

# Revista do Rádio

COM A TELEVISÃO EM REVISTA

edição 818 — Cr\$ 200

**MARIVALDA**

**UM PEDAÇO  
DE "BOM CAMINHO"**



— leiam neste número:

**ANÍSIO SILVA  
NÃO FUGIU...**

**GILBERTO ALVES O  
CANTOR CINQUENTÃO**

**ANTORA GANHOU  
MAIS UMA FILHA**





**quanto**  
**VALE um banho?**




Oval e retangular: escolha o formato que lhe convém

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu Sabonete Vale Quanto Pesa. Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico. Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu Sabonete Vale Quanto Pesa custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um Vale Quanto Pesa!

**VALE QUANTO PESA**  
*O sabonete das famílias!*

# ANÍSIO SILVA NÃO FUGIU



Com o filho caçula nos braços, Anísio Silva é um homem feliz na sua adorável Barra da Tijuca.

**A**S notícias circularam, com fôro de verdade, que Anísio Silva havia abandonado a carreira artística. E mais ainda: que o cantor fugira de tudo, passando a viver, na Barra da Tijuca, distante, sem pretender retornar ao Rádio e ao Disco. Fomos ao encontro dêle e constatamos que a verdade era diferente. Ele mesmo explicou, fazendo desmentidos:

— Depois de oito anos de atividades ininterruptas, sem um minuto sequer de descanso, cheguei a um estado de nervos que me preocupava. Se não estava no R'io, viajava por diversos Estados, nas mais diferentes Cidades. Tinha como compensação o nome nas "Paradas de Sucesso" e um faturamento proveitoso. Porém, se "não só de pão vive o homem", nem, também,

● CONTINUA

**O CANTOR ACHOU SEU  
PARAÍSO E GANHOU  
MAIS UM FILHO**



apenas do trabalho êle pode sobreviver. E tomei a atitude que julguei mais prudente, em benefício próprio da minha saúde, das minhas finanças e da carreira de cantor. Troquei o apartamento do Flamengo pela tranqüilidade da Barra da Tijuca.

— Quais os bons resultados disso?

— Para mudar-me para a Barra, comprei três apartamentos em um andar de bom edifício. Mandei fazer comunicação entre êles, de modo que se tornassem apenas um! Em primeiro lugar, o clima foi um fator preponderante para a saúde, não só minha, como também da família. E uma coisa que poucos talvez saibam: ao mudar-me para a Barra, tinha apenas uma filhinha. Agora tenho já um herdeiro, com dez meses de idade. Um garôto forte que só vendo!

Anísio fêz uma pausa para nos mostrar a criança, realmente uma beleza e prosseguiu:

— Troquei, então, o microfone pela vara de pesca; os direitos autorais, pela renda dos aluguéis que recebia. E, invés de divertir-me com o entusiasmo das fãs, nas noites claras, preferi procurar satélites entre as estrelas. Quem quiser pode comprovar: diariamente passam pela Barra três satélites artificiais, entre 7,30 e 9 horas.

— E vai ficar nessa vida até quando?

— Já descansei o suficiente e meu retôrno está marcado para breves dias. No momento, termino a gravação de um LP, com músicas de sucesso, antigas. A Odeon, minha gravadora, tem grande entusiasmo nêle. Logo a seguir, voltarei a cantar em Rádio e TV. E, o que é um pouco triste para mim: ao mudar-me para a Barra, preferi não alugar o meu apartamento no Flamengo. Ficou fechado até agora. Voltarei para morar nêle porque não é possível trabalhar residindo aqui.

— Como se sente?

— Melhor do que jamais estive, física e mentalmente. Estou remoçado e com a disposição de passar outros oito anos em contato com o meu público, não saindo das "Paradas de Sucessos".

— E os negócios?

— Renderam o suficiente para que eu pudesse viver sem trabalhar durante tanto tempo. De conseqüência, poderão render melhor ainda no futuro. Se voltarei ao trabalho, não será portanto, em decorrência da necessidade de ganhar dinheiro. E sim, da necessidade que sinto de estar em contato com o meu público. Em verdade, não posso ficar muito tempo longe dêle.

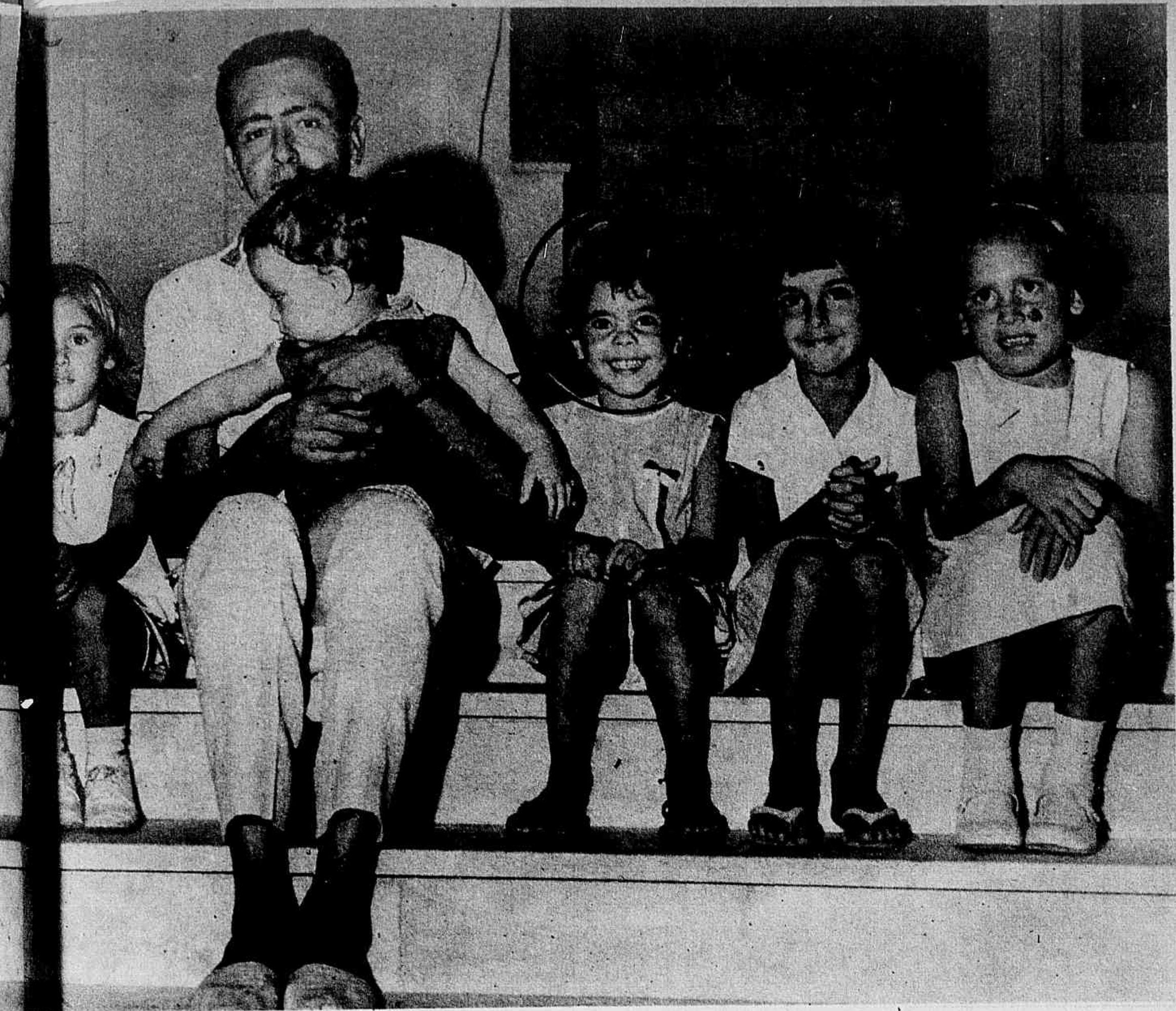
Anísio Silva, sempre sorridente, finalmente concluiu o assunto:

— Acho que tem razão quem disse que fugi de tudo. Só que não foi uma fuga sem fim. Fugiu para descansar e agora chegou a oportunidade da volta.

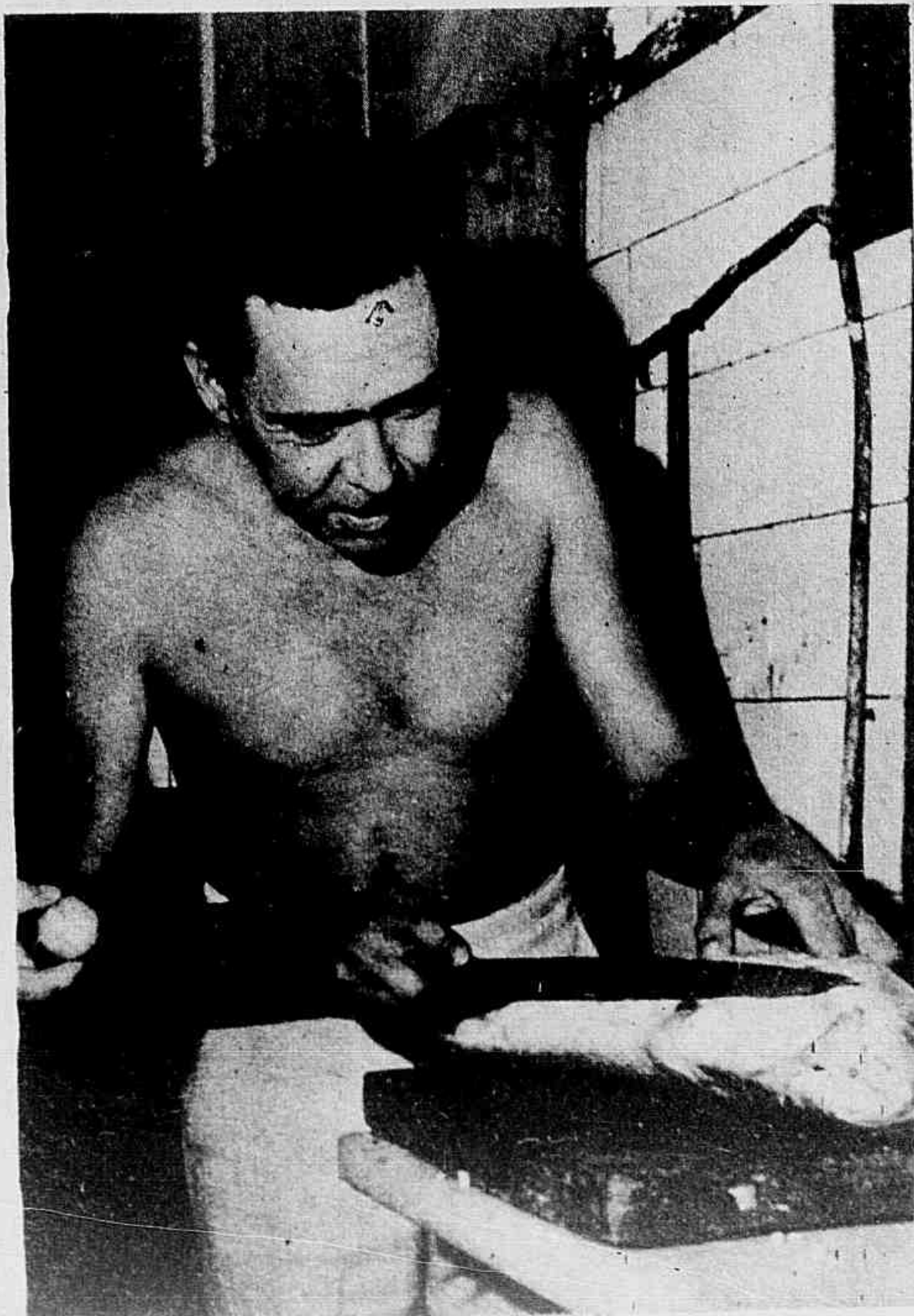
Assim, depois dessas palavras não há o que acrescentar, a não ser a felicidade em que vive Anísio Silva, no seu "retiro". Uma felicidade tôda especial, ao lado da espôsa, criando os dois fortes herdeiros.

No seu pequeno grande mundo, entre o mar e as montanhas, Anísio Silva vive a vida que pediu a Deus. Não fugiu do público, mas adora ficar por lá.





Papai Anísio Silva canta para o casa'zinho de filhos (o que está no colo e a menina assinalada por um círculo) e mais a garotada do seu edifício. E' o seu entusiasta fã-clube mirim.



apenas do trabalho éle pode sobreviver. E tomei a atitude que julguei mais prudente, em benefício próprio da minha saúde, das minhas finanças e da carreira de cantor. Troquei o apartamento do Flamengo pela tranqüillidade da Barra da Tijuca.

— Quais os bons resultados disso?

— Para mudar-me para a Barra, comprei três apartamentos em um andar de bom edificio. Mandei fazer comunicação entre êles, de modo que se tornassem apenas um! Em primeiro lugar, o clima foi um fator preponderante para a saúde, não só minha, como também da família. E uma coisa que poucos talvez saibam: ao mudar-me para a Barra, tinha apenas uma filhinha. Agora tenho já um herdeiro, com dez meses de idade. Um garôto forte que só vendo!

Anísio fêz uma pausa para nos mostrar a criança, realmente uma beleza e prosseguiu:

— Troquei, então, o microfone pela vara de pesca; os direitos autorais, pela renda dos aluguéis que recebia. E, invés de divertir-me com o entusiasmo das fãs, nas noites claras, preferi procurar satélites entre as estrêlas. Quem quiser pode comprovar: diariamente passam pela Barra três satélites artificiais, entre 7,30 e 9 horas.

— E vai ficar nessa vida até quando?

— Já descansei o suficiente e meu retôrno está marcado para breves dias. No momento, termino a gravação de um LP, com músicas de sucesso, antigas. A Odeon, minha gravadora, tem grande entusiasmo nêle. Logo a seguir, voltarei a cantar em Rádio e TV. E, o que é um pouco triste para mim: ao mudar-me para a Barra, preferi não alugar o meu apartamento no Flamengo. Ficou fechado até agora. Voltarei para morar nêle porque não é possível trabalhar residindo aqui.

— Como se sente?

— Melhor do que jamais estive, física e mentalmente. Estou remoçado e com a disposição de passar outros oito anos em contato com o meu público, não saindo das "Paradas de Sucessos".

— E os negócios?

— Renderam o suficiente para que eu pudesse viver sem trabalhar durante tanto tempo. De consequência, poderão render melhor ainda no futuro. Se voltarei ao trabalho, não será portanto, em decorrência da necessidade de ganhar dinheiro. E sim, da necessidade que sinto de estar em contato com o meu público. Em verdade, não posso ficar muito tempo longe dêle.

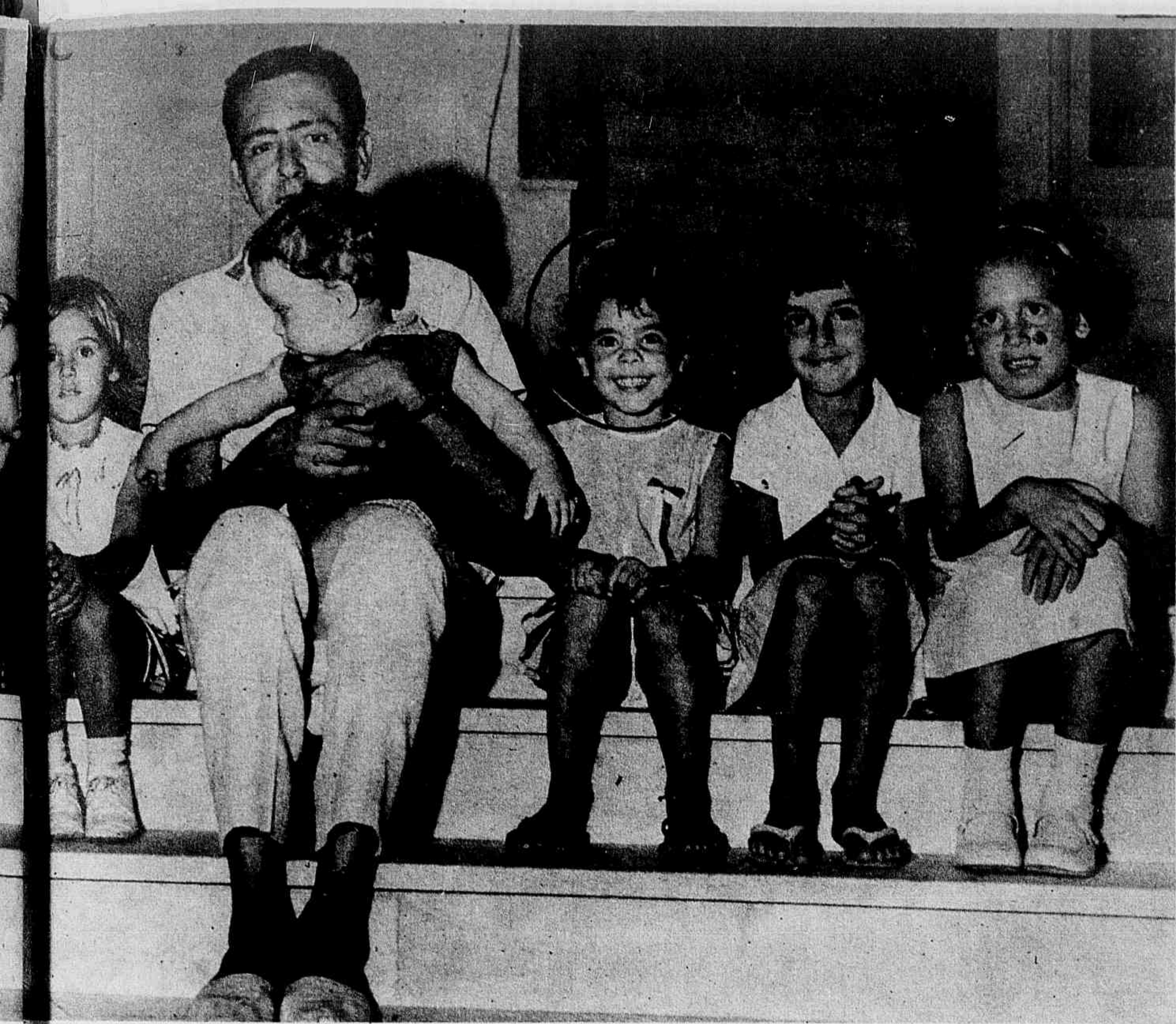
Anísio Silva, sempre sorridente, finalmente concluiu o assunto:

— Acho que tem razão quem disse que fugi de tudo. Só que não foi uma fuga sem fim. Fugi para descansar e agora chegou a oportunidade da volta.

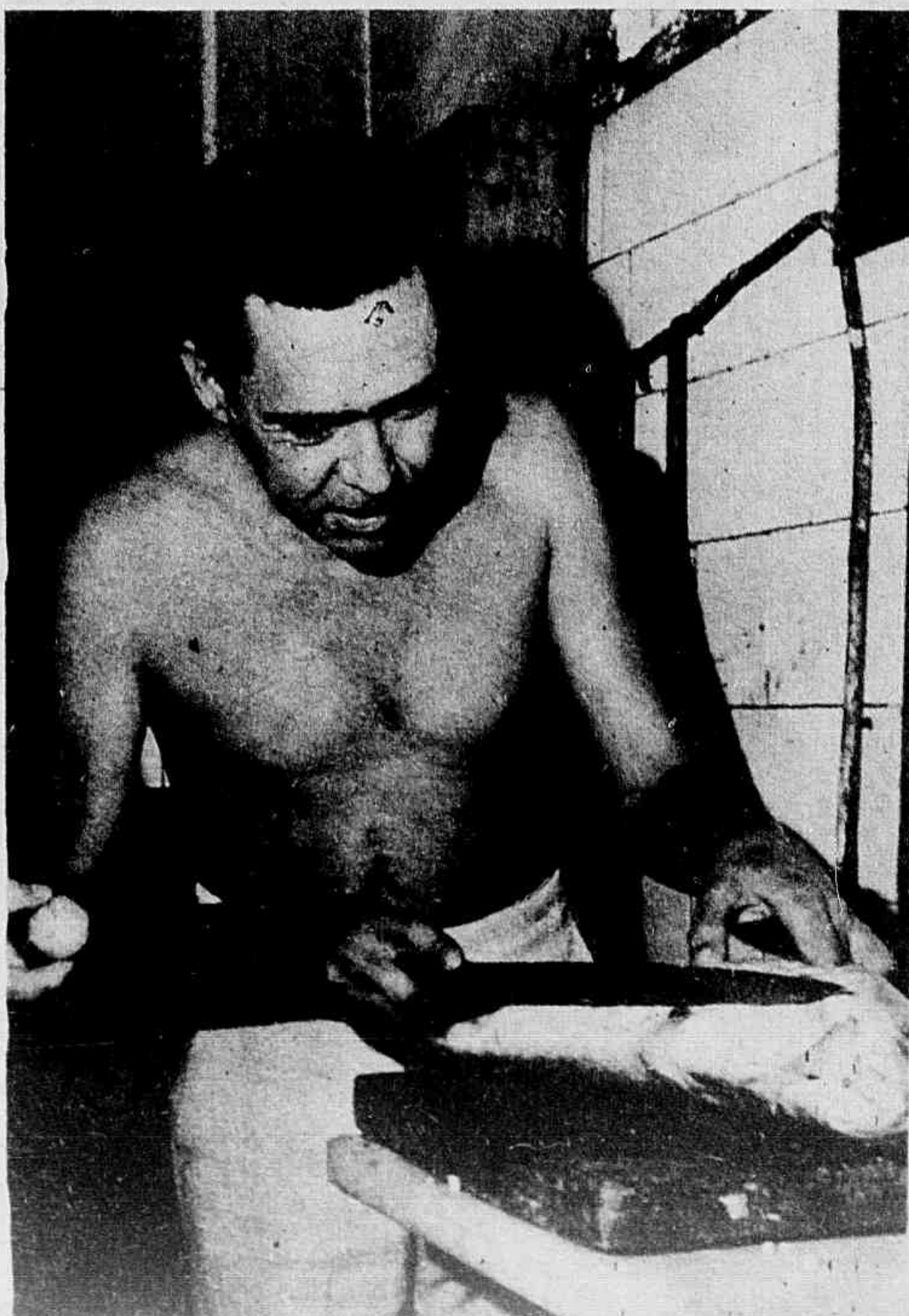
Assim, depois dessas palavras não há o que acrescentar, a não ser a felicidade em que vive Anísio Silva, no seu "retiro". Uma felicidade tôda especial, ao lado da espôsa, criando os dois fortes herdeiros.

No seu pequeno grande mundo, entre o mar e as montanhas, Anísio Silva vive a vida que pediu a Deus. Não fugiu do público, mas adora ficar por lá.





Papai Agisio Silva canta para o casazinho de filhos (o que está no colo e a menina assinalada por um círculo) e mais a garotada do seu edifício. É o seu entusiasta fã-clube mirim.





Ainda inconsciente, Angelita Martinez aparece nas fotos logo após a operação a que se submeteu. Passou por um susto: a reportagem da RR acompanhou todo o drama da estrêla.



DE há muito vinha Angelita Martinez queixando-se de dores nas pernas. Para ela, o uso de salto alto tornava-se, mesmo, um enorme sacrifício. Sabia que tal fato era determinado por ligeira deformidade nos pés, fato esse que já provocara, inclusive, duas bôlsas de calcificação. E, como nos últimos meses o mal se agravasse, resolveu ela procurar o Dr. Lídio Toledo — conhecido médico do Botafogo de F.R. Assim, depois de um rápido exame e do resultado de radiografias, o dia-



# COM OS DOIS PÉS OPERADOS ANGELITA NÃO PODE ANDAR



gnóstico foi: operação.

Na quarta-feira santa, Angelita Martinez submeteu-se, na Casa de Saúde São Geraldo, à operação nos pés. Seriam necessários raspagem no osso e uma correção dêste, (em cada pé) assunto à primeira vista simples. E, tanto não era, que a vedete demorou por quase duas horas, na mesa de operação, sob os efeitos da anestesia geral.

E, para ela, o pior veio depois, conforme nos disse:

— Ao recobrar os sentidos, estava já no quarto do hospital, cercada de flôres e carinhos. Pelas expressões todos acreditavam que o sofrimento estava terminado. Porém, eu

sentia enormes dores nos pés. Era como se eles tivessem sido decepados a foçadas... Dores que iam aumentando gradativamente até tornarem-se insuportáveis. Lembrome, que ainda tonta, não pude fazer outra coisa, senão gritar e chorar. Felizmente, ao receber fortes doses de sedativos, pude dormir um pouco.

— E a partir disso?

— No seguinte, as mesmas dores repetiram-se. Fiquei atordoada, sempre a gritar, sempre a chorar. Não sei como não enlouqueci. E por causa disso fui obrigada a novamente tomar sedativos. Não fôssem eles não sei o que seria de mim.

— E agora, como se senté?

— Decorrido quase um mês desde a operação, ainda sinto dores nos pés. Graças a Deus são suportáveis, não havendo mais aquela necessidade de tomar sedativos. E começo a ficar feliz da vida pela operação que fiz. Afinal de contas, muita gente não sabia. Mas, depois de caminhar durante o dia, pela noite minhas pernas estavam doloridas e inchadas. Era um verdadeiro martírio!

Depois dessas palavras, Angelita sorriu — pela primeira vez desde que iniciara a entrevista — para acrescentar:

— Houve também um fato, na operação, que me agradou muito, como poderia emocionar qualquer mulher. Foi que para a correção de um osso, em cada pé, o médico necessitou retirar, um bom pedaço deles. De consequência, meus sapatos estão todos perdidos. Meus pés ficaram um pouco menores...

Está claro que durante as palavras de Angelita Martinez, não faltaram os elogios ao Dr. Lídio Toledo, que ela considera um "santo de bisturi na mão". E, quando lhe perguntamos em quanto ficara a operação, sua resposta foi alegre:

— Ainda não recebi a "dolorosa"... Mesmo porque, continuo em tratamento. A gente pensa que tudo é simples. Na realidade tive até de comprar uma cadeira de rodas, pois passarei dois meses sem poder andar.



Com os padrinhos (casal Paulo Planet Buarque), Randal Juliano e Darcy ouvem a bênção nupcial.

Nome dos mais populares no Rádio e na TV de São Paulo, Randal Juliano pode se orgulhar de possuir uma das maiores legiões de fãs em terras paulistas. Animador de programas, produtor de TV e recentemente ator de telenovelas (lembram-se de "Banzo"?), ele está entre os artistas que ganham o interesse do público. Por isso, foi com emoção e ternura que as fãs souberam do casamento de Randal Juliano, comparecendo à igreja de São Paulo, nos meados de abril, quando o galã, visivelmente emocionado, levou Darcy Carlota ao altar. Foram seus padrinhos, então, o deputado e Senhora Paulo Planet Buarque, ele radialista e homem de TV há longo tempo. A cerimônia civil teve como padrinhos os artistas Carlos Zara e Meire Nogueira. No ato religioso, noivos e padrinhos estavam no rigor da moda: eles usavam fraque, calças listradas, colete cinza e gravata pérola. A noiva estava com um encantador vestido robe-manteaux, todo feito em sêda-pura francesa, bordado em pedras de grande beleza. Usava grinalda simples, com flôres de laranjeira. A cauda era bastante longa com o véu no mesmo estilo, comprido e suave. Foi a figurinista da TV-Record, Zilda de Oliveira e Silva, quem fez o traje nupcial de Darcy Carlota. O buquê da noiva foi todo confeccionado com orquídeas naturais — e brancas. Randal e Darcy se conheceram há mais de quatro anos na TV-Record, ali traba-



lhando juntos. Do namôro chegaram ao noivado e caminharam, felizes, até o altar naquele dia. Foram passar a lua-de-mel em Bariloche (Argentina), com passagens pelo Rio e Buenos Aires. Decidiram fixar residência no planalto paulista, na Rua Noacy, em bela vivenda que decoraram especialmente para a felicidade que buscam e merecem alcançar. (A REVISTA DO RÁDIO esteve presente ao casamento, realizando as fotos que ilustram estas páginas — e que por certo irão atender à curiosidade e à emoção do público que Randal Juliano soube conquistar ao longo de sua atividade no Rádio e na TV).





Foi um casamento no rigor da moda, na capital paulista. Randal Juliano estava de fraque e tudo mais. Darcy estava encantadora.

# RANDAL JULIANO LEVOU DARCY AO ALTAR

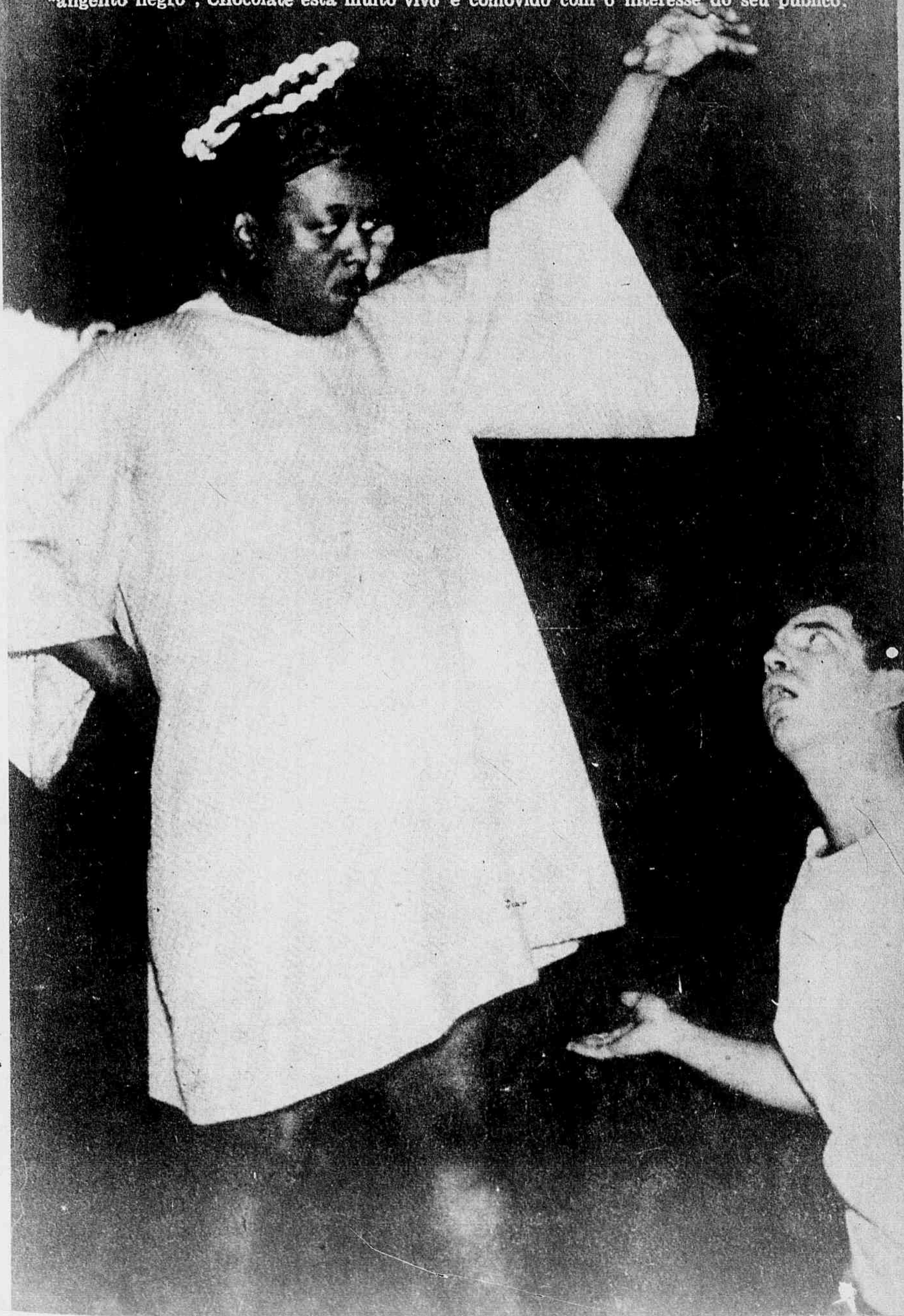
# SOPHIA LOREN PODE SER PRÊSA!

OS tribunais italianos vão julgar, depois de um longo processo, nada menos que uma das mais famosas estrelas do Cinema de todo o mundo: Sophia Loren. Ela é acusada de ter se casado com um bigamo, o diretor e produtor Carlo Ponti. Ele era casado com a filha de um general italiano. Separou-se da esposa e casou-se, depois de um divórcio muito comentado (no México) exatamente com Sophia Loren. Tudo estaria bem se a artista e o diretor não decidissem fixar residência exatamente na Itália (moram num paraíso, que mostraremos na edição vindoura), onde as leis entendem Carlo Ponti como o espôso ainda da outra. Dessa forma, dependendo da decisão do juiz italiano, Sophia Loren e seu Carlo Ponti (que anda pela casa dos 60 anos de idade...) poderão ser presos por matrimônio ilegal. Vale registrar que, indiferente a tudo isso, a estrela continua amando o seu espôso que nada possui dos galãs cinematográficos.



# CHOCOLATE ESTÁ MUITO VIVO

AS perguntas surgiram, em avalanche, ao início da Semana-Santa, quando os jornais noticiaram que o artista Chocolate, da TV, havia falecido. Todo mundo queria saber se o morto era mesmo o comediante que tem destaque nos programas da TV-Rio e TV-Record. Em São Paulo, onde reside com a esposa e três filhos, Dorival Silva respondeu à REVISTA DO RADIO, que o procurava pelo telefone. Disse que estava bem de saúde e que o seu homônimo falecido era um antigo e querido palhaço que fazia show em circos e na TV-Excelsior. Não obstante aparecer nesta foto em trajes celestiais, como "angelito negro", Chocolate está muito vivo e comovido com o interesse do seu público.



**Q**UEM vê Gilberto Alves, alegre, fagueiro e muito movimentado em suas apresentações de músicas carnavalescas, dificilmente acredita que ele tenha chegado a marca do meio século de vida. Trata-se, como ele mesmo faz questão de dizer, de um jovem cinquentão. Embora sua vida tenha sido bem trabalhosa, e continue sendo, a alegria e a jovialidade quebram qualquer barreira e o fazem permanecer numa juventude de físico e espírito.

Foi em 15 de abril de 1915 que Gilberto Alves Martins nasceu, na Rua Barão de São Félix, perto da Rua Camerino, no Rio. Por seus traços fisionômicos, muita gente já pensou que ele fosse nortista ou de descendência nordestina. Mas a verdade é que seu pai era português e sua mãe carioca. Seus avós maternos também nasceram no Rio. Quando tinha 12 anos de idade, Gilberto fugiu de casa e para manter-se trabalhava como entregador de marmitas de uma pensão da Rua Camerino, onde ganhava 30 mil réis por mês, além da comida. Mais tarde, foi trabalhar em outros empregos, inclusive como caixeiro em botiquins e armazéns. Carregou peso durante muito tempo nos empórios onde trabalhou, daí sua constituição robusta. Depois foi trabalhar numa fábrica de calçados, onde chegou a ser oficial especializado em sapatos femininos, modelo Luiz XV. Mas, o que Gilberto Alves gostava, mesmo era de cantar em serenatas pelos subúrbios, junto com outros amigos, artistas amadores como ele. Foi assim que foi descoberto em 1936, por Almirante, que o ouviu numa serenata em Lins de Vasconcelos, onde Gilberto morava. Almirante levou-o para a antiga Rádio Clube do Brasil, onde cantou durante três meses e depois desistiu. No ano seguinte, Nassara e Cristóvão de Alencar o conheceram numa outra serenata na esquina de Jorge Rudge com Avenida 28 de Setembro e o levaram para o Programa Suburbano, de Luís Vassalo, na Rádio Guanabara, onde ele cantou durante 15 minutos, mas só compareceu uma vez. Sua entrada definitiva para o meio artístico deu-se em 1938, quando Henrique e Marília Batista o descobriram no Clube Central, no Engenho Novo e o levaram para seu programa na Educadora, "Samba e outras coisas". Passou ali a atuar fixo, e também cantou em todas as outras emissoras da época. Em 1939, a Rádio Tupi fez uma enquete entre cantores e compositores, para saber qual era o elemento jovem de maior valor. Todos apontaram Gilberto Alves. Assim, ele foi contratado pelas Emissoras Associadas, em 15 de outubro de 1939 e estreou no dia 26. Daí em diante, tornou-se verdadeiramente artista profissional, abandonando o seu emprego na fábrica de calçados.

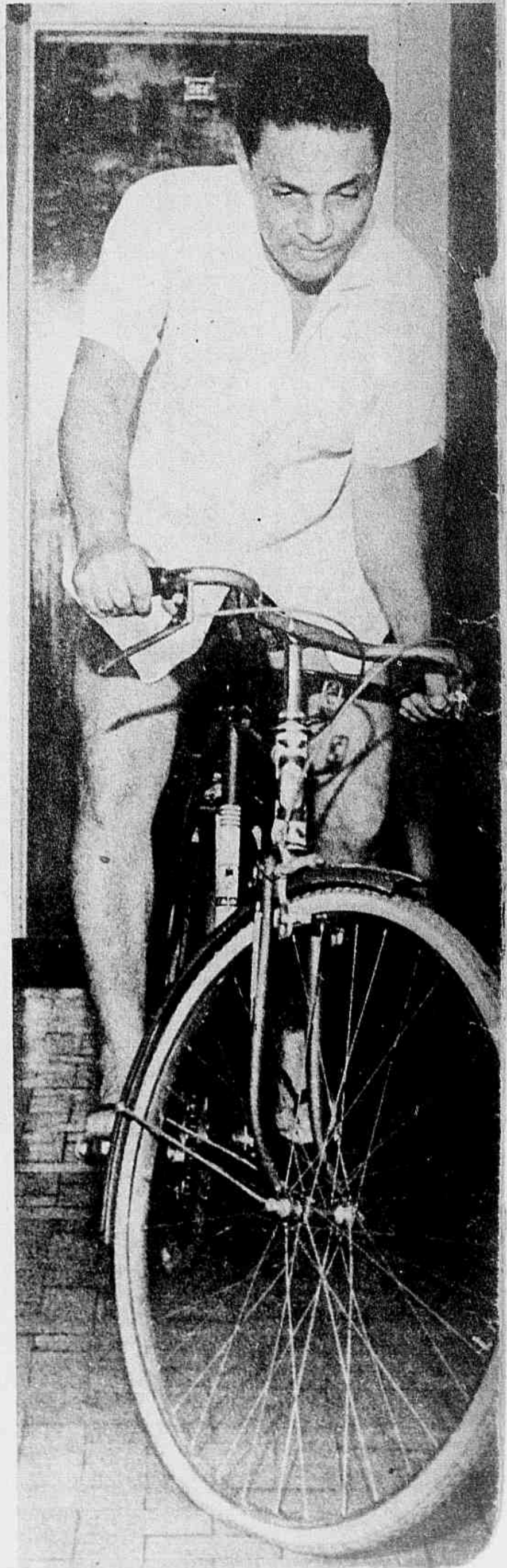
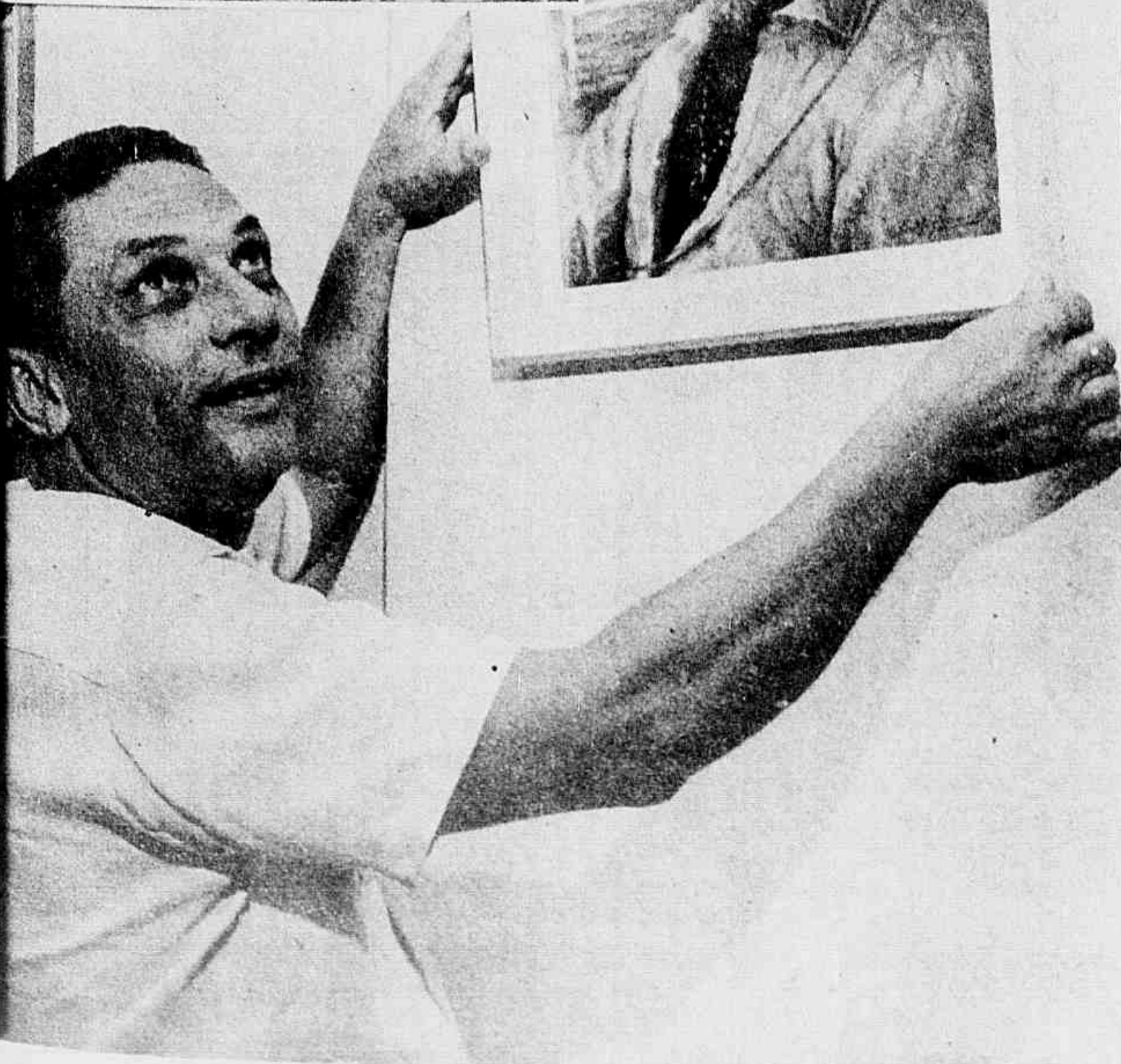
Uma noite, quando atuava na Rádio Mayrink Veiga, conheceu uma

môça que ali estava de visita em companhia da família de Max Nunes. Chama-se Jurema Cardoso e do conhecimento veio o namoro e um ano depois, em 26 de julho de 1938, Gilberto e Jurema casavam-se, sendo até hoje um dos casais mais felizes do Rádio. Durante estes anos todos, várias vezes Gilberto tem sido campeão de Carnaval, como atestam as seguintes músicas: Cecília — Sinfonia dos tamancos — Rosa Maria — Vem morar comigo — A Vila não morreu — Recordar é viver — Vai, vigarista — Descansa cabeça — Vem, meu amor — Fala saudade — Se eu morrer amanhã — Saravá — Você sabe muito bem e Genipapo. Há algum tempo atrás conversando com Haroldo de Andrade, que apresenta o programa "Musifone", na Rádio Globo, este falou sobre a possibilidade de Gilberto Alves comandar um programa de disc-jôquei com músicas do passado. O cantor concordou e dois meses depois era convidado a lançar o programa na Rádio Globo. Conseguiu permissão com João Calmon e passou a apresentar de segunda a sábado, das 22,30 às 23,30 horas, "Tudo é saudade", onde só apresenta música brasileira autêntica e de até 1955. O programa tem audiência enorme e uma correspondência espantosa. Vêm cartas de todos os lugares do Brasil, até do Acre, e o público pede sempre que dê um "alô" para determinada pessoa. Para preparar o programa e atender aos pedidos de músicas, Gilberto anda numa atividade enorme. Carrega consigo, para onde vai, fitas de áudio-tape e onde descobre um disco antigo que não tenha, logo o grava em sua fita. E assim, em atividade contínua, como uma formiguinha, lá vai Gilberto Alves, o jovem cinquentão.



# CINQUENTÃO GILBERTO ALVES QUER CANTAR POR MAIS 50

Gilberto Alves e sua esposa, D. Jurema, brindam ao meio-século de vida do cantor. O jovem cinquentão ama a vida e conta, nesta reportagem, tudo o que já foi: entregador de marmittas, caixeiro de botequim etc.



NÃO PARECE, MAS  
É MARIVALDA



Marivalda consegue  
imitar até o espa-  
lhafateso Abelardo  
Chacrinha Barbosa!





# UM "PEDAÇO DE BOM CAMINHO" ESCONDE A BELEZA...

Texto de ATÍLIO CERINO

A carreira de Marivalda é bem um exemplo para as moças que sonham ser artistas. Começando como girl em 1958, no Teatro Recreio, posteriormente, modelo, vedetinha, vedete e estrêla — a recém-eleita Rainha das Atrizes, jovem ainda, com apenas 24 anos de idade, é das mais prestigiadas artistas da TV-Excelsior, onde está desde a sua inauguração. No momento, Marivalda participa de vários programas do Canal 2, destacando-se em "Times Square" (onde faz a "italiana" do quadro denominado "Samba Internacional"), e, principalmente, em "My Fair Show", no quadro intitulado "Baby Doll", juntamente com várias colegas, inclusive Lígia Rinelli, Paulete Silva, Aizita, Noira Mello e Yeda Campos. Nesse quadro é que Marivalda vem se destacando ultimamente, graças aos vários

"tipos" que compõe, com muita graça. Já são famosas e supercomentadas as imitações que fez de Cauby Peixoto, Dercy Gonçalves, Chico Anísio, Damião e Chacrinha. Diz a bonita môça:

— Os melhores aplausos de minha carreira agradeço-os a êsses tipos que venho fazendo em "My Fair Show"!

— Você gosta de fazer a caricata?

— Gosto. Mesmo porque acho que a vedete para ser completa precisa, acima de tudo, ser eclética: cantar, dançar, representar e fazer graça. Gosto de fazer a dengosa, a sexy, mas adoro fazer papéis cômicos!

— Qual a imitação que você mais gostou de fazer?

— A do Costinha. E não precisa perguntar o motivo. Eu digo: é porque foi o mais divertido. Tôdas as imitações que tenho feito são bastante aplaudidas, mas a do Costinha, ah, foi um estouro!

— E a mais fraca, Marivalda, qual foi?

— Foi a do Chico Anísio. Tenho muita facilidade de imitar gestos, trejeitos, tiques, cacotes... mas imitar voz, é um pouco difícil. E como o Anísio marca muito também pela voz, minha imitação desse genial cearense caiu um pouco!

Max Nunes é o responsável pelo texto de "My Fair Show" e a idéia de lançar Marivalda fazendo essas imitações também é dele. Tendo dito que os melhores aplausos de sua carreira têm sido recebidos no mencionado programa, a pergunta se justificava:

— Você certamente o considera como o melhor produtor humorístico do País, não é?!

— Não.

— Ué... então quem é?

— Ora, o Meira Guimarães!

— Por que?

— Vê se advinha!

Preferimos não tentar advinhar. E sim admirar. Admirar a beleza que é Marivalda, fluminense de Campos e dona de medidas "tremendonas": 96 de busto, 100 de quadris, 58 de cintura. Tudo isso numa silhueta de 1m66 de altura e 57 quilos de peso.

Enquanto nos dirigíamos para o Volks da môça, a fim de pegar uma carona, perguntamos:

— Tem algum tipo em especial que você gostaria de imitar, Marivalda?

— Sim. Um político bem importante.

— Carlos Lacerda?

— Não! Gostaria de imitar um político nordestino, simpático, baixinho e com sotaque...

Não houve mais perguntas.

Quem diria que as quatro exóticas figuras das fotos acima, em verdade são a mesma beleza do retrato ao lado — a Marivalda que arranca fiu-fius na capa desta edição? Pois é a mesma.

# A ELEGÂNCIA DAS ESTRÊLAS

Um  
tubinho  
lindo  
para  
usar  
à  
noite



A estrela Rosângela, Maldonado mostra às leitoras da RR, nesta página, um adorável modelo "Tubinho", em sêda-pura. A tonalidade mais recomendável para o vestido é a preta. Observem o decote nas costas, em forma de V. Na frente, êle é arredondado, com preguinhas drapeadas que terminam no busto. Uma fita envie-

zada contorna tôda a bainha e arremata com um expressivo laço. Vejam que também os sapatos da artista foram forrados com o mesmo tecido do modelo. E' um detalhe de bom-gôsto. O broche que Rosângela está usando, abaixo do decote, é um "pingente" de azul-turqueza. Enfim, um vestido lindo para se usar à noite, em festas



## RITA PAVONE VEIO BRIGAR COM O SEU AMOR BRASILEIRO

**H**Á pouco menos de um ano (foi em junho de 1964) Rita Pavone esteve no Brasil e, a par do seu êxito artístico, sensibilizando a uma imensa platéia de jovens e adultos, aqui deixou algo mais que o eco de suas canções. Ficou no Brasil o môço que soube conquistar o coração do brôto italiano. Netinho, o baterista do conjunto "The Clever's", confirmou que ele e Rita Pavone estavam quase noivos e que se encontrariam, algumas semanas depois, lá mesmo na Itália. Isso realmente aconteceu. Ela o apresentou à sua família e os dois fizeram planos, marcando novo encontro no Brasil, onde falaria da possibilidade de casamento, dentro de um ou dois anos. Netinho (que se chama Luis França Thomaz) voltou para o Brasil e empreendeu nova excur-

são artística, ao lado de seus companheiros do conjunto paulista. Viajam pelo Sul do continente e na Argentina, ao que se conta, ele conheceu uma das três jovens italianas (de um grupo de seis artistas) que viajam pela América do Sul, divulgando a música de sua pátria. Conheceu... e namorou, ao que se diz. Isso foi levado, sabe-se lá como!, ao conhecimento de Rita Pavone, que tratou de apressar a sua vinda ao Brasil. Para ter uma "conversinha" com o seu amor — embora afirmasse, à sua passagem pelo Rio, rumo à Buenos Aires, que não se lembrava do rapaz... Ela está retornando ao nosso País (cantará dia 3 de maio na TV) e Netinho prometeu vir ao seu encontro. Para desfazer as ondas e dizer-lhe que que só a Ritinha é que é a dona do seu coração.



# METERICA

**ROSANA TOLEDO**, cada vez mais bonita, desfilando num carro "Karman-Ghia", duas côres... (Dirigindo sôzinha, sem seu amor do lado).

**CASTRINHO** agora só anda de chapéuzinho de aba muito curta. Parece até promessa. Não o tira nem dentro de casa...

**JORGE LORÉDO**, o "Zé Bonitinho", tem sido visto frequentemente andando pela calçada da Avenida Atlântica, altas horas da madrugada. Triste e solitário, depois que se desquitou...

**VIERAM ME CONTAR** que o Miltinho, de short e vassoura na mão, fazia a faxina violenta de sua casa, lá em Pedra de Guaratiba...

**RINALDO CALHEIROS**, querido, garantiram-me que você pinta os cabelos! Já?...

**ANGELA MARIA** morando num bonito apartamento ali no Morro da Viúva. Mas, eu sei que a queridinha está para comprar uma casa, bem bacana, na Zona Sul. Acertei?...

**CAUBY PEIXOTO** ia ficando sem o seu carro. Foi o seu amigo Aluísio quem botou para correr, na hora-agá, os ladrões. (Deu até uns tirinhos, não foi?...).

**QUEREM VER** o Luís Jatobá zangado? Falem no nome do Moacir Lopes perto dêle...

**DESCOBRI** porque o colarinho do Fernando Garcia nunca enrugava. É que êle usa, nas pontas, uns plásticos que mais parecem asas de anjo... (Como foi que eu soube, queridinho?...).

O **PESSOAL** da TV já pediu cem vêzes ao Cozzi para êle tirar aquêle bigodinho do tempo do Onça. Mas o meu querido Oduvaldo resiste...

**GOSTEI DE VER** a minha Marlene. Agora já tem um tempinho para tirar fotografias e atender aos repórteres. (Assim é que deve ser, querida!).

**ELISETE CARDOSO**, meu anjo: por que o seu telefone nunca atende?...

**ELIS REGINA** andou do-doi... Dizem que foi "ôlho-grande" de uma cantora que não "topa" a belezoca!...

**CADA VEZ** mais parecida com a Brigitte Bardot a lindeza da Vilma Coelho...

**COMO TEM** andado quietinha a belezoca da Darlene Glória. Dá até para espantar...

**CHACRINHA**, Gregório Bárrios e amigos, se reúnem no Pôsto 5 e não dispensam a garrafinha de uísque.

**A VEDETE** Rossana Ghessi está amando um coronel da Aeronáutica.

**SEI QUE** o maior sonho do Tito Santos é ser ator dramático. Não é verdade, querido?

**POSSO DIZER** a vocês que a Nádia Maria está preparando o enxoval de casamento!...

**A VEDETE** Zulma trocou de amor. Agora, está desfilando com um "escurinho" bastante conhecido nas madrugadas...

**COITADO** do Jorge Veiga. Até hoje não recebeu os 220 mil cruzeiros que o Geraldo, da Divulgadora Copacabana lhe deve, por serviços prestados, em boate, rádio etc. lá em São Paulo.

**CYL FARNEY** comprou um Karman-Ghia, último tipo. Diz êle que casamento, nunca mais!...

O **COMEDIANTE** Gastão René e sua loura espôsa são mesmo dois praianos inveterados de Copacabana: chegam às 11 e só saem quando começa a escurer.

**ELES PODEM** querer desmentir, mas a "mamãe" aqui está absolutamente certa de que há um romance entre o revistógrafo José Sampaio e a strip-teaser Luzi Fátima...

**LADY MATILDE**, com toda sua bonita voz e aquêle firme rebolado, resolveu abandonar a carreira artística para ser cabeleireira...

**FOI NUM** clube na cidade de Volta Redonda, quando desfilavam com as fantasias que apresentaram nos concursos carnavalescos, que ocorreu o "rififi" entre Marguerite Marie Ventre e Dolores François. As plumas voaram!...

O **OSCARITO** todos os meses vai ao médico de coração. O artista é totalmente amedrontado contra os enfartes. E não tem nada, que eu sei.

**A BONITA DILENE** Alves comprou um apartamento (além da em construção) lá para as bandas do Pôsto 5. A coisa ficou em mais de 15 milhões...

**DIZ O AGNALDO** Rayol que fez uma promessa e por isso vai deixar crescer o bigode...

**A MINHA** querida Zélia Hofmann andou meio aborrecida. De repente resolveu se desfazer de seu belo apartamento e morar com sua mãezinha...

**PARECE** que vai chegando ao fim o romance entre a cantora Dora Paula e aquêle jornalista. Pelo menos, já não são vistos com a assiduidade habitual...

# Paulista Cardinha

**EU VI** o Clodoaldo Seabra depositando dinheiro alto naquele Banco em Copacabana...

**O TRAVESTI** Rogéria vendeu uma bolsa para seus colegas "Valéria" e "Marquesa"... e até hoje está esperando ver a côr do dinheiro!

**DÓRIS MONTEIRO** afirmando que agora está verdadeiramente apaixonada pelo seu campeão de basquete...

**ENCONTREI** o comediante César Macedo, em São Paulo, desfilando com uma pequena espetacular. Ele tem 1m50 de altura, e ela (que se chama Silvana Cardinale e diz que é prima de Cláudia Cardinale) tem 1m70!

**LEON ELIACHAR** diz que só poderá morrer, no dia em que possuir um carro Mercedes Benz,, branco!...

**VI A SONIA Müller** no Arpoador usando um biquini espetacular...

**MINHA QUERIDA** Elen de Lima cada dia desfilando com lindos vestidos, ricos e bem decorados... e com seu amor a tiracolo.

**MARA RÚBIA** com seus dois netinhos, nascidos em Brasília, afirma que agora sua paixão é pelos "candangos mirins"...

**QUEM TROCOU** a côr dos olhos (lentes de contato) foi a Norma Suely.

**POIS ME** contaram que o Edson Silva e a Thais Moniz Portinho vão mesmo se casar. E que as núpcias ocorrerão no mês de junho. Parabéns, queridinhos!

**MONSUETO** brigou feio com o porteiro do edifício onde tem um lindo apartamento de cobertura. O porteiro cismou que Monsueto não era o dono daquele luxo todo...

**COMO ENGORDOU** a Zaira Pimentel!... Dizem até que é coisa da cegonha.

**SANDRA Menezes** tem cada uma! Quer agora fazer nova operação plástica: diminuir o pé!...

**ELZA LARANJEIRA** já voltou à atividade. Ela esteve afastada sete meses, traumatizada pela morte do pai, vitimado num desastre quando andava de motocicleta.

**CARLOS MANGA** passou na Cinelândia dirigindo um carro Simcar Jangada, tão pensativo que tinha apenas uma das mãos no volante. A outra estava no queixo...

**SEM DIZER** nada a ninguém, o Aérton Perlingeiro trocou o seu carro Volks por um Aero Willis espetacular.

**MARTA MENDONÇA** e Altemar Dutra estão na mesma base do amor rôxo. Só vendo!...

**ESTRANHEI** quando me contaram que o maior amor da vida do simpático Milton Fernandes é o seu carro...

**O COMENTARISTA** João Saldanha tem uma casa em Caxambu, e leva o tempo em emprestar a chave a amigos. E' só pedir que êle dá...

**AVISO** à rapaziada paulista: não mexam com a Edith Veiga, pois o noivo da cantora é delegado de polícia...

**A WANDERLÉA**, agora, deu de usar saia e blusa, no estilo, bessa-nova com o cinto nos quadris.

**HOUVE UMA BRIGA** muito séria entre as lindezas Geórgia Scala e Geórgia Quental. Acontece que elas residem no mesmo edifício... e se desentenderam por causa do nome. Geórgia Quental acha que só pode existir alguém com o seu nome: ela mesma! E está querendo que a outra deixe de ser Geórgia, para não roubar seu cartaz...

## PAULISTAS...

**NO VOLKS** de Wanda Kosmo tem sete figas penduradas, bem à mostra. E' para isolar "Olho grande"...

**UM LOCUTOR** brasileiro, residindo no Canadá, semanalmente envia carta a um amigo pedindo notícias da anunciadora Raimy...

**ENCONTREI** o Hélio Souto jogando boliche. Mas o galã ainda tem muito que aprender...

**POR CAUSA** da Dina Sfat, Gilberto Sálvio e Kléber Afonso trocaram bofetões.

**VIERAM** me contar que Celeste Aída vai recorrer à Justiça contra Joana D'Arc por rompimento de contrato de trabalho...

**JANE BATISTA** de romance firme com aquêle rico industrial de Vila Mariana. Possivelmente sairá casamento.

**MINHA** querida amiga Morgana me convida para uma reunião em seu apartamento. Mas, diz ela, só pode falar por mímica.

**ANA ROSA** tem nôvo amor. E' um jornalista. Depois eu conto o nome dêle.

**CÉLIA COUTINHO** ficou desolada quando soube que "alguém" mudou de emissora.

**CERTO** cantor deu o "cano" numa boate. A conta estava alta demais...

## CONFIDENCIALMENTE...

**HOUVE UMA BRIGA** muito séria entre as lindezas Geórgia Scala e Geórgia Quental. Acontece que elas residem no mesmo edifício... e se desentenderam por causa do nome. Geórgia Quental acha que só pode existir alguém com o seu nome: ela mesma! E está querendo que a outra deixe de ser Geórgia, para não roubar seu cartaz...

**O físico de Silveirinha é a sua maior piada. No boxe, ele derrota os adversários com classe na base do riso.**

ENTRE um exercício e outro, na Academia Apolo na Guanabara, Silveirinha vai conversando com a reportagem. Suando em bicas, diz:

— Preciso recuperar o tempo perdido!

— Fazendo ginástica?

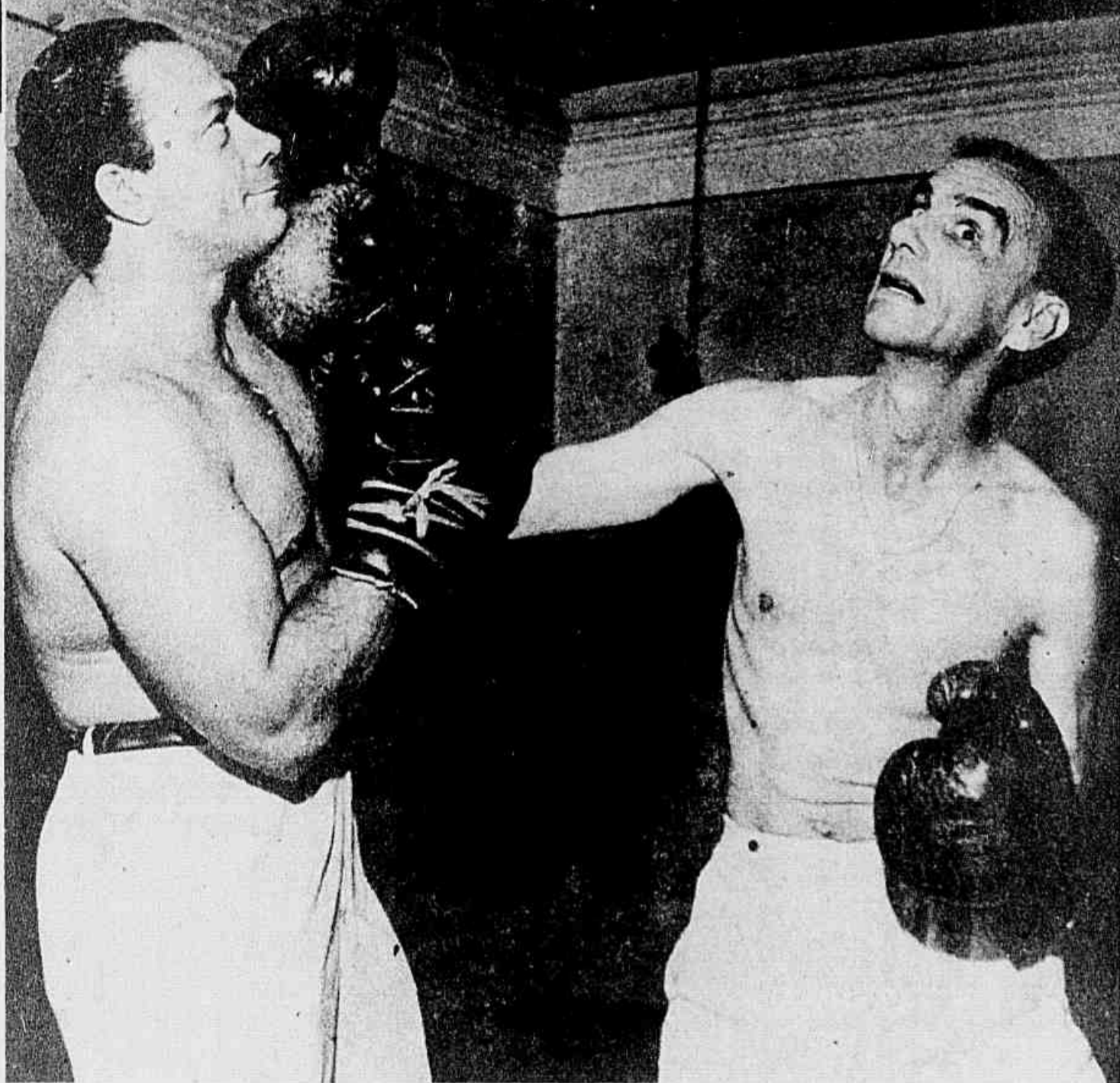
— Não, não é isso! Estou me referindo ao meu trabalho na Televisão! Sabe, comecei muito tarde, quando já tinha mais de 30 anos de idade. A concorrência é muito grande; a boa vontade não está em todos; a oportunidade é coisa passageira; a gente não pode perder tempo!

E aqui ocorre ao repórter lembrar aos seus leitores que o catarinense Otávio Silveira — o Silveirinha — iniciou sua carreira com Geysa Bôscoli na revista "O Brasil é Nosso", que inaugurou o Teatrinho Jardel, na Avenida Atlântica. Trabalhou ainda em Teatro-de-Revista com vários empresários, inclusive Fernando Dávila, Colé, Pedro Celestino, Vagareza, e outros. Na Boate Fred's — em "Mister Momo" — teve participação muito aplaudida. Também fez algumas películas cinematográficas, mas...

— Eu gosto mesmo é de Televisão!

E relembrou alguns tipos que criou tanto na TV-Rio como na TV-Excelsior, inclusive aquele caipira "Béo Zonte", sempre ao telefone ligando para a esposa na capital mineira. O "Tripa-de-Mico" sofredor é outro tipo criado pelo talento de Silveirinha, cujo nome...

— Tem-me feito passar cada situação! Imagina que de vez em quando surge alguém me confundindo com o dono da Fábrica Bangu e é um tal de me pedir dinheiro emprestado que não acaba mais! Claro que faço sempre ver que não sou o milionário dos tecidos, embora já ter sido milionário do riso...



— Essa foi horrível, Silveirinha!

— ... Mas, como ia dizendo: explico sempre quem sou, mas as pessoas pensam que estou querendo negar o dinheiro, que "essa conversa de comico não pega, Dr. Silveirinha!" e acabo passando por pão-duro.

Acabamos perguntando o que queríamos, desde a nossa chegada à Academia Apolo:

— Por quê esse curso de Educação Física?

— Preciso manter um bom físico!

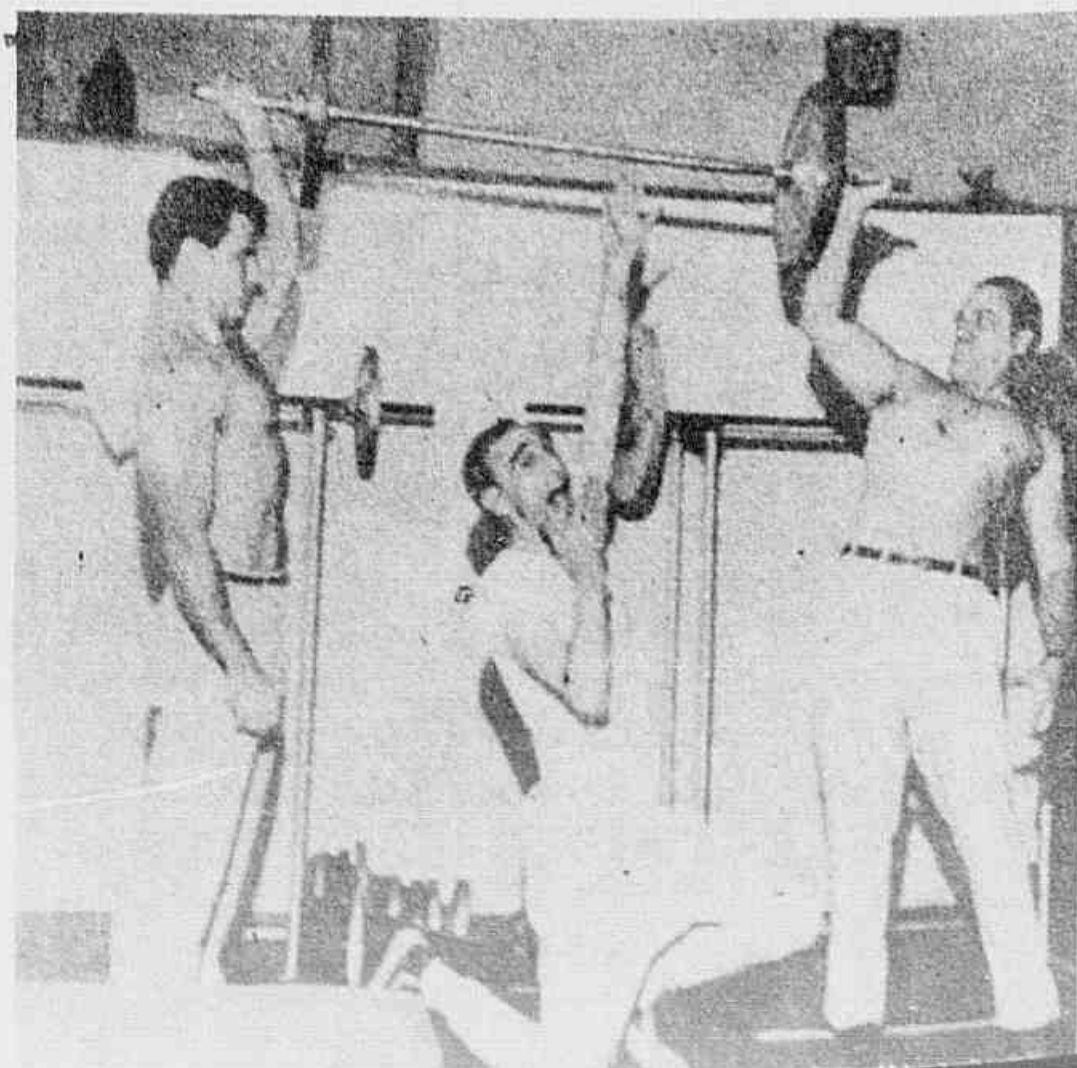
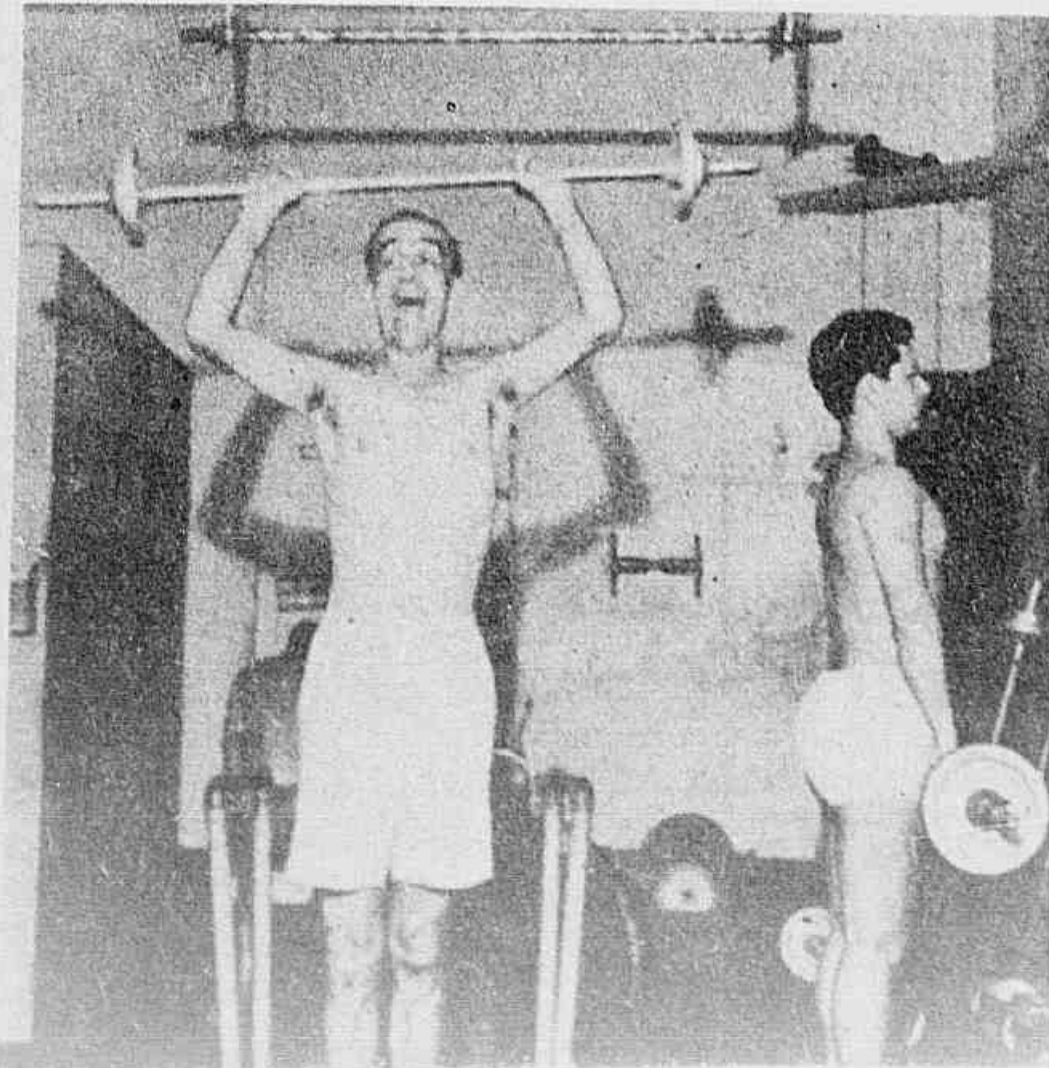
— Mas você é magérrimo, Silveirinha! Não acha que — de certo modo — isso ajuda na carreira de um comico?! Ou você está interessado na carreira de... conquistador?

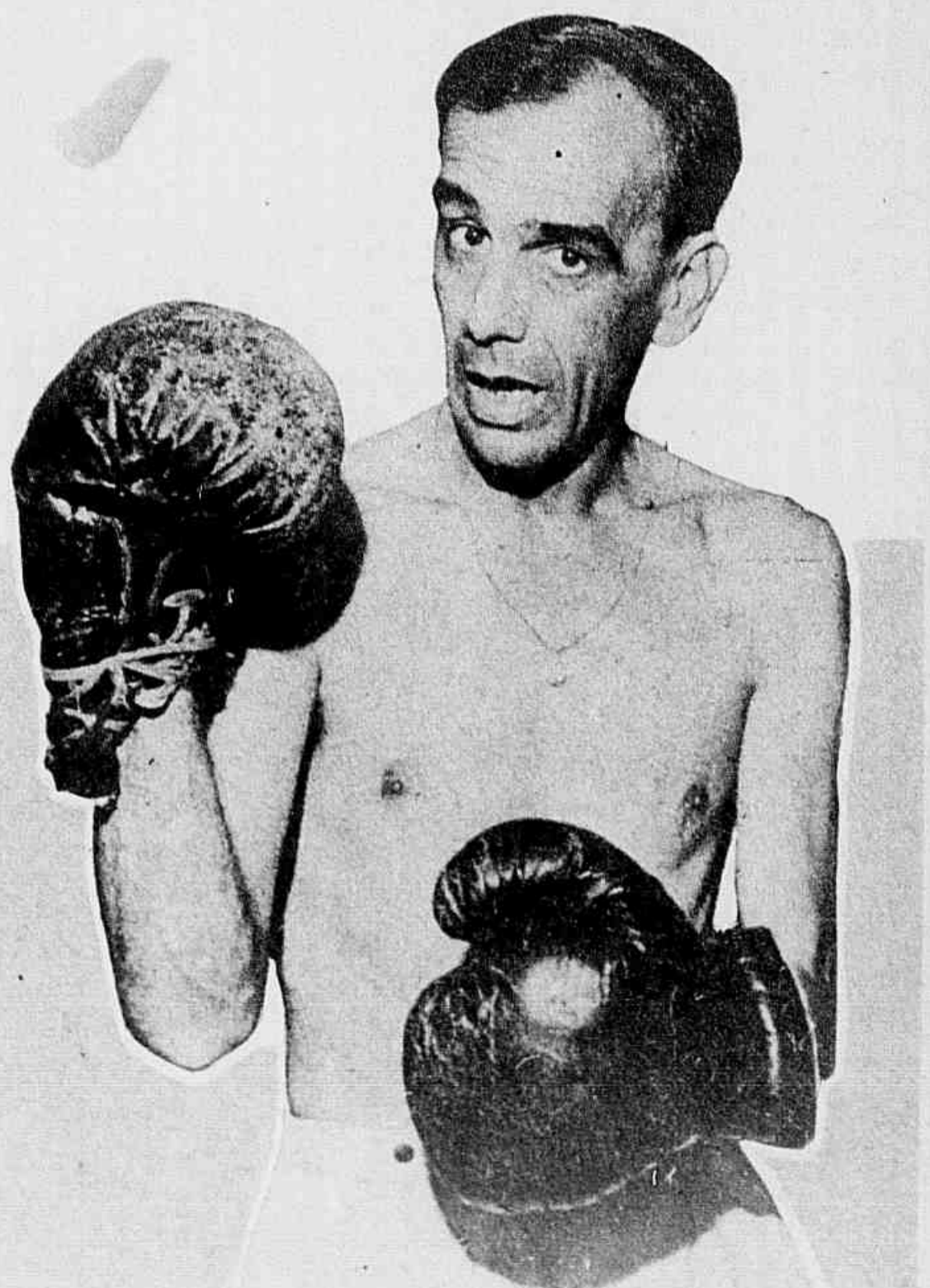
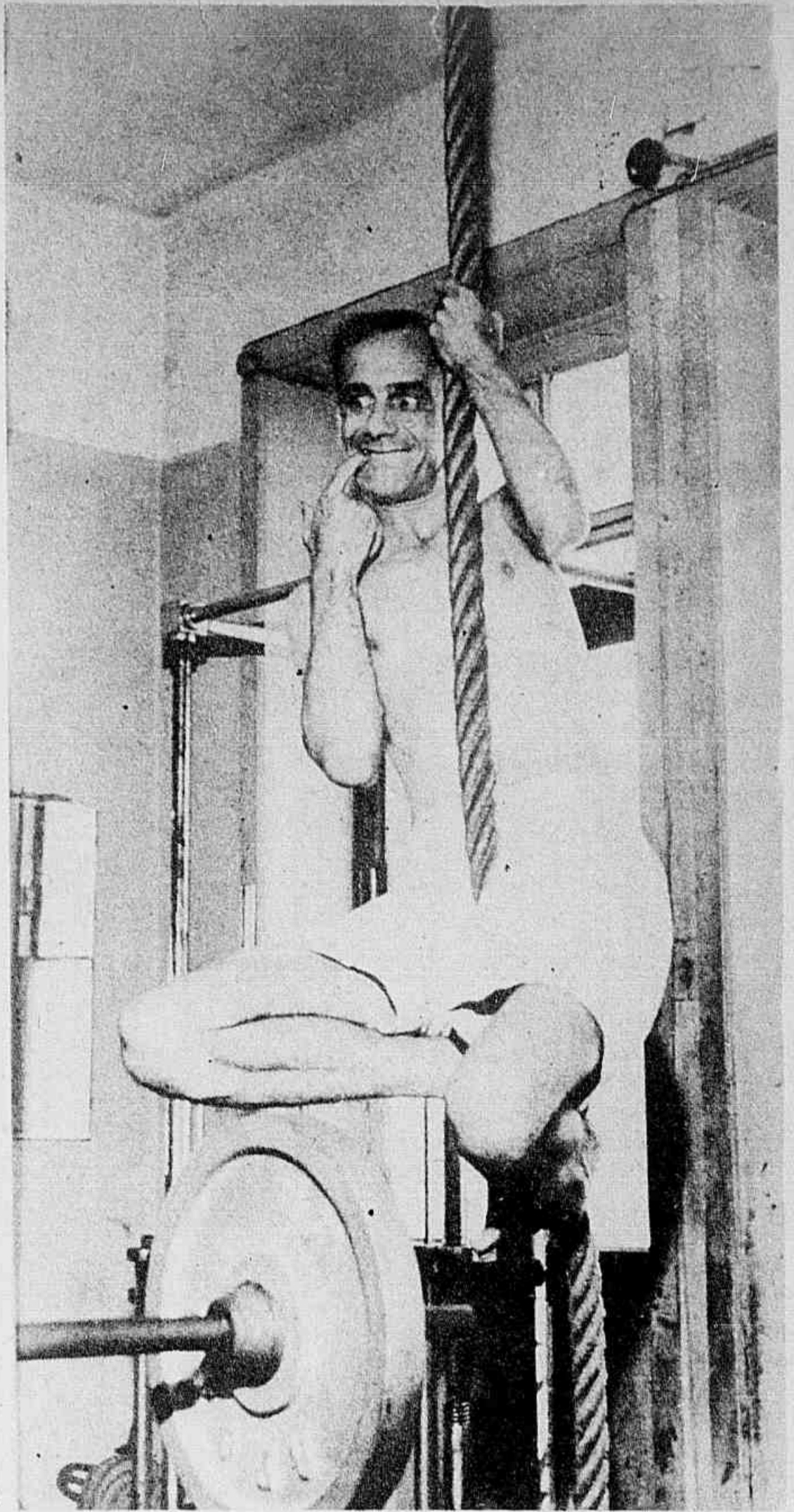
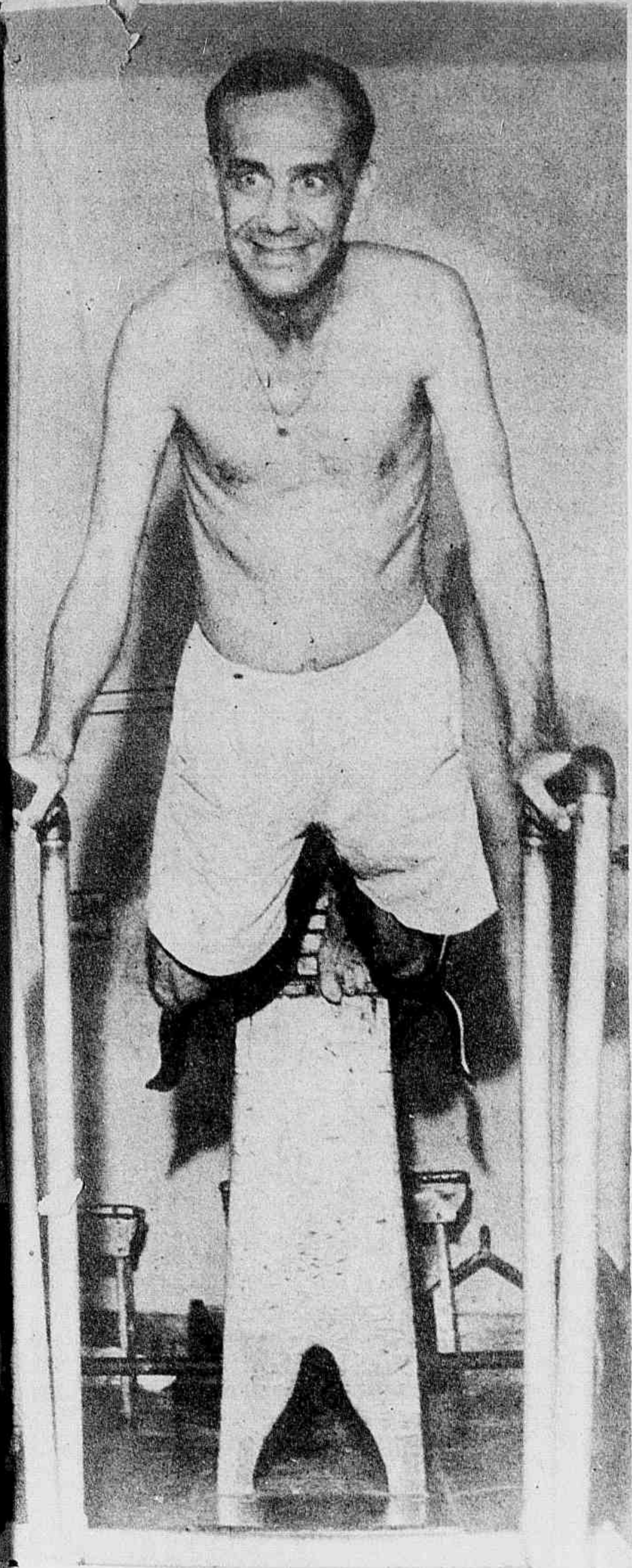
— Nada disso, pessoal! Sou casado 365 dias por ano, tenho duas filhas adoráveis, estou sendo bem aproveitado na TV, faço meus shows por aí... mas preciso melhorar meu corpo! Aliás, reparem bem: não acha que já estou com um porte atlético?

Achamos melhor deixar a resposta a cargo de nossos leitores. Vejam as fotos que aí estão — e como o Silveirinha, é quase transparente, deram enorme trabalho ao nosso fotógrafo Hélio Brito para colocar o comediante em foco —, vejam as fotos, repetimos, e opinem.

As respostas podem ser enviadas ao próprio Silveirinha, aos cuidados da TV-Tupi...

**O comediante da TV garante que um dia ainda será um campeão de halterofilismo. E agora?**

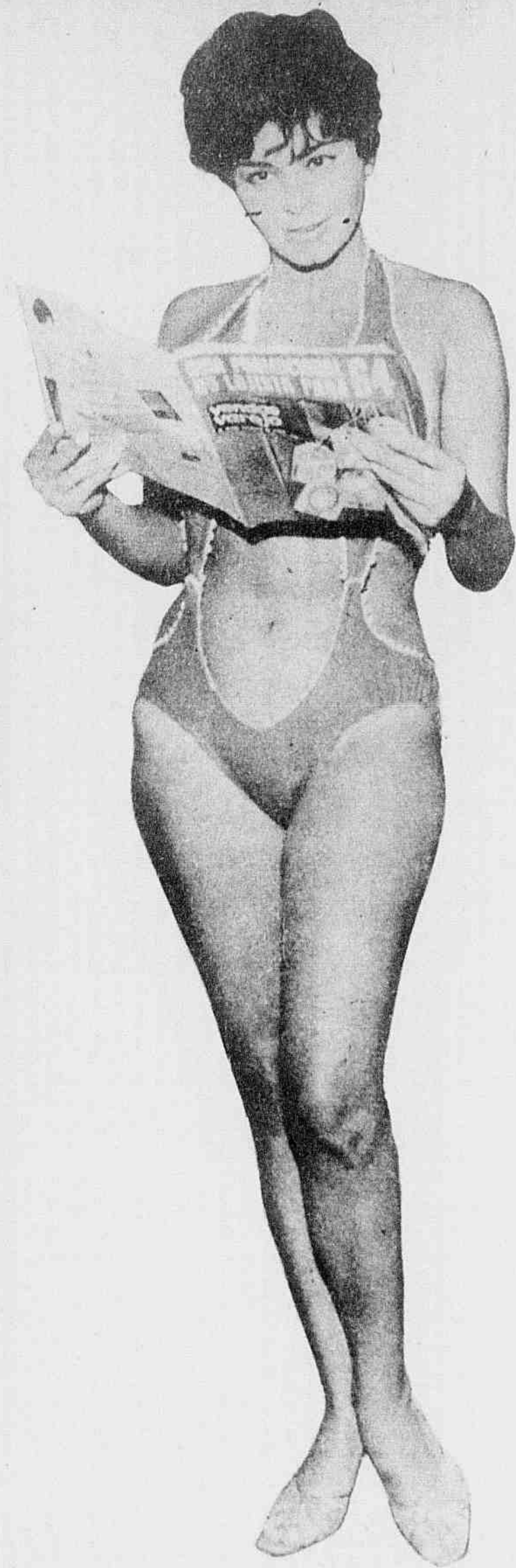




**CUIDADO  
COM ÊSTE  
ATLETA ...**


○ Teatro está contente com Rosemarie Sulquer e vice-versa. A jovem gosta do palco e por isso trabalha com dedicação, buscando sempre o aprimoramento de sua arte. Seus colegas apreciam nela não só o seu espírito de camaradagem como também o seu crescente entusiasmo pela profissão.

Estrelando com Renata Fronzi em 1953, no Teatro Folies do Rio, em "Adorei Milhões", o espetáculo foi o ponto de partida de uma carreira feliz, que só tem mostrado as inúmeras qualidades de Rosemarie. Atuando corretamente, resul-



tado do estudo aplicado dos papéis que lhe são confiados, tornou-se ela alvo do aplauso do público, surgindo paralelamente dezenas de convites para participar de elencos como o de Walter Pinto em "Botando Pra Jambar", com Ankito em "Samba Nasce Do Coração", com Colé em "Rei do Xadrez" e outros.

Também vem se exibindo em boates do Rio e de São Paulo, com números bisados e muitos louvores de admiração à sua bela figura de mulher. Casada com Antônio Mateluci, Rosemarie tem uma filhinha de sete meses, Angela Maria, representando o nascimento da garotinha a



# O bem que Rosemarie faz...

Ja viram um "Chapéuzinho Vermelho" mais perturbador? E, depois, ainda há quem diga que a brasileira não é a mulher mais "certinha" do mundo... Ela é tôda ótima, como se vê.

maior alegria de sua vida.

É proprietária de um apartamento no Leme, afirmando, porém, que não tem dinheiro no Banco, o que é difícil da gente acreditar. Mesmo deitando-se tarde por imperativo da profissão, tem por hábito levantar bem cedo, para ficar mais tempo ao lado da filha. Gosta demais de arroz com caldo de feijão, mas não despreza os bons pratos. Rosemarie está em São Paulo, como principal intérprete feminina de "Seu Lôbo E O Monokini Vermelho", original de Paulo Silvino apresentado por Fernando D'Ávila no Teatro Natal. Podem anotar: seu aniversário é a 10 de fevereiro e sua cidade natal, o Rio de Janeiro, que adora como quem adora uma jóia rara de grande estimação.



- Meu nome verdadeiro é Altamiro Aquino Carrilho. Nasci em Santo Antônio de Pádua, no dia 21-12-1924.
- Adoro, mas adoro mesmo ser artista.
- Minha religião é a católica. Creio que todos os santos são meus protetores.
- Gosto muito de ajudar os outros. E sei mesmo que ajudo mais do que fui ajudado.
- Dentre muitos apelidos que tenho, o que acho mais simpático é "Figarol".
- Minha receita para a felicidade: fazer sempre o bem ao próximo.
- Minha mania é arrumar gavetas, principalmente nos dias de chuva.
- Costumo reconhecer alguns erros, outros não.
- Acredito em macumba, mas não pratico.
- Só sei fazer, na cozinha, ovos cozidos e café.
- Tenho tantos amigos, que não gostaria de apontar nenhum, em particular.
- O que mais gosto na vida é de comer bem e de assistir futebol.
- O que mais me desgosta na vida são pessoas falsas.
- Se eu não fôsse artista, seria farmacêutico.
- O objetivo especial que desejo atingir, é conhecer o meu País, meu querido Brasil.
- Adoro o silêncio.
- Não dou a menor importância à moda.
- Existem músicas que trazem grandes vivências. Exemplo: "Apenas Um Coração Solitário".
- Já menti muitas vezes. (Mentiras convencionais).
- Só chorei uma vez de alegria, foi quando meu irmão ganhou um concurso internacional.
- Nada me falta intimamente. Só falta-me dinheiro.
- Considero-me realizado na vida artística, mas na particular completamente não.
- Não me considero econômico, nem um pouquinho.
- Quando estou triste, pego minha flauta e fico tocando horas e horas.
- Moro em Vila Isabel com minha família.
- Meu maior defeito é ser franco demais.
- Meu temperamento, às vezes nervoso.
- Acho o amor ótimo, isto é, para quem sabe realmente o que é o amor.
- Sou totalmente a favor do divórcio.
- Acredito piamente no "mau-olhado".
- Não tenho medo da velhice, pois estou ficando velho...
- Existem muitas coisas que arrependo-me de não ter feito.
- Graças a Deus, meus desejos foram todos realizados.
- O meu objeto de estimação é minha flauta.

# CONFISSÕES DE ALTAMIRO CARRILHO



**ELA É  
REALMENTE  
Chic!**

**Rainha  
da cabeça aos pés...**

êles dizem quando ela "desfila". Nota-se logo à primeira vista o seu penteado bem cuidado. Um sucesso! Ela usa HENNÉ REAL CHIC para ter cabelos lisos, brilhantes, sedosos. Ela usa a cabeça para realçar a sua grande beleza com o produto certo. Ela sabe o que quer! HENNÉ REAL CHIC!

QUALIDADE SUPERIOR COMPROVADA

- Único com matéria prima importada
- Único com fórmula francesa
- Único consagrado pelo uso.

HENNÉ

REAL

CHIC

Êle vai gostar... e só você sabe porque!

# Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

## CONSELHOS TÉCNICOS (?)

SE O SEU RADIO OU TV APITA MUITO ALTO, EXPERIMENTE BAI-XAR O VOLUME DO SOM; SE CONTINUAR A APITAR, EXPERIMENTE BAI-XAR AINDA MAIS; SE O APITO CONTINUAR, COLOQUE, COM TODO CUIDADO, UM MARTELO BEM GRANDE DEBAIXO DO APARELHO; SE NÃO DER RESULTADO, USE O MARTELO, SEM CUIDADO, DO OUTRO LADO DO APARELHO.

## CANDIDATAS AO RÁDIO E A TV

**EXIGÊNCIAS:** Dotes físicos, dotes em dinheiro, dotes em guarda-roupas, dotes morais (aqui a Censura meteu o bedelho) e dotes artísticos.

**AVISO:** Se a candidata tiver a última exigência e não tiver as outras, estará automaticamente reprovada. Se tiver, porém, as outras e não tiver a última, aí... dá-se um jeitinho.

**IDADE:** A idade varia entre 16 e 25 anos. Menos dá um galho desgraçado e nenhum Diretor é jardineiro.

## HISTÓRIAS GUERREIRAS

Segundo informações que tivemos e lemos, vários guerreiros ganharam fama com suas façanhas nas guerras em que tomaram parte na história universal. O mais interessante é que êles ganharam também apelidos e adjetivos com nomes de animais. Vejamos:

RICARDO, CORAÇÃO DE LEAO.

VON ROMEL, A RAPOSA DO DESERTO.

No Rádio e na TV, que não deixa de ser uma verdadeira guerra, paisanos também ganharam fama, por exemplo, aquêles que contratam artistas bagulhos estrangeiros: OS BURROS DA GUANABARA.

## DOIS DÊLES!

Os dois "compositores" estavam parados numa esquina. De repente, um dêles puxou o braço do outro...

— Sabe quem passou agorinha mesmo por aqui? O Orlando Silva!

— Qué que há, colega? Você qué dizer Orlando Silva, né?

— Sei lá. Êle passou tão depressa que eu nem reparei.

## CORAÇÃO

### PESAROSO (?)

Saia o Jaime Filho de sua casa, quando deparou com um mendigo sentado na soleira de sua porta. O homem era tão magro, tão pálido, tão miserável, que o comediante parou para observá-lo. O mendigo aproveitou...

— Uma esmolinha pelo amor de Deus...

Penalisado, fazendo um olhar de peixe morto, Jaime meteu a mão no bôlso, tirou uma nota de um cruzeiro e entregou-a ao pobre...

— Puxa, o senhor tá arrasado mesmo, hem! Toma lá. Agora, diga-me uma coisa: como foi que o senhor chegou a essa situação de penúria?

— Ah, meu senhor (respondeu o mendigo olhando a nota em sua mão), eu fiquei assim, porque fui muito esbanjado como o senhor, dando grandes esmolas!

- Meu nome verdadeiro é Altamiro Aquino Carrilho. Nasci em Santo Antônio de Pádua, no dia 21-12-1924.
- Adoro, mas adoro mesmo ser artista.
- Minha religião é a católica. Creio que todos os santos são meus protetores.
- Gosto muito de ajudar os outros. E sei mesmo que ajudo mais do que fui ajudado.
- Dentre muitos apelidos que tenho, o que acho mais simpático é "Figarol".
- Minha receita para a felicidade: fazer sempre o bem ao próximo.
- Minha mania é arrumar gavetas, principalmente nos dias de chuva.
- Costumo reconhecer alguns erros, outros não.
- Acredito em macumba, mas não pratico.
- Só sei fazer, na cozinha, ovos cozidos e café.
- Tenho tantos amigos, que não gostaria de apontar nenhum, em particular.
- O que mais gosto na vida é de comer bem e de assistir futebol.
- O que mais me desgosta na vida são pessoas falsas.
- Se eu não fôsse artista, seria farmacêutico.
- O objetivo especial que desejo atingir, é conhecer o meu País, meu querido Brasil.
- Adoro o silêncio.
- Não dou a menor importância à moda.
- Existem músicas que trazem grandes vivências. Exemplo: "Apenas Um Coração Solitário".
- Já menti muitas vezes. (Mentiras convencionais).
- Só chorei uma vez de alegria, foi quando meu irmão ganhou um concurso internacional.
- Nada me falta intimamente. Só falta-me dinheiro.
- Considero-me realizado na vida artística, mas na particular completamente não.
- Não me considero econômico, nem um pouquinho.
- Quando estou triste, pego minha flauta e fico tocando horas e horas.
- Moro em Vila Isabel com minha família.
- Meu maior defeito é ser franco demais.
- Meu temperamento, às vezes nervoso.
- Acho o amor ótimo, isto é, para quem sabe realmente o que é o amor.
- Sou totalmente a favor do divórcio.
- Acredito piamente no "mau-olhado".
- Não tenho medo da velhice, pois estou ficando velho...
- Existem muitas coisas que arrependo-me de não ter feito.
- Graças a Deus, meus desejos foram todos realizados.
- O meu objeto de estimação é minha flauta.

# CONFISSÕES DE ALTAMIRO CARRILHO



## ELA É REALMENTE Chic!



Rainha  
da cabeça aos pés...

êles dizem quando ela "desfila". Nota-se logo à primeira vista o seu penteado bem cuidado. Um sucesso! Ela usa HENNÉ REAL CHIC para ter cabelos lisos, brilhantes, sedosos. Ela usa a cabeça para realçar a sua grande beleza com o produto certo. Ela sabe o que quer! HENNÉ REAL CHIC!

QUALIDADE SUPERIOR COMPROVADA

- Único com matéria prima importada
- Único com fórmula francesa
- Único consagrado pelo uso.

HENNÉ

REAL CHIC

Ele vai gostar... e só você sabe porque!

# Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

## CONSELHOS TÉCNICOS (?)

SE O SEU RADIO OU TV APITA MUITO ALTO, EXPERIMENTE BAIXAR O VOLUME DO SOM; SE CONTINUAR A APITAR, EXPERIMENTE BAIXAR AINDA MAIS; SE O APITO CONTINUAR, COLOQUE, COM TODO CUIDADO, UM MARTELO BEM GRANDE DEBAIXO DO APARELHO; SE NÃO DER RESULTADO, USE O MARTELO, SEM CUIDADO, DO OUTRO LADO DO APARELHO.

## CANDIDATAS AO RÁDIO E A TV

**EXIGENCIAS:** Dotes físicos, dotes em dinheiro, dotes em guardarroupa, dotes morais (aqui a Censura meteu o bedelho) e dotes artísticos.

**AVISO:** Se a candidata tiver a última exigência e não tiver as outras, estará automaticamente reprovada. Se tiver, porém, as outras e não tiver a última, aí... dá-se um jeitinho.

**IDADE:** A idade varia entre 16 e 25 anos. Menos dá um galho desgraçado e nenhum Diretor é jardineiro.

## HISTÓRIAS GUERREIRAS

Segundo informações que tivemos e lemos, vários guerreiros ganharam fama com suas façanhas nas guerras em que tomaram parte na história universal. O mais interessante é que êles ganharam também apelidos e adjetivos com nomes de animais. Vejamos:

RICARDO, CORAÇÃO DE LEÃO.

VON ROMEL, A RAPOSA DO DESERTO.

No Rádio e na TV, que não deixa de ser uma verdadeira guerra, paisanos também ganharam fama, por exemplo, aqueles que contratam artistas bagulhos estrangeiros: OS BURROS DA GUANABARA.

## DOIS DÉLES!

Os dois "compositores" estavam parados numa esquina. De repente, um deles puxou o braço do outro...

— Sabe quem passou agorinha mesmo por aqui? O Orlando Sirva!

— Qué que há, colega? Você qué dizer Orlando Silva, né?

— Sei lá. Ele passou tão depressa que eu nem reparei.

## CORAÇÃO

## PESAROSO (?)

Saia o Jaime Filho de sua casa, quando deparou com um mendigo sentado na soleira de sua porta. O homem era tão magro, tão pálido, tão miserável, que o comediante parou para observá-lo. O mendigo aproveitou...

— Uma esmolinha pelo amor de Deus...

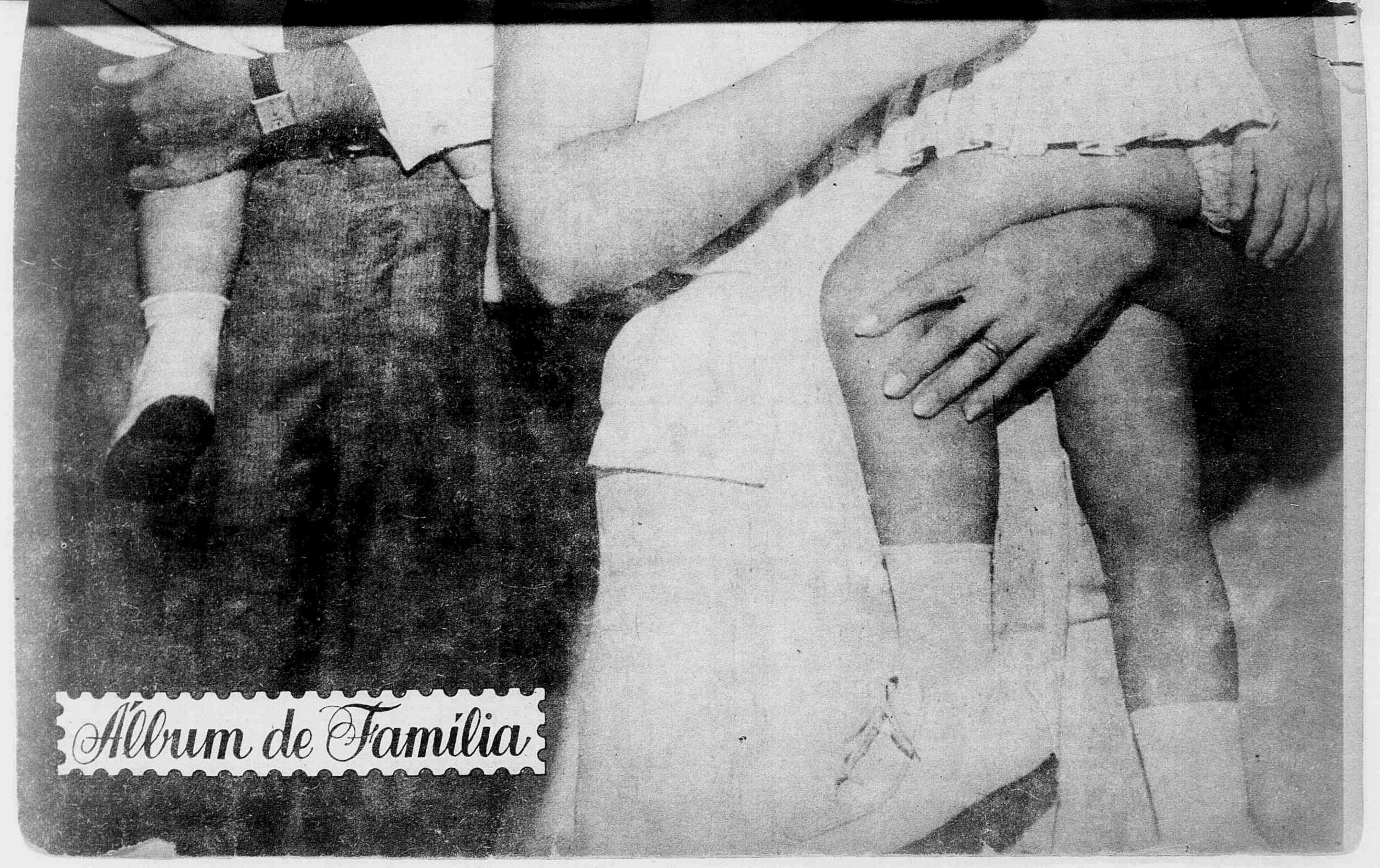
Penalisado, fazendo um olhar de peixe morto, Jaime meteu a mão no bolso, tirou uma nota de um cruzeiro e entregou-a ao pobre...

— Puxa, o senhor tá arrasado mesmo, hem! Toma lá. Agora, diga-me uma coisa: como foi que o senhor chegou a essa situação de penúria?

— Ah, meu senhor (respondeu o mendigo olhando a nota em sua mão), eu fiquei assim, porque fui muito esbanjado como o senhor, dando grandes esmolás!

**A** cantora Silvinha Chiozzo ganhou mais uma filha. Ela e seu esposo, o locutor-esportivo Osvaldo Moreira. A caçula aparece nesta foto de Album de Família ao lado dos papais e da irmã, Verônica. O casal de artistas contraiu matrimônio há quase seis anos (em 12 de setembro de 1959). Verônica nasceu em 8 de janeiro de 1962. E Mônica veio ao mundo há 14 meses. Formam uma jovem e feliz família.





*Album de Família*



**já se encontra nas lojas  
(de discos)**



**é ritmo e melodia**



**é harmonia**

**A TURMA DA  
VELHA GUARDA**



**é categoria**

**SUCESSOS...**



leve **fantasia**  
para casa!

qualidade,  
repertório,  
grandes  
intérpretes  
por  
**CR\$ 4.500**

Distribuído pela Companhia Brasileira de Discos.

# Discos na RR

**FERNANDO LUIZ**

**"DERY" — PERY RIBEIRO** — Em seu quarto LP para a Odeon, Pery nos mostra a evolução que fez em estilo de cantar, e de que canta. Depois do gênero romântico tipo samba-médio, resolveu entrar na música moderna. Anteriormente estava cantando muito doce, e algo por demais. Também os arranjos de seus dois LPs poderiam ter sido melhores — embora tivessem razoáveis. Chega então, este "Pery", com arranjos de Lyrio Panicali, mais entrosado em música moderna, já fazendo ótimos trabalhos para fundo musical. Aqui, o cantor está sentindo-se mais moderno. Ao que parece, mesmo, Pery evoluiu, conseguindo um toque natural e, principalmente, vibrante em cada canção do disco. Agora, Pery nos traz tudo com sinceridade, e aquela classe que sempre teve. Pery Ribeiro, confirma, a esta altura, que é o cantor que todos proclamavam ser. Suas interpretações em "Vem" — um belo tema em valsa —, "Preciso aprender a ser só" e "João Valentão", dão a prova de sua capacidade interpretativa. Bem produzido, tem um repertório bom, com composições de qualidade — felizmente "alienações" aqui não existem —, dando ao disco um conjunto harmônico. Quanto a Lyrio Panicali, é arranjador para fundos musicais, acompanhando muito bem tôdas as 12 faixas. Aqui, seu trabalho é excelente e ajuda ao grande ambiente do LP. Nota: 4,5 (de 0 a cinco pontos).

## Numeradas

**1** — Eis as melhores faixas do LP: "Deus Brasileiro", "João Valentão", "Vem", "Primavera", "Preciso aprender a ser só", "Samba de verão" e "Carinhoso". A faixa menos feliz: "Demais", uma balada — no original — aqui pôsto em samba. Em "Carinhoso", Maurício Einhorn dá um show em sua harmônica.

**2** — Um equívoco: a nota do LP "Rio 65 trio" é 5 (cinco). Sem dúvida, apesar de alguns detalhes, o disco saiu muito bom — poderia ser melhor ainda — não há conjunto, agora, que faça mais que o grupo de Edson Machado, com Salvador e Sérgio. É uma nota justa, e bastante lógica. Aqui fica o registro do engano.

**3** — A Odeon em sua "Rota 65", lançou LPs com o trio de Milton Banana, o terceiro disco de Wilson Simonal, Gregório Barrios e outros. Além disso foram lançados vários compactos, e LPs internacionais.

**4** — Entre os compactos lançados, temos um (simple!) com "Peter, Paul and Mary". São os melhores intérpretes, atuais, da música regional norte-americana. Depois de conquistarem um imenso público em sua terra, Peter, Paul e Mary, estão fazendo muito sucesso na Europa. Aqui, muita gente os conhece, e tem seus dois LPs, que a Odeon distribuiu. Neste compacto, temos "Four lovin'in" e "Monday morning", em que estão dentro de seu estilo, com toda verve de suas outras interpretações.



**DORIVAL CAYMMI:** é sucesso na América. Lá gravou dois belos LPs.



**MORGANA:** é a mais recente contratada da gravadora Continental.

## PARADA DE SUCESSOS

A **BAIXO** estão as 10 músicas de maior sucesso, **A** no Rio e em São Paulo. Não significa, rigorosamente, os discos mais vendidos. São as músicas de maior aceitação nas diversas "Paradas" de emissoras cariocas e paulistas.

- 1 — **PRESTE ATENÇÃO**  
— (Wanderley Cardoso)
- 2 — **O TROVADOR**  
— (Altemar Dutra)
- 3 — **SABOR A MY**  
— (Eydie Gormé e Trio los Panchos)
- 4 — **AMORE SCUSAMI**  
— (John Foster)
- 5 — **IN GINNOCCHI DA TE**  
— (Gianni Morandi)
- 6 — **NAO ME ESQUECERAS**  
— (Carlos Alberto)
- 7 — **TREM DAS ONZE**  
— (Demônios da Garoa)
- 8 — **UM PAR DE ALIANÇAS**  
— (Marco Antônio)
- 9 — **SEPARAÇÃO**  
— (Cláudio de Barros)
- 10 — **MOSCOU CONTRA 007**  
— (Matt Monro)



**EVERARDO GUILHON:** deixou os discos por algum tempo, viajando para o distante Paquistão.



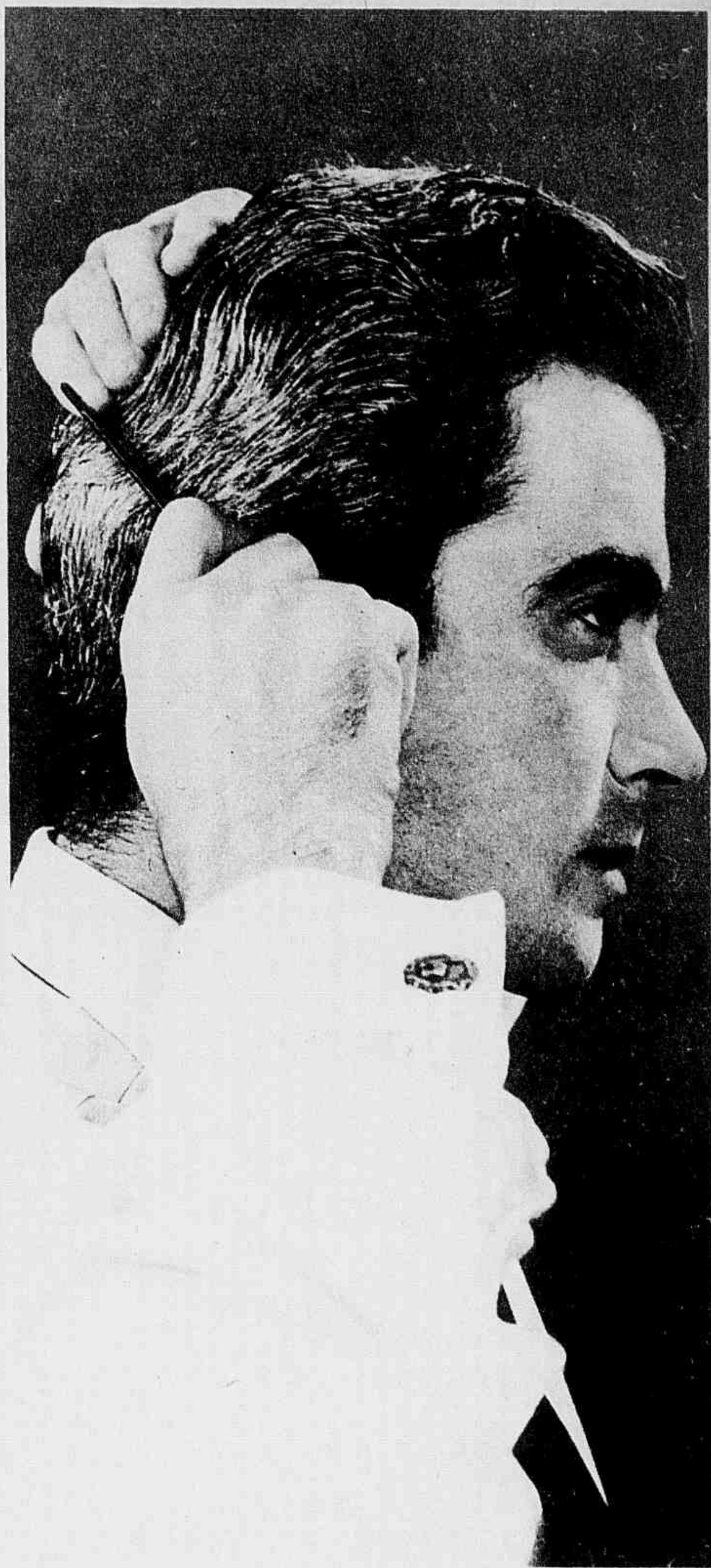
**DALVA BARBOSA:** com seu novo disco (Philips) brilhando

**5** — Os Beatles, também lançados em compacto (duplo), fazem parte do suplemento. Com quatro músicas de seu filme "Os reis do yé yé yé", em que a maior atração é a fotografia espetacular em preto e branco. "Cant buy me love" — com uma letra bem inteligente e mordaz —, "An I love hor" são as duas melhores faixas do compacto que ainda tem "A har day's night" e "I should have Know better".

**6** — Outro compacto: Shirley Bassey cantando o tema de "Goldfinger" o novo filme de James Bond — o 007 —, além de "I (who have nothing)". Nada de mais porque a moça não tem voz muito agradável.

**7** — "Sinatra's Sinatra". lançamento Reprise com Frank Sinatra e, "para variar", com Nelson Riddle à frente dos arranjos. Com Riddle nos parece que Sinatra é mais Sinatra. O jovem (não é tanto assim, mas...) arranjador, dá o swing que Sinatra necessita para projetar sua voz. Neste disco temos grandes sucessos (passados) em novas gravações.

**8** — "I've got you under my skin", "Young at heart", "Call me irresponsible", "Witchcraft", "All the way" outros sucessos de Sinatra, aqui estão, contando com arranjos novos, como sempre de grande qualidade, tornando-se um dos grandes do disco, e Sinatra está "tinindo", cantando com toda saúde nos swings, e com entonação devida nas faixas mais delicadas, já que ele sempre foi um grande baladista, também. É um LP muito bom, e os que gostam do "sempre" Frank Sinatra, terão motivos de sobra para ouvi-lo, e bons momentos da canção norte-americana.



*...e assim ficará o dia inteiro*

Basta um pouco de Óleo ou de Brilhantina GESSY... e você tem um penteado correto, firme, duradouro. A Brilhantina GESSY fixa com naturalidade. O Óleo GESSY deixa os cabelos macios, brilhantes e saudáveis. E todos apreciam, todos preferem, a sua discreta e duradoura fragrância.

**ÓLEO E BRILHANTINA**

**Gessy**



Agora nova embalagem em 2 tamanhos: individual e familiar

# AMOR D É PAR

Foram muito felizes e tiveram uma filha, Antoinette. Todos os anos iam à Europa e visitavam a França com frequência. Rebentou então a segunda Guerra Mundial e por causa da filha, Mme. Morineau ficou no Brasil, embora quisesse ir à Europa ajudar sua pátria. Foi quando Louis Jouvet, o grande ator francês de Teatro e Cinema, veio ao Brasil e formou uma companhia. Durante três anos, Mme. Morineau viajou com o elenco de Louis Jouvet, levando sua filha que tinha nove anos e que também fazia parte da Cia. Só depois disso é que ela foi trabalhar no Teatro Brasileiro, inclusive assumindo o cargo de professora do Conservatório dirigido por Lorenzo Fernandes. Dirigiu a atriz Iracema de Oliveira no Teatro Fenix e fez temporada no Teatro Municipal, interpretando a peça "Frenesi", em francês, temporada que se estendeu a São Paulo e Buenos Aires. Depois, Bibi Ferreira a convidou para dirigir e ensaiar sua Cia., o que fez durante dois anos.

Henriette Morineau em três instantes longe do seu grande mundo que é o Teatro. Um dos seus prazeres e ouvir música de classe.

texto de MAX GOLD

O Teatro brasileiro muito deve ao trabalho e a inspiração de Henriette Morineau, e reconhecendo os grandes serviços por ela prestados, o Governo Brasileiro condecorou-a com o grau de Cavaleiro da Ordem do Cruzeiro do Sul. A Cidade do Rio de Janeiro também a homenageou dando-lhe o título de Carioca Honorária, e, pouco depois, ela adotava a nacionalidade brasileira. Mas, não foi apenas o Brasil que reconheceu o grande valor de seus serviços, pois o seu país natal, a França, também a condecorou como "Chevalier des Lettres et Arts".

Foi em Niort, pórtio de Bordeos, que Henriette Risner nasceu. Seu pai era médico e um homem esclarecido, e assim foi, no colégio, que ela estudou o Teatro Clássico e sentiu a sua verdadeira vocação. O Dr. Risner soube compreender a inclinação da filha e permitiu que ela aos 15 anos fôsse a Paris estudar no Conservatório. Pouco depois era contratada por Albert Lambert e com êle viajou durante seis anos pela França, Bélgica e África do Norte francesa. Um dia, conheceu o Sr. Morineau, que já tinha sido ator e que estava instalado no Brasil com negócios comerciais. Ele falava tanto do Brasil, dizendo que era a terra do futuro, que ela entusiasmou-se, e como o amava, veio com êle ao Rio. Chegaram no dia 5 de maio de 1931 e no dia 9 seguinte, casavam no Consulado da França.



# HENRIETTE MORINEAU

## BRASIL E PORTUGAL



Finalmente, em 1946, junto com Carlos Brandt, fundou seu elenco, "Os Artistas Unidos", que estreou no Teatro Regina, (atual Dulcina) com a peça "Frenesi". Durante nove anos sua Cia. se apresentou no Teatro Copacabana. Mas, em 1949, interrompeu a temporada carioca e com 20 artistas e duas toneladas de bagagens, excursionou pelo Brasil. Durou esta viagem 14 meses e percorreu o País de ponta à ponta apresentando nove peças, e foi nesse mesmo ano que recebeu a condecoração da Ordem do Cruzeiro do Sul. Sua filha, depois de trabalhar alguns anos com êxito, conheceu Cláudio Fornari, filho do teatrólogo Ernani Fornari e com êle casou abandonando o palco e dedicando-se à educação de seus dois filhos. Antoinette e Cláudio conheceram-se no palco, pois ambos trabalhavam no elenco dos "Artistas Unidos" e faziam o papel de filhos de Mme. Morineau, em "Os Filhos De Eduardo". No momento, o público carioca conta com a presença e a arte de Mme. Morineau, que se apresenta no Teatro Copacabana, na peça de Wanda Fabian, "A Perda Irreparável". Quando foi convidada por Oscar Ornstein para esta peça ela estava em Portugal, dirigindo os ensaios da Cia. de Amélia Rey Colaço na peça "Um Mês No Campo". Justamente nessa ocasião, o Teatro Nacional, onde ia ser apresentada a peça, sofreu um incêndio que o destruiu completamente. Ante o telefonema de Oscar Ornstein, Amélia Rey Colaço aconselhou Henriette Morineau a aceitar e voltar a Portugal no fim do ano para nova temporada. Últimamente esteve 16 meses em Portugal, num período de dois anos e em três temporadas. Na primeira vez foi representar "O Sorriso De Pedra", de Pedro Bloch, e ficou por lá para dirigir "Um Bonde Chamado Desejo". Depois da estréia voltou ao Brasil e aqui ficou quatro meses fazendo apenas Televisão. Regressou a Portugal para dirigir no Teatro Nacional a peça "Tartuffo", na temporada de inverno, e foi o primeiro sucesso de bilheteria de uma peça de Molière, em Portugal. Depois, no Teatro Nacional, representou e dirigiu "Delirio", nome escolhido em Portugal para "Frenesi", e lecionou durante sete meses no Conservatório de Lisboa. Nova viagem ao Brasil, onde representou "Andorra", em São Paulo durante dois meses. Quando regressar à terra lusa, deverá ser contratada definitivamente pelo Teatro Nacional e assim passará seis meses lá, e outros seis no Brasil. Agora vive para o Teatro que ama, e para seus netos.

### NOVIDADES DA "COPACABANA"



**WALSAS... LEMBRANÇAS... SAUDADES** ● ORLANDO SILVEIRA e conjunto Serenata, executando: N. S. do Amparo — Último Beijo — Amando sobre o Mar — Lembrança do Passado — Noite de Reis — Saudades de Iguape — Rapaziada do Bom Retiro — Saudades de Minha Terra — Prá Você — Dirce — Morrer... sem ter amado

● CLP 11405



**TV-SUCESSOS com OS ROUXINÓIS** — O famoso conjunto vocal interpreta: Pouco João — Garôta Bermudinha — Samba da Fofoca — Um Balanço prá Você — Canção do Guarda-Chuva — O Samba é Internacional ● 3485.



**MOACYR FRANCO** — Músicas do filme "A Noviça Rebelde" ● O querido cantor brasileiro interpreta admiravelmente estas melodias enternecedoras: Dó, Ré, Mi — As Coisas que eu Gosto — Música das Montanhas — Busca as Alturas

● 3484

Vejam na  
**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

desta semana:

**FLAMENGO  
NÃO QUER  
BERICO**



**RILDO  
PERDEU UMA  
FORTUNA**



**SAULZINHO  
SABE JOGAR  
SEM BOLA**



**BANGU É  
O DOCE DE  
GENTIL CARDOSO**

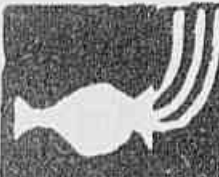


**GARRINCHA  
NÃO TEVE A  
SORTE DE PELÉ**

**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

# HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



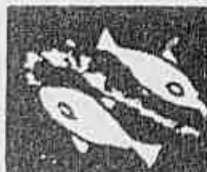
**21 DE JANEIRO A  
19 DE FEVEREIRO**

Seus problemas terão solução rápida e certa neste período. Sem esmoecimento e com a energia habitual poderá realizar grandes coisas. Melhoraram as rendas e como consequência seu ânimo se torna muito ambicioso.



**22 DE JULHO  
A 21 DE AGOSTO**

Amores em grande alegria e afirmadas perspectivas. Faça do sonho a realidade de sua vida. Os negócios e transações de vulto estarão favorecidos e altamente lucrativos. Conserve o ânimo forte praticando ginástica. Saúde.



**20 DE FEVEREIRO  
A 20 DE MARÇO**

Sua estrela ainda fulgura. Com um tantinho de boa vontade e entusiasmo verá resultados bons. Na profissão a grande surpresa de sua vida. Amor e harmonia. Setor econômico mais definido. Pratique a ginástica, faz bem.



**22 DE AGOSTO  
A 22 DE SETEMBRO**

Mais contentamento e sentimentos de ternura. Algumas questões merecem particular interesse. Não ceda diante de imposições. A razão é sempre melhor conselheira. Acordos vantajosos. Amplas vistas para o futuro. Saúde.



**21 DE MARÇO  
A 19 DE ABRIL**

Seja prudente no trato com pessoas de estima. Qualquer palavra mal pensada provocará desencanto. Os negócios carecem de maior atenção e trabalho permanente. Poderá ter lucros, mas não será tão fácil como deseja.



**23 DE SETEMBRO  
A 22 DE OUTUBRO**

Os dias serão relativamente calmos. Neutros para o amor. Cautelosos no que se refere a contratos e associações comerciais. Qualquer investimento carece ser bem calculado evitando erros. Saúde forte. Convém distrair-se.



**20 DE ABRIL  
A 20 DE MAIO**

Se melhor agir mais depressa alcançará. Há um problema de alta preocupação que parece vai se resolver agora. Daí advirão cifras gordas e sua estabilidade será melhor. Continue a confiar e colaborar com ânimo sempre.



**23 DE OUTUBRO A  
21 DE NOVEMBRO**

Riscos e ambiência perigosa, intranquila. Um pouco de moderação nas palavras e nos atos poderá ser de grande valia. A promoção e o rumo dos negócios dependem muito da sua forma decisiva. Nervos abalados.



**21 DE MAIO  
A 21 DE JUNHO**

Sem favor da astralidade nada consegue. Estimule os bons propósitos para afinar-se com forças invisíveis e positivas. Mais coragem e o caso doméstico terá decisão a seu benefício. Evite dispersar e controle as emoções.



**22 DE NOVEMBRO  
A 21 DE DEZEMBRO**

Espírito reanimado por novas esperanças afetivas. Manifestações generosas que poderão ajudar a realizar tudo. Empreendimentos comerciais e industriais que revelarão verdadeiras fontes de lucros. Alerta e coragem.



**22 DE JUNHO  
A 21 DE JULHO**

Um esquema diferente há de ajudar a resolução de quem tanto sabe esperar. Manifeste seu bondoso coração nas horas amargas também. Assim encontrará paz e animação para ir levando e ganhando na luta diária.




**22 DE DEZEMBRO  
A 20 DE JANEIRO**

Algumas novidades virão de alterar sua disposição antes negativa. Cultivando o lado azul a vida lhe será melhor. Retraia-se em relação a negócios pouco claros e honestos. Economizar e planejar preparando dias calmos.



Sylvie Vartan apaixonou-se pela música de Johnny Halliday. Ela canta baixinho e êle na base do rock...



**A**utênticos ídolos da juventude francesa, Johnny Halliday e Sylvie Vartan casaram-se no dia 12 de abril, em Leonville, diante de uma verdadeira multidão de fãs. Ele é considerado o Elvis Presley da Europa e ela conseguiu fama cantando melodias à base do sussurro... O casamento foi algo surpreendente, pois não se sabia que os dois artistas estavam enamorados. Johnny tem 22 anos de idade e é 12 meses mais velho que Sylvie. Cerca de 200 fotógrafos estavam na igreja daquela região da França, onde o cantor de rock e twist chegou escoltado por uma infinidade de motociclistas policiais. Foi um casamento espetacular, com desmaios de fãs, choro, confusão de trânsito e tudo mais que se poderia imaginar num acontecimento dessa natureza. Johnny Halliday é aquele mesmo cantor que escandalizou toda a França (sendo até punido) por ter cantado o hino "A Marselhesa" em ritmo de rock.

**CASAMENTO EM  
TEMPO DE TWIST....**

## 50 PERGUNTAS

- **VOCE COSTUMA MENTIR?**  
— Depende das circunstâncias. Há mentiras que ajudam em certas situações difíceis.
- **TEM ALGUM COMPLEXO?**  
— Não. Nenhum, nenhum, nenhum.
- **RECEIA A MORTE?**  
— Tenho medo, sim. Gosto demais da vida. Quero morrer bem velhinha. Ah! se eu pudesse viveria até o Quinto centenário. Seria ótimo.
- **PREOCUPA-SE COM O DINHEIRO?**  
— Preocupo-me sim. O dinheiro é necessário. Infelizmente não se passa sem ele.
- **SABE GUARDAR SEGRE-DOS?**  
— Sei. Tenho alguns guardados.
- **LEMBRA-SE DO PRIMEIRO BEIJO?**  
— Qual dêles
- **CONFESSA TUDO AO PADRE?**  
— Converso com a minha mãe... e entrego a Deus.
- **ACHA-SE UMA PESSOA PERFEITA?**  
— Acho que sim. Sou humana, sou perfeita.
- **CITE UM DEFEITO SEU?**  
— Sou chorona...
- **JA PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO?**  
— Várias vezes há muitos anos.
- **REZA ANTES DE DORMIR?**  
— Rezo. Santo Antônio é meu padroeiro. Adoro-o.
- **TEM DINHEIRINHO GUARDADO?**  
— Deixem isso pra lá...
- **GOSTA DO SEU NOME?**  
— Gosto. Meu nome é Olívia. Mas Olivinha deu-me sorte.
- **GOSTA DE TER INIMIGOS?**  
— É um incentivo, mas acredito que não os tenha.
- **O MUNDO É BOM?**  
— Ótimo. Os homens é que complicam tudo. O meu mundo é ótimo.
- **QUE DOENÇA MAIS TEME?**  
— Todas. A palavra já assusta. Tenho pavor de qualquer doença.
- **ACREDITA EM MACUMBA?**  
— Respeito tudo que desconheço.
- **RECONHECE OS SEUS ERROS?**  
— Reconheço. Arrependo-me em tempo, e na mesma hora peço desculpas.
- **GOSTA DA SOLIDÃO?**  
— Em certos momentos prefiro estar só. Só momentos, apenas.
- **DORME PENSANDO EM QUE?**  
— Depende do que vou fazer no dia seguinte.
- **TEM PREGUIÇA?**  
— Acho horrível essa palavra.
- **ACREDITA EM AMIGOS?**  
— Nos amigos, sempre.
- **ESPERA FICAR MILIONÁRIA?**  
— Não. Deve ser muito cansativo. Monótono. A gente deve lutar sempre.
- **COSTUMA DAR ESMOLAS?**  
— Dou. Procuro ajudar às instituições de caridade.
- **ONDE DESEJARIA MORRER?**  
— Começa que eu não quero morrer. Mas já que terá que acontecer, que seja ao lado de meus pais.
- **SEU DESEJO ATUAL?**  
Sempre sonhando com a prometida viagem a Portugal.
- **TEM DIAS DE MAU-HUMOR?**  
— Não. Sou normalmente alegre. Tenho dias em que estou pensativa, mas não dou a perceber.
- **DEPOIS DO BRASIL, QUE PAÍS GOSTARIA DE CONHECER?**

MOLTO  
Flame  
MOLTO



MOLTO  
PENTE

Flamengo

MOLTO

Flame

É PRA  
CABEÇA!



# INTIMAS RESPONDIDAS NA INTIMIDADE

— Portugal, Itália, Espanha, os que me faço entender um pouco em castelhano.

● **COSTUMA TER PESA-DELOS?**

— Não. Durmo bem. Tenho sonhos lindos.

● **DEU MUITO TRABALHO A SEUS PAIS?**

— Algum, em pequena. Coisa natural.

● **CONHECE ALGUÉM EXEMPLAR?**

— Meu pai.

● **GOSTA DE OUVIR ANEDOTAS PICANTES?**

— Gosto de certas anedotas, mas que façam corar, não!

● **JÁ CHOROU DE RAIVA?**

— Já, como não?

● **E DE TRISTEZA?**

— Também. Choro à-tôa.

● **GOSTA DE DORMIR DE DIA?**

— Adoro. Durmo sempre que posso, depois do almoço, e não engordo. Que é muito importante.

● **SABE CONTAR ANEDOTAS?**

— Não. Não sei.

● **FALA QUANDO DORME?**

— Não. Minha irmã diz que não.

● **FALA OUTROS IDIOMAS?**

— Castelhana, sòmente.

● **QUER VIVER ATÉ QUE IDADE?**

— Até os 500 anos do Rio. Este centenário foi bom, o outro será ótimo.

● **JÁ XINGOU ALGUÉM?**

— Não, que é isso?!

● **CONFIA EM QUEM?**

— Nos meus pais, irmã e mais duas ou três pessoas.

● **FALA SÓZINHA?**

— Só quando estou com pouco dinheiro.

● **JÁ TEVE DECEPÇÃO COM AMIGOS?**

— Os amigos não decepcionam.

● **JÁ VIU ALMA DO OUTRO MUNDO?**

— Só no Carnaval. A gente vê cada uma!...

● **SABE FAZER CARINHOS?**

— Sou carinhosa. Só ele poderá responder.

## -SOU UMA CHORONA...

*(Olivinha Carvalho)*

● **TEM MEDO DA VELEIÇA?**

— Não queria envelhecer. Saberei com dignidade.

● **ACREDITA EM SANTOS?**

— Acredito, sim.

● **FAZ SEGREDOS DE SEUS PLANOS?**

— Não. São planozinhos...

● **SABE BEIJAR BEM?**

— Meu querido diz que sim.

● **QUAD A PERGUNTA QUE A ABORRECEU?**

— Nenhuma. Adorei tôdas. É pena que tenha acabado. Agradeço a querida RR.



# CORREIO DOS FÃS

**AUGUSTA PEREIRA** (Cabedelo — PB) — Anotado o pedido de "Minha casa é assim" com Ângela Maria. Estamos só aguardando a chance.

**MARILDA DA SILVA** (Maracanã — GB) — Você quer ver na capa da RR a Sônia Muller, com a filha? Vamos providenciar.

**ERONDINA SANTOS** (Foz do Iguaçu — PR) — Aquê cantor é casado e o endereço que possuímos é o artístico, da gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. Anotamos o pedido de capa.

**CARLOS ALBERTO F. COSTA** (Pena — GB) — O nome completo do cantor Ed Wilson? Edson Vieira de Barros, e a reportagem com os detalhes está na edição 765. Para conseguí-la, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

**MARIA DA GLÓRIA SOUZA** (Florianópolis — SC) — Anotamos o pedido de capa com Márcio Ivens.

**VERA LÚCIA MELLO** (Lins de Vasconcelos — GB) — Rita Pavone foi

focalizada nas seguintes edições: 768 — 775 — 776 — 782 — 786 — 794. Para conseguí-las, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar 250 cruzeiros.

**ALDA — EUNICE — LUCION — LENA** (Recife — PE) — "Minha casa é assim", com Roberto Muller e capa com Adilson Ramos e Roberto Muller, juntos? Já? Bom, está tudo anotado.

**ELIZABETH KOBAYASHI** (Pedreira — SP) — Capa e reportagem com Rinaldo Calheiros? O pedido está na fila, para atendimento.

**ROSALDA BENTES CAMPOS** (Mauá — AM) — Experimente enviar seu pedido de capa de disco à gravadora do cantor José Augusto: Chantcler — Rua Aurora 1011 — Caixa Postal 252 SP. Apenas não afirmamos o envio.

**LINDAURO** (Campo Grande — MT) — Se é possível fazer reportagem com Rosa Ramirez? Estamos tentando.

**MARIA MÔNICA FERREIRA — KARLA STANGANELLY** (Curitiba —

PR) — Anotadas as sugestões para focalizar mais a nossa música popular moderna. Disponha.

**CARMEM LÚCIA MASCARENHAS ROCHA** (Paraopeba — MG) — O seu pedido de reportagem com Pádua Reis e sua equipe do programa "Rua da Saudade 1.040", da Rádio Tupi de São Paulo, está na fila para atendimento.

**MARLI CONCEIÇÃO SILVA** (Itaguaí — RJ) — O conjunto "Os Incríveis" Ex-"The Cleve's", foi focalizado nas seguintes edições: 756 — 768 — 780 — 795 e 803. Para conseguí-las, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

**ADÃO FREITAS RODRIGUES** (Santa Cruz do Sul — RS) — Você quer ver na capa da RR, Ângela Maria e Ellen de Lima, juntas? Vamos tentar reuni-las, em foto, para atendê-lo.

**MANOEL BARROS AZEVEDO — DINALVA BARRETO SANTANA** (Caminho de Areia — BA) — Experimentem pedir foto-postal de Orlando Dias, escrevendo à gravadora do mesmo, Odeon, no seguinte endereço: Av. Rio Branco 99, décimo quarto andar — GB. Não afirmamos o envio de fotos pelos artistas.

**ZULMIRA DIAS** (Brás de Pina — GB) — A reportagem com o "cantor mascarado" Mário Fernandes, foi publicada na edição 790. Para adquirí-la, dirija-se à nossa Gerência.

**ROBERTO SANTOS PIVA** (Pôrto Alegre — RS) — Você deseja corresponder-se com fãs de Martha Mendonça e Rita Pavone? Eis o seu endereço para os interessados: Rua Amélia Teles 614 — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul.

"**UMA FA DA MILOCA**" (Paraopeba — MG) — Estudamos a sugestão de focalizar, em reportagem Emília Borba e o esposo, embora ele se esquive, sempre, e cordialmente, ao assunto.

**REGINA SAMPAIO** (Amargosa — BA) — Se é possível capa e "50 Perguntas" com Henrique Benny? Estamos providenciando.

**ROSEMARY MOTA** (Florianópolis — SC) — Por que não saem mais notícias sobre o Márcio Ivens? Vamos providenciar.

**STELLA MARIS MASCARENHAS** (Paraopeba — MG) — Eis os endereços solicitados: do Rio: — Rádio Nacional — Praça Mauá 7, vigésimo andar — GB; Rádio Globo — Rua Irineu Marinho 35 — GB; Rádio Mayrink Veiga — Rua Mayrink Veiga 15 — GB. De São Paulo: Rádio Tupi — Rua Catalão 48 — SP; Rádio Nacional — Rua das Palmeiras 315 — SP, e Rádio Bandeirantes — Rua Paula Souza 181 — SP.

## MANDE SEU "RECADO URGENTE"

**E**SCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

### RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: \_\_\_\_\_

DA RÁDIO: \_\_\_\_\_

RECADO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOME DO LEITOR: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

REVISTA DO RÁDIO

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

# DEPOIS da meia-noite



Betsy Alvarez é chamada "A Chilena" — e está brilhando no palco do Rival.

- ALOÍSIO DE OLIVEIRA apresenta excelente pocket-show no Zum-Zum, onde Nara Leão desponta como das melhores atrações da noite.
- ROSANA TOLEDO na Arpège. O show foi bolado e montado pelo Tito Santos, que continua mandando a sua brasa.
- LANA BATISTA no Holiday, onde os precinhos prosseguem fazendo concorrência aos do El Bodegón!...
- ARLINDO GALHARDO prometendo lançar um show de travestis no Don Jardel nestes próximos dias. Bijou Blanche responde pela direção.
- SILVA FERREIRA é o responsável — juntamente com Geraldo Casé — pela direção de "Arco Iris", no República. Vamos lá ver a coisa.
- ANTÔNIO MACHADO está feliz: o movimento do Le Blason — a mais elegante boate da Barra da Tijuca — tem sido excelente.
- HAROLDO COSTA, por sua vez, também merece elogios gerais: "Abre Alas", atual show do Top Club, é das melhores coisas ali já apresentadas.
- FERNANDO LOPES, o coleguinha Corujão, emprestando seu conhecimento das coisas da noite ao Canal 4, TV-Globo. Maranhense bom está ali.
- DARLENE GLÓRIA continua frequentando a madrugada, bebendo seu bom chopinho no Castelinho — o que é "bem" — e ao lado do Cupello. Sempre.

## ● ATÍLIO CERINO

● MANOEL MONTEIRO apresenta novo espetáculo — na base do tema oriental — no Nôvo México, onde o Tomás e o Camilo recebem com simpatia.

● ARLENE SAN e Geórgia Scalla são belezocas morenas no palco do Rival, onde a Revista em cena — coreografada pelo Lauro Silva — vai faturando bem.

● JORGE SILVA, cantor da nova geração, criador de "Don Miguel", comentando no Kilt Club a possibilidade de realizar temporada em uma de nossas boates.

● GINA LE FEU desfilando todo o seu charme na passarela do Fred's, onde "Rio Boa Pinta" prossegue carreira.

● MARQUESA e Manon são responsáveis por um dos melhores esquetes do Stop. Em cena, "Les Girls" vai chegando ao fim da temporada.

● AMPARITO e tôdas as suas curvas no Rival.

● DORA PAULA continua no Chão de Estrélas. A moça, além de ser bonita, ainda se dá ao luxo de cantar como poucas.

## HOJE

será um dia alegre para todos...



e o presente certo para Ele (todos vão gostar e usar.)

SEIVA DE *Mutamba*



A Vida dos Cabelos  
 ★ Petróleo  
 ★ Óleo  
 ★ Brilhantina  
 Tonifica - Perfuma  
 Fixa o penteado

**SUPERFIXO**  
 o campeão dos fixadores



**COMPRE E GARDE**  
**VAMOS CANTAR**

— a revista que traz as letras dos maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional ou internacional, certamente está em

**VAMOS CANTAR**

200 LETRAS DE CADA VEZ!  
 (EM TODAS AS BANCAS)



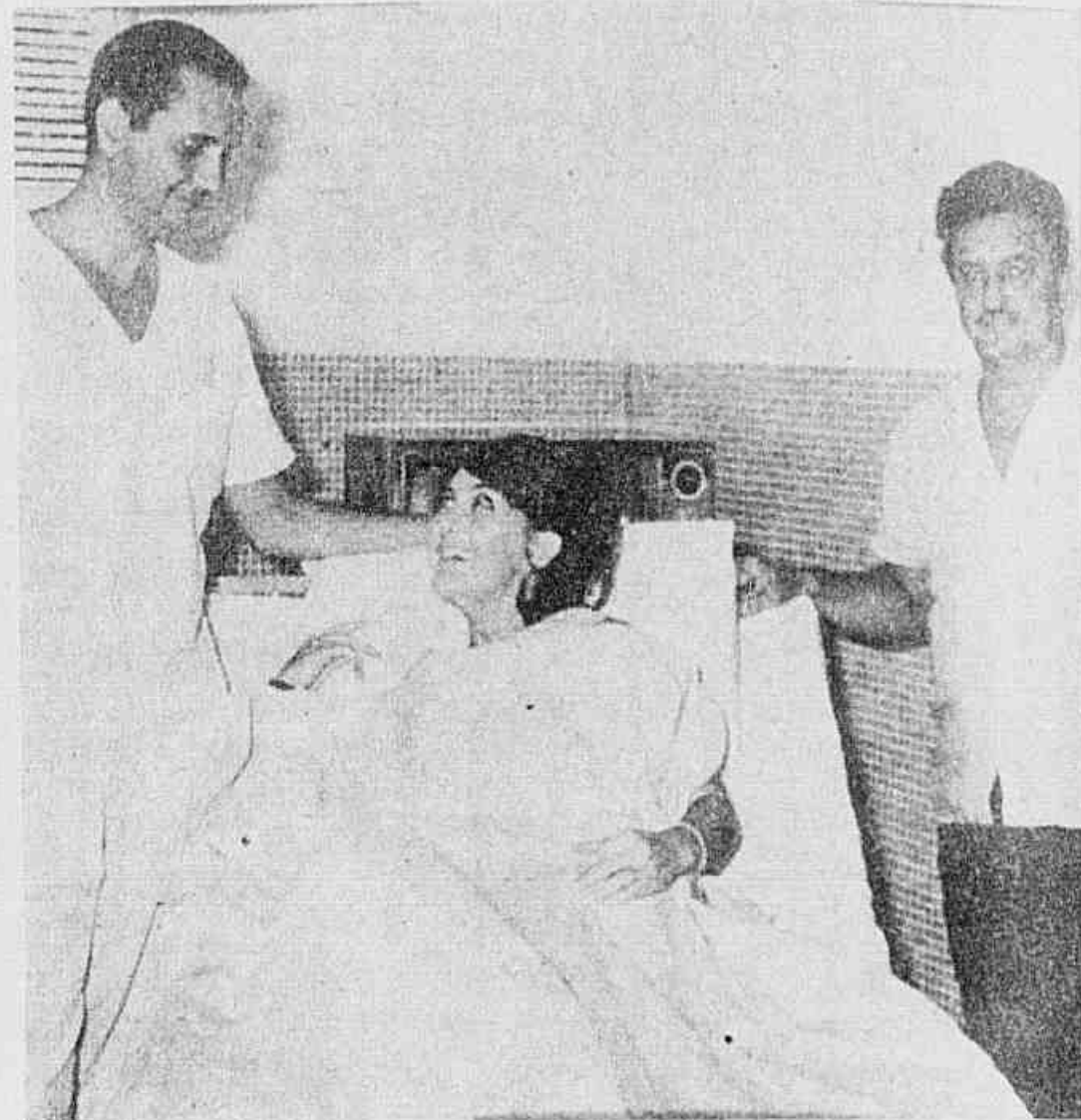
MANUELA — E' este o nome da jovem e bonita cantora alemã que tem seus discos lançados, no Brasil, pela Continental. E' ela a intérprete de "Mãe, Eu Te Diria Algo", além de músicas brasileiras (Ave Maria No Morro", por exemplo), que fazem amplo sucesso por toda a Europa.



PROJETO 65 — E' o título da nova programação, uma autêntica arrancada, da Rádio Excelsior, com vistas à conquista de maiores audiências. A foto mostra artistas da emissora, com um cartaz alusivo. Aparecem: Oliveira Neto, Virgínia de Moraes e Geraldo José de Almeida.



## Flanquantes



OPERAÇÃO — Quando esteve no Ceará, recentemente, Wanderléa fez uma operação-plástica no nariz. O operador foi o Dr. Francisco Pinheiro, que aparece ao lado da cantora e do animador Irapuan Lima, um dos campeões de popularidade do Rádio e da Televisão de todo o Nordeste.



LANÇAMENTO — Durante o programa "Os Brotos Comandam", em São Paulo, foi lançado o novo disco de Galli Júnior para a RGE, contendo as melodias "It wouldn't happen with me" e "Oh Lonesome me". Na foto, o cantor e Luis Aguiar, cercado das muitas fãs do cantor e do animador.

**JUVENTUDE** — E' para quem o Antônio Aguillar endereça os seus programas no Rádio e na Televisão de São Paulo. Reunindo sempre grandes atrações, êle dá aos brotos mensagem plenamente bem recebida. Cláudio de Barros e Canarinho, na foto, estiveram participando de seu programa.



**EUFORIA** — Com Euclides Duarte no comando, sendo ajudado por seu filho Paulo Roberto, a Rádio Mauá tem programa que é sucesso nos domingos. Naquela série participam artistas os mais populares, a exemplo de Emilinha Borba, que é vista, na foto, expandindo alegria e canções

**ESPORTE** — Êste é Carlos Lima, um dos locutores-esportivos mais populares da Bahia, e que já atuou no Rio. Êle integra o elenco da Rádio Sociedade da capital baiana e transmite, de lá, as grandes competições esportivas que se realizam em Salvador e inúmeras regiões do Nordeste.



**PROGRAMA** — Paulo Bob comanda, na Rádio Federal, programa que é dos mais ouvidos na parte da manhã. Integra o elenco da Rádio Federal, de Antenógenes Silva, que aparece ao seu lado, na foto, juntamente com outras figuras das transmissões daquela emissora niteroiense.

O MÁXIMO DE HUMOR  
NO MÍNIMO DE PREÇO!

**VAMOS RIR!**

- EM TÔDAS AS BANCAS  
EM TODOS OS LARES

**VAMOS RIR!**

UMA REVISTA DE HUMOR  
SADIO



MUSICAL  
**ADELINO MOREIRA**

De 2.ª a 6.ª feira às  
3 horas da tarde.

Apresentação de

Adelino Moreira  
o mais popular compositor brasileiro

**Rádio Guanabara**

1360 kc/s

# São Paulo

**RÁDIO** • O "Grande Jornal Falado Tupi", completou 23 anos, estando desde o seu início sob a direção do jornalista Coripeu de Azevedo Marques.

• O padre Eliseu Murari assumiu as funções de diretor-superintendente da Rádio 9 de Julho.

• Forster Moreira apresenta diariamente, às 17 horas, na Rádio Marconi, a audição "Crepúsculo".

• A Rádio Excelsior tem um programa de utilidade pública intitulado "Bolsa De Empregos".

• Irradiando programas somente com gravações, a Rádio Cultura prende a atenção do ouvinte pela variedade e capricho da seleção musical.

• Com Humberto Marçal e Salomão Esper, a Bandeirantes transmite aos domingos, juntamente com a Rádio Guanabara do Rio de Janeiro, o programa "Primeira Hora".

• Domingos Leoni, locutor esportivo, foi contratado e está integrando a equipe da Rádio Bandeirantes.

• Henrique Lôbo é o diretor artístico da Rádio Record, e tem elaborado novo esquema na programação da emissora.

## CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — A história de Arigó e sua atuação no mundo dos espíritos, serviu de tema para o filme exibido nesta capital. "Arigó — Fenômenos Do Espírito Do Dr. Fritz" é o título da película-documentário. Um filme real, porta aberta para debates científicos.

2 — O 13.º prêmio anual da Associação dos Produtores Cinematográficos Norte-Americanos, foi conferido a Alfred Hitchcock, como melhor realizador de filmes de "suspense". No gênero, Hitchcock tem

poucos competidores da sua qualidade.

3 — Anuncia a Metro Goldwyn para breve, a apresentação em Paris de um festival com filmes de Greta Garbo, uma das grandes figuras do Cinema do passado. Em outras Capitais do mundo, a Metro já realizou idêntica exibição com as maiores películas da famosa atriz sueca.

## RUMÔRES

• Mazzaropi teria convidado Maria Della Costa para participar do seu novo filme.

• O Canal 2 vai aderir à tele-novela humorística.

• Léa Camargo não está satisfeita com o salário que percebe no Canal 9.

• Para não perder o Vicente Leporace, a Bandeirantes teria aumentado muitos \$\$\$ no seu salário.

• Virginia de Moraes, já fora da Record, ingressaria na TV-Globo.

## LPS MAIS

### PROCURADOS

1.º — ESTRELA DE VELUDO  
— Luis Vieira — (Copacabana)

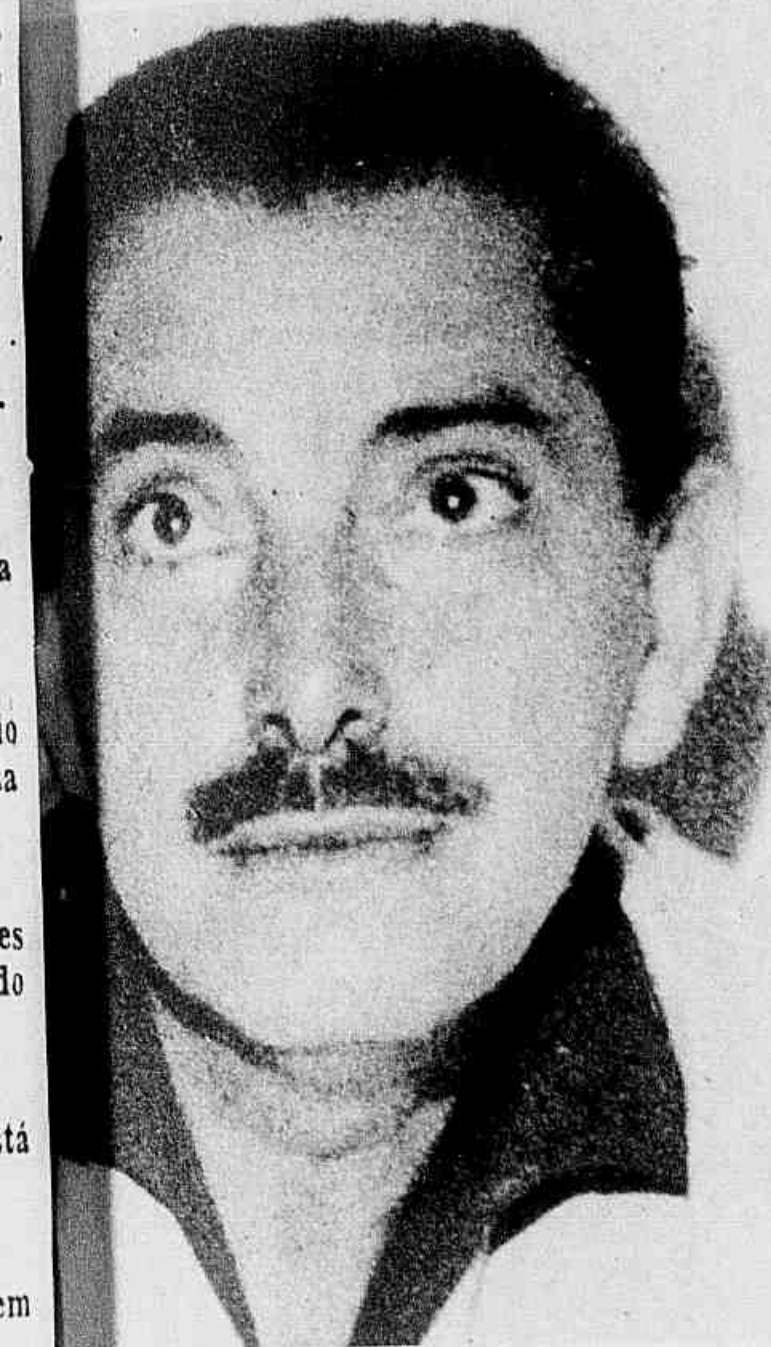
2.º — ROMANTICO DEMAIS  
— Altamar Dutra — (Odeon)

3.º — OS VELHINHOS  
TRANSVIADOS EMBALADOS —  
(RCA-Vitor)

4.º — EVIDENCIA — Elcio  
Álvarez — (Continental)

5.º — KALEIDOSCÓPIO N.º  
2 — (Elenco).

# Mão Páua



MÁRIO JÚLIO

## RIBALTA

● Os "Comediantes da Guanabara", novo conjunto teatral organizado no Rio, estreou no Teatro Esplanada, com o comédia musicada de Mário Lago e Agnelo Macedo "Se Quer, Diz Logo", Direção de Lúcio Flávio, com Marcos Miranda, Peggy Aubry, Dilma Cunha, Bruno Cardin, Ilda Hasson e Ari Toledo no elenco. A música é de Geraldo Mendonça, Mário Lago e João Roberto Kelly.

● Sob a direção de Carlos Mur-  
tinho, a Cia. Nidia Licia deverá  
apresentar em maio, no Teatro Bela  
Vista, a famosa obra de Max Frish  
"Bierdeman e os Incendiários". Co-  
mo se vê, Nidia Licia retorna às  
encenações de alto teor, muito em-  
bora em nossa opinião, todos os es-  
petáculos filiados aos diversos gê-  
neros existentes, serão sempre me-  
recedores de aplausos quando reali-  
zados na linha que caracteriza as  
boas produções.

MAZZAROPI: PRODUZINDO NO-  
VOS FILMES E CONVIDANDO PARA  
A PELÍCULA GENTE DO TEATRO.

## "PROJETO 65"

Este é o título com que a Rádio Excelsior iniciou sua nova linha de programas. Walter Arruda realizou o planejamento do "Projeto 65" e através dele a emissora pretende apresentar-se num estilo diferente, moderno, com audições que possam mostrar ao ouvinte que de fato o novo esquema é portador de muitas novidades. Para esse fim, a Rádio Excelsior, com direção geral de Clóvis Azevedo, trouxe para as suas fileiras Brim Filho, Maria Teresa, Oliveira Neto, Antônio Aguillar, Hugo Santana, Pagano Sobrinho, Nairson Menezes, Waldemar de Moraes, Márcio de Oliveira e Cláudio Marquês. Isto sem falar nos elementos que lá estavam e foram mantidos em seus lugares. Entre as inovações, está a novela, que será apresentada em capítulos de 10 minutos, colocados de duas em duas horas, o que permitirá numa semana a conclusão do seriado. Waldemar de Moraes, que tem experiência em trabalhos dessa natureza, é o responsável pelo setor das novelas da Rádio Excelsior.

## CIRANDINHA NOTURNA

● Com Zuleica Pinho, Borges de Barros e Adolfo Machado, estreou no Oásis a revistinha de J. Maia "Uma Odalisca No Samba".

● Inaugurado no sub-solo do Centro Metropolitano de Compras, a boate Romance de Mme. Lucie.

● No Zilertal, o cantor mexicano Lujan Cardillo é a atração principal.

● O cantor José Tobias inaugurou o seu restaurante "Caritó". A cozinha é tipicamente brasileira.

## OSWALDO SICCONI

### E' PAPAI

Oswaldo Siccone, nosso estimado companheiro na sucursal da RR em São Paulo, é papai desde o dia 23 de março último. Ele e sua esposa Elisabeth estão felizes com o nascimento do garotinho Eduardo (Eduardo Siccone Neto), que surgiu pesando dois quilos e 900 gramas, na maternidade do Hospital 9 de Julho, sob os cuidados do médico Dr. Fernando Andreoni. Mamãe Elisabeth faz planos para o futuro, desejando que o Eduardinho siga a carreira da advocacia, enquanto o Oswaldo, sorrindo não discorda da esposa.

**TV-** ● Kalil Filho, recentemente contratado pela TV-Record, apresenta nessa emissora um programa de variedades, transmitido à meia-noite de segunda a quinta-feira.

● A anunciadora Xênia Bier estreou como atriz no Canal 2, participando na tele-novela de Licia Lambertini "A Escrava Do Silêncio".

● "Ensaio Geral" é um musical que o Canal 5 transmite aos sábados, às 20 horas.

● Novo programa humorístico "Chá-Chá Show", foi lançado pelo Canal 9. Redação de Chico Anísio, Irvando Luís e Marcos Rey, com elenco de comediantes da emissora.

● Airton Rodrigues acertou com o seu novo programa "Antártica No Mundo Dos Sons", transmitido aos domingos pelo Canal 4.

● O produtor Manoel Carlos assinou contrato com a TV-Globo. Ultimamente, ele pertencia aos quadros do Canal 7.

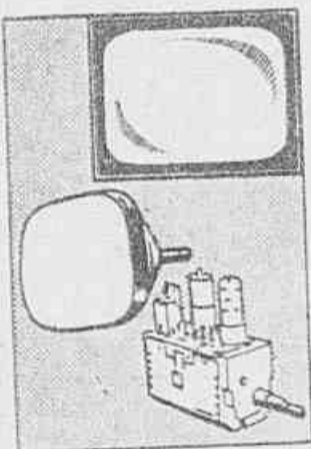
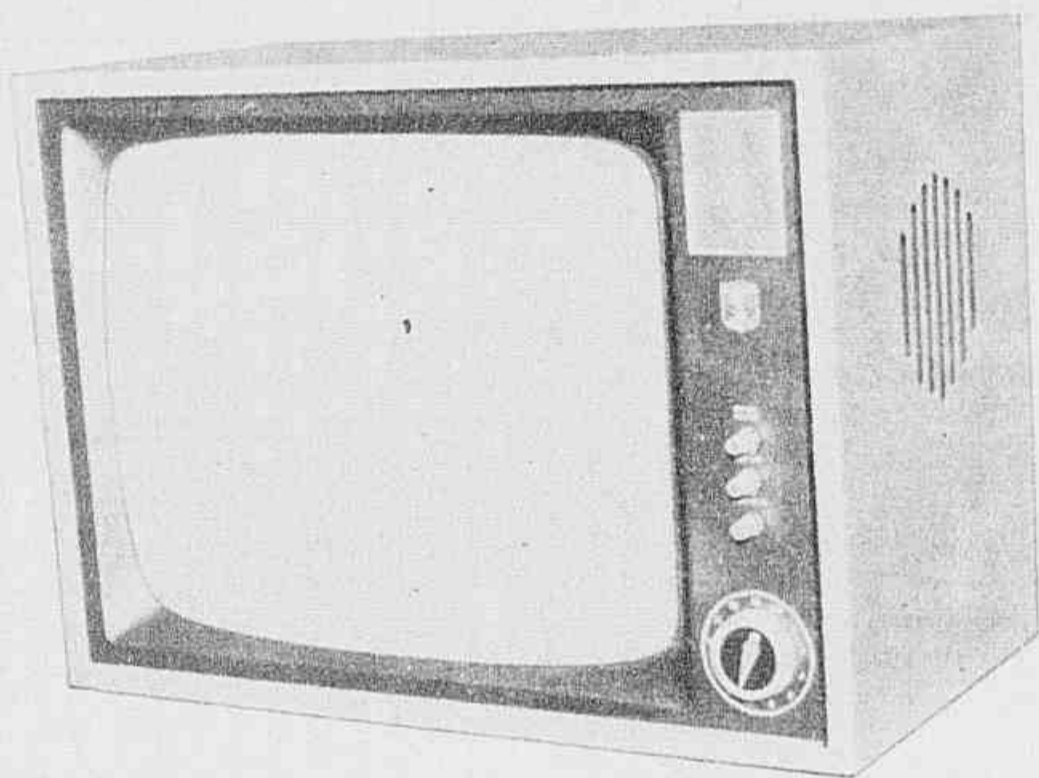
● Livio del Mare e Marco Antônio produzem para o Canal 2, TV-Cultura, "Serenata Italiana", programa que está no vídeo às sextas-feiras às 20,05 horas. Também são os principais intérpretes, entre os artistas convidados.

● "Eles fazem sucesso" é o "show" que a TV-Cultura, Canal 2, apresenta às sextas-feiras a partir das 21,05 horas.

● Novo horário para "A Marcha do Mundo": duas apresentações, no Canal 9, às 19,25 e 20,25, de segunda à sexta-feira, e aos sábados somente às 19,25 horas.

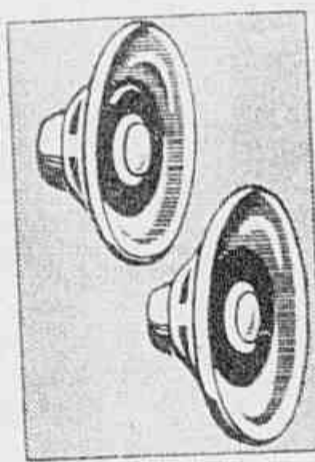
**TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR**

custando  
bem mais barato  
como pode o  
**TV STRAUS 21" e 23"**  
ser tão bom?



**é melhor na imagem!**

Graças ao circuito de alta sensibilidade, que projeta a imagem, pelo Cinescópio panorâmico aluminizado, com maior nitidez, o TV Straus proporciona maior campo visual! - Assegurando absoluta nitidez na imagem!



**é melhor no som!**

Agora com o novo circuito de real fidelidade (exclusivo de Straus), o amplificador (Hi-Fi) dirige o som a 2 potentes altifalantes de poderoso fluxo sonoro, proporcionando som mais cristalino e inconfundivelmente real!

Agora com sincronismo automático o TV Straus mantém recepção sempre estável, mesmo quando V. troca de canal.

Dotado de máscara de ray-ban, o TV Straus proporciona a visão mais ampla, agradável e repousante.



- garantia integral até de válvulas, durante 6 meses!
- assistência técnica permanente, por nossa moderna frota de jeeps.

**PREÇO  
QUE NINGUÉM TEM!**

VENDAS À VISTA E À PRAZO

venha ver (e ouvir) uma demonstração, sem compromisso, do modelo que V. escolher para seu lar, estamos a sua disposição:



**RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.**  
fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)  
exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) - São Paulo

# GANHOU BEBÊ E TÍTULO: MÃE-CANTORA



**S**EMPRE às vésperas do segundo domingo de maio, a REVISTA DO RÁDIO apresenta aos seus leitores o resultado de uma pesquisa que fazemos com ternura e prazer. Assim, escolhemos a "Mãe-Cantora", premiando com um título de extraordinário carinho àquela que soube conciliar, com a vida intensa de artista, o dever e a alegria suprema de ser mãe. Nos anos anteriores a escolha desta revista recaiu em Emilinha Borba, Neusa Maria, Isaurinha Garcia, Lana Bitencourt, Dalva de Andrade, Dalva de Oliveira e Morgana. Desta vez o título é todo de Gigi de Mangureira, a cantora que renunciou, por alguns meses, à evidência artística, deixando a TV e os

Discos para aguardar, enlevada, a vinda do seu bebê. Ele veio no dia primeiro de fevereiro, às 12 horas, ganhando o mesmo nome do feliz pai: Wilson Rezende. Hoje, Gigi é mãe e cantora plenamente realizada. Voltou à atividade artística e só mesmo quando está diante dos microfones e das câmeras de TV é que deixa o seu bebê aos cuidados de sua genitora, a vovó que lhe deu apelido carinhoso de "Russinho". A exemplo dos anos anteriores, a REVISTA DO RÁDIO oferecerá um delicado presente à "Mãe-Cantora" deste ano de 1965, em meio às homenagens que serão prestadas à Gigi, pelas emissoras de Rádio e TV, no "Dia das Mães".

# JUREMA E LÚCIA DANÇARAM



Lúcia e Jurema estavam encantadoras no primeiro vestido de baile. Cauby Peixoto dançou, com a segunda, uma das valsas do baile.



Sobrinhas de Anselmo Domingos fizeram questão desta foto, ao seu lado, com o bôlo de aniversário. Abaixo, Sérgio Murilo baila com a Lúcia



Gilda Valença e Olivinha Carvalho ladeam Anselmo Domingos, na festa em que estiveram também artistas amigos da família do diretor.



As aniversariantes com seus pais (Rosa e Ribas, Lauro e Luci), o irmão e primo, Lúcio, e o primo Gérson Monteiro. Instantes do corte do bôlo.



# VALSA DAS DEBUTANTES

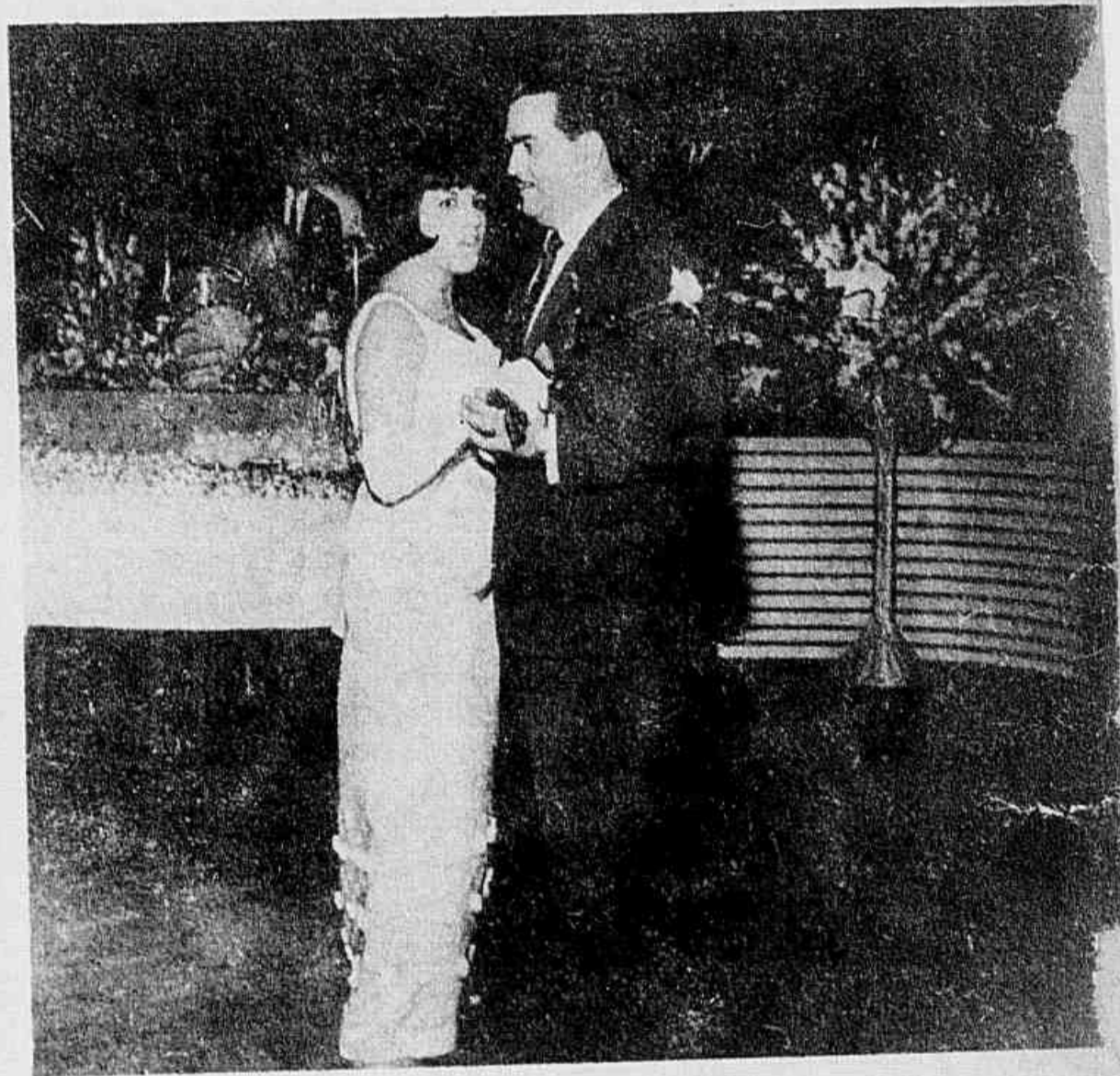


Jurema beija Lúcia. As debutantes aparecem com seus pais (Srs. Ribas e Lauro), nas fotos abaixo, durante a emocionante valsa das 15 primaveras.

**J**UREMA e Lúcia, sobrinhas de Anselmo Domingos, ao completarem ao mesmo tempo o seu 15.º aniversário, receberam do titio querido um presente inesquecível: a festa dos 15 anos. Foi um acontecimento social de grande requinte, na Casa das Beiras, reunindo cerca de 500 convidados, quando Jurema dançou com o papai (Maximino Maurelli Ribas) a valsa das debutantes, enquanto Lúcia (que além de sobrinha é também afillhada de Anselmo Domingos) dançava com seu pai, Lauro de Sousa Carneiro. Foi servida uma lauta ceia aos convidados, entre os quais alguns artistas famosos, como Cauby, Gilda Valença, Sérgio Murilo, Olivinha, etc. As danças foram animadas pelo conjunto de Chuca-Chuca. As mães de Lúcia e Jurema (Lúcia é filha de D. Luci, e Jurema é filha de D. Rosa) viveram momentos de emoção com a bonita festa e a todos atendiam com o maior desvelo. (Em edição próxima voltaremos a dar novas fotografias da festa).



Os irmãos Anselmo e Rosa, com as debutantes da família, durante a festa que reuniu perto de 500 pessoas, nos salões da Casa da Beira, na Guanabara.



Foi um acontecimento de destaque social, com bufê impecável e o conjunto de Chuca-Chuca. Por tudo, uma festa inesquecível



## COISAS QUE ESTÃO DANDO NA VISTA...

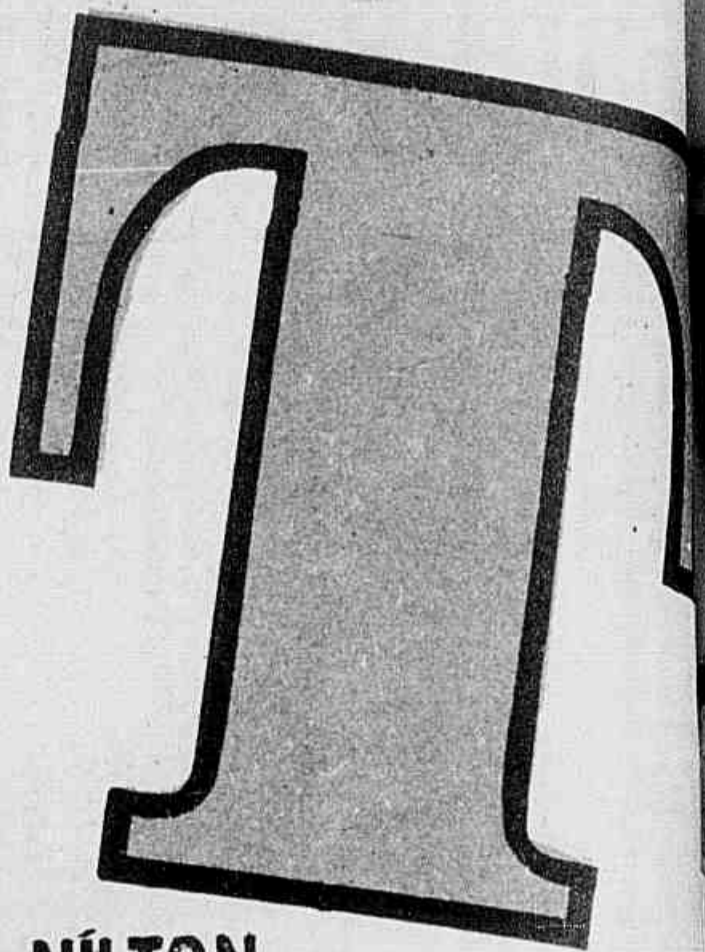
A auto-suficiência do bom do Abelardo Chacrinha Barbosa... A semelhança do Marcos Durães com o George Maharis... O repeteco irremediável da "Rota 66"... O entusiasmo das telespectadoras pela novela "A Indomável": tudo faz crer que Edson França vai tomar o lugar do Tarcísio Meira... Aliás, o Tarcísio parece que já não é mais aquele no carinho das tele-novelomaníacas... A situação financeira das emissoras de Rádio, em situação bem melhor que as TVs: a grande maioria paga em dia ao seu pessoal, bem ao contrário das Televisões... Tem muita coisa dando na vista de quem vê TV. E se o telespectador ainda não viu, repare só como tôdas as estrêlas que aparecem na série "Hong-Kong" (fisionômicamente diferentes em cada semana), falam sempre com a mesma voz, numa estranha coincidência de dublagem...



### BEIJO DE ACÔRDO COM O FIGURINO...

SEGUINDO o script, Margô Morel e Altivo Diniz trocam beijos especiais para a TV. São dois autênticos e esplêndidos comediantes, que valorizam os programas do Canal 6. Onde eles aparecem o sucesso é certo. E merecido, porque, embora fazendo graça, eles não brincam em serviço. Não apelam para recursos de chanchada, naquela tentativa antipática, de tantos outros, para a conquista de um riso forçado do telespectador. Margô e Altivo estão na categoria dos artistas que podem representar da comédia ao drama com a dignidade digamos congênita. Metade dos astros da TV aí não se situam.

HÁ quem censure as telenovelas. Há quem descubra, nisso, perigos e influências perniciosas, entre outras baboseiras estapafúrdias. Como se as novelas de TV, não fôssem apenas uma continuidade, melhorada, dos velhos folhetins, que faziam vibrar a outra geração, através das açucaradas historietas de Madame Delly. Esse "Direito de Nascer" foi coqueluche no Rádio e colore o dia de uma dona de casa às voltas com problemas por vezes angustiantes. E' através da sua novelinha de TV que a mamãe, a titia e o mundo feminino da casa encontra nôvo encantamento na paisagem comum de tôdas as horas. O romancelho eletrônico, por que não diz r?, mata o vazio do continuismo da sensaboria diária. E' tragédia grega entendida por um cubano da atualidade. Basea-se na trilogia "sexo, amor e renúncia", condições que regem a peça dramática desde que o homem criou o Teatro para retratar a vida. Se tem o pecado do desdobramento exagerado (sendo sucesso, automaticamente tem que durar muito tempo na TV, para garantir índices de público à emissora que o apresenta), esse "Direito de Nascer" é, mesmo, sucesso. Muito pela atuação de Nathália Timberg e Eliseo de Albuquerque. Este, então, parece ter nascido para fazer o implacável "Dom Rafael". A história recebeu um bom tratamento de TV. Forçoso é reconhecer que isso está no gosto da grande maioria do público. E' mensagem que se faz entendida e não chega a ter, em seus poucos aspectos negativos, redundâncias mais sérias. Emociona, cria um clima de interesse, e afinal, alegra a vida de tanta gente. Não vamos entender o espetáculo como capaz de atingir ao gosto dos "intelectuais". A telenovela, de que esse "O Direito de Nascer" é espelho fidelíssimo, traz um ponto nôvo na aridez do cotidiano da dona de casa. E só por isso merece ser vista.



## NÍLTON SANTOS NA TV

NÃO se pode fazer uma crítica da estreia do programa de Nilton Santos na TV. Seria exigir muito de quem pela primeira vez, afinal, surgia como figura remunerada da Televisão. Pôde-se observar, todavia, que o grande craque não revelava temor das câmeras. Falou, isto sim, preocupado, talvez em razão das muitas instruções que recebeu de professores de califasia, etc. Dentro de mais dois ou três programas estará plenamente à vontade, correspondendo à simpatia do público. A "torcida" do grande campeão agora é do público telespectador. O mesmo que se emocionou com o filme, ao começo do programa, apresentando o campeão na sua despedida do futebol profissional. Nilton Santos entrou em campo com o Maracanã vazio, descalçando as chuteiras para um platéia imaginária, porque não quiseram (sabe-se lá a razão) que a "Enciclopédia do Futebol" tivesse um adeus condigno, merecendo homenagens que o seu clube ficará devendo por toda a vida. Foi um instante de grande emoção, que marcou o mérito do programa.

# BRIGA DE TVS DÁ MILHÕES À CANTORA

**GALHOFA...** — O "Tele-jornal Excelsior" precisa tomar cuidado. Está enveredando pelo terreno da galhofa, isto é, do sorriso exagerado, com os seus locutores levando a história assim no terreno da intimidade, como quem deseja contar as novidades do dia num clima de piadas. É uma técnica, sem dúvida. Aparentemente pode parecer que o sistema absorverá o telespectador, fazendo-o cativo da cordialidade de quem lhe transmite as notícias. Mas a coisa está jovial demais, com o iminente perigo de se situar as informações do Canal 2, àquêle horário, como piadinhas sem maiores veracidades.

**CRAVO...** — Haja vista que, para dizer da novidade do dia (20/4), o pessoal do jornal da Excelsior ficou numa espécie de jôgo de linha de passe, fazendo misterinho e suspense que acabou por chatear o telespectador. No fim de uns rapapés, acabou-se dizendo que o Sr. Cravo Peixoto fôra escolhido candidato de Lacerda às eleições governamentais. Contou-se uma versão, que foi revelada sob prismas diferentes no informativo da Tupi. E com outras características, igualmente diversas, pelo Heron Domingues, na Rio. Quer dizer, alguém andou "cascateando" na TV. Os acontecimentos dos dias seguintes mostraram qual o tele-jornal em que o público pode confiar...

## BORELLI FILHO

### FRANCISCO, HEIN? !...

COM aquela irreverência divertida que Deus lhe deu, o Sérgio Porto goza a rapaziada e especialmente os amigos, quando está diante das câmeras agora da TV-Tupi, fazendo as vinhetas humorísticas do "Tele-jornal de Vanguarda". O Jabotá é uma das suas vítimas pacíficas, morrendo de rir com as diabruras do companheiro. Que não perdoa um deslize de quem quer que seja. Por isso mesmo deve estar "bolando" uma piada para gozar o próprio tele-jornal de que é um dos astros. É que noutro dia, enquanto o Sérgio dizia que a RR colocara o Blecaute na capa, com os olhos azuis (!...), logo um dos seus companheiros anunciava solenidades em louvor a Francisco José da Silva Xavier, o Tiradentes, que a história registrava, até então, como o Alferes Joaquim.

**MILHÕES...** — As TVs de São Paulo andaram brigando violentamente, na base até do leilão, por causa da cantora Elis Regina. Uma emissora quis contratar a artista que faz ginástica-sueca de braços quando canta: ofereceu-lhe milhão e meio mensais de salários. Entrou outro prefixo na história e deu o dôbro. Elis nem pôde responder porque a emissora anterior foi além na proposta. Ao cabo de alguma discussão a môça estava assinando contrato com a TV-Record, na base de quase dez milhões por mês! E ainda dizem que há falta de dinheiro...

**DESCOBERTA...** — Curioso é que, antes de São Paulo descobrir Elis Regina, a cantora sofreu um bocado no Rio, cantando por cachês bem pequenos... e tendo uma trabalhadeira dos diabos para receber o seu dinheirinho. Com exceção do Aérton Perlingeiro, que sempre a apresentou em seus programas, pagando-lhe na hora. Das duas, uma: ou o Rio bobou com Elis Regina, entendendo-a como outra das muitas artistas que defendem um cachezinho de vez em quando nas TVs guanabarinhas, ou São Paulo resolveu criar um clima de guerra, nas emissoras, com as tiradas dêsse cartaz para aquela TV, vice-versa etc.

**ZANGA** — Por falar em desentendimentos, vale o registro de que a velha briga de Martin Milner e George Maharis chegou ao fim... com a dissolução da dupla de "Rota 66". Ciumadas artísticas faziam os dois grandes "amigos" devorarem-se na vida real. Maharis, principalmente, achava que carregava o outro nas costas. Largou a série, gravou discos, fêz filmes para o Cinema comum e anda dizendo cobras e lagartos de Martin. Que arranjou outro parceiro (chamado Corbett) e lamenta, glacialmente, que Maharis não fôsse, na realidade, tão seu amigo quanto no faz-de-conta da "Rota 66"...

**DUPLAS** — E observem os leitores, fãs de TV, que essa história de duplas está proliferando no vídeo. A TV-Tupi, aguçada pelo sucesso de Lúcio Mauro e Santacruz, juntou o Renato Aragão e o Dedé Santana (ficaram tão afinados que acabaram sendo cantados pela Excelsior), o Aguinaldo Batista e o Joméri Pozzoli o Wéllington Botelho mais não sei quem, etc. etc. Com exceção do Lúcio e do Santacruz (amigos há longos anos), os outros poderão ser atingidos pela mesma "doença" que vitimou Maharis e Milner — e já fulminara, antes, Dean Martin e Jerry Lewis. Vaidade artística, cochichos dos amigos ("Você é melhor do que êle!") e todo aquêle mundo de sutilezas do "show-bussines", não tenham dúvidas, desfazem qualquer dupla, seja de comediantes, cantores (vejam os casos Joel e Gaúcho, Irmãs Pagãs etc.) e gente que disputa, individualmente, o aplauso do público...

## CRÍTICA

### "O DIREITO DE NASCER"



# Revista do Rádio

# APRESENTAÇÃO

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 4: GLOBO

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

## SEGUNDA

15,00 — Romance na Tarde — C 4  
15,30 — Matinée Rio — Canal 13  
16,45 — Super Bazar — Canal 6  
17,00 — Cine Infantil — Canal 2  
17,00 — Filmes — Canal 4  
17,10 — Clube da Aventura — C 13  
17,30 — Reis do Riso — Canal 2  
17,45 — Desenhos — Canal 6  
17,55 — Filme — Canal 2  
18,00 — Atrações José Soares — C 9  
18,00 — Pergunte ao João — C 13  
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
18,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
18,30 — Cineminha em Casa — Canal 13  
18,45 — Filme — Canal 6  
18,55 — Bola Dois — Canal 2  
18,58 — NOVELA — Canal 13  
19,00 — NOVELA — Canal 2  
19,00 — Teleglobo — Canal 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
19,30 — Escola de Craques — C 4  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,45 — NOVELA — Canal 2  
19,45 — Plantão Policial — Canal 13  
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
19,55 — David Nasser — C 9  
19,55 — TV-Rio Notícias — C 13  
20,00 — Musicalíssima — C 4  
20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
20,10 — A Cidade se Diverte — C 2  
20,10 — Filme — Canal 9  
20,15 — Ô Abre Alas — Canal 13  
20,20 — Pandegolândia — Canal 6  
20,30 — Nosso Repórter — C 9  
20,35 — Volantes Audazes — C 9  
21,00 — Filme — Canal 4  
21,00 — Nosso Repórter — C 9  
21,05 — Aventuras do Zorro — C 9  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,20 — Show Willis 65 — C 13  
21,35 — A Luz da Ciência — C 9  
21,40 — Noite de Gala — Canal 2  
21,50 — Hong Kong — Canal 6  
22,00 — Zig-Zag — Canal 4  
22,30 — Show da Noite — C 4  
22,35 — Jornal Excelsior — C 2  
22,45 — Mesas Redondas — C 9  
22,45 — Última Edição — Canal 13  
23,15 — NOVELA — Canal 2  
23,20 — Panorama do IV Centenário — Canal 13  
23,20 — Rio Quatrocentão — C 13  
23,30 — Se a Cidade Contasse — C 4  
23,35 — Coisas Nossas — Canal 13  
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2  
00,20 — Filme — Canal 13

## TERÇA

15,00 — Romance na Tarde — C 4  
15,30 — Matinée Rio — Canal 13

17,00 — Cine Infantil — Canal 2  
17,00 — Filmes — Canal 4  
17,00 — Super Bazar — Canal 6  
17,20 — Clube da Aventura — C 13  
17,30 — Reis do Riso — Canal 2  
17,45 — Desenhos — Canal 6  
17,55 — Ivanhoé — Canal 2  
18,00 — Pergunte ao João — C 13  
18,00 — Atrações José Soares — C 9  
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
18,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
18,30 — Cineminha em Casa — Canal 13  
18,45 — Filme — Canal 6  
18,55 — Bola Dois — Canal 2  
18,58 — NOVELA — Canal 13  
19,00 — NOVELA — Canal 2  
19,00 — Teleglobo — Canal 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
19,30 — Escola de Craques — C 4  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,45 — NOVELA — Canal 2  
19,45 — Plantão Policial — C 13  
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
19,55 — David Nasser — Canal 6  
19,55 — TV-Rio Notícias — Canal 13  
20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
20,00 — Nosso Repórter — C 9  
20,10 — Espetáculos Tonelux — C 2  
20,10 — Cinema em Casa — C 9  
20,15 — Rio Hit Parade — C 13  
20,20 — Gira o Mundo Gira — C 6  
21,00 — Filme — Canal 4  
21,00 — Nosso Repórter — C 9  
21,15 — Cinema em Casa — C 9  
21,20 — NOVELA — Canal 13  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,30 — Filme — Canal 4  
21,40 — 77 Sunset Strip — Canal 2  
21,45 — A Lei de Burke — Canal 13  
21,45 — Filme — Canal 9  
22,00 — Quem é Quem? — Canal 4  
22,30 — Show da Noite — Canal 4  
22,35 — Mesas Redondas — C 9  
22,40 — Jornal Excelsior — Canal 2  
22,45 — Última Edição — C 13  
23,15 — NOVELA — Canal 2  
23,10 — Notícias de Última Hora — Canal 13  
23,10 — Por Trás da Notícia — C 6  
23,20 — Clube dos Morcegos — C 6  
23,20 — Panorama do IV Centenário — Canal 13  
23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2  
23,40 — Periscópio — Canal 13  
00,15 — O Mundo e o Tempo — Canal 13  
00,35 — Filme — Canal 13

## QUARTA

15,00 — Romance na Tarde — C 4  
15,30 — Matinée Rio — Canal 13  
16,50 — O Mundo é da Criança — Canal 6  
17,00 — Cine Infantil — Canal 2  
17,00 — Filmes — Canal 4  
17,20 — Clube da Aventura — C 13  
17,30 — Reis do Riso — Canal 2  
17,45 — Desenhos — Canal 6  
17,55 — Mr. Magoo — Canal 2  
18,00 — Filme — Canal 9  
18,00 — Pergunte ao João — C 13

18,10 — Brotos no 13 — Canal 13  
18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
18,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
18,30 — Cine Show Kibon — C 2  
18,30 — W. M. em TV — Canal 9  
18,30 — Cineminha em Casa — Canal 13  
18,45 — A Estréia é o Limite — C 9  
18,55 — Bola Dois — Canal 2  
18,58 — NOVELA — Canal 13  
19,00 — NOVELA — Canal 2  
19,00 — Teleglobo — Canal 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
19,30 — Escola de Craques — C 4  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,45 — NOVELA — Canal 2  
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
19,45 — Plantão Policial — C 13  
19,50 — David Nasser — Canal 6  
19,55 — TV-Rio Jornal — Canal 13  
20,00 — Repórter Esso — C 6  
20,00 — Nosso Repórter — C 9  
20,10 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2  
20,15 — Musikelly — Canal 13  
20,20 — Manda Brasa — Canal 6  
20,35 — Interpol — Filme — C 6  
21,00 — Filme — Canal 4  
21,05 — Ringue na TV — Canal 6  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,20 — NOVELA — Canal 13  
21,40 — Hollywood 65 — Canal 2  
21,45 — Impacto — Canal 13  
21,50 — Nova Geração — Canal 6  
22,00 — Musical — Canal 4  
22,30 — Show da Noite — Canal 4  
22,30 — Roberto Audi — Canal 6  
22,35 — Mesas Redondas — C 9  
22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
22,45 — Última Edição — Canal 13  
23,05 — Por Trás da Notícia — C 6  
23,10 — Notícias de Última Hora — Canal 13  
23,15 — NOVELA — Canal 2  
23,15 — Panorama do IV Centenário — Canal 13  
23,25 — Rio Quatrocentão — C 13  
23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
23,35 — Nossa Cidade — C 13  
23,40 — Cinema de Arte — C 2  
00,20 — Roteiro das Artes — C 13  
00,40 — Filme — Canal 13

## QUINTA

14,55 — Matinée Rio — C 13  
15,00 — Romance na Tarde — C 4  
16,30 — Lassie — Canal 13  
17,00 — Cine Infantil — C 2  
17,00 — Filmes — Canal 4  
17,00 — Super Bazar — Canal 6  
17,20 — Clube da Aventura — C 13  
17,30 — Reis do Riso — Canal 2  
17,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6  
17,55 — Grindl — Canal 2  
18,00 — Pergunte ao João — C 13  
18,00 — O Norte Canta — Canal 6  
18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
18,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
18,30 — Cineminha em Casa — Canal 13  
18,45 — Zé Colmeia Show — Canal 6  
18,55 — Bola Dois — Canal 2

# ORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Escola de Craques — C 4  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,50 — David Nasser — Canal 6  
 19,55 — TV-Rio Notícias — C 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,10 — Times Square — Canal 2  
 20,15 — Notícias Cariocas — C 13  
 20,10 — Filme — Canal 9  
 20,20 — Tiro e Queda — Canal 6  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,05 — Casal do Barulho — C 9  
 21,20 — NOVELA — Canal 6  
 21,20 — NOVELA — Canal 13  
 21,40 — Ben Casey — Canal 2  
 21,40 — Filme — Canal 9  
 21,40 — Filme — Canal 13  
 21,50 — Filme — Canal 6  
 22,00 — Labirinto — Canal 4  
 23,30 — Show da Noite — Canal 4  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 22,35 — A Cidade na TV — C 6  
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,45 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,15 — NOVELA — Canal 2  
 23,15 — Panorama do IV Centenário — Canal 13  
 23,20 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,35 — Frente a Frente — C 13  
 23,40 — Cinema de Arte — C 2  
 00,10 — Filme — Canal 13

## SEXTA

15,00 — Romance na Tarde — C 4  
 15,30 — Matineé Rio — Canal 13  
 17,00 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,00 — Filmes — Canal 4  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6  
 17,20 — Clube da Aventura — C 13  
 17,30 — Reis do Riso — Canal 2  
 17,55 — TEATRINHO — Canal 2  
 18,00 — Pergunte ao João — C 13  
 18,05 — Brotos no 13 — Canal 13  
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9  
 18,15 — Bat Masterson — Canal 6  
 18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
 18,30 — Cineminha em Casa — C 13  
 18,40 — Hora da Criança — C 9  
 18,45 — Robin Hood — Canal 6  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 18,55 — Bola Dois — Canal 2  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Escola de Craques — C 4  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 19,55 — TV-Rio Notícias — C 13  
 20,00 — Filme — Canal 4  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6

20,10 — Dercy Beaucoup — C 2  
 20,10 — José Duba — Canal 9  
 20,15 — Praça Onze — Canal 13  
 20,20 — Rua do Ri-ri-ri — Canal 6  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,00 — Nosso Reporter — Canal 9  
 21,20 — NOVELA — Canal 6  
 21,20 — NOVELA — Canal 13  
 21,40 — Dr. Klidare — Canal 2  
 21,45 — Combate — Canal 13  
 21,50 — Bus Stop — Canal 6  
 22,30 — Show da Noite — Canal 4  
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,45 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — Mesas Redondas — C 9  
 23,10 — Notícias de Última Hora — Canal 13  
 23,15 — NOVELA — Canal 2  
 23,25 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,40 — Cinema de Arte — Canal 2  
 00,15 — Filme — Canal 13

## SÁBADO

12,00 — Atualidades Esportivas — Canal 13  
 12,15 — Expedições Famosas — C 6  
 12,50 — Desenhos — Canal 6  
 13,30 — AP Show — Canal 6  
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2  
 13,30 — Telesporte — Canal 4  
 14,00 — Sessão das Duas — C 2  
 14,00 — Teleturfe — Canal 9  
 14,25 — Sessão de Sábado — C 13  
 14,30 — Clube das Garotas — C 4  
 15,00 — Tevefone — Canal 4  
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 16,00 — Jair de Taumaturgo — C 13  
 16,10 — Gira o Mundo Gira — C 6  
 16,30 — Reis do Riso — Canal 2  
 16,40 — Tiro e Queda — Canal 6  
 17,00 — Gladys e Seus Bichinhos — Canal 2  
 17,00 — Bambino Para a Fortuna — Canal 13  
 17,15 — Desenhos — Canal 6  
 17,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 17,44 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13  
 18,00 — Circo do Carequinha — C 6  
 18,30 — Eu e Você — Canal 2  
 18,30 — Filme — Canal 4  
 18,34 — Papai Sabe Tudo — C 13  
 18,40 — Popeye — Canal 6  
 18,55 — Bola Dois — Canal 2  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,05 — Musical — Canal 9  
 19,15 — Papai Sabe Nada — C 13  
 19,20 — Filme — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filmes — Canal 4  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 19,55 — TV-Rio Notícias — C 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9  
 20,10 — My Fair Show — Canal 2  
 20,15 — O Fugitivo — Canal 13  
 20,20 — Flintstones — Canal 6  
 20,35 — Silhuetas — Canal 9  
 20,55 — Bonanza — Canal 6  
 21,00 — Sábado de Aventura — C 4  
 21,20 — NOVELA — Canal 13  
 21,30 — Nosso Repórter — Canal 9

21,45 — Jô Show — Canal 13  
 22,10 — Spot Light — Canal 6  
 22,30 — Dois no Ringue — Canal 9  
 22,35 — Comandos Continental — Canal 9  
 22,40 — Por Trás da Notícia — C 6  
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6  
 23,00 — A Lei do Cão — Canal 4  
 23,00 — Filme — Canal 13  
 24,00 — Cinema de Arte — Canal 2

## DOMINGO

10,00 — Missa — Canal 2  
 11,00 — Grindl — Canal 2  
 11,20 — Desenhos — Canal 13  
 11,30 — Aí Vem o Circo — C 2  
 11,50 — Futebol — Canal 13  
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6  
 13,00 — TEATRINHO — Canal 2  
 13,00 — Cineminha Gurilândia — Canal 6  
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2  
 13,30 — Popeye — Canal 6  
 13,30 — Casa do Casemiro — C 13  
 13,40 — Fatos e Flagrantes — C 2  
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9  
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2  
 14,00 — Cine Globo — Canal 4  
 14,00 — Canal 100 — Canal 13  
 14,05 — Grande Vespéral — C 6  
 14,15 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13  
 14,50 — Jara Sales no Mundo da Criança — Canal 9  
 15,00 — Tiro e Queda — Canal 6  
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 15,35 — Manda Brasa — Canal 6  
 15,50 — Nós os Brotos — Canal 9  
 16,00 — Zero à Direita — C 13  
 16,00 — Cine Globo — Canal 4  
 16,10 — Pandegolândia — Canal 6  
 16,30 — Cine Infantil — Canal 2  
 16,00 — Reprise de Show — C 13  
 16,35 — Desenhos — Canal 6  
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9  
 17,00 — Sucessos da Atlântida — Canal 2  
 17,25 — Lassie — Canal 13  
 17,30 — Tia Amélia — Canal 6  
 18,00 — Musical — Canal 13  
 18,00 — Dianeylândia — Canal 6  
 18,30 — Um, Dois, Feijão Com Arroz — Canal 2  
 18,30 — Valda Valsa — Canal 13  
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9  
 19,00 — Vovô Deville — C 2  
 19,20 — A-e-lo-Urca — Canal 6  
 19,20 — Rio Ri à Toa — Canal 13  
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9  
 20,05 — Hora da Buzina — Canal 2  
 20,19 — Cine-Aventuras — C 13  
 21,00 — O Maior Espetáculo da Terra — Canal 2  
 21,00 — Noite de Estrelas — C 4  
 21,00 — Rota 66 — Canal 6  
 21,50 — Telesporte — Canal 9  
 21,57 — TV-Rio Ring — C 13  
 22,00 — Jornal do Domingo — C 9  
 22,00 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 22,10 — GRANDE TEATRO TUPI — Canal 6  
 22,35 — Cinema em Casa — C 9  
 23,00 — Telesemana — Canal 4  
 23,50 — Grande Resenha Esportiva — Canal 13  
 23,30 — Filme — Canal 6  
 01,00 — Cinema de Arte — C 2

# MARCONI

A passagem do 91º aniversário de nascimento de Guilherme Marconi não teve, principalmente em nosso País, a repercussão que merecia. Se não fôsse pelo lado afetivo, pois o seu nome está ligado a alguns acontecimentos que nos são caros, o inventor do telégrafo sem fio merecia ter a sua memória reverenciada num amplo programa de comemorações, por se tratar de um benfeitor da Humanidade. O papel que a sua invenção desempenha no mundo, com influência em todos os setores, deveria ter sido realçado numa série de sessões públicas, a fim de que o povo pudesse conhecer de perto a figura do homem a quem tanto deve. E é uma pena que somente umas poucas pessoas se tenham lembrado da efeméride muito importante para os latinos.



E' de estranhar que o Rádio brasileiro tenha mantido uma posição de alheamento às comemorações pela passagem dos 91 anos de nascimento de Marconi. Aliás, em verdade se diga que até agora somente Assis Chateaubriand foi quem fêz justiça a Guilherme Marconi, quando o trouxe ao Rio para a inauguração da Rádio Tupi. Antes, em 1931, foi Marconi quem, de Roma, inaugurou a iluminação do Cristo Redentor, no Corcovado, fato reeditado pelo Papa Paulo VI há alguns meses. Mas, fora isso, o nome de Guilherme Marconi não tem recebido as homenagens que merece, notadamente pelo fato de ter sido pioneiro dêsse engenho fabuloso que é o moderno sistema de comunicações que une os povos e permite a difusão da cultura.



Quando em 1895 realizou suas primeiras experiências com o telégrafo sem fio, alcançando apenas 20 km de distância e seis anos mais tarde conseguiu a primeira transmissão transatlântica, Guilherme Marconi não estava apenas rasgando horizontes para o telégrafo sem fio, mas plantando as bases do sistema em que repousam o Rádio e a própria Televisão. Lamentavelmente, porém, nada se fêz, oficialmente, no sentido de destacar o importante papel do invento de Marconi para o progresso dêsses poderosos veículos de divulgação. A RR faz êstes lembretes com o fito de colaboração e de justiça, apenas. Porque acreditamos que a falha deverá ser reparada na primeira oportunidade, inclusive pelos órgãos oficiais.

## Revista do Rádio

O RÁDIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — N.º 818

22 de maio de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS

RUA DE SANTANA 136 — Rio

Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Dom José de Barros 337

Grupo 311

Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 200,00

Atrasado Cr\$ 250,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 10.000,00

Semestral Cr\$ 5.000,00

Tôdas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguirão por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max

Gold, Renê Bittencourt, Cândida

Molina, Waldemir Paiva, Mário

Borelli, Gérson Souza Monteiro,

Fernando Luis, Maria Lya, José

Fernandes, Nélon Batinga, Ot-

ton Corrêa e Nazareth Mendes.

★ DEPARTAMENTO FOTOGRA-

FICO: — Hélio Brito e Aymoré

Marella. ★ DEPARTAMENTO

ARTISTICO: — De Messina

e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

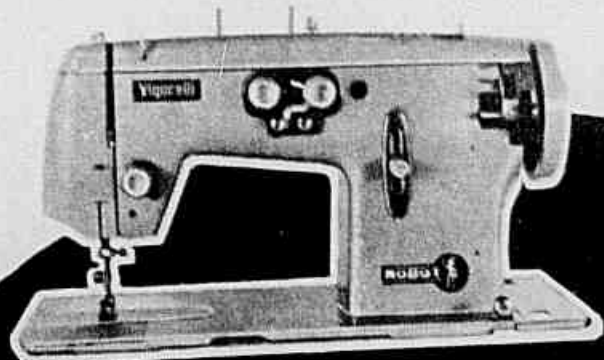
Mário Júlio — Osvaldo Siccone

CAPA

MARIVALDA, estrela da TV Excelsior, aparece nesta edição em dupla mostra do seu talento e esplendor físico. É artista que soube merecer o carinho do público e faz jus a êsse destaque na REVISTA DO RÁDIO.

# Revelando

à mulher brasileira



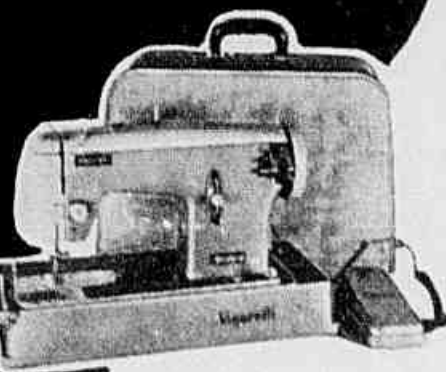
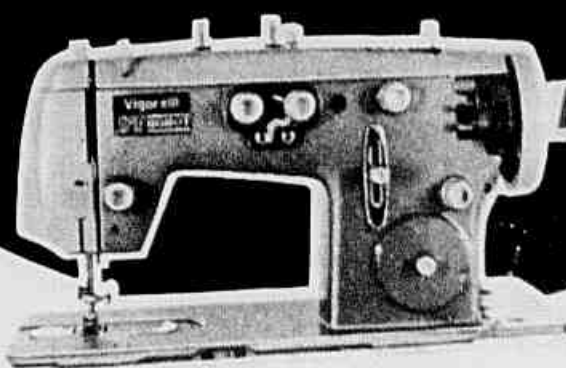
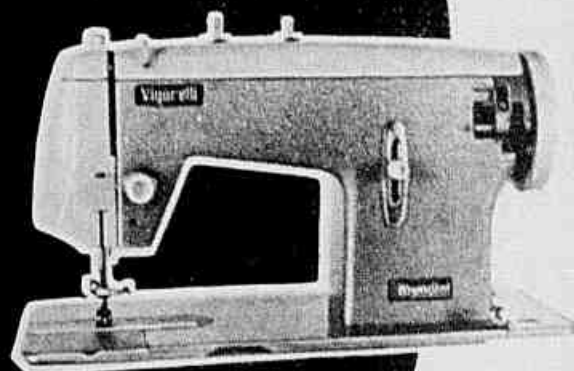
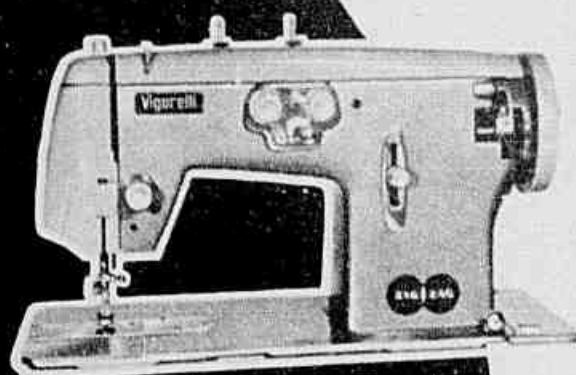
o "mais bem"  
guardado segredo  
industrial

**Vigorelli**

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas  
de Costura para o Lar  
**AUTOMÁTICAS**



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI - 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, casela, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Zig-Zag  
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Super-Robot  
além da VIGORELLI-STANDARD  
com o exclusivo Móvel Eterna!

**Vigorelli** ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,  
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI



eu já estou  
protegido!  
com



OS PRIMEIROS EM **FLUOR**

**ATENÇÃO:**

Você precisa dar proteção a seus dentes.  
O **FLUOR** fortalece o esmalte dentário e evita as cáries!  
Use a moderna **PASTA DENTAL ANTI-CÁRIE XAVIER** —  
... protege de verdade.