grande Teatro" da TV-Tupi, em que o elenco de Carlos Lage representou, a 19-12, uma história machadiana ao melhor estilo, com interpretações convincentes. Bom seria que esses espetáculos levassem à cena, por uma razoável temporada, originais de nossos escritores autênticos, especialmente aqueles que retratam épocas e costumes. Ainda está na lembrança dos telespectadores, por exemplo, aquele "Terra do Sem Fim", de Jorge Amado, que o Sérgio Brito realizou na TV, aos tempos em que a Televisão prestigiava o seu admirável "Grande Teatro".



COMEÇOU COM ELE

Jorge Ben não esconde que deu início no mundo artístico foi nos programas de gente moça, que Jair de Taumaturgo realiza na Mayrink. Teve lá a sua primeira chance. E se hoje é cartaz, entende que deve ao seu amigo Jair uma boa parte desse êxito. Vai daí, se o convidam para atuar num show de TV, o cantor pede pagamento alto. E faz as exigências próprias de um cartaz como é. Mas, para o Jair, canta em qualquer TV, sem discutir preço.

COZZI apresentou tudo sobre o jogo em que o Fluminense almoçou b-angu à baiana e papou, merecidamente, o campeonato carioca de futebol. Fêz a sua resenha com as presenças dos garotos tricolores (Jorge e Gilson) que se constituíram na sensação do encontro. Depois, a TV-Rio entrou com a sua "Grande Revista", que fôra gozada, no Maracanã, com uma faixa de torcedores fluminenses, em que eles pediam desculpas ao Carnaval 13 (aquêlê programa, melhor dizendo) pela grande vitória. Compreendia-se: com exceção do Nelson Rodrigues, praticamente ninguém acreditava, ali, em que o Fluminense levantasse o campeonato. Mas, a faixa foi exibida no próprio programa, a título de prestígio; embora o Saldanha argumentasse que o assunto era gozação mesmo! Eufórico, de faixa e tudo, Nelson Rodrigues desabafou suas angústias de muitos domingos, em que ouvia o Armando Nogueira reafirmar sua convicção de que a equipe tricolor era a mais fraca das chamadas grandes. José Maria Scassa, curtindo sua mágoa rubronegra, maneiou suas observações. Só o Saldanha é que não tergiversou; incitou o Nelson a tirar vingança, porque os outros o estavam "levando na conversa". E disse, acreditamos que no bom sentido, que ali na mesa havia uma porção de malandros... Recebeu o trôco, ainda que débilmente, mais tarde, com o Scassa e o Armando dizendo que ele, Saldanha, também era um malandrinho. E a briga entre eles ficou tão boa que a gente se esqueceu até de ver o resto, ou prestar atenção no que dizia o Luís Mendes, mostrando filmes dos gols etc. Pode ser impressão nossa, mas duvidamos que no fim do programa o Nelson, o Scassa, o Armando e o Saldanha tenham saído juntos... Mais um pouco e aquilo pareceria câmara de vereadores à moda antiga!

Revista do Rádio

APRESENTA HO

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

15,20 — Matineé Rio — Canal 13
17,00 — Super Bazar — Canal 6
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,00 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,40 — Lassie — Canal 13
17,45 — Pânico — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
17,45 — Speak English — Canal 9
18,00 — Atrações José Soares — C 9
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,20 — Brotos no 13 — Canal 13
18,40 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — Canal 2
18,45 — Filme — Canal 6
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Os Três Patetas — C 13
19,15 — A Marca do Zorro — C 6
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,40 — Plantão Policial — C 13
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,45 — Telesporte — Canal 9
19,50 — TV-Rio Jornal — Canal 13
19,55 — David Nasser — C 6
20,00 — A Cidade de Diverte — C 2
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,05 — NOVELA — Canal 13
20,10 — Paredão é o Show — C 9
20,20 — Pandegolândia — Canal 6
20,25 — NOVELA — Canal 13
20,30 — Nosso Repórter — C 9
20,40 — Consuelo La Douce — Canal 13
21,00 — TELENOVELA — Canal 2
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,05 — Volantes Audazes — C 9
21,20 — Noite de Gala — Canal 2
21,30 — Hong Kong — Canal 6
21,30 — NOVELA — Canal 13
22,00 — Show Willis — Canal 13
22,05 — Las Vegas, um Sucesso — Canal 9
22,25 — Jornal Cassio Muniz — C 2
22,30 — Facit no Lance — C 6
22,45 — Mesas Redondas — C 9
23,00 — Rio Ontem e Hoje — C 2
23,00 — Última Edição — Canal 13
23,05 — Por Trás da Notícia — C 6
23,05 — Filme — Canal 9
23,15 — Incrível, Fantástico, Extraordinário — Canal 6
23,10 — Cinema de Arte — C 2
23,40 — Jornal do Brasil — C 13
24,00 — Coisas Nossas — Canal 13
00,20 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

TÊRÇA

15,20 — Matineé Rio — Canal 13

17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,00 — Super Bazar — Canal 6
17,00 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,40 — Lassie — Canal 13
17,45 — Ivanhoé — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,00 — Atrações José Soares — Canal 9
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,20 — Brotos no 13 — Canal 13
18,40 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — C 2
18,45 — Popeye — Canal 6
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,20 — Papai Sabe Tudo — C 6
19,20 — NOVELA — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,40 — Repórter Continental — C 9
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,40 — Plantão Policial — Canal 13
19,45 — Telesporte Facit — C 9
19,55 — David Nasser — Canal 6
20,00 — Espetáculos Tonelux — C 2
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,00 — TV-Rio Jornal — C 13
20,10 — Os Três Mosqueteiros — Canal 9
20,20 — Gira o Mundo Gira — C 6
20,20 — NOVELA — Canal 13
20,35 — Combine Com Bel-Lar — Canal 2
20,40 — Rio é Pra Valer — C 13
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,00 — NOVELA — Canal 2
21,05 — Casa do Casemiro — C 9
21,25 — Caravana — Canal 6
21,30 — 77 Sunset Strip — Canal 2
21,30 — Shalom — Canal 9
21,30 — NOVELA — Canal 13
22,00 — A Lei de Burke — C 13
22,05 — Paris Confidencial — C 9
22,30 — Espiões em Ação — C 6
22,35 — Mesas Redondas — C 9
22,35 — Rio Ontem e Hoje — C 2
22,40 — Jornal Cassio Muniz — C 2
23,00 — Última Edição — C 13
23,10 — Roda de Samba — Canal 2
23,10 — Por Trás da Notícia — C 6
23,20 — Clube dos Morcegos — C 6
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2
23,40 — Jornal do Brasil — C 13
24,00 — Periscópio — Canal 13
00,20 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

QUARTA

15,20 — Matineé Rio — Canal 13
16,50 — O Mundo é da Criança — Canal 6
17,00 — Clube da Aventura — C 13
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,40 — Lassie — Canal 13
17,45 — Mr. Magoo — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,05 — De Braços Abertos — C 9

18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,20 — Brotos no 13 — Canal 13
18,30 — W. M. em TV — Canal-9
18,40 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — Canal 2
18,45 — A Estréla é o Limite — C 2
18,50 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,20 — Rip Cord — Canal 6
19,20 — NOVELA — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,40 — Plantão Policial — C 13
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,45 — Telesporte Facit — C 9
19,50 — David Nasser — Canal 6
20,00 — TV-Rio Jornal — Canal 13
20,00 — Humorístico — Canal 2
20,00 — Repórter Esso — C 6
20,00 — Nosso Repórter — C 9
20,05 — NOVELA — Canal 13
20,20 — Manda Brasa — Canal 6
20,25 — NOVELA — Canal 13
20,35 — Filme — Canal 9
20,40 — Musikelly — Canal 13
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,00 — NOVELA — Canal 2
21,05 — Ringue na TV — Canal 2
21,30 — Hollywood 65 — Canal 2
21,30 — Nova Geração — Canal 6
21,30 — NOVELA — Canal 13
22,00 — Impacto — Canal 13
22,30 — Jornal Cassio Muniz — C 6
22,30 — Roberto Audi — Canal 5
22,35 — Mesas Redondas — C 9
23,00 — Última Edição — Canal 13
23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
23,05 — Por Trás da Notícia — C 6
23,15 — Cinema de Arte — Canal 2
23,15 — Entrevista — Canal 6
23,40 — Jornal do Brasil — Canal 13
23,50 — Reabilitação em Foco — Canal 6
24,00 — Nossa Cidade — Canal 13
00,20 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

QUINTA

15,20 — Matineé Rio — C 13
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,00 — Clube da Aventura — C 13
17,00 — Super Bazar — Canal 6
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,40 — Lassie — Canal 13
17,45 — Grindl — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,00 — O Norte Canta — Canal 9
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,20 — Brotos no 13 — Canal 13
18,40 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6
18,45 — Jornal Feminino — C 2
19,00 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,00 — NOVELA — C 2
19,20 — NOVELA — Canal 13
19,20 — Zé Colméia — Canal 6
19,25 — Jornal da Cidade — C 2

★ ACOMPANHE TODAS AS SEMANAS OS HORARIOS ★

A HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,40 — NOVELA — Canal 2
 19,40 — Plantão Policial — C 13
 19,45 — Telesporte Facit — Canal 9
 19,50 — David Nasser — Canal 6
 19,50 — TV-Rio Jornal — Canal 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Times Square — Canal 2
 20,05 — NOVELA — Canal 13
 20,10 — Filme — Canal 9
 20,20 — Tiro e Queda — Canal 6
 20,25 — NOVELA — Canal 13
 20,35 — Wyatt Earp — Canal 9
 20,40 — Noites Cariocas — C 13
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — NOVELA — Canal 6
 21,05 — Noite de Estrélas — C 9
 21,30 — Quinta Dimensão — C 2
 21,30 — Bus Stop — Canal 6
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 22,00 — Cidade Nua — Canal 13
 22,30 — Jornal Cassio Muniz — Canal 2
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,35 — A Cidade na TV — C 6
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,05 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,10 — Cinema de Arte — C 2
 23,20 — Falando Francamente — Canal 6
 23,40 — Jornal do Brasil — C 13
 24,00 — Reportagem Ducal — C 13
 00,20 — Filme — Canal 13
 01,00 — Boa Noite Canal 2

SEXTA

15,20 — Matineé Rio — Canal 13
 17,00 — Clube da Aventura — C 13
 17,00 — Reis do Riso — Canal 2
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2
 17,30 — Speak English — Canal 9
 17,40 — Lassie — Canal 13
 17,45 — Mr. Lucky — Canal 2
 17,45 — Desenhos — Canal 6
 18,00 — Pergunte ao João — C 13
 18,00 — A Voz de São Judas Tadeu — Canal 9
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6
 18,15 — Cine Show Kibon — C 2
 18,20 — Brotos no 13 — Canal 13
 18,40 — Hora da Criança — C 9
 18,40 — Showzinho Kellogg's — C 13
 18,40 — Jornal Feminino — C 2
 18,45 — Robin Hood — Canal 6
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Os Três Patetas — C 13
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9
 19,20 — Ludogero Dixebom — C 6
 19,20 — NOVELA — Canal 13
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2
 19,40 — NOVELA — Canal 2
 19,40 — Plantão Policial — C 13
 19,45 — Telesporte — Canal 9
 19,50 — TV-Rio Jornal — C 13
 19,55 — David Nasser — C 6
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Vovô Deville — Canal 2
 20,05 — NOVELA — Canal 13
 20,10 — Charlie Chan e Seu Filho — Canal 9
 20,20 — Rua do Ri-ri-ri — Canal 6
 20,25 — NOVELA — Canal 13

20,30 — Nosso Repórter — C 9
 20,40 — Praça Onze — C 13
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — NOVELA — Canal 6
 21,05 — Gente de Finanças — C 9
 21,30 — Dr. Kildare — Canal 2
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 21,30 — Fala o Juiz — Canal 9
 21,30 — Ponto Crítico — Canal 6
 22,00 — Combate — Canal 13
 22,30 — Jornal Cassio Muniz — C 2
 22,35 — Por Trás da Notícia — Canal 6
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — Mesas Redondas — C 9
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
 23,00 — A Voz do Morro — C 6
 23,40 — Jornal do Brasil — C 13
 24,00 — Frente a Frente — C 13
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 00,20 — Filme — Canal 13
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

SÁBADO

12,15 — Expedições Famosas — C 6
 12,30 — Reprise de Show — Canal 2
 12,50 — Desenhos — Canal 6
 13,00 — Bang-Bang — Canal 13
 13,30 — AP Show — Canal 6
 13,30 — Matinée Excelsior — C 2
 13,40 — Atualidades Esportivas — Canal 13
 14,00 — Tele Turfe — Canal 9
 14,00 — Reprise — Canal 13
 14,40 — Filme — Canal 13
 15,40 — Quem Quiser Que Conte Outra — Canal 2
 16,10 — Gira o Mundo Gira — C 6
 16,20 — Revelações Lula — C 13
 16,30 — Ai Vem o Circo — C 2
 16,40 — Grandes Lutas — Canal 6
 17,00 — Gladys e Seus Bichinhos — Canal 2
 17,00 — Zero à Direita — C 13
 17,15 — Desenhos — Canal 6
 17,30 — Ai Vem o Sucesso — C 13
 17,30 — Viagem Bambino Para a Fortuna — Canal 2
 18,00 — Circo do Carequinha — C 6
 18,00 — Hoje é Dia de Rock — C 13
 18,30 — Festival de Cinema — C 2
 18,40 — Na Corda Bamba — C 6
 18,40 — Papai Sabe Nada — C 13
 19,00 — Erontex dá Sorte — C 13
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,05 — Show Para Milhões — C 9
 19,20 — Popeye — Canal 6
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2
 19,40 — NOVELA — Canal 2
 19,40 — Plantão Policial — C 13
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6
 20,00 — My Fair Show — Canal 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Musical Gasal — Canal 13
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9
 20,20 — Flintstones — Canal 6
 20,35 — Silhuetas — Canal 9
 20,40 — O Fugitivo — Canal 13
 20,55 — Bonanza — Canal 6
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 21,30 — Show internacional — C 2
 21,35 — Cinema em Casa — C 9

22,00 — Jô Show — Canal 13
 22,10 — Spot Light — Canal 6
 22,30 — Dois no Ringue — Canal 2
 22,40 — Por Trás da Notícia — C 6
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6
 22,40 — Carnaval — Canal 13
 23,40 — GRANDE TEATRO — C 13
 00,05 — Reportagem Ducal — C 13
 00,30 — Cinema de Arte — Canal 2
 01,30 — Boa Noite — Canal 2

DOMINGO

10,00 — Missa — Canal 2
 11,00 — Grindl — (R) — Canal 2
 11,30 — Pânico — Canal 2
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6
 12,05 — Showzinho Kellogg's — C 13
 12,35 — O Riso é o Limite — C 13
 13,00 — Ivon No Ar (R) — Canal 2
 13,00 — Desenhos — Canal 6
 13,00 — Bang-Bang — Canal 13
 13,30 — Popeye — Canal 6
 13,30 — Fé Para Hoje — Canal 9
 13,30 — Matinée Excelsior — C 2
 13,50 — O Riso é o Limite — C 13
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2
 14,05 — Grande Vespéral — C 6
 15,00 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6
 15,20 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2
 15,35 — Manda Brasa — Canal 6
 16,00 — Nós os Brotos — Canal 9
 16,10 — Pandegolândia — Canal 6
 16,30 — TV Stuart. Canal Zero — Canal 2
 16,40 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13
 16,45 — Encontro com Neide — C 6
 16,50 — Sucessos da Atlântida — Canal 2
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,10 — Lassie — Canal 13
 17,30 — Tia Améria — Canal 6
 17,55 — O Brasil Canta Sua Música — Canal 9
 18,00 — Fique no 13 — Canal 13
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,30 — Show de Estrélas — C 2
 18,30 — Show Riso ODD — C 13
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9
 18,50 — Garson Garante — Canal 2
 19,00 — Rio Ri à Tôa — Canal 13
 19,20 — A.e.i.o.Urca — Canal 6
 19,50 — Expresso da Fatura — C 6
 19,50 — Hora da Buzina — C 13
 20,00 — Jornada Esportiva — C 6
 20,40 — Inspetor Burke — Canal 13
 20,40 — Dercy Beaucoup — C 2
 21,05 — David Nasser — Canal 6
 21,20 — Rota 66 — Canal 6
 21,30 — Bate Pronto — Canal 13
 22,00 — GRANDE TEATRO — C 6
 22,00 — TV-Rio Ringue — Canal 13
 22,00 — Ivon no Ar — Canal 2
 23,00 — Cinema — Canal 9
 23,30 — Grande Resenha Esportiva — Canal 13
 23,30 — Filme — Canal 6
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

★ NESTE LOCAL SEMPRE HORÁRIOS DE TELEVISÃO ★

IV CENTENÁRIO

Por mais bem intencionada que tenha sido a comissão organizadora dos festejos comemorativos do IV Centenário do Rio, o programa das festividades não ficou completo. Faltam, ainda, encaixar promoções em que o Rádio, a Televisão e o Teatro tenham ativa participação. Porque as comemorações ganhariam mais interesse e seriam mais valorizadas, junto ao grande público, se contassem com a colaboração de elementos destacados daqueles setores. Em consequência, os festejos teriam muito de cunho popular e os reflexos sobre as massas seriam dos mais significativos, porque as festas dos quatrocentos janeiros do Rio não devem ser apenas destinadas aos que vêm de fora. Elas devem ser feitas para os de casa, também.



O que se devia ter planejado era uma série de visitas dos artistas mais populares aos centros menos populosos e de menores recursos da Guanabara. Porque, incrível como pareça, há muita gente que ainda não viu os seus ídolos em carne e osso. É uma série de promoções nesse sentido, incluída no calendário oficial dos festejos do IV Centenário, daria margem a que moradores em locais afastados do grande centro do Rio pudessem tornar realidade essa aspiração. Há, também, muita gente que ainda não possui Rádio nem TV e que por força de uma porção de obstáculos não pôde assistir um espetáculo teatral, como seria do seu desejo. Daí o valor e a importância de uma promoção nesse sentido.



As festas do IV Centenário do Rio devem ser de todos os cariocas. Tanto deles como dos que vêm de fora trazer o seu abraço fraternal à Cidade-Estado. Por isso é que no calendário dos festejos deveriam constar, entre tantos espetáculos destinados aos forasteiros, alguns que pudessem satisfazer aos de casa que não podem se deslocar de seus lugarejos. Para isso, a comissão organizadora das festividades poderia convocar um punhado das mais destacadas figuras do Rádio, da TV e do Teatro, a fim de atender à antiga aspiração desses cariocas que só têm tomado conhecimento das comemorações do IV Centenário por ouvir falar. Assim, o programa dos festejos do Rio Quatrocentão estaria completo.



O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVII — N.º 802
30 de janeiro de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS:
RUA DE SANTANA 136 — Rio
Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SAO PAULO:
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO
Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 200,00
Atrasado Cr\$ 250,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 10.000,00
Semestral Cr\$ 5.000,00

Tôdas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguirão por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, René Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luis, Maria Lya, José Fernandes, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.
★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SAO PAULO:

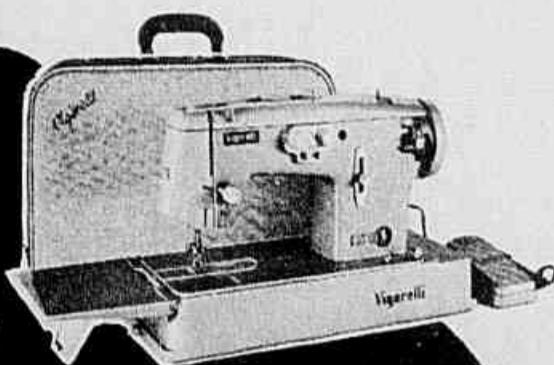
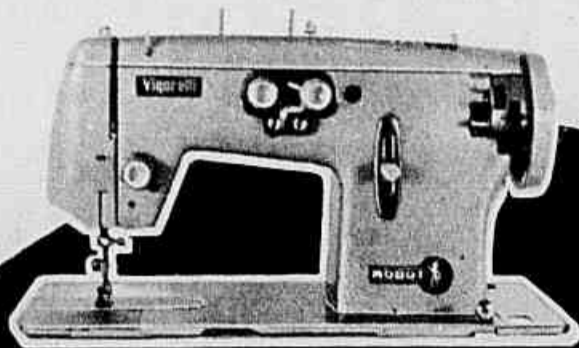
Mário Júlio — Osvaldo Sicone

CAPA

CAUBY Peixoto está na capa e em reportagem palpitante nesta edição da RR, em razão de seu prestígio com o público. Tôdas as fotos aqui divulgadas foram realizadas com exclusividade para a RR, por Hélio Brito.

Revelando

à mulher brasileira



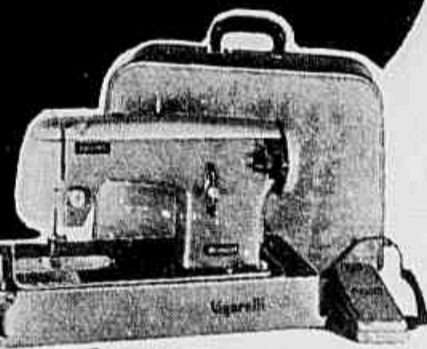
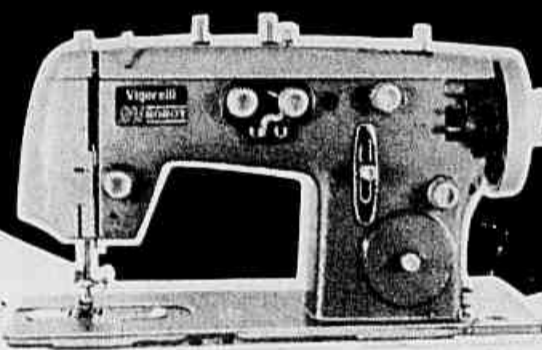
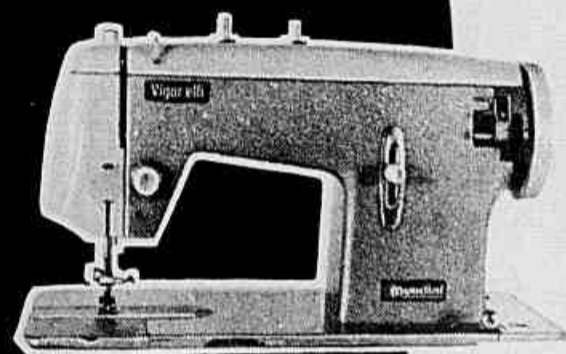
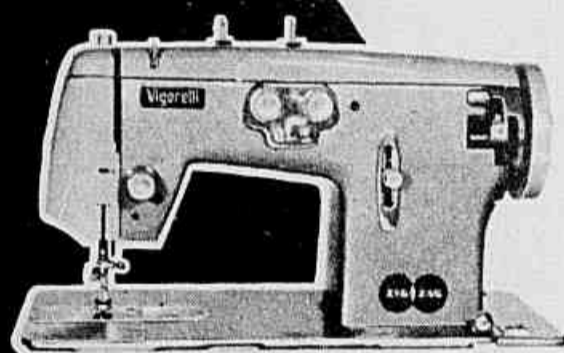
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI! - 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçeira, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD
com o exclusivo Móvel Eterna!

Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI



um toque carioca em seus cabelos

com o FIXADOR DE MISE-EN-PLIS

Moderno FIXADOR com o qual, você umedece os cabelos - faz o penteado desejado - e o penteado permanece perfeito 7 dias na semana.

Moça moderna - Moça que trabalha, Moça da sociedade, usa FIXADOR DE MISE-EN-PLIS ERIKON 7 dias de penteado perfeito!

Para tratamento de beleza de cabelos crespos, ERIKON criou uma linha de produtos que a mulher moderna deve ter em casa. São produtos econômicos, encontráveis em todas as farmácias, drogarias e perfumarias. Vão desde o SUPER-HENE ALEMAO, LIQUENE, CREME ALEMAO, Shampoos especiais para cabelos ásperos, laqués, até Cremes Líquidos e Loções contra a Caspa. Produtos magníficos da química alemã!



PREENCHA E CORTE POR AQUI ENVIANDO AINDA HOJE A:

ERIKON - Rua Leandro Martins, 6 - 1.º - RIO - GB

Desejo receber maiores informações sobre os famosos produtos ERIKON para a beleza dos cabelos.

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ ESTADO _____

