

## REJEITADO O PROJECTO DE NEUTRALIDADE



### O sr. Cordell Hull lamenta a derrota da proposição do governo norte-americano

WASHINGTON, 1 (Havas) — O secretario de Estado fez declarações à imprensa, lamentando a rejeição do projecto de neutralidade apresentado pelo governo e acrescentando que prosseguiria nos seus esforços para obter uma lei de neutralidade que não contenha o embargo dos armamentos de acordo com os princípios que já propoz em carta aos "leaders" das comissões dos negócios estrangeiros das suas Camaras.

Disse o sr. Cordell Hull: "Continuo convicto de que o programma de neutralidade consistente

em seis pontos, que produz aos srs. Pittam e Bloom a 27 de maio proximo passado, seria mais effizaz do que a lei existente, contendo o embargo de armamen-

proposta, em vista das exigencias da situação internacional, fosse accetida pela maioria do Parlamento, embora talvez não contivesse tudo quanto os membros do



O Presidente Roosevelt, no Senado

tos ou qualquer outra lei equivalente.

"Essa proposta legislativa foi submetida ás comissões" responsáveis das duas Camaras deus de demoradas conferências com os membros dessas comissões e outros congressistas pertencentes a todos os partidos. Esperava e acreditava que essa

Congresso ou uma parte do executivo pudesse desajar individualmente.

"A proposta legislativa proposta tinha sido derrotada por alguns votos, tanto do ponto de vista do interesse da manutenção da paz como dos interesses mais

(Conclue na 5.ª pagina)

## Concilio Plenário Nacional

REALIZADA, HONTEM, A SESSÃO PREPARATORIA DA MAGNA ASSEMBLÉA — INSTALAÇÃO SOLEMNE HOJE DO CONCILIO NA IGREJA-MATRIZ DE N. S. DA CANDELARIA

Às 15 horas de hontem, na sumptuosa matriz de N. S. da Candelaria, realizou-se a sessão preparatoria do Concilio Plenário do Episcopado Brasileiro, cuja instalação solemne será hoje, ás mesmas horas.

A nave da Candelaria foi adaptada ás reuniões publicas do Concilio sendo reservada a sala superior daquelle templo para as sessões secretas.

Quando s. em. o Cardinal Legado chegou a Candelaria já ali estavam os 88 prelados que compõem a magna assembléa e cerca de 500 pádres regulares e seculares e o Nuncio Apostolico.

Recebido á porta da matriz pelo vicario geral e decano do Cabido Metropolitano, pelo monsenhor secretario da Nunciatura e por monsenhor Gonzaga do Carmo, mestres de ceremonias, o cardinal D. Sebastião fez a entrada solemne, por entre duas longas filas de arcebispos e bispos, dirigindo-se ao altar do SS. Sacramento, onde se prostrou em oração por breves minutos.

Enquanto isto, os prelados tomavam os seus logares na capella-mór. A todos os prelados estavam armados os thronos destinados ao Legado Pontificio e ao representante de S. S. o Papa junto ao nosso governo.

### OS HYMNOS PONTIFICIO E NACIONAL

Terminada a sua oração, D. Sebastião foi conduzido até o throno pontifical. E ali, de pé, entre os dois assistentes, ouviu pela orchestra, no coro, a execução dos hymnos Pontificio e Nacional.

### A BULLA PONTIFICIA

Em seguida um dos bispos, secretario do Concilio, subiu ao pulpito e dali leu, em latim, a bulla pontificia da convocação e da nomeação de Legado na pessoa do Cardinal-arcebispo, que representará S. S. durante a permanencia da assembléa episcopal.

Em seguida o Cardinal Legado fez uma breve allocução, respondendo a S. Em. em nome do episcopado brasileiro, d. Alvaro Au-



Flagranet da entrada do Cardinal Legado

gusto da Silva, arcebispo da Bahia e primaz do Brasil.

### SESSÃO SECRETA

Terminaram as palavras do primaz do Brasil a parte publica da reunião preparatoria.

Sua Eminencia e todos os prelados presentes, recolheram-se, então, á sala das reuniões secretas.

### SOLEMNE INSTALAÇÃO

A sessão solemne de instalação do Concilio será, hoje, ás 15 ho-

ras. Às 9 horas, será celebrada solemne missa pontifical.

A sessão solemne de instalação ter o comparecimento das altas autoridades governamentais e dos representantes do corpo diplomatico.

### CARTA PONTIFICIA QUE NOMEIA CARDEAL LEGADO SUA EMINENCIA O CARDEAL DOM SEBASTIÃO LEMME

Ao nosso dilecto filho Sebastião da Silveira Cintra, Cardinal Presbytero da Santa Igreja Romana, de titulo dos Santos Bonifacio e Aleixo, arcebispo de São Sebastião do Rio de Janeiro, Pio XII, Papa.

Dilecto filho nosso, sauda e benção apostolica.

Fomos informados de que, durante o anno corrente, havia de realizar-se, com solemndade, na mui dilecta nação brasileira, o

primeiro Concilio Plenário. A noticia causou-nos o mais profundo agrado. Com effeito, o Concilio deverá tratar assumptos e tomar decisões que parecem inteiramente amoladas ás presentes circunstancias e ás necessidades desse paz. Ha de ser estudado o modo de promover a obra das vocações sacerdotales e, em especial, a maneira mais idonea de assegurar os recursos que permitam a um maior numero de jovens brasileiros vir receber aqui, em nossa veneranda Roma, a formação da piedade e na sciencia sagrada.

Deve tratar-se igualmente de intensificar o de organizar melhor em todas as dioceses do Brasil, a acção catholica, e bem assim de dar mais exacto cumprimento

(Conclue na 5.ª pagina)

## MOBILISAE IMMEDIATAMENTE A E QUADRA E O EXERCITO REGULAR ACONSELHA O DEPUTADO CONSERVADOR BRITANNICO AMERY

LONDRES, 1 (H.) — "Mobilisae immediatamente a esquadra e o exercito regular" aconselhou o senhor Amery, deputado da ala direita conservadora, ao presidir uma manifestação organizada em Birmingham, circumscricção do senhor Chamberlain, e acrescentou:

"Envie á França se for necessario tantos aviões como deveriamos fazer se a guerra rebentasse. Os allemães comprehenderiam então a situação. Hoje as palavras energicas não bastam. Só se agirmos é que Hitler ficará convencido da seriedade de

nossas intenções e comprehenderá que nossos compromissos são realmente compromissos e que não pensamos em deshonrar-os".

Durante a manifestação foi lido um telegramma do sr. Chamberlain declarando:

"Podeis contar commigo afim de continuarmos a lutar pela paz da Europa. Mas não deixo de estar resolutamente determinado a resistir ás tentativas de aggressão ou de dominio. Podeis estar convencidos de que a frente opposta pela Grã-Bretanha a qualquer ataque possivel nunca foi tão formidavel como hoje".

## O «Fuehrer» já fixou a data da tomada de Dantzig

REFORÇADA COM TRES MIL HOMENS A POLICIA DANTZIGUENSE



Hitler e Von Papen

DANTZIG, 1 (Havas) — Com relação ás medidas militares complementares tomadas nos ultimos dias em Dantzig, os meios autorizados informam que "a policia dantziguense foi reforçada com cerca de 3.000 homens, todos naturaes de Dantzig", uma parte trata-se de jovens que já se tinham alistado ha alguns annos nos regimentos das seções de assalto na Alemanha e que, tendo voltado para Dantzig, se constituíram em "Heinwehr". Os outros são dantziguenses que fizeram o serviço militar na Alemanha e agora foram incorporados á policia local.

Todos estes jovens estão alojados nos quartéis da policia, em outros quartéis ha tempos desoccupa-

dos e em abarracamentos recentemente construidos.

Desmente-se, entretanto, de modo categorico, que haja actualmente um unico soldado allemão em territorio da Cidade Livre.

Um communiqueo official declarou a tal respeito:

"Em consequencia das medidas economicas a que tiveram de recorrer as autoridades de Dantzig depois da crise de 1936 a policia fóra consideravelmente reduzida, em caracter provisorio. Desde então verificou-se que tal redução não se poderia manter por muito tempo para assegurar a paz e a ordem em Dantzig. E' assim que no outomno de 1938 foi instituida a lei do serviço de policia obrigatorio, medida contra a qual nem

Genebra nem a Polonia levantaram qualquer objecção formal, e por isso os dantziguenses foram incorporados ao referido serviço.

Atendendo á actual tensáo, o governo da Cidade Livre viu-se obrigado a applicar esta lei em maiores proporções, e dahi o augmento dos effectivos da policia de Dantzig.

As noticias espalhadas no estrangeiro sobre a pretensa militarização de Dantzig exaggeram a força numerica da policia local. Os meios nacionaes-socialistas dizem que "a Cidade Livre prepara-se para qualquer eventualidade, principalmente

(Conclue na 5.ª pagina)

## TELEGRAMMAS EM RESUMO

A delegação commercial sueca é esperada amanhã em Londres. Os representantes suecos estudarão as possibilidades de incrementar as exportações britannicas para o seu país.

O sr. Neville Chamberlain foi a Glydebourne, no Sussex, afim de assistir a representação da opera de Verdi "Macbeth".

O commissario do Reich na Austria, sr. Joseph Buerckel,

convidou o governo slovacco a participar do congresso districtal que se reunirá em Kaiserstauton. O convite foi accetito.

A partida do grande paquete "Pasteur" que estava marcado para amanhã, foi adiada por dez dias.

A 5.ª divisão de destroyers allemães deixou Sveinmonde para um cruzeiro de instrução de tres semanas no estrangeiro. Um communiqueo da Agencia D. N. B. declara que essas unidades visitarão os portos noruegueses de Molde, Lone e Batskoln.

Sabe-se que o ex-rei Zogu, da Albania, deixou Stambul a bordo do vapor "Transylvania" com destino á França, via Alexandria.

## PARA GARANTIR AS DIVIDAS DA TCHECO-SLOVAQUIA

Nomeados administradores para os bens da antiga Republica na Polonia

VARSOVIA, 1 (Havas) — As autoridades polonezas nomearam administradores para os bens da Republica da Tcheco-slovaquia que se acham na Polonia. Essa medida foi tomada para garantir as dividas do Estado tcheco-slovacco á Polonia.

## O "LIPARI" CONTINUA ENCALHADO

BUENOS AIRES, 1 (H.) — Proseguem os trabalhos para o salvamento do paquete francez "Lipari", que encalhou hontem no canal deste porto.

Esperase que a maré enchente permita safal-o.



ESTA É A MARCA FABRIL DA MELHOR CASIMIRA!

## O 83.º ANNIVERSARIO DO CORPO DE BOMBEIROS

O PROGRAMMA COMMEMORATIVO DO AUSPICIOSO ACONTECIMENTO

A data de hoje, assignada a passagem do 83.º anniversario do Corpo de Bombeiros, instituição que, por todos os titulos, se faz credora e goza, realmente da estima, da admiração e confiança publicas.

Organização modelar, disciplinada e effiziente, o Corpo de Bombeiros se fez credor pelo seu dignificante trabalho, pela vigilância permanente da tranquillidade publica, da admiração e da grande sympathia que goza em nossa capital.

Commandado, actualmente, pelo coronel Aristarcho Pessoa,

cujos dotes e qualidades excepcionaes são um exemplo dignificante, a sympathica instituição commemorará o seu 83.º anniversario com uma festa sportiva, juramento á Bandeira de 140 recrutas e uma missa, ás 9 horas, celebrada pelo capelão da Igreja de Santo Antonio dos Pobres.

As portas do quartel do Corpo de Bombeiros estarão, hoje, abertas, para receber a visita de quantos desejarem conhecer as suas instalações, havendo, á noite, retreta pelo sua aprimorada banda de musica.

## UMA PARADA DE ELEGANCIA EM «JOUJOUX E BALANGANDANS»

Já foi feita a escolha de figurinos e modelos



Um banequins de "Joujoux e Balangandans"

"Joujoux e Balangandans", a peça que será levada a effecto no dia 28 de julho, no Municipio, iniciando a serie de festas da Campanha do Redemptor, está despertando o maximo exito.

A deslumbrante "fêrie" em que se combinam suggestões felizes das senhoras Léa Azevedo Silveira e Ika Boa Vista e do escriptor Henrique Pongetti, marcará, como se sabe, o segundo acontecimento artistico e mundano do programma, visando angariar meios para a constituição dos hospitaes, escolas e

abrigos da Campanha do Redemptor, concebida e realizada sob os auspicios da senhora Darcy Vargas.

Hontem, á tarde realizou-se tierces modernissimos de May-nova reunião, desta vez nos ate, fair, á Avenida Rio Branco. E' que se tratava da composição de mais um quadro caprichoso da "fêrie" que se encenará, com brilho excepcional, na noite de 28 do corrente, no nosso mais bello theatro.

O quadro tem o titulo singular de "Chronica mundana animada" (Conclue na 5.ª pagina)

## Em missão especial VISITARA MOSCOU O SR. VON PAPAN

BERLIM, 1 (Havas) — Segundo informações não confirmadas oficialmente, o sr. Franz von Papan, que ha dois annos desempenhou o cargo de embaixador extraordinario do Reich e se encontrava ultimamente nesta capital, teria sido encarregado de uma missão especial em Moscou.





# THEATROS

## "SEMPRE EM PÉ", NO THEATRO REPUBLICA

Coisa de teatro... "Sempre em pé" que uma Companhia escolheu para a sua estréia uma revista bem atrativa, como "Eh! Real", e a substitua, no cartaz, por outra de igual êxito, deixando de lado uma peça alegre, movimentada, bem marcada, cheia de vida e, sobretudo, bem apresentada, com bons cenários e guarda-roupa, como é francamente a que foi representada, ontem, em primeira.

Foi isso, entretanto, o que fez a Companhia Beatriz Costa.

Não é que "Sempre em pé" tenha conseguido o milagre de apresentar novidades ou coisas originais. Não. Seus quadros, suas cortinas e suas cenas, com ligeiras variantes, foram sempre em torno dos mesmos assuntos, dos mesmos episódios e da mesma técnica. Mas nela tudo isso é apresentado com mais graça,

## A situação dos funcionários do extinto Tribunal de Contas do E. do Rio

Em portaria dirigida ao diretor do Exercente e Pessoal, o Secretário das Finanças, determinando providências para a fazer apresentar-se aquela Diretoria, onde aguardam os pedidos posteriores, o pessoal do extinto Tribunal de Contas.

Determinou igualmente, que sejam devidamente relacionados e entregues respectivamente ao diretor do Domínio do Estado e ao da Contabilidade, os moveis e processos existentes do dito Tribunal de Contas.

## Terá nova sede o Juízo de Menores do Estado do Rio

O Secretário do Interior e Justiça, Dr. Cardoso de Miranda, comendado pelo Sr. César S. D. na diversão das provas, os resultados.

1.ª Carreira — Premio MALVINO — 1.500 metros — 4.000.000; 2.ª Carreira — Premio DARIO — 1.500 metros — 4.000.000; 3.ª Carreira — Premio GARBO — 1.500 metros — 4.000.000; 4.ª Carreira — Premio BRAILIA — 1.500 metros — 4.000.000; 5.ª Carreira — Premio DIANA — 1.500 metros — 4.000.000; 6.ª Carreira — Premio VENDOME — 1.500 metros — 4.000.000; 7.ª Carreira — Premio CLASSICO — 1.500 metros — 4.000.000; 8.ª Carreira — Premio MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 9.ª Carreira — Premio MATEIOS — 1.500 metros — 4.000.000; 10.ª Carreira — Premio LA BARRE — 1.500 metros — 4.000.000; 11.ª Carreira — Premio MYTHIEE — 1.500 metros — 4.000.000; 12.ª Carreira — Premio STAR LIGHT — 1.500 metros — 4.000.000; 13.ª Carreira — Premio COLITA — 1.500 metros — 4.000.000; 14.ª Carreira — Premio CLASSICO DIANA — 1.500 metros — 4.000.000; 15.ª Carreira — Premio CAROGENO — 1.500 metros — 4.000.000; 16.ª Carreira — Premio SANATOSSE — 1.500 metros — 4.000.000; 17.ª Carreira — Premio DR. SOUZA GOELHO — 1.500 metros — 4.000.000; 18.ª Carreira — Premio SANATORIO HENRIQUE ROXO — 1.500 metros — 4.000.000; 19.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 20.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 21.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 22.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 23.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 24.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 25.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 26.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 27.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 28.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 29.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 30.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 31.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 32.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 33.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 34.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 35.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 36.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 37.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 38.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 39.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 40.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 41.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 42.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 43.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 44.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 45.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 46.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 47.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 48.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 49.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 50.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 51.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 52.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 53.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 54.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 55.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 56.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 57.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 58.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 59.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 60.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 61.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 62.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 63.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 64.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 65.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 66.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 67.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 68.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 69.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 70.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 71.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 72.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 73.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 74.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 75.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 76.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 77.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 78.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 79.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 80.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 81.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 82.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 83.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 84.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 85.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 86.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 87.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 88.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 89.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 90.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 91.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 92.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 93.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 94.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 95.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 96.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 97.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 98.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 99.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 100.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000.

# TURF

## MALVINO GANHOU O PREMIO "NHÓ ZUZA", MONTADO POR J. FERNANDES — TRES QUEDAS NO PRIMEIRO PAREO

Regular concorrência teve a reunião ontem levada a cabo no hipódromo da Gavea, para a qual fora organizado um programa com seis interessantes provas.

A prova inicial da tarde, ganha por Peurquiol, foi desastrosa por quanto dois pilotos caíram na altura dos 800 metros — Pedro Simões e Luiz Leighton — pouco sofrendo ambos, felizmente. Terminado o percurso, Reduzido de Preitais que montava A. Junior, não foi atraído de clima do plicado, mas nada lhe aconteceu.

O último pareo que era o mais interessante foi o grupo por Malvino dirigido por J. Fernandes, que se houve com habilidade.

D nas diversas provas eis os resultados:

1.ª Carreira — Premio MALVINO — 1.500 metros — 4.000.000; 2.ª Carreira — Premio DARIO — 1.500 metros — 4.000.000; 3.ª Carreira — Premio GARBO — 1.500 metros — 4.000.000; 4.ª Carreira — Premio BRAILIA — 1.500 metros — 4.000.000; 5.ª Carreira — Premio DIANA — 1.500 metros — 4.000.000; 6.ª Carreira — Premio VENDOME — 1.500 metros — 4.000.000; 7.ª Carreira — Premio CLASSICO — 1.500 metros — 4.000.000; 8.ª Carreira — Premio MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 9.ª Carreira — Premio MATEIOS — 1.500 metros — 4.000.000; 10.ª Carreira — Premio LA BARRE — 1.500 metros — 4.000.000; 11.ª Carreira — Premio MYTHIEE — 1.500 metros — 4.000.000; 12.ª Carreira — Premio STAR LIGHT — 1.500 metros — 4.000.000; 13.ª Carreira — Premio COLITA — 1.500 metros — 4.000.000; 14.ª Carreira — Premio CLASSICO DIANA — 1.500 metros — 4.000.000; 15.ª Carreira — Premio CAROGENO — 1.500 metros — 4.000.000; 16.ª Carreira — Premio SANATOSSE — 1.500 metros — 4.000.000; 17.ª Carreira — Premio DR. SOUZA GOELHO — 1.500 metros — 4.000.000; 18.ª Carreira — Premio SANATORIO HENRIQUE ROXO — 1.500 metros — 4.000.000; 19.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 20.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 21.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 22.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 23.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 24.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 25.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 26.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 27.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 28.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 29.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 30.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 31.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 32.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 33.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 34.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 35.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 36.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 37.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 38.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 39.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 40.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 41.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 42.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 43.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 44.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 45.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 46.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 47.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 48.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 49.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 50.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 51.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 52.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 53.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 54.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 55.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 56.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 57.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 58.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 59.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 60.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 61.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 62.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 63.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 64.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 65.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 66.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 67.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 68.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 69.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 70.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 71.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 72.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 73.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 74.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 75.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 76.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 77.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 78.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 79.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 80.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 81.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 82.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 83.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 84.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 85.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 86.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 87.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 88.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 89.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 90.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 91.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 92.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 93.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 94.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 95.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 96.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 97.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 98.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 99.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 100.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000.

# PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

## DYRAJAJA JURUPITAN

Expectorante poderoso Indicado contra o reumatismo e artrite, molesta de pele, fígado e rins, por ser muito diurético.

Com'ate as coléicas e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a interícia.

## CHA' MINEIRO CHA' ROMANO

Indicado contra o reumatismo e artrite, molesta de pele, fígado e rins, por ser muito diurético.

Laxativo brando, útil nas prisões de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

## J. MONTEIRO DA SILVA & CIA

RUA SÃO PEDRO, 38 — Rio de Janeiro

# ACTOS DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO

O Interventor Ernani do Amaral assignou ontem decreto a-brindo os seguintes créditos, suplementar de 274.800.000, que será distribuído por diversas dotações orçamentárias do corrente exercício; suplementares de 15.000.000 e de 50.000.000, as verbas respectivamente do Departamento das Municipalidades e do Departamento de Compras e especial de 20.000.000, para o correr as despesas com transporte de pessoal e material, taxas postais, telegráficas e telefônicas das Delegações Auxiliares, Regiões da Capital.

Foram hontem nomeadas regentes interinas: Maria da Conceição Moreira, para a escola de "Barreiros", no município de Santa Theresia; Maria da Glória Lamas Andrade, para a de "Santa Rita do Prata", no município de Itaperuna; Sylvia Manhães Guesalú, para a de "Bom Sorte", no município de Santo Antonio de Padua; e Arlete Maia, para a de "Usina da Parahyba", no município do Carmo.

Por despacho de hontem, o Interventor Ernani do Amaral concedeu ao Hospital "Armando Vidal", de São Fidélis, a subvenção de 8.000.000, devendo o mesmo regularizar, previamente a situação do respectivo processo.

# Montarias Prováveis Para Hoje

1.ª Carreira — Premio LA BARRE — 1.500 metros — 10.000.000; 2.ª Carreira — Premio MYTHIEE — 1.500 metros — 4.000.000; 3.ª Carreira — Premio STAR LIGHT — 1.500 metros — 4.000.000; 4.ª Carreira — Premio COLITA — 1.500 metros — 4.000.000; 5.ª Carreira — Premio CLASSICO DIANA — 1.500 metros — 4.000.000; 6.ª Carreira — Premio CAROGENO — 1.500 metros — 4.000.000; 7.ª Carreira — Premio SANATOSSE — 1.500 metros — 4.000.000; 8.ª Carreira — Premio DR. SOUZA GOELHO — 1.500 metros — 4.000.000; 9.ª Carreira — Premio SANATORIO HENRIQUE ROXO — 1.500 metros — 4.000.000; 10.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 11.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 12.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 13.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 14.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 15.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 16.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 17.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 18.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 19.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 20.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 21.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 22.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 23.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 24.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 25.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 26.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 27.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 28.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 29.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 30.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 31.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 32.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 33.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 34.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 35.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 36.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 37.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 38.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 39.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 40.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 41.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 42.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 43.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 44.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 45.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 46.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 47.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 48.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 49.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 50.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 51.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 52.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 53.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 54.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 55.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 56.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 57.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 58.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 59.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 60.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 61.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 62.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 63.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 64.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 65.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 66.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 67.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 68.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 69.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 70.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 71.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 72.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 73.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 74.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 75.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 76.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 77.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 78.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 79.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 80.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 81.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 82.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 83.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 84.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 85.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 86.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 87.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 88.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4.000.000; 89.ª Carreira — Premio DR. MOTTA GRANIA — 1.500 metros — 4.000.000; 90.ª Carreira — Premio DR. MENDES MONTEIRO — 1.500 metros — 4.000.000; 91.ª Carreira — Premio DR. WALDEMAR TIMOTHEO — 1.500 metros — 4.000.000; 92.ª Carreira — Premio DR. UBALDO VEIGA — 1.500 metros — 4
---

NUTRA-SE AO MAXIMO GASTANDO O MINIMO



Os modernos estudos sobre a nutrição confirmam o que o empirismo e o bom senso já haviam estabelecido: o leite é alimento n.º 1, preciso, indispensável.

Diz o professor W. BERARDINELLI, Especialista em Med. da Fac. de Med. da Univ. do Brasil.

TOME LEITE!

DEMITTIU-SE O DIRECTOR DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS

O capitão Mario de Faria Lemos, que há cerca de dois annos, vinha exercendo o cargo de director dos Correios e Telegraphos...

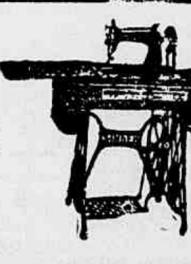
CONTRARIO AO REALISMO SOVIETICO

MOSCOU, 1 (Havas) — Foi preso recentemente, ao que consta, o conhecido ensaísta Meyerhold...

VAE TENTAR O RECORD DE ALTURA

VARSOVIA, 1 (Havas) — O balão estratosférico "Stella Polonia", parcialmente destruído pelo fogo em setembro de 1938...

MACHINAS BICHADAS



ou velhas, de costura, compram-se até 400\$. Trocam-se por novas a prestações e reformam-se por preços mínimos.

MAIS UM CRUZADOR PARA A MACHINA DO REICH FOI SOLEMNE O LANÇAMENTO DO "LUETZOW"

BREMEN, 1 (Havas) — A cidade de Bremen está ricamente ornamentada por motivo do lançamento do cruzador de 10.000 toneladas "Luetzow"...

riamente a série de lançamentos de unidades importantes. Todavia o cruzador-porta-aviões "Peter Strasser" deve ser posto em serviço este anno.

Concilio Plenario Nacional

(Conclusão da 1.ª pagina) ás prescrições do direito canônico sobre a administração dos bens ecclesiasticos. Deve tratar-se, além disto de debellar e extinguir os males que para as almas...

Deus, a Igreja e o Brasil tudo esperam de nós. A Deus, Omnipotente e Bonifaz, através de seu Divino Filho, Nosso Senhor Jesus Christo, cuja palavra eterna nos assegurou aqui estar conosco, offereçamos desde já os labores e resoluções do Concilio.

Com a effusão de filiaes agradecimentos ao Santissimo Padre Pio XII, para o alto sabem as nossas preces por um Papa, que, no principio, apenas, de seu pontificado, já conquistou amor, confiança e commovida admiração do mundo.

Referindo-nos aos beneficentes e cooperadores, mercê de Deus, ainda vivos, licito não é esquecermos os mortos. Desde 1930 até os seus ultimos dias, o saudoso pontifice Pio XI mostrou paternal interesse por este Concilio.

Quando da ultima audiencia a mim concedida, assim me falou E. Santidade: "Não podendo assistir pessoalmente ao vosso Concilio, quero de algum modo estar "visivelmente" presente. Leve esta medalha." E deu-me rica medalha de ouro com a sua augusta effigie.

Que o digam as correspondencias fieis desta e de outras metropoles ecclesiasticas do pais ao que fale bem alto a união estreitissima entre a Santa Sé e a numerosa jerarchia catholica brasileira; o marajar constante...

Em 1917 fundado em 1917 Tel. : 48-1117 G. DE SEABRA H. Jorge Rudge, 112 Rio de Janeiro BRASIL

Herbanario Mineiro. Remedios e extratos de plantas medicinaes. UNICO NO BRASIL. Importamos e exportamos para todo o Brasil e estrangeiro.

"A VIDA ASSIM É MELHOR..."

O bilhete 8.854, da Loteria Federal, premiado com 2 mil contos, foi adquirido pelo advogado Targino Ribeiro

Já foi pago tambem o segundo premio, de 1.000 contos, ao possuidor do bilhete n.º 30.310

O BANCO HOLLANDEZ RECEBEU O PREMIO QUE COUBE AO DOUTOR TARGINO RIBEIRO

JÁ FOI PAGO O 2.º PREMIO DE MIL CONTOS

NO ESCRITORIO DO ADVOGADO

Procurando falar ao dr. Targino Ribeiro, possuidor do bilhete 8854, da Loteria Federal, premiado com 2 mil contos...

Imagine, disse-nos o sr. Roque Marcos, que o dr. Targino já havia comprado um bilhete inteiro para elle.

HECHE O DR. TARGINO RIBEIRO

Uma para de elegancia em "Joujou e Balangandans"

Estas modelos serão exhibidos por senhoras e senhoritas da sociedade, numero portanto de modas mostrando lindos modelos directamente vindos de Paris de trajos femininos de passeio, sport e noite.

REJEITADO O PROJECTO DE NEUTRALIDADE

(Conclusão da 1.ª pagina) caros ao nosso pais e ás relações internacionais. Essa proposta é não só o melhor modo de preparar a paz para o nosso pais, se a guerra sobrevier, como tambem, o que tem mais importancia no momento — e está destinado a contribuir bem melhor que a lei actual ou uma equivalente para desmoralizar a guerra.

THEATRO GYMNASICO AV. GRAÇA ARANHA, 29 (Castello) Phone: 42-4390

Temporada RENATO VIANNA APRESENTANDO SUZANA NEGRI e MARIA CAETANA HOJE — Em vespéral ás 15 horas, e todas as noites, ás 21 horas

«Ladra» (Uma satyra, uma farsa, um romance e uma tragedia) com RENATO VIANNA no principal papel e MARIA CAETANA — CANDIDA GOMES — AUGUSTO ANIBAL — RUY VIANNA

NA PROXIMA SEMANA: "A Mulher Que Esqueceu O Nome" (Obra prima de Miguel ESCUDER) Brevemente: "UM JUDEU"

Grande peça de R. MAGALHÃES JUNIOR (Temporada sob o controle do S. N. T. — M. da Educação)

O Tribunal de Contas aprovou o balanço da administração Henrique Dodswoth

A IMMUNIDADE DO CHEFE DO PARTIDO ALLEMÃO

VARSOVIA, 1 (Havas) — O "Slovak Journal" de Bratislava annunciou que o procurador da Republica Slovakia teria pedido a Dieta e levantamento da immunitade parlamentar do chefe do Partido Allmanco da Slovakia, sr. Karmazin.

# Não chegou o passe de Russo

## Uma etapa de sensação

Botafogo x Riachuelo, Tijuca x Grajahu e Boqueirão x Olympico, os jogos de terça-feira

Vem provocando grande interesse a fase actual do certamen da L. C. E. Para a noite de terça-feira, está marcada uma etapa que promete ser sensacional, a saber: BOTAFOGO F. C. x RIACHUELO... O quadro do Riachuelo jogará "forte" "five" do Botafogo F. C. Dado o valor dos dois conjuntos e os seus integrantes, o encontro surge com a cartaz de sensacional, devendo constituir um espectáculo de gala da noite de terça-feira.

# A BATALHA

Director — JULIO BARATA

ANNO XI — Rio de Janeiro Domingo, 2 de Julho de 1939 — N. 3.955

## A "Copa Mitre" será disputada em 1942, no Brasil

O local dos jogos até 1950 — O "certamen" de 1940 será desenrolado no Perú

A C. B. D., vem de ser da "Copa Mitre", que é o seguinte: 1940, no Perú; 1942, no Brasil; 1944, na Argentina; 1946, no Paraguai; 1948, no Chile e 1950, no Uruguay.

## A fundação official do Sindicato dos Arbitros

Será convidado o sr. Luiz Aranha

Esta mardada para quinta-feira proxima a sessão solemne da fundação do Sindicato dos Arbitros, uma velha aspiração dos juizes esportivos. Serão convidados para assistir a sessão o sr. Luiz Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Desportos e varios outros patreos desta capital.

## O pedido de demissão de Noel de Carvalho

será apreciado quarta-feira pelo Conselho Superior — Resurge o nome do commandante Oswaldo Palhares para a presidência da L. F. R. J.

A já bastante falada demissão do sr. Noel de Carvalho, da presidência da Liga de Football, do Rio de Janeiro, ao que tudo indica se tornará em realidade, na reunião que o Conselho Superior vai realizar na próxima quarta-feira. Aliás, a decisão do antigo e acatado desportista, reiterada após a reforma do regulamento da entidade carioca, não constitui surpresa para os círculos esportivos da cidade, que — diga-se de passagem — perderão um elemento como ha muito necessitavam o nosso football. Ao assumir a residência da Liga, um ambiente pouco respirável, e sr. Noel de Carvalho friso que faz transitariamente, pois a isso o obrigavam seus interesses pessoais. Agora, que a situação o permite, o veterano sportman comunicou ao Conselho a sua inabarcável disposição para ceder os encargos da presidência.

OFFICIALIZANDO O PEDIDO. Assim, na próxima quarta-feira, o sr. Noel de Carvalho remetterá ao Conselho Superior o seu pedido de demissão por escrito, certo de que, ante a exposição que fez de aquelle Poder, serão satisfeitas suas intenções.

O COMMANDANTE OSWALDO PALHARES EM FOCO. Os presidentes não fizeram palavras surdas as palavras de sr. Noel de Carvalho. Tanto assim que o nome do commandante Oswaldo Palhares está na cogitação dos membros do Conselho Superior, e ao que se diz, apontado por aquettera frança, sendo por unanimidade.

## A TURMA BOTAFOGUENSE CONCENTRADA EM GENERAL SEVERIANO

A turma botafoguense que, durante a semana, o São Christovão, ficará concentrada em General Severiano, de onde sahirá para o gramado de Figueira de Mello.

Os cracks botafoguenses estão tranquilos e, falando a nossa e portarem, não escorregem a qualquer coisa que agrida.

## ALARICO MACIEL É O NOVO REPRESENTANTE DA ENTIDADE PERNAMBUCANA JUNTO A C.B.D.

A Federação Pernambucana de Desportos vem de credenciar o acatado sportman Alarico Maciel, seu representante junto a C. B. D.

## CUIDANDO DOS FUTUROS "ASES" DO BASKETBALL CARIOCA

A L. C. B. fará prosseguir, hoje, o certamen juvenil com os seguintes jogos: America x Boqueirão — Quadra da rua Campos Salles; Carioca x Sampaio — Rink da rua Jardim Botânico; Mackenzie x Vasco — Quadra da rua Dias da Cruz; Costa Lobo e Tijuca — Rink da rua Costa Lobo.

# Resistirá o São Christovão? Grande expectativa pela luta de hoje frente ao Botafogo



A possante offensiva botafoguense que tudo fará, (a pesar da ausencia de C. Leite,) para abater o São Christovão

São Christovão e Botafogo farão hoje, em Figueira de Mello, o prelio atração, cujo despocho é aguardado com o mais vivo interesse.

Os dois esquadrões estão perfeitamente, credenciados para proporcionarem um grande espectáculo. Além da posição invejável que ostentam, botafoguenses e sãochristovões são velhos rivais e, nunca é demais recordar que o saudoso Cantuaria, diz: — percam para todos, menos para o Botafogo.

## FLAMENGO E VASCO OS MAIS BENEFICIADOS COM O RESULTADO

O resultado final é de espectacular assim é que, em caso de victoria, sorrir para o São Christovão, Flamengo e Vasco, serão favorecidos extraordinariamente, o primeiro porque tendo de enfrentar o "Glorioso" na rodada do dia 9, encontrará um adversario que mesmo vencedor nesse encontro não lhe passará a frente, e o segundo, porque já tendo enfrentado o club de Figueira de Mello, ficará mais commodamente situado com a perda de pontos do Botafogo, seu companheiro de posto.

## DEFESAS FIRMES E ATAQUES PERIGOSOS

Linhas atacantes poderosas e defesas firmes se degradarão, procurando a menor brecha ou a menor falha para tirar o máximo partido.

## JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes: S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

## A LIGHT SPORTIVA

Os quadros da Marcação em luta, hoje, com os ponteiros do 2º Torneio Mc. Donnell — Notas

A volta do Gaz Rio A. C. no seio da L. E. A. L. C. A. esconde algo significativo além de representar um reforço considerável para as hostes da entidade lighteana. Retirando-se do convívio de seus co-irmãos, o gremio gazriense produziu um ambiente incommodo. De facto, não se compreendia o Gaz Rio, em actividade, fora da L. E. A. L. C. A. ...



Vianna, do "Preto-Vermelho"

Mas, "não ha bem que sempre dure, o mal que nunca se acaba". E os gazrienses, competidores de que seu logar é entre os lighteatos, por excellencia, acobertam-se novamente sob o pavilhão sereno da mais alta expressão dos sports na Light.

## OS JOGOS DE HOJE NO II TORNEIO MC. DOMELL

O II Torneio Mc. Donnell, offerece hoje pela manhã dois jogos importantes, no campo da rua José do Patrocínio. Em ambos, estará na balança o título máximo do certamen, pois nelles se empenharão o Tricolor (Ledgers) e o Branco (Cobranças) respectivamente contra o Vermelho e o Preto-Vermelho, ambos da Marcação.

## OS TEAMS

Os teams para esta rodada es-

os teams serão os seguintes: S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Ivan, Dodé e Afonsozinho; Roberto, Villegas, Joaquim, Nena e Carcio.

BOTAFOGO — Aymeré; Bibi e Nari; Procópio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Os defensores da Light Edifícios estarão hoje em actividade. Enfrentarão as adestradas equipes do Finlandez S. C., numa partida que está sendo esperada com immenso interesse. Os teams do Light Edifícios serão estes:

Team "A": Antonio — Eloy — Afonso — Eduardo — Henrique — Paulo — Penha — Senna — Jayme — Vicente e Russinho. Reserva: Telles.

Team "B": Renato — Norival — Natalino — José Sylvio — Thomaz — Rangel — Waldemiro — Domingos Parafuzo e Brito. Reservas: Antonio e Ezir.

## Renunciou o presidente da Federação Sportiva Espiritossantense

O sr. Arnaud Mello vem de comunicar a C. B. D. que renunciou a presidência da Federação Sportiva Espiritossantense.

## Cuidado, srs. jogadores chamados a exame medico!

O novo regulamento da L. F. R. J., determina um prazo para o comparecimento dos jogadores chamados a exame medico. O primeiro amador, nestas condições, e o sr. Jayme Branco, do Flamengo, que tem o prazo de cinco dias para comparecer ao Departamento Medico da Liga.

## "PERCAM PARA TODOS, MENOS PARA O BOTAFOGO"

Hoitem, a tarde, a nossa reportagem esteve no reduto dos sãochristovões, e, na visita feita para verificar o entusiasmo dos commandados de Hernandez, a turma espera o prelio com interesse, pois os dois pontos são de grande importancia. Na hora de falar, o pessoal "fecha-se em conchas" e neris... Palpitantes, não... Entretanto, procurando cumprir o prelio para to dos membros para o Botafogo, entraremos em campo, foi dizendo o veterano Carnavao, que orienta no momento, a equipe alva.

## Costuras na Guerra

Na alfataria do E. C. M. I., haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte: QUINTA-FEIRA, 6 de julho — Alfalates de n.º 81 a 100 e Costureiras de n.º 1.801 ao final.

## Costuras na Guerra

Na alfataria do E. C. M. I., haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte: QUINTA-FEIRA, 6 de julho — Alfalates de n.º 81 a 100 e Costureiras de n.º 1.801 ao final.

## Renunciou o presidente da Federação Sportiva Espiritossantense

O sr. Arnaud Mello vem de comunicar a C. B. D. que renunciou a presidência da Federação Sportiva Espiritossantense.

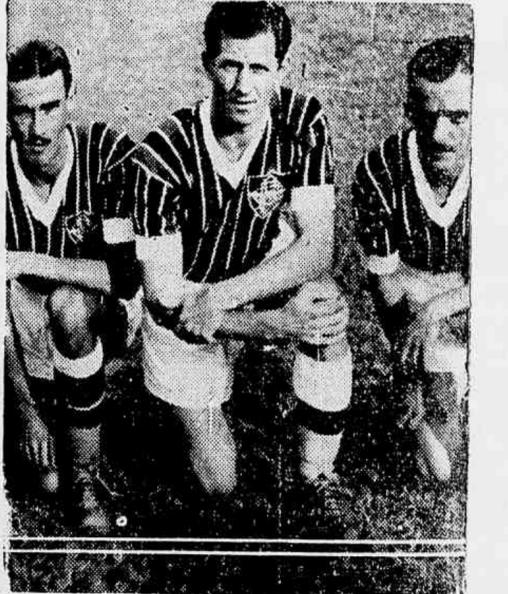
## Cuidado, srs. jogadores chamados a exame medico!

O novo regulamento da L. F. R. J., determina um prazo para o comparecimento dos jogadores chamados a exame medico. O primeiro amador, nestas condições, e o sr. Jayme Branco, do Flamengo, que tem o prazo de cinco dias para comparecer ao Departamento Medico da Liga.

# CAZENAVE E LAURI FUGIRAM DE GRAMADOS FRANCEZES E SÃO ESPERADOS NO URUGUAY

A "Fifa" communicou á C. B. D., a fuga — Cazenave integrou a selecção franceza por occasião da "Copa do Mundo", disputada na França

Os jogadores Cazenave e Lauri, já notificados a todos os entes por contractos a clubs francezes, e ao fim de melhararem as suas condições financeiras, fugiram para a America do Sul. A fuga já foi comunicada a "Fifa" que, a propósito, já notificou a todos os entes por contractos a clubs francezes, e ao fim de melhararem as suas condições financeiras, fugiram para a America do Sul. A fuga já foi comunicada a "Fifa" que, a propósito, já notificou a todos os entes por contractos a clubs francezes, e ao fim de melhararem as suas condições financeiras, fugiram para a America do Sul.



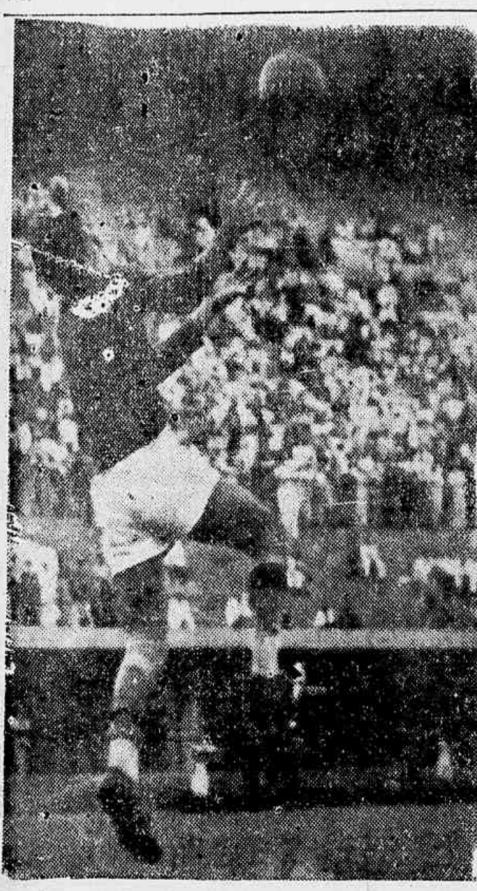
O trio atacante do Fluminense

# Tudo pela reabilitação

O DESEJO DOS TRICOLORS AO ENFRENTAREM OS BANGUENSES Russo não jogará — Os quatro — Mario Vianna, o juiz

feito exhibições convincentes e dahi a expectativa que reina pelo encontro de hoje. Ondina Vieira apresentará a mesma defesa, enquanto o ataque terá nova constituição, pois Tim não actuará, cedendo o seu posto a Romeu. OS BANGUENSES A turma banguense está confiante. Bem irregular tem sido a sua exhibição. A sua equipe soffrerá alterações, com a suspensão applicada a Estanislau e a contusão de Lula. OS TEAMS PROVAVELIS Os teams para esse promissor

embate deverão entrar em campo, em a seguinte constituição: FLUMINENSE — Batataes; Moysés e Guimarães; Vicente, Brant e Bioré; Pedro Amorim, Fogueira, Cardaal, Romeu e Orlandinho. BANGU' — Francisco; Mario e Camaró; Pichim, Rodrigo e Pe de Ouro; Bituca, Ladislau, Nadinho, Antonio e Dininho. O JUIZ De comum accordo, o sr. Mario Vianna foi escolhido para arbitrar esse jogo.



Alfredo numa intervenção

## Com o quadro completamente modificado

O Madureira enfrentará o America, procurando repetir o feito de hontem

Embora seja visto como o mais fraco da rodada, o prelio Madureira x America, é aguardado com muito interesse. A collocação que rubros e subrubanos mantêm na tabella, faz crescer o interesse pelo combate, pois é grande o desejo de fugir do ultimo posto. MELHOR CREDENCIADO O AMERICA O gremio rubro está melhor credenciado, pois ainda no domin-

zo retrazado, enfrentando o Bangu', logrou a melhor, por 3x1. Seu team está melhor ajustado e com a nova direcção tecnica de Costa Velho, promete fazer uma solida exhibição. O Madureira não tem sido feliz. Possuidor de um optimo quadro, tem soffrido sérios reveses. Para o combate de amanhã, apresentase-lhe modificado e, tudo faz crer que forçará muito trabalho dos diabros rubros.

Tolle? ELIXIR DE MASTRUCCI Bronquite?



BOLETIM EDUCACIONAL

Ao professor de Educação Physica

JORGE ZARUR

A physiologia humana e um estudo indispensavel a quem quer desempenhar honestamente as funcoes de educador. No que diz respeito com a educaçao physica, nada pode ser delizado ao acaso; convem sempre que o controle sciencifico oriente vossos passos e os conhecimentos psicologicos são os unicos que permitem dirigi-la, num sentido util e apropriado.

A epopéa das comunicações mundiaes

(Conclusão da 1ª pagina)

grande base naval do Iraki: Ahbiban. Este será um ponto estratégico a oeste de Bagdad. A "Royal Air France" desenvolve um sistema de protecção dos territorios de populações pouco densas. Este sistema consiste em espalhar, por pontos bem calculados, campos de aviação solidamente fortificados, com pequenas tropas de infantaria motorizada.

suas negociações todas materializadas, as palavras de ordem que incitam as populações asiaticas ao protesto contra a Europa, contra a desordem e as experiencias que ella lhes impõe e que nada, no seu passado, as preparou para reconhecer legitimas ou uteis. Este phenomeno mais evidentemente se manifesta na India britannica de-

Viver com elegancia MANTEAUX

PARIS (De Rachel Gayman, da Agencia Havas). — A parisiense de 1939 não procura mais o vestido, mas o conjunto, o contrario, encontrar efeitos contrastantes.

Essa tendencia explica a voga em que estão actualmente todas as especies de mantoux claros, que se usam com vestidos escuros, o que renova totalmente o aspecto do conjunto. Na maioria das vezes esses efeitos são obtidos com o emprego dos tecidos de cores opostas: branco sobre preto, cores claras sobre o preto e o azul marinho. Mas a opposição obtida com a combinação de duas cores não exclue o bom gosto e as creaturas verdadeiramente elegantes sabem essas combinações de matizes com a maior discreção.

Páginas escolhidas de nossa literatura DOMINGO

Cão de crystal sobre uma tarde de opala; o mar repetindo vastamente as cores da tarde e a limpidez do céu. Ao fundo da bahia, como poucas vezes, a muralha azul da serra dos Orgãos recortando nitido o perfil das agulhas. Entra a noite. Através da noite, a festa do povo. Accendem-se nas ruas as luminarias religiosas, as severas luminarias do globo de vidro, à sacada, suspensas de tres cadeias, e as lanternas tristes, escuras, muito alto, na janella misteriosa dos conventos. Encontra-se uma prosa. Os estandartes sagrados, vermelhos, brancos, dourados em dobras de ragaço, pesados como de humidade, plantados como arvoredos de seda no umbigo resistente de prata, brancas no escuro, os anjinhos, as virgens cor de canella, as pallidas, perdidas na pallidez do véo de gaze, meninos magros, de opa, gritando, de tempos a tempos, o latim respeitoso do GRATIAS! irmãos convictos, graves, ameaçadores, levando a tocha como um dever, o pallio de ouro desamido e frouxo como as instituições vendidas; fechando o prestito, um brilho vago de bayonettes. Segue. Na Lapa, as barraquinhas. Os leiloeiros roucos vomitam os pulmões apregoando à multidão, que parece não ouvir. No Campo, as barraquinhas. Uma cidade de taboas, cornijas, frentes de gambiarras; por cima do pavilhão central, em ninhos de poeira fluctuante, duas estrelas de gaz. O povo joga e tosse, cuspidendo escarros pretos do ambiente de terra que respira. De todos os lados chega o rumor violento das ESTRADAS DE FERRO e o chocalhar dos numeros das sortes de quinquilharia. A esquerda entregam a um soldado um pato, que reluta com as asas; à direita, anunciam a rifa de um carneiro: trinta pellegas por quinhentos réis! Por entre a multidão insinuam-se palhaços vestidos de colcha, mettendo o palpite à cara dos transeuntes. O povo tosse e escorra. As bandas de musica sacodem jongs de zabumba para os garotos. Ha nas festas populares, para quem as visita raramente, uma impressão curiosa de antiguidade, que vem do cheiro da camphora e trevo das roupas guardadas, das emanações do suor velho, da vista daquelles chapéus de palha que vimos ha dez annos, daquellas polonaises atrazadas, daquellas BELLEZAS pre-historicas grudadas a cosmetico nas fontes, da surpresa de todas aquellas modas eternizadas na estratificação inferior da sociedade, segundo uma lei geologica de costumes. Sente-se o leitor illudido do livro moderno, como recuado até ao romance de Teixeira e Souza, no meio daquella melancolia de gente que anda, que para, que olha, que se encosta aos hombros transparentes de chita em cassa, marcando as horas, à espera do fogo. Em Sant' Anna, ainda as barraquinhas e a antiguidade do imperio do Divino. Um grande panno carmezim no tablado; contra o panno, um throno. De um lado, uma opa encarnada de braços pretos, que se agitam mostrando prendas, e uma voz desagradavel que tenta dizer pilherias. Em baixo, o povo boceja, propondo ofertas envergoadas; os meninos empurram-se e vaia o pregoeiro da opa. Uma facieira morena, braços cruzados os seus seios, ri muito e namora habilmente um cavalleiro de nobre classe, casimira clara, chapéo de pello e mão doente em tipoiá. As peças pyrotechnicas erigidas parecem dormir no céu. Sobre a poltrona do imperio, via-sia, uma corça abandonada, como abdicção formal do Passado.

RAUL POMPEIA

N. R. — Raul de Avila Pompeia, o consagrado escriptor de "O Atheneu", é filho de Angra dos Reis, Estado do Rio, terra de outro fluminense illustre: Lopes Trovão, onde nasceu a 12 de abril de 1863, suicidando-se na Capital Federal a 25 de dezembro de 1893.

Era bacharel em letras pelo Collegio Pedro II e em Direito pela Faculdade de Direito de Recife, tendo desempenhado varias funções publicas. Suas obras são: "Uma tragedia no Amazonas", 1880; "Canções sem metro", 1881, e "O Atheneu", 1888.

Obras primas da poesia brasileira Domadora do Oceano

Eis a teus pés o oceano... E' teu o oceano! Deus do mar, teu vulto acleara os mares, Esquio como um cytharo romano, Nervoso como a chamma dos altares...

MOACYR DE ALMEIDA

N. R. — Moacyr (Gomes) de Almeida nasceu no Rio de Janeiro em 22 de abril de 1902 e falleceu em 1 de maio de 1923, com vinte e tres annos e nove dias de existencia apenas, por consequente.

Deixou prompto para o prelo o livro "Gritos Barbaros", que foi publicado sob as vistas zelosas de seu irmão e tambem poeta de grande merito, Padua de Almeida, no mez de setembro do mesmo anno de seu passamento.

Foi jornalista militante, tendo feito parte de muitos jornaes, entre elles o "Bôa Noite". Quando falleceu pertencia á redacção de "Vanguarda", a que deu o melhor do seu esforço.

Moacyr de Almeida era, como sabiam os seus intimos, além de grande poeta, um caracter recto e incapaz de se envolver em intrigas ou levantar falso contra o seu maior inimigo.

Por isso era querido e respeitado e deixou, além dos admiradores de sua arte perfeita, amigos sinceros que lhe cultuam com fervor o nome.

"Evolução Economica da Parahyba" — Celso Mariz — "A União Editora" — João Pessoa — Parahyba, 1939. O sr. Celso Mariz, com "Evolução Economica da Parahyba", veio unir-se aos que melhor têm estudado as coisas parahybanas, como o sr. José Americo de Almeida, José Lyra e Irineu Pinto, sobre tudo o sr. José Americo com o magnifico volume "A Parahyba e seus problemas". "Evolução economica da Parahyba" não só nos actualiza com a situação financeira do momento na administração feuda do sr. Argemiro de Figueiredo, como nos dá, em capitulos bem escriptos e syntheticos, a visão historica do seu passado, as suas primeiras industrias, a exploração de suas riquezas naturais, como o póo brasil, etc. Ficamos, por elle, sabendo como começou a produção do açúcar, qual o seu primeiro engenho; a penetração pecuaria no sertão; o flagello das secas em varias epochas; as rendas estaduais, desde os tempos da Colonia; a lavoura do algodão, o seu progresso no Ceará e em outras zonas do Estado; as crises ali havidas e os seus financistas mais destacados, até á evolução do Estado Novo, o grande surto agrícola e o reerguimento de suas finanças com o interventor Argemiro de Figueiredo, sem esquecer o que fez o sr. Gratulian-

BASES NAVAES

Por alguma mudança dos acontecimentos e a passagem do Mediterraneo pôde ser impedida, o canal de Suez fechado, a estrada para o golfo Persico, enfim, pôde tornar-se impraticavel. Neste caso numerosos navios partindo das Indias, centenas de barcos transportando petroleo da Asia voltariam a viajar pelo Cabo para atingir as metropoles do Occidente.

Antes de 1914, duas grandes potencias europeas estavam instaladas na parte occidental do oceano Indico: a França em Madagascar, a Alemanha em Tanganyika. A Tanganyika está hoje, sob mandato inglez, e a França jamais pensou em inquietar a Inglaterra. Mas o imperio italiano da Ethiopia nasceu em frente a Aden. Assim, um começo de ameaça se desenhava para a rota das Indias no Cabo.

Os ingleses, pois, resolveram crear poderosas bases navaes e aerreas na região do Cabo, instalando ali um centro de hydroaviões, e formar pouco a pouco um efectivo de mil pilotos africanos além de motoristas, em parte, as tropas lezas.

Das outras rotas de saída do tráfego do oceano Indico, uma passa por Singapura, pivôo strategico que domina as entradas dos mares da China, da Australia e do Pacifico; outra, a rota do sul, dirige-se ao canal do Panamá, onde o interesse britannico está associado à segurança americana.

Mas a protecção das rotas das Indias de nada adiantaria se ellas se appartassem da Europa pelo

A cêra vegetal

A cêra vegetal é uma das riquezas principaes com que o solo castigado do Nordeste offerece ao desenvolvimento economico daquelle região grande coefficiente pela natural e facil exploração da palmeira que a produz em abundancia ali, a providencial e miraculosa carnauba.

Os carnaubas nordestinos eram fama. Os estados do Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte são que possuem as condições mais favoráveis á produção da cêra de carnauba, da cêra, é preciso frisar, porquanto em outros Estados a carnaubeira média, porém della não se consegue tirar a famosa cêra, sendo isso comprovado nas experiencias feitas em Minas e no Distrito Federal.

A "arvore da vida", no dizer de Humboldt, é privilegiada na defesa contra a calamidade das secas, pois a suas raizes profundas, para o sustento do seu organismo, vão buscar a agua que lhes é necessaria nas entranhas mais distantes do seu solo.

É que, nos climas humidos, não havendo necessidade de defesa contra as intempéries, a planta diminui ou extingue a capacidade de produção.

É por esse facto que os vastos carnaubais, que vão do Maranhão ao Amazonas e nos Estados centrais, a cêra obtida é em quantidade relativamente diminuta. Esse mesmo phenomeno succede

no Paraguay, na Bolivia e em Matto Grosso, cujo clima não corresponde ao ambiente exacto que a carnaubeira requer para a sua effluencia erigena.

Varios palcos têm tentado supplantar nos em voo a primaria do mercado, como, por exemplo, a India e o Japão.

Apesar da privilegiada situação em que nos encontramos, está muito aquém de que deva ocupar a nossa exportação deessa producção.

É que os métodos de extracção e preparo da cêra de carnauba não se acham bastante aperfeiçoados e mesmo a cultura da planta não tem tido a atenção a que faz jus, sendo, por isso, indispensavel a modernização dos processos de extracção e a padronização do producto.

O seu preço tem subido no mercado e muito se poderá alcançar nesse sentido com os aperfeiçoadamentos que essa delicada industria requer.

A exportação da cêra de carnauba attinou em 1935 a 5.907 toneladas, dando um lucro de 48.264 contos de réis; em 1936 exportamos 8.774 toneladas, no valor de 97.826 contos, e em 1937 — 8.942 toneladas, com um lucro de 96.822 contos.

Esses algoritmos podem ser facilmente elevados e tudo depende do cuidado e da technica na cultura e na extracção do precioso producto.

LISANDRO PERES

Impressões literarias

Harold DALTRO

Negras que fossem, e fugissem [à esphera Terrestre, e a ella não baixas [ra mais...

É evidente que, muito melhor e harmonioso, o ultimo verso ficaria se o seu autor o tivesse escripto do seguinte modo:

"Terrestre, e ella eu não baixas [ra mais..."

Noutra edição a corrigida poderá ser feita: é simplissima...

O soneto XI, sendo um decasyllabo, com todas as tonicadas na sexta syllaba, manca, visivelmente no segundo verso, que apenas obedece á marcação na quarta, setima e decima, quebrando o rythmo que os demais seguem, o que fêze logo o ouvido do leitor.

Bem sei que isso pode ser feito, mas acho grande falta num verso isolado.

Guilherme de Almeida, por exemplo, tem o "Soneto sem nada", com as pausas na quarta e setima syllaba, mas sem discrepancia de um unico verso.

impune as falhas, sem "apitar"... Não approvo e os considero mancos, igualmente, os dois versos, que passo a citar, do soneto XXXI:

"Por meu pé vim a este logar [que occupo..." "Tanto alheio á lisonja como [ao apupo]"

No mesmo caso está o terceiro verso da primeira quadra do soneto XXXVI:

"Se é uma coisa má, é a outra [coisa boa..."

Em questão de grammatica, para não perder o habito, chamamos, a attenção do poeta para aquelle reflexivo SE, antes do verbo usar (de predicação directa: quem usa, usa alguma coisa...), de terceiro verso da segunda quadra do soneto LXVII:

"Quem, por ventura, a desvenha [dal' SE usa..."

Usar é emprender e tingem se emprehende a si mesmo, crelo eu, salvo melhor juizo...

Mas, enfim, o poeta está desculpado; D. Grammatica é mulher e as mulheres fazem mesmo a gente perder o passo...

Isto, aos simples mortaes, quanto mais aos poetas! "Magnus Dolor" entretanto, é um poema longo e, para um trabalho assim, um cattura co-

Poetas representativos do Brasil moderno ENGANOS

Ergues, em balde, a mão, que não alcança O fruto, que procura, e apparece Remoto e lindo na dourada messe Do sonho, da alegria e da esperança.

Tenhas no boem um riso de criança Ou tenhas de uma santa a doce prece, — Embora! — o fruto tanto mais decesso Quanto mais tua mão para o alto avança.

Não te canses em vão: elle não tomba A acção do braço que, colhendo flores, A propria flor humilde delle zomba;

Pois da ventura as castas alegrias São, para o coração dos sonhadores, Como vagas miragens fugidas...

LEONCIO CORREIA

Espero, enfim, que a Aurora [resplandeça...

Roufenho bronze longas horas [fazv...

E, resplendente, se me desdo [brava O Cruzeiro do Sul sobre a ca [heca..."

Livro publicado, em 1ª edição, no anno de 1916, "Magnus Dolor" define a inquietação de um espirito cheio de ansiedade e de anseios de arte, preso ás contingencias da vida, em dias talvez ainda incertos e amargos de vencer.

Hoje, relembrando aquelles tempos, com saudades, quem se be! o poeta resolveu dar esta 2ª edição e fez bem.

Os versos da mocidade são sempre os melhores e "Magnus Dolor" é a mocidade ansiosa, soffredora, porém cheia de illusões, como o proprio CORVO que o autor celebra, com eloquencia e brilho ejaas quedas e ascensões são as que a vida mesma apresenta e que é preciso ser forte para não fraquejar...

O poema foi realizado com enthusiasmo, podemos dizer, e o soffrimento que ali exprime é o segredo de sua belleza, contrastada em alguns sonetos esplendidos, pelos quaes esta nova edição plenamente se justifica.

REUNESA de livros: Livraria Freitas Bastos, Rus Bittencourt [adro, da Silva, 21 A — Rio.



Uma velha dançando sobre as brasas

Tudo muda, porém. Parece que no ano passado os "nestinari" não dansaram.

O viajante André Girard interrogou "baba" Nuana. Disse a velha, docemente:

"Hoje só temos algumas mulheres e não sabemos se ellas dansarão. A fé se perde. Ah! o tempo antigo! Agora somos velhas e as jovens não querem bailar. Um homem chegou a proibir que a mulher dansasse; pensava que isso a impedia de ter filhos. Ah! como está longe o tempo em que a festa durava uma semana inteira! Então havia muitos "nestinari"..."

— Diz-me, "baba" Nuana, e verdade que quando dança sobre as brasas, não sente nada?

— Naturalmente, não sentimos nada. São Constantino e Santa Helena não nos deixam queimar! Elles vão na nossa frente jogando agua nas brasas e nós não sentimos nada...

DANSANDO EM CIMA DE BRAZAS

O sol está já bem no alto do céu. "Baba" Nuana, seguida pelas suas companheiras, entra na pequena capella.

Em frente aos ícones os

Tres vezes dão volta á fogueira.

Então uma velha se destaca. Vestida de negro, com o véo das mulheres casadas cobrindo-lhe a cabeça e os pés nus, ella se persigna ante os ícones, beija-os, toma um copo para contemplal-o e, de olhos fixos, um ride olhar de aldeã, começa a fazer a volta ao fogo, em pequenos passos regulares, apressados, ao rythmo da musica.

Contorna a fogueira uma, duas vezes. Na terceira, sempre hieratica, começa a pisar a braza, calcando-a com os pés nus.

A multidão vibra de admiração.

A mulher afasta-se do montão de brasas, mas volta a pisal-as novamente, uma, duas, tres vezes!

Um homem surge depois e faz a mesma coisa.

E' o fim. O extase termina. São Constantino teve a sua homenagem. No dia seguinte será a vez de Santa Helena. Os aldeões dão-se as mãos e começam em volta da fogueira uma dança animadissima.

NA CAPELLA

Emquanto que, na praça, a



Um homem espalha as brasas com os pés nus

o viajante olha os pés da mulher, pequenos e finos, de pele setinosa, pés que não parecem acostumados a cami-

Dionysio, exaltado e sensual, se espalhou pela Grecia. Este palz sentiu todas as inquietações religiosas. Heresias fardas e solida constituição física?

O que é certo, commenta André Girard, é que estes indivíduos são absolutamente sinceros, não enganam ninguém. Para elles é a fé, a fé que move montanhas, uma fé sincera, primitiva, que os protege destas temíveis praticas.

Actualmente ellas são dignas do maior interesse, porque prestes a desaparecer.

Estas creanças nos põem em contacto com "as angustias e as esperanças da Idade Média", segundo a expressão de Barrés.

# ANTIGOS COSTUMES BULGAROS

## Os dansarinos do fogo

### OS "NESTINARI"

Todos os annos, nas festas de São Constantino e de Santa Helena, uma cerimonia religiosa se realisa.

Após o officio divino, depois das dansas populares que o seguem e que duram todo o dia, vem apenas do producto dos cereaes e do carvão de madeira, que veleiros turos, ancorados nas enseadas da costa, levam para Stambul.

Compreende-se que nesta região longinqua dos centros civilizados, as velhas creanças hajam subsistido.

Chama-nos de "nestinari", nome esse que ninguém pôde explicar e cuja origem se perde na noite dos tempos. São um pequeno grupo de iniciados, que têm a sua capella, onde são depositados as leones, assim como o tambor russo e a gaita camponesa, que animam a dansa do fogo.

Os "nestinari" têm tambem um chefe, a velha "baba" Nuana, que esquece a propria idade e que desde o tempo de criança até hoje vem praticando a dansa ritual.

"nestinari" se persignam e se prosternam: piedoso extase os domina.

Depois, cahida a noite, a fogueira, na grande praça, levanta as labaredas.

Um velho, com a ajuda de um galho, espalha as brasas. Immediatamente ouve-se a estranha melodia dos "nestinari", que, rapidos, em pequena processão, entram no circulo formado pelos aldeões.

alegria popular ruidosamente se manifesta, retirados na sua igreja os "nestinari", calmos, como se houvessem realizado uma obrigação natural e quotidiana, fazem uma refeição.

No chão de terra batida jogaram um tapete e uma grossa toalha. Nella dispõem os pratos: pães redondos e tigelas de leite coagado.

Os "nestinari" são graves, mas felizes. Indiscretamente,

nhar descalços... Nenhuma queimaduras nelle apparece.

### DE ONDE VEM ESTE RITO?

De onde vem este rito? Ninguém sabe. Do outro lado do mar, da Asia longinqua certamente. Tudo o que se pôde dizer é que desde tempos immemoriaes é praticada na região.

Esta terra é rica em passadões religiosos. Della o culto de

mosas nelle nasceram e se desenvolveram.

### CRENÇA MEDIEVA

O rito dos "nestinari" perpetua uma fé millenaria: a fé nos effeitos do extase religioso, no qual a alma se liberta e se purifica, remida dos peccados commettidos, os seus proprios e os da comunidade.

Este extase chega um dia ao seu paroxismo. Então o iniciado se identifica com o seu

# CINELANDIA

## Da Maravilha do Posto 6 à Maravilha da Cinelandia

O "Show" do Casino Atlantico vae inaugurar os novos programmas de palco e cinema no Broadway



Marion

NAO importa que faça calor. O calendario marca estação de inverno. E toda a cidade vive esses momentos de suprema elegancia que a época proporciona, na mesmice de todos os annos... Essa mesmice acaba porém, de ser rompida, com a novidade sensacional dos Irmãos Ponce, contractantes, para o palco do Broadway, esses famosos "shows" que fizeram do Atlantico a "maravilha do posto 6". E isto significa que o Broadway será, daqui por diante, a maravilha da Cinelandia.



Dany Lorys

de fama internacional, que os empenhos disputam em contractos fabulosos.

Como um kaleidoscopio magico, pelo palco do Broadway

desfilaram os "shows" do Atlantico. E já amanhã, para um novo encontro na actual temporada, veremos a parada das maravilhas.

A Orchestra Zingara Codolban-Zarou, considerada pelos criticos e pelo publico o melhor conjunto typico de toda a Turquia, e em que encontramos Nita Codolban, um grande cimbalista, solista da Casa Real de Rumania, já condecorado pelo rei Carol, Zarou violinista celebre, o principe dos violonistas e o violinista dos principes e ainda esse extraordinario pianista que é Codolban Junior.

Pierrotys, que dão ás acrobacias comicas uma nota de de raro pittoresco, justificando os aplausos das grandes platéas de Nova York, Paris, Londres e Berlin.

Marion e Irma, acrobatas femininas celebras no mundo e que constituem a expressão maxima de arte, elegancia, rythmo e belleza.

Dany Lorys, o rouxinol de Paris, extraordinaria vedette dos theatros Capucine e Chatelet, trazendo o mais completo e moderno repertorio.



Pierrotys

Ballet Parisiense 1939. Dez bailarinas de bellissimos encantos num conjunto estonteante que deslumbra pela riqueza das roupagens. Este é um numero absolutamente inédito para nós e foi contractado especialmente para o Atlantico e para o Broadway.

Arnaut Brothers & Patrice, em numeros que provocam sensação e interesse, de completo inéditismo para o Rio. Em assobios fazem verdadeiras e deliciosas comédias, imitando jassaras. Este numero americano tornou-se a coqueluche das platéas londrinas, onde esteve cinco annos num unico theatro.

Toda a cidade poderá embriagar-se na magia seductora dos espectaculos dos "shows" do Casino Atlantico, a "maravilha do posto 6". No Broadway, a "maravilha da Cinelandia."

## GIBRALTAR



Viviane Romance numa scena do film "Gibraltar", que o Plaza e o Pathé Palácio estrearão, amanhã, conjuntamente

GIBRALTAR é o film francez que maior attenção está despertando no momento. Film actualissimo em face dos ultimos acontecimentos europeus, parte da realidade para a ficção e se converte, sob a direção maravilhosa de Fedor Ozep, num desses films destinados a marcar época... Todo elle é um conjunto de perfeições. Desde a technica apurada que lhe marcou a feitura até a interpretação sincera, humana, verdadeira de VIVIANE ROMANCE, Eric von Stroheim, Georges Flamant, Roger Duchesne, Yvetta Lebon, todos artistas de raga, dezes que dão carne, nervos e sangue aos personagens que encarnam... VIVIANE ROMANCE tem, sem favor, um dos melhores trabalhos da sua carreira na ballarina hespanhola ligada aos espíritos, na tentadora Mercedes que atrahia com as suas caricias os officinas da guarnição de Gibraltar para lhes arrancar segredos militares. Eric von Stroheim é um perfeito espião, o machavelico, acconador dos attentados nos navios de guerra ingleses. Seu typo impressiona pela realidade, pela naturalidade, pelo fanatismo dos seus principios... Roger Duchesne é o official ingles, que sacrificia a sua honra militar, o seu amor, a sua posição social em benefício da patria... Georges Flamant é o traíco assassino, o logar tenente de Eric von Stroheim, o homem frio na consuminação dos crimes idealizados pelo seu chefe...

GIBRALTAR é um film de um

dinamismo arrebatador. A acção não para um instante. O espectador é arrasado num turbilhão de encontros. Seus raciocínios se perdem no intrincado da trama de espionagem, mas os seus olhos se maravilham com a belleza, a graça, a sedução e os ballados de VIVIANE ROMANCE, sem occasião, a maior estrela do cinema, no momento, em todo o mundo.

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripécias da Família Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não conseguiu "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Família Hardy — precisa precaver-se, porque essa produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films dessa grande e personalissima Luise Rainer".

lham com a belleza, a graça, a sedução e os ballados de VIVIANE ROMANCE, sem occasião, a maior estrela do cinema, no momento, em todo o mundo.

GIBRALTAR sera astreado amanhã, simultaneamente, nas duas cinemas PATHE PALACIO e PLAZA. Mais uma victoria para a nova distribuidora ASTRA-FILM!

### "Andy Hardy Cow-boy"

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripécias da Família Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não conseguiu "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Família Hardy — precisa precaver-se, porque essa produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films dessa grande e personalissima Luise Rainer".

### O que ha na "matinée" infantil do "Metro", hoje, ás 10 horas

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripécias da Família Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não conseguiu "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Família Hardy — precisa precaver-se, porque essa produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films dessa grande e personalissima Luise Rainer".

### "Escola Dramatica"

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripécias da Família Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não conseguiu "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Família Hardy — precisa precaver-se, porque essa produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films dessa grande e personalissima Luise Rainer".

## TRES VALSAS



Yvonne Printemps, a admiravel cantora e artista franceza, está na ordem do dia em Paris. E' ella quem lança a moda, e ella quem canta nos melhores recitales, e ella figura obrigatoria em todas as reuniões elegantes, e ella, enfim, a mais destacada figura parisiense do momento, em razão do successo indescriptivel alcançou o film "Tres Valsas", uma obra soberba da cinematographia franceza, com musica de Oscar Straus. "Tres Valsas" será exhibido dia 10 de julho no Palacio.

### A PRINCEZINHA

MISS Mary Nash, que interpreta a pellicula technicolor "A Princesinha", o papel da madrinha Miss Mincin, directora do internato onde F ra Crewe (Shirley Temple) é collocada pelo seu pai, ao partir para a guerra dos Boers, ficou radiante no saber que a novamente trabalharão lado da mais luminosa estrelinha do mundo.

Quando, durante o ensaio, soube que no "script" rezava que a atriz de Miss Mincin ter que ser muito ruim para a pequena, era necessario "espancar" a menina, Miss Nash immediatamente disse ao producer-chefe da 20th Century-Fox, Darryl F. Zanuck, que a não ser que cortassem esta

### "PYGMALIAO"

UMA, ella tinha que recusar o seu papel.

A conhecida artista teve que explicar o motivo:

"Eu recebi centenas de cartas de "fans" censurando-me por ter sido tão horrivelmente cruel para Shirley, na pellicula "Heidi", que diriam agora quando me vissem espancando..."

Miss Nash era indispensavel no elenco, enquanto que a "pancada" podia muito bem ser dispensada... Foi o que aconteceu... e pra o bem de Shirley Temple, a queridinha de todos, que appareceu muito breve no cinema SAO LUIZ, na maravilhosa pellicula colorida "A Princesinha".

