

Revista do Rádio

o rádio e a tv em revista tôda semana

edição 828 — Cr\$ 200



PENTEADOS PARA

ÊLES E ELAS nesta edição

vários
missoras
ades com
istas
ortagens
antes



quanto VALE um banho?

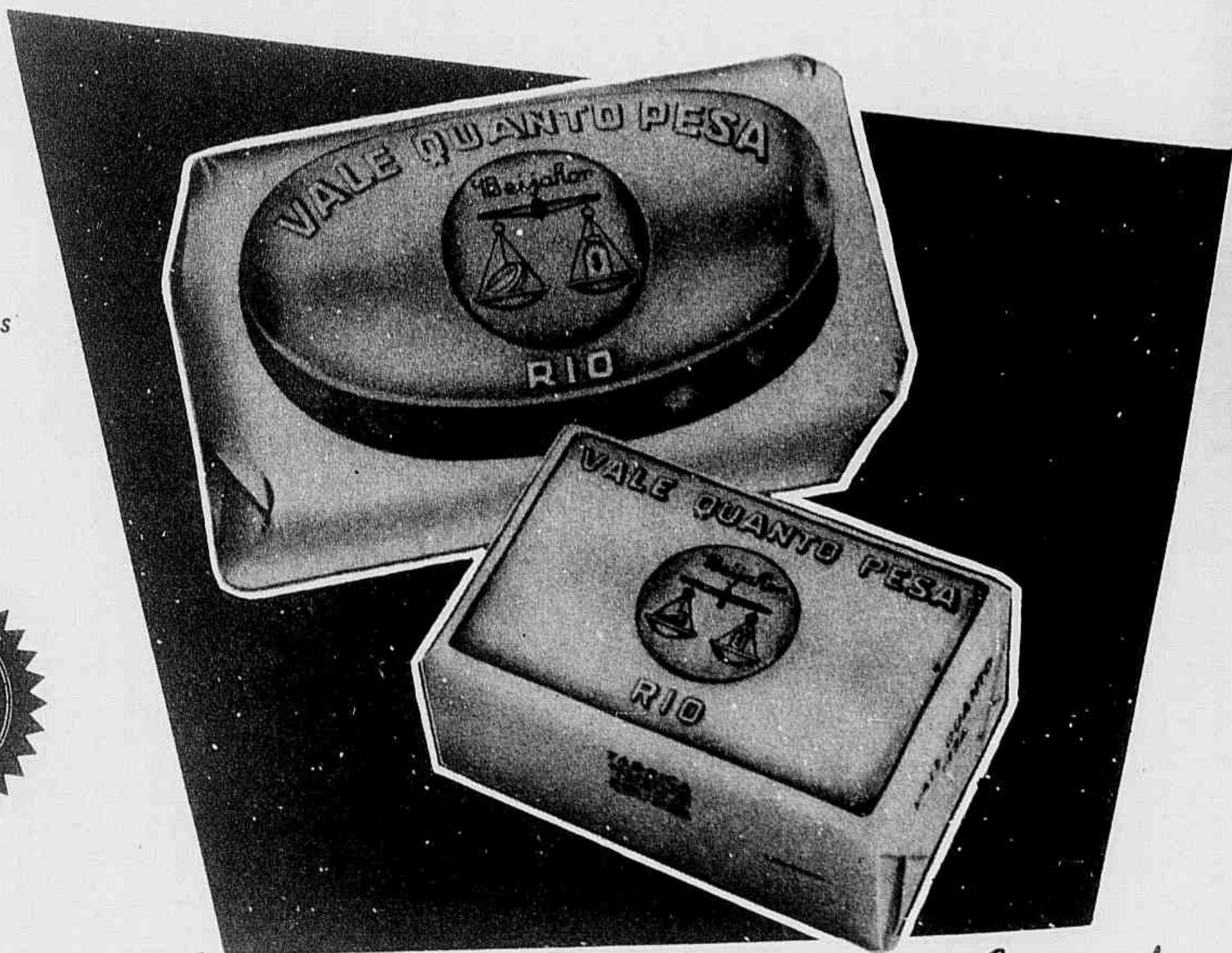
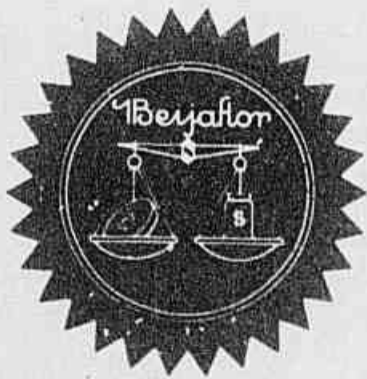
VALE QUANTO PESA

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu SABONETE VALE QUANTO PESA.

Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico.

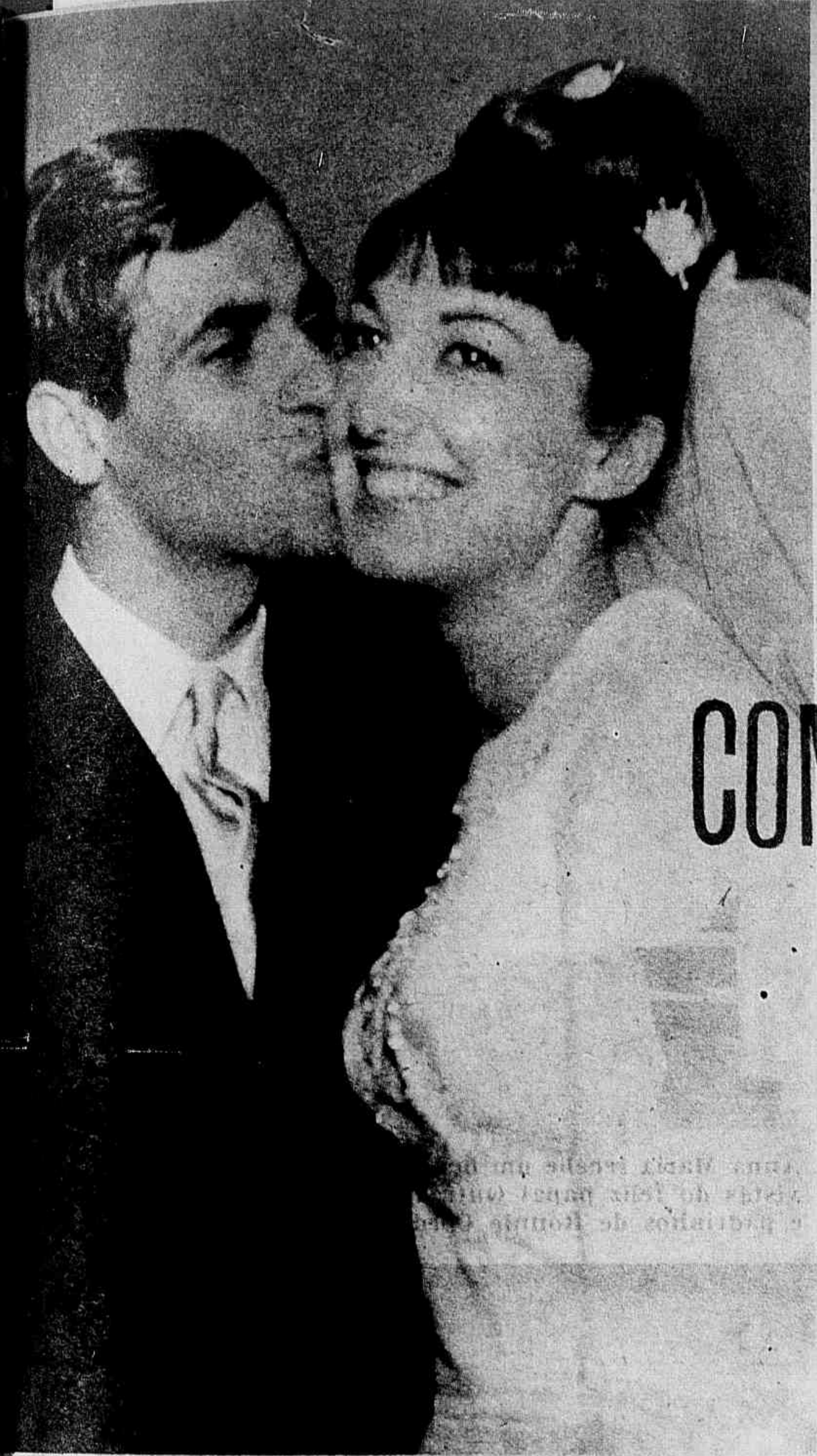
Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu SABONETE VALE QUANTO PESA, custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um VALE QUANTO PESA!

em 2 formatos
oval e
retangular



O sabonete das famílias!

ANNA MARIA VEIO DA ITÁLIA PARA SE CASAR COM RONNIE CORD



Ronnie Cord e Anna Maria apaixonaram-se à primeira vista. Casaram-se no dia de São João, na capital paulista, conforme apresenta a reportagem fotográfica (com detalhes) divulgada nesta e nas páginas seguintes.

FOI no dia de São João (24 de junho) que Ronnie Cord levou Anna Maria Lavezzini ao altar. Eram 18,30 horas quando o cantor e sua eleita entraram na Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, no Jardim Paulistano, visivelmente emocionados, acompanhados de seus pais e inúmeros amigos. Como a REVISTA DO RÁDIO informou em edição anterior, Anna Maria veio da Itália, há algum tempo e aqui se enamorou do artista que figura entre os preferidos dos brotos. Eles tiveram por padrinhos: Clóvis e Laura Macêdo, Roberto Quares-

CONTINUA



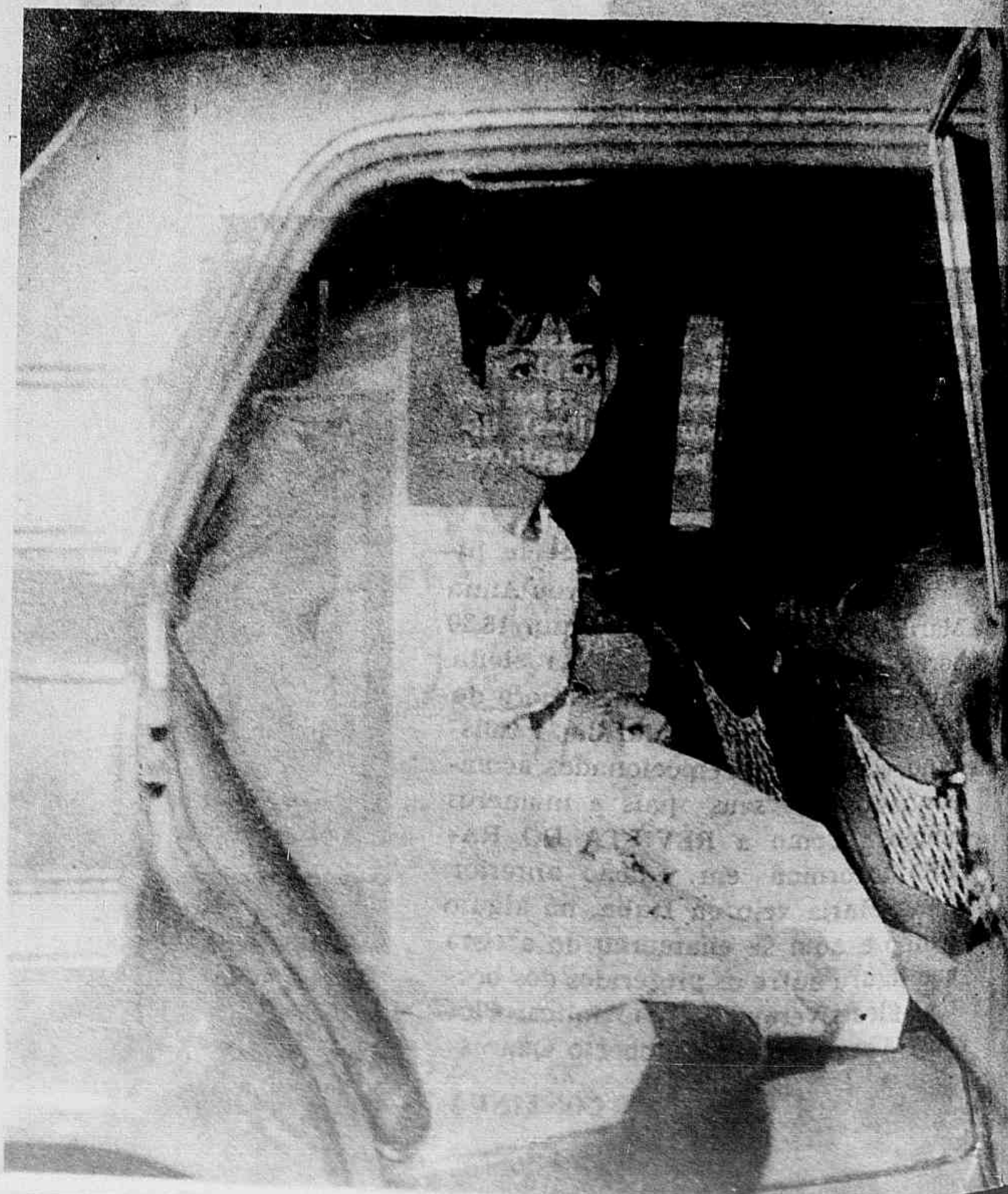


Anna Maria recebe um beijo de sua genitora, sob as vistas do feliz papai. Outras fotos mostram os pais e padrinhos de Ronnie Cord, durante a cerimônia.

ma e Donata Lavezzini (no ato civil), Lilion e Simélia dos Santos e Alberto e Ivete Marchini (cerimônia religiosa)

Depois da bênção nupcial, houve recepção na casa de Ronnie e seus pais (o advogado, maestro e compositor Hervé Cordovil e D. Daicy), onde residirá, por alguns meses, o nôvo casal. Mais tarde eles pretendem deixar a casa da Rua Catuiçara, montando seu próprio lar. Ao fim da festa, Ronnie e Anna Maria seguiram para Atibaia, em lua-de-mel. Pretendiam ficar, depois, uma semana em Belo Horizonte, outra no Rio e mais sete dias em viagens de Araruama a Cabo Frio.

Na cerimônia religiosa, Ronnie Cord (cujo nome verdadeiro é Ronald) usava um terno cinza-escuro. A noiva trajava elegante vestido em talhe princesa, feito em chantung de sêda-pura, bordado em contas de cristal, oretês franceses e pérolas



A bênção nupcial, a noiva em pôse para a RR e o abraço de Orlando Alvarado em seu amigo. Os noivos passaram a lua-de-mel em São Paulo, Minas, Estado do Rio e Guanabara.





As oito finalistas do concurso de Miss Brasil-1965: Sandra Pena Rosa (segundo lugar), Berenice Lunardi (terceiro), Marilena Lima (quarto), Maria Raquel (primeiro), Rosemary Radui (sexto), Solange Leão (oitavo), Ilse Ione Hasselman (quinto) e Marilda Mascarenhas (sétimo).

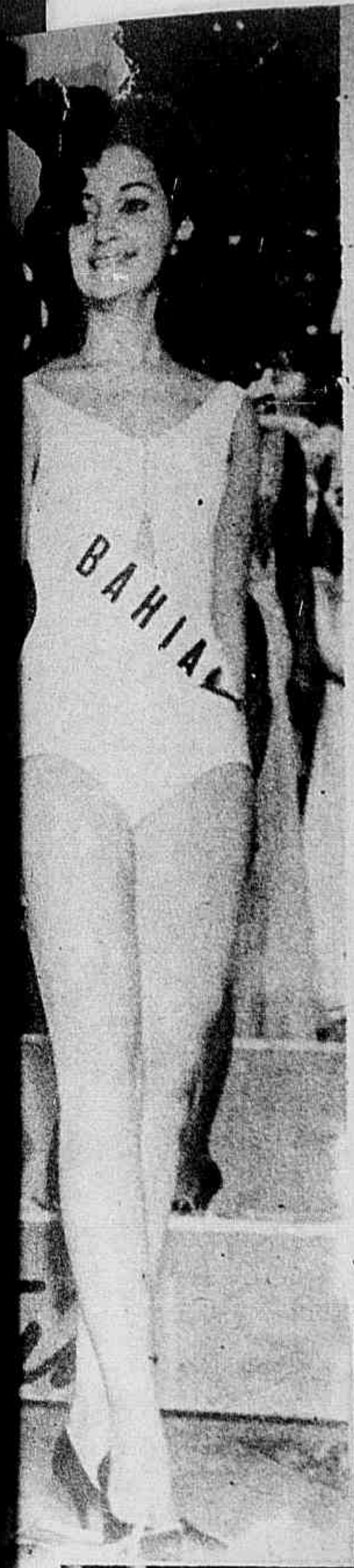
BRASIL É CAPITAL DA BELEZA

APARENTEMENTE contra a vontade de grande parte da assistência (que vaiou a comissão julgadora) Maria Raquel de Andrade passou de Miss Guanabara a Miss Brasil, na noite de 3 de julho, no Ginásio Gilberto Cardoso. As preferências do público recaíam na representante de Mato Grosso (Marilena de Oliveira Lima), que apenas obtêve o quarto lugar. Sandra Pena Rosa (São Paulo) e Berenice Lunardi (Minas Gerais) conseguiram as segunda e terceira colocações, ficando automaticamente classificadas para a representação da beleza brasileira em certames no exterior. Maria Raquel irá a Miami, Sandra Rosa seguirá para Long Beach e Berenice tomará o rumo de Londres. Viveram noite inesquecível

desfilando com as representantes de todos os Estados do Brasil e, também, as jovens de outros países, que no Rio disputaram, três dias antes, o título de "Miss Beleza Internacional do Quarto Centenário". Assim, por quase toda uma semana, foi o Rio (todo o Brasil, enfim), a capital da beleza. No certame anterior, sagrou-se vencedora a "Miss Estados Unidos", Sue Ann Dowling, que mereceu as preferências de um júri composto exclusivamente de ex-Miss

Brasil: Marta Rocha, Maria Emilia Correia Lima, Terezinha Morango, Vera Ribeiro, Iêda Maria Vargas e Ângela Vasconcelos. Miss Universo, Kiriaki Tsopei, desfilou nos dois concursos, encantando pela sua graça e beleza. Ao passar a coroa de Miss Brasil, Ângela Vasconcelos chorou bastante. Por fim, um detalhe curioso: a norte-americana ganhou o título contra a vontade de Marta Rocha, que considerou o resultado do concurso "uma vergonha".

As mãças mais bonitas do mundo desfilaram no Rio



Com a "Miss Beleza Internacional do Quarto Centenário", Sue Ann Dowling, aparecem Aliza Pansil (quinto lugar), Theologitou Aspa (quarto), Virpi Meitternem (segundo) e Ingrid Bethke (terceiro). Abaixo, Miss Guanabara, eleita Miss Brasil, recebe abraços das outras môcas. OUTRAS FOTOS NAS PÁGS. SEGUINTEs.





Sue Ann levou título de beleza do nosso Quarto Centenário para os Estados Unidos. E Maria do Carmo Paraiso Sancho (foto seguinte) ganhou aplausos entusiastas, representando Portugal



Cada representante de um Estado brasileiro desfilou com trajes típicos de sua região. Foi um detalhe a mais na festa de beleza no Maracanã.





Angela Vasconcelos e Kiriaki Tsopei (Miss Brasil e Miss Universo, respectivamente) ficaram à frente das moças mais bonitas do nosso País e as representantes de outras nações. Por alguns dias o Brasil foi autenticamente a capital da beleza.

Ao lado: Berenice Lunardi (Minas), Maria Raquel de Andrade (Guanabara) e Sandra Pena Rosa (São Paulo), depois de vitoriosas. Vão representar a beleza brasileira no exterior.

Abaixo: o júri que escolheu "Miss Beleza Internacional do Quarto Centenário", composto de ex-Miss Brasil. Aparecem: Angela Vasconcelos, Terezinha Morango, Vera Ribeiro, Iêda Maria Vargas, Emilia Correia Lima e Marta Rocha.



GARÔTA-TV LAVA O CARRO BIQUINI: VIZINHAS VÃO A

Um Juiz da 6.^a Vara Criminal, de São Paulo, teve um caso inédito para julgar: nada mais, nada menos, do que um processo movido por Mariuza Diniz, contra a sua vizinha — que a ameaçou de morte — Mirtes Neiva. Tudo porque a linda Mariuza tem o hábito de lavar o seu carro Volks, usando biquini. A vizinha não ficou satisfeita em ver a môça no pátio da frente da sua residência, naqueles trajes. Principalmente, quando a praia mais próxima está a 78 quilômetros de distância!...

Sendo garôta-propaganda da TV-Paulista, além de animadora de programas infantis, ela é uma loura de olhos verdes, realmente encantadora. E é a própria Mariuza quem relata o acontecimento:

— Resido perto do aeroporto de Congonhas. Normalmente, nos dias de sol, uso biquini dentro de minha casa, principalmente, quando tenho de lavar o meu carro. Entretanto, em dias passados estava lavando o automóvel, ajudada por mamãe, quando surgiu a D. Mirtes Neiva Pereira, dirigindo-me os piores insultos. Chegou a afirmar que não ficaria tranquila enquanto não me matasse!

— Qual a sua reação?

— Ouvi tôdas as ofensas sem dar qualquer resposta. Mas, fui queixar-me em um pôsto policial. Lá aconselharam-me a procurar a Delegacia do Bairro, no dia seguinte. Voltei para casa e então soube que a vizinha havia invadido a minha residência, acompanhada do marido e outros parentes. Revoltada com isso, tornei a vestir o maiô e prossegui a lavagem do carro. Foi o suficiente para a vizinha chamar a Rádio Patrulha e novamente invadir a minha casa. Os guardas civis, então disseram que eu estava atentando contra os bons costumes das famílias ali residentes. Está claro que não concordei com aquilo e voltamos todos para o Pôsto Policial.

— Qual então o resultado?

— Contratei como advogado o Dr. Renato Alves Bittencourt e movi contra a minha vizinha, um processo por crime de calúnia, difamação, invasão de domicílio e ameaça de morte. Ao mesmo tempo em que peço na Justiça, o direito de usar maiô dentro da minha casa.

Enquanto não surge uma decisão da Justiça, Mariuza Diniz foi aconselhada pelo seu advogado, a mandar mesmo o seu carro para lavagens numa oficina. E a não usar mais o biquini em casa, embora não exista

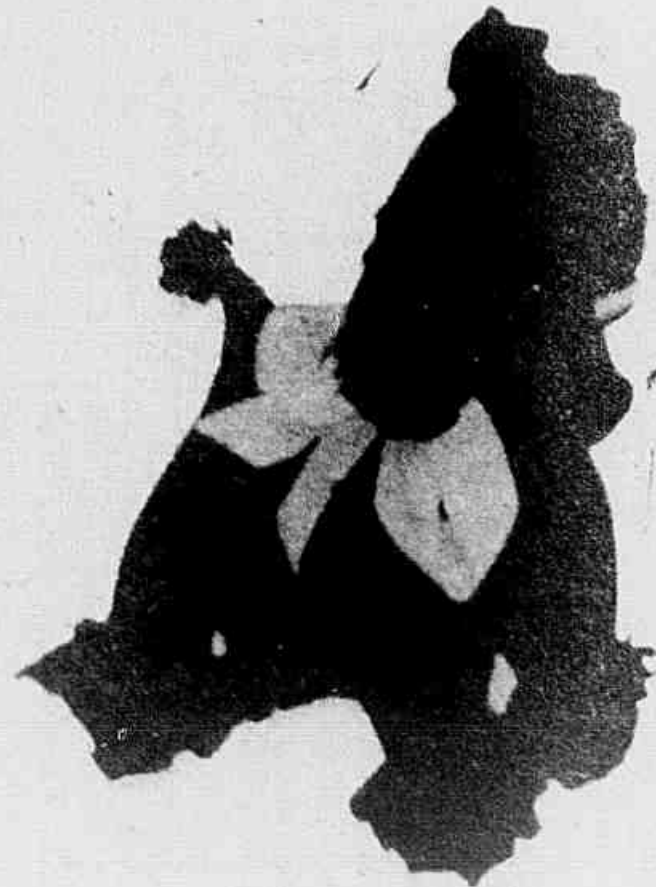
nenhuma lei contra isso. Por outro lado, colegas da artista, querem também mover um outro processo contra a vizinha, D. Mirtes. Acham que ela, por péssimo gôsto, merece ser condenada...

De forma que quem vai julgar tudo isso é o Juiz da 6.^a Vara Criminal. E enquanto o fato não sucede, outros vizinhos de Mariuza estão se encarregando de mostrar, que ela é uma excelente môça, filha exemplar e, dizem, é mesmo o mais belo enfeite da rua... Acham todos que a artista não cometeu nenhum crime (o fato tivesse ocorrido em Copacabana, ninguém tomaria conhecimento).

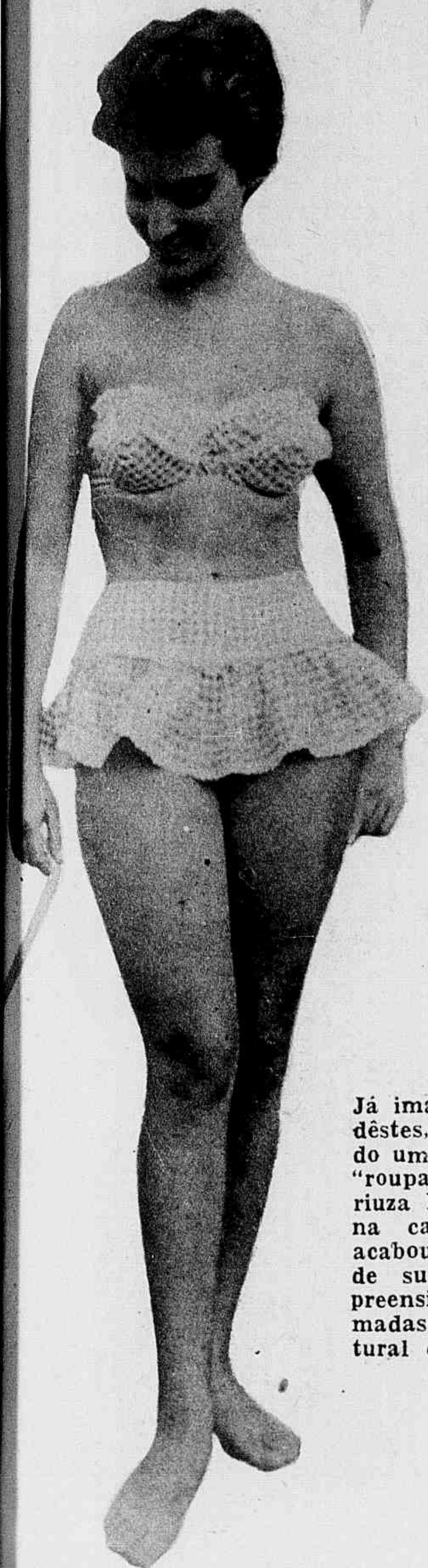
É Mariuza quem finaliza:

— Não sei porque tudo isso vem acontecer agora. Há mais de oito anos, que visto maiô dentro da minha casa, sem que ninguém tivesse se mostrado triste com isso.

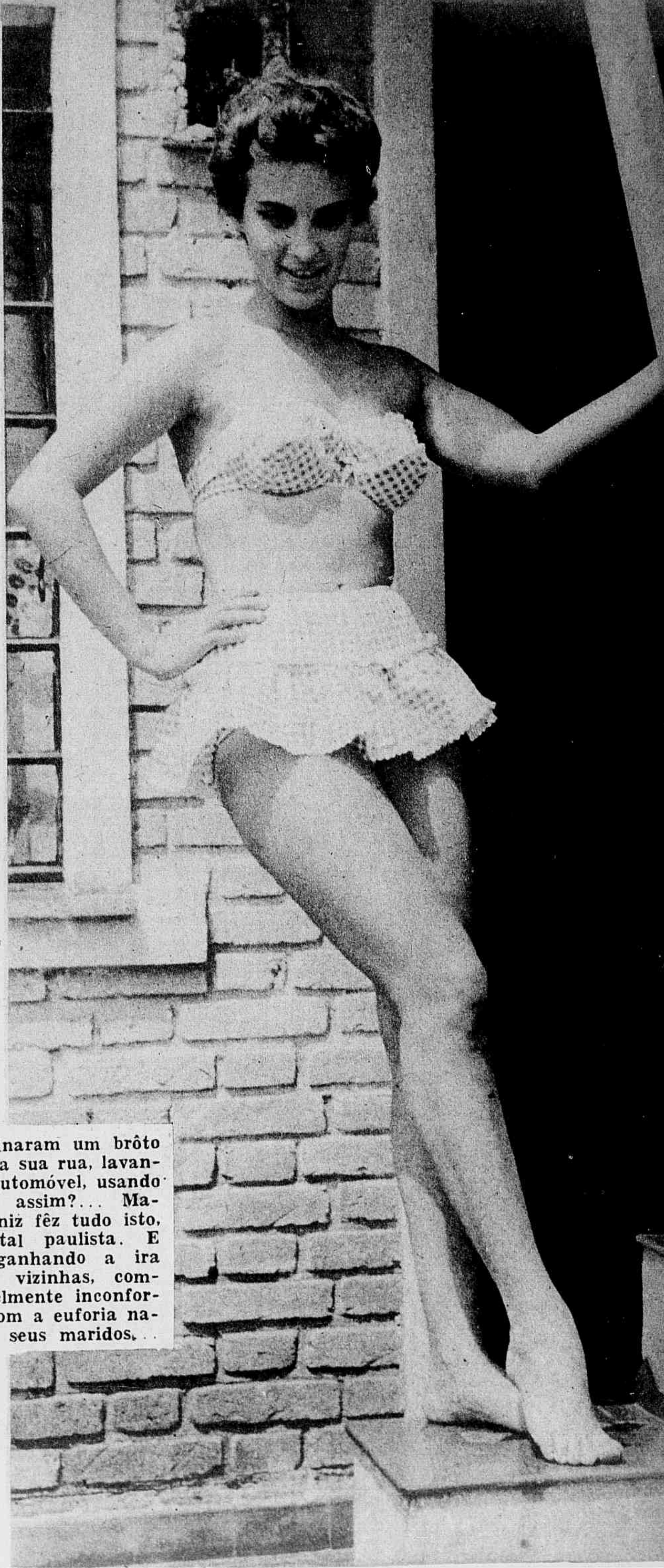
Mas, vale aqui lembrar um fato presenciado pela nossa reportagem, em 1960. Isaura Garcia era vizinha também de Mariuza e não gostava de vê-la de maiô. Segundo Isaurinha, com um brôto daquele, tão espetacular, de maiô, não havia dona-de-casa que conseguisse proibir o marido de ficar, disfarçadamente, lendo o jornal na varanda.



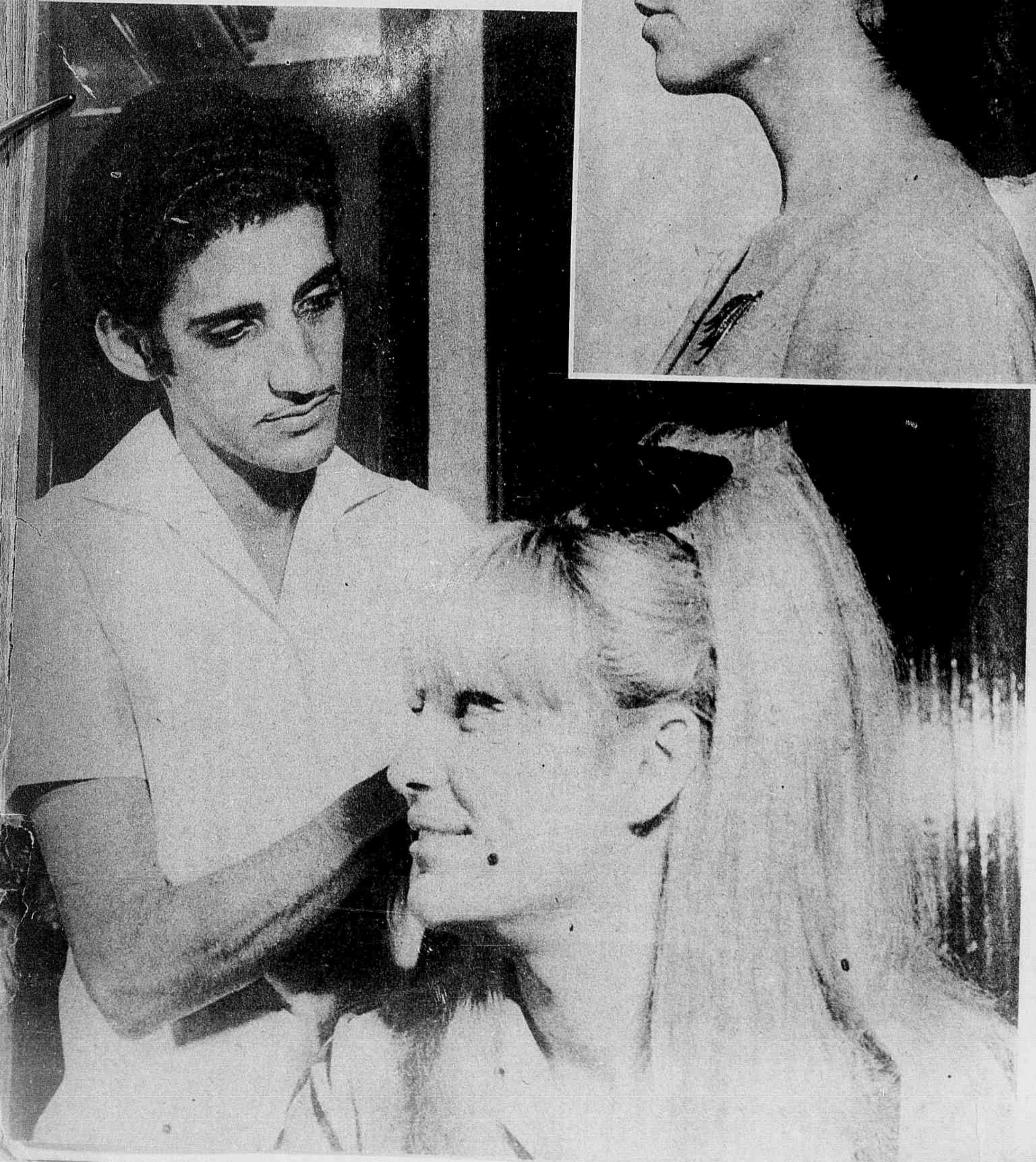
USANDO POLÍCIA!



Já imaginaram um brôto destes, na sua rua, lavando um automóvel, usando "roupas" assim?... Mariuza Diniz fez tudo isto, na capital paulista. E acabou ganhando a ira de suas vizinhas, compreensivelmente inconformadas com a euforia natural de seus maridos...



Penteados para elas - e ôles





Texto de WALDEMIR PAIVA

EXISTEM penteados especiais para louras e para morenas? E, penteados especiais para homens? Quem responde essas perguntas são artistas conhecidos do público: Dalva Barbosa, Rosemary e Cauby Peixoto. Se de um lado, como é natural, êle em casa deu a demonstração de diferentes penteados masculinos (explicando também a razão dêles), elas foram ao "Macele's Cabeleireiros", à Praia do Flamengo 164-A, para solicitar a presença do Jucélio (o Celinho) conhecido por embaixatrizes e damas da mais alta sociedade, e, sobretudo, um dos mais perfeitos conhecedores cariocas da técnica de fazer penteados.

Para início, damos preferência, mesmo, às declarações de Jucélio:

— Penteados é uma questão eminentemente pessoal, de conformidade com a mulher que o usa. Esse penteados, está claro, tem muito de variar, de acôrdo com os cabelos, seja com referência a cor dêles (pretos ou louros), como ao comprimento. É também vital olhar-se para

rara as morenas de cabelos finos, Dalva Barbosa apresenta uma sugestão certa. Cauby Peixoto revive a moda chamada italiana, com um monte de gomalina. E, sob a inspiração do cabeleireiro Jucélio, a loura Rosemary altera o seu penteado de "franjinha".



● CONTINUA

a quantidade de cabelos que a mulher possui.

Depois dessas explicações iniciais, Jucélio prontificou-se a pentear Dalva Barbosa e Rosemary, em estilos variados, dos quais apresentamos aqui os flagrantes colhidos pela nossa objetiva. Dalva Barbosa disse-nos:

— Sou morena e tenho cabelos lisos e finos, o que complica muito a tarefa do cabeleireiro. Mas, acho que as môças como eu, não devem perturbar-se com isso. Posso usar cabelos soltos, prêsos ou levantados. Soltos no estilo Lauren Bacall, ficam muito bem entre as morenas; prêsos, dão mais atrativos para as festas elegantes; e finalmente, levantados, seguindo a moda ditada pela Farah Diba, são mesmo o ideal para as recepções de gala.

Dalva fêz uma pausa e completou:

— Não quero dizer que existam apenas três penteados diferentes. Deve sim, tôda morena, dentro do tipo de cabelos que possua, procurar um que lhe seja bem pessoal. É a fórmula do penteado que dá maior personalidade à mulher.

E, depois dessas explicações, coube à loura Rosemary (que na verdade tem cabelos castanhos escuros) falar:

— O penteado para louras mais famoso até hoje pertenceu a Verônica Lake. Na época êle dominou tanto louras como morenas. Era aquêle penteado, ainda hoje usado, em que uma mecha cobria parte do rosto. Pessoalmente, não gosto dêle, preferindo mesmo, êsse que uso, com franjinha e caído dos lados. Mas, afirmo que as louras não precisam ter tanto cuidado com penteado, como as morenas de cabelos pretos. Isso, porque, numa loura, qualquer penteado parece mais bonito, sejam os soltos ou prêsos.

A seguir, atendendo a um pedido nosso, Rosemary foi penteadada de forma diferente a que os seus fãs estão acostumados a ver. E coube finalmente ao Jucélio, completar as declarações nêsse sentido:

— Louras ou morenas de cabelos pretos devem cuidar dos cabelos. E o penteado não é uma forma apenas de gosto. A formação do rosto da mulher pode influir consideravelmente nos resultados. Antes de trabalhar no penteado de uma mulher, tenha ela a côr dos cabelos que tiver, eu estudo com muita atenção o seu rosto. E êsse negócio de dar nomes a penteados é mais tolice do que outra coisa. Para penteados deve-se escolher inicialmente, se serão com os cabelos soltos, prêsos ou levantados. E depois fazer tudo na base do improvisado e inspiração.



Cabelos bem soltos, roçando nos ombros. Eis uma boa sugestão para as morenas.

Convenhamos que as declarações das artistas e do cabeleireiro são incisivas nêsse assunto. Porém, curiosas mesmo, foram mais ainda, as palavras de Cauby Peixoto.

— Não é toque de personalidade, para um homem usar por tôda a sua vida, um tipo de penteado. Até é elegante, usarem os homens, diferentes penteados, para diferentes ocasiões. Cito por exemplo: se um homem vai a uma competição, deve usar o penteado esportivo exigido; se vai a um almoço, deve ter os cabelos partidos ao lado, que é fórmula simpática; mas, se a ocasião é de uma festa solene, deve então usar o mais sério penteado, que é justamente aquêle repartido no meio da cabeça. Sei que está na moda as grandes cabeleiras, o que é bonito. Eu, por mim, faço sempre diferentes penteados, porque, ao final de contas, o pior de tudo não é usar êsse ou aquêle tipo de cabelos. O feio mesmo é ter os cabelos em desalinho.

Assim, ficam aqui as declarações. E olhem só como ficam os três artistas citados, nos diferentes estilos de penteados. Pode quem quiser dizer a êles, qual o melhor que fica.





Os rapazes podem usar êste penteado "arrepia do" do Cauby. E que tal o de Rosemary?



Dalva Barbosa apresenta o estilo "Farah Diba". E Cauby aparece com o penteado que parece não ter levado pente... E vejam o seu "topete" abaixo. E o penteado, bem juvenil, de Rose.



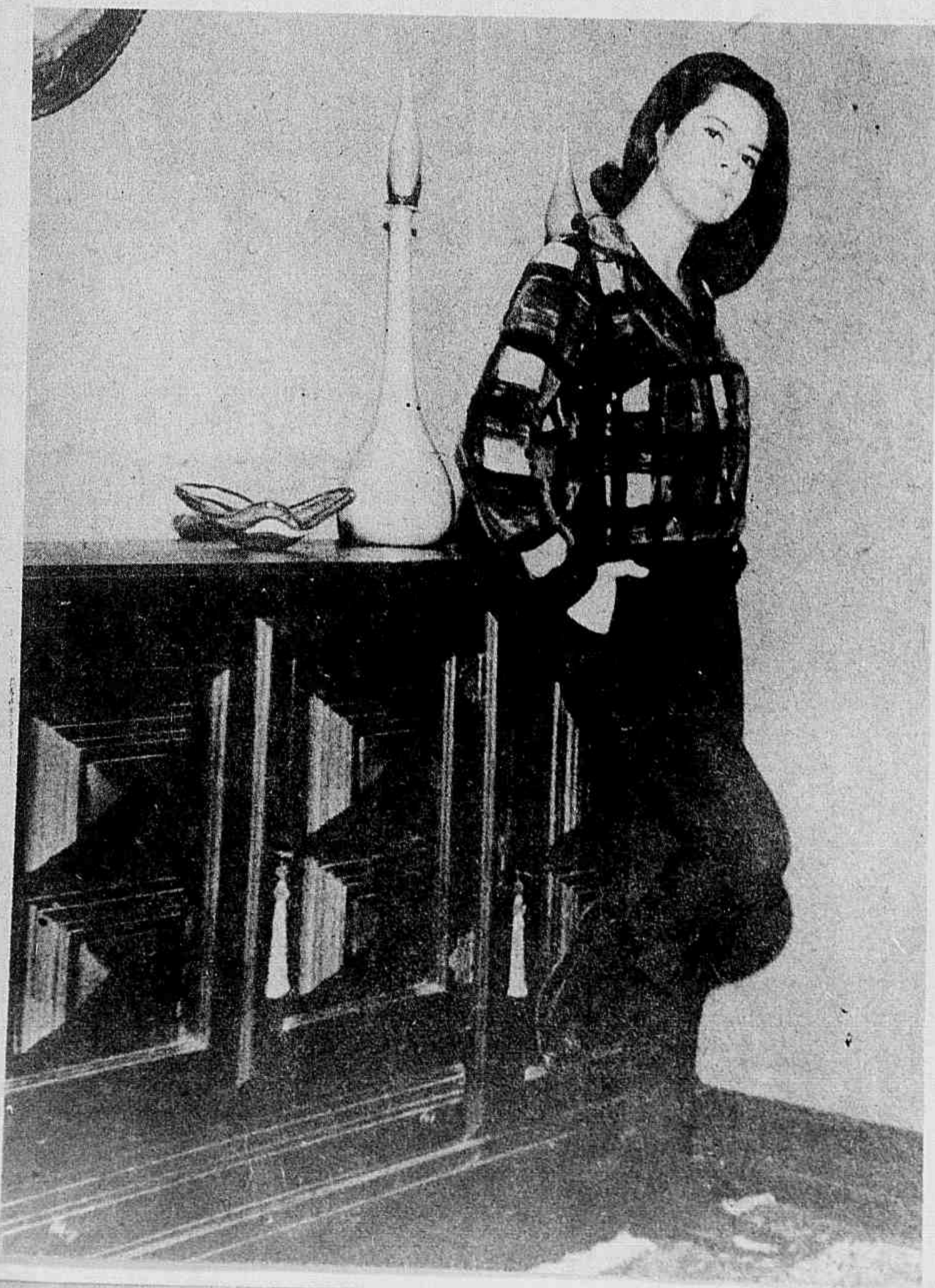
Do seu começo em "Casa De Chá Do Luar De Agosto" às telenovelas de hoje, Maria Helena Dias já conquistou diversos troféus — e os mostra aos fãs, nestas fotos exclusivas da REVISTA DO RÁDIO



Amor faz Maria Helena ser ainda mais atriz

Texto de MARIO JÚLIO

COMO se costuma dizer, Maria Helena Dias nasceu artista. A arte, em tôdas as suas modalidades, e principalmente a arte de representar, marcou o caminho de seus passos desde cedo. Viajando para os Estados Unidos, lá permaneceu dois anos estudando Teatro, com preferência maior para as funções de direção. De volta ao Brasil, estreou na TV-Rio, dirigindo "Os Noivos De Celina". Em seguida, ainda no Rio de Janeiro, atuou pela primeira vez no palco como intérprete em "Amor Por Anexins", espetáculo realizado por Luís de Lima. Transferindo-se para São Paulo, em 1958 teve a sua grande oportunidade em "Casa De Chá Do Luar De Agosto", levada à cena com enorme sucesso durante sete meses no Teatro Brasileiro de Comédia. No papel da "Flor de Ló-lus", Maria Helena atingiu o estrelato, tornando-se conhecida pela sua magnífica criação dessa personagem. Daí então sua carreira ganhou os maiores e mais largos horizontes, passando a atuar em grandes espetáculos e entre eles, citamos "Círculo de Champanha", original de Abílio Pereira de Almeida. Já trabalhou no Cinema, no filme di-



rigido por Babatoni, e na Televisão participou em papéis de destaque, nas tele-novelas "Banzo", no Canal 7 e "Onde Nasce a Ilusão", no Canal 9. Devido às suas reais qualidades de atriz, que tanto brilha no drama como na comédia, Maria Helena é sempre convidada por esta ou aquela emissora, como acontece no momento em que estuda calmamente várias propostas recebidas. É casada com o industrial Nuno Nek, que muito a incentiva no prosseguimento de sua atividade artística. O casal não possui filhos, residindo com eles a mãe de Maria Helena. Antigamente ela possuía oito gatos, mas agora só tem o cachorrinho Twist. Detesta levantar cedo e não sabe e nem quer aprender coisas



Fazendeira e casada com um industrial, ela é artista realmente por vocação. Elegante, possui guarda-roupa dos mais belos e sortidos, que realça a sua beleza, como as fotos mostram.



de forno e fogão. É fazendeira e por isso mesmo, a equitação e a natação são os seus esportes preferidos. Nada, nada de álcool, apenas água e chá (seria influência da "Casa de chá do luar de agosto"?). Fuma, porém poucos cigarros por dia. Altura, 1m60. Pesa 49 quilos. Olhos e cabelos pretos. Não pertence à turma dos supersticiosos. Tem pavor em viajar de avião, porém, sendo preciso não há outro remédio. Tem 29 anos, nascida na capital de São Paulo. Assim é Maria Helena, uma criatura feliz que tem um marido compreensivo, que bate palmas aos seus trabalhos no Teatro e também na Televisão.



METÉRICOS

MARTA MENDONÇA está sempre ao lado do seu querido Altemar Dutra. Numa festa da "Hebraica", ela estava com êle e a mamãe do cantor. (As duas vão se dar muito bem, como sogra e nora...).

AGNALDO RAYOL chegou, naquela mesma festa e a primeira coisa que fez foi beijar, (com entusiasmo!) a Elisete Cardoso...

GEÓRGIA SCALA desfilando num "Impala" conversível...

ZÉLIA MARTINS, aquela beleza da TV-Excelsior (que concorreu ao Mis-Guanabara) operou o nariz. Eu acho que não precisava...

POIS me contaram que o meu amigo Januário Ferrari estava jogando um pôquer "legal" e parou tudo, deixando os parceiros com raiva, porque estava na hora do "O Direito De Nascer"...

CARMEM VERÔNICA aumentou uns quilinhos — e até que estava precisando. Ficou uma uva! Bem, me contaram que ela fez um regime muito do especial — e que bem serviria para a Lady Hilda, por exemplo.

ALIÁS, posso dizer a vocês que a Carminha e a Hilda já não se vêem com os bons olhos de antigamente...

* **A BELEZOCA** da René Brown gosta de roupa esporte. E tem uma coleção de vestidos bonitos, que dá água na boca.

ALGUÉM veio me contar que no dia em que a Angelita Martinez e a Célia Mara se encontrarem na rua a coisa vai pegar fogo! (Mas antes disso

eu vou agir, pois gosto das duas e vou fazer as pazes entre elas).

ESTAVAM estremecidos há muito tempo o cronista Ibrahim Sued e o Sr. Carlos Lacerda. Mas agora já se vêm com bons olhos novamente...

MEU querido Wanderley Cardoso você precisa apertar a mão da gente com menos força... Quase me arranca a mão!

POR onde andaré a minha querida Jacira Gomes?

PEGUEI o J. Maia contando ao Anselmo Domingos tim-timpor-tim o que é um comêço de enfarte... (Mas o J. Maia felizmente já está bom e rijo outra vez).

SILVINHO desfilando todinho de branco. Dos pés à cabeça. Sapatos, meias, camisa, terno, gravata etc. (E na época de inverno, queridinho?!...).

ELEONORA DIVA, tôda de prêto, com os seus lindos olhos faiscando, desfilando com o seu amor, aquêle jovem maestro, filho de maestro...

A ESCURINHA Dalila estava com um vestido côr de ouro e um toque azul nos olhos, no show organizado pelo seu "love", o Gabriel Pessanha. Gostei da combinação...

DARCY DE SOUZA ofereceu uma feijoada aos seus amigos da TV-Rio. E me contaram que o prato foi completo: tinha até uns raminhos daquele "comigo ninguém pode" só para dar mais sabor!...

FOI no restaurante La Fiorentina que a coisa aconteceu. O irmão da bailarina Eleonora Oliosi, amigo de Milton Rodrigues, teve uma discussão com um cidadão e o Milton, tomando a defesa do amigo, deu um festival de sopapos no outro...

O WALDIR MAIA é tido como um dos maiores dorminhocos da

TV. Chega até a dormir 16 horas por dia, quando os compromissos permitem...

UM romance tempestuoso. Vera Viana com o... Bom, deixa isso pra lá, que êle é comprometido!

A DALVA BARBOSA cria dois gatos angorás que só comem peixes e camarões...

AQUELA comediante voltou ao seu antigo amor, que, por sinal, é parente de seu ex-marido...

MANINHA CASTRO não gosta de usar sandálias. Prefere-as com calças compridas.

RINALDO CALHEIROS mandou fazer dois ternos de tropical inglês e pagou, na ficha, 400 mil cruzeiros...

DESCOBRI que o Bené Nunes sabe fazer um "strogonoff" como poucos chefes de cozinha. Queridinho, estou nessa boca?

DALVA DE OLIVEIRA fazendo regime para engordar. (Querida, a Nora Ney conhece uma receita infalível, tá?).

A ATRIZ Maria da Penha Cotrim vai mesmo se casar, antes do fim dêste ano, com o negociante Sérgio Miranda.

O TRAVESTI Valéria, trajando um vestido de baile, ofereceu uma festinha num apartamento da Av. Atlântica. Entre os presentes... havia muita gente conhecida, inclusive o milionário Jorge Guinle.

O WANDERLEY CARDOSO apareceu na TV, com um topete tão alto que chegou a impressionar às fãs...

EU sei que o Bichara recebeu proposta de casamento com uma fazendeira multi-milionária e que Euclides Duarte se prontificou em ser padrinho do casamento...

da *Carandinha*

CONHEÇO um jornalista que está caidinho pela Marilda Valle, o que prova que é um rapaz de bom gosto...

EU VI, não foi ninguém que me contou. Eu vi a Mária de Brito dançando de rostinho colado, numa boate de Copacabana, com o Milton Luís...

O ARNALDO BRÍCIO, lá da Continental Discos, precisa engordar uns quilinhos. E' só perguntar a receita ao Evandro (da Chantecler) ele não faz segredo: comer cinco vezes por dia!

SILVINHO, depois que gravou um hino bíblico, em ritmo de calipso, tem sido conversado para ingressar na religião evangélica...

QUEM adora mesmo a pesca é a espôsa de Dorival Caymmi. Tanto assim, que pediu ao marido (presentemente nos USA), que lhe traga nada menos de cinco novos molinetes...

O ROBERTO CARLOS não vai mais ao barbeiro. E' a mãe dele que apara os cabelos dele, em casa, com uma tesoura...

VOCÊS já notaram que a Eva Vilma não repete um só vestido nos programas em que atua como animadora, lá na TV-Rio?

PAULO ROBERTO Graziote, câmera da TV-Tupi, tem coleção de calças Lee, de fazer água na boca...

O JOVEM ator Cláudio Viana, alto e bonito, é o par constante de Marly Sorel...

LÊDA FIGUEIRÓ, agora, toda semana, toma aulas de judô numa Academia de Copacabana. Diz que é para sua auto-defesa...

EU SOUBE que o meu amigo Adilson Ramos teve uma discussão muito séria lá no Recife, com o representante da Ordem dos Músicos. Se não fôsse a turma do deixa disso...

DEIXARAM de se cumprimentar o Wilson Simonal e o empresário Martinelli. (\$\$, eis o motivo...)

NA opinião do Eurico Silva, depois do "O Direito De Nascer", Felix Cagnet não fez uma novela que prestasse...

O MEU amigo Ramallete precisa parar de elogiar demais o Ed. Lincoln. Todos reconhecem o valor do môço. E por falar em Ramallete porque será que o seu namôro com aquêle brôto do Meier terminou?...

DEPOIS que nasceu o seu filho, o Jairo Aguiar acabou com aquela história de Jardim Zoológico em casa.

E ME contaram que a Angela Vasconcelos, Miss Brasil, de 1964, vai dedicar-se agora exclusivamente à pintura.

WILSON VIANA anda muito feliz. Conseguiu livrar-se daqueles "abacaxis", não foi, benzinho?

NA COROAÇÃO da Miss Guanabara quem apareceu por lá foi o Francisco Carlos. Dizem que ele é apaixonado pela colocada em segundo lugar...

GILDA LOPES está no Rio, embora muita gente acredite que ela se encontre nos Estados Unidos. Porque está se escondendo, isso eu não sei...

WALDIR Calmon excursionou pelo interior com seu conjunto e não voltou satisfeito. A temporada rendeu muito pouco...

ENTÃO mesmo brigados: Jeca Valadão e Jorge Dória.

PAULISTAS...

WILZA CARLA e Gerald Gamboa aprontaram um "riffifi" na boate La Vie en Rose.

ORLANDO ALVARADO em início de romance com a discotecária da Rádio Excelsior.

ROSA RODRIGUES, linda morena pernambucana, está sempre em companhia de Sérgio Cardoso...

OS TERNOS do padrão Príncipe de Gales são muito apreciados pelo Amilton Fernandes. Possui vários deles.

ELIZABETH DARCI desfilando com o seu Volks 65, zero quilômetro, recentemente adquirido.

CONTENTE Maria Luiza Cartelli, a "espôsa" de D. Rafael Zamorra de Juncal de "O Direito De Nascer". Ela foi presenteada pela direção das Associações com passagens aérea para visitar seus filhos em Porto Alegre.

EM DEZEMBRO, Xênia Bie e Gaetano Gherardi tomarão o rumo da Pretoria.

CÉLIA MARIA comprou um belo apartamento, pagando à vista.

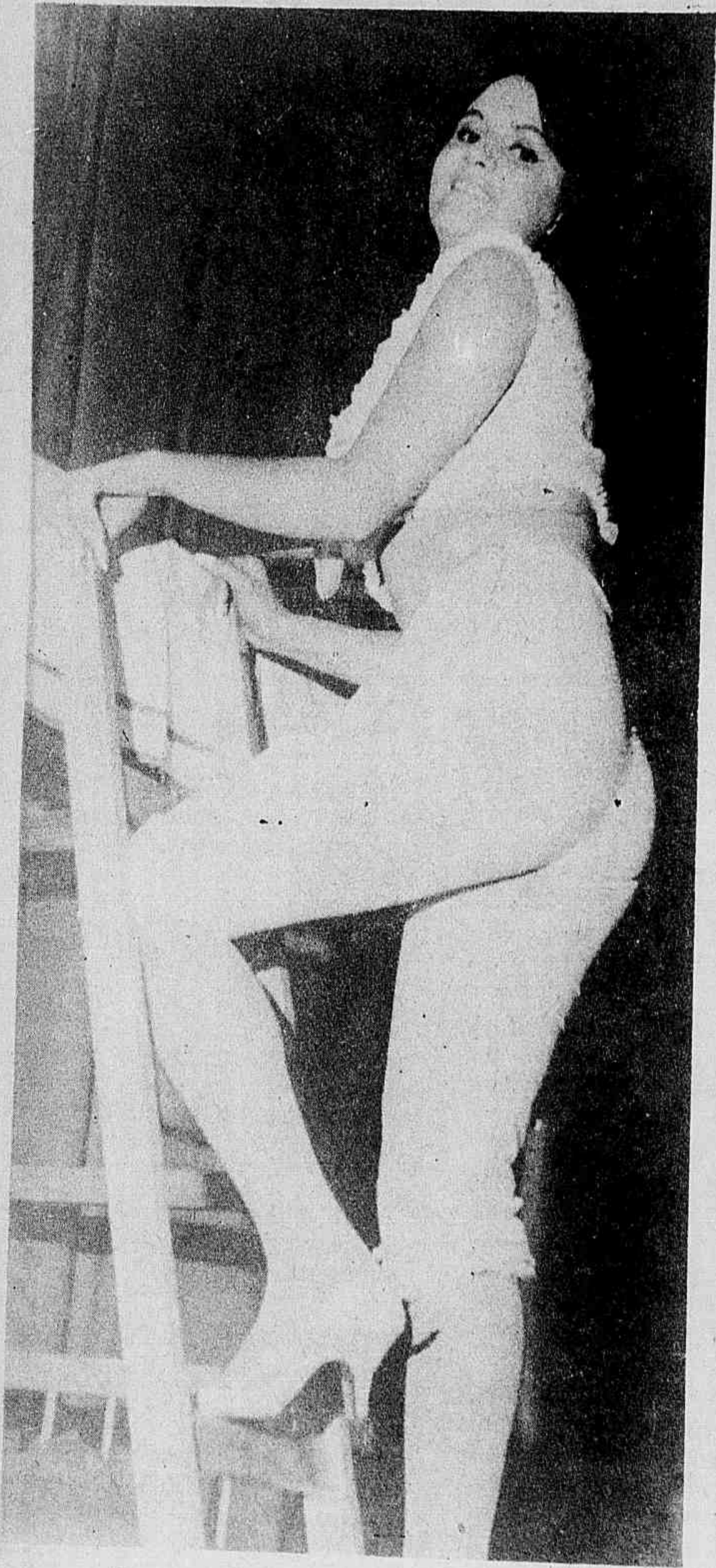
ESTÁ mais firme que rocha romance de Jair Rodrigues com Jacira Silva.

LOLITA RODRIGUES é palmeirense e o marido Airton Rodrigues torce pelo Corinthians. Mesmo quando os dois times se defrontam, seja qual for o resultado, eles encaram tudo esportivamente.

CONFIDENCIALMENTE...

ESTA SENDO MUITO COMENTADO nos meios artísticos o romance entre o Glauro Couto e a Sônia Dutra. Ele foi o marido da bonita Ana Maria Soeiro durante pouco mais de um ano... e me garantiram que está pensando em casar-se agora com a lindeza da Sônia!...

AMOR NÃO CHEGA PARA



Recordando uma doce expressão, diz-se que Peggy Aubry tem "talento e formosura".

A môça bonita que é Peggy Aubry nasceu no Rio de Janeiro, num dia 28 de outubro, sendo seus pais Emanuel Jean Chauveri. O Teatro de Revista, que se mantém principalmente com mulheres belas e inteligentes, parecia estar esperando Peggy Aubry, que nêle ingressou em novembro de 1955, como girl no Teatro Jardel em "Botando azeite é melhor". Logo mais,

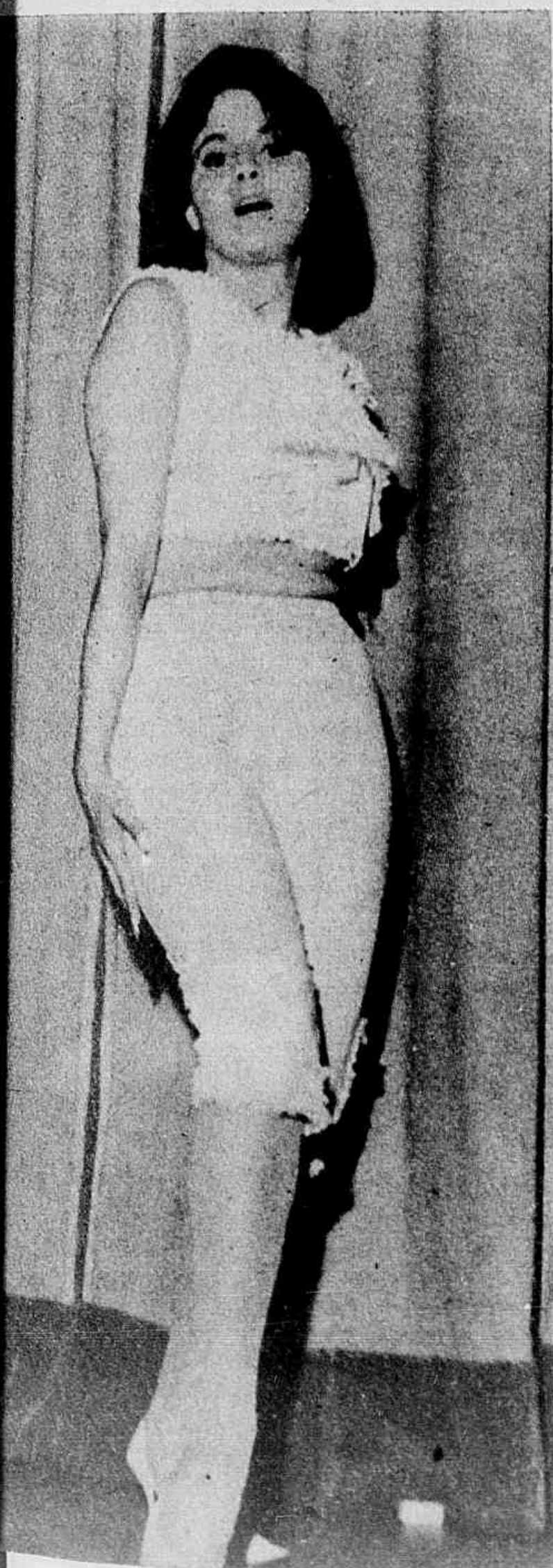
galgava outros degraus, passando a vedete em "Brasil Dois Mil" no elenco de Renata Fronzi. Conquistando melhor situação dia a dia, e progredindo a passos largos, Peggy tornou-se atriz em "Se quer diz logo", "La mama", apresentada por Dercy Gonçalves etc. Como não podia deixar de acontecer, as boates e a Televisão reclamaram a presença da môça bonita, que no decorrer de intensa atividade

artística reuniu dinheiro suficiente para comprar um apartamento em Copacabana. O que veio depois, teve o endereço certo do Banco. Solteira, é funcionária pública em São Paulo, esperando casar um dia e ter um lar feliz, com muitos filhos. Mas, embora não faltem pretendentes, podemos garantir que por ora o coração de Peggy Aubry continua livre como um passarinho voando nas matas.

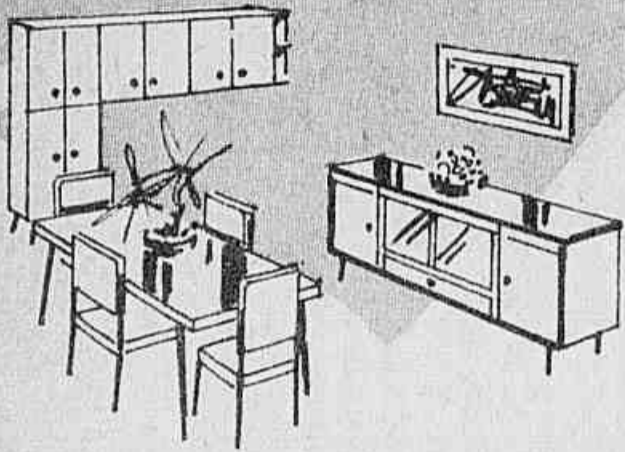
BELA PEGGY



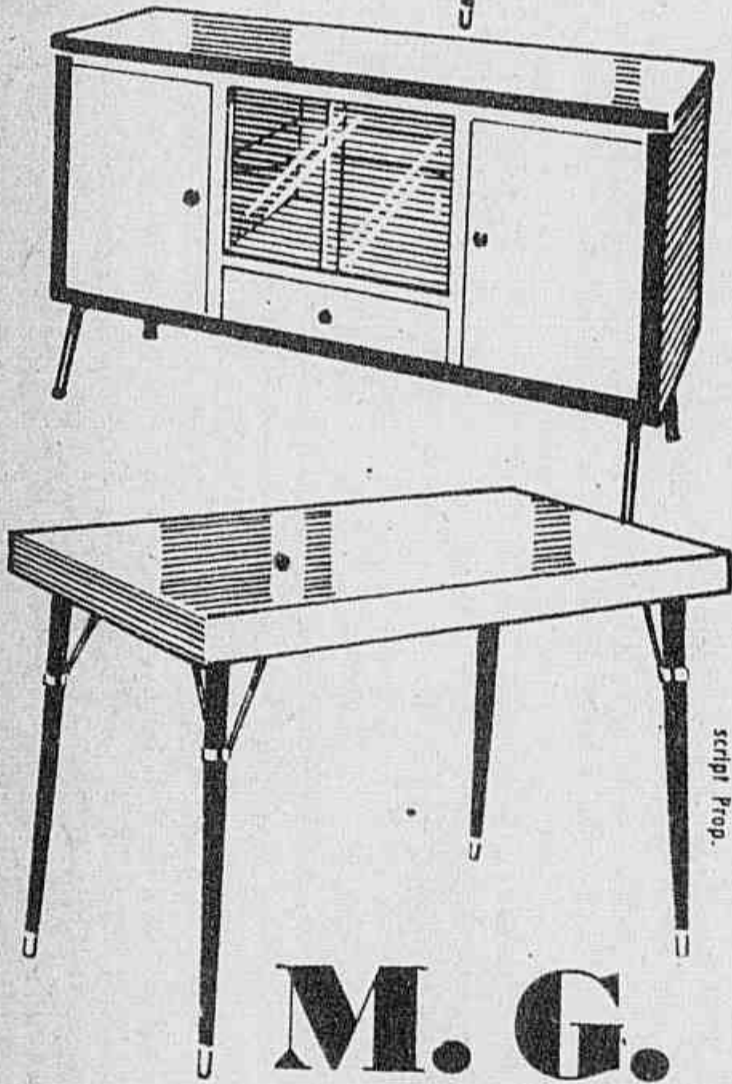
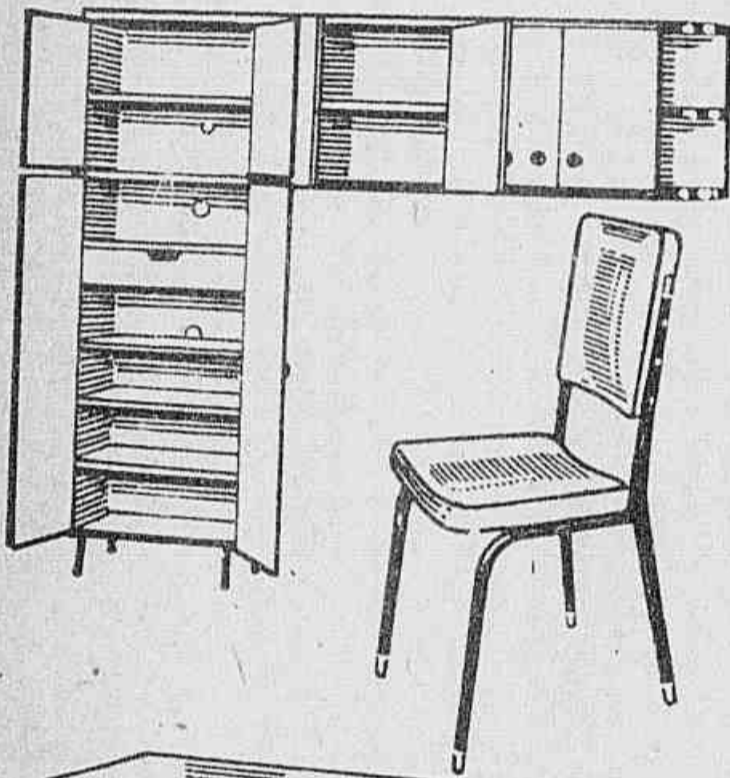
Charme é o que não falta à jovem carioca que obteve a sua chance artística em São Paulo.



Modernize
sua copa e
cozinha.



Colocamo-nos à disposição de nossos clientes, para sugestões e orçamentos domiciliares, oferecendo o que existe de mais atualizado em cozinhas e copas de Fórmica.



M. G.

MÓVEIS DE FÓRMICA

São Paulo:

Rua Lavapés, 1069/1079 — Fone: 35-2495

Rua Frederico Abranches, 89 — Fone: 52-6532

FABRICA

Via Anchieta, 299

SANTOS

Copa Santista — Rua General Câmara, 124

Fone: 2-8756

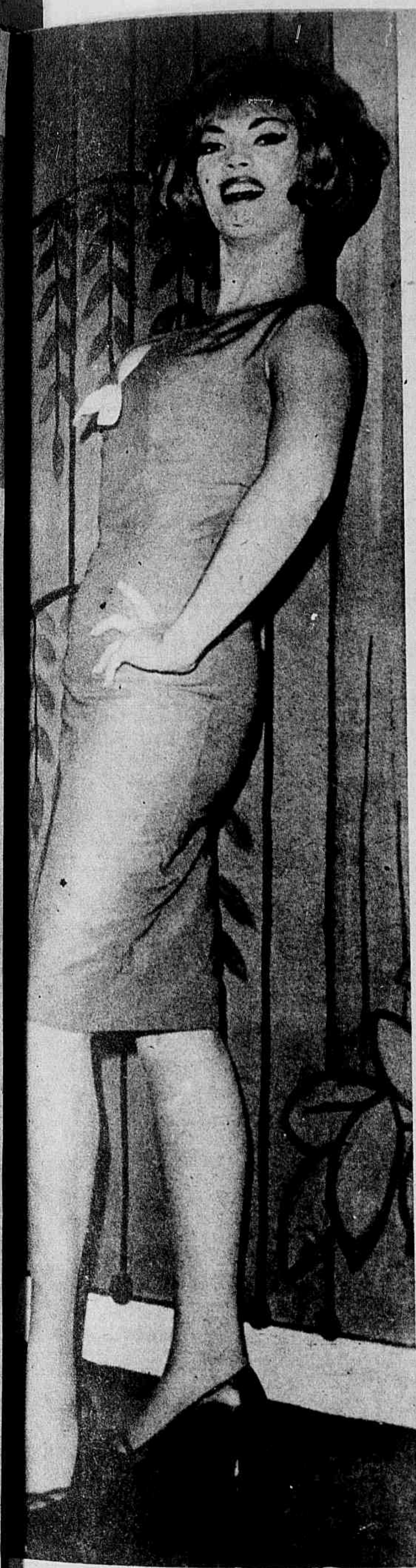
SEXY TEU NOME É LÍLIAN

O ingresso de Lillian Fernandes na vida artística foi obra do acaso. Seu nome verdadeiro é Adiene Pennacci Santana e nasceu na capital paulista. Fêz o curso normal e formou-se professora primária pela Escola Normal Caetano de Campos, da Praça da República, mas nem chegou a exercer o cargo. Um dia, foi acompanhar uma amiga, que se inscrevera num concurso para a escolha de uma jovem artista de um filme de Alberto Cavalcanti, na "Maristela". Sua amiga preencheria a ficha do concurso com o nome de Lillian Fernandes, quando soube que haveria uma prova em traje de banho. Assustou-se e desistiu do concurso e então o funcionário que as atendia, sugeriu que Adiene a substituisse. Mais como brincadeira e para ver em que iria dar, ela aceitou. Para seu espanto foi classificada em primeiro lugar. Mas também não chegou a filmar. Seu pai, quando soube que ela vencera a prova, a proibiu de trabalhar em Cinema e a levou numa viagem à sua terra natal: Itália. Depois percorreu grande parte da Europa e quando voltou ao Brasil, Alberto Cavalcanti já havia se desentendido com a direção da "Maristela" e o concurso fôra abandonado, já que o filme não seria mais feito.

Pouco depois foi por amigos apresentada à Renata Fronzi que estava com uma companhia de Revistas se apresentando no Teatro de Alumínio. Renata e César Ladeira gostaram de Adiene e foram falar com o pai da moça, que depois de conversar com eles acabou por dar o seu consentimento e ela estreou em "Brasil 3.000". Por sugestão de Renata Fronzi foi com o pseudônimo do concurso de Cinema que ela estreou em Teatro e assim o nome escolhido por sua amiga lhe deu sorte pela segunda vez. Quando o elenco seguiu para o Rio, Lillian o acompanhou e estreou no Teatro Serrador. Em meio da temporada foi com sua família aos Estados Unidos, em mais uma tentativa de seu pai, de afastá-la do meio artístico, sem resultado, pois Lillian voltou à Cia. de César e Renata. Percorreu, então, grande parte do Brasil, principalmente o Sul em uma temporada de 11 meses. Na volta, atuou no Teatro Dulcina em mais uma Revista de César e Renata e lá foi vista por Carlos Machado que a contratou para a boate "Night and Day". Trabalhou nos shows "A Grande Revista" e "Banzo Aiê", sendo em seguida contratada por Colé para o seu elenco do Teatro Follies. Lá começou o namoro com ele e em pouco tempo casavam-se. Foi em 7 de maio de 1956.

Tomou parte, então, em vários filmes, entre os quais, "Aí Vem os Cadetes" e "Garôta Enxuta" e depois de atuar na Cia. de revistas de Josué Ferreira da Silva, viajou com Colé por todo o Brasil. Seguiram depois para Portugal, onde atuaram durante 10 meses e para onde pretendem voltar em breve com um elenco de revistas brasileiras. Depois de atuar como "free lancer" em várias emissoras de Televisão, assinou um contrato com a TV-Record, onde fêz sucesso, sendo em seguida contratada pela TV-Excelsior, do Rio, onde está há dois anos. Foi quando Oscar Ornstein resolveu apresentar a comédia musicada "Como Vencer Na Vida Sem Fazer Fôrça". Ele esteve várias vezes vendo a peça em Nova Iorque e numa dessas ocasiões foi com Carlos Machado e sua esposa Gisela Machado. Esta, vendo o papel da secretária "vamp" do diretor, logo disse ao Oscar que a pessoa talhada para o papel era Lillian Fernandes. Ele não a conhecia, mas quando chegou ao Rio mandou chamá-la e teve a grata surpresa de concordar com a opinião de Gisela Machado e também do diretor americano que veio montar a peça. Lillian saiu-se tão bem na interpretação do difícil papel que recebeu o prêmio de melhor atriz coadjuvante, eleita por unanimidade por membros da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

Afastada da Televisão desde que começaram os ensaios de "Como Vencer Na Vida Sem Fazer Fôrça", Lillian voltou e está atuando, sem prejuízo de sua participação no Teatro, nos programas "A Cidade se Diverte", "Vovôdeville" e "Times Square". O casal Colé-Lillian Fernandes vive muito feliz em seu apartamento no Pôsto 4 de Copacabana, em companhia de duas filhas.



Antigamente dizia-se que isto era "glamour". Depois, definiu-se como sendo "it". Agora rotulam de "sexy". Seja lá o que for, é o que Lillian Fernandez possui em dose muito caprichada



RÁDIO E TV DE MINAS

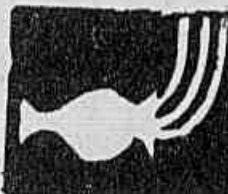
NÉLSON SHEFFICK

RÁDIO - A faixa sertaneja da programação da Guarani apresenta entre outras atrações: às segundas, quartas e sextas-feiras às 22,05 "Encontro com Rosa Amélia e Sucupira"; terças, quintas e sábados às 18,05 horas "Canções de Minha Terra"; de segunda à sexta-feira entre 15 e 16 horas, e aos sábados de 9 às 10 horas "Bentinho no Sertão"; de segunda-feira a sábado às 6,30 horas da manhã "Rancho do Belarmino"; "Alegria do Rancho", às quartas-feiras às 18,05 horas e "Guarani na Cidade e no Campo", diariamente às 17,35 horas. ● Comemorou o seu primeiro aniversário o Serviço de Utilidade Pública da Rádio Mineira. ● A locutora Zilda Brandão, que atua no período de 10 às 14 horas, na Rádio Mineira, apresenta, entre outros, o programa "Cordas Musicais", de 12 às 13 horas. ● A cantora Carla Ferrari, da Guarani, é também secretária do chefe do Departamento de Relações Públicas dos Diários e Emissoras Associados. ● A Rádio Mineira tem os seguintes horários de noticiosos: de segunda a sábado, 8, 12,30, 20 e 22 horas. Aos domingos e feriados, 12,30 e 0,30 horas. Redação e locução são de Erasmo Ângelo. ● Hélio Fraga está na direção do Depto. Esportivo da Rádio Jornal de Minas.

TV - Eis alguns dos "enlatados" do novo esquema do Canal 4: "Dr. Kildare", "Bonanza", "Miami Confidencial", "E Agora Papai", "O Homem do Mundo", "A Caminho do Sol" etc... Para a guirizada: "Tapete Mágico", "Disneylândia", "Popeye", e "Johnny Ringo". ● E a TV-Belo Horizonte apresenta no horário das 20,20: segunda-feira "Praça Onze", terça "Ô Abre Alas", quarta "Astros do Disco", quinta "Rio Hit Parade", sexta "Musikelly", sábado "Noites Cariocas", e domingo "Rio Ri à Tôa", além das novelas "O Direito de Nascer", "Ceará Contra 007", "Comédia Carioca" e uma série de grandes filmes. E o Canal 12 promete muitas surpresas. ● O Canal 2 está apresentando, de segunda à sexta-feira, às 20,20 horas a telenovela "O Mestiço", com Hélio Souto e Ana Rosa. ● Quintas-feiras às 19,25 é visto, no Canal 4, o musical "Clara Nunes apresenta"... ● O "Programa César de Alencar" vai ao vídeo, no Canal 12, aos domingos a partir de 17,50 horas.

HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Aspectos vários de favor e agradáveis soluções. Amor e sonho realizados. Os negócios de uma forma generalizada fazem progressos e proporcionam vantagens. Observe os motivos que aumentam seu prestígio. Saúde completa.



22 DE JULHO A 21 DE AGOSTO

O nativo desta quadra encontra todas as facilidades na solução de assuntos pessoais e de associados. Quase todos os empreendimentos resultarão lucrativos e com bases estáveis. Brilho e imaginação ardente. Nervos calmos. Saúde.



20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Sideração muito amena. Benéfico para o amor nesta fase astral. Entendimentos proveitosos. Provável por diversas razões a promoção desejada. Receba com entusiasmo e carinho as inovações que se marcarem. Faça ginástica.



22 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Escolha os caminhos menos complicados se quiser vencer o aumento de responsabilidades. Do amor nada espere. Adversidade e ingratidão. Os negócios de forma mais segura vão encontrando acordos favoráveis. Faça ginástica.



21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

Configurações de triunfo em todas as direções. No amor sorte, ternura e compreensão. Nos negócios ocasião de progredir e afirmar situação. Nos investimentos lucros inesperados e facilidades maiores. Distraia-se bastante.



23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Prenúncios animadores para os próximos dias. Esteja alerta às propostas e ofertas que for recebendo. No que se relaciona as finanças e ao setor funcional novidades boas à vista. Gosto apurado e vontade realizadora.



20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

O Mapa Astral indica muita sorte nestes sete dias. Você terá decisão de algo há muito aguardado. Ajuda de pessoas influentes e promoção econômica. Imóveis e contratos em boa vez de aquisição. Nervos dilatados e coração feliz.



23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Muito breve sua dedicação será premiada. Manifeste o sentimento de amor e ternura que faz vibrar seu coração. Atente para interesses imediatos porque há sinais visíveis de sucesso. Dê maior ênfase aos temas sociais. Saúde.



21 DE MAIO A 21 DE JUNHO

A égide está sob fluidos bons. Você terá novas perspectivas em todos os ângulos. Tranquilidade no lar e sinceridade no amor. Expansão de planos e mais largas as rendas. Intensa atividade social e profissional. Saúde.



22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Não se precipite agindo por impulsos. Ausculte o ambiente e o setor de atividade para depois revelar seus projetos. Confie mais e conte com alguns favores que não estavam na agenda. Surpresa. Faça muita ginástica mesmo.



22 DE JUNHO A 21 DE JULHO

Não confie muito nos astros porque a semana lhe será desfavorável. Precisar resistir à tentação de abandonar o setor de atividade. Agora ainda mais carece trabalhar e poupar. Transfira viagens ou compromissos perigosos.

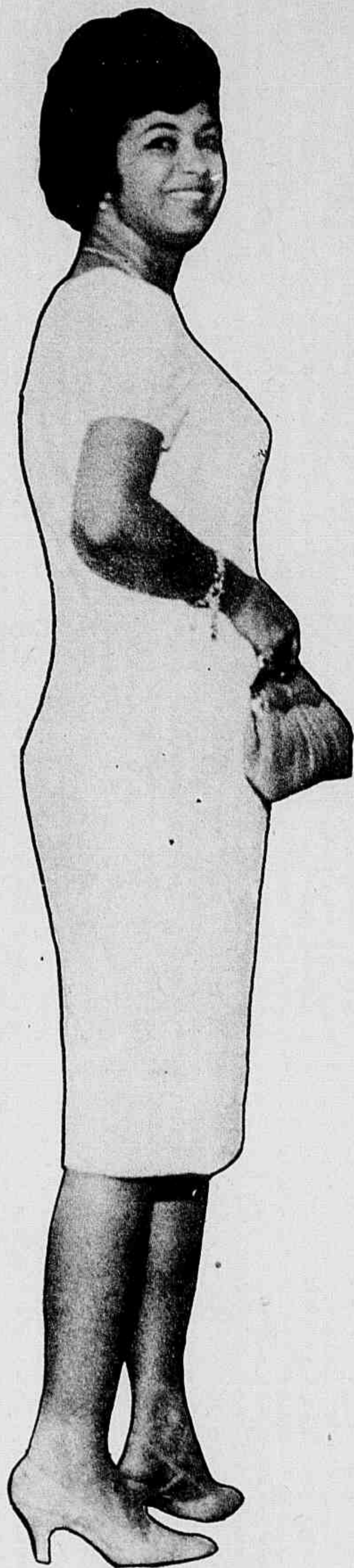


22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Decadência da estrela. Cuidado com as explosões e juízos precipitados. Rotina e ausência completa de fluidos proporcionando lucros nos investimentos e nas compras de imóveis. Muito zelo pela sua paz e saúde. Evite viajar.

A ELEGÂNCIA DAS ESTRÊLAS

Almira, que forma dupla das mais queridas com o Jackson do Pandeiro, sugere às leitoras da RR, aqui, um encantador modelo "Tubinho", feito em sêda-pura. A tonalidade é a que se convencionou chamar de "gêlo". Na verdade, o vestido é simples, mas de muito efeito, com as mangas curtas e a gola no estilo "canoa". Círculos no mesmo tom da fazenda, contornados, dão ainda mais graça ao modelo. Os sapatos e a hõlsa bem modernos, devem ser em "manteiga", uma outra cõr que está em moda, principalmente para os artigos feitos em pelica. Almira também usa pequenas jóias, complementando o encanto da sua sugestão a tôdas vocês.



*"Tubinho" não
sai da moda*



**Página da Saudade*



AO fim de uma festa natalina (no auditório da Rádio Mayrink Veiga), Victor Costa esboçou um sorriso quando o nosso fotógrafo o surpreendeu dedilhando uma ingênua melodia no piano. Era assim, emotivo e líder autêntico, esse general do Rádio e TV, que cerrou os olhos em 22 de dezembro de 1959. Do dinamismo e da emoção de Victor Costa resta apenas uma saudade, incrustada, para todo o sempre, no coração dos seus eternos amigos.

GANHE QUALIDADE

ADQUIRINDO

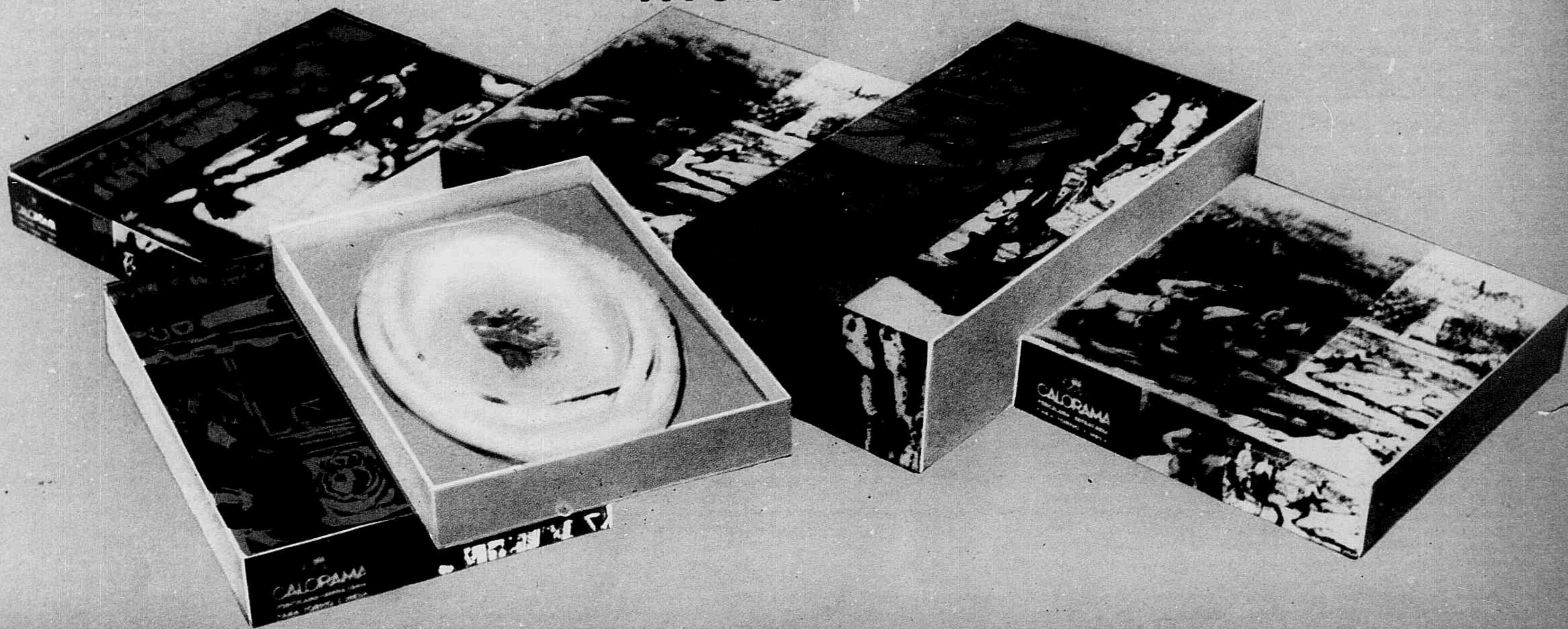
CALORAMA

AGORA EM ARTÍSTICAS CAIXAS PARA PRESENTE

INCONFUNDÍVEL PRODUTO QUE LEVA A MARCA

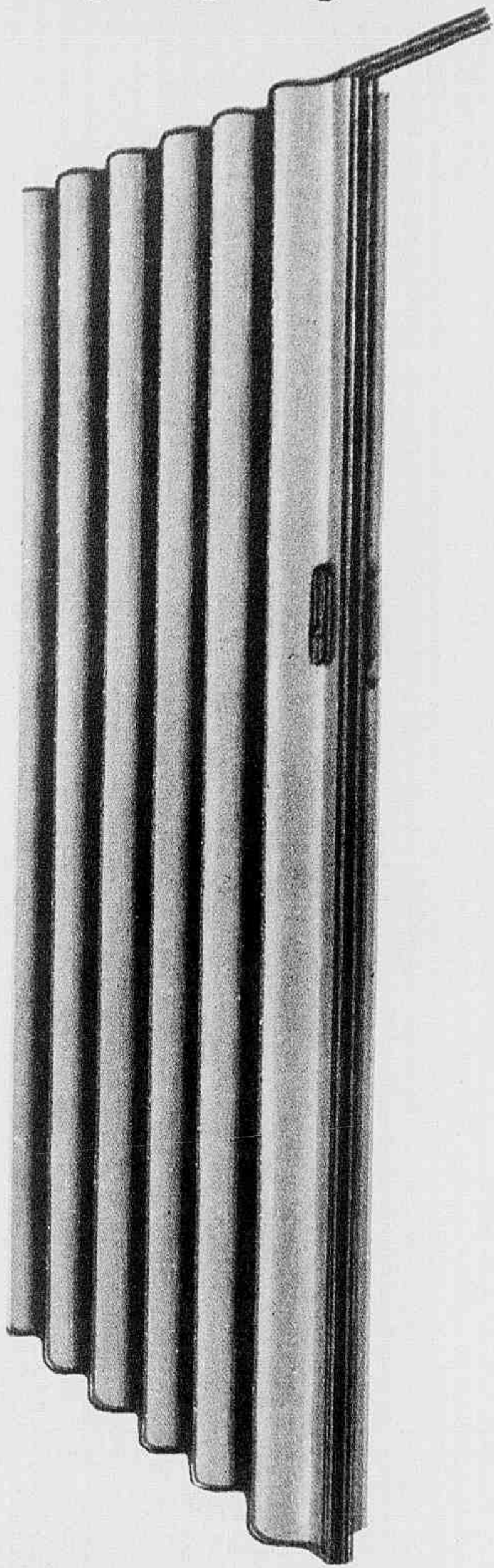


"A PORCELANA FINA DO BRASIL"



PORTAS SANFONADAS

modernfold



SEPARA * DIVIDE * FECHA

GANHAM ESPAÇO E DÃO BELEZA



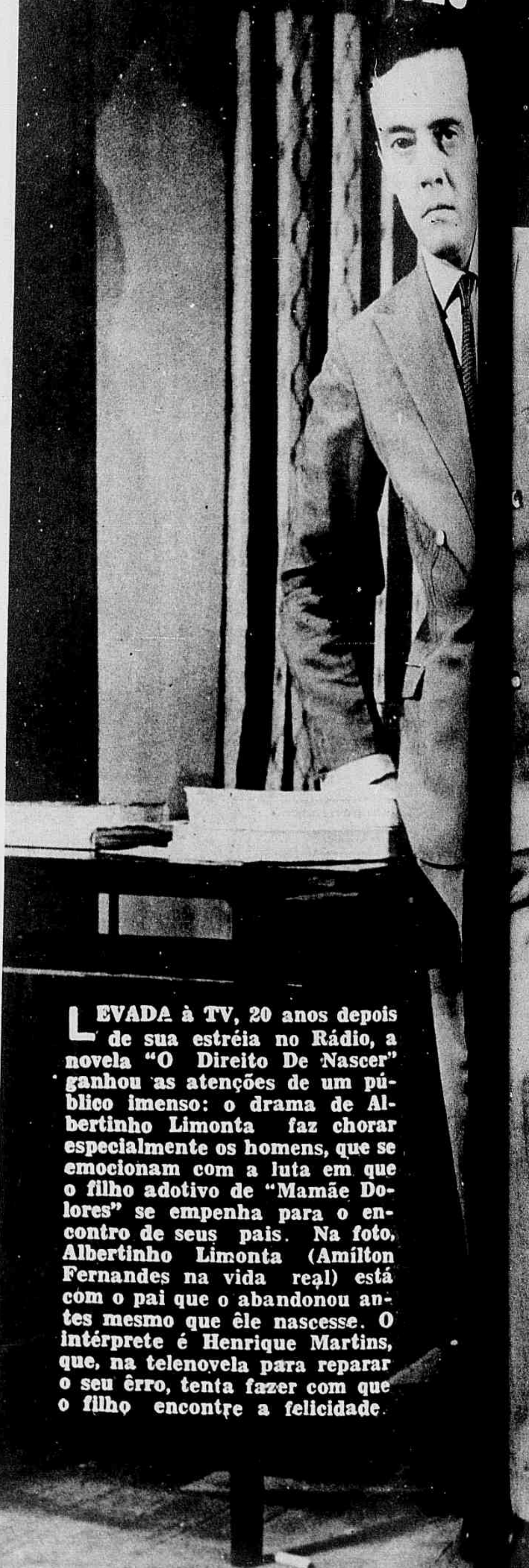
Home fittings do Brasil s. a.

SECÇÃO DE VENDAS:

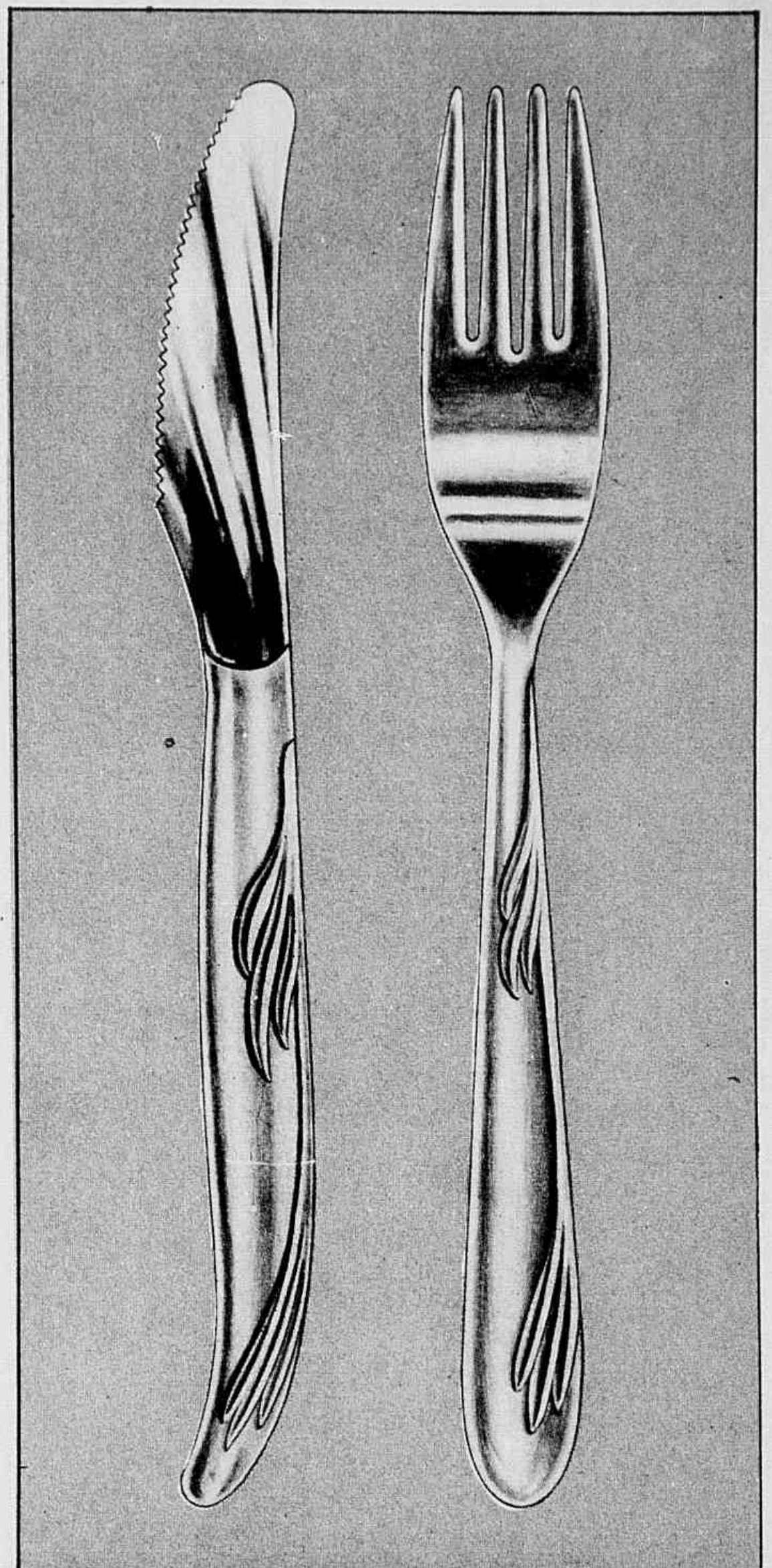
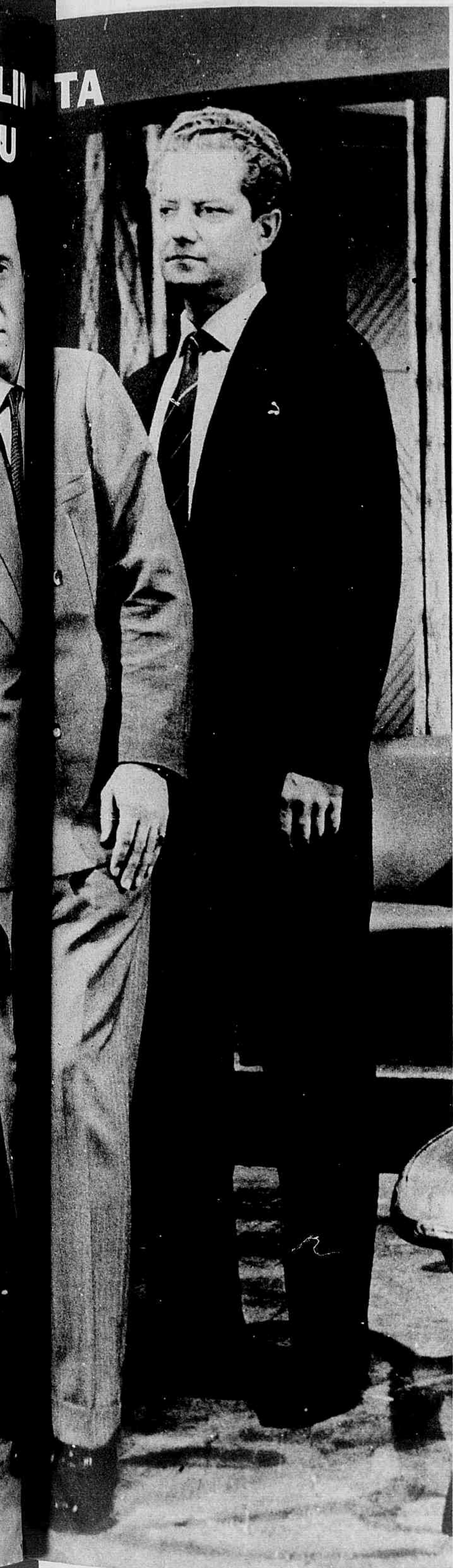
RUA BARAO DE ITAPETININGA, 124-7.º SALA 72

TELEFONES: 35-6885 E 35-1494

ALBERTINHO LIMONTA ENCONTRA SEU



LEVADA à TV, 20 anos depois de sua estréia no Rádio, a novela "O Direito De Nascer" ganhou as atenções de um público imenso: o drama de Albertinho Limonta faz chorar especialmente os homens, que se emocionam com a luta em que o filho adotivo de "Mamãe Dolores" se empenha para o encontro de seus pais. Na foto, Albertinho Limonta (Amílton Fernandes na vida real) está com o pai que o abandonou antes mesmo que ele nascesse. O intérprete é Henrique Martins, que, na telenovela para reparar o seu erro, tenta fazer com que o filho encontre a felicidade.



Talheres Rádio
apresenta
9 modelos em
 aço inoxidável

e muitos outros em
prata 90 ou platex

INDÚSTRIAS SANTOS AZEVEDO LTDA.
FABRICANTES DE TALHERES DESDE 1922



NÓVO! MILAGROSO! CLAREIA REALMENTE A PELE!



CREME CLAREADOR

Belinda



*um produto
especialmente
criado
para a sua côr!*

Diferente dos cremes de beleza comuns, o Creme Clareador Belinda contém ingredientes exclusivos para o seu tipo. É a única fórmula especialmente criada para CLAREAR e realçar a beleza natural de sua côr. Torne mais atraentes os encantos de sua pele com a aplicação diária do Creme Clareador Belinda!



CLAREIA MESMO! — Além de amaciar e combater as imperfeições da pele, o Creme Clareador Belinda clareia mesmo, pois feito especialmente para você contém um elemento especial — que atua diretamente sobre a pigmentação.



Experimente
hoje mesmo

CREME CLAREADOR

Belinda

Um produto

BELINDA PRODUTOS DE BELEZA LTDA.

Av. Pres. Vargas, 542 — s/loja 2 — Tel. 43-5941 — GB

★ A venda nas farmácias e nas boas casas do ramo

S. Paulo, fone 35-1347 - P. Alegre, fone 7844 - J. de Fora, fone 5201 - Niterói, fone 2-0881 - Salvador, Magazine Florensilva.

- Sou católica praticante, e são minhas santas de devoção Nossa Senhora das Graças e Santa Rita de Cássia.
- Minha receita de felicidade é contentar-se com o que temos e não invejar nada dos outros.
- Reconheço meus erros e procuro corrigir-me, embora com muito esforço.
- Minha maior alegria foi o nascimento de minha filha.
- Não acredito que a Televisão esteja matando o Rádio. Cada qual tem o seu lugar.
- Minha maior tristeza foi quando mamãe morreu.
- Meus maiores amigos são meus dois irmãos e meu marido.
- O que mais gosto na vida é trabalhar na Televisão e no Rádio.
- O que mais me aborrece: entrar e sair do automóvel.
- Adoro lidar com pessoas leais e generosas.
- Decepções são constantes em nossas vidas, por isso já sofri algumas.
- Só sei cozinhar ovos com presunto.
- Não acredito em macumba: acredito muito em Deus.

Confissões de SARITA CAMPOS

- O amor tem muito significado em minha vida E' a razão de ser.
- O amigo perfeito é aquele que perdoa os defeitos, não é indiscreto e está sempre ao nosso lado na hora do sofrimento.
- O que mais admiro no homem? A inteligência e a sinceridade.
- A música sempre me traz recordações.
- Por vezes a gente mente sem saber que está mentindo. Uma mentirinha piedosa sempre é necessária.
- Já chorei muitas vezes — mas de decepção e de raiva.
- O que me falta intimamente é a presença constante de meu marido.
- Não me considero realizada.
- O prato de minha preferência é macarronada.
- Quando estou triste costumo sair de casa e olhar as vitrines, isso distrai muito.
- Não sou econômica. Sou, isso sim, muito perdulária.
- Admiro os escritores Pearl Buck e Jorge Amado.
- A popularidade significa morar no coração do povo e não apenas as demonstrações externas.
- Os meus princípios religiosos dizem que devo ser contra o divórcio.
- Não gosto do silêncio. Sou muito barulhenta.
- O melhor conselho para mim é do meu marido.
- Graças a Deus todos os meus desejos são realizáveis.





Aérton com a sua "linha de frente" que abre o "AP-Show", na TV-Tupi.

Nos sábados o show é do Aérton





Anselmo Domingos, homenageado pelo "AP-Show", aí aparece com a Dóris Monteiro e Aérton, durante o popular "Almôço Com As Estrêlas".



Helena de Lima, Wolnei Bráune (Presidente do América FC), Miss América (clube do Aérton), Sílvio César e Dóris Monteiro, no "AP-Show".

COM uma variada série de atrações, o "AP-Show" é mesmo um cartaz da TV carioca, fazendo-se, na verdade, o grande espetáculo do Canal 6, nos sábados. Começando às 13,30 horas, o programa vai até quase o fim da tarde, oferecendo ao público uma sequência de novidades. Primeiro é a mostra de artistas e personalidades, no "Almôço Com As Estrêlas". Depois, há o "Discorama". E tem o "Calouros Nota 5". E o admirável "Bar De Melodias", em que desfilam os maiores carta-

zes da música popular moderna. No comando e produção, Aérton Perlingeiro é o homem que conduz ao telespectador aquele presente da TV, num ritmo de contagiante simpatia: em cada parte o "AP-Show" é o encontro de mensagens, imprevistos, cordialidade e boa música. E ainda mais: é todo um ensêjo para se premiar aqueles que souberam, no mundo das artes, obter a admiração de todos. Dentro desse espírito, Aérton Perlingeiro premia, com o seu troféu já famoso, os "Tops da

Semana", sempre duas figuras que souberam polarizar, nos últimos sete dias, as atenções do público. Anselmo Domingos, diretor da REVISTA DO RÁDIO, foi homenageado pelo "AP-Show", recentemente. Foi o convidado da imprensa no "Almôço Com As Estrêlas", ocasião em que, perguntado pelo Aérton, informou aos sintonizadores do Canal 6 sobre as próximas grandes realizações da editôra que ele fundou e que se amplia cada vez mais, com a graça de Deus.

Aspecto da mesa em que personalidades do mundo artístico, da imprensa e das artes em geral, almoçam e contam fatos importantes ao público. Aparecem: Sílvio César, Helena de Lima, Aérton Perlingeiro, Dóris Monteiro, Anselmo Domingos, Liana Duval e o ator Lúcio Mauro.



Vem aí

o

CHAVEIRO

da

Rádio

Guanabara

Homenageando

o 4.º Centenário

com

1360

prêmios por mês

para você

AGUARDE

Feira de Amostras

★ RENE' BITTENCOURT

NOTAS DE CEMITÉRIO

E LA NUM CANTO, BEM NUM CANTINHO DE UM CEMITÉRIO QUALQUER, UMA TABOLETA FEITA COM FOLHA DE LATA DE LIXO APONTA UMA SEPULTURA RASA, MAIS RASA QUE DIREITO AUTORAL. E O LETREIRO DIZ O SEGUINTE EPITAFIO:

AQUI JAZ O ZÉ TRUNCADO
QUE VIVO, TOCAVA BANJO.
"COMPÓS" UM PLÁGIO, DANADO
E TEIMAVA QUE ERA "ARRANJO".

Até hoje, ninguém visitou a sepultura acima, isto é, do "maestro". O "arranjo" que êle "compôs" em vida, é agora repetido pelo nosso coveiro. Só que o coveiro, em vez de compôr música, "arranja" capim e planta na sepultura. Não deixa de ser um "arranjo", né?

CONTRA A VONTADE (?)

Naquela manhã, o Luís de Carvalho ainda emocionado, contava ao vizinho as peripécias de um espetáculo da véspera:

— Tu nem queiras saber! Foi um grande espetáculo! Quase todos os "medalhões" do Rádio e da TV tavam lá! Quem apresentou todos fui eu! Gente como formiga no auditório!

— Puxa, Luís, a saída deve ter sido uma confusão dos diabos!

— Se foi? Foi um Deus nos acuda! De amargar! As fãs cercaram os artistas, pedindo autógrafo, retratos, e foi um bafafá! Eu fiquei abafado! E foi nessa barafunda que deu-se o pior. Uma fã, garôta bonita, agarrou-me furiosamente, e pespegou-me o maior beijo na bôca! Bem na bôca, tá bem?

— Mas, contra a tua vontade?

— Não! Contra a vontade da minha mulher.

MAU CAVALHEIRO

Viajava o Hamilton Ferreira num ônibus e, como estava com a maior gripe, de vez em quando dava um espirro, tossia e fungava. Isso acabou chateando uma senhora que viajava ao lado do artista. A dona não se conteve, e a certa altura bronqueou:

— O senhor, por acaso, não tem lenço?

— Tenho, sim senhora (e o comediante amarrou a cara). Mas não posso emprestar-lhe, viu? Lenço não se empresta. E fungou mais uma vez.

REPORTAGENS

O REPÓRTER: — É. A vida é assim mesmo". Quem semeia vento, colhe tempestade"...

ALTEMAR DUTRA: — Essa não! Esse filósofo tá matusquela! Vento não se semeia, viu, repórter? Eu tive na fazenda de um amigo. Lá eles semeam milho e colhem... milho mesmo!

REPÓRTER: — Bem... tá certo, mas, há um outro ditado que eu gosto: "Dá de graça o que de graça recebeste..."

ZILDA DO ZÉ: — Épa, péra aí, repórter! Eu não tenho nada com a conversa, mas esta me bateu em cheio! Que esculacho é este? De graça?! Canto, não! Pra cantar, comigo é ali na ficha! Ou paga, ou eu não canto! E eu peço alto!

MARRÉTAS

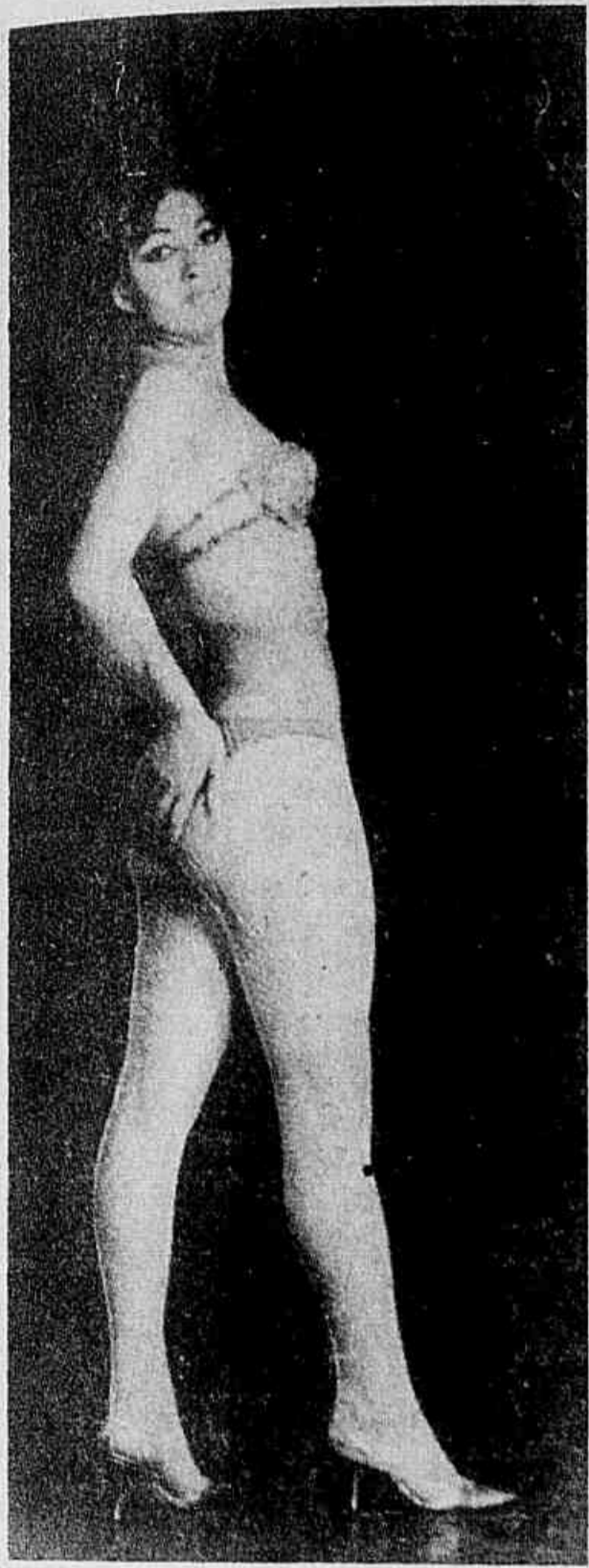
Frank Sinatra não veio, mandou o filho; Tommy Dorsey morreu, mas, mandou sua orquestra que continua explorando o nome de seu patrão; um escurinho bochechudo veio também e tocou flautim, e lá se foram milhões de cruzeiros pra lá!

Muito melhor que letra de câmbio!

Observação: Altemar Dutra cantando "O Trovador" agrada mais que o "júnior" de lá. Preferimos as orquestras de Oswaldo Borba ou a do Severino Araújo. Quanto ao escurinho do flautim, deve voltar ao Brasil algumas vezes mais, não pra tocar, mas pra aprender algumas coisinhas com o nosso Altamiro Carrilho"! E foi assim que comecei a ser feliz. Pum, pum".

Esta última frase é musicada e deveria ser cantada por êles.

DEPOIS da meia-noite



SARITA SANTIÉL é das principais figuras de "Segura o Leme, Cacá", em cartaz no Teatro Recreio.

Nudez Será Castigada", de autoria do discutido e talentoso Nélon Rodrigues. No Serrador.

- EVA WILMA, por sua vez, está muito bem em "As Feiticeiras De Salém", no Copacabana, com casas lotadas e aplausos calorosos.
- WALDIR MAIA e Marion são, realmente, aqueles que mais se destacam em "Rio De 400 Janeiros", ainda em cena no golden-room do Copa, faturando uma enormidade.
- MATHIAS, no Havai, continua oferecendo a melhor fritada de siri, nas madrugadas. E' outra casa noturna de público certo e ambiente agradável.
- SARITA SANTIÉL é presença bonita no palco do Recreio, na revista "Segura O Leme, Cacá!", com um punhado de bonitas show-girls.
- CYNTHIA CYL reclamando — e com muita razão — da pouca (ou nenhuma) divulgação de nossas principais boates. Citou exemplos: Top, Drink, Jirau, Arpège...
- MEIRA GUIMARÃES afirmando que caprichou o máximo no texto de "24 Horas Na Vida De Uma Vedete". Vamos lá no Fred's ver a coisa.
- LANA BITTENCOURT encerrando temporada no "Rio 1800", onde a comidinha é de primeira categoria. Mas esse negócio de mudar show todos os dias... não pega!

● ATÍLIO CERINO

- GILBERTO BRIA é o responsável pela coreografia de "Chica da Silva", atual cartaz do Esplanada, em São Paulo, sob a chancela de Fernando Dávila.
- TITO SANTOS está de public relations do Porão 73, ali no princípio da Av. Copacabana, onde o uísque é honesto e os preços razoáveis.
- ARACY DE ALMEIDA e o Murilinho já não estão mais no Crepúsculo. Uma discussão com o dono da casa, Michel, e a excelente dupla saiu dali.
- LUZ DEL FUEGO e Sônia Mamed são as maiores atrações do Rival, com "Boas Em Liquidação" — apesar da crise — ainda faturando uma boa nota.
- JIMMY PIPIOLO é um bom artista chileno. O rapaz vem se apresentando, com muito êxito, no Jane-2, em Curitiba, onde Joãozinho Bossa Nova manda a sua brasa.

● COSTINHA prometendo realizar nova temporada no Nôvo México, com show às 1 e 3 da matina, diariamente.

● CLEYDE YACONIS está simplesmente espetacular em "Tôda A

AQUI PORTUGAL

Por MANOEL DOMINGOS

- "Só Lisboa", de Artur Ribeiro e Eugênio Pepe, foi a marcha vencedora do "Concurso Das Marchas Populares de 1965". 180 concorrentes apresentaram interessantes trabalhos o que atestou o êxito do certame.
- Henrique Santana, sem rodeios, confessou seu medo pela Televisão, mas deixou escapar que adora trabalhar nela. Sonho do bom Henrique (e vem trabalhando para isso): possuir seu próprio teatro.
- O internacional Luís Saraiva fica muito aborrecido quando dizem que ele imita o Marcel Marceau. O mímico português ficará em Lisboa até agosto e faz questão de frisar que seu talento não é espelhado no valor de ninguém.
- Mesmo gastando tôdas as economias, Jacinto Ramos continuará com os espetáculos do Teatro do Nosso Tempo. Ele ainda não atingiu totalmente seu objetivo, mas não desistirá e continuará oferecendo trabalhos dignos aos fãs do bom Teatro.
- Irene Cruz diz que não quer enriquecer tão depressa. É muito jovem e antes quer atingir a plenitude da fama para, então, pensar em fazer um grande pecúlio.
- Alterações na película "A Cruz de Ferro": saíram José Amaro e Branco Alves; entraram Armando Ferreira e Antônio Andrade, dois jovens atôres. Também Isabel de Castro e Glicínia Quartim foram substituídas por Maria Domingas e Julieta Castello.
- Antes de se dirigir para o Brasil, afim de assistir a eleição da mais bela brasileira, "Miss Portugal", Maria do Carmo Paraíso Sanches, esteve em Amsterdam cumprindo um vasto programa.
- "Cidália Em Portugal" (apresentado por Cidália Meireles, que o Brasil tão bem conhece) já se tornou um dos preferidos da capital portuguesa. Crítica, telespectadores e mesmo os artistas já o consagraram e não lhe negam aplausos.
- Feito com segurança, apresentado por quem sabe o que é o Cinema por dentro, "7.ª Arte" já é um dos preferidos da RTP. Seu apresentador e criador é Fernando Garcia, que pertence à RTP desde junho de 1961.



COMPRE E GARDE VAMOS CANTAR

— a revista que traz as letras dos
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional
ou internacional, certamente está em

VAMOS CANTAR

200 LETRAS DE CADA VEZ!
(EM TODAS AS BANCAS)



VIOLÃO... música repousante
que «toca» nosso coração!

DI GIORGIO

violão é...

MEIO SÉCULO DE TRADIÇÃO FABRICANDO O MELHOR VIOLÃO
FABRICA, LOJA E EXPOSIÇÃO: R. VOLUNTARIOS DA PATRIA, 2353 — FONE: 3-8934
OUÇAM pela RADIO BANDEIRANTE todos os domingos as 20 horas: RECITAIS
DI GIORGIO, programa especializado em assuntos violonísticos

O radialista César Cruz, também jornalista, nasceu de uma família humilde. O seu pai possuía uma carvoaria, em Cavalcanti, aqui no Rio. Muito cedo o menino César ajudava o seu pai. Porém, mais cedo ainda, mostrava muito interesse pela música, porque ouvia a sua irmã, Abigail, tocar piano na casa de um vizinho. Já aos 9 anos de idade, César Cruz dividia seu tempo entre duas coisas: levava carvão para os freguêses do pai e, em casa, à noite, escrevia músicas. Sucede que muitas dessas músicas, feitas aos 10 e 11 anos de idade, hoje são seus maiores sucessos, como "Perdão" (do filme "Agulha No Palheiro", cantada por Dóris Monteiro); "Prelúdios de Sonatas" (gravação de Augusto Calheiros) e "Moamba" (na voz de Carmélia Alves). Isso sem falar em "Sobe Meu Balão", gravada em 1937, pela inesquecível Carmen Miranda.

Quando atingiu os 18 anos de idade, César Cruz abandonou em definitivo a sua vida como carvoeiro. Passou a trabalhar como encerador da Aeronáutica. Assim, trabalhando e sempre estudando, pois o papai Manoel Lúcio da Costa fazia questão disso, o rapaz César fez concurso e foi aprovado para inspetor do SAM. Não contente com isso, enfrentou novo concurso para o IAPM. Mereceu excelente aprovação e passou a ocupar o cargo de escriturário, onde graças ao esforço de um amigo, cresceu na vida pública, atingindo até lugares de Chefia.

Perguntamos ao César Cruz:

— Como considera ter nascido para a vida artística?

— Sem contar as composições feitas como criança, senti que poderia vencer como artista quando me tornei pianista e toquei em todas as emissoras cariocas. Fui pianista de todas mesmo, exceção feita à Rádio Jornal do Brasil. Mas, a minha maior chance foi quando "explodi" o Brasil, com o filme "Agulha No Palheiro", de Alex Vianny. Nessa película brasileira senti que as minhas quatro músicas, nas vozes de Dóris Monteiro e Carmélia Alves, "assaltaram" e "incendiaram" o espírito irrequieto do nosso povo. Nesse fil-

me Alex Viani lançou-me como ator cômico e diretor das orquestras.

— Que fez depois disso?

— Continuei os meus estudos, escrevi novas músicas e escrevi também um livro, cujo título é "Meu Retrato Espiritual". Não abandonei o piano. E aderi ao jornalismo, ingressando no jornal "O Radical".

— Qual a sua novidade atual?

— A novidade atual é contrária a mim. Sofri um ligeiro enfarte e tenho vivido às voltas com os eletrocardiogramas. Meu médico assistente é o Dr. Murilo Alves, chefe da Junta Médica do IAPM, de onde sou funcionário. Lá todos estão em combate intenso com a minha hipertensão arterial, que me tem colocado fora de combate. Atualmente acho-me como um soldado ferido em campo de batalha.

— E a sua "batalha" na Rádio Difusora de Caxias?

— A emissora de Tenório Cavalcanti transformou-se mesmo na emissora dos grandes recitais. As minhas programações são com vultos como Bené Nunes, Nelson Gonçalves, Nuno Roland, Alcides Gerardi, Angelita Martinez, Sônia Delfino e Roberto Silva.

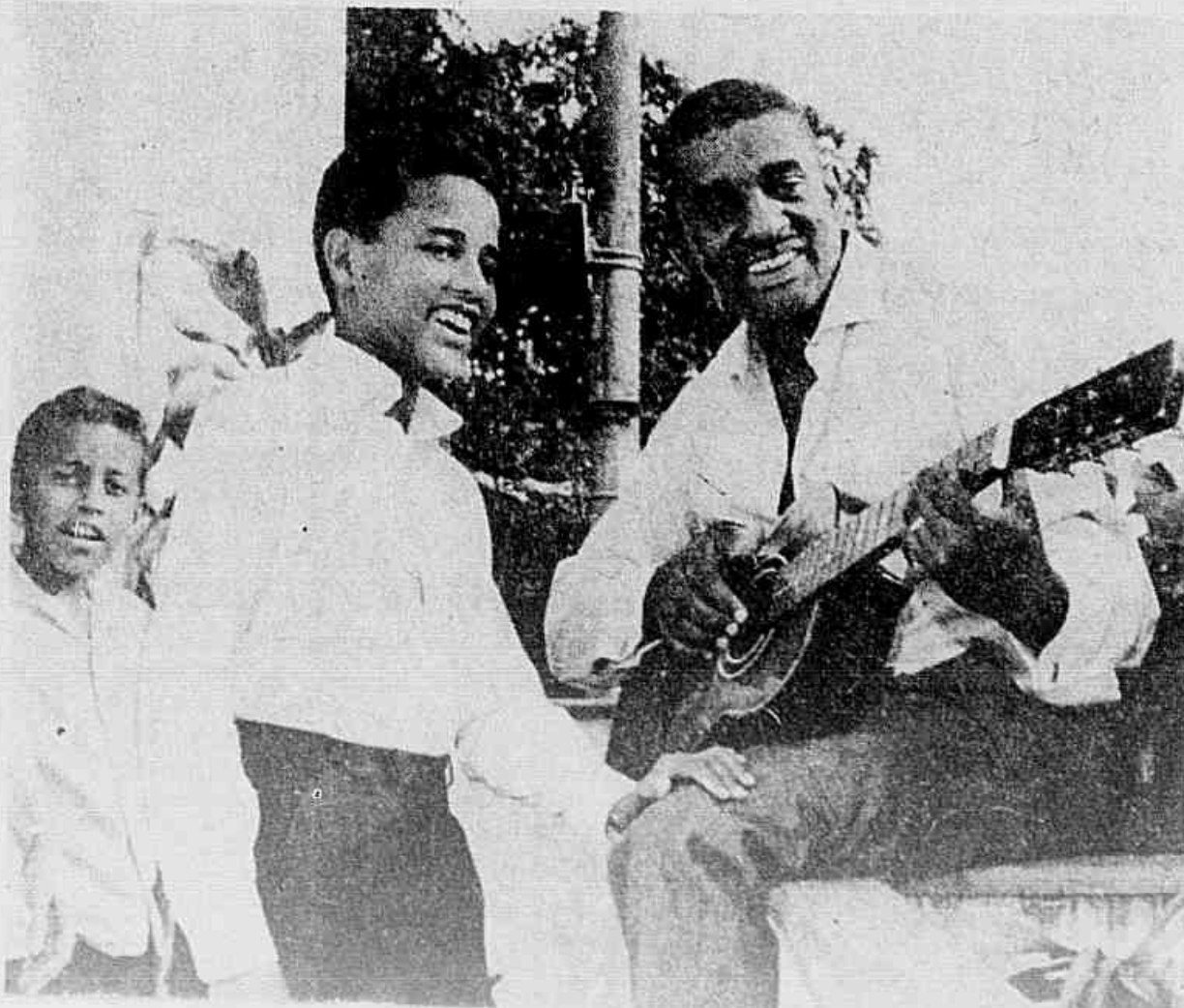
Vale acrescentar, que foi o vereador Durval Gonçalves, de Caxias, que convidou César Cruz, para trabalhar na Rádio Difusora, daquela Cidade. A missão do radialista era revolucionar a Cidade. E, com apenas poucos meses, os melhores resultados foram conseguidos por César Cruz (a maior prova está nos ótimos índices de audiência conseguidos).

Mas, voltamos a conversar com César:

— Autor de tantas músicas, que nos diz dos direitos autorais: deu para ficar rico?

— Se eu esperasse o misterioso direito autoral da UBC, estaria passando fome nos corredores dos seus escritórios. Direito autoral da UBC já em uma crônica escrita por mim, eu dizia; é um prato de doce na mão de uma criança, no meio da gurizada e a criança mais valente leva o pedaço maior.

— Quanto recebeu do seu maior sucesso, "Perdão"?





sempre alegre, César Cruz aparece nestas fotos ao lado da espôsa e dos três filhos. Ele conta coisas importantes nesta reportagem, focalizando mais o problema do direito autoral.

SUCESSO MUSICAL NÃO RENDEU NEM CR\$ 50 MIL...

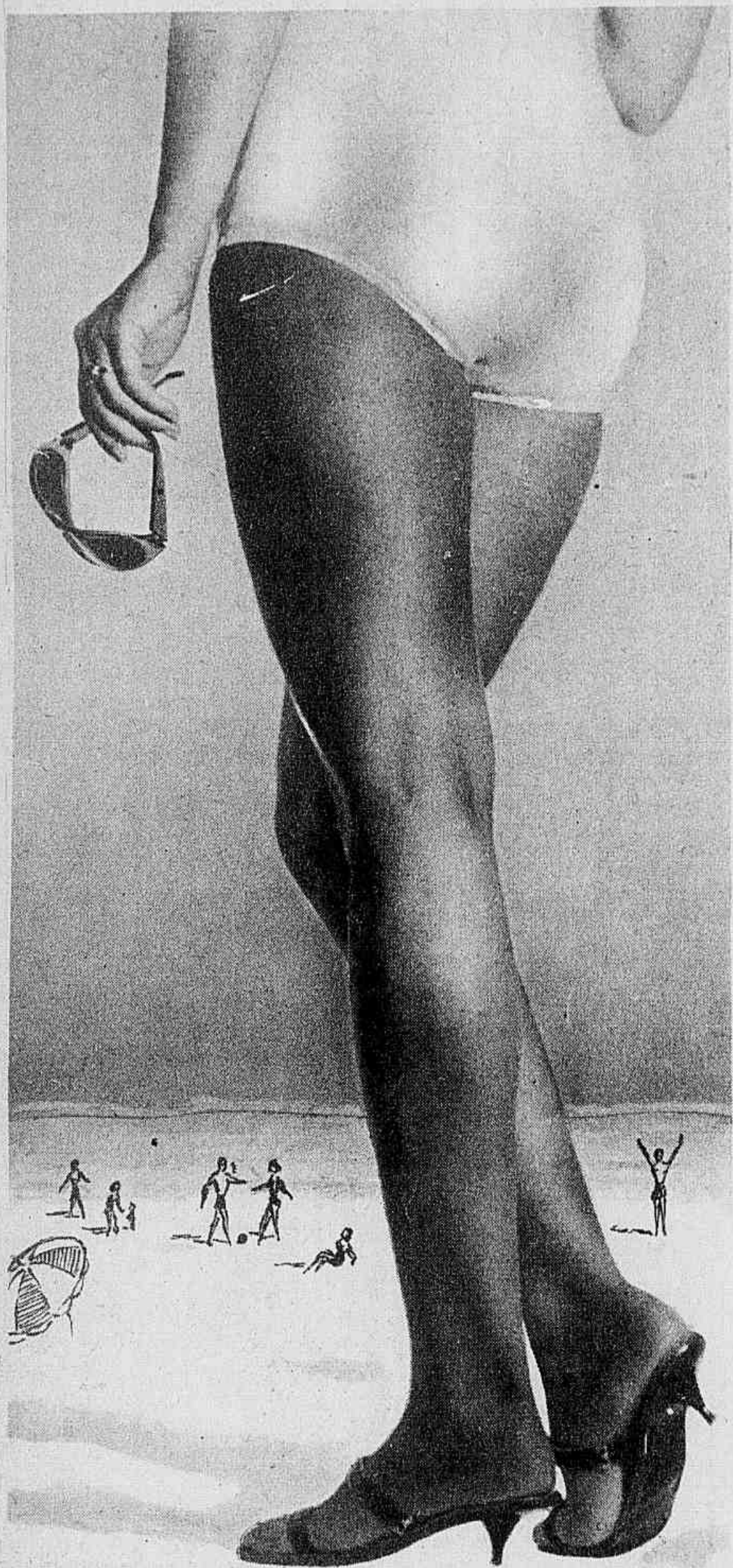
— Em 15 anos não cheguei a receber nem 50 mil cruzeiros...

— Dá para desanimar?

— Dá para aniquilar! E transformar os compositores que ficam fora do balcão (os que ficam dentro ganham dinheiro forte) em figuras esqueléticas... Mas, sou homem de luta e vivo feliz mesmo assim.

César Cruz nada mais disse sobre o assunto. Entretanto vale acrescentar que ele vive feliz, mesmo, morando em Madureira, ao lado da sua espôsa, D. Sandra Fabian (que foi cantora de nome) e seus filhos Jorge Roberto, César Lúcio e Cláudio César, todos de menor idade.





REGULADOR

XAVIER

O REMEDIO DE CONFIANÇA DA MULHER

N:1 EXCESSO N:2 ESCASSEZ

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

COMODISMO, NÃO! — Passou, mesmo, a época em que os cantores botavam a voz na cêra e ficavam em casa, na base do pachá, esperando que os seus vassallos, isto é, os fãs, mandassem suas oferendas, modernamente traduzidas na compra de seus Discos. Isto é coisa do passado. Cantor, hoje, tem que ajudar a promoção do seu LP. Deve, necessariamente, fazer-se notícia, para que as emissoras (também interessadas na conquista do público) executem seus Discos. Não pode fugir à realidade de que sua presença nos programas de disc-jóqueis é mais do que necessária. E de que não pode, simplesmente, ficar na posição de um privilegiado canoro, a receber, por obra do acaso, dividendos de sua "divindade". Cantor que não ajuda a promoção no seu Disco (muitos até prejudicam isso!) pode pensar, infalivelmente, em mudança de profissão. E não adianta acusar a fulanos e a beltranos, numa culpa imbecil e esfarrapada. Estamos na época em que até o austero inglês premia os retranhos "Beatles", condecorando-os não por seus méritos artísticos, mas, indiscutivelmente, pelo tirocínio comercial que norteia suas atividades, êsse mesmo trabalho que dá fortuna colossal aos quatro cabeludos súditos de S. Majestade — e muitos \$\$, consequentes de impostos, aos próprios condecoradores de Ringo e companhia...

Numeradas

1 — Pinduca, músico até debaixo d'água, está com um LP dos melhores na Chantecler. Ele é artista para quase todos os instrumentos musicais e tem um "balanço" que bota fogo em qualquer baile. Seu disco na etiqueta do galinho, está realmente muito bom.

2 O Othon Russo, eficiente diretor de promoções da CBS, tem uma porção de admiradores do seu trabalho. Um dos mais entusiastas é o Xavier, da Chantecler, que não se cansa de elogiar o colega.

3 — Na verdade, os divulgadores de Discos formam uma classe unida e cordial, embora lutem, todos, cada qual pela sua fábrica. Mas a luta é mesmo leal e honesta.

4 — O João Fernando, da Chantecler, é um dos homens que mais entendem de Discos, no Brasil. Viagrou o País inteiro e conhece tôdas as sensibilidades do mercado. Acabou ficando definitivamente no Rio, apaixonado pela paisagem — e por uma bela carioca: nos primeiros dias de setembro, ao som da marcha nupcial, vai levá-la ao altar.



JOSE AUGUSTO: marcando com sucesso presença no mundo dos Discos.



DALVA DE OLIVEIRA: incluiu o "Das Rosas" em seu repertório

PARADA DE SUCESSOS

● As músicas em maior evidência no Rio e em São Paulo são as 10 abaixo. São as mais procuradas, em discos e em programas (pedidos) no rádio e nas boates etc. Este resultado é obtido através das pesquisas de observadores insuspeitos da RR.

- 1 — O TROVADOR
— (Altemar Dutra)
- 2 — PRESTE ATENÇÃO
— (Wanderley Cardoso)
- 3 — SABOR A MI
— (Eydie Gormé e Trio los Panchos)
- 4 — NEM ME LEMBRO MAIS
— (Nelson Gonçalves)
- 5 — AMORE SCUSAMI
— (John Foster)
- 6 — UM PAR DE ALIANÇAS
— (Marco Antônio)
- 7 — NUNCA MAIS BRIGAREI CONTIGO
— (Roberto Müller)
- 8 — NÃO ME ESQUECERÁS
— (Carlos Alberto)
- 9 — HISTÓRIA DE UM HOMEM MAU
— (Roberto Carlos)
- 10 — IRACEMA
— (Demônios da Garoa)

JORGE BEN:
preparando novos
LPs na sua gra-
vadora Philips.

MARTA MEN-
DONÇA: uma
voz bonita, da
Chantecler, sem-
pre em sucesso

5 — Uma boa pedida: a gravação de um LP, na base do informal, com o esplêndido Catulo de Paula, cantando e contando coisas do seu Nordeste. Em shows, Catulo ganha as melhores gargalhadas e os aplausos de todo mundo. LP, nessa base, é coisa para vender toda vida, figurando em catálogo permanente.

6 — Para o "Dia do Papai" há um "compacto" que vai calçar como a melhor das luvas: "Pai do Pai do Pai". Tem a voz do Wilson Miranda, que é mesmo um cantor na acepção da palavra, e melodias para enternecer os corações.

7 — Barbosa Streisand é o que se pode chamar de cantora de sorte. Está vendendo Discos às toneladas, com o seu "People". Logo no primeiro dia em que se botou o LP à venda, a edição esgotou-se: por causa disso a CBS está providenciando um "caminhão" de outras gravações com a moça que está sendo chamada de nova-rainha das baladas norte-americanas.

8 — A Fermata entra para valer no mercado de Discos, apresentando novidades que comentaremos próximamente. Gravadora que tem excelentes artistas (e a eficiência do Armando Duarte na promoção), essa empresa está com os melhores motivos para ganhar o interesse dos fãs de Discos.

REALMENTE! SUCESSO É...



O PRIMEIRO A SER OUIDO

THE EXPLOSIVE SIDE OF
SARA VAUGHAN



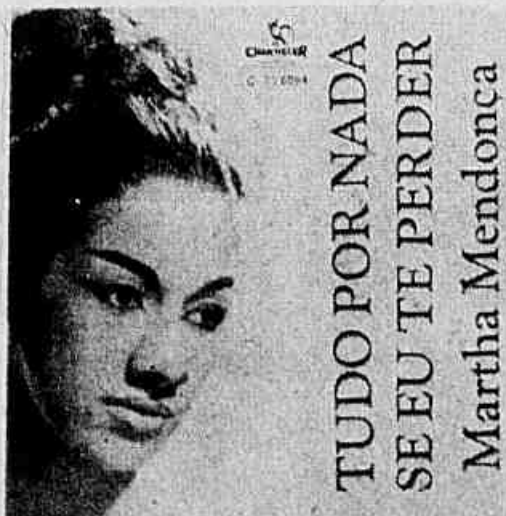
★ Um LP repleto de canções, que fala ao coração e ao encantamento de todos. Disco de Sara Vaughan dispensa comentários — e este é ainda mais espetacular que os outros! ● RT 25001

EDITH VEIGA — ARRASTÃO

★ LP de "7", em que a admirável estrela interpreta o grande sucesso do 1.º Festival Nacional da Música Popular Brasileira — e outra beleza de canção. Um presente para os fãs. ● C. 33.6113



MARTHA MENDONÇA com
ORQ. CHANTECLER



★ Cantando como sempre românticamente, Martha Mendonça interpreta, neste Disco, dois boleros de intensa ternura: "Tudo por nada" e "Se eu te perder". É disco para se ouvir sempre! ● C. 33.6094

WILSON MIRANDA — PAI DO PAI DO PAI

★ Ouçam Wilson Miranda, neste LP de "7" interpretando "Pai do pai do pai" e "Mar azul", na verdade dois sucessos musicais bem ao gosto dos fãs. Wilson Miranda canta, e empolga. ● C. 33.6105



CORREIO DOS FÃS

CENIRA DE FARIAS (GB) — Experimente pedir fotos dos artistas escrevendo às suas gravadoras. Roberto Carlos — CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. Sérgio Murilo — Ed Wilson — José Ricardo — RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB. Apenas não afirmamos o envio das fotos. Também não possuímos os números de telefones dos artistas.

JOSÉ LEÔNICIO DE SIQUEIRA NETO (Governador Valadares — MG) — Registrado seu pedido de capa com Cauby Peixoto e Roberto Carlos, juntos. Vamos tentar reuni-los, em foto, para atendê-lo.

MARIA INÊS (Campo Grande — GB) — "Álbum de Família", com Lúcio Mauro, e, também, com o Jojoca? Vamos providenciar, assim como os seus outros pedidos.

MARLENE DA SILVA BARBOSA (Volta Redonda — RJ) — O nome completo do cantor Roberto Carlos é Roberto Carlos Braga, e seu endereço, que possuímos, é o artístico da gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB.

CELESTE V. FONSECA (Belo Horizonte — MG) — Se é possível publicarmos foto de Ronnie Cord, sozinho, na capa? É possível, sim. Aguardamos apenas a oportunidade de atendê-la.

CLEUNICE SEBASTIANI (Rosário do Sul — RS) — Experimente escrever para o Elvis Presley à gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

MARIA CLÉLIA M. SANTOS (Araçajó — SE) — Você quer ver o cantor José Augusto, na capa, em "Burado da Fechadura" e em "50 Perguntas"? Estamos providenciando.

MARILU RAMOS (Manaus — AM) — O seu pedido de capa com o cantor José Augusto, está na fila para atendimento.

ARICLÉIA PEREIRA (GB) — Eis o endereço do Canal 9 de São Paulo, TV-Excelsior: Rua Nestor Pestana 196 — SP.

MÁRIO ALVES MARINHO (Pirajui — SP) — Você deseja corresponder-

se com os fãs residentes nas cidades de Baurú, Campinas e Limeira? Transcrevemos o seu endereço: Estação Ferroviária N.O.B. — Pirajui — SP.

ALBERTO COSTA DE OLIVEIRA FILHO (Cachoeira — BA) — Vamos tentar a capa com Nilton César e Osvaldo Fabel, juntos, e também, "50 Perguntas".

DARCI MORAES SILVEIRA — MARIA DA GLÓRIA LISBOA (Manaus — AM) — O pedido de capa com o cantor José Augusto está na fila para atendimento.

YARA DOS SANTOS (GB) — O ator Hélio Souto é casado e foi focalizado em "Álbum de Família" na edição 814. Para conseguí-la, dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

JOSÉ FONSECA (Nôvo Horizonte — SP) — Veja os detalhes sobre o cantor Roberto Carlos nas edições que publicam toda a sua vida: 802 — 803 — 804 e 805. Para adquiri-las dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar 250 cruzeiros.

MANDE SEU "RECADO URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santa-ana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembrê-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: _____

DA RÁDIO: _____

RECADO: _____

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR: _____

ENDEREÇO: _____

Curitiba — PARANÁ

JOSE FERNANDO

- O Canal 6 leva ao vídeo, às terças, quintas e sábados às 22 horas, a tele-novela "Escrava Isaura", de autoria de Bernardo Guimarães e participação de Maria Aparecida, Alceu Honório, Ayrton Muller e Aracy Pedrosa, nos principais papéis.
- De segunda a sábado, às 22 horas, a Rádio Ouro Verde leva ao ar o Pick-up Automático.
- O Programa da TV-Paraná, "Atrações Ronconi" passou a ser apresentado aos domingos a partir de 20,40 horas.
- A Rádio Tingui mantém no ar oito horários de novelas, a saber: "Juvenção — O Justiciero" de segunda a sábado às 6 horas. "Além do Horizonte... A Estrada Continua" terças, quintas e sábados às 9,30 horas. "Onde Começa o Amor" segundas, quartas e sextas-feiras às 11 horas. "Grande Teatro Singer", às terças-feiras às 15,30 horas, apresentando sempre uma história completa. "Quase Menina" segundas, quartas e sextas-feiras às 18,05 horas. "Barreiras de Sangue" de segunda à sexta-feira às 8,30 horas. "História De Um Ballet" de segunda à sexta-feira às 22 horas, e "O Ódio Está Em Toda Parte" de segunda à sexta-feira às 12,30 horas.
- "O Show Willis 65" é visto, no Canal 12, aos sábados a partir das 21 horas.
- A Rádio Clube Paranaense contratou para sua equipe esportiva o locutor Wilson Brustolin.
- O programa "Juventude Bossa-Nova", vai ao vídeo, no Canal 6, às quintas-feiras às 20 horas.
- O filme "Caçada Humana" é visto no Canal 12, às quartas-feiras às 20 horas.
- O policial "Patrulha Rodoviária" está no vídeo, Canal 6, aos sábados a partir de 19,05 horas.

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

M. TEREZA — LILITA (Santa Cruz — SP) — Anotado o pedido de "Como Vive", focalizando o cantor Demétrius.

ERCLANO SODRÉ (Copacabana — GB) — Seu pedido de reportagem e "Buraco da Fechadura" com o cantor Mário Fernandes está na fila para atendimento.

MARIA DE LOURDES CANUTO — (Nova Iguaçu — RJ) — O endereço do cantor Roberto Carlos, que possuímos, é o artístico da gravadora CBS — Rua Visconde do Rio Branco 53 — GB. Anotamos seu pedido de capa com Hélio Souto e a filha.

MARIA AUXILIADORA — MARIA EVANGELINA — MARIZA (Barra Mansa — RJ) — O cantor Roberto Carlos foi focalizado em "50 Perguntas" na edição 816, e seu nome completo é Roberto Carlos Braga, nascido em 19 de abril de 1943. Anotamos os pedidos de capas com Rock Hudson, Silvino, Francisco José e Roberto Carlos. O endereço de Francisco José, que possuímos, é o artístico da gravadora Philips — Av. Rio Branco 311, quarto andar — GB. Estaremos estudando a sugestão de inserir no "Horóscopo", a côr favorável, dia nefasto etc.

JÚLIA UEDA (Valença — RJ) — Eis o endereço que nos pede: Gravadora RGE — Rua Visconde da Gávea 125, quarto andar — GB

IVONE MUSSETTI (Volta Redonda — RJ) — Infelizmente não possuímos o endereço que nos pede, do produtor Ataíde Pereira.

MARIA DE NAZARÉ DA SILVA (Belém — PA) — Se é possível reportagem com Nilton César? E' sim. Na primeira oportunidade atenderemos. Eis o endereço que possuímos do cantor: gravadora Continental — Largo da Misericórdia 24, oitavo andar — SP.

IVÂNIA OPPEL (Brusque — SC) — Experimente pedir foto, autografada do cantor Ronnie Cord, escrevendo à sua gravadora: RCA Victor — Av. Ipiranga 1097, décimo primeiro andar — SP. Somente não afirmamos o envio de fotografias.

MARINALDA FREITAS (Salvador — BA) — Orlando Dias é viúvo e nasceu em 1 de agosto de 1923. Anotados seus pedidos de "Minha Casa é Assim" e capa com Roberto Carlos; capas de Roberto Carlos com Rosemary, com Wanderléa e com Célia Vilela. O cantor Roberto Carlos respondeu à "50 Perguntas", na edição 816. Para adquiri-la dirija-se à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 250 cruzeiros.

JOÃO BÓSCO ARAÚJO (?) — Estudamos sugestões de publicar a "foto maiúscula" da Candinha.

TUDO E' BRASIL

Pôrto Alegre — RIO GRANDE DO SUL

JÚLIO ARAGON

- A Rádio Farroupilha transmite de segunda a sábado, às 18,05 horas, o programa infantil "Teatrinho Grapete".
- Completou dez anos de transmissões o programa da Farroupilha "O Grande Rodeio Coringa", direção e apresentação de Darcy Fagundes.
- Segundas-feiras às 17 horas, está no vídeo, no Canal 12, o "Musical Júpiter", apre-

NOTÍCIAS DO RÁDIO E TV CEARENSES

RAIMUNDO BATISTA

- A TV-Ceará apresenta a volta de "O Rebelde", aos sábados, às 19 horas.
- Geraldo Fontenele comanda a equipe de jornais falados da Rádio Assunção.
- Vanderlei Lopes apresenta "Resenha Policial", diariamente, às 12,30 horas, pela Rádio Iracema.
- Tereza Moura, presidente do Sindicato dos Radialistas, viajou ao Rio, para tratar de assuntos de interesse da classe.
- A Rádio Verdes Mares apresenta de segunda a sábado, um bom programa musical: "A Noite é Nossa", no horário noturno e com Almino Menezes.
- Ouça diariamente pela Rádio Assunção o programa de Cordeiro Filho "Destaque do Subúrbio", às 12,54 horas.
- Aos domingos às 10 horas você tem um encontro com a fabulosa cantora Ivanilde Rodrigues, através das ondas curtas e médias da ZYR-7.
- O jovem repórter fotográfico Edson Pio, da Rádio Assunção e Gazeta de Notícias, está anunciando seu casamento com a senhorita Elza Montezuma, para janeiro de 66.

- sentando o conjunto Flamboyant.
- O filme policial "Patrulha Fantasma", é visto no Canal 5, às segundas-feiras às 22,50 horas.
- A Rádio Carazinho comemorou com solenidades e programação especial seu décimo oitavo aniversário.
- Está no vídeo, no Canal 12 o musical "Em Tom de Balanço", visto às quartas-feiras às 17 horas.
- Sábados às 19,30 horas, o Canal 5 leva ao vídeo o musical "Spot Light" com Wilson Simonal e convidados.
- Aos domingos às 20 horas, é visto no Canal 5, o filme "Patrulha Rodoviária".
- O programa humorístico "Nós Na Cidade" vai ao vídeo, no Canal 12, aos domingos a partir das 19 horas e tem uma hora de duração.
- O policial "Nova Geração" é visto no Canal 5, às sextas-feiras às 21,25 horas.

Recife — PERNAMBUCO

CARLOS MAGNO

- A Rádio Difusora de Garanhuns, ZYK-23, a primeira emissora instalada no interior do Estado, comemorou o seu décimo aniversário em ampla programação especial.
- A Rádio Jornal do Comércio transmite, aos domingos, às 22,30 horas, o programa "Imagens do Canal 2", apresentação de Adeilda Fonseca e Ademar Paiva.
- A Emissora Lider mantém no ar, os seguintes informativos: "Jornal do Comércio no Ar" às 7 e às 23 horas e "Diário da Noite no Ar" às 12,30 e às 18 horas.
- A Rádio Universidade do Recife ampliou o horário de suas transmissões, estando no ar entre 14 e 23 horas.

REJUVENESÇA A PELE COM O NOVO TRATAMENTO CIENTÍFICO EM FORMA DE



SABONETE GH

Ótimos resultados nos casos de Espinhas, Rugas, Furúnculos e demais Dermatoses. O Sabonete GH é especial para ECZEMAS e PELE SÊCA. Pois contém o célebre Ácido Linoleico, conhecido como Vitamina F - a vitamina da pele, uma descoberta do professor Lepovsky (russo) e Archard (americano).

Sendo neutro, sem perfumes e ingredientes cáusticos prejudiciais à pele, o Sabonete GH é aconselhável para o uso diário de todas as pessoas: bebês, crianças e adultos. Experimente-o você também, hoje mesmo.

CRAVOSAN

Fórmula original do Instituto de Beleza Guillon de PARIS.

LIMPEZA DA PELE "EM CASA"

Num minuto apenas, antes de deitar-se, aplique CRAVOSAN! Penetrando profundamente nos póros CRAVOSAN dissolve e remove o pó, manchas, gorduras: elimina rugas, cravos, sardas e espinhas.

PROCURE CRAVOSAN e SABONETE GH

nas farmácias, drogas ou no distribuidor. Não os encontrando escreva para C. Postal 1874 - São Paulo.

O MÁXIMO DE HUMOR NO MÍNIMO DE PREÇO!

VAMOS RIR!

- EM TÓDAS AS BANCAS EM TODOS OS LARES

VAMOS RIR!

UMA REVISTA DE HUMOR SADIO



SÉRIE — É das mais atrativas a que apresenta, na Rádio Vera Cruz, o animador Teonir Buteri. Em seu programa, vale dizer, desfilam cartazes os mais populares dos Discos, Rádio e TV. Na foto, ele aparece com a jovem cantora Selmita, durante o seu alegre desfile radiofônico na E-2.



Flamboyantes



TRIO — É dos mais apreciados o que tem o título de "Zimbo", integrando o elenco da RGE e atuando especialmente no programa de Ellis Regina, no Canal 7, de São Paulo. Graças à qualidade do "Zimbo Trio" a audição da estrela ganha moldura coerente com o seu talento e classe.



HOMENAGEM — Cantor de Teatro, Boate e Televisão, Jerry Di Marco aí aparece quando recebia um beijo de sua genitora, a jornalista Aryna de Carvalho, quando da festa em sua homenagem, à data de seu aniversário natalício. O acontecimento teve lugar no terraço da Associação Brasileira de Imprensa, contando com a presença de quase uma centena de convidados, destacando-se (foto), Marilena Alves, Branca Ferraz, as vedetes Amparito e Elisa Leal, o empresário Gomes Leal, Senhorita Lurdinha de Holanda e figuras do mundo artístico e social.

EM PARIS — Lá está, fazendo sucesso (como sempre) a nossa cantora Vanja Orico. Ela realizou programas em Portugal e agora, na França, cuida do lançamento do LP que gravou, aqui, na Chantecler. Depois, então, retornará ao Brasil, para fazer outros LPs naquela gravadora.



CONVIDADOS — Em seu programa na Rádio Mauá, Euclides Duarte apresenta, sempre, os artistas que estão em maior evidência no terreno dos Discos. Lá esteve, recentemente, a cantora Rosemary, defendendo sua mais recente gravação. Na foto, Rose, Euclides e seu amigo Bichara.

DUPLA — A gravadora Chantecler tem mais uma dupla a valorizar o seu elenco de bons artistas brasileiros. Trata-se de Jacy Alves e Ivan Pires, exímios violonistas e artistas típicos, integrantes, também, do quadro de músicos e instrumentistas do Canal 9 de São Paulo. Fazem sucesso.



SIMPATIA — Paulo Bob e Angelita Martinez formaram, num instante, uma dupla de muita simpatia e originalidade. Ele, cantando à moda do Oeste-norte-americano. Ela, interpretando a bossa popular. Paulo tem o seu programa na Rádio Federal e, ela, comanda o seu, na Rádio Mundial.

Vejam na
**REVISTA
DO
ESPORTE**

desta semana:

**TODOS CONTRA
O TÉCNICO
FEOLA**



**COMO SE BATE
UM PÊNALTE**



**TABELA DA
TAÇA
GUANABARA**



**TÁTICAS
MATAM
O FUTEBOL**



**ESCRETE
PRECISA
DE TIM**



**O QUE
DANIEL PINTO
PROMETE AO
BÓTAFOGO**

**REVISTA
DO
ESPORTE**

São Paulo

RÁDIO ● Em colaboração com a "Gazeta Esportiva", a Rádio Gazeta transmite cinco vezes ao dia, em horários diferentes, o seu noticiário esportivo.

● Humberto Marçal assinou contrato com a Tupi, que com ele ganhou um bom elemento.

● A Record lançou "A Festa E' Sua, O Bôlo E' Nosso", audição produzida por Henrique Lôbo e apresentada por Lucí. Tem prêmios e ensina receitas.

● José Carlos Scaff é o apresentador da audição "Recreio Do Disco", irradiada pela Rádio Cultura de segunda a sábado.

● O "Esquema Nôvo" da Tupi, festejou o seu primeiro ano de experiência. E vai dando bom resultado.

● Retornando à Bandeirantes, Walter Silva lançou o programa de uma hora intitulado "BO-65".

● Focalizando os principais lançamentos da música popular moderna brasileira, José Mauro Pires apresenta aos sábados, na Rádio Gazeta, o programa "A Pedida E' Bossa".

● De 24 à 1 hora, diariamente, a Rádio Piratininga apresenta o programa "Bossa Noite", produção de Haya Hohagen e Renato Correia de Castro.

DISCOS EM TÔDAS AS ROTAÇÕES

● Com Ella Fitzgerald, a Verve, representada pela Copacabana, lança o LP "Ella at Juan's Les Pins". O microsulco bem realizado, reúne melodias apresentadas pela cantora no Festival de Jazz de San Juan Les Pins.

● "Pai do pai do pai", com Wilson Miranda, já é sucesso. Na outra faixa

do compacto simples da Chantecler, o cantor intérpreta "Mar azul".

● Orlando Silva é apresentado pela RCA-Victor no LP "Uma dor e uma saudade", com um repertório de músicas que tocam os corações sensíveis.

● "Riviera" é o título do álbum da Ricordi, distribuído pela Chantecler, apresentando Bruno Canfora e sua orquestra. O microsulco é de boa qualidade.

CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — Fernando de Barros dirigirá "Riacho De Sangue", produção de Walter Guimarães Mota, também autor do argumento cinematográfico. O filme será a cores, devendo ser rodado no Interior de Pernambuco.

2 — A viúva de Ian Fleming quer vender a casa, que fica na Inglaterra, na qual o escritor produziu a maioria das histórias de James Bond, muitas das quais já aproveitadas pelo Cinema americano.

3 — No próximo ano deverá ser publicado o livro de Pola Negri "Memoirs of a Filme Star", obra que divulgará muita coisa interessante a respeito do Cinema do seu tempo, inclusive de gente famosa como Rodolfo Valentino, Chaplin e outros.

Rumores

● Nair Belo estaria pronta para retornar ao Canal 7.

● Preço teto para os cachês é o que desejam os diretores de emissoras.

● A TV-Globo lançaria o troféu "Globo De Ouro".

● Idalina de Oliveira daria ponto final à sua carreira como cantora.

● O Canal 7 pagará alguns milhões a Jorge Andrade para apresentar em capítulos a sua peça "Os Ossos Do Barão".

Não Para

MÁRIO JÚLIO



NUM INTERVALO DE PROGRAMA. GLAUCE GRAIEB, ALFREDO JACOB, LOLITA RODRIGUES, MARIANGELA E NAZARENO DE BRITO SORRIEM

QUEM TEM OBJETO PARA TROCAR?

● Se você tem, procure o Raul Tabajara, na Rádio Record, durante o programa "A Feira de Trocas", apresentado diariamente das 12 às 13 horas. Filas intermináveis se estendem nos corredores da emissora, com pessoas levando coisas para trocar. Como curiosidade, enumeramos algumas trocas já realizadas: uma charrete e um cavalo por 200 mil

cruzeiros em mercadorias, um relógio por um rádio-transistorizado, terreno por casa, etc. Não perca tempo, se você tem algum objeto para trocar, vá depressa falar com o "Taba".

CIRANDINHA

NOTURNA

● Tito Salinas e o trio paraguaio Los Marfiles se apresentam com êxito no Danger Bar.

● Com muitos aplausos, prossegue a temporada de Noite Ilustrada no Breguet's.

● O Trio Montanhês atua no The Open Door, localizado no sub-solo do Centro Metropolitano de Compras.

● Gilberto Luongo, que estava no Esquilo's, é agora atração do China-Town.

LPS MAIS PROCURADOS

1.º — POLY RECORDA O BOM TEMPO — (Continental)

2.º — UM SHOW DE ELZA — Elza Soares — (Odeon)

3.º — MANFREDO FEST TRIO — (RGE)

4.º — OS ALUCINANTES THE JORDANS — (Copacabana)

5.º — RUA DA SAUDADE — Rubens Garcia — (Chantecler)

DIÁLOGO INDISCRETO

— Você sabia porque muita gente ficou de fora na festa do Programa Sílvio Santos, realizada no Ginásio do Pacaembu?

— Não.

— E' que aquele local só comporta 6 mil pessoas e venderam ingressos para 15 mil...

RIBALTA

● "Chica Da Silva 65", produção de Fernando de Barros e atual cartaz do Teatro Esplanada, reúne no elenco Anilza Leone, Salomé Parisio, Renato Restier, Jackson de Souza, Gibi, Marli Cabral, Marlene Gonçalves e outros.

● Cacilda Becker realiza talvez a maior criação de sua carreira em "Quem Tem Medo De Virgínia Woolf?", peça de Edward Albee que Maurice Vaneau apresenta no Teatro Cacilda Becker. Esse espetáculo, pela sua alta categoria, é no momento o mais comentado na cidade.

TV — ● O Canal 4 lançou o programa "Bossa & Simpatia", musical que tem a presença permanente de Rosely e seus convidados.

● A novela humorística "A Família Trapo", apresentada pelo Canal 9, reúne Renato Master, Raquel Martins, Waldecí Monteiro, Dircinha Costa e outros.

● A anunciadora Clarice Amaral assinou contrato com a TV-Globo de São Paulo.

● A "Cidade Sertaneja", que Geraldo Meireles apresenta no Canal 2, vai ganhando situação.

● Kléber Afonso assinou compromisso com o Canal 9. E' dele a direção do "Moacir Franco Show".

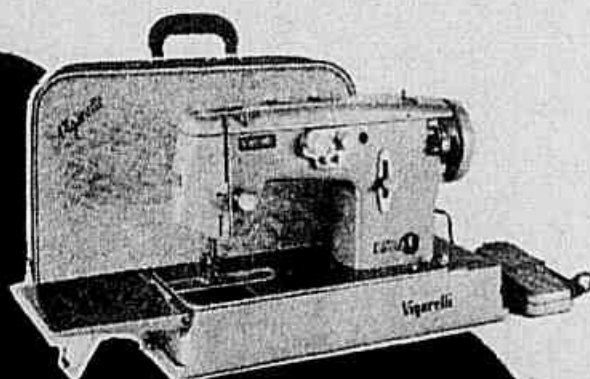
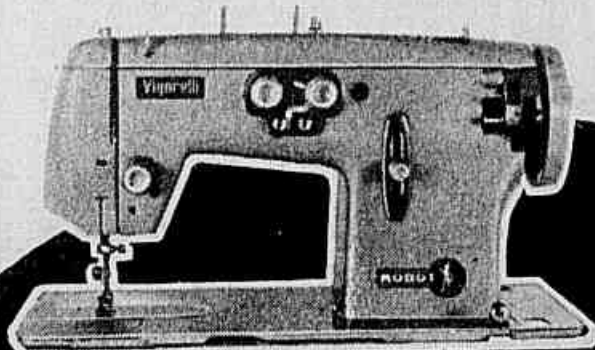
● Randal Juliano ficou no lugar de Manoel de Nóbrega na animação do programa do Canal 7 "Grande Ginkana".

● A audição "Melhores Do Futebol" continua sendo transmitido aos domingos, às 22 horas, pelo Canal 5.

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista VAMOS CANTAR

Revelando

a mulher brasileira



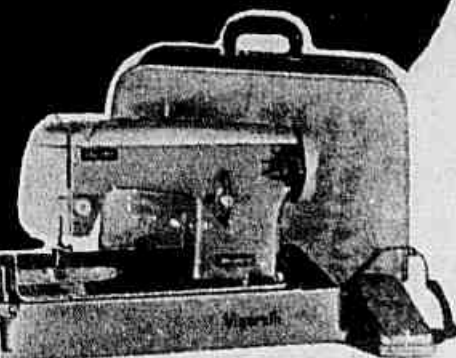
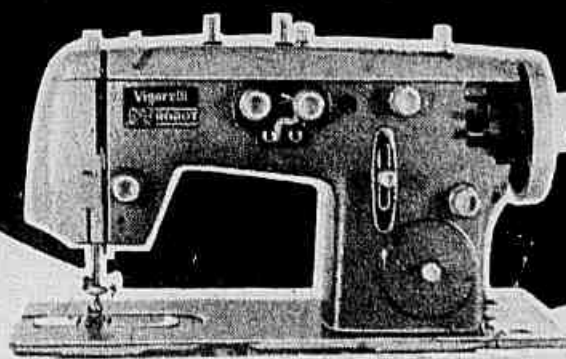
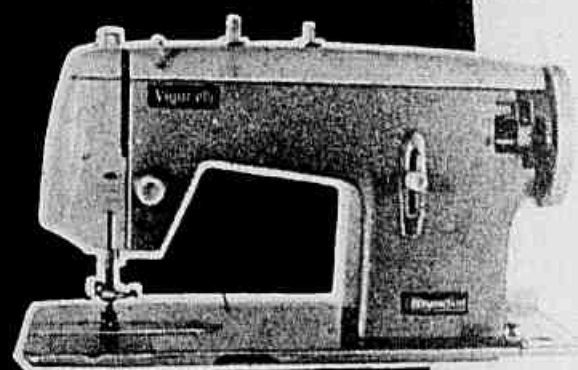
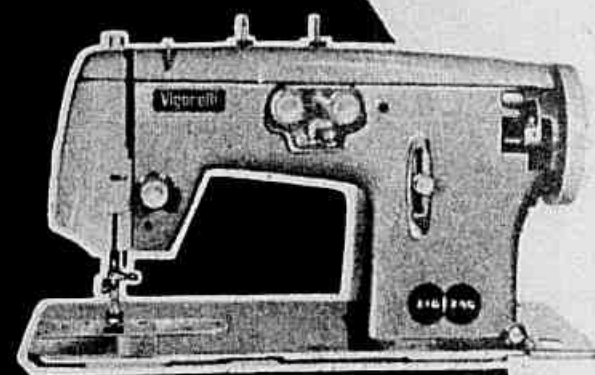
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século – o Automatismo – chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática – VIGORELLI! – 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum Inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçeia, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

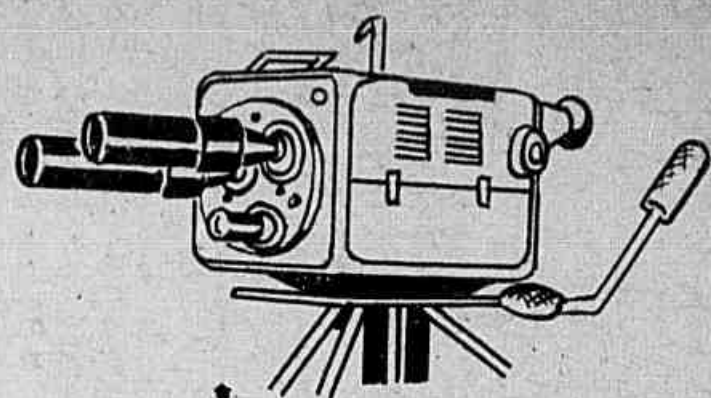
VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD
com o exclusivo Móvel Eterna!

Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDADORES AUTORIZADOS VIGORELLI

CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- O conjunto inglês **The Beatles** realizará temporada no Rio ainda este ano, depois de setembro.
- Contratado Edmo do Vale pela TV-Rio, onde passou a exercer as funções de diretor de elenco.
- Desligaram-se da Rádio Guanabara o diretor-artístico Dolar Tânus, o assistente William Faissal e o locutor Mário Teixeira.
- O Presidente da República concedeu isenção de impostos (de importação e de consumo) para a Rádio Difusora de São Paulo importar equipamentos.
- Deverá ser realizada no Rio (no período de 18 a 23 de outubro próximo) a nova Assembleia Geral Extraordinária da Associação Interamericana de Radiodifusão.
- O Contel abriu concorrência pública para a instalação de uma emissora de Rádio em Belo Horizonte.
- No ano passado, a BBC de Londres recebeu cerca de 250 mil cartas, em 39 línguas diferentes.
- Esperado no Rio (para atuar em TV e clubes) o cantor francês Charles Aznavour.
- Sílvio Caldas anunciou que vai despedir-se da vida artística no próximo dia 18 numa festa em Ouro Preto.
- Contratada pela TV-Record para uma temporada a cantora brasileira Astrud Gilberto, que está sendo esperada no Rio de volta dos Estados Unidos.
- O Teatro São Paulo (na capital bandeirante) foi arrendado pelo cantor-comediante Moacir Franco pelo prazo de cinco anos.
- Demitiu-se da TV-Tupi o produtor João Loredó.
- A TV-Rio anuncia que vai transmitir o último capítulo da novela "O Direito De Nascer" (no dia 5 de agosto) diretamente do Maracanãzinho.
- Será construído em Hollywood o Hospital de Câncer Nat King Cole, em memória do famoso cantor.
- Renovou contrato com a Rádio Guanabara (em melhores bases) o animador José Messias).
- Dirigentes de cinco emissoras de TV e 19 estações de Rádio assinaram (em São Paulo) um código de honra, segundo o qual se comprometem a enfrentar unidas qualquer tentativa contra a liberdade de expressão.
- Assinou com a Rádio Mayrink Veiga o locutor Hamilton Macedo.
- Seguiu para Tóquio, com o sexteto de Paul Winter, o cantor-compositor brasileiro Carlos Lira.
- Contratado pela TV-Excelsior (em bases que foram mantidas em sigilo) o cantor Caubi Peixoto.
- O produtor de TV Abelardo Figueiredo será o diretor-artístico do novo teatro que será inaugurado brevemente em São Paulo.
- O deputado Henrique Franco apresentou projeto de lei à Assembleia Legislativa da Guanabara, segundo o qual as emissoras de TV podem transmitir os jogos do Maracanã quando a lotação do estádio estiver vendida até duas horas antes do início das partidas.
- O ator Adolfo Celi (que se ausentou do Brasil para filmar na Europa) voltará ao Rio até o fim do ano.
- Assumiu a direção artística da Rádio Guanabara o produtor e novelista Teixeira Filho.
- O Sr. Wallace Simonsen Neto viajou para Londres, onde vai adquirir equipamento para a instalação da TV-Vila Rica, em Belo Horizonte.
- Na estreia dos Beatles em Paris, o Palácio dos Esportes (onde se encontravam cerca de 12 mil jovens) teve mais de mil poltronas inteiramente inutilizadas.
- Desligou-se da Rádio Tupi, após muitos anos de atividade, o produtor e novelista Hélio Thys.
- "Deus Lhe Pague", a mais famosa peça de Joraci Camargo, vai ser transformada em comédia musicada, tendo Hekel Tavares como autor da partitura.
- O diplomata Porfirio Rubirosa (que se notabilizou pelos romances que manteve com destacadas artistas do cinema) morreu em Paris, no dia 4 de julho, vítima de desastre de automóvel.
- Assinou com a Rádio Vera Cruz o locutor esportivo Ivo Sutter, que recentemente se desligou da Rádio Guanabara.
- O cantor João Gilberto anunciou que voltará ao Brasil em setembro próximo para uma série de apresentações na Televisão.
- Nas eleições realizadas a 6 do corrente, na Associação Brasileira de Propaganda, foi eleito presidente da entidade o Sr. Edson Ernesto Coelho, da TV-Globo. Para 1.º Vice-Presidente o Sr. José Carlos Rodrigues, da Imobiliária Nova Iorque, 1.º secretário, Kléber Saboia, do Grupo Visão, e 1.º tesoureiro Jacy Dallos, da J.W. Thompson.
- Registra, a REVISTA DO RÁDIO, com satisfação, a passagem do 80.º aniversário natalício de D. Maria Volar-di Tramontano, ocorrido no dia 2 de julho. A veneranda idade de D. Maria encontra a mãe do nosso companheiro Pascoal Tramontano (distribuidor de todas nossas Revistas, no Rio) em plena saúde, cercada do carinho de sua família e as muitas amizades que soube formar.

Bárbara Hutton foi a quarta esposa de Porfirio Rubirosa: estiveram casados apenas 70 dias. Ela deu-lhe uma fortuna de fato colossal em troca do divórcio...



VITIMA de um desastre de automóvel, em Paris, morreu Porfirio Rubirosa, ex-diplomata dominicano e play-boy internacional dos mais famosos. Estava sozinho, dirigindo o seu carro "Ferrari" esporte, de cor cinza, quando — segundo testemunhas oculares — para não matar um faisão, foi de encontro a uma árvore, no Bois de Boulogne. Local, aliás, onde faleceu também, em outro desastre automobilístico, o não menos conhecido pelas aventuras amorosas, Aly Khan.

Em certa ocasião, Rubirosa declarou à imprensa parisiense, que amou e foi amado por algumas das mais belas mulheres do mundo. Na realidade, ele que morreu aos 55 anos de idade, casara-se nada menos de cinco vezes, sempre com mulheres famosas e ricas, tendo ainda uma centena de casos amorosos que o tornaram um D. Juan autêntico.

Rubi (como era chamado pelos íntimos) era filho de um general dominicano. Estudou na França e voltou para o seu país, a fim de exercer as funções de assessor de Trujillo. E, em 1932, casou-se com a filha do Ditador, chamada Flor de Oro Trujillo. Como presente de casamento recebeu do sogro um importante cargo no país. Mas, o que ele queria mesmo era morar na Europa. Para contentá-lo, Trujillo o fez embaixador em Paris e Berlim. Mas, em 1939, ele se divorciava pela primeira vez.

Embora não contasse mais com Trujillo como sogro, ficou em Paris como Embaixador Dominicano. E em

1942, depois de um romance que provocara manchetes, casou com a artista francesa Daniele Darrieux, um casamento que durou até 1947. Dias depois do divórcio, Daniele dizia à imprensa:

— Agora, nada mais me assusta. Já fui casada com Rubirosa!...

No mesmo ano, isto é, em 1947 ele casou com a norte-americana Doris Duke Cromwell, conhecida na época como uma das mulheres mais ricas do mundo. Depois desse casamento foi nomeado Embaixador em Buenos Aires. Mas, o casamento durou pouco e a multimilionária Bárbara Hutton foi a sua quarta esposa, batendo ele um recorde: incluindo a lua-de-mel, ficou casado apenas setenta dias! Mas, foi um divórcio compensador, porque para consegui-lo, a esposa deu-lhe, entre outras coisas, 10 milhões de dólares e um avião particular. Mesmo assim, ele declarou aos jornais:

— Jamais voltarei a me casar com mulher rica.

Convém lembrar, ainda, que Bárbara Hutton para conseguir o divórcio alegou que era diariamente espancada pelo Rubirosa, ao que uma ex-namorada dele explicou:

— Acho essa uma razão fútil. Rubi bate em todas as suas mulheres e não será essa Barbara Hutton que não esteja gostando de apanhar dele...

Depois de ter Bárbara Hutton como sua quarta esposa (e de ser o quarto marido dela), Rubirosa ficou mais calmo. Falou-se que ia casar com Zsa Zsa Gabor, mas o fato não

DESASTRE MAIS



Danielle Darrieux era uma das estrelas mais lindas do Cinema quando se casou com o play-boy famoso. Dizem que ela nunca pôde esquecer Rubirosa

se realizou. Os que o conheciam na intimidade, diziam que ele estava regenerado e se tornara enfeado para as mulheres. Porém mesmo assim, em 1958, veio o seu quinto casamento, com Odile Rodim, jovem e bela francesa. Tendo quase três vezes a idade dela, vivia Rubirosa, ultimamente, como que praticamente "aposentado" de suas

MATOU O PLAY-BOY AMOSO DO MUNDO

aventuras. Com ela veio ao Brasil. Na ocasião o que mais impressionou, foi que enquanto ele jogava polo, a bela Odile exibia os mais pródigos decotes no Copacabana Pálace...

A morte de Rubirosa trouxe lágrimas para tôdas as suas ex-espôsas e para centenas de mulheres espalhadas por todo o mundo. E o diplomata deixou também, uma considerável fortuna para Odile Rodim, que desconsolada com a notícia da morte do marido, declarou apenas que vai voltar a fazer filmes, não querendo casar jamais.

Por último convém lembrar, que Porfírio Rubirosa já uma vez havia escapado de morrer. Foi durante a II Guerra Mundial, quando as tropas de ocupação alemã estavam em Paris. Rubirosa àquela época saía de um "night club", acompanhado de uma linda mulher, quando foi alvejado por tiros de pessoas que ninguém jamais identificou. E, quanto àquêle fato dêle bater nas mulheres, é bom dizer que seu temperamento era mesmo explosivo. Por diversas vezes esbofeteou homens, inclusive um oficial alemão, em plena Berlim de Hitler, o que lhe valeu dias na prisão da Gestapo.

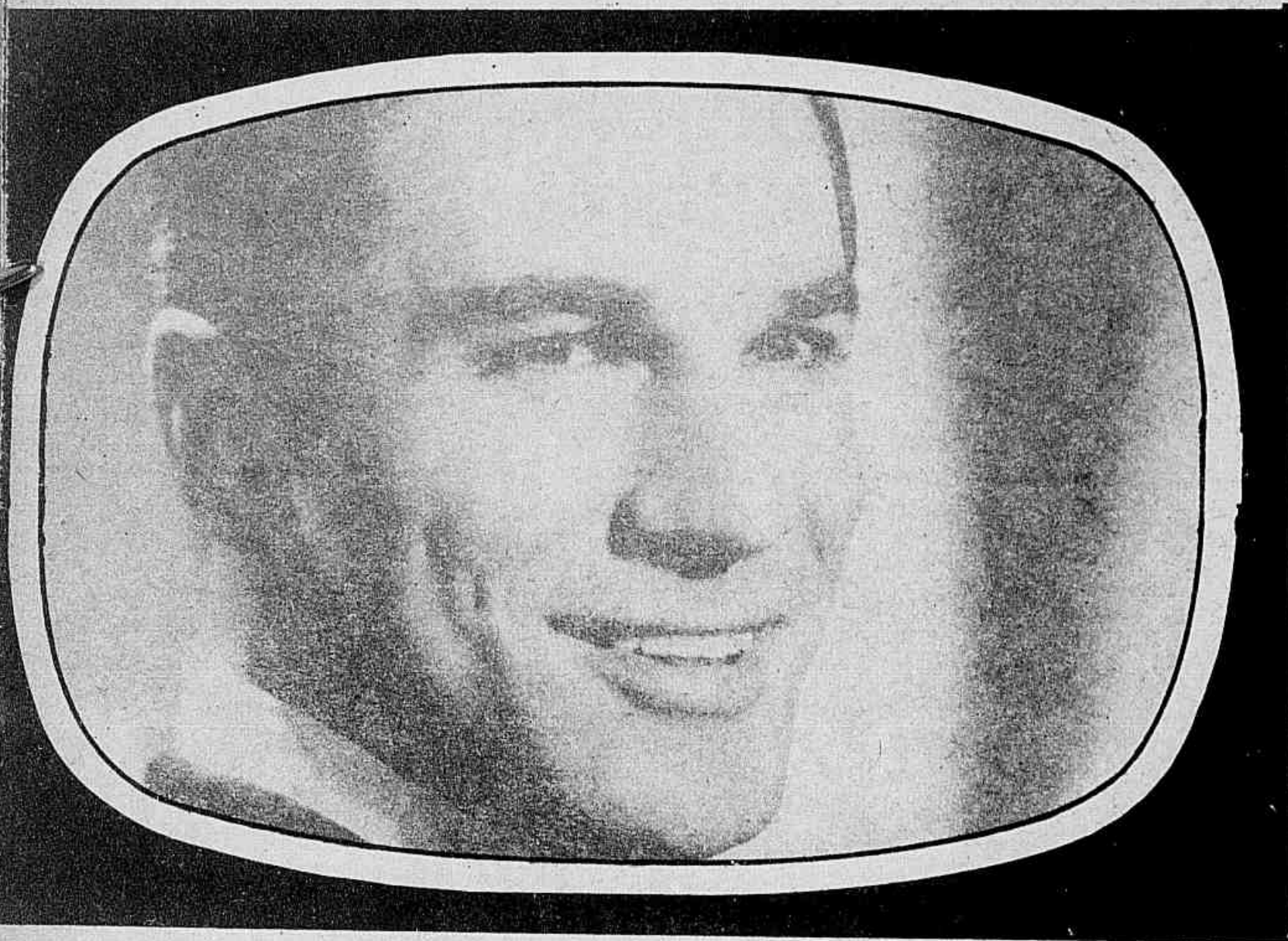


Odile Rodim foi a última espôsa do homem que amou as mulheres mais bonitas do mundo. Ela realmente o tornou feliz. O casamento durou até a morte.

Ele foi um dos apaixonados de Zsa Zsa Gabor, a estrela que sempre viveu na riqueza e também se casou diversas vezes. Mas os dois não chegaram ao casamento.

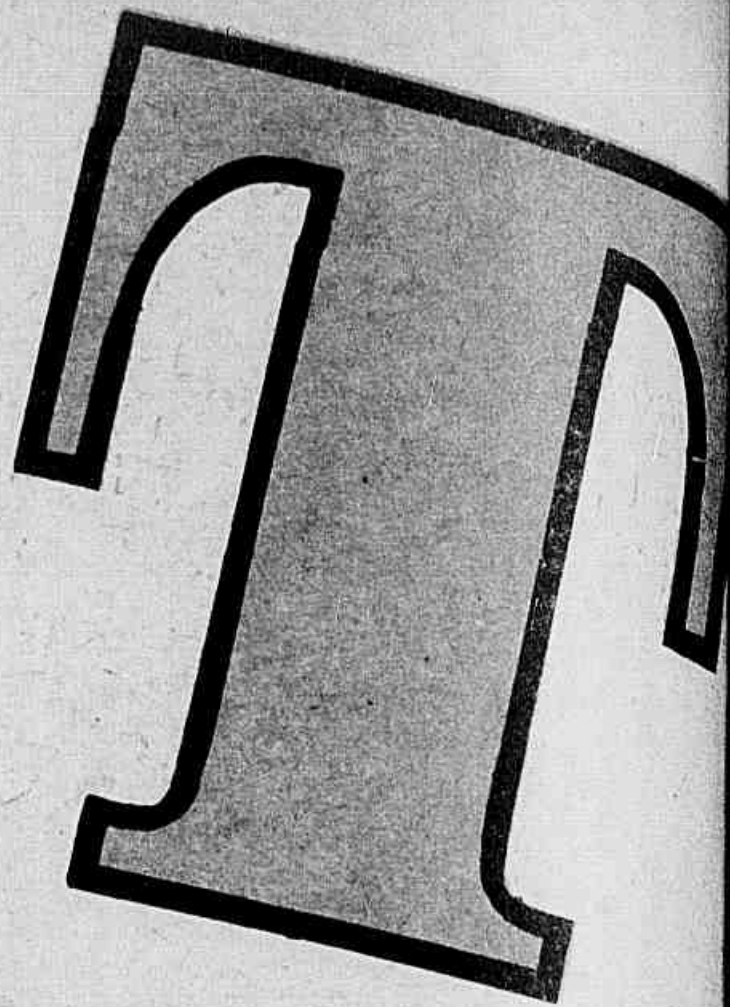
MARIA HELENA FORA DE "O DIREITO DE NASCER"

Até quando escrevamos estas notas, acontecia algo de trágico para os realizadores (em São Paulo) da novela "O Direito De Nascer": Natália Timberg, que faz Maria Helena (a mãe de Albertinho Limonta) no romance-eletrônico-epidêmico de Félix Cagnet, era vítima de um mal súbito e internada numa casa-de-saúde. Além do aspecto lamentável da enfermidade da atriz, fazia-se evidente o problema: ou a novela seria interrompida (até que Natália se recupere) ou o adaptador de Mamãe Dolores & Companhia teria que "arranjar" uma forma de prosseguir a história sem a presença da artista. Diante do que se poderia chamar de "convulsão social" pela paralisação de "O Direito De Nascer" tudo indica, efetivamente, que a novelinha ficará sem Maria Helena por algumas semanas, com a possibilidade de que ela somente volte a aparecer num capítulo em que Albertinho e Isabel Cristina estejam cuidando do alistamento militar do primogênito... Pelo jeito que a coisa está levando, pode ser assim.



SAIU DA ROTA SORRINDO...

Muito embora a TV-Tupi terminasse com a série "Rota 66" logo que Martin Milner passou a aparecer sozinho nos filmes — sem o seu companheiro de desde o início, George Maharis — a verdade é que a ausência do "Buzz Murdock" não acabou a história. A dupla, sim, é que acabou. Mas os produtores da "Rotta 66" arranjaram um substituto para o Maharis, que andou de hepatite e, mais do que isso, brigando com o Martin. Ciúmidas artísticas. Ele deixou, não muito sorridente, a "Rotta 66" e agora é astro de filmes para o Cinema. Além de gravar LPs que os brotos pelas Américas estão comprando com vontade.



BORELLI FILHO

COROA MUITO ENXUTA

PRIMEIRO, Rhonda Fleming botou em estado de batedeira o coração de Rod Taylor, naquela série "Hong-Kong". Depois, fez um dos caubóis de "Caravana" andar de olhos virados, alucinado com sua beleza. Mais tarde, inquietou o jovial canastrão Gene Barry, na sua versão sherlockiana de "Amos Burke". E continua fazendo suas fofocas em muitos outros filmes, esquecida de que é uma "coroa" autêntica, razão dos desvarios, inclusive, do sexagenário Bing Crosby, há uns 20 anos. Mas, pode fazer tudo isso — e até mais. Continua com um charme que dá gosto — nem deve ser trocado, em seus 50 anos bem vividos, por duas de 25...

TUDO parecia indicar que a TV teria uma noite de gala: pois não iriam desfilar, no Maracanzinho, as mais belas representantes de todo o mundo, numa "prévia" do certame famoso que se faz nos Estados Unidos? O que se viu foi quase uma anedota, tirante o bom-gosto dos figurinistas, que souberam vestir, com trajes típicos, aquele mundo de moças bonitas. Mas, faltou "cérebro" na coisa. Houve absoluta ausência de bom gosto no final da festa: deu-se o prêmio à representante norte-americana (merecidamente) e a moça ficou meio sem graça, porque não lhe entregaram troféus, cetro, coroas ou distinções maiores. Andou pela passarela, sorriso convencional, apenas com um estojo-mirim nas mãos, recebido do titular de Turismo, após uma série de "gaffes" de S.S., que beijou por três vezes seguidas as mãos (enluvadas!) da vencedora. Como se tudo isso não bastasse, o Paulo Max, que comandou o espetáculo, primou pelos erros de concordância, dizendo frases que fizeram o telespectador pular da cadeira, assustando até a garotada que anda pela terceira série primária... A Marli Bueno salvou-se como pôde, embora também caísse do trapézio, em alguns momentos, contagiada pela crise gramatical imperante. O final foi profundamente melancólico, frustrando ainda mais o telespectador, que esperava encher os olhos com algo inesquecível e acabou vendo um show mal-arrumado, indeciso e sem maiores encantos que as próprias garotas internacionais. Dessem aquela tarefa ao Medina e sua equipe — e certamente os resultados seriam outros. A começar pelos cenários. Sem a menor parcela de exagero, deu-nos vontade de procurar aquelas moças e pedir-lhes desculpas pela fraqueza do espetáculo, a ausência de atmosfera num certame de beleza — e tantas falhas gritantes, imperdoáveis no que se pretendeu estabelecer como ponta alto nos festejos (??) do Quarto Centenário do Rio...

TV-GLOBO JÁ APELOU PARA AS REPRISES!...

ENGANOU — Pois a TV-Globo parece ter acabado o gas violento com que entrou na briga pelo ganho das simpatias do público. Surgiu em cena como o conquistador que exhibe jóias deslumbrantes para a "coquete" disposta a entregar seu coração ao pretendente mais generoso. Mal comparando: as jóias eram de metal barato e a cobiçada "lady" (que outra não é senão a audiência do público) já está mandando às favas o galante-sedutor que lhe prometera tudo e pouco lhe poderia dar...

REPRISE, JÁ! — Por que esse raciocínio do próprio telespectador? Aconteceu que a TV-Globo começou exibindo filmes de longa metragem todos perfeitamente dublados e com características sensacionais. No seu "Romance Na Tarde", exibiu, nas três primeiras semanas, filmes excelentes (inclusive o do Disco-Voador) e quando tudo parecia indicar que iria manter esse clima de absorção total do público, enveredou pelo terreno das reprises, imitando passivamente o pior das outras emissoras.

VERDE... No último domingo de junho, especialmente, deu a "louca" na TV-Globo, que repetiu, de manhã à noite, filmes que apresentara alguns dias antes. Dessa forma, quem teve coragem de ficar de olho no Canal 4, assistiu, numa reprise delirante, o Anthony Quinn na pele de um bandido, o Rodolfo Valentino em biografia de antes da guerra e coisas que tais. Parece que a TV-Globo estava ainda muito verde para ser colhida. Seu fabuloso estoque de filmes não passaria, assim, de três dúzias de "enlatados"...

MUDANÇAS — E porque a TV-Globo fez sucesso, no início, com seus poucos triunfos, muitas TVs ficaram em pânico, entendendo que o negócio era botar no seu video filmes iguais ou melhores que os do Canal 4. Por causa disso acabaram com programas tradicionais (vide TV-Tupi) e sapecaram umas historinhas filmadas nos mesmos horários em que a emissora do Jardim Botânico botava banca. Agora, compreendendo que o "inimigo" acabou o gás e está à mingua de trunfos, as outras TVs estão perplexas. Há quem pense, que o Canal 4 entrou nas reprises só para despistar...

MANOBRA — Despistamento? Sim. A TV-Globo estaria escondendo o jogo, apresentando reprises para iludir as rivais. Fazendo-as acreditar que está sem "munição", o Canal 4 ficaria liberado do fogo de seus oponentes, que abandonariam a luta, certos de que a rival estaria morrendo. E quando isso acontecesse, voltaria então a exhibir filmes novíssimos, reconquistando o público. Tipo da manobra sutil, embora se diga que a mesma TV-Globo, dentro desse ponto de vista, está freando um carro que "voava" a 150 quilômetros por hora...

COMPRA — A época está francamente das compras de emissoras de Rádio e TV. Porque as eleições estão chegando e os políticos, ontem como hoje, precisam do Rádio e Televisão — como se valem, em outras gerações, da Imprensa. Por isso é que se diz do interesse do grupo que apóia o Sr. Adhemar de Barros, com relação à TV-Excelsior. Que poderia ser comprada através da transferência de parte de suas ações, ficando o controle da emissora com os correligionários do Governador paulista. Grande quantidade dessas ações pertenceria a pessoas desligadas da política e que, por isso mesmo, não estariam interessada nas diretrizes partidárias da emissora, contentando-se com os rendimentos legais.

DISPUTA — Mas, também o Sr. Carlos Lacerda olha para a TV-Excelsior com o encanto dos apaixonados. Não é mistério que o Governador carioca tudo fez para contar com a cobertura do Canal 2, logo à época em que a emissora (por força de acontecimentos político-econômicos), esteve fora do controle dos Simonsen. Com a reviravolta ditada pela morte de Mário Simonsen, o Canal 2 ficou bem mais distante do líder udenista. Diz-se que até mesmo o Wallinho e o Carlos Manga já agora não se vêem com bons olhos, por causa disso. E' o que corre, à boca solta, nos corredores da estação... E enquanto Adhemar e Lacerda "namoram" a TV-Excelsior, numa disputa até aqui cordial e silenciosa, o Canal 2 vai vivendo, despreocupado do futuro que, estranhamente, rouba o sono das outras emissoras

Animadores em pânico!

A cronista Mister Eco, dos mais li-vros nestas praças, está, paciente e gostosamente, catalogando as bobagens que os afoitos e distraídos vivem atirando nos indefesos telespectadores. Talvez publique, um dia, a exemplo do que fez o Nestor de Holanda com o seu "Anedotas do Rádio", o glosário da TV. Por isso mesmo, as revelações que o cronista do "Diário Carioca" vem fazendo encontram eco (!?) de pavor até mesmo nos aparentes "traquejados" da TV. Todo mundo agora está "medindo" o que diz, temeroso da guilhotina implacável. Por isso mesmo vale recomendar àquele locutor-denoticias que, de ares lânguidos e sorriso vinte-por-cento no canto da boca, vive a dizer "haja-visto", "aopar-de" e coisas que tais.

CRÍTICA

"MISS BELEZA INTERNACIONAL"



● Canal 6

Revista do Rádio

APRESENTA

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 4: GLOBO

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

SEGUNDA

- 16,45 — Super Bazar — Canal 6
16,55 — Turminha Lula — Canal 13
17,00 — Filmes — Canal 4
17,00 — Neno — TV — Canal 9
17,05 — Brotos no 13 — C 13
17,30 — Márcia, Veríssimo e Modas — Canal 2
17,30 — Filme — Canal 9
17,30 — Flash Gordon — Canal 13
17,35 — Desenhos — Canal 6
17,55 — Filme — Canal 6
18,00 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
18,25 — Cine Show Kibon — C 2
18,30 — Jornal Feminino — C 6
18,30 — Confidencial — Canal 9
18,45 — Filme — Canal 6
18,45 — Rota Rio — Canal 9
18,55 — Bola 2 — Canal 2
18,58 — NOVELA — Canal 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Teleglobo — Canal 4
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,20 — Horóscopo — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Filme — Canal 4
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
19,45 — NOVELA — Canal 2
19,45 — Plantão Policial — Canal 13
19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9
19,55 — David Nasser — C 6
20,00 — Primeira Edição — C 13
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,05 — Musical — Canal 9
20,10 — A Cidade se Diverte — C 2
20,15 — O Abre Alas — Canal 13
20,20 — NOVELA — Canal 6
20,35 — A Voz do Povo — Canal 9
21,00 — Canal 2 Pergunta — C 2
21,00 — Filme — Canal 4
21,00 — Pandegolândia — Canal 6
21,20 — Show Willys 65 — Canal 13
21,35 — Do Lions Para Você — C 9
22,00 — Filme — Canal 2
22,30 — 4 no Teatro — Canal 4
22,35 — Jornal Excelsior — C 2
22,45 — Mesas Redondas — C 9
22,45 — Última Edição — Canal 13
23,00 — A Verdade — Canal 2
23,10 — De Olho No Mundo — C 6
23,10 — Panorama do IV Centenário — Canal 13
23,20 — Rio Quatrocentão — C 13
23,30 — Por Trás da Notícia — C 6
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2
23,40 — Imagem do Craque — C 6
23,40 — Frente a Frente — C 13
- 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2
17,30 — Neno-TV — Canal 9
17,30 — Flash Gordon — C 13
17,35 — Desenhos — Canal 6
17,55 — Filme — Canal 6
17,55 — Parque de Diversões — C 2
17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
18,25 — Cine Show Kibon — C 2
18,30 — Jornal Feminino — C 6
18,45 — Filme — Canal 6
18,45 — Rota Rio — Canal 9
18,55 — Bola 2 — Canal 2
18,58 — NOVELA — Canal 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Teleglobo — Canal 4
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,30 — Horóscopo — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Filme — Canal 4
19,30 — Repórter Continental — C 9
19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
19,45 — NOVELA — Canal 2
19,45 — Plantão Policial — C 13
19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9
19,55 — David Nasser — Canal 6
20,00 — Primeira Edição — C 13
20,00 — Carrossel Tonelux — C 2
20,00 — Musical — Canal 4
20,00 — Repórter Esso — Canal 6
20,00 — Nosso Repórter — C 9
20,10 — Bolas Globo na TV — C 9
20,15 — Rio Hit Parade — C 13
20,20 — NOVELA — Canal 6
20,30 — Filmes — Canal 4
20,35 — Combine Com Bel-Lar — Canal 9
21,00 — Nosso Repórter — C 5
21,00 — Gira o Mundo Gira — C 6
21,00 — Musical — Canal 2
21,15 — Concerto Continental — C 9
21,25 — Os Salmos de Davi — C 13
21,30 — Musical — Canal 4
21,35 — NOVELA — Canal 13
21,40 — 77 Sunset Strip — Canal 2
21,50 — Caravana — Canal 6
22,00 — NOVELA — Canal 4
22,00 — O Fugitivo — Canal 13
22,05 — Palestras — Canal 9
22,30 — Show da Noite — Canal 4
22,35 — Mesas Redondas — C 9
22,40 — Jornal Excelsior — Canal 2
22,45 — Última Edição — C 13
23,00 — De Olho No Mundo — C 6
23,00 — Espionagem — Canal 2
23,20 — Panorama do IV Centenário — Canal 13
23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
23,30 — Por Trás da Notícia — C 6
23,30 — Rio Quatrocentão — C 13
23,40 — Cinema de Arte — Canal 2
23,40 — Clube Dos Morcegos — C 6
23,40 — Periscópio — Canal 13
24,00 — O Mundo e o Tempo — Canal 13
00,35 — Filme — Canal 13
- 11,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
18,00 — Lassie — Canal 2
18,00 — Filme — Canal 9
18,05 — W. M. em TV — Canal 9
18,30 — Cine Show Kibon — C 2
18,30 — Jornal Feminino — C 6
18,45 — Rota Rio — Canal 9
13,50 — A Estréla é o Limite — Canal 6
18,55 — Bola Dois — Canal 2
18,58 — NOVELA — Canal 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Teleglobo — Canal 4
19,00 — Artigo 99 — Canal 9
19,20 — NOVELA — Canal 6
19,20 — Horóscopo — Canal 13
19,25 — Jornal da Cidade — C 2
19,30 — Filme — Canal 4
19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
19,35 — NOVELA — Canal 2
19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9
19,45 — Plantão Policial — C 13
19,50 — David Nasser — Canal 6
20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2
20,00 — Repórter Esso — C 6
20,00 — Nosso Repórter — C 9
20,00 — Primeira Edição — C 13
20,05 — Atrações José Soares — C 9
20,15 — Musikelly — Canal 13
20,20 — NOVELA — Canal 6
20,35 — Interpol — Filme — C 6
21,00 — Filme — Canal 4
21,00 — Manda Brasa — Canal 6
21,05 — Ringue na TV — Canal 9
21,25 — Salmos da Davi — C 13
21,35 — NOVELA — Canal 13
21,40 — Hollywood 65 — Canal 13
21,45 — Impacto — Canal 13
21,50 — Filme — Canal 6
22,00 — NOVELA — Canal 4
22,30 — Show da Noite — Canal 4
22,35 — Mesas Redondas — C 9
22,40 — Jornal Excelsior — C 2
22,45 — Última Edição — Canal 13
23,00 — De Olho no Mundo — C 6
23,00 — Panorama Político — C 2
23,15 — Panorama do IV Centenário — Canal 13
23,25 — Rio Quatrocentão — C 13
23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
23,30 — Por Trás da Notícia — C 6
23,35 — Nossa Cidade — C 13
23,40 — Cinema de Arte — C 2
00,40 — Filme — Canal 13

TÉRÇA

- 16,45 — Super Bazar — Canal 6
19,55 — Turminha Lula — Canal 13
17,00 — Filme — Canal 2
17,00 — Filmes — Canal 4
17,05 — Brotos no 13 — Canal 13

QUARTA

- 16,60 — O Mundo é da Criança — Canal 6
16,55 — Brotos no 13 — Canal 13
17,00 — Cine Infantil — Canal 2
17,30 — Neno-TV — Canal 9
17,30 — Flash Gordon — Canal 13
17,30 — Filme — Canal 9
17,45 — Desenhos — Canal 6

QUINTA

- 16,55 — Brotos no 13 — C 13
17,00 — Cine Infantil — C 2
17,00 — Filmes — Canal 4
17,05 — Super Bazar — Canal 6
17,15 — Turminha Lula — Canal 13
17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2
17,30 — O Norte Canta — Canal 9
17,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6
17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
18,00 — Neno-TV — Canal 9
18,00 — Bonecos Cantores — C 2
18,30 — Jornal Feminino — C 6
18,45 — Zé Colmeia Show — C 6
18,45 — Rota Rio — Canal 9
18,58 — NOVELA — Canal 13
19,00 — NOVELA — Canal 2
19,00 — Teleglobo — Canal 4
19,00 — Artigo 99 — Canal 9

HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,20 — NOVELA — Canal 8
 19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,26 — Jornal da Cidade — C 2
 19,30 — Filme — Canal 4
 19,45 — NOVELA — Canal 2
 19,48 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,48 — Plantão Policial — C 13
 19,50 — David Nasser — Canal 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Alô Dolly — Canal 4
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Atrações José Soares — C 9
 20,10 — Times Square — Canal 2
 20,15 — Noites Cariocas — C 13
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 20,35 — Filme — Canal 9
 21,00 — Filme — Canal 4
 21,00 — Tiro e Queda — Canal 6
 21,00 — Filme — Canal 2
 21,25 — Salmos de Davi — Canal 13
 21,30 — Rio em Alto Relêvo — C 9
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,50 — Filme — Canal 6
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,00 — A Lei de Burke — Canal 13
 22,35 — Mesas Redondas — C 9
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2
 22,45 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,10 — Filme — Canal 2
 23,15 — Panorama do IV Centenário — Canal 13
 23,20 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,25 — A Cidade na TV — Canal 6
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 5
 23,35 — Frente a Frente — C 13
 23,40 — Cinema de Arte — C 2
 00,10 — Filme — Canal 13

SEXTA

16,55 — Brotos no 13 — Canal 13
 17,00 — Escolinha do Prof. Raimundo — Canal 2
 17,00 — Filmes — Canal 4
 17,00 — Super Bazar — Canal 6
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13
 17,30 — Filme — Canal 9
 17,55 — Filme — Canal 6
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13
 18,00 — Desenhos — Canal 2
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9
 18,25 — Cine Show Kibon — C 2
 18,30 — Jornal Feminino — C 6
 18,45 — Rota Rio — Canal 9
 18,48 — Robin Hood — Canal 6
 18,58 — NOVELA — Canal 13
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9
 19,20 — Horóscopo — Canal 13
 19,20 — NOVELA — Canal 6
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2
 19,30 — Rua da Matriz — Canal 4
 19,30 — Repórter Continental — C 9
 19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13
 19,45 — NOVELA — Canal 2
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9
 19,55 — David Nasser — C 6
 20,00 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Filme — Canal 4
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Canal Fluminense de TV — Canal 9
 20,10 — Dercy Beaucoup — C 2

20,15 — Praça Onze — Canal 13
 20,20 — NOVELA — Canal 6
 21,00 — Filme — Canal 4
 21,00 — Rua do Ri-Ri-Ri — Canal 6
 21,00 — Nosso Reporter — Canal 9
 21,00 — Ben Casey — Canal 2
 21,05 — Gente e Finanças — C 9
 21,25 — Salmos de Davi — C 13
 21,35 — Fala o Juiz — Canal 9
 21,35 — NOVELA — Canal 13
 21,40 — Dr. Klidare — Canal 2
 21,45 — Combate — Canal 13
 21,50 — Bus Stop — Canal 6
 22,00 — NOVELA — Canal 4
 22,30 — Show da Noite — Canal 4
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2
 22,40 — Mesas Redondas — Canal 9
 22,45 — Última Edição — Canal 13
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6
 23,25 — Rio Quatrocentão — C 13
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 6
 23,40 — Cinema de Arte — Canal 2
 00,15 — Filme — Canal 13

SÁBADO

12,00 — Atualidades Esportivas — Canal 13
 12,15 — Expedições Famosas — C 6
 12,50 — Desenhos — Canal 6
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2
 13,30 — Por Dentro da Jogada — Canal 4
 13,30 — AP Show — Canal 6
 14,00 — Sessão das Duas — C 2
 14,00 — Teleturfe — Canal 9
 14,00 — Sábado na Arena — C 13
 14,30 — Clube das Garotas — C 4
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2
 16,00 — Tevefone — Canal 4
 16,00 — Jair de Taumaturgo — C 13
 16,10 — Roberto Audi — Canal 6
 16,30 — Filme — Canal 2
 16,40 — Pise na Sorte — Canal 6
 17,00 — Gladys e Seus Bichinhos — Canal 2
 17,00 — Bambino Para a Fortuna — Canal 13
 17,10 — Bat Masterson — Canal 6
 17,44 — Hoje é Dia de Rock — Canal 13
 18,00 — Circo do Carequinha — C 6
 18,30 — Eu e Você — Canal 2
 18,30 — Filme — Canal 4
 18,34 — Papai Sabe Tudo — C 13
 18,40 — Popeye — Canal 6
 18,55 — Bola Dois — Canal 2
 19,00 — NOVELA — Canal 2
 19,00 — Teleglobo — Canal 4
 19,15 — Papai Sabe Nada — C 13
 19,20 — Os Flintstones — Canal 6
 19,23 — Jornal da Cidade — C 2
 19,30 — Filmes — Canal 4
 19,45 — NOVELA — Canal 2
 19,45 — Plantão Policial — C 13
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6
 19,55 — Primeira Edição — C 13
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9
 20,10 — My Fair Show — Canal 2
 20,15 — O Fugitivo — Canal 13
 20,35 — Silhuetas — Canal 9
 20,55 — Bonanza — Canal 6
 21,00 — Chico Anísio — Canal 2
 21,00 — Sábado de Aventura — C 4
 21,05 — Cinema — Canal 9
 21,20 — NOVELA — Canal 13
 21,30 — Show Internacional Waltig — Canal 2

21,35 — Comandos Continental — Canal 9
 22,00 — Filme — Canal 6
 22,05 — Volante do Pallut — C
 22,30 — Dois no Ringue — Canal 8
 22,35 — Por Trás da Notícia — C 6
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6
 22,40 — Show Willys 65 — Canal 13
 00,10 — Cinema de Arte — Canal 2

DOMINGO

11,00 — Missa — Canal 2
 11,20 — Desenhos — Canal 13
 11,30 — Ai Vem o Circo — C 2
 11,30 — Homem Morcego — C 4
 12,00 — Clube do Guri — Canal 8
 13,00 — TEATRINHO — Canal 2
 13,00 — Os Maiores Espetáculos do Globo — Canal 4
 13,00 — Cineminha Gurilândia — Canal 6
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2
 13,30 — Popeye — Canal 6
 13,40 — Casa do Casemiro — C 13
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2
 14,00 — Cine Globo — Canal 4
 14,05 — Grande Vespéral — C 6
 14,15 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13
 14,50 — Lara Sales no Mundo da Criança — Canal 9
 15,00 — Tiro e Queda — Canal 6
 15,20 — Gira o Mundo Gira — C 6
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2
 16,00 — Cine Globo — Canal 4
 16,15 — Passarela de Miss Brasil — Canal 6
 16,30 — Cine Infantil — Canal 2
 16,00 — Reprise de Show — C 13
 16,40 — Desenhos — Canal 6
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9
 17,00 — Sucessos da Atlântida — Canal 2
 17,30 — César de Alencar — C 13
 17,30 — Tia Amélia — Canal 6
 18,00 — Rin-Tin-Tin — Canal 4
 18,00 — Disneylândia — Canal 6
 18,30 — Um, Dois, Feljão Com Arroz — Canal 2
 18,30 — Show do Vasco — Canal 13
 18,30 — Filmes — Canal 4
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9
 19,00 — Vovô Daville — C 2
 19,20 — A-e-i-o-Urca — Canal 6
 19,20 — Rio Ri à Toa — Canal 13
 20,00 — Os Maiores Espetáculos do do Globo — Canal 4
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9
 20,05 — Hora da Buzina — Canal 2
 20,19 — Cine-Aventuras — C 13
 20,30 — Câmeras Indiscretas — C 4
 21,00 — O Maior Espetáculo da Terra — Canal 2
 21,00 — Noite de Estrelas — C 4
 21,00 — Rota 66 — Canal 6
 21,50 — Telesporte — Canal 9
 22,00 — Jornal do Domingo — C 2
 22,00 — Diário de um Repórter — Canal 6
 22,10 — GRANDE TEATRO TUPI — Canal 6
 22,35 — Cinema em Casa — C 9
 23,00 — Em Cima do Lance — C 4
 23,30 — Telesemana — Canal 4
 23,30 — Grande Recenha Esportiva — Canal 13
 23,30 — Filme — Canal 6
 01,00 — Cinema de Arte — C 2

MODA

A Televisão costuma marcar sua presença com certos modismos que, de um modo geral, refletem a tendência do gosto popular. E como o Rádio habitualmente espelha a preferência do grande público, as emissoras de TV, de uns tempos para cá, outra coisa não fazem do que levar para diante das câmeras os programas de grande sucesso no Rádio. Primeiro foi o aproveitamento das audições humorísticas — e nesse particular a primazia coube à TV-Tupi, que lançou um punhado de programas de Max Nunes. Como os índices altos começaram a aparecer nas pesquisas de audiência, favorecendo o Canal 6, a moda foi lançar programas humorísticos. De preferência, aproveitando tipos e situações já consagrados pelo Rádio.



Foi aí que começou a investida sobre os comediantes, tendo início a fase áurea de Francisco Anísio, Hamilton Ferreira, Ema Dávila, Matinhos e outros, todos grandes cartazes do Rádio. E o filão dos programas humorísticos, que parecia inesgotável, acabou por se exaurir. Surgiu então a moda da novela, com o aproveitamento das estórias seriadas já levadas pelo Rádio com o maior êxito. Assim, vieram "Renúncia", "A Vida de Santa Terezinha", "Mãe", "A Outra Face de Anita" etc, culminando com "O Direito de Nascer", que vem batendo todos os recordes de assistência, onde quer que seja apresentada. Repetindo assim o mesmo sucesso que alcançou há mais de dez anos com a sua irradiação.



Em face do sucesso de "O Direito de Nascer", já se fala em reviver na TV a novela "Em Busca da Felicidade", que alcançou êxito espetacular no Rádio há mais de vinte anos. E como a moda é aproveitar programas de sucesso no Rádio, a "Pausa Para Meditação" voltou à TV-Tupi e o "Programa de César de Alencar" ressurgiu na TV-Rio. Por outro lado, a "Patrulha da Cidade", que é êxito absoluto no Rádio, virou programa de Televisão. E outras atrações radiofônicas são preparadas para breve televisamento. Diante da moda de aproveitar na TV os êxitos do Rádio, as opiniões se dividem. Ainda é cedo para um pronunciamento definitivo. Mas uma coisa é certa: isso não é bem para a TV, já que não lhe acrescenta nenhum mérito.



O RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — N.º 328

31 de julho de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS
RUA DE SANTANA 136 — Rio
Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 200,00

Atrasado Cr\$ 250,00

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 10.000,00

Semestral Cr\$ 5.000,00

Todas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguem por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luis, Maria Lya, José Fernandes, Nelson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.
★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella. ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

Mário Júlio — Osvaldo Siccone

CAPA

DOSEMARY, Cauby Peixoto e TV Dalva Barbosa fizeram pôs-espacia para a REVISTA DO RADIO — e ilustram interessante reportagem nesta mesma edição. Artistas da RCA e da Philips, atuam, todos, nas emissoras de Rádio e TV do Brasil.



agora com sincronismo automático o TV Straus mantém a recepção sempre estável, mesmo quando você troca de canal!

é melhor na imagem!
 Graças ao circuito de alta sensibilidade, que projeta a imagem pelo cinescópio panorâmico aluminizado com nitidez, o TV Straus proporciona maior campo visual - assegurando absoluta nitidez na imagem!

é melhor no som!
 Agora, com o novo circuito de real fidelidade, (exclusivo de Straus), o amplificador Hi-Fi dirige o som a 2 potentes alto-falantes de poderoso fluxo sonoro, proporcionando som mais cristalino, e indiscritivelmente real!

diretamente da fábrica!
PREÇO
QUE NINGUÉM TEM!
 à vista ou à prazo

dotado de máscara de ray-ban, o TV Straus faz a visão mais ampla, agradável e repousante!

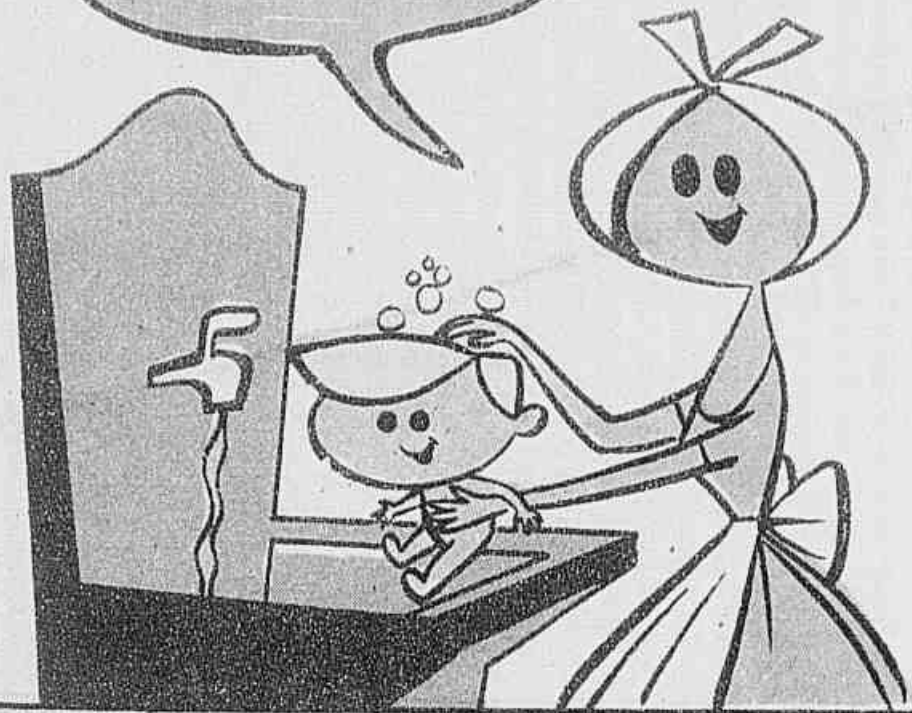
- garantia integral até de válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica e permanente!

VENHA VER (E OUVIR) UMA DEMONSTRAÇÃO, SEM COMPROMISSO, DO MODELO QUE V. ESCOLHER PARA O SEU LAR



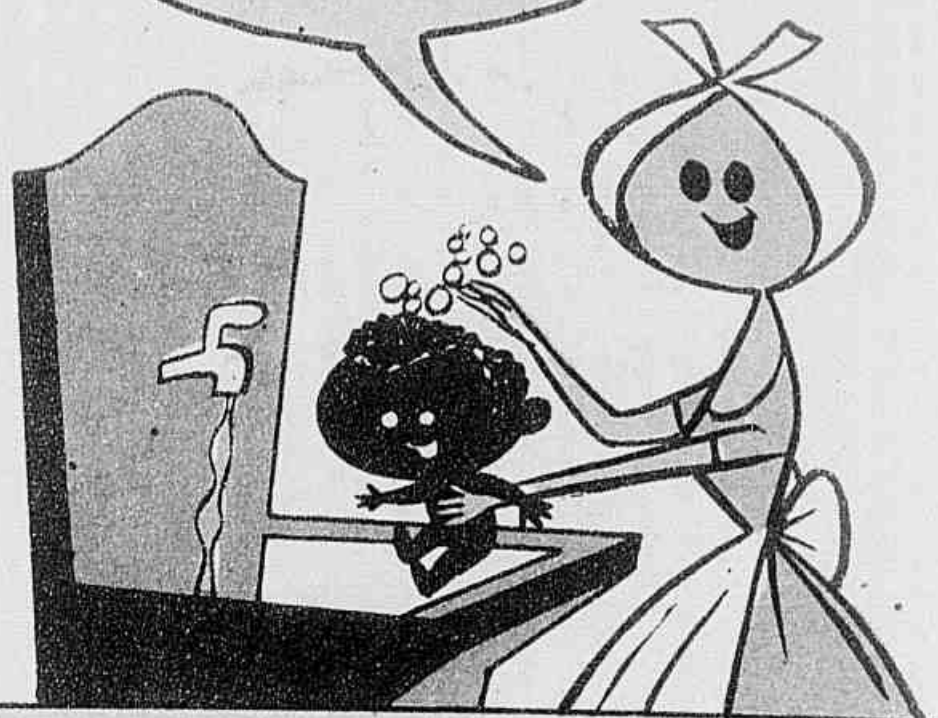
RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.
 Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)
 Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) - São Paulo

LAVE O
BRANCO BEM
MAIS BRANCO...



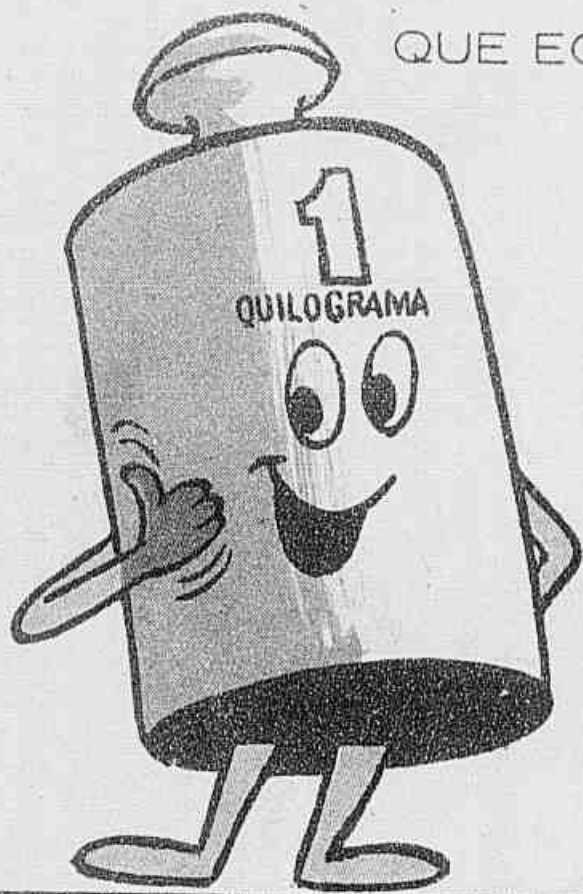
COM FAROL AZUL I

LAVE O
PRETO BEM
MAIS PRETO...



COM FAROL AZUL I

QUE ECÔNOMIA

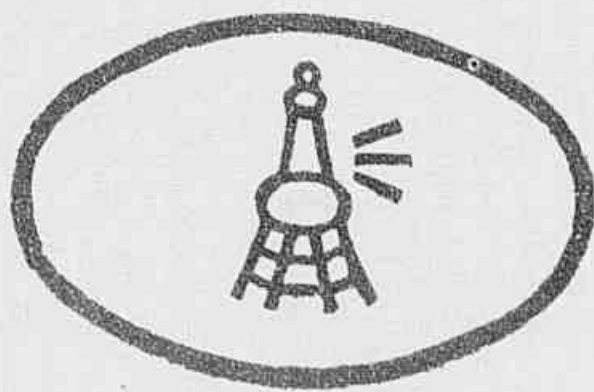
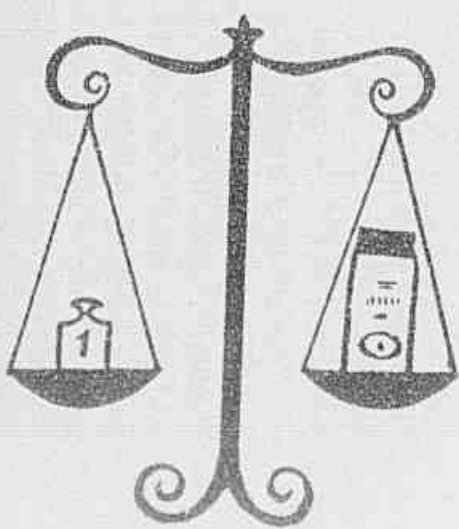


TEM MIL GRAMAS BEM CERTINHAS



DO MELHOR SABÃO EM PÓ...

SABÃO EM PÓ FAROL AZUL 1000 g



CARLOS PEREIRA IND. QUIM. S.A.
RUA GENERAL GUSTAVO CORDEIRO DE FARIAS, 545 — GB. TEL., 34-8105