

TV

# Revista do Rádio

o rádio e a tv em revista

edição 865 — Cr\$ 300



MIZADE  
E  
NGELA

RCINHA



MAMÃE  
LORES  
AI SE  
ASAR



HACRINHA  
MOSTRA  
IA CASA

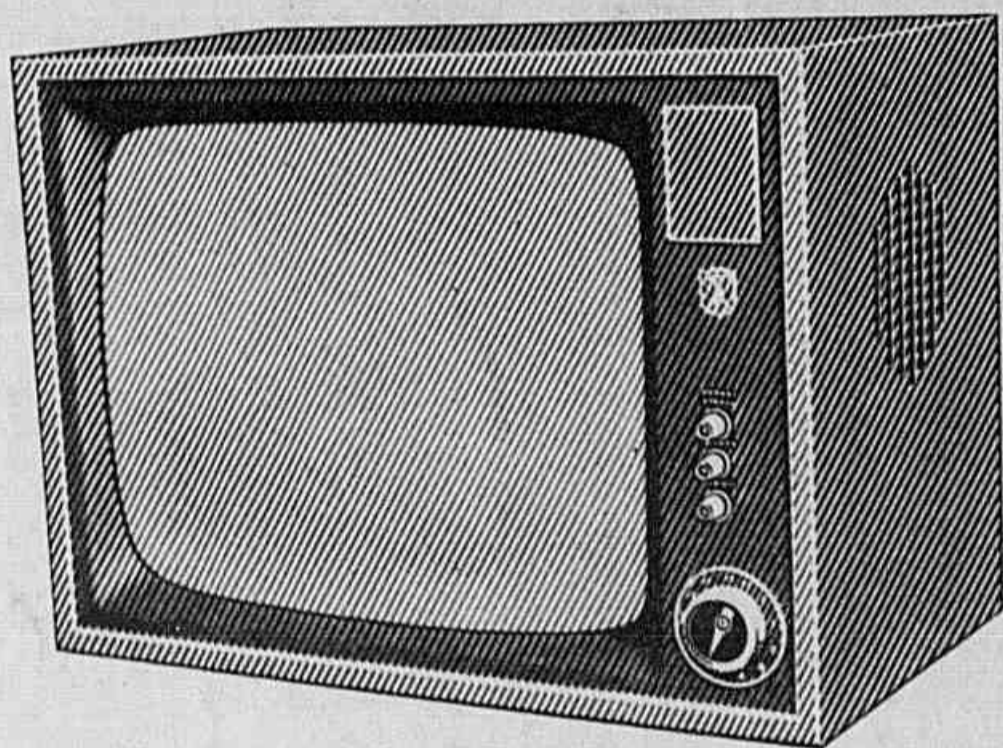


ORQUE  
HICO  
NÍSIO  
OLTOU



ENY  
VERSONG:  
UAS VÊZES  
OVÓ

# O TV Straus custa 43% menos que os outros.



## ***o que os outros televisores tem a mais que o Straus?***

Os outros tem intermediários.  
Straus é vendido diretamente da  
fábrica, portanto não tem  
intermediários.

Por isso o TV Straus custa  
43% menos.

Straus tem nova imagem purificada:  
nítida, firme, sem chuviscos.

Straus tem filtro de alta frequência:  
elimina interferências.

Straus tem som de real fidelidade.

Straus tem chassi auto-ventilado:  
maior durabilidade. Straus tem feixe  
eletrônico de 16.000 volts.

Straus tem célula foto-elétrica:  
brilho automático.

Straus tem móveis em  
marfim ou imbuia.

Straus tem antena interna gratuita.

Straus tem garantia integral, até de  
válvulas durante 6 meses.

Straus tem assistência técnica  
permanente.

Tem...

Bem, o que o TV Straus não tem  
mesmo é intermediários.

Por isso o TV Straus custa  
43% menos.

Viu como é vantagem comprar Straus!



## **TV STRAUS**

**RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.**

10 anos de tradição

pioneira no Brasil em vendas diretamente da fábrica  
Av. Liberdade, 851 (prédio próprio) - S. Paulo



**A VERDADE:**

# SILVINHA TELLES NÃO TENTOU SUÍCIDIO



**Silvinha Telles, depois da queda, fica em repouso: quebrou duas costelas e feriu o omoplata**

TORNAIS noticiaram que Silvinha Telles fôra socorrida num hospital, na noite de 16 de março, depois de haver tentado contra a própria vida. O fato encheu de preocupação a todos. Queriam saber da veracidade da notícia, que acabou sendo desmentida pela cantora, à reportagem da REVISTA DO RÁDIO, que a procurou, em sua residência, logo depois que Silvinha Telles deixou a Casa-de-Saúde São Miguel. Tudo aconteceu quando Aloísio de Oliveira e sua futura esposa, Cyra (do "Quarteto em Cy") foram visitar Silvinha, que se encontrava em trajes de dormir. Ao vê-los (pela portinhola do apartamento), pediu-lhes que entrassem e a aguardassem um pouco, pois iria trocar de roupa. Na pressa, tropeçou num taco da sala, caindo ao solo. Sentiu dores fortes e foi socorrida pelos amigos que chegavam. Eles trataram de levá-la para a casa-de-saúde, onde se constatou que a cantora fraturara duas costelas. Silvinha Telles foi tôda enfaixada no local, sofrendo ainda um "dreno" no pulmão, para evitar maiores perigos. Também o omoplata esquerdo da artista foi atingido. O médico obrigou-a a guardar repouso, mas Silvinha Telles disse à RR que mesmo enfaixada voltaria a cantar na TV-Globo o mais breve possível.





Bem à frente do edifício da RR, Jean Carlo posa ao lado de sua noiva: eles fizeram questão de uma visita a está casa.

Texto de MAX GOLD

CONHECIDO dos públicos carioca e paulista também vai se tornando familiar aos que assistem programas musicais do Rio e São Paulo levados a todo o País, em vídeo-tape, o jovem cantor Jean Carlo. Nascido na cidade paulista de São Joaquim da Barra, em 21 de março de 1943, ele luta pelo seu ideal artístico sobrepondo-se às dificuldades de não possuir a visão.

Contudo, disputa no mesmo pé de igualdade com os seus colegas cantores, em busca do sucesso. Jamais admitiu que lhe fôssem outorgadas facilidades ou vantagens. Sempre fez questão de ser tratado como um artista igual aos outros, e por isso merecedor de estímulo e apoio. Quer apenas que vejam nele o valor e talento. E isso foi reconhecido praticamente desde sua primeira apresentação. Começou a cantar numa festa de colégio e estimulado por seus colegas, passou a mostrar sua voz nas reuniões familiares da vizinhança. Aconteceu em 1961 e dois

anos depois Jean Carlo se inscrevia no concurso "A Voz de Ouro ABC". Não obteve nenhuma das primeiras colocações, mas foi um dos finalistas de São Paulo. Provou que estava no caminho certo, mas ainda não estava amadurecido para iniciar a profissão de cantor. Ficou um pouco desiludido e parou durante um ano de tentar a carreira artística. Mais tarde, já com outro modo de pensar, procurou Antônio Aguillar em seu programa de música de juventude, e solicitou um teste. Antes, seu gênero era apenas o romântico, mas para o teste resolveu, de acordo com o programa, cantar melodias próprias para juventude. A prova foi tão boa, que no mesmo dia estava cantando no programa de Antônio Aguillar.

**Jerry Adriani faz votos para que Jean Carlo consiga, nos Estados Unidos, se submeter a operação que poderá, quem sabe?, fazê-lo ver de novo.**

que se tornou seu maior amigo e orientador. Sob a experiente orientação de Aguillar; ele foi aos poucos se tornando conhecido do público paulista e depois foi levado para uma apresentação na "Discoteca do Chacrinha", na TV-Excelsior do Rio. Tornou-se então conhecido no Rio, e logo lhe foi oferecido pela Copacabana Discos um contrato de exclusividade por dois anos. Gravou um "compacto" em que canta "Si non avessi piu te" e "Eu nasci pra você", com o qual espera fazer bastante sucesso. A Copacabana tem bons projetos para Jean Carlo, entre os quais lançá-lo cantando em Alemão, Francês, Inglês, Italiano e Espanhol.

O sucesso de Jean Carlo é um dos maiores motivos de satisfação para sua mãe, D. Isaura Alves Nascimento. O rapaz é órfão de pai e tem mais uma irmã, que se orgulha muito do mano cantor. D. Isaura, apesar de não dispor de muitos recursos, sempre fez questão que o filho tivesse uma educação adequada. E assim, Jean Carlo foi matriculado no Instituto Padre Chico, onde fez os cursos Primário e Ginásial. A profissão artística o afastou um pouco de seu ideal, mas ele pensa em breve voltar aos estudos e fazer o curso de Direito. Quando estava no Instituto Padre Chico começou a cantar no cântico da Capela e aprendeu a tocar diversos instrumentos da banda, tomando parte também, no conjunto musical que



## CANTOR CEGO

ali havia. Hoje êle toca acordeão, piano, bombardino e instrumentos de banda. Ainda no colégio fêz um curso de três anos de anatomia e massagens e agora é massagista formado e com diploma, mas ainda não está se dedicando à profissão.

Há pouco tempo, uma família amiga o apresentou a uma jovem simpática, Célia Gama. Conversando viram que tinham muita coisa em comum e Célia resolveu ajudá-lo nos estudos lendo-lhe os pontos para prova, que êle ia escrevendo em Braille. Ficaram muito amigos e daí para o namôro foi um passo e assim no mês de dezembro passado ficaram noivos oficiais. O casamento será em setembro próximo e a lua-de-mel ocorrerá nos Estados Unidos. O Costureiro Denner, admirador de Jean Carlo, conseguiu-lhe numa companhia aérea as passagens. Jean Carlo pretende ficar com a espôsa, dois ou três meses na América do Norte, pois o objetivo principal da viagem é submeter-se a uma operação. Médicos americanos descobriram uma nova técnica operatória, pelo qual injetam células foto-elétricas no nervo ótico e com aparelhagem transistorizada, o cego poderá ter visão em preto e branco. Jean Carlo vai submeter-se a esta operação já estando tudo preparado para o sucesso da intervenção. Antes de regressar ao Brasil, o cantor ainda deverá atuar num dos mais famosos programas de TV da América, o Ed Sullivan Show.



Um instante de ternura: Jean Carlo e Célia esperam alcançar a felicidade que merecem. Deus certamente os ajudará.



LUA-DE-MEL  
NA AMÉRICA  
PARA TENTAR  
A VOLTA DA VISÃO

REPORTAGEM DE

LUIS OLIVEIRA

ILDA Campos, ou seja, a internacional Leny Eversong, reside em uma bela casa, na Rua Nilo, bairro da Acimação, na Capital paulista. Na parte térrea da residência, está apenas a garagem para o automóvel da cantora. No primeiro andar, ficam situadas as salas de visita e de jantar, copa, cozinha e dependências de empregada. E, finalmente, no último andar estão

# LENY EVERSONG

## DUAS VÊZES VOVÓ



Leny Eversong tem "xodó" pelos netinhos. Chega a contar para as amigas as peraltices do brôto

três quartos, uma sala de música, dois banheiros sociais, além de outras dependências.

Mas, vivendo assim, a preocupação de Leny Eversong não é falar sobre sua casa. Prefere salientar, que é vovó pela segunda vez. A nova netinha chama-se Luciana Campos. E Leny com toda a sua imensa simpatia, faz questão de nos dizer:

— Meu filho, Alvaro Augusto Campos, que é casado com a senhora Malhena Campos, deu-me essa alegria. Eles já possuíam um filhinho, o peralta Alvaro Augusto Jr. que era o amor da vovó. Agora, não sei o que dizer quando o casal de netinhos está formado. Façam-me o favor. Escrevam que o nascimento da menina ocorreu no dia 10 de janeiro, às sete horas, na Maternidade Nossa Senhora do Carmo. Tudo ocorreu normalmente, inclusive, o nervosismo do papai que é tão "coruja" quanto eu.

Podemos acrescentar, que Luciana nasceu pesando 3,550 quilos e medindo 49 cms. de comprimento. O assistente foi o Dr. Herbert Lange. E, com apenas três dias de nascida, a nenem foi para a sua casa, onde lhe esperava um completo enxoval côr-de-rosa (é que todos "torciam" para que chegasse mesmo uma menina).

Diz Leny Eversong:

— É lógico que numa casa tão grande more toda a família. Assim, lá em casa estão também, meu filho, minha nora e meus netinhos. Gosto de brincar com eles. Porém, os maiores cuidados com as crianças são dispen-

sados por uma cunhada do meu filho. Ela adora as crianças.

— E a família vai aumentar?

— Acho que agora, somente crescerá quando os meus netos casarem...

— E que nos diz das suas atividades artísticas?

— Estou pensando seriamente em parar de cantar. Tenho exatamente 34 anos de atividades ininterruptas, não apenas no Brasil mas em muitas temporadas pelo exterior. Tenho, no momento, um contrato de seis meses com a TV-Record. Faço, semanalmente, um programa no Rio e outro em São Paulo.

Dando prosseguimento às suas declarações, Leny Eversong observou que a idéia de parar de cantar, profissionalmente, não tem origem em qualquer decepção com o meio artístico. Simplesmente, acha que está cansada da vida de cantora. Quer divertir-se um pouco, fazendo viagens de aspecto turístico.

Finalmente, concluiu:

— Vou esperar que as crianças cresçam um pouco, para então, juntar toda a família e fazer uma viagem marítima, por toda a costa brasileira. Ir apenas com o meu marido não dá certo. Sou agarrada de mais à toda a minha família.

Leny Eversong concluiu sua entrevista. Entretanto, poderemos acrescentar, que o nome da nova netinha foi escolhido pelo papai e pelo Sr. Pedro Arantes de Souza, padrinho de casamento da cantora, e padrinho de batismo do seu filho.



**A vovó feliz, com o filho e a nora, os dois netinhos e pessoas amigas. Leny Eversong adora preparar as mamadeiras do caszinho que enche de alegrias sua casa, na capital paulista.**



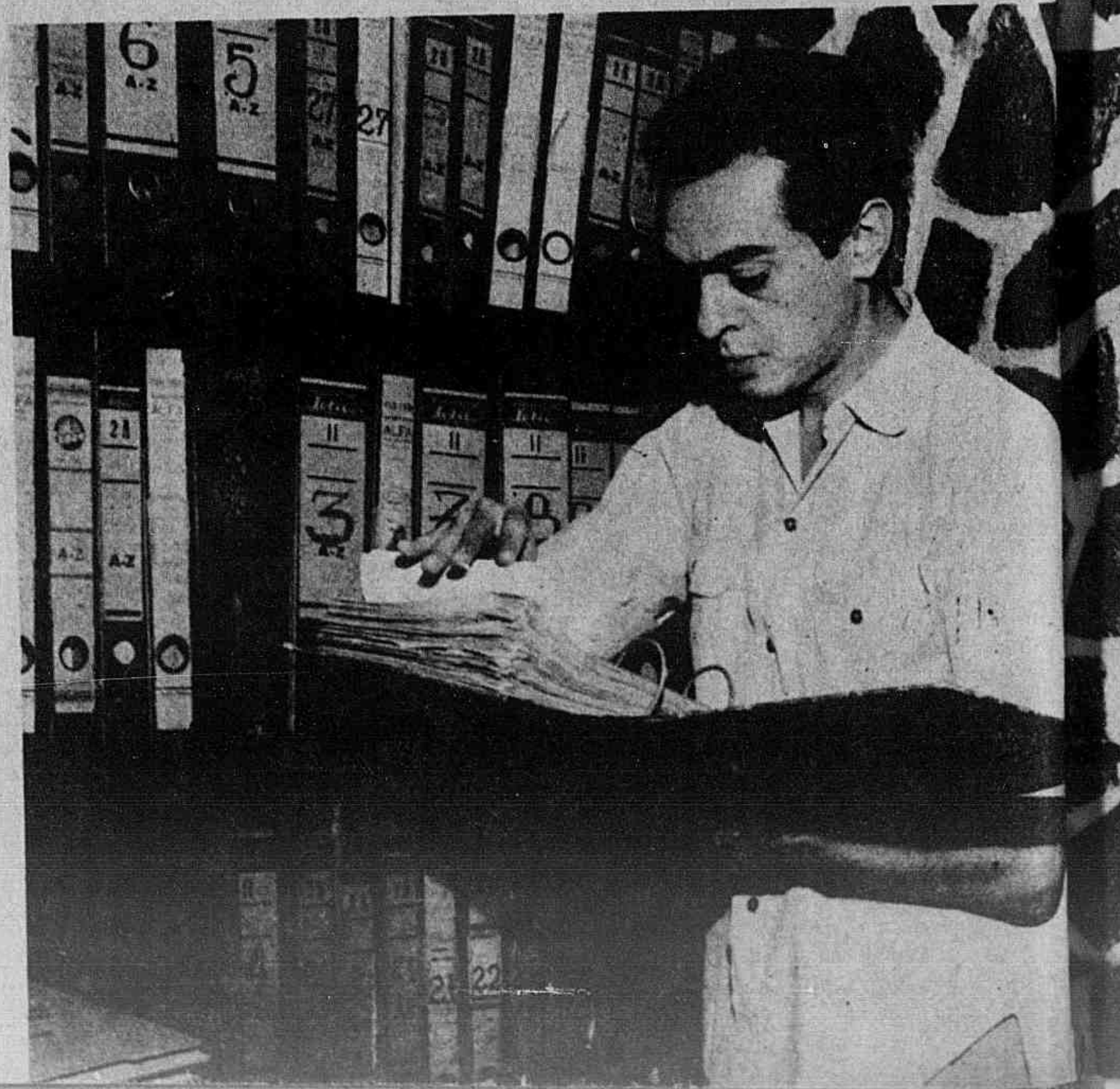
# CHICO ANÍSIO CONTA PORQUE VOLTOU (AO RIO)

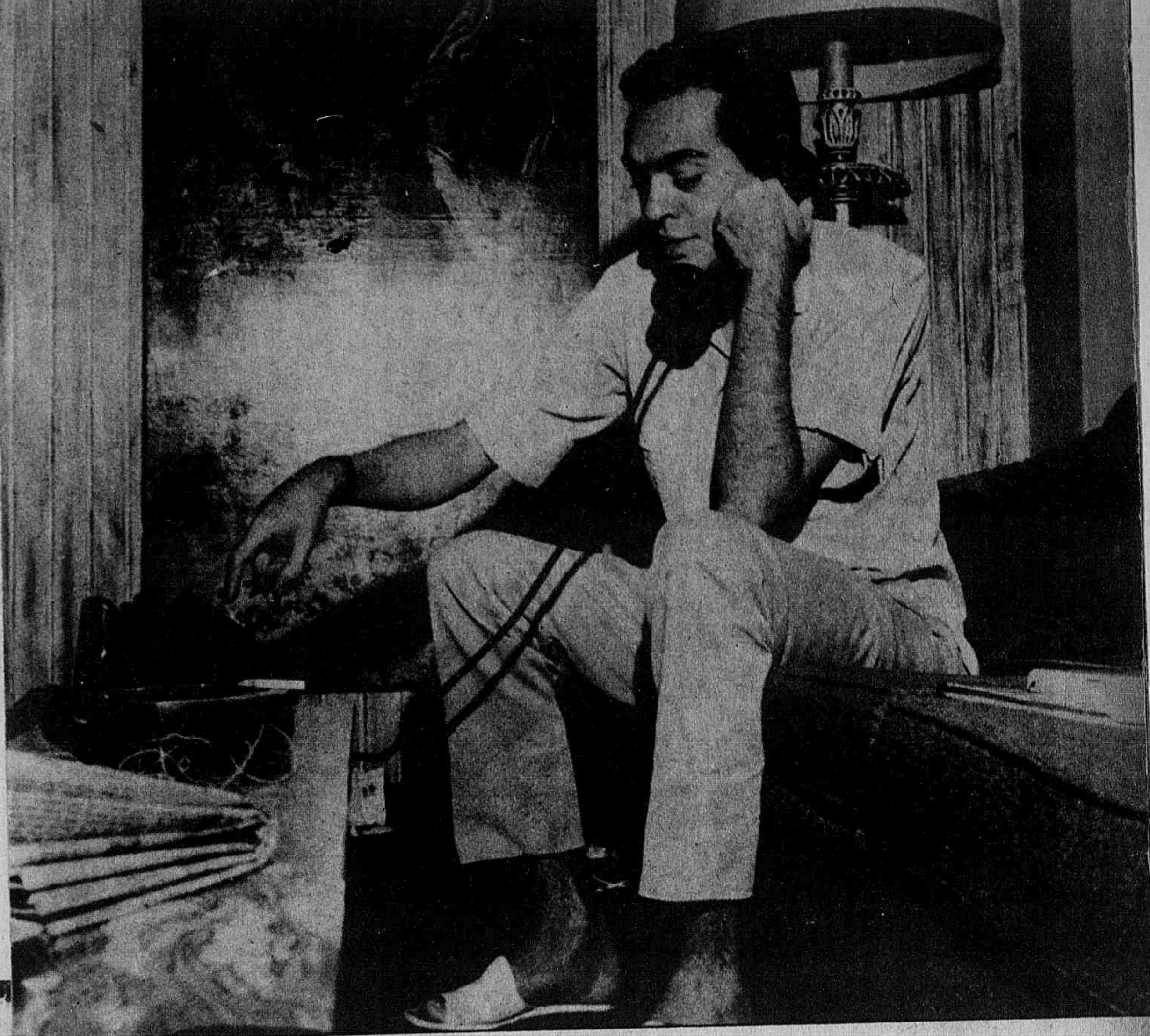
A O transferir-se do Rio para São Paulo, Francisco Anísio alegou que isso aconteceu porque a direção da emissora em que trabalhava, o havia mandado para lá. E ele concordara plenamente com a transferência. Porém, naquela mesma oportunidade, Chico Anísio frisou que não mantinha nenhum contrato com a TV-Excelsior. Apenas uma combinação para ele permanecer em São Paulo, até 15 de agosto de 1966. Todavia, antes que a data combinada chegasse, voltou a trabalhar no Rio. Não mais na TV-Excelsior e sim nas Associadas. E, por que Chico Anísio voltou à Guanabara?

O humorista, que na intimidade é mesmo um boa praça, fez questão de retificar:

— A palavra que eu tinha com a direção da Excelsior, era para permanecer em São Paulo até janeiro (e não agosto, conforme muito se falou). Sucedeu que chegando ao prazo, tive a sorte de receber uma ótima proposta das Associadas. Imediatamente aceitei, porque era meu desejo retornar ao Rio, principalmente devido aos assuntos familiares. Minha mãe havia ficado nessa Cidade e junto dela eu lhe prestava maior atenção.

— Qual a sua função na TV-Tupi?





Francisco Anísio no seu mundo de programas escritos para o Rádio e a TV: à RR que revela das razões porque assumiu a direção das programações do Canal 6 e retornou à paisagem carioca.

— Sou o supervisor dos programas humorísticos. E, seguindo uma nova linha, apresentarei o "Chico Anísio Show", diretamente do auditório e não mais em gravação, como fazia anteriormente.

— A TV-Tupi acaba de contratar famosos artistas, inclusive Moacir Franco, Jorge Loureiro, Zélia Hoffmann e outros. Você é responsável por esse acontecimento, para que seja reforçado o elenco de humoristas?

— A diretoria das Associadas reuniu-se e escolheu nomes de artistas que estavam sem contrato. Que foram fornecidos em uma relação elaborada por várias pessoas, inclusive eu. Porém, julgo que não tive qualquer participação na contratação deles. O importante é que o Dr. João Calmon, como presidente da ABERT, agiu dentro da ética profissional, só procurando artistas que estavam sem contrato.

Prosseguindo em suas declarações, Francisco Anísio não revelou as bases do contrato que o prende às Associadas. Preferiu salientar que seu interesse como supervisor de programas humorísticos, será procurar, aliado a outras pessoas da emissora, a melhoria da programação. E disse:

— Nós pretendemos fazer com que a TV-Tupi possa estar entre as principais emissoras do País. Nada queremos fazer de excepcional. E sim um

humorismo popular e mais artístico.

— O dinheiro não influíu em sua volta?

— Já disse uma vez que as cifras não fazem força em minha vida... A verdade é que era mesmo do meu interesse voltar.

— "O Chico Anísio Show" contará com os mesmos personagens?

— Muitos estarão de volta, outros desaparecerão. E, quem sabe?, alguns novos serão criados.

A seguir, ponderamos a Chico Anísio, que graças ao processo de vídeo-tape, havia a possibilidade dele, vestir-se como o Coronel Limoeiro (o que é casado com a Maria Teresa) e imediatamente aparecer noutra cena, com os trajes do "fanho" Quém-Quém. E, ao vivo, como poderia acontecer isso?

Chico Anísio esclareceu:

— Esse problema foi discutido e estudado com toda a atenção. Já o resolvi, dando nova estrutura ao programa. Tenho certeza de que agradará ao público telespectador.

Finalizando, Chico Anísio disse que não pretende, no Rio, tornar-se comentarista de futebol, tal como fazia em São Paulo. Só se lhe oferecerem a oportunidade de ir à Copa do Mundo, pois deseja muito torcer de perto pelo Brasil. Afinal, tirar fotografias e ver futebol são as suas principais diversões.

# Quando será o casamento de Mamãe Dolores

**E**M Jaú, Estado de São Paulo, nasceu Isaura Bruno, que o público aplaudiu como a "Mamãe Dolores", da novela "O Direito De Nascer". Descendendo de família pobre, com a morte do pai nada recebeu de herança. E com o falecimento da sua mãe, viu-se na obrigação de abandonar a sua cidade, indo para a Capital do Estado para ganhar 150 cruzeiros mensais como empregada doméstica.

Isaura, que na realidade é uma pessoa por demais simpática, diz que a sua história inicial é triste. E nos revelou:

— Na viagem de trem que fiz para São Paulo, a Capital, conheci um rapaz. Numa estação saltamos juntos para tomar um café. Ele deu-me a sua mala para segurar. Mais tarde vim a saber que se tratava da mala de um camelô. Dentro estava a Catarina, uma cobra de uns dois metros... Naquela oportunidade quase morri de susto. Agora, quando me lembro do fato, só posso mesmo morrer de rir...

Relatando a sua vida, Isaura Bruno disse que os seus primeiros anos foram de muito trabalho, como empregada doméstica. Andou de casa em casa. Mas, enquanto exercia essas atividades, tentava, também, a sorte como artista. Chegou inclusive a trabalhar nos filmes "Luar Do Sertão", "Si-mão, O Caolho", "Vendedor De Linguça" e "Rei Pelé". Fêz também fitas comerciais para a TV. E ninguém tomava conhecimento dela...

Já em 1953 aparecia na TV como figurante de uma novela. E, como tele-atriz, atuou em todos os Canais de TV paulistas. Houve até o fato curioso de fazer novela em um Canal e ser empregada doméstica, na casa de Édson Leite, então, um dos diretores da Rádio Bandeirantes (e hoje diretor da TV-Excelsior). Isaura Bruno era a um tempo artista e empregada em casas de família, sendo respeitada pelos talentos artístico e culinário.

Com a novela "O Direito De Nascer" veio a sua consagração. "Mamãe Dolores" passou a ser mais feliz e agora anuncia o seu casamento, para os próximos meses.

Deixemos que ela conte o seu romance:

— No dia 14 de agosto de 1965 ao viajar para o Rio, a fim de assistir à festa do encerramento da novela "O Direito De Nascer", vi entre a multidão, um homem acenando para mim. Não pude atende-lo. Na volta, a mesma pessoa ali se encontrava. E dei-lhe meu autógrafo. Fomos nos encontrar outra vez, casualmente, numa das ruas paulistas. Conversamos um pouco. Tratava-se de Plácido Heleno da Silva, oficial da Aeronáutica. Daí tivemos outros encontros, não casuais... Fomos a jantares e a teatros. Quando olhei em torno de mim, estava apaixonada. Ele disse para mim a mesma coisa.

Ainda segundo as declarações de Isaura Bruno, os dois decidiram pelo casamento, justamente um mês depois que ela o viu acenando-lhe por um autógrafo. E a data para o evento ainda não está definitivamente marcada, sendo provável acontecer em julho próximo.

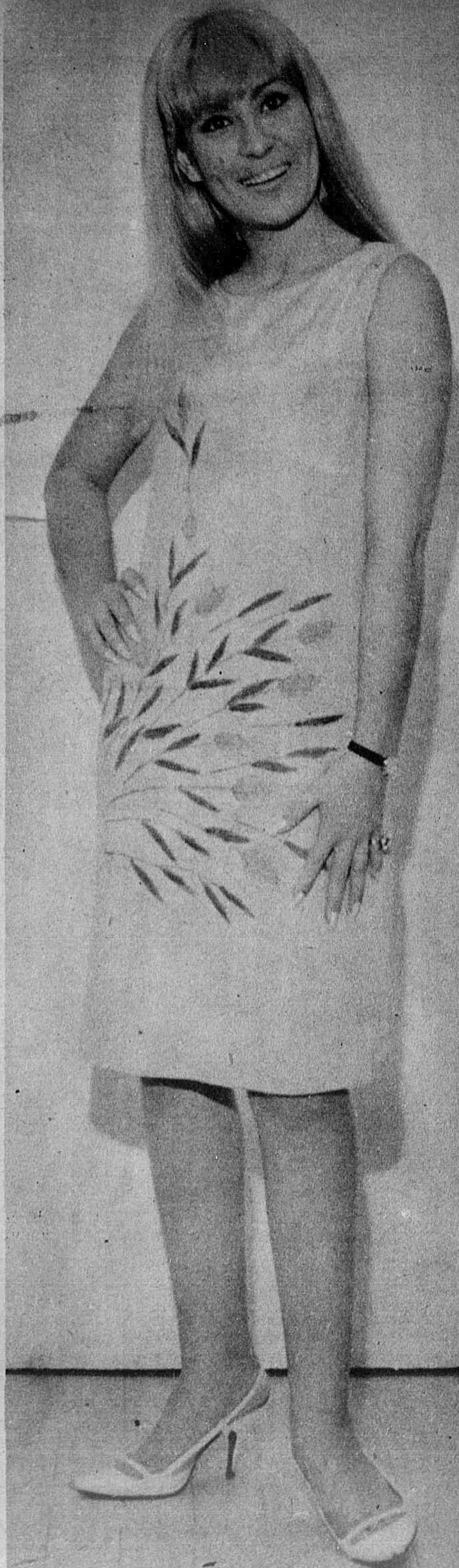
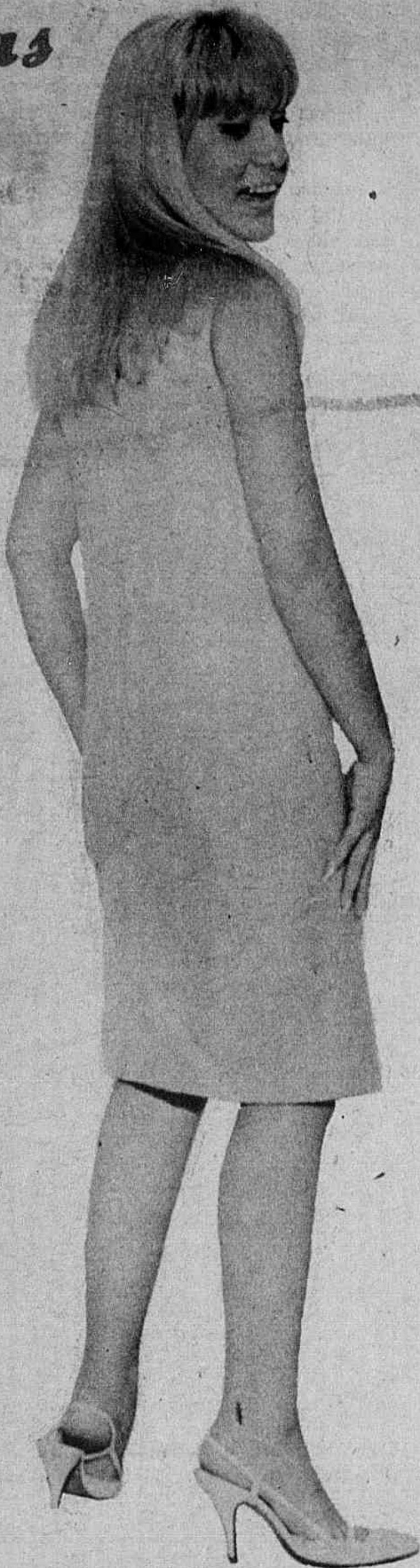
Sallente-se que "Mamãe Dolores", ou seja, Isaura Bruno, pretende residir em Santos, onde tem um bonito apartamento de sua propriedade.

Isaura Bruno é leitora constante de todas as publicações da nossa editora. Dá provas disso, tendo a atualíssima e vibrante R.E.



# A elegância das estrêlas

O Verão termina e o Outono sugere novas criações na moda feminina. Este vestido graciosamente pintado, por exemplo. Quem o veste é a estrelinha Rosemary, que tem a silhueta ideal para o estilo "tubinho". Sem mangas ou golas, o modelinho é todo um encanto, próprio para se usar à tarde. A frente é toda pintada de delicadas ramagens, em tons diversos. Saia nos joelhos, sem os exageros de um Pierre Cardin... Sapatos "Chanel" brancos — ou em "areia", como quiserem, desde que sejam quase da mesma tonalidade que o vestido. Um pequeno relógio de pulso e um anel suave, eis as jóias recomendadas para complementação do modelo. Também o penteado de Rosemary continua em moda: ele acompanha plenamente o estilo "tubinho"



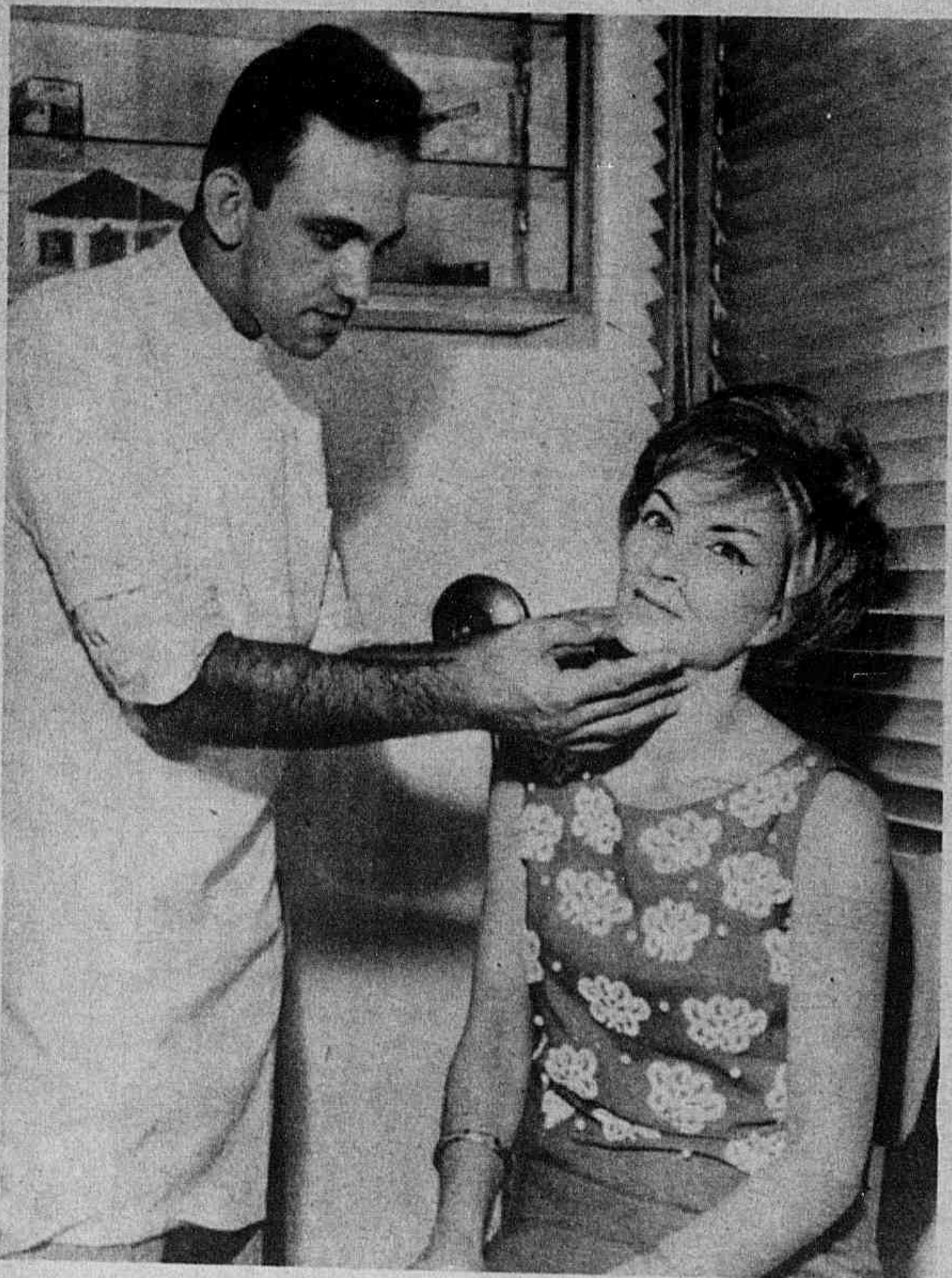
## VESTIDO PINTADO, A BOSSA QUE PEGOU

**DOR** que Neusa Maria esteve ausente das atividades artísticas? A popular cantora reaparece, agora, e explica tudo o que houve à RR:

— Eu vivi um grande drama durante dois anos, sofrendo forte abalo nervoso, que foi-se curando aos poucos, e só agora completamente vencido. Há cerca de dois anos sofri um desastre no Atêrro da Glória, quando o carro em que eu viajava foi abalroado por um outro. Fiquei bastante ferida, inclusive com um corte no rosto que deixou-me feia cicatriz. Mas, o pior, é que em consequência do acidente sofri violento abalo nervoso, que, mesmo depois de passados os efeitos físicos do desastre, se fazia sentir. Alimentava-me e dormia mal, tinha pesadelos e emagrecia a olhos vistos. Acabei, também, por não poder atuar na Rádio Nacional, ou em programas de TV. Para a cura foi-me indicado o repouso absoluto e eu fui para o sítio de meu pai, no interior do Estado de São Paulo. Onde fiquei uma longa temporada, e, quando voltei, estava quase recuperada.

Um intervalo para um refrigerante, pois o calor é intenso e logo Neusa recomeça a contar:

— Conversando com meu amigo Reginaldo, falei-lhe da tristeza que sentia com a cicatriz que ostentava. Ele então falou-me de um médico plástico, seu amigo, e resolveu levar-me ao consultório. Foi assim que conheci o Dr. Waldir Camilo Jorge e que passei a sentir mais alegria na vida, ao saber que aquela marca poderia desaparecer sem qualquer problema. O doutor aconselhou-me a fazer, também, alguma correções no rosto, causadas pelo desastre. Assim, no dia 31 de dezembro, entrei na Casa-de-



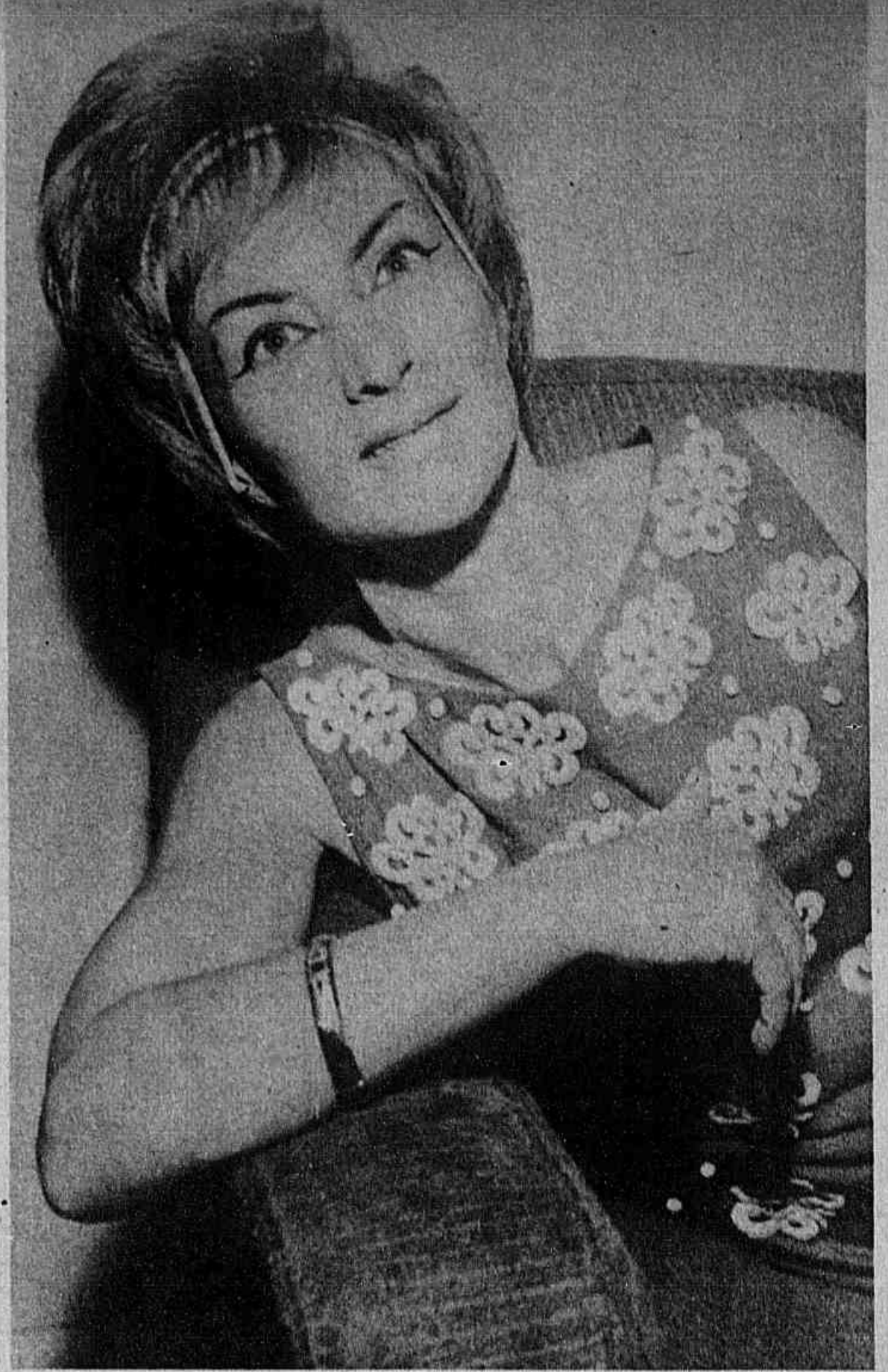
**Neusa Maria confiou nas mãos do Dr. Waldir Jorge para refazer-se das marcas de um desastre. Foi necessária uma nova operação-plástica, mas tudo saiu bem para a cantora.**

Saúde São Gabriel, para ser operada. Toda a cirurgia demorou quatro horas e colaboraram com o Dr. Camilo Jorge, seu assistente, Dr. João Heleno de Araújo, e os Drs. Raul Carvalho de Mattos e Francisco Imbrois. Fizeram uma pequena "recauchutagem", levantando o nariz, corrigindo os olhos, eliminando a cicatriz do desastre e um sinal que eu tinha sobre o lábio superior. Fiquei no hospital apenas um dia e depois permaneci em casa durante oito. Graças a Deus não houve complicações e meu rosto não inchou. O Dr. Camilo Jorge foi incansável: não deixou que eu fôsse ao seu consultório, saindo de casa com o rosto coberto de bandagens. Ele mesmo veio à minha casa e em quatro dias tirou o curativo dos olhos e no oitavo dia retirou todos os pontos. Fiquei como nova e importante é que minha fisionomia não mudou, apenas melhorou. Em minha casa todos gostaram do resultado, inclusive meu pai.

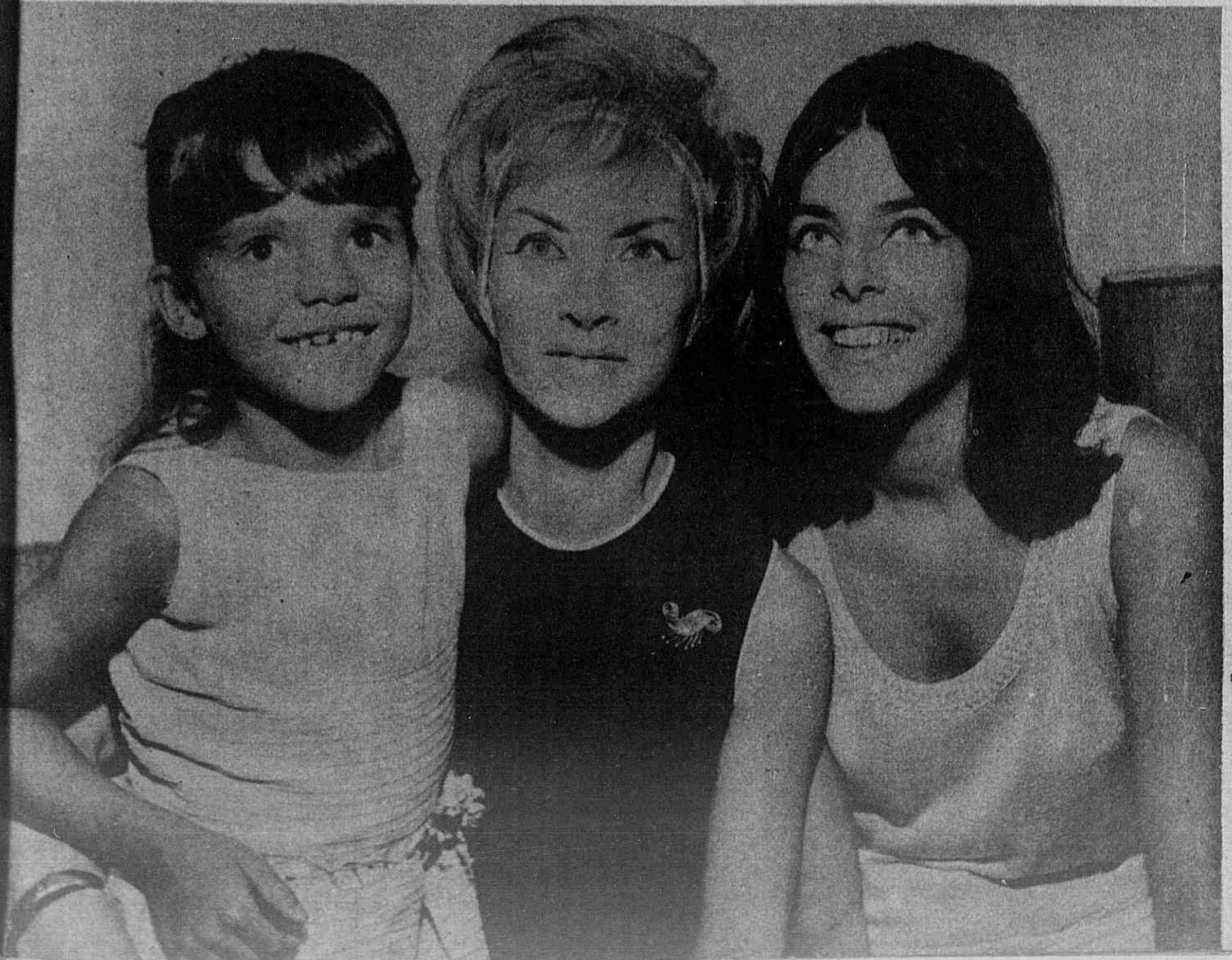
Mais uma pausa para atender o telefone e Neusa volta a falar:

— Hoje sou uma mulher feliz, pois eliminei tudo o que abatia e abalava a minha carreira artística que recomeçou muito bem. Já voltei à Rádio Nacional, vou reiniciar as viagens e estou preparando as músicas para gravar um compacto na CBS logo depois do Carnaval. E para finalizar, outro motivo de minha felicidade é que minha filha Elizabeth, ficou noiva no dia 18 de dezembro de José Renato Filho.

# **PORQUE NEUSA MARIA FÊZ NOVA PLÁSTICA**



A cantora e suas duas filhas: o brôto Eliza beth já está noiva. E as fotos provam que Neusa Maria teve sorte com a nova operação. Ficou livre de algo que a amargurava.





— Como vai, vai bem? Essa é minha casa, à Rua Barão de Ipanema. É um apartamento, com um salão (70 metros quadrados), três quartos, sala de jantar, dois banheiros sociais, dois quartos de empregadas e outras dependências. Aqui, estou na porta de entrada, toda de ferro trabalhado, e com vidro fôsko. O de lá de cima é São Jorge, meu bom protetor.

— Em um dos quartos fiz o meu escritório (um é para mim e Florinda e o outro para os garotos). Minha escrivaninha aparece no melhor estilo Imperial: se é pequena não interessa. Em cima cabe o telefone, uma lâmpada fluorescente e o material que necessito para escrevinhar.



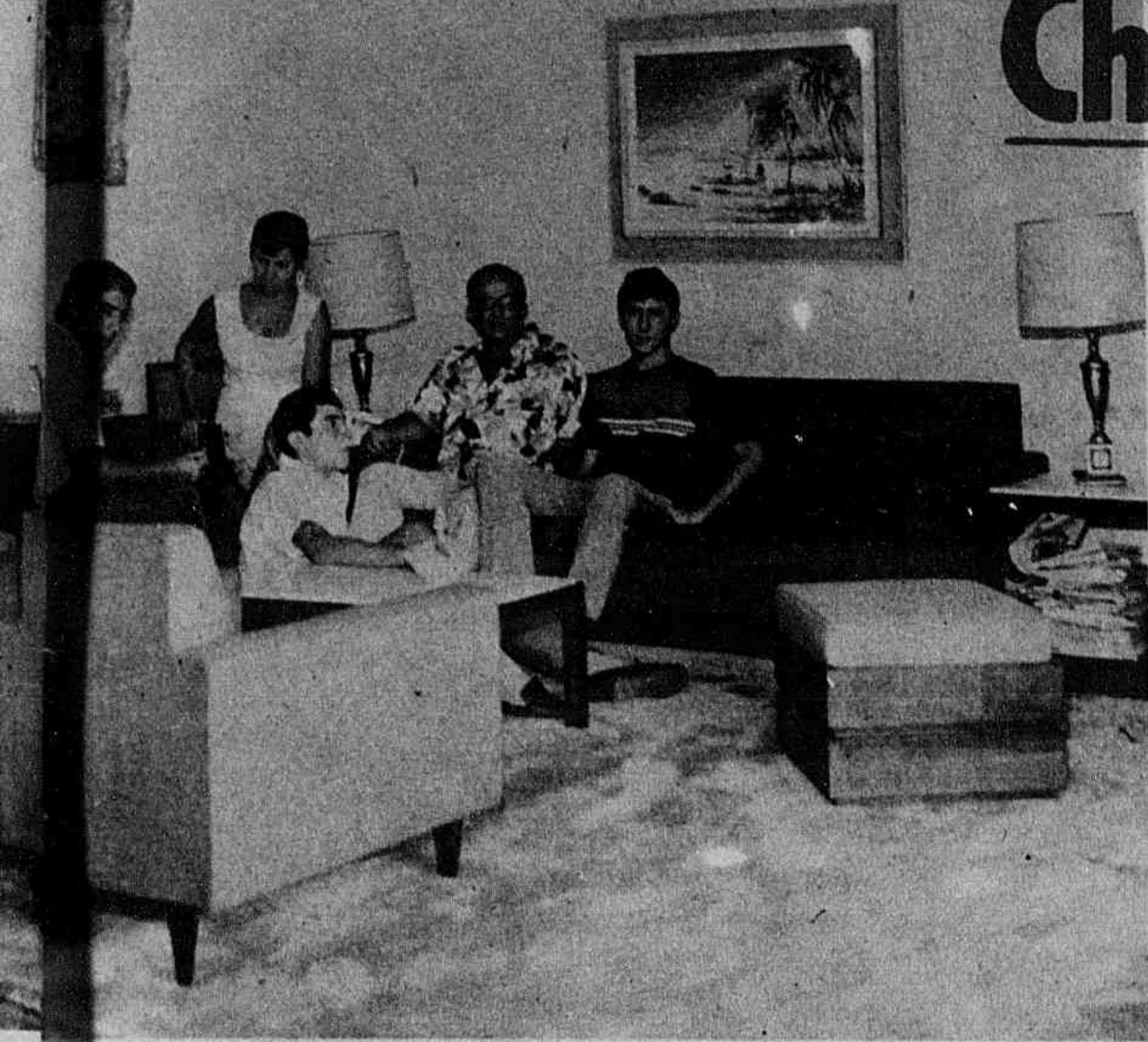
— Eis minha sala de jantar, em estilo antigo, com cadeiras "medalhão". Encostos de palhinha, e assentos estofados, que dão melhor comodidade. A mesa é ampla com lugares para toda a família e para meus amigos. Tenho um rádio para ouvir música enquanto faço as refeições. A arca lá no fundo depois descrevo. Alô, Florinda, podemos convidar os leitores para um almoço? Bote água no feijão e manda brasa, que a rapaziada é boa no garfo.

— Ainda no meu escritório, tenho um sofá com quatro lugares, em cor azul clara. Nêle recebo os meus amigos e gente que me procura, com relação aos programas que faço. E, nêle, também, tomo as lições dos meus filhos, pois sou papai atento a isso. O quadro veio de Portugal, presente de um amigo. Antes que me esqueça: o tapête é de nylon.



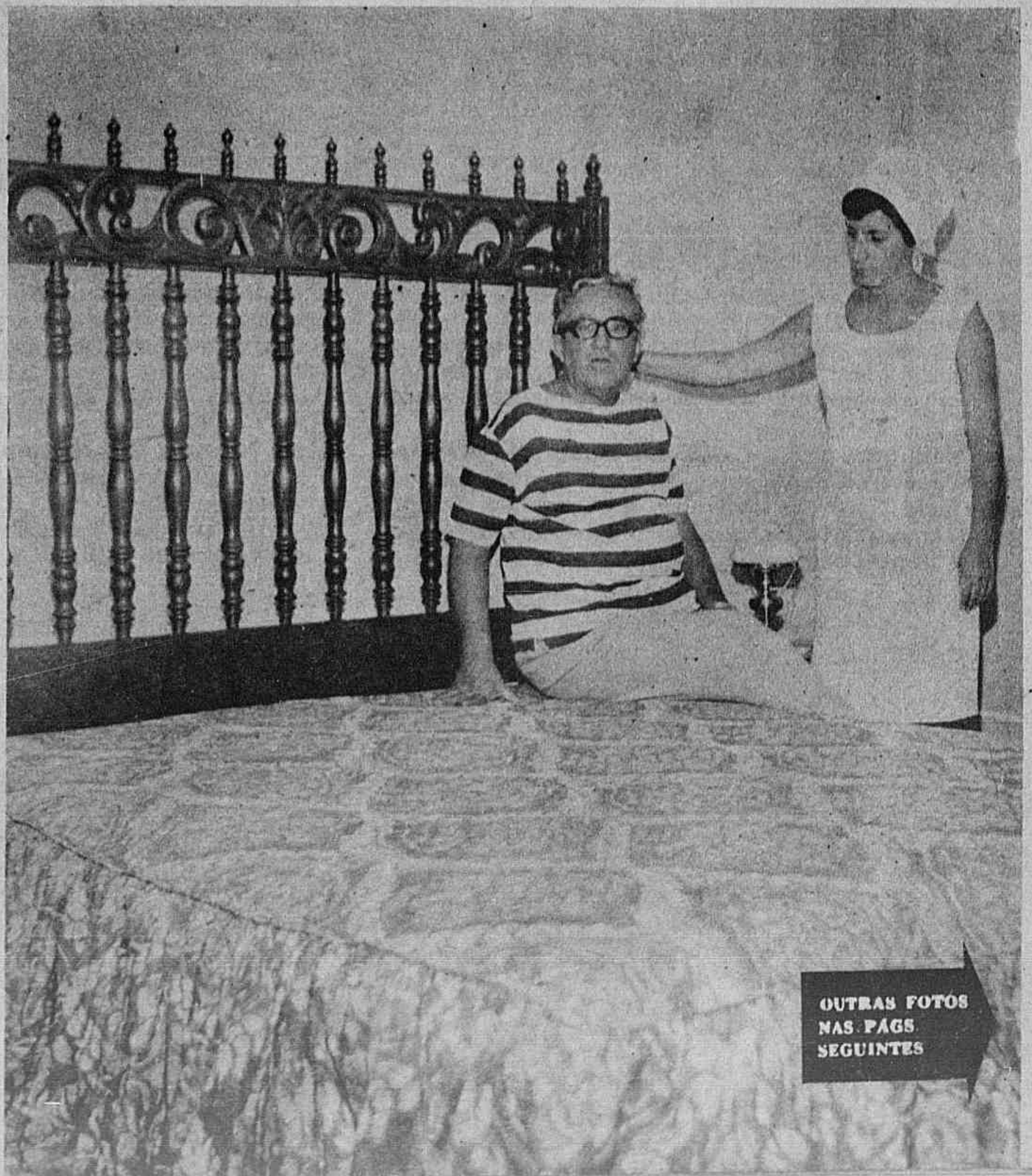
# Casa de Chacrinha

É UM  
PEQUENO  
PARAÍSO:  
CONFÔRTO  
E AMOR

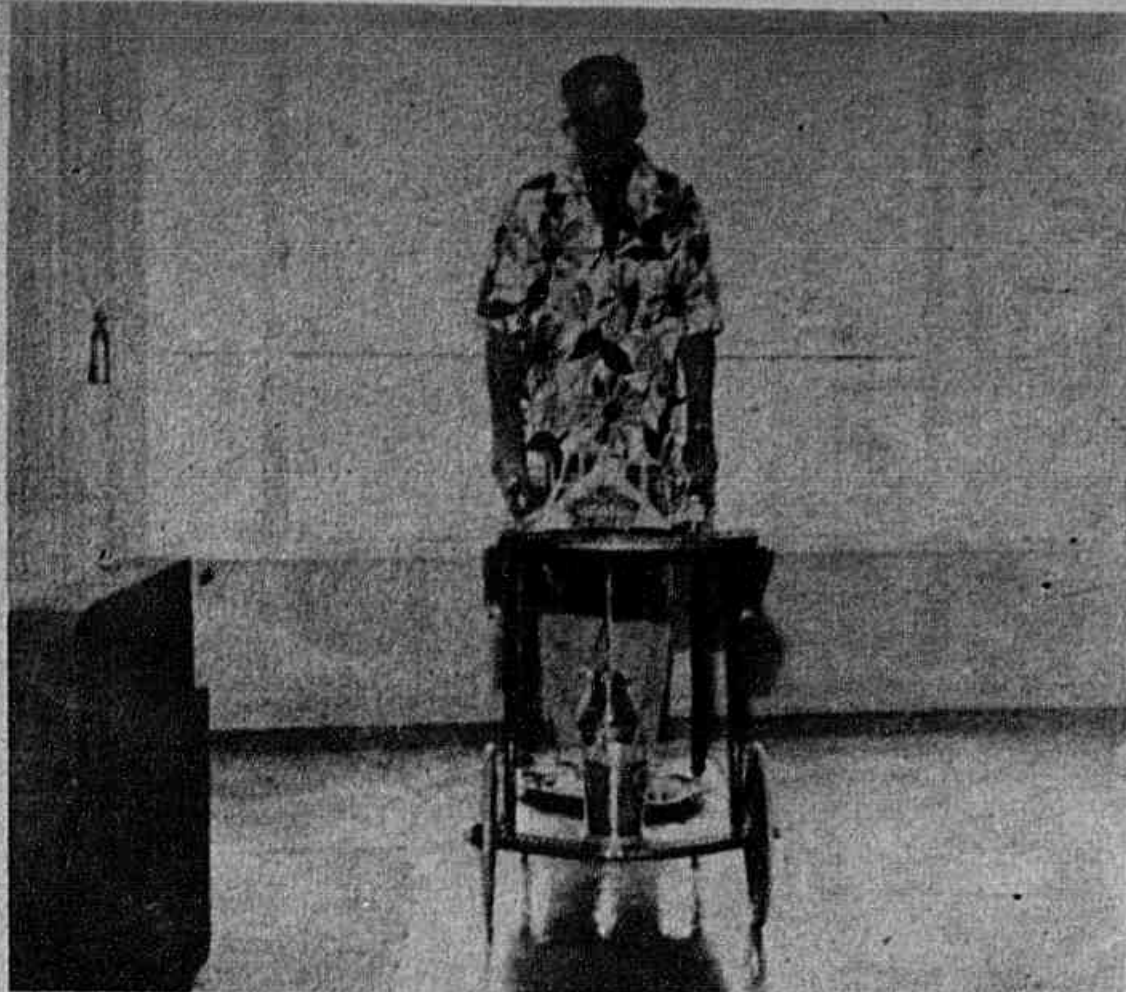


— Na sala de visitas existem dois ambientes. Um é esse, com um sofá estofado de quatro lugares, em cor azulão. E as poltronas em tonalidade cinza-claro. Há também o “puff”, mesinhas em jacarandá e mármore, quadros, quebra luzes e “quebra-nozes”. Comigo estão a minha esposa e meus três filhos: Jorge Abelardo, José Anselmo e José Renato (os gêmeos).

— Florinda viu em uma revista, o modelo de uma cama. E, para nós mandou fazer uma cópia. O resultado é essa, que temos, toda em jacarandá, talhada à mão. Como se vê, trata-se de um trabalho artístico que doeu no meu bolso... Minha mulher faz questão de dizer, que a coleira é de cetim. Eu digo que não me deixam deitar em cima dela



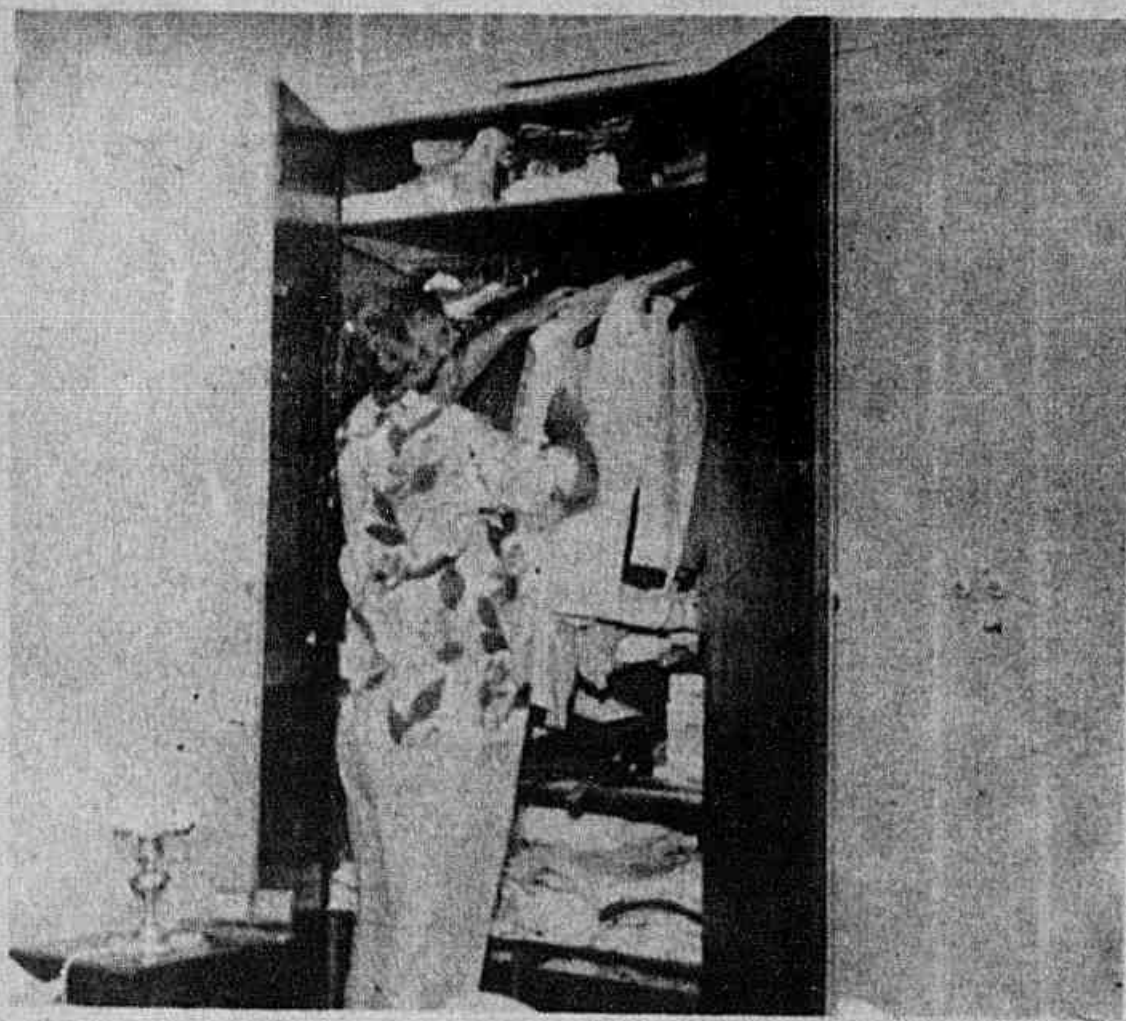
OUTRAS FOTOS  
NAS PÁGS.  
SEGUINTE



— Aqui está o carrinho de chá. As peças — não do carrinho, mas para se servir o chá — são de prata portuguesa. Quando não está sendo empurrado, ele fica a um canto da sala de visitas, onde existe pequena varanda e uma porta "modenfold". E vejam só minha camisa... Palmas para o carrinho que ele merece... Ora, ora!



— No nosso quarto de dormir está esse camiseiro, de jacarandá. No solitário (chamado de jarro, pelos entes vulgares), conservo sempre uma rosa vermelha, natural, que todos os dias troco. É presente meu para Florinda. O espelho de cristal tcheco, tem moldura estilo Imperial, com pintura dourada. E tem armário.



— Falei que os armários do meu quarto são embutidos. Aqui estão eles. Abro a porta do compartimento a mim destinado. Nêle estão minhas roupas de festividades. Os armários são pintados a óleo, na mesma côr das paredes: azul claro.

— Mais uma vez na sala de visitas. O principal aqui é o quadro de um pintor senegalês, que andou pelo Nordeste brasileiro gastando suas tintas com as jangadas. O conjunto estofado já foi descrito anteriormente. E olhem só que telefone.



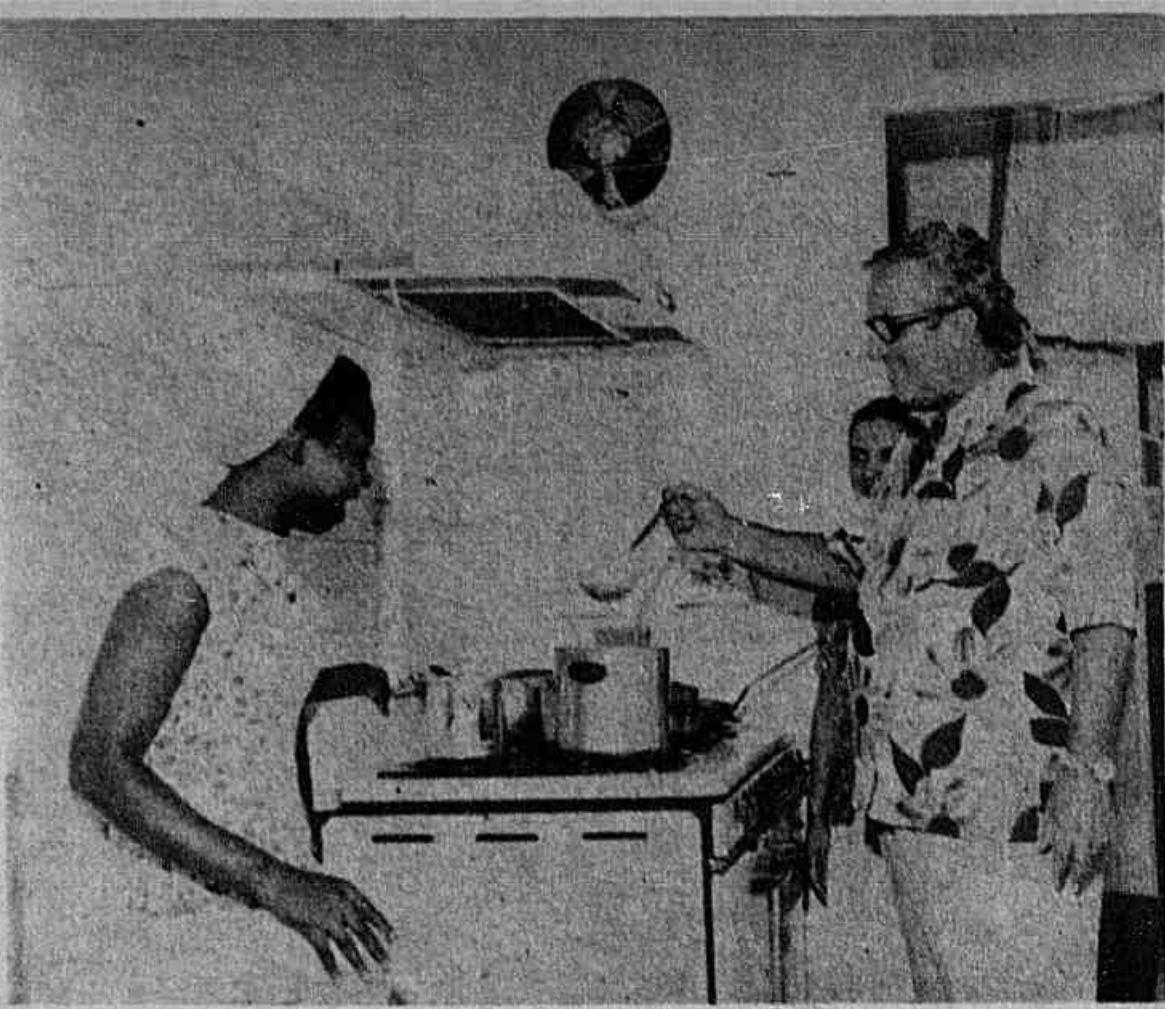
— O quarto dos meus filhos. As camas são no estilo "Marquesão". Eles têm um TV portátil, um rádio portátil e não sei que mais. O Bam-bi ganharam de presente, do Bob Nélon, quando ainda eram nenéns. E guardaram.

— No meu apartamento existe êste corredor que separa as salas dos quartos. Os garotos queriam usá-lo para fazer campo de boliche. Achei que não dava certo. E meu apartamento está num edifício que tem dois por andar.

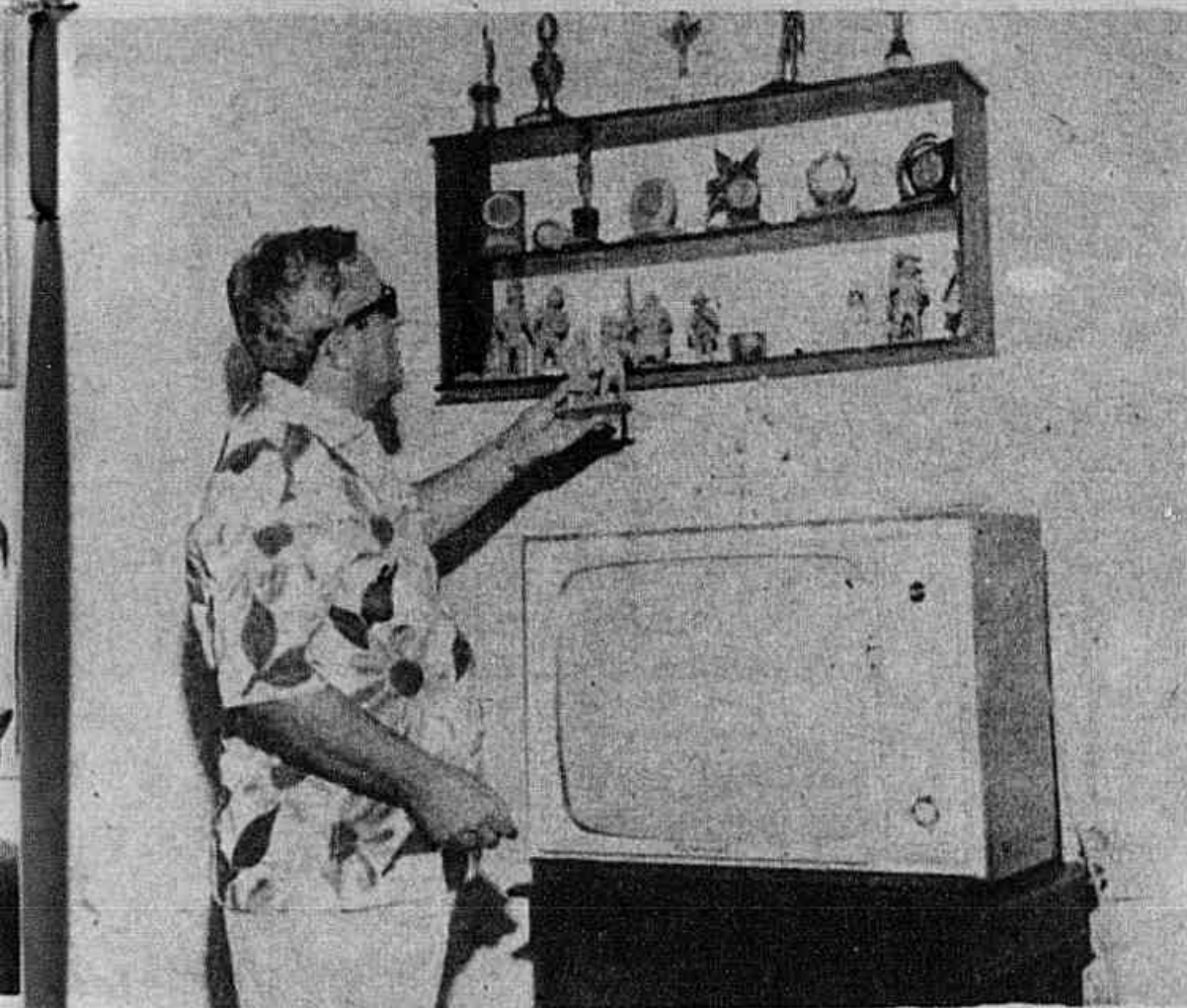




— Volto a um dos dois ambientes da sala de visitas, para mostrar a arca, de quatro faces, tôda em jacarandá. O quadro foi pintado na Suíça, mas comprado aqui mesmo. Os dois candelabros completam o ambiente. Aliás, estão com as velas tortas. Tentei endireitar. Mas não deu certo...

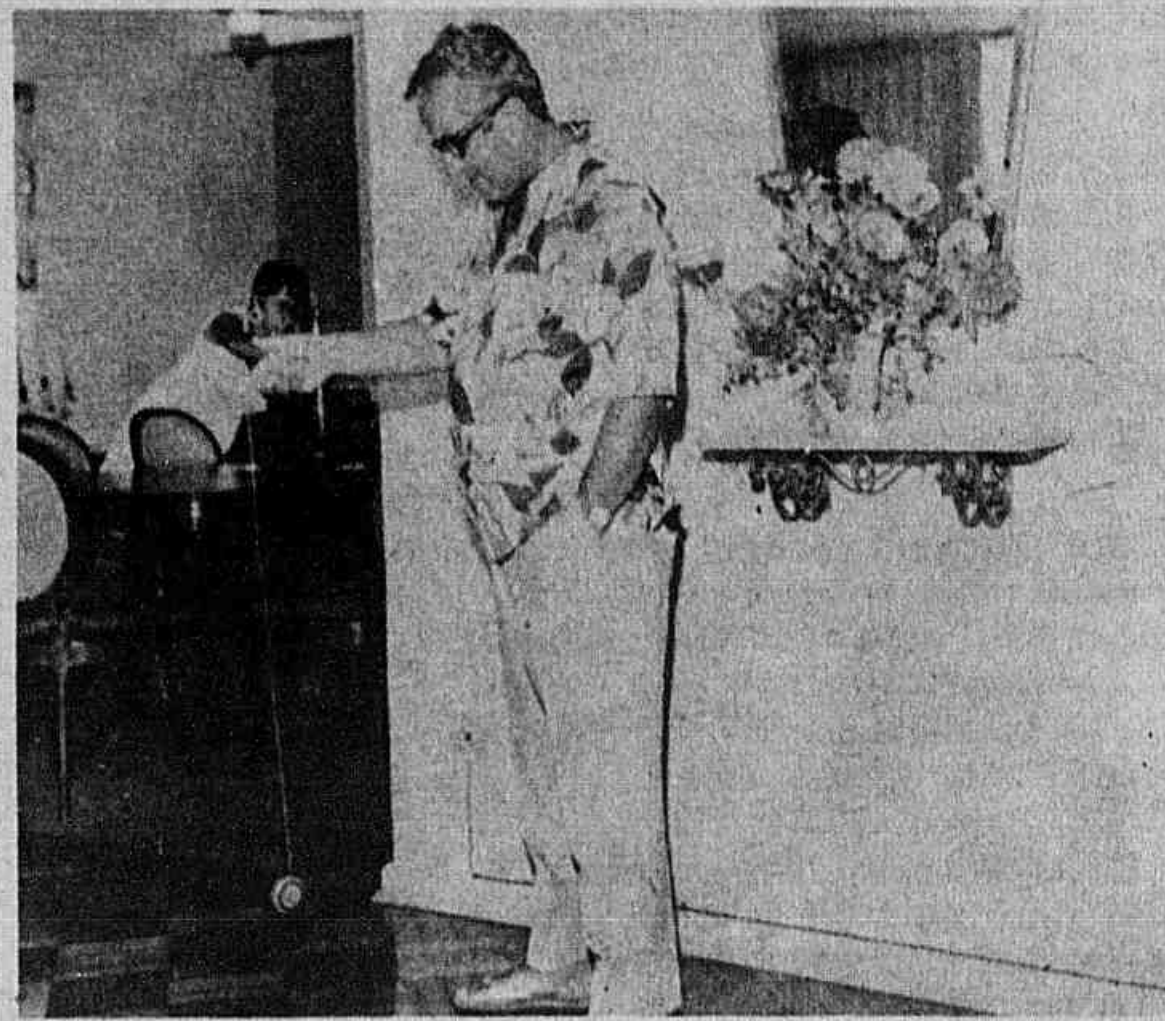


— Dou também o meu pulinho à cozinha. Florinda pensa que quero observar a comida, como se vê na foto. Vou mesmo dar bom dia às duas empregadas, Cecília e Elizete. Como vai, vai bem? Meio-dia, panela no fogo, barriga vazia. Fogão moderno, panelas de alumínio, outras coisas que não sei descrever. Se a comida não me agrada eu toco a buzina...



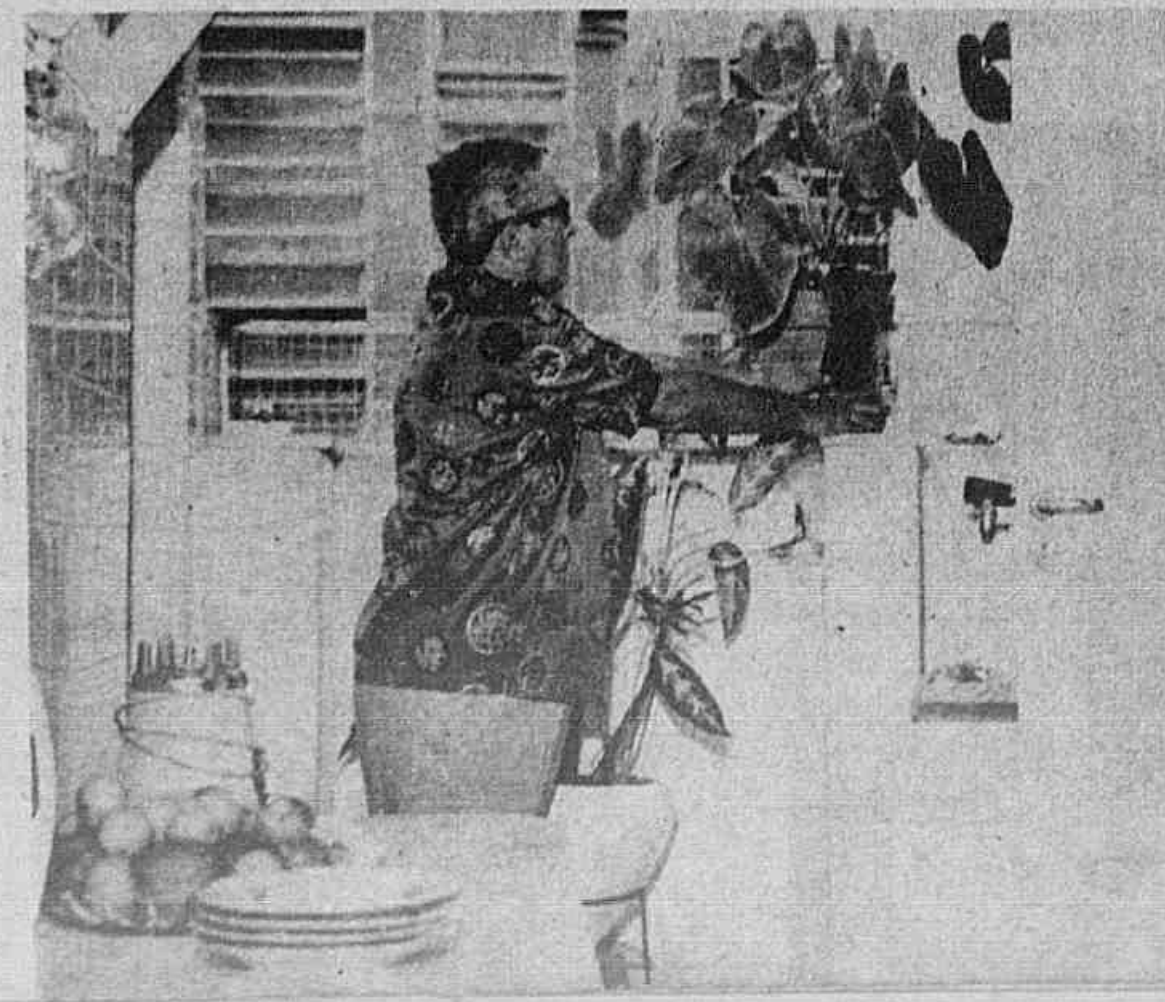
— Desculpem, eu havia esquecido de mostrar que no meu escritório tenho também um aparelho de TV. E na prateleira estão alguns dos prêmios que recebi, em minha vida artística. Guardo todos com carinho.

— Vamos chegando ao fim, com esta visita a um dos banheiros sociais (o meu, pois o outro pertence aos meus filhos). A pia está colocada entre prateleiras. E nela aparece o indispensável a um banheiro.



— Um instante nêsse negócio de minha casa é assim... Vamos parar um pouco pois quero refrescar a memória. E nada melhor para isso do que jogar o ioiô! Vocês já viram a porta. Fora dela está um vestibulo, com moçinha e espelho, também...

— Comecei no comêço e termino no fim! Justamente aqui estou na área de serviço, com algumas plantas que só me vêem nas ocasiões das fotos. Este é o apartamento onde moro. Não o considero rico, nem luxuoso. Porém tenho por êle o maior carinho.





# METÉRICOS

**POIS** me contaram, aqui no ouvidinho esquerdo, que o Roberto Carlos continua apaixonado por aquela cantora bonita, que também o adora. (Mas acontece que uma notícia de noivado deles poderia prejudicar aos dois, por causa das fãs...).

**AGILDO** Ribeiro e Marília Pêra procurando um carrinho, para comprar, na feira-de-automóveis... Escolheram uma porção de tempo... e não compraram!

**VOCÊS** podem não acreditar, mas o meu "chapa" José Vasconcelos está movimentando um empreendimento no valor de 10 bilhões!... E', ele não é só de fazer graça, não...

**EM** frente ao Teatro Municipal, num calor de rachar, Paulo Roberto conversava com o Pascoal Carlos Magno, ambos de palitós nas mãos e camisas suadíssimas. Nem me viram...

**OS** brotinhos do "Trio Esperança" estão numa elegância de causar inveja. Quem será a modista das môças?...

**TONY** Campello está usando palitô de gola estreita, longo e de quatro botões, no melhor rigor da moda. Está um "taco"!

**COM** uns quillinhos a mais o meu querido Wilson Simonal, sempre com os seus palitós moderninhos, em côres que chamam a atenção. (O aumento de peso, foi por causa de umas violentas macarronadas em São Paulo...).

**INFELIZMENTE** está para acontecer a separação de um famoso casal da TV. Ele foi o amor de uma outra artista, que até hoje não se conforma com a separação...

**ARI** CORDOVIL, com mais de 1m80 de altura, é um dos mais altos cantores do Rádio. E já foi da Polícia Especial, o meu querido cantor do "Tristeza"...

**ENGRAÇADO!** Foi só chegar em São Paulo e Oscarito logo piorou da rouquidão. Coisas do clima...

**LANA** Bitencourt tem usado cada vestido com cada decote...

**NÉDIA** Montel desfilando, muito maravilhosa, num Volks, ao lado de seu nôvo amor, o simpático Roberto...

**ANÍSIO** Silva diz que sua maior diversão, morando na Barra da Tijuca, é ver, em todas as noites claras, a passagem dos satélites artificiais...

**O CANTOR** Leonardo Alves devia deixar crescer mais um pouco os seus cabelos. Ele é tão brôto para usar cabelos de "velho". E' até bem simpático!...

**DEIXARAM** de se cumprimentar o cantor Jerry Adriani e a Nazareth Mendes. E o curioso é que se davam maravilhosamente bem...

**ALÉMÁS,** o Jerry Adriani tem andado nervoso, brigando com amigos. Até o seu public-relations, Paulo Varelly, não tem escapado de suas zangas...

**A VEDETE** Julcimara está amando mesmo "alguém" da Fiorentina. Mas, não sei se posso dizer o nome dele...

**E ME** contaram que a Maria da Glória está de nôvo amor e, quem sabe?, pronta para outro casamento (que ela bem merece...).

**PENSAM** que eu não vi, hein? Milton Parnes e D. Mirta, Vagareza, Vânia e Siwa pulando pra valer no Club Higino de Teresópolis nos quatro dias de Carnaval!

**CELSO** Garcia voltou mais jovem das férias que passou em Caxambu, com a pinta de um galã. Reparem, só...

**GLÓRIA** Norton e Ari Lopes estiveram no Rio mas não foi a passeio. A Glória fez plástica facial com o Dr. Marcos Spilman, e ficou uma gracinha!

**NORMA** Benguel continua de cama, com o pé fraturado. Ficarà pelo menos dois meses com o gesso, tadinha...

**AGNALDO** Rayol ganhou em um sorteio uma passagem para ir assistir o Campeonato Mundial de Futebol, na Inglaterra. (Mas, eu sei que ele não vai...).

**NÁDIA** Maria colocou em seu automóvel uma bossa-nova, contra furto. Aconteceu que lhe roubaram a tal bossa-nova e deixaram o carro...

**FIRME,** cada vez mais firme, o romance entre a Ana Maria Sagres e o simpático Serginho.

**A FUTURA** vovó Odete Amaral não cabe em si de contente apresentando a nora aos colegas. Cá pra nós, o Ciro Júnior teve gôsto. A garôta é um amor.

**E ME** garantiram que a Rosemarie Sulquer vai passar a usar, brevemente, lentes-de-contato. (Escolha a côr verde, queridinha! Você é morena... vai ficar uma graça!).

**NÃO** gostei do nôvo penteado que a boneca Joelma estava usando num programa recente de TV. Ficou com o rosto muito cheio...

**O SILVINHO** se benze tôda vez que passa na porta de uma Igreja. Curioso que pode ser católica ou protestante...

**NA** porta do Teatro Serrador, Brigitte Blair dizia ao Paulo Silvino: — Estou querendo me casar! Olha, Paulo, se você conhecer algum milionário em disponibilidade... me avisa!

# da Caridinha

**JOHN Herbert** caindo na folia no Monte Líbano fantasiado de... presidiário! Mas devidamente "vigiado" à distância... por sua querida Eva Wilma.

O **GRACINDO Júnior** está pensando seriamente em comprar um carro Mercedes-Benz último tipo. (Aí, hein?!, o "tutuzinho" está entrando, né?).

**FIQUEL** triste ao saber que a minha amiga Manon Kroef teve um mal estar num táxi e foi roubada em 300 mil cruzeiros...

**TENHO** a impressão que se a Denize Barroso fôsse mais risinha agradaria mais... Sorria, benzoca!

**EDU Lôbo** foi fazer um show no Jardim de Inverno Fasano, em São Paulo, e na hora de começar é que se lembrou de que esquecera o violão... (Dizem que muito amor faz a gente esquecer tudo!...).

**EU** estava na Fiorentina conversando com uma bonita morena e vieram vários bonitões perguntar o nome da môça... Era a mãe da Marilda Valle!

**NO Festival de Cinema de Teresópolis** o Wilson Viana teve briga feia com o seu amor. Não sabia que o Wilson é tão ciumento...

**JORGE Murad** diz que pode novamente pagar cafézinho para os amigos, uma vez que está trabalhando na Mauá. Acontece que quando a Mayrink fechou, ele alegava que nada mais pagaria pois estava sem emprêgo...

**CARMINHA Mascarenhas** apesar de ter carro, só anda de táxi. Acha que o problema de encontrar vaga é terrível. De taxi resolve tudo em menos tempo...

**NA** briga tôda entre Marlene e Virgínia Lane, a primeira tem uma opinião que diz aos amigos: — "Só acontece coisa assim porque ela não é cantora..."

**DESCOBRI** que o galã Jorge Dória é amigo íntimo do Ministro Roberto Campos. (Olha, Jorge, qualquer dia vou querer um pistolãozinho, tá?!).

A **REGINA**, do Trio Esperança, tem a mania de trazer lembranças das viagens que faz. Outro dia, trouxe dois pequenos jacarés. Agora, como quer trazer uma oncinha lá do Amazonas o seu pai já está apavorado...

**DEPOIS** do acidente de automóvel (teve até que fazer plástica) Lígia Rinelli separou-se de seu amor, o Oscar...

**VICENTE Celestino** levou outro dia um susto enorme. Sua espôsa, Gilda de Abreu, teve que ir a São Paulo e pouco depois êle ouvia no Rádio, que um avião, que saíra no mesmo horário do de sua espôsa, caíra ao mar. Felizmente era outro avião, mas Vicente quase morreu de susto...

**EU** sei que o Erasmo Carlos está gamado pela linda Marilda Valle. E sei que ela tem compromisso sério com outra pessoa...

**CAUBY Peixoto** está usando sandálias que mandou comprar em Cabo Frio. São bacanas, mesmo.

O **GALÃ Nélio Pinheiro** que durante anos foi colaborador direto do ex-presidente Goulart, anda dando umas voltinhas pela Rádio Nacional...

A **MÆSINHA** mais "coruja" que eu conheço é a Alba Regina (espôsa do Carlos Pallut). Com muita razão pois que o seu filho Ramon está um belo rapaz de 15 anos.

## PAULISTAS...

**MAYSA** possui um gato de estimação. E' de porcelana, presente do famoso Tennessee Williams.

**ASTRÓLOGO** também tem seu dia de azar. Omar Cardoso levou uma queda, fraturando a clavícula.

**BOM** sujeito o Aurélio Campos, está sempre convidando os colegas para visitar a sua casa em Ubatuba.

**ELIZABETH** Mendes está "in love" com um seu conterrâneo de São Roque.

**CÉSAR Monteclaro** e Celso Barreiros deixaram de se cumprimentar. E êles "se davam tanto".

**NA** festa do "Roquette Pinto", o vestido que mais chamou a atenção foi o de Hebe Camargo. Era lindíssimo.

**ANILZA Leone** está dodói, pois quebrou o pé numa sexta-feira. Ela diz que isso é muita inveja de "alguém".

**BOTARAM** um apelido tão esdrúxulo no Ferreira Neto, que eu não posso divulgar.

**EU** vi a Menina de Lourdes num cinema da Cidade, feliz, ao lado de um jovem que não pertence ao meio artístico.

**DERCY** Gonçalves está com a bola branca. Chove milhões no seu pomar. Ela está procurando uma grande fazenda nos arredores de São Paulo para comprar.

## CONFIDENCIALMENTE...

**POIS ME GARANTIRAM** que a Rosemary vai se casar! Quem é êle? Um famoso produtor de TV, desquitado... O casamento, assim, deverá acontecer no Uruguai, daqui a algumas semanas, segundo a própria Rosemary contou a uma de suas amigas íntimas... que me deu todo o "serviço"!

vejam na

# REVISTA DO ESPORTE

desta semana:

O ROUBO  
DA COPA  
DO MUNDO



A VIDA  
DE MURILO



A FICHA  
DE SAMARONE



PORQUE O  
BRASIL PRECISA  
DE AMARILDO



PICOLÉ  
CONTA SUA  
HISTÓRIA



GENTIL CARDOSO  
DÁ CONSELHOS  
PARA O BRASIL  
GANHAR O TRI

# REVISTA DO ESPORTE



Nilo, Danúbio, Arlindo e Artur voltam a cantar como nos velhos tempos dos shows de cassinos e apogeu dos auditórios de Rádio.

Texto de WALDEMIR PAIVA

Fotos de HÉLIO BRITO

EM Fortaleza, no Ceará, o conjunto "Vocalistas Tropicais" era formado por seis elementos e aparecia como um dos maiores cartazes do Nordeste. Dessa forma, em 1946, foram chamados para atuar na Rádio Tupi. Porém, dois dos integrantes não quiseram viajar para o Rio. Assim, os quatro restantes juntaram-se a um outro residente no Sul, para tentarem a sorte no Rádio.

Chegando ao Rio em um dia 1.º de janeiro, demoraram apenas três dias para a estréia que se deu com muito sucesso. Ainda no mesmo mês assinavam contrato para atuar em um cassino, para gravar Discos na Odeon e para participar do filme "Caído Do Céu", produzido pela Atlântida.

Mas, foi em 1948, que os "Vocalistas Tropicais" firmaram-se definitivamente, após lançarem para o Carnaval, a marcha "Eu Vou Prá Jacarepaguá". No Carnaval seguinte surgiram com aquêle "Daqui Não Saio, Daqui Ninguém Me Tira" e, em 1950 repetiam o sucesso com outra marcha, ainda hoje lembrada: "Tomara Que Chova".

Assim, portadores desses sucessos carnavalescos, e de outros lançados em meio-de-ano (vide "A Maior Maria" e "Montanha Russa"), cingiram-se eles às grandes viagens, empresados por Carlos Machado. Até o dia em que o "Rei Da Noite" os consultou sobre as possibilidades de

uma temporada em Punta Del Leste. Naquela oportunidade, Danúbio Barbosa Lima — chefe do conjunto — consultou os seus companheiros e deu a resposta:

— Não viajaremos mais. Acabou-se o conjunto "Vocalistas Tropicais".

Isso ocorreu em 1958. Agora, Danúbio revela:

— Estava ocorrendo no Rádio brasileiro, um fato que nos prejudicava: a extinção dos elencos nas emissoras. Praticamente, tôdas estações passavam a viver de Discos, desprezando os cantores (a rigor, somente a Nacional foge dessa regra). Por outro lado, com o encarecimento dos preços das passagens aéreas, não mais era possível um conjunto viajar. E, como todos nós tínhamos uma posição firme, fora das atividades artísticas, resolvemos acabar o conjunto. Quando Carlos Machado perguntava se iríamos ou não, respondi que "Vocalistas Tropicais" havia acabado.

— Como, então, o grupo voltou ao meio artístico?

— Compositores e outros amigos nossos não aceitavam a idéia de ficarmos afastados do Rádio. Também o João Roberto Kelly fazia esforços para que voltássemos às atividades artísticas. Assim, reorganizei os "Vocalistas Tropicais". Dos que vieram do Ceará, restam nele, apenas dois: Nilo Mota (que é dentista da Rádio Nacional e da Associação Brasileira de Rádio) e eu.

Danúbio Barbosa Lima frisou que,



# OUTRO CONJUNTO QUE VOLTA: “Vocalistas Tropicais”

Os “Vocalistas Tropicais” retornam na base de música de sucesso. Uma, por exemplo, é a “Alô, Dolly”. For isso, foram render honras à nossa Dolly, que é a admirável Bibi Ferreira.



no Ceará, os “Vocalistas Tropicais” eram em número de seis. Ao chegarem à Guanabara, tornaram-se apenas cinco. Hoje, são apenas quatro: êle, Dr. Nilo Mota, Arthur de Oliveira e Arlindo Borges. De todos, apenas o Arlindo, oriundo de um outro conjunto, não é cearense. Nasceu em Pernambuco.

E continuou:

— Fizemos nossa reapresentação durante o carnaval. Gravamos “Meu Dinheirinho Não Dá” e “Sincera”. Não fomos bem sucedidos. Porém, não desistimos. E, recentemente, gravamos para a RGE, “Alô, Dolly”, a principal música da peça que faz sucesso em quase todo o mundo e que está sendo apresentada no Rio, com um elenco comandado por Bibi Ferreira. É bom salientar, que gravamos a única versão em Português, existente, e que é de autoria de Haroldo Barbosa.

Finalizando a sua entrevista, Danúbio Barbosa Lima disse que os “Vocalistas Tropicais” retornaram firmes, mas em outras bases. Aceitaram propostas para viagens, desde que sejam para localidades vizinhas ao Rio.

# PRODUTOS JANAX



## PASTA JANAX

Para alisar cabelos crespos

## ÓLEO VITAMINADO

Tonifica e dá brilho aos cabelos



**ÓLEO SOLOVEL**  
Para massagear seus cabelos quebradiços sem crescimento

**GUARANY**  
Super fixador, escurece e alisa discretamente seus cabelos

NAS FARMACIAS E DROGARIAS DE TODO O BRASIL

Pedidos para Caixa Postal 2.777  
Rua da Conceição, 105  
3.º ANDAR — S/301 — Tel.: 43-2036  
Rio de Janeiro — GB

# GRÁTIS

## CURSOS COMPLETOS DE

- ★ TAQUIGRAFIA
- ★ PORTUGUÊS
- ★ CORRESPONDÊNCIA

A DIVULGAÇÃO TAQUIGRÁFICA BRASILEIRA, visando a permitir que pessoas de todo o Brasil possam gozar desse privilégio, abriu as matrículas para os seus cursos gratuitos por correspondência, em 48 lições. Envie já este cupon devidamente preenchido à Caixa Postal 7779 - S. Paulo, assinalando o curso escolhido.

NOME .....
RUA E N.º .....
CIDADE .....
ESTADO .....

RR 11



IDOR causa de sua figura atraente, Gracinda Miranda tem passado dissatisfeta. Paradoxal, mas verdadeiro. Ocorre que, dona de plástica "certinha", com as pernas que causam inveja às vedetes, ela é assediada constantemente para posar de biquini, no estilo "sexy" que é moda, por todo o sempre, no mundo inteiro. Acaba cedendo aos pedidos, porque é artista, mas sempre contrariando a sua vontade. É que, no íntimo, Gracinda Miranda quer que a considerem somente cantora. E para isso gravou diversos Discos, fez presença em tantos carnavais-musicados e continua lutando pelo seu êxito no mundo das gravações. Aos amigos, a cantora da Rádio Nacional costuma desabafar, dizendo que sofre terrivelmente quando a convidam para fazer Cinema (como aconteceu recentemente), querendo que interprete o tipo de mulher-fatal...

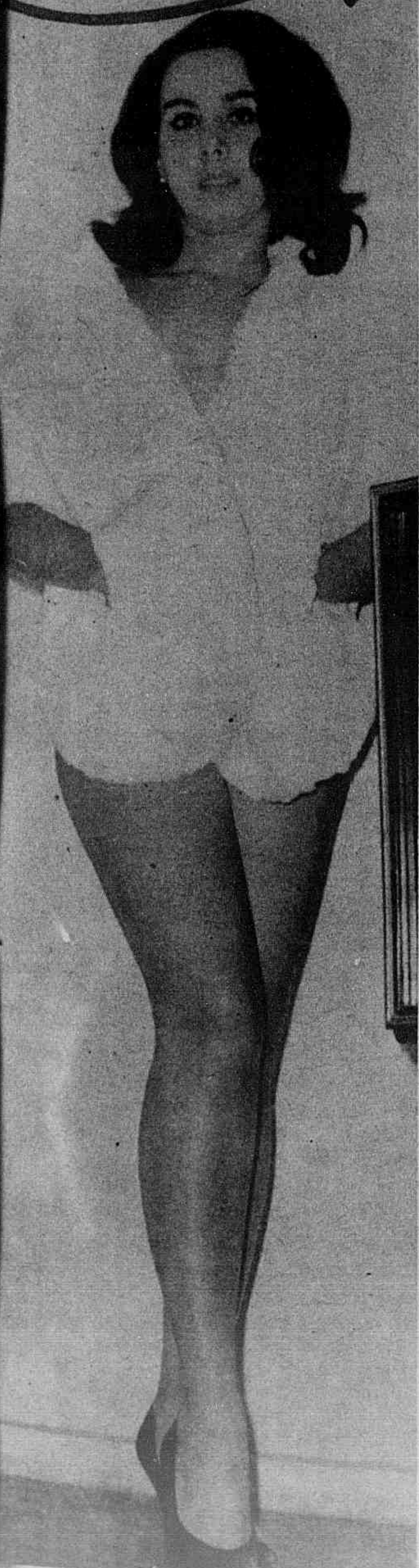
— Por que não me convidam para cantar num filme? Essa é a chance que aguardo. Fazer papel de desencaminhadora de corações não é o que desejo. E explico: por mais que uma artista procure se separar do personagem diabólico vivido na tela ou na TV, ele não consegue convencer ao público da realidade. No Teatro isso é diferente... Sou dona-de-casa, cantora profissional e funcionária pública. Imaginem os aborrecimentos que me surgirão, se eu bancar a "vamp", mesmo que seja no faz-de-conta do vídeo ou da tela!...

E sorrindo:

— O meu filhinho, que está um garotão, fica até zangado quando eu vou à praia. Imaginem o que ele não faria se me visse representando a figura de uma dessas personagens que dão raiva até num santo!...

Gracinda Miranda termina a entrevista dizendo que, não obstante tudo isso, é vaidosa, como todas as mulheres, e que já fez diversas operações-plásticas para corrigir o que achava de menos feliz em sua fisionomia. Chega mesmo a mudar a cor dos seus olhos, livrando-se da monotonia do castanho-habitual. Tem uma coleção de lentes-de-contato em diversas tonalidades, ora aparecendo de olhos azuis, ora surgindo como a cantora que tem o verde na retina...

**GRACINDA  
RECUSA FAZER  
CINEMA E  
EXPLICA:**



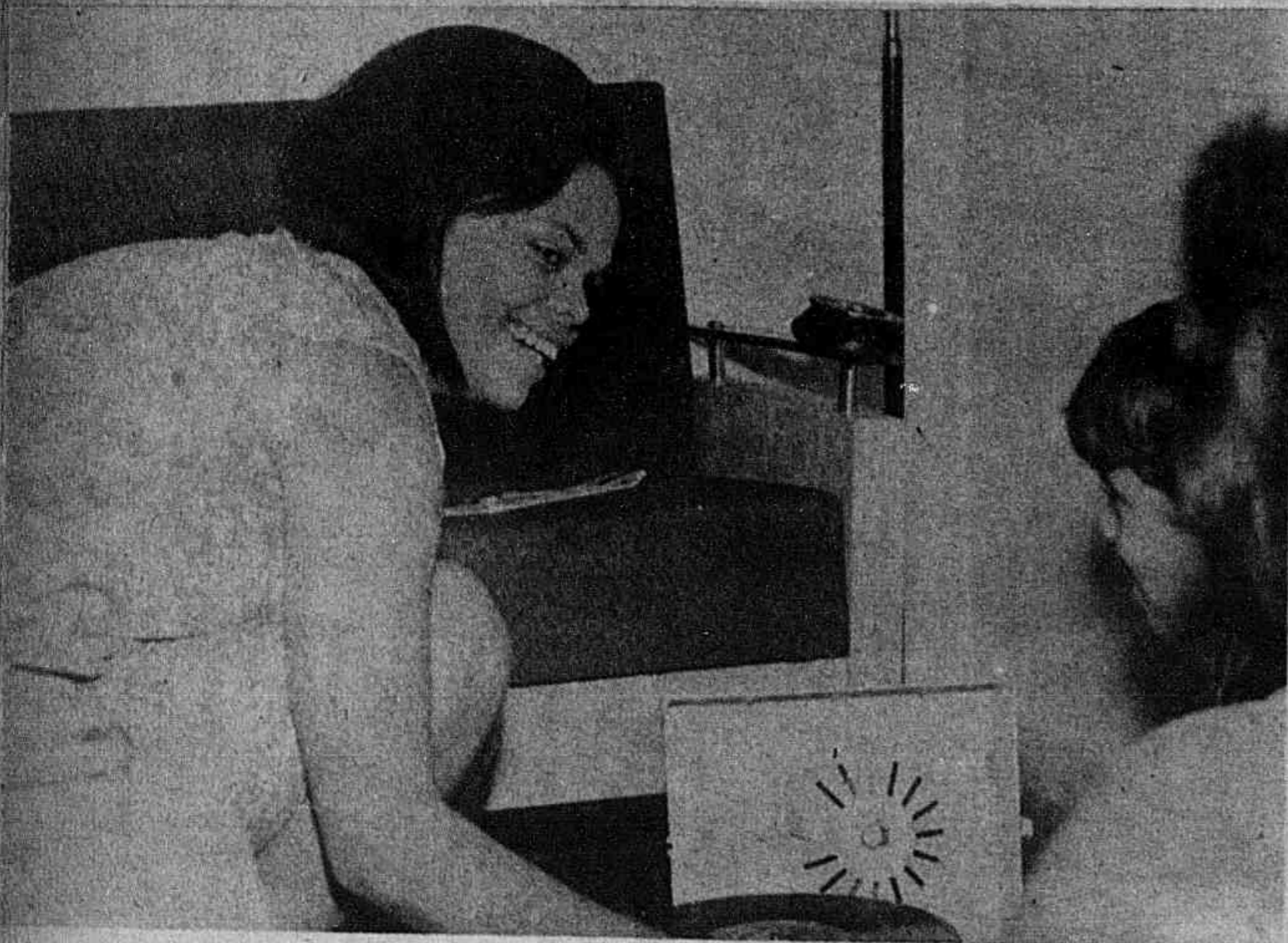
Apesar das pernas bonitas e da figura que torna as fotos muito "sexy", Gracinda Miranda prefere ser somente uma cantora. E explica, nestas páginas, as razões de sua atitude.

**- Não quero  
ser mulher  
fatal ...**

# Tânia Maria entre a lei e a música



Entre os livros de Direito e as partituras musicais, Tânia Maria divide o seu coração. A família toda está rezando pelo êxito do seu LP de boa estréia na Gravadora Continental.



**FUTURA  
ADVOGADA  
CANTA  
DIREITO**





EM São Luís, Maranhão, no dia 9 de maio de 1943, nasceu Tânia Maria Reis Leite, artisticamente conhecida apenas como Tânia Maria. Desde criança demonstrou seu talento para a música e um dedicado esforço pelos estudos. Aos seis anos de idade tinha, inclusive, sua professora de piano.

No princípio do ano de 1950, o pai de Tânia Maria mudou-se para Volta Redonda, a fim de trabalhar na Campanha Siderúrgica Nacional. Naquela cidade, ela ingressou em um conjunto de danças, que aparecia em diversos clubes e que apresentava a guitarrista Rosinha de Valença.

Mas, as atividades artísticas de Tânia Maria não se prenderam exclusivamente à Volta Redonda. Por diversas vezes esteve no Rio para participar de programas de calouros, obtendo sempre nota 5. E, enquanto isso ocorria, prestou exame para o Conservatório Brasileiro de Música, diplomando-se, com distinção. Atualmente leciona música para uma turma de 20 alunos.

Coube à Continental dar à môça a oportunidade de gravar um Disco, cujo lançamento está para ser feito. Trata-se de um LP, denominado "Apresentamos Tânia Maria", com músicas novas e bem escolhidas.

E ela diz:

— Minhas predileções musicais variam de Bach até o samba "pé grande", das famosas "Escolas", que animam tanto o nosso carnaval. Tudo se enquadrando de acôrdo com o momento.

— E que nos diz da literatura?

— Ela marca ponto como formadora de minha personalidade. Os estilos que mais me atraem são os claros, concisos, decisivos, um pouco realistas, sem aquele toque de fantasia que muito enlevava a maioria das môças.

— Continua a estudar?

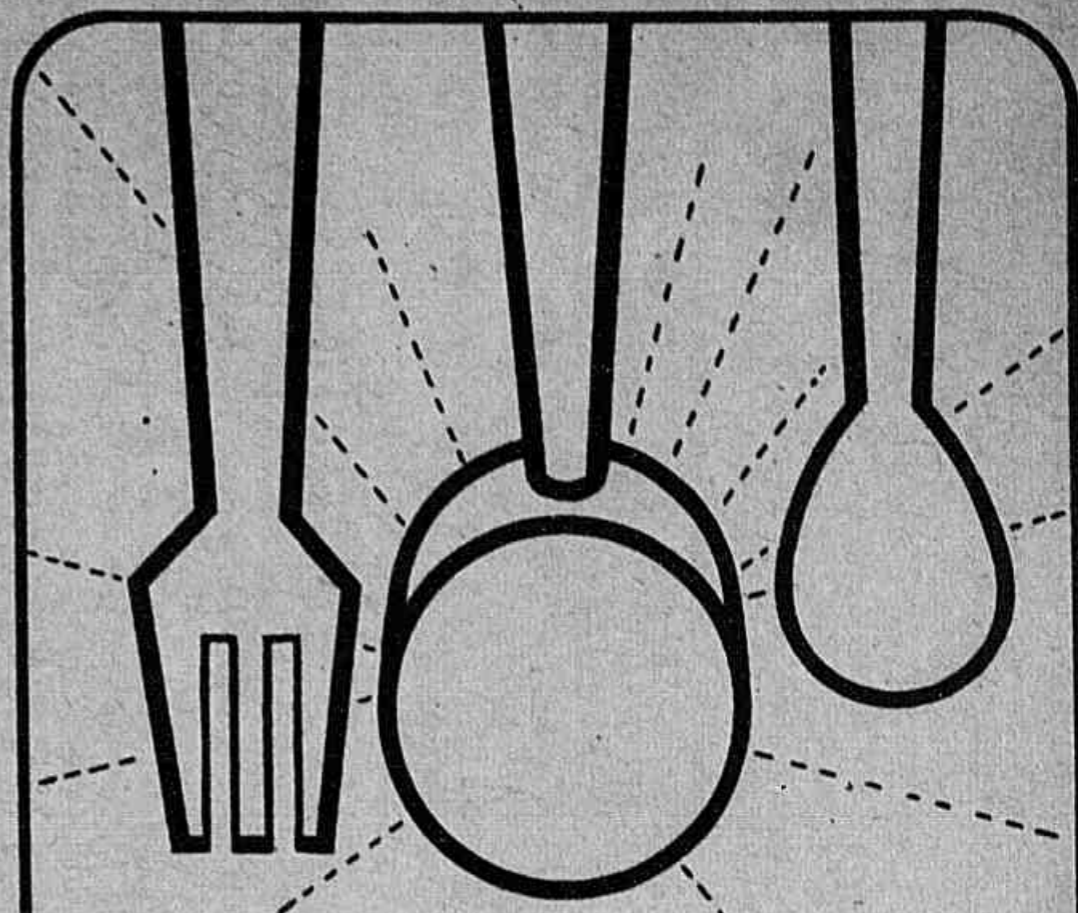
— Estudo Direito na Pontifícia Universidade Católica. Pretendo ser advogada. Agrada-me muito a carreira de interpretação jurídica. Acho-a interessante, por seus altos e baixos provocados por dois contendedores expressando suas idéias no mais alto conceito da Lei.

— E suas esperanças como cantora?

Deixemos que ela nos dê a resposta:

— O lançamento de um LP será um teste para mim. Creio, todavia, que serei bem sucedida e, daí diante, terei apenas de lutar para ocupar na música popular brasileira, um lugar que tanto anseio. Gostaria de salientar que nesse Disco eu canto acompanhando-me ao piano. Tudo na base do moderno.

Enfim, vale-nos dizer, que os que já ouviram a môça, não lhe poupam elogios. É, como dizem, uma autêntica voz de vanguarda, estando o seu LP na cotação de um documento importante para a nossa música popular.



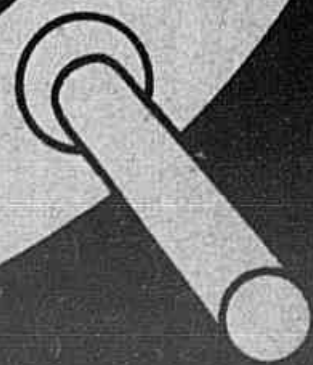
# tudo fica brilhando!

## esponja de limpeza

# Q' LUSTRO



— a única com  
fios micro-ondulados:  
não risca e  
dura mais!



Virginia L  
e Marlon  
antes da g



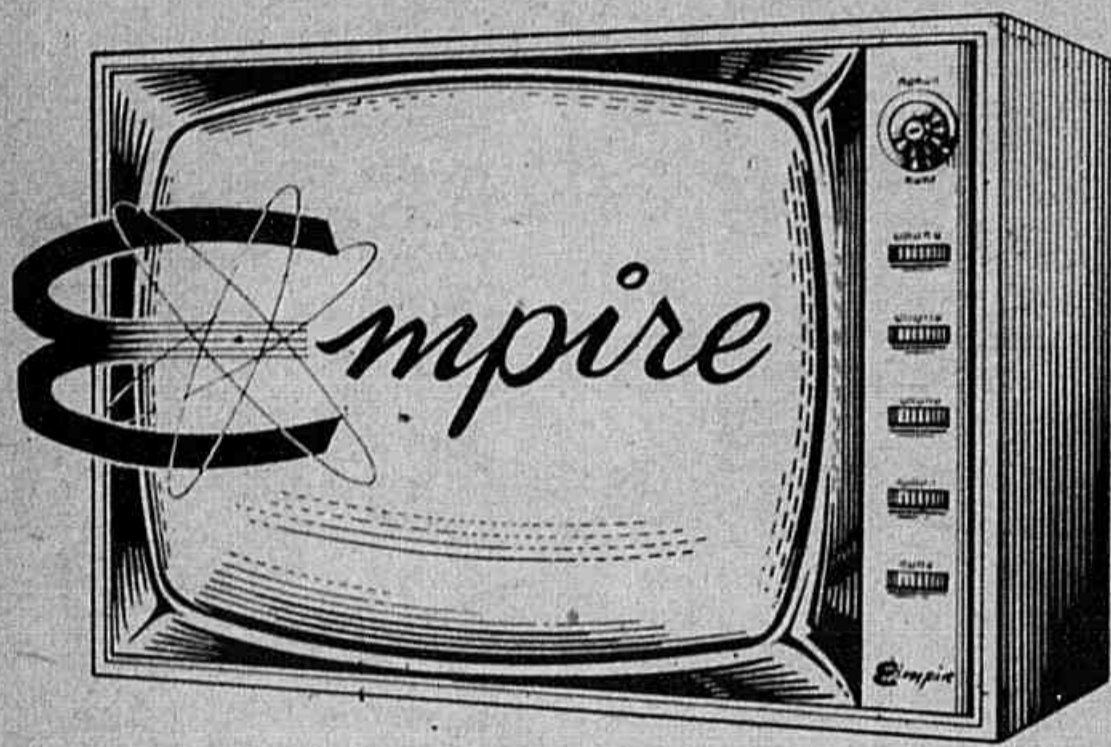
me  
e  
guerra...



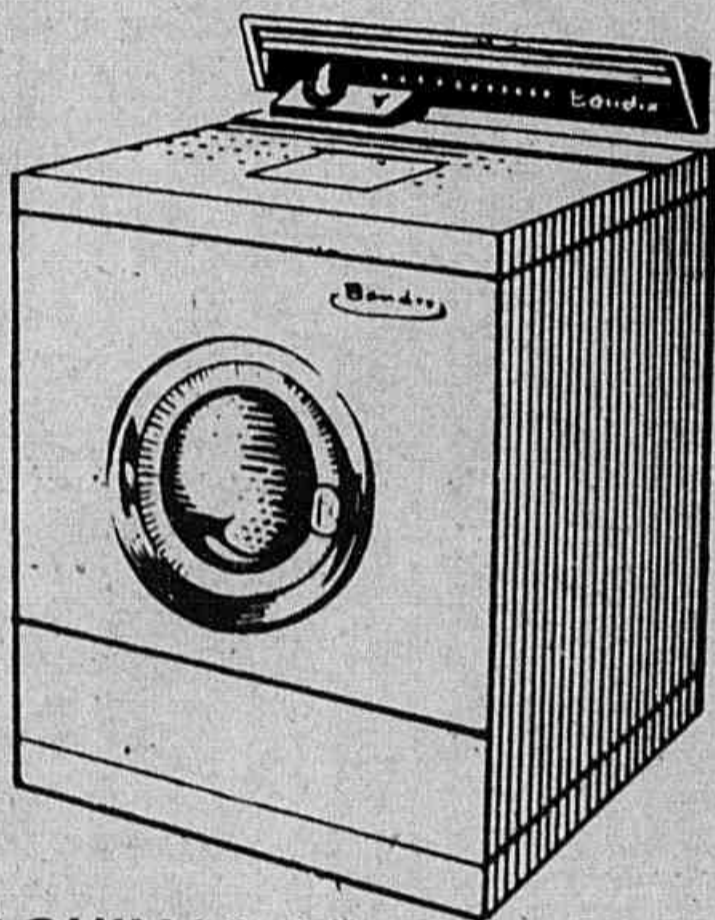
A verdade é que Virginia Lane e Marlene não se cumprimentam) mais. Tampouco pode ouvir, serenamente, cada qual o nome da outra... A guerra entre as duas artistas começou no carnaval passado, quando se desentenderam por causa das músicas que gravaram para os festejos de Momo. No entusiasmo pela divulgação de suas marchinhas, uma e outra acabaram por trocar palavras ásperas e isso foi o suficiente para que seus fãs-clubes entrassem em choque. Virginia, como se sabe, foi até se queixar à Polícia, dizendo que fãs da sua rival a haviam apedrejado! E falou-se, claramente, que a ex-vedete contratara "guarda-costas" para protegê-la de novas investidas — e com instruções para castigar àquelles que tentassem novamente jogar-lhe pedras ou insultos. A guerra (!...), por isso mesmo, serenou e já agora parece amortecida ou mesmo terminada. Em tudo ficou a tristeza do término de uma grande amizade entre Virginia Lane e Marlene, que, antes da troca de expressões menos amáveis, eram amigas cordiais, como a própria foto, realizada pouco antes daqueles acontecimentos, está provando... Quem sabe?, pode ser que, passada essa onda, elas voltem a se querer bem e repetir esta pôse que agora tem mesmo tanta oportunidade.

# Casa JOTTA

oferece... as melhores marcas e os mais lindos modelos em 10-15-20 e 30 meses.



EM 10-20 E 30 MESES



MÁQUINAS DE  
LAVAR  
AUTOMÁTICAS

EM 10-20 E 30 MESES

Com qualquer **NOTA**  
você compra na

Casa JOTTA

CENTRO: AV. MAL. FLORIANO, 38 - TEL. 43-9333  
NOVA IGUAÇU: RUA 13 DE MAIO, 60  
CAXIAS: RUA NUNES ALVES, 35  
PENHA: RUA NICARAGUA, 505

# Discos na RR

FERNANDO LUIZ

## ROSA, ODEON E VASCONCELOS

— A gravadora Odeon, com o dinamismo do Gurzoni e a eficiência de sua equipe, promoveu festa, em seus estúdios, no Rio, para o lançamento de Rosa Maria, suplemento do mês e outras bossas. Inclusive a do reaparecimento de José Vasconcelos, com aquela alegria contagiante, num LP da casa. Tudo funcionou plenamente, fazendo-se até tradicionais a fidalguia e o carinho com que o pessoal da Odeon recebe os seus amigos. Em tudo salientou-se a presença de Rosa Maria, que é mesmo uma adorável cantora, de ritmo impressionante, voz em tempo de doçura e meiguice que emociona. A Odeon revela mais uma estrela e certamente Rosa Maria vai provocar índices espetaculares de vendas. A menos que o discófilo esteja de ouvidos tapados e sensibilidade corroída... Altemar Dutra cantou, ali, apresentando o trio paraguaio "Los três soles" — e foi uma grata surpresa para todos. Cantaram juntos e os resultados foram esplêndidos. Por sua vez, José Vasconcelos contou algumas das suas anedotas e situações que sabem impregnar de uma graça exclusiva e absoluta. E sucederam-se Tony Campello (muito bom numa canção italiana), o Trio Esperança (com repertório na base do estilo do "Bolinha"), Simonal com o seu "Mangangá", o trio de Milton Banana e um show de bom-gosto, cordialidade etc, como se já não bastasse a classe de Rosa Maria, obrigada a bisar, para os críticos e revendedores presentes, a nova bossa de Luís Carlos Sá, "Capoeira de Oxalá".

## Numeradas

- 1 — Orlando Correia está de LP praticamente pronto na Philips. Vai estrear num longa-duração, embora vitorioso em tantos "78", disposto a recuperar o êxito que inexplicavelmente deixou passar. Tem tudo para conseguí-lo.
- 2 — Marcando carreira, na CBS, o LP de Sidney, sobre o ritmo jovem. É, na verdade, uma festa de música para a juventude, ideal para a reunião da moçada, bailinho de fim-de-semana etc.
- 3 — "Play bach" é um lançamento da Odeon ao melhor estilo de jazz. Vamos ouvir, comentar e incluir no programa que a RR apresenta na Rádio Eldorado, às 23 horas das sextas-feiras.
- 4 — Joelma está "abrindo uma flor" na Chantecler. Vendendo muito bem o seu "compacto" e marcando presença no mercado de Discos. É um prazer registrar êsses fatos, porque se faz necessária a reno-



MOREIRA DA  
SILVA: de lan-  
çamento novo  
na sua Odeon.



NARA LEÃO:  
lançou novo  
Disco, "Liber-  
dade-liberdade"

## PARADA DE SUCESSOS

● As dez músicas em maior evidência no Rio e em São Paulo, as músicas mais procuradas, em Discos, em programas (pedidos) no Rádio e nas Boates etc, estão abaixo. Este resultado é obtido através das pesquisas de observadores da REVISTA DO RÁDIO.

- 1 — QUE VA TUDO PRO INFERNO  
— (Roberto Carlos)
- 2 — N'AVOUR JAMAIS  
— (Gy Martell e Mário César)
- 3 — YESTERDAY  
— (Matt Monroe)
- 4 — IO CHE NON VIVO SENZA TE  
— (Pino Donnagio)
- 5 — HELP!  
— (The Beatles)
- 6 — IL MONDO  
— (Jimmy Fontana e Wanderley Cardoso)
- 7 — NÃO DIGA NADA  
— (Joelma)
- 8 — YESTERDAY  
— (The Beatles)
- 9 — TERNURA  
— (Wanderléa)
- 10 — MEXERICOS DA CANDINHA  
— (Roberto Carlos)



JOSE AUGUSTO: com LP prestes a sair, na Chantecler.



WILMA BENTIVEGNA: em destaque bom LP da Philips.

vação de valores e Joelma está certamente na lista das estrelas que têm tudo para vender Discos às toneladas.

5 — Paulo Rocco está começando a trabalhar firme na Copacabana, cuidando das novidades da gravadora que merece o carinho do discófilo, em razão do que lhe oferece, sempre com entusiasmo e esforço. Fazemos votos para o êxito completo do antigo diretor-artístico da RCA, reconhecidamente um descobridor de astros.

6 — E por falar na Copacabana: está quase pronto o LP de Ângela Maria em que a estrela interpreta boleros. É Disco para vender em todo o continente, dentro daquele prisma de se dar às praças aquisitivas a música de pronto entendimento para o comprador. Como fizeram Nat King Cole, Connie Francis e tantos outros, nos Estados Unidos, com vistas ao ganho do mercado espanhol.

7 — Rossini Pinto vai lançar seu segundo LP na CBS, com a música sentimental da juventude. Está caprichando no repertório e produzindo outros LPs para os jovens-ídolos da gravadora de Evandro, Othon Russo etc.

8 — Novo suplemento da Mocambo, repleto de novidades, inclusive internacionais. A fábrica dos Rozemblitz está desenvolvendo grande atividade no sentido de conquista cada vez maior do mercado discófilo, trazendo artistas populares do Nordeste e revelando outros, do Rio e de São Paulo. Mário César, por exemplo, marca sucesso, ali, com o "N'avoue jamais".

## REALMENTE! SUCESSO É...



O PRIMEIRO A SER OUIDO

FORÇA TOTAL — TITULARES DO RITMO

Um LP com as melodias que todos estão aplaudindo! Empolgantes interpretações dos "Titulares do Ritmo", num Disco que se ouvirá muitas vezes!

● CMG-2384



TRISTÃO DA SILVA



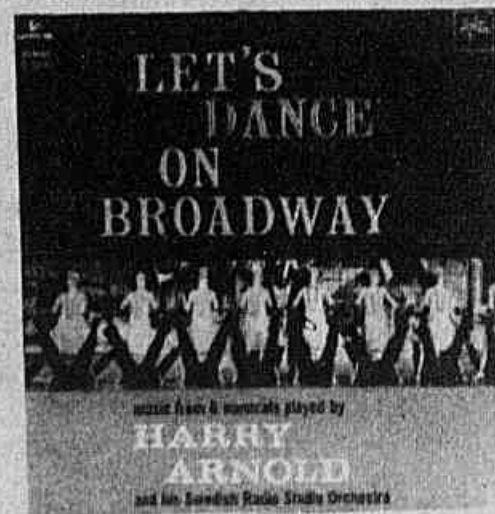
LP de encantadoras melodias portuguesas, na voz de um grande intérprete: Tristão da Silva. Encanto de LP para a emoção de brasileiros e portugueses!

● CMG-2385

LET'S DANCE ON BROADWAY

Harry Arnold e a Swedish Radio Studio Orchestra apresentam-se num LP de canções que estão no gosto do público. Ouçam o Disco... e constatem!

● CMG-2375



THE HULLABALLOOS ON HULLABALOO



A música trepidante da juventude, interpretada por um dos mais famosos quartetos de todo o mundo. Ritmos contagiantes num show de alegria!

● RT-25009

# -Se tem perfume, eu gosto

- Meu nome completo é Rosa Maria Batista de Souza.
- Sou chamada de Rosinha, com muito carinho, pelos meus amigos.
- Jorge e Armanda Batista de Souza são os nomes dos meus pais.
- Nasci no dia 27 de fevereiro de 1945. Muitos me dão menos idade. (Que bom... Tomara que eu aparente sempre menos!)
- Nasci no Sul de Minas na cidade de Machado. Fui criada em São Paulo onde fiz meus estudos. Ginásio e curso de Inglês.
- Tenho dois irmãos menores.
- Solteira... por enquanto!
- Tenho 1m65 de altura e peso 52 quilos. Pretendo fazer regime para chegar aos 47 quilos, que era o meu peso normal. Mas acontece que sou muito gulosa.
- Adoro carne feita de tôdas as maneiras e dizem que sou ótima cozinheira. Mas tenho preguiça de ir para a cozinha, contudo, gosto de todos os serviços caseiros.
- Gosto do preto e do azul.
- Acho o penteado muito importante na elegância feminina.
- Gosto demais de vestido novo. Fico aborrecida quando vejo um vestido na vitrine e não posso comprá-lo devido ao seu alto preço.
- No início da minha carreira tive a influência da cantora norte-americana Lena Horne.
- Não gosto de conversar com pessoas que falam mal da vida alheia e se queixam da vida a todo instante.
- Meu maior desejo é conhecer a Europa e também a África.

Rosa Maria, a revelação da Odeon em 66, conta aqui as coisas que vêm do seu coração jovem.

**EU SOU ASSIM • ROSA MARIA**

- Gosto de todos os assuntos, dependendo da pessoa com quem converso.
- Estou há dois anos na vida artística. Fui levada pelo Roberto Menescal para a Odeon. Gravei um "compacto" duplo e agora estou com um LP na praça (Uma rosa com bossa). Vocês vão gostar!
- O dia mais feliz da minha vida foi quando cheguei ao Rio com minha mãe.
- O meu maior sonho é comprar uma casa para a minha mãezinha...
- Meu temperamento é um tanto exqu岸ito. Não me aborreço no momento, mas depois vem a reação e fico zangada com o acontecido...
- A música que mais gosto é "Vivendo Só", de Chico Feitoso. Existem muitas canções de meus colegas que eu gosto, também.
- Admiro as mulheres de classe.
- Sinto-me profundamente magoada com a calúnia.
- No amor o principal é a confiança mútua.
- Aceito a moda dos cabeludos. Já se usava na época de Cristo.
- Sei guardar segredos.
- Por vizes gosto de ficar só, perto do mar ou nas montanhas...
- Tenho ótima memória.
- Sou comodista. Será que isso é defeito?
- Tenho olhos e cabelos escuros.
- Devo ter muitas qualidades. Sei que sou ótima colega e amiga cem por cento.
- Tenho várias manias, entre elas, cantar no banheiro. E outra é andar com o meu rádio de pilha para todo o lado.
- Uso sabonete Phebo e pasta Kolinos. Meus amigos dizem que tenho dentes certinhos e bonitos. Será?
- Admito que tenho tido muita sorte, mas muita mesmo, graças a Deus.
- Gosto de ler jornais. Todos os assuntos interessam... Não perco um número da RR.
- Adoro perfumes de qualquer marca. Acho que sou a pessoa que mais gosta de tudo que é perfumado.
- Detesto a falsidade e a hipocrisia.
- O meu maior desejo é vencer sempre.
- Admiro homem de caráter, assim como o Renato.

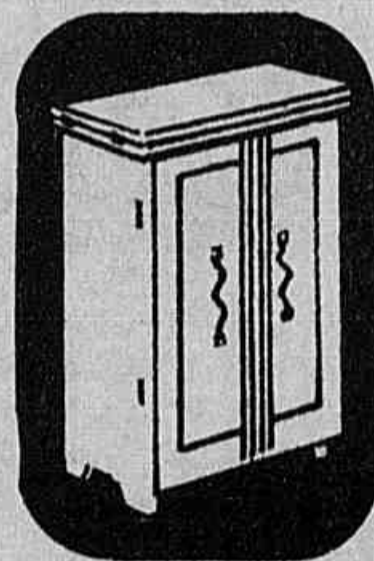
EU SOU ASSIM • ROSA MARIA • EU SOU ASSIM • ROSA MARIA • EU SOU ASSIM • ROSA MARIA • EU SOU ASSIM • ROSA MARIA



**NOVA SINGER\***  
660

**PONTO DE OURO**

**GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM**



**PREÇO TOTAL**

SINAL **13.250**  
19 PREST **13.250**  
**265.000**

**SOMENTE NÓS VENDEMOS EM 20 meses PELO PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS SEM ENTRADA**

**PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!**

TEMOS TÔDA A LINHA SINGER  
R.S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel. 34-3606  
NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELTA (S. CRISTOVÃO)

w. leão

**ROSAMARIA • EU SOU ASSIM**

# AQUI PORTUGAL

Por MANOEL DOMINGOS

Matilde Maria está à espera de sua grande oportunidade: Emissora Nacional de Lisboa e Rádio Televisão Portuguesa são as metas da jovem cançonetista, que teve sua grande noite em "Belezas Regionais" — show realizado em Badajoz, no Teatro Lopez de Ayala.

Isabel de Castro, Miguel Franco, Rui Carvalho, Isabel Ruth, Fernando Borssati, Zita Duarte, Grêco de Castro, Oswaldo, Medeiros, Ruy de Matos, Serge Farkas, Alexandre Passos, Cremilda Gilmário e outros artistas estão no elenco de "Domingo à Tarde" — uma realização de Antônio de Macedo.

Amélia Rey-Colação não deixará o Teatro pela Televisão. A querida artista assinou com a RTP, mas não deixará de lado os espetáculos teatrais, pois deles dependem muitos pontos da sua vida de artista. No seu ponto-de-vista, há muita diferença entre Cinema e Televisão.

Sérgio Borges ainda não está pensando em casamento, apesar das pretendentes serem muitas. Confessa-se profundo admirador das crianças e, sempre que puder, estará ajudando para que as mesmas não sofram tanto. Por outro lado, assegurou sua inconstância, pois sempre está exigindo mais do que a conta...

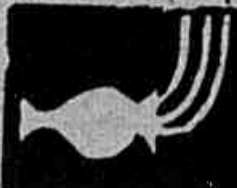
Helena Rocha canta e estuda ao mesmo tempo. Todo Portugal já se habituou ao estilo da cançonetista morena que, entre uma e outra canção, não descarta de seus deveres na Faculdade. Com menos de um ano de carreira, Helena já tem fãs em pencas.

Antônio Calvário, Madalena Iglesias e Simone de Oliveira já estão com os ponteiros acertados para atuarem num dos programas comemorativos do aniversário da R.T.P. Os acompanhamentos serão da Orquestra de Jorge Costa Pinto e a produção será de Fernando Frazão.

Continua aumentando a correspondência de "Riso e Ritmo", programa que tem em Francisco Nicholson um de seus grandes colaboradores. A um simples apelo de um dos produtores do programa, chegaram cerca de duas mil cartas à R.T.P. Segundo uma das pesquisas de "Riso e Ritmo", o toureiro José Mestre Baptista foi um dos preferidos.

# HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Suas possibilidades são bem maiores sob esta fase lunar. Acompanhe atentamente as experiências fazendo-as valer para seu governo e vantagens. Nada temer e tudo realizar positivamente. Faça muita ginástica.



22 DE JULHO A 21 DE AGOSTO

Grandes alegrias e muita ocasião de progredir e acertar rumos se oferece neste período. Alguma coisa de longo alcance e de maior garantia para o amanhã será ventilada, aceita e positivada. Espere. Saúde.



20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Tôdas as variações do panorama serão favoráveis ao seu progresso. Aprenda a colher os frutos do trabalho metodizado e perseverante. Os negócios serão de lucros e ofertas tentadoras. Imaginação feliz.



22 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Ambiência de harmonia pessoal e com o meio. Prosperidade e iniciativas virão de marcar sua hora feliz. Evite revelações e confidências. Planeje com calma e execute o que sabe mentalizar e decidir. Saúde.



21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

Égide bastante influenciada para bons lucros e melhor afirmação profissional. Dependendo de sua capacidade receptiva e assimiladora. Deverá receber propostas e ver florescer as empresas que comanda.



23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Insistindo acabará por atingir a meta do amor e da felicidade. Acolha bem tôdas as ofertas que se tornem úteis a afirmação profissional e à sua economia. Viagens, passeios e inspiração romântica. Saúde boa.



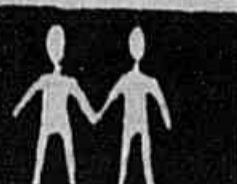
20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

Ninguém consegue nada sem lutar e contornar arestas. Precisarás pois de paciência e vivacidade para assumir as responsabilidades que o momento exige. As situações passam e você voltará a ser feliz e alegre.



23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Sete dias harmoniosos e sua disposição é sincera e animadora. Todos os negócios se encaminham bem e você sente mais tranquilidade e as coisas melhoradas. Obras de assistência e ação de ajuda ao próximo também.



21 DE MAIO A 21 DE JUNHO

Esta será a mais tranquila semana para seus interesses. Mantenha a rotina e confie nos favores que chegarão sempre. Inovação no setor de administração e disposição artística acentuada. Viagens e organização.



22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Atitudes assim negativas só fazem atrasar as ocasiões de vitória. Faça exame cuidadoso das suas possibilidades e procure evidenciá-las no sentido de acertar rumos e assumir diretrizes. Boa inspiração artística.



22 DE JUNHO A 21 DE JULHO

Você carece meditar sobre certa atitude injusta que vem mantendo. Manifeste o lado bom e generoso da personalidade para conquistar e ser feliz como deseja. Evite viagens e principalmente, não faça acordos.

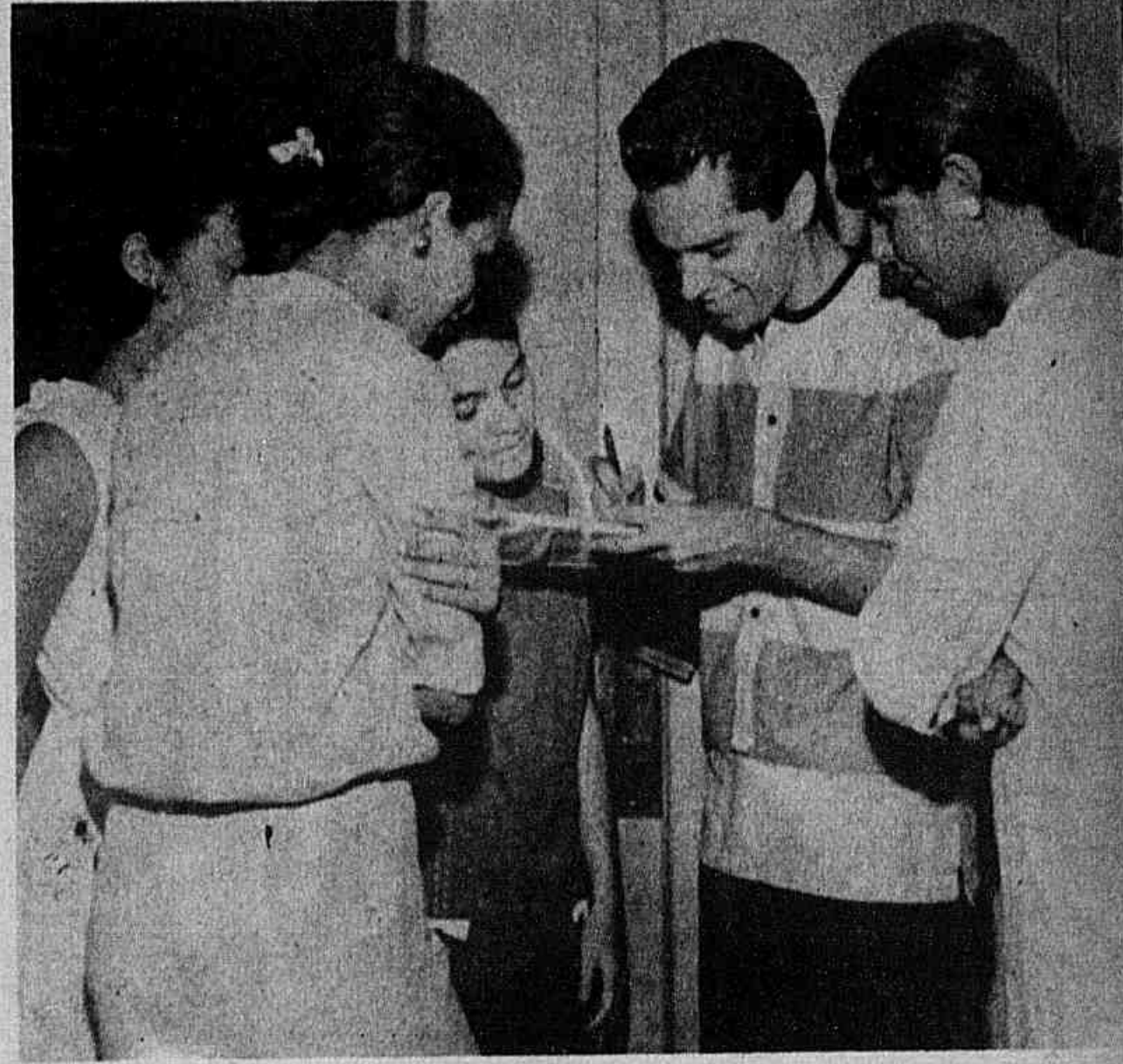


22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Há dúvidas em sua mente e desencanto dos sentimentos. Procure avaliar as coisas e as pessoas na exata medida. Evite transações avultadas e negócios que pouco conheça. Nervos resistentes e muita coragem.

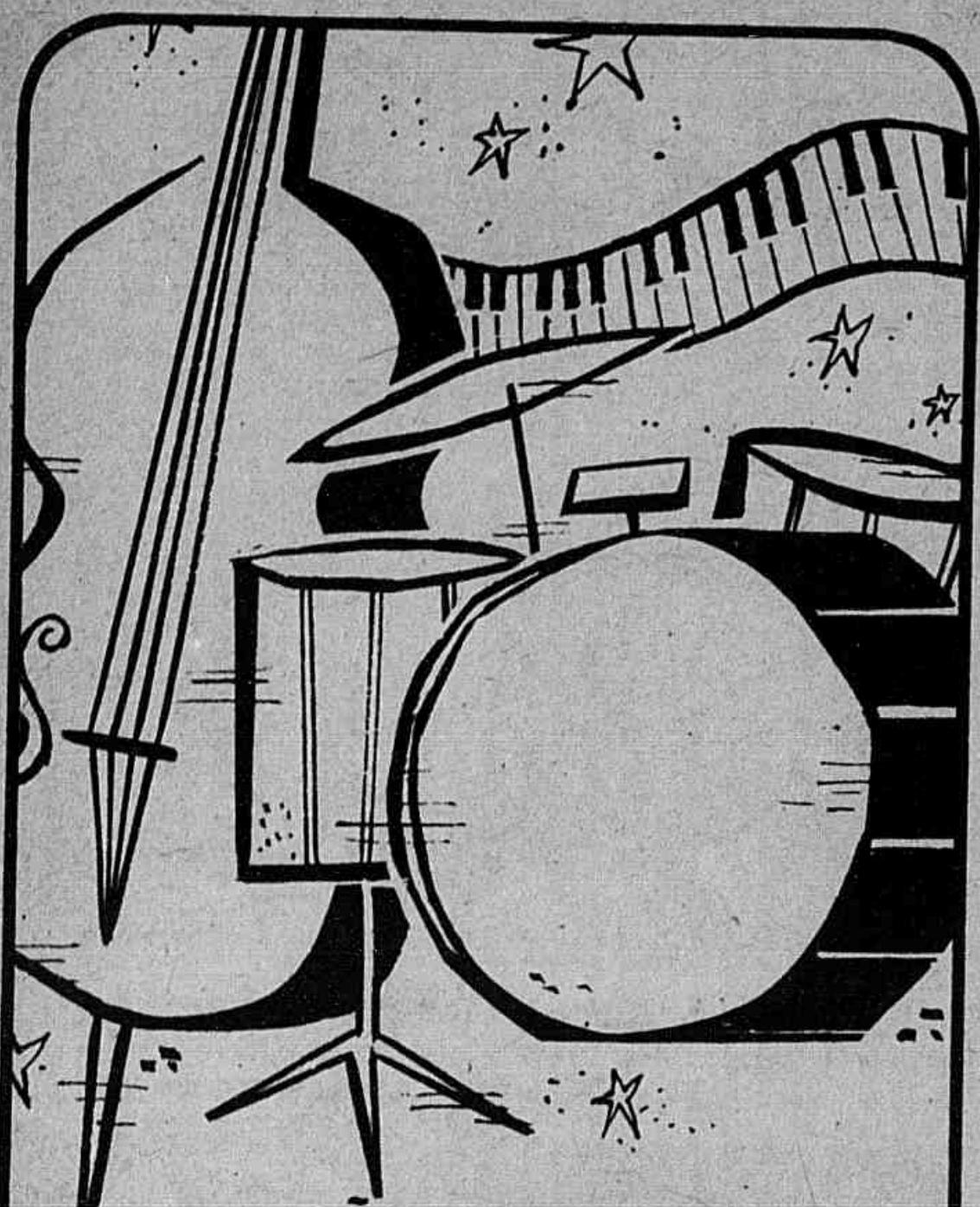


Durante a apresentação do seu "Hit-Parade Da Juventude", na Rádio Eldorado, Roberto Nunes recepciona Rossini Pinto, sob as vistas da locutora Edélzia dos Santos. Nas outras fotos, êle aparece com a correspondência (três enormes sacos) recebida num mês, e atendendo às fãs



**ROBERTO** Nunes é o autêntico disc-jôquei da juventude. **IV** porque é brôto, sabe falar aos rapazes e môças que sintonizam com a faixa dos 550 quilociclos da Rádio Eldorado — e porque apresenta, na primeira emissora do dial, gravações inéditas dos conjuntos e cantores-jovens de todo o mundo. Assim é que, fazendo o "Hit Parade da Juventude" de segunda à sexta-feira (18,30 hs) na Eldorado, êle oferece aos ouvintes LPs e "compactos", em primeira mão, dos "Beatles" e todos os ídolos da gente môça. Na verdade, êle é um campeão de correspondência, recebendo a média de 7 a 8 mil cartas mensais. Tudo em razão da mensagem que leva à juventude, apresentando-lhes músicas de imediata comunicabilidade. Além disso, Roberto Nunes (um jovem alegre, simpático e protótipo da geração que estuda, trabalha e se diverte) também comanda, na ZYZ-22, de 19 às 20 horas dos sábados, o "Cantinho Dos Beatles", um fã-clube movimentadíssimo do quarteto inglês — e no qual se ouvem, em primeira mão no Brasil, as melodias de Ringo e seus companheiros, notícias e fatos, curiosidades e pitorescos sôbre os jovens inglêses que moram nos corações dos brotos de todo mundo. Com seus cartazes, Roberto Nunes soube se fazer um dos pentos-altos da programação que Oswaldo Luís comanda na Eldorado.

**RÁDIO  
ELDORADO**  
*daí vez  
aos brotos*



não perca  
**TÔDAS AS NOITES**  
 (exceto quando houver futebol)  
**DAS**  
**22 às 24 HORAS**

# festival de SUCESSOS

APRESENTAÇÃO GILBERTO LIMA

— um desfile diário dos grandes êxitos  
 musicais que v. consagrou!

**RÁDIO PIRATININGA**  
 de SÃO PAULO

ondas médias: 1.200 Kc.

ondas curtas: ZYR-63 — 49 mts. — 6.025 Kc.

ondas curtas: ZYR-65 — 25 mts. — 11.775 Kc.

oferecimento exclusivo de:

TV  
**STRAUS**

esponja de limpeza

**Q'LUSTRO**

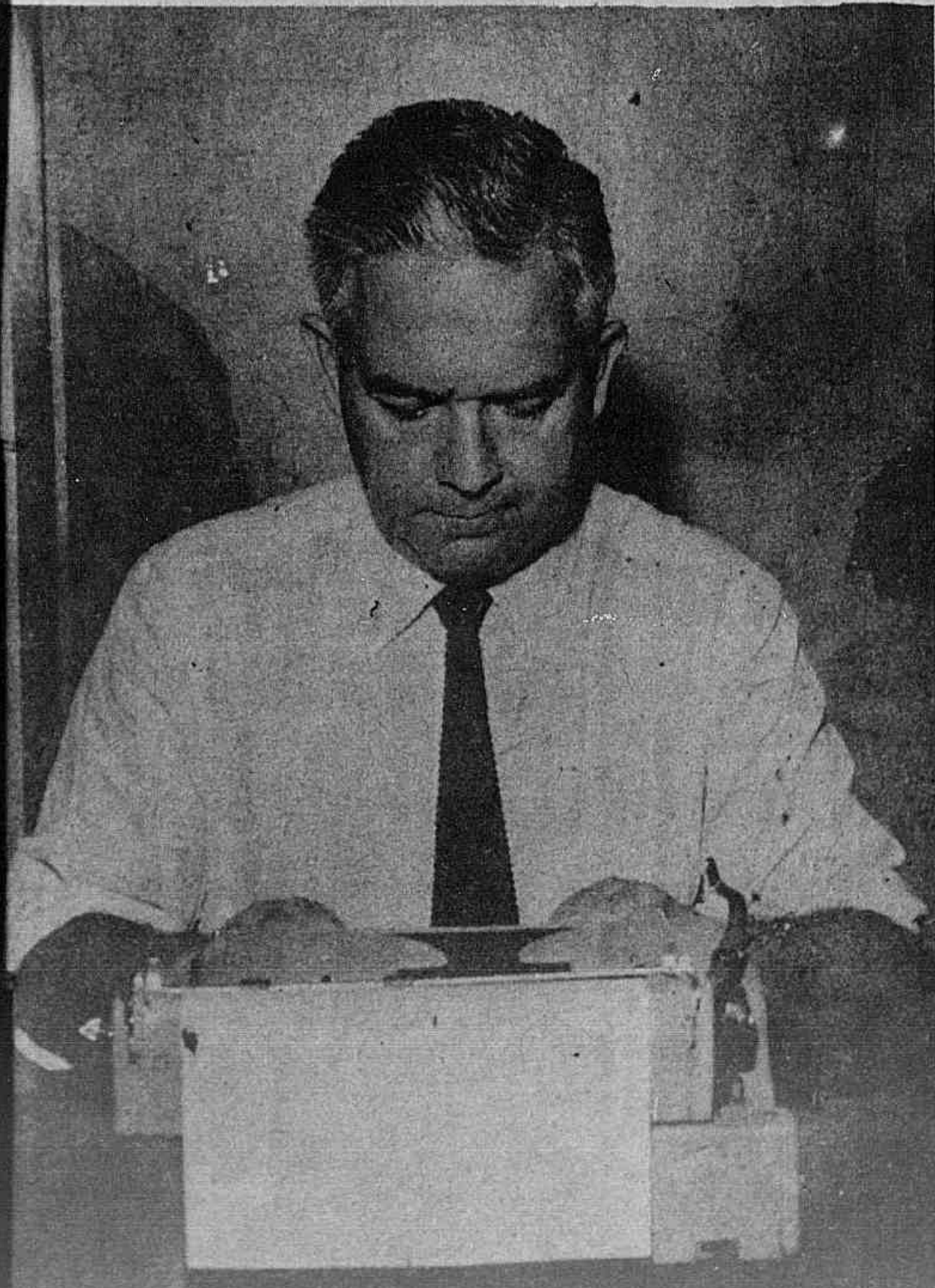
**DARANAENSE**, nascido em Rio Negro, Odilon César Brás é jornalista desde garoto. No Grupo Escolar Barão de Antonina de sua cidade natal, onde fez o curso Primário, já fundava um jornalzinho que durou exatamente quatro anos. Depois, semi-interno do Instituto Rio-Negrense, fez circular o "Caçula", semanário que obteve repercussão fora dos muros do colégio. Com 13 anos de idade, tendo falecido seu pai, Odilon resolve trabalhar em São Paulo. O "Caçula" foi com ele e andou funcionando em escritórios e repartições, ali e no Rio, até que um dia ingressa num jornal de verdade, a "Fôlha de São Paulo". Ali, matou a vontade de ser jornalista, tendo sido chefe da seção de esportes durante dez anos, mas ao cabo de tanto tempo, saía com uma mão na frente outra atrás, e com dívidas. Contratado pela Rádio Bandeirantes, como comentarista esportivo, fundou nessa ocasião, com o Edson Leite, o "Sport-News", que não teve vida longa. Acostumado a lutar sem esmorecimentos, Odilon César Brás exerceu as mais variadas atividades: trabalhou como auxiliar de escritório, em repartição pública, foi cantor de Rádio, futebolista profissional (Botafogo do Rio) pugilista nas horas vagas, mineiro nas minas de carvão em Cerquilho e até poeta, com algumas poesias publicadas em jornais e revistas. Já havia abandonado tudo — Rádio e jornal — para tornar-se publicitário, quando Edson Leite o convidou para comentarista esportivo da Rádio Excelsior. Aceitou, passando a atuar nas mesmas funções no Canal 9. Odilon afirma que hoje é, acima de tudo, um publicitário, pois foi nessa profissão que encontrou o caminho para a emancipação econômica. Espera, porém, conciliar as três atividades, que em verdade se interligam e se completam uma na outra: Rádio, TV e Propaganda.



# ATÉ CHEGAR À TV ODILON LUTOU MUITO



Odilon César em seu lar tranqüilo e feliz. A esposa, D. Diva, é a grande inspiradora do comentarista de TV que é, também, publicitário e homem de jornal. Suas duas filhas: Malena e Mariblanca



# NÔVO! HENNÉ

## Belinda

FÓRMULA REVOLUCIONÁRIA AMERICANA  
ALISA COM PERFEIÇÃO



### USE TAMBÉM



CREME CLAREADOR ★ clareia e embeleza a pele

SHAMPOO NORMAL ★ para cabelos saudáveis  
e lustrosos

CREME PARA O PENTEADO ★ dá aos cabelos aquela  
beleza "diferente"

### E

**O FABULOSO SHAMPOO ALISADOR**  
alisa com perfeição em apenas 10 minutos

*Belinda* PRODUTOS FEITOS ESPECIALMENTE PARA  
EMBELEZAR AINDA MAIS A SUA CÔR NATURAL

À VENDA EM TÔDAS AS BOAS CASAS

AV. PRESIDENTE VARGAS, 542 - S.L. 2 - G.B.

# Parabéns pra Você...

ABRIL

Dia 1 — Eduardo Patané, José Quirino e Claudionor Cruz.

Dia 2 — João Labre Júnior, Flávio Cordeiro e Dalva de Andrade.

Dia 3 — Milton Loureiro, Jehovah de Arruda Câmara e Heleninha Silveira.

Dia 4 — Thomaz Coelho Netto, Graziela Ramalho.

Dia 5 — Francisco Carlos e Marly Marley.

Dia 6 — Souza Filho, Pery Montenegro e Juanita Castilho.

Dia 7 — Dircinha Batista.

Dia 8 — Collid Filho e Paulo Tito.

Dia 9 — Leticia Flora, Renato Araújo Mazzaropi e Roberto Silva.

Dia 10 — Ema D'Avila, Darcy de Souza e Moreira da Silva.

Dia 11 — Aurélio de Andrade e Aloísio Pimentel.

Dia 12 — Estácio Brugger de Lacerda, Oswaldo Louzada, Helena Sangirardi e Francisco Anísio.

Dia 13 — Jorge Murad e Mário Borelli.

Dia 14 — Antônio Correia da Silva, Apolo Corrêa, Cid Ribeiro, Jorge Veiga e Carminha Mascarenhas.

Dia 15 — Gilberto Alves, Osmar Campos Filho e Vida Alves.

Dia 17 — Anselmo Domingos, Vilma Coelho e Max Nunes.

Dia 18 — José Viana e Zé Trindade.

Dia 19 — Roberto Carlos e Iracema de Alencar.

Dia 20 — Hélio Mora e Aurora Miranda.

Dia 21 — Cahuê Filho, Paulo de Moura e Bárbara Martins.

Dia 22 — Gastão Lamounier.

Dia 23 — Altanir Ferreira, Pixinquinha e Severino Araújo.

Dia 24 — Carlos Galhardo.

Dia 25 — Jane Gipsy.

Dia 27 — Miguel Rosemberg, Wellington Botelho, Edelzia, dos Santos e Amílton Fernandes.

Dia 28 — Roberto Faissal, Mário Loredó, Anésio Alves de Brito, Odete Amaral, Murilo Antunes Alves e Nair Belo.

Dia 29 — Ítala Ferreira e Regina Braga.

Dia 30 — Alceu Nunes Fonseca, Ruy de Almeida, Dorival Caymmi, Jair Picaluga, Amilcare de Carolis e Hélio Ricardo.

# DEPOIS da meia-noite

● ATILIO CERINO

● COLÉ é o responsável pelas graças de "Que tudo Mais Vá Pro Inferno" atual Revista do Rival, onde também desfila a bonita Jussara Lupe. Vamos lá conferir a coisa.

● YONÁ MAGALHÃES tem um pequeno papel — que defende com muita categoria — em "Os Físicos", em cena no Teatro Copacabana, sob a chancela de Oscar Ornstein.

● LYSIA DEMORO, por sua vez, está uma graça em "Alô, Dolly", no Teatro João Caetano. No papel central, a simpática Bibi Ferreira.

● VERA é o nome de um dos melhores travestis do Rio. No momento, vem se apresentando no Dulcina, em "Les Girls", com excelentes casas tôdas as noites.

● PAULO SILVINO e Jorge Dória estão engraçadíssimos em "Ascensão E Queda De Um Paquera", no Serrador. A coisa é realmente para rir.

● GUILHERME ARAÚJO afirmando ao colunista que sua nova produção para o elegante Porão 73 será com o Trio Tamba. E quando o Guilherme diz... cumpre!

● MARLENE GONÇALVES foi a campeã dos concursos em São Paulo. Imaginem que foi eleita Rainha do Carnaval, Princesa das Atrizes, A Mais Certinha de 66 etc.

● FRANCISCO BOUZAS, enquanto se prepara para lançar "As Cortesãs", com montagem caríssima, vai apresentando um ótimo show de travestis no Stop.

● NÉDIA MONTEL está muito bem no show do Fred's. O número que faz — cantando em Francês — em dupla com Gaguinho, é realmente muito bom.

● GERALDO CASÉ também aderiu às feijoadas sabatinas no simpático Rui Bar Bossa. Qualquer dia destes iremos lá experimentar a coisa.

● TITTO SANTOS realizando temporada no Crepúsculo.

● ARY TOLEDO, em São Paulo, falando de seus shows no Teatro de Arena com roteiro de Guarnieri e direção de Boal.

● ZEZÉ MACEDO é a figura principal da peça infantil "Simbita E O Dragão", de Lúcia Benedetti, com montagem simplesmente espetacular.

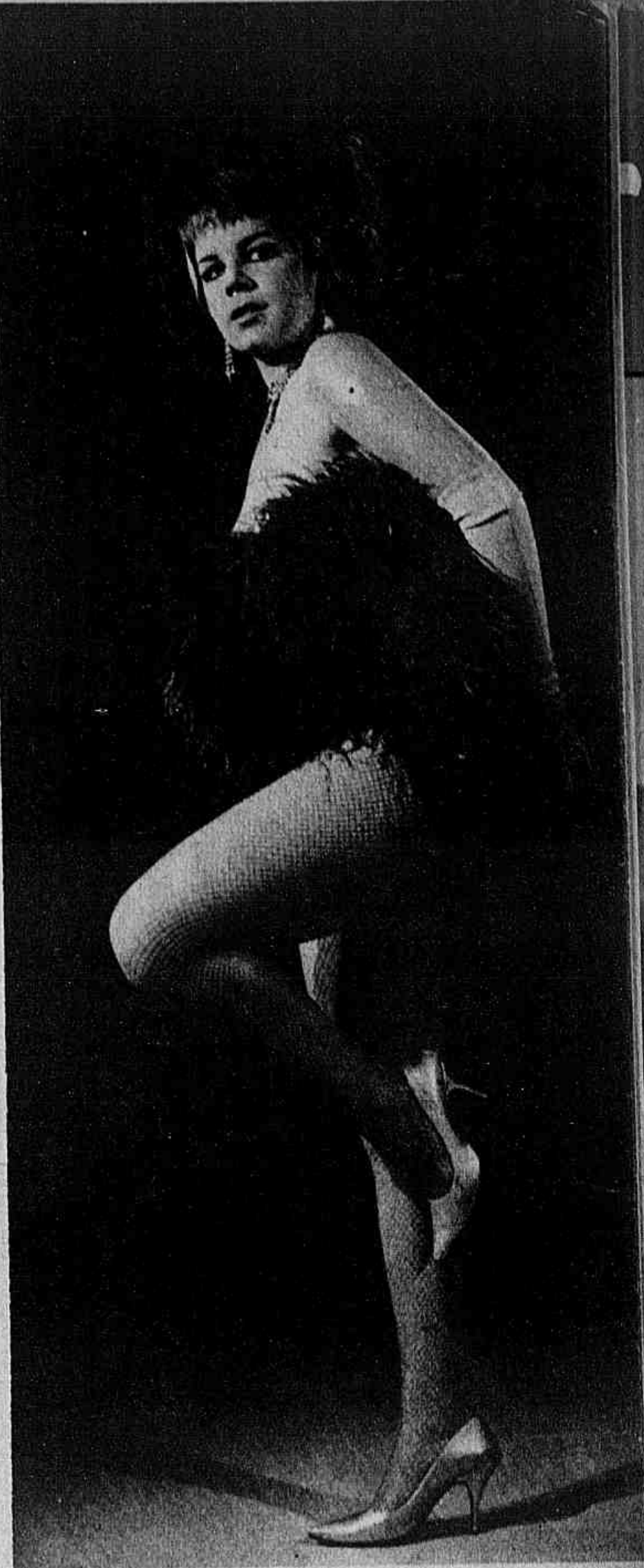
● PELÉ, conhecido porteiro, deixou suas funções no Rui Bar Bossa passando a trabalhar no Jiráu.

● PEDRO DAS FLÔRES bastante cumprimentado pela expressiva homenagem que pres-

tou à sambista Aracy de Almeida, no elegante Zum-Zum.

● LAURO SILVA já iniciou a coreografia do próximo espetáculo do Nôvo México. Tomás e Camilo prometem apresentar o melhor show de todos os tempos.

● CYNTHIA CYL foi assistir o espetáculo do Teatro Pax e não gostou. "A Coisa E' bem Rainzinha", disse a môça.



Brigitte Blair e sucesso, no Teatro Serrador, em "Ascensão E Queda De Um Paquera", uma peça muito alegre.



## ARMÁRIOS EMBUTIDOS DÉNÉS GRÜNFELD

FÁBRICA DE MÓVEIS

RUA AMADEU AMARAL, Nº 41/65  
TELEFONE: 30-6332

EXPOSIÇÃO: R. BUENOS AIRES, 93-3º  
TELEFONE: 52-5818





## COMPRE E GARDE VAMOS CANTAR

— a revista que traz as letras das  
maiores sucessos de hoje e de sempre

A letra que você procura, nacional  
ou internacional, certamente está em

## VAMOS CANTAR

22 LETRAS DE CADA VEZ!  
(EM TODAS AS BANCAS)



Na Rádio Rio de Janeiro, Ellen de Lima aparece com os seus bons amigos Celso Teixeira e Joelma, no seu primeiro dia de programa na emissora. Ela está animadíssima com a feliz experiência

# UMA DOCE AMEAÇA DISC-JÓQUEIS: ÉLLEN

DAIANA de São Salvador, Ellen de Lima mudou-se para o Rio com apenas dez anos de idade. Onde estudou imaginando ser cantora ou secretária. Foi quando o Rádio entrou em sua vida. Surgiu cantando no "Programa Do Guri", apresentado por Silveira Lima na Rádio Mauá, e logo depois recebia todo o incentivo de César de Alencar. Fêz sucesso na Rádio Nacional como cantora. Com o decorrer do tempo, sua versatilidade foi melhor aproveitada, aparecendo ela em filmes (onde pela primeira mostrou sua beleza) e em palcos de Teatro. Coube então a Celso Teixeira dar-lhe uma oportunidade diferente, em seu programa "A Bossa É Disco". A baianinha aparecia então como disc-jóquei, pelo microfone da Rádio Nacional.

Com a ida de Celso Teixeira para a Rádio Rio de Janeiro, imaginou-se que a carreira de disc-jóquei empreendida por Ellen de Lima, chegava ao fim. Contudo, Celso não pensava assim. Conseguiu para a cantora o que ela julgou melhor,

ou seja, um horário naquela emissora especialmente para mostrar seu talento comandando um programa.

Dessa forma, os fãs de Ellen de Lima poderão escutá-la, de segunda-feira a sábado, às 16 horas, pela Rádio Rio de Janeiro. O programa chama-se mesmo "O Cantinho Da Baiana".

E Ellen nos diz:

— Cada dia o meu programa focaliza uma seção diferente. Portanto, durante a semana, comento gravações e apresento cantores novos que jamais gravaram discos, aponto minhas preferências musicais, ou faço ouvir, ainda, músicas que vão ser gravadas, além, está claro, de fazer força para dar em primeira mão os lançamentos dos meus colegas. Há ainda, um dia da semana, especialmente dedicado aos representantes da "velha-guarda" e aos nossos cantores falecidos. Eles precisam ser lembrados, sempre...

— É mais disc-jóquei do que cantora?

— Isso eu não sei... Porém, asse-

PIADAS DE SALÃO E SITUAÇÕES  
GARGALHANTES...

## VAMOS RIR!

— EM TÖDAS AS BANCAS  
EM TODOS OS LARES

## VAMOS RIR!

COMPRE E LEVE PARA  
CASA...





## PARA OS DE LIMA

A nova animadora de programas, em palestra com o diretor da Rádio Rio de Janeiro, Laércio Alves. Os disc-jóqueis têm rival.



guro: se "mando brasa" como disc-jóquei, não esqueço por um minuto sequer a minha carreira de cantora.

— Nenhuma outra experiência de atriz?

— A última foi mesmo no Teatro de Arena em "Carnaval Para Principiantes". É só haver outro convite e eu estarei no palco.

Éllen de Lima está muito satisfeita com o seu "Cantinho Da Baiana" e fez questão de salientar o apoio recebido não só de Celso Teixeira, seu grande amigo, mas o de Laércio Alves, diretor artístico da Rádio Rio de Janeiro.

E finalizou:

— Graças a eles posso dizer que o meu programa é original dentro do Rádio, em sua especialidade. Com isso quero fazer frente à TV, para mostrar que diante dela, o Rádio não está superado, conforme muitos dizem.

O que Éllen de Lima não disse, porém, é que aparece agora como uma forte concorrente aos disc-jóqueis nacionais. Pudera!

# Ribalta

● O Teatro da Universidade Católica (TUCA) de São Paulo, representará o Brasil no Festival Internacional do Teatro Universitário, que se iniciará a 22 de abril, em Nancy, na França.

● A Comissão Estadual de Teatro solicitou ao Banco de Estado a criação de uma carteira de empréstimos às companhias teatrais, que não deverá exceder de 30 milhões para cada uma, para pagamento em três meses.

● A nova peça de Abílio Pereira de Almeida "Licor De Maracujá", será lançada no Teatro Cacilda Becker, com Liana Duval, Maria Aparecida Alves, Durval de Souza, Augusto Machado de Campos e Ruth de Souza no elenco.

● Dercy Gonçalves está cobrando o ingresso para o espetáculo de "Cocó, My Darling", em cena no Teatro Bela Vista, à razão de Cr\$ 5.500 a platéia e Cr\$ 3.500 o balcão. Convenhamos que muito chefe-de-família não tem no seu orçamento tal verba disponível para levar os seus ao teatro.

# São Paulo

**TV** ● Com Geraldo José de Almeida, Sargentelli, Mauro Pinheiro, Mozart Di Giorgio, Doalcei Camargo e Armando Marques, este, juiz de futebol, o Canal 9 lançou o programa "Na Trilha Do Tri".

● Retornando de sua viagem à Europa, Elis Regina é novamente atração do programa "O Fino Da Bossa" do Canal 7.

● Em maio, a TV-Paulista, Canal 5, iniciará suas transmissões a partir do meio-dia.

● As atrizes Ana Rosa e Maria Célia Camargo renovaram contrato com as Emissoras Associadas.

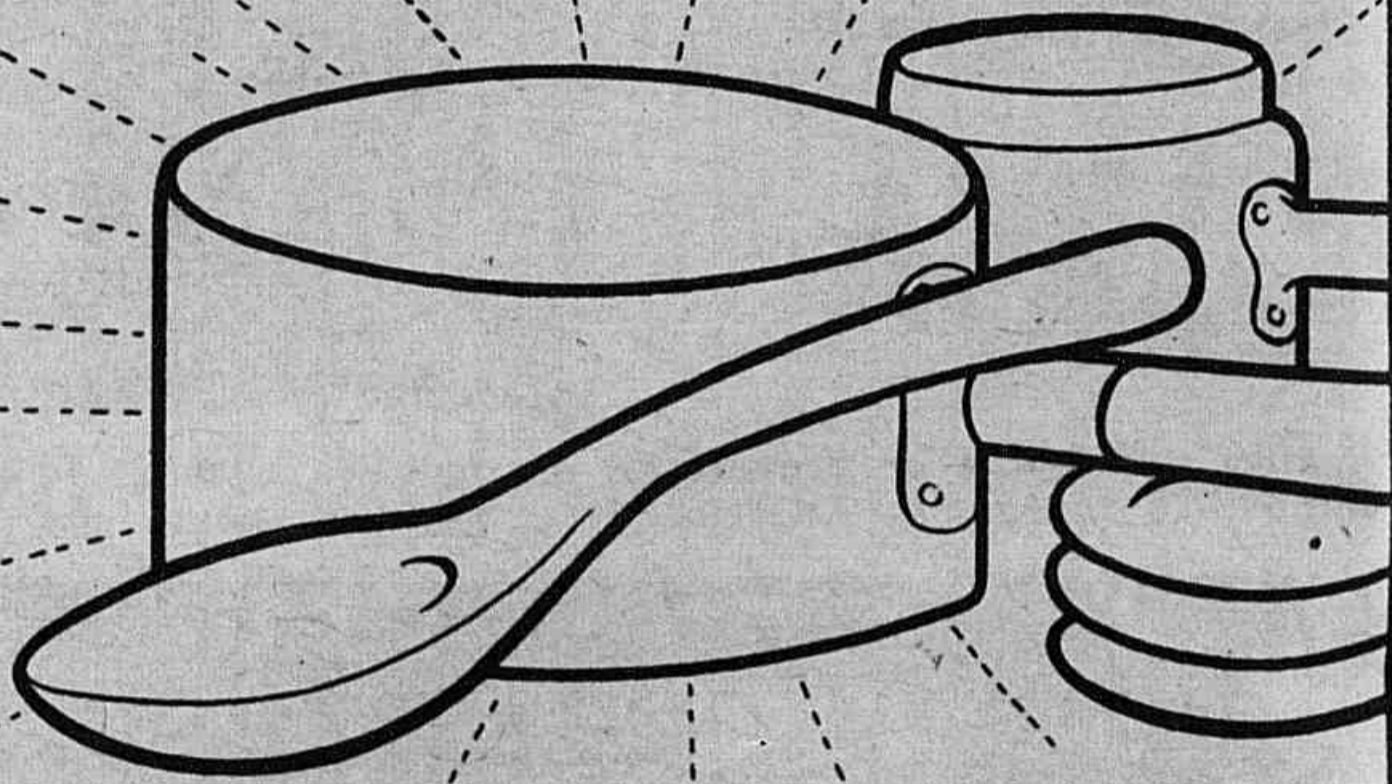
● Com Jerry Adriani e outros, o Canal 9 lançou o programa com música para a juventude, intitulado "Excelsior A Go Go".

● O "Teatro Da Fé" continua sendo apresentado pelo Canal 2, aos domingos, às 18,30 horas.

● Com Carlos Alberto e Yoná Magalhães nos principais papéis e sob a direção de Henrique Martins, o Canal 5 lançou a tele-novela "Eu Compro Essa Mulher".

● Ivani Ribeiro lançou no Canal 9 a tele-novela "Almas De Pedra". O elenco reúne Glória Menezes, Tarcísio Meira, Carminha Brandão, Armando Bogus, Iris Bruzzi, Ivan Mesquita, Marlene França, Suzana Vieira, Edmundo Lopes, Murilo Amorim Corrêa, Francisco Cuoco e Silvana Lopes.

**tudo  
fica  
brilhando!**



**esponja de limpeza**

**Q' LUSTRO**



— a única com fios  
micro-ondulados:  
não risca e dura mais!

# Não Para

MARIO JULIO

## LPS MAIS

### PROCURADOS

1.º — JOVEM GUARDA — Roberto Carlos — (CBS)

2.º — PERDIDAMENTE APAIXONADO — Wanderley Cardoso — (Copacabana)

3.º — A CORRIDA DO SÉCULO — Henry Mancini — (RCA-Vitor)

4.º — OUTRA NOITE NO CANGACEIRO — Helena de Lima — (RGE)

5.º — A BOSSA DOS VELHINHOS TRANSVIADOS — (RCA Vitor)

## BOSSA-NOVA EM LIVRO

★ Ramalho Neto, nome muito conhecido pela sua experiência em discografia, é o autor de "Historinha Do Desafinado" (Bossa-Nova), lançamento da Editôra Vecchi. Como pesquisa e análise do novo estilo da música brasileira, o trabalho de Ramalho Neto é excelente, notando-se que suas informações foram colhidas em fontes autênticas, merecendo acolhida o roteiro histórico que apresenta com citações precisas de nomes, datas, composições etc. É por isso e por outros títulos, que "Historinha Do Desafinado" deve ser lida por todos que se interessam pelo assunto.

**RÁDIO** ● Com trechos de ópera, a Rádio Gazeta transmite às terças-feiras, às 20,30 horas, a audição "Uma Noite Na Ópera".

● Abrangendo os ritmos mais diversos, a Rádio Eldorado de São Paulo se caracteriza pelo bom gosto de suas seleções musicais.

● Na Rádio São Paulo, Nuno Madeira apresenta diariamente o tradicional programa "Saúde De Além-Mar".

● O programa "Chapéu De Couro", da Rádio 9 de Julho, é um dos mais ouvidos da emissora, no período da manhã.

● Os acontecimentos políticos do dia são analisados por Maurício Loureiro Gama no seu "Caldeirão Político", transmitido pela Rádio Gazeta.

● "Musical Marconi 66", é uma audição da Rádio Marconi, oferecendo música variada aos ouvintes.

● A Rádio Difusora transmite cada meia hora notícias com fatos nacionais e internacionais.

● Em programa realizado no Teatro Record, Vicente Celestino recebeu o "Disco De Ouro", troféu que é produto de contribuição popular por iniciativa de Moraes Sarmiento

## RUMÔRES

● Silvio Caldas seria o coordenador geral do setor artístico do Canal 9.

● A Rádio Nacional de São Paulo vai mudar o nome que ainda não foi escolhido.

● Wanderley Cardoso não foi para o Canal 9, devendo ingressar no 7.

● Luís Vieira voltaria à emissora da Rua Nestor Pestana.

● Cauby Peixoto e Leny Eversong não participaram do programa do "Roquette Pinto". Motivo: faltaram ao ensaio de domingo.

## DISCOS EM TÔDAS AS ROTAÇÕES

● A RCA-Victor lançou mais um LP de Henry Mancini intitulado "Corrida Do Século". Todos os álbuns do conhecido orquestrador e também este, têm público certo e numeroso.

● Gilberto Montenegro abre caminho do sucesso com o "compacto" simples da Continental, em que interpreta "Querida, Volte Para Mim" e "Por Coincidência".

● Outro Disco de sucesso é o de Edith Veiga, cantando "Canto De Ossanha" de Vinícius de Moraes e Baden Powell. É da etiqueta Chantecler.

## CIRANDINHA NOTURNA

● The Jordan, conjunto dos melhores, é atração permanente da Saloon da Rua Augusta.

● O Jardim de Inverno Fasano novamente apresentou em duas noites, a apreciadíssima Elís Regina.

● Cantor humorista do gênero internacional, Jimmy Pipiolla estreou na La Ronda. Boa exibição.

● No Sambalço, atua e é aplaudido o cantor Sérgio Reis.

● Meg May, Neusa Ramos e Célio são atrações do Meg's Drink, da Rua Augusta.

## ÔLHO VIVO

Aquela anunciadora do Canal 2, lendo um comercial, disse simplesmente: "Esta é a bicicleta preferida pelos melhores "bicicletistas" do País"!

## CINEMA EM TRÊS

### NOTAS

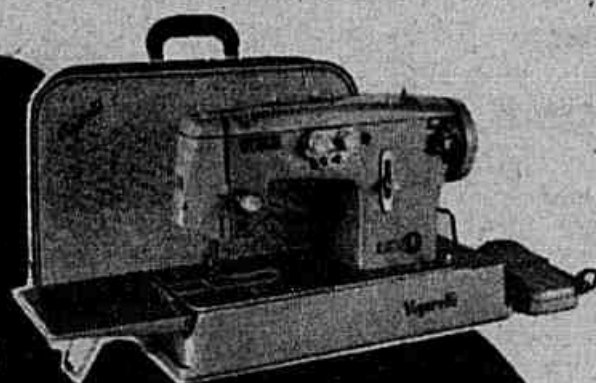
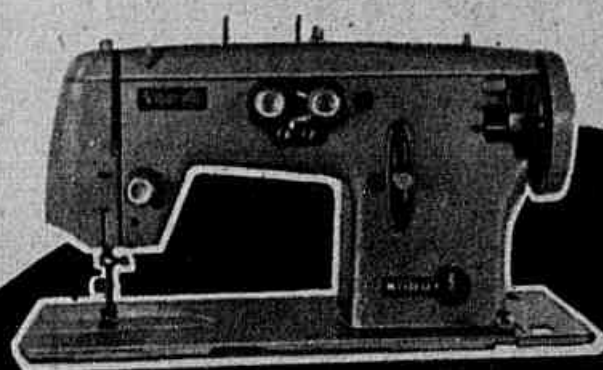
1 — Vanja Orico veio de Paris para assistir, nessa Capital, o lançamento de "O Santo Milagroso", de cujo elenco participa ao lado de Leonardo Vilar, Geraldo Del Rey, Dionísio Azevedo e outros. O filme, sob a direção de Carlos Coimbra, é exibido nos Cines Ipiranga, Astor e Paissandú.

2 — Para quem se interessa por estatísticas, é só anotar: das 220 mil salas cinematográficas existentes no mundo, a Rússia possui 99 mil, num total de 72 milhões de lugares. Enquanto os japoneses são os maiores produtores, os russos se contentam em ficar no primeiro lugar como espectadores.

3 — A temporada de 1966 dos filmes selecionados pela Sociedade Amigos da Cinemateca, iniciou-se com "Paixão Criminosa", tendo Michele Morgan como principal intérprete feminina. A fita conta os amores de uma artista de Cinema, agradando as cenas e episódios que formam a sequência do enredo.

# Revelando

mulher o asseio ra



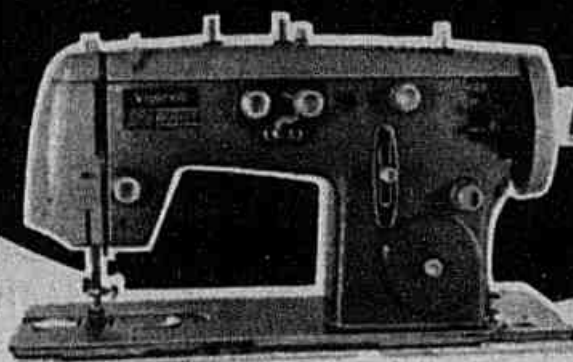
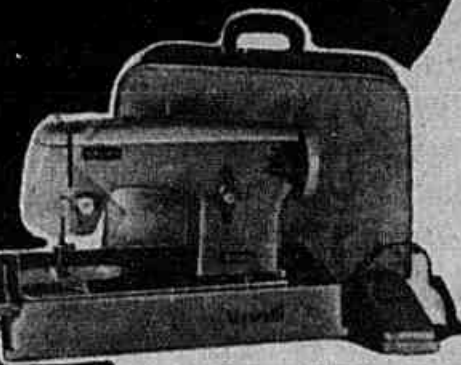
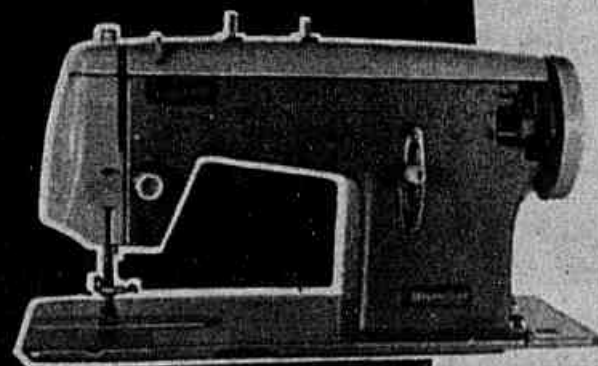
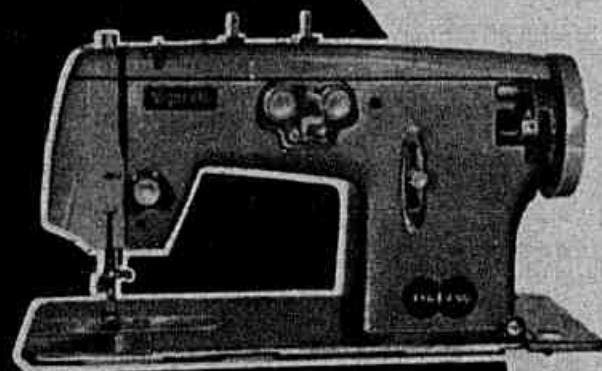
o "mais bem"  
guardado segredo  
industrial

*Vigorelli*

ANOS DE GARANTIA

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas  
de Costura para o Lar  
**AUTOMÁTICAS**



A Conquista do Século - o Automatismo - chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática - VIGORELLI - 6 Máquinas de Costura Inteliramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum Inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chulela, caseia, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

6 NOVOS MODELOS:

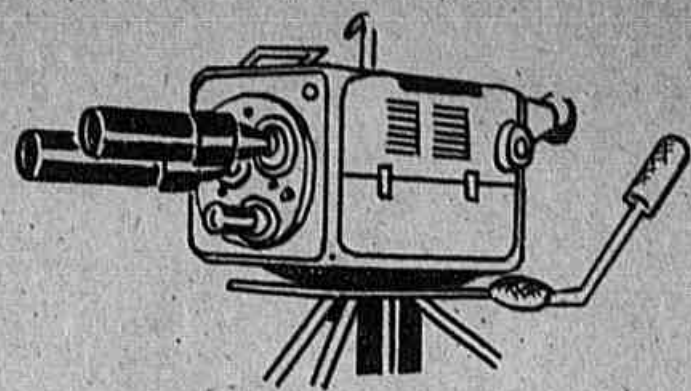
VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Zig-Zag  
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Super-Robot

além da VIGORELLI-STANDARD  
com o exclusivo Móvel Eterna!

*Vigorelli* ...Nã Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,  
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI

# CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- O Juiz de Menores da Guanabara, Sr. Alberto Augusto Cavalcanti de Gusmão, baixou Portaria proibindo a presença de menores de 18 anos (desacompanhados), em cinemas e auditórios de Rádio e TV durante o horário de aula.
- Desligou-se da Rádio e TV Tupi, a fim de dedicar-se a outra atividade, o ator Roberto Duval.
- Contratados pela TV-Excelsior (em bases que foram mantidas em sigilo) os locutores Fernando Garcia e Jorge Sampaio.
- O Contel abriu concorrências públicas para a instalação de emissoras de Rádio nas cidades mineiras de Teófilo Otoni e Frutal e na cidade cearense de Sobral.
- Fernanda Montenegro, Sérgio Brito e Fernando Tórres acertaram bases para levar sua companhia teatral (ainda este ano) a Portugal e à África portuguesa.
- No período de 15 a 20 de maio próximo, será realizado na França o XX Festival Internacional de Cinema de Cannes.
- O ator-autor Sérgio Viotti anunciou que está escrevendo uma comédia para a volta de Procópio Ferreira ao palco.
- Reformou contrato com a Rádio Tupi (em bases melhoradas), por mais dois anos, a rádio-atriz Amélia Simone.
- Os Beatles gastaram importância considerável na aquisição de um estúdio próprio (nos arredores de Londres), onde daqui por diante farão todas as suas gravações.
- Com o objetivo de não sobrecarregar os circuitos telefônicos, o Contel baixou Portaria proibindo a transmissão de programas (no Rádio e na TV) de pesquisas realizadas através do telefone.
- Vinícius de Moraes anunciou que vai embargar (judicialmente) o registro feito pelo produtor Luis Augusto Mendes do título "Garôta de Ipanema".
- O locutor esportivo Ivo Sütter passou a integrar a equipe de locutores comerciais da Emissora Continental.
- Desligaram-se da TV-Excelsior e assinaram com a TV-Tupi os comediantes Daniel Filho e Dorinha Duval.
- O compositor e comentarista de turfe Luís Reis vai ser lançado, na Rádio Eldorado, como produtor de programa musical.
- Assinou com a TV-Rio (em bases que não foram divulgadas) a atriz Vanda Lacerda.
- A Rádio Ministério da Educação lançou nova programação, apresentando audições destinadas a todos os gêneros de ouvintes.
- Mais de 11 mil programas de Televisão foram vendidos pela Grã-Bretanha, no ano que passou, a diversos países.
- Renovou compromisso com a TV-Excelsior, a comediante Lillian Fernandes.
- Com a presença do Governador Negrão de Lima, foi inaugurado (na Guanabara) o Teatro Infantil do Parque do Flamengo.
- O violonista brasileiro Luís Bonfá (que se encontra há algum tempo nos Estados Unidos) está escrevendo músicas para uma peça que será encenada na Broadway.
- O veterano comediante Jarraraca assinou contrato com a TV-Excelsior em bases desconhecidas.
- O produtor teatral Fábio Sabag foi convidado para apresentar a comédia-musicada "Vamos brincar de amor em Cabo Frio", na temporada inaugural do Teatro Nacional de Brasília.
- O comediante Lauro Borges assinou com a TV-Tupi, com a obrigação de fazer dois programas por semana.
- Promovido pela Associação Baiana de Arte, será realizado na Cidade do Salvador (no período de 15 a 22 de julho próximo) o V Concurso Nacional de Piano.
- O cineasta Néelson Pereira dos Santos e o jornalista Pompeu de Sousa estão fundando uma produtora de filmes para TV.
- Decidiu a Divisão Cultural do Itamarati que o filme "A hora e a vez de Augusto Matraga" representará o Brasil no Festival de Cannes.
- Concorrências públicas foram abertas pelo Contel para a instalação de emissoras de Rádio nas cidades paulistas de Catanduva e Mangaguá.
- Depois de algum tempo afastado da atividade artística, o comediante Jorge Loredó assinou com a TV-Tupi.
- A Rádio Mundial chegou a cogitar de contratar Heron Domingues para chefiar o seu Departamento de Jornais Falados.
- Estava em entendimentos para produzir um programa humorístico-esportivo para a Rádio Tupi o jornalista Evertardo Guilhon.
- A atriz Ida Gomes foi contratada para tomar parte no filme "O Mundo Alegre De Helô", ao lado de Tereza Raquel, Márcia de Windsor e Cyl Farney.
- A Secretaria de Turismo da Guanabara já está se movimentando para realizar este ano (no Rio) novo Festival Internacional do Filme.
- O produtor musical Aloísio de Oliveira casou-se com a cantora Cyva Sá Leite, integrante do Quarteto em Cy.



Aérton e seus convidados: eis o "Almôço Com As Estrêlas"

○ AP-Show é mesmo um programa que promove a TV-Tupi. Faz-se a exposição do que há de atual e sugestivo no mundo artístico e oferece aos telespectadores as emoções mais gratas. Começando às 13,30 dos sábados, êle é todo uma seqüência de atrações, que vai desde o

tradicional e sempre renovado "Almôço Com As Estrêlas" até a mostra dos calouros, a apresentação dos grandes ídolos da música (no "Bar de Melodias") e, entre outras novidades, desfile com o que a moda (feminina e masculina) espicaça a curiosidade do público. Aérton

Perlingeiro faz do seu AP-Show, assim, uma autêntica revista semanal de bom-gosto, atualidade e prestígio. Procura, e consegue, sensibilizar a diversas faixas de sintonizadores do Canal 6, levando, ainda, para a emissora, aquêles que têm desejo de conhecer as melodias que, interpretadas pelos astros mais populares, dentro em pouco se converterão em sucessos positivos. Isso é conseguido, inclusive, porque o AP-Show se fez também como que a vitrine dos Discos de êxito certo: as melodias de LPs que irão surgir, dali a mais alguns dias, nas lojas, têm primeiro seus lançamentos realizados no AP-Show. Que passou a ser a mostra das melhores produções nacionais em Discos.

A par de tudo isso, Aérton Perlingeiro incluiu em seu programa aquilo que há anos sonhou cristalizar: a parte destinada à "Nova Geração". E' um capítulo também escrito com letras brilhantes na história do espetáculo que há anos tem presença agradável no bom-gosto dos telespectadores. Ali se



Um punhado de cartazes numa das últimas audições do AP-Show: Paulete Silva, Moacir Franco, Zélia Hoffmann, Cláudio Faissal, Rosemary, Taiguara, Maria Pompeu e Dary Reis.



Uma panorâmica do espetáculo que abre a seqüência de alegria no fim-de-semana, pela TV-Tupi. Gente famosa está sempre ao lado do animador muitas vêzes premiado do Canal 6.

# O show começa às 13,30 na Televisão

apresentam os astros que souberam, de pronto, merecer o carinho do público. De olhos postos nêles, o telespectador trava conhecimento com os futuros campeões da música popular... ou mesmo dos que já começam a merecer essa condição.

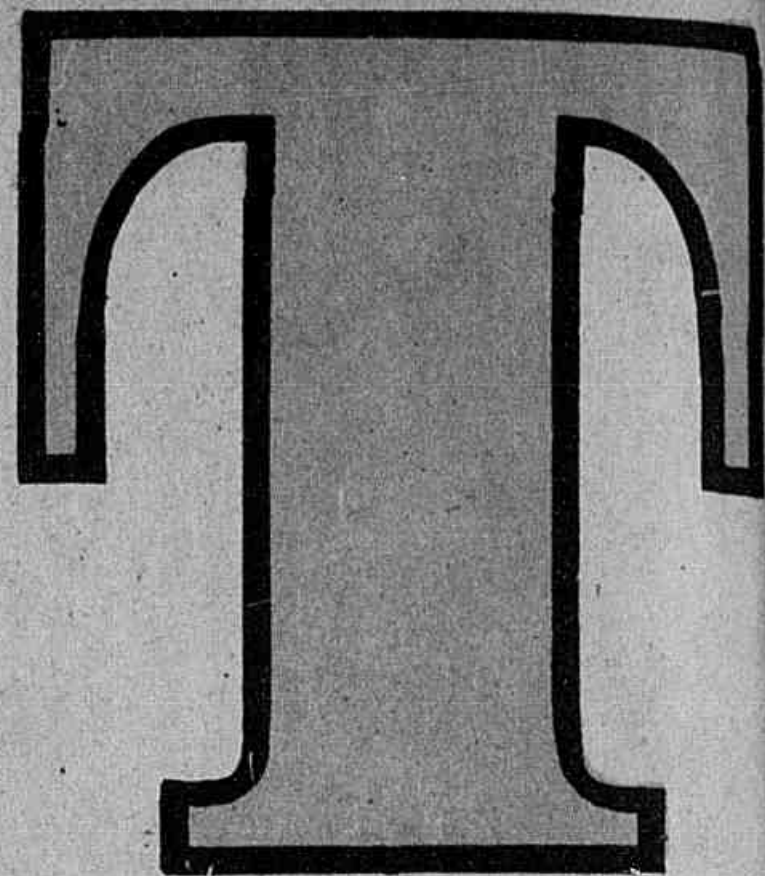
Por tudo isso o AP-Show é o programa que promove o encontro de telespectadores com o Canal 6, ao comêço da procura de diversões no fim-de-semana. A TV-Tupi sabe disso e não é sem razão que cuida, carinhosamente, do show que Aérton e sua equipe preparam, de semana a semana.

Desfile de criações de Berta para as fãs do AP-Show.



## DERCY PODE VOLTAR À EXCELSIOR!

**D**IGAM o que disserem, a verdade é que a TV-Globo pode perder a sua grande estrela Dercy Gonçalves nos próximos dias. Ela está quase decidida a retornar à TV-Excelsior, insatisfeita com os resultados do seu programa dominical no C-4. Em poucas palavras: Dercy preferia comandar um programa à sua vontade, inclusive algo parecido com a "Discoteca do Chacrinha", em que poderia movimentar-se no palco e diante das câmeras àquela sua maneira, deliciosamente espalhafatosa e informal. Deseja, também, fazer a pecinha de todas as semanas, em que o auditório vinha-abaixo, tributando-lhe aplausos consagradores. Prêsa a um "script" (que não está agradando à estrela) e a certas convenções de TV, Dercy entende que está se inibindo e que acabará perdendo a graça. Está aceitando, assim, a "cantada" do Carlos Manga para retornar ao Canal 2, onde poderá fazer os programas que bem entender.



**BORELLI FILHO**

## TRÊS TROCAM DE EMISSORA

**T**UIS de Carvalho, Jonas Garret e Mário Luís resolveram deixar a TV-Globo. O segundo, por exemplo, até o momento em que escrevamos estas linhas, viajara para a Capital banueirante, com vistas ao acerto do ingresso do trio na Excelsior. O "Alô sucesso" e o "TV-fone" deixariam o Canal 4 sem mais delongas, passando-se para o 2, em razão de uma nova diretriz na TV-Globo: aqueles programas não mais poderiam apresentar artistas que, em São Paulo, fossem contratados da TV-Record. Peneirando, o Luís e seus companheiros iriam encontrar umas sobrãs ínfimas, com as quais nunca poderiam movimentar seus cartazes. Sem matéria-prima, que poderiam fazer diante das câmeras do ponto 4? Optaram pela troca de prefixo, que já se deve ter efetuado, quando a RR estiver circulando.

## TV NÃO GOSTA DAS LOURAS...

● Cabeleira loura, em TV, é problema. A insensibilidade ótica das câmeras não se deixa empolgar pela velha crença de que "os homens preferem as louras". Em razão disso, as *blonds* aparecem no vídeo como se fossem venerandas senhoras de idade avançada... E poderia haver maior castigo, por exemplo, para a trepidante Wilza Carla, do que esse, de surgir na TV parecendo uma anciã de cabelos grisalhos?... Os técnicos advertem àquelas que atuam na TV e logicamente não querem perder o viço de suas poucas primaveras: fiquem morenas ou, na pior das hipóteses, ruivas. O contraste do preto-e-branco eletrônico impõe o sacrifício...

**U**MA seqüência de 50 minutos de música e humorismo, velha fórmula que a TV põe em prática, seguindo o exemplo (mais um!) do Rádio de há tantos anos... Agnaldo Rayol canta o que sabe — e é claro que o faz muito bem. Côrte Real manda suas piadas e se movimenta no palco igual a um liquidificador no ponto três... Ao fim de tudo, um espetáculo agradável, embora alguns trocadilhos comprometedores e o espírito terrivelmente teatral do assunto, como se a TV estivesse de intrusa, fixando cenas de uma festa no palco. Agnaldo cantou com "Os Cariocas", depois apresentou o Betinho (autor de "Neurastênico"), que Côrte Real anunciou encontrar-se agora a serviço de Deus. Mas o Betinho apareceu de traje a rigor, comum, sem dizer se efetivamente estava cumprindo uma vocação religiosa. Mais adiante, Orlando Silva apareceu para cantar música "moderninha", inteiramente fora do "balanço". Muito embora os aplausos do auditório, não gostamos. Orlando é um cantor admirável em seu estilo e não há porque perder a sua autenticidade apenas para mostrar uma "bossa" plenamente dispensável na sua categoria. O show teve outras atrações e instantes menos felizes, parecendo mesmo desnecessariamente longo. De qualquer forma, é para quem gosta e está na moda da TV. Ainda que nele o Côrte Real esteja longe de ser o admirável humorista de seus outros programas. Mesmo assim o vemos com prazer e aplaudimos Agnaldo e seus convidados.

# UM ESPERTO TOMA CONTA DA TV...

**DEAN MARTIN, O GRANDE** — Entusiasta e dinâmico, Luis Brunini conta-nos coisas do que lê sobre a TV noutros países. Atualizadíssimo, êle sabe a quantas andam o Rádio e TV aqui e ali, o preço de um anúncio, as reações do público, a tendência do patrocinador e até as gozações que a imprensa faz à sua grande rival, que projeta, certamente, um jornal eletrônico às vistas de um leitor que agora é muito mais de VER as notícias... E é o nosso bom amigo que nos dá conta do sucesso, na TV estadunidense, do quase-displicente Dean Martin, que se colocou diante das câmeras e hoje se faz mais querido do que o próprio Frank Sinatra, chefe da sua "clã"...

**BOSSA** — Ocorre que os chamados grandes shows dos ídolos da canção norte-americana (Andy Williams, por exemplo) estão como que bitolados, com um perfeccionismo irritante... O público sabe que nada de surpreendente acontecerá ali, porque o videotape conduz à burrice de se tirar do telespectador o impacto de um esplendoroso equívoco, condicionando-o à exasperante monotonia do "all-right". Dean Martin percebeu a jogada e ao contrário dos outros, resolveu oferecer um show "descontraído" ao público. Grava o seu programa em pouco mais de uma hora, enquanto os demais chegam a levar três dias nesse trabalho. Comete propositalmente equívocos, toma sustos espontâneos diante das câmeras... Usa um pouco da "bossa" muito brasileira — e com isso ganha os maiores índices de audiências dos "Ibopes" de lá.

**JEITO** — Com isso, Dean Martin conseguiu abalar as convicções dos catadráticos em TV-arrumadinha. Correndo numa bitola diferente, o cantor-showman fez descarrilar as convicções dos "planejadores" da TV local. E agora? O remédio é sair do perfeito e entrar no terreno da espontaneidade, levando para a TV norte-americana o professor emérito Abelardo Barbosa, que está apto a ensinar aos super-organizados "producers" de Tio Sam os "babados" que inventa, na hora, em sua "Discoteca", arrancando gargalhadas com as imensuráveis "gags" e situações que escandalizariam os técnicos engomados daquelas bandas...

**GOZAÇÃO** — Enquanto isso, a TV em côres continua sendo gozada pelos jornais — especialmente os que não estão ligados às cadeias do "coast to coast". E' que, manobrada pelo próprio telespectador (que mexe nos botões correspondentes às tonalidades básicas), a TV colorida pode apresentar um "escurinho" com os cabelos louros, bastando que o "manejador" de casa force o botão do amarelo... Dêsse jeito, as TVs de lá podem mostrar, numa diabrura do próprio telespectador, o nosso Blecaute dentro daquela imagem pitoresca feita pelo Ciro Monteiro, que o vislumbrou de cabeleira louca e olhos azuis, depois de um susto... E sarcásticamente a imprensa norte-americana chama o "chuveiro" da TV-colorida (a chuvinha" comum em nossa TV) de encantadores "confétis coloridos"!

**220 MILHÕES** — E haja dinheiro para se anunciar na TV de lá. Um minuto e 20 segundos, nas reportagens do "rugby", custam ao patrocinador a bagatela de 100 mil dólares pelo intervalo exclusivo. Coisa assim de 220 milhões de cruzeiros, por uma mensagem brevíssima, que, entretanto, chega ao conhecimento de pelo menos 40 milhões de telespectadores. E' um mercado consumidor positivo, que absorve os pontos-de-venda colocados à frente de seus olhos — aceita-os e através do seu espantoso poder aquisitivo provoca a continuidade do anunciante na TV, a despeito dos 100 mil dólares por 80 segundos...

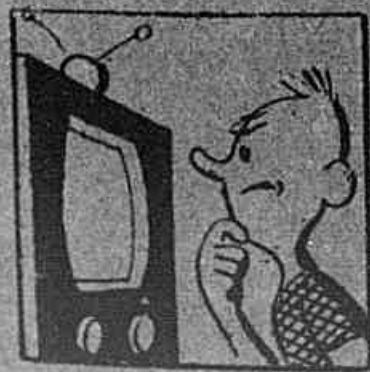
**FRACASSO** — Enquanto isso, revela-se que Sammy Davis Júnior foi infeliz em sua temporada na TV de lá. Não correspondeu ao que esperavam os seus patrocinadores — e ninguém deu segunda oportunidade ao artista. Seu programa foi cancelado, e sem maiores discussões. O próprio Sammy Davis Júnior admitiu que fôra infeliz e confessou aos jornalistas que esperava melhor sorte noutra temporada. Se é que isso vai acontecer... A informação é de Heron Domingues, que constatou o fato, em sua recente viagem ao País da TV que funciona 24 horas por dia!

## TV desmascara vigaristas

★ Bom trabalho está fazendo o Telejornal da Excelsior, entrevistando, quase todos os dias, o detetive Nelson, especialista em capturar os espertalhões que operam na área carioca. Sem rebuscados de linguagem e muito objetivamente, o policial mostra como agem os vigaristas, alertando a população contra êsses marginais. Desde o aliciador de menores até os maneirosos "astrólogos" (que tomam o dinheirinho dos aflitos e angustiados), todos estão sendo mostrados aos sintonizadores do Canal 2, num trabalho louvável, que esclarece a opinião pública, ensina aos ingênuos e possibilita o encaminhamento mais rápido dos espertinhos àquêle prêmio de casa-e-comida, oferecida pelo Estado através do seu Conselho Penitenciário...

## CRÍTICA

### "CORTE-RAYOL SHOW"



• Canal 13

# Revista do Rádio

# APRESENTA:

**CANAL 2: EXCELSIOR**

**CANAL 4: GLOBO**

**CANAL 6: TV-TUPI**

**CANAL 9: CONTINENTAL**

**CANAL 13: TV-RIO**

## SEGUNDA

17,00 — Capitão Furacão — Canal 4  
17,00 — Fúria — Canal 6  
17,00 — Rio, 17,00 — Canal 9  
17,15 — Turminha Lula — Canal 13  
17,30 — O Homem do Espaço — C 2  
17,40 — Pullman Jr. — Canal 6  
17,40 — Play-Ground — Canal 13  
18,00 — Cinema em Casa — C 9  
18,30 — Seriado de Aventuras — C 4  
18,30 — Filme de Aventuras — C 6  
18,30 — Rota Rio — Canal 9  
18,40 — O Segrêdo da Ilha Misteriosa — Canal 2  
18,45 — Os Três Patetas — Canal 4  
18,50 — Página 13 — Canal 13  
19,00 — Messias e Cia. — Canal 13  
19,05 — Jornal Feminino — Canal 6  
19,15 — NOVELA — Canal 2  
19,15 — A Família Buscapé — C 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,40 — Bate-Pronto — Canal 13  
19,45 — Jornal da Cidade — C 2  
19,45 — Ultra Notícias — Canal 4  
19,50 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
19,50 — Plantão Policial — Canal 13  
19,55 — David Nasser — Canal 6  
20,00 — A Cidade Se Diverte — C 2  
20,00 — A Cidade Contra o Crime — Canal 4  
20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
20,00 — Cinema em Casa — Canal 9  
20,00 — TV-Rio Notícias — C 13  
20,20 — Musical — Canal 6  
20,20 — Beatnik Show — C 13  
20,30 — Musical — Canal 4  
21,00 — Do Lions Para Você — C 9  
21,00 — NOVELA — Canal 13  
21,10 — NOVELA — Canal 2  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,30 — Bar-T-Papo — Canal 2  
21,30 — NOVELA — Canal 4  
21,30 — Show Willys 66 — C 13  
21,45 — Um Instante, Maestro — C 2  
21,50 — Danger Man — Canal 6  
22,00 — Cidade Aberta — Canal 4  
22,00 — Expresso das 22 horas — Canal 9  
22,30 — Agenda — Canal 4  
22,30 — Bolsa de Valores — C 9  
22,35 — Três no Tri — Canal 6  
22,40 — Mesas Redondas — C 9  
23,00 — NOVELA — Canal 2  
23,00 — Última Edição — Canal 13  
23,20 — Jornal Excelsior — Canal 2  
23,30 — Terras de Nossa Gente — Canal 4  
23,30 — Jornal de Vanguarda — C 6  
23,40 — Seriado de Aventuras — C 2  
23,50 — Câmera Em Ação — C 13  
00,10 — Cinema de Arte — Canal 2

## TÊRÇA

17,00 — Capitão Furacão — C 4  
17,00 — Fúria — Canal 6  
17,00 — Rio, 17,00 — Canal 9

17,20 — Turminha Lula — Canal 13  
17,30 — Os Vikings — Canal 2  
17,30 — Atrações José Soares — C 9  
17,40 — Pullman Jr. — Canal 6  
17,40 — Play-Ground — Canal 13  
18,05 — Filme — Canal 2  
18,30 — Super-Homem — Canal 4  
18,30 — O Mundo é da Criança — Canal 6  
18,30 — Confidencial — Canal 9  
18,40 — O Segrêdo da Ilha Misteriosa — Canal 2  
18,45 — Os Três Patetas — Canal 4  
18,45 — Rota Rio — Canal 9  
18,50 — Página 13 — Canal 13  
19,00 — Messias e Cia — Canal 13  
19,05 — Jornal Feminino — Canal 6  
19,15 — NOVELA — Canal 2  
19,15 — A Família Buscapé — C 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,40 — Bate-Pronto — C 13  
19,45 — Jornal da Cidade — C 2  
19,45 — Ultra Notícias — Canal 4  
19,45 — R. Monteiro Nos Esportes — Canal 9  
19,50 — Plantão Policial — Canal 13  
19,55 — David Nasser — Canal 6  
20,00 — A Cidade Contra o Crime — Canal 4  
20,00 — Repórter Esso — C 6  
20,00 — TV-Rio Notícias — C 13  
20,10 — Bolas Globo na TV — C 9  
20,20 — Rio Hit Parade — C 13  
20,30 — Bairro Feliz — Canal 4  
21,00 — Wyatt Earp — Canal 9  
21,00 — NOVELA — Canal 13  
21,10 — NOVELA — Canal 2  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,30 — Bronco — Canal 2  
21,30 — NOVELA — Canal 4  
21,30 — Você é Testemunha — C 9  
21,30 — NOVELA — Canal 13  
21,50 — Filme — Canal 6  
22,00 — Na Trilha do Tri — C 2  
22,00 — Sessão das Dez — Canal 4  
22,00 — Paris Confidencial — C 9  
22,00 — O Fugitivo — Canal 13  
22,30 — Bolsa de Valores — C 9  
22,40 — Mesas Redondas — C 9  
22,50 — Três no Tri — Canal 6  
22,55 — Em Cima da Hora — C 2  
23,00 — Filme — Canal 4  
23,00 — Jornal de Vanguarda — C 6  
23,00 — Última Edição — Canal 13  
23,20 — NOVELA — Canal 2  
23,35 — Esportivo — Canal 13  
23,40 — Jornal Excelsior — C 2  
23,40 — Filme — Canal 4  
23,40 — Palavra Final — Canal 6  
00,10 — Cinema de Arte — Canal 2

## QUARTA

17,00 — Capitão Furacão — Canal 4  
17,00 — Fúria — Canal 6  
17,00 — Rio, 17,00 — Canal 9  
17,15 — Turminha Lula — Canal 13  
17,30 — Lassie — Canal 2  
17,40 — Pullman Jr. — Canal 6  
17,40 — Play-Ground — Canal 13  
18,00 — WM em TV — Canal 9  
18,05 — Filme — Canal 2  
18,45 — Seriado de Aventuras — C 4  
18,30 — A Estrêla é o Limite — C 6  
18,30 — Confidencial — Canal 9  
18,40 — O Segrêdo da Ilha Misteriosa — Canal 2  
18,45 — Os Três Patetas — Canal 4  
18,45 — Rota Rio — Canal 9  
18,50 — Página 13 — Canal 13  
19,00 — Messias e Cia — Canal 13

19,05 — Jornal Feminino — Canal 6  
19,15 — NOVELA — Canal 2  
19,15 — A Família Buscapé — C 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,40 — Bate-Pronto — Canal 13  
19,45 — Jornal da Cidade — C 2  
19,45 — Ultra Notícias — Canal 4  
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
19,50 — Plantão Policial — Canal 13  
19,55 — David Nasser — Canal 6  
20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2  
20,00 — A Cidade Contra o Crime — Canal 4  
20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
20,00 — TV-Rio Notícias — Canal 13  
20,10 — Musical — Canal 9  
20,20 — Tribunal dos Deuses — C 6  
20,20 — Show Golias — Canal 13  
20,30 — Programa Luis de Carvalho — Canal 4  
20,35 — Você é Testemunha — C 9  
21,00 — Musical — Canal 9  
21,00 — NOVELA — Canal 13  
21,10 — NOVELA — Canal 2  
21,20 — NOVELA — Canal 6  
21,30 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2  
21,30 — NOVELA — Canal 4  
21,30 — Cinema em Casa — C 9  
21,30 — NOVELA — Canal 13  
21,50 — Patrulha Fantasma — C 6  
22,00 — Bar-T-Papo — Canal 2  
22,00 — Sessão das Dez — Canal 4  
22,00 — Sherlock Holmes — C 9  
22,00 — Impacto — Canal 13  
22,10 — Documentário — Canal 2  
22,30 — Bolsa de Valores Canal 9  
22,40 — Mesas Redondas — Canal 9  
22,45 — Seriado — Canal 2  
22,50 — Três no Tri — Canal 6  
23,00 — NOVELA — Canal 2  
23,00 — Jornal de Vanguarda — C 6  
23,00 — Última Edição — Canal 13  
23,20 — Jornal Excelsior — C 2  
23,30 — Informe Científico — C 6  
23,30 — Filme — Canal 13  
23,45 — Cinema de Arte — Canal 2

## QUINTA

17,00 — Capitão Furacão — C 4  
17,00 — Fúria — Canal 6  
17,00 — Rio, 17,00 — Canal 9  
17,15 — Turminha Lula — Canal 13  
17,30 — Os Vikings — Canal 2  
17,40 — Pullman Jr. — Canal 6  
17,40 — Play-Ground — C 13  
18,00 — Cinema em Casa — C 9  
18,05 — Filme — Canal 2  
18,30 — Super-Homem — Canal 4  
18,30 — Desenhos — C 6  
18,30 — Confidencial — Canal 9  
18,40 — O Segrêdo da Ilha Misteriosa — Canal 2  
18,45 — Os Três Patetas — C 4  
18,45 — Rota Rio — Canal 9  
18,50 — Página 13 — Canal 13  
19,00 — Messias e Cia — Canal 13  
19,05 — Jornal Feminino — Canal 6  
19,15 — NOVELA — Canal 2  
19,15 — A Família Buscapé — C 4  
19,20 — NOVELA — Canal 6  
19,30 — Repórter Continental — C 9  
19,40 — Bate-Pronto — Canal 13  
19,45 — Jornal da Cidade — C 2  
19,45 — Ultra Notícias — C 4  
19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9

# HORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,50 — Plantão Policial — C 13  
 19,55 — David Nasser — Canal 6  
 20,00 — O Show é de Graça — C 2  
 20,00 — A Cidade Contra o Crime — Canal 4  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — TV-Rio Notícias — C 13  
 20,10 — Atrações José Soares — C 9  
 20,20 — BO-66 — Canal 6  
 20,20 — Musikelly — Canal 13  
 20,30 — Espetáculos Tonelux — C 4  
 20,35 — Rio Em Alto Relêvo — C 9  
 21,00 — NOVELA — Canal 13  
 21,10 — NOVELA — Canal 2  
 21,20 — NOVELA — Canal 6  
 21,30 — Musical — Canal 2  
 21,30 — NOVELA — Canal 4  
 21,30 — Cinema em Casa — C 9  
 21,30 — NOVELA — Canal 13  
 21,20 — O Homem do Mundo — C 6  
 22,00 — Sessão das Dez — Canal 4  
 22,00 — Paris Confidencial — C 9  
 22,00 — Os Intocáveis — Canal 13  
 22,15 — Histórias Inéditas — C 2  
 22,30 — Bôlsa de Valores — C 9  
 22,40 — Mesas Redondas — C 9  
 22,50 — Três no Tri — Canal 6  
 23,00 — NOVELA — Canal 2  
 23,00 — Jornal de Vanguarda — C 6  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,20 — Jornal Excelsior — Canal 2  
 23,30 — Filme — Canal 13  
 23,35 — Bar de Melodias — C 6  
 23,45 — Cinema de Arte — C 2

## SEXTA

17,00 — Capitão Furacão — Canal 4  
 17,00 — Fúria — Canal 6  
 17,00 — Rio, 17,00 — Canal 9  
 17,20 — Turminha Lula — Canal 13  
 17,30 — O Homem do Espaço — C 2  
 17,40 — Pullman Jr. — Canal 6  
 17,40 — Play-Ground — Canal 13  
 18,05 — Salto à Aventura — C 2  
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9  
 18,15 — Seriado de Aventuras — C 4  
 18,30 — Desenhos — Canal 6  
 18,30 — Confidencial — Canal 9  
 18,40 — O Segrêdo da Ilha Misteriosa — Canal 2  
 18,45 — Os Três Patetas — Canal 4  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,50 — Página 13 — Canal 13  
 19,00 — Messias e Cia. — Canal 13  
 19,05 — Jornal Feminino — Canal 6  
 19,15 — NOVELA — Canal 2  
 19,15 — A Família Buscapé — C 4  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,40 — Bate-Pronto — Canal 13  
 19,45 — Jornal da Cidade — Canal 2  
 19,45 — Ultra Notícias — Canal 4  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,50 — Plantão Policial — Canal 13  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 20,00 — Campeões da Popularidade — Canal 2  
 20,00 — A Cidade Contra o Crime — Canal 4  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — TV-Rio Notícias — Canal 13  
 20,20 — Praça Onze — Canal 13  
 20,30 — Alô, Sucesso — Canal 4  
 21,00 — Nos Caminhos da Vida — Canal 4  
 21,05 — NOVELA — Canal 13  
 21,10 — NOVELA — Canal 2  
 21,20 — Patrulha Fantasma — C 2  
 21,20 — NOVELA — Canal 6

21,30 — NOVELA — Canal 4  
 21,30 — NOVELA — Canal 13  
 21,35 — Fala o Juiz — Canal 9  
 21,40 — Bar-T-Papo — Canal 2  
 21,45 — Tele-Catch — Canal 2  
 21,50 — Filme — Canal 6  
 22,00 — Sessão das Dez — Canal 4  
 22,00 — Combate — Canal 13  
 22,30 — Bôlsa de Valores — Canal 9  
 22,40 — Mesas Redondas — C 9  
 22,45 — Seriado — Canal 2  
 22,50 — Três no Tri — Canal 6  
 23,00 — NOVELA — Canal 2  
 23,00 — Jornal de Vanguarda — C 6  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,30 — Jornal Excelsior — C 2  
 23,30 — Informe Científico — C 6  
 23,30 — Cine TV-13 — Canal 13  
 00,05 — Cinema de Arte — C 2

## SÁBADO

12,30 — Tia Amélia — Canal 6  
 12,30 — Play-Ground — Canal 13  
 13,00 — Teleglobo — Canal 4  
 13,00 — Teleturfe — Canal 9  
 13,05 — Campeões da Popularidade — Canal 2  
 13,10 — Desenhos — Canal 6  
 13,30 — Espetáculos Tonelux — C 4  
 13,30 — AP Show — Canal 6  
 14,00 — Musical — Canal 2  
 14,00 — Sessão Bang-Bang — C 13  
 14,30 — Musical — Canal 2  
 14,30 — Papai Sabe Nada — C 4  
 15,00 — Festival de Cinema Nacional — Canal 2  
 15,00 — Tevefone — Canal 4  
 15,30 — Desenhos — Canal 13  
 16,00 — O Maior Espetáculo da Terra — Canal 2  
 16,00 — Festa do Bolinha — C 13  
 16,05 — Roberto Audi — Canal 6  
 16,30 — Brazilian Beatles — C 2  
 16,40 — Ludogero Dixe-Bom — C 6  
 17,00 — Ritmos dos Brotos — C 2  
 17,15 — Pullman Jr. — Canal 6  
 17,30 — Emilinha Borba — C 2  
 18,00 — Carequinha — Canal 6  
 18,45 — Viagem ao Fundo do Mar — Canal 6  
 19,00 — Personalidades em Destaque — Canal 9  
 19,10 — Cinema Em Casa — C 9  
 19,15 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,45 — Ultra Notícias — Canal 4  
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 20,00 — Chico Anísio Show — C 2  
 20,00 — Jovem Guarda — C 4  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — Rio 401 — Canal 9  
 20,00 — TV-Rio Notícias — C 13  
 20,10 — Côte Rayol Show — C 13  
 20,25 — Bonanza — Canal 6  
 20,45 — Altemar Dutra — Canal 2  
 21,00 — Astros do Disco — C 4  
 21,10 — NOVELA — Canal 2  
 21,30 — Filme — Canal 2  
 21,30 — Primeiro Plano — Canal 6  
 21,30 — Praça da Alegria — C 13  
 22,00 — Sessão das Dez — Canal 4  
 22,00 — Os Gangsters — Canal 6  
 22,00 — NOVELA — Canal 13  
 22,30 — O Rebelde — Canal 13  
 22,40 — Volante do Palut — C 9  
 22,45 — NOVELA — Canal 2  
 23,00 — Cidade Nua — Canal 2  
 23,00 — TEATRO DE COMEDIA — Canal 6

23,15 — Cem Homens Marcados — Canal 13  
 23,30 — Futebol — Canal 2  
 23,30 — Nos Caminhos da Vida — Canal 4  
 00,15 — Cine TV-13 — Canal 3  
 01,00 — Cinema de Arte — Canal 2

## DOMINGO

11,00 — Missa — Canal 2  
 11,30 — Desenhos — Canal 13  
 11,45 — Canal 100 — Canal 13  
 12,00 — Filmes — Canal 2  
 12,00 — Tele-Cace — Canal 4  
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6  
 12,00 — Cine TV-13 — Canal 13  
 12,30 — Altemar Dutra — Canal 2  
 12,30 — Teleglobo — Canal 4  
 12,30 — Jornada Esportiva — C 9  
 12,30 — Jornal Dominical — C 13  
 12,45 — Presença — Canal 4  
 13,00 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 13,00 — Alô, Sucesso — Canal 4  
 13,00 — Cineminha Gurilândia — Canal 6  
 13,15 — Canal 100 — Canal 13  
 13,30 — Alakazan — Canal 4  
 13,30 — Popeye — Canal 6  
 13,30 — Futebol — Canal 13  
 13,45 — Documentário — Canal 2  
 14,00 — Cine — Globo — Canal 4  
 14,05 — Grande Vespéral — C 6  
 14,15 — Matineé — Canal 2  
 14,30 — Fé Para Hoje — Canal 9  
 14,50 — Cinema — Canal 9  
 14,55 — Desenhos — Canal 6  
 15,00 — Bang-Bang Show — C 13  
 15,20 — Garson Garante — C 9  
 15,30 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 6  
 15,50 — WM em TV — Canal 9  
 16,00 — Cine Globo — Canal 4  
 16,00 — Canal 100 — Canal 13  
 16,25 — Neno-TV — Canal 9  
 16,40 — Signo Show — Canal 13  
 16,45 — Filme — Canal 2  
 16,55 — Musical — Canal 9  
 17,15 — Quanto Mais Quente Melhor — Canal 2  
 17,30 — Desenhos — Canal 6  
 17,50 — Disneylândia — Canal 6  
 18,00 — Filme — Canal 13  
 18,05 — Viagens de Jaimie — C 4  
 18,45 — Show Riso — Canal 2  
 18,45 — Clubes Se Divertem — C 9  
 19,00 — Bêco Sem Saída — C 6  
 19,00 — César de Alencar — C 13  
 19,05 — Johnny Quest — Canal 4  
 19,30 — Dercy Espetacular — C 4  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,35 — O Espetáculo Continua — Canal 6  
 20,00 — Hora da Buzina — C 2  
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9  
 20,50 — O Homem de Virgínia — Canal 6  
 21,00 — Quadra de Ases — Canal 4  
 21,00 — A Família Adams — C 13  
 21,30 — Helena de Lima — C 2  
 21,30 — Culpado ou Inocente? — Canal 13  
 21,45 — Nosso Repórter — C 9  
 22,00 — Dois no Ringue — Canal 2  
 22,00 — Os Defensores — Canal 4  
 22,30 — GRANDE TEATRO TUPI — Canal 6  
 23,00 — As Enfermeiras — C 4  
 23,00 — Perspectiva — Canal 9  
 23,05 — Revista Esportiva Facit — Canal 13  
 23,30 — Cinema de Arte — Canal 2

# RADIO-TEATRO

O rádio-teatro não vem sendo levado em conta como deveria. Pela sua indiscutível importância, merecia melhor tratamento por parte das emissoras. Por ser um gênero que valoriza qualquer mensagem de venda, pelo fascínio que exerce sobre os ouvintes. E a melhor prova desse poder de penetração está no fato de que os melhores índices de audiência da Rádio Nacional foram alcançados sempre pelo rádio-teatro. Como, aliás, ainda acontece nos dias que correm. Isto é pacífico.



Como exemplo melhor da força do rádio-teatro, temos a Rádio São Paulo, que se especializou no gênero e sempre figurou entre as estações mais ouvidas da capital paulista. Outros exemplos podem ser apontados. No Recife, a Rádio Jornal do Comércio fatura altos índices de audiência graças a ele. Como a Rádio Inconfidência em Minas. E a Rádio Gaúcha em Porto Alegre. Todas aproveitando o extraordinário e incontestado poder de sedução do rádio-teatro sobre os ouvintes.



O rádio-teatro, aliás, tem sido o responsável pelo aparecimento de artistas notáveis. Como Ismênia dos Santos e Zezé Fonseca, que foram rádio-atrizes excepcionais. Sem falar em outros. E tem revelado escritores de grande força, como Amaral Gurgel, Eurico Silva, Oduvaldo Viana, Dias Gomes, Ivani Ribeiro e outros. Ainda agora, a Televisão tem ido buscar no rádio-teatro os elementos de que precisa para realizar novelas e dublagens. E o tem feito com grande rendimento.



Agora, seguindo o exemplo da Nacional e da Tupi, que sempre compreenderam (e tiraram o melhor partido) a força do rádio-teatro, a Rádio Mundial vai dar o maior apoio ao gênero. E vai abrir grande espaço em sua linha de programas para as histórias seriadas e peças completas. Sem faltar as novelas religiosas, que ainda contam com público certo e atento. Assim, o rádio-teatro terá outra frente no Rádio carioca, recebendo o tratamento que efetivamente merece.



Diretor:

ANSELMO DOMINGOS  
O RADIO E A TV EM REVISTA



Ano XIX — N.º 865  
16 de abril de 1966



Redação, oficinas etc.  
no mesmo prédio da  
REVISTA DO ESPORTE  
Rua São Luís Gonzaga 601  
Tel: 34-1928



SUCURSAL EM SÃO PAULO:  
Rua Dom José de Barros 337  
Grupo 310 — Telefone: 34-8092



GERENTE  
Lauro de Souza Carneiro



SECRETÁRIO  
Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE  
J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 300  
Atrasado Cr\$ 350

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 15.000  
Semestral Cr\$ 7.500



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luís, Maria Lya, Almir de Aquino, Néson Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.  
★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: — Hélio Brito, Waldemir Paiva, Arnaldo Campos, Odete Moraes e Dom Carlos. ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

Mário Júlio — Osvaldo Siccone, Ari Silva, Moacyr Pereira e Luiz Oliveira (repórter e fotógrafo).

CAPA

ANGELA Maria e Dirceinha Batista formam entre as melhores amigas do mundo das cantoras. Além da arte que as consagrou, no âmbito musical, cultivam outra: a do bem-querer. E valem como exemplo de que as estrelas também se estimam, afóra a natural rivalidade artística. A foto, na capa, é exclusiva da RR e simboliza a nossa homenagem às cantoras e seu público.

quanto VALE um banho?

# VALE QUANTO PESA

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu SABONETE VALE QUANTO PESA.

Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico.

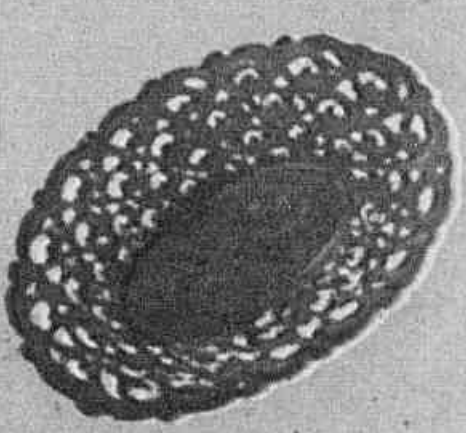
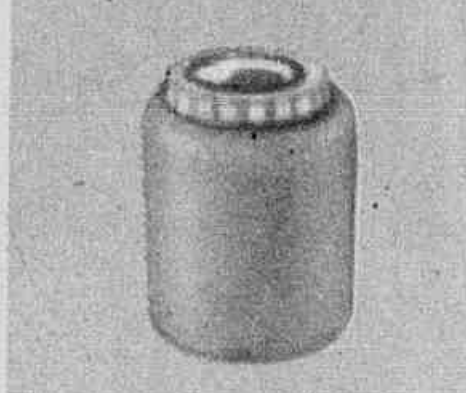
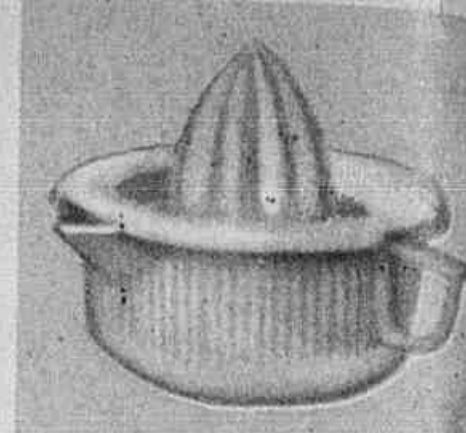
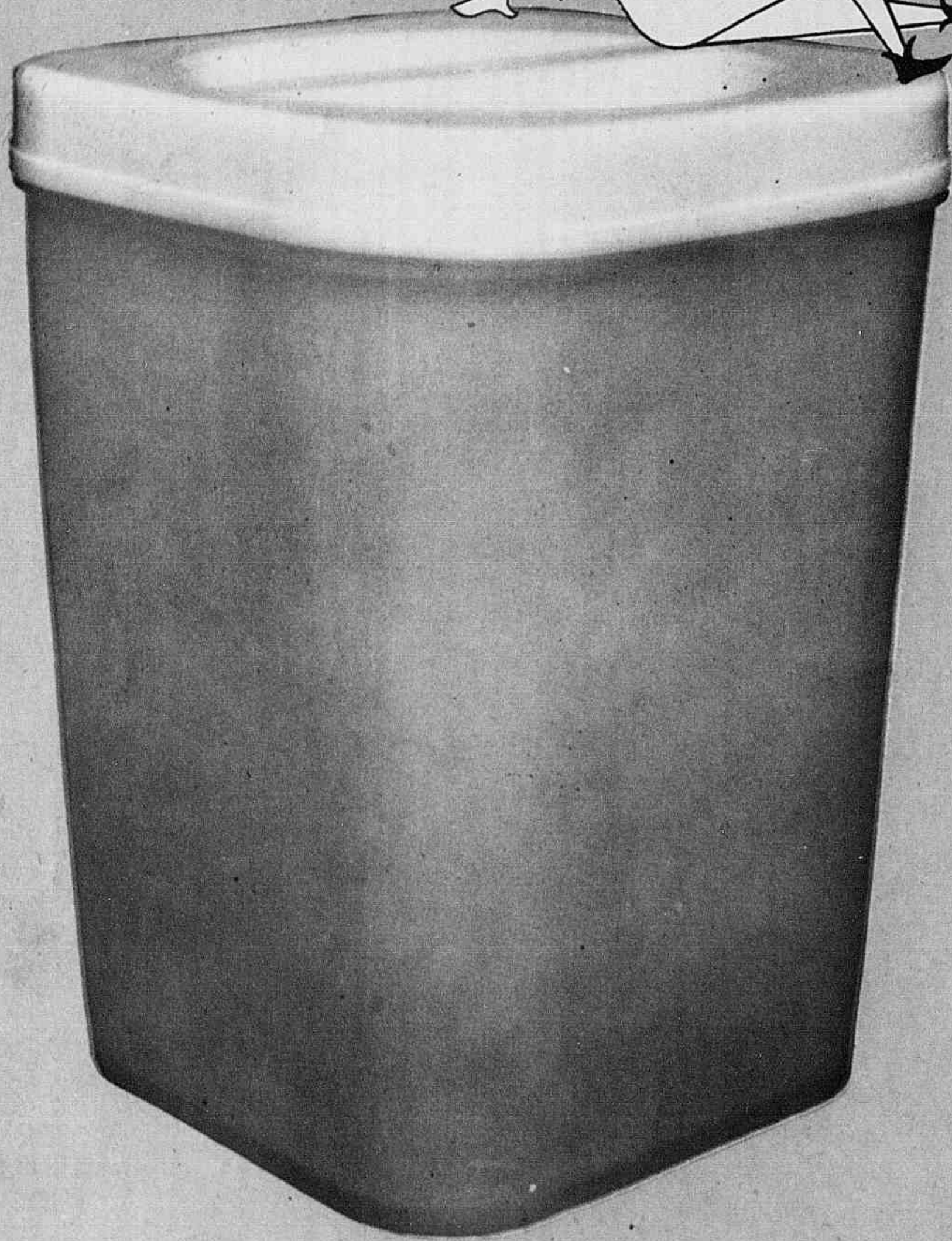
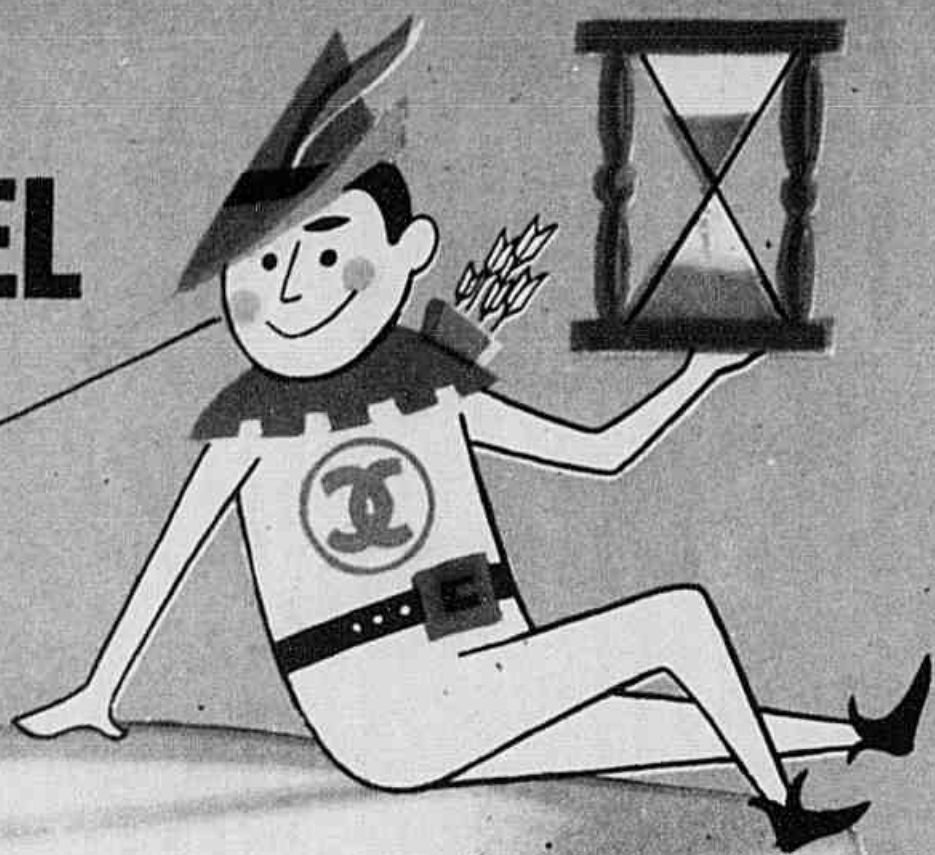
Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu SABONETE VALE QUANTO PESA, custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um VALE QUANTO PESA!

em 2 formatos  
oval e  
retangular



*O sabonete das famílias!*

EU SOU  
**MAIS DURÁVEL**  
 SOU **FLEX-A**  
*Carioca*



JÓGO COMPLETO COM 5 PEÇAS

Mais duráveis, porque realmente inquebráveis e flexíveis, as Utilidades Plásticas FLEX-A CARIOCA ainda lhe oferecem o que há de mais moderno em cores e formas. Economize, embelezando o seu lar. Exija a garantia de qualidade FLEX-A CARIOCA!

UTILIDADES  
 DOMÉSTICAS

**FLEX-A**  
*Carioca*

MAIS DE  
 400 PRODUTOS  
 EM SEU LAR  
 PARA USAR  
 E DURAR