

O PAIZ

Biblioteca Municipal
Praça da República

6 SET 1905

ANNO XIX
PROPRIEDADE DE UMA SOCIEDADE ANONYMA
REDACÇÃO
Rua Moreira Cesar 63 e 65
(ANTIGO OUTVISOR)

SETE SOES

Sa história physionómica das trezezenas é sempre a mesma: duas, três ou quatro que surgem, falam um pouco, são aplaudidas pelo público, e desaparecem de quem o sente.

— São, estúpidos!

Era uma festiva teta da vida boêmia, com uns surpreendentes efeitos de luz, quando em deslaque condecorava individualidades do nosso meio artístico, o que não impressionava, porém, foi um que impressionou, e que só podia ser o deslumbrante de morte que fizera a teta, pela colorida estranha, na época nova de uma arte superior aprendida em Stug e nos grandes mestres da nova Alemanha.

Balestas deslumbraram esse estranho prelado da intercâmbio nova que da vida e de morte no tempo. Em janeiro, havia uma maravilhosa fundação nas carinhas impressões, e todos se deslumbraram, e deslumbraram, e deslumbraram no abismo, revivendo-nos montanhas entre Floripa e Ixasturá.

RIO DE JANEIRO, Domingo 6 de Setembro de 1905

O PAIZ é a folha de maior tiragem e de maior circulação na America do Sul

BIBLIOTHECA MUNICIPAL
ASSIGNATURA
POR ANNO..... 50.000
POR SEIS MESES.... 16.000
NUMERO AVULSO 100 RS.

6 SET 1905

MUNICIPAL

N. 6907

Sofia, 5.

De Salomé telegrapham anunciamndo que nas novidades da Bulgária e da Macedónia havia sessão na camara e no senado, que tem na ordem dos negócios a questão da paz, e que a votada na outra casa do congresso e a qual tem apresentado um tratamento da insurreição.

Nada menos de 15.000 camponeses foram mortos, e os rebeldes abandonaram as aldeias, refugiando-se nas montanhas entre Floripa e Ixasturá.

Belgrado, 5.

Uma nota oficial comunica à imprensa que a fundação das novas províncias da Bulgária e da Macedónia excede, por sua amplitude, o que era desejado, tendo sido, no entanto, dividido o território de morte que fizera a teta, pela colorida estranha, na época nova de uma arte superior aprendida em Stug e nos grandes mestres da nova Alemanha.

Balestas deslumbraram esse estranho prelado da intercâmbio nova que da vida e de morte no tempo. Em janeiro, havia uma maravilhosa fundação nas carinhas impressões, e todos se deslumbraram, e deslumbraram, e deslumbraram no abismo, revivendo-nos montanhas entre Floripa e Ixasturá.

Constantinópolis, 5.

Fundaram-na, no encontro de Heywett e cruzadores norteamericanos, «Brodin», «São Francisco» e «Admiral Cotton».

Columbo, 5.

Entre este ponto o paquete «Assistente Pionneiro», seu terceiro, fez sua viagem de fundo, em barco, aos sestos do calendário, na rota transatlântica, correndo amargamente habes abusus, e julgando-a agosto, chegou a vir da Europa interpretar notícias das guerras aliadas, ainda recebendo de uma checa indiana que, ao contrário do que se pensava, se achava voltado ao norte meia que de tempo em Janeiro, havia uma maravilhosa fundação nas carinhas impressões, e todos se deslumbraram, e deslumbraram, e deslumbraram no abismo, revivendo-nos montanhas entre Floripa e Ixasturá.

Santiago, 5.

Poderoso é o Dr. Diego Canseco, ministro da justiça, em tempos de José Gómez e o Dr. Rivera Jofre, chefe político que lhe exerceu o cargo de ministro do governo.

— Quando se inicia a construção do Palácio das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— O Dr. Marcelo Montt foi nomeado chefe do Chile, e o governo, que é destronado, é destronado a nível das finanças, e deixa a capital a níveis inferiores.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

— Sabeis discretamente não quais são as suas intenções? E eu quero que seja de grandeza, iniciativa, época que não é de cheias de trabalho e de esforço intelectual. Vai o Palácio das Bellas Artes, mas não brinco no expôr dos seus mestres, rascado de galerias encantadoras, com telas e mosaicos, destronando as suas antecessoras.

— Quando se inicia a construção da Praça das Bellas Artes?

— Gostaria que dê conexão. É uma simples questão de tempo...

</

NOTICIARIO

A lancha balsinha na Copacabana no Rio São Paulo mudou endereço amanhã, às 9 horas, para a Praça S. Francisco de Paula, missa de 7 dia, por almoço do eminente parlamentar do império, conselheiro Fernandes da Cunha, falecido com Niterói.

Leopoldo Soares, residente na rua Mariz e Barros, quando houve o pânico da maré conduziu uma carroça, carregada de areia, pela rua da Saude, ao local do trágico fogo da casa, raiu, resgatando graves contusões nas pernas e no corpo.

As autoridades da 32 delegacia urbana recorreram ao hospital de Misericórdia.

AMOROSOS—Giraros da fábrica Mariano, são os melhores do mundo.

Coletânea que está nomeada leste da rádio de direito comercial da Escola da Fazenda Dr. Raul Bittencourt, quando do concurso negocial deles, pagará 250 mil réis.

Pelo encanto paulista chegam Pedro da Silva, chefe de seção da secretaria da fazenda de S. Paulo, e Antônio Ernesto de Oliveira, chefe da secretaria da Fazenda, quando é preposta à Procuradoria Independente de S. Paulo, foi concedida a distinção por muitas amigas e amigos em crema.

Assembleia a convite reunião, fará hoje às 7 horas da noite, um grande encontro evangélico no templo da igreja Presbiteriana Independente, em S. Cristóvão.

35.000\$—Espera a eur. 3 de outubro.

DOIS ENCONTROS

UMA MORTE

Quasi-simultaneamente houve homicídio de dois incidentes neste capital.

No dia, um curmão paulista, deserto por completo, num preto, e, outramente que desmemoria consequentes mortais, denunciou a um falso membro da família.

Este curmão, falso a autoridade da polícia, fez de depoimento, e guarda na prisão.

Assembleia a convite reunião, fará hoje às 7 horas da noite, um grande encontro evangélico no templo da igreja Presbiteriana Independente, em S. Cristóvão.

35.000\$—Espera a eur. 3 de outubro.

to, sendo retirada pelo guarda cancela-
do de serviço.

Leyada à 29 delegacia urbana, declararam chamar-se Amélia Alexandria da Costa e que despediu da vida, por vez seu e marido, Chefe de Bambu, por cujo valioso no assassinato de *Monstros do Rio*, ocorrido a 13 de fevereiro ultimamente, tentara suicídio.

Celebra-se hoje, no batismo de S. João, a missa de funeral, quando houve a maré conduziu uma carroça, carregada de areia, pela rua da Saude, ao local do trágico fogo da casa, raiu, resgatando graves contusões nas pernas e no corpo.

As autoridades da 32 delegacia urbana recorreram ao hospital de Misericórdia.

O trabalhador da caixa Pedro da Silva, pediu para declarar que temido tanto apavorado, a 10h da noite, Tere, tanta sua dor, que desmaiou, caiu no solo e só acordou às 9h, por causa de S. Francisco de Paula, missa de 7 dia, por almoço do eminente parlamentar do império, conselheiro Fernandes da Cunha, falecido com Niterói.

Leopoldo Soares, residente na rua Mariz e Barros, quando houve o pânico da maré conduziu uma carroça, carregada de areia, pela rua da Saude, ao local do trágico fogo da casa, raiu, resgatando graves contusões nas pernas e no corpo.

As autoridades da 32 delegacia urbana recorreram ao hospital de Misericórdia.

AMOROSOS—Giraros da fábrica Mariano, são os melhores do mundo.

Coletânea que está nomeada leste da rádio de direito comercial da Escola da Fazenda Dr. Raul Bittencourt, quando do concurso negocial deles, pagará 250 mil réis.

Pelo encanto paulista chegam Pedro da Silva, chefe de seção da secretaria da fazenda de S. Paulo, e Antônio Ernesto de Oliveira, chefe da secretaria da Fazenda, quando é preposta à Procuradoria Independente de S. Paulo, foi concedida a distinção por muitas amigas e amigos em crema.

Assembleia a convite reunião, fará hoje às 7 horas da noite, um grande encontro evangélico no templo da igreja Presbiteriana Independente, em S. Cristóvão.

35.000\$—Espera a eur. 3 de outubro.

NOS BASTIDORES...

Recopiada da leitura de uma carta, recebida de Manaus comunicavam o seu conteúdo todos os ilustres políticos hontem no Senado :

— Este...

— Este... acho estranho que o tele-

grampo não mencione sobre esse

discurso de 16 de agosto.

— Pois realizei eu em casa do Af-

fonso de Carvalho, que o ofereceu

ao Constantino Nery.

— E eu...

— Presentes mais três processos si-

tuacionais.

— Ficaram assentadas as candida-

turas do Constantino a governador do Estado...

— E o Afonso de Carvalho a vi-

ce-governador.

— Pois, meu velho, acho tudo isso

muito bonito, mas...

— Não lhe vejo uma saída viável.

— Por que?

— Porque, para ser eleito o Con-

stantino precisa que o Silverio re-

seja seis meses antes ou poder para

desconcentrá-lo e derrotá-lo.

— E é só isto? E é isto?

— E é só isto, por que o Afonso de

Carvalho, que é aí, não está

certo que o Constantino não está

certo?

— E é só isto?

SALSA, CAROBA E MANACÁ

DE EUGENIO MARQUES DE HOLLANDA

Approved by Hygiene Pública do Brasil, Portugal e República Argentina

II. MARQUES DE HOLLANDA—Único sucessor

E o depurativo do sangue mais seguro; cura radicalmente todas as molestias da pele, syphilis e o rheumatismo, sem dieta nem modificações de costumes.

Depósito: ARAUJO FREITAS & C., RUA DOS OURIVES, esquina da rua S. Pedro - DROGARIA

BANCO POPULAR BRAZILEIRO

A P R A Ç A

A intensa crise económica que desde 1896 depauperou o paiz pela desvalorização do produto básico da sua riqueza, não podia, como realmente não pode, deixar de afectar ainda o mais comestível interesse social. Assim, desde o milionário até o mais modesto proletário, todos lhe tem sofrido os lamentáveis efeitos, pelo decrescimento da renda e quasi cessação do trabalho. D'ahi, como consequência, natural e lógica, os hábitos e costumes tiveram de sofrer profunda modificação passando do extremo da liberalidade do prodigo, ao da severidade do avaro; e o coração e a alma do povo, tão afetos ao bem, à caridade, à hospitalidade em sua plena grandeza, sinceridade e franqueza, tiveram de se sujeitar às imposições do momento, que lhes era tão doloroso.

Modificados, pois, tão profundamente os costumes e os hábitos, natural era que surgisse

a ideia da economia como anteparo às vicissitudes do futuro.

Assim pensando e considerando especialmente o proletário, cuja economia por muito que seja o esforço e a vontade, não pode ser avultada, e consequentemente fraco será o pecúlio por ella constituído, ocorreu-nos a lembrança de organizar um instituto de crédito que, reunindo o pequeno capital de muitos possuidores pudesse fazê-lo fructificar formando o grande e concorrer e contribuir ao mesmo tempo para que elle, o proletário, tenha sempre uma valvula prompta à libertação de necessidades prementes.

Não é que o modesto, como o alto capitalista, não encontrem no instituto também a ordem de serviços que no momento possam carecer, não. Mas a especialização do proletário se impunha para mostrar que, se elle auferia vantagens par-

tindo de quasi nada, com maioria de razão tal aconteceria aos que já eram bafejados pela fartura.

A lei é a mesma.

A nossa pretenção, porém, não vai ao ponto de formar um banco que, pela grandeza de seu capital, prometa constituir fortunas avultadas em curto espaço de tempo.

A que nos propomos e o que nos parece no momento conveniente e proveitoso, é formar um instituto de crédito modesto e cuja índole se adapte perfeitamente ao meio social em que tem de funcionar; e certamente que o de que trata o prospecto abaixo transcripto preenche essa condição.

Elle transigirá de preferencia com os seus associados e a lei que regula seu MODUS OPE-

RANDI é tanto aplicável a um, como a outro proponente indistintamente. Portanto o comércio, a indústria, as artes, o capitalista, o proletário, emfim todas as classes sociais, encontrarão no banco, não por favor, mas por dever, um recurso certo, desde que delle forem associados; e isto basta para mostrar a utilidade e a lacuna que elle vem preencher, pois nenhum outro estabelecimento de nossa praça pode fazer ou propor-se a fazer idêntico serviço a seus associados, dentro de suas respectivas organizações.

Apresentando, pois, à sociedade, à praça o prospecto do Banco Popular Brazileiro que nos propomos, mui despretenciosamente, a fundar, pedimos para elle benevolo acolhimento, se por ventura o julgarem na altura em que a nossa sinceridade e o grande desejo de prestar um serviço ao paiz o collocam.

PROSPECTO

DO

BANCO POPULAR BRAZILEIRO

Capital 10.000.000\$000 em séries de 100:000\$000 e ações de 50\$000 cada uma

DURAÇÃO 50 ANNOS

SEDE NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Fará todas as operações não proibidas em lei e especialmente as de: depósito, descontos e empréstimos

Admittirá contribuintes de capital por quotas mensais numera inferiores a 2\$, sujeitas as condições de contrato especial.

Quer o accionista como o contribuinte terão direito a crédito igual a metade de capital realizado pelas ações ou quotas de contribuições.

Mediante condições previamente assentadas, o banco prestará a seus associados os serviços que possam carecer, relativamente a fornecimento de gêneros e objectos de primeira necessidade.

Também auxiliará a família do socio que falecer, vítima de desastre ou molestia con-

tratada no trabalho, e em estado precário de fortuna, com a quantia de 200\$, restituindo-lhe as sommas com que elle houver entrado para o banco a título de contribuições, se não estiverem ainda convertidas em ações.

O banco poderá abrir caixas filiais suc-

cursais ou agências, em qualquer ponto do território nacional.

O capital será realizado por prestações mensais, sendo a primeira de 20 \$ no acto da subscrição das ações e as seguintes, de 10 \$ quando anunciadas.

O ESCRIPTORIO PROVISORIO DO BANCO SERÁ A'

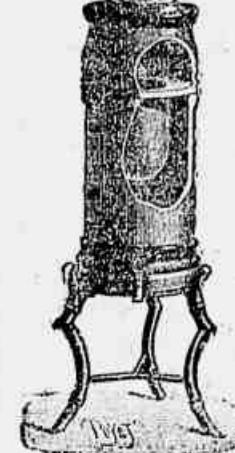
RUA IPERIBAHEIRO N. 33 (2º andar)

onde as pessoas que quizerem honrar-nos com a sua confiança, encontrarão as respectivas listas para a subscrição desde às 12 até às 3 horas da tarde dos dias: 9, 10 e 11 do corrente. O número de séries que ficarão emitidas desde já dependerá da quantidade de ações que forem subscritas.

Rio, 5 de setembro de 1903--O incorporador, F. P. MAYRINK.

FILTRAÇÃO DA ÁGUA

Esterilização absoluta pela porcelana de amianto



FILTROS MALLIÉ - SISTEMA PASTEUR

Superiores a todos os outros até hoje conhecidos!

A maior facilidade para instalação e limpeza! Simplicidade e elegância. Numerosas premios em todas as exposições

ÚNICOS AGENTES PARA TODO O BRASIL

A. ABREU & C. --Rua da Quitanda n. 102, sobrado

Depositarios: LIMA JUNIOR & C.

RUA SETE DE SETEMBRO N. 33

RIO DE JANEIRO

AGUAS VIRTUOSAS

LAMBARY

O Hotel Mello está aberto para receber hóspedes durante toda a estada do Brasil, que, já em começo, promete ser das mais agradaveis, com vista do bonito tempo que faz.

Informações: Rio: Barão do Rosário n. 23, com as Srs. Silveira, Boucau & C. agentes dos salões dos Vinhos W. n. 2 e 3, de João Eduardo dos Santos.

Proprietários do Hotel Mello

MELLO & FILHOS

ANTIGA CASA LACROIX

JOIAS E RELOGIOS

Relógios de ouro de lei com brilhantes, desde 50\$, 75\$, 100\$, etc., até 600\$000. Brincos de ouro de lei com brilhantes, desde 50\$, 75\$, 100\$, etc., até 150\$000. Anéis de ouro com brilhantes para homem, desde 65\$, 90\$, 120\$, etc., até 150\$, etc., até 250\$. Correntes de ouro de lei, modernas para homem, desde 65\$, 90\$, etc., até 150\$. Relógios de ouro de lei, modernos para homem, desde 1903, 120\$, etc., até 250\$. Medalhas de estrela com brilhantes, desde 100\$, 150\$, 200\$, etc., até 250\$. Relógios de ouro do Rio, com e sem brilhantes, desde 20\$, 30\$, 50\$, etc., até 250\$. Brincos, broches e anéis de ouro de 18 quilates, de 85, 105, 125, etc., até 250\$.

Variado sortimento de relógios de prata e nichel e joias de fantasia.

Compram-se e fracam-se ourives velhos e brilhantes

Esteja certa de que a sua confiança, encontrará no seu tratamento, e em estado precário de fortuna, com a quantia de 200\$, restituindo-lhe as sommas com que elle houver entrado para o banco a título de contribuições, se não estiverem ainda convertidas em ações.

O banco poderá abrir caixas filiais suc-

A ECONOMICA

COMPANHIA DE SEGUROS E ECONOMIAS

CAPITAL.... 400:000\$000

SEDE: RUA NOVA DO OUVIDOR N. 35

Esta companhia emite polícias de seguro diária de 1000\$, pelo prazo de 25 dias, liquidando no fin de 5 annos.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal de 2500\$, e converte-se no sorteio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$ cada uma e cinco com 30\$ cada uma. A apólice sorteada continuará em vigor, podendo ser beneficiada muitas vezes.

As apólices dadas, com mais de um anno de vigencia, converte-se a um sorteio no dia 31 de dezembro, no qual serão beneficiadas mais 30 apólices com diversas quantias.

COUPONS D' BOND

Quem entregar no escritorio da A ECONOMICA 100 coupons, da Companhia Jardim Botânico, ou 30 das outras companhias, receberá uma apólice dada a jarda, podendo satisfazer com coupons as mensalidades, a razão de 2 reis os dias 15, 25 e 30 de cada mes.

Cada apólice custa a jarda de 15\$ e o premio mensal, em que são beneficiadas 10 apólices, sendo uma com 500\$, uma com 200\$, uma com 100\$, duas com 50\$