



# Revista do Rádio

edição 806 — CR\$ 200,00

O RÁDIO E A TV EM REVISTA TÔDA SEMANA

**Elvis Presley  
ganha mais  
que presidente**

Cortesia  
da  
REVISTA DO RÁDIO



do  
e  
orre  
TV

SAMENTO  
UASE EM  
GRÊDO)

NILZA  
ONE

A TV:  
STRINHO  
COU  
DIVO

\$ 1  
ILHÃO  
OR DIA  
ARA  
EVIO  
ALDAS



quanto  
**VALE um banho?**



Oval e retangular: escolha  
o formato que lhe convém

Um banho vale muito! Pelo frescor, o frescor, o conforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - e mais econômica. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

**VALE QUANTO PESA**  
*O sabonete das famílias!*

Perfumaria Lopes — organização brasileira de âmbito nacional

# Connie Francis, 27 anos: CINCO MILHÕES POR DIA!



A cantora norte-americana Connie Francis chegou ao Rio às 11 horas do dia 2 de fevereiro, para uma temporada (na Guanabara e em São Paulo) de apenas sete dias, a tróco de 20 mil dólares (mais de 30 milhões de cruzeiros), livres de despesas. Mas, ao contrário do que poderia parecer, dinheiro não é o que mais preocupa a artista. Por uma razão simples: ela é, realmente, multi-millionária, possuindo, nos Estados Unidos, nada menos que cinco edifícios de apartamentos, dois hotéis, quatro companhias (editôras de música, especialmente), enorme propriedade agrícola e, ainda, uma organização que supervisiona a venda de produtos que levam o seu nome! Recordista da venda de discos, ela já vendeu mais de oito milhões de LPs com sua voz. E é, ainda, estrêla de Cinema. Tem \$\$ suficientes para o resto de sua vida: completou recentemente 27 anos de idade e declarou aos jornalistas cariocas que é fã da bossa-nova, tendo conhecido, em sua terra, o nosso cantor João Gilberto. Recebe 12 mil cartas por semana e tem duas secretárias para cuidar especialmente disso. Revelou seu nome verdadeiro: Constance Franconero (de origem italiana). Recordar-se, aliás, que a cantora casou-se há alguns meses, "circulando notícias de que já estaria cuidando do seu divórcio desiludida do seu primeiro amor. Até então Connie Francis jamais aparecera em fotos com as pernas à mostra. Depois do casamento, porém, ela se decidiu a fazê-lo, posando (como aí se vê) como estrêla de "sexy".

Os dois flagrantes destas páginas mostram quando a artista casava-se com Tomas F. Winter, na Igreja Católica Brasileira, em cerimônia muito íntima, da qual se fez pouquíssimas fotografias.

NA Igreja Católica Brasileira, em Santo Amaro (São Paulo) no dia 29 de dezembro, em cerimônia oficiada por Monsenhor Castro Neves, a estrêla de Teatro, Cinema e Televisão, Anilza Leone, casou com Tomas F. Winter, da direção da empresa Lord, que tem hotéis em São Paulo, Santos e Curitiba.

Os padrinhos foram o Sr. e Sra. Alberto D'Aversa, êle diretor de Cinema e Televisão, Anilza estava muito bonita durante a cerimônia, trajando um vestido côr de rosa de cetim de sêda pura, comprido até o chão e de mangas bordadas com missangas, paetês e pedrarias. Usava um pequeno véu no rosto, de tule de nylon rosa e levava uma rosa no vestido. O traje da noiva (confeccionado pelo costureiro Oscar Holff, amigo de Anilza) custou cerca de 330 mil cruzeiros, somente de custo do material. O noivo, Tomas Winter, usava terno de tropical prêto, colête cinza de cetim e gravata cinza pêrrola.

Foi por intermédio de um amigo comum, que Anilza e Tomas conheceram-se há cerca de dois anos. Na ocasião não passaram de uma palestra cordial e somente um ano depois, quando ela mudou-se para a capital paulista afim de participar da peça "Procuvo Viúvas", foi que o romance começou. Na peça, em que Anilza trabalhava ao lado de Zelone, o sucesso foi grande e somente a doença dêste último é que le-

vou a interromper a temporada. Zelone queria montar outra peça, mas Tomas Winter, que desejava casar logo, foi contra. Embora não seja contrário a carreira artística da esposa, Tomas Winter gostaria que ela a interrompesse para dedicar-se inteiramente ao lar.

Os filhos de Anilza Leone, que já estão crescidos (Angélica tem oito anos e Claubel está com seis) adoram o nôvo pai, e êle retribue com o mesmo carinho. Depois da cerimônia nupcial, Anilza e Tomas foram passar a lua-de-mel na Ilha Bela, no litoral paulista, mas devido aos compromissos dela na TV-Record só ficaram durante cinco dias. Contratada das Emissoras Unidas, Anilza toma parte em vários programas cômicos, tendo atuação fixa nas comédias italianas que Zelone grava em vídeo-tape, tôdas as semanas, na TV-Record. Uma vez por quinzena, Anilza atua nessas comédias, dirigidas por Alberto D'Aversa. Agora ela está esperando a aprovação de um esquema de programa seu, num gênero nôvo, que D'Aversa está preparando e que Paulinho de Carvalho analisa.

Enquanto está sendo construída a nova residência própria do casal, Anilza e Tomas com os meninos Angélica e Claubel, estão morando numa simpática moradia na Vila Clementina, de onde ela sai diariamente no seu Volkswagen de côr gêlo, para os ensaios na Record.





**ACONTECEU EM SÃO PAULO**

**SEGUNDO**

**CASAMENTO**

**DE ANILZA LEONE**



Romance  
verdadeiro na TV

# CASTRINHO FICOU NOIVO DA BAILARINA BONNIE

FUI em pleno "Times Square" que o brasileiro Geraldo Freire de Castro Filho conheceu a americana Helen Cleo Griffin. Mas, o fato não ocorreu em Nova Iorque, como era de supor, e sim no Rio, no palco da TV-Excelsior no dia da estréia do programa "Times Square". Quem é Geraldo Freire de Castro Filho? É o comediante Castrinho, que naquele dia conheceu a bailarina norte-americana Helen Cleo Griffin, também contratada na TV-Excelsior (do Rio) e que é mais conhecida pelo apelido carinhoso de Bonnie. E foi no cenário de "Times Square", que Castrinho nos apresentou à sua noiva, Bonnie, dizendo:

— Ela é americana, de Boston, filha de mãe brasileira, já falecida, e pai americano, um general brigadeiro da Fôrça Aérea dos Estados Unidos. Está agora com 18 anos, por isto estou aguardando a vinda do pai de Bonnie ao Rio, o que está para acontecer breve, para pedi-la em casamento e ficar noivo oficialmente. Ela possui avó e tia residindo aqui no Rio. Há dois anos fixou residência na Guanabara. Ela fala inglês e português corretamente. Antes, morou com outra parte da família, em São Paulo. Agora resolveu trabalhar na TV-Excelsior carioca, definitivamente.

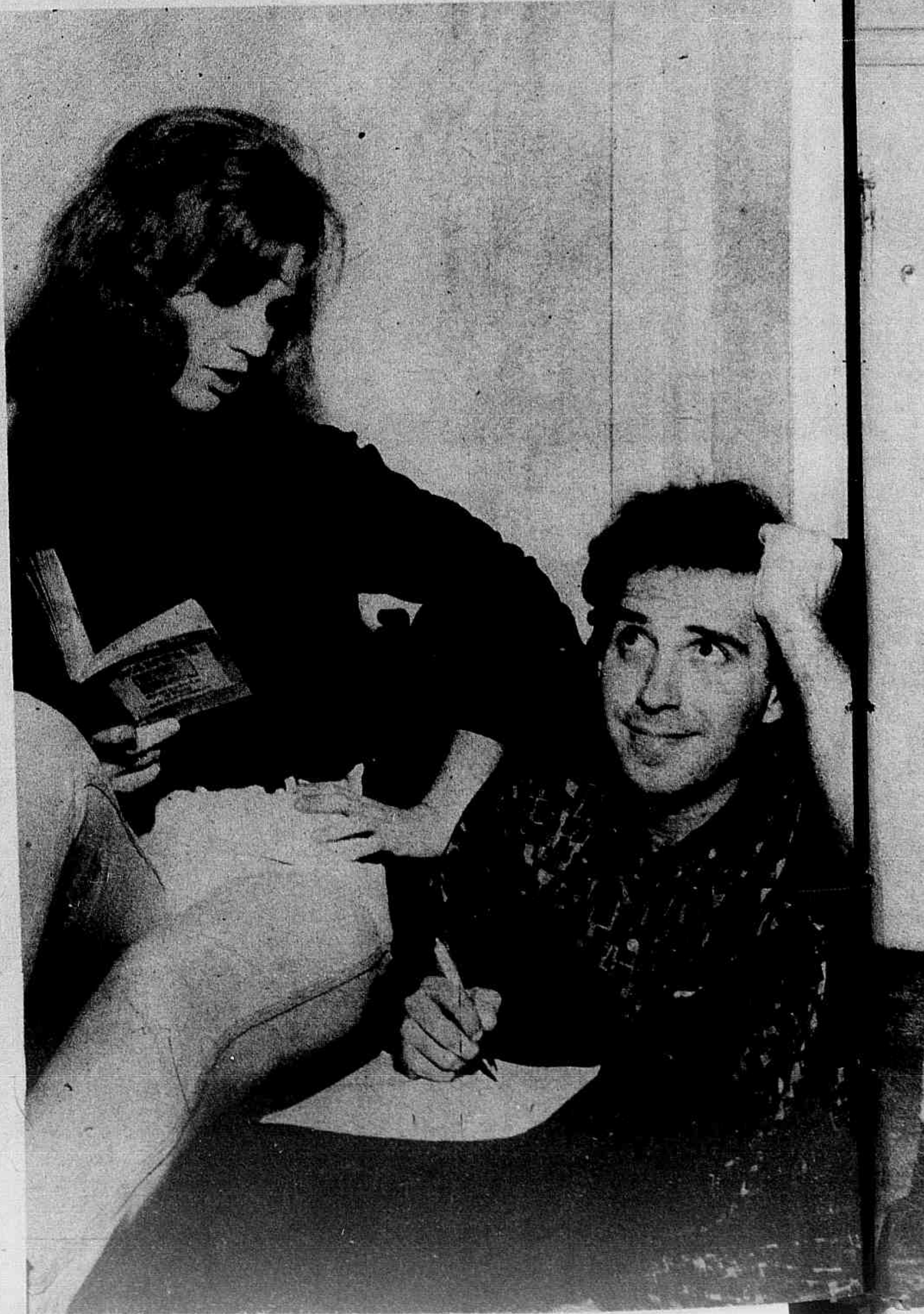
Chega a vez de Bonnie falar e ela conta:

— Trabalhei intensamente em São Paulo, atuando nos Canais 4 e 9, como bailarina. Sempre gostei imensamente de balé e fui aluna de Maria Olenewa, com quem fiz um bom aprendizado. Depois formei meu próprio grupo de baile que chamava-se "West Side Balé". Um dia vim ao Rio a passeio e gostei tanto que resolvi ficar. Uma semana antes do Natal de 1964, na estréia de "Times Square", conheci o Castrinho e achei-o simpático. Começou como um flert, depois passou a

namôro e agora é sério mesmo. Só estamos esperando a chegada de papai, para que fiquemos noivos oficialmente e o casamento acontecerá ainda êsse ano. Foi por causa de Castrinho que resolvi assinar contrato com a TV-Excelsior e ficar no Rio, morando com minha tia e minha avó.

Castrinho sorri, segura carinhosamente a mão de Bonnie e vai dizendo:

— Estou procurando agora um apartamento para comprar em Ipanema ou Leblon, perto de nosso trabalho, para nossa futura residência. Depois que adquirir o imóvel, deixarei aos cuidados de Bonnie todo o trabalho de escolha de decoração. Gostaria de casar depois de agosto, pois é quando meu pai voltará da Europa. Ele é pintor e está na Itália por ter alcançado um prêmio de viagem com seus quadros expostos no Museu Nacional de Belas Artes. Mamãe está no Brasil e seguirá breve para a Itália para vol-





O bonequinho é para dar sorte, no futuro...

tar com papai. Ela está tomando conta do Mac's, a casa de lanches que montei perto do Colégio Militar. Tenho idéia de montar outro negócio para os festejos do Quarto Centenário, mas ainda não resolvi o que será. Estou em maré de felicidade, pois Bonnie veio completar o sucesso de minha carreira. Agora sou feliz no trabalho e no amor também. Gosto de vê-la dançar, por isso não oporei nenhum obstáculo a que ela continue trabalhando depois de casada. Além de bailarina, ela possui diploma de modelo profissional e tem também voz muito bonita, cantando ótimamente em inglês. Só não canta profissionalmente, por não querer e por ser um pouco encabulada. Com 24 anos de idade encontrei aquela com quem desejo casar e parece que estou na época ideal. Combinamos em tudo, até em altura, pois ela mede também, 1m60, mas sem salto.

Bonnie não deixa por menos: Castrinho tem que aprender inglês, para quando eles viajarem aos Estados Unidos. E, sempre alegre, ele mostra à noiva que não é tão difícil, cair no balé...





**Marino Pinto em um dos seus últimos retratos, ao lado de dois outros grandes compositores, seus companheiros de direção na sociedade "Sbacem": Joubert de Carvalho e Dorival Caymmi.**

**A**RTISTAS, compositores, cronistas — todo mundo artístico e intelectual sentiu a morte de Marino Pinto, presidente da "Sbacem" e autor de muitas canções de sucesso: "Aos Pés Da Santa Cruz" "Cabelos Brancos", "Sassarué" etc. Estava com 49 anos de idade e completara, recentemente, o seu jubileu de prata como compositor. Foi vítima de um ataque cardíaco, perdendo a vida quando seus amigos tentavam socorrê-lo no hospital mais próximo. Conta-se que Marino Pinto tivera um sério aborrecimento no Olímpico Clube, do qual fazia parte há muito tempo. E foi na porta daquela agremiação, em Copacabana, que sentiu-se mal, na noite de quinta-feira, 28 de janeiro. Ele sofrera, há meses, uma intervenção cirúrgica (no estômago) e a princípio os amigos que o rodeavam pensaram tratar-se de algo naquela região, mesmo porque o próprio compositor confessou que estava sentindo algo, levando as mãos à barriga. Colocaram-no em um carro e apressadamente procuraram um hospital. No meio do caminho Marino Pinto perdeu a vida.

No dia seguinte o corpo do compositor ficou na capela número dois do Cemitério São João Batista. Muitos artistas e autores foram levar o seu último adeus a Marino Pinto. A reportagem da RR anotou, ali, as presenças de Dircinha Batista, Ernâni Filho, Elizete Cardoso, Aérton Perlingeiro, João de Barro, Mister Éco, Risadinha, Pery Ribeiro, Mário Rossi, Joubert de Carvalho, Joracy Camargo, Walfrido Silva, Silvino Neto, Donga, Haroldo Costa, Dalva de Oliveira etc.

O corpo de Marino Pinto seguiu, no sábado, para a sua cidade natal, Bom Jardim, nas

proximidades de Friburgo. Ali recebeu sepultura, às 11 horas de 30 de janeiro. Foi mais um nome famoso na música popular brasileira autêntica a desaparecer num curto espaço de tempo, quando estavam bem vivas as saudades de Antônio Maria, Lamartine Babo, Ari Barroso etc. Marino Pinto, querido por todos e de coração sempre fraterno, não resistiu, ao que se diz, a uma ingratidão de alguns companheiros do seu clube, sofrendo um enfarte por excesso de emoção. Deixou viúva, D. Zaira Pinto, e uma saudade enorme nos artistas e de quantos privaram de sua amizade.



**O cantor Ernâni Filho não conteve as lágrimas diante do corpo do seu grande amigo. Nas fotos (acima e abaixo), vêem-se Zilda do Zé, Pocchy Grey, Newton Teixeira, Joubert de Carvalho, maestro Pernambuco, Brasinha e outros compositores, artistas e amigos.**





Adeus ao querido companheiro: Dircinha Batista chora, cercada de Zilda do Zé, Gordurinna e Risadinha. ★ Abaixo: artistas e familiares rezam uma prece pela alma do bom Marino Pinto.



# ARTISTAS CHORAM: MARINO PINTO MORREU

• SAMBA FICOU  
DE LUTO

# CARLOS MANGA: "HOMEM DO ANO NA TV"



**F**OI realmente emocionado que Carlos Manga soube da notícia, através de Nestor de Holanda, de que fôra eleito, pela REVISTA DO RÁDIO, "O Homem Do Ano Na TV". Considerou, o diretor da TV-Excelsior (do Rio), que estava recebendo o maior prêmio de toda a sua vida dedicada aos assuntos artísticos, desde os tempos em que dirigia filmes na "Atlântida" até os dias de hoje, em que se faz responsável pelo sucesso dos programas do Canal 2. Com a sua experiência de Cinema, Carlos Manga ingressou na TV (Canal 13) há alguns anos, dando logo nova dimensão aos shows e programas humorísticos. Criou muito em TV, passando a ser, em pouco tempo, figura de primeiro plano, respeitado pelo seu


trabalho e admirado pelo seu dinamismo. Premiando-o, agora, a REVISTA DO RÁDIO coloca-o junto a tantos outros nomes que receberam troféu idêntico, mercê do que souberam realizar em seu importante setor de atividade. Ele vai receber o prêmio da RR, próximamente, em solenidade que contará com a presença, como de hábito, dos diretores de emissoras de boa parte do País. A escolha do seu nome encontrou, como esperava a REVISTA DO RÁDIO, a melhor acústica entre os artistas e dirigentes de Televisão. O título de "Homem Do Ano Na TV" é um prêmio autêntico àquele que soube, pelo seu talento e operosidade, conduzir a Televisão por novos caminhos, fazendo-a digna de atenção.

# ALZIRO ZARUR: "RADIALISTA DO ANO"

**A**LZIRO Zarur recebe o título de "Radialista Do Ano" em razão de sua presença marcante no Rádio, por mais de 30 anos de atividades contínuas, fazendo do microfone, desde o começo de sua vida artística, um apostolado das boas causas. Carioca, de 25 de dezembro de 1914, foi locutor, produtor de programas, intérprete e dirigente de rádio-teatro, Relações-públicas (da Eldorado) e cronista, tendo trabalhado também na REVISTA DO RÁDIO. Atuou e dirigiu diversas emissoras cariocas, até assumir a presidência da Rádio Mundial, onde ampliou seus planos assistenciais da Legião da Boa Vontade, que fundara em 1.º de janeiro de 1950. Dois anos antes, Alziro Zarur iniciara, na Rádio Globo, a "Hora Da Boa Vontade", que seria o esboço de toda a pregação que faria pela emissora de que é líder e de onde se faz ouvido por um público imenso. A par de sua constância com os assuntos da Legião da Boa Vontade, Alziro Zarur realiza, na Rádio Mundial, programações ao vivo, endereçando aos seus ouvintes uma franca mensagem de otimismo, fé e alegria. Pelo seu passado e marcante atuação no Rádio de hoje, faz jus ao título que a RR lhe confere. Receberá o seu troféu de "Radialista Do Ano" em solenidade, que esta revista realizará em breve, contando, como de hábito, com as presenças de figuras as mais ilustres do Rádio.



# A moça que Elvis Presley ama



**E**MBORA esteja proibido de falar pelos seus empresários (ao menos publicamente) porque a simples revelação de um seu namôro prejudicaria enormemente a sua carreira artística, (que lhe dá "salários" muito acima do que recebe qualquer Presidente da República!) Elvis Presley tem paixão secreta por esta jovem da foto, a sueca Ann Margreth, há alguns anos chegada aos Estados Unidos e que ali se afirma como cantora e atriz. Os críticos dizem que ela tem voz "sexy" e pode ser apontada como autêntica estrela cinematográfica. Razões: Ann Margreth possui bela voz, tem porte belíssimo e é a imagem da moça realmente sadia e bonita. Além do mais sabe ser elegante. Tudo isso conjugado faz bater mais depressa o coração do cantor que é o namorado platônico das moças de todo o mundo. Em verdade, ele e Ann só não confessam que se amam porque essa revelação iria prejudicar sensivelmente a carreira de ambos. Mas em Hollywood já se diz que Elvis Presley anda com idéias de se libertar da prisão a que está submetido pelos seus empresários: daria, assim, o seu grito de independência, mandando às favas o sucesso e trocando o seu reinado de ídolo pelo amor desta bela moça sueca.

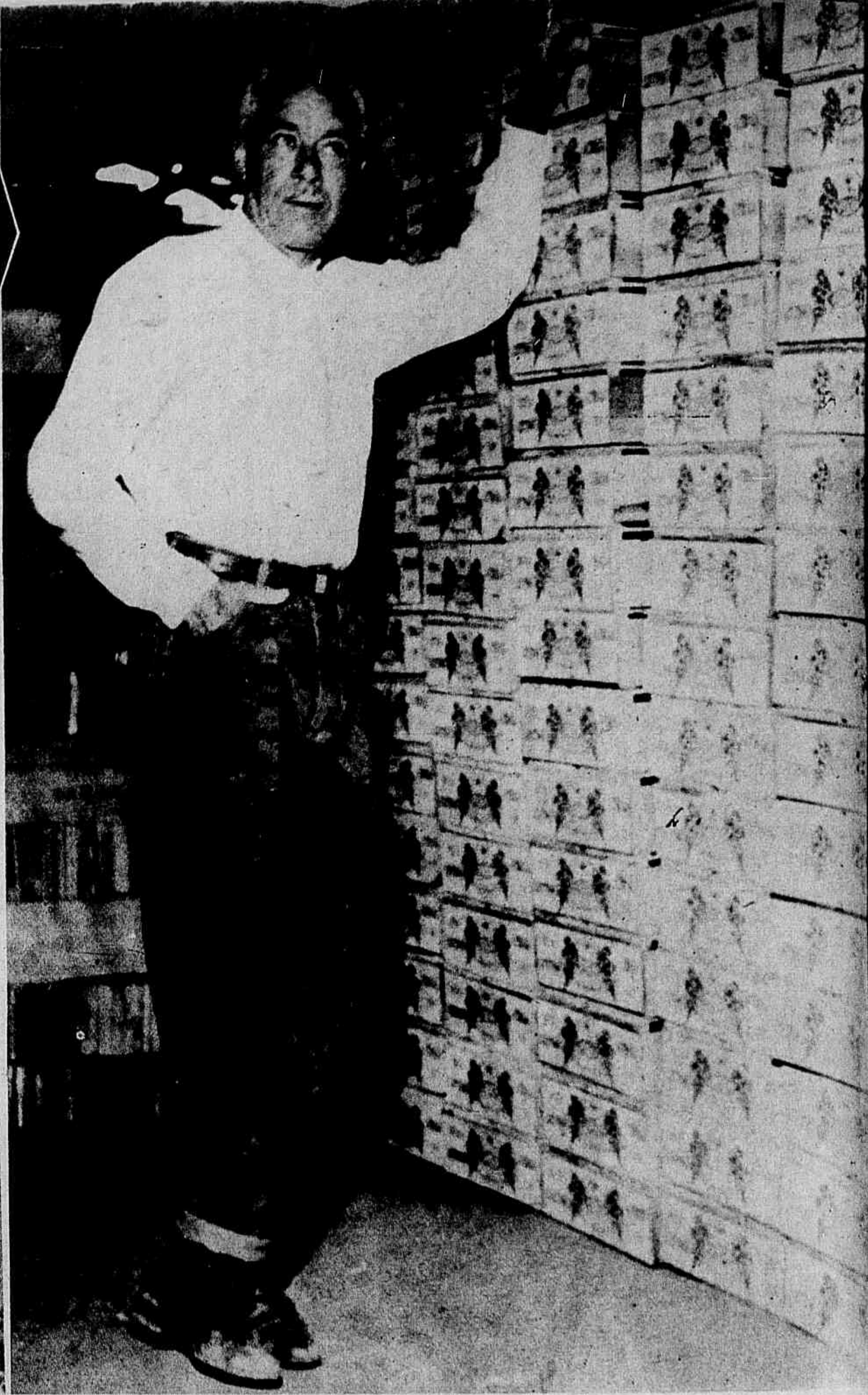
# Ficou rico e feliz como fazendeiro

Texto de MARIO JULIO

**S**ILVIO Caldas tem andado ausente de programas na TV, o mesmo ocorrendo com as boates, onde um público enorme costuma aplaudí-lo com o carinho que se dispensa aos grandes artistas. Que terá acontecido com o seresteiro, que recusando contratos com cifras altíssimas, sumiu da circulação? A resposta é fácil de dar: é que ele tomou-se de amôres pelo sítio "Catetinho, de sua propriedade, localizado em Atibaia, e lá passa todo tempo cuidando da produção de frutas de várias espécies.

Sílvio é hoje o homem da terra, contente com a vida que

● CONTINUA



Sílvio Caldas, todo fazendeiro, mostra uma parte da produção de suas parreiras: caixas e mais caixas de uvas rosadas. Longe dos microfones e das câmeras, ele continua cantando, violão em punho, em meio à natureza que ama.

Abóboras aos montes: alegria e \$\$ para Sílvio Caldas, um homem todo feliz.

# SÍLVIO CALDAS QUER CR\$ 1 MILHÃO POR DIA PARA CANTAR DE NÔVO



leva, mas o violão não está esquecido, pois quando os amigos por lá aparecem, hospedando-se na bela casa do sítio, têm o prazer de ouvi-lo cantar com aquela voz privilegiada que o tornou figura inconfundível no cenário da música popular brasileira.

Distante 60 quilômetros da capital de São Paulo, o "Catetinho" que cresceu sob os cuidados diretos de Silvio Caldas, possui oito mil pés de uvas, em pilar de granito, 14 mil pés de morangos, 80 pés de laranjas, 28 de maçãs e mais 1.700 de outras frutas, entre marmelos, melancia, castanhas e melão. O repórter da RR visitou aquelas plagas e viu o cantor transformado em agricultor já entendendo do riscado e, como tal, movimentando-se em providências de toda ordem para que a sua propriedade possa mandar para o consumo público, a mercadoria da melhor qualidade. A residência do "caboclinho querido" tem boas acomodações e, além da casa do empregado, uma enorme piscina está em construção. Assim é Silvio Caldas no momento, isto é, o agricultor que não sai do sítio nem mesmo para ganhar grandes somas com suas exhibições em boates e TV.

**NOTA DA REDAÇÃO** — Esta reportagem chegou à RR quando o vespertino carioca "O Globo" noticiava os entendimentos entre Silvio Caldas e a TV-Paulista, deixando entender que o cantor voltaria à Televisão, apresentando-se no Canal 5 e, possivelmente, também no Canal 4 — que será o da futura TV-Globo, em véspera de inau-



guração. Em face da notícia, procuramos confirmação com os dirigentes da TV-Globo (que desde algumas semanas respondem também pela TV-Paulista, anexada à organização dos irmãos Marinho). Obtivemos confirmação em parte, pôsto que, embora estivessem aquelas TVs interessadas no "Caboclinho Querido", estavam encontrando uma dificuldade na sua contratação: é que Silvio Caldas pedira a importância de um milhão de cruzeiros por dia — isto é, por programa em que atuasse. Um preço à altura do

**O "Catetinho" de Silvio Caldas tem tudo o que ele sonhou. Mas as saudades estão apertando o coração do cantor — e a TV o chama. Ele vai, mas desde que lhe paguem bastante dinheiro.**



seu cartaz e convincente para tirá-lo da tranquilidade do seu sítio, em que ficou rico (embora o cantor prefira não tocar no assunto) sem precisar do Rádio, TV e Discos. Dado o prestígio do artista e o sucesso que marcaria o seu retôrno à TV, é bem provável que o grupo de "O Globo" (responsável pelos Canais 5 e 4, de São Paulo e Rio, respectivamente) venha a contratá-lo por Cr\$ 1 milhão diário — ou seja, uma pequena fortuna por vez em que se apresentar diante das câmeras, exibindo a sua categoria indiscutível.

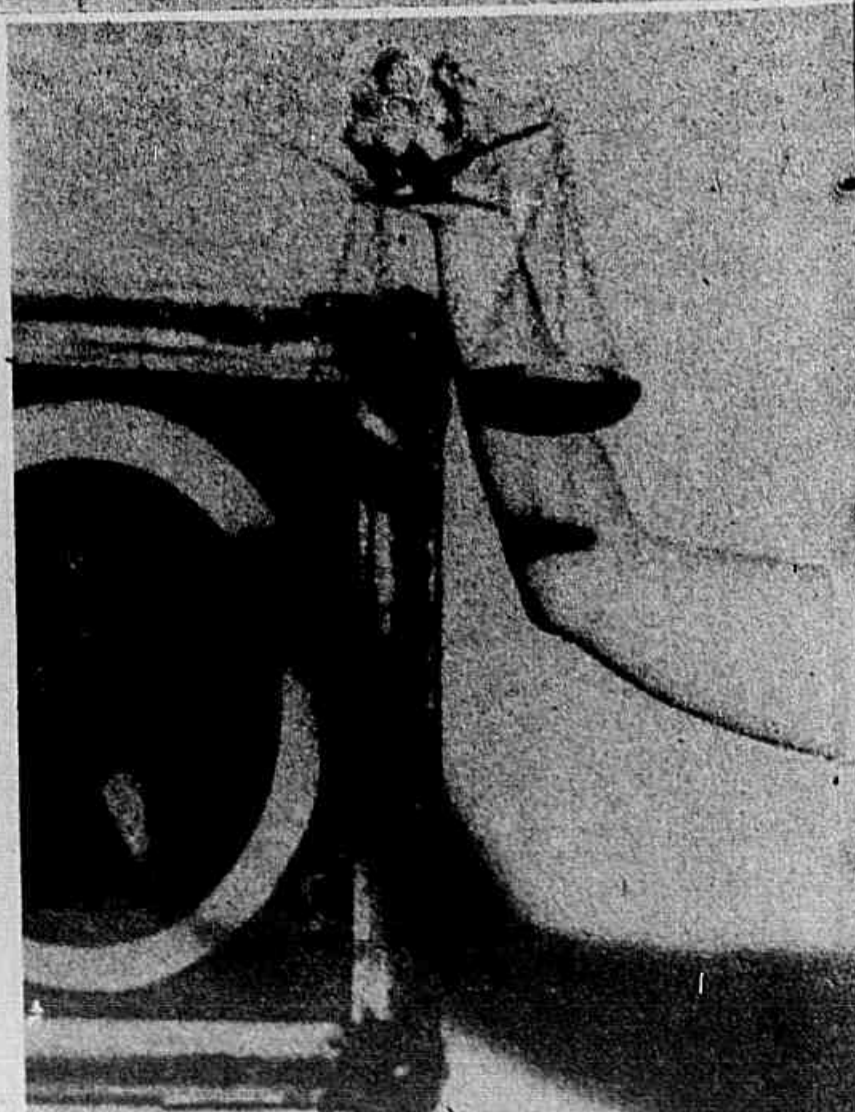
A cabeleira tãda branca e a voz doce como as uvas que êle cultiva: assim estã Silvio Caldas. A RR foi ao seu sítio, no interior de São Paulo, para fazer estas fotos, de nossa excludividade

# QUATRO RAÇAS SE JUNTARAM ... E O RESULTADO FOI ÊSTE

TUDO começou quando um alemão (louro como um copo de chopp) casou com uma nativa africana, digna do filme "As Minas do Rei Salomão". E, quando, por outro lado, um português de enormes bigodes, desposou uma legítima índia brasileira. Um filho do alemão com a preta veio para a Bahia e logo casou com a filha do português com a índia. Através disso, quatro raças se juntaram. Houve expectativa para ver-se o resultado. E quem nasceu dela, na cidade de Itabuna, foi a artista Dina Scherr. Estão vendo no que deu?

Durante alguns anos, Dina Scherr viveu em sua cidade. Diziam mesmo que os dois produtos mais famosos em Itabuna eram o cacau e a môça. E, enquanto o cacau saía, exportado para todo o mundo, ela gaillardamente resistia às propostas de casamento, feita por homens de tôda a parte. Mas, um dia, resolveu fazer compras em Salvador. Assim, caminhava pela Rua Chile, quando encontrou um diretor de Cinema brasileiro.

Desse encontro veio a participação de Dina Scherr em "Senhor dos Navegantes", filme sem muito destaque. Logo depois ela tomou parte em "Aqui Mora o Pecado". O pecado do filme não era Dina... E ela, cansada dessas experiências cinematográficas resolveu mudar de ares. Passou na Igreja do Bonfim (para dar sorte), fêz também alguma coisa com farinha amarela





Dina Scherr da mostras, tranqüila e decisiva, do que é que a baiana tem.

e alguns charutos (por via das dúvidas), e veio tentar a vida artística no Rio.

Na terra carioca, pelas mãos dos irmãos compositores Glauco e Fernando Pereira, foi levada a Carlos Machado, que lhe deu logo um excelente papel em "Teu Cabelo Não Nega", no Fred's. Dessa maneira, de uma hora para outra, ganhou fotografias em revistas, nome nos jornais e outras coisas. Todos ficaram logo sabendo que ela tem 1m76 de altura, 68 quilos, 57 de cintura, 98 de busto, igual medida de quadris, etc. E quando se pensava que ela faria um sucesso tremendo no palco, aconteceu a reação inesperada:

— Não vim para o Rio a fim de transformar-me em vedete. Minhas ambições artísticas são outras.

Não houve quem demovesse Dina Scherr de sua intenção. Deixou ela

o elenco do "Fred's" e conseguiu o que pretendia:

— Jamais eu poderia habituar-me a essa história de dormir às quatro da manhã e acordar às quatro da tarde. A noite foi feita para dormir. Acabo de gravar para a Phillips e logo depois do carnaval farei minha estréia como cantora. Era isso o que desejava. O curioso é que mesmo antes da minha estréia, já recebi dezenas de propostas para viajar a Estados e mesmo ao Exterior.

Segundo os entendidos, ela possui uma "voz horizontal", de muita sensação, ou melhor, sensualidade. Todavia, o importante é o que diz a moça:

— Gostaria que todos soubessem que não penso em assuntos sentimentais. Penso exclusivamente em minha carreira.

— E essa fama que você possui de milionária?

— Não sei quem foi o autor dessa notícia. Eu não considero-me milionária, embora tenha o suficiente para viver, sem a necessidade de trabalhar.

— Quanto gasta de perfumes por mês?

— Uma média de 100 mil cruzeiros, porque, é lógico, só uso os de fabricação francesa e eles estão caros.

— Das famas que possui, qual gostaria de destruir?

— Apenas a de que sou vedete. Sou uma artista que trabalhou em um espetáculo noturno e não se adaptou com o meio. E, por causa disso, quis prosseguir, como cantora, o que graças a Deus consegui.

Agora, só nos resta esperar o lançamento do disco de Dina Scherr. Mas, que a baiana é de deixar qualquer um tonto, mesmo calada, não precisa dizer. Basta olhar as fotos e tirar conclusões.





# METÉRICOS

**UMA DAS MAIORES** dôres de cabeça de Emilinha Borba: os trotes telefônicos que passam, o dia inteiro, para a sua casa. Sei que ela está pensando até em se desfazer do telefone...

**MINHA QUERIDA** Aidê Miranda tem um canário que acompanha direitinho a Rita Pavone, quando ela toca um disco da italianinha...

**QUANDO CONVIDAREM** o Chacrinha para o almoço, não tenham dúvidas: sirvam bacalhoadá à portuguesa!

**MEU QUERIDINHO** Altemar Dutra não pode negar: toda vez que vai a São Paulo não sai da casa da Marta Mendonça. Acho que isso vai dar mesmo em casamento...

**EDITE VEIGA** apaixonada, agora, por um brôto, que me disseram ser um "pão"...

**CADA VEZ MAIOR** o romance de Chico Carlos e a linda baiana Dina Scher. Outro dia eles estavam numa boate, no maior amor do mundo...

**EMBORA NAO PAREÇA** (ele é tão cordial e simpático) o Gerdal dos Santos tem um ódio de morte de certo nome famoso do Rádio. Ele jura que ainda vai ver a "caveira" desse alguém...

**ESTA AUMENTANDO** cada vez mais a frota de carros Volks que o Chico Anísio botou, no Rio, como táxis...

**AGILDO RIBEIRO** brigou com a Marília Pêra e depois foi pedir a um colega que fizesse as pazes entre eles. Ah, o amor a quanto obriga!...

**BRIGITTE BLAIR** para não queimar a pele só vai à praia das 7 às 9 horas da noite...

**MEU QUERIDO** Wilson Viana vem submetendo-se a um regime muito sério: já emagreceu 20 quilos. Ensina para a Wilza Carla, queridinho!

**A CONTA** de José Santa Cruz — o Jojoca — em um dos bancos da cidade, já ultrapassou a casa dos dez milhões... (Eu sei de tudo, benzinho!)

**NO CASAMENTO** de Mara Silva, uma viatura da Rádio Patrulha ficou parada à porta do edifício, para garantir contra a possível chegada de um fã exaltado da artista...

**PARA DESFILAR** como o "Rei do Carnaval", o Joaquim Menezes conseguiu do Estado uma verba de dois milhões de cruzeiros...

**ANKITO E' MUITO** amigo de sua ex-espôsa, Valentina. Outro dia, ela andava apavorada, pois o seu namorado (o bailarino Solon, da TV-Rio) estava com febre há dois dias e não sabia o que fazer. O Ankito soube e levou o seu médico, que curou o rapaz...

**JOSÉ MARIA Adami** garantindo que ganhou uma herança no Espírito Santo. Será?...

**COM TRISTEZA**, anuncio o próximo desquite entre o comico Amândio e a atriz Nadir Rocha.

**DIZEM QUE** a bailarina Lina Lee está in love com aquêlê humorista-imitador.

**PAULO ROBERTO**, filho de Euclides Duarte, já anda de namoricos nos corredores da Rádio Mauá.

**HÁ UMA CANTORA PAULISTA**, chamada Wilma Valéria, que esteve na Europa numa das caravanas de Humberto Teixeira.

Agora há também uma extra da TV-Excelsior do Rio, e que já foi bailarina do Walter Pinto, com o mesmo nome. Vai acabar dando confusão, pois a carioca tem vários namorados...

**SEMPRE BRIGANDO** o Dedé e a Terezinha Elisa. E cada vez mais "gamados".

**PETER GASPER**, irmão da Elisabeth Gasper, anunciando seu casamento com a jovem Terezinha Brann no dia 22 de fevereiro. Felicidades, queridinhos!

**CHEGOU** ao fim o romance entre o cantor Sérgio Rei e a bonita strip-teaser Tânia Reyes.

**ZILA FONSECA**, três vezes por semana, toma sauna em Copacabana.

**VOCE** precisam ver como come pastéis o nosso querido Edyr Saraiva, da Rádio Mauá. Eu contei lá em Ibicuí: foram 26 ao todo.

**UM ROMANCE** muito comentado, também, na TV-Rio, é aquêlê entre a Iris Lettieri e o "câmera" Flávio.

**QUEM ANDOU BEM** doente, mas recuperou-se depois de uma temporada em Caxambu, foi o meu amigo João Saldanha.

**LÍLIAN FERNANDES** continua fazendo um regime bárbaro. Tudo para manter aquela silhueta espetacular.

**OSCARITO** para ficar bom da garganta, foi aconselhado a fazer uma viagem a Lindoia. Disseram que as águas de lá facilmente curarão o artista...

**O CIRURGIAO PEDRO** Valente descobriu um método de depilar completamente o rosto dos homens, tirando, para sempre, a incomodativa barba. Carlos Gil está entre os primeiros que vão experimentar o novo método...

# da Carreira

**EMILINHA** tem falado muito em abandonar a carreira artística, no ano que vem.

**ORLANDO DIAS**, apesar de tão católico, tôdas as semanas vai a um centro espírita em São João de Meriti.

**WANDA MORENO** anda pensando no futuro e... já comprou seu terceiro apartamento!

**JUDITH BARBOSA** e Eliana Morel, vedetes do Teatro Santana, pegaram-se às unhas por causa de uma estola de pele, que as outras colegas dizem ser de gato...

**COMO ESTA** magrinha a menina Cleide Alves. Precisa urgentemente de umas vitaminas.

**JAQUELINA GAGLIACI**, a nossa rival de Coccinelle, vai inaugurar sua casa de veraneio na Praia Grande...

**SANDRA MENEZES** está inconsolável: morreu Busi, seu cãozinho de estimação, que vivia com ela há 16 anos. Até hoje a Sandra ainda está derramando lágrimas pelo saudoso Busi.

**VIERAM ME CONTAR** que a Eloá está de novo amor. Ele é diretor de programas da TV-Rio.

**UMA CANTORA** de cartaz de Petrópolis, continua esperando o compromisso, amoroso, firmado pelo Teonir Buteri.

**MUITO COMENTADO** o rififi entre o ator Sebastião Vasconcelos e as atrizes Maria Regina e Yolanda Cardoso. O negócio foi mesmo feio...

**MEU AMIGO** Reynaldo Loyo foi atropelado. O susto foi grande. Fábio Sabag, que assistiu o acidente, desmaiou de pavor.

**GIANE** fez uma temporada no Rio, mas no meio dela regres-

sou inesperadamente a São Paulo: as saudades do amor foram maiores.

**O ROBERTO CARLOS** tem cada amigo, que "vou-te-continuar"... Basta dizer, que o penteado mais respeitável da turma é o do Robertinho.

**UMA DANÇARINA** paulista, chamada Triana, depois de uma temporada em Londrina, onde se apresentou fazendo striptease, voltou a São Paulo, dizendo ter ganhado milhões. Mandou fazer vários vestidos e deu o "pindura" em diversos costureiros...

**E MARLENE** voltou mesmo ao seu amor antigo...

**DOLORES MONTENEGRO**, precisa tomar cuidado com o seu namôro, pois está havendo muitos comentários e a maioria são desfavoráveis. A menina quer namorar dois ao mesmo tempo...

**CONTARAM-ME** que viram a vedete Eunice Moni, em determinado local do bairro de Bela Vista "batendo o pé". Em São Paulo, "bater o pé", significa assistir uma sessão espírita...

**JOSÉ OSCAR** voltou a ser o doce amor da Bárbara Martins. Ele é assistente de direção na TV-Rio.

**ROSINDA ROSA** comprou um carro Volkswagen e anda dirigindo muito bem. Mas, o marido, Cícero de Carvalho, prefere andar de táxi do que no carro que ela dirige...

**A VEDETE CARMEM LAMAR** ganhou de seu amor — um médico muito simpático — toda a mobília, em decapê, de seu apartamento.

**ANGELA MARIA E RODOLFO ALEKSITCH** estão separados. Eu bem que dizia, há algumas semanas, que era inevitável o desquite de uma famosa cantora... Ela está morando num hotel e não esconde pra ninguém que não quer saber de reconciliação.

**ROSANA ROSSI** e Tiana estão disputando o coração daquele conhecido produtor de TV...

**O RONALD GOLIAS** comprou uma bela casa em Serra Negra. Mais uma, hein, queridinho?

## MEXERICOS PAULISTAS

**ELLIS REGINA** e Solano Ribeiro estão de romance firme. Ninguém duvida mais disso.

**PATRICIA MAYO** sempre só no Sumaré. Será que brigou com o seu amor?

**DIZ A Marina Mônaco** que trocou de cabeleireiro para não encontrar lá com certa anunciadora.

**NELI REIS** e Sérgio Galvão voltam a falar em casamento no Uruguai, para muito breve.

**UMA JOVEM** loura, muito linda, está sempre ao lado de Goulart de Andrade. A noite é comum vê-los no restaurante do Sumaré.

**DEPOIS** que ingressou no funcionalismo público estadual, Cláudio de Barros alterou os seus hábitos. E' de casa para a repartição e vice-versa.

**LIMA DUARTE** nega que esteja apaixonado. Mais eu garanto que está.

**DESCOBRI** que o novo amor de Meire Nogueira não pertence ao meio artístico.

**JOSÉ PARISI** é guloso por uvas. Me contaram que ele come um quilo dessa fruta por dia.

## CONFIDENCIALMENTE...



## COMPRE E GARDE VAMOS CANTAR

— a revista que traz as letras dos  
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional  
ou internacional, certamente está em

## VAMOS CANTAR

100 LETRAS DE CADA VEZ!  
(EM TODAS AS BANCAS)



Ande  
sempre  
bem  
penteada  
usando o

**HENNÉ  
REAL  
CHIC**



fórmula  
francesa

INDÚSTRIA BRASILEIRA

— e ganhe um GORDINI  
(zero quilômetro!)  
de TÂNIA S/A.

É fácil concorrer:

1 — Escreva seu nome e en-  
derêço na caixa do

## HENNÉ REAL CHIC

2 — Vote na sua marcha ou  
samba preferidos

3 — Deposite nas urnas espalha-  
das pela cidade

Ouçã e participe do  
"CARNAVAL REAL CHIC  
QUARTO CENTENÁRIO"

às 18,30 horas, todos  
os domingos, pela RÁDIO TUPI

# TRIO COMEÇA NA B

Texto de WALDEMIR PAIVA

TRIOIS cariocas e um baiano formam o Trio Melodia. São mesmo três simpáticos rapazes: Fredson, Noel e Nilton. O primeiro, que nasceu na Bahia, aparece como o chefe. E antes de ser cantor, tinha uma profissão bem diferente. Era jóquei profissional. Mas, um dia deixou os cavalos para ingressar na vida artística. Juntou-se ao Noel e ao Nilton (que já foi motorista de lotação), para juntos fazerem fama e dinheiro.

E como começou tudo isso? O próprio Fredson conta:

— Eu cantava sozinho em várias emissoras. Mas, encontrava sempre muitas dificuldades. Até que um dia, em conversa com o Noel, resolvemos fazer um dupla. Nosso primeiro ensaio foi na sapataria do papai em Cascadura. E fizemos assim, algumas apresentações, juntos. Até que apareceu o Noel, ex-integrante dos Cantores de Ébano. Cantamos juntos por algum tempo, antes de nos aventurarmos numa emissora de Rádio. Até que fomos para a Mayrink Veiga. E no dia da estréia, a "tremedeira" tomou conta de nós...

— E o resultado?

— Mesmo cantando sob forte tensão nervosa, tivemos sucesso. Lá mesmo recebemos proposta para gravar um disco, na Caravele. Quando êle foi lançado na praça, começamos então a viajar por todo o País. Daí, passamos para a Continental graças a um contrato que assinamos.

— Como surgiu o nome "Trio Melodia"?

— Quando estávamos ensaiando, na sapataria do papai, também procurávamos um nome para o Trio. E numa oportunidade, vi a palavra melodia escrita numa caixa de sapatos. Imediatamente concordamos que aquêle seria o nome do nosso trio.

— Qual o fato mais curioso que ocorreu com vocês?

— Pela primeira vez que saímos do Rio, fomos de avião a São Paulo. Acontece que era aquela a primeira vez que o Nilton viajava de avião. E ao lado dêle estava o cantor Carlos José. Esse, percebendo o pavor do nosso companheiro, narrou uma série de desastres aéreos. Foi um Deus nos acuda. O Nilton embora tivesse sido motorista de lotação, ficou tão amedrontado que ameaçou o piloto, exigindo descer na praia mais próxima...

Ouvindo a história que o companheiro narrava, Nilton não se conteve e disse:

— Acho que bem pior do que isso ocorreu no Rio Grande do Sul. O Fredson, embora tenha sido jóquei, foi montar em um potro e não houve jeito de ficar em cima do animal.

Depois dos sorrisos, quem falou foi o Noel:

— A verdade é que foi uma ótima "pedida" a nossa união. Demos sorte e temos bom futuro à nossa espera. O faturamento tem sido bom. Não deu para enriquecer, porém já começamos a fazer o nosso "pé de meia". E o principal é que nos "afinamos muito". Quer dizer, não criamos casos, para que no futuro o nosso Trio possa ser dissolvido.

— Há algum casado, no Trio?

— Somos todos solteiros e temos a mesma idade, isso é 27 anos. Cada um tem a sua garôta e ninguém quer tomar a pequena do outro...

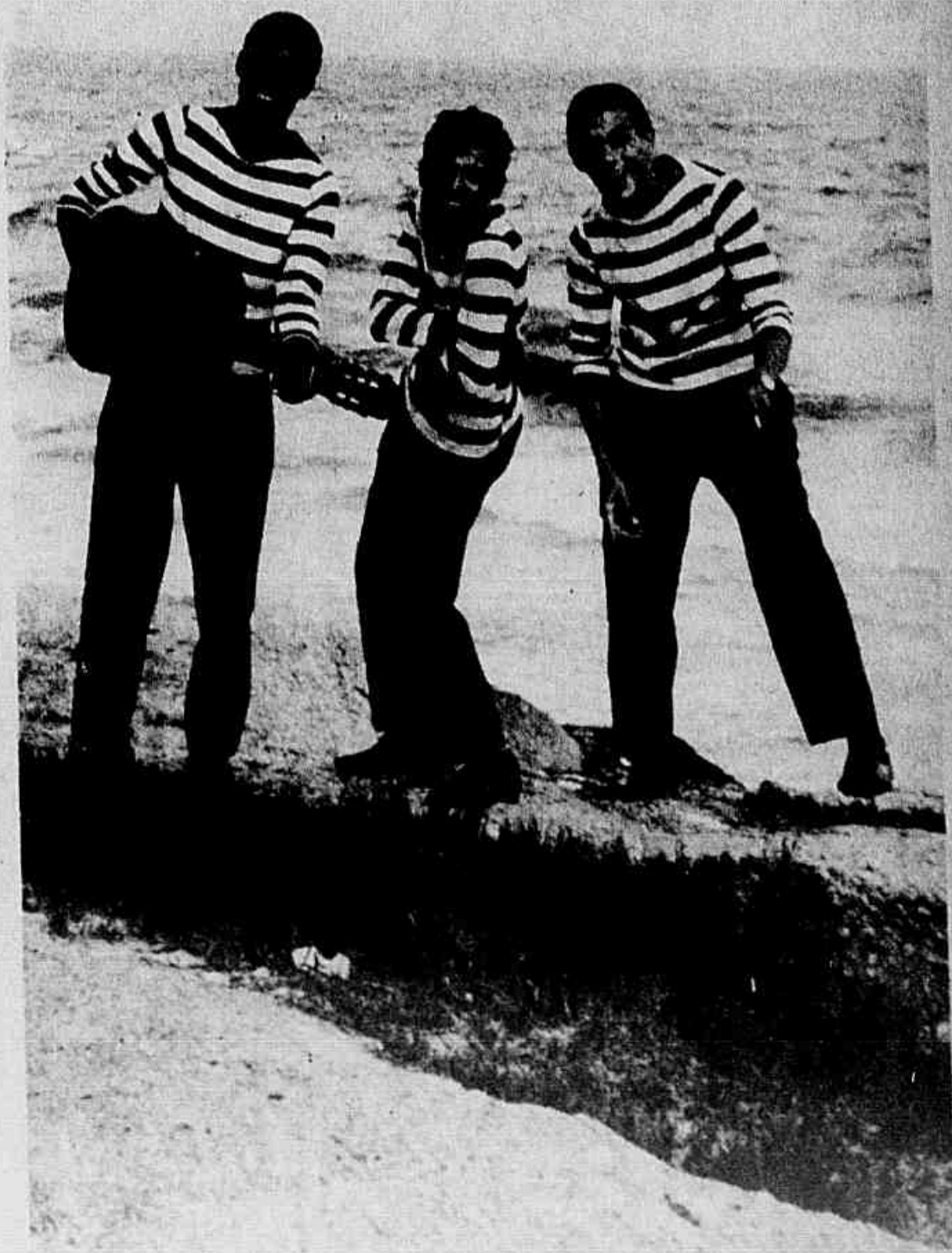
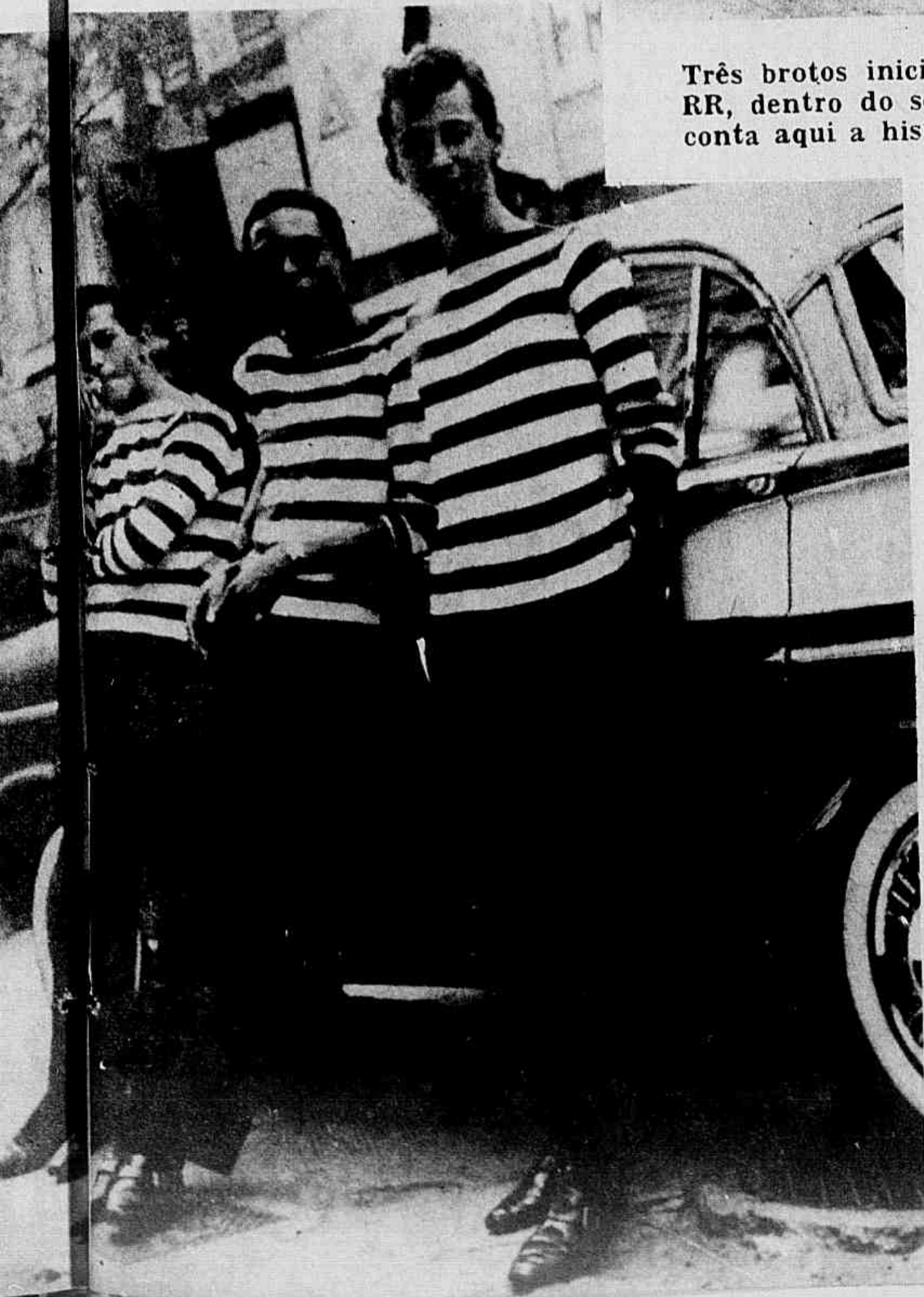
Depois dessa conversa alegre, os três rapazes fizeram questão de dizer, que Noel é o responsável pela voz grave, Nilton, pelo violão e os agudos; e finalmente, o "chefe" aparece como solista. E que têm muitos planos para o futuro, inclusive de viajar, pelo Exterior, mostrando a outros povos, que temos trios de categoria internacional.



# A BASE DA MELODIA



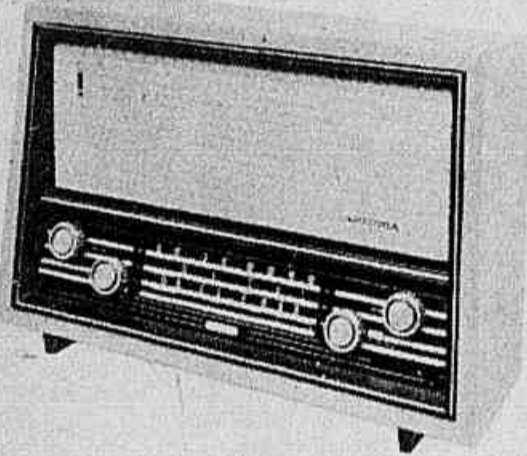
Três brotos iniciam carreira com um sucesso em disco. A RR, dentro do seu espírito de apoio e incentivo aos novos, conta aqui a história desses jovens artistas da Continental.



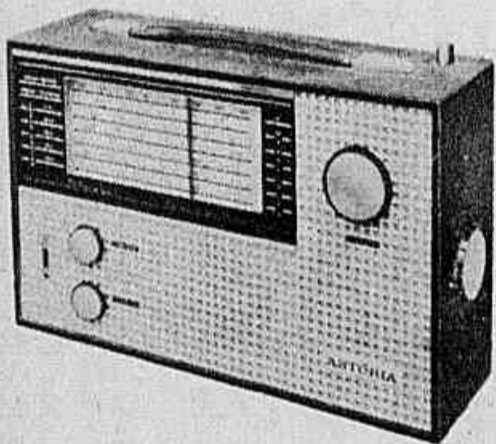


# ASTÓRIA

**Rádios e  
Televisores de  
Qualidade Real**



**Rádios com  
Válvulas ou  
Transistorizados.  
Rádios Portáteis**



**RADIOLAS  
TELEVISORES**

INELBRAS  
INDÚSTRIA ELETRÔNICA  
BRASILEIRA LTDA.  
Rua Prof. Paschoal Pacchi, 19  
Caixa Postal 15.100  
Telegramas: INELKIT  
TELEFONES: 70-2786 — 70-8129  
SÃO PAULO — 12  
DEPARTAMENTO DE VENDAS  
ELÉTRO-DOMÉSTICAS:  
Rua 24 de Março, 104 - 5.º andar  
Conj. B — Caixa Postal 153 —  
Telefone: 34-7567  
SÃO PAULO — 1

## 50 PERGUNTAS RESPONDIDAS NA

- **VOCE COSTUMA MENTIR?**  
— Vocês não ouvem o meu programa na Nacional, falando a verdade?...
- **TEM ALGUM COMPLEXO?**  
— Complexado por não ter...
- **RECEIA A MORTE?**  
— Adoro dormir...
- **PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO?**  
— Ele que me preocupa. Não está nunca onde eu estou.
- **SABE GUARDAR SEGRE-DOS?**  
— Sou jornalista profissional. Vai dai...
- **LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO?**  
— Parece que foi a enfermeira...
- **CONFESSA TUDO AO PADRE?**  
— Religiosamente, sim.
- **ACHA-SE UMA PESSOA PERFEITA?**  
— Longe de...
- **CITE UM DOS SEUS DEFEITOS?**  
— Uma certa tristeza...
- **JÁ PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO?**  
— Ora se...
- **REZA ANTES DE DORMIR?**  
— Devagarinho, quietinho...
- **TEM DINHEIRINHO GUARDADO?**  
— Quem sou eu!?
- **GOSTA DO SEU NOME?**  
— Não desgosto...
- **GOSTA DE TER INIMIGOS?**  
— Gosto é de transformá-los em amigos.
- **O MUNDO É BOM?**  
— Ótimo, sim senhores.
- **QUE DOENÇA MAIS TEME?**  
— Melancolia, nada mais.
- **ACREDITA EM MACUMBA?**  
— Saravá... Saravá...
- **TEM DIAS DE MAU-HUMOR?**  
— Como todo cidadão que se preza.
- **RECONHECE OS SEUS ERROS?**  
— Todinhos, como não?
- **GOSTA DA SOLIDAO?**  
— Um homem nunca está só.
- **DORME PENSANDO EM QUE?**  
— Em minhas rosas, nas estrelas, nos anjos... até que apago!
- **TEM PREGUIÇA?**  
— Se tivesse não responderia a este questionário.
- **ACREDITA EM AMIGOS?**  
— Claro, são amigos!
- **ESPERA FICAR MILIONARIO?**  
— Olhem que não seria mal...
- **GOSTA DE DAR ESMOLAS?**  
— Gosto muito de emprestar a Deus... Nossa conta corrente está ótima.
- **ONDE DESEJARIA MORRER?**  
— No céu.
- **GOSTA DE AJUDAR?**  
— Depende do que.
- **COSTUMA TER PESADELOS?**  
— Tremendos, tremendos...
- **DEPOIS DO BRASIL, QUE PAÍS GOSTARIA DE CONHECER?**  
— Passárgada, porque lá sou amigo do rei.
- **DEU MUITO TRABALHO A SEUS PAIS?**  
— Como levei palmadas!
- **CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR?**  
— Meus pais.
- **GOSTA DE DORMIR DE DIA?**  
— Não há nada melhor que a sesta.
- **GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS PICANTES?**  
— Ontem contaram-me uma ótima.
- **JÁ CHOROU DE RAIVA?**  
— Se já.
- **E DE TRISTEZA?**

# ÍNTIMAS INTIMIDADE

— *Durmo pensando*

*nas rosas, nos anjos  
e nas estrelas*

*(Flávio Cavalcanti)*

- Quase sempre.
- **SABE CONTAR ANEDOTAS?**  
— Sou o "fim".
- **FALA QUANDO DORME?**  
— Nunca ouvi...
- **FALA OUTROS IDIOMAS?**  
— Não falo, não...
- **QUER VIVER ATÉ QUE IDADE?**  
— Já estou atrasado.
- **JÁ XINGOU ALGUÉM?**  
— A mim mesmo, muitas vezes.
- **CONFIA EM QUEM?**  
— De saída, em todo o mundo.
- **FALA SOZINHO?**  
— Faço cada pergunta, e dou cada resposta!...
- **JÁ TEVE DECEPÇÃO COM AMIGOS?**  
— Tanto quanto eles comigo.
- **JÁ VIU ALMA DO OUTRO MUNDO?**  
— As vezes as recebo em minha casa de Petrópolis e tomamos bons drinks, batemos grandes papos, somos grandes amigos. Quando o dia vai chegando, vão tôdas embora. Que saudade!
- **SABE FAZER CARINHOS?**  
— Sou desajeitado.
- **TEM MEDO DA VELHICE?**  
— Tenho medo é de dar trabalho aos outros.
- **ACREDITA EM SANTOS?**  
— Espero que eles em mim.
- **FAZ SEGREDOS DE SEUS PLANOS?**  
— Conto-os em segredo a um por um dos meus amigos.
- **SABE BEIJAR BEM?**  
— Já disse que sou desajeitado.
- **QUAL A PERGUNTA QUE O ABORRECEU?**  
— Esta aí de cima.

O homem que faz perguntas, na TV, responde aqui as indagações da RR



# RÁDIO E TV DE MINAS

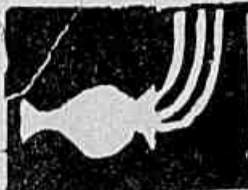
NÉLSON SHEFFICK

**RÁDIO** — Todas as noites a partir das 22,30 horas continua, para um público certo, o programa saudosista, "Bau Velho", com as belas páginas musicais do passado. É cartaz da Guarani. ● A ZYB-6 Rádio Difusora Formiguense uma das mais antigas do Interior do Estado, completou 23 anos de atividades. Transmite com 250 watts de potência, entre 7 e 22,15 horas, e é dirigida por Antônio Leão da Silva. ● O "Grande Concerto Guarani", em novo horário, é apresentado as quintas-feiras entre 23 e 24 horas. Produção de Elmo Tocafundo e apresentação de Sebastião Silva. ● O programa de Aldair Pinto para a juventude, "Discoteca no Auditório", todas as manhãs de 10 às 11 horas, mantém-se com boa audiência, pela Guarani. ● Anunciadas modificações no roteiro de programação da Guarani, dentre as quais, o programa "Músicas do México" passará a denominar-se "Melodias Aztecas". ● A Inconfidência apresentando aos domingos, entre 12,05 e 13 horas, com Roberto Newton e Arlete Rezende "Você Faz o Sucesso".

**TV** — Produzido por Sérgio Neves, a Itacolomi apresenta diariamente, às 22 horas, "A Notícia de Amanhã". ● O excelente enlatado "Quinta Dimensão", é apresentado pelo Canal 2, às sextas-feiras no horário de 21,50. ● Em substituição ao "Grande Teatro Lourdes" a Itacolomi apresenta a novela de Janet Clair "A Estrada do Pecado". Diariamente 21 horas. ● "Show Diplomata" é transmitido diretamente do ginásio do Minas Tênis Clube, pela Itacolomi. De inteiro agrado do público telespectador, com distribuição de prêmios. Animação de Dênio Moreira e vai ao vídeo, quartas-feiras a partir das 20,30 horas. ● Sábados às 13,30 horas, é apresentado no Canal 2, o "AP-Show". ● A Itacolomi substitui o seriado "Patrulha Rodoviária", cartaz dos sábados às 19 horas, pelo "Hollywood 65" com a duração de uma hora. ● O Canal 4 está apresentando de segunda a sexta-feira, às 17,30 horas, a novela de Vicente Prates e Léa Delba "Noite no Coração", atuando nos principais papéis Antônio Kattoh, Antônio Naddeo, Wilma Patrícia, Nilda de Almeida e Dora Serpa. ● A TV-Alterosa, Canal 2, leva ao vídeo, de segunda a sexta-feira às 19 horas o programa feminino intitulado "Agora é Que São Elas".

# HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO



22 DE JULHO A 21 DE AGOSTO

Perspectivas animadoras para todo o período. Se bem souber aproveitar verá realizado tudo que almeja. No amor e nos negócios as possibilidades são imensas. Lucros apreciáveis nos imóveis. Saúde ótima. Faça ginástica.

Todos os dias serão alegres para o amor e prósperos para os temas de interesse. Acólha com entusiasmo às inovações e encaminhe-se no sentido de melhorar posição. Viagens e surpresas. Ginástica moderada. Passeios.



20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO



22 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Agora você poderá pensar na ação direta e firme. Todas as horas serão propícias aos seus interesses. Uma oferta que terá vez de progredir no ramo que milita. Faça ginástica e mantenha o organismo forte e resistente.

Sua estrela favorece a diversos planos para sua felicidade. Sempre deverá estar alerta para atender as propostas e recuperar finanças fracas. Lucros e pequenos imprevistos ajudarão satisfatoriamente. Realize o desejo.



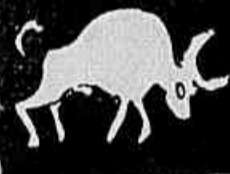
21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL



23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Semana de fluidos positivos. Algumas decisões importantes para melhorar e afirmar condições. Depois de longa meditação você acabará escolhendo o certo. Promoção na profissão e brilho nas artes. Otimismo e distração.

Perspectivas de progresso e grandes alegrias no meio ambiente. Coração enamorado e feliz. Os assuntos ligados a associados e profissionais encontrarão hora propícia e vantagens. Os exercícios são benéficos à saúde.



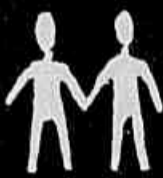
20 DE ABRIL A 20 DE MAIO



23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Dias festivos e coração cheio de esperanças. Solução oportuna para o caso que tanto lhe dava apreensão. Pôis deverá encontrar estímulos e caminhos largos. Saúde mais equilibrada. Regime, ginástica e distrações sempre.

Fluidos amenos e melhor inspiração na solução dos problemas. Sua paciência vai conquistando sempre. Tenha pois a fé e coragem necessárias para vencer. Regime e repouso para os nervos e a saúde. Distraia a sua mente.



21 DE MAIO A 21 DE JUNHO



22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Aspectos de entusiasmo e ocasião de progredir. Tudo depende de você: não desleixe nem desanime. Profissão em fase de reformas e acordos. Refreie os impulsos negativos se quiser realizar planos e ter lucros altos. Saúde.

Se bem escolher mais receberá. Não tenha receio de expor os projetos e ouvir opiniões certas. Deverá enfrentar dias trabalhosos. Recompensa à vista. Coragem! Capital invertido bem e lucros apreciáveis. Saúde firme.



22 DE JUNHO A 21 DE JULHO



22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Período favorável a vários temas comuns. No amor e nas amizades tenha paciência e prudência. Os interesses financeiros e empreendimentos associados exigem atenção e iniciativa. Nervos fortes. Coragem para vencer.

Desencanto afetivo. Sua forma de agir é negativa. Lembre-se que o dinheiro não é um adeus. Estimule as amizades e confie nas pessoas mais atiladas e confiantes. Renove as esperanças dando assistência aos pobres.

# DEPOIS da meia-noite



Julcimara, a paraense mais bonita do show-bussines.

## ● ATÍLIO CERINO

● **TANIA REYES**, a mais bonita strip teaser do Rio, está atuando no Holiday, ex-OK, na Praça do Lido. Na base do contorcionismo, que é a sua especialidade.

● **NEWTON LENTINI**, no Bossa-Nova, afirmando que vai assinar contrato com a TV-Excelsior.

● **REINA**, é o mais bonito modelo de "Lapa 400", atual show do Nôvo México, onde pontificam a voz do Ubi-rajara e as graças do Almeidinha.

● A **CANTORA MARION** está no elenco de "Rio de 400 Janeiros", fatuando uma fábula no golden-room do Copa, tôdas as madrugadas.

● **FELIPE DE CORDOBA** terminou temporada no Recreio e passou-se para o Rival. Já de madrugada, vai fazer o show do Moulin Rouge, às três da matina.

● **HUMBERTO GARIN** cantando e agradando no Porão 73, elegante casa noturna da Rua Barata Ribeiro.

● **CÁTIA DISTEL** deixou mesmo o chamado Teatro Rebolado. A môça está firme, agora, na TV-Rio e não pretende mais voltar à ribalta.

● **WALMIR**, Walter e Antônio compõem o trio denominado "Os Guaranis", que se apresenta no caríssimo Rio 1800, às têrças e sextas-feiras.

● **ANTONIO MACHADO** avisando que vai lançar um show carnavalesco no Le Blason, excelente boate na Barra da Tijuca.

● **MONIQUE**, a suave e doce Monique, é presença bonita no' Copa. E' a mais bela figura de "Rio de 400 Janeiros".

● **CELITA SANTOS** fazendo a dobradinha Casanova-Balalaika. A môça é gordinha mas dança um mambo como pouca gente.

● **WANDA** e Nadja são dois excelentes travestis de "Les Girls", no Stop. Bouzas, proprietário da casa, já não sabe onde botar tanto dinheiro.

● **CARLOS NOBRE** fazendo temporada nas madrugadas da Paulicéia. O rapaz está "fechando" no Signus Bar.

● **DE PAULA** só está trabalhando com mulheres em "Scheherazade", no Pigalle. Garante êle que a coisa assim funciona bem melhor.

● **RITA RIO**, Conceição e Leticia são três graciosas jambetes que prometem viajar para o Velho Mundo, com Ernani Filho, dentro de poucos dias.

● **CÍNTIA CIL** afirmando ao "Depois da Meia-Noite" que está abismada com os caríssimos preços do restaurante Galo. "E' demais!" — garantiu a môça.

● **WALDIR CONCEIÇÃO**, ex-bailarino da Mercedes Batista, atuando na França, de travesti, com o nome de Maia Fellini

## NOVIDADES DA "COPACABANA"



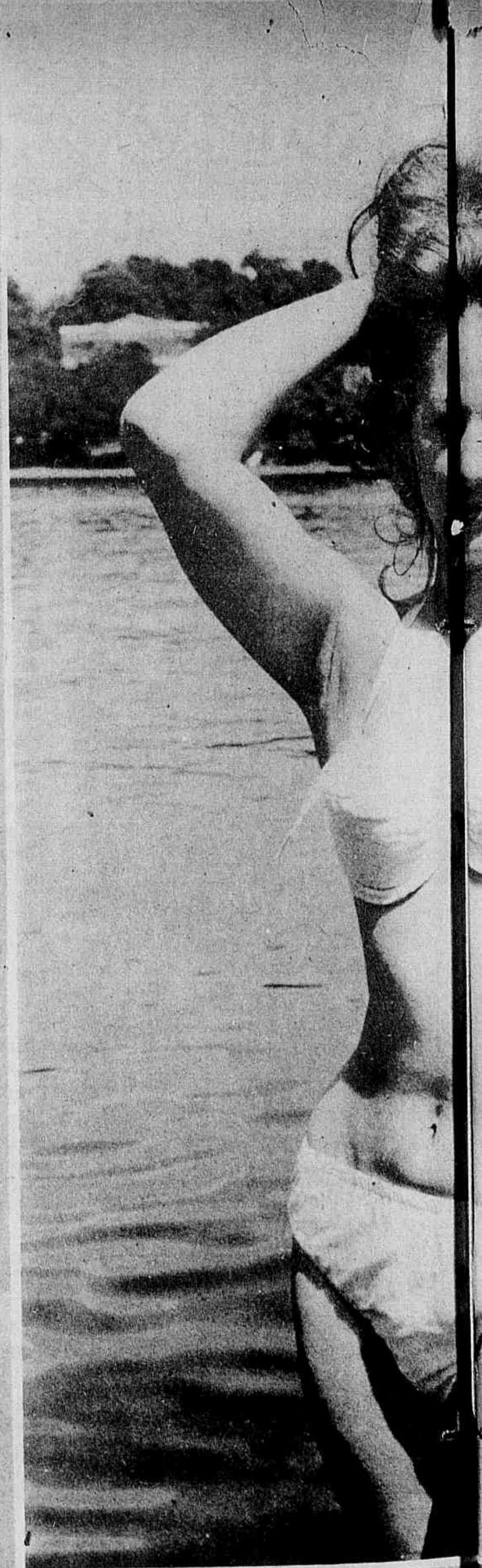
● **CARNAVAL RIO QUATRO-CENTAO** ● Um LP apresentado por Vera Lúcia Couto, Miss Guanabara e Miss Brasil-2, com as sensações para o reinado de Momo. Um monumento de bom-tôsto, num LP que é um álbum surpresas ● CLP11402



● **COMO VENCER NA VIDA SEM FAZER FÔRÇA** ● LP com o elenco original do Teatro Carlos Gomes. Um LP espetacular, que você ouvirá muitas vêzes... e sempre empolgado! ● CLP-11.406 e CLPS-21.016.

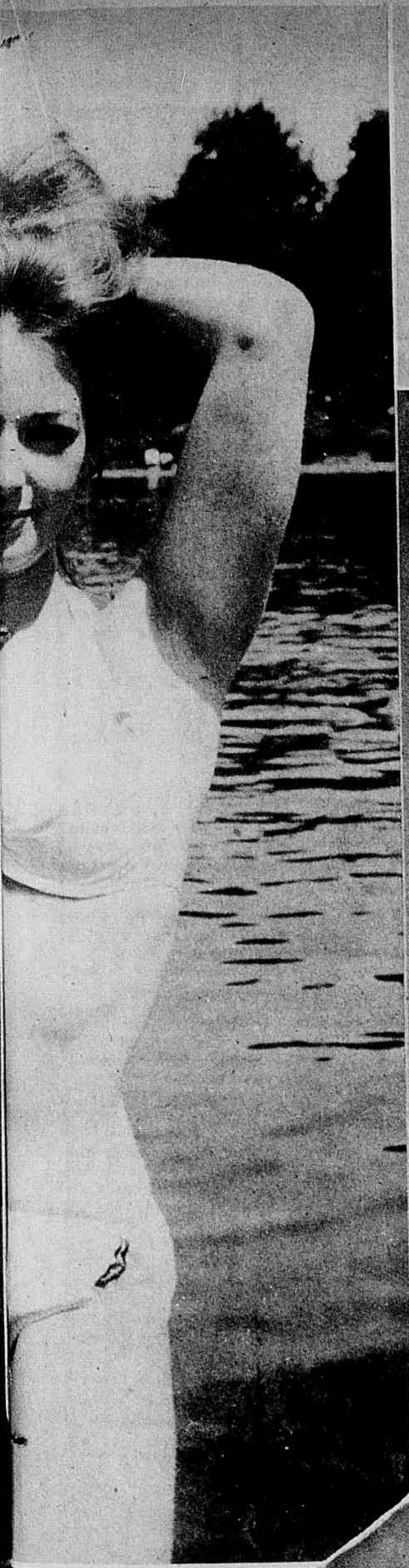


● **THE ESSENTIAL COLEMAN HAWKINS** ● Um disco de público certo e para encantar a todo mundo. Oito primorosas execuções do que há de mais envolvente no assunto, com grandes intérpretes ● VMLP-14047



**T**RÊS jovens estrelas (as duas primeiras de origem inglesa e a última nascida em Israel) dão mostras, nesta página-dupla, do que poderá ser o biquini dos sonhos da leitora... E, quem sabe?, modelos também que os leitores adorarão encontrar nas praias cá de casa, devidamente usados por figurinhas tão encantadoras quanto estas artistas, tôdas de 21 anos de idade. São biquinis que dispensam explicações, já que saltam à vista. Constituem-se na última grande moda européia e têm todos os requisitos para a marca de um sucesso em Copacabana, no Castelinho, em Guarujá e tantas outras praias brasileiras em que a beleza dos nossos brotos é a tônica dominante. Querem os nomes das môças que aí estão? Tomem nota: Ann Hayes, Mitzi Rogers e Carol Haynes. Como é que se faz êstes biquinis? Com habilidade, observando bem as fotos... e um bocadinho de tecido, porque o assunto é mesmo de pouca roupa!

# O BIQUINI DOS SEUS SONHOS...



# CORREIO DOS FÃS

**NILTON FERREIRA DE SOUZA** (João Pessoa — PB) — "50 Perguntas" com Silvinho e Roberto Luna, e capa com eles (juntos)? Está registrado o pedido.

**JOSÉ AUGUSTO CARNEIRO** (Petrópolis — RJ) — Se é possível, na capa, Emilinha e a petropolitana Marly Machado? Vamos tentar reuni-las, em foto, para atendê-lo.

**SUZANA ELENA** (São Paulo — SP) — Capa, reportagem e "50 Perguntas" com a Núbia Lafayete? Anotado.

**FA CLUBE DE MAGNUS MELO** (Nova Iguaçu — RJ) — Capa com Magnus Melo? Vamos providenciar.

**ISIS MORAES** (Laranjeiras — GB) — Quando sairá "Eu Sou Assim", com Domingos Martins e capa com Domício Costa? Logo que possível, tá?

**RITA RICHERT** (Belo Horizonte — MG) — Anotado o pedido de entrevista com Roberto Carlos, e o endereço do cantor, que possuímos, é o artístico da gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

**MARLENE RODRIGUES** (Copacabana — GB) — "Buraco da Fechadura" com Rossini Pinto? Vamos providenciar.

**WALTER DE CASTRO BORBA** (Fortaleza — CE) — Capa com Roberto Carlos e com Emilinha Borba e José Messias, juntos? Anotado.

**SÔNIA MARIA MARTINS** (Baurú — SP) — "Minha casa é assim" com Demétrius? Vamos providenciar. A última edição que focalizou-o, na capa, foi a 771 e para adquiri-la, solicite à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

**MARIA IRENE** (Fortaleza — CE) — Você quer ver o Trio Esperança em "Eu sou assim", Jorge Ben em "Buraco da Fechadura" e Emilinha Borba em "Minha casa é assim"? Anotamos o pedido. Escreva para o Júlio Louzada à Rádio Tupi — Av. Venezuela 43 — GB. Registramos sugestão para publicar semanalmente foto colorida para ser aproveitada em álbuns.

**MARLY SILVA** (Copacabana — GB) — O cantor Márcio Ivens em "Minha casa é assim"? Vamos providenciar.

**NÉLIA** (Timbaúba — ?) — Lamentamos, mas não podemos enviar fotos de artistas.

**ADAIL DE OLIVEIRA DIAS** (Itapera — RJ) — Anotamos o pedido de reportagem com Alziro Zarur.

**SÔNIA SOARES MACEDO** (Rua Valdemar Falcão — ?) — Reportagem com Airton e Lolita Rodrigues? Anotado o pedido.

**ELIAMENE RODRIGUES MADY** (Manaus — AM) — Vamos providenciar a capa que você pede, com o cantor José Augusto.

**CÉLIA MARIA SOARES** (Copacabana — GB) — Gostaria de ver "Tia Amélia" na capa? Seu pedido foi registrado.

**VALQUÍRIA VALDEIROS** (Uruguaiana — RS) — Jacqueline Dufresnoy (Cocinelle) foi focalizada nas edições 652 — 661 — 673 — 708 — 710 — 713 — 714 e 715. Jacqueline (pauleta) nas edições 615 — 659 — 740 — 725 e 792. Para consegui-las, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

**NORMECI FERREIRA** (Florianópolis — SC) — Seu pedido de capa com o cantor Carlos Gonzaga está anotado.

**SUELY APARECIDA** (Alfenas — MG) — Experimente pedir foto do cantor Agnaldo Rayol à gravadora Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Apenas não asseguramos o envio.

**LEDA MARIA** (Viçosa — MG) — O nome verdadeiro do cantor Miltoninho é Milton Santos de Almeida e seu endereço artístico é o da gravadora RGE — Rua Visconde da Gávea 125, quarto andar — GB. Para Emilinha Borba, escreva à CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

**ELIZABETH LANZ** (Penha — GB) — Se podemos publicar uma capa com Ed Wilson, Rosemary e Roberto Carlos, juntos? Vamos tentar reuni-los, foto, viu?

**MARIA DE LOURDES** (Vitória — ES) — Capa bem bonita e "50 Perguntas" com Roberto Carlos? Vamos providenciar.

**SÔNIA MARIA CARLOS** (Volta Redonda — RJ) — O endereço de Carlos Galhardo é o da gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

**MANOEL PEIXOTO ALENCAR** (Goiania — GO) — "Eu sou assim" com Nelson Gonçalves e reportagem com Núbia Lafayete? Anotado o pedido.

**MARIA CELESTE MUNIZ** (Pedra Azul — MG) — Não podemos enviar fotos de artistas, por enquanto.

**VANIA MARIA DE SOUZA** (Laranjeiras — GB) — Registramos a sugestão de capa com Tia Amélia e Vicente Celestino, juntos, numa homenagem a artistas veteranos.

**MIGUEL BRAYNER** (Recife — PE) — As edições em que Anísio Silva conta a sua vida: 579 — 580 — 581 e 582. Para consegui-las, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

**CÉLIA MARQUES** (Barbacena — MG) — Anotado seu pedido para focalizarmos os intérpretes da novela "A família Borges", da Rádio Nacional.

**DARCY PIRES PEREIRA** (Uruguaiana — RS) — A capa e reportagem com Elvis Presley foi na edição 790. Você gostou?

**FA DE MARCIO IVENS** (Cascadura — GB) — Peça foto de Márcio Ivens à gravadora Copacabana — Av. Rio Branco 47, segundo andar — GB. Não podemos garantir o envio. Anotamos seu pedido de capa e entrevista com o cantor.

**MARIA ANTÔNIA FERREIRA** (Avenida D. José — ?) — Foi registrado o pedido de capa com Sarita Montiel.

**CECÍLIA** (Volta Redonda — RJ) — Não é nosso hábito responder aos fãs por cartas. Se você o desejar, faremos através da seção.

O MÁXIMO DE HUMOR  
NO MÍNIMO DE PREÇO!

**VAMOS RIR!**

- EM TODAS AS BANCAS  
EM TODOS OS LARES

**VAMOS RIR!**

UMA REVISTA DE HUMOR  
SADIO



TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista **VAMOS CANTAR**

● Nasci no Rio no dia 16 de junho de 1925.

● Confesso que vivo bem com todo mundo.

● Tenho impressão que não tenho inimigo pessoal. Apenas o relógio, que me faz acordar às cinco da manhã, todos os dias!

● Não sou nervoso, nem um pouco...

● Meu esporte é brincar com meus filhos.

● Fora do Rádio, sou comerciante.

● Sou católico e devoto de Nossa Senhora da Penha.

● Acredito piamente em macumba, tanto que não passo por perto delas, na encruzilhada!...

● Reputo a minha maior qualidade... Bem, quem pode dizer é o Bichara, meu maior amigo.

● Graças a Deus, nada falta-me intimamente.

● Minha mania? Dirigir descalço...

# Confissões de Euclides Duarte

● Tenho preferência pela cor azul.

● Adoro comer feijão com arroz e macarrão.

● O que mais me irrita, é ouvir falar mal de alguém...

● Só chorei quando perdi meu pai.

● Como desejo morrer? Na cama, com todos meus familiares perto.

● Meu maior defeito é ser sincero e honesto com os outros.

● Gosto de dar presentes à minha esposa, tanto que dei dois apartamentos e um carro, recentemente.

● Sou muito supersticioso, tanto que não passo em baixo de escadas.

● Se eu tivesse muito dinheiro, creio que daria uma boa parte aos pobres.

● Acredito em meus amigos.

● Costumo dormir às dez horas e acordar às cinco da manhã.

● Se eu fôsse do Governo, aumentaria os salários, e baixaria os preços de tudo.

● A maior emoção da minha vida? Foi quando recebi meu telefone...

● Graças a Deus sinto-me realizado por ter montado uma loja, fazendo assim, a minha independência.

● Confesso, que só confessei uma vez... com o padre. Mas esta foi a mais simpática.

Euclides Duarte é um homem feliz. Foto mostra as razões: esposa e 2 belos filhos

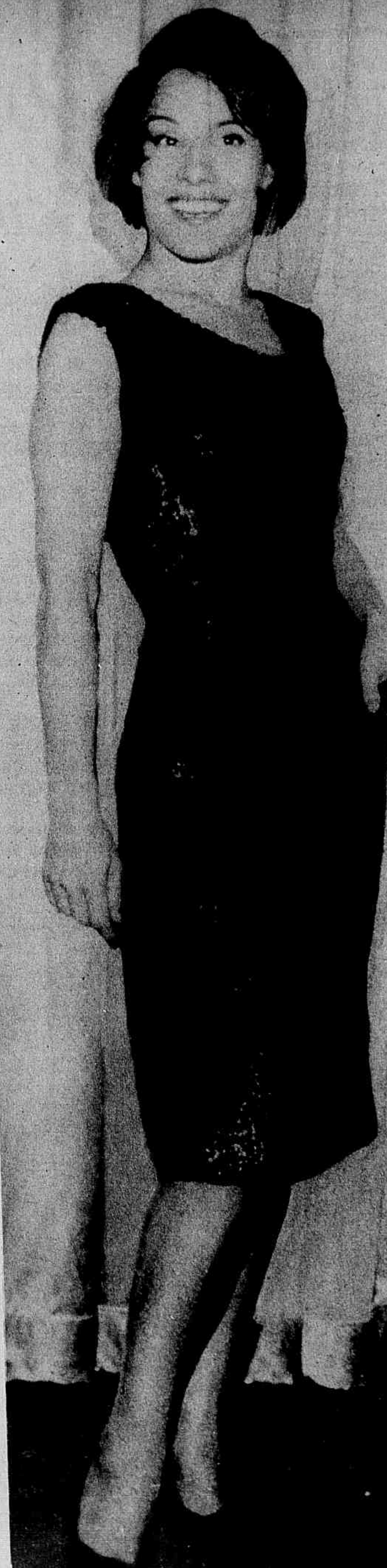


# A Elegância das Estrelas



O  
Cristal  
está  
na  
moda

O tecido chamado "cristal" está mesmo na ordem do sucesso. É dos mais preferidos pelas elegantes, com a vantagem de apresentar-se em tonalidades diversas e atraentes. Gilda Valença, por exemplo, mostra, aqui, um modelo em cristal preto, no estilo "Tubinho", com amplo decote nas costas, cintura marcante e sala quase-justa, acabando um pouco abaixo dos joelhos. Está visto, o vestido não tem mangas e dispensa outros detalhes supérfluos. É elegante pela sua própria tessitura. Sapatos devem acompanhar a tonalidade do modelo, de preferência feitos em napa ou croco. Penteados bem à moda do verão, simples e juvenil. A leitora poderá ficar também encantadora e irradiante de simpatia, igual à Gilda Valença: siga esta sugestão.



prati  
pra  
cion  
pér  
a sa  
e ju

É f  
des

vo  
tu

to  
to  
rá  
pr  
Só  
di  
pe

# Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

## SOFRIMENTO DOMÉSTICO

A mulher, quando o marido chegou, fêz-lhe o prato, deixou-o comendo e falando sozinho, e correu pra sala. Não queria perder nadinha daquele "emocionante capítulo". Ouvindo gritos, lamúrias e improperios o homem largou o jantar pela metade e foi até a sala. Pegou o jornal, leu um pouco, amassou o dito e jogou-o ao chão:

— Eta vidinha ruim! Nem se pode mais ler jornal! É furto de automóvel, é assalto, é maconha, é crime, é desastre, é tudo de mal!

— Puxa, querido (falou calmamente a mulher): você também tá muito nervoso, hem! Eu tô vendo tudo isso, a mesma coisa, e não tô bronqueando...

## ETA, REMÉDIO BACANA!

— Doutor, os comprimidos que o senhor me receitou, estão me fazendo dormir muito! É demais! Eu estou tomando um só por dia. Ainda ontem, mal eu liguei o rádio pra escutar minha novela, só ouvi a música-prefixo. Peguei no sono que até parecia uma pedra! Só acordei depois do capítulo terminado!

— Então, eu estou certo, minha senhora (E o médico deu um sorriso de triunfo). A senhora não me pediu um remédio pra descansar seus nervos?...

## O HOMEM É DE DOER!

Dizem que o cantor Marco Antônio é de morte mesmo. Apanha músicas de tudo quanto é compositor e, no dia da gravação, grava justamente músicas escolhidas em cima da hora, isto é, nenhuma daquelas que escolhe antes. E depois, dana-se a dar desculpas esfarrapadas às suas "vítimas". É foi uma destas que pegou o cantor à porta da Sbacem...

— Velhinho, você é de morte mesmo, hem! Puxa, como troca de música na hora de gravar! Quando voce morrer, é capaz de não aparecer ninguém no seu enterro! Puxa!

— Por que?

— Porque você, na hora, é capaz de trocar de cemitério!

## NOTÍCIAS E PIADAS RÁPIDAS

Aquela gatinha ficou bôba que só vendo! Deixou de miar para os gatos da vizinhança, deixou de roçar-se nas pernas dos peixeiros, não fuçou mais latas de lixo, só porque venceu um concurso de miados na "Hora da Buzina", do Chacrinha.

★  
Quando alguém disse: "A vida tem duas escadas: uma para se subir e outra para se descer", um compositor que não grava, franziu a testa e perguntou: "uma informação, por obséquio: qual é a de subir hein?"

★  
REPORTER: — Na sua carreira artistica, você já foi injustamente tratado pela imprensa, por algum repórter inconsciente?

GILBERTO ALVES: — Não, graças a Deus. Com o senhor será a primeira vez.



engome com  
**LINIT**

e use roupa  
sempre nova!

De manhã ou no fim do dia, a roupa engomada com LINIT é branquinha, parecendo nova. LINIT protege as roupas brancas e reaviva os tecidos de cor. A quente ou a frio, LINIT é fácil de usar!

AGORA EM NOVA EMBALAGEM

LINIT não gruda no ferro

Um produto da  
REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL

**LINIT**

AMIDO DE ENGOMAR

Pôrto Alegre  
Rio Grande do Sul

JÚLIO ARAGON

● Sextas-feiras às 21,30 horas a Farroupilha leva ao ar o programa "Aventura no mundo do som". ● A produção de Adolar Costa, "Gente que brilha", vai ao ar sextas-feiras às 21 horas pela onda da Farroupilha, mantendo elevado índice de audiência. ● Tem a preferência dos ouvintes, no setor dos noticiosos, o "Jornal de Hoje", de segunda à sexta-feira, no Canal 5, a partir das 12,35 horas. ● Diariamente pela TV-Piratini, no horário de 19,50, vai ao vídeo o programa "Serenata Moderna", que conta com público certo, elevado índice de audiência. ● Ainda pela Piratini, no horário das 17,10 aos domingos, o programa "Atualidades Gaúchas", é do inteiro agrado do povo sulino. ● "Disneylândia" é o cartaz infantil dos sábados, às 17,20 horas, na Piratini, e tem imensa platéia adulta.

Brasília — DISTRITO  
FEDERAL

NELSON SILVA

● Luís Néri Solano produzindo e apresentando na Rádio Alvorada, à uma hora da madrugada o programa "Repórter Policial". ● A TV-Rádio Nacional apresentando aos domingos entre 10 e 12 horas o programa intitulado "Brasília show". ● A TV-Brasília apresenta às quintas-feiras o seriado "Ben Casey".

# TUDO É BRASIL

Salvador — BAHIA

MACHADO GOMES

● Integrado nas suas novas funções de fiscal do IAPC, Roberto Santos deixou definitivamente de cantar após quase 30 anos de atividades artísticas. ● A Excelsior está apresentando o veterano programa que marcou época na Cultura: Chuá das Cinco. Produção e apresentação de Fernando Garcia. ● Espera-se para breve a nova fase da Rádio Cultura. Foram retirados do ar os seus melhores programas voltando a emissora do Campo Grande a ocupar o último lugar na preferência dos ouvintes. ● Manoel Aragão vem apresentando com segurança as audições de "Variedades Musicais", no palco-auditório das Associadas. ● Cláudio Tavares vem demonstrando muito entusiasmo nas apresentações dos programas carnavalescos da sua emissora. ● A dupla de compositores Armando Sá — Miguel Brito, pentacampeã do carnaval baiano, este ano apresentou com sucesso a marcha "Só vou de Mulata", gravada por Antônio Laborda e defendida em Salvador por Hélio Amaral. ● Na Excelsior continuam as apresentações de "Telefone, pedindo bis", agora sob o comando de Fernando José. Diariamente às 7 horas e em audição reprise às 9,30 hs. ● Na Rádio Sociedade, em fase experimental o locutor Nilson Salvador. ● Na Cruzeiro, Oldemar Seixas atuando com destaque na equipe de esportes. ● A cantora Aurea Sales con-

tinuará afastada das suas atividades artísticas para tratamento de saúde na Cidade de Itabuna. ● As ondas da Rádio Educadora de Santo Amaro chegando muito bem à Salvador. É a emissora interiorana mais audível na capital.

Curitiba — PARANÁ

JOSÉ FERNANDO

● A TV-Coroados, Canal 3 de Londrina, apresenta às terças-feiras às 22,35 horas o programa "Reportagem Social". ● Segundas, quartas e sextas-feiras às 22,30 horas a Rádio Colombo leva ao ar o programa "Na ronda dos fantasmas". ● No Canal 12, às 16,30 horas, o público feminino prestigia, diariamente, "A tarde é nossa". ● "Paraná notícias e fatos" é o noticioso de alta qualidade que a Rádio Clube Paranaense apresenta, diariamente, entre 22,30 e 23,30 horas. ● "Aventuras submarinas" tem público certo, no Canal 12, onde vai ao vídeo terças-feiras às 20 horas. É boa pedida. ● Quartas-feiras às 22,30 horas "Dino Almeida informa", pelo Canal 12. Boa audição, no gênero, que mantém crescente o prestígio junto aos telespectadores. ● Pela Rádio Cultura, diariamente, às 8 horas, "Jornal Matutino" apresentado por Abel Scussiatto e Pedro Fernandes, sendo dos melhores informativos do Rádio paranaense. ● Sextas-feiras às 22,30 horas a TV-Coroados, Canal 3 de Londrina, apresenta com agrado o "Musi-Riso". ● De 4 às 7 horas da manhã, constitui-se na grande audiência do Rádio local o programa da Guairacá, "Bom dia Paraná", apresentação de Luiz Severo Tavares. ● O programa de abertura do Canal 6, "Tevelândia", é agora apresentado de segunda à sexta-feira de 17 às 18,30 horas.

## MANDE SEU "RECADO URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

### RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: \_\_\_\_\_

DA RÁDIO: \_\_\_\_\_

RECADO: \_\_\_\_\_

NOME DO LEITOR: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

REVISTA DO RÁDIO

### Rádio e TV Cearense

RAIMUNDO BATISTA

● Estelita Nogueira, cantora da Rádio Iracema de Fortaleza, vem de fazer temporada em Quixadá, alcançando sucesso em suas apresentações no Balneário Clube de Quixadá. E por falar em Estelita Nogueira, o humorista Zé Trindade, em recente temporada em Fortaleza, convidou a estrelinha cearense para cantar no Rádio carioca. ● Célio Cury, leitor assíduo de "REVISTA DO RÁDIO" possui uma completa coleção desta revista. ● Ivanilde Rodrigues, integrante de cast da Rádio Iracema de Fortaleza, foi eleita a Melhor Cantora do Rádio Cearense de 1964. ● A Rádio Iracema de Fortaleza, elevou o seu capital de 10 milhões para 100 milhões de cruzeiros. ● Guilherme Neto, elaborou uma boa programação comemorativa ao 4.º aniversário da TV.Cará. ● Foram de sucesso as apresentações de Lourdes Martins, no show comemorativo ao aniversário da TV.Ceará Canal 2. ● Aos sábados, a pioneira Ceará Rádio Clube, continua apresentando, "Divertimentos e Sequências" o mais antigo programa de auditório do Rádio cearense, agora sob o comando de Hélio Souza e Sebastião Gomes.

# RR ESCOLHE E PREMIA "OS MELHORES DE SÃO PAULO"

## "TROFÉU PAULISTA" PARA OS VENCEDORES

A REVISTA DO RÁDIO, através da sua equipe paulista, escolheu os MELHORES do mundo artístico, na temporada de 1964. Reunidos em nossa sucursal na capital bandeirante, os representantes da RR elegeram os artistas relacionados abaixo. A RR vai oferecer aos vencedores, em festa cujo local e dia revelaremos oportunamente, o "Troféu Paulista" — prêmio aos que souberam conseguir o máximo, na vida artística, no ano que passou. Eis os vencedores:

### RÁDIO & TV

Cantor: AGNALDO RAYOL ● Cantora: ELLIS REGINA ● Apresentador: BLOTA JR. ● Animador: JÚLIO ROSEMBERG ● Animadora: BIBI FERREIRA ● Disc-jôquei: ENZO DE ALMEIDA PASSOS ● Disc-jôquei revelação: BARROS DE ALENCAR ● Ator: AMILTON FERNANDES ● Atriz: LOLITA RODRIGUES ● Atriz cômica: ZILDA CARDOSO ● Garôta-propaganda: ZILDA DE CASTRO ● Revelação masculina: WANDERLEY CARDOSO ● Revelação feminina: ANA ROSA ● Produtor: AIRTON RODRIGUES ● Programa: SÍLVIO SANTOS ● Conjunto: THE JET BLACKS ● Produtor infantil: LÚCIA LAMBERTINI ● Revelação romântica: CLÁUDIO GUIMARAES ● Programa da juventude: (Rádio) LUÍS ALBERTO ● Equipe noticiosa: CANAL 9 ● Equipe esportiva: CANAL 4 ● Equipe esportiva (Rádio) BANDEIRANTES ● Menção honrosa: J. FIGUEIRA JR. (Um fato em foco)

### TEATRO DE REVISTA

Vedete: EUNICE MONY ● Girl: JACQUELINE ● Atriz: JUDITH BARBOSA ● Strip-tease: BARBARA ● Coreógrafo: OTACÍLIO ● Can-

tor-ator: JOÃOZINHO BOSSA-NOVA ● Ator cômico: JUJU ● Autor: AMILCAR CERRI ● Compositor: ALBERTO ROY ● Revelação masculina: CHAGAS JÚNIOR ● Revelação feminina: SHIRLEY ● Caricata: CELESTE AIDA ● Empresário: FERNANDO D'AVILA ● Atração: CARLOS TRUJILLO ● Humorista: KALINAI ● Bailarino: BRUNO ● Costureiro: J. MAURÍCIO ● Homem do ano no setor teatro de revista: J. MAIA.

### TEATRO DE COMÉDIA

Ator: ARMANDO BOGUS ● Atriz: MARIA DELLA COSTA.

### BOATE

Cantora: DORA LOPES ● Cantor: ALCIDES QUILES ● Conjunto: LANCASTER ● Show: JOSHEY LEÃO.

Premiados com o "Troféu Paulista", da REVISTA DO RÁDIO: Agnaldo Rayol, Ellis Regina, Blota Júnior, Bibi Ferreira, Lolita Rodrigues, Sílvio Santos, Zilda Cardoso e Júlio Rosemberg. Oito dos muitos vencedores



Os divulgadores das fábricas de Discos, em São Paulo, resolveram instituir o seu Dia, fixando-o em 6 de dezembro. Isso encontrou o mais franco apoio dos artistas, que logo decidiram festejar o acontecimento com um grande show. O espetáculo, assim, teve lugar na capital paulista, no Ginásio do Ibirapuera, com a sua renda destinada às instituições de ajuda às crianças pobres. Foi, em verdade, a grande noite do Disco, desfilando, para um público entusiasta, os campeões da música popular. Muitos viajaram para São Paulo, àquela dia, exclusivamente para colaborar com os divulgadores das gravadoras do País. A REVISTA DO RÁDIO esteve presente, realizando os flagrantes que ilustram estas páginas. O êxito da iniciativa promete estender-se ao Rio, encontrando já a mais franca acolhida dos divulgadores cariocas.



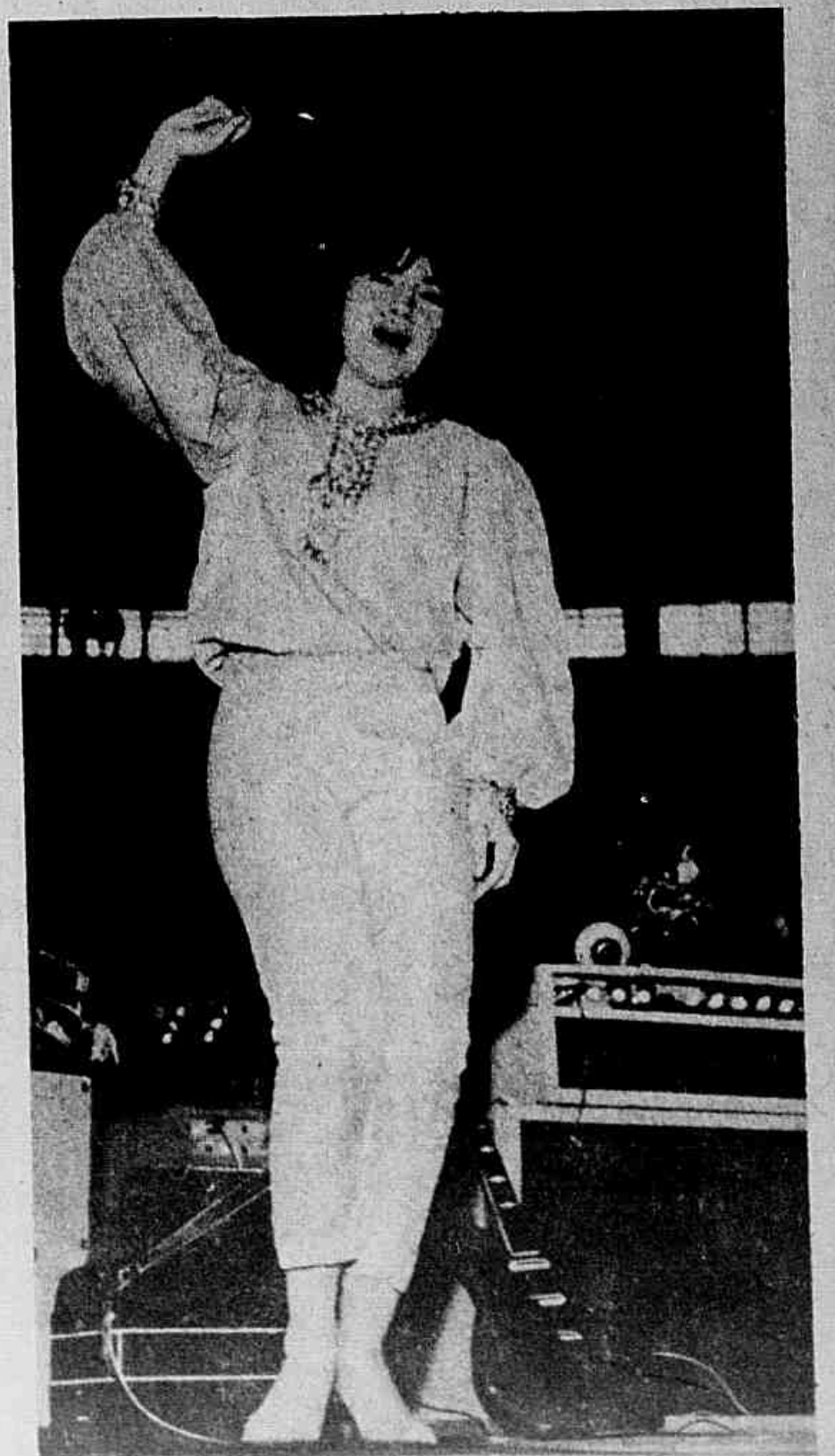
O conjunto "Demônios Da Garoa" constituiu-se num dos pontos-altos da festa ★ Abaixo: os "Jet Black's" e Menina de Lourdes. Show dos divulgadores foi a grande noite do Disco.



# PAULISTAS TIVERAM A GRANDE NOITE DO DISCO

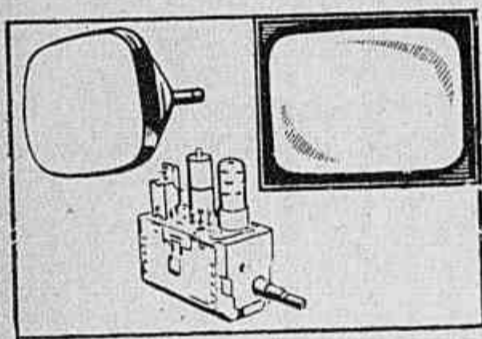


Agnaldo Rayol cantou suas melodias românticas, enquanto Jair Rodrigues dava a nota do samba ★ Abaixo: Moacir Franco, fãs e Júlio Rosemberg. E Wanderléa canta a música jovem

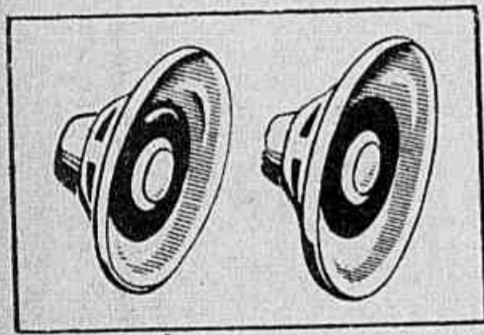




Agora com sincronismo automático, o TV STRAUS mantém a recepção sempre estável, mesmo quando Você troca de canal!



**IMAGEM REAL!** O cinescópio panorâmico aluminiado recebe a transmissão por um feixe eletrônico ultra-rápido de 16.000 volts, conseguindo incrível nitidez na imagem!

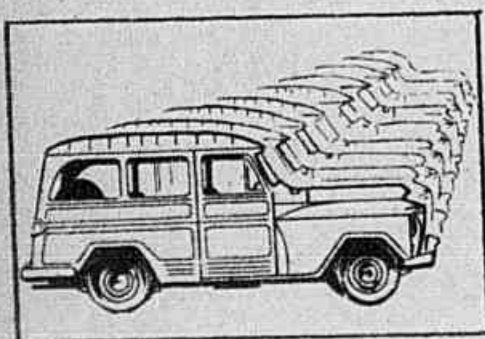


**ALTA FIDELIDADE!** O amplificador é Hi-Fi, que dirige a onda a 2 potentes alto-falantes de poderoso fluxo sonoro, emitindo som indiscritivelmente fiel!

...e o TV STRAUS custa menos! Straus vende diretamente da fábrica, sem V. pagar intermediários... por isso o TV STRAUS custa menos!

**23" PREÇO QUE NINGUÉM TEM!**

Vendas à vista e à prazo



- garantia integral até de válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica permanente por nossa moderna frota de jeeps!



**RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.**

Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)

Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) — São Paulo

# Discos na RR

FERNANDO LUIZ

A PARTE DO LEÃO — Na verdade, carnaval é um péssimo negócio para os cantores e gravadoras. Porque reinado de Momo desde muito tempo não faz vender discos. E vai daí, cantor não recebe bons \$\$\$. Nem as gravadoras fazem bom negócio. Os autores, sim, é que levam a parte do Leão: porque dividem, depois, os direitos autorais arrecadados pelas suas diversas sociedades. E isso dá uma "bolada" respeitável. Daí porque eles se "arrebentam" de tanto trabalho no carnaval. O cantor "briga" mais pela divulgação do seu nome, tentando conseguir uma evidência que poderá lhe valer bons contratos (TVs, excursões artísticas pelo interior etc.) no resto do ano. As gravadoras preferem não cuidar muito do assunto, reunindo até mesmo todo o seu repertório carnavalesco num simples LP. Comercialmente o assunto não lhes propicia rendimentos que se fazem licitos aguardar de um investimento de muitos \$\$\$. Ao compositor, sim, o carnaval interessa um bocado — e por sucesso, nessa época, eles entram numa luta em que vale praticamente tudo. Uma loteria, em que alguns arranjam "parceiros" que financiam gastos de divulgação e, muitas vezes, não conseguem recuperar, na partilha das sociedades, nem a décima parte dos seus gastos...

## Numeradas

**1** — A Musidisc, em dezembro passado, comemorou seus dez anos de existência, e daqui enviamos saudações a Nilo Sérgio e toda a sua equipe de técnicos e artistas, certos de que cada vez mais eles contribuirão para a música de nossa terra.

**2** — E aproveitando a data a Musidisc lança um novo som: o "Dyroscope", em um LP com sete atrações diferentes, que vão de bolero até grandes momentos de samba moderno com um novo grupo: o "Trio Bach", que usa como instrumento de solo, o cravo, tocado desde a música da Renascença.

**3** — Contando com a orquestra de "Don Pablo de Havana", o grupo vocal "As Vedetas", orquestra "Pan American" com arranjos comuns, "The Lovers", Orlann Divo, a Escola de Samba Portela; o melhor mesmo, é o Trio Bach, com um solista emérito de cravo, que logo sente-se, é um músico de tendências totalmente modernas, já que seus solos possuem balanço mesmo. "The Lovers" também nos dão bons momentos.

**4** — Por falar no "Trio Bach", a Musidisc lançou um LP só seu, que deve interessar a todo estudioso, ou admirador da música popular moderna, pois é uma tentativa inédita em nosso samba, e deve ser analisada mais intensamente. De nossa parte, procuraremos ouvir o LP, para podermos ter opinião mais segura, pois duas faixas neste "Isto é Dyroscope", não dão para uma análise definitiva.



GILBERTO ALVES: de novo marcando sua presença no carnaval musicado.



NARA LEÃO: la-ringite impede que ela grave agora novos LPs.

## PARADA DE SUCESSOS

● As músicas de Carnaval já começaram a ganhar popularidade. Mas, continuaremos a apontar nesta Parada, os sucessos comprovados e prolongados, reafirmando uma vez mais, que a colocação abaixo não é de "discos mais vendidos", mas sim um desfile dos legítimos sucessos musicais, em execução nas emissoras, em procura nas casas de discos, em consagração popular, etc. numa pesquisa executada por gente da RR.

- 1 — **TREM DAS ONZE**  
— (Demônios da Garoa)
- 2 — **MAMAE EU TE DIREI ALGO**  
— (Manuela)
- 3 — **NA ONDA DO BIRIMBAU**  
— (Ed Lincoln)
- 4 — **MY BOY LOLLIPOP**  
— (Millie Small)
- 5 — **SE MI VUOI LASCIARE**  
— (Michelli)
- 6 — **E' PROIBIDO FUMAR**  
— (Roberto Carlos)
- 7 — **HARD DAY'S NIGHT**  
— (The Beatles)
- 8 — **PERFIDIA**  
— (Trini Lopez)
- 9 — **SUL CUCUZZOLO**  
— (Rita Favone)
- 10 — **OUTRA CARTA**  
— (Carlos Alberto)

JOHNNY MA-THIS: é o próximo rei do disco a realizar temporada no Brasil.

WANDERLÉA: está com um LP todo repleto de sucessos positivos.

5 — "Gerry Mulligan meets Stan Getz" é mais um LP da Verve, lançado pela Copacabana. Gravado em 1958, o disco nos serve como amostra do que eram estes dois saxofonistas. Nêle o sax-barítono de Mulligan no lado um é tocado por Getz, o que facilmente será notado pelos que se acostumaram com o poder de criação de Mulligan. Getz saiu-se bem ao barítono, porém demonstrou claramente falta de domínio do instrumento, acarretando, isto, solos confusos.

6 — O assunto merece, ainda, outras considerações. Vamos a esses detalhes, portanto.

7 — E justamente por serem dois músicos que tão bem se deram nos anos idos de 50 com o "cool jazz" é que o espírito do disco vai em total relax, com bons momentos, principalmente na temática em uníssono dos dois em "Bunny", o solo de Hodges em "Black Beat", Mulligan solando totalmente leve em "What it's All about", "18 carrots for rabbit" e os temas mais swing que temos no disco.

8 — E, junto com "Bunny", é a melhor faixa. Hodges inicia com um ótimo improviso, quase em atonais, entrando Mulligan, seguindo totalmente as idéias do sax-alto. Improvisa então no tempo, sempre perseguido por Mel Lewis e Buddy Clark que dá um show de acompanhamento eficiente. É só prestar atenção. Há bons momentos no disco, apesar de não ser um grande LP de jazz. É isto sim, bastante despretencioso, e ao que parece, divertido para Mulligan e "Hodge". A nossa nota: 4.

## REALMENTE! SUCESSO É...



O PRIMEIRO A SER OUVIDO



PRESTE ATENÇÃO

- Grande sucesso de GIANE
- Canções adoráveis
- CMG-2308

### L'ESERCITO DEL SURF



L'ESERCITO DEL SURF

- Canta CATHERINE SPAAK
- É a grande sensação!



BLOCO CARNAVALESICO

VAI

QUEM QUER

- Carnaval vibrante!
- CMG-2310

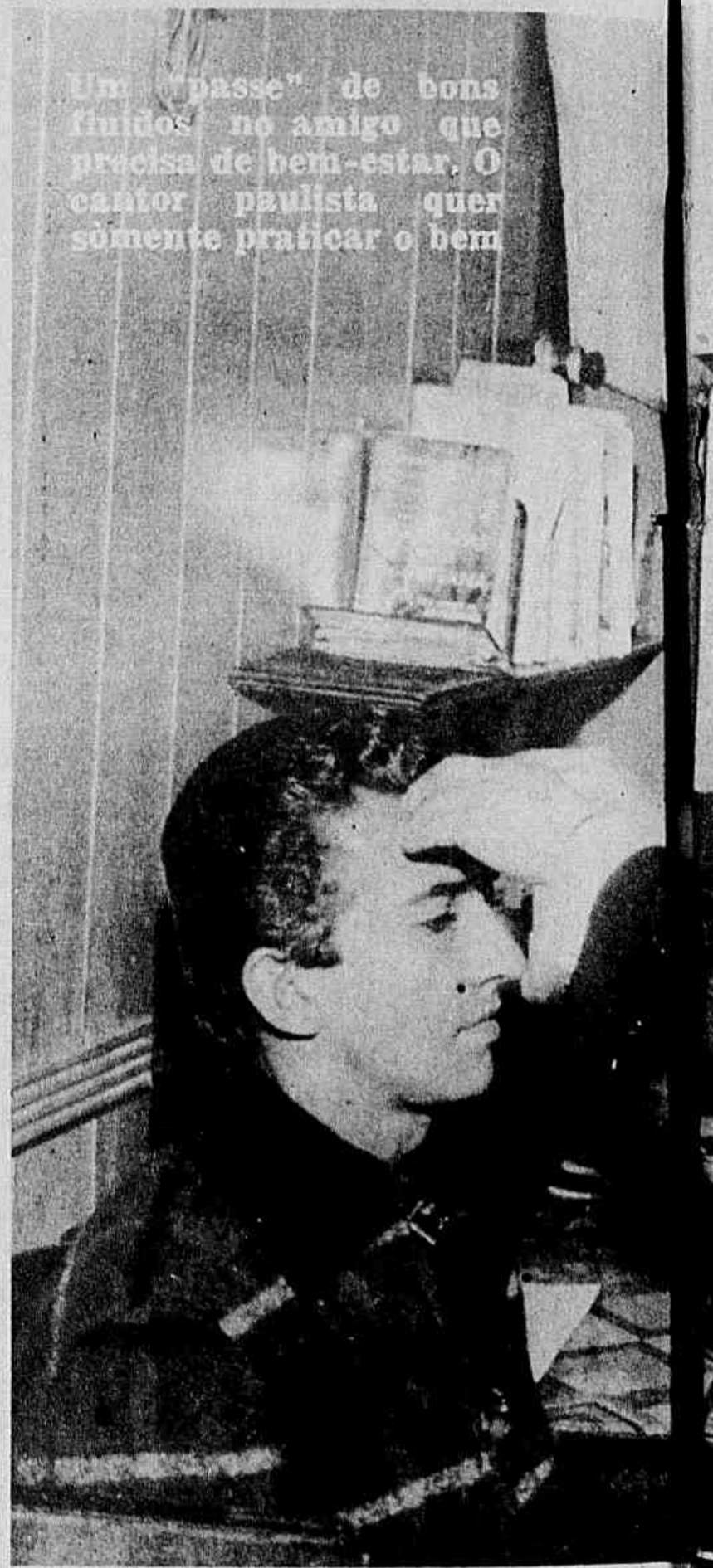
# DE MALANDRO ÊLE NÃO

A PESAR de ser um cantor de samba malandro, cheio de giria, bossa e malemolência, a verdade é que Germano Mathias não tem nada de malandro. Muito ao contrário, pois desde que se tornou adepto de ciências ocultas, a sua vida tem duas faces: a do cantor, que o público conhece e aplaude e a outra, do môço que não bebe uma gôta de álcool, não pratica uma ação que se transforme em prejuízo de alguém. Germano Mathias é um estudioso assíduo do ocultismo, mas apresenta coisas curiosas e paradoxais, que fazem dêle uma criatura mais ou menos exótica. Exemplo? Inicialmente, como prática de higiene mental, toca a ler revistinhas infantis, Pato Donald, Zé Colmeia, Mickey etc., para então passar para a leitura que exige meditação e razão bem desenvolvida. O cantor declara à RR que acredita na reencarnação, na lei do Karma, que é a lei da causa e efeito, achando a mais sublime felicidade o amor de duas criaturas, o que, acrescenta, só acontece quando o homem e a mulher têm a mentalidade no mesmo grau de desenvolvimento. É um prazer para êle explicar aos que estão errados, apontando-lhes o caminho certo, o que é feito com exemplos de suas experiências passadas, pois Germano Mathias já viveu entre marginais e dêles se recorda com tristeza. Sê não consegue afastar o seu irmão (assim êle se refere a todos os seus semelhantes) do caminho errado, não se revolta, mas sim espera que a dor e o sofrimento, físico ou moral, possam reconduzir a ovelha desorientada para o lado bom da vida. Germano Mathias é uma espécie de filósofo do ocul-

tismo, pois afirma que todo aquêle que se suicida, voltará futuramente em um corpo disforme, cheio de defeitos físicos, pois cada um é o arquiteto do seu destino. A morte não existe, afirma com convicção e como estatuiu Lavoisier, na natureza nada se perde e nada se cria. As idéias de Germano podem causar estranheza a muitos. Porém, a RR é fiel na sua narração, sem nada omitir do que êle vai contando a respeito. Assim, continua o cantor-ocultista declarando que como o planeta que habitamos ainda é muito atrasado, dois terços da humanidade são selvagens de gravata, criaturas que da civilização só trazem o verniz. Explica o rapaz que sua adaptação a qualquer ambiente, seja no morro ou na mais alta sociedade, êle adquiriu de sua existência passada. Concluindo, recomenda a quem desejar estudar a matéria, a leitura de obras que ensinam pormenorizadamente tais filosofias metafísicas, tais como obras de Allan Kardec, Leon Denis, Francisco Cândido Xavier, Ramatis, Prentice Mulford, Pietro Ubaldi, Papus e C. W. Lea-

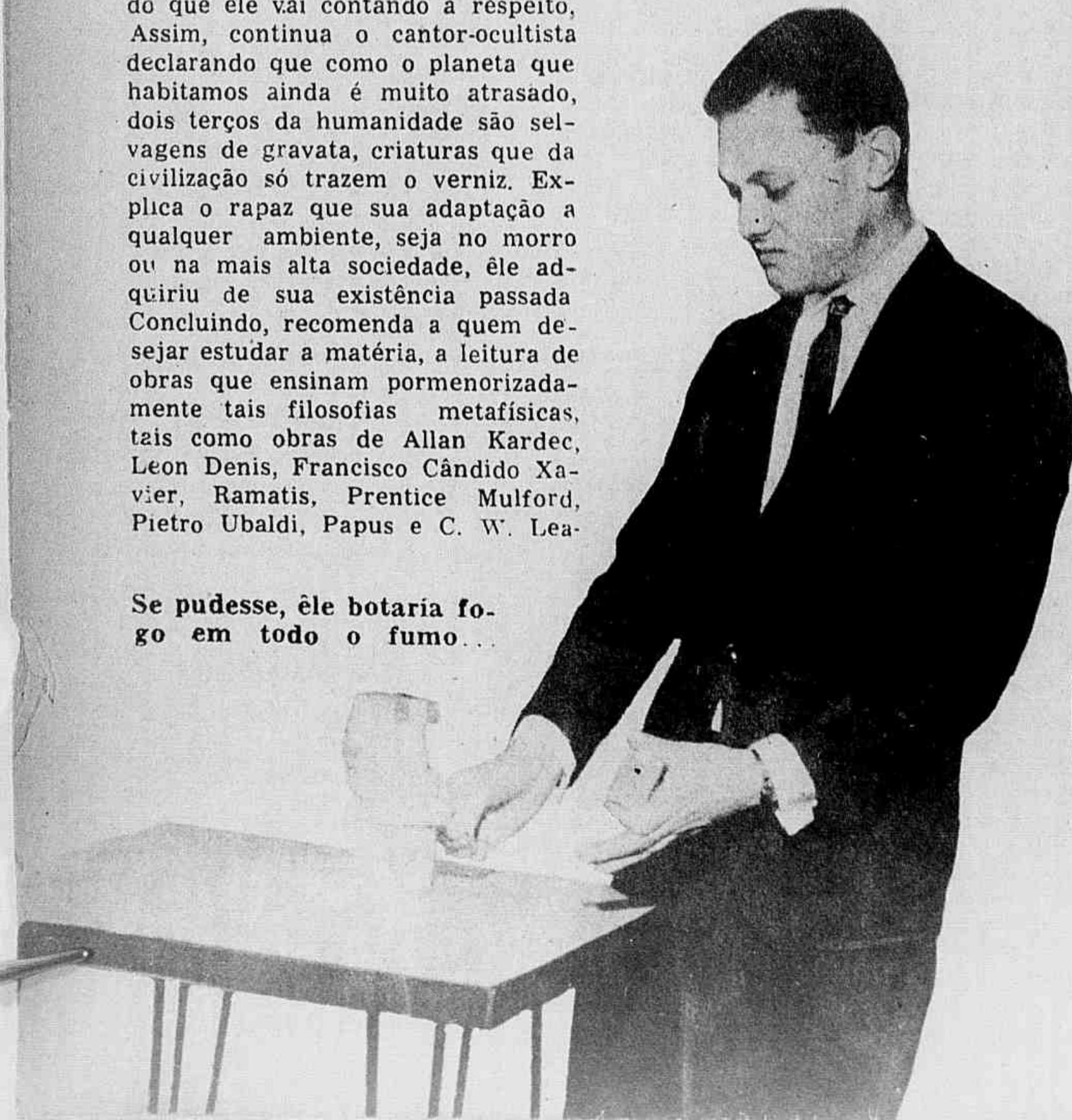
Se pudesse, êle botaria fogo em todo o fumo...

dbearer. Considera como um curso superior de ocultismo os seguintes livros "Nossas Fôrças Mentais" de Prentice Mulford, "A Grande Síntese" de Pietro Ubaldi, "A Reencarnação" de Papus e "Os Chakras", "Os Centros Magnéticos Vitais do Ser Humano" de C. W. Leadbeater reverendo americano. Que tal leitor, a nova face de Germano Mathias?



Um "passe" de bons fluidos no amigo que precisa de bem-estar. O cantor paulista quer somente praticar o bem

A  
outra  
face de  
Germano  
Mathias



# TEM NADA...



Alcool, nunca! Germano Mathias cuida de coisas elevadas, dedicando-se ao espiritualismo. Ele só é malandro na gira e música.



Vejam na  
**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

desta semana:

**FUTEBOL  
BRASILEIRO  
DÁ "SHOW"  
NO EXTERIOR**



**A HISTÓRIA  
DE JORGINHO  
DO FLUMINENSE**



**PORQUE YASHIN  
NÃO JOGOU  
PELO FLAMENGO**



**ESPAÑHÓIS  
TIRAM O CHAPÉU  
PARA ESPANHOL**



**A FICHA DE  
CAXIAS,  
DO VASCO**

**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

# São Paulo

**RÁDIO** ● Walter Arruda é responsável pelo programa "Noite De Garbo", que a Rádio Excelsior transmite diariamente, às 23 horas.

● Os estúdios da Rádio América foram transferidos para o Morumbi, em dependência do prédio que a Bandeirantes deu o título de Palácio do Rádio e da TV.

● A audição de Milton Camargo e José Góes "Clube Do Ouinte", da Tupi, possui 10 mil sócios.

● Considerado de utilidade pública, o programa "Dentro Da Lei", realizado por Douglas Melhem, é apresentado por Wilson Kiss, na Rádio 9 de Julho.

● Restabelecido do acidente automobilístico, o comediante Adoniran Barbosa retornou ao trabalho na Record, aparecendo com destaque na audição de Osváldo Moles "Histórias Das Malocas".

● Terças-feiras às 21,35 horas Mário Duarte produz e apresenta pela Rádio Nacional o "Grande Musical G-9". Pesquisa de Sebastião da Silva junto às lojas de discos da Capital.

● Lançado na Rádio 9 de Julho o programa do disc-jôquei Amilton Soares, intitulado "Discoteca Matinal", diariamente entre 9 e 10 horas.

## DISCOS EM TÓDAS AS ROTAÇÕES

● O LP Lançado pela CBS "Pobre Menica Rica", com Carlos Lira, Dulce Nunes e Vinicius de Moraes, tem boa classificação no quadro de vendagem da gravadora.

● Mário Duarte é o novo diretor artístico da Philips, em São Paulo.

● Em compacto simples da RGE, o violonista Paulinho Nogueira apresenta "Zelão" e "Onde Está Você?".

● Edith Veiga, artista exclusiva da Chantecler, obteve êxito em sua excursão pela Argentina. Seu último álbum "Noite Sem Ninguém", continua sendo do agrado do discófilo.

## CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — Encerrada a filmagem de "O Santo Milagroso", o ator Leonardo Villar seguirá para Vilarejos, norte de Minas, onde fará o principal papel na obra de Guimarães Rosa.

2 — Primo Carbonari realizou dois filmes-jornais sobre a última corrida de São Silvestre. Um em branco e preto e outro colorido, neste também mostrando aspectos noturnos da capital bandeirante.

3 — Atuante na campanha contra o fumo, Marlon Brando pagou a Paul Baxley a aposta de mil dólares, pois garantiu que Paulo não fumaria até o término das filmagens de "Moni-turi".

## CIRANDINHA NOTURNA

● Com Silvana Lopes, Adolfo Machado, Trio Pagão e outros, estreou no Oásis, o super-show "Com O Vestido De Madame".

● A cantora Wanderléa é atração da La Ronde.

● Telma Soares, outra cantora de bossa nova, está em temporada no "Bar Bossinha".

● O Clube Ichiban terá ainda este mês novos cartazes internacionais, contratados diretamente em Tóquio.

● Luci Lessa voltou a cantar na Black and White, de onde se ausentara por motivo de doença.

# Não Para



MARIA ESTELA BARROS: NO ELENCO DE "RUA DA SAUDADE", NOVELA DE JÚLIO ATLAS, NA BANDEIRANTES.

## Ribalta

● O Teatro Popular do Sesi terá o seu teatro próprio, a ser construído no andar térreo do Palácio Mauá, no Viaduto D. Paulina, sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo.

● A Comissão Estadual de Teatro promoverá um curso para professores e interessados na formação de conjuntos de Teatro de Fontoches.

● A peça de Jorge Andrade "Os Ossos Do Barão", foi reprisada no Teatro Brasileiro de Comédia, sempre com Zeloni no papel principal.

● Os espetáculos mímicos de Ricardo Bandeira terão nova atriz, que vem sendo ensaiada para o lugar de Flávio Pascale, que deixou o elenco.

MÁRIO JULIO

## DIALOGO INDISCRETO

— Você viu aquele anúncio na TV, em que três pessoas repetem em seguida a mesma fala?

— Vi, ouvi e não gostei.

— Exato. De positivo só tem mesmo a chatice da repetição.

## LPS MAIS

### PROCURADOS

1.º — DANÇANDO COM THE CLEVERS — (Continental)

2.º — 12 VÊZES SUCESSO — Rinaldo Calheiros — (Copacabana)

3.º — TREM DAS 11 — Demônios da Garôa — (Chantecler)

4.º — O FINO DA BOSSA — Diversos — (RGE)

5.º — QUE QUERES TU DE MIM — Altemar Dutra — (Odeon)

## VENENO

### DA SEMANA

● Kalil Filho está devendo ao telespectador a demonstração feita na lousa sobre a nova moeda brasileira. O que ele escreveu apareceu tão apagado no quadro negro que ninguém até hoje sabe o que foi.

**TV -** ● A novela de Amaral Gurgel "Somos Todos Irmãos", lançada pelo Canal 7 em adaptação de Roberto Freire e Randal Juliano, reúne no elenco Egidio Eccio, Dina Lisboa, Luís Orione, Miriam Mehler, Arnaldo Weiss e outros.

● Estreou no Canal 9 uma nova série de filmes norte-americanos intitulada "A Outra Face Da Glória".

● O programa "Ianny Jr. Show", da TV-Record, apresenta aos sábados uma peça de Teatro em um ato.

● O Canal 5 lançou o Telerama Britânico, jornal cinematográfico procedente de Londres, exibindo os principais acontecimentos ocorridos na Inglaterra.

● O TV de Vanguarda, do Canal 4, dirigido por Benjamin Cattán, gasta um milhão de cruzeiros por programa.

● Meire Nogueira está no Canal 2, às 21,45 horas de quinta-feira, apresentando "Astrolândia".

● Segundas-feiras às 16,30 horas o Canal 4 leva ao vídeo, numa apresentação de Nely Reis e Sérgio Galvão, o programa "Drinque Musical".

● A TV-Cultura Canal 2, estreou, e apresenta diretamente do auditório o programa "Cidade Sertaneja". Produção e apresentação de Geraldo Meireles, quartas-feiras às 19 horas.

● O Canal 7 apresenta os seguintes programas humorísticos: às quartas-feiras, 20,05, horas, o "Grande Show Rivo", e às 21, "Zeloni Em Uma Peça Só".

## Rumôres

● Já foi escolhido o substituto de Henrique Lôbo para a direção artística da Rádio Excelsior, que logo será Rádio Globo.

● Carlos Zara teria sido convidado para retornar ao Canal 7.

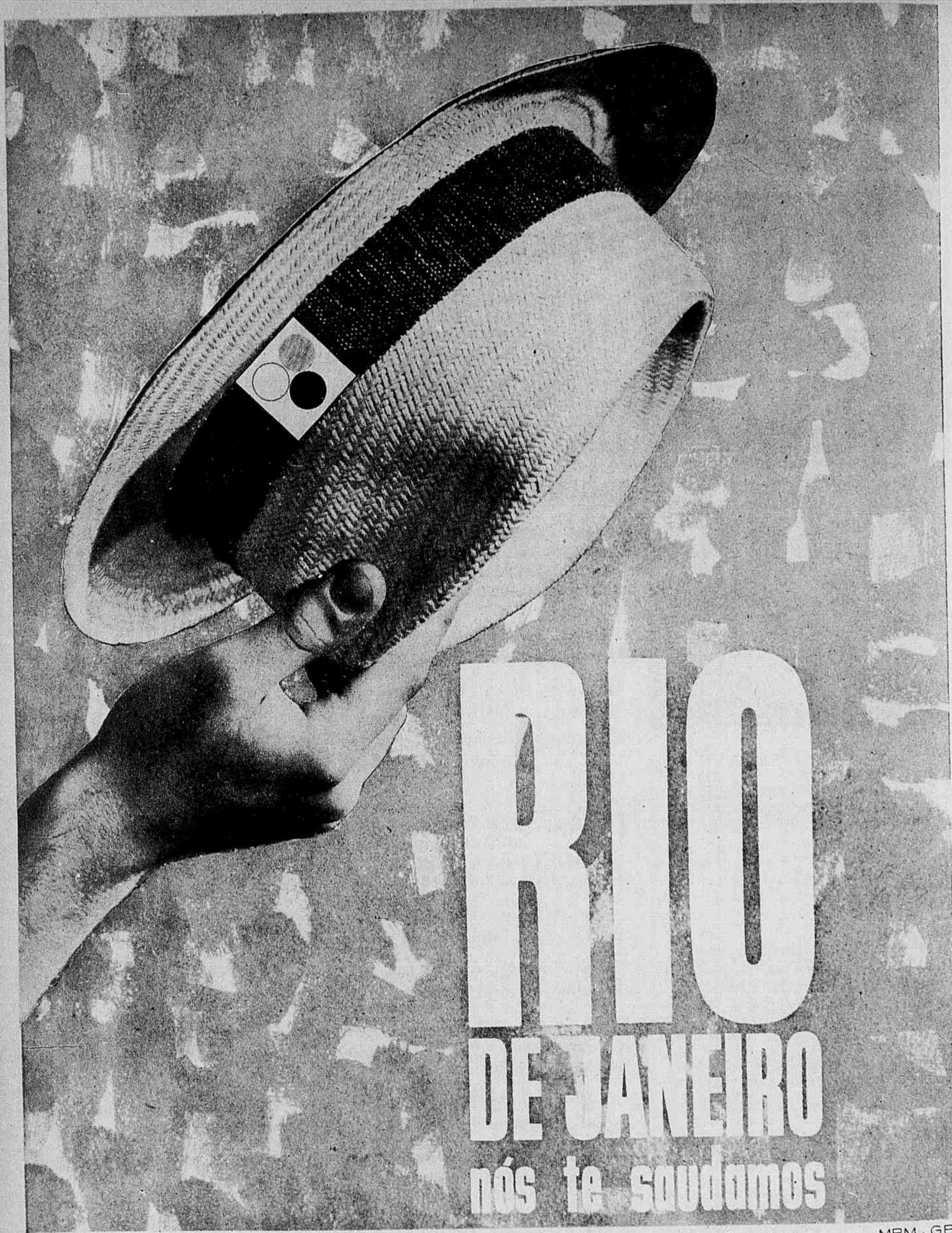
● A artista do Cinema nacional Lola Brah ingressaria no Canal 4.

● A direção da Bandeirantes financeira a aquisição de automóveis para alguns dos seus artistas e funcionários.

● O casal Dionísio Azevedo-Flora Geni voltaria ao Canal 9.

● A TV-Globo de São Paulo quer contratar Dick Farney para o seu novo quadro.

**SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"**

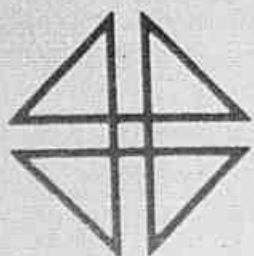


# RIO DE JANEIRO nós te saudamos

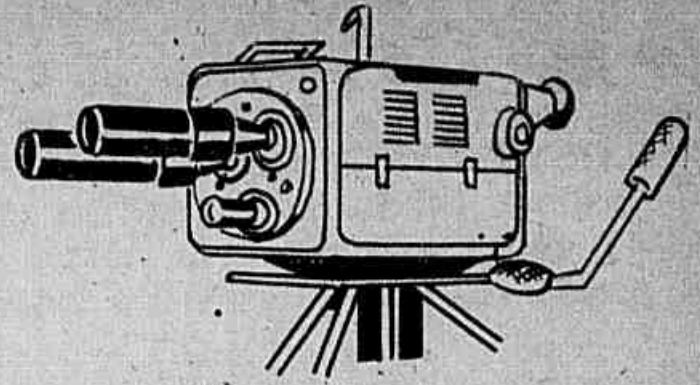
MPM - GB

Há quatro séculos tu nasceste. Eras jovem e belo. Mas o tempo passou e tu mudaste. ESTÁS MUITO MAIS JOVEM E MAIS BELO. Hoje, o SOM da tua alegria e tua IMAGEM de cidade maravilhosa e hospitaleira já alcançaram outras terras. Por isso, e por tudo isso, nós te saudamos, jovem Rio de 400 anos.

**tv excelsior canal 2**



# CANAL



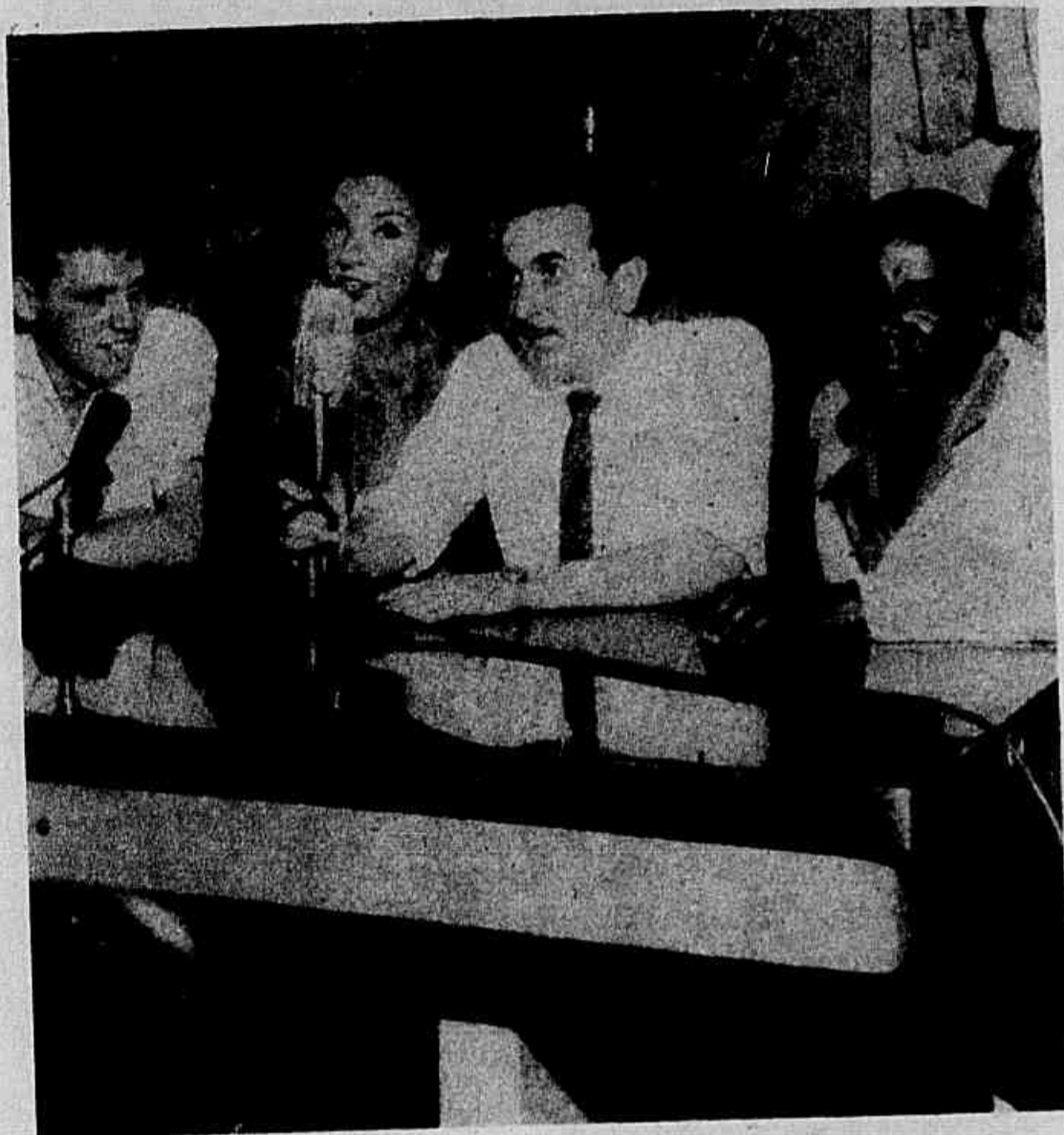
RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- O filme brasileiro "Vidas Sêcas" foi premiado com o "Jarro de Ouro", a mais alta recompensa do Festival de Cinema Latino-Americano na cidade italiana de Gênova.
- O ator e ensaiador Dionísio Azevedo, que estava afastado, reiniciou sua atividade na TV-Excelsior.
- A antiga estrêla do cinema Janet Gaynor (que conta 58 anos de idade) casou-se com o produtor Paul Gregory, de 43 anos.
- Reiniciada em São Paulo a construção do Teatro das Nações, que recentemente foi incorporado à Sociedade Brasileira de Comédia.
- Encontram-se em visita ao Brasil os Srs. W.A. Tate, chefe do Serviço Latino-Americano da BBC, e o Sr. W.O. Galbraith, chefe do Departamento de Contratações daquela emissora londrina.
- Convidado o produtor Elano de Paula para dirigir o Departamento Artístico da TV-Bandeirantes que funcionará no Rio.
- O Itamarati recebeu confirmação oficial que o diretor italiano Federico Fellini e a estrêla italiana Cláudia Cardinale comparecerão ao I Festival de Cinema Internacional, que se realizará (em julho próximo) no Rio.
- Renovou contrato com a TV-Excelsior a atriz Derci Gonçalves, que deverá tirar um período de férias em viagem pela Europa.
- Seguiu para os Estados Unidos (onde se demorará dois meses, tratando da edição dos discos Elenco nos EUA) o produtor Aloísio de Oliveira.
- "Quem teme Virginia Woolf" (a mais premiada peça da história do teatro norte-americano) vai ser filmada pela Warner, tendo Elizabeth Taylor e Richard Burton nos principais papéis.
- Os diretores de programas Luís Delfino e Luís Haroldo reformaram contrato com a TV-Rio por mais uma temporada.
- Inventada pelo checo Wladimir Novotny a "televisão estereoplástica", processo que permite a reprodução da imagem em relêvo.
- Agradecemos à Diretoria do Clube Sírio e Libanês o convite para o coquetel de apresentação das candidatas da IV Região Administrativa ao concurso da Rainha do IV Centenário.
- Para marcar a mudança dos estúdios da Rádio Guarani e da Rádio Mineira da Rua São Paulo para o Edifício Dario de Almeida Magalhães (localizado na Avenida Tocantins), as Emissoras Associadas realizaram grande festa popular em Belo Horizonte.
- Assumiu a direção da Rádio Nacional de Brasília o radiologista mineiro Paulo Nunes Vieira.
- Gladys, produtora da TV-Excelsior, lançará brevemente seu primeiro livro de histórias infantis em seis volumes.
- Booker Pittman e sua filha, Eliana, que se encontram nos Estados Unidos, dificilmente regressarão este ano ao Brasil, em face dos múltiplos compromissos que assumiram nos EUA.
- Abelardo Barbosa anunciou que vai oferecer Cr\$ 2.200 mil de prêmios a cantores e autores das cinco marchas e cinco sambas mais cantados no Carnaval do IV Centenário, numa promoção da sua "Discoteca do Chacrinha".
- A Rádio Guanabara lançou Roberto Reis (que chefia o seu Departamento de Divulgação) como locutor comercial, no horário vespertino.
- O Sr. Harry Stone (representante da Motion Pictures no Brasil) anunciou que destacadas figuras do cinema norte-americano poderão vir ao Rio, a fim de participar do Baile dos Artistas, no Hotel Glória.
- Contratados pela Rádio Tupi os rádio-atores Osmiro Campos e Elci Cruz.
- Paulo Porto (que acaba de realizar o filme "Um ramo para Luísa") acertou com a alta direção das Associadas sua volta à TV-Tupi.
- Faleceu em Buenos Aires (com 71 anos de idade), com o microfone na mão, o comentarista esportivo italiano Piero Fiore que foi vítima de um enfarte.
- Orlando Batista anunciou que pretende contratar, para o Departamento de Esportes da Rádio Mauá, um repórter de campo e um locutor com o qual pretende fazer revezamento nos jogos principais.
- Informa a Rádio Nacional que o seu programa "Plantão Policial" (lançado recentemente com Raul Londras) figura entre os cinco mais ouvidos da emissora.
- Rosinha de Valença, Sérgio Mendes e Vanda Sá seguiram para os Estados Unidos, onde realizarão temporada de divulgação do gênero bossa-nova.
- Convidada a China Popular para participar (pela primeira vez) do Festival Cinematográfico de Canes, que realizará sua 18.<sup>a</sup> sessão em maio próximo.
- A famosa novela de Júlio Verne, "Atribulações de um chinês na China", está sendo filmada em Hong-Kong com Jean Paul Belmondo no principal papel.
- A vedeta Tereza Costelo reformou contrato com a TV-Rio, mas não divulgou as condições.

**TROFÉU** — O programa de Euclides Duarte, na Rádio Mauá, conferiu ao Diretor da REVISTA DO RÁDIO, Anselmo Domingos, o "Troféu Bedran". O prêmio foi homenagem ao que AD e esta revista têm realizado em torno da valorização e o prestígio dos artistas, do Rádio, Televisão etc.



## Florescências



**PROGRAMA** — Focalizando os bastidores do carnaval musicado, fazendo história e fixando o reinado de Momo ontem e hoje, Borelli Filho apresenta, na Rádio Roquete Pinto, "Carnaval Quatro por Quatro". Com Ricardo André, ele entrevistou Emilinha Borba e Jamelão, vistos na foto.

**LANA** — Que também é Bitencourt, está como estrêla das 20.30 das quartas-feiras, na TV-Paulista, Canal 5. Além de cantar às 22 das segundas-feiras, na Mayrink. Ela é vista, na foto, entre Osmar Milani e Walter Forster, participantes, um e outro, do programa da cantora na TV.



**CARNAVAL** — A Rádio Tupi está apresentando, às 18,30 dos domingos, o "Carnaval Real Chic Quarto Centenário", com a participação de grandes cartazes e o comando do trio (foto) Anibal Maciel, Aloísio Pimentel e José Paulino. Os ouvintes do programa ganharão um lindo carro.

**ALEGRIA** — Tôdas as sextas-feiras, às 20 horas, a TV-Continental está apresentando um grande desfile de músicas carnavalescas, interpretadas pelos campeões do assunto. Sob o comando de William Duba e Virginia Lane, a série está ganhando de fato a atenção dos telespectadores.



**ANIMAÇÃO** — A foto é bem uma prova da animação que reina em todo o programa de William Duba e Virginia Lane, no Canal 9. Araci Costa aparece num instante em que interpreta seus sucessos carnavalescos, apresentada pelo animador, que é também compositor e cantor bem popular.



**sensacional !!!**

**genial !!!**

## **LYRIO PANICALI**

deu à música  
brasileira moderna  
**UMA NOVA DIMENSÃO**



**ÊSTE LONG-PLAY ENCONTRA-SE  
À VENDA EM TODAS AS CASAS  
DE DISCOS, ESPECIALMENTE NAS  
SEGUINTEs:**

LOJAS PALERMO S/A — Largo da Carioca, 14  
— e Rua Duvivier, 37-A, Copacabana

REI DA VOZ S/A — Centro — Copacabana —  
Tijuca, Méier e Madureira

CASSIO MUNIZ S/A — Rua Senador Dantas,  
70-74 e N. S. de Copacabana, 782-A

TUNA DISCO LTDA — Rua Souza Lima, 65 —  
e Barata Ribeiro, 727-C

# NÔVO SALÁRIO EM TV: OITO MILHÕES MENSAIS

**DUAS FORÇAS...** — A verdade é que a TV-Rio e a Excelsior, sabe-se lá porque cargas d'água, cristalizaram-se em duas forças que movimentam boa parte da imprensa opinativa, cada qual com um bloco de defesa e ataque. Assim, quem discorda de uma, recebe a hostilidade do grupo que "torce" pela outra. E vice-versa. A coisa virou ambiente de Vasco e Flamengo, com os prós e os contras de facções fortíssimas, seja porque uns e outros morrem de amôres por esse Canal, ou porque estão ligados, a esse ou àquêle, por laços profissionais...

**TACAPE** — Ora, dentro desse panorama, quem não reza pela cartilha de um ou de outro, sujeita-se a receber com o tacape no coruto; critique-se fulano — e logo surgirá uma "reação" violenta, pouco valendo o argumento de que a crítica é justa, sensata e construtiva. A paixão impede que se separe o jolo do trigo... O mais curioso é que os donos e dirigentes máximos das emissoras estão alhelos à essa "guerrinha" de interesses e elogios baratos...

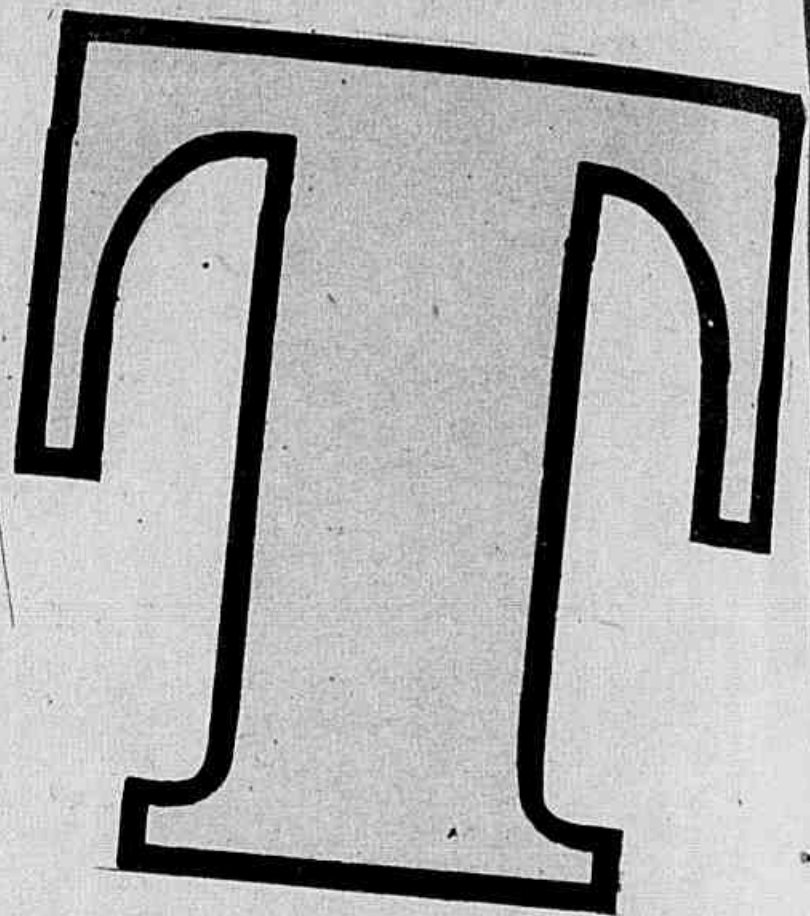
**OITO MILHÕES** — Talvez sem querer, porque o ambiente de TV parece imerso num clima de atordoamento generalizado, as emissoras criaram estranhos padrões de salários para as chamadas grandes-atrações, estrelas, artistas e coadjuvantes. Assim, quem estiver na base da popularidade a todo vapor não se sujeita a ganhar menos de oito milhões de cruzeiros por mês. Talvez porque Dercy Gonçalves tenha passado a ganhar esse total, na Excelsior. O mesmo teve que ser dado ao Chico Anísio. E o Chacrinha não quis saber de menos. Agora é o Moacir Franco: para assinar contrato com uma TV pediu também oito milhões.

**MAIS BARATO** — Há quem receba menos. As vedetes, por exemplo. Ficam lá na casa do milhão e melo, quando muito. E há ocasiões em que, mesmo adoravelmente lindas e talentosas, não chegam a ver tanto dinheiro. A Darlene Glória, por exemplo, está pedindo esse mesmo salário ao Canal 13... e estava sem esperanças de ser atendida. Não importa, às TVs, se as vedetes têm vida curta (artisticamente falando) e que depois de alguns anos terão que se transformar tristemente em atrizes caricatas, em metamorfose ditada pela necessidade de sobrevivência... Mocidade e beleza não comovem à Televisão, monstro eletrônico que parece somente servir para transmitir imagens descoloridas...

**CHANCHADA** — A TV-Tupi que se cuide, pois está copiando, desbragada e pãlidamente, os shows da Excelsior. Isso, desde a entrada dos artistas, na base do bamboleio de quadris, até nos flashes humorísticos (?). Já viram aquê' quadro do Drumond, Aguilano, Neide, Margô etc., na base do fraque (êles) e soarês (elas)? É uma chanchada, sem que êles tenham culpa. Muito pior é a maioria do "A-E-I-O-Urca". Tirando os quadros do Altivo e Duvai, Aragão e Dedê, Jojoca e Zé das Mulheres, nada se salva. Aquela historinha da pensão de artistas, com Aimée, Wellington e uns coadjuvantes melancólicos, é um monumento de mau gosto,

**GROSSURA** — E o bom do Lúcio Mauro, no "A-E-I-O-Urca" de 17-1, quis fazer uma gentileza com a nossa RR. Mas, por falta de quem o orientasse (cadê o diretor?), transformou a cordialidade em grossura, embora a gente entendesse que não era aquê' o espírito da graça do seu quadro com a Arlette Salles, que é a sua simpática esposa. O "A-E-I-O-Urca" anda tão desnorteado que, afinal, a gente compreende essas coisas.

**ADEUS** — E morreu Valdemar "Sujeira", um antigo astro da TV, estrela principal das lutas de catch, transmitidas há anos pelo Canal 13, quando se procurava apresentar aquêles combates como "reais". Êle era o lutador "vilão", que praticava as maiores faltas e gozava o juiz. Chegou a ser ídolo, paradoxalmente, da garotada. Perdeu a vida lutando, de verdade, contra marginais. Valdemar era do quadro policial da Rede Ferroviária e catava ladrões: recebeu um tiro à queima-roupa. Foi o segundo campeão de catch, na TV, a perder a vida em circunstâncias dramáticas.



**BORELLI FILHO**

**TV-GLOBO TAMBÉM NAS NOVELAS**

Muita gente não entendeu a saída de Cyll Farney da TV-Excelsior, onde começava a se firmar, estrelando inclusive novelas — pois que ser alã de historinhas românticas é seu orte. Explica-se: êle foi ganhar um ordenado altíssimo no Canal 4 (inauguração para os próximos dias), exatamente para estrelar os romances eletrônicos pretendidos pela TV-Globo na sua luta inicial para a conquista de público. Com o ex-galã da Atlântida e protótipo do herói daquele gênero de espetáculos, o Canal 4 pretende ressuscitar o mito "Hélio Souto", fazendo Cyleno um nôvo Ai-Jesus para as suspirantes telespectadoras. Êle poderá ser a "chave" de um sucesso que a TV-Globo sabe muito bem como se deve conseguir.

**CRÍTICA**  
**FESTIVAL ATLÂNTIDA**



★ TV-Excelsior

## RETRAÇÃO AMEAÇA AS TVS

**S**Ó um cego não vê a abertura em que se encontram as emissoras de TV, apavoradas com a retração de crédito, a ausência do redesconto e aquelas angústias muito nossas... Há emissoras que não pagam há algum tempo, com o seu pessoal naquela base da destemperança, despensa esvaziando, cruzeiros sumindo nos bolsos. Tirar dinheiro de onde? De anunciantes? Esses, com as exceções de praxe, estão também às voltas com terríveis problemas financeiros, adiando pagamentos de coisas menos importantes — e publicidade, infelizmente, entra na rubrica dos nada urgente... Em razão disso, fala-se em cortes em algumas emissoras. Para aliviar a fôlha de pagamento, que passou a assumir aspecto de gastrônomo em casa de pobre. O Rádio e a TV, provavelmente mais do que outros setores, sentem a retração na própria carne. Em verdade não há um só artista (de TV) que esteja feliz com o horizonte à sua frente...

## NÃO BRINCA EM SERVIÇO

**C**ONFIRMANDO aquêlo nosso ponto de vista, de que a TV-Rio está engordando o peru para fornecê-lo à TV-Excelsior (no caso, valorizando os artistas, para que o Canal 2 resolva contratá-los a pêso de ouro), João Saldanha foi seduzido pelo canto-de-sereia da emissora do Miguel Gustavo: ofereceram-lhe o quádrupulo (dizem...) do que o JS recebia no Canal 13... e ele teve que pensar na vida, no custo do feijão etc. Em TV êsse negócio de amor à casa é bobagem, porque TV manda embora, sem apelação, quem não andar na simpatia do público. Portanto, há a recíproca dos artistas. E tanto isso é verdade que a Excelsior está sempre de olho na TV-Rio, pronta a "cantar" quem se destaque no vídeo da sua "inimiga". No caso, o João Saldanha estava muito em evidência no 13. Como o Armando Nogueira. E o Nelson Rodrigues, todos participando, entre outras coisas, da "Grande Revista" dominical, sobre esportes, na TV de Copacabana. Em evidência demais. Vai daí, a Excelsior mandou chamar todos. Paga o que eles quiserem, contanto que não levem, que diabo!, tanto público para a sua rival...



## ELES ESTÃO NA MODA

Para se ganhar bom dinheiro em TV é preciso estar na moda — isto é, em evidência, nome comentado nas colunas de jornais e revistas, discutido por êsse e aquêlo grupos, ou servindo de "escudo" para alguém que procura fazer exemplos vivos a imagem dos seus pontos-de-vista mais ou menos modernos. Aquela história que a gente manja desde o tempo em que a TV ainda não estava sob o jugo de "panelinhas". Em evidência, mesmo, estão o Zé-Kéti, o Nelson Cavaquinho e o Cartola, duas gerações do samba naquela base de mestre Sargentelli. O Carlos Alberto é fã de todos e gosta de apresentá-los em seus programas na TV-Rio. Não importa que a turma, agora, peça um cachê "violento". Estão em moda e valem o que pedem. Até que deixem de ser "coqueluches" de um público mais ou menos volúvel.

**P**ARA bloquear o sucesso daquele festival de cinema brasileiro, nas tardes de domingos, apresentado pela TV-Rio, a atenta TV-Excelsior não deixou por menos: lançou, à mesma hora, a mostra do repertório da Atlântida, com alguns dos filmes mais divertidos de Oscarito fazendo dupla com o Cyll Farney. O negócio até que é bom e serve, pelo menos, para mostrar que o Cinema brasileiro ganhou, de lá para cá, um ritmo bem mais dinâmico, além de dimensão evidente. De qualquer maneira, sempre é agradável reencontrar-se a graça de Oscarito, com os seus trejeitos divertidos e aquêlo talento enorme, que a TV teima em não aproveitar — ou será que êle é que não se deixa "quelmar" pela TV? Vimos o Oscarito às voltas com um milhão que a Sônia Mamed (numa gritante imitação da Nancy Wanderley) queria tirar. Depois, andando no tempo, bancando o Sansão da era de Gaza, com a Fada Santoro dando show de brôto e o Wilson Viana ainda com jeito de Polícia Especial... Em outro domingo, lá estêve o Zé Trindade contracenando com a Renata Fronzi, com o Pituca querendo "agredir" dois PE truncados... Enfim, aquela doce ingenuidade dos filmes brasileiros de até pouco tempo, feitos com o propósito de tirar algumas gargalhadas ou sorrisos do espectador. Se essa receita não agrada aos que vivem historicamente gritando por cultura (não é bem isso o que eles querem!...), paciência! O telespectador simples bota os seus olhos cansados no vídeo, reconforta-se com as graças do Oscarito, aceita as cenas românticas de Cyll e Eliana e dá-se por feliz.

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

## SEGUNDA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6  
 17,00 — Reis do Riso — Canal 2  
 17,05 — Rio Feminino — Canal 13  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Speak English — Canal 9  
 17,45 — Pânico — Canal 2  
 17,45 — Desenhos — Canal 6  
 18,00 — Atrações José Soares — C 9  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,15 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,45 — Jornal Feminino — Canal 2  
 18,45 — Filme — Canal 6  
 18,45 — Os Três Patetas — C 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,07 — NOVELA — Canal 13  
 19,20 — NOVELA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,40 — TV-Rio Jornal — C 13  
 19,45 — R. Montelro nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 19,58 — NOVELA — Canal 13  
 20,00 — A Cidade de Diverte — C 2  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,10 — Paredão é o Show — C 9  
 20,20 — Pandegolândia — Canal 6  
 20,20 — NOVELA — Canal 9  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 20,45 — Consuelo La Douce — C 13  
 21,00 — TELENOVELA — Canal 2  
 21,00 — NOVELA — Canal 6  
 21,05 — Volantes Audazes — C 9  
 21,20 — Noite de Gala — Canal 2  
 21,30 — Hong Kong — Canal 6  
 21,35 — Show Wyllis — Canal 13  
 22,05 — Las Vegas, um Sucesso — Canal 9  
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,30 — Facht no Lance — C 6  
 22,45 — Mesas Redondas — C 9  
 23,00 — Rio Ontem e Hoje — C 2  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,05 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,10 — Cinema de Arte — Canal 2  
 23,15 — Incrível, Fantástico, Extraordinário — Canal 6  
 23,40 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,50 — Coisas Nossas — Canal 13  
 00,20 — Filme — Canal 13  
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

## TÉRÇA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13  
 17,00 — Reis do Riso — Canal 2  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6

17,05 — Rio Feminino — C 13  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Speak English — Canal 9  
 17,45 — Ivanhoé — Canal 2  
 17,45 — Desenhos — Canal 6  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,00 — Atrações José Soares — Canal 9  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
 18,15 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,45 — Jornal Feminino — C 2  
 18,45 — Popeye — Canal 6  
 18,45 — Os Três Patetas — C 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,07 — NOVELA — Canal 13  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — Repórter Continental — C 9  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13  
 19,45 — R. Montelro nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — Canal 6  
 19,58 — NOVELA — Canal 13  
 20,00 — Espetáculos Tonelux — C 2  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,10 — Os Três Mosqueteiros — Canal 9  
 20,20 — Gira o Mundo Gira — C 6  
 20,20 — NOVELA — Canal 13  
 20,35 — Combine Com Bel-Lar — Canal 2  
 20,40 — Rio é Pra Valer — C 13  
 21,00 — NOVELA — Canal 6  
 21,00 — NOVELA — Canal 2  
 21,05 — Casa do Casemiro — C 9  
 21,25 — Caravana — Canal 6  
 21,30 — 77 Sunset Strip — Canal 2  
 21,30 — Sharon — Canal 9  
 21,30 — NOVELA — Canal 13  
 22,00 — A Lei de Burke — C 13  
 22,05 — Paris Confidencial — C 9  
 22,30 — Espiões em Ação — C 6  
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 23,00 — Última Edição — C 13  
 23,10 — Roda de Samba — Canal 2  
 23,10 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,20 — Clube dos Morcegos — C 6  
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,40 — Cinema de Arte — Canal 2  
 23,40 — Periscópio — Canal 13  
 00,20 — Filme — Canal 13  
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

## QUARTA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13  
 16,30 — O Mundo é da Criança — Canal 6  
 17,05 — Rio Feminino — Canal 13  
 17,00 — Reis do Riso — Canal 2  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Speak English — Canal 9  
 17,45 — Mr. Magoo — Canal 2  
 17,45 — Desenhos — Canal 6  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,05 — De Braços Abertos — C 9  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,15 — Cine Show Kibon — C 2

18,15 — Bat Masterson — Canal 9  
 18,30 — W. M. em TV — Canal 9  
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,45 — Jornal Feminino — Canal 2  
 18,45 — A Estréia é o Limite — C 6  
 18,45 — Os Três Patetas — C 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,07 — NOVELA — Canal 13  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — NOVELA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — R. Montelro nos Esportes — Canal 9  
 19,50 — David Nasser — Canal 6  
 19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13  
 19,58 — NOVELA — Canal 13  
 20,00 — Humorístico — Canal 2  
 20,00 — Repórter Esso — C 6  
 20,00 — Nosso Repórter — C 9  
 20,10 — Carnaval — Canal 9  
 20,20 — Manda Brasa — Canal 6  
 20,21 — NOVELA — Canal 13  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 20,44 — Musikelly — Canal 13  
 21,00 — NOVELA — Canal 6  
 21,00 — NOVELA — Canal 2  
 21,05 — Ríngue na TV — Canal 6  
 21,30 — Hollywood 65 — Canal 2  
 21,30 — Nova Geração — Canal 6  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 22,00 — Impacto — Canal 13  
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,30 — Roberto Audi — Canal 6  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2  
 23,05 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,15 — Cinema de Arte — Canal 2  
 23,15 — Entrevista — Canal 6  
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,40 — Nossa Cidade — C 13  
 23,50 — Reabilitação em Foco — Canal 6  
 00,15 — Roteiro das Artes — C 13  
 00,40 — Filme — Canal 13  
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

## QUINTA

14,55 — Matinée Rio — C 13  
 16,30 — Lassie — Canal 13  
 17,00 — Reis do Riso — Canal 2  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6  
 17,05 — Rio Feminino — Canal 13  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Speak English — Canal 9  
 17,45 — Grindl — Canal 2  
 17,45 — Desenhos — Canal 6  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,00 — O Noite Canta — Canal 2  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
 18,15 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,20 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,42 — Os Três Patetas — C 13  
 18,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6  
 18,45 — Jornal Feminino — C 2  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9

# HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,50 — David Nasser — Canal 6  
 19,58 — NOVELA — Canal 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — Times Square — Canal 2  
 20,10 — Filme — Canal 9  
 20,20 — Tiro e Queda — Canal 6  
 20,21 — NOVELA — Canal 13  
 20,35 — Wyatt Earp — Canal 9  
 20,44 — Noites Cariocas — C 13  
 21,00 — NOVELA — Canal 2  
 21,00 — NOVELA — Canal 6  
 21,05 — Noite de Estréias — C 9  
 21,30 — Quinta Dimensão — C 2  
 21,30 — Bus Stop — Canal 6  
 21,30 — NOVELA — Canal 13  
 22,00 — Cidade Nova — Canal 13  
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 22,35 — A Cidade na TV — C 6  
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,10 — Cinema de Arte — C 2  
 23,20 — Falando Francamente — Canal 6  
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,40 — Filme — Canal 2  
 01,00 — Boa Noite Canal 2

## SEXTA

15,30 — Matinée — Canal 13  
 17,00 — Relá do Rio — Canal 2  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6  
 17,05 — Rio Feminino — Canal 13  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Speak English — Canal 9  
 17,45 — Mr. Lucky — Canal 2  
 17,45 — Desenhos — Canal 6  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,00 — A Voz de São Judas Tadeu — Canal 9  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9  
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
 18,15 — Cine Show Kilbon — C 2  
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,40 — Hora da Criança — C 9  
 18,40 — Jornal Feminino — C 2  
 18,42 — Os Três Patetas — C 13  
 18,45 — Robin Hood — Canal 6  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,07 — NOVELA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 19,58 — NOVELA — Canal 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — Vovô Deville — Canal 2  
 20,10 — Charlie Chan e Seu Filho — Canal 9  
 20,20 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6  
 20,21 — NOVELA — Canal 13  
 20,30 — Nosso Repórter — C 9  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 20,44 — Praça Onze — Canal 13  
 21,00 — NOVELA — Canal 2  
 21,00 — NOVELA — Canal 6

21,00 — Nosso Repórter — Canal 9  
 21,05 — Gente de Finanças — C 9  
 21,30 — Dr. Klidars — Canal 2  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 21,30 — Fala o Juiz — Canal 9  
 21,30 — Ponto Crítico — Canal 6  
 22,00 — Combate — Canal 13  
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,35 — Por Trás da Notícia — Canal 6  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — Mesas Redondas — C 9  
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2  
 23,00 — A Voz do Morro — C 6  
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,40 — Frente a Frente — C 13  
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2  
 00,45 — O Mundo e o tempo — C 13  
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

## SÁBADO

12,15 — Expedições Famosas — C 6  
 12,30 — Reprise de Show — Canal 2  
 12,15 — Atualidades Esportivas — Canal 13  
 12,50 — Desenhos — Canal 6  
 13,30 — AP Show — Canal 6  
 13,30 — Matinée Excelsior — C 2  
 14,00 — Sessão das Duas — C 2  
 14,00 — Teleturfe — Canal 9  
 14,25 — Sessão de Sábado — C 13  
 16,10 — Gira o Mundo Gira — C 6  
 16,15 — Carnaval é no 13 — C 13  
 16,30 — Ai Vem o Circo — C 2  
 16,40 — Grandes Lutas — Canal 6  
 17,00 — Gladys e Seus Blchinhos — Canal 2  
 17,00 — Revelações Lula Rádio Carioca — Canal 13  
 17,15 — Desenhos — Canal 6  
 17,30 — Viagem Bambino Para a Fortuna — Canal 2  
 17,44 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13  
 18,00 — Circo do Carequinha — C 6  
 18,26 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 18,30 — Festival de Cinema — C 2  
 18,34 — Papai Sabe Tudo — C 13  
 18,40 — Na Corda Bamba — C 6  
 19,02 — Erontex dá Sorte — C 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,05 — Show Para Milhões — C 9  
 19,20 — Popeye — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Plantão Policial — C 13  
 19,40 — NOVELA — Canal 2  
 19,40 — TV Rio Jornal — Canal 13  
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 19,58 — Carnaval — Canal 13  
 20,00 — My Fair Sh... — Canal 2  
 20,00 — Repórter... — Canal 6  
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9  
 20,20 — Flintstones — Canal 6  
 20,28 — O Fugitivo — Canal 13  
 20,35 — Silhuetas — Canal 9  
 20,55 — Bonanza — Canal 6  
 21,00 — NOVELA — Canal 2  
 21,05 — Carro-Chefe — Canal 9  
 21,30 — NOVELA — Canal 13  
 21,30 — Show Internacional — C 2  
 21,35 — Cinema em Casa — C 9  
 22,10 — Spot Light — Canal 6  
 22,15 — Carnaval Brahma — C 13  
 22,30 — Dols no Ringue — Canal 2

22,35 — Comandos Continental — Canal 9  
 22,40 — Por Trás da Notícia — C 6  
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6  
 23,43 — Filme — Canal 13  
 00,10 — Cinema de Arte — Canal 2  
 01,30 — Boa Noite — Canal 2

## DOMINGO

10,00 — Missa — Canal 2  
 11,00 — Grindl — (R) — Canal 2  
 11,20 — Showzinho Kellogg's — C 13  
 11,30 — Pânico — Canal 2  
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6  
 13,00 — Ivon No Ar (R) — Canal 2  
 13,00 — Desenhos — Canal 6  
 13,30 — Desenhos — Canal 2  
 13,30 — Popeye — Canal 6  
 13,30 — Matinée Excelsior — C 2  
 13,30 — Casa do Casemiro — C 13  
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9  
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2  
 14,00 — Canal 100 — Canal 13  
 14,05 — Grande Vespéral — C 6  
 14,15 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13  
 14,30 — Fé Para Hoje — Canal 9  
 14,50 — Iara Sales no Mundo da Criança — Canal 9  
 15,00 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6  
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 16,35 — Manda Brasa — Canal 6  
 16,00 — Nós os Brotos — Canal 9  
 16,00 — Zero à Direita — Canal 13  
 16,10 — Pandegolândia — Canal 6  
 16,30 — Desenhos — Canal 2  
 16,30 — Consuelo la Douce — C 13  
 16,45 — Encontro com Nelde — C 6  
 16,50 — Reprise de Show — C 2  
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9  
 17,25 — Lassie — Canal 13  
 17,30 — Tia América — Canal 6  
 17,55 — O Brasil Canta Sua Música — Canal 9  
 17,58 — O Abre Alas — Canal 13  
 18,00 — Disneylândia — Canal 6  
 18,30 — Show de Estréias — C 2  
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9  
 18,45 — Rio Ri à Toa — Canal 13  
 18,50 — Garson Garante — Canal 2  
 19,20 — A.e.l.o.Urca — Canal 6  
 19,50 — Expresso da Fatura — C 6  
 20,00 — Jornada Esportiva — C 6  
 20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2  
 20,19 — Cine-Aventuras — C 13  
 20,50 — Dercy Beaucoup — Canal 2  
 21,00 — Rota 66 — Canal 6  
 21,57 — TV-Rio Ring — C 13  
 22,00 — Ivon no Ar — Canal 2  
 22,00 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 23,00 — Cinema — Canal 6  
 23,30 — Grande Rosinha Esportiva — Canal 13  
 23,30 — Filme — Canal 6  
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2  
 01,00 — Boa Noite — Canal 2  
 19,00 — NOVELA — C 2  
 19,07 — NOVELA — Canal 13  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Repórter Continental — C

★ NESTE LOCAL SEMPRE HORÁRIOS DE TELEVISÃO ★

# MÉTODO

O que se nota à primeira vista, na Televisão brasileira, é a falta de método. É bem verdade que há exceções, mas a grande maioria das emissoras não procura metodizar suas atividades, disciplinando-as rigidamente como manda a boa técnica de organização. O que se vê é a improvisação marcando todos os setores de uma emissora, prejudicando, na maioria das vezes, iniciativas que poderiam oferecer os melhores e mais compensadores resultados. O vício, porém, parece que já se enraizou em nossa TV, fazendo até com que muitos acreditem que a falta de método possa representar um trunfo para ganhar telespectadores e, conseqüentemente, aumentar o faturamento. São os que confiam no acaso e fazem da Televisão um jôgo.



Veja-se o caso do respeito ao horário. Nos Estados Unidos, onde se faz Televisão com seriedade, o horário do programa é sagrado. Porque os segundos são preciosos, custam verdadeiras fortunas, eles não são jogados fora assim sem mais nem menos. Por isso, o público sabe que o programa irá ao ar no seu horário habitual e deixará de ser transmitido no momento previsto. Pode, portanto, marcar seus compromissos tranquilamente, porque sabe que não perderá jamais o seu programa favorito. Agora, em sua consciência, pode alguém fazer o mesmo aqui no Brasil, ou particularizando, no Rio? A resposta tem que ser negativa, diante do que se vê em algumas estações, quando alguns programas chegam a atrasar quase meia hora.



O que acontece com o lançamento de programas é outro detalhe da falta de método na TV. Há emissoras que anunciam fartamente a estréia de um programa e, depois, no dia previsto para o lançamento, comunicam que houve transferência, deixando os telespectadores atônitos com a falta de respeito. Em outros países, com meses de antecedência, já se sabe o que a TV apresentará às tantas horas do dia tal. Aqui, na véspera da transmissão, ninguém sabe, com absoluta certeza, se esse ou aquele programa irá ao ar. É uma pena que isso aconteça numa TV que tem tudo para ser cem por cento como a nossa. Principalmente, porque a falta de método passa a parecer falta de responsabilidade de quem exerce funções de mando na TV.



O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



ANO XVIII — N.º 806

27 de fevereiro de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS:  
RUA DE SANTANA 136 — Rio  
Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO:  
Rua Dom José de Barros 337  
Grupo 311  
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 200,00

Atrasado Cr\$ 250,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 10.000,00

Semestral Cr\$ 5.000,00



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (chefe), Max Gold, René Bitencourt, Cândida Molina, Waldemir Palva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luís, Maria Lya, José Fernandes, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.

★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella.

★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

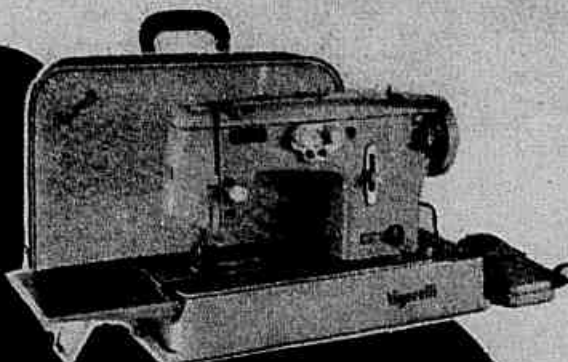
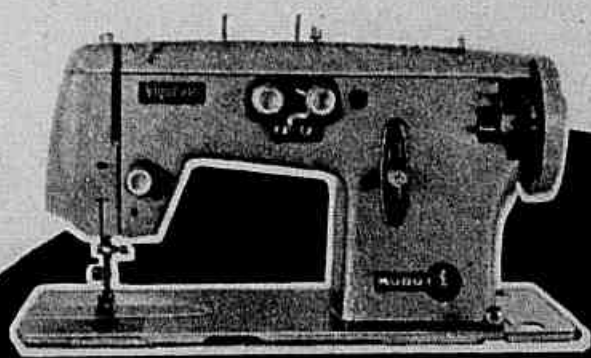
Mário Júlio — Osvaldo Sicon

## CAPA

ELVIS Presley é sempre o ídolo da juventude, prestigiado em todo o mundo. Prova está em que seus filmes e LPs registram sucesso cada vez maior: ele é um dos maiores campeões da venda de discos em muitos países. Nesta edição ele figura na capa e em matéria que agradarão às suas fãs.

# Revelando

mulher passieira



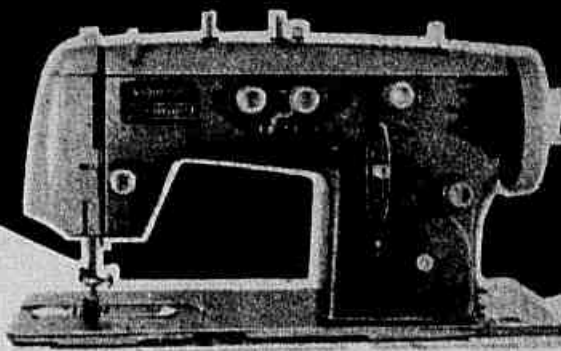
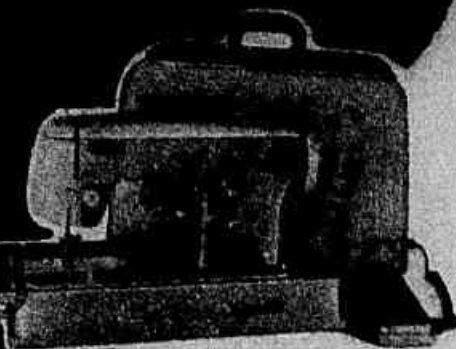
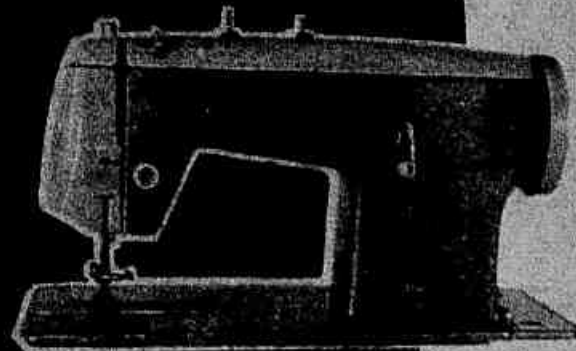
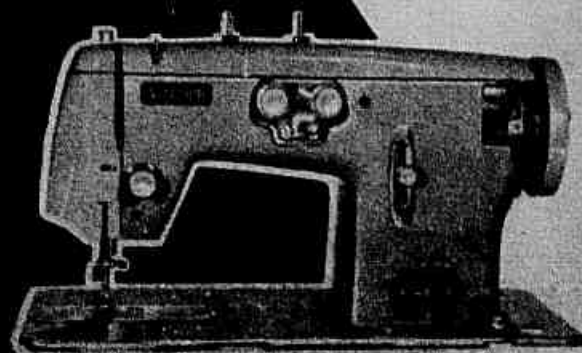
o "mais bem"  
guardado segredo  
industrial

**Vigorelli**

ANOS DE GARANTIA  
**50**

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas  
de Costura para o Lar  
**AUTOMÁTICAS**



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI! - 6 Máquinas de Costura Inteliramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora Jamais sonhou ser possível. Costura comum Inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçola, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Zig-Zag  
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD  
com o exclusivo Móvel Eterna!

**Vigorelli** ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,  
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI



a  
**diferença**  
**está no**  
**rendimento!**



**RENDE muito MAIS**  
**CUSTA muito MENOS**  
**LAVA muito MELHOR**  
 SABÃO EM PÓ  
**FAROL-AZUL**  
**UM QUILO CERTO!**

Lucre na certa, comprando um quilo certo do melhor sabão em pó, com a qualidade garantida por

**CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S. A.**

**NO TANQUE OU NA MÁQUINA, RENDE MUITO MAIS E LAVA MUITO MELHOR!**