

TV

Revista do Rádio

edição 808 — CR\$ 200,00

O RÁDIO E A TV EM REVISTA TÔDA SEMANA

**RAINHA
DA TV
CASOU-SE**

**ESCOLHA
VOCÊ
A SUA
FANTASIA:
VÁRIOS
MODELOS
A ESCOLHA
— nesta
edição**

**CANTORA
E' MÃE
SEM
SABER...**



**WILZA CARLA (capa):
5 MILHÕES EM FANTASIAS**



quanto
VALE um banho?



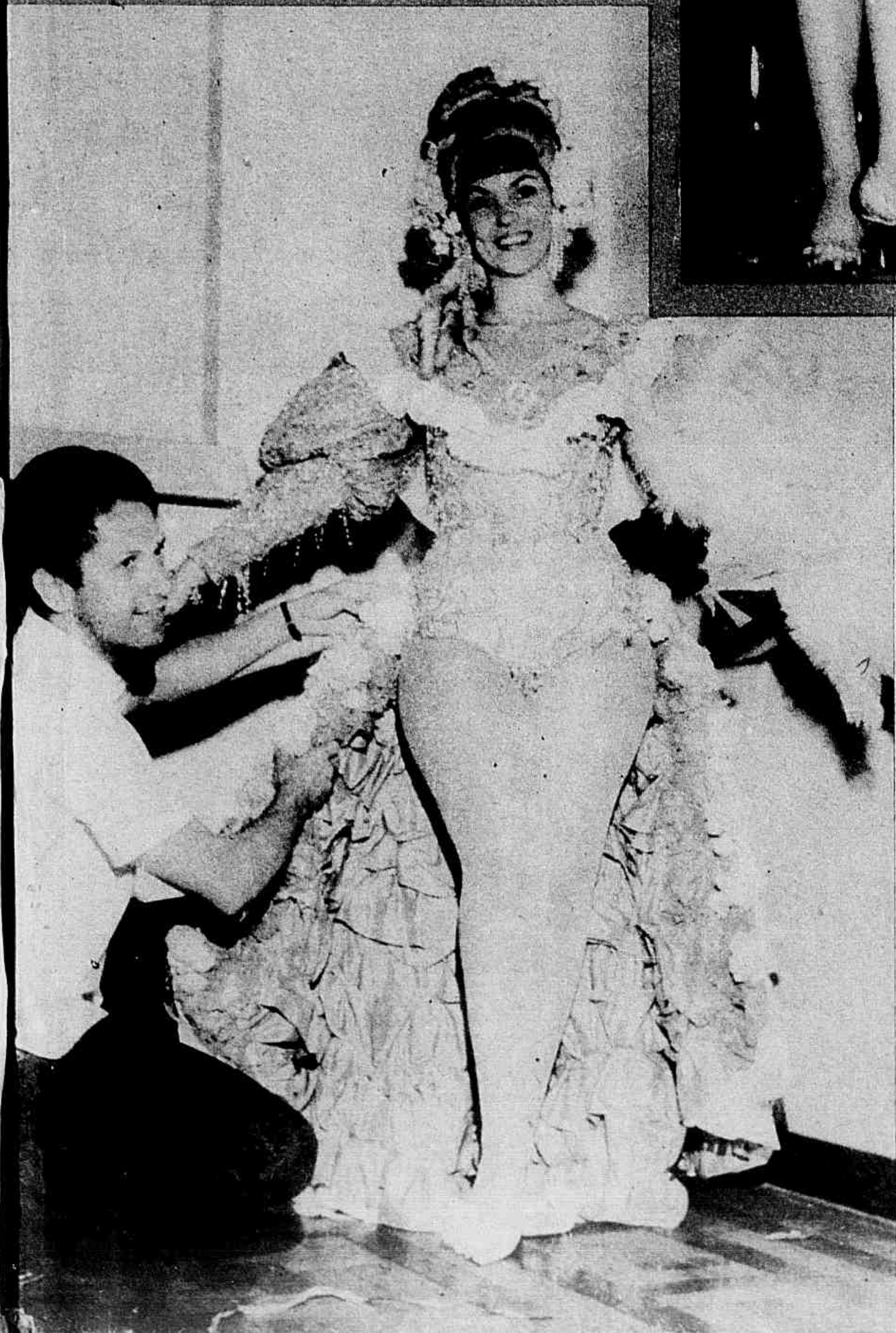
Oval e retangular: escolha
o formato que lhe convém

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

VALE QUANTO PESA
O sabonete das famílias!

DEPOIS DA MULATA RIO QUIS A LOURA

UMA bonita loura, de 17 anos de idade, é a Rainha do Quarto Centenário do Rio: Solange Dutra Novelli foi a vencedora do desfile da noite de 13 de fevereiro (no Maracanãzinho), em que vinte e duas moças cariocas disputaram o título que vai durar um século! Depois de uma linda mulata (Vera Lúcia Couto) o Rio optou por uma loura. Gilda Lúcia Caselli (de Vila Isabel) e Cléia Carvalho (de Irajá), foram as jovens que conquistaram os segundo e terceiro lugares. Com a vencedora, representante do bairro de Botafogo, elas aparecem na foto ao lado — e em reportagem que damos nas últimas páginas desta edição.



RAINHA NÃO ENTREGOU A COROA...

ANGELITA Martinez (candidata da REVISTA DO RADIO e da Rádio Mundial), foi reeleita Rainha do Baile dos Artistas, que o Hotel Glória realiza, às vésperas do Carnaval, como um dos grandes acontecimentos do Reinado de Momo. Concorrendo com outras vedetes (inclusive Eloína, Janete Bezerra e Maria de Brito), ela mereceu a preferência dos votantes, que antes do pronunciamento puderam examinar (foto) a fantasia com que Angelita desfilaria no baile. Dessa maneira, ganhando novamente a coroa, ela não precisou entregar o troféu aos organizadores do concurso. Vai reinar no baile com a coroa que já é sua.

O drama de Nat King Cole começou a emocionar o mundo quando seus médicos disseram que ele estava se submetendo a tratamento para debelar um câncer pulmonar. Foi no dia 9 de dezembro que ele se internou no hospital de Santa Mônica (na Califórnia) para receber aplicações da bomba de cobalto, numa tentativa que se mostrou inútil. Já então o cantor norte-americano, de 47 anos de idade, anunciava

que não voltaria mais a cantar, certo de que não poderia manter o ritmo de sua vida artística. A esposa, Maria, permanecera sempre ao seu lado, inspirando-lhe confiança. Fêz-se necessária, então, a extirpação do pulmão esquerdo do cantor. Realizada a intervenção cirúrgica, seus médicos mostraram-se otimistas, entendendo que suas possibilidades de sobrevivência se faziam mais possíveis. Realmente, depois de 25 de janeiro (quando o operaram), Nat King Cole acusou melhoras e já se dizia que em breve ele retornaria à casa e ao carinho dos seus cinco filhos.

Mas o pior aconteceu: ele faleceu na manhã de 15 de fevereiro: seu mal se agravara nas últimas horas e o desenlece aconteceu no Hospital St. John's. A morte calou, ali, "A Voz de Veludo", como o chamavam na América. Nascido a 17 de março de 1919, no Estado de Alabama, ele era filho de um pastor batista. Sua mãe praticava a música e logo à sua infância. Nathaniel Adams Coles viu-se frente a um piano, fazendo-se íntimo do instrumento. Passou a tocar piano e órgão durante os ofícios religiosos presididos por seu pai.

Anos depois, ele estava na Califór-



Em 1959, Nat King Cole cantou e tocou para o então Presidente JK. Foi recebido em Palácio, com honras



nia, tocando em cafés e pequenas boates, por cinco dólares à noite. Num desses lugares, revelou-se como cantor, por insistência de um freguês. Gostando de sua voz, o admirador fez uma coroa de papel e colocou-a na cabeça de Nat, chamando-o de "King" (Rei) Cole. O nome ficou e ele decidiu usá-lo por toda a vida. Em 1943 ele marcava os seus primeiros êxitos, depois de ter passado até privações. Casou-se em 1947 com a cantora Maria Ellington e viveram sempre felizes. No ano seguinte, já consagrado, Nat King Cole comprou um palacete, no bairro elegante de Los Angeles. Enfrentou dificuldades financeiras, mas o seu êxito rendeu-lhe dinheiro para pagar impostos atrasados e livrar-se de uma penhora. Em 1953, desmaiou quando cantava no "Carnegie Hall": úlcera no estômago. Pouco depois, sofria perseguições racistas. E em 1959 apresentava-se no Brasil, marcando, em nosso País, um sucesso completo. Chegou a gravar, aqui (na Odeon) um disco em que, acompanhado pelo Trio Irakitan, interpretava "Não-Tenho Lágrima".

OS ÚLTIMOS INSTANTES DE NAT KING COLE

• MORTE CALOU
"A VOZ DE VELUDO"



mas" e "Andorinha Preta".

Em fins de 1964, quando se encontrava no auge da sua carreira artística, sentiu os primeiros indícios do terrível mal. Interrompeu seus contratos em Las Vegas e Los Angeles. Foi para as mãos dos médicos. Era o começo do fim.

Os últimos instantes de Nat King Cole foram vividos ao lado de sua esposa, que jamais o deixou só, pois como disse a própria Maria Cole, "ele buscava valor na minha fortaleza", procurando-a sempre que despertava. Cercado de mais de meio milhão de cartas e telegramas que haviam chegado de todo o mundo, com preces e mensagens comovidas de seus fãs, Nat King Cole deixou de viver na manhã de 15 de fevereiro. Logo depois, em homenagem sentida ao grande cantor, as Rádios de todas as partes tocavam suas gravações, recordando "Too Young", "Mona Lisa", "Blue Gardenia", "Ramblin Rose", "Nature Boy" e tantas outras. Calara-se um dos ídolos da música eternamente jovem, aquele que sabia cantar como o povo entende.

Os artistas brasileiros gostaram da simplicidade do cantor norte-americano. Silvinha Telles o acompanhou em gravações. Nat King Cole era um homem simples, simpático e muito agradável.



QUASE EM SEGRÊDO CASOU-SE RAINHA DA TV

COM a presença de pessoas muito íntimas e até com algum segredo realizou-se no dia 30 de setembro do ano passado o casamento de Célia Vilela. Ela já se havia afastado praticamente da vida artística e só se soube que havia casado, quando, por ocasião do lançamento do seu novo LP, começou a dar entrevistas em programas de Rádio.

Havia a intenção de fazer-se a cerimônia na intimidade, mas a doença da avó de Célia agravou o caso. Por este motivo, como a veneranda senhora estava à morte, foram eliminadas todas as festas e cancelada a recepção que seria oferecida aos amigos. Mas a avó de Célia, melhorou depois de realizado o casamento. Faleceu três meses depois, como se tivesse resistido até então para ver o casamento da netinha.

Foi na casa do então noivo, em Copacabana, que se realizou a cerimônia civil, mas com alguns amigos presentes. Perante o juiz e os padrinhos, Célia Vilela e Carlos Eduardo Becker foram declarados marido e mulher. Os padrinhos de Célia foram a tia de Carlos, Sra. Adelaide Azevedo Pinheiro e o irmão do noivo Sr. Sérgio Becker. Os padrinhos do noivo foram seus cunhados, Ialdi e Sônia Santos. Ela trajava um "tubinho" cor de rosa, de shantung de seda, com bolero tipo Chanel. Carlinhos estava de terno de tropical inglês cinza escuro e gravata cinza pérola.

Tudo estava combinado para que o ato religioso fosse realizado num templo carioca e com a presença dos amigos e do público fã da cantora. Mas, quando faltavam poucos dias, Célia Vilela lembrou-se de uma promessa que fizera e tudo foi modificado. Para cumpri-la os noivos foram à Aparecida do Norte (no Estado de São Paulo) e lá casaram na Igreja de Nossa Senhora da Aparecida. Os padrinhos de Célia foram os pais de Carlinhos, Sr. Adolfo e D. Maria Clisie Becker e os padrinhos de Carlinhos foram Marlene Vilela e Sérgio Becker. Realizou-se alguns dias após a cerimônia civil, no dia 5 de outubro.

O vestido de Célia era um "tubinho" de seda branca, bordado com pedras de cristal e levando uma blu-



A REVISTA DO RÁDIO conseguiu três fotos do casamento de Célia Vilela, Rainha da TV, e de Carlinhos Becker, que também é artista: chefiava o conjunto "The Angels".



Na hora de cortar o bôlo nupcial, eles trocaram votos de amor por tôda a vida.

sa interna de musselina branca. Na cabeça, usava um chale de renda rosa claro com uma camélia em cima, e na mão, um têrço. Carlinhos usava terno de tropical azul marinho.

Falando a reportagem, ela declarou a intenção de abandonar a carreira artística, mantendo apenas para contato com os fãs, o seu contrato de gravações com a Musidisc. Recentemente, essa gravadora lançou o nôvo LP da cantora, que tem por título, "F-15, Espacial" que é também nome de uma das melodias do disco. Ela agora quer apenas cuidar do lar, do marido e dos filhos quando estes vieram. Há grande afinidade entre Célia e Carlinhos, não só afetiva, mas artística, pois ele é músico e dirigente do conjunto "The Angels", da Copacabana Discos. Além de suas atividades artísticas, Carlos Eduardo, exerce outra profissão, como funcionário de categoria do Banco do Estado da Guanabara, e acaba de ser aprovado em concurso para o Banco do Brasil. A lua-de-mel que teve a duração de vinte dias foi passada na fazenda do pai de Carlinhos situada perto de Friburgo.

No dia do casamento, a noiva cantou, o noivo tocou — e houve a festa feita por eles e os amigos



DIRCINHA ENTROU NA "GUERRA"

DIRCINHA BATISTA está dando U mostras de que um artista não deve repousar sobre os louros: vitoriosa em tantos carnavais-musicados (em que seu nome é uma bandeira), Dircinha nem por isso se descuidou da divulgação de suas melodias para a grande festa popular de 65. Assim, entrou na guerra da "caititua-gem", comparecendo a todos os programas de Rádio e TV, clubes e shows, cantando a sua marchinha "Casa de Sapê". Que, por isso mesmo, se afigura como uma das grandes campeãs do Carnaval do Quarto Centenário. Com a simpatia e a voz bonita que Deus lhe deu em dose pródiga, Dircinha Batista está atuante, mostrando que uma verdadeira artista renasce todos os dias e jamais dispensa o contato permanente com o público. A TV-Excelsior lançou a sua "Casa de Sapê" em grande estilo. Dircinha esteve, ali, no programa "A Cidade Se Diver-te", fazendo as vezes de professora, ensinando a letra da marcha. Que foi mostrada, em tamanho gigante, no palco e no vídeo. Os "alunos" já conheciam a lição e o resultado foi um show carnavalesco naquela base de contagiar todo mundo.

Casa de sapê MARCHA

(Bis) Uma casa de sapê é é
Pra mim, pra mim
E pra você... é-é

Lá bem no alto da Serra
Eu e você

Só nós dois mais ninguém

Lá onde o céu beija a terra

Nosso ninho de amor

E depois um nenen

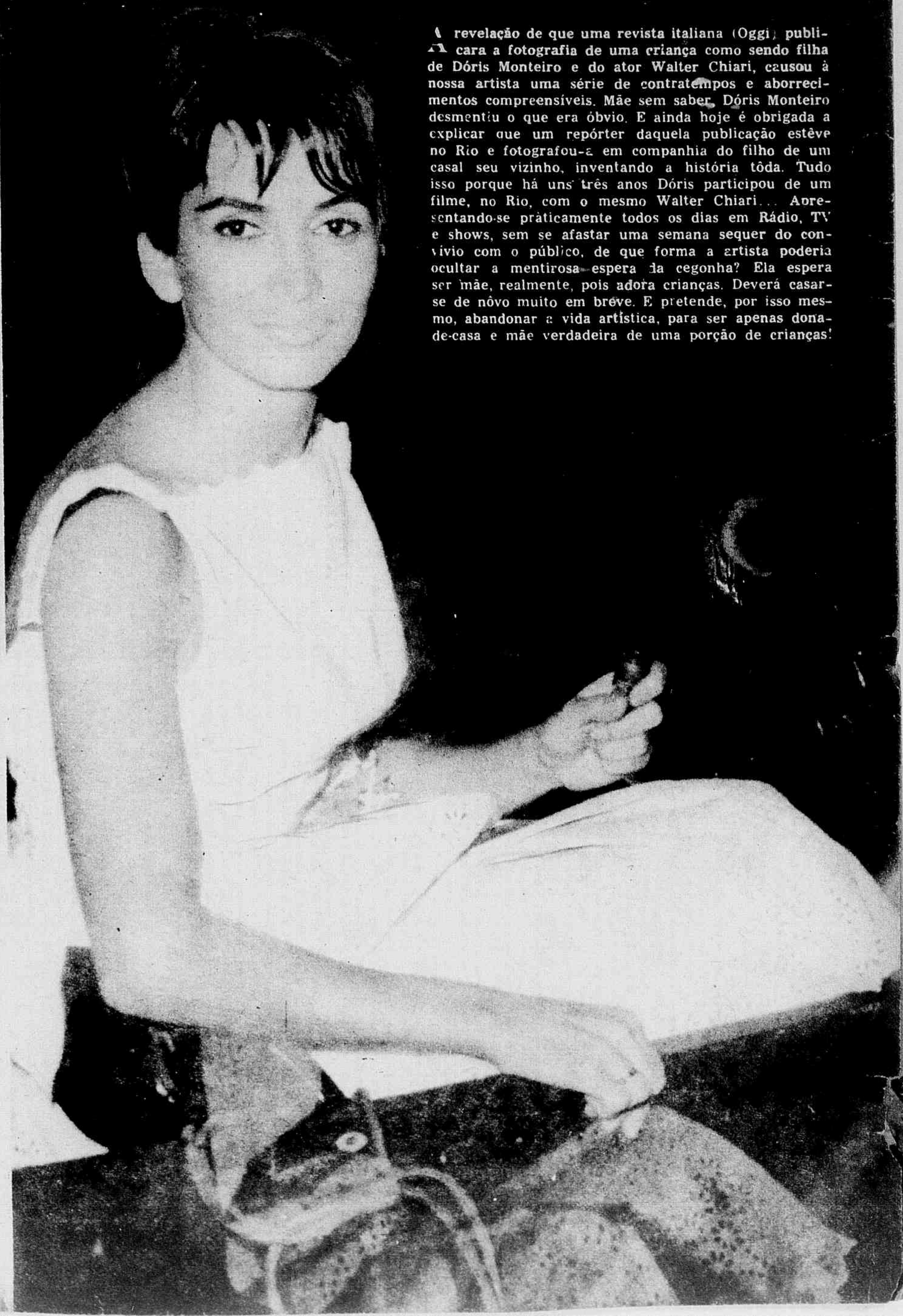


Professora Dircinha Batista ensina sua bossa carnavalesca ao Professor Raimundo da TV-Excelsior, o popular Chico Buarque.



MÃE SEM SABER...

A revelação de que uma revista italiana (Oggi) publicara a fotografia de uma criança como sendo filha de Dóris Monteiro e do ator Walter Chiari, causou à nossa artista uma série de contratempos e aborrecimentos compreensíveis. Mãe sem saber, Dóris Monteiro desmentiu o que era óbvio. E ainda hoje é obrigada a explicar que um repórter daquela publicação esteve no Rio e fotografou-a em companhia do filho de um casal seu vizinho, inventando a história toda. Tudo isso porque há uns três anos Dóris participou de um filme, no Rio, com o mesmo Walter Chiari... Apresentando-se praticamente todos os dias em Rádio, TV e shows, sem se afastar uma semana sequer do convívio com o público, de que forma a artista poderia ocultar a mentirosa espera da cegonha? Ela espera ser mãe, realmente, pois adora crianças. Deverá casar-se de novo muito em breve. E pretende, por isso mesmo, abandonar a vida artística, para ser apenas dona-de-casa e mãe verdadeira de uma porção de crianças!



ESCOLHA A SUA FANTASIA



Para acabar com o baile!

Três inglesas (Ray Sammuels, Ann McCall e Yvonne Keen) apresentam audaciosas sugestões de fantasias para o nosso carnaval tropicalíssimo. Sabe-se lá o que pode acontecer, num baile, com folionas dêsse quilate...



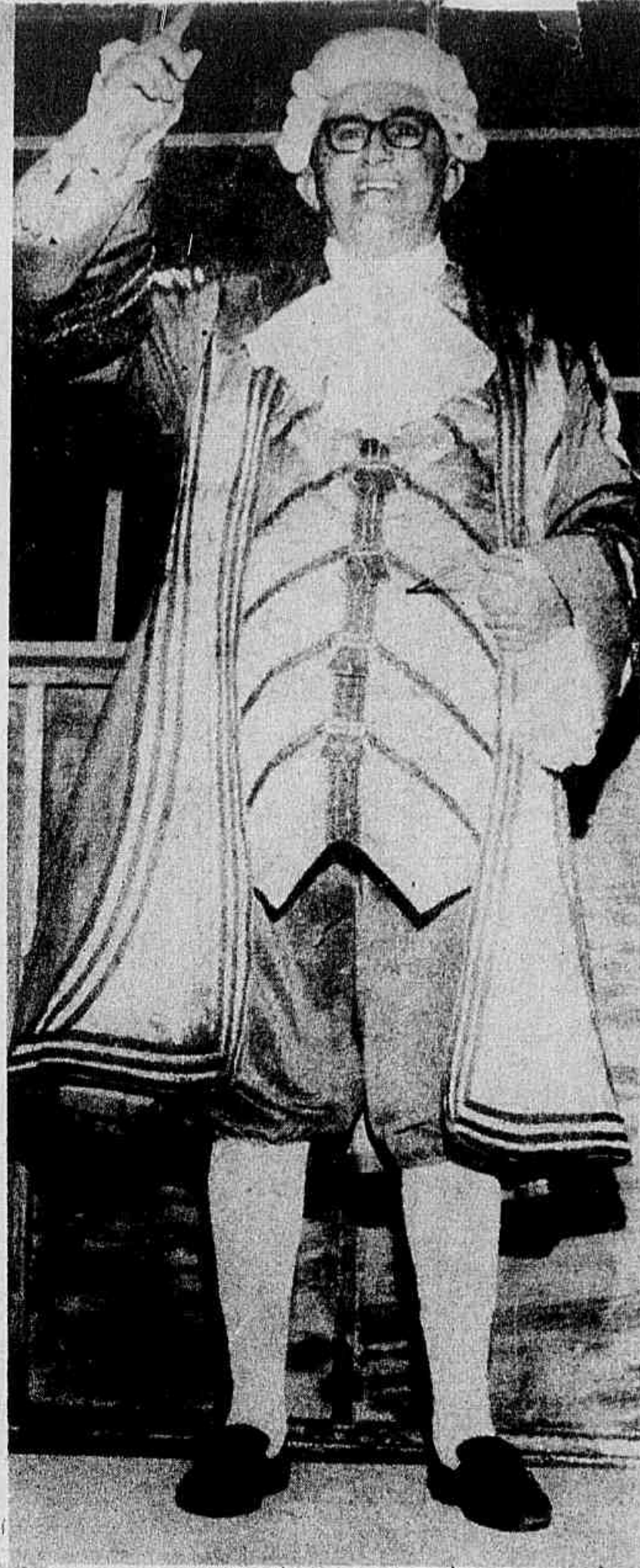
JÁ estamos sob o domínio alegre do imperador da folia, Sua Majestade Rei Momo. E' hora, portanto, para muitos, de cuidar da fantasia, doce pretexto para uma esperadíssima fuga da rotina. Se a leitora ainda não se decidiu por um traje carnavalesco, aqui apresentamos uma porção. Nestas e nas páginas seguintes oferecemos à sua análise e escolha fantasias de todos os tipos, para todos os gostos e de todos os preços. Temos sugestões para as folionas impetuosas... e idéia para as que preferem apenas se divertir, usando fantasias cômodas. E quem preferir trajes suntuosos, do tipo de desfile do Teatro Municipal, pode passar os olhos nesta reportagem. Há modelos para tôdas. E coerente com o temperamento carnavalesco de cada um. Por certo que muita gente gostaria de usar as fantasias que damos na foto acima. Bastaria que lhe surgisse, de-repente, uma dose de coragem...

OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTEs.

Ao lado, duas fantasias de extremos. A primeira é sugerida pela estrêla Angelita Martinez, e não precisa ser explicada. A outra é apresentada pela vedete portenha Reina. E' para desfile...

A bela Bernadette Milnes sugere às leitoras da RR esta fantasia de Rainha do Circo. Ou, se quiserem, Colombina estilizada. Quem tiver plástica parecida pode aderir.





Eis uma "Pierrete" ao melhor estilo — e que não é difícil de se improvisar. E para os homens, o irrequieto Chacrinha sugere esta fantasia de Lord. Pode não ser ventilada, mas chama a atenção...

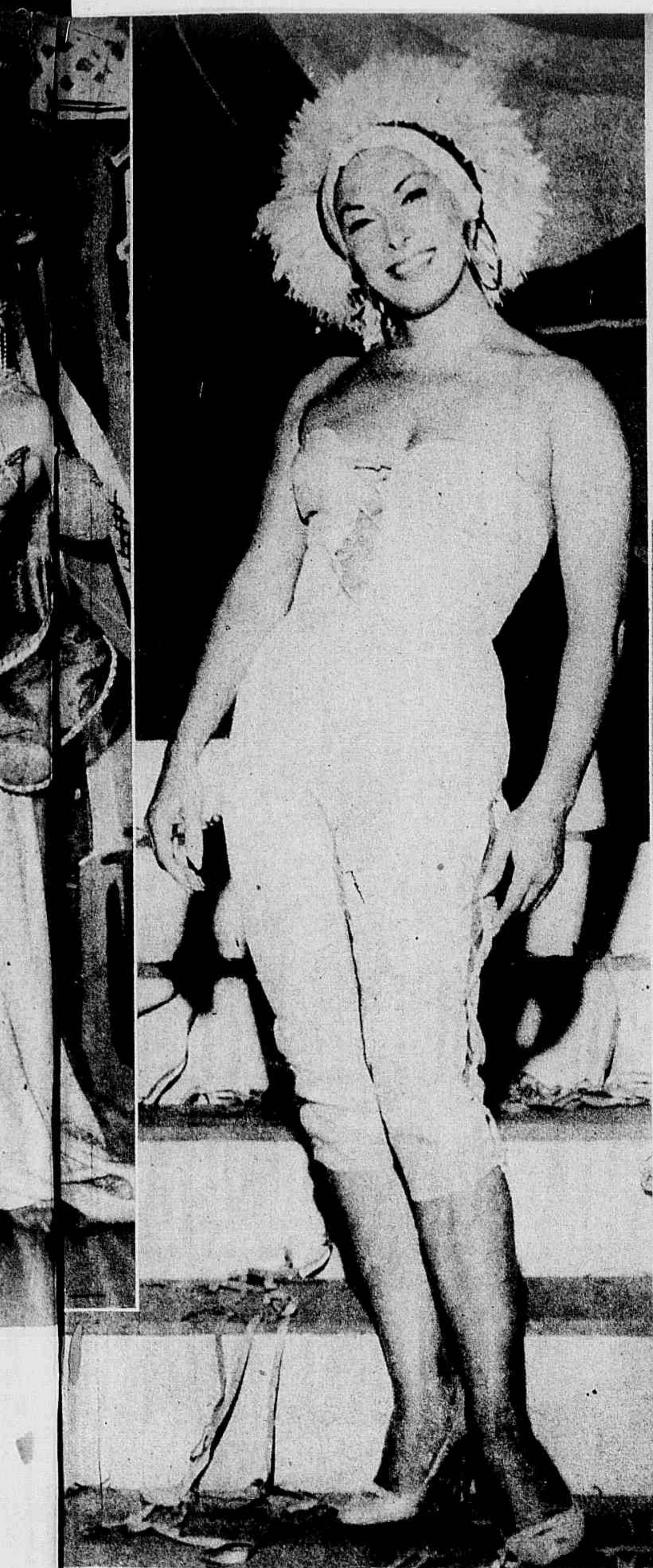


A vedete Carol Richard (do Quartier Latin, de Londres) manda uma sugestão "bárbara" para as folionas de cá. É uma fantasia chamada "Tambores", destinada a fazer muito barulho

Aqui no canto, duas sugestões apresentadas por artistas: a garôta-propaganda Mary Fontes mostra uma fantasia de Bat Masterson. Pelo menos tem chapéu, gravata e camisa do herói da TV... A outra é uma adorável "Melindrosa" (que está sempre na moda), vestida pela bonita Teresa Costelo

SÓ NÃO APROVEITA QUEM É DO CONTRA!...

Carnaval é para todo mundo se divertir. Com ou sem fantasia. É o instante em que se esquece as mágoas e abre o coração para as alegrias da vida, mesmo que fugazes. E há tanto que ver no carnaval!... Esta "Camareira de luxo", por exemplo. É apresentada por Caron Gardner. Dizem que as mulheres se vestirão assim, no ano 2.000 — ou antes. Valerá a pena viver para chegar até lá é o que todos concluirão.



Acima, a nossa cantora Marlene apresenta uma fantasia prática e espetacular para o carnaval. É uma peça única, abotoando nos lados das pernas e do umbigo até o busto. Pode ser feita em xantung ou tecido idêntico. Na cabeça, uma espécie de "cocar", em plástico farfalhante. Cai muito bem e permite "acabar-se" no carnaval!



A OS cinco minutos do dia 20 de janeiro, nascia no Hospital da Beneficência Portuguesa, de São Paulo, a filha do comediante Dorival Silva, o Chocolate. A menina que nasceu com quatro quilos, cento e sessenta gramas e medindo 51 centímetros, tem basta cabeleira preta, tês morena clara e olhos verdes, como os de sua mãe.

Um dia depois do nascimento da menina, fomos visitá-la em companhia do feliz papai, que aproveitou um intervalo do ensaio do programa "Ô Abre Alas", no qual atua no Teatro e TV-Record. Chocolate estava felicíssimo e via com satisfação que a nova herdeira tinha sido recebida carinhosamente, pelos outros filhos, Laurêmio e Valéria.

Chegamos ao hospital pouco depois da menina (que vai chamar-se Katia), ser alimentada e assim pudemos ter a oportunidade de vê-la e tirar algumas fotos. A espôsa de Chocolate, D. Genoveva Lata da Silva, estava feliz, mas tinha esperança que nascesse um menino, e nesse caso teria o nome do pai, Dorival. Depois de batidas algumas fotos, Chocolate contou à RR.

— Além de tudo ter corrido bem, não tivemos qualquer despesa, pois como sou associado da AFEU, tudo correu por conta dela. O que é a AFEU? É a Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas, que dá toda a assistência aos artistas da TV-Record e Rádios Record, Pan Americana e São Paulo. Quem assistiu minha espôsa durante todo o tempo foi o Dr. Paulo Tórres. Mas, na hora agá, por ter ocorrido de madrugada, quem atendeu foi o Dr. Fábio e a parteira D. Dina. Segundo informou-me Genoveva, o pessoal

Chocolate ficou emocionado quando conheceu o herdeiro número três. Os dois herdeiros, já brotos, adoraram a pequena Kátia

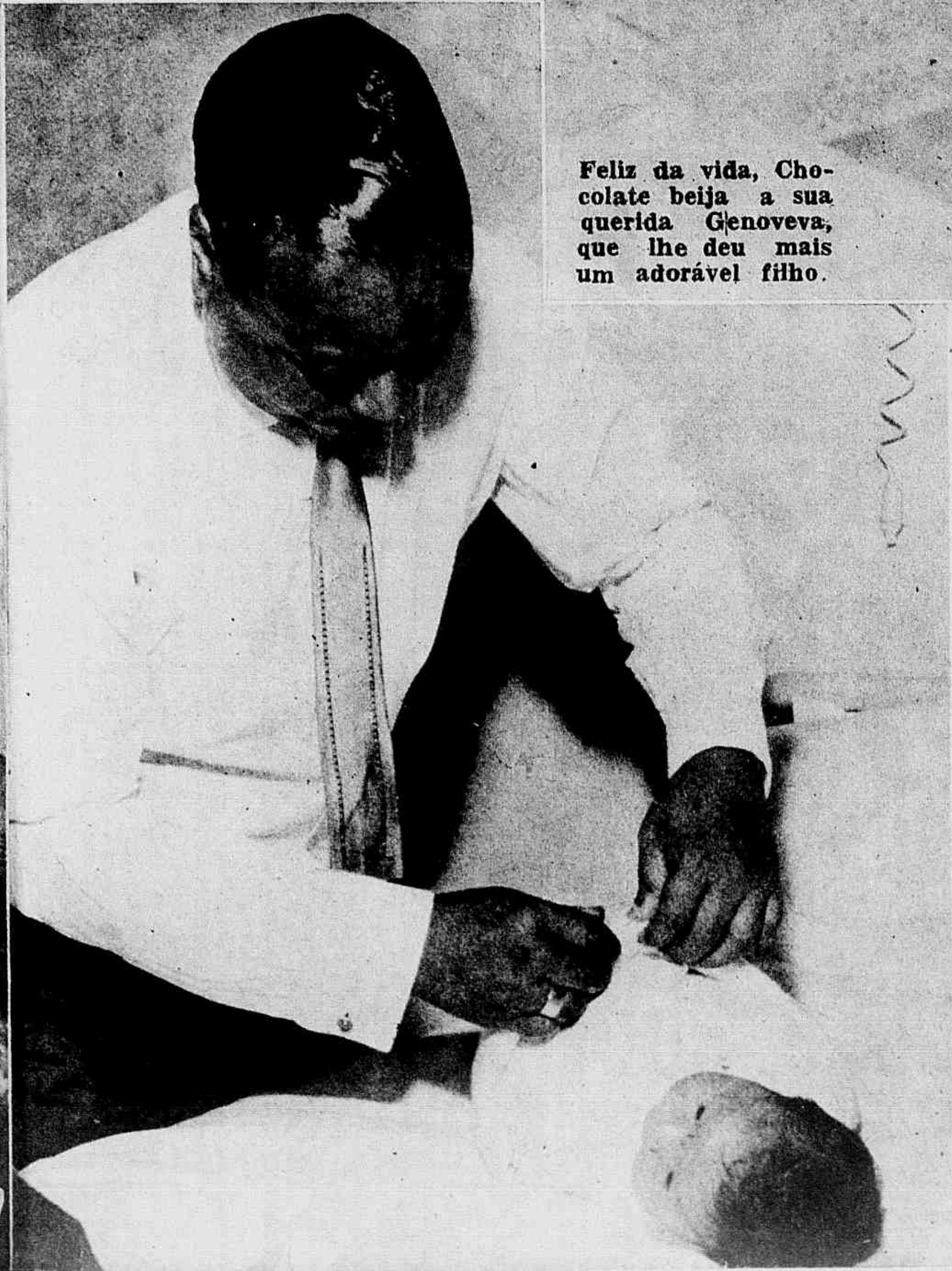


PAPAI CHOCOLATE GANHA MORENINHA ROSADA

Laurêmio teve que "socorrer" o aflito papai, antes da chegada de Kátia...



Feliz da vida, Chocolate beija a sua querida Genoveva, que lhe deu mais um adorável filho.



do Hospital foi de uma dedicação e gentileza sem par, e gostaria de agradecer especialmente a atenção da irmã Leontina e da enfermeira Angelina Carneiro.

Eis que batem à porta e entra o cantor Roberto Amaral, grande amigo de Chocolate e Genoveva. Depois dos cumprimentos habituais, Genoveva conta:

— O Roberto Amaral vai ser o padrinho de Kátia e a madrinha será nossa amiga Consuelo Leandro, que foi quem escolheu o nome. O batizado deve ser realizado dentro de um mês, mas a igreja ainda não foi escolhida.

A menina que é morena bem clara com as bochechas rosadas, é então recolhida ao berçário, mas Roberto Amaral (que é um eterno brincalhão) diz que como Kátia nasceu no dia de São Sebastião, deveria chamar-se Sebastiana. Chocolate finge aborrecer-se e diz que mudou de idéia, que vai escolher outro compadre, pois não quer um padrinho gozador... E a visita finaliza, pois Genoveva precisa descansar e os dois artistas ainda têm que voltar para o Teatro Record para gravar o vídeo-tape do programa.



Wilza Carla experimenta uma de suas seis fantasias para o carnaval. Quer fazer coleção de prêmios nos desfiles tradicionais...

TENDO se tornado conhecida no Brasil por sua atuação no Teatro de Revista, Wilza Carla mais tarde tornou-se atração noutros países por suas fantasias carnavalescas. Fazendo questão de primar pela originalidade e pelo luxo de seus trajes, ela nunca soube ou quis usar roupas econômicas, gastando à larga para atender ao seu gosto pelo suntuoso. Foi assim que tirou vários prêmios de luxo e originalidade nos concursos de fantasias do carnaval carioca, indo se exhibir mais tarde no exterior.

Agora que estamos às portas do Carnaval do Quarto-Centenário, diz-se que Wilza Carla pretende superar-se gastando vários milhões em fantasias. Para informar os leitores, visitamo-la em seu apartamento, na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, onde a surpreendemos em confabulações com o seu "estado-maior". Fomos apresentados a Carlos Gil, Paulo Job, Augusto Carneiro e D. Elza e entramos em contato com um mundo de tecidos, rendas, plumas, pedrarias etc. Carlos Gil é o costureiro responsável por várias fantasias premiadas no carnaval carioca e é também diretor e executor

Wilza Carla gasta milhões



Carlos Gil e uma equipe de costureiros trabalham noite e dia para a vedete.

de guarda roupa da peça "Como Vencer Na Vida Sem Fazer Fôrça". Ele informou à reportagem:

— Estou executando duas fantasias para Wilza Carla, uma para o Copacabana Palace e a outra para o Teatro Municipal. A do Copa terá por título "Folia" e está sendo feita baseada num desenho de Armando Iglésias. Vai concorrer ao prêmio de originalidade. É toda em lamé francês, nas cores ouro e vermelho, usando cinco mil metros de fitas





Wilza Carla não tem problemas com penteados: esta é uma parte da sua coleção de perucas. A caveira, numa delas, é enfeite...

turbante com dois coques e um rôlo na testa, de cabelo preto, como usava Carmem Miranda. Acima do turbante vai uma cesta de flores, borboletas, frutas, plumas, tudo nas cores verde e ouro. Por ser amigo de Wilza cobrei pelo feitiço das duas fantasias apenas três milhões de cruzeiros, pois o material vai custar outros três milhões. No tempo livre que me resta, estou fazendo ainda as fantasias de Hugo Vernon, Jerry de Marco e outras três para mim. Minhas fantasias serão de Corcunda de Notre Dame, Eterno Triângulo e Zé Carioca.

Confirmando o preço de suas fantasias, Wilza Carla conta:

— Vou gastar mais de 10 milhões, pois mandei fazer mais quatro fantasias. Uma para ir a algumas festas e brincar. Outra para os bailes nos Estados — e que é uma homenagem a um produtor brasileiro. As outras duas são para as outras festas na Guanabara, sendo uma homenagem a Ari Barroso, com desenho de Jean Jaques, e a última homenagem a uma figura de lenda do Brasil. Já que disse o nome de todas as fantasias, direi que a que escolhi para ir aos bailes para me-

para ser a maior em fantasia



de todos os tons. Levará na cabeça um adereço com apenas guizos, fitas e máscaras, representando a folia carnavalesca. A fantasia do Municipal terá por nome "A Pequena Notável" e é homenagem à Carmem Miranda, sendo criação e execução minha. Será uma baiana monumental em lamé francês nas cores ouro e verde. Levará 400 metros de franja de plumas de avestruz (verde) e 200 metros de renda francesa dourada, toda trabalhada em paetês verde e ouro. Usará na cabeça um

divertir (e não concorrer) será de "Melindrosa".

Acreditando na nossa afirmativa de que não divulgaríamos detalhes que prejudicassem sua participação nos concursos, Wilza nos leva a ver sua equipe trabalhando. Ali encontramos em atividade D. Elza, sua genitora, acompanhada por Augusto Carneiro, que borda as pedras na fantasia de homenagem a Ari Barroso. O ator Paulo Job, grande amigo de Wilza, opinava enquanto Carlos Gil apenas discutia com ela alguns detalhes da fantasia a ser comprada. Segundo Wilza, se o trabalho se retardar nos últimos dias chamará outros seus amigos para ajudar na confecção. Já estávamos de saída quando deparamos com várias cabeças sobre um móvel na sala. Ante nossa curiosidade, Wilza Carla explicou:

— São algumas de minhas perucas. Nem todas estão aí. Tenho um total de 12, de todas as cores e matizes, mas algumas estão no cabeleireiro, penteando. Sou muito preguiçosa e detesto secador de cabelo. Por isto tenho tantas perucas. Aqui estão algumas nas cores vermelho, castanho claro, castanho escuro, castanho dourado, branca, platínio blonde e louro. Aliás, só de louro em várias tonalidades tenho quatro. Não é bastante?



METÉRICOS

temporada em Quitandinha, ganhou um admirador ardoroso, que a acompanhava por todos os lados e que era muito parecido com um famoso jornalista...

DALVA DE OLIVEIRA e Jorge Goulart vão desfilarem no Carnaval na Escola-de-Samba Império Serrano. Não resistiram...

NAIR CLAREL de romance firme com um famoso homem de TV.

PAULETE SILVA esteve muito "do-doi", mas já se recuperou. Ela e Artur Farias formam o tipo do casal feliz. De vez em quando, ela insiste em que ele vá às festas pré-carnavalescas sozinho, para se distrair um pouco.

VIERAM me contar que sempre que o Cícero Carvalho chega em casa depois das 22 horas, sua esposa, a bonita Rosinda Rosa, fecha a porta do quarto e o marido tem mesmo de dormir na sala. Ciúmes...

POR FALAR na Rosinda Rosa: ela vai fazer plástica: vai tirar um ossinho do nariz que lhe incomoda a respiração e repuxar os olhos. Uma portuguesa com olhos amendoados... vai ficar uma graça!

ORLANDO DIAS anda magoado com o Chacrinha que não toca seus discos porque ele cobrou 50 mil cruzeiros para cantar na sua Discoteca...

O CANTOR JOÃOZINHO Bossa-Nova ganhou um título bastante original: o Mais Badalativo da Madrugada de São Paulo.

A JOVEM Marília de Fátima consultou uma cartomante que lhe disse: — "Minha filha, você vai ser em menos de dois anos, a cantora mais famosa do Brasil".

DOS ARTISTAS que foram trabalhar em Quitandinha, todos fizeram boas relações com

os funcionários do hotel. Estes só se queixam de Wanda Moreno que não deu um tostão de gorjeta... (Puxa, benzinho, você não era assim!...)

DE VENTO em pôpa o romance Hugo Brando e Dalila...

NÃO TENHO NADA com isso, mas está dando muito o que falar meu querido Alfredo Murphy. Será que você não se conforma com uma?...

MUITO BEM, Altemar Dutra!... Encostando seu "Simca-Chambord", na tarde de sábado, no Amarelinho, da Cinelândia, com uma morena, ao seu lado.

SANDRA MENEZES já brigou pelo menos umas 8.783 vezes com aquele deputado-galã. Olha o gênio, menina!

O BAILARINO Carijó está furioso. Roubaram do rapaz a importância de 100 mil cruzeiros. Ficou uma fera!

MADAME BLECAUTE, dia desses deve ter ficado por conta com seu marido. Eram duas horas da tarde, quando ele se lembrou que a esposa o esperava, para almoçar, desde as onze...

SEI DE um produtor de TV que anda abilolado por uma índia do Cacique de Ramos, uma morena de franjinhas até os olhos...

LÁ PARA AS bandas da TV-Rio, o João Roberto Kelly ganhou um apelido: Johann Sebastian Kelly...

SILVEIRINHA — magricela que nem ele só — afirmando numa roda de colegas que está com vontade de fazer um curso de halterofilismo. Audácia...

HÉLIO RICARDO anda num regime bárbaro. Diana Montez controla até os copos d'água que ele bebe. Ela tem medo que ele fique com o estômago dilatado...

JORGE VEIGA, na TV-Continental, disse para todo mundo ouvir que ia contar umas verdades sobre alguém de São Paulo, se não recebesse os seus 320 mil cruzeiros. Prometeu dar um "serviço violento".

E POR FALAR em \$\$\$: a Carminha Mascarenhas está furiosa com a sua ex-secretária, que desapareceu com dois milhões da queridinha!

O MEU QUERIDO Odilon del Grande, com aquela figura toda de galã, aderiu à moda do penteado de franjinha à romana.

CHACRINHA pegou a mania o io-íô...

E O ORLANDO DIAS, hein? Deu para usar sapatos de couro de bode!...

GERALDO BARBOSA, feliz, contando que vai nascer o seu herdeiro...

TEVE UM CANTOR que se insinuou um bocado, para os lados da Connie Francis, querendo dizer que era o seu amor brasileiro. Mas a cantora nem tomou conhecimento dele.

UMA CANDIDATA do concurso de "Rainha do Quarto Centenário" está deixando aquele locutor pensando em renunciar decididamente à vida de solteiro. Coragem, querido... e pede logo a moça em casamento!

GILBERTO ALVES explicando porque fuma quatro maços de cigarros por dia: — "E' para manter a voz quente nessa guerra do carnaval..."

MARIA POMPEU durante sua

da Candidinha

NINGUÉM ENTENDEU quando o Jean Jacques disse que estava disposto até a "um incrível e gigantesco sacrifício" para se casar com a Zélia Martins. Isso é que é amor!

O JOSÉ MESSIAS com cara de brotinho usando o cabelo repartido do lado.

O MARIO LUÍS anda feliz da vida. Vai ganhar telefone, na Ilha do Governador.

VI O DIAS GOMES e a Janet Clair, comprando bilhetes de loteria, ali na Avenida Rio Branco, esquina de Almirante Barroso. Querem ficar mais ricos? .

MINHA amiga Manon Kroeff precisa me convidar, para aquelas famosas sirizadas em seu apartamento tôdas as segundas-feiras, regadas a uísque. Eu adoro siris, querida!

TEREZINHA ELISA e seu marido Vitinho, apesar de desquitados há quatro anos, são muito bons amigos e costumam sair juntos. Não me surpreenderei se o casamento dos dois voltar a se efetivar.

O MAIS RECENTE amor da Valentina era o bailarino gaúcho Solon, da TV-Rio. Mas como a môça não pára...

A "MAMAE" aqui descobriu que a Carmem Ubila está "caidinha" pelo jovem ator Jardel Mello.

SEI QUE o Afrânio Rodrigues anda com uma vontade danada de voltar a usar bigode. Tomara que mude de idéia. Não se usa mais bigode, a não ser que seja o Miltinho ou o Borelli Filho.

NOVA BRIGA com seu amor — a irrequieta Janete — deixou o coração daquele produtor algo abalado. Por isso, teve de se hospitalizar. Felizmente, já está bem melhor.

LUÍS DE CARVALHO está pensando em comprar um carro e botar na praça. Ele não gosta de guiar, porque é muito distraído.

VIERAM me contar em segredo, que certo homem de TV anda meio triste porque rompeu seu romance com Iris Alves.

MEU QUERIDO Chico Anísio mudou de penteado e está um bocado cabeludo.

A CLEIDE ALVES, mesmo com a Dona Didi ao lado, bem podia usar umas calças esporte menos apertadinhas. A menina está uma mocinha, e já desperta fiu-fius.

MINHA QUERIDA Luzia Mazoli precisa tomar mais cuidado. Aquêlê produtor novato é casado, sabia?

HÁ UMA ZANGA entre Angelita Martinez e Emilinha. O motivo: são os fãs da Miloca que não recebem amistosamente a Angelita.

EU VI a Sônia Felix agarra-dinha, em Ipanema. Ele trabalha no departamento de Cinema de uma certa emissora. Acertei, meu bem?

LIA MARA tanto fez, que o seu amor argentino voltou. Por isso ela agora anda rindo à-tôa.

HAROLDO DE ANDRADE voltou a andar na moda, pois adora vestir terno branco. Como sabem, a roupa branca voltou a imperar.

AQUELE DIRETOR-comercial de uma emissora está com data marcada no próximo mês de março para o casamento com a

mulata Esmeralda. O enlace realizar-se-á no México.

PAULISTAS...

NAS SUAS FÉRIAS em Parati, Maria Della Costa ganhou oito quilinhos.

RANDAL JULIANO e Darci Carlota já me convidaram para os doces. O casamento será a 20 de abril.

CONTARAM-ME QUE num certo baile Ana Maria tomou um pileque, que só vendo.

SENTADA NA BEIRA da calçada, tendo ao lado seu cachorrinho, Eliane Morel ensaiava o papel para a peça do Teatro Santana.

SÔMENTE NOS momentos de trabalho, é que o noivo de Neide Alexandre consente a sua permanência nos estúdios da TV.

GEÓRGIA GOMIDE e Rildo Gonçalves em início de romance. A história começou na novela "Teresa".

USANDO BIQUINI na praia santista, Jacqueline Mirna causou verdadeira revolução.

MARLENE MARIANO e Orlando Negrão não deixam ninguém duvidar: é casamento na certa.

CERTO EMPRESARIO DEU o "cano" em diversos artistas que levou a Recife.

CHAMAR DE casa a que Renato Corte Real está construindo no Brooklin, é apelido. Aquilo é uma verdadeira mansão.

CONFIDENCIALMENTE...

SEI QUE eles fizeram tudo para evitar o desquite, mas não houve outra solução. Assim, os meus queridos amigos Jorge Lorêdo (o "Zé Bonitinho") e a Ruth Lima separaram-se, sem rancôres. O desquite já foi concedido pela Quarta Vara de Família. O motivo? Incompatibilidade de gênios.

Parabéns pra Você...

MARÇO

Dia 1 — Altivo Diniz, Nuno Roland e Ruth Martins.

Dia 2 — Paulo Moreno.

Dia 3 — Lêda Barbosa, Reynaldo Dias Leme, Neyda Rodrigues, Ribeiro Fortes e Blota Júnior.

Dia 4 — Ademilde Fonseca, Paulo Costa Neto, José Dantas e Inezita Barroso.

Dia 5 — Bidú Reis, José Benevides e Júlio Barbosa.

Dia 6 — Ivo Peçanha, Ênio Santos, Mário Dias Teixeira, Oswaldo Becker e Oséas Martins.

Dia 7 — Gilson Amado, Thomaz de Aquino Pinheiro e Guilherme de Souza.

Dia 8 — Teófilo de Vasconcelos, Gérson Flinkas, Jorge Faria, Mário Alves e Hebe Camargo.

Dia 9 — Francisco Cunha e Orlando Amaro Prado.

Dia 10 — Mafra Filho, Belinha Silva, Maria da Glória e Walter Lambert de Brito.

Dia 11 — José Grossi, Guilherme Manes e Sérgio de Oliveira.

Dia 12 — Paulo Serrano e Geraldo José de Almeida.

Dia 13 — Armando Longoni, Lourival Clementino de Souza, Lourdes Mayer e Marli Sorel.

Dia 14 — Geraldo de Aquino e Carminha Mascarenhas.

Dia 15 — Aluizio Finzetto e Leony Mesquita.

Dia 16 — Jim Barbosa, Gérson Monteiro, José Américo e Urbano Lóes.

Dia 17 — Pedro Cardoso Taveira.

Dia 18 — Isis de Oliveira, Doalcei Camargo, Marion Duarte, Risadinha e Zilda Gonçalves.

Dia 19 — Jimmy Lester e Gilberto Martins.

Dia 20 — Lúcia Delor, Sônia Ribeiro e Gontijo Teodoro.

Dia 21 — Sérgio Vasconcelos.

Dia 22 — Carlos Roberto Dias, Nora Ney e Luiz Cláudio de Castro.

Dia 23 — Alcides Vianna, Moraes Neto, Armando Nascimento e Oswaldo Rodrigues.

Dia 24 — Manoel Valente, Miguel Gustavo, Ellen de Lima e Waldemir Paiva.

Dia 25 — Haroldo Barbosa, Raul e Umberto Carrazato, Néilson Raymundo e Mário Ernesto.

Dia 26 — Talita de Miranda, Tina Vita e Oscar Bellandi.

Dia 28 — José Assis, Luis Cláudio, Domingos Martins e Demétrius.

Dia 29 — Carlos Alberto Braga, Ary Moreira e Roberto Ruiz.

Dia 30 — Geraldo Rocha Barbosa, Terezinha Nascimento e Olivinha Carvalho.

UM CAUBÓI NO

CAUBÓI do Rádio, Paulo Bob surpreendeu suas fãs aparecendo com uma gravação de carnaval. Ele até então fugia da luta intensa do carnaval musicado, preferindo animar programas e cantar baladas à maneira dos vaqueiros do oeste norte-americano. Tanto insistiram, porém, que ele acabou gravando "Fui No Tororó". E o que aconteceu? Seu disco CBS está entre os mais cotados no reinado de Momo já às portas. Entusiasmado com a receptividade do público, Paulo Bob decidiu lutar pela sua música, interpretando-a não só em seu programa na Rádio Federal (de Niterói), mas também nas TVs e Rádios cariocas.

— E você deixará de ser cantor-caubói se marcar sua presença no carnaval musicado?

Paulo Bob sorri, diante da nossa pergunta, e argumenta que isso não acontecerá. Ou melhor, ficará carnavalesco sempre nessa época e romântico (musicalmente falando) no resto do ano.

Carioca, nascido no bairro de Laranjeiras em 23 de dezembro de 1930, Paulo Madaleno Alves teve infância difícil, trabalhando desde pequeno (foi contínuo na Central do Brasil). Mas, sempre cantarolando, dando conta do seu trabalho com uma simpatia que logo lhe valeu a estima dos companheiros. Sua genitora tocava piano e violão e ensinou ao filho muito de música. Aos 15 anos de idade ele enfrentou os programas de calouros — e ganhou começo de carreira. Depois do Rádio, em que apareceu como o caubói, foi para a TV e firmou seu público. Há algum tempo decidiu estrear



CARNAVAL



A filhinha caítua
as músicas do papai.



Paulo Bob dá um
"tiro" de sucesso no
carnaval musicado.



como disc-jôquei — e evidentemente aprovou. Seu programa não é apenas popularíssimo em Niterói, estende-se por todo o Rio e alcança êxito em muitas outras partes. Casado e feliz, Paulo Bob tem três filhas bonitas — de 15, 12 e 7 anos de idade: Maria de Fátima, Rosemary e Sílvia Maria. Mora mesmo na capital do Estado do Rio e diz que de lá pretende nunca sair. Soube formar o seu público e goza da amizade dos artistas. Mesmo gravando carnaval, e tendo por isso concorrentes às dezenas, faz questão de tocar em seu programa as músicas dos seus maiores rivais. Que assim se situam apenas em razão do carnaval-musicado.

Na Rádio Federal, de Niterói,
êle tem sempre muitas fãs.

E' MULHER QUE NÃO ACABA MAIS...

A despeito da TV o Teatro-de-Revista ainda sobrevive e dá mostras de fôlego para muitos anos de vida. No Rio, em São Paulo e em muitas outras partes do País existem espetáculos em que a comicidade se junta à mostra da beleza feminina — porque o Teatro-de-Revista será sempre um conjunto desses ingredientes que en-

chem os olhos do espectador. Uma revista musical necessariamente não pode dispensar os comediantes que falam uma linguagem que alegra o público... e quanto mais mulher apresentar — melhor! E vedete, ou vedetinha, tem que ter obviamente figura esbelta, rosto bonito... e talento, porque isso não se dispensa no Teatro.

Dentro de todas essas condições está o "Quanto Mais Nua Melhor", que o Teatro Rival exhibe, com um elenco de gente famosa, nele se destacando Colé, o Silva Filho, o Carvalhinho, a Brigitte Blair e muita gente. Que sabe fazer graça e arrancar fiiu-flus da plateia. Garotas de pernas bonitas, envoltas em trajes de esfusante colorido, desfilam pelo palco, numa dimensão e realidade que deixam a TV encabulada. Há, ali, mulher que não acaba mais... E as fotos destas páginas, para empolgar a moçada — e todos os jovens de espírito — dá idéia dessa exuberância de mostra do belo. Em que é pródigo o Teatro-de-Revistas, em nada insensível como as câmeras gélidas das emissoras de TV.





Seus nomes?
Terezinha,
Marly, Léa,
Norma e Do-
minique, entre
outras. Vede-
tinhas que
embelezam o
Teatro-de-Re-
vista e repou-
sam os olhos
do público...

Na foto da ou-
tra página
aparecem as
vedetes Isa
Mara, Zeny
Drumond e
Paula Suely.
Abaixo, outra
parte do elen-
co de "Quan-
to Mais Nua
Melhor". Mu-
lher que não
acaba mais...



Ande
sempre
bem
penteada
usando o

**HENNÉ
REAL
CHIC**

fórmula
francesa



— e ganhe um GORDINI
(zero quilômetro!)
de TÂNIA S/A,

é fácil concorrer:

1 — Escreva seu nome e en-
derço na caixa do

HENNÉ REAL CHIC

2 — Vote na sua marcha ou
samba preferidos

3 — Deposite nas urnas espalha-
das pela cidade

Ouçã e participe do
"CARNAVAL REAL CHIC
QUARTO CENTENÁRIO"

às 18,30 horas, todos
os domingos, pela **RADIO TUPI**

PIADÁS DE SALÃO E SITUAÇÕES
GARGALHANTES...

VAMOS RIR!

— EM TÔDAS AS BANCAS
EM TODOS OS LARES

VAMOS RIR!

COMPRE E LEVE PARA
CASA...



DEPOIS da meia-noite

● **ATÍLIO CERINO**



Léa Fernandes, uma presença
loura e bonita no Teatro Ri-
val e shows das madrugadas

● **ELIANE MOREL** continua estre-
líssima. A bonita loura é a primei-
ra figura da Cia. Jota Maia, em
São Paulo, no Teatro Santana.
Das 12 às 24 horas, diariamente.

● **DENNER**, costureiro famoso,
passando pelo Rio, elogiando o
show de travestis do Stop e ma-
lhando os de São Paulo.

● **JUSSARA LUPE** não está mais
no Pigalle. Mas lá estão, firmes,
as belezocas Rosana Rossi, Car-
mem, Sarita, Lucy, Dolly, Salomé e
mais um escreto de mulheres bo-
nitas.

● **CÍNTIA CIL** ceando na Fioren-
tina, reclamando dos preços e di-
zendo que "Rio de 400 Janeiros" é
muito inferior a "O Teu Cabelo
Não Nega".

● **LEINA KRESPI** aparece inteiri-
mente despida sob uma fina ca-
misola no Teatro Carioca. Gozado
que o título da peça é "Não Ande
Nua Por Aí".

● **MIROSLAVA** escrevendo aos
amigos. A "Estrêla Nua" está fa-
zendo seu strip-tease em Santiago
do Chile e faturando "toneladas".

● **OLGA MONTI**, Cátia Avelar,
Isolda Marques e Sena Saida são
algumas das principais figuras do
show do Hi-Fi, em Santos, onde o
Gilberto Bria manda a sua brasa.

● **RENATA** é o nome de uma vedetinha bem interessante que
alinda o palco do Rival, cnde "Quanto Mais Nua Melhor" con-
tinua aumentando a conta bancária do Gomes Leal.

● **COSTINHA** voltou a fazer graças no "Nôvo México", onde se
destaca a beleza de Reina, Ana, Venilda e mais umas 20 garôtas.

● **MARCIA DE WINDSOR** é figura bonita em "Vamos Brincar de
Amor..." — no Dulcina. Fábio Sabag está se recuperando dos
prejuízos anteriores com essa peça.

● **CATIA FERNANDES** está fechando em São Paulo no Teatro
Natal, onde o Fernando Dávila vai faturando uma boa nota.

● **JOÃO ROBERTO KELLY**, ao que se diz, vai abrir uma boate
na Rua Xavier da Silveira. A coisa funcionária na base da mú-
sica em Hi-Fi.

● **MERCEDES BATISTA** vai mesmo atuar no Teatro das Nações,
em Paris. Estréia marcada para 9 de junho. Depois, circulará pelo
Velho Mundo durante uns dois anos.

● **ROGÉRIA** e suas pernas espirituais. Trata-se de um dos bons
travestis das madrugadas, atuando — nem precisava dizer — no
Stop, ali na Galeria Alaska.

● **JURA OTERO** e Miguel são atrações no caríssimo El Bodegon.

CONFISSÕES DE GILDA VALENÇA

CONFESSO que nunca mais confessei. Só quando fiz minha primeira comunhão.

● O que mais gosto na vida? Fazer boas amizades.

● Adoro tôda a natureza.

● Não tenho o menor temor da velhice.

● Quero morrer onde Deus quiser.

● Gosto de comer tudo que for bem feito.

● Acredito que a tristeza é a compensação da alegria.

● Sou muito emotiva.

● Também me considero muito otimista.

● Minha maior emoção foi quando minha mãezinha fez uma operação.

● Sou um pouco econômica.

● Minha mania é colecionar baton. E bons amigos também.

● Minhas qualidades? Só meus amigos podem dizer.

● Meus defeitos... perguntem a meus inimigos!

● Não me recordo se já sofri alguma decepção com amigos.

● Sou muito católica.

● Meus santos. de devoção: Nossa Senhora de Fátima e São Judas Tadeu.

● Não penso em sair do Brasil. Só a passeio, nada mais.

● Não acredito que nesta época alguém consiga guardar dinheiro... Nem eu!

● Tôdas as músicas me recordam alguma coisa que eu não consigo definir o que seja.

● Vários filmes me emocionaram.

● Não posso precisar quanto gasto em roupas e cabeleireiros por mês. Depende da alta do custo-de-vida.

● Gosto de todos os esportes.

● Ninguém é plenamente realizado na vida. Portanto..

● Já me confessei a várias pessoas.

● A solidão faz bem à gente, às vezes.

● Quando me pedem... guardo absoluto segredo!

● Não costumo contar a ninguém os meus planos.

● Durmo pensando em fazer meus versos.

● Não gosto de dormir de dia.

● Como todo mundo, tenho meus dias de mau-humor.

● Se não fôsse artista... seria artista!

● Detesto a cozinha. Contudo, meus amigos não passam fome em minha casa.

● Sou contadora formada.

● Fora da vida artística, costuro, bordo e faço versos.

● Acredito sinceramente que não podemos fazer planos para o futuro. A vida às vezes se encarrega de destruí-los.

● Creio na força do pensamento.

● Meu coração está apaixonado pelas belas coisas da vida.

● Sou muito nervosa, reconheço.

● Antes de dormir, rezo bastante e acredito piamente em Deus.



ELZA SOARES QUER DAR UM FILHO A GARRINCHA

O boato que mais circula na Guanabara (e possivelmente em outros lugares) é o de Elza Soares esperando um bebê. Que, dizem todos, já estaria até de nome escolhido: o mesmo do papai famoso, o bicampeão mundial Garrincha. Por muitas vezes a cantora desmentiu o fato, mas já agora deixa entender que o seu maior sonho é mesmo o de dar ao seu querido Garrincha um herdeiro capaz de continuar, nos gramados de futebol, a glória do "Seu" Mané. As bonecas na casa de Elza, bem se entende, são mesmo para dar muita "sorte" com a cegonha...







Agora com sincronismo automático, o TV STRAUS mantém a recepção sempre estável, mesmo quando Você troca de canal!

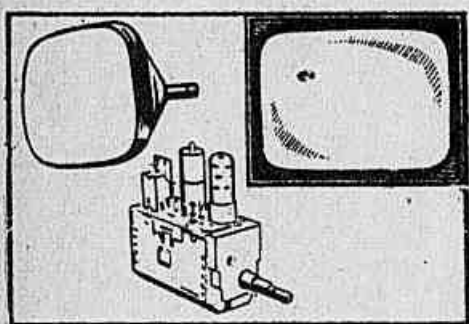
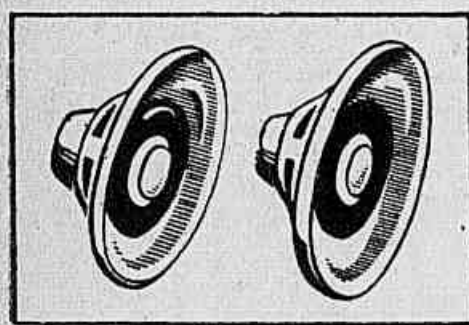


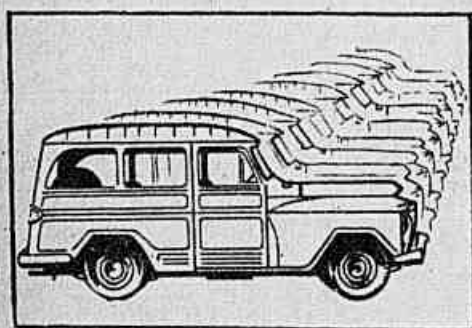
IMAGEM O cinescópio **P R E A L!** norâmico aluminizado recebe a transmissão por um feixe eletrônico ultra-rápido de 16.000 volts, conseguindo incrível nitidez na imagem!



ALTA FIDELIDADE! O amplificador é Hi-Fi. que dirige a onda a 2 potentes alto-falantes de poderoso fluxo sonoro, emitindo som indiscritivelmente fiel!

...e o TV STRAUS custa menos! Straus vende diretamente da fábrica, sem V. pagar intermediários... por isso o TV STRAUS custa menos!

23" PREÇO QUE NINGUÉM TEM!
Vendas à vista e à prazo



- garantia integral até de válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica permanente por nossa moderna frota de jeeps!



RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.

Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)
Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) — São Paulo

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

QUARTETO EM CY" — Este é o quarto LP da etiqueta Forma. Nêle sente-se o cuidado artístico que Roberto Quartin dá a seus discos. As quatro baianinhas, "crias" de Vinicius de Moraes, têm um desempenho muito bom. Que são afinadíssimas, nem se fala! O "Quarteto em Cy" possui uma impressionante vitalidade musical, cantando sinceramente, dando o máximo de si, para que cada canção se torne mais expressiva. E isto consegue totalmente. Sente-se uma mensagem própria das irmãs, como se fôsem as autoras das canções. Quem ganha com isto é o ouvinte, que recebe além de vocalizações modernas e agradáveis, interpretações personalíssimas. Apesar de conhecê-las desde 1963, quando se apresentaram em um festival na P.U.C., achamos que agora o quarteto chega à sua melhor condição. Carlos Castilho, responsável pelos arranjos vocais, fez um trabalho de enormes méritos. Porque explorou toda a capacidade do grupo, levando-o aos agudos com a mesma leveza que nas passagens normais. Com isto, têm-se maior colorido no disco. O acompanhamento também é ponto destacado do LP. O trio de Luís Carlos Vinhas está em quatro faixas, que foram as melhores, devido ao clima de maior "relax", com o quarteto mais à vontade. Os dois grupos liderados por Eumir estão bem, dando o apoio necessário, sem demasiadas interferências. É um disco vocal interessante, de grande qualidade artística e musical. Nota 5 (a máxima).

Numeradas

1 — "Reza", "Enquanto a tristeza não vem", "Barlavento", "Resolução", "Armanda", "Caminho de Pedra", "Vida Ruim" e "Mascarada", são as melhores faixas do LP. Quem não conhece o grupo — em verdade nada conhecido do grande público — deve ouvir sem demora o LP. Do contrário estará perdendo uma das maiores produções em conjunto vocal na música moderna brasileira.

2 — Da Philips, temos finalmente o LP de Dom Um — que para nós sempre foi Do Um — Levando o seu nome, e o apoio dos arranjos de Meireles — seu velho companheiro do extinto "Copa 5" — Cipó, Waeltel Branco e Paulo Moura, Dom Um saiu-se bem do princípio ao fim. É o nosso melhor baterista moderno, com um senso rítmico impressionante. É claro que o LP sairia bem melhor, se ao lado do artista estivesse o também extinto — ao que parece — "Copa Trio". Nêle Dom Um é muito mais "incentivo" — que lhe davam Salvador e Gusmão



WILSON SIMONAL: seus LPS na Odeon estão vendendo às toneladas. Sucesso!



VANDA MORENO: também gravou música de carnaval. Cantando como sabe.

PARADA DE SUCESSOS

● As músicas de Carnaval já começaram a ganhar popularidade. Mas, continuaremos a apontar nesta Parada, os sucessos comprovados e prolongados, reafirmando uma vez mais, que a colocação abaixo não é de "discos mais vendidos", mas sim um desfile dos legítimos sucessos musicais, em execução nas emissoras, em procura nas casas de discos, em consagração popular, etc. numa pesquisa executada por gente da RR.

- 1 — **TREM DAS ONZE**
— (Demônios da Garoa)
- 2 — **MAMAE EU TE DIREI ALGO**
— (Manuela)
- 3 — **NA ONDA DO BIRIMBAU**
— (Ed Lincoln)
- 4 — **CHARADA**
— (Henri Mancini)
- 5 — **SE MI VUOI LASCIARE**
— (Micheli)
- 6 — **OPINIAO**
— (Nara Leão)
- 7 — **MY BOY LOLLIPOP**
— (Mille Small)
- 8 — **PERFIDIA**
— (Trini Lopez)
- 9 — **SUL CUCUZZOLO**
— (Rita Favone)
- 10 — **O TROVADOR**
— (Altamar Dutra)



JAIR RODRIGUES: está de novo em LP, agora com o samba do zig-zague.



ROSEMARY: marca o seu carnaval musicado, com a alegre "Madame Carijó".

3 — Além disto, no disco temos algumas composições fracas de Orlann Dió. Isto faz com que o LP perca muito da sua qualidade. Apesar disto, os arranjos inteligentes, vibrantes, e a classe dos músicos — que infelizmente não são citados — contrabalance bastante. É um disco bom, só não merece a nota 5, por causa de duas ou três músicas, que se "intrometeram" no meio de outros temas interessantes. As fracas: "Jangal", "Zambese" e "Diz que fui por aí".

4 — As melhores faixas a nosso ver: "Telefone", "Vivo sonhando", "África", "Zona Sul" e "Dom Um set" em que Bassini dá seu show, tocando atabaque. Os arranjos, nas 12 faixas, estão na base de "obras para a posteridade", inclusive com bons trabalhos de Waelte Branco, que não conhecíamos como arranjador de samba moderno e de afro-samba.

5 — Da Mocambo: "Introdução", com jovens estreantes em discos, interpretando — felizmente — música moderna. Tivemos boa impressão do Trio Wan, principalmente do baterista; de Patrícia, uma espécie de Wanda Sá, inexperiente ainda; do grupo Impulso 4 — que beleza de flautista! Uma observação: o baterista do Trio Wan parece o mesmo do Impulso 4 e o Quinteto bossa. Se colocarem um produtor que conheça bem o que é música moderna (repertório) e que esteja a par de suas renovações, podemos ter um LP em grande estilo com o Trio Wan e o flautista do Impulso 4 e do Quinteto bossa — que é o mesmo. Uma boa composição: "História de duas crianças" é só melhorar a música um pouco.

MAIS UMA VEZ DISCOS "CBS" COMANDA O CARNAVAL



MULATA YÊ, YÊ, YÊ
ENTREI PELO CANO
(EMILINHA BORBA)

FUI NO TORORÓ
(PAULO BOB)

OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPEIA
(ARY CORDOVIL)

MANIA DO PAPAI
(ALCIDES GERARDI)

NÃO TROCO A MULATA
(ZÉ TRINDADE)

DISCOS



ÍTALO ROSSI VOLTOU PARA O TEATRO

NASCIDO no Interior paulista em Botucatu, em 29 de dezembro de 1931, ele foi batizado Ítalo Balbo Rossi, por seu pai, que estava entusiasmado com a chegada do avião italiano Ítalo Balbo. Ainda bem pequeno acompanhou a família, quando ela transferiu-se para São Paulo, e foi lá que se criou e estudou. Fêz todo o curso até o científico no Colégio Oswaldo Cruz e resolveu dedicar-se ao estudo de línguas. Começou um curso de Inglês, no SESC, e de repente notou que na sala ao lado da sua, havia um curso de Teatro amador dirigido por Júlio Gouveia. Depois das lições deu para insinuar-se na aula de Teatro e quando ouviu falar em teste de voz, resolveu inscrever-se. Foi aprovado e ficou entre os 70 alunos da turma, que pouco depois foi sendo reduzida até ficar apenas com 20 elementos. Foi então que Júlio Gouveia, para dar maior ênfase às aulas, resolveu montar a peça "A Família Lero Lero". Ítalo Rossi, que se saíra tão bem no teste de voz, ganhou um papel. Só que era o de um personagem mudo. Participou depois do Grupo de Teatro Amador, dirigido por Evaristo

Ribeiro (cunhado de Paulo Autran) e durante ano e meio trabalhou como amador.

Em 1956 foi convidado por Ziembinsky para ingressar no Teatro Brasileiro de Comédia, como profissional, na peça "Casa De Bonecas". O diretor Maurice Vaneau o viu trabalhar e resolveu fazer com ele um teste para um papel de "Casa de Chá Do Luar De Agosto". Saiu tão bem da prova que foi escolhido para "Saquini", a melhor figura da peça. Sua atuação foi uma das razões do sucesso do espetáculo. Muitos críticos disseram que ele viveu melhor o papel do que Marlon Brando no filme. A peça esteve em cartaz no Rio e em São Paulo, durante um ano e meio. Ítalo Rossi permaneceu no TBC até fins de 1958 e em princípios do ano seguinte formava com Sérgio Brito, Fernanda Montenegro, Fernando Torres e Gianni Ratto, o "Teatro dos Sete", na realidade apenas cinco. Desde então já produziram oito espetáculos, que foram: "Mambembe", "A Profissão Da Sra. Warren", "Cristo Proclamado", "Uma Pulga Atrás Da Orelha", "Beijo No Asfalto", "O Homem, A Besta E A Virtude", "Festival de

Comédias, e "Mirandolina, que se despediu do Teatro Ginástico em 15 de fevereiro.

Logo que veio para o Rio com o TBC, ingressou na TV-Tupi, onde com Sérgio Brito, Fernanda Montenegro e muitos outros que criaram o "Grande Teatro", permaneceu no Canal 6, durante seis anos e mais, tarde transferiu-se para o Canal 13, e ali encerraram uma temporada de dois anos com peças e novelas. Aproveitando a folga assim obtida, Ítalo Rossi aceitou o convite para participar da filmagem de "Society Em Baby Doll", em que faz o papel de condutor da história, mais ou menos no estilo usado em "La Ronde". Ao seu lado, na película, atuam Yoná Magalhães, Natália Timberg, Sérgio Brito, Lady Hilda, André Villon e Cecil Thiré. Foi após uma de suas apresentações em "Mirandolina", que Ítalo Rossi nos recebeu em seu camarim, no Teatro Ginástico, para contar as últimas novidades sobre o Teatro dos Sete. Disse-nos:

— Fechamos o Ginástico por algum tempo para depois nêlo apresentar um novo espetáculo em que não tomaremos parte e que terá outros atores brilhantes, na peça "Never To Late". A razão de nossa ausência, deve-se aos ensaios que estaremos fazendo para estreiar, na primeira quinzena de maio, "A Capital Federal", uma peça que tem tudo: música, alegria, humorismo e boas interpretações. Para a montagem da peça o Teatro dos Sete vai unir-se ao empresário Oscar Ornstein e contará com a colaboração da Superintendência do Quarto Centenário. O Teatro João Caetano está sendo remodelado para este empreendimento, que será um dos espetáculos mais caros do ano. As orquestrações serão de João Roberto Kelly e os figurinos de Gisela Machado, que fará 150 trajes. A peça apresenta 27 músicas, exigindo um balé de 15 dançarinos, uma orquestra de 22 músicos e 60 atores em cena. Para termos o tempo livre e darmos o melhor de nossos esforços ao sucesso de "A Capital Federal", foi que não renovamos o contrato com a TV-Rio e não aceitamos a proposta da TV-Globo. Este ano o Grupo dos Sete não fará Televisão. E embora possa viver-se do Teatro, o salário da TV ajudava muito a melhorar nosso nível financeiro, principalmente o meu, pois tenho por mania gastar todo o dinheiro que ganho, na compra de lindos quadros.

Com o inseparável amigo Sérgio Brito, aí está Ítalo Rossi numa cena da peça "Mirandolina".



-NÃO QUERO NEM PENSAR EM TV AGORA

Paixão do artista: quadros. Gasta todo o seu dinheiro em pinturas.

Italo Rossi vai ser uma das principais figuras de "A Capital Federal", um espetáculo para marcar o Quarto Centenário do Rio



Vejam na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana:



O ROTEIRO
DA SELEÇÃO
ATÉ 1966



A VOLTA DE
RAIMUNDO DE
JESUS AOS
RINGUES



COMO JOGA
ARI
(do América)



A FICHA DE
CARLINHOS

REVISTA DO ESPORTE

São Paulo

RÁDIO • A Rádio América já transmite os seus programas do Morumbi, com seus estúdios instalados no vasto prédio onde funcionarão a Rádio e a TV-Bandeirantes.

● Com músicas antigas, a Rádio Marconi apresenta, diariamente, a audição "Evocação".

● "Disque Sertão" é um programa da Nacional paulista, com José Russo apresentando às 6,30 horas as novidades da música sertaneja.

● O ator Turibio Ruiz voltou para a Bandeirantes, com participação maior no rádio-teatro.

● Sob a direção de Roberto Corte Real, a Record cumpre um roteiro de programas, que está demonstrando que ali se faz Rádio moderno, sem discrepâncias estravagantes.

● Laura Della Mônica, recentemente contratada pela Rádio 9 de Julho, tem dois programas a seu cargo, "Postais Sonoros" e "Painel Romântico", ambos irradiados aos domingos, em horários diferentes.

● A Nacional apresenta em sua programação dominical a partir do meio-dia, o show em discos, com uma hora de duração que se intitula "Clube da Música".

DISCOS EM TÓDAS AS ROTAÇÕES

● Com Eydie Gormé e Trio Los Panchos, a CBS brinda o discófilo com o magnífico LP "Amor". São dois grandes valores artísticos reunidos num único álbum.

● A Chantecler apresenta Marta Mendonça em compacto simples. Interpreta "Serenata Do Meu Pranto" e "Noites Vazias".

● Outro compacto simples, este da Elenco, com Dorival Caymmi cantando "Das Rosas" (de sua autoria) e "Inútil Paisagem", de An-

tônio Carlos Jobim e Aloísio de Oliveira.

● A cantora argentina Helena Medrano estréia na Philips com o LP "Encantamento". Voz arrebatável, o microsulco de Helena merece boa acolhida.

CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — O júri internacional da 5.ª Mostra Cinematográfica de Gênova, conferiu o primeiro prêmio ao filme de Nelson Pereira dos Santos, "Vidas Secas", baseado no romance de Graciliano Ramos. É com películas desse quilate que o Cinema nacional poderá se emancipar.

2 — Burt Lancaster tem por norma não fazer apresentações pessoais com seus filmes. Com "The Train" mudou de idéia. Por que? Simplesmente porque é ele o produtor do referido filme.

3 — As cenas de stripe-tease não mais aparecerão nas fitas nacionais e estrangeiras. A proibição está prevista na portaria recentemente baixada pelo chefe do Serviço de Censura e Diversões Públicas do Departamento Federal de Segurança Pública.

BLOTA JR. NO VELHO MUNDO

BLOTA Jr., que reparte a sua atividade com a TV e a política, sendo deputado estadual dos mais operosos, viajou para a Europa, em companhia de sua esposa, Sônia Ribeiro, que também atua com méritos na TV. Visitando vários países do Velho Mundo, Blota Jr., embora procure descansar da intensa labuta cotidiana, não perderá a oportunidade de observar o que se faz lá fora em assuntos culturais. No seu retorno, segundo se propala, deverá ser o primeiro titular da Secretaria de Turismo, recentemente criada pelo governador Ademar de Barros.

Não Para

RIBALTA

● Sandro Polônio desistiu de encenar a peça "O Vigário", devendo o Grupo Decisão realizar esse trabalho. O autor, Rolf Hochut, já deu a necessária autorização.

● Mesmo sendo um bom espetáculo, por falta de público foi interrompida a temporada de "Ópera De Três Vintens", no Teatro Ruth Escobar.

● O Teatro de Equipe do SESC vai inaugurar o Teatro de Arena construído à Avenida Paulista 967. No espetáculo de estréia, teremos "O Dever Do Médico", de Pirandello, e "Alô, Quem Lá", de William Saroyan.

CIRANDINHA NOTURNA

● Em brevíssima temporada, Cauby Peixoto foi a atração do "Oasis". O cantor ganhou aplausos como poucos recebem.

● Inaugurado o "Vila Rica", restaurante de Hélio Ansaldo. Comida e bebida só à brasileira.

● O primeiro show do "La Vie En Rose", apresenta o cantor Moacir Gomes.

● E" grande a movimentação do "Oasis". Lá estão o Ataulfo Alves e sua Academia do Samba.

LPS MAIS PROCURADOS

1.º — 'S LORELY! — Ray Conniff — (CBS)

2.º — O SERESTEIRO — Sílvio Caldas — (Mocambo)

3.º — TREM DAS 11 — Demônios da Garoa — (Chantecler)

4.º — NOVA DIMENSÃO — Orquestra Lírio Panicelli — (Odeon)

5.º — OS VELHINHOS SENSACIONAIS — (Chantecler)

MARIO JÚLIO

MOACIR FRANCO E LUÍS VIEIRA VÃO PARA O CANAL 7

GANHANDO 10 milhões de cruzeiros por quatro programas mensais, Moacir Franco, a esta altura, já deve ter passado para a TV-Record, que com isso revitaliza o seu quadro com um artista de grande valor. O produtor Glauro Couto acompanhará Moacir Franco, dando ambos continuidade ao excelente trabalho realizado no Canal 9.

Luís Vieira já é do 7, com contrato assinado e com ele o produtor Jacques Neter. O popular cantor e compositor nordestino, é outra importante conquista de Paulinho de Carvalho que, tudo está indicando, entra firme em 65 no páreo para a disputa da liderança de audiência na TV.

TV -

● Com Ricardo Mascarenhas, o Canal 5 apresenta às sextas-feiras, às 16,45, o programa "A Verdade Está Nos Astros".

● O Canal 7 lançou a tele-novela humorística "Os Quatro Homens Juntos". No elenco figuram José Vasconcelos e Ronald Golias.

● José Roberto Ramos é o apresentador do programa "No Mundo Das Misses", que o Canal 2 transmite às 23,30 horas de sábado.

● A direção da tele-novela do Canal 9 "Eu Quero Você", é exercida por Mauro Mendonça, que pela primeira vez atua neste setor.

● Manoel Leite é o novo diretor comercial da TV-Paulista, Canal 5 (TV-Globo), estendendo tais funções às Rádios Excelsior e Nacional.

● "Sport-Visão" é um programa da TV-Record, realizado por A.A.A. Carvalho. Reúne entrevistas e comentários sobre fatos esportivos.

● A TV-Cultura, Canal 2, apresenta às quartas-feiras às 20,35 horas no programa "Encontro Com A Vida", peças completas adaptadas ao espaço de 25 minutos. Supervisão de Raul Roulien.

● Quintas-feiras às 21 horas, o Canal 5 leva ao vídeo, numa produção de Luciano Callegari, o musical intitulado "Bossa Show".

● A produção de Vicente Sesso, "Jardim Encantado", é apresentada aos sábados às 17,50 horas, com reprise às quintas-feiras no horário de 13,30, pelo Canal 4.



HÉLIO RIBEIRO, DIRETOR-ARTÍSTICO DA RÁDIO TUPI, ESTÁ GANHANDO CADA VEZ MAIS AUDIÊNCIA PARA A EMISSORA.

RUMÔRES

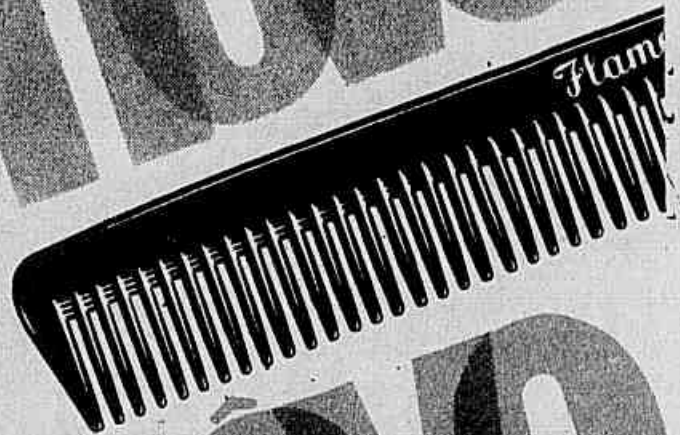
● Wanda Kosmo e Hélio Souto estariam juntos na próxima tele-novela da Palmolive.

● Deseja a Bandeirantes novamente trazer Pedro Luís para os seus penates.

● Mauro Guimarães estaria demissionário no Canal 5.

● O próximo contratado do Canal 7 será Walter Stuart.

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

NÃO
Flame
NÃO

NÃO
 PENTE
Flamengo
NÃO
Flame
É PRA CABEÇA!



- **VOCE COSTUMA MENTIR?**
 — Não. E não tolero quem minta.
- **TEM ALGUM COMPLEXO?**
 — Não, absolutamente.
- **RECEIA A MORTE?**
 — Por que receiar uma coisa inevitável?
- **PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO?**
 — Preocupo-me em ganhá-lo.
- **SABE GUARDAR SEGRE-DOS?**
 — Quando é preciso, sei.
- **LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO?**
 — Já fui muito beijado pelas pessoas. Mas o beijo que recordo e com amor é o de minha mãe.
- **CONFESSA TUDO AO PADRE?**
 — Não. Converso com ele.
- **ACHA-SE UMA PESSOA PERFEITA?**
 — Reconheço que tenho diversos defeitos.
- **CITE UM DOS SEUS DEFEITOS?**
 — Ser organizado demais.
- **JÁ PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO?**
 — Nunca. Nem à Aberna, de que sou diretor e secretário, pedi algum empréstimo.
- **REZA ANTES DE DORMIR?**
 — Rezo sim. Tenho a proteção de São Jorge.
- **TEM DINHEIRO GUARDADO?**
 — Muito pouco.
- **GOSTA DO SEU NOME?**
 — Adoro e prezo por ele.
- **GOSTA DE TER INIMIGOS?**
 — Não conheço nenhum.
- **O MUNDO É BOM?**
 — Em algumas vezes, sim.
- **QUE DOENÇA MAIS TEME?**
 — Ingratidão, naturalmente.
- **ACREDITA EM MACUMBA?**
 — Não acredito e não tolero quem acredite.
- **RECONHECE OS SEUS ERROS?**
 — Perfeitamente. E gosto que os outros também reconheçam os seus.
- **GOSTA DA SOLIDÃO?**
 — Solidão tranqüila é bom.
- **DORME PENSANDO EM QUE?**
 — No dia de amanhã.
- **TEM PREGUIÇA?**
 — Nunca. Sou dinâmico.
- **ACREDITA EM AMIGOS?**
 — Quando realmente são amigos.
- **ESPERA FICAR MILIONÁRIO?**
 — Não desejo isso. Quero ficar bem de vida. Ter sempre o necessário.
- **COSTUMA DAR ESMOLAS?**
 — Sempre, sempre.
- **ONDE DESEJARIA MORRER?**
 — Nos braços de alguém que adoro.
- **GOSTA DE AJUDAR?**
 — Sempre que posso.
- **TEM DIAS DE MAU-HUMOR?**
 — Tenho, como todo mundo.
- **COSTUMA TER PESADELOS?**
 — As vezes, de olhos abertos.
- **DEPOIS DO BRASIL, QUE PAÍS GOSTARIA DE CONHECER?**
 — Estados Unidos, acho.
- **DEU MUITO TRABALHO A SEUS PAIS?**
 — Pergunte a eles, mas eu creio que não.
- **CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR?**
 — Sim. Meus pais e meus irmãos.
- **GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS PICANTES?**
 — Depende da hora.

**50 PERGUNTAS
 RESPONDIDAS NA**

Quero morrer nos braços de quem adoro... *(Domingos Martins)*

● **GOSTA DE DORMIR DE DIA?**

— Gosto quando não durmo direito à noite.

● **JA CHOROU DE RAIVA?**

— Nunca, ao que me lembre.

● **E DE TRISTEZA?**

— Já. A tristeza foi que chorou comigo.

● **SABE CONTAR ANEDOTAS?**

— Não tenho espírito pra isso.

● **FALA QUANDO DORME?**

— Dizem que não...

● **FALA OUTROS IDIOMAS?**

— Arranho o Castelhana e o Inglês.

● **QUER VIVER ATÉ QUE IDADE?**

— Até a idade que Deus quiser.

● **JA XINGOU ALGUÉM?**

— Sim, e xingarei sempre que precisar.

● **CONFIA EM QUEM?**

— Em mim, tá?

● **FALA SÓZINHO?**

— Falo quando decoro papéis em TV.

● **JA TEVE DECEPÇÃO COM AMIGOS?**

— Já, mas prefiro não citar nomes.

● **JA VIU ALMA DO OUTRO MUNDO?**

— Ih! até que não. Eu vejo é deste mundo!...

● **SABE FAZER CARINHOS?**

— Quando merecem, sei demais.

● **TEM MEDO DA VELHICE?**

— Não. Se chegar à velhice quero envelhecer com dignidade.

● **ACREDITA NOS SANTOS?**

— Acredito, sim.

● **FAZ SEGREDOS DE SEUS PLANOS?**

— Tanto não faço que por intermédio deste questionário falei francamente.

● **SABE BEIJAR BEM?**

— Dizem que sim...

● **QUAL A PERGUNTA QUE O ABORRECEU?**

— Nenhuma. E agradeço à REVISTA DO RÁDIO a atenção que me deu.



**ÍNTIMAS
INTIMIDADE**

CORREIO DOS FÂS

GILONES (Niterói — RJ) — Impossível, no momento, atender seu pedido. Fica para outra oportunidade.

TEREZINHA UMEDA (Itararé — SP) — Anotados os pedidos de "50 Perguntas" com Roberto Carlos e "Eu sou assim" com Demétrius. Quanto a capa com Ronnie Cord, Cleide Alves e Sérgio Murilo, juntos, vamos tentar reuni-los, em foto.

ELIAMENE RODRIGUES MADY — EVANDIA MADY — AUXILIADORA DE NAZARÉ — MARIA DE NAZARÉ — MARIA DE FÁTIMA — MARIA JOSÉ BENEVIDES RIBEIRO — MARIA DE LOURDES DA SILVEIRA — (Manaus — AM) — Vamos providenciar para atender o pedido de vocês que é capa com o cantor José Augusto.

NEUSA ALVES DA CUNHA (Agostinho Pôrto — RJ) — Não possuímos o endereço de residências dos artistas, que nos pede.

NILDA FIGUEIREDO (Recife — PE) — "Minha casa é assim", com Tarcísio Meira e Glória Menezes? Vamos providenciar.

AGORA,

também nas emissoras do INTERIOR paulista, é possível proceder-se a levantamentos de campanhas publicitárias. 4 dias por mês em cada emissora,

"Rádio-Fiscal"

controla 200 emissoras do interior.

Rua Silveira Martins, 34
Fones: 36-4525 e 36-7956
Caixa Postal, 211 — S. Paulo

FRANCISCA JACIRA S. CRUZ (Botafogo — GB) — Seu pedido de "50 Perguntas" e capa com José Leão, anotado.

IVONE FRANCO (Bauru — SP) Lamentamos mas não é possível agora enviar fotos de artistas para os fãs.

A. CARVALHO (Salvador — BA) — A Candinha manda agradecer.

ISA MORAES (Laranjeiras GB) — Está na fila para atendimento seu pedido de "Buraco da Fechadura" com Domingos Martins, e capa com o mesmo e Juciara Diácono, juntos.

SÔNIA SOARES DE MACEDO (Recife — PE) — Anotado o pedido de reportagem com os artistas Ayrton e Lolita Rodrigues.

JOSÉ BRASILEIRO COELHO (Salvador — BA) — O endereço de Angela Maria, que possuímos, é o artístico da gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB

VERA LÚCIA MEDEIROS (Laranjeiras — GB) — Uma capa com Roberto Audi? Vamos providenciar.

MARIA APARECIDA PASSOS (Aclimação — SP) — O endereço de Roberto Carlos é o da gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

LÚCIA — EUNICE — ALDA (Recife — PE) O pedido de "Minha casa é assim" e "50 perguntas" com Adilson Ramos está registrado.

MILTON PINHEIRO SOUZA (Quaraí — RS) — Anotado o pedido de capa com Pedro Raimundo, E, sobre Eliane, Henriqueta Brieda e Joelma, achamos um pouco difícil, mas vamos tentar reuni-las, em foto, e atendê-lo no pedido de capa.

MARIA AUXILIADORA (São José do Carvão — ES) — "Minha casa é assim" com o cantor Carlos Alberto? Vamos providenciar.

SANDRA HELENA REZENDE (Parnaíba — MG) — Anotado o pedido de reportagem com o cantor Luís Cláudio. Eis os endereços solicitados: Rádio Mayrink Veiga — Rua Mayrink Veiga 15 — GB. Rádio Nacional (Rio) — Praça Mauá 7, vigésimo andar — GB. Rádio Globo — Rua Irineu Marinho 35 — GB. Rádio Bandeirantes (SP) — Rua Paula Souza 181 — SP. Rádio Nacional (SP) — Rua das Palmeiras 315 — SP. Rádio Tupi (SP) — Rua Catalão 48 — SP.

CÉLIO CURY (Fortaleza — CE) — Não é nosso hábito publicar fotos dos fãs. Vamos tentar reunir, em foto, Angela Maria e Ayla Maria, para atendê-lo em seu pedido de capa e reportagem.

EUZA MARIA DAS GRAÇAS (GB) — O seu pedido de capa com Sérgio Murilo foi consignado. Está na fila para atendimento.

ZENO MENDONÇA (Aquidauana — MT) — Anotado o pedido de capa com Rita Pavone, e também, capa e nova reportagem com Sarita Montiel.

NEUZA ALVES DA CUNHA (GB) — Adilson Ramos, só, na capa? Anotado. Escreva para o cantor à gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. E para a Roberto Carlos à CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

PEDRO PAES DA SILVA (Recife — PE) — Você deseja corresponder-se com fãs da RR em todo o Brasil, e nós transcrevemos seu endereço: Rua São Domingos Sávio 361 — Casa Amarela — Recife — PE.

EMÍLIA (Fortaleza — CE) — O endereço de Cauby Peixoto, que possuímos, é o artístico da gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. O de Altemar Dutra, gravadora Odeon — Av. Rio Branco 99, décimo quarto andar — GB. Anotamos os pedidos de capa com Roberto Carlos e reportagem com Altemar Dutra. A edição 794, focalizou-o em interessante assunto e capa, recentemente.

ANTÔNIO T. LORA DA COSTA (Vitória — ES) — Lamentamos não ser possível atendê-lo em seu pedido.

PAULO CÉSAR LOPES (GB) — Anotado o pedido de reportagem com a vedete Hilda Ayla.

CONCEIÇÃO CARVALHO — (Recife — PE) — "Eu sou assim" com Emília Borba? Anotamos.

CLAUDETE DUTRA — (Juiz de Fora — MG) — Não possuímos endereço da residência de Altemar Dutra

ISA QUEIRÓS (Flamengo — GB) — Escreva para Adriano Reis, à TV-Tupi, Canal 6, Av. João Luiz Alves 14 — GB.

SEBASTIANA R. DA SILVA — (RJ) — Mais tarde, talvez.

ANTÔNIO JOSÉ — (Campinas — SP) — Anotada a sugestão para focalizar o cantor Francisco Carlos.

MARIA MARCIA MARTINS MESIAS — (Praça Getúlio Vargas — ?) — Eis o endereço solicitado: Gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

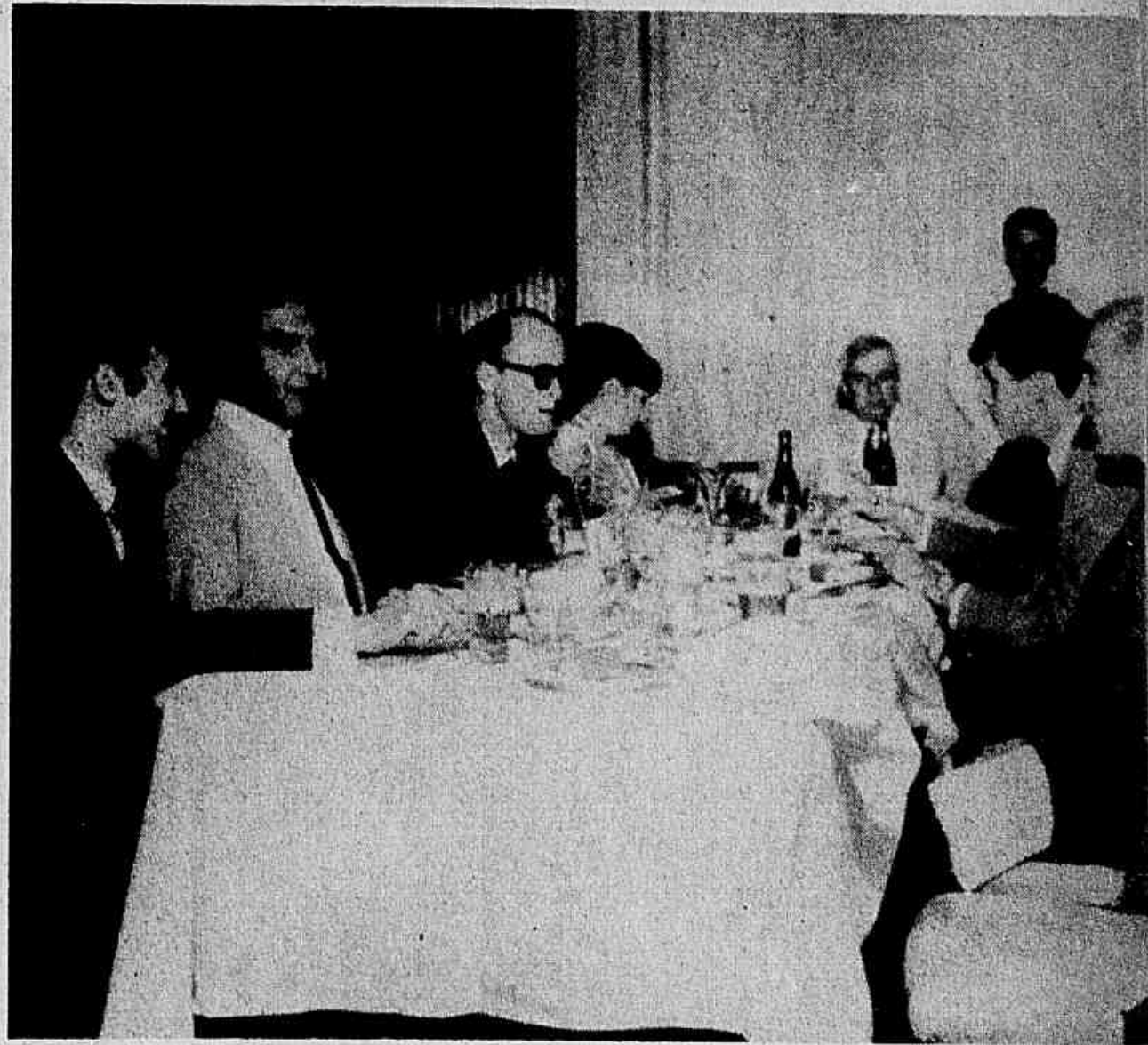
MARIA E. BIGELLI (13 de mai. — ?) — Não possuímos o endereço que nos pede.

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

SEMPRE ao começo do ano, a Rádio Mayrink Veiga, mantendo tradição das mais cordiais, homenageia os críticos radiofônicos, reunindo-os em um jantar — que teve, desta vez, um objetivo ainda mais eufórico: a comemoração mayrinkiana pela sua liderança (segundo o boletim oficial do "Ibope") no Rádio carioca. O presidente da emissora, Miguel Leuzzi Júnior, à frente dos diretores Andys Casalino, Jair de Taumaturgo e Estácio Brugger Lacerda, disse do seu entusiasmo pela conquista da PRA-9, agradecendo a todos os que colaboraram para aquele acontecimento auspicioso. Situou, particularmente, a ajuda da crítica, que sempre prestigia os esforços da Mayrink na realização de um Rádio dinâmico, ao vivo e atuante. Em nome dos cronistas falou Hélio Tys, recordando fatos da PRA-9 e da vida, inteiramente dedicada ao Rádio, de Miguel Leuzzi Júnior. Outros cronistas, falando ao microfone da PRA-9, saudaram-na pela conquista da liderança, entendendo que isso era uma decorrência natural do prestígio obtido pela emissora junto ao público ouvinte.



Miguel Leuzzi, presidente da Rádio Mayrink Veiga, saudando a crítica e dizendo de sua alegria pela liderança da PRA-9. Ao seu lado, Estácio Brugger Lacerda e Andys Casalino, diretores da emissora, e o repórter Saulo Gomes.



Aspectos do jantar, vendo-se entre outros, os cronistas José Fernandes, Max Gold, Roberto Reis, Osvaldo Miranda, Milton Salles, Eli Halfoum, Atilio Cerino, Adílson Povill, Adriano Barbosa e, falando por todos, Hélio Tys. As fotos mostram, também, Jair de Taumaturgo (diretor das programações mayrinkianas) e outros.

MAYRINK FESTEJA COM A CRÍTICA O SEU ÊXITO





Acima, quatro instantes do enlace Odilon-Catarina vendo-se a noiva conduzida por seu emocionado pai, Sr. Alessandro Passera.

Ao lado: o casal Mário Júlio-Pedrina Silva (pais do noivo), com o Sr. e Sra. Herbert Cortes Passos, padrinhos de Odilon.

Abaixo: a Sra. Eliodora Rienzi Passera (mãe da noiva) e o casal Ítalo e Hebe Maria Cariola ★ Na outra foto, cumprimentos dos muitos amigos e também de Ari Silva, representando a RR.





SÃO PAULO PÁRA NO GRANDE DIA DE ODILON SILVA E CATARINA PASSERA

ODILON Silva, advogado, publicitário e comentarista esportivo da Rádio Piratininga, filho da Sra. Pedrina Silva e Mário Júlio Silva (nosso companheiro da RR em São Paulo) e Catarina Passera, filha da Sra. Eliodora Rienzi Passera e do Sr. Alessandro Passera, receberam a bênção nupcial no dia 23 de janeiro, na Igreja da Imaculada Conceição, na capital de São Paulo, sendo celebrante Frei Frederico, de Piracicaba.

Paraninfaram o ato, no religioso, pela noiva — Hebe Maria Cariola e Ítalo Cariola — pelo noivo, Herbert Côrtes Passos (diretor da Ética Propaganda) e Sra., e no civil, pela noiva, Sílvia Cintra Rienzi Pinto e Adriano Pinto Filho e pelo noivo, Sra. Cinira Amaral e Dr. Paulo Mota.

A cerimônia religiosa, compareceram figuras da sociedade paulistana, jornalistas, publicitários, elementos do Rádio e da TV, tendo a RR sido representada pelo companheiro Ari Silva.

Os noivos, que viajaram para Poços de Caldas, receberam muitos presentes. (Odilon Silva pertenceu durante algum tempo à redação da REVISTA DO ESPORTE, sucursal de São Paulo).



Bênção nupcial para Odilon e Catarina



COMPRE E GUARDE VAMOS CANTAR

— a revista que traz as letras dos
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional
ou internacional, certamente está em

VAMOS CANTAR

200 LETRAS DE CADA VEZ!
(EM TODAS AS BANCAS)



VIAÇÃO... música repousante
que «toca» nosso coração!

DI GIORGIO

violão é...

MEIO SÉCULO DE TRADIÇÃO FABRICANDO O MELHOR VIOLÃO
FABRICA, LOJA E EXPOSIÇÃO: R. VOLUNTARIOS DA PATRIA, 2353 — FONE: 3-8931
OUÇAM pela RADIO BANDEIRANTE todos os domingos as 20 horas: RECITAIS
DI GIORGIO, programa especializado em assuntos violonísticos

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO

Todas as horas serão felizes e alegres. Aproveite a influência benéfica e realize planos antigos e desejos de afirmação. Negócios que definirão sua posição econômica e social. A ginástica sempre será a fonte da saúde e alegria.



22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO

Ares benéficos e bons augúrios astrais. No amor sua sorte é evidente e valiosa. Os empreendimentos vão se afirmando e sua posição financeira será das mais felizes. Brilho nas artes e imaginação viva. Saúde vigorosa.



20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO

Sua estrela anda marota e você precisa ter força de vontade para resistir. Tenha mais acuidade no trato com negócios e assuntos de interesse vultoso. Depois virão dias mais calmos e alegres. A saúde pede cuidados especiais.



22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO

Nada tema no atual período. Romance, amor e felicidade. No lar e entre amigos agradáveis encontros. Os assuntos associados e ligados a indústria e finanças prometem vantagens. Escolha o mais certo destino e bendiga a sorte.



21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL

Semana de grandes apreensões e maus encaminhamentos. Rotina e moderação será o mais indicado para vencer a adversidade astral. Transfira quaisquer problemas de alta exigência. Repouse os nervos aflitos.



23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO

Arredios os astros e ânimo negativo. Carece reagir para sustentar o presente risco. Atente para os negócios perigosos e pouco claros. Poderá perder no jogo e nas aventuras. Mente aflita. Você precisa distrair-se e cuidar-se.



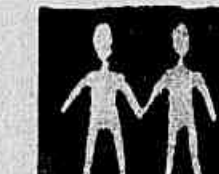
20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO

Dias alegres para seu coração enamorado e sensível. Se bem observar terá a maior oportunidade de sua vida. Agradeça os benefícios recebidos e mantenha firme a fé e os propósitos. Florescente a saúde e estímulo feliz.



23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO

Nenhuma possibilidade diante dos efeitos negativos sobre o signo. A paciência e a rotina para conservar a situação. Depois certamente virão dias mais calmos e novas promessas. Poupança. Repouso. Cultive lazeres. Saúde.



21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO

Disposição animada e grandes esperanças de realizações proveitosas. Há sério indício de aproximação com a pessoa desejada. Manifeste as qualidades positivas e afirme objetivos. Negócios em francos lucros e projeção.



22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO

Qualquer atitude menos serena poderá provocar o rompimento. Sua impulsividade é causa de dissabores. Refreie as tentativas sobre negócios arriscados. Com alguma prudência e renúncia talvez consiga mais paz.



22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO

Aspectos de ajuda para a égide. Todas as iniciativas serão coroadas de sucesso e idéias brilhantes merecem apoio. Na profissão e no lar as surpresas boas virão. Alerta. Estude as propostas e nada tema quando agir.



22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO

Sideral adverso. De que vale sua revolta e impaciência? Tenha melhor interesses pelos temas espirituais. Reconforte-se. Os riscos das aplicações de seu capital avolumam-se. Tenha cautela. A saúde frágil precisa repouso.

ESTREANDO DE PAPAI

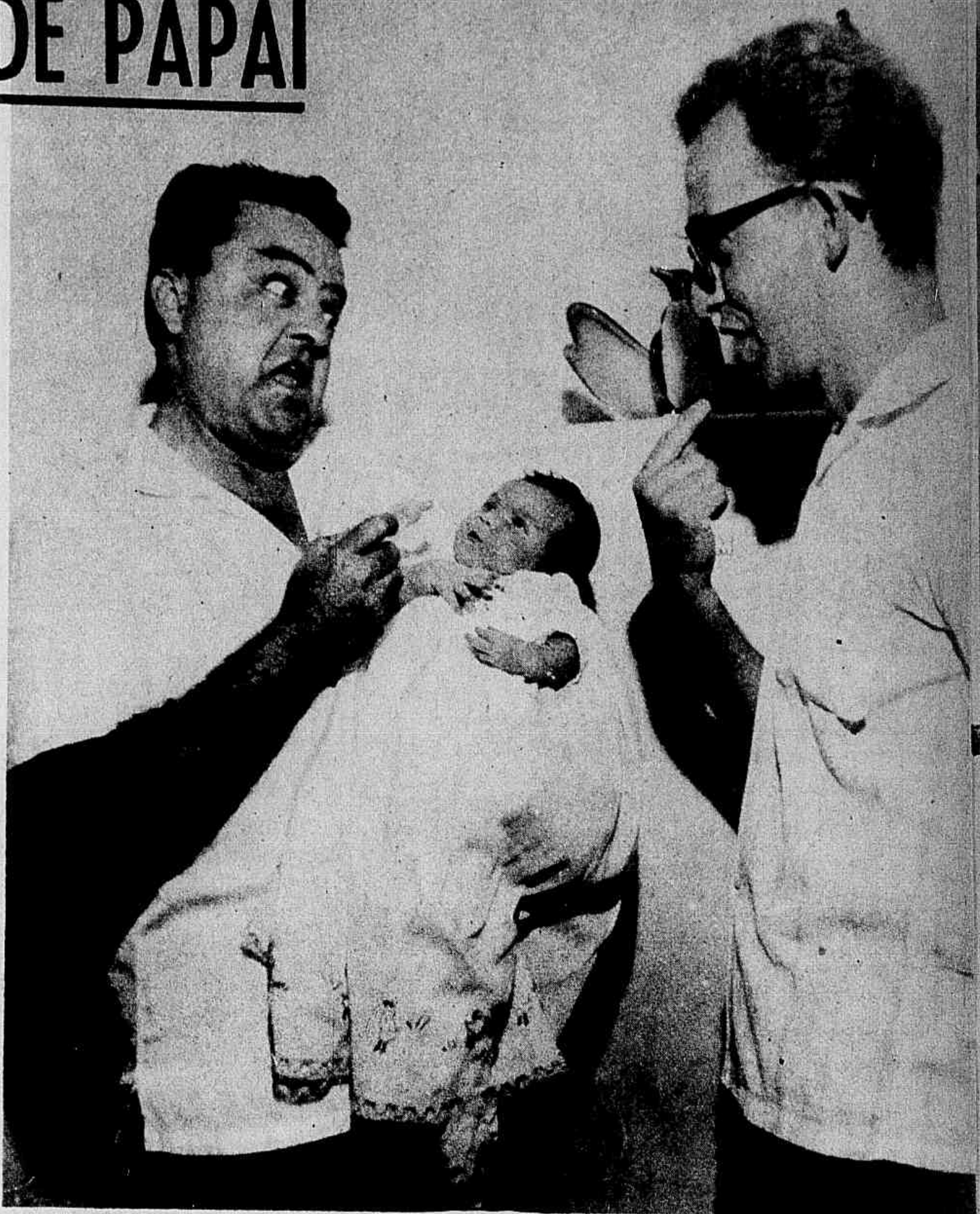
RICARDO Lucena, um dos artistas que mais aparecem nos programas humorísticos da TV-Rio, estreou de papai há algumas semanas. Nasceu, na maternidade da Cruz Vermelha, Tatiana Cavalcanti Cavallieri de Mello, filhinha do artista e de D. Maria do Carmo. Com 55 centímetros, é robusta como o pai. O primeiro presente que ganhou foi um conjunto completo (camisola, sapatinhos etc), dado pelo Frei Boaventura, guia espiritual de Ricardo Lucena e vários artistas de Rádio e TV.

Ricardo Lucena, ator veterano (25 anos de vida artística), começou na Rádio Ipanema, atuando em quase todas as emissoras de Rádio (como cantor), especialmente na TV-Tupi, como tele-ator. Participou ativamente em "A Herança", "Teatro Policial" (dirigido por Alcino Diniz) "Fantasia", etc.

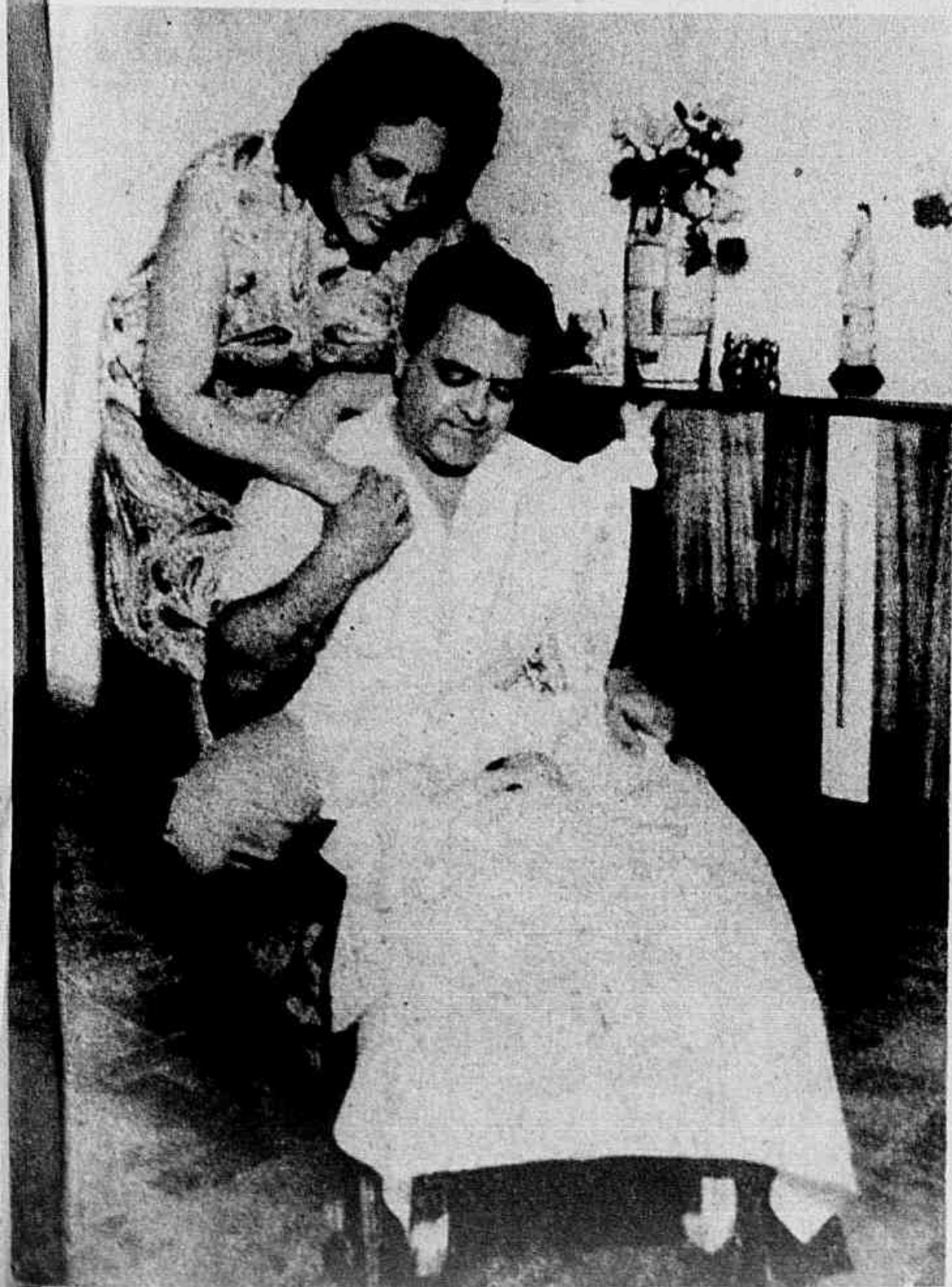
Após dedicar-se ao setor humorístico da TV-Tupi, viajou por vários Estados brasileiros, sempre contratado por TVs. Atualmente participa da programação humorística da TV-Rio.

Tatiana teve como padrinhos Sr. e Sra. Augusto Marques amigos íntimos da família. Lucena declarou que Tatiana poderá escolher livremente sua carreira, no que será totalmente apoiada, tão logo se descubra sua vocação.

Uma última curiosidade sobre Ricardo Lucena: ele e seu amigo Ricardo Marsillac inventaram um "robot" que fala, anda etc. que será lançado brevemente em aventuras de TV e Cinema.



Ricardo Lucena com a esposa, mostra Kátia ao amigo Alfredo Marsillac e à cunhada Deolinda.



Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

O PIOR DE TODOS!

— Minha mulher não tem defeitos (dizia um amigo ao outro, a caminho da casa do primeiro)! Vás jantar comigo só pra ver que anjo eu tenho em casa! Ela deve tá tratando do jardim!

Quando chegaram, o jardim já tava tratado...

— Tás vendo? Eu pensei que ela tava tratando do jardim e o jardim já tá tratado! Ela não tem defeito! Deve tá fazendo a nossa bóia. Vamos até a cozinha.

Na cozinha, não encontraram a mulher, mas a comida já tava prontinha...

— Tás vendo? Eu pensei que ela estivesse fazendo a comida e a comida já tá prontinha! Ela não tem defeito, rapaz! Vamos ao quintal. Ela deve tá varrendo o quintal.

E o quintal já tava varridinho. A mulher não estava...

— Tás vendo? Ela não tem defeito!

No momento, o amigo-visita olha pra varanda da casa e vê um casal abraçadinho, de cabeças encostadas, ouvindo Rádio (e era novela!)

— Quem é aquela dona que tá lá?

— É minha mulher (disse o dono da casa, meio sem jeito). Mas também aquele é o único defeito que ela tem.

AH, O EXCESSO DE ZÉLO!

Tantas a rádio-atriz Elza Gomes fez, que conseguiu levar seu marido André Vilon ao médico. André dizia que não sentia nada, mas a Elza achava que sim. E daí? Daí, entraram no consultório do esculápio. E foi a Elza quem falou primeiro:

— Doutor, pelo amor de Deus, eu quero que o senhor dê um jeito no André! Ele anda triste, não fala, anda numa prostração que faz pena!

Depois de examinar o ator, o médico coçou a cabeça e ficou batendo com os óculos nos dedos:

— Olha, D. Elza, seu marido não tem nada. Em todo o caso, vou receitar-lhe um remedinho calmante. Um momento.

Ao voltar com o remédio na mão (amostra) o médico entregou-o à Elza. Esta tornou a falar:

— É... quantas vezes ao dia ele terá que tomar?

— Seu marido?! Nem uma vez. O remédio é pra senhora.

SORTE DE CAÇADOR (?)

Não há quem goste de contar mais vantagens que o Jararaca

O cara é metido a caçador e, quando vai a uma caçada, no dia seguinte, é fogo. Dana-se a contar troço que não acaba mais! E não traz pra casa nem um pardal!

Estava ele na Tupi, no meio de uma roda, sacando sua enorme coleção de "contos de caçador", de tiro que mata dois de uma vez, de luta com animais ferozes e outras coisinhas, quando o Altivo Diniz pegou em seu braço:

— Isso foi ontem, não foi Jararaca?

— Sim, foi ontem!

— E tiveste muita sorte?

— Teve e muita (e o Ratinho falou antes do companheiro)! Não encontrou nem uma só fera!

MANDE SEU "RECADU URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santa-na 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADU URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: _____

DA RÁDIO: _____

RECADO: _____

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR: _____

ENDEREÇO: _____

RECEPÇÃO OU DECEPÇÃO?

O aeroporto estava "assim" de gente. Cantores, músicos, compositores e repórteres. O avião esperado pousou no chão. E, pela escadinha, começou a descer o Luís Bonfá de volta dos Estados Unidos da América do Norte. (Não confundir com América do Sul). E o mais ligeiro foi o nosso repórter 3 x 4, que, de lápis e papel em punho, parou à frente do violonista-compositor...

— Bonfá, qual foi sua primeira impressão ao chegar à América do Norte, em Nova Iorque?

— A primeira impressão era que eu ia ganhar muito dinheiro, mas, na segunda impressão, eles é que tomaram o meu com o impôsto sobre a renda.

CEMITÉRIO DO RÁDIO

● AQUI JAZ UM FALSO BAMBA.

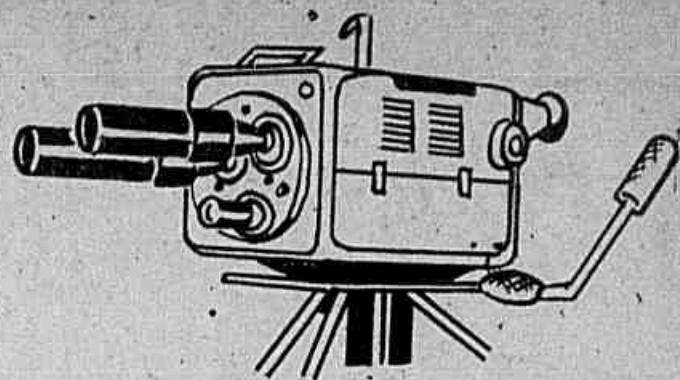
FALSO AUTOR QUE FALECEU.

FOI TENTAR FAZER UM SAMBA,

TENTOU... TENTOU... E MORREU.

● Na autópsia, os médicos legistas nada encontraram na cabeça do paciente. Tava vaziíssima

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- As atrizes Ana Magnani e Bette Davis virão ao Rio brevemente, a fim de integrar o Júri do Festival Internacional de Cinema do IV Centenário do Rio.
- Com o mesmo fim, virão ao Brasil os cineastas Luís Buñuel, do México; Carlos Saura, da Espanha; Kurosawa, do Japão; e Bernhard Wicki, da Alemanha.
- A Rádio Mauá firmou convênio com os Institutos de Previdência Social, dos quais receberá uma subvenção mensal.
- Contratada pela TV-Rio a comediantes Nilza Magalhães, que até há pouco integrava o elenco da TV-Excelsior.
- Encontra-se no Rio, cuidando da realização de um filme sobre escolas de samba, o Sr. John Simonelli, diretor da Paramount.
- Por ter-se acidentado na escada do edifício em que mora, o cantor Lúcio Alves ficará longa temporada afastado das atividades, pois fraturou a perna.
- A atriz Carroll Baker está processando uma revista (norte-americana), da qual exige a indenização de Cr\$ 300 milhões, por ter publicado fotos suas em trajes menores.
- Caubi Peixoto iniciou entendimentos com o empresário de Connie Francis para realizar uma temporada nos Estados Unidos.
- Avaliados em 7.127.161 dólares (mais de Cr\$ 13 bilhões) os bens deixados pelo compositor norte-americano Oscar Hammerstein II.
- A comediantes Darlene Glória renovou contrato com a TV-Rio, mas as bases não foram divulgadas.
- Nilo Sérgio anunciou que transformará sua etiqueta Nilser em agência de contratos artísticos.
- Marcado para a primeira semana de março o casamento da cantora Ellias Regina com o produtor de TV Solano Ribeiro.
- O Presidente Castelo Branco recebeu carta de norte-americanos pedindo o seu apoio para que alas das principais escolas de samba do Rio tomem parte no desfile que se realizará em Nova Iorque a 12 de outubro próximo (Dia das Américas).
- Assinou com a TV-Excelsior (para atuar em telejornais) o locutor Cid Moreira.
- A fim de realizar um filme em cores sobre o Rio, encontra-se na Guanabara o diretor de TV norte-americano Carry Frish.
- Previsto para o mês de março o lançamento do livro de Ramalho Neto, "Historinha do desafinado", no qual será contada a história da bossa-nova.
- O escritor Carlos Heitor Conny foi contratado pela TV-Rio para escrever uma história seriada.
- Prevista para depois do Carnaval a chegada ao Rio do cantor norte-americano Billy Eckstine.
- A Direção da RR agradece à Rádio Mayrink Veiga a lembrança que lhe foi remetida como presente de Festas.
- Marcada para junho próximo (no Rio, possivelmente) uma grande Convenção Internacional das Divisões de Discos RCA.
- Anunciada para breve a instalação de uma emissora de Televisão na cidade paranaense de Ponta Grossa (Canal 7).
- A artista Marivalda (da TV-Excelsior) foi eleita Rainha das Atrizes do Carnaval do IV Centenário, sendo coroada no baile realizado pela Casa dos Artistas na Hebraica.
- Renovou contrato com a TV-Tupi (e as bases foram mantidas em sigilo) o produtor Eduardo Sidney.
- Além de estar sendo exibido em 45 cidades dos Estados Unidos e Canadá, o filme "My Fair Lady" é exibido, igualmente, em 18 países da Europa, África, Ásia e Austrália.
- Dia 26, às 10 horas, a família de Waldeck Magalhães manda rezar missa, na Igreja São Francisco de Paula (Largo de São Francisco): a data registra o segundo ano do falecimento do saudoso locutor.

NOVA DIRETORIA NA ABR

- Foi eleita a nova Diretoria da Associação Brasileira de Rádio, que ficou assim constituída: Presidente do Conselho Deliberativo — Edgar G. Alves; Vice-Presidente do Conselho Deliberativo — Ismael Bittencourt; Presidente da ABR — Eugênio Afonso da Silva; Vice-Presidente Diretor do Departamento Legal — José Ciribelli Alves; Vice-Presidente Diretor do Departamento Cultural — Paulo Siqueira; Vice-Presidente Diretor do Departamento de Assistência Social — Noêmia Aguiar; Vice-Presidente Diretor do Departamento Recreativo — Jimmy Lester.
- Completam a Diretoria da ABR: Tesoureiro — Paulo Mourão; Secretário-Geral — Cahuê Filho; 1.º Secretário — Lolita França; 2.º Secretário — Maria Neide Gentil. Conselho Fiscal: Maravilha Rodrigues, Isis de Oliveira, José de Assis e Dolar Tânus. Suplente do Conselho Fiscal: Amílcare de Carolis, William Faissal e Lindolfo Ferreira Martins.

Feira de Amostras

RENÉ BITTENCOURT

O PIOR DE TODOS!

— Minha mulher não tem defeitos (dizia um amigo ao outro, a caminho da casa do primeiro)! Vás jantar comigo só pra ver que anjo eu tenho em casa! Ela deve tá tratando do jardim!

Quando chegaram, o jardim já tava tratado...

— Tás vendo? Eu pensei que ela tava tratando do jardim e o jardim já tá tratado! Ela não tem defeito! Deve tá fazendo a nossa bóia. Vamos até a cozinha.

Na cozinha, não encontraram a mulher, mas a comida já tava prontinha...

— Tás vendo? Eu pensei que ela estivesse fazendo a comida e a comida já tá prontinha! Ela não tem defeito, rapaz! Vamos ao quintal. Ela deve tá varrendo o quintal.

E o quintal já tava varridinho. A mulher não estava...

— Tás vendo? Ela não tem defeito!

No momento, o amigo-visita olha pra varanda da casa e vê um casal abraçadinho, de cabeças encostadas, ouvindo Rádio (e era novela!)

— Quem é aquela dona que tá lá?

— É minha mulher (disse o dono da casa, meio sem jeito). Mas também aquele é o único defeito que ela tem.

AH, O EXCESSO DE ZÉLO!

Tantas a rádio-atriz Elza Gomes fez, que conseguiu levar seu marido André Vilon ao médico. André dizia que não sentia nada, mas a Elza achava que sim. E daí? Daí, entraram no consultório do esculápio. E foi a Elza quem falou primeiro:

— Doutor, pelo amor de Deus, eu quero que o senhor dê um jeito no André! Ele anda triste, não fala, anda numa prostração que faz pena!

Depois de examinar o ator, o médico coçou a cabeça e ficou batendo com os óculos nos dedos:

— Olha, D. Elza, seu marido não tem nada. Em todo o caso, vou receitar-lhe um remedinho calmante. Um momento.

Ao voltar com o remédio na mão (amostra) o médico entregou-o à Elza. Esta tornou a falar:

— É... quantas vezes ao dia ele terá que tomar?

— Seu marido?! Nem uma vez. O remédio é pra senhora.

SORTE DE CAÇADOR (?)

Não há quem goste de contar mais vantagens que o Jararaca

O cara é metido a caçador e, quando vai a uma caçada, no dia seguinte, é fogo. Dana-se a contar troço que não acaba mais! E não traz pra casa nem um pardal!

Estava ele na Tupi, no meio de uma roda, sacando sua enorme coleção de "contos de caçador", de tiro que mata dois de uma vez, de luta com animais ferozes e outras coisinhas, quando o Altivo Diniz pegou em seu braço:

— Isso foi ontem, não foi Jararaca?

— Sim, foi ontem!

— E tiveste muita sorte?

— Teve e muita (e o Ratinho falou antes do companheiro)! Não encontrou nem uma só fera!

MANDE SEU "RECADU URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santa-na 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADU URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA:

DA RÁDIO:

RECADU:

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR:

ENDEREÇO:

RECEPÇÃO OU DECEPÇÃO?

O aeroporto estava "assim" de gente. Cantores, músicos, compositores e repórteres. O avião esperado pousou no chão. E, pela escadinha, começou a descer o Luís Bonfá de volta dos Estados Unidos da América do Norte. (Não confundir com América do Sul). E o mais ligeiro foi o nosso repórter 3 x 4, que, de lápis e papel em punho, parou à frente do violonista-compositor...

— Bonfá, qual foi sua primeira impressão ao chegar à América do Norte, em Nova Iorque?

— A primeira impressão era que eu ia ganhar muito dinheiro, mas, na segunda impressão, eles é que tomaram o meu com o impôsto sobre a renda.

CEMITÉRIO DO RÁDIO

● AQUI JAZ UM FALSO BAMBA.

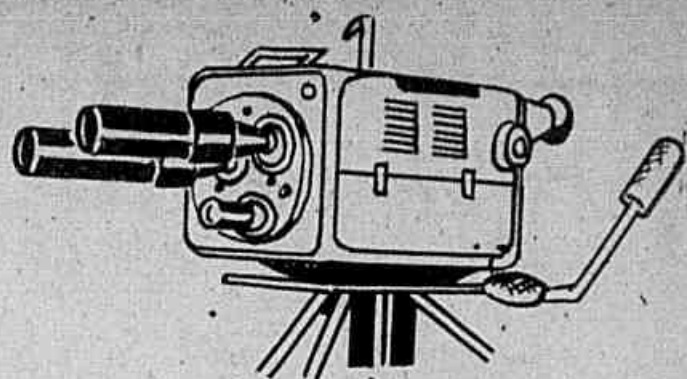
FALSO AUTOR QUE FALECEU.

FOI TENTAR FAZER UM SAMBA,

TENTOU... TENTOU... E MORREU.

● Na autópsia, os médicos legistas nada encontraram na cabeça do paciente. Tava vaziinha

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- As atrizes Ana Magnani e Bette Davis virão ao Rio brevemente, a fim de integrar o Júri do Festival Internacional de Cinema do IV Centenário do Rio.
- Com o mesmo fim, virão ao Brasil os cineastas Luís Buñuel, do México; Carlos Saura, da Espanha; Kurosawa, do Japão; e Bernhard Wicki, da Alemanha.
- A Rádio Mauá firmou convênio com os Institutos de Previdência Social, dos quais receberá uma subvenção mensal.
- Contratada pela TV-Rio a comediantes Nilza Magalhães, que até há pouco integrava o elenco da TV-Excelsior.
- Encontra-se no Rio, cuidando da realização de um filme sobre escolas de samba, o Sr. John Simonelli, diretor da Paramount.
- Por ter-se acidentado na escada do edifício em que mora, o cantor Lúcio Alves ficará longa temporada afastado das atividades, pois fraturou a perna.
- A atriz Carroll Baker está processando uma revista (norte-americana), da qual exige a indenização de Cr\$ 300 milhões, por ter publicado fotos suas em trajes menores.
- Caubi Peixoto iniciou entendimentos com o empresário de Connie Francis para realizar uma temporada nos Estados Unidos.
- Avaliados em 7.127.161 dólares (mais de Cr\$ 13 bilhões) os bens deixados pelo compositor norte-americano Oscar Hammerstein II.
- A comediantes Darlene Glória renovou contrato com a TV-Rio, mas as bases não foram divulgadas.
- Nilo Sérgio anunciou que transformará sua etiqueta Nilser em agência de contratos artísticos.
- Marcado para a primeira semana de março o casamento da cantora Ellias Regina com o produtor de TV Solano Ribeiro.
- O Presidente Castelo Branco recebeu carta de norte-americanos pedindo o seu apoio para que alas das principais escolas de samba do Rio tomem parte no desfile que se realizará em Nova Iorque a 12 de outubro próximo (Dia das Américas).
- Assinou com a TV-Excelsior (para atuar em telejornais) o locutor Cid Moreira.
- A fim de realizar um filme em cores sobre o Rio, encontra-se na Guanabara o diretor de TV norte-americano Carry Frish.
- Previsto para o mês de março o lançamento do livro de Ramalho Neto, "Historinha do desafinado", no qual será contada a história da bossanova.
- O escritor Carlos Heitor Conny foi contratado pela TV-Rio para escrever uma história seriada.
- Prevista para depois do Carnaval a chegada ao Rio do cantor norte-americano Billy Eckstine.
- A Direção da RR agradece à Rádio Mayrink Veiga a lembrança que lhe foi remetida como presente de Festas.
- Marcada para junho próximo (no Rio, possivelmente) uma grande Convenção Internacional das Divisões de Discos RCA.
- Anunciada para breve a instalação de uma emissora de Televisão na cidade paranaense de Ponta Grossa (Canal 7).
- A artista Marivalda (da TV-Excelsior) foi eleita Rainha das Atrizes do Carnaval do IV Centenário, sendo coroada no baile realizado pela Casa dos Artistas na Hebraica.
- Renovou contrato com a TV-Tupi (e as bases foram mantidas em sigilo) o produtor Eduardo Sidney.
- Além de estar sendo exibido em 45 cidades dos Estados Unidos e Canadá, o filme "My Fair Lady" é exibido, igualmente, em 18 países da Europa, África, Ásia e Austrália.
- Dia 26, às 10 horas, a família de Waldeck Magalhães manda rezar missa, na Igreja São Francisco de Paula (Largo de São Francisco): a data registra o segundo ano do falecimento do saudoso locutor.

NOVA DIRETORIA NA ABR

- Foi eleita a nova Diretoria da Associação Brasileira de Rádio, que ficou assim constituída: Presidente do Conselho Deliberativo — Edgar G. Alves; Vice-Presidente do Conselho Deliberativo — Ismael Bittencourt; Presidente da ABR — Eugênio Afonso da Silva; Vice-Presidente Diretor do Departamento Legal — José Ciribelli Alves; Vice-Presidente Diretor do Departamento Cultural — Paulo Siqueira; Vice-Presidente Diretor do Departamento de Assistência Social — Noêmia Aguiar; Vice-Presidente Diretor do Departamento Recreativo — Jimmy Lester.
- Completam a Diretoria da ABR: Tesoureiro — Paulo Mourão; Secretário-Geral — Cahuê Filho; 1.º Secretário — Lolita França; 2.º Secretário — Maria Nelde Gentil. Conselho Fiscal: Maravilha Rodrigues, Isis de Oliveira, José de Assis e Dolar Tânus. Suplente do Conselho Fiscal: Amilcare de Carolis, William Faissal e Lindolfo Ferreira Martins.

**A RÁDIO MAYRINK VEIGA
E A "REVISTA DO RÁDIO",
COM O "CASTELO DO RIO"
MOSTRAM O**

**CARNAVAL DO QUARTO
CENTENÁRIO
COM AS REPORTAGENS
SENSACIONAIS DE
"OS VIGILANTES" SOB O
COMANDO-DUPLO DE
SAULO GOMES E GÍLSON DODDE**

● Mais de uma centena de postos na Guanabara, no Brasil e no exterior.

● 200 rádio-repórteres espalhados pelos quatro cantos do Carnaval, contando tudo para os ouvintes da PRA-9

● Vibração! Entusiasmo! Reportagens como o povo gosta!

— e não é só: "Os Vigilantes" focalizam meio século de Carnaval, revelando a música, a história, os fatos e os carnavalescos autênticos do Rio Quatrocentão!

**CARNAVAL PELA MAYRINK,
COM A "REVISTA DO RÁDIO",
"CASTELO DO RIO" E "OS VIGI-
LANTES" — QUE CHEGAM PRI-
MEIRO PARA FAZER MELHOR!**

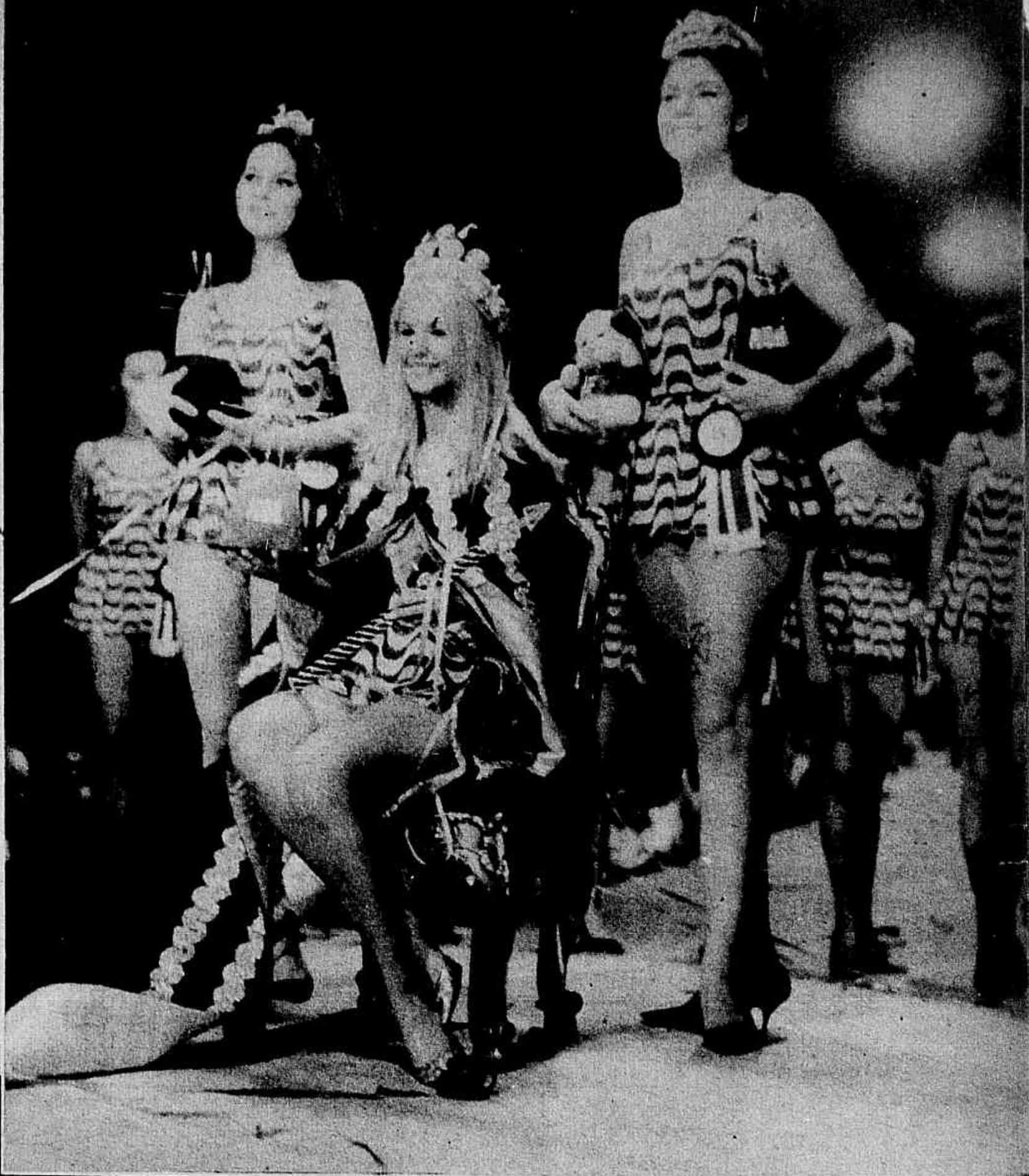
— A partir das 12 horas de sábado... e até o Carnaval acabar, às 6 da manhã da quarta-feira de Cinzas! 90 horas de reportagem contínua e empolgante!



A beleza que o Rio tem: uma rainha loura e duas princesas morenas. Lindas, tôdas.

DURANTE um século — e nada menos que isso! —, Solange Dutra Novelli será a Rainha dos cariocas. Eleita soberana do Quarto Centenário do Rio, a lourinha de Botafogo terá o reinado mais longo da história. Com 1m,65 de altura, olhos verdes e 49 quilos, ela empolgou a quantos acompanharam o desfile de 22 môças, na passarela do Maracanãzinho, na noite de 13 de fevereiro, ganhando simpatias do júri — em que figuravam, entre outras pessoas, Marta Rocha e Adalgisa Colombo. O porte gracioso de Solange chamou a atenção de todos: ela impressionou tanto no desfile de maiô (padrão no estilo do piso da Avenida Atlântica), quanto na apresentação em soarê. Seu vestido de musselina de seda pura, (côr de rosa, com rendinha francesa formando pequenas rosas) custou Cr\$ 1 milhão e 200 mil. Ela recebeu a coroa, o cetro e o manto de Rainha do Quarto Centenário, ao som de melodias que evocavam a Cidade Maravilhosa. Foi Angela Vasconcelos, Miss Brasil, quem a coroou. As duas princesas, Gilda Lúcia Caselli e Cléa

LOURINHA É DONA DO RIO POR UM SÉCULO



Carvalho, receberam diademas e troféus com o símbolo do Quarto Centenário. Coube à vencedora, também, um prêmio de Cr\$ 3 milhões em dinheiro, além de viagens por diversas capitais do País. A Rainha dos carlocas disse à reportagem que está na segunda série do curso Colegial e que pretende continuar seus estudos. Tem um namorado ("coisa sem compromisso", frisou) e ainda não pensou em ser artista. Um último detalhe: divulgou-se que a vitória de Solange Dutra Novelli deveu-se à decisão de Adalgisa Colombo, que deu nota zero à Gilda Lúcia Caselli: isso tirou a vitória da representante de Vila Isabel, que estava liderando a contagem de pontos nas fichas dos outros componentes da comissão julgadora.

Ângela Vasconcelos, Miss-Brasil, colocou a coroa na cabeça loura e muito bonita de Solange Dutra Novelli.

OS QUE NÃO PODEM VOLTAR À TV

LONGEVO — Bom artista e excelente figura humana, Ari Leite conta-nos a sua surpresa pela longevidade de um dos seus personagens, o Cesário, aquele tipo nervoso, do telefone, que continua ganhando sorrisos e gargalhadas dos espectadores do Teatro Excelsior e dos que ficam em casa, vendo o Canal 2. Sabido que os tipos humorísticos têm vida efêmera, o bom do Ari se surpreende, sinceramente, como possa manter, com êxito, uma figura, no vídeo, por mais de dois anos e meio.

EXPLICAÇÃO — Mas até que não é difícil compreender a vida longa de um tipo cômico na TV, essa devoradora insaciável de gente, idéias e talento. Basta que o personagem apresente características reais, com o toque imprescindível de sinceridade, afigurando-se, ao público, exatamente como alguém que se conhece... O que não "pega", em TV, é o personagem falso, sem conteúdo humano ou identidade com ele próprio. Compreendido pelo telespectador, o Cesário (por exemplo) é uma espécie de amigo querido, que leva o nosso melhor sorriso quando recorda ou provoca situações divertidas.

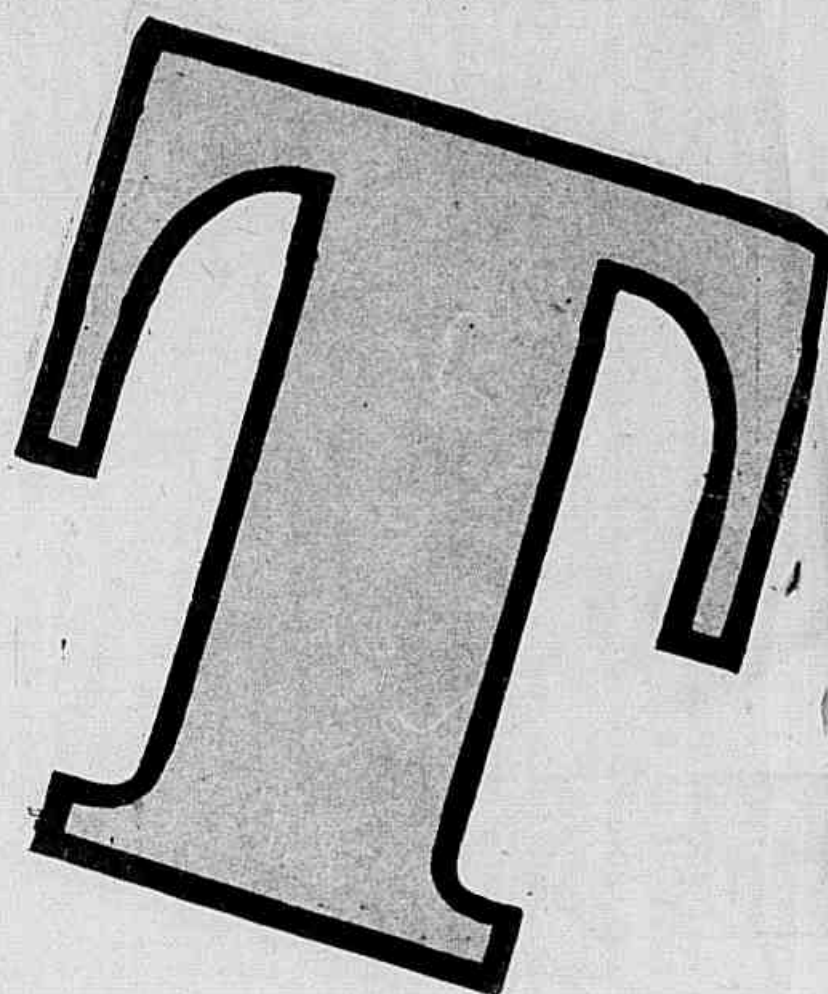
FALSO, NÃO — Veja-se quantos personagens humorísticos se tentou fixar na TV. E quantos artistas "apelam" desbragadamente, diante das câmeras, para que os seus tipos agradem — e nunca o conseguem! Pode ser acaciano, mas é sempre bom lembrar que telespectador não sofre as influências dos bastidores das TVs e não "apadrinha" esse ou aquele artista, sem que ele possua méritos para isso. O leitor, agora mesmo, pode consultar sua memória e verificar quantos personagens cômicos "faleceram" na TV. E perceberá, logo, que praticamente todos eram falsos, forçadíssimos e ao cabo de um certo tempo, chatérrimos.

A FÓRMULA — Conta-nos, ainda, o Ari Leite, que estava para "enterrar" um dos seus personagens recentes, depois de três tentativas infrutíferas para a conquista do sorriso do auditório — e do telespectador, consequentemente. O tipo não "pegava" e o jeito era sair para outro. Foi então que, no quadro do "adeus", veio-lhe a idéia de espirrar violentamente, como uma dessas figuras que todos conhecem e que "escandalizam" meio mundo num instante de espasmo nasal. O espirro arrancou gargalhadas do público. Estava encontrada a fórmula do sucesso: dali para diante o homem do espirro iria aparecer em cena provocando confusões num jantar em que haverá farofa e coisas que tais.

PAUSA — Vai o mesmo Ari Leite parar com a TV, por uns tempos, em setembro próximo. Ele acha que é hora de não saturar o seu público, dando-lhe folga. Vai agir com acerto. Noutros lugares os artistas populares desaparecem do vídeo durante alguns meses, fazendo Teatro, pelo Interior. Já que a TV não pode renovar a plateia, cabe ao artista mudar o seu público, a exemplo dos bailarinos espanhóis, que mantêm um bailado durante dez ou vinte anos, apresentando-o de mês em mês em terras diferentes. O Ari vai excursionar pelo Brasil. Seis meses depois estará de volta, renovado e matando as saudades do público.

OS QUE NÃO PODEM VOLTAR — Tirando férias o artista de TV, especialmente os cômicos, podem retornar à ativa, sem sustos. Outros que não o fizeram a tempo, não puderam voltar. Porque o público estava saturado deles. Desgastaram-se até a última gota. Queimaram-se até o fim do pavio. Culpa de quem?

DUBLAGENS — E dá gosto ver-se como afinou a indústria de dublagens de filmes para a TV, em nosso País. Fomos defensores intransigentes da obrigatoriedade desse sistema. Enfrentamos os "abismados" puristas que não se conformavam com as trocas das vozes de muitos dos seus ídolos norte-americanos... porque entendiam inglês. A quase perfeição com que se faz, hoje, essas dublagens, prova que estávamos certos. E, além do mais, muitos dos nossos artistas, antes ameaçados de desemprego, agora recebem excelentes salários emprestando suas vozes para heróis que vivem em nossa TV. Antes assim.

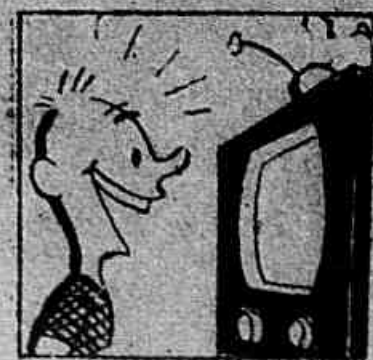


Abaixo os boquirrotos

CARNAVAL está aí e as TVs estão tão inquietas: cada qual anuncia uma cobertura mais espetacular que as outras. Vai ser uma guerra de estremecer o vídeo, com ameaças de uma boquirrotagem geral. Tem gente assim querendo "aparecer", segurando o microfone e falando toda a vida, para que a câmera não os abandone. É a obsessão da imagem, da procura do lugar ao sol, da chance de mostrar que sabe dizer coisas bonitas... Para evitar esse "babado" de linguagem, as quatro TVs decidiram cortar solenemente de suas equipes os boquirrotos: quem começar a dizer bobagem, nas reportagens carnavalescas, falará uma única vez, recebendo dispensa até mesmo na hora. Raciocínio certo: se TV é imagem, para que uma avalanche de palavras na "complementação" do que o vídeo apresenta?

CRÍTICA

"ORGULHO
E AMBIÇÃO"



★ TV-Tupi Canal 6

GOZAÇÃO

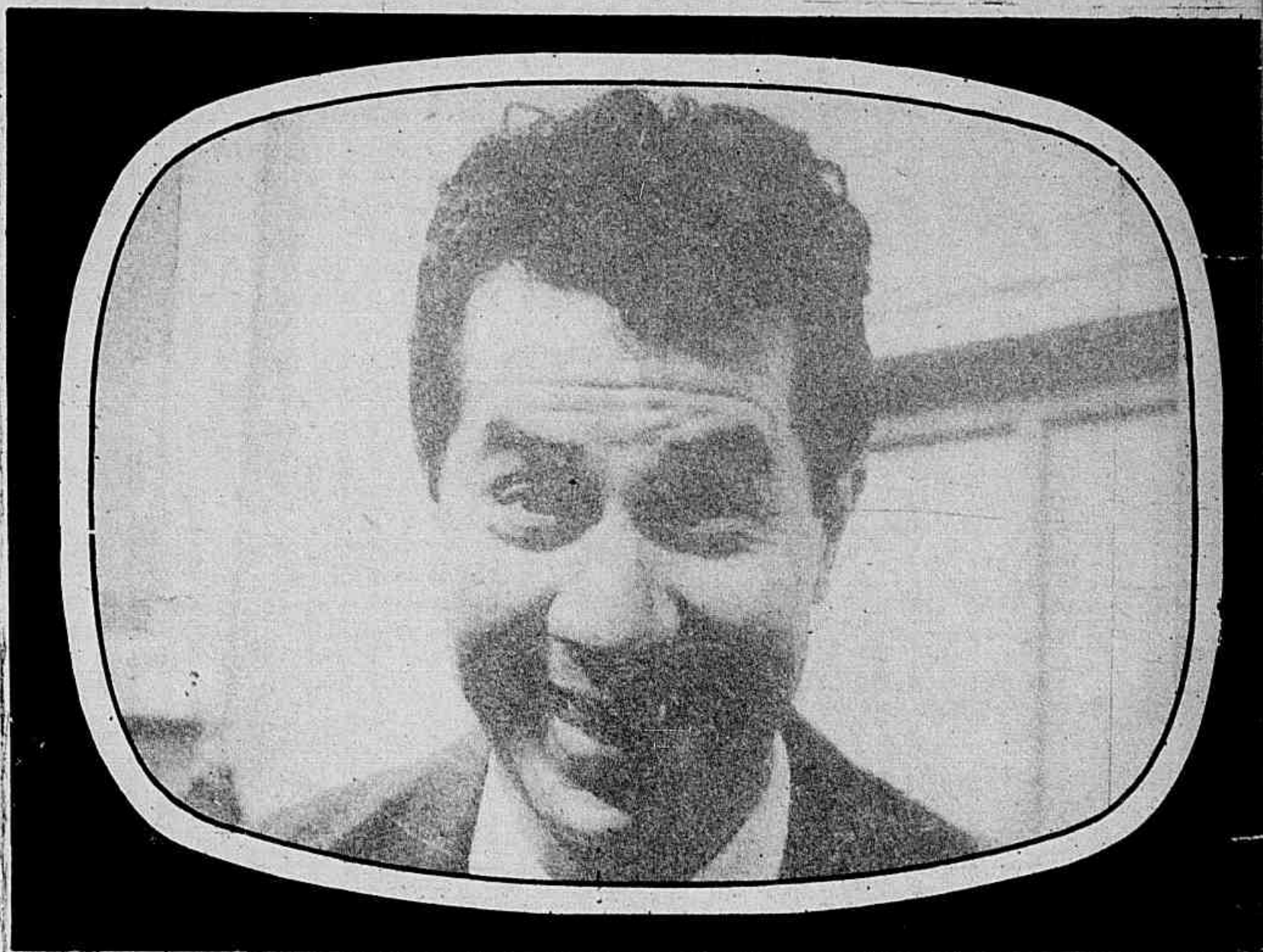
O simpático Governador de São Paulo apareceu no "Telejornal Excelsior" numa bossa tipicamente Fernandobarbosalima: lendo jornal, displicente, como se as câmeras de TV estivessem distante dali. Depois, dobrando o vespertino, falou sério de política, entremeando suas considerações com o sorriso de um otimista, que não se deixou mudar pela suntuosidade austera dos palácios governamentais. Ademar sabe falar

aquela linguagem que o telespectador logo entende. E mantém o sorriso, que é muito importante no rosto de um líder político, especialmente quando as coisas andam sombrias. E para mostrar que é mesmo um homem de bom humor, Ademar despediu-se dos telespectadores, mandando um abraço para o Sargentelli, seu entrevistador. Só que o chamou, num riso ferino, de Sargento Telles...

★ BORELLI FILHO

QUE DIFERENÇA...

● Não é propaganda do sabão em pó: a exclamação serve para marcar a evolução dos tempos, ou deturpação das coisas. Quando se fez o sorteio de um automóvel, num programa radiofônico, há alguns anos, a cidade chegou a tremer diante do impacto. Falou-se até que a Rádio Nacional estava querendo caminhar para a falência, cometendo um desdém daqueles. Manoel Barcellos teve peito, fez o sorteio — o tempo mostrou que ele estava certo. Porque o automóvel, até então parecendo a chegada do homem à lua, hoje é prêmio comum em Televisão. E quase que superado, pois há emissora que distribui até dois carrinhos por dia... Viagens aí pelo mundo, então, nem se fala! De tal forma que uma agência especializada propôs a um anunciante (dêses de enovais casamenteiros) a idéia de um programa em que o sorteado ganharia uma noiva capaz de figurar na lista das mais certinhas do Stanislaw Ponte Preta...



PAU PARA TÔDA OBRA

● Hamilton Ferreira faz qualquer negócio em se tratando de programa de TV. É o comediante que todos conhecem, premiado algumas vezes e que valoriza qualquer papel, representando-o como Richard Burton diria Shakespeare. Porque é também artista dramático. E como se isso não bastasse, é inteligência eficiente para botar papel na máquina e escrever programas, show etc. E tem mais: estudou balé e por isso é dos comediantes que melhor aparecem na movimentação em cena, lá no palco da Excelsior. Para encerrar, Hamilton mostra outra de suas qualidades. Canta bem e numa roda de seresteiros nunca fará feio. Um homem-TV é, afinal, o que ele pode ser considerado.

○ "Grande Teatro" da TV-Tupi, nos domingos, tem sempre a marca da dignidade artística. Se não agrada, algumas vezes, isto é devido ao texto, que pode não conter a mensagem que o público espera — e deseja. Mas é bem cuidado, com intérpretes de categoria, mostrando, a cada instante, direção segura e consciência profissional — de artistas, técnicos etc. Assim foi por exemplo no espetáculo duplo de 7/2, em que a primeira parte suplantou a segunda, com o Milton Moraes, a Norma Blum e a Estelita Bell dando um show de interpretação, vivendo seus personagens com um realismo que empolgou a quantos os viram na história de "Bessie". A outra peça andou pelo terreno do suspense, com ambiente de mistério que se desfêz, ao término, com uma explicação de mente doentia da figura-chave. Em ambos os casos, pecinhas sem maiores pretensões, primando tão somente pelo quilate do elenco dirigido pelo jovem ator (e revelação no comando de tele-teatro) Roberto de Cleto. O trabalho de Mário Provenzano, na montagem e direção de TV, sempre primoroso: é um homem que entende do assunto e tem algo não muito pródigo, atualmente, e que se chama bom-gosto. Comerciais de Alzira Rosas e Osvaldo Luis, como sempre, funcionais e objetivos, sem rapapés e estabelecendo uma imediata comunicabilidade com os telespectadores. Em verdade, uma série digna de se ver, no fim do domingo, quando a TV anda empanturrada de boxe, esportes e coisas que tais.

Revista do Rádio

APRESENTA:

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13
17,00 — Super Bazar — Canal 6
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,05 — Rio Feminino — Canal 13
17,20 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,40 — Lassie — Canal 13
17,45 — Pânico — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
18,00 — Atrapções José Soares — C 9
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — Canal 2
18,45 — Filme — Canal 6
18,45 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,07 — NOVELA — Canal 13
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,30 — Plantão Policial — C 13
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,40 — TV-Rio Jornal — C 13
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
19,55 — David Nasser — C 6
19,58 — NOVELA — Canal 13
20,00 — A Cidade da Diversão — C 2
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,10 — Paredão é o Show — C 9
20,20 — Pandegolândia — Canal 6
20,20 — NOVELA — Canal 13
20,35 — Filme — Canal 9
20,45 — Consuelo La Douce — C 13
21,00 — TELENOVELA — Canal 2
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,05 — Volantes Audazes — C 9
21,20 — Noite de Gala — Canal 2
21,30 — Hong Kong — Canal 6
21,35 — Show Willis — Canal 13
22,05 — Las Vegas, um Sucesso — Canal 9
22,30 — Jornal Excelsior — C 2
22,50 — Fact no Lance — C 6
22,45 — Mesas Redondas — C 9
23,00 — Rio Ontem e Hoje — C 2
23,00 — Última Edição — Canal 13
23,05 — Por Trás da Notícia — C 6
23,10 — Cinema de Arte — Canal 2
23,15 — Informe Científico — C 13
23,40 — Rio Quatrocentão — C 13
23,50 — Coisas Nossas — Canal 13
00,20 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

TÉRCIA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,00 — Super Bazar — Canal 6

17,05 — Rio Feminino — C 13
17,20 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,45 — Ivanhoé — Canal 6
17,45 — Desenhos — Canal 6
17,45 — Lassie — Canal 13
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,00 — Atrapções José Soares — Canal 9
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — C 2
18,45 — Popeye — Canal 6
18,45 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,07 — NOVELA — Canal 13
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Plantão Policial — C 13
19,40 — Repórter Continental — C 9
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
19,55 — David Nasser — Canal 6
19,58 — NOVELA — Canal 13
20,00 — Espetáculos Tonelux — C 2
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,10 — Os Três Mosqueteiros — Canal 9
20,20 — Gira o Mundo Gira — C 6
20,20 — NOVELA — Canal 13
20,35 — Combine Com Bel-Lar — Canal 2
20,40 — Rio é Pra Valer — C 13
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,00 — NOVELA — Canal 2
21,05 — Casa do Casemiro — C 9
21,25 — Caravana — Canal 6
21,30 — 77 Sunset Strip — Canal 2
21,30 — Sharon — Canal 9
21,30 — NOVELA — Canal 13
22,00 — A Lei de Burke — C 13
22,05 — Paris Confidencial — C 9
22,30 — Na Corda Bamba — C 6
22,30 — Jornal Excelsior — C 2
22,35 — Mesas Redondas — C 9
23,00 — Última Edição — C 13
23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
23,10 — Roda de Samba — Canal 2
23,10 — Por Trás da Notícia — C 6
23,20 — Clube dos Morcegos — C 6
23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2
23,40 — Periscópio — Canal 13
00,20 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

QUARTA

15,30 — Matinée Rio — Canal 13
16,30 — O Mundo é da Criança — Canal 6
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,05 — Rio Feminino — Canal 13
17,20 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,45 — Mr. Magoo — Canal 2
17,45 — Desenhos — Canal 6
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,05 — De Braços Abertos — C 9
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13

18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,30 — W. M. em TV — Canal 9
18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,45 — Jornal Feminino — Canal 2
18,45 — A Estrela é o Limite — C 2
18,45 — Os Três Patetas — C 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,07 — NOVELA — Canal 13
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,20 — NOVELA — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,40 — Plantão Policial — C 13
19,40 — NOVELA — Canal 2
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
19,50 — David Nasser — Canal 6
19,50 — TV-Rio Jornal — Canal 13
19,58 — NOVELA — Canal 13
20,00 — Humorístico — Canal 2
20,00 — Repórter Esso — C 6
20,00 — Nosso Repórter — C 9
20,10 — Carnaval — Canal 9
20,20 — Manda Brasa — Canal 6
20,21 — NOVELA — Canal 13
20,35 — Filme — Canal 9
20,44 — Musikelly — Canal 13
21,00 — NOVELA — Canal 6
21,00 — NOVELA — Canal 2
21,05 — Ringue na TV — Canal 13
21,30 — Hollywood 65 — Canal 2
21,30 — Nova Geração — Canal 6
21,35 — NOVELA — Canal 13
22,00 — Impacto — Canal 13
22,30 — Jornal Excelsior — C 2
22,30 — Roberto Audi — Canal 6
22,35 — Mesas Redondas — C 9
23,00 — Última Edição — Canal 13
23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
23,05 — Por Trás da Notícia — C 6
23,15 — Cinema de Arte — Canal 2
23,15 — Entrevista — Canal 6
23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
23,40 — Nossa Cidade — C 13
23,50 — Reabilitação em Foco — Canal 6
00,15 — Roteiro das Artes — C 13
00,40 — Filme — Canal 13
01,00 — Boa Noite — Canal 2

QUINTA

14,55 — Matinée Rio — C 13
16,30 — Lassie — Canal 13
17,00 — Reis do Riso — Canal 2
17,00 — Super Bazar — Canal 6
17,05 — Rio Feminino — Canal 13
17,20 — Clube da Aventura — C 13
17,25 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Speak English — Canal 9
17,45 — Grindl — Canal 2
17,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6
18,00 — Pergunte ao João — C 13
18,00 — O Norte Canta — Canal 9
18,05 — Brotos no 13 — Canal 3
18,15 — Bat Masterson — Canal 6
18,15 — Cine Show Kibon — C 2
18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13
18,42 — Os Três Patetas — C 13
18,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6
18,45 — Jornal Feminino — C 2
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,00 — NOVELA — Canal 13

★ ACOMPANHE TODAS AS SEMANAS OS HORARIOS ★

HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,30 — Plantão Policial — C 13
 19,40 — NOVELA — Canal 8
 19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,50 — David Nasser — Canal 6
 19,58 — NOVELA — Canal 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Times Square — Canal 2
 20,10 — Filme — Canal 9
 20,20 — Tiro e Queda — Canal 6
 20,21 — NOVELA — Canal 13
 20,35 — Wyatt Earp — Canal 9
 20,44 — Noites Cariocas — C 13
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — NOVELA — Canal 6
 21,05 — Noite de Estrélas — C 9
 21,30 — Quinta Dimensão — C 2
 21,30 — Bus Stop — Canal 6
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 22,00 — Cidade Nova — Canal 13
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,35 — A Cidade na TV — C 6
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,10 — Cinema de Arte — C 2
 23,20 — Falando Francamente — Canal 6
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,40 — Filme — Canal 2
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

SEXTA

15,30 — Matineé Rio — Canal 13
 17,00 — Rele do Riso — Canal 2
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,05 — Rio Feminino — Canal 13
 17,20 — Clube da Aventura — C 13
 17,25 — Cine Infantil — Canal 2
 17,30 — Speak English — Canal 9
 17,40 — Lassie — Canal 13
 17,45 — Mr. Lucky — Canal 2
 17,45 — Ludogero Dixebons — C 6
 18,00 — Pergunte ao João — C 13
 18,00 — A Voz de São Judas Tadeu — Canal 9
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6
 18,15 — Cine Show Kilbon — C 2
 18,35 — Showzinho Kellogg's — C 13
 18,40 — Hora da Criança — C 9
 18,40 — Jornal Feminino — C 2
 18,42 — Os Três Patetas — C 13
 18,45 — Robin Hood — Canal 6
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — NOVELA — Canal 6
 19,07 — NOVELA — Canal 13
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2
 19,30 — Plantão Policial — C 13
 19,40 — NOVELA — Canal 2
 19,45 — TV-Rio Jornal — Canal 13
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,55 — David Nasser — C 6
 19,58 — NOVELA — Canal 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,00 — Vovô Deville — Canal 2
 20,10 — Charlie Chan e Seu Filho — Canal 9
 20,20 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6
 20,21 — NOVELA — Canal 13
 20,30 — Nosso Repórter — C 9

20,35 — Filme — Canal 9
 20,44 — Praça Onze — Canal 13
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,00 — NOVELA — Canal 6
 21,00 — Nosso Repórter — Canal 9
 21,05 — Gente de Finanças — C 9
 21,30 — Dr. Kildare — Canal 2
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,30 — Fala o Juiz — Canal 9
 21,30 — Ponto Crítico — Canal 6
 22,00 — Combate — Canal 13
 22,30 — Jornal Excelsior — C 2
 22,35 — Por Trás da Notícia — Canal 6
 23,00 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — Mesas Redondas — C 9
 23,00 — Rio, Ontem e Hoje — C 2
 23,00 — A Voz do Morro — C 6
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,40 — Frente a Frente — C 13
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 00,45 — O Mundo e o tempo — C 13
 01,00 — Boa Noite — Canal 2

SÁBADO

12,15 — Expedições Famosas — C 6
 12,30 — Reprise de Show — Canal 2
 12,00 — Atualidades Esportivas — Canal 13
 12,50 — Desenhos — Canal 6
 13,30 — AP Show — Canal 6
 13,30 — Matineé Excelsior — C 2
 14,00 — Sessão das Duas — C 2
 14,00 — Teleturfe — Canal 9
 14,25 — Sessão de Sábado — C 13
 16,10 — Gira o Mundo Gira — C 6
 16,15 — Carnaval é no 13 — C 13
 16,30 — Al Vem o Circo — C 2
 16,40 — Grandes Lutas — Canal 6
 17,00 — Gladys e Seus Bichinhos — Canal 2
 17,00 — Revelações Lula Rádio Carioca — Canal 13
 17,15 — Desenhos — Canal 6
 17,30 — Viagem Bambino Para a Fortuna — Canal 2
 17,44 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13
 18,00 — Circo do Carequinha — C 6
 18,25 — Showzinho Kellogg's — C 13
 18,30 — Festival de Cinema — C 2
 18,34 — Papai Sabe Tudo — C 13
 18,40 — Na Corda Bamba — C 6
 19,02 — Erontex dá Sorte — C 13
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,05 — Show Para Milhões — C 9
 19,20 — Broadway Latina — C 6
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2
 19,30 — Plantão Policial — C 13
 19,40 — NOVELA — Canal 2
 19,40 — TV-Rio Jornal — Canal 13
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6
 19,58 — Carnaval — Canal 13
 20,00 — My Fair Show — Canal 2
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9
 20,20 — Flintstones — Canal 6
 20,28 — O Fugitivo — Canal 13
 20,35 — Silhuetas — Canal 9
 20,55 — Bonanza — Canal 6
 21,00 — NOVELA — Canal 2
 21,05 — Carro-Chefe — Canal 9
 21,30 — NOVELA — Canal 13
 21,30 — Show Internacional — C 2
 21,35 — Cinema em Casa — C 9
 22,10 — Spot Light — Canal 6

22,15 — Carnaval Brahma — C 13
 22,30 — Dois no Ringue — Canal 8
 22,35 — Comandos Continental — Canal 9
 22,40 — Por Trás da Notícia — C 6
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6
 23,43 — Filme — Canal 13
 00,10 — Cinema de Arte — Canal 2
 01,30 — Boa Noite — Canal 8

DOMINGO

10,00 — Missa — Canal 2
 11,00 — Grindl — (R) — Canal 2
 11,20 — Showzinho Kellogg's — C 13
 11,30 — Pânico — Canal 2
 11,40 — Futebol — Canal 13
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6
 13,00 — Ivon No Ar (R) — Canal 2
 13,00 — Desenhos — Canal 6
 13,30 — Desenhos — Canal 2
 13,30 — Popeye — Canal 6
 13,30 — Matineé Excelsior — C 2
 13,30 — Casa do Casemiro — C 13
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2
 14,00 — Canal 100 — Canal 13
 14,05 — Grande Vespéral — C 6
 14,15 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13
 14,30 — Fé Para Hoje — Canal 9
 14,50 — Iara Sales no Mundo da Criança — Canal 9
 15,00 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2
 15,35 — Manda Brasa — Canal 6
 16,00 — Nós os Brotos — Canal 9
 16,00 — Zero à Direita — Canal 13
 16,10 — Pandegolândia — Canal 6
 16,25 — Musical — Canal 9
 16,30 — Desenhos — Canal 2
 16,30 — Consuelo la Douce — C 13
 16,45 — Encontro com Neide — C 6
 16,50 — Reprise de Show — C 2
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,25 — Lassie — Canal 13
 17,30 — Tia Amélia — Canal 6
 17,55 — O Brasil Canta Sua Música — Canal 9
 17,58 — O Abre Alas — Canal 13
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,30 — Show de Estrélas — C 2
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9
 18,45 — Rio Ri à Toa — Canal 13
 18,50 — Garson Garante — Canal 2
 19,20 — A-e-lo-Urca — Canal 6
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 20,00 — Jornada Esportiva — C 6
 20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2
 20,19 — Cine-Aventuras — C 13
 20,50 — Dercy Beaucoup — Canal 2
 21,00 — Rota 66 — Canal 6
 21,50 — Telesporte — Canal 9
 21,57 — TV-Rio Ring — C 13
 22,00 — Ivon no Ar — Canal 2
 22,00 — Diário de um Repórter — Canal 6
 22,35 — Eu e a Noite — C 9
 23,00 — Cinema — Canal 9
 23,30 — Grande Resenha Esportiva — Canal 13
 23,30 — Filme — Canal 6
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2
 01,00 — Boa Noite — Canal 8

★ NESTE LOCAL SEMPRE HORÁRIOS DE TELEVISÃO ★

ZARUR MERECEIA

A concessão do título de "Radialista do Ano" é o resultado de estudos, observações, pesquisas, comparações, realizadas por esta revista durante um ano inteiro. Não é simples promoção. É muito mais. É um trabalho que gostosamente prestamos ao próprio Rádio, já que incentivando, prestigiando e premiando os radialistas que mais se destacam estamos fazendo com que haja a emulação necessária ao progresso da radiofonia. E a láurea foi criada visando estimular o espírito de competição, com o objetivo de que a atividade radiofônica seja marcada por inúmeras realizações capazes de manterem bem alto, apesar da concorrência da Televisão, o prestígio do Rádio junto ao povo.

Por isso, a concessão nossa do título de "Radialista do Ano" de 1964 a Alziro Zarur foi medida justa. Porque no cômputo geral, pesadas as realizações, a soma de trabalhos e a produção de cada um dos aspirantes ao título, verificou-se que a premiação devia caber ao diretor da Rádio Mundial. E ele fez jus à láurea tradicionalmente concedida pela RR porque apresentou-se na Mundial com um ritmo de trabalho impressionante. Ao mesmo tempo, abriu novas perspectivas — a cantores, animadores, radiadores etc. —, franqueando-lhes as portas das programações da Rádio Mundial e incentivando-os para alcançarem novas metas dentro do Rádio.

Destaque-se, a bem da verdade, que Alziro Zarur já fazia jus há tempos, a um prêmio especial pela soma de serviços que prestou ao Rádio em sua laboriosa atividade de há muitos anos em outros prefixos. Isso já seria um motivo para que ele pudesse aspirar ao título de "Radialista do Ano". Mas a credencial que o levou à vitória foi, mesmo, a efetividade de seu trabalho como impressionante líder popular — com sua palavra diária, infalível, horas a fio, em pregações pelo Bem, em leituras e interpretações da Bíblia, em obras sociais, em difusão da Caridade, em alento, conselhos, réplicas, um mundo de finalidades quase impossíveis de se imaginar na atividade cotidiana de um homem só. Não há que negar, portanto; muito ao contrário, só há o que reafirmar: é mesmo o Radialista do Ano, de 64, esse dinamismo humano. Zarur merecia.

ANSELMO DOMINGOS



O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — N.º 808

13 de março de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS
RUA DE SANTANA 136 — Rio
Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO:
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Olivetra Filho



Venda avulsa Cr\$ 200,00

Atrasado Cr\$ 250,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 10.000,00

Semestral Cr\$ 5.000,00



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luis, Maria Lya, Jose Fernandes, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.
★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella. ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

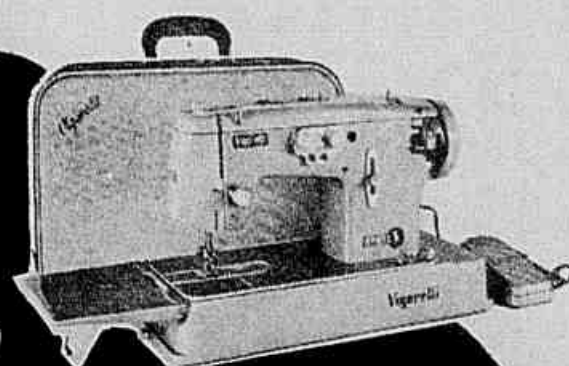
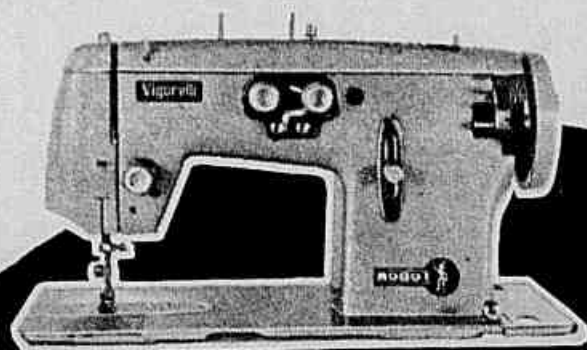
Mário Júlio — Osvaldo Siccone

CAPA

WILZA Carla é vedete e um nome famoso nos desfiles de fantasias carnavalescas. Integrando agora o elenco da TV-Rio, ela se faz ainda mais popular com o público, já acostumado a vê-la nos concursos dos grandes bailes de Momo. Sobre a artista e suas fantasias, publicamos, além da capa, reportagem completa nesta mesma edição.

Revelando

a mulher brasileira



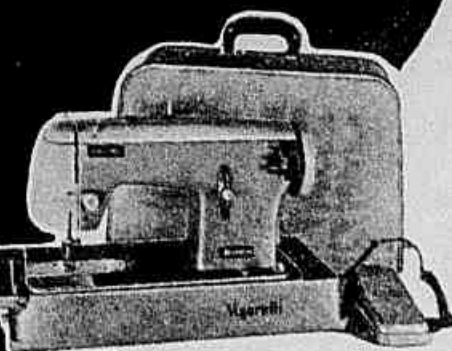
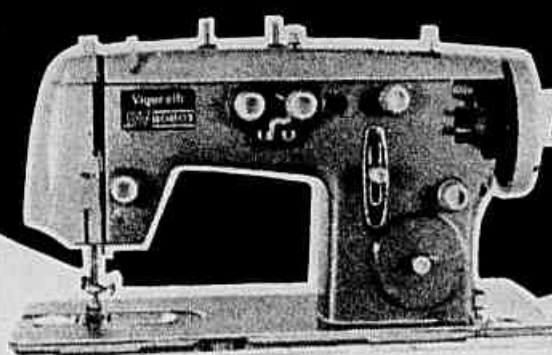
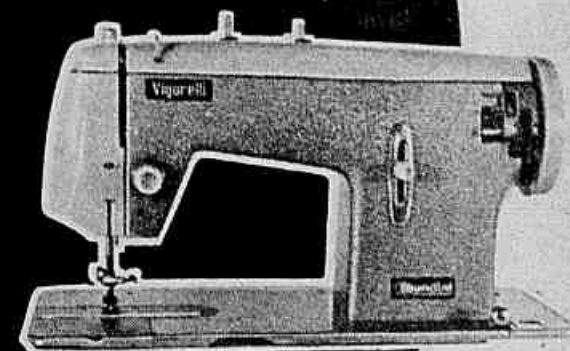
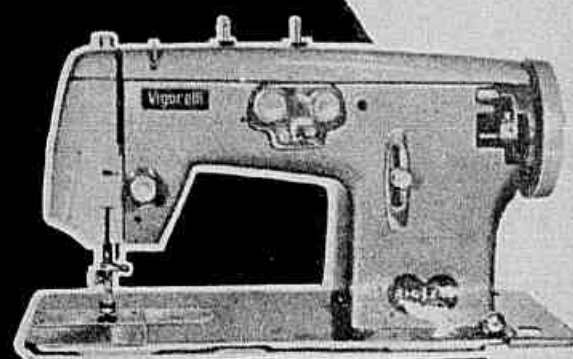
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século — o Automatismo — chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática — VIGORELLI! — 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçêia, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD
com o exclusivo Móvel Eterna!

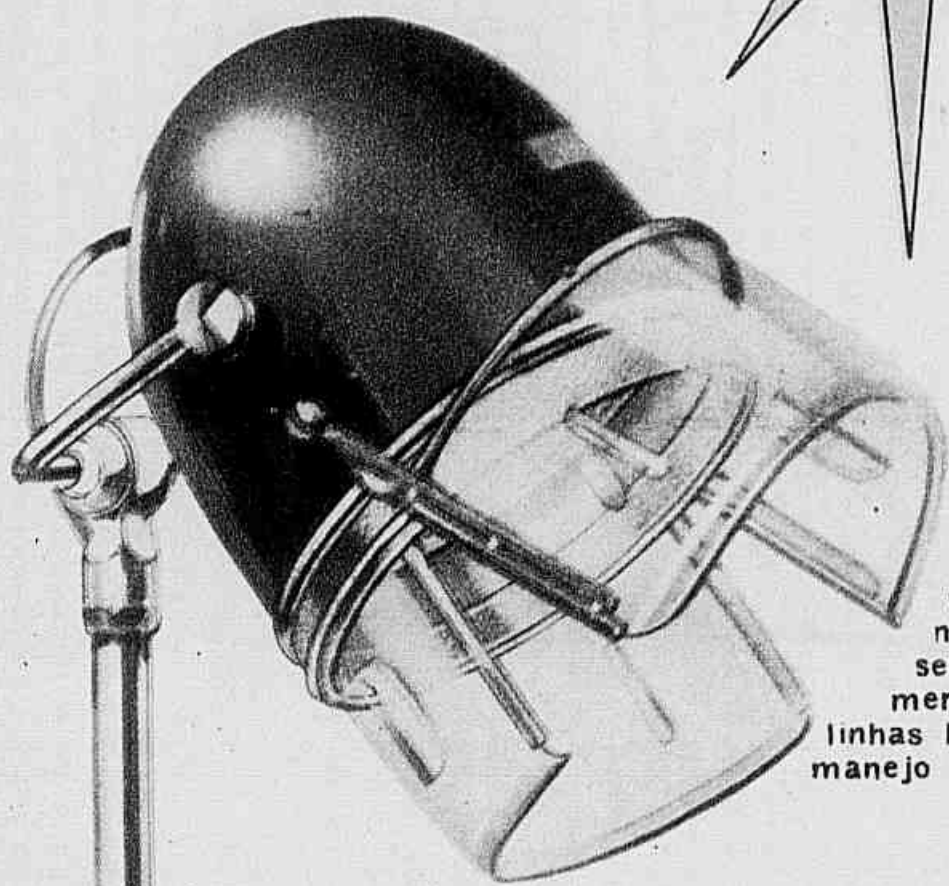
Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI

SECADOR DE CABELOS

Pandora

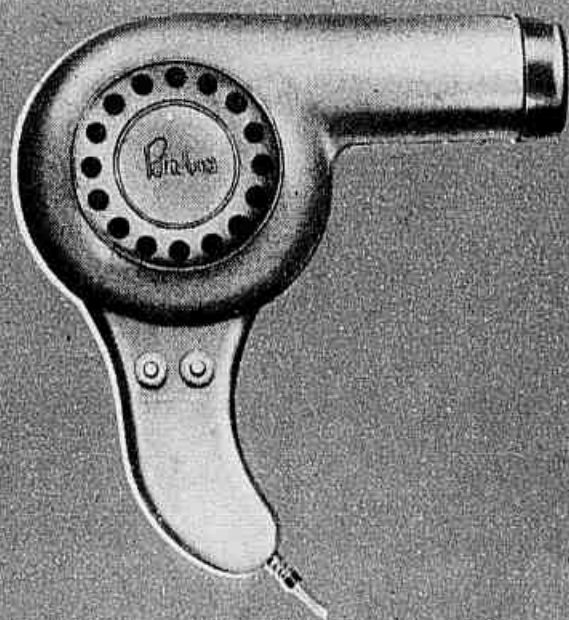
MODERNO ELEGANTE FUNCIONAL!



O secador de cabelos **PANDORA**, é garantido, peça por peça, por seus fabricantes! O secador Pandora é moderno, com várias inovações técnicas, que permitem seu melhor funcionamento. É elegante, de linhas leves. Funcional, seu manejo é seguro e simples.

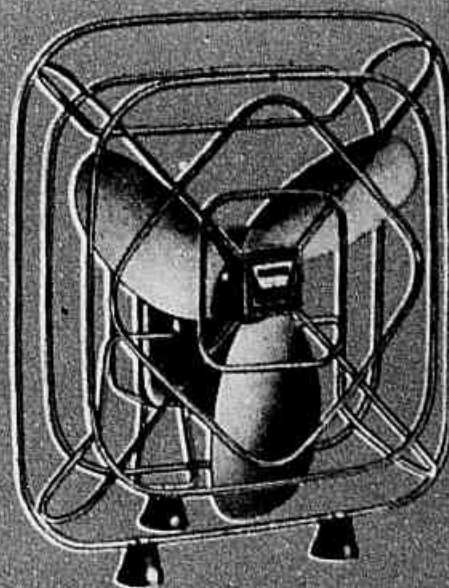


- Viseira inteira e conversível de acrílico transparente.
- Quatro controles de temperatura, reguláveis pela própria cliente.
- Absolutamente silencioso.
- Diversas cores à sua escolha.
- Deslize suave proporcionado pelos rodízios de nylon.
- Completa assistência técnica.



SECADOR MANUAL PANDORA.

Seca os cabelos com perfeição.
Presta-se também para secagem de
desenhos, fotografias, roupas leves etc.



VENTILADOR PANDORA.

Para Mesa ou parede.
Leve, durável, silencioso!

Procure nas lojas especializadas.

ELETRO INDÚSTRIA ARPAL S.A.

Rua Senador Paulo Egidio 34-7.º andar — Tel.: 35-2020 — S. Paulo.