



ATAQUE ÀS FORÇAS... DESARMADAS

— A bolsa ou... o resto da vida, coronel!

EXPEDIENTE

"A MAÇÃ"

Semanao illustrado. — Director: Conselheiro XX.

Proprietarios: H. de Campos & Cia.

Redacção: Rua do Rosario, 108 — 2.º andar. — Tel. Norte 4682

Administração: Rua da Quitanda, 59 — Telephones Norte 4594 e 7703

Officinas: Rua Paulo de Frontin, 103 — Rio de Janeiro — Brasil

Aos nossos agentes de venda avulsa, do interior, que se encontram em atrazo de pagamento, solicitamos a remessa das importancias correspondentes aos seus debitos, em vale postal, com a maxima brevidade.

ASSIGNATURA E VENDA AVULSA.

Estados:		Capital:	
Anno.	26\$000	Numero avulso.....	\$500
Anno (sob registro) ...	50\$000	Atrazado.	\$600
Numero avulso.....	\$600	Idem, sob registro mais.	\$600

PARA O EXTERIOR

Porte simples:		Registrado:	
Anno.....	50\$000	Anno.....	60\$000
Semestre.....	30\$000	Semestre.....	35\$000

Publicação retribuida — (Anuncios) — Preço por vez

Em papel couchê		Em papel assetinado	
1 pagina.....	250\$000	1 pagina.....	200\$000
1/2 ".....	130\$000	1/2 ".....	110\$000
1/4 ".....	70\$000	1/4 ".....	60\$000
Capa anterior — (cores) ..	450\$000	Publicações especiaes no texto, 5\$000	
Contra capa, 1a. e 2a. a	530\$000	a linha, por vez, escala corpo 7	

Toda correspondencia deve ser dirigida a João de Abreu

Tratava-se do julgamento de um pedreiro, accusado de haver atirado um companheiro do alto de um quarto andar, onde trabalhavam sobre o mesmo andaime.

— E' certo que o accusado atirou o seu companheiro á rua, esmagando-lhe o crânio na pedra do calçamento? — perguntou o juiz.

O réo, um rapaz de vinte e dois annos, levantou o rosto que trazia afogado nas mãos, e explicou:

— E' falso, Snr. juiz, é falso! Eu conto como foi. Nós estavamos discutindo, sobre a mesma taboa do andaime, quando a uma palavra sua que eu julguei insultuosa, eu avancei para elle, pegando-o pelo cós da calça e suspendendo-o no ar. Vendo-se preso, elle gritou: "larga-me! larga-me! larga-me, desgraçado!". Eu tive pena, e larguei-o. E elle veio, coitado! de cabeça para baixo, reventar os ossos no chão!

CABELLOS BRANCOS ! ?

A Loção Brilhante faz voltar a côr primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma fórmula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Analysada e autorizada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e Departamentos de Hygiene do Rio de Janeiro e São Paulo.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e as affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a quêda do cabello.
- 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos de calvieie faz brotar novos cabellos.
- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1.ª ordem.

Mariano Carvalho, apesar de pequeno, ou por isso mesmo, é requestadissimo pelas moças que vêm nos seus oitocentos contos uma digna compensação para a carne que a natureza lhe recusou. E era uma destas que, um destes dias, lhe perguntava, mostrando num sorriso largo as duas filas de dentes inviolaveis:

— Doutor, por que o sonhor ficou tão pequeno? Foi por economia?

O meu amigo perfilou-se, limpou os olhos de aro de ouro, e explicou gravemente a senhorita o seu gravissimo caso:

— Mademoiselle, — disse — eu nem sempre fui pequeno, meudo, ridiculo como me está vendo. Quando me casei a primeira vez, eu era um rapaz de altura acima do regular. Pouco depois, porém, a minha cara metade morreu, e eu, sem a "metade", fiquei reduzido á metade do que era. Viuvo, casei-me outra vez; e como perdesse a minha segunda esposa, fiquei, sem essa "metade", reduzido a um quarto da minha estatura primitiva!

E como a senhorita o olhasse espantada, elle, gentil, offereceu:

— A senhorita acceitaria porventura este "quarto" de homem que me resta?

LOTERIA FEDERAL

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL: 3.000 contos COM O DEPOSITO DE 500 CONTOS no Thesouro.
PRELÓ proprio, á Rua 1.º de Março, 110, com frente para a Rua Visconde de Itaboraí, 67, Extrações diarias ás 2 h2, e ás 3 horas aos sabbados.

A Saude do Homem

Approvada pela Directoria Geral de Saude Publica em 14 de Novembro de 1918 sob o Numero 709

Novo medicamento reconstituente, que ectúa directamente produzindo uma renovação energica, um rejuveneseimento dos nervos. O unico que cura a impotencia. E' o paraizo dos velhos porque faz reapparecer em pouco tempo, a força mais preciosa que o homem perde pelo prolongamento da idade ou por outras causas, sem causar damno á saude. —:— —:— —:— —:—

Unico fabricante: **Antonio Guilherme & Filho** — Pharmaceuticos e Droguistas
BREJO — MARANHÃO

Vende-se em todas as Drogarias e boas Pharmacias

Depositarios no Rio: **SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.** — RUA PRIMEIRO DE MARÇO N. 4

O AGIOTA

Com as maçãs do rosto porejando suor e gordura, em collete e braços arregaçados, Patricio Carvalho recosta-se na cadeira rotatoria do seu «bureau», manejando papeis sellados. São letras promissórias, escripturas de hypothecas, papeis de importancia commercial, relativos ao dinheiro que elle empresta aos necessitados a juros exorbitantes, com a garantia dos haveres, dos ordenados, e, até, dos moveis, da louça, dos objectos mais familiares á gente pobre. Um creado penetra, de repente, no gabinete, avisando a presença de alguns cavalheiros e senhoras. São pessoas que vão levantar empréstimos insignificantes; hypothecando o ordenado do mez ou qualquer propriedade que porventura ainda possuam.

— Manda entrar o Sr. Moreira,—ordena o onzenario.

Entra um homem de idade avançada, roupas no fio, respirando miseria. Vem pedir a reforma de uma letra que se vence nesse dia.

— Reforma?—brada o agiota.—Deus me livre! Amanhã mesmo farei valer a hypotheca.

O ancião retira-se, contendo os soluços. Outros pedidos succedem-se e, a elles, a recusa impiedosa. E tão deshumanamente se porta o prestamista com es seus devedores, que a sua fortuna pessoal ascende, já a mil e quinhentos contos, iniciados com os juros de capitães tomados commodamente a outros.

A' tarde, Patricio veste o paletot, limpa o anel faiscante, e vem para a Avenida, como os touros vão para as varzeas. Com os seus olhos de ave de rapina, descobre onde está a ruina, a miseria a necessidade sem virtude, e assalta-a no momento propicio.

E assim é que, ás vezes, as filhas levam para o lar, sem pão, á tarde, as mesmas cedulas que o pae deixou nas mãos do agiota, de manhã...



ODONTOL

PASTA PÓ-ELIXIR
DENTIFRICIOS

Mantem a
hygiene
da bocca

CLARÊAM E
CONSERVAM
OS DENTES

Perfumam
o halito

Em todas as
Pharmacias,
Drogarias,
Perfumarias,
ou no
deposito.

F^{co}. GIFFONI
1.º DE MARÇO 17

PETROL

LOÇÃO DE PETROLEO MEDICINAL

**PERFUMA, —
— ONDULA,
AMACIA E —
CONSERVA O
CABELLO.**

ENCONTRA-SE NAS BOAS PHARMACIAS,
DROGARIAS, PERFUMARIAS E
NO DEPOSITO GERAL PHARMACIA E DROGARIA
FRANCISCO GIFFONI & CA
RUA 1.º DE MARÇO 17 - RIO DE JANEIRO

O ACONTECIMENTO DA SEMANA

é a exposição de caricaturas do inimitavel artista do lapis

ROMANO

que será inaugurada hoje na Galeria Cruzeiro — Casa Villas-Boas. As pessoas de mais destaque nos sports, no jornalismo, no theatro e na politica, foram apanhados pelo lapis do incomparavel artista, que os leitores d'“A Maça” conhecem atravez das suas paginas.

O enamorado era, outr'ora, um cavalheiro. A fragilidade da mulher merecia-lhe um culto, e era em silencio que elle a seguia. Actualmente, as meninas e senhoras se ferem a curiosidade de um homem ficam logo apavoradas: o barbaro vem-lhe immediatamente na pista, abordando-a sem a menor attenção para com ella, e, o que é mais, com o intuito de ser notado por toda a gente, para que toda a gente fique sabendo da sua nova conquista. E é por isso que a dama, sentindo-se acompanhada de algum dos nossos elegantes, trata logo de fugir, como rôla fuge do millhafre.



PARNASO GALANTE

(PORTUGUEZ)

CARICIAS...

POR

MARIO MONTEIRO

Um dia, a viscondessa, ao despertar
Sob as rendas da colcha do seu leito,
Sentiu todo esse corpo de encantar
Vibrando n'um desejo insatisfeito
Como um beijo de amor a crepitar...

Ergueu-se como louca, desvairada
Olhou os bustos frios do jardim
E, despida, a tremer, não viu mais nada...
O sol veio encontral-a exausta, assim,
N'um gozo louco, a um sátyro abraçada!...

MARIO MONTEIRO



TRIAN

AGUA DE COLONIA
cara, mas superior
a todas as outras.
PÓ DE ARROZ barato
mas bom.

A PERNAMBUCANA

OFFICINAS GRAPHICAS

EXECUTA COM PERFEIÇÃO E NITIDEZ IMPRESSÕES DE
ALBUNS, REVISTAS E TODO E QUALQUER TRABALHO
CONCERNENTE A'S ARTES GRAPHICAS
ESPECIALIDADE EM IMPRESSÕES DE CHROMOS,
TRICHROMIAS, ETC., ETC.

HERMES POTTES

Rua Paulo Frontin, 103
(ESPLANADA DO SENADO)

Telephone CENTRAL 2795 — RIO DE JANEIRO

SAUDE — FORÇA — VIGOR
adquire-se com o uso do



Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 7 de Abril de 1918 sob o N. 1927

DELICADEZAS

— Então, tu choras teu marido ? E, no entanto, elle era já tão velho !...

— Estava, sim; mas que modos delicados, que elle tinha, de provar que não o era !...

Quem comprehende excellentemente a moral da advocacia, é o nosso sertanejo. Toda gente conhece, no Rio, o caso daquelle caboclo que andava em litigio com um seu visinho, por uma questão de terras, e que procurando um advogado, explicou o conflicto:

— Eu tenho uma demanda de terras, «seu» doutor, com o meu compadre Sebastião. Os direitos que eu allego são estes, assim, assim, assim...

E contou-lhe a historia toda. Ao fim, indagou:

— «Seu» doutor acha que eu ganho?

— Se ganha? — atalhou o bacharel, ancioso por tomar conta da causa. Isso é questão liquidado. A terra é sua, claramente sua!

O caboclo, que era malandro, levantou-se, tomou do chapéo, e agradeceu:

— Então, «seu» doutor, eu não contracto a questão, não; porque os argumentos que eu lhe contei são todos do compadre Sebastião, e, pelo que o «seu» doutor me disse, a questão, quem ganhava, era elle !

TOSSE

e MOLESTIAS do PEITO
USEM SEMPRE O
GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR

PODEROSO CALMANTE, TONICO E EXPECTORANTE

Pedir e exigir sempre "GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR"

O espirito é fabricado na rua pelos pobres; os ricos abaixam-se para juntal-o.

MARTEL

~~~~~

E' preciso ter amado muito para sentir o gosto da indiferença.

MARTEL

## A CEIA DOS FADISTAS

(PARODIA Á PEÇA "A CEIA  
DOS CARDEAES")

POR

**MARIO MARQUES**

Preço: 2\$000=Pelo Correio, 2\$500

.....

EDITOR E DEPOSITARIO:

LIVRARIA BRAZ LAURIA

RUA GONÇALVES DIAS, 78

RIO DE JANEIRO

### FALLENCIA DE UMA FIRMA IMPORTANTE

Após ter causado grandes prejuizos, a mui conhecida firma Rins, Bexiga, Prostatite & Cia., doença collectiva por acções do portador, está condemnada a desaparecer de circulação desde que seja atacada no fôro intimo pelo admiravel curador que se chama BLENOL e se encontra em todas as boas pharmacias e drogarias.

Lic. pelo D. N. S. P. em 20-5-1900, sob o n. 44.

### PSYCHOLOGIA POPULAR

Pingô, o famoso cabo eleitoral da cidade, zangando-se uma noite com a preta com quem vivia, deu-lhe umas sete ou oito facadas, deixando-a num lago de sangue. Preso, foi a jury, e, como tivesse amigos prestigiosos, sahiu absolvido. Uma semana após a sua soltura, andando elle de redacção em redacção, alguém lhe perguntou:

— E a preta, Pingô, onde está ella?

— Commigo, "seu" doutor — informou o criminoso.

— Comtigo?

E elle:

— Por que não?

E acrescentou, sorrindo:

— "Seu" doutor, fique sabendo d'uma coisa: mulher só quer bem a gente quando a gente tira sangue della!

E não é mesmo?

Gonorrhéa e suas multiplas complicações (cystites, orchites, prostatites, etc.), Leucorrhéa (flores brancas), Metrites: cura radical em poucos dias por meio de injeções intramusculares de effeito garantido.

**Dr. Luiz Sampaio**

Das 10 ás 2 horas, na r. Marechal Floriano, 55 (antiga r. Larga)

Telephone Norte 5184

Das 2 ás 6 horas, na r. Rodrigo Silva, 26 : : Tel. 6181 Central

# Filmando.

Cecil B. De Mille continúa a attrahir para a sua empresa recentemente fundada, mediante salarios regios, todos os artistas bons, que não se acham presos por contractos. A sua ultima aquisição foi Joseph Skildkrant, o galã de Norma em "Canção do Amor".

Norma Shearer tem um contracto com a Metro-Goldwyn para figurar exclusivamente nas suas produções.

Marion Nixon casou-se ha poucas semanas com Joe Benjamin, que nunca vimos mais gordo, nem sabemos se trabalha no cinema.

Mais uma empresa cinematographica que desaparece. A Hunt Stromberg Productions acaba de ser absorvida pela Cinema Corporation.

Roscoe Arbuckle, o ex-popular Chico Boia, vae ganhar 100 mil dollars para dirigir Johnny Arthur em uma série de comedias.

"His People" é o titulo de uma produção que a Universal está preparando, com Virginia Faire no papel mais importante.

Lloyd Hamilton contractou Dorothy Seastrom para trabalhar nas suas comedias.

"Ploud Flesh" é uma produção da Metro-Goldwyn, em que figura Eleanor Boardman.

Grace Darmont vae ser a "leading-woman" de Herbert Rawlinson no film "The Bing Adventure".

A First National contractou Dorothy Mackaili por cinco annos.

O director de "Cæsar's Wife" vae ser Irving Cummings.

Marion Nixon é uma das artistas principaes do elenco do film "Durand of the Bad Lands", da Fox.

Matt Moore interpreta o principal papel masculino do film "The Jazz Bride", que a Warner Brothers está fazendo.

Milton Sills foi accusado por sua esposa de haver abandonado o lar, motivo pelo qual esta intentou contra elle um processo de divorcio.

John Ince vae dirigir o film "The Big Adventure", por elle proprio produzido. Viola Vale tem um dos principaes papeis dessa produção.

Charles Ray está trabalhando em uma produção da Metro-Goldwin, mas apenas provisoriamente. Terminado este film volverá a Chaldwick, onde continuará a mumificar-se.

## UM OPERADOR



Attesto que tenho empregado, em minha clinica civil e hospitalar o ELIXIR DE NOGUEIRA, do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, em as manifestações da syphilis, colhendo sempre resultados muito satisfactorios.

Por ser verdade, affirmo e me assigno.

Dr. J. Hardman

Parahyba, 20 de Julho de 1911.

Clinica Medico Cirurgica de Doenças dos  
Colons, Rectum e Anus

Tratamento especial indolor das  
**HEMORRHOIDAS**  
SEM OPERAÇÃO

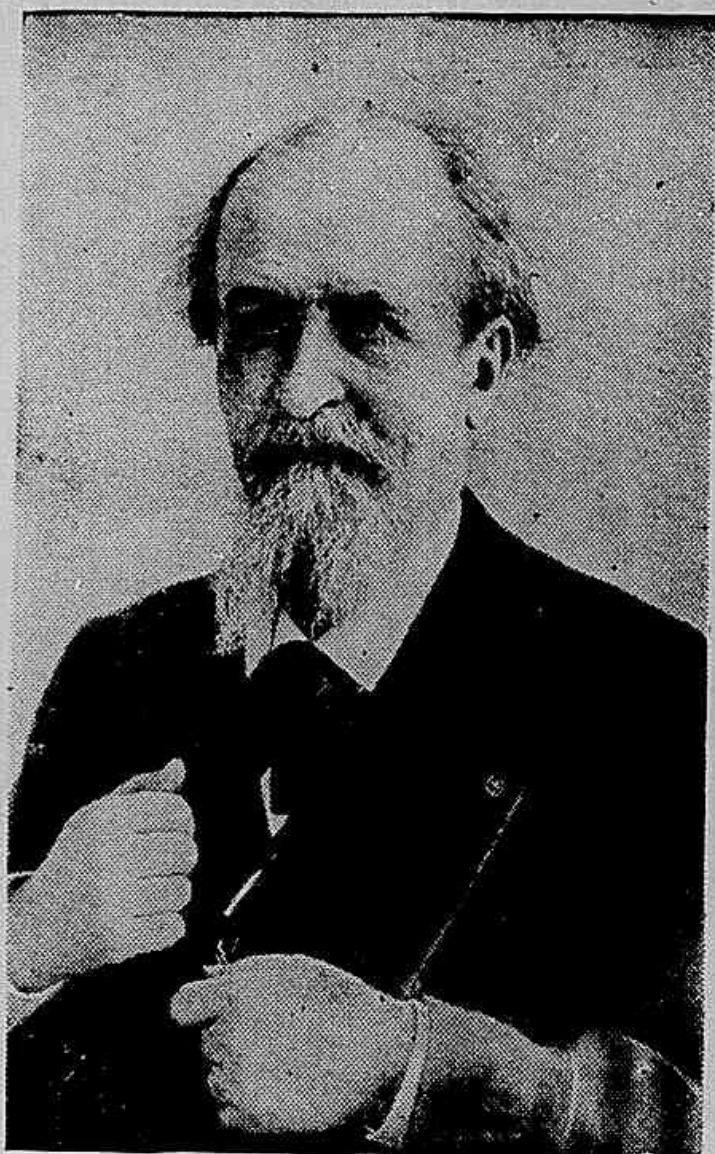
DR. RAUL PITANGA DOS SANTOS

Da Faculdade de Medicina

Rua do Passeio, 56-Sob.

Cons. de 1 ás 4 horas

# DR. PAPA FITA



III III III III III

## OBRAS DO CONSELHEIRO X. X.

(HUMBERTO DE CAMPOS)  
DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

—  
O escriptor mais lido e popular do Brasil

—  
O autor mais alegre!

—  
O humorista mais subtil!

III III III III III

ACABA DE APPARECER

## Pombos de Mahomet

BROCHADO ..... 6\$000 — ENCADERNADO ... 8\$000

Volumes já publicados :

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| VALLE DE JOSAPHAT . . . . .    | 18.º milheiro, br. 5\$, enc. 6\$500 |
| O TONEL DE DIOGENES . . . . .  | 16.º milheiro, br. 5\$, enc. 6\$500 |
| A SERPENTE DE BRONZE . . . . . | 12.º milheiro, br. 5\$, enc. 6\$500 |
| GANSOS DO CAPITOLIO . . . . .  | 15.º milheiro, br. 5\$, enc. 6\$500 |
| A BACIA DE PILATOS . . . . .   | 12.º milheiro, br. 6\$, enc. 7\$500 |
| A FUNDA DE DAVID . . . . .     | 6.º milheiro, br. 6\$, euc. 7\$500  |
| GRÃOS DE MOSTARDA . . . . .    | 6.º milheiro, br. 5\$, enc. 6\$500  |

Cada volume contém 120 chronicas maliciosas e do mais fino espirito, destinadas a fazer rir o homem mais triste e a sorrir a mulher mais melancolica.

— PEDIDOS Á —  
LIVRARIA EDITORA LEITE RIBEIRO  
RUA BETHENCOURT DA SILVA, 15, 17, e 19  
— RIO DE JANEIRO —

## EDUCAÇÃO AMERICANA DE

## GIOVANNI MORELLI

— Sabes, Octavio, que... enfim! ?...

— Tu ?... E' isso verdade ?... hein ?...  
E' verdade mesmo ?...

E o engenheiro Octavio Frota procurava olhar o rosto da esposa, a sua encantadora Antonietta, a qual, muito vermelha, cobria os olhos com as mãos, deliciosamente envergonhada com a doce gravidade da noticia.

Era aquella, effectivamente, a maior ambição do casal. Ligados pelo casamento ha seis annos, o maior desejo de um e de outro consistia em dar ao mundo um filho do seu sangue, que constituísse o vinculo definitivo das duas almas, dos dois corações, dos dois destinos. E eis que, inesperadamente, a moça transmittia ao marido a suave noticia, que era, para elle, como uma benção do Céu.

— Mas, é verdade mesmo ? — indagou o engenheiro.

E a uma nova affirmação da mulher, torcendo as mãos de alegria:

— Meu Deus, será possível ?...

A noticia era, felizmente, verdadeira. Aos engulhos, aos vomitos, ás tonteiras, succedeu uma gordura descompassada, que lhe tirava toda a elegancia. No sexto mez, começaram a inchar os pés. E o que fôra, mezes antes, uma creatura guapa, leve, saltitante, era, agora, a matrona pesada, cançada, em vesperas de maternidade.

Não obstante isso, não lhe fal'ava alegria.

A idéa de que ia ter nos braços, em breve, a corporificação do seu sonho, fazia-a esquecer as dôres, as tristezas, as contrariedades. Até que, já no oitavo mez, uma das suas primas, a Odette, informada da approximação do grave acontecimento, correu a fazer-lhe companhia.

A Odette, mãe de cinco filhos, já conhecia, porém, esses transe e os cuidados que elles reclamam. Por isso, ao assumir o governo da casa para não dar trabalho á enferma, foi, logo, perguntando:

— E o medico ?

— Que medico ?

— O que te vem assistir.

— Não tenho, não.

— E', então, uma parteira ?

— Tambem não. Não contractamos ninguém.

— Tu estás doida, menina ? — contestava a Odette.

Mas Dona Antonietta, obtemperava:

— E' para fazer a vontade ao Octavio, filha. Como tu sabes, elle foi educado nos Estados Unidos, onde as creanças gozam de toda a liberdade. Brincam, dançam, passeiam, vão aonde querem.

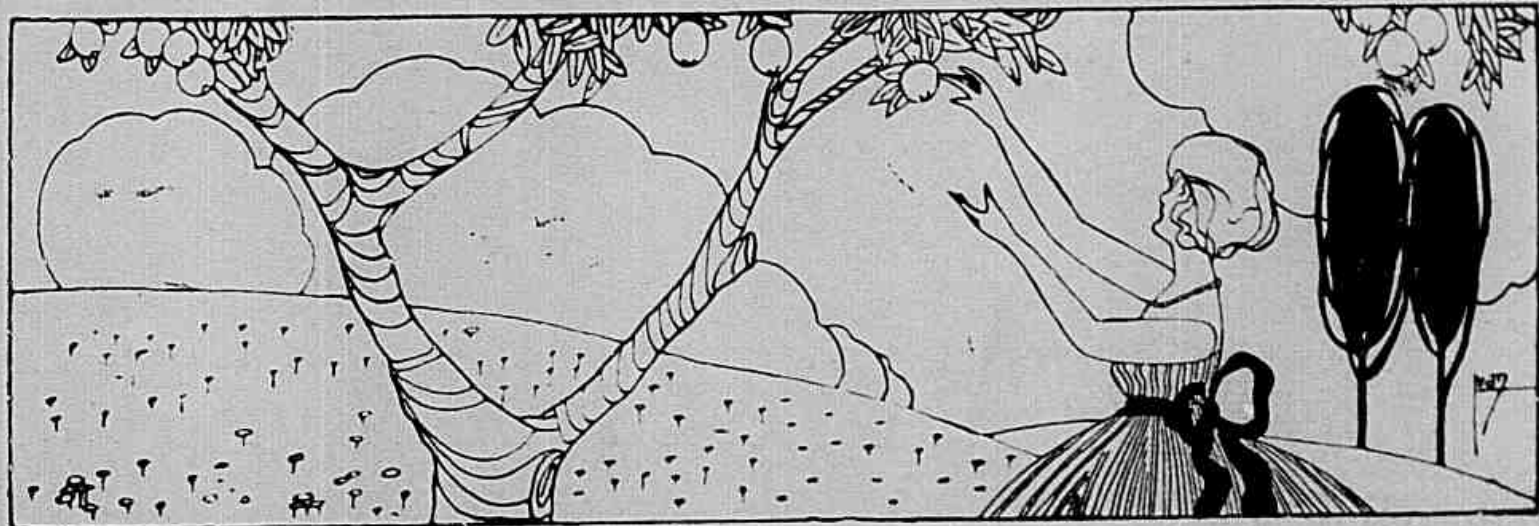
— E que tem isso ?

— Que tem isso ? E' que eu, desde o principio, vou educal-o á americana.

— ?...

— Vou habitual-o a "sair" só !

## GIOVANNI MORELLI



## — — — — — A ALTA DO CAMBIO E SUAS CONSEQUENCIAS

ARTIGOS DE GRANDE NOVIDADE  
PARA SENHORAS E SENHORITAS:

*Sedas modernas : : : Sedas garantidas*  
*Roupas brancas finas. Tecidos modernos*

:: :: comprados na alta da taxa cambial,  
vendemol-os por preços realmente baratos!

— VISITEM A —

# NOTRE DAME DE PARIS

— A CASA DOS BONS ARTIGOS —

: : : : : 182 OUVIDOR

# OLIMOLC.DL

Director •  • Conselheiro XX

ANNO IV -- N. 197

Rio de Janeiro, 14 de Novembro de 1925



## MOYSÉS

Foi com aquella condição que a joven e linda viuva Guerreiro entregara a sua mão, como esposa, ao illustre engenheiro Bernardo Vianna:

— Olhe, meu amigo: nada de filhos! Se pensa em constituir próle, em desdobrar-se através das gerações, vá bater a outra porta. Eu, por mim, não quero saber de creanças em casa!

E o engenheiro acceitou a mão da viuva. Aceitou-a, e com a mão, o braço, e, com o braço, tudo mais que a elle vinha seguro. E fôram, assim, quatro annos de felicidade, de venturas, de prazeres infindos, desses que resultam de um entendimento de genios, quando o casamento é, não só uma justaposição de epidermes, mas, tambem, uma justaposição de vontades.

Alta, forte, com todo o vigor da saude e da mocidade, a antiga viuva Guerreiro estava talhada, phisicamente, para os altos misteres da maternidade. Robusto, moço, e bonito, Bernardo Vianna teria sido o mais opportuno dos collaboradores, nessa grave missão humana. A sciencia foi feita, porém, para contrariar a natureza. E foi por obra e graça do seu prestigio, que o palacete do novo casal continuou a ser, por cinco annos, uma verdadeira gaiola sem passaros.

A natureza sabe, entretanto, assumir as suas attitudes de represalia. E foi em consequencia de uma d'estas, que, certo dia, madame amanheceu a vomitar desesperadamente, e a sentir impetos de esganar o marido.

— E's tu o culpado, ingrato! — chorava a moça, o corpo vergado para a frente, vermelha do esforço feito. — Quantas vezes eu te pedi que não queria ter filhos!...

— Mas, meu amor, que queres agora que eu faça? — justificava-se, por seu turno, o engenheiro. — Se isto é um crime, os criminosos são dois: tu e eu!

E, assim, decorreram nove mezes, ao fim dos quaes madame Vianna, conformada já com o acontecido, lançou ao mundo um pirralho que era, mesmo, uma verdadeira maravilha, pela saude, pela belleza, pela esplendida robustez.

— Ha de chamar-se Moysés! — declarou o engenheiro.

— Moysés, Bernardo? — estranhou madame. — Parece nome de judeu... Moysés, por que?

— Ora, por que! — fez Bernardo Vianna, rindo.

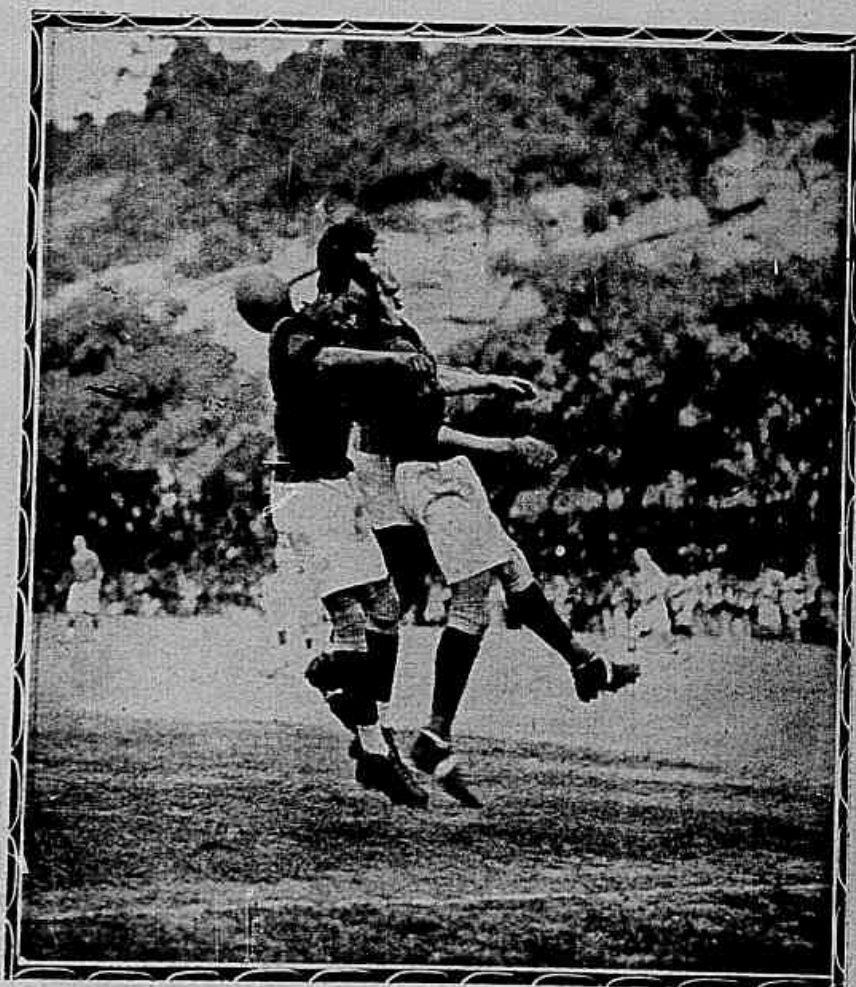
E perverso:

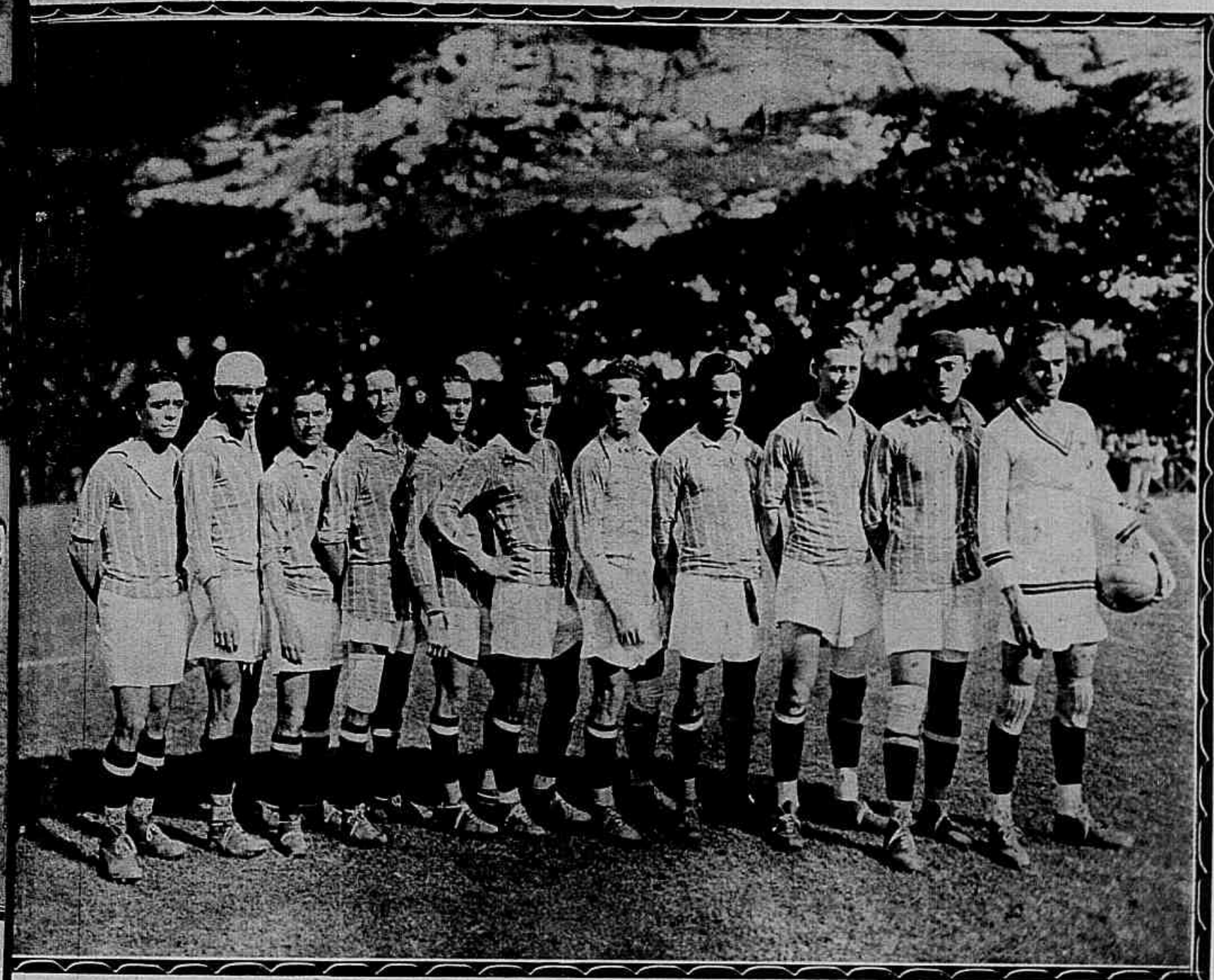
— Moysés não quer dizer — “o que escapou das aguas?”

CONSELHEIRO X. X.

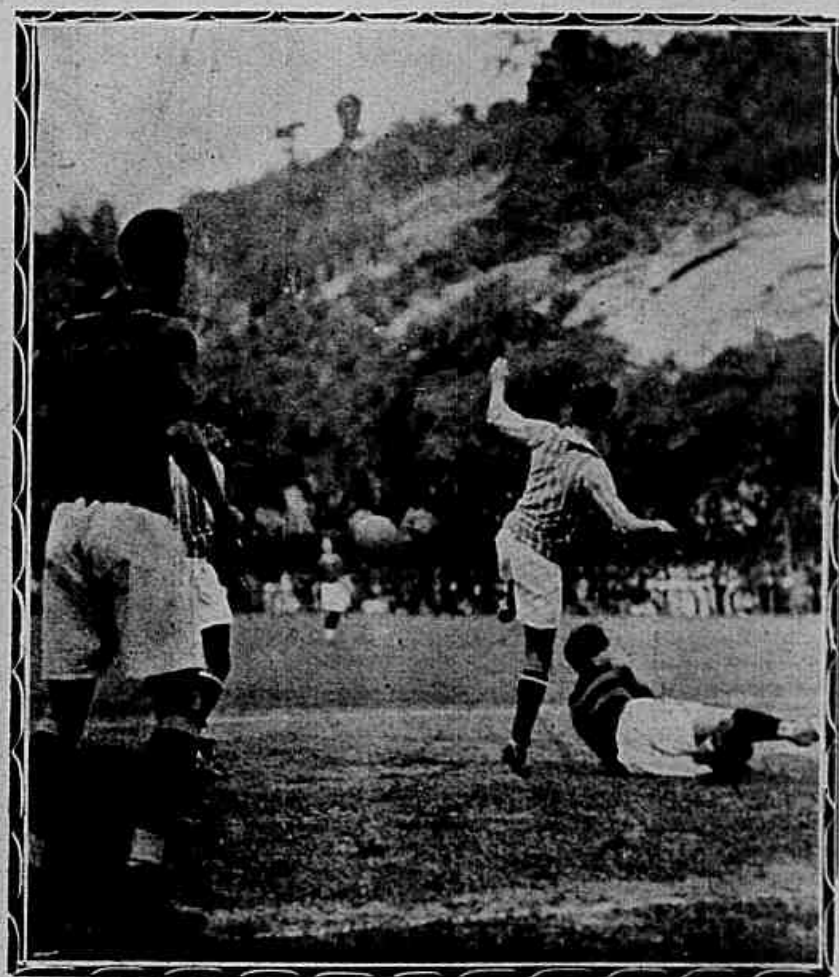


O jogo do Fla-Flu (Flamengo-Fluminense) no domingo, vendo-se ao alto os dois valorosos teams, que empatou de 1 x 1. Em baixo alguns instantâneos

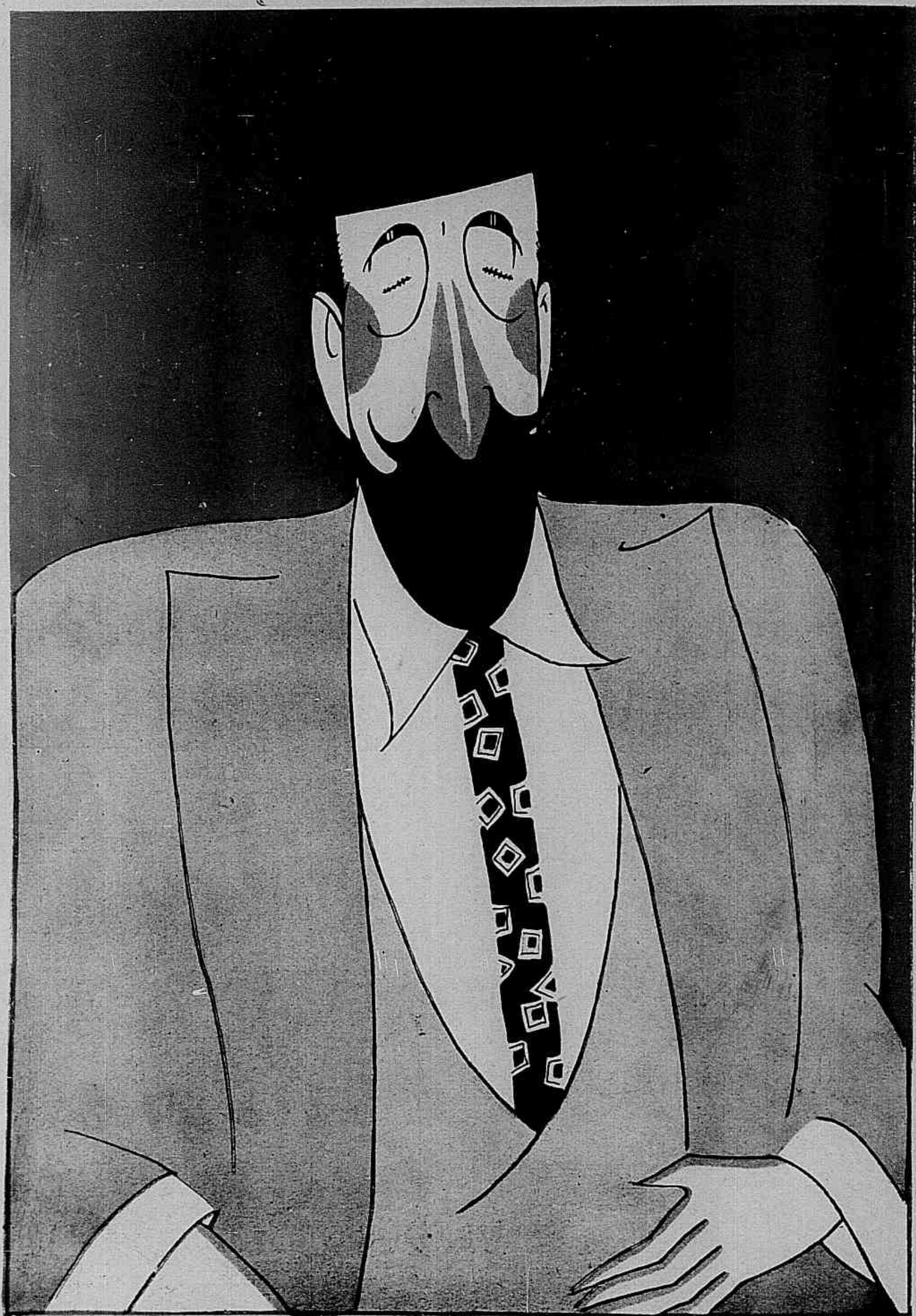




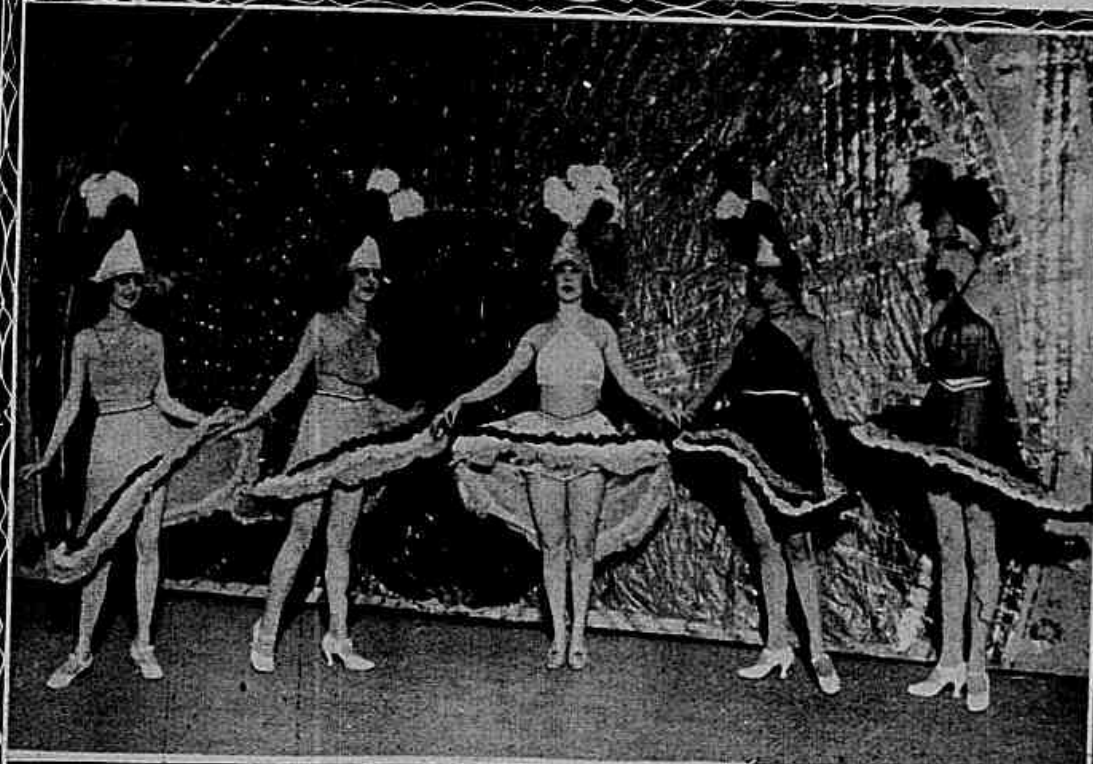
defenderam com elogiavel galhardia os seus respectivos pavilhões, resultando, comtudo, sem solução pelo encontro, tomados pelo nosso photographo.



PRINCIPES DE SANGUE



S. A. D. PEDRO DE ORLEANS E BRAGANÇA



A imprensa carioca, unanime, considerou a inauguração da Companhia de Revistas «Tró-16-16», com a revista «Fôra do Sério», dos nossos compa-  
nheiros Conselheiro X. X. (Humberto de Campos) e Barão de Oéle (Oscar Lopes), um verdadeiro acontecimento no mundo theatral brasileiro. Na  
gravura acima vêm-se alguns dos artistas da peça, notando-se, entre elles, Sonia Boetgen, Aracy Cortes (na phantasia de Cigona), Lita Binetti, e

OS MESTRES DA GALANTERIA

POR

BATALHA DE FLORES  
ANSELMO RIBAS (Coelho Netto)

Nessa linda tarde, ainda mais linda nesse canto que em outro onde não tivesse andado o sylpho maravilhoso, que, cuidadosamente, carinhosamente, enquanto o somno nos envolve, vòta desabrochando os rosaes, as montas de cravos e de violetas, nessa linda tarde de maio, nesse lindo jardim de rosas, as estrellas que nasciam no céu crepuscular pasmaram de ver a mais

## A' ESPERA DA CAÇA



Tampa moderna sobre vaso antigo

estranha das justas que jámais em liças se travaram, desde que se aguçaram lanças e se bateram chapas de armaduras, desde que desabotoam rosas nos canteiros.

E foi, não por despeito nem por ambição de glórias; foi porque uma rosa cahiu aos pés de Eleonora, que andava a colher rosas. Voltou-se, e num gritinho assustado fugiu-lhe do amoroso peito: — Foste tu! disse a rir, e vendo a flor, satisfeita e feliz com a morte debaixo de tão pequeninos pés, apanhou-a, e em resposta atirou-m'a ao rosto.

Outra rosa colhi e minha amada igualmente outra rosa colheu, e as flores cruzaram-se no ar. Travamo-nos; eu porém, mais feliz, guardava o canto mais florido e não me faltaram projetis de aroma; ella fugia, mas iam buscar-a rosas, rosas seguiam-n'a desfolhando-se. Já nos cabellos tinha um toucado de petalas, petalas no collo e nos vestidos, presas pelos espinhos, rosas, e onde seus pés pisavam, rosas enlanguesciam.

— Basta! gritava a correr de um canto para outro, e eu, forte no meu reducto em flor, a perseguil-a.

Entre arbustos devastados, exausta, as mãos vazias, implorava, reclamando do meu cavalheirismo treguas, que nem armas tinha para responder-me.

Voavam os seus cabellos soltos como um pavilhão dourado, o collo arfava, as faces colloriam-se, e nos olhos meigos havia o molle languor da fadiga, que a fazia ainda mais bella e ainda mais desejada. Avancei com orgulho cantando o meu triumpho, mas perto, já ao alcance dos seus braços, foi que olhei e que vi que ainda lhe sobrava uma rosa, a mais fresca, a mais linda de quantas eu jámais vira...

Mas, como fugir, se ella já me havia enlacadado? Como recuar, se seus braços prendiam-me? Como lutar se a rosa vinha para mim aberta e trescalante, desfolhando em minha bocca, como petalas cantantes, beijos que me allucinavam, beijos, beijos que me fizeram cahir prostado sobre as rosas mortas?

As estrellas do céu que contem como minha amada celebrou a victoria da rosa que reservara... As estrellas do céu que contem, porque só ellas viram e invejaram a derrota feliz que ainda hemdigo.

**COELHO NETTO**  
(ANSELMO RIBAS)

## CONTAGEM DE TEMPO

pelo Almirante Justino Ribas

— Então, Januario, quando é esse casamento?

— Que casamento, "seu" vigário?

— O seu, com a Christina?

— Eu, com a Christina, "seu" vigário? Vossa Senhoria "tá" doido? Eu nunca pensei nisso!

E nem era possível mesmo, que pensasse. Confiada ao padre Vicente para lhe servir de copeira, a Christina andava pelos dezessete annos e estava no emprego ha oito mezes. Era uma cabocla côr de canella, bocca vermelha e cabello corrido, em quem se adivinhavam todas as virtudes amorosas da raça. O nariz era arfante e pequeno, e os olhos, negros e inquietos, eram como a cabeça de duas serpentes, que espreitassem, maliciosas, o grave mysterio da vida.

Baixota a gorducha, andando pela casa do vigário com os pés descalços para não interromper as piedosas orações do ministro de Deus, a Christina começou a ficar, de repente, mais gorda e, aparentemente, mais baixa. O cõllo, acompanhando os progressos do resto do corpo, accentuou a ondulação. E foi, então, quando com a sua perspicacia de quem lê nas almas, padre Vicente descobriu que o Januario, aprendiz de sapateiro, queria casar com a rapariga.

— Eu sei, meu filho, que você tem é vergonha de confessar; mas, não precisa. Eu advinho o seu pensamento. E amanhã mesmo, na missa, lerei os proclamas. O casamento será logo no outro domingo, e eu farei por vocês o que puder.

— Mas, "seu" vigário...

— Sim... sim... Eu comprehendo... eu comprehendo... Você é um bom menino, e eu ajudarei você com quinhentos mil réis... Darei tambem duas novilhas... E' pouco, mas é de bom coração.

E ao fim de doze dias estava o Januario casado. Estava e, ao cabo de tres mezes, batia, confuso, á porta do padre Vicente.

— "Seu" vigário, uma desgraça!

— Uma desgraça?

— Sim, senhor. Imagine, "seu" vigário, que a Christina deu á luz uma creança!

— E que tem isso? Não foi para isso que vocês casaram?

— Eu sei; mas é que é fóra de tempo.

— Fóra de tempo? Você está maluco, Januario? Ha quantos mezes foi o casamento?

— Ha tres.

— E ao fim de quanto tempo devia vir a creança?

— Ao fim de nove, "disque".

— E então? Está no tempo!

— No tempo, "seu" vigário?

— No tempo, sim. Ha quantos mezes você casou com a Christina?

— Ha tres, "seu" vigário.

— E ha quantos a Christina está casada com você?

— Ha tres.

— Pois bem: ahi estão seis... E ha quantos vocês estão casados um com o outro?

— Ha tres, tambem.

— Seis com tres, são nove. Pois ahi está, Januario. Tres mezes que você está casado com ella, tres que ella está casada com você, tres que vocês estão casados um com o outro fazem nove mezes! Que é que você quer mais?

E bondoso:

— Toma... Leva estes cinco mil réis para o leite do menino... E que Deus o faça um homem de bem, como o pae...

## ALMIRANTE JUSTINO RIBAS

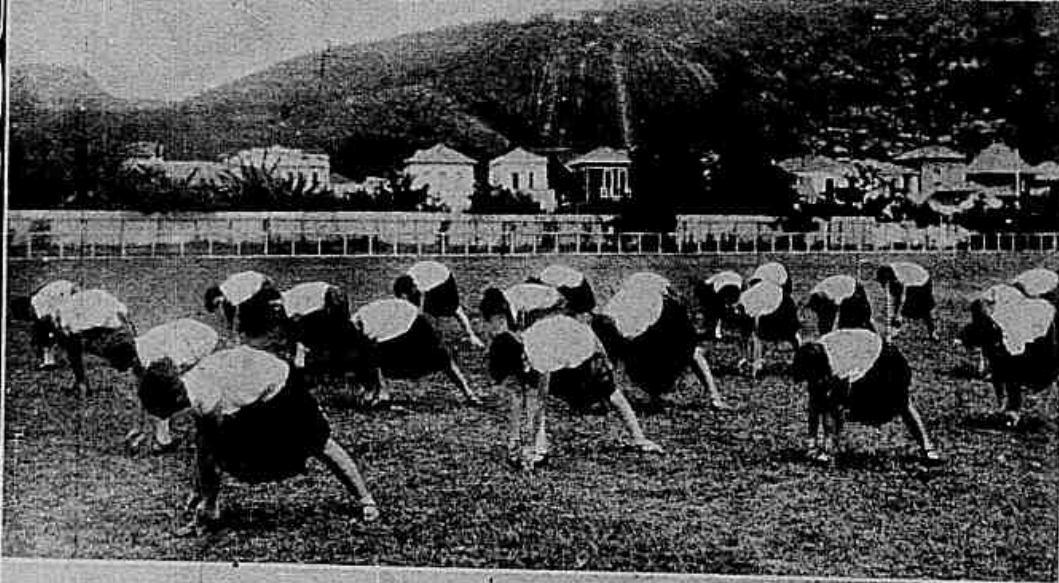
## DISCIPULOS DE ROSTAND



— Deixas-me pingar o "i" do verbo "aimer"?

— Deixo... Mas, pinga direitinho... Sim?





Toma dia a dia maior incremento no Brasil, a educação physica da mocidade feminina. A pagina que aqui se vê, patentêa os resultados de uma bella iniciativa do illustre Dr. Moncorvo filho, e representa: 1—Aula de hygiene infantil, ministrada às alumnas da 6a. e 8a. turmas do 4º anno da Escola Normal, pelo eminente eugenista. 2 — Grupo apanhado após o exercicio de gymnastica. 3 — Demonstração de gymnastica das alumnas da Escola Normal, no campo Syrio F. C. 4 — Um exercicio de gymnastica sueca pelas mesmas alumnas.

## FALTA DO QUE SOBRA



— Eu cortei o meu cabelo porque era muito secco ...  
— Por que a senhora não passava gordura?

HUMORISTAS FRANCEZES

## A DECALCOMANIA POR J. S. MARCHAND

Mme. De Lachassure, é linda esposa do conhecido escriptor parisiense, é de um ciúme feroz. E' preciso confessar, entretanto, que o seu marido faz o possível para justificar essa falta de confiança.

Madame é, porém, imaginosa. As suas preocupações com o esposo são multiplas e variadas. E foi em uma dessas crises de cuidado, que teve a idéa de impedir, de modo original, que o bilontra fosse desperdiçar por fora os seus thesouros de ternura, como se costuma dizer nos romances populares. Esse processo foi simples: a collocação, pela decalcomania, de uma imagem qualquer, á altura do... do... do coração, de modo que soubesse, se o leviano se approximasse demasiadamente de alguém. O leitor, com certeza, me dispensará de entrar em maiores particularidades.

Durante dias e dias, o escriptor voltou á casa com a imagem perfeitamente inalterada. Apenas, aqui ou alli, uma arranhadura, pelo contacto da camisa. O amor é, porém, mais engenhoso do que ciúme. E' cego, mas enxerga perfeitamente os

caminhos... E tanto assim que De Lachassure descobriu onde a esposa comprava decalcomania, e comprou, também, uma folha. D'este modo, poudo elle continuar a sua antiga vida de aventuras galantes, reentrando, comtudo, em casa sem a menor alteração na pellicula colorida que madame lhe fazia adherir á pelle, antes de sair.

Certo dia, porém, desabaram os seus planos. Havia elle entrado da rua, quando a esposa o chamou, como de costume:

— Jean, abre essa camisa.

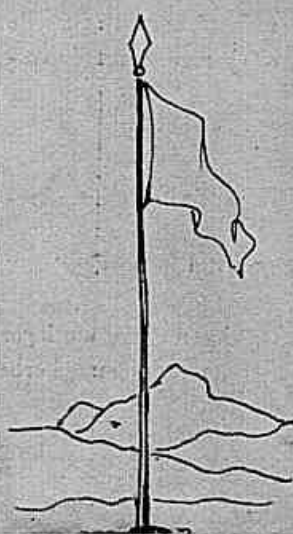
Elle abriu.

— Que é isso? — fez a senhora, recuando, os olhos ferozes. — Que é que vejo?...

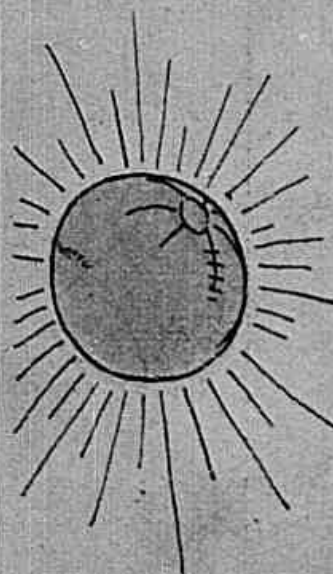
De Lachassure baixou os olhos sobre a imagem adherida á pelle, e empallideceu.

E' que elle trazia nessa noite uma locomotiva, no lugar em que a mulher, de manhã, havia estampado uma borboleta...

J. S. MARCHAND



1—Familia Ruyz Barbosa, após a missa celebrada no dia do natalicio do eminente e saudoso brasileiro. 2—Pessoas que assistiram a collação de grão dos contadorescommercaes. 3—Grupo tirado em seguida a collação de grão dos contadores commercaes. 4—Installação do grupo dos Escoteiros da Ilha do Bom Jesus.



Apollonia Pinto, a figura mais querida do theatro brasileiro, foi vivamente festejada pelo seu meio seculo de trabalho artistico. O mundo theatral as autoridades, os homens de letras e a sociedade carioca, renderam-lhe merecida homenagem, de que se vê um aspecto, na primeira gravura, acima. A segunda foi apanhada na Sociedade de Autores Theatraes, e a terceira, registra a ultima festa dançante na sede do Botafogo F. C.

## O UNICO CULPADO POR JOAQUIM DOS ANJOS

Embora fosse infinito o seu amor pela filha e notoria a sua absolvição a todas as diabruras de Marina, D. Herminia tomou uma attitude previa de reprovação. Aliás a noticia era peremptoria. — Chegando em casa, inesperadamente, o dr. Amadeu attendera ao telephone, que chamava por sua esposa. Dahi, ficara senhor de tudo. Cercada de conforto moral e material, senhora de um marido que lhe adivinhava os desejos, e lhe satisfazia os numerosos caprichos de mulherzinha creada com demasiados mimos, Marina traia esse esposo ideal, com o maior dos descaramentos.

E, assim, ao penetrar naquella «bungalow» que sua filha transformara em um azylo do peccado, D. Herminia trazia a physionomia ainda mais fechada que o proprio vestido negro, com que julgara dever se apresentar.

E foi um abraço simples e sincero, de apoio e dor compartilhada, o seu primeiro gesto ao defrontar o genro ultrajado.

Depois, falaram. Abatido, tornado em um farrapo, o misero repetiu a historia tragica. Ao terminar, D. Herminia perguntou :

— E a Marina? Onde está ella?

— Trancada á chave, em seu quarto.

— Mande chamal-a.

Partiu a creada com a ordem. E os dois, sem gestos inuteis, sem inuteis palavras, aguardaram a chegada da adúltera.

Faces afoquendas, olhos macerados, a Marina, porém, no entrar, era mais a menina amuada que a ré confessa e arrependida.

Quando, pois, D. Herminia lhe recusou o abraço materno, foi um choro de creança, nervoso, entrecortado de soluços, que irrompeu d'aquelle mimo de carnes tenras e nervos caprichosos :

— Ahn! Ahn! Ahn! Ahn!

Depois, passada a primeira crise, D. Herminia iniciou a peça de accusação. Mas teve-a logo interrompida pela Marina :

— E' elle o culpado, mamãe. E' elle quem tem a culpa do nosso lar venturoso destruido.

E, enquanto o dr. Amadeu e D. Herminia se entreolhavam, suspensos :

— P'ra que foi que elle attendeu o telephone! não é, mamãe?

## JOAQUIM DOS ANJOS

### ULTIMO RECURSO



ELLA — O senhor lecciona por necessidade?

O CORONEL — Exactamente. Foi a minha baixa que me obrigou a ser professor de linguas...



1— A tradicional festa da chave, na Faculdade de Sciencias Juridicas e Sociaes. 2 — O novo embaixador da Colombia apresentando suas credenciaes a S. Ex. o Sr. Presidente da Republica. 3— Teams do Vasco e do America, com um instantaneo do jogo em que o primeiro derrotou o segundo pelo score de 4x2. 4— Academia de Letras e Sciencias Juridicas: Pessoas presentes e festa alli realisadaem homenagem e memoria de Lavres Bastos

# HISTORIAS GALANTES DE J. W. BIENSTOCK

(Trad. d' "A MAÇÃ")

## I — O GRÃO DE AREIA

— Que é isso, Leon ? Estás nervoso, hoje ? Ha meia hora que te vejo ranger os dentes !

— Que tu queres, meu velho ? E' um grão de areia que me incommoda.

— Veiu no vento, ou encontraste na comida ?

— Nada d'isso. Cousas de minha mulher.

— ?...

— Tu não sabes que ella passa o dia sentada na praia ?

## II — DISCUSSÃO CONJUGAL

Madame — Que lindo vestido eu vi hoje !

Monsieur (pondo-se em guarda) — Ah !...

Madame — Bonito, sim... E que dezejo eu tive de compral-o !

Monsieur — Eu chamo a tua attenção para o seguinte: é o sexto vestido nestas ultimas seis semanas...

Madame — Tu m'o negas, então ?

Monsieur (seccamente) — Está claro.

Madame (em soluços) — Miseravel !... Tu me matas de tristeza... Mas eu te ensino... Eu morro, e o meu enterro te custará mais caro do que um vestido; está !...

Monsieur — Perfeitamente. Com uma differença, apenas: é que, quando tu morreres, eu não vou te enterrar todas as semanas !

## III — CONFUSÃO

A scena passa-se em um dos salões aristocraticos de um dos bairros mais elegantes de Paris. A dona da casa, a Sra. Condessa, elogia os talentos agricolas do seu marido, votado, ultimamente, á horticultura. E levada pelo seu entusiasmo, acompanha as palavras de uma mimica expressiva.

— Ah, minha filha, — diz; — elle tem colhido espargos assim... (e mostra, com o dedo indicador estendido, todo o tamanho da sua mão); cenouras desta grossura... (e cerca com os seus dedos o seu braço gordo e redondo) e tomates assim...

Surda como uma porta, a duqueza de Z acompanha, olhos avidos, a mimica da condessa. E quando esta acaba, os olhos brilhantes de curiosidade:

— Madame, pelo amor de Deus !

— ?...

— Quem é esse sujeito ? Hein ?...

## IV — O PAPAGAIO

O meirinho havia tomado conta do mobiliario da pobre rapariga, miseravel mulher da vida. Tristes despojos de uma existencia de miserias, os trastes vão-se um a um, sob o martello do leiloeiro.

— Vamos ! — grita este. — Cinco francos pela cadeira ! Ninguem dá mais ?... Agora, este papagaio ! Cinco francos... cinco francos... cinco... cinco... cinco... Seis francos !... seis... seis... seis... Sete francos !... Ha quem dê sete francos !... Ha quem dê sete francos... Sete... oito... Oito francos... Nove francos... Nove !... Nove francos !...

De repente, uma voz anasalada domina o ruido:

— Se dá dez, eu fico nú !

Era o papagaio.

## V — A CONFISSÃO

Sambuc está em vespuras de casamento, e, embora seja um estroina de primeira ordem, vae ajoelhar-se aos pés do padre, afim de submeter-se á confissão necessaria. Após a ennumeração de outros peccados, o sacerdote o interroga sobre o peccado da carne:

— Tens conquistado, então, Sambuc, muita moça solteira, aqui na parochia ?

— Como toda gente, meu padre.

— E tens conquistado, tambem, muita mulher casada ?

— Como todo o mundo, meu padre.

— E tens passado boas horas com ellas ?

Por essa altura, Sambuc interrompe:

— Perdão, meu padre. Não podemos continuar.

E grave:

— Eu estou aqui para me humilhar ou para me gabar ?

## VI — NA CASA DE MODAS

— Eu queria calças para senhoras.

— Abertas ou fechadas ?

— Abertas.

— Muito abertas ?

— O sufficiente para passar a mão de uma pessoa !

J. W. BIENSTOCK

# POETAS GALANTES

## UM CHISTE

por

MARCELLO MARCOS

(Rio)

Dona Julia, bonita mocetona,  
Alegre e folgazã,  
Passava por distincta cidadã  
De finos chistes, excellente dona.

Sua amavel presença  
Sempre era desejada nos salões:  
Dançava bem, e, assim, os sabidões  
Pediam-lhe as quadrilhas, sem detença.

Em um sarão, após ligeira valsa,  
Anda pelo salão  
E diz-lhe um diplomado maganão  
Vestido a "croisée" e fina calça:

— "Para esta contradança  
Tem par, Senhora?... " "Já, Senhor Doutor".  
— "Tambem p'ra quarta?... " "Já também, Senhor"  
— "E a quinta também dança?"

... "A quinta dançarei, porém na cama!..."  
Disse ella ao moço, em riso galhofeiro.  
— E elle: — "Poderei ser seu cavalheiro?  
Quer a Senhora ser a minha dama?"

MARCELLO MARCOS

## CLÍNICA DOMICILIAR

por

JOÃO BANDURRÁ

(Rio)

Minha Senhora, o olhar desentristeça:  
Não ha, de estar assim, razão nenhuma.  
Pode ser que a molestia se resuma  
Nestes symptomas e que o mal não cresça.

Nem considere a sua sorte avessa,  
Pois não ha risco de morrer e, em summa,  
O que elle tem, Minha Senhora, é uma  
Doença que não passa da cabeça!

Tenha esptrança e fé na Medicina.  
Dou-lhe phosphatos, ferro, estrychnina  
E, por certo, ha de ver, elle melhora.

Não é, de modo algum, caso perdido!  
Mas... a cura, afinal, de seu marido  
Depende mais de si... Minha Senhora!...

ERASMO JUNIOR

## O ALMOFADINHA VACINADO

por

ERASMO JUNIOR

(Bahia)

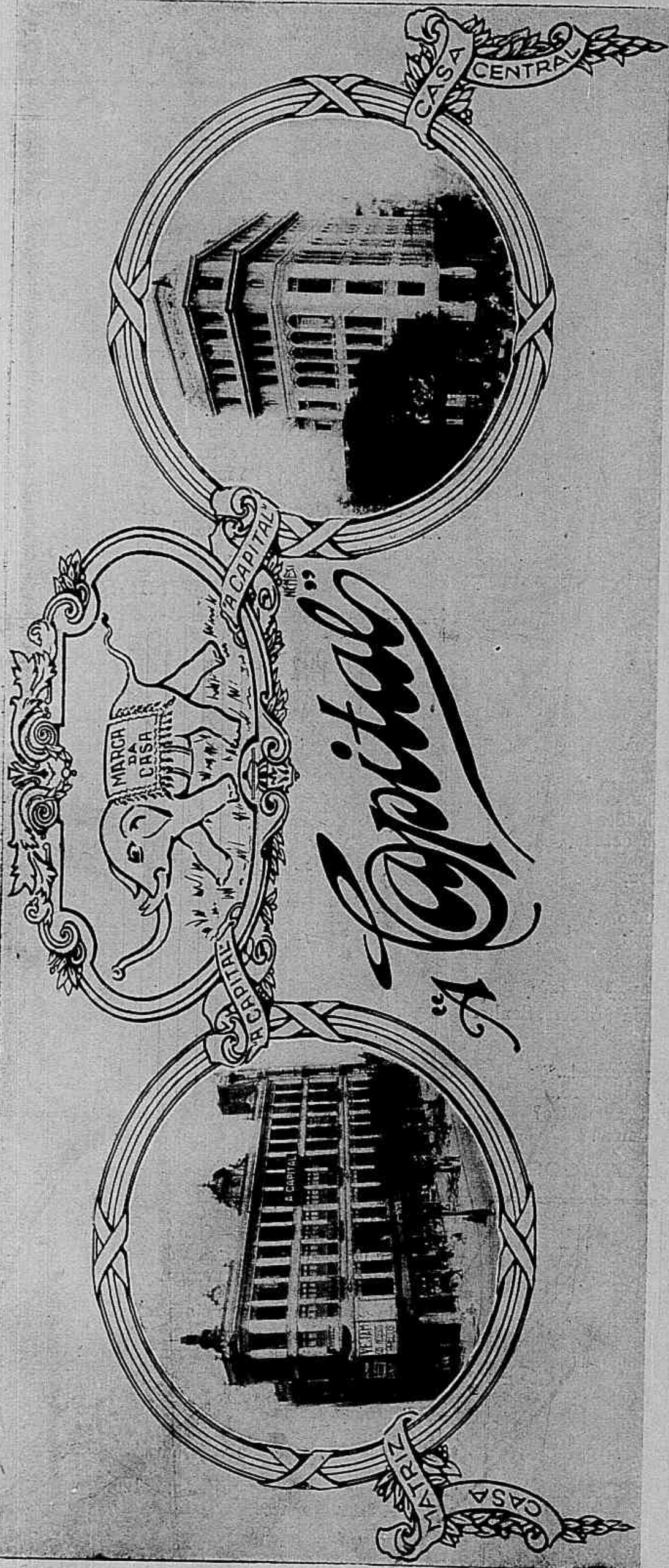
Nenem Mavioso Zephiro da Graça  
foi vaccinar-se, tremulo. — "Que espiga!  
mas antes isso,—diz,—de que a desgraça  
de me nascer, um dia uma bexiga."—

Chegando ao Consultorio, o cinto espaça,  
E desce as calça até surgir a liga  
vermelha, de ponpons, que a perna enlaça:  
—"Doutor, se vae doer, você me diga..."

—"Não precisa despir-se assim, "seu" moço"  
retruca-lhe o doutor, severamente,  
—"é no braço que vamos vaccinar..."

—"No braço, não",—protesta, em alvoroço,  
o jovem. "Fica a marca permanente  
e a gente não se pode decotar..."

ERASMO JUNIOR



Desde a sua fundação "**A CAPITAL**" vem fazendo no fim de cada anno, uma extraordinaria venda que é de facto uma verdadeira Liquidação Annuual de milhares de artigos que se accumulam durante o anno nas suas varias secções. O publico conhecedor das enormes vantagens que "**A CAPITAL**" apresenta por essas occasiões e da indiscutivel superioridade dos seus artigos, comparece em massa aos seus balcões na ancia de aproveitar o momento excepcional. Agora, mais que nunca, o grande "magasin" está apresentando enorme e variadissimo "stock" para **LIQUIDAR COM PREJUZO** nas suas duas casas da Avenida, afim de dar entrada ao novo sortimento adquirido ultimamente na Europa pelo seu chefe, a preços muito favorecidos pela vantagem cambial deste momento. A impressionante liquidação deste anno, iniciada comenorme successo no dia **3 de Novembro** continua nas duas casas que o publico vem enchendo com uma concorrência de que não ha memoria — — — — — no Rio de Janeiro — — — — —

M A T R I Z E C A S A C E N T R A L

## Secção de Camisaria

|              |                      |                          |    |      |     |         |
|--------------|----------------------|--------------------------|----|------|-----|---------|
| Camisa       | Percaline            | cicoll . . .             | de | 15\$ | por | 8\$900  |
| "            | Zephir               | Inglez "                 | "  | 22\$ | "   | 13\$900 |
| "            | Tricoline            | " . . .                  | "  | 35\$ | "   | 22\$500 |
| "            | Branca               | pello linho              | "  | 20\$ | "   | 13\$700 |
| "            | pura                 | sêda                     | "  | 70\$ | "   | 39\$500 |
| "            | peito                | sêda                     | "  | 28\$ | "   | 15\$900 |
| Pyjama       | Musseline            | . . . . .                | "  | 30\$ | "   | 19\$800 |
| "            | Zephir e             | de sêda . . . .          | "  | 55\$ | "   | 33\$600 |
| "            | sêda "Argentina"     | . . . . .                | "  | 85\$ | "   | 59\$500 |
| Cuecas       | cós de "Musseline"   | . . . . .                | "  | 7\$  | "   | 3\$900  |
| "            | "Percaline"          | . . . . .                | "  | 9\$  | "   | 5\$900  |
| Roupão       | plbanho              | . . . . .                | "  | 32\$ | "   | 19\$700 |
| Camiseta     | malha de meia        | . . . . .                | "  | 10\$ | "   | 5\$900  |
| "            | crepe                | . . . . .                | "  | 12\$ | "   | 7\$900  |
| "            | espuma               | Rumpf taille l . . . . . | "  | 28\$ | "   | 12\$900 |
| Lenços       | Cambraia             | 1½ dz. . . . .           | "  | 8\$  | "   | 4\$900  |
| "            | Linho                | Superior " . . . . .     | "  | 25\$ | "   | 17\$800 |
| Suspensorios | "Chaster"            | . . . . .                | "  | 8\$  | "   | 2\$900  |
| Ligas        | de pura sêda         | "Ypú" . . . . .          | "  | 6\$  | "   | 2\$900  |
| "            | "                    | " . . . . .              | "  | 7\$  | "   | 3\$900  |
| Laminas      | Gillete              | dez. . . . .             | "  | 10\$ | "   | 6\$900  |
| Lapiseiras   | "Forever"            | . . . . .                | "  | 10\$ | "   | 5\$900  |
| Gravatas     | "Yorks"              | pura sêda . . . . .      | "  | 8\$  | "   | 3\$900  |
| "            | "                    | " . . . . .              | "  | 10\$ | "   | 6\$900  |
| "            | tricot "Inglezas"    | . . . . .                | "  | 25\$ | "   | 9\$700  |
| "            | "Papillon"           | pura sêda . . . . .      | "  | 7\$  | "   | 2\$900  |
| "            | "                    | " . . . . .              | "  | 10\$ | "   | 5\$500  |
| Meias        | sêda "Hamburgo"      | . . . . .                | "  | 6\$  | "   | 2\$900  |
| "            | "V. B." mercerisadas | . . . . .                | "  | 5\$  | "   | 1\$900  |
| "            | "Francezas"          | H. B. . . . .            | "  | 10\$ | "   | 3\$900  |

## Secção de Chapéus

|                                |      |             |
|--------------------------------|------|-------------|
| Chapéos Lébre art. superior de | 40\$ | por 26\$900 |
| " palha fantasia . . . . .     | 16\$ | " 10\$900   |

## Sección de Creancas

|                                  |    |     |     |         |
|----------------------------------|----|-----|-----|---------|
| Combinação caseira cretone . . . | de | 17% | por | 7\$900  |
| Vestidinhos de cretone . . . . . | "  | 17% | "   | 9\$800  |
| Costume de linon . . . . .       | "  | 30% | "   | 18\$500 |
| Vestidinho de cretone nov. . . . | "  | 28% | "   | 18\$900 |
| Costumes de brim . . . . .       | "  | 28% | "   | 15\$900 |
| Combinações de linho . . . . .   | "  | 32% | "   | 23\$500 |

**Milhares de outros artigos, que seria impossível citar, também estão sendo vendidos com enormes abatimentos**

## Secção de Camisaria

|                               |                         |      |   |         |
|-------------------------------|-------------------------|------|---|---------|
| "                             | ciocne de "satim". . .  | 13\$ | " | 11\$500 |
| "                             | pellica "Franceza". . . | 38\$ | " | 27\$800 |
| Pyjamas                       | cretone fantazia. . .   | 30\$ | " | 19\$900 |
| LINGERIE:                     |                         |      |   |         |
| Combinações de morim fino. .  |                         | 16\$ | " | 9\$500  |
| Camisas noite morim fino. . . |                         | 11\$ | " | 8\$900  |
| " de dia morim fino. . .      |                         | 10\$ | " | 6\$900  |
| Calças de morim fino. . . . . |                         | 12\$ | " | 7\$400  |
| " corporin. morim fino. .     |                         | 17\$ | " | 13\$900 |
| Sandalias Japonezas . . . . . |                         | 12\$ | " | 8\$500  |

## Secção de Senhoras

|                                  |    |      |     |         |
|----------------------------------|----|------|-----|---------|
| Carteiras-pasta fino couro . . . | de | 60\$ | por | 22\$500 |
| Collares fantasia, cores vivas   | "  | 12\$ | "   | 6\$900  |
| Pulseiras fantasia . . . . .     | "  | 10\$ | "   | 3\$900  |
| Lenços fantasia . . . . .        | "  | 4\$  | "   | 1\$900  |
| Kimonos de "sêda Argentina"      | "  | 60\$ | "   | 29\$800 |
| Pyjamas "sêda Argentina" . .     | "  | 55\$ | "   | 27\$900 |
| Meias "Princeza" pura sêda . .   | "  | 28\$ | "   | 9\$500  |
| Roupões tecidos felpudo . . .    | "  | 45\$ | "   | 29\$700 |
| Sombrinhas cretone fantasia      | "  | 90\$ | "   | 59\$600 |
| Sandalias "Japonezas" . . . . .  | "  | 17\$ | "   | 11\$500 |
| Camisas de dia, bordadas . . .   | "  | 20\$ | "   | 13\$900 |
| " de noite, bordadas . . .       | "  | 28\$ | "   | 17\$900 |
| Calças bordadas . . . . .        | "  | 16\$ | "   | 10\$900 |
| Camisas-Calça, bordadas . . .    | "  | 32\$ | "   | 21\$900 |

## Secção de Cama e Mesa

|                                   |         |              |
|-----------------------------------|---------|--------------|
| Colchas pisolteiro . . . . .      | de 40\$ | por 25\$ 900 |
| "    picalal . . . . .            | "       | 42\$ 800     |
| Toalha de rosto . . . . .         | "       | 3\$ 500      |
| Morim "Inglez" peça . . . . .     | "       | 45\$ 500     |
| Lençol cretone pisolteiro . . . . | de 17\$ | 12\$ 800     |
| "    "    picalal . . . . .       | "       | 25\$ 900     |

## Sección de Tejidos

|                                 |        |     |         |
|---------------------------------|--------|-----|---------|
| Finissimas tricolore, metro . . | de 10½ | por | 65\$900 |
| Cretone fantasia                | "      | "   | 4\$900  |
| Crepe Escosse                   | "      | "   | 5\$900  |
| "Seda Argentina"                | "      | "   | 7\$500  |
| Tecido "Epongé"                 | "      | "   | 7\$900  |

## Secção de Novidades

|                                |              |          |
|--------------------------------|--------------|----------|
| Vitrolas "Peter-Pan" . . . . . | de 350\$ por | 279\$000 |
| "Mignonphone" . . . . .        | " 300\$      | 199\$000 |
| Biscuits fantasia . . . . .    | " 7\$500     | 3\$800   |
| Garrafas "Thermos" . . . . .   | " 30\$       | 19\$500  |
| Bonecas "Gaby" . . . . .       | " 35\$       | 19\$000  |

## Secção de Perfumarias

|                                    |    |      |     |         |
|------------------------------------|----|------|-----|---------|
| Pó de Arroz "Coty" caixa . . .     | de | 6\$  | por | 3\$900  |
| Pasta "Colgate" . . . . .          | "  | 4\$  | "   | 2\$200  |
| " " "Chlorodont" . . . . .         | "  | 2\$  | "   | 1\$300  |
| " " "White" . . . . .              | "  | 3\$  | "   | 2\$200  |
| Sabonete "Accacia" . . . . .       | "  | 3\$  | "   | 1\$800  |
| Extracto "Quelques-Fleurs" v. gde. | "  | 40\$ | "   | 31\$900 |
| " " "Fanal" v. pequeno . . . .     | "  | 8\$  | "   | 5\$900  |
| " " "Fanal" medio . . . . .        | "  | 20\$ | "   | 14\$900 |
| " " "Fanal" grande . . . . .       | "  | 25\$ | "   | 18\$500 |
| " " L'Origan de Coty . . . . .     | "  | 28\$ | "   | 18\$900 |
| Loção Quelques Fleurs . . . . .    | "  | 18\$ | "   | 12\$900 |
| Loção Fleur d'Amour . . . . .      | "  | 27\$ | "   | 19\$900 |
| Loções sortidas de Coty . . . . .  | "  | 17\$ | "   | 9\$900  |
| Agua Colonia "Farina" 1½ . . .     | "  | 8\$  | "   | 5\$900  |
| Brilantina "Farina" . . . . .      | "  | 4\$  | "   | 2\$700  |
| Escovas pidente "Francezas" . .    | "  | 2\$  | "   | 5\$800  |

## Perfûmaria "Jazz-Band"

|                                 |    |      |     |        |
|---------------------------------|----|------|-----|--------|
| Sabonetes caixa com 3 . . . . . | de | 4\$  | por | 2\$900 |
| Agua de Colonia 1/4 litro . . . | "  | 8\$  | "   | 4\$200 |
| " " 1/2 " . . . . .             | "  | 12\$ | "   | 7\$900 |
| Brilantina . . . . .            | "  | 5\$  | "   | 3\$600 |
| Pasta de dentes . . . . .       | "  | 3\$  | "   | 1\$800 |

**Secção de Alfalataria  
e roupas feitas**

|          |                             |          |              |
|----------|-----------------------------|----------|--------------|
| Costumes | "Belfast" para verão        | de 138\$ | por 97\$0000 |
| "        | "Tropical"                  | "        | " 119\$0000  |
| "        | brim de linho lona          | "        | " 125\$0000  |
| "        | Monte Carlo                 | "        | " 149\$0000  |
| "        | Gabardine pura lã.          | " 298\$  | " 195\$0000  |
| "        | Casemira de lã . . .        | " 295\$  | " 198\$0000  |
| Capas    | Gabardine lã "Renlan Godei" | " 180\$  | " 129\$0000  |

Aproveite a ocasião e caso não fique inteiramente satisfeito com a sua compra "*A Capital*" devolverá o seu dinheiro.

HUMORISMO FRANCEZ  
HISTORIA MARSELHEZAS DE

EDOUARD RAMOND

(Trad. d' "A MAÇA")

## I — O REMEDIO

Marius vae visitar um amigo. De repente:

— Ah! diacho! Lá me vem a maldita dôr de cabeça! Não tens ahi uma capsula de antipyrina?

— Ora, capsula de antipyrina! — retrucalhe o amigo. — Faze como eu, rapaz! Quando eu tenho dôr de cabeça, vou procurar minha mulher, fico com ella meia hora, e, quando acabo, a dôr de cabeça já foi embora!

Marius reflecte um segundo. E, de subito:

— E onde é que eu encontro agora a tua mulher?

## II — OS DOIS MENTIROÇOS

— Que ha de novo, Roumegas?

— Quasi nada, meu velho. A não ser que eu embarquei para a Algeria no sabbado, e hoje estou aqui.

— Como foi isso?

— Eu te conto. Apenas havia eu deixado Marselha, quando comecei a arrepender-me da viagem. Pela altura do pharol de Planier, cruzamos, no mar, com outro navio que vinha. "Como são felizes aquelles que vão para Marselha!" pensei. Os navios estavam á distancia de uns cincoenta metros um do outro. Então, eu armei um pulo, cahi na tolda do outro navio, e voltei! Ahi está porque me encontro aqui, agora, para jogar a manilha com vocês... E tu, que me contas de novo, Cassoute?

— Quasi nada, Roumegas. Apenas que minha mulher teve um filho.

— Verdade? E tu não dizias nada, hein?

— Nem era possivel, pois que tudo se passou de modo extraordinario. Imagina tu, que o menino, em vez de vir pela... estrada natural, veio... pelo caminho contrario!

— Pelo... caminho contrario? Tu estás zombando de mim, Cassoute!

— Zombando, eu? Ora, filho! Ainda ha pouco tu me contaste uma historia com uma differença de cincoenta metros. Por que não has de acreditar na minha, em que ha uma differença apenas... de dois dedos?

## III — ESCRUPULO

Mme. Ramégue, de Saint-Jean, aproxima-se da hora da morte. Ou melhor: a hora da morte aproxima-se de Mme. Ramégue. A' sua cabeceira, padre Matheus, que lhe ministra o sacramento da confissão, avisa:

— Agora, você espera, minha filha, que eu vou buscar o Senhor.

— Ah, meu padre... — pede a moça, afflicta. — Por quem é! Se tem que trazer alguem para me ajudar a morrer, traga-me a mãe de Deus!

E anciando:

— Duas mulheres se entendem muito melhor!...

## IV — PRECAUÇÕES

Madame, senhora sensata, procura fazer comprehender á sua filha, doidivanas de marca, que deve ser mais commedida.

— Sim, mamãe, eu confesso: hontem, aquelle senhor penetrou no meu quarto.

— E eu não tinha dito que fechasses a porta com a chave?

— Eu fechei, sim mamãe; mas, quando eu fechei...

— ?...

— Elle já havia entrado!

## V — O GABOLA

Sophia Gay havia sido informada de que certo official se havia gabado de ter sido seu amante. Foi procural-o, e interpellou-o:

— Por que ousou o senhor dizer semelhante mentira?

— Madame — desculpou-se o militar — escute-me.

E contou:

— Eu estava em uma mesa de officiaes. Nós eramos vinte. Em certo momento, o meu visinho da esquerda declarou ter sido vosso amante. O seu visinho da esquerda, contou, por sua vez, ter sido vosso amante, tambem. E assim successivamente, até que chegou a minha vez. Eu, então, envergonhado de ficar sósinho, disse que tinha sido tambem.

E confuso:

— Eu peço, contudo, madame, que me perdoeis, por ter sido o unico mentiroso naquella roda!

EDOUARD RAMOND

HUMORISTAS FRANCEZES

## A LEMBRANÇA DE HORTENSIA

D E

JEAN BONOT

Trad. d' A MAÇÃ

Mme. Lebeuf,  
costureira do col-  
legio, abria-me de

má vontade a porta do quarto que me acabava de alugar por um preço que, com franqueza, não era dos mais convidativos.

— Eu o alugo — disse-me, — para satisfazer o pedido do senhor director, e mesmo porque um professor não deve dormir na rua, com um tempo destes.

Escancarada a porta, eu penetrei em uma peça bastante clara e suficientemente alegre, com a sua pintura de ramagens, seus tapetes de ramagens, suas cortinas de ramagens, seus moveis de ramagens. O vaso da noite, até esse, mostrava os seus flancos enguilandados de ramagens campestres.

— E' o quarto da minha Hortensia, — explicou-me Mme. Lebeuf, enxugando uma lagrima; — de minha Hortensia, que nos deixou, ha trez annos, para ir empregar-se nos correios, em Romillac-sur-Chosette.

Hortensia! A boa senhora senhora enchia a bocca com esse nome, e, com elle, enchia o quarto. Uma vintena de photographias mostravam-n'a em todas as idades e em todas as posições. Via-se-a toda nua, no primeiro anno de sua vida, sorrindo ao passarinho invisivel, a nunciado pelo photographo. Via-se-a aos dois annos, acalentando n' s seus braços frageis uma boneca monumental. Via-se-a na primeira communhão. Via-se-a um pouco maior, sonhando á margem de um lago de lona pintado. Via-se-a, enfim, no seu "guichet" de Ramillac, carimbando cartas con ardor.

E a mãe a exclamar:

— Não a acha muito bem, senhor professor?

Concordando polidamente, eu concordei que a joven funcionaria tinha os seus attractivos, a sua graça invulgar.

— Jurar-se-ia que é uma parisiense; não é verdade?

— Absolutamente.

Essa apreciação desvanecedora, embora nada

espontanea, valeu-me incontinenti, as boas graças da dona da casa, a qual me offereceu, logo, um calice de Madeira com doces seccos. E durante meia-hora não fallou de outra coisa senão de Hortensia, das suas virtudes, dos seus talentos, e, mesmo, discretamente, dos seus encantos.

Em certo momento, eu me perguntei a mim mesmo se aquella mãe apaixonada não estaria vendendo em mim um marido possivel para a ave rara que ella havia posto no mundo. Essa suspeita, porém, logo se me desvaneceu, ao constatar, pela propria palavra materna, que Hortensia estava destinada a um principe, a um millionario, ou a um agente dos Correios, de 1.ª classe.

Mme. Lebeuf esperava, entretanto, alguma coisa de mim: e essa alguma coisa era a simples autorisação para vir, de tempos a tempos, ao meu quarto, afim de collocar flores no ultimo retrato da joven carimbadora de cartas. Conservava ella o habito de commemorar os principaes acontecimentos da existencia da filha. E a minha autorização permittiu que eu constatasse, d'ahi em diante, que essas datas eram cerca de trinta, comportando factos que, a qualquer outra pessoa, passariam desapercibidos.

As mesmas pompas floridas solemnisavam acontecimentos de importancia desigual. O nascimento de Hortensia, o seu baptismo, seu primeiro passo e seu primeiro dente, eram outros tantos pretextos a Mme. Lebeuf para despojar os jardins em proveito do humilde altar que era, no caso, a commoda do meu quarto.

\*\*

Com uma regularidade commovedora, os ritos desse culto se haviam desenrolado semanas e mezes. E aos chrysanthemos do Outomno haviam suc-



## A Lembrança de Hortensia por JEAN BONOT

cedido, progressivamente, os tufos sombrios das violetas, os ramos de ouro das mimosas, as campanulas dos lírios, os punhados de lilazes, e todos os especimens da flora estival, — quando, a 27 de Julho, data que figurava, contudo, na lista official, eu tive a surpresa de, ao penetrar no meu quarto, encontrar todos os vasos completamente vazios. Seria um esquecimento? Seria proposital? A dona da casa estaria doente? Mystério!

Na esperança de que Mme. Lebeuf repararia a sua omissão sacrilega, eu retardei um pouco a hora de metter-me na cama. A's onze, enfim, achando desnecessario continuar esperando quem não promettera vir, apaguei a lampada, e estirei-me no leito. E, esquecendo Hortencia, e a sua mãe, e o seu culto, deixava-me rolar nos braços de Morpheu, quando a porta do meu quarto se abriu e, os braços carregados de rosas, um castiçal á mão, Mme. Lebeuf appareceu, — mas uma Mme. Lebeuf que me era desconhecida, uma Mme. Lebeuf vestida apenas de um "peignoir" malva generosamente aberto sobre um collo de um esplendor insuspeitavel, uma Mme. Lebeuf, em summa, perfumada, pintada, rejuvenescida, uma Mme. Lebeuf sorridente, quasi linda.

— Já estava dormindo, sr. professor? — perguntou-me, num sorriso.

— Não, madame: ainda não.

— O senhor não havia consultado a lista que eu lhe forneci?

— Eu? Perfeitamente. Ella diz: 27 de julho, 11 horas e 45.

— Perdão. O erro, então, foi meu. Eu devia ter escripto 23 horas: pois que o acontecimento que eu hoje commemoro occorreu, precisamente, á meia noite.

— Que acontecimento é esse, Mme. Lebeuf?

— Um acontecimento decisivo: aquelle ao qual eu devo toda a felicidade da minha vida.

— Melle. Hortencia teria, acaso, vindo á luz, nesta noite?

— Não, professor. Ella nasceu, exactamente... nove mezes depois!

E como passasse a dispor, amorosamente, a braçada de rosas nos diversos vasos da commoda, indaguei:

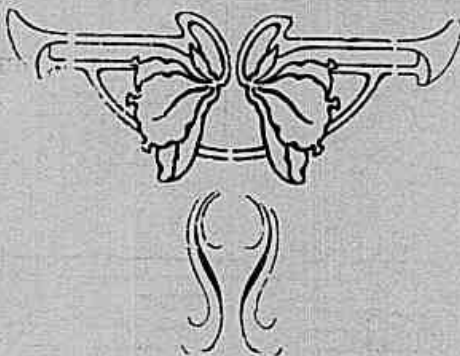
— E a senhora está perfeitamente segura, madame, da data e da hora do acontecimento em questão?

— Ah, perfeitamente: tenho absoluta certeza, porque...

E enrubecendo ligeiramente:

— Porque foi a unica vez, na minha vida, que eu enganei o meu marido!...

## JEAN BONOT





**PARE!**

**E**  
**OUÇA**

o que diz  
o eminente  
Prof Dr  
RUBIÃO  
MEIRA  
Attesto  
que tenho  
empregado  
com frequencia  
em minha clinica o

**Emplastro**  
**PHENIX**

obtido excelentes  
resultados na **CURA**  
**RHEUMATISMO,**  
**DORES nas COSTAS,**  
**CONSTIPAÇÕES,**  
— etc —

**EXISTE HA 50 ANOS**

**EXIJA ESTA MARCA**

Campos

# Vigogenio

## Engorda e dá vigor aos tecidos

O melhor e o mais activo fortificante que existe. Uma colher de "VIGOGENIO" faz mais effeito que um vidro do melhor tonico.

As Mães que criam, os Anemicos, as Moças pallidas, as Crianças rachiticas e Escrophulosas, os Exgottados, os Depauperados obtêm CARNE, SAÚDE, VIGOR e SANGUE NOVO, usando o "VIGOGENIO".

O "VIGOGENIO" é aconselhado:

1.º — Para as pessoas Fracas, Magras e com FALTA DE APETITE.

2.º — Para as pessoas com EXGOTTAMENTO PHYSICO e cerebral, NEURASTHENIA e Excitação nervosa.

3.º — Para as pessoas em Convalescenças de MOLESTIAS INFECCIOSAS como FEBRE TYPHOIDE, grippe, VARIOLA. etc. Nestes casos o "VIGOGENIO" é de grande resultado.

4.º — Para as SENHORAS GRAVIDAS é muito recommendado, porque, devido ao seu grande poder nutritivo, augmenta a secreção lactea, concorrendo para a nutrição do pequeno sêr em formação.

5.º — Para as CRIANÇAS PALLIDAS, magras, de CRESCIMENTO DEMORADO é de um resultado espantoso, pois é o tonico APROPRIADO para esse fim. POUCOS VIDROS produzem effeito visivel, notando-se logo AUGMENTO DE PESO e melhor aspecto da criança.

6.º O "VIGOGENIO" é o fortificante mais receitado pelas notabilidades medicas, como Miguel Couto, Austregesilo, Rocha Vaz e outros, que, em BRILHANTES ATTESTADOS affirmam o SEU GRANDE VALOR.

MIGUEL COUTO, o mestre da Medicina, diz:

"Attesto que tenho empregado em minha clinica particular e na do hospital, com o MELHOR RESULTADO, o "VIGOGENIO", EXCELLENTE PREPARADO, não só pela sua COMPOSIÇÃO, como pela IRREPREENSIVEL fabricação."

DR. MIGUEL COUTO.  
(Firma reconhecida.)

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 833, em 20-11-919