

Revista do Rádio

o rádio e a tv em revista tôda semana

edição 832 — Cr\$ 250



**ISABEL
CRISTINA
NA
VIDA REAL**

**O DIREITO DE
NASCER
DIREITO DE AMAR**

**QUEM É
O AMOR
DE
ALBERTINHO
LIMONTA**



agora com sincronismo automático o TV Straus mantém a recepção sempre estável, mesmo quando você troca de canal!

é melhor na imagem!

Graças ao circuito de alta sensibilidade, que projeta a imagem pelo cinescópio panorâmico aluminizado com nitidez, o TV Straus proporciona maior campo visual - assegurando absoluta nitidez na imagem!

é melhor no som!

Agora, com o novo circuito de real fidelidade, (exclusivo de Straus), o amplificador Hi-Fi dirige o som a 2 potentes alto-falantes de poderoso fluxo sonoro, proporcionando som mais cristalino, e indiscritivelmente real!

diretamente da fábrica!

**PREÇO
QUE NINGUÉM TEM!
à vista ou à prazo**

dotado de máscara de ray-ban, o TV Straus faz a visão mais ampla, agradável e repousante!

- garantia integral até de válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica e permanente!

VENHA VER (E OUVIR) UMA DEMONSTRAÇÃO, SEM COMPROMISSO, DO MODELO QUE V. ESCOLHER PARA O SEU LAR



RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.

Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258
(prédio próprio)
Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851
(prédio próprio) - São Paulo



1 MARLI SOREL SERIA A PRIMEIRA A SEGUIR.

2 SONIA DUTRA NÃO GOSTOU DA NOTÍCIA: DESMENTIU

3 SANDRA MENEZES ATÉ ACHOU GRAÇA.

SURGIU, na imprensa carioca, em grande destaque, a notícia de que três artistas (das mais belas na TV, Cinema e Teatro) iriam para um convento. O fato surpreendeu não apenas aos fãs de Sônia Dutra, Marli Sorel e Sandra Menezes, mas, também — e principalmente! — às próprias estrélas, que de nada sabiam sobre a súbita vocação que lhes descobriram... A princípio, Sônia Dutra chegou a ficar zangada, confessando, pelas TVs e às pessoas de sua amizade, que a notícia poderia ser interpretada como um golpe de publicidade, coisa que sempre a re-

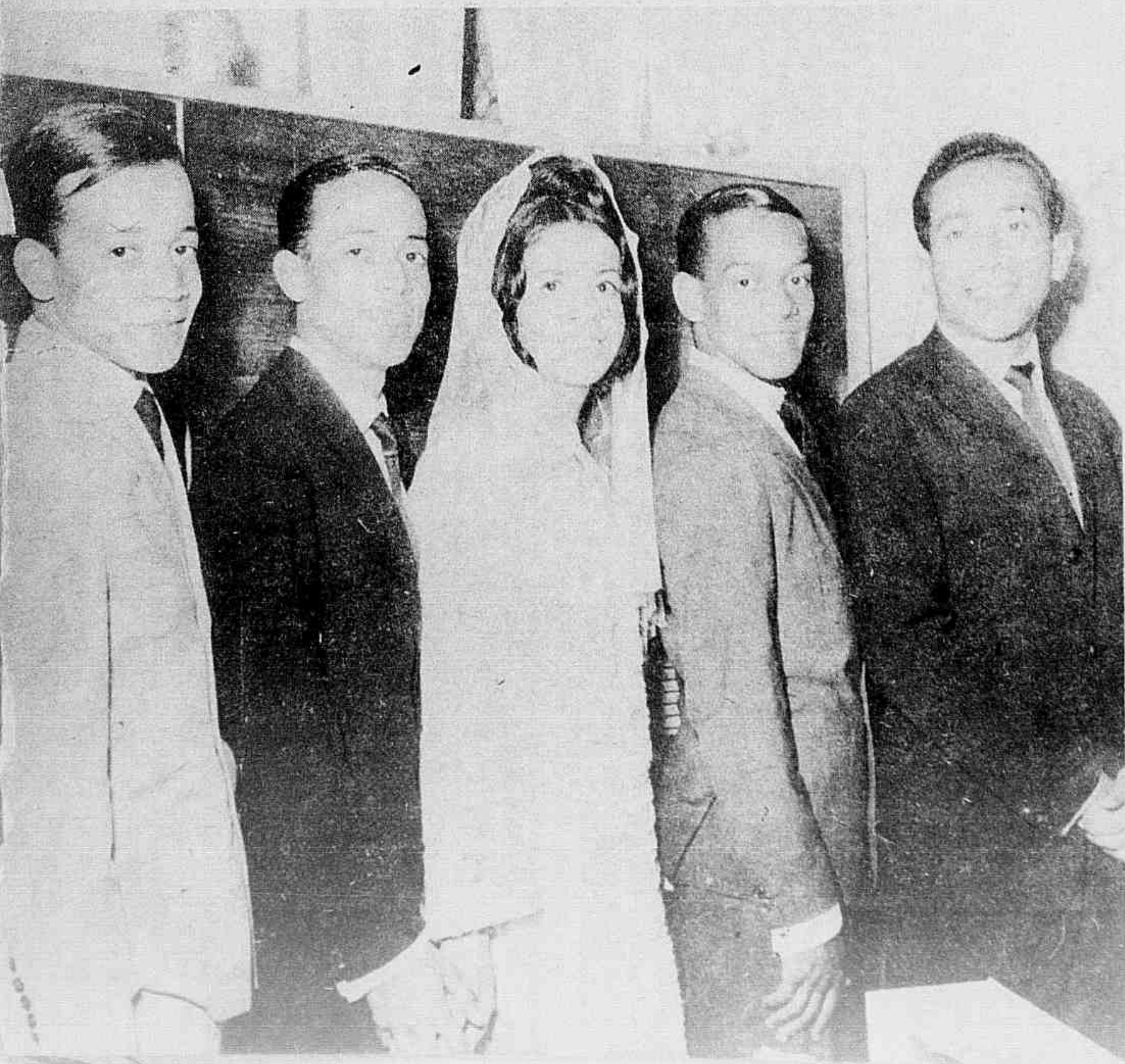
pugnou. Também suas amigas desmentiram que a notícia tivesse a menor veracidade. Nenhuma possuía (frisaram) temperamento para a vida no claustro: plenamente artistas, estão felizes com o aplauso e o carinho do público. Acabaram por achar graça na informação que, embora falsa e surpreendente, ganhou tanta repercussão. Para a alegria dos fãs, as três artistas, (que são muito amigas) continuarão no Rádio, Cinema, Teatro e TV. Respeitam a vocação religiosa, asseguram, mas de forma alguma nasceram para usar o hábito de freiras. E encerraram o assunto.

**TRÊS ESTRÉLAS IRIAM
PARA O CONVENTO...**



CASOU-SE MAIS UM BRÔTO DOS "GOLDEN BOYS"

Renato e Marisa recebem a bênção nupcial. Abaixo: o quarteto "Golden Boys" com a noiva: metade do conjunto está de aliança na mão esquerda. O resto não demora a aderir ao casamento.



NO dia 29 de julho, mais um dos rapazes do conjunto "The Golden Boys", entrava para o rol dos homens sérios. O primeiro a casar foi o Ronaldo e dessa vez o enlace era de Renato Correia José Maria. Como aconteceu com o Ronaldo, também Renato casou com uma jovem chamada Marisa. Conheceram-se em Copacabana, onde a mãe de Marisa Lopes tem uma butique, e a cerimônia foi marcada para o dia 29 de julho, por um motivo especial. É que nessa data os pais de Renato comemoram também seu aniversário de casamento. Assim, os "Golden Boys", em homenagem aos pais, escolheram aquela ocasião para o enlace matrimonial. Aconteceu com Ronaldo, agora com Renato e deverá suceder, no ano próximo, com Roberto, que também está noivo.

O ato civil teve lugar ao meio-dia de 29 de julho, na sala de casamentos da 2.ª Circunscrição, na Rua Dom Manoel, presidido pelo Juiz Dr. Amylton Villa Vergara. Os padrinhos da noiva foram o capitão Pedro Aurélio Junqueira e esposa, D. Wilma Junqueira. De parte do noivo, o cantor Donaldson Borba Gonçalves e esposa, D. Leonor Gonçalves. À tarde, às 17 horas, ocorreu o re-



ligioso na Igreja de São José, no Engenho de Dentro, com a presença de numeroso público e alguns artistas de TV e Rádio, amigos dos noivos. Os padrinhos foram o mano Ronaldo Correia José Maria e sua esposa Mariza de Moraes José Maria. A noiva, realmente muito bonita, estava usando vestido de renda Mariscot branca, curto, em estilo tubinho, com mangas sino levando à cabeça mantilha de renda branca bordada, tendo o traje sido confeccionado por Mme. Esmeralda. Na mão, levava simplesmente um botão de rosa, branco. O noivo, muito elegante, trajava terno de tropical inglês, preto, com a tradicional gravata cinza pérola.

Devido ao fato de na mesma ocasião se comemorar o aniversário de casamento dos pais de Renato, que no ano passado completaram bodas-de-prata, houve também missa cantada. As cantoras foram as primas de Renato: Petrina de Souza, Maria Izabel de Souza, Lina Alves da Silva, Lucy Rodrigues e a mana Regina Correia José Maria, uma das componentes do Trio Esperança. O órgão foi executado pela tia Deocina Rodrigues de Souza e o violoncelo por outra tia, Ana de Carvalho.

Depois da cerimônia houve recepção na casa dos pais do noivo, na Rua Atalaia, lá mesmo no Engenho de Dentro, de onde os noivos partiram para alguns dias de lua-de-mel em Teresópolis. Todavia que teve de ser abreviada por causa dos compromissos de Televisão, anteriormente assumidos pelos "Golden Boys".

Um mundo de felicidades para o Renato e Marisa, ai estão desejando a Rosemary, o Adilson Ramos, o Roberto Carlos e o "Trio Esperança", (entre outros artistas brotos) na festa de casamento.





Vivendo a figura de Isabel Cristina, Guy Loup fez tanto sucesso que não teve dúvida: mudou de nome. De agora em diante (ela decidiu) será Isabel Cristina em toda a sua vida artística

ISABEL Cristina, o grande amor do Dr. Alberto Limonta, na novela "O Direito De Nascer", é na vida real uma jovem alegre, inteligente e culta. Nasceu em Nice, na França, no dia 11 de fevereiro de 1945. Veio em criança para o Brasil e já, aos 7 anos de idade, pisava o palco, pela primeira vez, como integrante de um elenco infantil. Seu nome verdadeiro: Guyléne Vercellino. E foi se chamando assim, que em 1952 ela despontou como artista. Mas, se tratava de um nome complicado para os brasileiros.

Depois de aparecer aos 7 anos de idade, a Guyléne não parou mais de trabalhar. Do teatro infantil

passou para as novelas e, adiante, para o Cinema nacional, havendo atuado em "Casinha Pequeninha", produção de Mazzaroppi, tendo como colega de elenco, o Amilton Fernandes, que mais tarde iria conhecer como Dr. Alberto Limonta. E, houve então, o concurso numa emissora paulista, para escolha do nome artístico da jovem francesa. No final ela passou a atender como Guy Loup.

Hoje, Guy Loup está famosa em todo o Brasil. Atuou em várias novelas, tais como "Quando o Amor é Mais Forte" e "O Direito De Nascer". Reside com os seus pais no Jardim América (elegante bairro paulista). Fala nada menos de quatro idiomas (Por-

Isabel Cristina mudou a vida de Guy Loup

luguês, Inglês, Francês, Italiano, e voltou à Europa para conhecer o país onde nasceu. Cursa o último ano do colégio, pretendendo tornar-se advogada no futuro. E, quando lhe perguntam como vive, sentimentalmente, na vida real, ela se limita a ficar quieta. Não dá resposta...

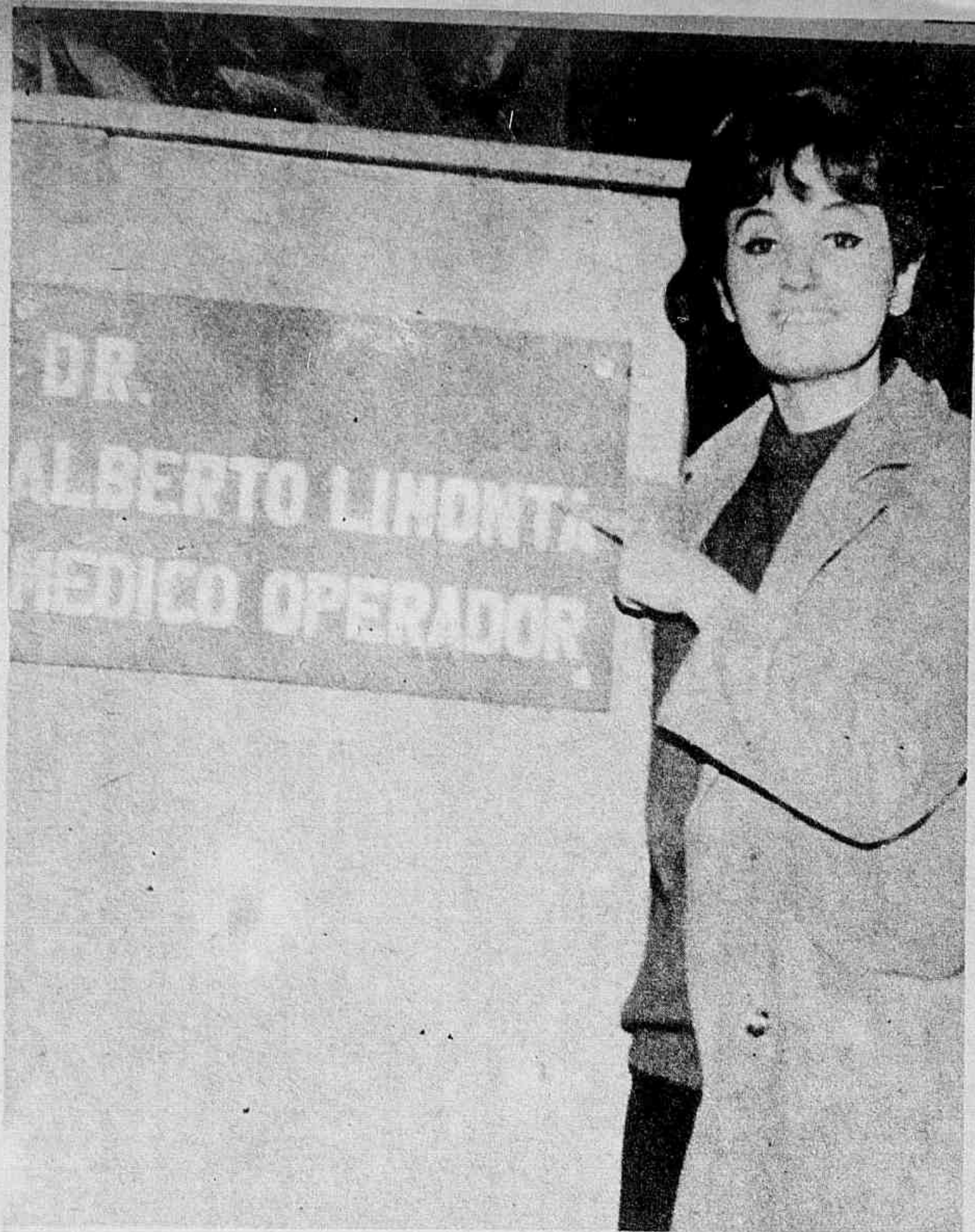
Contudo, podemos adiantar que o seu coração está tomado e ela tem adiado o casamento, que pelo rapaz (que não pertence ao meio artístico) já teria sido realizado.

— É definitivo êsse seu nome artístico?

— Não, eu o mudarei. Desde que comecei a atuar em "O Direito De Nascer", todos passaram a me chamar mesmo de Isabel Cristina. Os meus próprios colegas de TV e de colégio só o fazem assim. Portanto, meu nome artístico passará, depois da novela, a ser Isabel Cristina.

— O sucesso da novela modificou a sua vida?

— No que diz respeito ao trabalho artístico, sim. Haja vista que todo fim de semana viajo em companhia de um colega, para o interior de São Paulo ou Minas Gerais, onde representamos uma peça em três atos, chamada "Eu Te Amo". Temos alcançado muito sucesso. E isso tem tirado a chance de qualquer diversão nos fins de semana.



— Sua correspondência aumentou?

— Recebo atualmente, em média 300 cartas, diariamente. Para que tôdas sejam respondidas, fui obrigada até a contratar os serviços de um secretário particular!

— Continua a trabalhar no Cinema?

— Terminei um filme chamado "Quatro Brasileiros Em Paris", que conta também com a participação de Amilton Fernandes.

— E, agora, os planos?

— Continuar a minha vida artística, com o nome de Isabel Cristina que foi, verdadeiramente, o meu maior sucesso. Mas, espero outros sucessos, pois não pretendo de jeito nenhum viver da fama alcançada em "O Direito De Nascer".

— Qual a próxima novela?

— Estou atualmente fazendo "A Outra", ao lado de bons artistas, como Geórgia Gomide, Walmor Chagas, Vida Alves, Lisa Negri, Rildo Gonçalves e Juca de Oliveira. Quanto à próxima, nada posso acrescentar.

— E quanto ao romance verdadeiro, com o Amilton Fernandes?

— Tudo é apenas uma criação dos fãs empolgados com a novela. Somos bons amigos, apenas isso. Amigos e colegas. Como todos dizem, meu amor verdadeiro é outro. Mas, não gosto de falar nisso.

E nada mais disse Guylène Vercellino, que recebeu o nome artístico de Guy Loup e, por causa de "O Direito De Nascer", o transformou para Isabel Cristina, personagem que viveu com muito sucesso, durante meses seguidos.



O DIREITO DE NASCER E O DIREITO DE AMAR

NA novela "O Direito De Nascer", Albertinho Limonta é um rapaz triste. Nasceu como fruto do pecado e o seu avô, Dom Rafael, tudo fez para impedir esse acontecimento, tendo inclusive tentado assassiná-lo, quando contava ainda, dias de existência. Criado e educado por uma preta que lhe salvou a vida, a "Mamãe Dolores", a sociedade negou-lhe o direito de amar, quando apaixonou-se pela jovem Julinha Monteiro. Mais tarde, formando-se em Medicina, veio a amar Isabel Cristina, que por ironia do destino era, como ele, neta de Dom Rafael. Esse, sempre apegado às conveniências sociais, lutou desesperadamente contra o romance.

Albertinho Limonta, a quem lhe haviam negado o direito de nascer, não tinha também o direito de amar. Somente ao ser descoberta a sua filiação ele teve a permissão de amar e desposar Isabel Cristina.

O ator que caracteriza o Dr. Alberto Limonta, na novela, é Amilton Fernandes, gaúcho e filho de fazendeiros (seu pai morreu ele ainda era criança). No que se refere ao direito de amar, existe muita semelhança entre o Albertinho da novela e o Amilton, da vida real. Senão, vejamos:

Bem cedo, ele casou, havendo dêsse matrimônio, uma filha, atualmente com 12 anos de idade. Porém, o casal não viveu unido por muito tempo. A incompatibilidade de gênios provocou a separação, vindo, de conseqüência, o desquite. E ele, sendo um homem desquitado, pai de uma menina, passou muito tempo triste, julgando haver perdido, para sempre, o direito de amar outra mulher. Pessoas amigas, no entanto, ex-

plícaram que um amor perdido não significava uma existência sem futuro. Até que ele encontrou uma jovem que lhe traria novo alento e muita felicidade. Com ela fez o seu segundo casamento. Todavia, em assunto sentimental o destino lhe reservara momentos dos mais tristes: pouco tempo decorrido, a esposa acometida de um mal estranho veio a falecer.

Viúvo, após o seu segundo casamento, Amilton Fernandes

voltou àquela nostalgia ocorrida com o fracasso do primeiro matrimônio. Estava assim, nêsse estado de espírito, quando conheceu a loura Rosemary. Conforme a nossa Candinha anunciou em sua coluna, os dois tiveram um ligeiro romance. Porém, um romance que encheu novamente de alegria a vida do artista.

E veio então, o seu sucesso na novela de Felix Cagnet, vivendo o tristonho Albertinho Li-

monta. A partir daquele momento, ele que na vida real era realmente triste, passou a ter o suficiente para julgar-se imensamente feliz, no que toca à fama alcançada, ao faturamento, e sobretudo, ao que desperdiçou em jovens de quase todo o País. Com o desenrolar da novela, desde muitas e muitas semanas, realmente começaram a aparecer cartas de fãs, muitas das quais, eram portadoras de propostas de casamento. Nu-



Rosemary: um breve amor na vida real de Amilton Fernandes, Albertinho Limonta.

O amor de "Mamãe Dolores"
por Albertinho Limonta emo-
ciona muito mais aos homens



Nathália Timberg: o amor
de mãe que não houve.

ma rápida estatística podemos
até dizer, que hoje em mé-
dia, recebe êle, diariamente,
50 declarações de amor, que lhe
falam em Pretoria...

Como se vê, o ar triste do
Dr. Alberto Limonta, tem muita
semelhança com o ar vazio
de Amilton Fernandes. Só que,
para o ator, "O Direito De Nas-
cer" abriu definitivamente seu
caminho para o direito de amar.
E o tornou em um dos maiores
galãs (verdadeiros), do Brasil

REPORTAGEM DE
LUIS OLIVEIRA

O carrancudo Dom Rafael da novela "O Direito de Nascer", é na vida real um homem diferente. Nasceu em Manaus, no dia 27 de outubro de 1920, sendo o caçula do casal Elísio Cavalcanti de Albuquerque e Rosa Alvarez Amorim de Albuquerque. Gosta êle de lembrar que se criou mesmo à margem do Amazonas, dando trabalho aos irmãos mais velhos, em número de oito, dos quais, quatro homens e quatro mulheres (a irmã mais velha faleceu recentemente ao completar 60 anos de idade).

Elísio de Albuquerque Filho, é esse o seu nome verdadeiro, cedo demonstrou muito interesse pelo Teatro. Aos 17 anos de idade, ao lado de um elenco amador, estreava em sua cidade, como ator cômico. E o sucesso foi tão grande, que êle quis acabar ali mesmo sua carreira como artista. Mas, veio a segunda apresentação, no mesmo elenco, numa festa em homenagem ao governador amazonense. Dessa vez tudo saiu errado e apenas conseguiu vaias.

Ao completar 23 anos de idade, Elísio de Albuquerque alistou-se no 27º Batalhão de Caçadores, de Manaus. Corria a II Grande Guerra. Veio êle para o Rio, a fim de ser incorporado à FEB. E mais tarde desembarcou na Itália, onde ficou servindo no Comando do Estado

Maior, da nossa Fôrça Expedicionária.

Em fins de outubro, de 1945, Elísio Albuquerque era recebido em Manaus como um grande herói nacional, com presentes e honrarias. Porém, o que interessava mesmo era dedicar-se à vida artística. Assim passou um ano no Teatro Escola de Manaus e, recebendo como presente uma passagem de avião, viajou ao Rio para tentar a sorte.

Deixemos que Elísio prossiga o relato da sua história:

— No Rio, tive inicialmente de conseguir emprêgo para poder viver. Depois, já em 1947 ingressei no Teatro do Estudante, dirigido por Pascoal Carlos Magno. De lá seguí para o profissionalismo, assinando um contrato com a Rádio Guanabara, como ator de novelas.

— Gostou da nova profissão?

— Eu não me habituei com o microfone e pedi logo rescisão do contrato. Fui então, para o Teatro Ginástico, já em 1949, onde fazia o papel de um gangster, na peça "Tragédia Em Nova Iorque". A seguir mudei-me para São Paulo, a fim de tomar parte em "A Tia De Carlitos".

— E quando você casou?

— Numa viagem que fiz a Salvador, em 1954, apresentando numa peça a figura de Lampeão, conheci Iolita. De volta ao Rio, passamos a trocar cartas. Aproveitei uma delas para pedir-lhe em casamento. Contudo, seus pais eram contra esse

matrimônio. Ocorreu, então, que Iolita conseguiu permissão para passar uns dias em São Paulo. Fizemos, então, o que devíamos: 15 dias depois da chegada dela, estivamos perante um Juiz para o casamento. Depois seguimos para Niterói, onde realizamos o ato religioso.

Elísio e sua espôsa residem em um belo apartamento, em São Paulo. O casal tem três filhos, estando às vésperas de um outro (desejam que seja menino, para formarem, no lar, dois casais de filhos).

E acrescenta êle:

— Levamos uma vida inteira de felicidade, porque, afinal de contas, eu só tenho mesmo aquêle gênio de Don Rafael Zamora de Juncal, quando estou representando.

— E qual será o próximo papel?

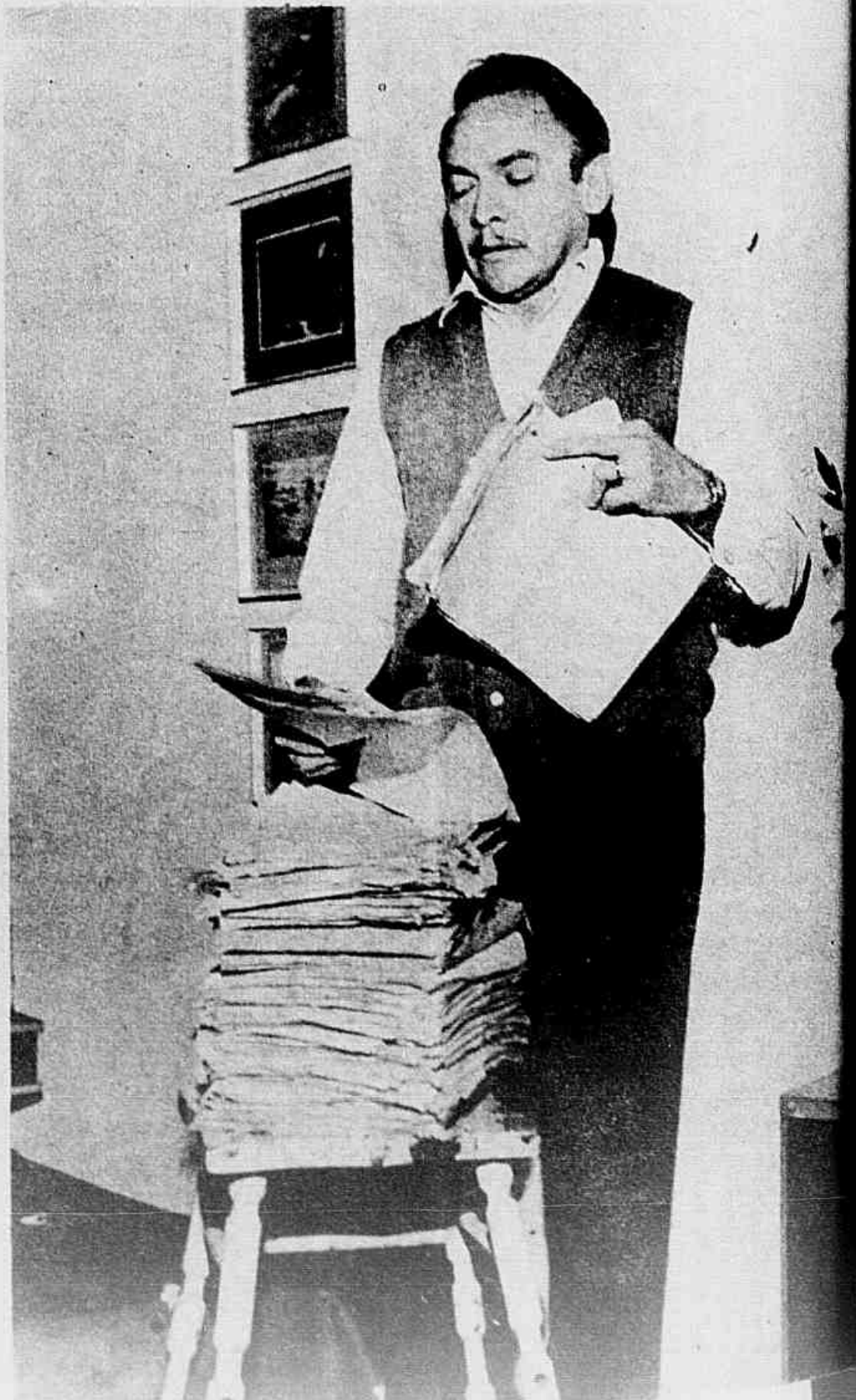
— Ainda não está definido. Certamente farei outra novela, pois os convites para trabalhar aparecem, e de todo tipo. Mas, o que eu gostaria mesmo de fazer era Cinema.

— Finalmente, o Don Rafael deu-lhe aborrecimento?

— No início da novela, muita gente ficou zangada comigo. Ouvi até desafôro nas ruas. Enfim, existem pessoas que não separam o tipo que faço, do homem que verdadeiramente sou.

E para finalizar, Elísio de Albuquerque sorrindo disse que hoje só sente uma coisa: saudades da família que está em Manaus. Inclusive de uma irmã, que fabrica bonecas japonesas.

Elísio de Albuquerque com a espôsa e os três filhos (e mais dois vizinhos, na primeira foto abaixo): uma família que ganhou o direito de ser feliz. E que em breve terá mais um brôto.



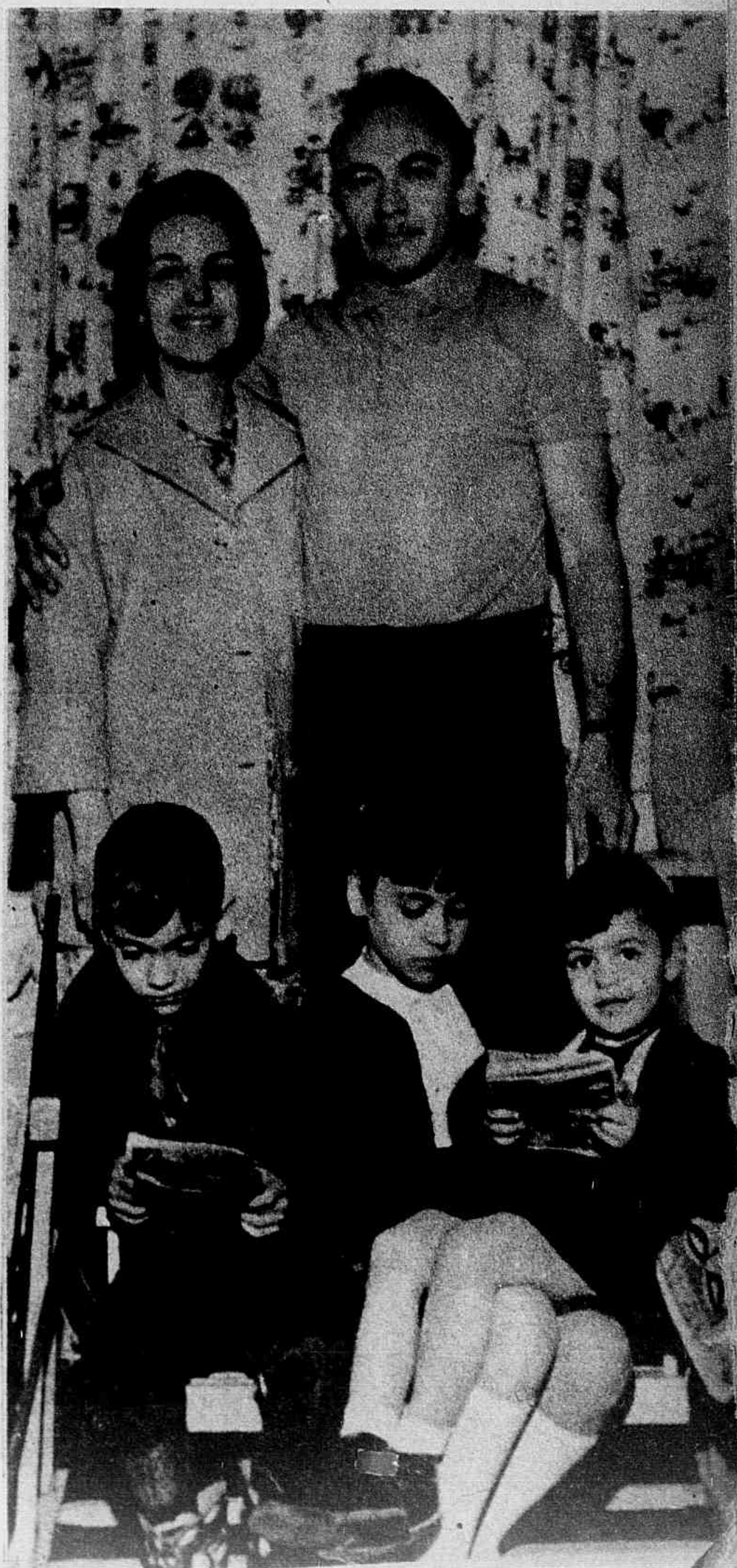
"DON RAFAEL"

É UM ANJO

(FORA DAS NOVELAS)



Com a espôsa, D. Iolita, o "Dom Rafael" de "O Direito De Nascer" revive personagem famoso...



● Nasci em Rio Claro, Estado de São Paulo num dia 5 de maio.

● Batizei-me lá mesmo, mas não lembro quem foram meus padrinhos.

● Moro em Jacarepaguá, em bela vivenda. Tenho um quintal cheio de frutas. Ali recebo meus queridos amigos.

● Tenho também um apartamento em Copacabana.

● Tenho altura razoável: 1m65 e 50 quilos de peso. Não ligo para regimes.

● Sou católica (sem ser fanática).

● Se tenho defeitos não os lembro. Só os outros poderão dizer.

● Qualidades? Sim, sei que sou boa amiga, tenho coração sempre aberto para aqueles que realmente são meus amigos. Sou carinhosa.

● Acho a Medicina uma das mais importantes profissões. E' fantástico ver a abnegação que os médicos têm para com o próximo.

● Gostaria de viajar pelo mundo.

● Adoro música. Estou sempre com o rádio de casa ligado na Tamoio, Globo, Mauá etc.

● Minha família é grande. Somos quatro irmãos e seis sobrinhos. Minha mãezinha, meu pai e meus três queridos filhos: Pery Ribeiro que vocês todos conhecem; Ubiratan que é câmara da TV-Rio e a boneca Gigi, de 10 anos de idade, que está em Buenos Aires, estudando.

● Gosto de fazer todo serviço caseiro, menos tirar pó. Sei fazer ótimos pratos. Gosto de cuidar da casa.

● Detesto gente falsa.

● Sou amiga dos sinceros.

● Sou sentimental de-

mais. Choro com o aplauso dos fãs.

● Tenho tantos troféus que não poderia enumerá-los agora.

● Tenho verdadeira admiração por um quadro que está na sala da minha casa: chama-se "Tormenta". E' uma obra de arte.

● Tenho grandes amigos no Othon e na Virgínia. São de inteira confiança.

● Dependendo da opinião dos outros, do que dizem de mim, eu vejo se gosto ou não.

● Gosto de todos os clubes, menos um...

● Minha memória é ruim. Por vêzes tenho dificuldade em lembrar letras das minhas músicas.

● Gosto muito de assistir tênis. Mas nunca pratiquei.

● Gosto da vida, toda.

● Aprecio os homens educados e delicados.

● Vocês sabem de uma coisa? Eu acho toda mulher bonita.

● Durmo sempre mais tarde do que os outros e acôrdo na mesma base. E vai daí...

● Não perdo a mentira.

● Não suporto fofocas. Tenho verdadeiro pavor de intrigas e falsidades. Isola!

● Minha costureira é a D. Josefa lá do Meier. Costura bem, a minha amiga.

● Cabeleireiros, tenho o Paulinho e o Erick, do Canal 2.

● Amo a côr verde. Aliás o meu Oldsmobile é nessa côr e marfim.

● Confesso a vocês que sou a pessoa mais feliz do mundo!

● Tenho mais de 350 gra-

— Choro quando me...

vações, não sei ao certo.

● Quando gravo música sentimental dou muito trabalho. Sabem por que? Choro o tempo todo. Quando canto "Hino Ao Amor" não contengo as lágrimas. O público que me perdõe.

● Falo o Castelhana, Italiano e Francês.

● Dizem que toco piano razoável...

● Sou fã dos meus colegas.

● Existe uma canção que eu fico com o ouvido juntinho ao rádio quando toca aquela maravilha que o Roberto Carlos gravou: "Não quero ver você triste". E' lindo. O José Ricardo também me comove cantando. E' tão sentimental.

● Foi com grande alegria que em 1963 recebi da REVISTA DO RÁDIO o título de "a mãe cantora do ano". Que emoção!

● Sentimentalmente, nada tenho para me queixar, pois me julgo, até, uma pessoa que teve suas tristezas mas encontrou a felicidade.

● Como todas as pessoas tenho as minhas superstições. Toda a vez, antes de enfrentar o microfone, rezo em silêncio uma pequena prece.

● Em segredo, torci e rezei pelo sucesso do meu filho Pery, como cantor. Não

sempre plaudem.

o ajudei ostensivamente porque ele queria vencer sozinho, como venceu.

● Já viajei pela Europa cantando em diversos países, além de muitas excursões pela América Latina.

● Fico contente quando sei que sou lembrada na Europa, principalmente por Roberto Inglês que não se cansa em dizer que gravou comigo.

● O que mais aprecio nos homens é o caráter e a personalidade. Admiro até as personalidades dos imitadores, o que parece um contrassenso, mas não é.

● Se eu pudesse não existiria tumulto no mundo. Todos viveriam felizes, em paz, sem sofrimentos.

● Acho também, que a maior alegria de uma mulher é ser mãe. Isso constitui mesmo a realização feminina.

● Gosto muito de toda espécie de animal doméstico e tenho em casa, cachorros, gatos, galinhas etc.

● Creio que se eu deixasse de cantar morreria de tristeza, pois a música tem-me dado as maiores alegrias.

● O meu maior prazer é dar festinhas em minha casa.

● Espero que Deus proteja todos vocês e... Eu sou assim.

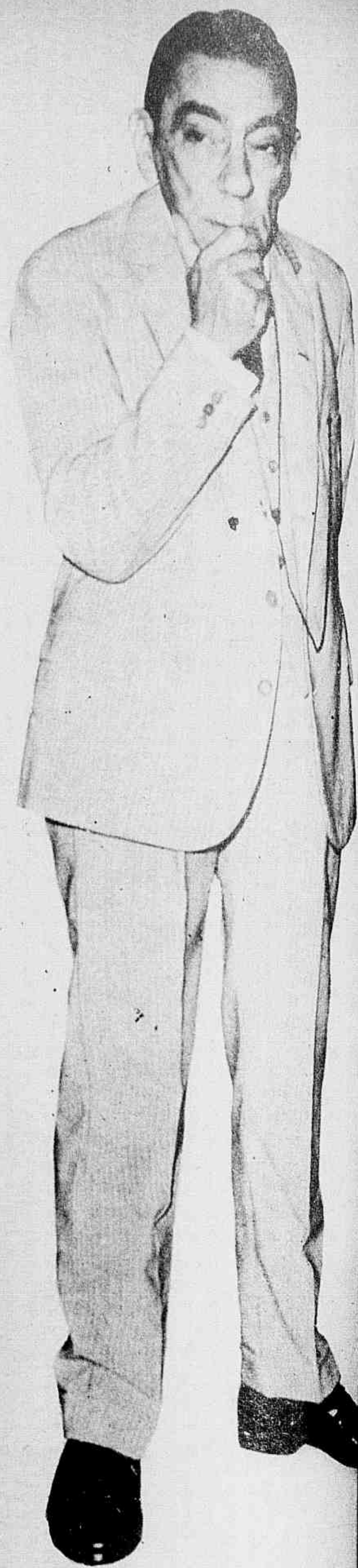


NO dia 8 de junho de 1898, o lar dos portugueses Francisco Firmino Ferreira e Maria de Jesus Quental Ferreira, residentes no Rio, estava em festa. E' que nascera o primogênito do casal, um neném narigudo, pequenino demais. Contudo, essa criança ao ser levada à pia batismal recebeu um nome enorme: João Alvaro de Jesus Quental Ferreira.

O menino João Alvaro cresceu na Gamboa, fêz o curso primário e foi tomando muito gosto pelo Teatro. Eram os primeiros anos dêste século, onde

muitos só falavam em Leopoldo Fróes. Assim, quando chegou ao terceiro ano da Faculdade de Direito, o rapaz João Alvaro de Jesus resolveu abandonar aqueles estudos, passando-se para uma Escola Dramática. Seus professôres eram: Coelho Neto, Alberto de Oliveira, José Oiticica, João Ribeiro e Fernando Magalhães.

A verdade, porém, é que antes de terminar seu curso, estreou no Teatro Carlos Gomes, como ator. Ocorreu no dia 22 de março de 1917, dentro da comédia francesa, "Amigo, Mulher



e Marido". Dois dias antes da estréia, o diretor chamou-lhe e disse:

— Hoje é dia de São Procópio. E como você tem um nome enorme, será apenas, de agora por diante, Procópio Ferreira. E' um nome esquisito. Mas é próprio para um ator cômico.

E, no ano em que falecia o

● CONTINUA





Procópio Ferreira em seu personagem da comédia musical "Como Vencer Na Vida Sem Fazer Fôrça": ele começou quando terminava Leopoldo Froes.



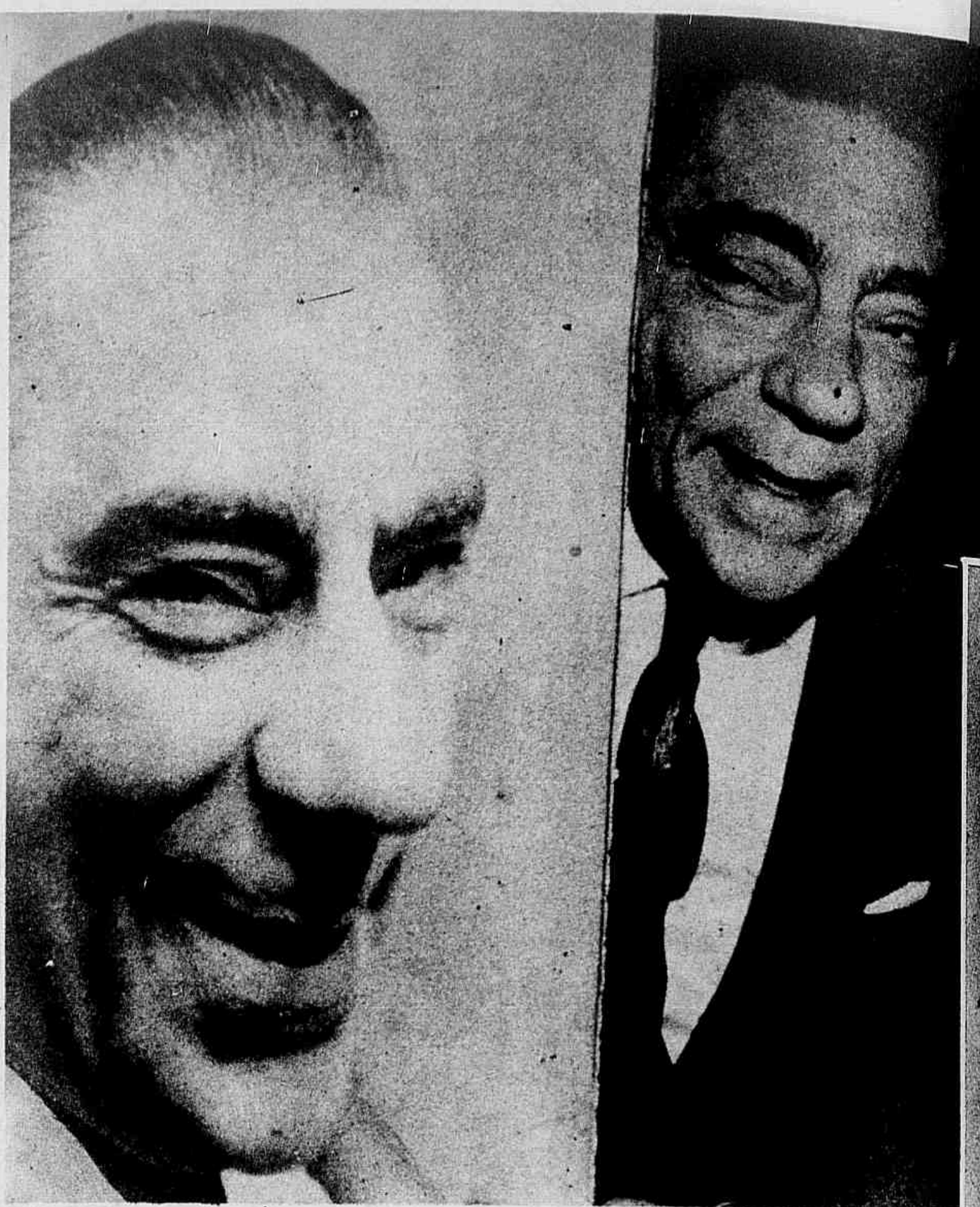
PROCÓPIO NÃO É PROCÓPIO

O ROMANCE AUTÊNTICO DO ATOR QUE
VENCEU NA VIDA FAZENDO MUITA FÔRÇA

maior ator do Brasil, o sempre lembrado Leopoldo Fróes, nascia também, no Teatro, outro que mais tarde ocuparia o seu lugar: Procópio Ferreira. E a prova disso é que desde "Amigo, Mulher e Marido", êle não parou mais de trabalhar no Teatro. Seu saldo hoje resulta recorde internacional de representação. Trabalhou já em 420 peças de todos os gêneros: revista, opereta, comédia, farsa, drama, tragédia grega etc. Em tôda a nossa história foi o artista que mais peças brasileiras representou e o que lançou maior número de autores e artistas nacionais.

Hoje, Procópio Ferreira, sempre como grande atração, está no Teatro Carlos Gomes — onde estreou — atuando na peça "Como Vencer Na Vida Sem Fazer Fôrça". Sendo, além de ator talentoso, escritor e conferencista, disse-nos:

— Escrevi os seguintes livros: "Arte De Fazer Graça", "Como Se Faz Rir", "Antônio José, O



Procópio completou quase meio século (48 anos) de teatro



Judeu", "Joracy Camargo E Sua Obra", "Como Se Ria Antigamente" e "História Do Teatro Brasileiro Desde A Sua Origem Até Leopoldo Fróes". Brevemente lançarei "Procópio Apresenta Procópio": as minhas memórias.

— E as peças que escreveu?

— Entre elas posso citar, "A Arte De Ser Marido", "Briga Em Família", "Não Casarás", "Meu Marido E' Um Santo", "Banho De Civilização", "Presente Do Céu" e "A Família de Antunes".

— Que diz da sua participação no Cinema brasileiro?

— Atuei em 12 filmes nacionais, dentre eles "Comprador De Fazendas", "Pureza", "A Sogra", "Quem Matou Anabela" e "O Homem Dos Papagaios", este com o argumento escrito por mim.

— Das peças que representou, qual a que mais gostou?

— Essa é uma citação perigosa. Poderia trazer melindres para um ou outro autor. Prefiro

responder que foi com "Deus Lhe Pague", que consegui o meu maior sucesso. Uma peça de Joracy Camargo, filmada inclusive, pelo Cinema estrangeiro.

— Considera-se recompensado, com os seus 48 anos de Teatro?

— Sou um homem que se considera perfeitamente realizado em todos os pontos diferentes da vida. Sou grato pelo que o Teatro me proporcionou. Não tenho queixas.

Acrescentamos, todavia, a essas declarações do prestigioso artista: por duas vezes esteve na Europa, apresentando-se como artista naquele continente. Recebeu diversas condecorações, brasileiras, portuguesas e espanholas. E, hoje, quando não atua em Teatro ou TV, reside com a sua família, na fazenda que tem em Paraíba do Sul. Todos sabem que ele é o pai da extraordinária Bibi Ferreira. Entretanto, saibam que ele possui outros filhos, ou sejam, Maria de Jesus, Maria Lígia, João Procópio Ferreira Filho e Francisco Procópio. Esses são jovens ainda. E espera-se que saiam alguns mais para o Teatro.

Foi de cinco filhos, ele deu ao Teatro e TV a admirável Bibi Ferreira. E esta certeza de que outros artistas surgirão na família



METERICA

SEI que uma popular sambista, que adora usar peruca, está devendo uma nota alta ao cabeleireiro Paulinho. Mandou fazer cabeleira, levou... e não pagou até hoje!

LÍLIAN FERNANDES ficou de boca aberta quando viu a imitação que lhe faz um dos travestis do "Top Club". Ela não esperava ver tanta semelhança... até no busto!

GOSTEI de ver o porte da minha querida Alda Garrido, lá na inauguração do prédio da nossa RR. Com o garbo de um brôto...

MUITO elegante, com a sua peruca meio ruiva, a simpática Aziza Perlingeiro, sempre acompanhada da sua melhor amiga, Elza Laranjeira.

CARLOS ALBERTO, querido: é mesmo verdade que você retirou uma parte da "bolada" que tem no Banco, para comprar cinco apartamentos?

E POR falar nisso, atenção brotos paulistas: o Roberto Carlos vai montar uma churrascaria na capital bandeirante. Enquanto os freguêses comerem churrasco, êle ficará cantando...

PARECE que chegou mesmo ao fim o romance da Marilda Valle com aquele bonitão...

A VEDETINHA Sylvia Rosay foi proibida pelo seu amor de voltar a trabalhar em Teatro de Revista. O rapaz não quer que a sua amada exhiba as pernas para o público.

O PAULO GRACINDO está ficando gordinho. Acho que chegou a hora de um regime

para perder um pouco da barriga...

DARLENE GLÓRIA e o travesti Rogéria, que não se viam há bastante tempo, reencontraram-se em São Paulo. A emoção dos dois foi tão forte que ficaram chorando durante longo tempo, abraçados...

O ANGELO FERRARI não sabe disso, mas a verdade é que aquela garôta-propaganda, lourinha, continua suspirando quando ouve falar em seu nome...

LAÍS VERDUN pode querer negar... mas eu sei que está mesmo de romance com um diretor.

HÁ uma datilógrafa da TV-Excelsior, irmã do campeão mundial Didi, que é "grande fã" do Agostinho dos Santos.

E VIERAM contar que o Adolfo Celi está ganhando rios de dinheiro na Europa e que vive cercado de lindas mulheres.

MURILO NERY fica furioso quando alguém tenta desalinhar os seus cabelos. Quer até briga!...

HÁ uma polêmica entre o Oscar Ferreira e o Lilico, por causa do slogan "O Homem das mil vozes". Para acabar com a discussão, o Oscar resolveu se anunciar como "O Homem das mil e uma vozes"...

ALÉM de vender automóveis, o Silvinho vende também armas de fogo. Quem quiser uma boa "máquina" é só procurar o cantor...

E ME garantiram que o jovem cantor Osny José está de romance firme com uma conhecida e veterana vedete.

EU VI o Moacyr Deriquem entrando na agência de um Banco em Copacabana de pasta debaixo do braço. Puxa, ia tirar tanto dinheiro assim?...

O MÁGICO Drakon quando vê fotos de garôtas louras fica inspirado e começa a falar em uma viagem à Alemanha, Suécia e Noruega. Êle é fã alucinado de môças louras...

QUEM está apaixonadíssima por um conhecido galã de Teatro é a minha amiga Sandra Menezes...

JOSÉ SANTA CRUZ, o "Jojo-ca", só come manteiga vinda lá da Paraíba, que é líquida e engarrafada...

A CASA que Maria Della Costa comprou em São Paulo custou 60 milhões...

O NERVOSO Ramalhete, que era o maior fã de Ed Lincoln, cortou relações com êste e agora trabalha com o Chacrinha...

TODO mundo na TV-Rio sabe que há um comediante "gamadão" pela Brigitte Blair. Todo mundo, menos ela...

UMA artista que vai se casar, é a Lêda Figueiró. Eu digo logo o nome do noivo: Jaime Teixeira Neto.

FUI apresentada a um bonito rapaz, alto, alourado... mas em seguida me informaram que êle está de romance com a Dercy Gonçalves e que é até provável que se casem!

SEGUNDO o maquilador Eric, nos Estados Unidos, o que está em moda são os cílios postiços de vison, que custam aqui mais de 30 mil cruzeiros o par!...

E A linda Eloa conseguiu esquecer o M.F. (Está de casamento marcado para breve).

ENCONTREI o Waldir Maia e êle me disse que está fazendo regime e para meu espanto disse que era regime para emagrecer. Como é possível, se o Waldir é mais magro que palito?...

da *Cardinha*

ESTHER TARCITANO acaba de comprar um apartamento por nada menos de 40 milhões. E comprou à vista!

QUEM dorme um bocado é a Miriam Pérsia. Não acorda por nada antes das 4 da tarde...

CARMEM VERÔNICA, outro dia, na TV-Rio, deu uma "esnobação" ao dizer que só toma uísque em sua casa, pois só lá existe um escocês legítimo...

CONTARAM-ME que um dos maiores amigos do Amilton Fernandes, (Dr. Limonta) em São Paulo é o Roberto Luna.

A VEDETEINHA Neyde Marçal estava dançando numa boate em São Paulo, levou um tombo e... pluff!, quebrou a cabeça!

TEREZINHA ELISA anda agora muito elegante com uma peruca loura. E está com muito prestígio, pois conseguiu telefone e num lindo modelo branco...

EU VI o Anísio Silva no outro dia, passeando na Rua do Catete, sozinho. Puxa, como está gordo! Os ares da Barra da Tijuca estão lhe fazendo muito bem.

A DÓRIS MONTEIRO não perde a praia em dia de sol. Mesmo que seja durante o inverno e o tempo esteja mesmo frio...

O CÔMICO Tiririca morrendo de alegria pois vai a Portugal, país que sempre foi o seu sonho conhecer...

DESFILANDO em Copacabana com um brôto espetacular, o garoto Osmar Duarte, galã de novelas da TV-Globo...

AGORA é que descobri o motivo pelo qual a Lódia Brito está sempre muito bem penteada. É que seu marido, o Luís, é dos melhores cabeleireiros da Zona Sul. Assim... até eu!

AQUELA cantora loura voltou ao seu antigo amor nordestino...

AQUELE famoso produtor e diretor de TV, depois de muito pensar, acabou fazendo as pazes com o seu antigo amor...

MARA DE CARLO está usando uns óculos que lhe ficaram bem.

ANILZA LEONI e Salomé Parisio trabalham na mesma peça, em São Paulo, mas, ao que parece, não são muito boas as relações entre as duas...

O EURICO SILVA diz que muita gente não quis comprar a novela "O Direito De Nascer". E agora está querendo ficar rica através dela...

AMPARITO embora só vá dormir às três horas da manhã, acorda sempre às sete. E só almoça verduras!...

AINDA vou perguntar ao brôto Graziote o que ele faz para ter os cabelos tão bonitos. E' de fazer inveja...

ELISETE CARDOSO agora quando viaja carrega consigo o neto mais velho. E também tem a mania de comprar árvores pequenas, ornamentais, nos lugares onde trabalha.

AGNALDO TIMÓTEO comprou, de uma vez, uma porção de blusões, de gola japonesa, fechadinha em cima. Ele acha que assim, seu rostinho fica mais cheio.

O ORLANDO DIAS com o frio que fez no Rio, estava na Cinelândia com o palitô pendurado em um braço, como se estivesse com calor...

EUCLIDES DUARTE anda zangado com o Hélio Ricardo. E, no entanto, eles se tratavam de irmão.

PAULISTAS...

CLEIDE KIARA, sozinha, sentada na platéia do Teatro Tupi. A linda loura chorava. Que teria acontecido?

E **ME** contaram que Débora Duarte e Juca de Oliveira estão "in love"...

"CARREGARAM" o automóvel do Armando Bogus e até agora nada. A polícia procura o ladrão.

RITA CLEÓS e Célia Coutinho se preparando para fazer operação plástica.

NA sucursal da RR, Jaqueline Mirna dedilhava o violão, mas... bastou a mamãe chegar, a lourinha guardou o instrumento.

WANDA KOSMO dá um show quando chega com seu Volks no Sumaré. Aprendiz de volante, ela sente dificuldades em encostar o carro na guia da calçada.

EU vi Clarice Amaral com o seu nôvo amor. Um rapaz bonito, que não pertence ao meio artístico.

TERMINOU o romance de Blota Neto com a cantora Roberta. Ambos garantem que não farão as pazes.

MARLENE MARIANO e Ney Gonçalves têm o mesmo apelido: "Belém-Brasília". Eles são, na realidade, bastante "compridos".

CONFIDENCIALMENTE...

A ELZA SOARES ficou tão saudosa do Garrincha que, durante os 30 dias que ele passou jogando pelo escrete na Europa, ela perdeu sete quilos. Tinha 56 e agora está com 49, só...

Texto de MAX GOLD

NÃO poderia ter sido mais verdadeiro o nome do primeiro LP do Trio Esperança, "Nós Somos o Sucesso", pois logo ao ser lançado a sua vendagem foi enorme. A consequência imediata foi o segundo LP que a Odeon colocou na praça e denominado "Três Vêzes Sucesso". Com o êxito das gravações começou a procura dos pequenos cantores para as viagens, shows e programas de Televisão. Acompanhados por seu pai ou sua mãe, Mário, Regina e Eva começaram a se tornar familiares aos telespectadores de Norte a Sul do Brasil, porém sempre procuraram dosar suas atuações, para evitar que fossem prejudicados os estudos.

Agora a Odeon prepara o lançamento do terceiro LP do Trio Esperança, cujo título ainda não está escolhido, mas que reunirá música jovem e bossa-nova. Verificamos que já foram vendidos pelo Trio cerca de 600 mil discos, entre os quais estão 15 "compactos" com músicas dos LPs já conhecidos.

O sucesso nacional já está comprovado e agora seus pais estudam as propostas que começam a chegar do estrangeiro para selecionar as que melhor atendem aos seus interesses. Assim ainda esse ano, deverá ocorrer uma viagem ao Perú, para atuar nos dois canais de Televisão de Lima. A data da viagem não está marcada, mas deverá ocorrer logo que comecem as férias escolares. É que Mário está no terceiro ano ginásial do Colégio Piedade, e Eva cursa o segundo ano do Ginásio Bento Ribeiro. Regina já terminou os estudos preliminares e agora vai iniciar um curso de Inglês no Centro de Cultura Anglo-Americano, onde Mário já está na terceira série. Este aprendizado de Inglês, além de desenvolver os conhecimentos, ajudará também praticamente, quando resolverem aceitar os contratos que têm vindo dos Estados Unidos.

Na viagem ao Perú, de que já falamos, o Trio Esperança não irá só, pois será acompanhado pelos manos do quarteto Golden Boys.

Todo o dinheiro ganho pelo Trio, com exceção do que foi gasto em roupas, foi depositado num Banco, pois a intenção é comprar a casa e o terreno em que moram no Engenho de Dentro. O desejo do Trio é que toda a família more junta e para isto no terreno já foram construídas duas casas para os irmãos casados. Só depois do sonho da casa própria, realizado, é que pensam comprar alguma coisa para si. Os rapazes dos Golden Boys, para seu trabalho, possuem um carro Buick 53, mas os jovens do Trio Esperança têm por objetivo a compra de uma Kombi para o transporte da família.

Falando sobre planos futuros, os elementos do Trio Esperança contaram que Mário quando terminar o Curso Ginásial quer se preparar para estudar Medicina, pois vê na carreira de médico seu verdadeiro objetivo. Por sua vez, Eva pretende ser, mais tarde, professora e de preferência de Curso Primário, para ensinar as crianças a ler. A única que não objetiva uma carreira é Regina, que agora com 19 anos, diz apenas desejar ser dona-de-casa. Pretende ainda atuar uns três anos como cantora e depois casar-se e ter filhos. Quando isso acontecer o seu lugar no Trio Esperança será ocupado pela mana caçula, a Mariazinha, que agora tem oito anos de idade.

Para finalizar, a informação de que os cantores do Trio Esperança levam muito a sério sua missão de artistas. Mário toca muito bem violão. Regina e Evinha estão estudando piano com uma prima que é professora de música, e também estudam Canto Coral. Além da parte essencialmente prática do curso de piano, também estão estudando harmonia e solfêjo.

Parentes, todos, os três jovens têm o talento musical da família. Por isso cantam com afinção. O Trio Esperança já é uma afirmação há muito tempo, vale repetir.



**TRÊS
BROTOS
CANTAM
PARA
COMPRAR
UMA
CASA**



CUPIDO FLECHOU O NOSSO TARZAN

Texto e Fotos
WALDEMIR PAIVA

EM fins de junho passado estava Wilson Viana, na porta da TV-Rio, aguardando um amigo, quando viu chegar uma bonita loura. A moça, falando castelhano, pediu-lhe uma informação e ele aproveitou a oportunidade para uma conversa agradável. E, respondeu à pergunta, em castelhano, ao que ela surpresa indagou:

— Usted es brasileiro?

Sempre falando em castelhano, Wilson — por brincadeira — disse que era mexicano e que estava no Brasil para estudar as possibilidades de aqui fazer um filme. A seguir convidou-a para tomar um cafézinho em um bar próximo, que marcou o início do namoro dos dois.

Decorrido apenas um mês desde que houve esse encontro, Wilson Viana resolveu noivar. E a cerimônia decorreu dentro de muita emoção, à maneira argentina, uma vez que ela, Mírian Rey nasceu em Buenos Aires e é filha dos cantores portenhos, Mário Sallas e Rosita Alder, recentemente radicados no Brasil. Vale acrescentar, que Mírian (na intimidade chamada de Pichi) é também artista, cantora e atriz de sucessos, na Argentina, com participações de destaque na TV e no Cinema locais.

Mas, vamos contar o noivado de Wilson: inicialmente ele deu toque brasileiro, chegando com bastante atraso. Estava marcado o noivado para as 21 horas e somente à meia noite é que ele apareceu. Enquanto isso, noiva, futuros sogros e convidados, aguardavam com inquietação.

Finalmente, a cerimônia realizou-se. Como o artista é órfão de pai, coube ao seu irmão mais velho recolher-se a um quarto, com o pai da moça, a fim de fazer o pedido (que durou exatamente 45 minutos). Depois disso, Mário Sallas chamou a atenção dos presentes e fez um comovido discurso, anunciando que sua filha fora pedida em casamento. Ao lado, sua esposa, Rosita Alder chorava. E coube a ela colocar no dedo de Wilson, a aliança de noivado; enquanto, a mãe do rapaz também colocava no de Pichi, a correspondente aliança.

Para encerrar a cerimônia, Wilson Viana fez um discurso em portu-

guês e mostrou a todos o presente de noivado para a bela Pichi: um anel de brilhantes (cujo valor não declarou, mas sabemos haver custado meio milhão de cruzeiros).

Está claro que não faltou o clássico champagne. E, ao ser cortado o bolo, a emoção voltou quando foi declarado, que naquela data, os pais da noiva comemoravam 25 anos de casados.

Wilson fez questão de salientar.

— Sei que muita gente ficará espantada com o meu noivado, principalmente pelo fato de haver ocorrido tão rapidamente. Porém, no amor é assim: às vezes temos de pensar muito antes de uma decisão; noutras oportunidades temos mesmo de ser rápidos. Achei que havia encontrado a moça para casar e não titubeei.

— Quando então será o casamento?

— Acredito que dentro de três meses estaremos casados.

— Pichi abandonará a carreira de artista?

— Ela, embora muito jovem, teve grande projeção no Cinema e na TV da Argentina. Lá, também os seus



Tôda a família participou, emocionada, do pedido de casamento de Wilson Viana à bela "Pichi", que também é artista. Foi uma cerimônia à maneira argentina, conforme se conta nesta reportagem. O casamento será dentro em pouco.





pais são bastante conhecidos, êle como cantor de músicas clássicas ela, de tangos. Vieram morar no Brasil. Minha noiva tem recebido propostas para diversas emissoras de TV, porém, quer aprender melhor o nosso idioma. É possível que venha, antes de outra coisa, tomar parte em um filme nacional. Não sou contra a continuidade de sua vida artística. Todavia, o curioso é que ela diz que quer vencer como artista, no Brasil, sem merecer a minha ajuda.

E Wilson Viana nada mais acrescentou à reportagem. Estava feliz da vida e conforme tornou público, só mais feliz ficará quando casar-se e ver crianças em casa dando trabalho. Portanto, mais um bom partido que as brasileiras irão perder. Como se observa, cupido flechou o nosso Tarzan, assim considerado pelos amigos porque, à época em que esteve no México, Wilson Viana ali fez diversos filmes encarnando um tipo igual ao personagem que Edgar Rice Burroughs tornou o rei das Selvas.

CONTRA O FLAGELO
DA JUVENTUDE (ACNE)



ESPINHAS FURÚNCULOS ECZEMAS
AFECÇÕES DA PELE É NECESSÁRIO O

TRATAMENTO INTERNO COM ACNESPIN

CÁPSULAS OU COMPRIMIDOS

VARIZES

Tratamento sem dor, com

HEMO-VIRTUS

A fórmula de HEMO-VIRTUS descoberta após longos estudos, tem ação analgésica e vaso-constrictora. Favorece a circulação sanguínea. Tanto para Hemorróides (inclusive as internas ou as que sangram) como para Varizes, aplica-se o HEMO-VIRTUS POMADA no local, e toma-se o HEMO-VIRTUS LÍQUIDO por via bucal. Para efeitos mais seguros o tratamento deve durar aproximadamente 3 meses.

PROCURE ACNESPIN E HEMO-VIRTUS

nas farmácias, drogarias ou no distribuidor. Não os encontrando escreva para Caixa Postal 1874 - São Paulo.

O MÁXIMO DE HUMOR
NO MÍNIMO DE PREÇO!

VAMOS RIR!

- EM TODAS AS BANCAS
EM TODOS OS LARES

VAMOS RIR!

UMA REVISTA DE HUMOR
SADIO



AQUI PORTUGAL

por Manoel Domingos

● Já está quase pronto o filme de estréia do locutor Carlos Cruz. "Uma Vontade Maior" (éste o seu título) vem sendo rodado inteiramente em Angola. Carlos, dizem, estréia com o pé direito.

● Todos esperam em setembro a apresentação de Eunice Muñoz no Teatro João Villaret. Estarão a seu lado Rogério Paulo, Costa Ferreira, Henriqueta Maya e José de Castro. Solnado é todo satisfação.

● Antônio Calvário está oferecendo aos seus fãs sua mais recente gravação (45 rpm) com "Meu Coração De Madeira", "Mira Como Bailo Yo", "Tormenta Para Dois" e Nunca Mais Chega o Meu Dia". São RCA Victor.

● "O Comprador De Horas" marcou a estréia no Teatro Monumental de Carlos Queirós. Foi na Companhia Nacional que o jovem cresceu no aplauso do público.

● Com apenas doze anos de idade Terezinha Galarza se apresentou aos sintonizadores da Rádio Televisão Portuguesa. Foi sucesso, podemos dizer, e novas apresentações estão marcadas para a simpática estrelinha.

● Ao escrevermos estas notas Amália Rodrigues (acompanhada de seus guitarristas prediletos) já estará chegando à Riviera francesa, onde fará várias apresentações aos seus fãs franceses.

● Até hoje são comentadas as atuações de Diamantino Marques da Costa ao microfone da Rádio Mundial do Rio de Janeiro. Diamantino atualmente dirige uma casa de espetáculos em Lourdes.

● Para a Alvorada, Maria Petreia gravou um novo 45 rpm com as seguintes músicas: "Vira Da Nazaré", "Fado Da Nazaré", "Ave Maria Da Nazaré" e "Rancho Da Nazaré". A procura tem sido bem grande nas lojas.

● Dizendo do grande respeito pelo público, a quem jamais gostaria de decepcionar, Deolinda Rodrigues queixa-se do esquecimento dos homens do Cinema, que nunca lhe deram uma boa oportunidade de mostrar todo o seu talento. Mas ainda não perdeu todas as esperanças. O seu grande dia chegará.

DEPOIS

da meia-noite

● ATILIO CERINO

● NEYDE MONTEIRO também participa de "Dona Violante Miranda", no Fred's. A principal figura do espetáculo é a conhecida Dercy Gonçalves. Vamos lá ver a coisa.

● MANULA, ora em São Paulo, é a primeira figura masculina de "Chica Da Silva", produção de Fernando Dávila.

● MAURÍCIO MOREIRA, de Volta Redonda, contratando artistas guanabarrinos para shows no elegante Clube dos Funcionários.

● GIGI ST. CYR e Suzy Hong são dois excelentes travestis que participam de "Very, Very Sexy", no Top Club. O show é dos melhores e o público comparece.

● IVALTE é o gerente da Churrascaria Majória, ali na Senador Vergueiro, onde o t-bon steak (churrasco americano) é dos melhores da Guanabara.

● CELSO TEIXEIRA afirmando que vai levar um show a Portugal "A Volta... 4 Séculos Depois", com Simonal, Ellen de Lima, Canelinha e outros co-bras.

● EDU LÔBO de parabéns: as músicas de "O Bêrço Do Herói", no Teatro Princesa Isabel, são realmente muito bonitas.

● MONIQUE, a suave Monique Max, já voltou às madrugadas do golden room do Copa, em "Rio De 400 Janeiros".

● MARLY TAVARES e Wilson Simonal estão se apresentando em São Paulo com "Quem Tem Bossa Vai À Rosa".

● LINA LEE e Felipe de Cordoba continuam mandando brasa em São Paulo, no La Vie En Rose.

ELA É REALMENTE Chic!



Rainha
da cabeça aos pés ...

êles dizem quando ela "desfila". Nota-se logo à primeira vista o seu penteado bem cuidado. Um sucesso! Ela usa HENNÉ REAL CHIC para ter cabelos lisos, brilhantes, sedosos. Ela usa a cabeça para realçar a sua grande beleza com o produto certo. Ela sabe o que quer! HENNÉ REAL CHIC!

QUALIDADE SUPERIOR COMPROVADA

- Único com matéria prima importada
- Único com fórmula francesa
- Único consagrado pelo uso.

HENNÉ

REAL

CHIC

Ele vai gostar... e só você sabe porque!

● RUTH LIMA e Wilson Santos formam ótima dupla de bailarinos de "Sambossa", atual espetáculo do Drink, à uma hora da madrugada. Na caixa, sorrindo, o Cauby.

● HILTON, aquele baterista que fôra ao Velho Mundo para trabalhar com a jambete Genecey, já voltou. Parece que a moça não cumpriu com o que prometera.

● GOMES LEAL já está bolando o próximo espetáculo do Rival e garante que será a melhor coisa que jamais apresentou em sua carreira de empresário.

● WILZA CARLA, por sua vez é atração maior (em todos os sentidos) nas noites paulistanas do La Vie En Rose. A moça está faturando horrôres.

● DILMA CUNHA falando de sua próxima estréia no Teatro Natal, na Paulicéia, na revista intitulada "My fu... Lêira"

● NILZA BRIONE chegou de Portugal, andou circulando em São Paulo e está trabalhando numa das boates de Curitiba.

● WILNA, ex-secretária de César de Alencar, é frequentadora assídua do Katakombe, na Galeria Alaska, onde o Pereira recebe com fidalguia.

● ÍTALO e Hélio Silva — excelentes bailarinos — são das melhores coisas dos shows do República e do Drink, respectivamente.

● DARLA, a mais bonita morena do show business brasileiro, deixou o Ichiban, em São Paulo, e começou a rodar um filme com Mazaroppi.

● ATAULFO ALVES é a maior atração no K-Samba Clube, ali na Av. Rui Barbosa, onde seu filho também aparece e desponta muito bem.

● EDYR, bonita jambete de "Arco Iris" (República), terá bom papel em "Chico Do Pas-mado", peça que Aurimar Rocha pretende lançar em princípios de setembro.

Geórgia Scala vale uma reprise aqui nesta seção. A foto bem o justifica.



BURRACO

da Fechadura

ELA SEMPRE
SE EMOCIONA
COM CRIANÇAS



MARIA LOPES

Cantora de Rádio, TV e Discos.

- Acha o sapato o acessório mais elegante do vestuário feminino.
- E' ciumentíssima. (Não se importa de confessar).
- Adora o verde.
- Ganhou dois troféus. Um do Rio outro de São Paulo que guarda com muito carinho.
- Nascida em Madureira, faz parte de uma família grande e unida.
- Acha a peruca uma necessidade. Tem três, de várias cores.
- Pratica ginástica sueca. E tem uma silhueta esguia.
- Mora em Copacabana.
- Dorme e acorda cedo.
- Cozinha bem, mas não gosta de passar roupa a ferro. Acha horrível.
- Adora tudo que é romântico e belo.
- Não perdoa ingratidão.
- Ama as crianças e quer muitos filhos quando casar.
- Seu nariz é arrebitado, porém não é refabricado.
- Está na fila do telefone há oito anos.
- Emociona-se quando vê crianças desamparadas.
- Faz aniversário no dia 2 de outubro.
- Dorme de baby-doll.
- Ouve de preferência músicas de Strauss: valsas e mais valsas.
- Gosta muito de ir ao cinema.
- Gosta de homem inteligente, fiel, embora ache difícil um homem ser fiel.
- Detesta falsidade e pessoas tôlas.
- Gosta de cantar sambalongo, embora em seu repertório tenha todos os gêneros.
- Acha que a operação plástica só deveria ser feita quando houvesse realmente necessidade.
- Solidão não é para ela. Tem pavor de ficar só.
- Seu desejo atual é que seu amor efetive logo seu desquite.

a perfeita
cirurgia plástica
do busto...



uso local,
sem contra-
indicação em
qualquer
idade

Seño-Bel

A FÓRMULA MÁGICA DE EFICIÊNCIA ABSOLUTA!

A beleza do busto... uma silhueta elegante e sedutora, com a aplicação local, rápida e eficiente de Seño-Bel!

SEÑO-BEL N.º 1
Desenvolve

SEÑO-BEL N.º 2
Reduz e enrijece

DIRETAMENTE PELO CORREIO - CR\$ 3.500,00
LABORATORIO VITA LTDA. R. Francisco Manuel, 25 - Tel. 49-1299 - Rio - Gb.

Não encontrando SEÑO-BEL nas farmácias ou perfumarias, envie seu pedido, acompanhado de cheque pagável no Rio, em nome do Laboratório Vita Ltda., ou a importância da compra em dinheiro, para receber sua encomenda, Registrada e urgente, em seu lar.

SEÑO-BEL Nº

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Enviamos também pelo Reemb. Postal)

RR

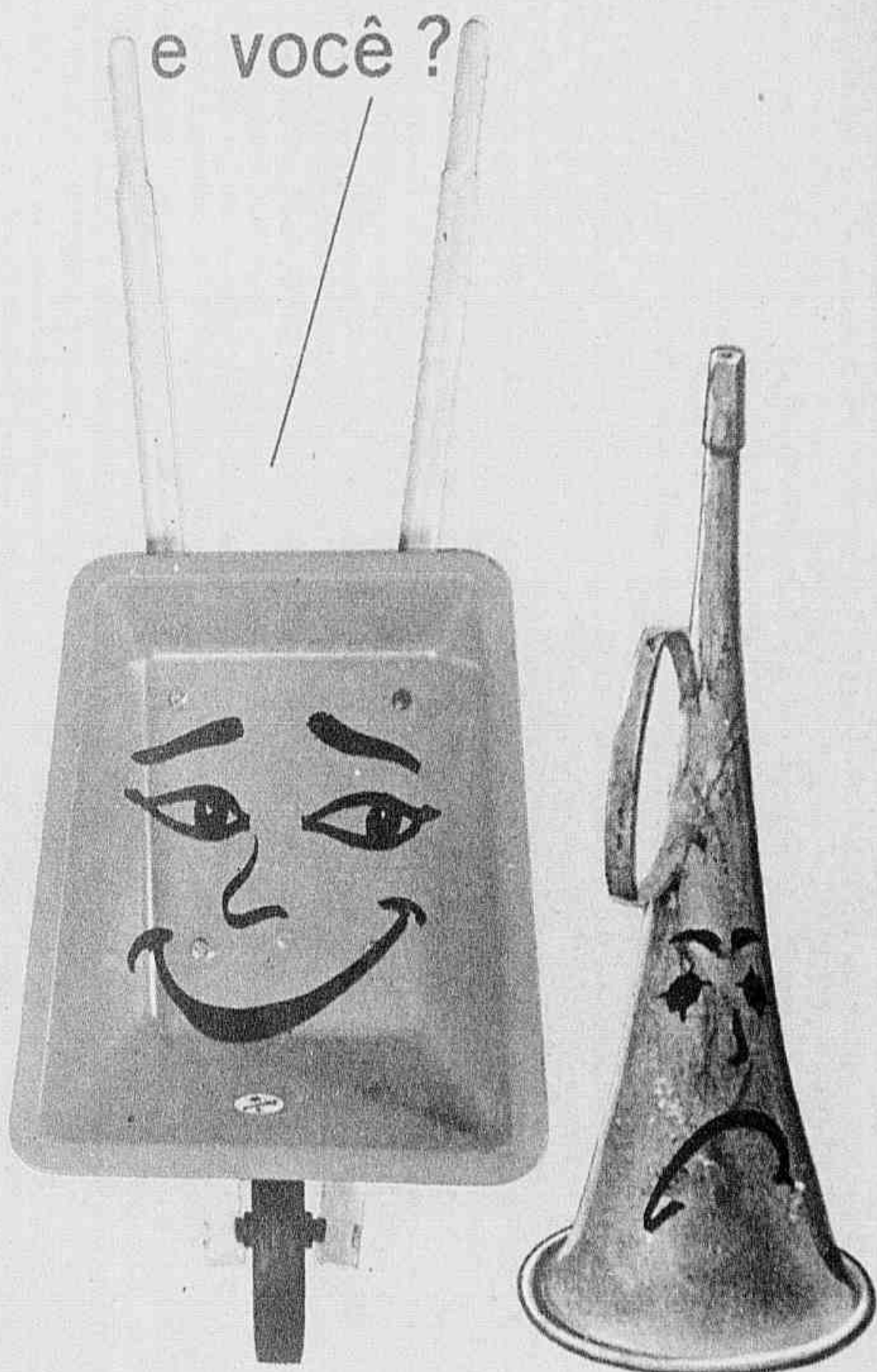


Eu sou
um brinquedo

FLEX-A

Carioca

e você?



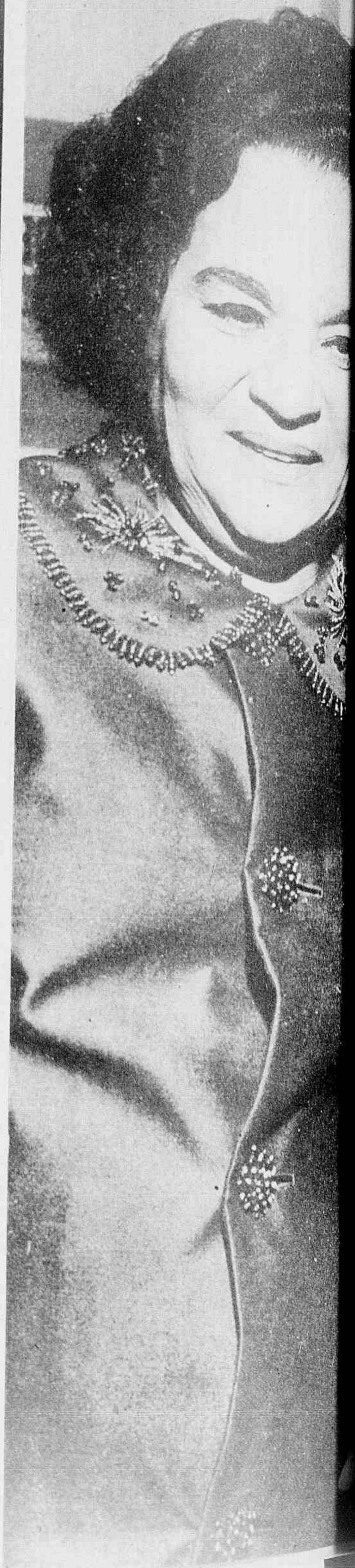
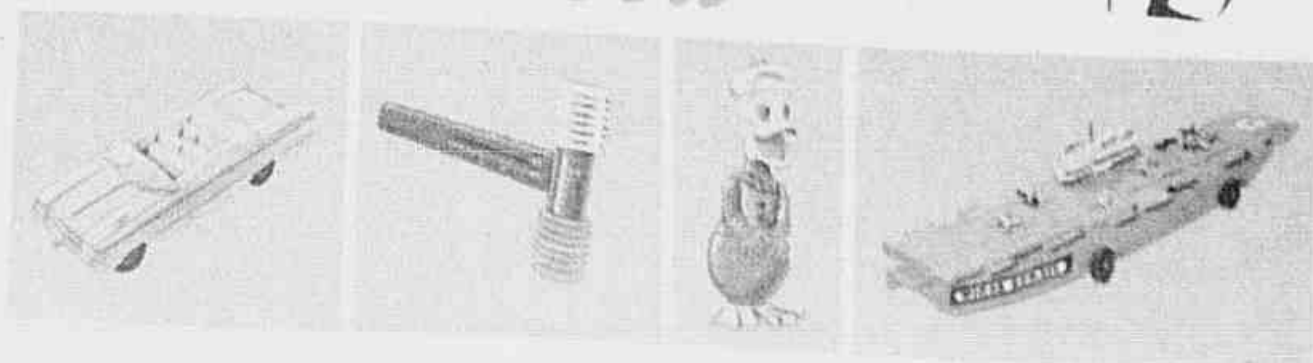
Flex-A Carioca tem a maior variedade e a melhor qualidade em brinquedos. Laváveis, duráveis, inquebráveis... e não machucam as crianças!

Em
brinquedos
exija sempre
a marca

FLEX-A

Carioca

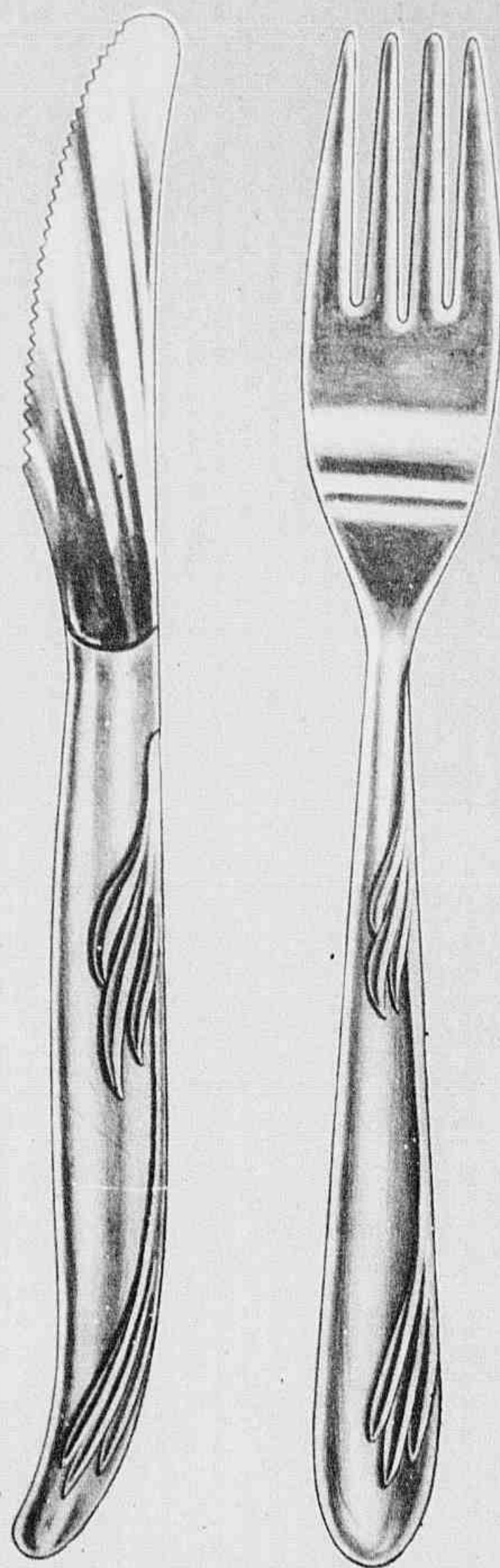
Para
brincar
e
durar!



SEGRÊDO DE CARLOS ALBERTO



MAOS cruzadas com sua amiga Araci de Almeida, o cantor Carlos Alberto parece dizer-lhe a receita do seu sucesso. Um dos campeões, agora, da venda de Discos, o artista da CBS não faz mistério de como se tornou rico e famoso: canta e grava melodias como o povo quer, dando-lhe uma dose de sentimento e romance. Pelo sorriso, Araci parece concordar...



Talheres Rádio

apresenta

9 modelos em
aço inoxidável

e muitos outros em
prata 90 ou platex

INDÚSTRIAS SANTOS AZEVEDO LTDA.

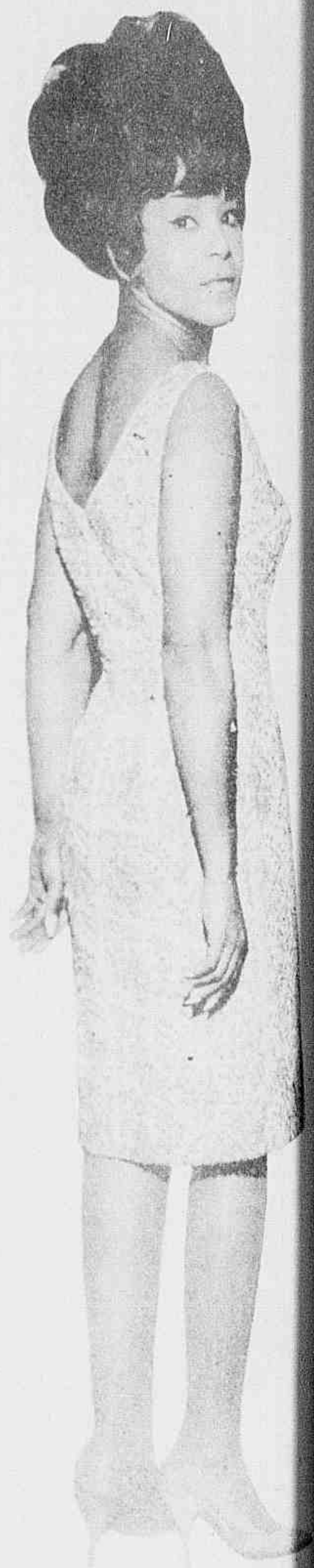
FABRICANTES DE TALHERES DESDE 1922



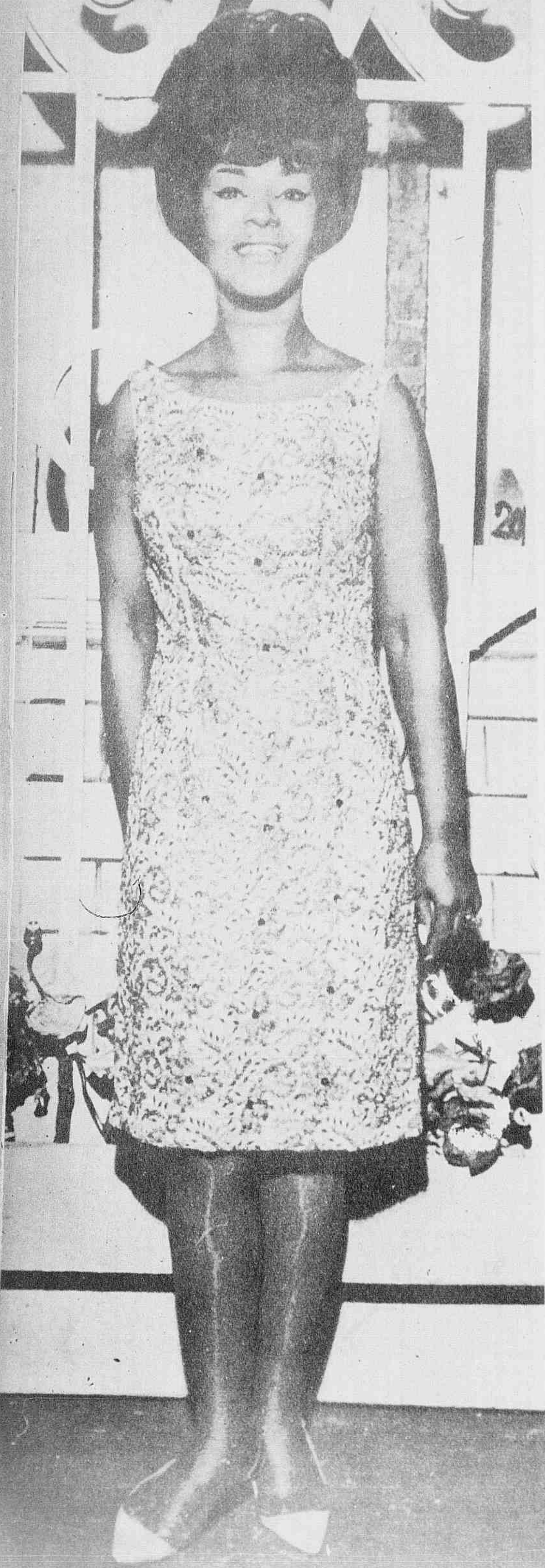
PRATA RÁDIO 90

A ELEGÂNCIA DAS ESTRÊLAS

ELZA Soares apresenta às leitoras da RR um gracioso modelo no melhor estilo "tubinho", todo feito em sêda-pura estampada. O florido é em azul escuro, com o fundo claro, formando belo contraste. De sala justa e decote "canoas" na frente, o vestido cai muito bem. Tem, como se vê, um amplo decote nas costas. O sapato deve ser na tonalidade "mantelga" tipo "Chanel". A cantora prefere não usar, com este modelo, jóias alardeantes. Apenas um anel, de delicado feitio. E' sugestão das melhores para você usar numa festa.



*Estampado em
sêda-pura
sempre vai bem*



A TRAVÉS de Sargentelli e Jair Amorim, o rapaz Altemar Dutra foi tendo as primeiras oportunidades de cantar no Rio, ganhando pequenos cachês. E era mesmo incansável na sua luta. Andando de gravadora em gravadora, fêz testes em tôdas, para gravar seu primeiro disco. Acontece que ouvia sempre as mesmas palavras:

— Seu teste foi bom. Volte amanhã.

Altemar voltava sempre. Se diziam "volte amanhã, voltava mesmo. Mas, o "amanhã" das gravadoras não chegava nunca. E êle passou a frequentar a TV-Rio, tendo algumas oportunidades para cantar. Foi quando a gravadora Tigger veio ao seu encontro. Nela, Altemar lançou o compacto "Sòmente Uma vez" e "Saudade Quem Vem", disco aliás que passou inteiramente despercebido.

E a carreira de Altemar Dutra ficou nisso até janeiro de 1962. Êle havia passado o Natal sem ter conseguido mandar um simples presente a sua mãe. Suas irmãs haviam casado e êle não tinha ajudado na compra do enxoval, como prometera. Na realidade, o que ganhava no Rio, dava apenas para viver modestamente. Assim, como dissemos, em janeiro de 1962, um espetáculo brilhava no Copacabana Palace. Era "Skindô", produção de Abraham Medina, onde pontificava o Trio Irakitan, na parte musical.

Foi naquela oportunidade que Edinho desentendeu-se com Gilvan e Joãozinho, abandonando o Trio. Às pressas, porque o contrato com "Skindô" não poderia ser suspenso, Gilvan foi à procura de Altemar Dutra, contando-lhe a história da separação de Edinho e propondo, para aquela mesma noite, o ingresso no Trio. Sem delongas, Altemar Dutra aceitou, embora seu maior desejo fôsse mesmo o de cantar sozinho. Havia nas palavras de Gilvan, uma grande esperança: gravar como integrante do Trio Irakitan.

Com o dinheiro que ganhou, resolveu ir visitar a sua mãe, em Colatina. Explicou-lhe o que estava acontecendo, e que depois dessa oportunidade, as coisas começavam a melhorar em sua vida como cantor. Realmente, ao voltar ao Rio, teve a notícia: Gilvan dissera aos colegas que Altemar salvou o Trio em um momento difícil. Seria justo que dessem a mão ao rapaz, não o deixando desamparado. E Edinho, na oportunidade, mostrou-se tão interessado, que pessoalmente procurou o diretor artístico da Odeon, para "ver o que podia fazer por êle".

Assim, graças ao esforço dos integrantes do Trio Irakitan, a Odeon deu a chance que Altemar Dutra tanto procurava. Gravou um pri-

DEU TUDO PARA A MÃEZINHA QUERIDA

meiro disco, que mereceu enorme aceitação popular, principalmente pela música "Tudo De Mim". E a partir daquele momento, apareceram outras gravações, com os sucessos do rapaz, ou sejam, entre outros, "Serenata Da Chuva", "Creio Em Ti", "Eu Não Sei", "Vai Andorinha", "Que Queres Tu de Mim", "Somos Iguais", "Eu Pago Essa Noite", "Poema do Amor Maior", "Oferenda" e os recentes, "Sentimental Demais" e "O Trovador".

Com "Tudo de Mim", o Rio conheceu um cantor de grande personalidade. Que não procurou imitar ninguém e era, sobretudo, simples e humilde. Já ao receber os primeiros direitos autorais, voltava a mandar dinheiro para a sua mãe, que em Colatina sabia do grande sucesso do filho.

Com o nome nas Paradas-de-Sucessos foi fácil para êle cantar em tôdas as emissoras de Rádio e TV tanto no Rio como em São Paulo. Mais do que isso: surgiram-lhe inúmeros convites para excursões. Seu futuro estava, então, garantido.

Altemar Dutra ficou, então, residindo sozinho, no Rio, até os primeiros meses do ano que passou. Alugou um belo apartamento na Tijuca, montou-o com o maior conforto e quando sua mãe menos esperava, êle apareceu sorrindo em

Colatina. Disse apenas:

— Vim buscar você, mamãe. Vamos morar no Rio. Preciso da senhora para cuidar de mim. Não sabe como tenho sentido a sua falta. E olhe uma coisa: não precisa levar nada pois comprei tudo nôvo para a senhora.

No dia seguinte houve um inventário na casa de Altemar Dutra. Tudo que havia, D. Geralda repartiu entre as duas filhas. Mas, em dado momento retrucou:

— Olha aqui, Altemar, existe uma coisa que vou levar para o Rio. É aquela fôrma de Pirex, que você ganhou quando cantou, pela primeira vez no Rádio em um programa de calouros. E olha que está bem conservada. Não foi usada nem uma vez!

Dêse modo D. Geralda seguiu para morar no Rio, com o seu filho. Tudo debaixo de muita emoção e contentamento. Porém, maior surpresa a aguardava. No momento em que ela entrava no seu nôvo lar, encontrava sôbre uma mesa, uma pulseira de ouro, que Altemar lhe presenteava — um justo reconhecimento por aquela outra pulseira de ouro, vendida em Aimorés, para que todos pudessem ir para Colatina.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO

TÔDA A VIDA DE ALTEMAR DUTRA - 3º CAPÍTULO

Chegou
o
CHAVEIRO

da

Rádio
Guanabara

Homenageando

o 4.º Centenário

com

1360

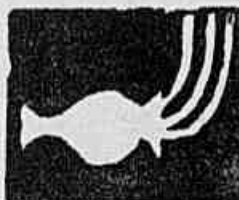
prêmios por mês

para você



HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



**21 DE JANEIRO A
19 DE FEVEREIRO**

Aspectos vários de favor a agradáveis soluções. Amor e sonho realizados. Os negócios de uma forma generalizada fazem progressos e proporcionam vantagens. Observe os motivos que aumentam seu prestígio. Saúde ótima.



**22 DE JULHO
A 21 DE AGOSTO**

Seu signo se beneficiará por estranha aura de favores. Amor e fantasia emotiva. No lar tudo corre calmo e azul. As transações e os setores imobiliários e de indústria apresentam-se lucrativos. Repouse e faça exercícios.



**20 DE FEVEREIRO
A 20 DE MARÇO**

Sideração muito amena. Benéfico para o amor nesta fase astral. Entendimentos proveitosos. Provável por diversas razões a promoção desejada. Reciba com entusiasmo e carinho as inovações que se marcarem. Ginástica moderada.



**22 DE AGOSTO
A 22 DE SETEMBRO**

Perspectivas siderais bastante favoráveis. Você precisa agir no sentido da assimilação e da acomodação no ambiente. Os lucros e a promoção chegarão de forma inesperada. Trabalhar sempre, esperar confiante. Saúde boa.



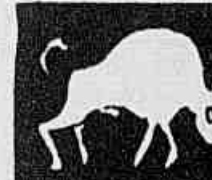
**21 DE MARÇO
A 19 DE ABRIL**

Configurações de triunfo em todas as direções. No amor sorte, ternura e compreensão. Nos negócios "ocasião" de progredir e afirmar situação. Nos investimentos lucros inesperados e facilidades maiores. Viajar faz bem.



**23 DE SETEMBRO
A 22 DE OUTUBRO**

Uma grande surpresa afetiva. Não desespere e reciba as notícias com entusiasmo. Verá quanto de bom surge em seu caminho. Inversão certa e juros apreciáveis sobre o capital. Brilho para artistas e profissionais liberais. Saúde.



**20 DE ABRIL
A 20 DE MAIO**

O Mapa Astral indica muita sorte nestes sete dias. Você terá decisão de algo há muito aguardado. Ajuda de pessoas influentes e promoção econômica. Imóveis e contratos em boa vez de aquisição. Nervos dilatados e calmos.



**23 DE OUTUBRO A
21 DE NOVEMBRO**

A disposição geral é calma e sem apreensões. Prepare-se para compromissos maiores e responsabilidades trabalhasas. Cultive a mente pelo otimismo, energia e coragem. Promoção social e mais relêvo pessoal. Nervos calmos.



**21 DE MAIO
A 21 DE JUNHO**

A égide está sob fluidos bons. Você terá novas perspectivas em todos os ângulos. Tranquilidade no lar e sinceridade no amor. Expansão de planos e mais largas as rendas. Intensa atividade social e profissional. Saúde boa.



**22 DE NOVEMBRO
A 21 DE DEZEMBRO**

Positivamente você não anda pela melhor. Carece ter prudência e ver bem as intenções de associados e dependentes. Corre perigo de ingratidão e desvio de bens e haveres. Distraia-se pintando e cultivando novas amizades.



**22 DE JUNHO
A 21 DE JULHO**

Não confie muito nos astros porque a semana lhe será desfavorável. Precisarás resistir à tentação de abandonar o setor de atividade. Agora ainda mais carece trabalhar e poupar. Transfira viagens ou compromissos perigosos.



**22 DE DEZEMBRO
A 20 DE JANEIRO**

Novos estímulos deverão ser aproveitados no bom aspecto. Modere a inclinação agressiva e reaja pelo seu interesse próprio. Acumule as rendas e realize o sonho de viver com calma e segurança. Reexamine os gastos. Saúde.

RÁDIO E TV DE MINAS

NELSON SHEFFICK

RÁDIO — Desde 1.º de julho a Rádio Inconfidência está irradiando 24 horas por dia. Modificação geral na programação incluindo a transmissão de nada menos de seis novelas, diariamente. ● A "Hora do Fazendeiro" que há 28 anos vem sendo apresentada pelo agrônomo João Anatólio Lima (que é campeão de seu gênero e que mais correspondência recebe do interior) foi inteiramente reestruturado, com os musicais "ao vivo", prestigiando assim os cantores locais. ● Célio Balona, pianista-acordeonista e chefe do conjunto musical que tem o seu nome, está agora apresentando pelo Inconfidência "Balona e o Disco", diariamente a partir das 15,45 horas. Está se revelando ótimo disc-jóquei. ● Teixeira Neto, o bom animador das Associadas, conseguiu acabar com um tabú: está animando programas na TV-Belo Horizonte, organização que não faz parte da "Taba". ● A Guarani iniciou a transmissão de "O Direito de Nascer".

TV — A TV-Alterosa, Canal 2, apresenta todos os domingos no horário de 12,30 às 15 horas o programa (líder no horário) "Clube da Tarde". Duas horas e meia de atrações apresentando entre outros os seguintes quadros: Welton e seu conjunto, "Luzes da Cidade" com o cronista Wilson Ângelo, "Calouros CMC" com o melhor compositor mineiro, Rômulo Paes que oferece valiosos prêmios aos novos valores que surgem; "Prévia Esportiva"; "Maclerovsky Convida" com Maclerovsky convidando toda a semana um artista de projeção para um bate-papo musical; "Este mundo curioso"; Luther Gonçalves e seu conjunto (filho de Walter Gonçalves). O programa "Clube da Tarde" foi eleito o melhor da Televisão do ano de 1964 e é produzido por Danilo Valle Publicidade. ● A novela "O Direito de Nascer" está em Belo Horizonte sendo apresentada diariamente às 21,35 horas, pelo Canal 13, mas seus capítulos estão com mais de um mês de atraso em relação ao Rio e São Paulo. Portanto, em BH a famosa novela só terminará em meados de setembro. ● Grandes modificações em toda a programação do Canal 4 e do Canal 2. Derval Costa Lima está dando um duro danado e por estes dias sairão as grandes surpresas.

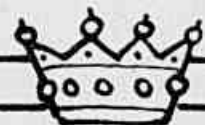
SÓ OS FÃS ESCOLHEM A NOVA RAINHA DA TV

DESDE a edição passada iniciamos a consulta às leitoras e leitores da REVISTA DO RÁDIO, com vistas à escolha da nova "Rainha da TV", aquela que sucederá à Célia Vilela. Como se sabe, a RR, apurando a vontade do público, primeiro entregou à Hebe Camargo a coroa e o pergaminho de Rainha daquele marcante setor do mundo artístico. Depois, em nova enquete popular, Célia Vilela fêz-se a sucessora da estrêla paulista, reinando até agora. Assim, vale a pergunta: quem merece receber a coroa, faixa e título de nova e autêntica "Rainha da TV"? Tanto pode ser cantora ou tele-atriz, garôta-propaganda ou comediante, animadora ou tele-repórter: a decisão é toda do público.

Podem e devem votar todos os leitores de Norte a Sul do Brasil, onde quer que haja TV. O concurso não é de âmbito local. Daí, a nova "Rainha da TV" pode ser de Pernambuco, do RG do Sul, da Guanabara, de São Paulo, da Bahia, do Ceará, de Minas — enfim, de uma parte do País onde os telespectadores, pela sua maioria, decidam através da votação pela RR.

Nada mais simples que opinar: basta encher o cupom abaixo enviando-o à nossa redação, Rua Santana 136, Rio. Nesse mesmo local, aliás, mantemos uma urna, para receber os votos de quem prefira trazê-los pessoalmente. Também em nossa sucursal de São Paulo há outra urna, com esse mesmo objetivo. O endereço, na capital bandeirante, é o da Rua Dom José de Barros 337.

Como dissemos na edição anterior, a nova "Rainha da TV" será coroada em grande festa na própria emissora em que se apresenta. Receberá coroa e pergaminho alusivos à conquista do título. As artistas classificadas no segundo e terceiro lugares ganharão faixas e troféus oferecidos pela REVISTA DO RÁDIO.



A RAINHA DA TV

REVISTA DO RÁDIO — Rua de Santana 136, Rio

VOTO EM _____

VOTANTE: _____

ENDERÊÇO: _____

ZENI Alves de Souza, nascida num dia 21 de fevereiro, no bairro de Trajá, esteve por dois anos como aluna de um Colégio de Freiras. De lá saiu, como portadora do título de professora em Corte e Costura. Mas, para o desencanto dos seus familiares, ao atingir a maioridade, preferiu mesmo tentar a sorte no Teatro de reboado, procurando para isso a ajuda de uma amiga que trabalhava em boate.

Foi em "Tem Lilico Na Praça", revista encenada no Teatro Recreio, que ela estreou como corista. Na verdade não tinha a menor noção do que iria fazer, limitando-se apenas, a realizar o mesmo que as colegas: fazia tudo igual. Até que tendo sido convidada antes de um espetáculo para festejar o aniversário de uma das amigas, provou, pela primeira vez em sua vida, o sabor da champagne. Gostinho agradável, claro. Mas, para quem não estava acostumada, o efeito subiu fácil à cabeça. Mal o espetáculo havia começado, ela, para a surpresa de todo o elenco e sorrisos do público, desceu do palco assistiu uma parte do show e acabou dormindo numa cadeira vazia da platéia!...

O fato acontecido em pleno Teatro Recreio valeu-lhe um ano de suspensão de contrato. Mas, Zeni — que havia trocado o Alves de Souza, pelo Drumond — não desistiu de ser artista. Atuou em boates pequenas, até que preferiu ir tentar a sorte em Belém do Pará.

Em 1959, voltava às platéias cariocas, no elenco de "Vai Que é Mole". Estava diferente e levava a sério o seu trabalho. Por causa disso, um coreógrafo lhe ofereceu original oportunidade: a de atuar em um circo que estava armado na Av. Presidente Vargas. Nêle, Zeni passou a cantar, a dançar e até a ser ajudante de mágico.

Mas, não se fixava muito em um lugar. Passou algum tempo em Brasília, andou por São Paulo; Rio Grande do Sul, Paraná, sempre regressando ao Rio, quando julgava oportuno. Ia trabalhando para os mais diversos empresários, nas mais diferentes revistas, quando, na capital paulista chegou, inclusive, a raspar os cabelos. Era então a vedete careca que muita publicidade teve na época.

Agora, Zeni Drumond encontra-se no Rio, atuando em "Boas Em Liquidação". Diz ela com muita sinceridade:

— Foi com a peça "Larga Brasa" que tive a minha oportunidade de aparecer como vedete. Mas, o que se torna importante é que tanto de corista quanto de vedete, os ordenados foram quase iguais, mal dando para viver. Eu ganharia quantia superior se tivesse mesmo seguido a minha profissão de costureira...

— O que existe de melhor na vida de uma artista do Teatro-de-Revista?

— São as viagens pelas numerosas cidades do País São, ainda, as amizades que fazemos. Quanto ao trabalho êle é cansativo demais. Cheguei mesmo a trabalhar uma vez em São Paulo, numa peça que era apresentada ao público, do meio-dia até à meia-noite. E eu trabalhava as 12 horas seguidas para ganhar mais e poder pagar algumas contas!

— Que espera, então?

— Trabalhar mais alguns anos, depois casar-me e dedicar-me exclusivamente à vida do lar.

— Já escolheu o futuro marido?

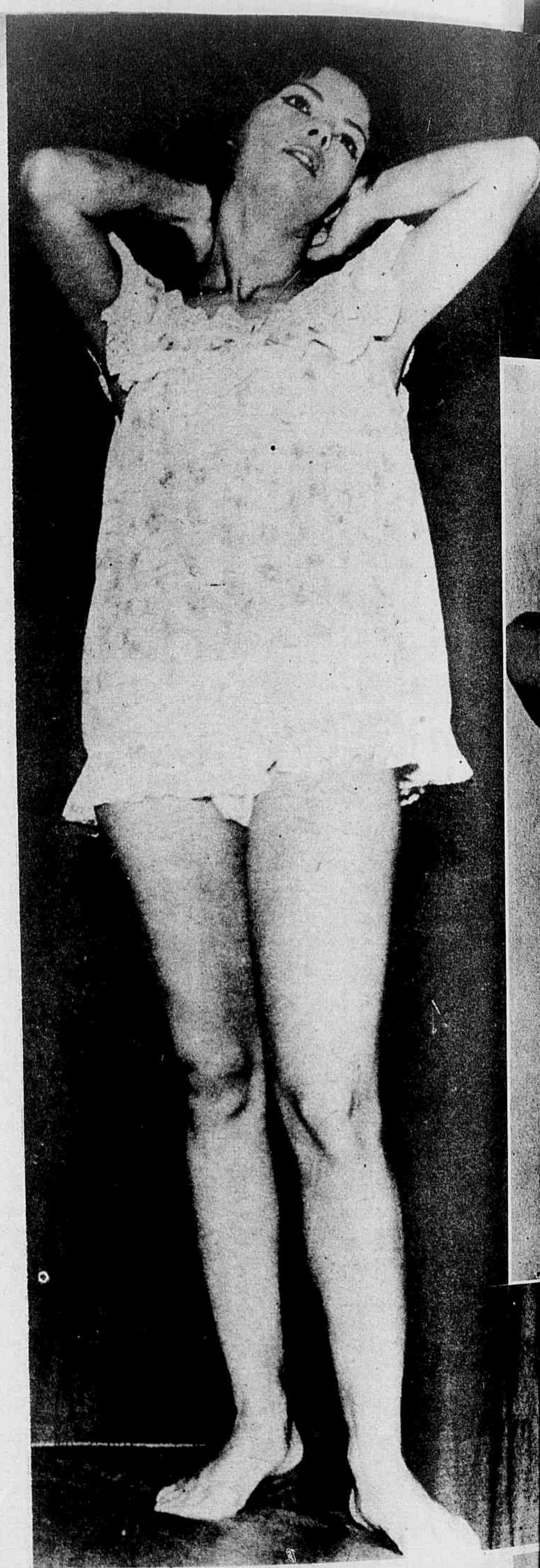
— Vou ficar noiva dentro de alguns meses. O nome dêle não importa revelar pois não se trata de pessoa conhecida, embora seja um homem de grandes posses.

— Por que raspou, certa vez, a cabeça?

— Foi uma sugestão do meu empresário. Eu aceitei de brincadeira. Depois me arrependi, embora tivesse ganho duas perucas de presente. Eu me sentia mais acanhada em me apresentar sem cabelos, do que se fôsse obrigada a fazer um número de strep-tease.

— Finalmente, já se habituou ao champagne?

— Depois daquilo que ocorreu no Teatro Recreio e que quase custa todo o meu esforço de ser artista, jurei que só beberia refrigerantes nas festas de aniversário. Por isso, não m'ê habituei com outra bebida



Zeni Drumond tem passagens curiosas em sua vida artística: chegou a deixar o palco e sentar-se na platéia, para ver o espetáculo em que atuava. E raspou a cabeça, noutra ocasião. Agora quer se casar.

Vedete raspou a cabeça mas arrependeu-se



Feira de Amostras

RENE BITTENCOURT

"O DIREITO DE... VENDER"

● "Um sabonete com o formato feminino feito especialmente para suas mãos".

NÓS: — E qual o homem capaz de tomar um banho com um sabonete desses? É fogo na certa!

● "Ganhe trinta botões comprando dois sabonetes".

NÓS: — Comprar uma escova de dentes e ganhar uma pasta, tá certo; comprar uma loção pra cabelo e ganhar um pente, tá certo; comprar um sabão de barba e ganhar um pincel, tá certo; mas, (olha o diabo do mas) comprar dois sabonetes e ganhar trinta botões, como é que pode? Meu Deus do céu!

● "Cuidado com dois pouquinhos!"

NÓS: — Este refere-se a um fixador de penteado. Cada pouquinho, é uma mulher que o cara arranja. O compositor Gadé (o mais feio de 65) já pôs um tubo inteirinho na cabeça, e néca! Casou-se uma única vez, assim mesmo no tempo em que não havia fixadores!

QUALIFICAÇÃO DE OUVINTES

— Seu nome?

— Vivaldino Vivas.

— Vivaldino?! É esse mesmo o seu nome?

— Sim, senhor. Vivalda era minha mãe e Dino é meu pai. Então, dos nomes de ambos tiraram o meu.

— O senhor tem mais irmãos?

— Mais cinco.

— "Que é que eles fazem?"

— Todos escutam novelas. O único Vivaldino sou eu.

NOTAS DE CEMITÉRIO

E lá num canto, bem num cantinho de um cemitério qualquer, uma taboleta feita com caixa de sapatos, aponta uma sepultura rasa, mais rasa que a voz de Frank Sinatra Júnior. E a taboleta diz o seguinte:

AQUI JAZ 'O SEU LIBÂNIO,
QUE MORREU SEM MAIS AQUELA
BATEU COM A BASE DO CRÂNIO
NO "SCRIPT" DE UMA NOVELA.

ESCOLHA ACERTADÍSSIMA!

E aqueles dois produtores encontraram-se. E um deles estava na maior preocupação:

— Rapaz, tô numa sinuca danada! Nem dormi essa noite! Tenho que apresentar "O Mártir do Calvário" na Televisão, e tô todo enrascado!

— Essa não, colega. Tás exagerando! Eu já sei disso e tive ontem lá no teu estúdio. Não falta nadinha. Tá tudo pronto! Cenários, guarda-roupa e artistas. Qué que tás esperando?

— Qué que tô esperando? Tá me faltando justamente os dois principais personagens! O Cristo e o Judas. Qué que eu vou fazer?

— Ora, colega, isso é sinuca? Vou te dar uma idéia: para fazer o Cristo, pegas um compositor brasileiro qualquer, ou um artista cantor...

— Sim, sim, e o Judas?

— O Judas é mais fácil ainda, rapaz! Qualquer um "empresário" desses que contratam bagulhos estrangeiros pra nossa Televisão.

Discos na RR

FERNANDO LUIZ

JOHN FOSTER EM LP — A Fermata lançou um LP com o seu ídolo John Foster: é um cantor que interpreta melodias ao melhor sabor da época, fazendo-se campeão de venda de LPs em boa parte do mundo. Aliás, JF aparece em seu primeiro Longa-Duração no Brasil, cantando coisas que se dirigem ao público realmente conquistado em pouco tempo. É um disco de venda certa e é forçoso reconhecer que a vontade do povo se faz soberana, livre de quaisquer influências catedráticas ou similares. Gostou-se de John Foster e mesmo ouvindo-o em outro idioma que não o nosso, recebe-se aqui a sua mensagem musical plenamente. Seu LP faz-se sucesso — e isso até redundância. É um cantor da moda e em razão disso, venderá Discos até que o público prefira outro, segundo o ciclo da eterna volubidade das platéias.

Numeradas

1 — O nosso amigo Jonas, da Mocambo, está feliz com o sucesso do "compacto" intitulado "15.º Festival de San Remo", em que figura a melodia original que dá fundo à telenovela "O Cara Suja". O Disco está vendendo com o sucesso que se esperava.

2 — A Chantecler lança um novo LP com o Waldick Soriano, um dos cantores que mais vendem Discos na parte Norte do Brasil. De público feito, por lá, Waldick estaria super-milionário se tivesse, em todo o País, o sucesso que desfruta naquela região. Mas, estejam certos, caminha para isso.

3 — A Continental está radiante com o sucesso registado pelo seu cantor Nilton César. O rapaz está seguindo a escola dos cantores-brotos, que fazem pulsar os jovens corações femininos. Naquela base do Wanderley Cardoso, sabem como é.

4 — Miltinho manda carta de Portugal. Quer saber como vai o seu LP, aqui. A resposta é para deixar o "bigodinho" na base da Felicidade. Está entre os mais vendidos no Rio e em São Paulo.

5 — Alcides Gerardi de "33" novo na CBS. Canta, inclusive, a guarânia "Aliança no Dedinho". Promete fazer carreira.

6 — Carlos Alberto com o seu quarto LP na gravadora do Othon Russo. Garantem que o Disco vai render pelo menos uns dois apartamentos mais para o cantor que está entre os absolutos na preferência do público.



MEIRE PAVÃO: o brôto paulista está com LP na marca do galinho




BOBBY SOLO: está no ótimo LP "Le Canzon di San Remo '65"


PARADA DE SUCESSOS

As 10 músicas em maior evidência no Rio e em São Paulo, as músicas mais procuradas, em discos, em programas (pedidos) no rádio e nas boates etc, estão abaixo. Este resultado é obtido através das pesquisas dos observadores da RR.

- 1 — NUNCA MAIS BRIGAREI CONTIGO
— (Roberto Müller)
- 2 — SENTIMENTAL DEMAIS
— (Altemar Dutra)
- 3 — O NEGUINHO E A MADAME
— (Noite Ilustrada)
- 4 — O TROVADOR
— (Altemar Dutra)
- 5 — SINFONIA DA MATA
— (Orlando Dias)
- 6 — HISTÓRIA DE UM HOMEM MAU
— (Roberto Carlos)
- 7 — PRESTE ATENÇÃO
— (Wanderley Cardoso)
- 8 — GAROTA MODERNA
— (Wilson Simonal e Dóris Monteiro)
- 9 — FALHASTE CORAÇÃO
— (Angela Maria)
- 10 — OITO DIAS NA SEMANA
— (The Beatles)



GIANE: tem "compacto" (dos melhores) na sua Chantecler.



ALEXANDRE CORATINI: um valor novo na Odeon. Gravou "compacto" bom.

7 — Edith Veiga marcando com destaque sua presença no mundo dos Discos: "Arrastão" é o "compacto" que traz a voz da estrela da Chantecler.

8 — "Amor Ligeiro" é o nome de uma das melodias que Emilinha Borba gravou em seu novo "compacto" para a CBS.

9 — Uma das "bonecas" do show do travesti, no "Top Clube", está para gravar LP. Um doce a quem descobrir de quem se trata...

10 — Chacrinha gostou da idéia, desta coluna, de se promover um grande espetáculo em benefício da família do cantor Marco Antônio, recentemente falecido. O show, com renda integral para a viúva e filhos do saudoso artista, será nas próximas semanas. Em moldes diferentes.

11 — Tem gente-assim comprando o LP do Albertinho Limonta, lançado pela Copacabana. D. Neuza, eficiente divulgadora daquela fábrica, garante que o Disco vai bater recordes de venda. E, pelo jeito, vai mesmo.

12 — Um produtor de TV, nos Estados Unidos, assim descreveu a cantora Eydie Gormé: "Live wire" que pode ser traduzido como "fio ligado na eletricidade". Porque conduz vertiginosamente ao público a força da sua mensagem musical. Tá?...

REALMENTE! SUCESSO É...



O PRIMEIRO A SER OUVIDO

MEIRE PAVÃO
A RAINHA DA JUVENTUDE



● Um LP para os brotos e todo mundo, repleto de canções atualíssimas, encantadoramente interpretadas por Meire Pavão!
● CMG-2333

WALDIK SORIANO
COMO VOCÊ MUDOU PARA MIM

● O cantor que o povo aplaude reaparece em LP repleto de canções que falam ao sentimento de todos. Um LP todo empolgante!
CMG-2340



GIANE



● Atraente "Compacto" em que a cantora de tanto sucesso repete o êxito de Discos anteriores. Duas canções que emocionarão a todos!
● C-33-6095

LE CANZONI DI
SAN REMO 65

Bobby Solo, Ornella Vanoni e tantos outros admiráveis cantores aparecem neste LP com o melhor da atual música da Itália!

● RI-8029



LUIÍS DE CARVALHO FOI GONGADO... (COMO CANTOR)

LUIÍS de Carvalho, recebe a reportagem para uma conversa informal e vai desfiando coisas de sua vida, revendo velhas imagens, detalhes das atividades artísticas. Conta à RR:

— Meu nome é Luís de Carvalho. Sou mineiro de Diamantina. Meus pais são Maria Eugênia de Carvalho e Francisco de Carvalho. Minha esposa chama-se Líbera Teixeira de Carvalho e meus filhos são Ana Maria, (a mais velha), Luís Carlos e Liliane (a mais nova). Meus pais contam que quando criança, eu era muito levado. Basta dizer que quando vim para o Rio, alguém se lembrou de repicar os sinos da igreja, como se desejassem um “até nunca mais”. E eu só contava 11 anos de idade. Não dava bola pra ninguém. Devido aos meus olhos rasgados, ganhei o apelido de “Mandarim”. Ficava tremendo de raiva, mas depois esquecia. Tinha verdadeiro pavor, quando, após um mal feito qualquer, minha mãe me colocava de castigo, vestido com uma roupa de minha irmã. Só assim eu podia ficar quieto em casa. Do contrário fugia sempre pra novas traquinagens.

Após um cafézinho, o animador da Rádio Globo prossegue:

— Aos 13 anos cismeí de aprender a fumar. Uma noite arranjei um cigarro e já ia pela terceira tragada quando ouvi os passos de papai. Não bobeei. Joguei o cigarro longe. Acontece que nessa época usávamos fogão de lenha e quando ma-

mãe ia dormir já deixava tudo preparado para o dia seguinte, inclusive umas estôpas embebidas em querosene, junto a lenha. Depois que nos recolhemos começou uma fumaceira tremenda dentro de casa. Procura daqui, procura dali, papai achou o cigarro junto da lenha, que já ia ardendo. Desde êsse dia nunca mais quis saber de fumar!...

Luís de Carvalho recorda sempre com carinho especial as peripécias pelas quais já passou no Rádio. E conta:

— Há uma lembrança de que não consigo me afastar. Quando em 1939, por conta própria, fui fazer um teste na Tupí, procurei o Sr. Teófilo de Barros Filho. Queria ser cantor. Ensaiiei bastante, mas na hora fui gongado. No microfone mesmo Teófilo começou a fazer-me algumas perguntas que ia respondendo desembaraçadamente. Ao final da entrevista, êle me perguntou se eu aceitava ficar 15 dias estagiando como locutor. Naquela época ficávamos até mais tempo trabalhando de graça. Aceitei o convite e no fim do prazo marcado assinava um contrato. Iria ganhar 300 cruzeiros. Era dinheiro que não acabava mais. Um mês depois a Rádio Nacional abriu um concurso para locutores e eu ingressei nêle. Consegui ficar em terceiro lugar. Carlos Frias e Jonas Garret obtiveram os primeiros lugares. Meu ordenado seria de 700 cruzeiros. Pulei de contente. Essa foi a minha maior alegria. Imaginem, eu pagava 120 cruzeiros de pensão, com casa e comida! Tratei logo de comprar roupas, sapatos e fazer umas farrinhas com os amigos. Mas, a minha permanência na Rádio Nacional seria curta. Três meses apenas. Um dia o diretor chamou-me e disse que eu teria que ler um jornal falado. Tentei explicar que minha voz não servia para tal serviço, mas nada adiantou. Ou fazia o jornal ou saía da Rádio. Prefери sair.

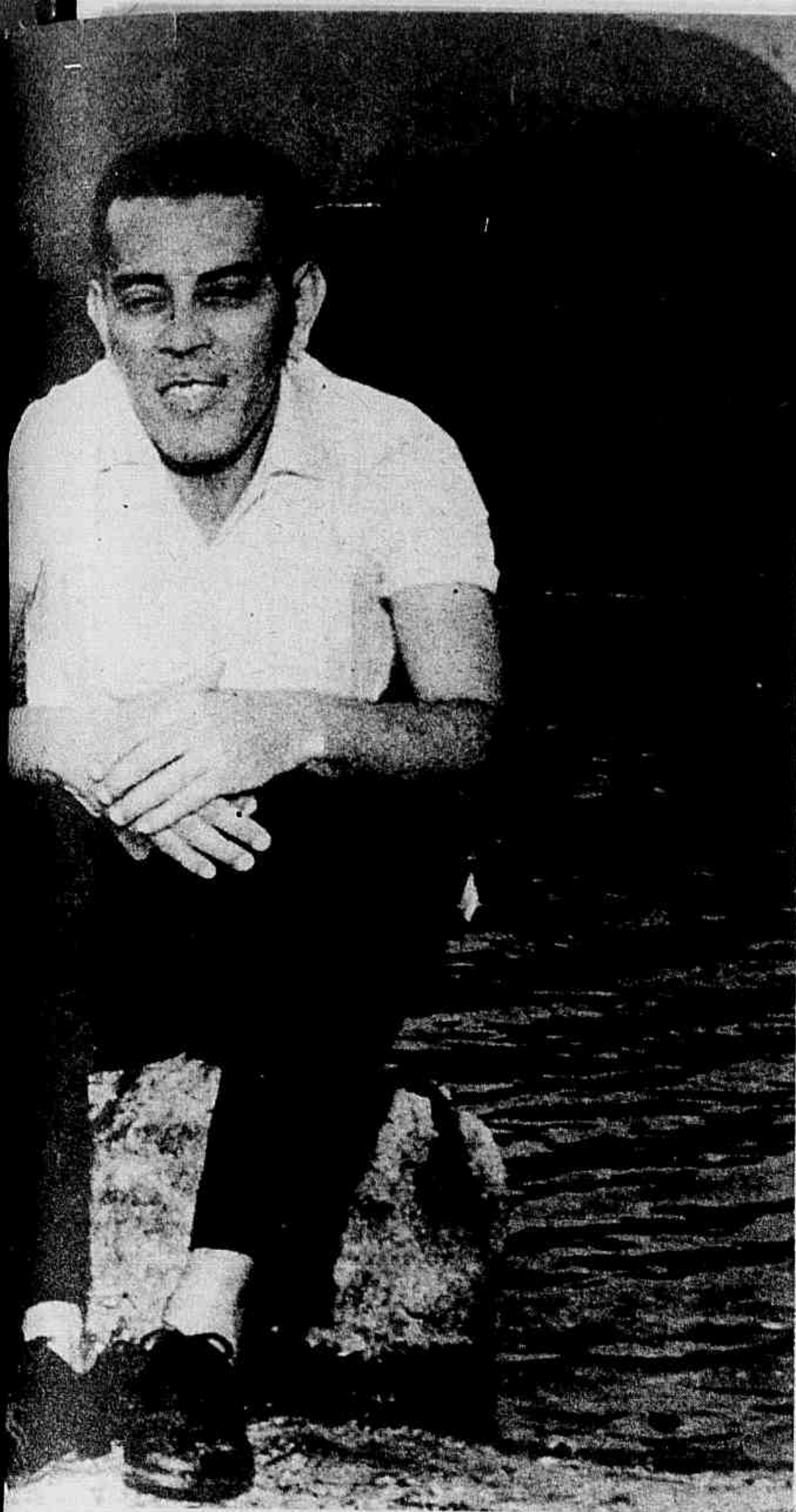
Nova pausa para respirar um pouco e Luís de Carvalho prossegue:

— Cabisbaixo e tristonho, já vendo meus sonhos todos ruirem por terra, desempregado, peguei o elevador e descí. No térreo, havia um senhor à procura do locutor Luís de Carvalho. Adiantei-me e falei que era eu. Quem me procurava era Átila Nunes, então da Rádio Educadora, para fazer um programa naquela emissora. Levou-me consigo imediatamente. Pouco tempo depois comecei a apresentar uma audição na qual se destacou, o dia e a música da vovózinha. Criei muitas coisas. Trabalhei duro. Fiquei na Educadora até a fundação da Rádio Globo, para onde me transferi, e aonde me encontro até hoje.

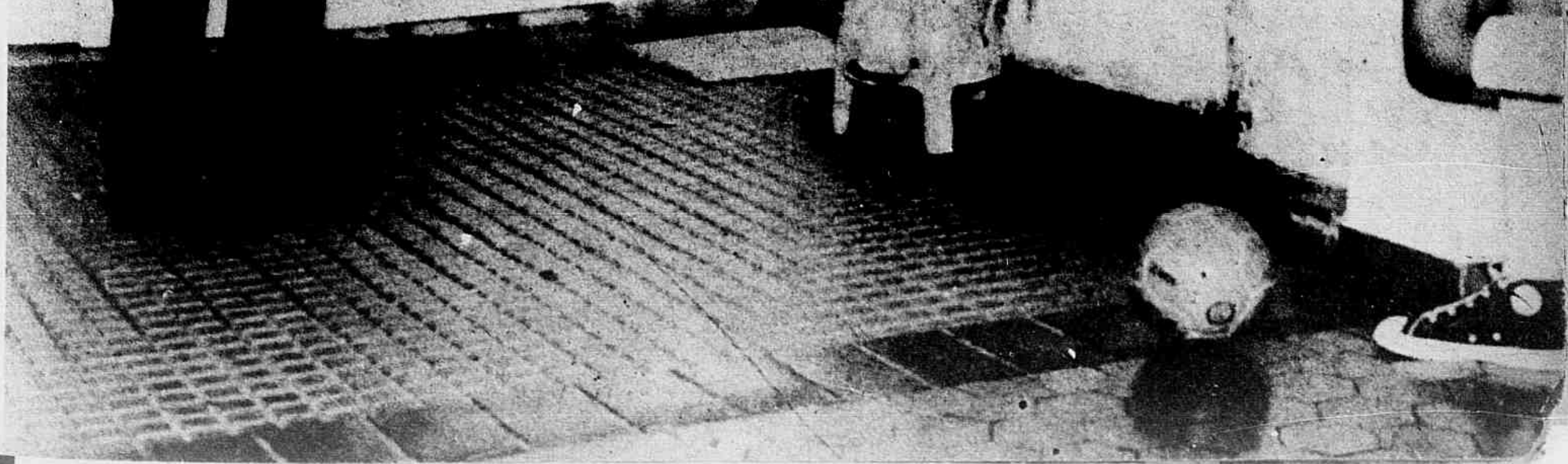
Luís de Carvalho é feliz por ter visto cantores de fama nascerem em seus programas e por ter ajudado a todos. Não tem tristeza que houvesse marcado a sua vida. Seu desejo é a união pelo amor universal, amor dos ouvintes, das fãs, de sua família. Vive tranquilo, sem problemas. É cristão, faz parte ativa da Comunhão de Pensamento. Tem vários santos de sua devoção: São Jorge, São Francisco e Nossa Senhora, sua maior protetora. Acredita também em macumba. Luís de Carvalho está agora também na TV-Globo, dirigindo programas variados. No mais, espera que todos tenham em suas vidas e seus lares, Saúde, Paz e Amor.

**O DISC-JÓQUEI
FAMOSO CONTA
EPISÓDIOS CURIOSOS
DE SUA CARREIRA**





Com o filho, Luis de Carvalho
passa quase todo o seu tempo
disponível. Mas o Rádio e a
TV não lhe dão muita folga.



CORREIO DOS FÃS

ARACY R. SANTANA (Feira de Santana — BA) — O pedido de capa e reportagem com Robert Livi está na fila para atendimento.

MARCOS ANTÔNIO (Araras — SP) — Não possuímos o endereço de Jacqueline Dufresnoy, que nos pede.

DEUSELINA MATHEUS (Brasília — DF) — Capa e "50 Perguntas" com Adilson Ramos? Estamos providenciando.

LÍDIA MARIA (RJ) — Você quer ver na capa, Roberto Carlos, Ronnie Cord e Adilson Ramos, juntos? Vamos tentar reuni-los, em foto, e atendê-la, tá?

NEIDO CARVALHO (Recife — PE) — Anotado o pedido de "Eu sou assim" com Anilza Leone.

GUSTAVO SOARES MOURA (Nova Iguaçu — RJ) — Envie sua correspondência ao Jorge Ben à gravadora Philips — Av. Rio Branco 311, quarto andar — GB.

LÚCIA HELENA (Ramos — GB) — A reportagem e capa com Hélio Souto, foi na edição 787. Você gostou?

HILZA FRANCISCO GALLO (SP) — Não possuímos o endereço que nos pede.

LANDA MENDES (?) — Não é possível, no momento.

MARIA ABADIA (Uberlândia — MG) — Eis os números das edições que focalizaram Anilza Leone: 368 — 382 — 385 — 395 — 407 — 418 — 434 — 446 — 469 — 500 — 540 — 546 — 554 — 565 — 580 — 606 — 611 — 670 — 704 — 716 — 719 — 745 — 747 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 760 — 778 — 789 e 806. As edições que focalizaram Eloína foram as seguintes: 386 — 393 — 396 — 399 — 411 — 415 — 440 — 452 — 468 — 510 — 520 — 534 — 542 — 555 — 562 — 570 — 666 — 699 — 751 — 760 — 802 e 812. Para conseguí-las solicite à nossa Gerência. Preço de cada exemplar: 300 cruzeiros.

MARIA DAS GRAÇAS SENA (Recife — PE) — Você deseja correspon-

der-se com fãs de Ângela Maria, Demétrius e Roberto Carlos, e nós transcrevemos o seu endereço: Rua Itaimbé 555 — Vila IAPETC — Ibura — Recife — Pernambuco.

LÊDA MARIA E. SILVA (Petrópolis — RJ) — Se é possível capa com o cantor Jorge Ben? É possível, sim. Aguardamos apenas a oportunidade de publicar.

JOSÉ ROBERTO ROSA (SP) — Os fãs de Silvana e Marco Aurélio que desejarem escrever para os cantores, podem fazê-lo endereçando a correspondência para José Roberto Rosa — Rua dos Gusmões 411 — São Paulo — SP.

SÔNIA MARIA ROSAS DE PAULA (Barra Mansa — RJ) — O endereço, que possuímos de Ed Wilson e de Sérgio Murilo, é o artístico, da gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

ISOLDA MORAES (Laranjeiras — GB) — Se é possível publicarmos "50 Perguntas" com Domício Costa e capa com Paulo Gracindo e Gracindo Júnior? É possível, sim. Aguardamos apenas a oportunidade.

LÚCIA HELENA ORNELLAS (Cateete — GB) — Se é possível capa bem caprichada com Ronnie Cord? Saiu recentemente.

MARIA LÚCIA (João Pessoa — PB) — Capa com Lolita Rodrigues? Estamos providenciando.

LINDA ARAÚJO (São Paulo — SP) — Reportagem, "Minha Casa é Assim" e "50 Perguntas com o Milton Fernandes? Anotado.

MARA ARRUDA GOMES (Jacaré — GB) — Anotado o pedido de capa e entrevista com Márcio Ivens. Disponível.

JORGE EDSON CRUZ (Tomás Fonseca) — A última edição que focalizou Dorinha Duval e Daniel Filho foi a 807. Para conseguí-la, dirija-se à nossa Gerência. Anotado o pedido de reportagem com Flora Geny. E, também, capa e reportagem com Geraldo Alves.

MARIO LÚCIO GAMA (Recife — PE) — Seu pedido de "Minha Casa é Assim" e "50 Perguntas" com Adilson Ramos está anotado.

MARCO PINHEIRO (RS) — Envie sua correspondência para Rita Pavone à gravadora RCA Victor — Rua Visconde da Gávea 125, sexto andar — GB.

NANCI CERESER (Jundiá — SP) — Reportagem com Demétrius e a noiva? Vamos providenciar.

MANDE SEU "RECADO URGENTE"

ESCREVA no cupom abaixo o que você tanto deseja dizer ao seu artista favorito. Remeta, então, à nossa redação (Rua Santana 136, Rio) e o seu "Recado Urgente" será levado pela RR às mãos de quem você quer. Mas, lembre-se: não mande pedir fotos, porque isso é impraticável. Não é preciso mandar envelope selado para a resposta. Mande só o cupom para o nosso endereço e aguarde, em breve, a resposta do artista.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: _____

DA RÁDIO: _____

RECADO: _____

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR: _____

ENDEREÇO: _____

TÓDAS AS LETRAS DE MÚSICAS: na revista **VAMOS CANTAR**



★ **Página
da
saudade**

ALMIR Ribeiro surgiu como a grande revelação da música popular em 1957. Projetou-se artisticamente em São Paulo, ganhando logo a admiração de todo o Brasil. Fazia-se um ídolo autêntico e o convidaram para uma temporada no Uruguai. Ali perdeu a vida, quando se banhava na "Praia Brava", em Punta del Este, na terça-feira do Carnaval de 1958. Do jovem cantor, que possuía uma das vozes mais bonitas da nova geração do Rádio, ficou somente a saudade.

ESTREIA — Por ocasião da estréia da série "O Homem De Virgínia", na TV-Tupi, a direção do Canal 6 reuniu a imprensa em um coquetel: daquela ocasião é o flagrante acima, vendo-se Borelli Filho (da RR), Ari Nogueira (TV-Tupi), Rui Viotti (da Mc Can Ericsson) e Gontijo Teodoro.



BELEZA — Nilda Nunes é uma das apresentadoras do programa "Domingo Alegre", da Rádio Excelsior da Bahia, um dos grandes cartazes do Rádio da boa-terra. Além de locutora, ela é vídeo-môça na TV-Itapoan e atua sempre ao lado de José Jorge na gravação de jingles comerciais.



Flanqueantes



DE PARIS — É o flagrante acima, em que aparecem Vanja Orico, Hélio Mota, Ester Melinger e Normando, artistas brasileiros que divulgam na França os ritmos do Brasil. A foto foi realizada quando Vanja ofereceu um coquetel no lançamento do filme brasileiro e colorido "Lampeão".



DESMENTIDO — Surgiu, na imprensa carioca, o nome de Euclides Duarte como ligado a fabricantes de churrascos à base de gatos do Campo de Santana. Não se trata, porém, do animador da Rádio Mauá (visto, na foto, com Jorge Velga e Anício Bichara). O outro é apenas um homônimo.



FESTA — O aniversário natalício de Antenor Alves, da gravadora Continental, foi motivo para uma festa nos estúdios da fábrica, em São Paulo. Com ele aparecem, na foto, Alfredo Corletto, Enzo de Almeida Passos, Júlio Rozemberg e Wilson Miranda, comemorando o acontecimento

NOVELA — É de J. Silvestre a telenovela que a TV-Excelsior (no Rio e em São Paulo) lançou, sob o título "Os Quatro Filhos". Armando Bógus, J. Silvestre, Newton Prado e Francisco Cuoco, vistos na foto, representam os personagens que dão vida a esse espetáculo de intensa dramaticidade.



**é roupa limpa
por mais tempo!**

De manhã ou no fim do dia, a roupa engomada com LINIT é branquinha, parecendo nova. LINIT protege as roupas brancas e reaviva os tecidos de côr. A quente ou a frio, LINIT é fácil de usar!

AGORA EM NOVA EMBALAGEM

LINIT não gruda no ferro

Um produto da
REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL

LINIT®

AMIDO DE ENGOMAR

Vejam na

REVISTA DO ESPORTE

desta semana:

**PORQUE
AIMORÉ
NÃO VEIO PARA
O FLAMENGO**



**COMO FOI
(EM FOTOS
EXCLUSIVAS)
O GRANDE
PRÊMIO BRASIL**



**RACISMO
NO TIME
DO SANTOS**



**COMO
SE DEFENDE
UM PÊNALTE**



**A PERGUNTA
QUE INCOMODA
GARRINCHA**

**REVISTA
DO
ESPORTE**

São Paulo

RÁDIO • O programa de Délio Santos "Saúde também tem hora", é irradiado diariamente, às 21 horas, pela Rádio Excelsior. Com duas horas de duração.

● José Carlos Romeu apresenta de segunda a sábado, na Record, a audição em gravações "Amostra 33".

● A Rádio São Paulo oferece aos domingos ao público apreciador de música clássica, o seu Teatro de Ópera.

● Cardoso Silva escreve e apresenta diariamente na Rádio Marconi, o programa "Cantando para sempre".

● Rosinha de Valença foi contratada pelas Emissoras Unidas (Rádios Record, Panamericana, São Paulo e Canal 7).

● A locutora Silvana Aguiar, atuando como "free-lancer", desenvolve sua atividade nas Rádios Marconi e Piratininga.

DISCOS EM TÓDAS AS ROTAÇÕES

● Bom o LP de Meire Pavão "A Rainha da Juventude", lançado pela Chantecler. O microsulco é especialmente endereçado ao público juvenil brasileiro.

● Basílio Alves saiu da Chantecler e foi para a Mocambo. Sempre no setor divulgação.

● A Disquinho-Continental lança

RUMÔRES

● Jacinto Figueiredo Júnior pensando seriamente em trocar de emissora.

● "Moacir Franco Show" interromperia sua carreira no Canal 9.

● Elementos da Rádio Marconi estariam descontentes com certa figura de cúpula da emissora.

● Nivea Maria e Sérgio Cardoso seriam as principais figuras de uma tele-novela do Canal 4.

● Hélio Ribeiro levaria alguns elementos da Tupi para a Panamericana.

"O veado e a onça", historieta infantil com fundo musical do maestro Radamés Gnattali.

● "O Luna que eu gosto" é o título do álbum da Philips, com Roberto Luna interpretando as mais belas músicas do seu repertório.

Cirandinha noturna

● Lucí Lessa está cantando no Garden Bar, que com ela ganhou maior público.

● No Michel, é sucesso e faz carreira, o show "Noites cariocas".

● Festejando o seu 10.º aniversário, o Zilertal apresentou um show de primeira, com muitos cantores animando a noite.

● Com o cantor violonista Ari Toledo, a Seresta escreveu uma página de ouro na sua existência.

● O comico Costinha andou divertindo os frequentadores do Clube de Paris. Temporada de uma semana, mas valeu a pena.

DIÁLOGO INDISCRETO

— Você gosta mais da bossa da Elisete Cardoso ou da bossa da Ellis Regina?

— Estou em dúvida.

— Pois eu não, porque afinal eu gosto mesmo é da música popular brasileira.

Não Para

MARIO JÚLIO

CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — Charlie Chaplin deverá lançar um novo filme, escrito especialmente para Sophia Loren, que considera "uma grande e autêntica atriz". Como é de praxe, roteiro, música, cenário e diálogos. tudo é feito por Chaplin.

2 — Por muito dinheiro, Frank Sinatra concordou em fazer um pequeno papel em "Casta a Giant Shadow", rodada em Israel. Quando um artista de cartaz aceita em fazer isto, diz-se em linguagem cinematográfica que ele resolveu fazer um "camafeu".

3 — Em Trieste, o III Festival Internacional de Filmes de Ficção Científica foi inaugurado com a película norte-americana "O incrível astronauta encontra o monstro do espaço".

JÚLIO ROSEMBERG: UM NOME SEMPRE EM EVIDÊNCIA NO RÁDIO E TV PAULISTA. É BEM QUERIDO.

TV — ● Numa adaptação de Heloisa Castelar, o Canal 5 apresentou no seu "Teledrama", a peça de Oscar Wilde de "Salomé". No elenco Luci Meireles, Líria Marçal, Ricardo Nóvoa e outros.

● O cantor mexicano Chucho Martinez cumpriu temporada no Canal 9.

● Os filmes da série "Viagem ao fundo do mar", exibidos pelo Canal 7, são sempre muito interessantes.

● "Show de atração", programa do Canal 2, continua apresentando bons cantores em rodizio.

● Ribeiro Filho é o responsável pelo programa "Mulher, essa desconhecida", que o Canal 4 transmite no horário vespéral de quarta-feira.

● A Superintendência das Emissoras Unidas atribuiu a Marcelino de Carvalho e Casemiro Pinto Neto os encargos de Relações Públicas das estações de Rádio e Televisão de Paulo Machado de Carvalho.

● A tele-novela de Armando Rosas "Turbilhão", é transmitida pelo Canal 7 durante o programa "Tarde De Gala".

● O programa "A Cidade Sertaneja", do Canal 2, é visto às quartas-feiras às 19,30 horas, diretamente do Teatro Tupi, em produção e apresentação de Geraldo Meireles.

● O seriado "A Caminho Do Sol" vai ao vídeo, no Canal 4, todas as quartas-feiras a partir das 20,30 horas.

● O musical-humorístico "Nós Na Cidade" é visto às sextas-feiras às 20,30 horas, no Canal 9.

RIBALTA

● O exercício das profissões teatrais, agora obedecendo a normas consubstanciadas em lei, sancionada pelo Presidente da República, veio situar em termos convincentes o problema do ensino para a formação especializada. Estabelecendo condições essenciais para que diretores, atôres, cenógrafos, contra-regras, cenotécnicos e sonoplastas possam atuar profissionalmente, dá um grande passo para a renovação do padrão estético do Teatro, eis que exige dos candidatos a base que se adquira em cursos devidamente controlados e reconhecidos oficialmente.

LPS MAIS PROCURADOS

1 — SAN-REMO 65 — Diversos — (Ricordi-Chantecler)

2 — MARIA BETHANIA — (RCA-Vitor)

3 — ESTRELA DE VELUDO — Luís Vieira — (Copacabana)

4 — O GRANDE BAILE DA SAUDADE — Francisco Petrónio — (Continental)

5 — JONGO TRIO — (Farroupilha)



**COMPRE E GARDE
VAMOS CANTAR**

— a revista que traz as letras dos maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional ou internacional, certamente está em

VAMOS CANTAR

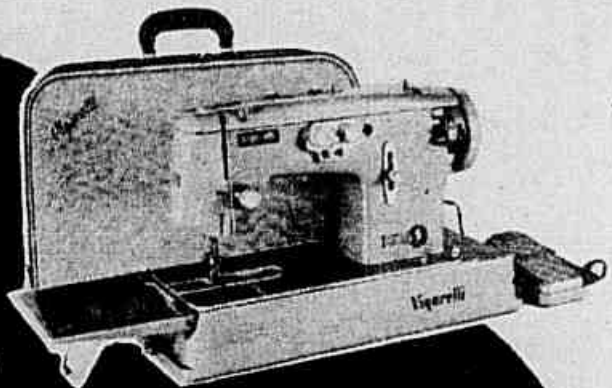
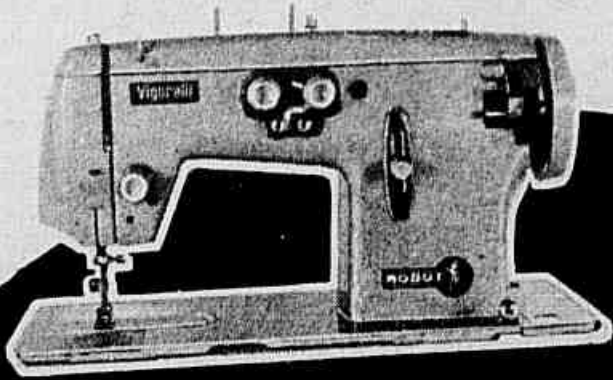
200 LETRAS DE CADA VEZ!
(EM TODAS AS BANCAS)



SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

Revelando

a mulher brasileira



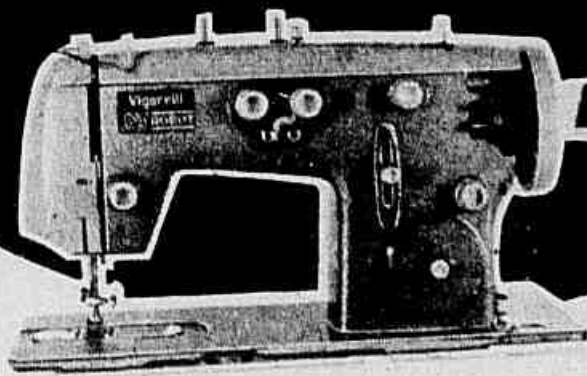
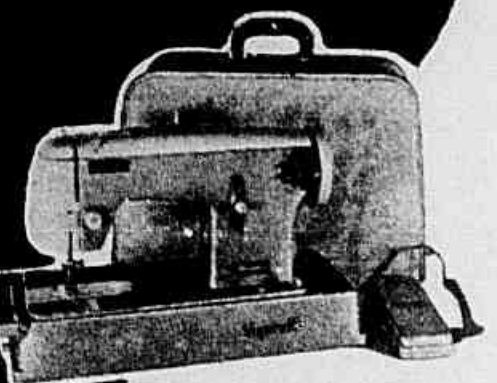
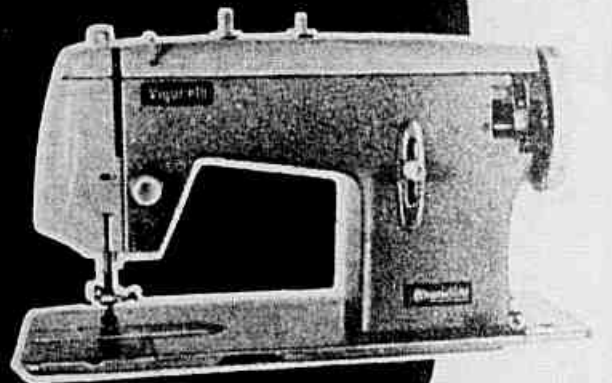
o "mais bem"
guardado segredo
industrial

Vigorelli

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas
de Costura para o Lar
AUTOMÁTICAS



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI - 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçula, prega botões e zippers, acolchada, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

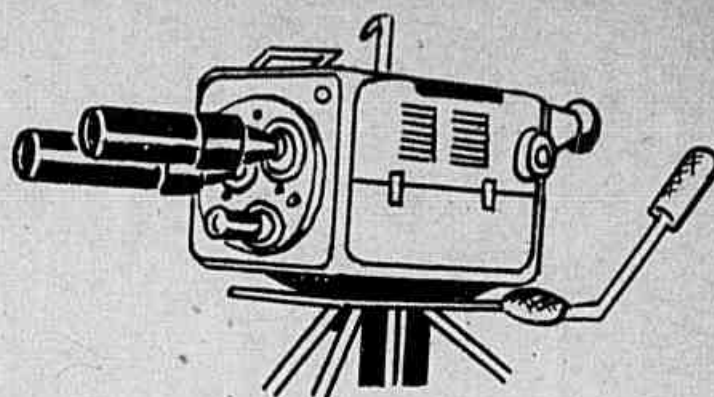
VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil
VIGORELLI - Zig-Zag
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil
VIGORELLI - Super-Robot
além da VIGORELLI-STANDARD
com o exclusivo Móvel Eterna!

Vigorelli ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI

CANAL

RR



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- Assumiu a presidência do Conselho Nacional de Telecomunicações (Contel) o Capitão-de-mar-e-guerra Euclides Quandt de Oliveira.
- Estêve em visita ao Brasil o artista da TVTBS (do Japão), Ichiro Wakahara.
- O locutor-esportivo J. Júnior, que se desligou da Rádio Nacional, assinou com a Rádio Itatiaia, de Belo Horizonte.
- Reformou contrato com a TV-Tupi, por mais uma temporada, o comentarista esportivo Geraldo Romualdo da Silva.
- Será inaugurada brevemente em Campo Grande (Mato Grosso) a primeira emissora de Televisão daquele Estado: TV-Morena.
- Fundada a Cinepro (empresa para produzir filmes para a TV) pelos teleatores Dionisio Azevedo e David Neto.
- Concedido pelo Governo norte-americano a Murilo Leite (diretor-superintendente da Rádio Bandeirantes) o título de "Leader Grant".
- Contratado o locutor de notícias Paulo Siqueira para narrar os filmes (dublagens, inclusive) de Herbert Richers Produções.
- Regressou da França (onde estêve estudando alguns meses) o diretor teatral José Celso Corrêa.
- O Senador Pessoa de Queirós anunciou que a Rádio do Congresso Nacional, que custará Cr\$ 12 bilhões, será instalada num edifício próprio a ser construído na cidade satélite de Sobradinho, perto de Brasília.
- O cantor Jair Rodrigues reformou contrato com a TV-Record por mais um ano.
- De acordo com dados oficiais, a frequência aos cinemas em São Paulo tem caído e em 1963 o paulistano foi apenas nove vezes ao cinema.
- Assinaram com a Rádio Tupi os locutores Luís Carlos e Geraldo Gomes.
- Decidiu o Tribunal Regional do Trabalho de Pernambuco que os radialistas do Recife e de Olinda devem receber o salário mínimo a partir de Cr\$ 90 mil, enquanto os do interior do Estado receberão a partir de Cr\$ 70 mil.
- Recebemos e agradecemos a W. Pereira da Silva o convite para a estréia do espetáculo "Very, very sexy", no Top Club.
- A Rádio América (de São Paulo), segundo o relatório de sua Diretoria, teve o saldo de Cr\$ 1.528.540 no último exercício.
- É de 214 milhões o número de aparelhos de rádio (de diversos tipos) nos Estados Unidos.
- Norma Benguel deverá voltar ao Rio brevemente, a fim de atuar numa boate de Copacabana.
- No biênio 1963-1964, as óperas de Giuseppe Verdi tiveram 2.455 apresentações em todo o mundo ocidental.
- Pesquisa efetuada pelo jornal (parisiense) "Le Figaro" revela que a esmagadora maioria das mulheres que fazem strip-tease na França é inglesa.
- Móveis antigos e modernos, roupa e outros objetos estão sendo adquiridos pela TV-Bandeirantes (de São Paulo) para o seu Departamento de Contra-Regra.
- Internado numa casa de saúde o locutor Mário Teixeira.
- A RR recebeu e agradece o convite para a 1.ª Festa Alpina realizada em Teresópolis pelo Cottage Internacional Clube.
- O rádio-ator Milton Rangel foi contratado para o setor de dublagens de Vitor Barbara Produções.
- Artistas de Rádio e Televisão iniciaram movimento em favor da programação ao vivo nas emissoras de Rádio e TV.
- Contratada pela TV-Tupi (de São Paulo) a cantora Elza Soares.
- Jorge Loredó e Iris Bruzzi desligaram-se da TV-Excelsior.

FINALMENTE!

Os moradores dos bairros do Flamengo, Botafogo, e Catete, têm agora uma Casa especializada onde poderão comprar **PRODUTOS DE BELEZA** de Max Factor, Helena Rubinstein, Dorothy Gray, Pond's, Coty etc.

ARTIGOS DE CABELEIREIROS — Laquês, Fixadores, Shampôs, Tinturas, Henês, Colesterol etc.

ARTIGOS PARA MANICURES — Esmaltes Peggy Sage, Risquê, Sirena, Fetiche, Cutex etc. Acetonas, Removedores, Bases (tamanho grande).

HENE DA CASA 150,00

UNHAS POSTIÇAS (JOGO 1.500,00)

Descontos especiais para Cabeleireiros e Manicures

Perfumes e colônias nacionais e estrangeiras

Rua Senador Vergueiro — 203 Loja 46

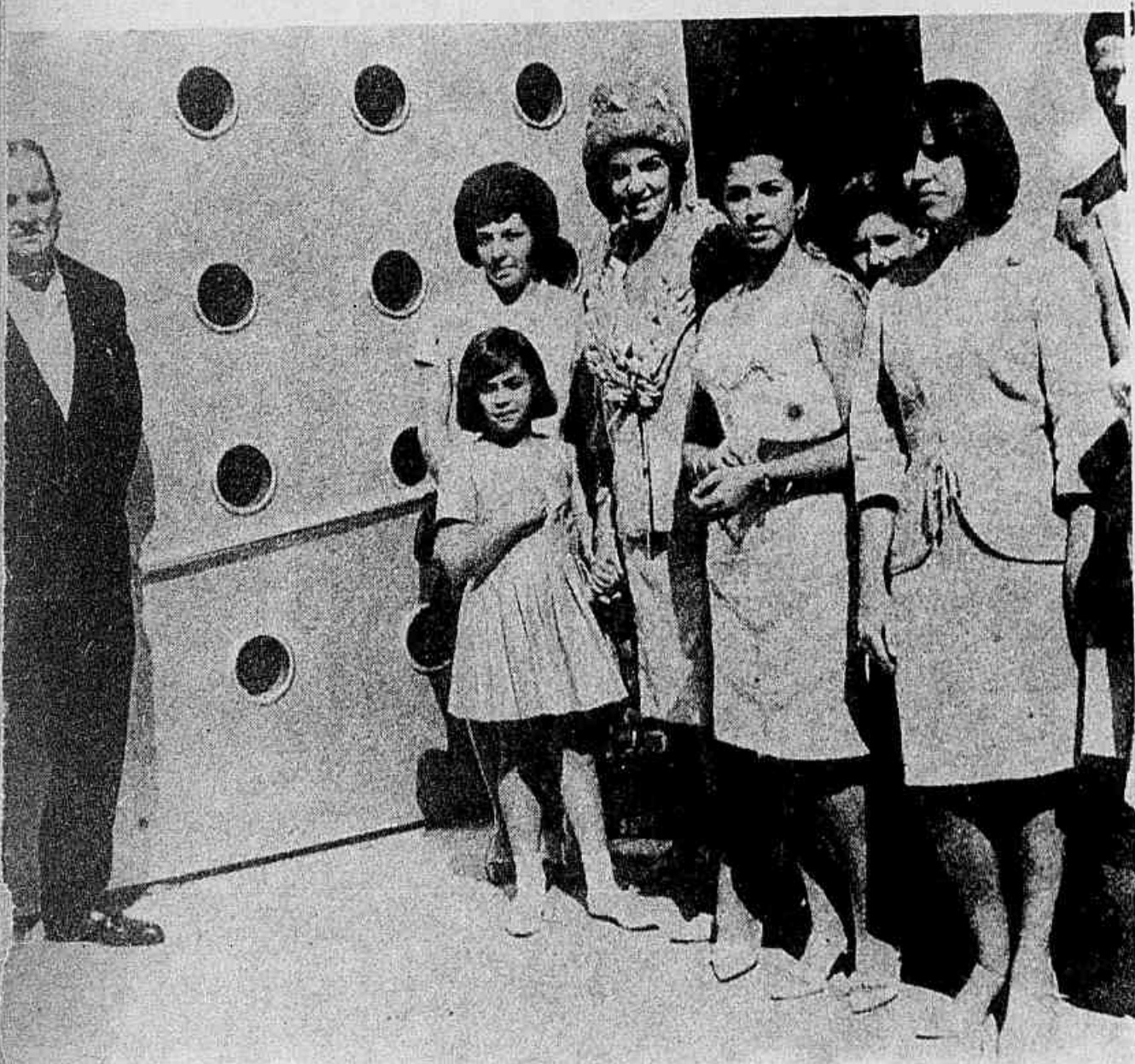
(Próxima à Praia de Botafogo)



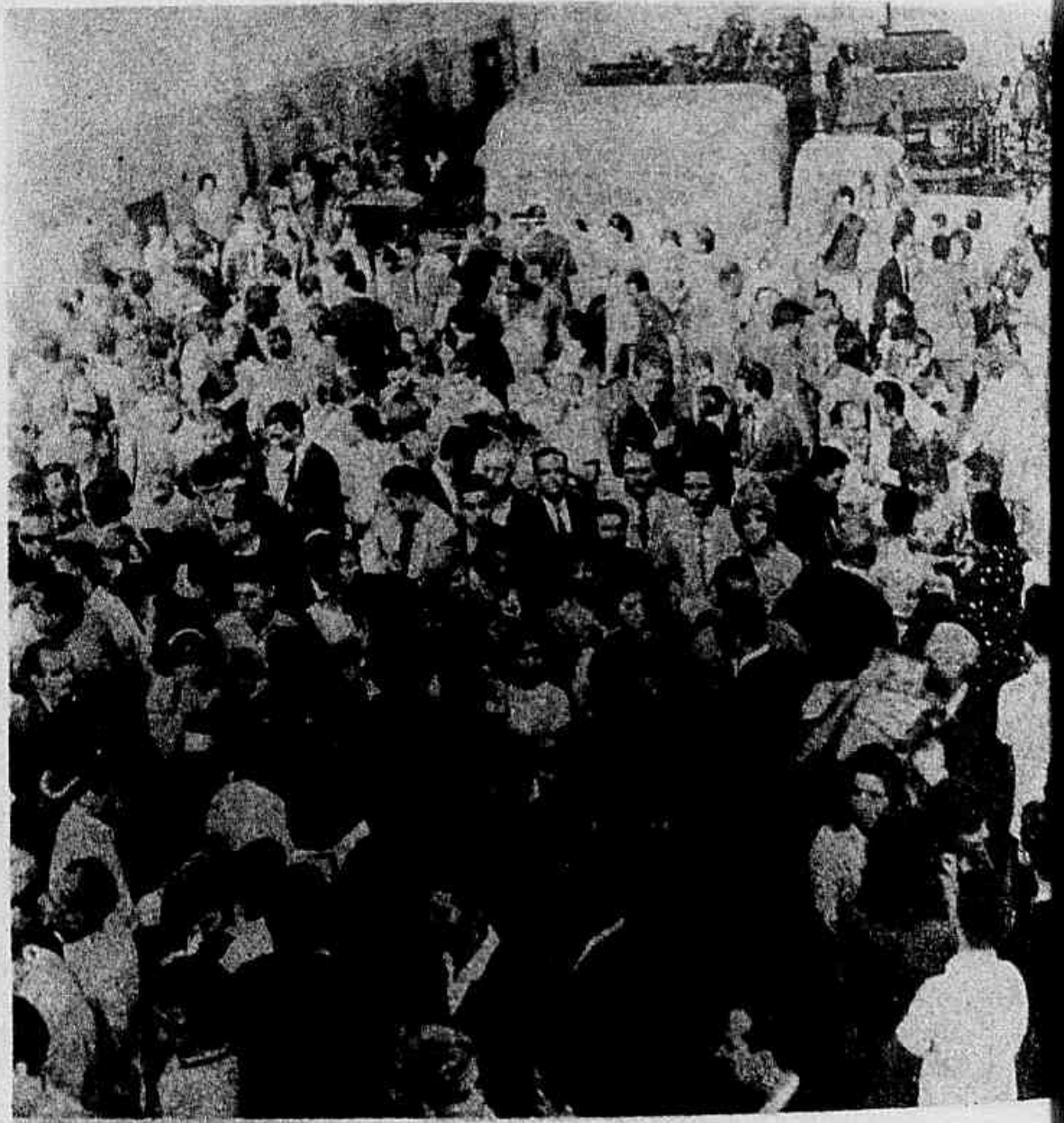
Anselmo Domingos recebe um beijo de Vovó Zulmira, depois da inauguração: presenteou-a com um belo rádio.



Cercada de figuras ilustres, Vovó Zulmira (simbolizando as leitoras da RR) desata a fita de inauguração.



Sr. Ribas; Sras. Nilza Monteiro e Rosa de Souza; Senhoritas Sônia, Jurema e Lúcia ● Abaixo: Borelli Filho, Danilo Nunes, Guilherme Marques, Art Vizeu, Frei Carlos, Anselmo Domingos, Raul Brunini e Alan Kardeck.



Todos os leitores da RR que compareceram à inauguração participaram da festa. A foto é parte de nossas oficinas. ● Abaixo: Sr. Basílio e Pascoal Tramontano (nosso distribuidor no Rio), com seus familiares e amigos.



Um sonho realizado:

RR EM SEDE PRÓPRIA

EM festa de grande emoção a REVISTA DO RÁDIO inaugurou sua sede própria, às 10 horas do domingo 25 de julho, na Rua São Luís Gonzaga 601. Anselmo Domingos, fundador e diretor de nossa editôra, viveu, com os seus companheiros de trabalho, a alegria de ver cristalizado um sonho de muitos anos de esforços. Numa área de mais de três mil metros quadrados, majestoso e funcional, ergue-se o prédio que passa a abrigar o pessoal e as máquinas desta empresa que há quase 19 anos começou suas atividades numa pequena sala, no centro da cidade.

Personalidades, artistas e muitos dos leitores desta revista ali estiveram, vivendo conosco as emoções do acontecimento. O representante do Governador Carlos Lacerda, o também radialista Raul Brunini, juntou-se a outras gratas figuras, no instante em que a veneranda Vovó Zulmira, madrinha da Rádio Globo e simbolizando tôdas as leitoras da RR, abriu o laço da fita de inauguração. Ao lado de Anselmo Domingos e de nossos amigos, ela seguiu por tôdas as amplas instalações do prédio, visitando-se os quatro pavimentos de redações e administração, até o grande parque gráfico. Estavam presentes o deputado Danilo Nunes (Presidente da Assembléia Legislativa da GB), Dr. Guilherme Marques (Administrador Regional de São Cristóvão), Frei Carlos de Santa Tereza (da Ordem dos Capuchinhos, que benzeu a casa); Adolfo Aizen, Luís Brunini, engenheiros José Mega e diretores da Construtora Derene (Srs. David, Luís e Francisco), Dr. Domingos D'Ángelo, Srs. Domingos Pereira, Sr. Antônio Brole, Othon Santos, Wilson Souza, Altair e Leônidas, (da Distribuidora de Imprensa), A. Sholl, Geraldo Pena, Miécio Cuartin, Almir Azevedo, Francisco Afonso, Mirabeau Coelho; representantes das firmas Murray Simonsen e Samab; do Coronel-Comandante do Batalhão de Guardas e de Srs. Ministros; Colunistas Iete e Arina de Carvalho, diretores de emissoras de Rádio e TV, jornalistas, publicitários, artistas, dirigentes de organizações bancárias e industriais e tantas figuras amigas, que seria mesmo impossível (embora fôsse o nosso desejo) enumerá-las. Chegou

a mil o número de pessoas que partilharam com o pessoal da RR daquele grande instante. As bandeiras do Brasil, da Guanabara e de Portugal foram içadas, enquanto a banda do Batalhão de Guardas, do Primeiro Exército, executava a marcha-hino "Cidade Maravilhosa": discursaram, logo após, os Srs. Danilo Nunes, Raul Brunini, Mário Júlio, Guilherme Marques e a atriz Alda Garrido. Emissoras do Rio e de São Paulo (Rádio e TV) transmitiram do local, fazendo ainda filmagens para os seus informativos especiais. A empresa Primo Carbonari realizou filme para exibição em todo o Brasil. Centenas de mensagens foram dirigidas, à direção da RR, naquele dia. Também as fábricas de

Discos fizeram-se presentes, com os seus diretores e enviando cestas de flôres. Vale um registro, ainda, à importantes organizações especializadas, que fizeram questão de oferecer à RR, naquele dia, os seus excelentes serviços: Whisky Carlton Club, Ron Montilla e Vodka Orloff, Companhia Nestlé, Coca-Cola e Fanta, Companhia Antártica Paulista, Produtos Fleischmann e Royal e TV-Strauss. Também através de seus diretores, fizeram-se presentes a Associação Brasileira de Propaganda, o Sindicato dos Jornalistas e o Instituto Verificador de Circulação.

● OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEQUINTEs.

Esta é a nova sede (própria) da REVISTA DO RÁDIO, fotografada quando ali chegavam os primeiros convidados.





Ilka da Silva, Sônia Monteiro, Ollvinha Carvalho, Aérton Pertingeiro, BF e Luís de Carvalho falam sôbre a RR.



Aloisio Santos, Don Carlos Menezes, Mário Borelli, Alvarisio Gastalho, Jimmy e Álvaro Costa, na festa da RR.



Mario Júlio discursando. Abaixo: Sr. Gilman Portela e a jornalista Arina de Carvalho, com várias pessoas amigas.



Srs. Manoel Monteiro, Almeida e o nosso colega Ademar de Almeida e esposa. Abaixo: Adolfo Aizen e família.





Ari Vizeu entrevista Vovó Zulmira, sob as vistas dos detetives Jader Pena e Jorge Costa e Sr. Mário Mascarenhas.



Anselmo Domingos fala à Rádio Globo. Aparecem: Denis Menezes (rádio-repórter da Globo) e Roberto Alves (Tupi).

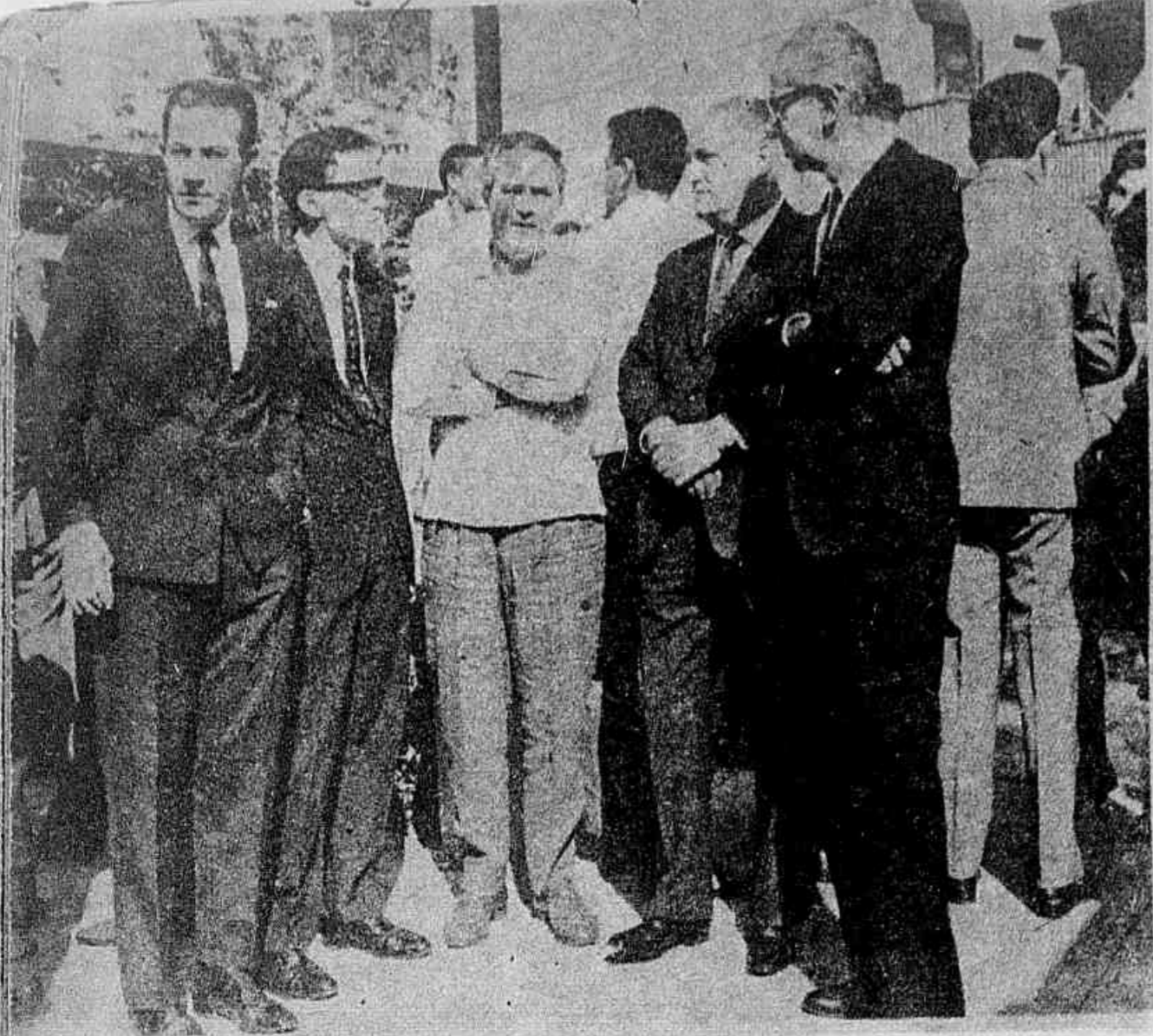


Sr. Vilnar, Senhoritas Iara, Ana Rosa, Olivinha Carvalho e Aírta, com Anselmo Domingos. Abaixo: os brindes.



Frei Carlos procede à benção. Abaixo: Aloisio Santos, Adolfo Cruz, D. Irene, Dr. Mário Figueiredo e Vovó Zulmira.





Mário Luís, Batinga, Jonas Gar et, Saint Clair Lopes e Floriano Faissal, aguardando a cerimônia de inauguração.



Roberto Carlos cercado de duas cantoras, na RR: Ivete Garcia e Norma Sueli. Muitos artistas estiveram presentes.



Aziza Perlingeiro, Alaide Araújo, BF e Elza Laranjeira.

● Abaixo: casais Silvio Alvarenga e Lacy Siqueira, jornalistas Néelson Sheffick e Mário Júlio e casal Borelli Filho.



Srs. Collid Filho, Teixeira e Evandro, com a cantora Giane

● Abaixo: Srs. Danilo Nunes, J. Oliveira Filho, Anselmo Domingos e Raul Brunini, após a festiva inauguração.





Nosso companheiro Don Carlos Menezes e família, com a cantora Gilda Valença. A alegria dominava a todos.



Srs. Ismael Ribeiro, João Fernando, Emílio, BF, Othon Russo e Edvaldo Nogueira. Presença amiga das gravadoras.



Aziza e Aérton, com Jonas Garret, Luis de Carvalho, Elza Laranjeira e Pinduca. Abaixo, Henrique Laufer, Diana Montez, Hélio Ricardo, Maria Lopes e Domingos Martins.



Amilcare de Carollis, Henrique Batista e esposa, Hélio Crescêncio e Raimundo de Jesus. Abaixo: Srtas. Iara, Orlinda e Airta e Srs. Manoel Monteiro e Saint Clair Senna.



MAYRINK

O inesperado da cassação do canal da Rádio Mayrink Veiga surpreendeu não só os ouvintes do Rio como de todo o País. O motivo alegado para a decretação da caducidade foi infração da lei que dispõe sobre a intransferibilidade da concessão. Não cabe aqui discutir o acerto da medida legal. Mas se os motivos alegados para o fechamento da emissora foram aqueles contidos no ato Presidencial, o castigo à infração veio tarde demais. A punição deveria ter sido decretada no imediato momento em que ficou positivada a falta alegada. Por isso, o que fez a medida do Governo foi transformar a Rádio Mayrink Veiga em mártir, já que ninguém entendeu porque a cassação foi decidida somente agora.



E não entendeu por que a Rádio Mayrink Veiga, após o movimento revolucionário, vinha seguindo outra diretriz. Mantinha a casa em ordem. Apresentava-se organizada, dando uma sensação de limpeza no apoio que vinha emprestando às iniciativas em favor da coletividade. E emprestando a maior colaboração às autoridades federais e estaduais. Assim, o que aconteceu com a PRA-9 acabou sendo considerado como a repetição do caso da Panair do Brasil. E naquela oportunidade como nesta os maiores prejudicados foram os empregados. Estes, colhidos de surpresa, não souberam para quem apelar, ficando numa situação aflitiva quando viram as autoridades do Contel lacrarem os transmissores daquela que foi uma das estações mais populares do País.



Até o momento em que escrevíamos estas linhas, nada havia de concreto sobre a situação dos funcionários da Rádio Mayrink Veiga. Dizia-se que o Contel, com o objetivo de minorar as dificuldades dos empregados da PRA-9, estudava a possibilidade de permitir que a emissora voltasse ao ar, transmitindo sua programação em caráter precário, por um período de três meses. Nesse prazo, segundo os cálculos, os funcionários da estação poderão arranjar novas ocupações. E se não arranjam? Deverão eles pagar por uma falta que não cometeram? Como se vê, o caso é complexo. Mas, com boa vontade, sem demorar tanto como ocorreu com a cassação do canal da Rádio Mayrink Veiga, o Governo poderá encontrar o meio de solucioná-lo.



RADIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII -- N.º 832

28 de agosto de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS
RUA DE SANTANA 136 — Rio
Tels. 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SAO PAULO:
Rua Dom José de Barros 337
Grupo 311
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauro de Souza Carneiro



SECRETARIO
Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 250
Atrasado Cr\$ 300

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 13.00
Semestral Cr\$ 6.50

Todas as revistas de Assinatura são remetidas sob Registro Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguem por Via Aérea sem mais despe



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe),
Gold, René Bittencourt, Cândido
Molina, Waldemir Paiva, Milton
Borelli, Gérson Souza Mont
Fernando Luís, Maria Lya,
Fernandes, Néson Batinga,
ton Corrêa e Nazareth Me
★ DEPARTAMENTO FOTO
FICO: — Hélio Brito e Ay
Marella. ★ DEPARTAM
ARTISTICO: — De M
e Mauro Ernesto.

SAO PAULO:
Mário Júlio — Osvaldo S

CAPA

A MILTON Fernandes e
Loup (o par amoroso de
Direito De Nascer") figuram na
capa desta edição, em foto que
Luís Oliveira realizou exclusi-
vamente para esta revista

quanto VALE um banho?

VALE QUANTO PESA

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu SABONETE VALE QUANTO PESA.

Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico.

Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu SABONETE VALE QUANTO PESA, custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um VALE QUANTO PESA!

em 2 formatos
oval e
retangular



O sabonete das famílias!

NÓVO! MILAGROSO! CLAREIA REALMENTE A PELE!



CREME CLAREADO

Belinda



*um produto
especialmente
criado
para a sua côr!*

Diferente dos cremes de beleza comuns, o Creme Clareador Belinda contém ingredientes exclusivos para o seu tipo. É a única fórmula especialmente criada para CLAREAR e realçar a beleza natural de sua côr. Torne mais atraentes os encantos de sua pele com a aplicação diária do Creme Clareador Belinda!



CLAREIA MESMO! — Além de amaciar e combater as imperfeições da pele, o Creme Clareador Belinda clareia mesmo, pois feito especialmente para você contém um elemento especial — que atua diretamente sôbre a pigmentação.



Experimente
hoje mesmo

CREME CLAREADOR

Belinda

Um produto

BELINDA PRODUTOS DE BELEZA LTD.

Av. Pres. Vargas, 542 — s/loja 2 — Tel. 43-5941 — G

★ A venda nas farmácias e nas boas casas do ram

S. Paulo, fone 35-1347 - P. Alegre, fone 7844 - J. de Fora, fone 5201 - Niterói, fone 2-0881 - Salvador, Magazine Florensil