

ANALIS

da

BIBLIOTECA NACIONAL

Vol. 121 • 2001



Rio de Janeiro
2006

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República

Luís Inácio Lula da Silva

Ministro da Cultura

Gilberto Gil Morcira

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Presidente

Muniz Sodré de Araújo Cabral

Diretoria Executiva

Célia Portella

Gerência do Gabinete

Cilon Silvestre de Barros

Diretoria do Centro de Processamentos Técnicos

Liana Gomes Amadeo

Diretoria do Centro de Referência e Difusão

Carmen Tereza Moreno

*Coordenação-Geral de Planejamento
e Administração*

Tânia Mara Barreto Pacheco

Coordenação-Geral do Livro e da Leitura

Elmer C. Barbosa

Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração

Oscar Manoel da Costa Gonçalves

*Coordenação-Geral do Sistema Nacional
de Bibliotecas Públicas*

Ilce Gonçalves Cavalcanti

ANALIS DA BIBLIOTECA NACIONAL, v. 121, 2001

Editor

Marcus Venício Toledo Ribeiro

Conselho Editorial

Carla Rossana C. Ramos, Eliane Perez, Elmer
Corrêa Barbosa e Marcus Venício T. Ribeiro

Pesquisa iconográfica

Fernanda Tripolli

Morgana Mara Maselli

Revisão

Leonardo Fróes e José Roberto Botelho

Capa, projeto gráfico e diagramação

Glenda Rubinstein

Fotografia

Cláudio Carvalho Xavier

Impressão

??????

Ministério
da Cultura



S U M Á R I O

APRESENTAÇÃO	5
IMPRESSÕES SOBRE O RIO DE JANEIRO DE UM VISITANTE ACIDENTAL: O <i>ENSAIO A BICO DE PENA E LAPIS DA CIRCUNAVEGAÇÃO NOS ANOS 1858-1860</i> , DO RUSSO A. VYSESLAVCOV	7
<i>Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha</i>	
ARQUIVO NUNES PEREIRA: INVENTÁRIO ANALÍTICO	23
<i>Vera Lúcia Miranda Faillace</i>	
O etnólogo e o folclorista vistos de Santa Tereza	25
<i>Olivia Maria Gomes da Cunha</i>	
CATÁLOGO DA COLEÇÃO DE DE ANGELIS.....	223
<i>Maria Cristina Leal Feitosa Coelho</i>	
INVENTÁRIO DA COLEÇÃO DE AUTÓGRAFOS MENDES DE MORAES	257
O espírito eclético de uma coleção valiosa	259
<i>Leonardo Fróes</i>	
PRECIOSIDADES DO ACERVO.....	287
Última Hora, de Samuel Wainer	
<i>José Augusto Martins Gonçalves</i>	

An. Bibl. Nac.	Rio de Janeiro	v. 121	p 1 - 329	2001
----------------	----------------	--------	-----------	------

Biblioteca Nacional (Brasil)

Anais da Biblioteca Nacional. – Vol. 1 (1876). – Rio de Janeiro : A Biblioteca , 1876-
v. : il. ; cm.

Continuação de: Anais da Biblioteca Nacional do Rio de
Janeiro.

Vols.1-50 publicados com o título: Annaes da Bibliotheca
Nacional do Rio de Janeiro.

ISSN 0100-1922

1. Biblioteca Nacional (Brasil) – Periódicos. 2. Brasil – História – Fontes. I. Título.

CDD-027.581
22. ed.

A P R E S E N T A Ç Ã O

A principal missão das bibliotecas nacionais é guardar e preservar a memória editorial do país (livros e periódicos em especial), tornando-a acessível aos cidadãos. Mas faz parte também de seus acervos o chamado *material especial*—documentos iconográficos e sonoros, material cartográfico, manuscritos, além das obras raras—, que requer cuidados equivalentes, ou mesmo superiores, de guarda, conservação e divulgação.

Catálogos, bibliografias e inventários são alguns dos instrumentos destinados a divulgar esses acervos. Ao descreverem, de forma breve ou minuciosa, as coleções e arquivos existentes nas diversas áreas do acervo, não apenas os tornam de fato públicos e acessíveis, como orientam e facilitam o trabalho do pesquisador e de qualquer outro interessado em seu conteúdo.

Neste número publicamos mais três desses instrumentos de pesquisa, todos eles preparados pelos técnicos da Biblioteca Nacional: os inventários do arquivo do etnólogo Nunes Pereira e da Coleção de Autógrafos Mendes de Moraes, custodiados pela Divisão de Manuscritos, e o Catálogo dos Mapas da Coleção Pedro de Angelis, que integra o acervo da Divisão de Materiais Cartográficos.

O arquivo do etnólogo militante e folclorista Manuel Nunes Pereira — um nome ausente na história oficial da antropologia brasileira, como observa a antropóloga Olívia Gomes da Cunha, não obstante a originalidade dos seus estudos sobre povos indígenas da Amazônia — reúne 1.429 documentos. Autor, entre outros títulos, de *Moronguetá* — um decameron indígena, obra que lhe valeu o epíteto, cunhado por Josué de Castro, de “Bocaccio das Selvas”, em seu arquivo destacam-se cerca de 50 cadernos de viagens, suas notas de leitura e ainda o grupo documental intitulado “documentos profissionais”, pequenos estudos em sua maioria sobre agricultura, caça, pesca, festas, língua, crenças e outros aspectos das comunidades indígenas e negras da Amazônia.

A Coleção de Autógrafos Mendes de Moraes, doada à Biblioteca Nacional pelo autor, o ex-prefeito (1947-51) do Rio de Janeiro, então Distrito Federal, Ân-

gelo Mendes de Moraes, é um exemplo típico das coleções de documentos avulsos, cujo valor está em cada peça, e não apenas no conjunto delas. Há autógrafos de nossos dois imperadores, de presidentes da República, de escritores nacionais e estrangeiros e até mesmo do alferes Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes.

Quanto aos mapas da Coleção De Angelis, que inclui também manuscritos, livros e litografias, foram destacados em volume recente dos *Anais*, na seção Preciosidades do acervo. Agora publicamos a relação completa da coleção, com a descrição de cada peça. Comprada em 1853, por d. Pedro II, do napolitano naturalizado argentino Pedro De Angelis, que serviu ao governo desse país vizinho, a coleção refere-se sobretudo a questões políticas e territoriais no sul do continente, missões jesuíticas e expedições colonizadoras. O catálogo descreve pormenorizadamente 93 *planos y mapas*.

Também contribuem para divulgar o acervo as pesquisas e estudos sobre as coleções e títulos avulsos, atividade que marcou intensamente os mais de 50 anos de trabalho, na Biblioteca Nacional, de Lygia Fernandes da Cunha, bibliotecária hoje aposentada, mas que não deixou de pesquisar e escrever. É de sua autoria a comunicação “Impressões sobre o Rio de Janeiro de um visitante acidental: *O ensaio a bico de pena e lápis da circunavegação nos anos 1858-1860*”, em que apresenta o relato do russo A. Vyseslavcov, publicado em São Petersburgo, sobre sua estadia inesperada no Rio de Janeiro e Salvador. A obra, em russo, é desconhecida da grande maioria dos estudiosos da literatura de viajantes.

E na seção *Preciosidades do acervo*, José Augusto Martins da Silva Gonçalves, pesquisador da Coordenadoria de Publicações Seriadas, focaliza o jornal *Última Hora*, criado por inspiração do presidente Getúlio Vargas, no início do seu segundo governo, para se contrapor à implacável imprensa oposicionista, representada pelos jornais *O Estado de São Paulo* e, no Rio de Janeiro, *O Globo* e a *Tribuna da Imprensa*, então dirigida por Carlos Lacerda. A coleção da *Última Hora*, em parte já microfilmada, está disponível para a consulta na Coordenadoria de Publicações Seriadas.

Marcus Venício T. Ribeiro

Editor

Impressões sobre o Rio de Janeiro de um visitante accidental

*O Ensaio a bico de pena e lápis da circunavegação
nos anos 1858-1860, do russo A.Vyseslavcov**

Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha

Bibliotecária e museóloga

Ex-chefe da antiga Divisão de Referência Especializada da Biblioteca Nacional
e sócia emérita do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

* Conferência pronunciada em novembro de 1996, por ocasião da posse da autora no Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro.



Capa do livro de A. Vyseslavcov, *Ensaio a bico de pena e lápis da circunavegação nos anos de 1858-60*, publicado em São Petersburgo: relatos interessantes sobre o Rio de Janeiro e Salvador

Sempre foi característico da espécie humana partir em viagens distantes, à procura de novos espaços, novas paisagens, novas sensações. O mundo, para a sucessão dos povos que se distribuíram sobre os continentes, sempre constituiu uma permanente interrogação. Como seriam aqueles que habitavam o outro lado da Terra? Como seriam as paisagens e as estrelas no céu?

É assim, evoluindo nos conceitos e observações tantas vezes registradas, pode o homem atual conceber como teria sido este universo no qual estamos inseridos e que temos, por dever de sobrevivência, de manter o mais protegido possível dos efeitos predatórios provocados por este mesmo homem ao longo dos séculos.

Desde remotos tempos, viajantes se aventuraram por terras distantes transmitindo, oralmente ou por escrito, suas impressões. Entre os primeiros e mais notáveis desses estudiosos, cujas obras resultaram, em boa parte, de observações de viagens, ressalta, já no longínquo século II a.C., a figura de Cláudio Ptolomeu, astrônomo, matemático e geógrafo cujas concepções e conceitos perduraram até o fim da Idade Média.

Entre os antigos viajantes, o mais famoso é, sem dúvida, o veneziano Marco Pólo, que no século XIII atravessou a Ásia, e, na China, então sob domínio mongol, ficou, por dezesseis anos, a serviço de Kublai Khan, voltando à Europa por Sumatra. Seus relatos orais causaram enorme impacto no Ocidente, a ponto de terem sido registrados por contemporâneos, em manuscritos, ainda antes da descoberta da imprensa pelos europeus no século XV. A partir daí, eles teriam inúmeras edições impressas.

As descobertas do caminho marítimo para as Índias, entre 1487 e 1498, e do Novo Mundo, em 1492, abrem espaço na bibliografia, para um sem-número de testemunhos sobre as novas terras, seus habitantes e potencialidades.

Como resultado dessas explorações, o conhecimento geográfico foi enormemente ampliado e, em consequência, foram abertas oportunidades de conquistas comerciais e de novas terras.

A viagem de circunavegação de Fernão de Magalhães, que do Atlântico ao Pacífico contorna o globo terrestre, através do estreito que tomou seu nome e chegando a Sevilha em 16 de setembro de 1522, constata a esfericidade da Terra. Entretanto seu comandante, vítima de aborígenes, ficara enterrado nas ilhas do Pacífico, cabendo a Sebastião El Cano completar a viagem.

Encerrado o primeiro périplo, torna-se patente a possibilidade das interligações entre as diversas partes do globo, sucedendo-se daí por diante inúmeras circunave-

gações. Ainda no século XVI, Ramusio publica sua coletânea de viagens de outros autores, tal era já o número de publicações sobre o assunto.

É a partir do século XVI, com os conceitos que o Renascimento traz ao desenvolvimento do intelecto, que vão se sucedendo, agora numa quantidade crescente de obras impressas, inúmeras informações registradas na literatura de viagens e também nas publicações sobre os estudos dos fenômenos do mundo natural.

Coube a Bacon, filósofo inglês, definir as etapas para o conhecimento da natureza, organizando a coleta e a análise necessárias ao resultado final de seus estudos que preconizavam três meios para se chegar a resultados para uma nova interpretação do universo – observação da natureza, reflexão, experiência.

A sucessão de opiniões, estudos e a divulgação dos mesmos, vai desembocar, no século XVIII, no Iluminismo. As viagens passam a fazer parte da formação dos homens de cultura – literatos, cientistas, artistas e até políticos –, proporcionando-lhes melhores condições para se inteirarem de um mundo mais distante daquele que o rodeava.

É nessa ocasião que os naturalistas iniciam com racionalidade as explorações voltadas sobretudo para o interesse em conhecer os fenômenos do mundo natural com base nas ciências da Natureza. A atração exercida pelas experiências de viajantes anteriores, bem como a necessidade das grandes potências de explorarem devidamente suas colônias e outras terras situadas em regiões distantes, levaram os governos no século XIX a organizar expedições exploradoras.

Fim do período das guerras napoleônicas, uma era de tranquilidade e progresso ensinou a organização, pelos governos europeus, de grandes viagens de exploração científica. Entre 1750 e 1850, período áureo destas viagens, os grandes museus europeus se enriquecem com inúmeros exemplares trazidos pelos viajantes-cientistas, entre os quais se destacavam filósofos-naturalistas, desenhistas e taxidermistas, aos quais cabia observar, coletar, registrar e classificar tudo o fosse relevante do ponto de vista científico e cultura.

Paralelamente, os resultados publicados nas célebres revistas das academias de ciências, já em número considerável, tornam-se assunto de divulgação em bibliografia amena. Os relatos de viagens alcançavam um público heterogêneo, favorecendo, fora dos centros acadêmicos, desde a difusão em revistas até a instalação de clubes de amadores da história natural ou gabinetes de coleções específicas que posteriormente acabaram incorporados às coleções dos grandes museus.

No século XIX, caracterizado pelo Romantismo, que exacerba a sensibilidade voltada para a natureza, tanto nos textos, como nos desenhos de paisagens, identifica-se nas descrições dos viajantes uma linguagem poética e literária, mais do que propriamente científica e descritiva, que também povoa as páginas de tan-

tas publicações. Palavras como *misterioso*, *curioso*, *pitoresco*, *inspiração* e *imaginação* fazem parte do vocabulário corrente. Nesses quinhentos anos o Brasil, na ótica dos observadores, foi se definindo: do exótico de seus habitantes, dos tantos animais diferentes, da impenetrabilidade de suas florestas virgens, do sabor de seus frutos, do perfume e forma de suas flores, da imensidão de suas distâncias e harmonia de sua natureza dadivosa, foi o país tomando destaque e alcançando aos olhos dos naturalistas, cientistas, viajantes, pintores, desenhistas e cronistas um lugar relevante na bibliografia internacional.

Nesses 500 anos de história foram marcantes, além da descoberta da Terra de Santa Cruz em 1500, a penetração do rio Amazonas descrita por Cristóvão de Acuña em 1630; a ascensão às montanhas e a subida aos rios para o interior desde Santos, galgando as caudalosas correntezas do Tietê, Paraná, Paraguai até a região dominada pelos jesuítas, onde instalaram missões religiosas e cuja descrição pela primeira vez cabe ao espanhol Cabeza de Vaca.

Já no século XVIII outros interesses nortearam o governo português, que enviava o naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira para estudar a região da Hiléia Amazônica. Durante nove anos este dedicado súdito, brasileiro formado pela Universidade de Coimbra, colhe, observa e transmite suas conclusões científicas sobre o homem, a natureza e suas potencialidades, enviando ao Museu Real da Ajuda o fruto de sua sacrificada expedição conhecida como *Viagem Filosófica*.

A abertura dos portos brasileiros às nações amigas e a posterior independência do Brasil carregaram para o novo império vários estudiosos, sempre interessados no conhecimento da terra, do homem e suas riquezas naturais. A mais famosa das expedições científicas que visitou o país no século XIX foi a que acompanhou a comitiva da arquiduquesa Leopoldina em 1817. Cientistas austríacos, como Pohl, Natterer, Mikan, entre outros, e os bávaros Martius e Spix, sobressaem pelos trabalhos publicados e que até hoje são objeto de consultas de todos os que se dedicam ao estudo das ciências naturais no Brasil.

Foi nesse período, mais exatamente entre 1858 e 1860, que o viajante russo A. Vyseslavcov, ainda hoje ausente nas bibliografias brasileiras sobre o tema, esteve em nosso país e deixou impressões nada desprezíveis. Tudo fruto do acaso, pois não estava programada a passagem pelo Brasil da esquadra russa em sua viagem de circunavegação que, após a travessia do estreito de Magalhães, seguiria pela costa africana rumo à Europa.

Devido a avarias sofridas pelo navio *Plastun*, carenando em Montevidéu, no qual estava embarcado nosso viajante-cientista, ele foi transferido para a corveta *Novik*, que também integrava a expedição russa. Esta, porém, sofreu em alto-mar as conseqüências de uma forte tempestade, que quebrou o mastro principal,

prejudicando a navegação e alterando todo o programa traçado. Graças a este acidente, a bibliografia brasileira sobre os viajantes e cronistas do século XIX – e, em consequência, o acervo de obras raras da Biblioteca Nacional – ganharia mais um título: *Ensaio a bico de pena e lápis da circunavegação nos anos 1858-1860*, de A. Vysslacov, publicado em São Petersburgo em 1862.

Deixemos ao autor a transmissão de suas impressões, que são divulgadas pela primeira vez nesta oportunidade, graças à tradução para o português do trecho de seu livro no capítulo referente ao Brasil e que, a nosso pedido, por interferência da bibliotecária Jannice Montemór, à época diretora da Biblioteca Nacional, se deve ao senhor Roberto Tamara, já falecido.

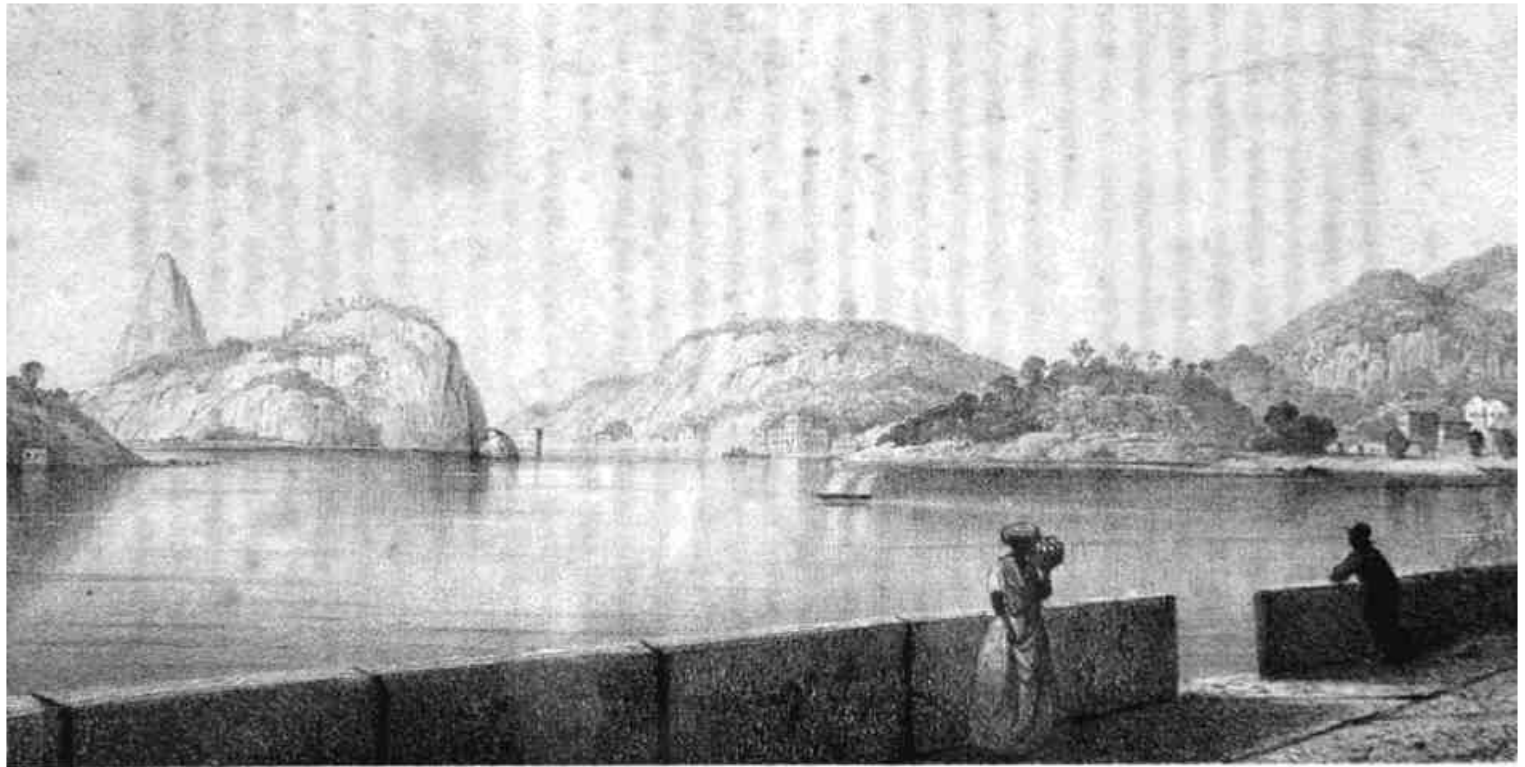
Queremos deixar também registrado que, apesar de buscarmos elementos para completar o estudo em questão, não nos foi possível obter dados mais completos sobre o autor e seu companheiro de passeios S.P.P. (citado por ele na excursão à Floresta da Tijuca) – apesar de enviarmos cartas à Academia de Ciências da então União Soviética, que centralizava informações sobre arquivos e bibliotecas naquele país, e da visita àquela instituição feita, a nosso pedido, pelo saudoso amigo doutor Newton Carneiro.

Desde 1975, estamos procurando ampliar o campo de pesquisa nesta área. Não acredito que os pesquisadores russos desconheçam um livro publicado em 1862, como também tenho certeza de que os desenhos a bico de pena e a lápis de A. Vysslavcov ainda venham a ser localizados. Outros poderão seguir estas pistas.

IMPRESSOES DO RIO DE JANEIRO

Deixando o porto de Montevideu a 8 de maio, a bordo da corveta *Novik*, afastaram-se de La Plata e rumaram ao sul para latitudes mais baixas, de modo a pegar o vento oeste que os levaria ao paralelo de Santa Helena; já nos primeiros dias, agüentou a tripulação um forte temporal – um pampeiro com quatro dias de duração.

A tempestade alterou completamente a rota: fendeu-se o mastro dianteiro, o que tornara perigoso continuar a navegação em alto-mar. Com o mastro principal apresentando várias rachaduras, a solução foi procurar recursos na costa brasileira. Assim, o *Novik* se separou da flotilha russa e se dirigiu ao porto do Rio de Janeiro, tendo antes tocado em Santa Catarina, onde não conseguiram substituir o grande mastro; em apenas três horas decidiram levantar ferros e zarpar rumo ao Rio de Janeiro.



*Enseada de Botafogo.
(Rio de Janeiro)*

Enseada de Botafogo: única imagem (litografia) no livro do russo Vyseslavcov

Travessia tranqüila, a 29 de maio, à tarde, avistaram os pontos de referência na paisagem – Pão de Açúcar, Corcovado; já ao anoitecer atravessaram a barra. A descrição da paisagem é digna de um pintor:

Nas margens da espaçosa baía resplandeciam milhares de luzinhas tal qual uma iluminação numa grande festa; as luzes se estendiam horizontalmente em linhas regulares assinalando as ruas e a beira-mar, subiam espalhando nas elevações cintilações luminosas, sumiam na distância, reapareciam no alto, adelgavam-se esparramavam-se, fulgurando bem vivas contra o fundo escuro das montanhas.

Ancoraram. No dia seguinte, continua nosso cronista, a baía fica ainda mais encantadora com a iluminação do sol. As paisagens eram brilhantes e difíceis de descrever. A baía adentrava-se por mais de doze milhas para o continente e, num dia claro, desenhava-se, ao fundo, a serra com seus picos pontiagudos.

A cidade, à margem esquerda, com suas elevações e ondulações do terreno que começam desde o Pão de Açúcar; as casas, igrejas e várias construções, muito juntas, ocupam os morros, os vales, as estreitas passagens, refulgindo na mais pitoresca desordem. As paredes em amarelo e branco com as manchas pretas das janelas, os campanários, as cúpulas, as igrejas e as cercas, os telhados, as persianas, as sacadas, tudo isso se misturava com a vegetação dos jardins, e em meio ao variegado colorido dos prédios se esgalham árvores isoladas ou tufo de palmeiras e bananeiras. Perto da cidade, algumas ilhas são ocupadas por fortificações e pelo almirantado; também se vê o ancoradouro com uma porção de embarcações, cujos cordames e mastros se confundem com os campanários e as altas casas do cais.

O embarcadouro é velho e de madeira, e nele uma multidão de negros de camisa e calças grosseiras e uma quantidade de tipos que costumam vaguear nos portos. As casas que dão para o cais são altas, quase todas com telhados e muitas janelas e tabuletas. Uma praça irregular, enorme, com o paço, duas igrejas, lojas, um mercado e um chafariz que fica no meio, sob a forma de um obelisco. Para esta praça convergem ruas estreitas com casas altas e aparência pesada; estas têm um aspecto estranho, o andar inferior pintado de uma cor e o superior de outra. Às vezes aparecem, numa casa absolutamente simples, duas ou três janelas ornamentadas de colunetas, grinaldas e outros enfeites – completa ausência de simetria. Impera o gosto de cada morador.

Todo esse conjunto torna bastante pitorescas as ruas estreitas e sujas. No mercado – com formato quadrangular, correspondendo a quatro saídas – estão dispostas as bancas com comestíveis de toda espécie: peixes, papagaios, porquinhos, diversas aves, louças etc. Os fruteiros e verdureiros ocupam o centro agrupando-se em torno do chafariz. Junto às cestas abarrotadas de laranjas, bananas e tangerinas, sentam-se as negras, em sua maioria com seus trajes pitorescos. Muitas tinham nas faces três escoriações longitudinais – algumas muito atraentes graças à beleza original –, com grandes turbantes, braços nus, roliços, adornados com braceletes e anéis, grandes lenços em dobras plissadas, que donairosamente envolvem o corpo. Todos estes mercadores estavam sentados à sombra transparente de para-ventos, guarda-sóis brancos; um conjunto que dava uma aspecto oriental ao local.

Uma carruagem amarela, atrelada a dois burros, levou-o ao Jardim Botânico, atravessando a cidade para chegar a Botafogo – onde as casas têm belos jardins e grades. Para o nosso artista, as construções eram de terrível mau gosto para todo o lado onde a mão do homem havia interferido:

Uma casa toda ladrilhada (parecendo nossa antiga larcira) toda pintada de azul e branco; ora uma galeria inteira de estatuetas de alabastro enchia um canteirinho de flores com concepção chinesa de jardinagem; Hércules Farnese com um braço quebrado assomava atrás do portão sobre cujas colunas estavam deitados leões azuis; as três Graças transiam encharcadas junto ao chafariz no qual um Tritão sem a cauda derramava água de uma concha. Cada casa e cada rua de Botafogo parecia querer suplantiar uma à outra pela ausência de qualquer gosto. E isso no meio de uma natureza dessas! Que decoração maravilhosa constituíam as montanhas e os morros; quanta diversidade na vegetação a revestir caprichosamente as saliências e reentrâncias dos penhascos – exclama o viajante.

Por cima das casas, com suas decorações absurdas, erguem-se os pitorescos penhascos, ora cobertos de vegetação e coroados com denso arvoredor, ora salientando-se em alcantilados desnudos sarapintados de vestígios de torrentes que os têm sulcado. Mas eis que surge à frente uma lagoa parada, morta, por todos os lados cercada por multiformes rochedos de granito; o cone do Pão de Açúcar eleva-se acima das árvores.

“Aquilo é Botafogo – diz o cocheiro. A vista era realmente magnífica e, se Botafogo estivesse na Grécia ou na Itália, quantos versos teriam sido escritos em seu louvor!” Uma grande construção branca um pouco afastada era o manicômio. Deixando a enseada, o caminho serpenteava pela margem de uma lagoa e, passando por duas ou três gargantas, a mesma natureza exuberante e fenomenal havia composto com montanhas, florestas e pedras gigantescas uma bela moldura para esta lagoa.

Numa várzea encontra-se o Jardim Botânico, que começa por magnífica alameda de palmeiras com seus troncos brancos e desempenados ornados com capitéis de frondes verdes, tal qual as colunas de um palácio de templo egípcio; equidistantes, perdendo-se na longínqua perspectiva, tendo 50 pés de cada lado, todos da mesma grossura e igual altura.

No jardim, pelo que parece, está reunida toda a vegetação tropical – ao lado de um pequeno tanque cresce, em montões separados, o gracioso bambu, que balança ao sopro da brisa; nos canteiros estão plantados chá, a caneleira e o cravo; duas ou três jaqueiras pouco crescidas confundem suas brilhantes frondes com os tamarindeiros e as acácias. Alguns beija-flores adejavam deslocando-se de um arbusto para outro. “Um homem dotado de imaginação viva chegaria a pensar que tivesse penetrado num paraíso terreno”.

A duras penas retornaram à cidade – os animais, cansados, obrigaram o cocheiro a iludi-los com um breve descanso, e em seguida a castigá-los com vigorosas chicotadas.

À tarde visitaram o Centro – a célebre rua do Ouvidor, resplandecente com suas lojas francesas,

nas quais vimos muitas flores confeccionadas com peninhas de beija-flores. Pelas ruas estreitas não se viam mulheres e as com que nos deparamos teriam feito melhor se nem sequer aparecessem. Com maior freqüência encontram-se os negros cujas fisionomias aparentam grande variedade – sempre carregando alguma coisa à cabeça, andando com passo cadenciado e sempre a murmurar qualquer coisa entre dentes; à noite os tigres (barris com fezes) à cabeça tornavam as ruas insuportáveis.

Freqüentemente encontram-se mulatos de vários graus, desde os que têm a fisionomia de negro até a bela face bronzeada, queimada e ressequida pelo sol tropical, a par com a mudança nos traços e na própria indumentária que gradativamente se torna mais européia. Uma moça ainda cor de café e de cabelos encaracolados já veste a crinolina e colarinhos de tule e renda e chapeuzinhos leves; um jovem mulato de bengalinha e de chapéu aparenta o mesmo que qualquer empregado de uma loja francesa.

Ao deparar-me com uma negra de puro sangue, na sua bela vestimenta, eu sempre olhava para seus pés, para ver se estava de sapatos, pois somente as negras livres têm direito de usá-los. Em consequência, as descalças usam saias tão compridas que se torna difícil distinguir seus pés, porém, quando os sapatos incomodam uma negra livre, elas os carregam nas mãos para não serem confundidas.

Entre os passeios, Vyseslavcov registrou o convento dos beneditinos, situado sobre uma elevação, cheia de meandros, o caminho desembocando num pátio juncado de lápides com epitáfios gravados. Subindo uma escadaria chega-se num grande corredor que circundava o prédio ornado com quadros a óleo enegrecidos que representavam cenas da vida de veneráveis monges.

Das janelas descortina-se uma das mais pitorescas vistas do Rio de Janeiro. Bem abaixo os telhados das casas apinhadas (não há quintais na cidade), as igrejas, o porto, o ancoradouro; as montanhas se erguem recobertas de floresta até o vale, e do Pão de Açúcar apenas o píncaro sobressaindo por detrás de uma elevação na qual está instalado o telégrafo. Do lado do mar os vapores, que num vai e vem cruzavam o ancoradouro e que de meia em meia hora trafegavam entre São Domingos e Botafogo. À noite, em cada cruzamento de rua, a garotada punha-se a soltar foguetes, a lançar bombas e diversos petardos que explodiam sob o na-

riz dos transeuntes com um pipocar insuportável; amiúde voavam das janelas para as ruas as surpresas recheadas de pólvora, chovendo em chafarizes de fogo. Sem falar nos famosos tigres que empestevam as ruas

Tais foram as impressões do viajante russo no primeiro dia no Município da Corte. No dia seguinte rumaram para a Tijuca. Subiram o caminho que estirava pelo Engenho Velho apreciando as casas sarapintadas de azulejos, estatuetas e vasos. Ao longe, em São Cristóvão, o Paço do Imperador.

Montados, por mais de uma hora acompanharam o caminho das diligências puxadas por animais e carregadas de passageiros. No final do trajeto dos transportes coletivos, seguiram pela estrada em ziguezague, descortinando a cada curva magníficas vistas – mata impenetrável, ao longe a cidade e a baía; tabernas com tabuletas indicavam pouso para recreio dos visitantes, alternando com os ecos dos riachos. A todo tempo ele se extasia com o panorama tropical até chegar à cascata da Tijuca:

(...) havia pouca água, a sua queda não produzia nas cercanias grande barulho, porém descortinava-se um panorama tão grandioso que decididamente nada perderia se a cascata não existisse. (...) As florestas galgaram as montanhas como se quisessem sobrepujar os seus topos de granito, desenhando-se cada árvore nitidamente em todos os seus pormenores num ar puro e diáfano. Os desfiladeiros ostentavam o verde escuro da vegetação e ao longe se via o mar sem limites.

Ao voltar, fizeram uma refeição numa taberna próxima a um cafezal, junto ao qual havia umas plataformas de pedra construídas especialmente para a secagem de grãos de café. Na descida, por entre desfiladeiros, árvores e pedras serpenteavam pitorescamente o caminho:

Tudo era bonito, mas seria comum sem a maravilhosa iluminação que com tanta nitidez desenhava os pormenores da paisagem. Como prova de ser aquela paisagem realmente bonita pode-se encontrá-la em qualquer loja de quadros, infelizmente desfigurada ao extremo.

Em suas impressões Vyseslavcov registra também o que conheceu do país, através de informações obtidas de terceiros. A economia se ressentia, pois o trabalho penoso esgotava um negro em pouco tempo – os transportes de escravos em grande quantidade obrigaram a Inglaterra a sair dos limites do direito internacio-

nal e fazer a perseguição ao tráfico negreiro até a costa e rios. Os objetivos eram do interesse inglês e o Brasil viu diminuído o tráfego dos negros desembarcados, privando-se de mão-de-obra e, em decorrência, prejudicando sua economia.

A colonização européia seguia devagar pelo receio de não obter certas regalias aos que não tivessem a religião católica. “Todas as desvantagens, entretanto vão pouco a pouco diminuindo e, para o Brasil, pode-se profetizar um sólido futuro, isto se as suas leis ficarem em igualdade à sua medida política de suspender o tráfico negreiro”.

A situação dos escravos é lamentável – propriedade de seus senhores, que lhes aplicam penas de açoites; enfiam-lhes máscaras de folhas de flandres; empregam-se troncos, grilhões, coleiras de ferro. Entretanto as leis haviam se modificado, podendo qualquer escravo recorrer ao tribunal ou depositar determinada quantia para sua libertação, e até mesmo galgar melhor situação social.

Nosso autor registra que muitas pessoas cultas, com educação recebida em Coimbra ou Paris, eram de origem africana e descendiam de escravos. A maior tipografia do Rio de Janeiro pertence a um mulato. Nos colégios médico, jurídico e teológico não há distinção de cor, embora não se possa negar um certo preconceito. A sociedade brasileira, segundo ele, não eliminava de seu círculo mulatos e negros, embora não fosse nada invejável a posição de pessoas bem educadas de origem africana – levará tempo para desaparecerem os preconceitos sociais, considerando que não é fácil para essas pessoas verem seus irmãos na escravidão com coleiras, máscaras no rosto, acorrentados.

Os criados domésticos vestem-se decentemente, mas estão sempre descalços. Há diferentes preços nas tabernas e tribunais para a gente de “sapatos rotos”, os coitados, e “para os sem sapatos”, os descalços. A geração masculina de negros vive na cidade ao ar livre, constantemente a perambular com cestos à cabeça prontos para carregar qualquer fardo – são mandados à rua pelos seus donos para ganharem dinheiro, parte do qual é posta de lado para seu sustento. Dormem sobre esteiras nos vãos e dispensas; passam mal de saúde, sendo comuns os casos de elefantíase e outras doenças.

Originários de várias tribos da África, ‘prossigue Vyseslavcov, aqui conservam suas tradições e costumes, embora muitos aceitem o catolicismo; os minas permanecem muçulmanos e também há os idólatras. Ritos de funerais são comuns e todos trazem amuletos contra mau olhado. Em geral os carregadores de café são da tribo mina, de compleição atlética e mais inteligentes que os demais. Trabalham seminus, evidenciando-se as formas nervosas e musculosas, caminham a trote ligeiro e são muito bem pagos. Regra geral, observa o autor, os negros têm o hábito de resgatar seus co-irmãos. E também era comum estrangeiros – alemães,

franceses, ingleses – terem escravos, não obstante isso fosse proibido pela legislação de seus países.

O maior pesadelo e preocupação dos viajantes é com a febre amarela. Nosso cronista ouve as mais contraditórias informações – muitos não querem admitir o caráter epidêmico, e o próprio governo, em suas declarações oficiais, diminui a gravidade da situação. Durante a estada do vapor russo persistia um surto. Os mais bem-sucedidos financeiramente partem para Petrópolis.

Segundo as informações colhidas por Vyseslavcov, a febre amarela surge pela primeira vez em 1849 nas províncias marítimas, sendo que a de 1850 no Rio de Janeiro foi particularmente mais intensa, a julgar pelas estatísticas. No Rio, de 300.000 habitantes morriam 4.000, só que não foram computados os escravos e brasileiros, referindo-se as notícias apenas aos estrangeiros, sobretudo aos embarcados, que eram internados no Hospital Marítimo de Jurujuba, em Niterói. Aos poucos, o surto epidêmico termina e, em 1854, morreram apenas quatro pessoas. Dada a presença no porto de muitos navios mercantes estrangeiros, um navio hospital, por determinação do governo, transportava os doentes para o Hospital Marítimo de Jurujuba, digno de todos os encômios. A doença recrudesceria em 1857, nos meses de verão, o que perturba o tráfego marítimo, pois, em geral, metade das tripulações era atingida.

É pitoresca a narração de uma ida a Petrópolis, entremeada de inúmeros adjetivos sobre as belezas naturais e de comentários sobre a confusão dos transportes em charretes dirigidas por cocheiros alemães. O passeio durou dois dias, mas, ele observa, impressionado com a cidade: “um mês seria pouco para ver os belos arredores”. Voltando à corte, pegaram a via férrea na Raiz da Serra e em seguida o vapor que os deixou no desembarcadouro. Vyseslavcov também descreve uma incursão à margem oposta da baía de Guanabara, onde estão Niterói, Icaraí, São Domingos e Jurujuba.

Sobre o cotidiano do Município da Corte chamou a atenção dos visitantes a existência de religiosos das mais variadas ordens. Durante a estada nos primeiros dias de junho, nosso autor pôde presenciar a movimentação preparatória das festas de Santo Antonio, com foguetes aos milhares voando das praças e cruzamentos e pipocando com terrível barulho e grande afluência do povo junto às capelas e igrejas.

Ele e seus acompanhantes esperaram à porta da Capela Imperial a saída da procissão, na qual não eram poucas as crianças vestidas de querubins. Tocou a banda, badalaram os sinos e se estendeu, aos pares, longa fila de estandartes, bandeiras, crucifixos, velas, crianças, clérigos, seminaristas de batinas brancas, diáconos, sacerdotes. O povo ajoelhou-se e de cada encruzilhada foram disparados

feixes de foguetes, enquanto dos estrados montados nas ruas soavam músicas. Comenta ele que, neste caso, nada o entusiasmou, observando que as cerimônias religiosas japonesas o haviam marcado muito mais. As crianças, por exemplo, achou-as feias: “não havia sequer um rostinho bonitinho! Todas aquelas meninas vão ser futuras mães de família; que filhos devem esperar ter?”

À ópera italiana que estava em cartaz não puderam assistir. A prima-dona Medora, já sua conhecida de São Petersburgo, brigara com a direção do teatro, como era comum ocorrer, e a apresentação foi interrompida. Limitaram-se a frequentar os *cafés chantant* onde eram exibidos espetáculos mais leves.

No teatro português, isto é, o Teatro São Pedro – onde viu de perto o imperador Pedro II, “homem muito bem-aparentado”, e a imperatriz, gorda e alta, de aparência vulgar – assistiram então, na véspera de partir do Rio, ao *Trovatore*.

Suas considerações sobre o imperador refletem a estima e consideração de que ele sempre foi alvo por parte do povo – bondoso com os pobres e necessitados, parcimonioso com as finanças públicas, acessível a qualquer um. Sua atuação pública favoreceu a criação da Marinha brasileira, a construção de hospitais, de ferrovias e “de tudo de que agora pode ufanar-se o Brasil”. A situação financeira, porém, é calamitosa. Tudo começou, ele observa, devido à dívida contraída com a Inglaterra, mediadora no reconhecimento da Independência, e ao pagamento a Portugal de 1.000.000 de libras esterlinas. “Focos de descontentamento em Pernambuco e Bahia não tardarão em levantar a voz, devendo se esperar perturbações no país. Segundo toda a probabilidade, ele sairá vitorioso”.

Depois de 12 dias de estada no porto do Rio de Janeiro, o mastro rachado da corveta *Novik* foi substituído por um novo (o *Jornal do Commercio* de 15 de junho, uma sexta-feira, anuncia o leilão de um mastro de mezena), levantaram âncora no dia 11 de junho, um dia de muita neblina e chuva. “Largamos da magnífica baía cujos pitorescos pormenores provavelmente não tão cedo serão varridos da memória”.

Zarparam para Salvador, onde por alguns dias se extasiavam com as paisagens e costumes. “A baía de Todos os Santos tem uma natureza exuberante e, com as demais planícies sul-americanas, mal se pode igualar a qualquer outro recanto da Terra”. De Salvador sobem o Atlântico e, fazendo ótima travessia, chegam a Plymouth no trigésimo dia de viagem. Ali reencontram seus compatriotas e toda a flotilha chega a Copenhague. A alegria da volta é empanada, no entanto, por um grave acidente que destrói o *Plastun* (o navio em que nosso artista viajara até Montevideu), em decorrência da explosão das caldeiras, que resultou na morte de grande parte da tripulação. A chegada a Kronstadt ocorre num clima de muita tristeza e consternação.

Esta expedição russa, como vimos, não teve por objetivo estudar ou observar o Brasil. O testemunho ocasional de um de seus integrantes, provavelmente um desenhista, se não traz novidades sobre o Brasil, tem grande sabor pela espontaneidade com que admira a natureza e hábitos locais. Vysslavcov revela-se um viajante impressionado pela beleza das paisagens e das florestas, e sensível à falta de conforto da cidade e às mazelas de grande parte da população, na sua maioria ainda escrava, palmilhando as ruas e exercendo os trabalhos mais rudes e ingratos.

Suas considerações sobre os aspectos sociais do povo e da população denotam, além de um espírito extremamente crítico, um desdém muito europeu, que nem sempre o deixou compreender as razões mais profundas dos problemas do país. O que registrou é fruto da mentalidade dos estrangeiros aqui instalados, que só pensavam em voltar à Europa depois de enriquecer, e com os quais privou por uns poucos dias. Não participou da vida e sociedade locais. Só admira a natureza – sua formação romântica se reflete nos textos que publicou. Oxalá também ocorra nos desenhos ainda não encontrados.

Arquivo Nunes Pereira

Inventário Analítico

ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO

Vera Lucia Miranda Faillace

O ETNOLOGO E O FOLCLORISTA VISTOS DE SANTA TERESA

*Olívia Maria Gomes da Cunha**

Eu sou um grande pornógrafo!
Prefiro ser antropófago do que antropólogo
Manuel Nunes Pereira¹

“**A**ntropólogo de 90 anos que ainda dá suas bimbalhadas!” – assim *O Pasquim* anunciava, em sua edição de Natal de 1983, a entrevista com Manuel Nunes Pereira, o veterinário maranhense que virou antropólogo e que, dois anos depois, partiria deste mundo, não sem legar à cultura brasileira uma obra de valor singular. Na entrevista, Nunes Pereira, como era comum naquele semanário que também deixou saudades, replicava perguntas de duplo sentido lembrando viagens e aventuras amazônicas que o transformaram em etnólogo e as amizades que suas pesquisas e longevidade construíram. Hoje podemos ler aquele seu “depoimento” inintencional ou como uma narrativa autobiográfica, ou como um itinerário, jocoso é verdade, de consulta à lista de documentos que compõem o inventário de sua coleção, agora custodiada pela Divisão de Manuscritos da Biblioteca Nacional.

Como outros intelectuais de sua geração, Nunes Pereira foi um colecionador de recortes de jornais e de notas na imprensa que lhe deram alguma visibilidade pública. Não eram tão frequentes como acontecia com outros intelectuais de sua geração, os quais, talvez por ocuparem cargos públicos, podiam pagar por serviços diários de *clippings* realizados por antigas empresas, como a *Lux*, por exemplo. Desde, pelo menos, os anos 40 – quando jornais de Belém e Manaus noticiaram seu desaparecimento e provável morte violenta entre os “selvagens” –, às matérias em cadernos culturais na década de 1970 – quando sua imagem é a de um especialista da cultura brasileira e, sobretudo, profundo conhecedor dos índios do

* Professora do Departamento de Antropologia Cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e pesquisadora vinculada ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/ CNPq.

Brasil – vários são os enquadramentos que o transformaram ora num *folclorista* especializado na cultura regional da região amazônica – das populações ribeirinhas aos enclaves de pajelança e outros cultos afroamerídeos nas periferias urbanas da região –, ora num etnólogo dos povos ameríndios.²

No seu seminal estudos sobre o movimento folclórico brasileiro, Luís Rodolfo Vilhena nos mostrou que a “verdadeira natureza do folclorista (...) permanece difusa no nosso mundo intelectual”. Seus “estudos de folclore são freqüentemente vistos como disciplina ‘menor’, ou como um recorte temático inadequado, praticados fora das instituições universitárias por ‘diletantes’”.³ Talvez por esse motivo, no material de imprensa, a denominação *folclorista* – usada para qualificar as atividades do Nunes Pereira conhecedor das sobrevivências africanas e cultos afros na região Norte – fosse substituída pela de *etnólogo*, uma categoria muito mais nobre nos meios acadêmicos e no senso comum.

De seu apartamento na rua Almirante Alexandrino, no bairro carioca de Santa Teresa, o maranhense Nunes Pereira revisitava suas experiências com desilusão e sarcasmo. Foi viajando por igarapés e fronteiras isoladas, para coletar informações sobre temas tão diversos como padrões alimentares, mitos e lendas indígenas e ictiologia, que pôde contatar a impossibilidade do *projeto civilizador* que, desde Rondon, o Estado brasileiro impunha às populações dos rios e das florestas. A fragilidade dos índios – ‘incapazes’ de resistir ao extermínio físico e cultural – também era a do antropólogo idoso que, por volta de 1980, já havia dispersado sua enorme biblioteca, vendida a instituições de Manaus, Belém e Natal, para poder suportar o aumento do aluguel do apartamento em que morava. Pensava em deixar Santa Teresa e se exilar em Campo Grande.⁴ Diante da precária situação de saúde, o denunciador do massacre e da *sifilização* dos índios, veiculado pela turma de *O Pasquim*, revirava suas reminiscências, trocava o vetusto manto da antropologia e desnudava-se num “pornógrafo”. O legado intelectual de Nunes Pereira restaria dessacralizado e desconhecido – porque praticamente ausente das histórias da antropologia – não fosse a sua *aparição* nas memórias do bairro e de uma pequena parcela de intelectuais de esquerda que o conheceram. As sucessivas entrevistas que concedeu ao *Pasquim*, sua participação num documentário sobre os cultos voduns em São Luís do Maranhão e sua atuação comunitária no bairro em que viveu por mais de vinte anos retiraram Nunes Pereira da condição de especialista em temas regionais.⁵ Dois anos depois da sua morte, um grupo de amigos ligados à Associação de Moradores e Amigos de Santa Teresa (AMAST), que ele ajudara a fundar, encaminhava ao então presidente da República, José Sarney, e ao ministro da Cultura, Celso Furtado, uma carta aberta na qual propunham medidas para que o “grande etnólogo romancista não fosse esquecido”.⁶

Nem o pornógrafo nem o romancista foram invenções da esquerda boêmia carioca. Cerca de vinte anos antes, em 1967, Nunes Pereira publicara uma coleção de “narrativas indígenas” amalhadas ao longo de suas viagens, em 1918, ao extremo norte do estado do Amazonas e, mais tarde, já na condição de técnico da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura (foi indicado em 1933)⁷, intitulada *Moronguetá – um Decameron indígena*.⁸ Ao menos para o grande público, com *Moronguetá* Nunes Pereira atravessaria definitivamente a fronteira entre a ficção e estudos etnográficos inspirados pelo seu contato e familiaridade com a obra de Theodor Koch-Grünberg e Curt Nimuendaju nos anos 40 do século passado. Especialmente de Curt afirmava ter herdado a amizade, a responsabilidade sobre o espólio intelectual e o interesse em explorar o universo da “imaginação indígena”.⁹ Pouco tempo depois da morte de Nimuendaju em 1945, o antropólogo Herbert Baldus escrevia a Nunes Pereira interessado em levar o “espólio científico” do pesquisador para o acervo do Museu Paulista – “para salvar desse modo a preciosa herança do nosso Curt”. Em viagem às aldeias Ticuna no alto Solimões, como representante do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas, Nunes Pereira foi encarregado, pela Inspetoria do Serviço de Proteção ao Índio em Manaus, de relatar as circunstâncias da morte do amigo Curt e de resgatar seu material etnográfico: cadernos de campo, notas e artefatos disputados por instituições científicas do Rio e de São Paulo.

No ano seguinte, o próprio Nunes Pereira publicaria a primeira síntese biográfica sobre a « vida e a obra » do antropólogo alemão.¹⁰ “Autodidata” como Nunes Pereira, Curt não só influenciou o veterinário a adentrar o terreno da etnologia indígena, como compartilhou com ele suas impressões críticas sobre aspectos específicos de seus livros quase ficcionais – caso, por exemplo, de *Mbatira e suas experiências* (Belém, 1941).¹¹ Em *O Sahiré e o Morabaixo* (1943) e *Bahira* (1940) Nunes Pereira articulou seus conhecimentos técnicos e científicos sobre vida social de populações indígenas e negras, sobretudo a utilização econômica de recursos naturais, farmacológicos e culinários e concepções ecológicas sobre a floresta, a flora e a fauna amazônica.¹² Em viagem pelo rio Purus, por volta de 1944, chamavam-lhe a atenção as histórias e lendas indígenas sobre o peixe-boi.¹³ Antes, porém, o próprio Nunes já havia enveredado por aventuras mais comportadas em *Ensaio de etnologia amazônica* (Belém, 1940) e *Os índios Maués – Etnografia* (Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1954 e Ed. Valer, 2003 (segunda edição) – no qual realizou um estudo sobre a língua dos Sateré-Mawé. As viagens e as leituras – ilustrativamente registradas nos mais de cem *cadernos* que povoam a sua coleção – o direcionaram para um caminho menos formalista na maneira de usar seu material de campo, que raramente foi chamado de etnografia. Tratava-

se de buscar um tipo de narrativa que atendesse aos apelos quase épicos de toda uma população cada vez mais vulnerável ao extermínio. Curiosamente, foi inspirando-se em *The Sexual Life of Savages*, de Malinowski, e em *Coming of Age in Samoa*, de Margaret Mead, que *Moronguetá* abriu espaço para experimentações e vôos mais ousados em que sua etnologia, tratada como um romance, era também ficção:

(...) durante as viagens em que coletamos os produtos expressivos da imaginação indígena, através de sua literatura oral ou mitologia ou folclore descritivo, como entenda designá-la, nossa atenção registrou as mais curiosas e diferentes manifestações da chamada « sexualidade primitiva (...) esse comportamento do índio jovial, alegre, trêfego, pilhérico, sarcástico, satírico, ao longo da sua vida quotidiana, está no entrecho das suas narrativas, de fundo real, histórico, alegórico ou fantástico, que nos leva a situá-lo na mesma tela de projeção psicológica, que Jacob Burckhardt coloca o florentismo, em pleno Renascimento italiano (...) naquela época o grande historiador entendeu analisar as fontes da burla e do sarcasmo.¹⁴

Diferentemente do que talvez imaginassem seus entrevistadores quase vinte anos depois, a “sexualidade primitiva” dos índios não fora tratada como um objeto científico, mas como um tipo de *fabulação* semelhante àquela do gênero burlesco que floresceu no Renascimento italiano. Para isso foi buscar nas leituras de narrativas florentinas recheadas de “burla e sarcasmo”, legadas por Jacob Burckhardt, o mote para o seu *Decameron* amazônico, inspirando-se em Messer Giovanni Boccaccio e Frobenius.¹⁵ Nunes Pereira dividiu suas *fábulas, estórias e mitos* sobre a criação e reprodução de homens, cosmo e animais, a partir de sua ocorrência numa extensa região seguindo uma cartografia de áreas culturais adotada por Eduardo Galvão na reunião da Associação Brasileira de Antropologia de 1959. O “Boccaccio das Selvas”, como o chamou Josué de Castro, tomava a palavra com a qual os Canaina-Parintins denominavam suas estórias, as fábulas e os relatos – *moronguetá* – para interpretar a maneira pela qual diversos povos indígenas amazônicos retratavam a corte, o namoro, a traição, o sexo, o amor e o ciúme. Moronguetá conta estórias nas quais seres humanos, animais e plantas parecem estar em constante relação. Seguindo a recorrência de algumas estórias e personagens e as suas possibilidades analógicas, Nunes Pereira estava interessado em revelar um universo simbólico no qual as cosmologias indígenas foram transformadas em fabulações. Ao contrário do antropólogo, destituído das lentes da moralidade, o *pornógrafo* estaria apto a encontrar, na sua forma mais pura, não o fundamento, mas a farsa, o risível e o inusitado. De Santa Teresa e ao fim da vida, um pornógrafo viajado parecia muito mais interessante do

que um desconhecido etnólogo experiente. Curiosamente, o reconhecimento do escritor decorreu de seu personagem menos nobre: o folclorista.

A primeira vez em que Nunes Pereira foi entrevistado por *O Pasquim*, cerca de dez anos antes de seu falecimento, em maio de 1976, era o etnólogo especializado nos “temas afro-brasileiros”, autor do essencial, ainda que pouco conhecido, *A Casa das Minas*. Em agosto de 1977, o *Jornal do Brasil*, em matéria assinada por Sérvulo Siqueira, informava a preparação de um projeto em que Nunes Pereira e o seu livro seriam um dos temas. Dirigido por Rolando Santos, Carlos Silva e José Sette, tratava-se de uma série de documentários sobre um culto religioso em vias de desaparecimento e seria filmado em São Luís, no Rio de Janeiro e no Benim: “com duração de 30 minutos, o documentário começa no gabinete de trabalho de Nunes Pereira – prateleiras que abrigavam uma biblioteca há pouco vendida ao governo do Pará –, com o professor recordando traços de sua meninice em São Luís do Maranhão (...) onde Felicidade Nunes Pereira – sua mãe e uma *noché* – participava como uma das oficiantes do culto. De suas lembranças vamos para Jacarepaguá onde o professor nos introduz a um querebetã, terreiro, em idioma nagô”.¹⁶ Anos depois, em entrevista ao jornal *O Globo*, Nunes Pereira sublinharia essa espécie singular de comprometimento com o culto: “Com o leite materno, fui absorvendo uma participação direta nas práticas do culto. Nunca recorri a práticas de liturgia, mas no íntimo estou e sinto-me comprometido com as figuras de Badé e Poli Bogi que eram os vudos (*sic*) de minha mãe”.¹⁷

Assim, é possível entender por que é o etnólogo quem não só introduz e explica, mas, inadvertidamente talvez, baseando-se na sua própria experiência, também confere legitimidade aos rituais com os *voduns* de uma *vodunsi* em Jacarepaguá. Talvez em decorrência dessa exposição, uma segunda edição de seu livro, acrescida de notas, comentários, ensaio iconográfico e dedicatória a Leopold Senghor, seria publicada em 1979 pela Editora Vozes.¹⁸ Os impactos do filme, e mesmo as impressões de Nunes Pereira sobre a experiência, são mais difíceis de recuperar em seu arquivo. Todavia, se tomarmos uma alusão ao documentário feita pelo antropólogo Sérgio Ferretti – que realizou um estudo sobre a mesma *Casa* nos anos 80 –, a suposta filiação de Zuleide Lima aos cultos dos voduns em São Luís foi vista pelos praticantes locais “com indignação”. Exibido pela televisão local, “as pessoas ligadas ao culto disseram que ela realizou no filme rituais errados”.¹⁹

Ao ser publicado pela primeira vez, em 1947, na forma de monografia, o estudo de Nunes Pereira foi muito bem recebido, principalmente pelo ineditismo do tema. Escrito com base em documentos das casas de culto de “origem daomeana” e editado pela Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia, a obra foi obje-

to de uma conferência do autor – fundador e integrante da diretoria da ABRAE – em uma sessão plenária ampliada sobre a presença dos “negros minas e geges no Maranhão” em agosto e setembro de 1943.²⁰ O encontro da “tradição” e das “sobrevivências daomeanas” na Casa das Minas no Maranhão provocou a reação de interlocutores, especialistas dos chamados « estudos afro-brasileiros », como Arthur Ramos, Melville Herskovits e Roger Bastide. Herskovits mostrava-se entusiasmado com as possibilidades abertas na região pelo autor e por seu aluno, Otávio da Costa Eduardo. Bastide e Ramos, de maneira diversa, apontaram para o caráter inovador da etnografia de Nunes Pereira, ainda que por diferentes perspectivas. Ramos, na introdução à primeira edição, assinalava que, embora o autor considere que

o corpo religioso e mítico da *Casa das Minas* se tenha mantido em estado de relativa pureza, não assimilando os seus *Voduns* aos santos católicos, não tenho elementos para contrariar a sua asserção. Mas nas próprias pesquisas do autor encontramos dados que evidenciam certa aproximação com as divindades católicas, embora de modo mais mitigado que em outros cultos negros no Brasil (...) O tempo irá se encarregando de apressar essa obra de encontro cultural. Nas festas externas da Casa das Minas, os santos católicos são objeto de um culto mais ou menos ruído. Embora as velhas nochês asseverem tratar-se de uma simples coincidência das festas de calendário cristão com as do culto mina-jeje, não poderão estas fugir à regra geral da tendência à superposição dos ‘santos’ e práticas do culto.²¹

Essa curiosa crítica de Ramos, não só ao autor, mas aos seus informantes, seria desconsiderada por um outro leitor. Em resenha publicada no jornal *O Estado de São Paulo*, Roger Bastide chamava atenção para o fato de que os aspectos rituais e mitológicos analisados evidenciavam a inexistência do chamado sincretismo:

Sinto-me particularmente feliz por ter encontrado nessa publicação a afirmação de que os DEUSES NEGROS não se confundem com seus correspondentes católicos. Tentei ainda, recentemente, propor uma explicação de sincretismo católico-fetichista, a qual tende a ligá-la à mentalidade classificadora dos Negros e não a um processo de identificação, as justas observações de Nunes Pereira parecem confirmar minha hipótese.²²

Na segunda edição do livro, Nunes Pereira não só respondeu às críticas de Ramos como reiterou sua tese baseando-se em evidências e referências bibliográficas diversas, decorrentes de seus contatos com especialistas nos chamados es-

tudos afro-brasileiros que iniciavam um profícuo diálogo com a tradição francesa dos africanistas, entre os quais estavam Pierre Verger e Roger Bastide. Além do material iconográfico e inúmeras informações etnográficas sobre as religiões do transe nas periferias de Manaus e no Acre – onde descreve uma cerimônia do “Santo-dá-Me” (Santo Daime), a qual utiliza a ayuasca – a nova edição está repleta de análises comparativas acerca de elementos rituais ou cosmológicos limitadamente analisados na monografia de 1947. Mais interessante ainda é o apêndice com a publicação de parte da correspondência de Nunes Pereira com Bastide e Senghor, além da resenha do primeiro sobre a primeira edição de *A Casa das Minas*.

Arquivos servem para muitas coisas e, em geral, seus titulares parecem ter consciência dos poderes ilimitados desses usos. Em Santa Teresa, Nunes Pereira organizou os fragmentos que seriam incorporados à nova edição, juntando a prova de seu permanente contato com o antropólogo que mais reconheceu a qualidade de seus dados, então recém-falecido. Canibalizava assim seu próprio arquivo, documentos e dados. De forma oblíqua fazia uma releitura de sua obra ao conectar material sobre pajelanças, transe e xamanismo indígena nas suas andanças por Rio Branco, Manaus, Soure e Belém com a “pureza” dos cultos “daomeanos”. É possível que Nunes Pereira tenha concebido e organizado essa nova edição baseando-se em seus próprios papéis como fontes de referência e memória – tarefa, aliás, que só o autor das reminiscências poderia fazer.

Examinada hoje na sala de consultas da Divisão de Manuscritos da Biblioteca Nacional, a Santa Teresa de Nunes Pereira é apenas uma perspectiva, um ponto de vista, que procuramos mostrar nesta apresentação do inventário de seu arquivo.

NOTAS

1 – Biblioteca Nacional/ Coleção Nunes Pereira (BN/CNP). *O Pasquim*, nº 756, 22 dez. 1983, p.2.

2 – No fim dos anos 40 Nunes Pereira mobilizava intelectuais paraenses para criarem uma subcomissão paraense de folclore como prolongamento da Comissão Nacional de Folclore do Instituto Brasileiro de Educação e Cultura. Ver BN/Série Recortes, 34,10,030 nº27.

3 – VILHENA, Rodolfo. *Projeto e missão - o movimento folclórico brasileiro 1947-1964*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas/FUNARTE, 1997, p.22.

4 – BN/CNP, Pereira, M.N. [1977] Mito e linguagem social – entrevista com Nunes Pereira, 24 set. 1977.

5 – O único obituário de Nunes Pereira publicado em revista acadêmica de que tenho notícia foi assinado pela antropóloga Mariza Correa. Ver Correa, M. “O Dono do Trovão,

Manuel Nunes Pereira (1893-1985)". *Anuário Antropológico*/85. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986, p.333-336. Ver também Roppa, Savério. Manoel Nunes Pereira : Notícia Bibliográfica. In : Pereira, M. Nunes. *O sabiré e o marabaixo*. Recife: FJN/Editora Massangana, 1989.

6 – BN/CNP, Grupo Unido de Amigos de Nunes Pereira/AMAST, 27 out. 1986 [34,08,045]

7 – Nunes Pereira é autor de uma série de opúsculos sobre pesca e fauna pluviais publicados pela Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura.

8 – Publicado pela Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, em 1967 (Coleção Retratos do Brasil).

9 – Nunes Pereira, M. *Moronguetá*, p.8.

10 – BN/CNP, Baldus, Herbert, 4 nov. 1946 [I-08,29,061]. Ver *Curt Nimuendaju (síntese de uma vida e uma obra)*. Belém, 1946.

11 – BN/CNP. Nimuendaju, Curt. Carta a Nunes Pereira, Belém, 20 jan. 1944 [I-08,33,043].

12 – Uma edição em francês de Bahira(...), traduzida por Béatrice Tanaka, foi publicada em 1991. Ver *Bahira : légende indienne du Brésil* recuillie et écrite par Nunes Pereira. Paris, Vif Argent, 1991.

13 – Pereira, Manuel Nunes. *O peixe-boi da Amazônia*. Rio de Janeiro, 1954. 132p. Publicação da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura.

14 – Sobre a recepção ao lançamento de *Moronguetá* ver All Right (pseudônimo), "Crônica do Rio. Morubixaba Incansável". *Diário de São Paulo*, 25 set. 1956 ; ver também Montello, Josué. "Um Bocácio das Selvas ». *Jornal do Brasil*, 6 abr. 1967; González, Ledy Mendes. " Moronguetá, um Decameron indígena ». *Jornal do Comércio*, 19 mar. 1967. Muscu do Folclore Edison Carneiro – Arquivo Digital de Recortes de Jornal.

15 – Nunes Pereira, M. *Moronguetá*, p.10.

16 – Siqueira, Sérulo. "O culto vudu no Brasil : a visão de um documentário ». *O Globo*, 25 ago. 1977. Trata-se do documentário "Nunes Pereira e a Casa das Minas", de Rolando Monteiro, 1976.

17 – BN/CNP, *O Globo*, 31/1/80, p.40.

18 – Em carta a Senghor, Nunes Pereira explicava o motivo da dedicatória: "la presence sacré des tambours au culte des voduns du Pantheon religieux du Dahomey". BN/CNP, Pereira, M.N., Santa Teresa, 31 maio 1976.

19 – Ferreti, S. « Beija-Flôr e a Casa das Minas ». São Luís, 20 jan. 2001. Publicado no *Boletim*, nº18, da Comissão Maranhense de Folclore e reproduzido no site : <http://sites.uol.com.br/cmfolclore>; e *Querebentã de Zomadonu. Etnografia da Casa das Minas*. São Luís: EDUFMA, 1996.

20 – In : Azeredo, Paulo Roberto. *Antropólogos e pioneiros – a história da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia*. São Paulo: FFLCH/USP, 1986. p. 163-5.

21 – Ramos, Arthur. Introdução. In : Perereira, M. N. *A Casa das Minas*, p.17-8.

22 – BN/CNP, Bastide, R. "A Casa das Minas", Estado de São Paulo, 1º jan. 1947.



Diploma da Medalha do Mérito Indigenista, conferida a Nunes Pereira pela Fundação Nacional do Índio (Funai) em 12 de abril de 1976.

TÍTULO DE ELEITOR

N.º 8.330 VIA 19

MANUEL NUNES PEREIRA
NOME POR EXTENSO DO ELEITOR

CASADO **FUNÇÃO PÚBLICA** **52 ANOS**

PARANHENSE **26 de Junho de 1893**

MANUEL NUNES PEREIRA E FELICIDADE NUNES PEREIRA
NOME DOS PAIS

No Grande Hotel - Mangus
RESIDÊNCIA

2ª Zona Eleitoral em Mangus
ZONA E CIRCUNSCRIÇÃO EM QUE SE VAJETO

Manuel Nunes Pereira
ASSINATURA DO ELEITOR

Manuel Nunes Pereira
DATA E ASSINATURA DO JUIZ

Título de eleitor: veterinário do Ministério da Agricultura, o funcionário público Nunes Pereira iniciou-se na antropologia por pura paixão.

A. G. D. G. A. D. U.
Grande Loja do Estado do Pará (Estados Unidos do Brasil)

MM. AA. LL. & AA.
FUNDADA EM 28 DE JULHO DE 1927

VISTO
Grande Loja do Estado do Pará
GRANDE-MAESTRE

TEMPLO MAÇÔNICO - Avenida Padre Eutiquio, 544
Caixa Postal, 333 - Edif. Telegrafico, GRANDELOJA
Belém - Estado do Pará - Brasil

PASSAPORTE
(Valido por seis meses)

CERTIFICAMOS que o Resp. Ir.,
MANUEL NUNES PEREIRA
natural de **São Luís, Estado do Maranhão** nascido a
26 de Junho de 1893, inscrito no Cadastro Geral deste Alto
Corpo, sob N.º **1.924**, é Membro Ativo da Aug. e Resp. Lof. Simb.
RECOMENDANDO, N.º **3**, ao Oriente de **Belém**
e no pleno gozo de todos os direitos e regalias maçônicas.
Recomendando-o a todas as Altas Corpos, LL. e MM. Reg.
do Orde, solicitamos a acolhida fraternal e as atenções de que é merecedor,
antecipando os nossos agradecimentos.
Dado e passado na Grande Secretaria da Grande Loja do Estado do
Pará, aos **16** dias do mês de **Outubro** de **1954**. (E. F.)
Grande Loja do Estado do Pará
GRANDE-SECRETARIO DA LOJA, ETC.
DE VISTADO

GRAND LODGE OF THE STATE OF PARA A. F. & A. M. PASSPORT
We certify that the Unit, whose name is hereby mentioned is an Active Member of this High Body of the Orient of Para, in full enjoyment of all Masonic rights and privileges.
We recommend him, as such, to all Lodges and regular Masons of the World, soliciting the fraternal hospitality and attention which he so richly merits, in anticipation of which we tender our thanks.

PASSEPORT
Nous certifions que le frère dont nous venons mentionner le nom dans ce passeport est un Maçon actif de cette Haute Loge de l'Orient de l'Etat de Para (Brésil) en pleine jouissance de tous ses droits et privilèges maçonniques.
Comme tel nous le recommandons à toutes les Loges et à tous les MM. Reg. du Monde et sollicitons leur fraternelle hospitalité avec l'attention qu'il mérite et l'attention d'avance, pour tous les regards qu'il pourra mériter.

Passaporte da Grande Loja do Estado do Pará, de 1954, certificando que Nunes Pereira era membro ativo da Loja Maçônica Renascença.



Nunes Pereira conviveu com o etnólogo teuto-brasileiro Curt Nimuendaju, que na foto aparece a cavalo, com uma índia.

Carta de Nunes Pereira ao escritor português Ferreira de Castro, datada de 4 de fevereiro de 1938, relatando sua viagem a Três Casas e a visita ao seringal Paraíso.

Querido amigo,

Em 1938, no fim de outubro, fui ao campo de Três Casas, onde fui recebido pelo Sr. Ferreira de Castro, que me mostrou o seringal e a fazenda. Fui acompanhado por um índio, que me mostrou o caminho para o seringal. Fui recebido pelo Sr. Ferreira de Castro, que me mostrou o seringal e a fazenda. Fui acompanhado por um índio, que me mostrou o caminho para o seringal. Fui recebido pelo Sr. Ferreira de Castro, que me mostrou o seringal e a fazenda. Fui acompanhado por um índio, que me mostrou o caminho para o seringal.



À esquerda: Fachada da Casa das Minas, em São Luís do Maranhão: a fotografia, tomada em 1947, foi usada como ilustração no livro de Nunes Pereira.



À direita: Folha de rosto de *A casa das minas*. Ao pé da página, anotados, endereço e telefones do antropólogo Arthur Ramos, que prefaciou o livro.

Poeta Helena

Exponho por ti, numa lapresença Rara,
 Labirintos que ~~deixam~~ a companhia,
 ao pterdo Sol, ou ao ~~deixam~~ da Aurora,
 como se fosse pela vez primeira...

Mas, se tanto sofri, no inquieto espanto
 de tua presença, tão sozinho e exilado,
 vejo que chegas, tendo ao colo, afeito,
 o Elenco aspiendo da Primavera...

Rua da Faria

Rua de Janeiro

Fevereiro de 1980

Santa Teresa

Mutação

Poeta Helena

Exponho por ti, numa lapresença Rara,
 -- Aos anáguas, deixando a companhia --
 ao Pterdo Sol ou ao fulgor da Aurora,
 não fosse, então, pela vez primeira...

Mas, se tanto sofri, no inquieto espanto
 de tua presença, tão sozinho e exilado,
 vejo que chegas, tendo ao colo, afeito,
 o Elenco aspiendo da Primavera...

Rua da Faria

Rua de Janeiro

Santa Teresa

Fevereiro de 1980

Poema intitulado "Mutações", de 1980. A
 Coleção Nunes Pereira reúne 30 poesias
 do antropólogo e etnólogo, muitas com
 várias cópias.



Acima: Chamada da entrevista concedida por Nunes Pereira ao semanário *O Pasquim*, publicada na edição de 28 de dezembro de 1983.

Ao lado: Registro da morte de Nunes Pereira, assinado pelo poeta Ferreira Gullar, publicado no jornal *O Pasquim* em março de 1985.

Nascido em São Luís do Maranhão, em 1893, Manoel Nunes Pereira faleceu no Rio de Janeiro, pouco antes de completar 92 anos.

NUNES PEREIRA



Sem a devida atenção da imprensa, morreu e foi sepultado um brasileiro de raro merecimento: Nunes Pereira, autor de *Moronguetá*, o *Decameron Indígena*. Maranhense, tendo em sua própria veia sangue de índio e de negro, Nunes Pereira se fez etnólogo e antropólogo por conta própria e paixão própria. Sua obra, acatada por estudiosos do mundo inteiro, é sobretudo uma homenagem ao ser humano. (Ferreira Gullar)

PASQUIM ANO XVII
Nº 817 RJ 07/03-13/03
1985



GUIA DE COLEÇÕES / FICHA TÉCNICA – DIVISÃO DE MANUSCRITOS

Fundo: Nunes Pereira

Datas-limite: 1922-1988

Dados biográficos: Manuel Nunes Pereira nasceu em São Luís do Maranhão em 26 de junho de 1893 e morreu no Rio de Janeiro em 6 de fevereiro de 1985. Formado em Veterinária e funcionário do Ministério da Agricultura, foi enviado à Amazônia para estudar a fauna da região, quando se converteu num grande estudioso da cosmogonia indígena. Freqüentador assíduo da Biblioteca Nacional, correspondeu-se com Antônio Houaiss, Artur Ramos, Érico Veríssimo, Augusto Ruschi, Pierre Verger, Câmara Cascudo, Josué Montello, Caio Prado Júnior, entre outros intelectuais. Publicou diversas obras, entre as quais *Os índios Maués, Bahira e suas experiências* e *Moronguetá – um Decameron indígena*.

PROCEDENCIA

Origem: Manuel Nunes Pereira

Forma de entrada: doação

Data: novembro de 1993

Condições para reprodução: condicionada aos termos da Lei nº 9610, de 19/02/1998 (“Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências”).

Quantificação: 1.429 documentos

Âmbito e conteúdo: correspondência do titular, pareceres, artigos e recortes de jornais, diários de viagens, notas de leitura, pesquisas etnográficas, documentos pessoais etc.

Localização: 34 e I-08,29-36

INVENTARIO

1. PEREIRA, Manuel Nunes. Bilhete fazendo citação ao bebê de proveta da Inglaterra. Rio de Janeiro, 26/07/1978. 1 doc. Cóp. Ms. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,001.
2. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. Carta convidando para a sessão de posse da nova diretoria e homenagem à memória de Curt Nimuendaju. Manaus, 20/12/1945. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,002.
3. PEREIRA, Manuel Nunes, técnico da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura. Telegrama à Agripesca comunicando o seu retorno ao Rio de Janeiro e dizendo que enviará o relatório assim que concluir. [Manaus], [28/06/1946]. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,003.
4. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Expedito Arnaud solicitando que entregue ao diretor do Museu Goeldi, dr. Scaff, um trabalho de seu amigo Savério Roppa. Rio de Janeiro, 26/07/1976. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,004.
5. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Roger Bastide tratando de estudos e livros sobre religião (vodus). Rio de Janeiro, 27/03/1972. 2 p. Cóp. Dat. Outra data manuscrita na p.1: Rio, 23/03/1973. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,005.
6. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Roger Bastide convidando-o, quando este esteve no Brasil, para fazer uma conferência sobre seus estudos a respeito do negro. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. A carta não tem assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,006.
7. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Abguar Bastos enviando um exemplar de seu livro *A casa das Minas* e pedindo que emita um parecer sobre o mesmo para publicar nos jornais de São Paulo. Rio de Janeiro, 20/04/1980. 1 p. Orig. Dat. Contém uma nota manuscrita no verso da carta. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,007.

8. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta ao dr. Robin Best mostrando-se desvanecido ao ver seu nome ao lado de tanta gente ilustre interessada no estudo e defesa de um sirênio (*Trichechus manatus*) da bacia amazônica. Rio de Janeiro, 16/06/1979. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,008.
9. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. Carta ao prof. Agnello Bittencourt, delegado do Conselho de Expedições, levando ao conhecimento deste que orientou um grupo da Archer's Films (Londres) em recente viagem ao Rio Branco. Manaus, 17/04/1946. 1 p. Cóp. Dat. O objetivo da Archer's Films é filmar *The death of a common man*, do escritor Desmond Holdridge, cujos personagens pertencem àquela região (amazônica). Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,009.
10. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Genesino Braga agradecendo recorte de um artigo enviado e referindo-se à passagem de Jorge Amado por Manaus. Rio de Janeiro, 23/04/1973. 2 p. Orig. Ms. Contém correções manuscritas. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,010.
11. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Luís da Câmara Cascudo falando da saudade que sente dele e enviando uma página onde Carlos Drummond de Andrade evoca a figura de Mario de Andrade. Rio de Janeiro, [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,011.
12. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Ferreira de Castro relatando sua viagem a Três Casas e visita ao seringal Paraíso. Humaitá, 04/02/1938. 3 p. Ms. Orig. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,012.
13. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Machado Coelho agradecendo opinião a respeito de sua obra e avisando que aguarda a chegada do numerário. Rio de Janeiro, 03/02/1971. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Em anexo recibo dos correios. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,013.
14. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Machado Coelho pedindo que lhe envie o dinheiro referente à venda do livro *Moronguetá* à Universidade Federal do Estado do Pará. Rio de Janeiro, 01/03/1971. 1 p. Cóp. Dat. A carta não está assinada. Contém recibo dos correios. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,014.

-
15. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Machado Coelho agradecendo a carta e os exemplares dos cartazes internacionais de Curt Nimuendaju. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,015.
16. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Jorge Dias solicitando o 3º volume da obra de Manuel Nunes Dias sobre os Macondes. Rio de Janeiro, 23/04/1973. 3 p. Cóp./Xer. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,016.
17. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Judith Gleason comunicando que não será possível recebê-la quando vier ao Rio pois estará viajando para Porto Velho. Rio de Janeiro, 02/02/1983. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,017.
18. PEREIRA, Manuel Nunes, técnico da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura. Carta ao dr. Alberto Pizarro Jacobina enviando relatório relativo às investigações sobre a morte do etnólogo Curt Nimuendaju. Manaus, 20/03/1946. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,018.
19. [PEREIRA, Manuel Nunes?]. Carta a Jovelina comunicando que mandará, por intermédio do comandante da SNAPP em Belo Horizonte, a maleta que Curt Numuendaju deixou na Comissão de Limites em Manaus e o mapa que ele deixou de levar com os demais pertences. Manaus, 13/09/1946. 1 p. Cóp. Dat. A carta não possui autor. Não contém assinatura. d. Jovelina é esposa de Curt Nimuendaju, conforme anotações manuscritas, a lápis, na carta. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,019.
20. PEREIRA, Manuel Nunes, técnico da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura. Telegrama ao dr. [José] Malcher, da Inspetoria de Índios de Belém, solicitando que responda sua carta onde trata da homenagem a Curt Nimuendajú. [Manaus], 02/01/1946. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,020.
21. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente ao Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. Carta ao dr. Paulo Marinho, chefe da Polícia do Estado do Amazonas, solicitando a entrega dos restos mortais do etnógrafo Koch Grünberg. Manaus, 11/09/1944. 1 p. Cóp. Dat. A carta não possui assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,021.
-

22. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Marlene marcando encontro para entregar seu livro *Le sage bahira et son fils*, editado em Paris, e conversar a respeito do mesmo. Rio de Janeiro, 05/09/1979. 1 p. Orig. Dat. Não contém assinatura; Acompanha envelope. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,022.
23. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Thiago de Melo respondendo uma carta sua e tratando das questões indígenas amazônicas em suas obras. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,023.
24. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta ao Murça consultando-o sobre a possibilidade de um estágio para o botânico Bernardo Flaster, do Museu Nacional, na Seção de Botânica do IAN. Rio de Janeiro, 14/08/1961. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,024.
25. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas (Manaus). Ofício nº17 ao dr. Leopoldo Amorim da Silva Neves, governador do Estado do Amazonas, solicitando o recolhimento dos restos mortais do dr. Theodor Koch Grünberg à capela do cemitério de São João Batista. [Manaus?], 07/06/1944. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,025.
26. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Betty Antunes de Oliveira, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Amazonas, comunicando que aceita o convite para conferência, palestras e conversas na cidade de Manaus. Rio de Janeiro, 08/06/1973. 3 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,026.
27. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Betty Antunes de Oliveira solicitando o envio do numerário para compra de passagens aéreas para Brasília, Manaus e Belém. Rio de Janeiro, 04/07/1973. 2 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,027.
28. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Betty Antunes de Oliveira dizendo concordar com o programa que será desenvolvido durante sua visita a Manaus e fazendo algumas sugestões. Rio de Janeiro, 13/04/1973. 1 f. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,028.

29. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Betty Antunes de Oliveira enviando um clichê para ser aproveitado no convite referente à conferência sobre o etnólogo dr. Koch Grünberg, [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,029.

30. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta ao dr. Bacelar Portela tratando sobre a possibilidade de fazer o discurso de sua posse na Academia Maranhense de Letras. Rio de Janeiro, 14/05/1973. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura. Contém alterações e correções manuscritas. Incompleta. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,030.

31. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta ao dr. Barcelar Portela consultando-o, segundo sugestão de Nascimento de Moraes Filho, sobre a possibilidade de recebê-lo com seu discurso, na Academia Maranhense de Letras, Rio de Janeiro, 12/06/1973. 2 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,031.

32. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a madame Ghilaine Povinha, da Editions la Farandole, tratando do pagamento de direitos autorais de sua obra editada na França. Rio de Janeiro, 21/08/1983. 1 p. Cóp. Dat. Em francês. Não contém assinatura. Contém uma tradução para o português. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,032.

33. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Savério Roppa pedindo que entregue uma carta sua a Frank Acker, que fale com o Enio Silveira sobre a reedição dos livros *A casa das Minas* e *Moronguetá* e que lhe envie 2 cópias de uma fotografia dele ao lado de uma nobre descendente de Negra Mina - Jêje. Manaus, 16/02/1977. 2 p. Cóp./Xer. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,033.

34. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Léopold Sédar Senghor, presidente da República do Senegal, comunicando que sua obra *A casa das Minas* será reeditada e dedicada a ele, por ser uma das mais representativas personalidades africanas. Rio de Janeiro, 31/05/1976. 2 p. Cóp. Dat. Em francês. Não contém assinatura. Contém 2 cópias da carta e a tradução em português. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,034.

35. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta ao dr. Matheus Stirling, do Bureau of American Ethnology, solicitando os volumes do *Hand-book of South American Indians*. Manaus, 13/06/1947. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. Não contém assinatura. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,035.

36. PEREIRA, Manuel Nunes. Carta a Tito Filho dizendo não saber quando irá ao Maranhão continuar suas pesquisas sobre o negro. Rio de Janeiro, 30/03/1973. 2 p. Cóp. Dat. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,036.
37. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama ao dr. Vecorena anunciando sua chegada a Lima com objetivo de estudos sobre piscicultura e dizendo que teve grande satisfação em visitar a Estação Chucuito. Chucuito, 29/10/1954. 1 doc. Cóp. Dat. Em espanhol. Série Correspondência ativa. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,037.
38. ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS (São Luís). Carta a Nunes Pereira enviando, para votação por correspondência, parecer informativo, cédulas e memorando, e comunicando a data da eleição para cadeira nº15, cujo patrono é Odorico Mendes e vaga em virtude do falecimento de Erasmo Dias. São Luís, 07/08/1981. 1 p. Orig. Dat. Anexo "Parecer Informativo". 1 p. cópia. Não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,038.
39. ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Argentina). Cartão agradecendo o envio da obra *Curt Nimuendaju* para a sua biblioteca. Buenos Aires, 18/12/1946. 1 doc. Orig. Ms. A assinatura no cartão é do acadêmico secretário. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,039.
40. ADELEN, Ana. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que teve êxito na sua apresentação e que tocará novamente na sexta-feira. São Luís, 12/10/1977. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,040.
41. AGUIRRE, Isaac Vásquez, chefe da Seção de Ranicultura do Ministério da Agricultura do Perú. Memorando a Nunes Pereira sobre a prática da inseminação artificial no Peru. Junin (Peru), 04/04/1953. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Local e data retirados do envelope e do carimbro dos correios. Acompanha o envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,041.
42. AIRES, Felix. Carta a Nunes Pereira enviando um soneto de Arthur Ramos oferecido a ele, fala da obra *O mundo cresceu quando meu filho nasceu*, de Celina Rezende, e pede exemplares de seus livros. Rio de Janeiro, 00/05/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,042.

43. ALAKIJA. Bilhete a Nunes Pereira avisando que deixou uma carta de apresentação para Mr. Abiola Joseph, conforme havia prometido. [S.l.], 25/01/1975. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,043.
44. ALEGRIA, Manuel Peña, chefe do Serviço Regional de Agricultura de Puno. Cartão a Nunes Pereira desejando que tenha uma boa estadia na cidade e aproveitando para devolver o que havia emprestado para cópias. Puno, 08/10/1954. 1 doc. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,044.
45. ALVARENGA, Oneyda, chefe da Discoteca Pública Municipal do Departamento Municipal de Cultura. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio do artigo que foi publicado no jornal *Folha do Norte* e a gentileza de seus comentários referentes aos seus trabalhos no citado artigo. São Paulo, 30/03/1949. 1 p. Orig. Dat. Ofício nº 97. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,045.
46. ALVIANO, Fidelis, frei. Carta a Nunes Pereira avisando que já enviou o livro que ele lhe havia emprestado, *Memórias Históricas do Loreto (Peru)*, e pedindo que ele envie a espingarda que prometera a Nino do Igarapé de Santa Rita. São Paulo de Olivença (Alto Solimões), 02/07/1944. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,046.
47. AMORIM, Zuleide. Carta a Nunes Pereira perguntando se ainda irá projetar o filme, pois sua mãe tem grande interesse em vê-lo. Rio de Janeiro, 28/07/1976. 1 p. Orig. Ms. No verso da página há referência ao livro *Dahomey*, de Melville Herskovits. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,047.
48. ANDREÏ, Elem Maria. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que precisa de uma carta dele para apresentação no mestrado. [S.l.], 09/07/1979. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,048.
49. ANIBAL. Cartão postal a Nunes Pereira retratando o Palácio Nacional (antigo Mosteiro) de Mafra (Portugal). Lisboa, 01/10/1957. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,049.
50. ANTUNES, Vera Lúcia Sousa. Carta a Nunes Pereira com palavras de consolo pela perda de sua esposa. São Luís, 19/04/1977. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,050.

51. ANTUNES, Vera Lúcia Sousa. Carta a Nunes Pereira justificando o seu silêncio decorrente de uma crise nervosa provocada por problemas conjugais. São Luís, 13/09/1977. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
52. ARAGÃO, Henrique de Beaurepaire Rohan, diretor do Instituto Oswaldo Cruz. Carta a Nunes Pereira perguntando para onde deve mandar em Boa Vista, o dinheiro, destinado a custear as despesas e pedindo, sempre que possível, que remeta sementes de vegetais de valor terapêutico ou de ação tóxica. Rio de Janeiro, 18/01/1947. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,052.
53. ARAGÃO, Henrique de Beaurepaire Rohan, diretor do Instituto Oswaldo Cruz. Telegrama a Nunes Pereira agradecendo o curare e dizendo que Ernani está esperando as lâminas com o sangue dos índios. Rio de Janeiro, 09/12/1946. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,053.
54. ARAGÓN, G. Castañeda. Carta a Nunes Pereira falando de poetas, poesias, livros, revistas, cartas, etc. Barranquilla (Colômbia), 25/11/1959. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Anexo poema do autor: "Contos de la hora" - a Maina Roskova. 1 p. dat. cóp. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,054.
55. ARAÚJO, André. Carta a Nunes Pereira falando de sua importância para o Instituto e dizendo que continua colhendo, com dificuldade, o material folclórico. Manaus, 20/10/1944. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,055.
56. AROUCA, Hélio Stuthos. Carta a Nunes Pereira dizendo que vendeu os dois livros que ele havia enviado e que o dinheiro segue anexo. Guajará-Mirim (Rondônia), 14/09/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,056.
57. ARQUIN, Florence. Carta a Nunes Pereira agradecendo a atenção que lhe foi dispensada quando de sua visita a Manaus. Manaus, 26/10/1945. 1 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,057.
58. ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO AMAZONAS (Manaus). Bilhete a Nunes Pereira enviando o endereço de Arthur Coelho nos Estados Unidos e dizendo que gostaria que ele participasse da III Conferência da Borracha, integrando a delegação do estado. Manaus, 22/06/1949. 1 p. Ms. Assinatura ilegível do autor. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,29,058.

59. AZEVEDO, Paulo Roberto de. Carta a Nunes Pereira comunicando que irá publicar um trabalho tratando da importância da SBAE (Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia) e solicitando a sua colaboração. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,059.
60. AZEVEDO NETO, Américo. Carta a Nunes Pereira dizendo que será candidato à Academia Maranhense de Letras e pedindo o seu voto. São Luís, 14/08/19—? 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Data retirada do carimbo dos correios no envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,060.
61. BALDUS, Herbert. Carta a Nunes Pereira dizendo-se interessado por todas as informações acerca de Curt Nimuendaju, pois pretende escrever um extenso estudo sobre o mesmo, e solicitando o seu auxílio para adquirir, para o Museu Paulista, seu espólio científico. São Paulo, 04/11/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,061.
62. BALDUS, Herbert. Carta a Nunes Pereira esclarecendo que o trabalho mencionado por Estevão Pinto, talvez seja o artigo “A alimentação dos índios do Brasil”, que Baldus publicou na revista *Sociologia*, vol. 12, n° 1, 1950; e que os Anais da III Reunião Brasileira de Antropologia, realizada em Recife, provavelmente tardarão a ser publicados. São Paulo, 26/03/1958. 1 p. Orig. Dat. Papel com timbre do Museu Paulista. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,062.
63. BALDUS, Herbert. Carta a Nunes Pereira dizendo que terá o maior prazer em recebê-lo em São Paulo e comunicando que os restos mortais de Curt Nimuendaju estão em uma urna na Seção de Etnologia [do Museu Paulista]. São Paulo, 01/07/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,063.
64. BALDUS, Herbert. Carta a Nunes Pereira parabenizando-o e agradecendo pelo envio dos dois volumes do *Moronguetá*, importante estudo sobre o índio brasileiro. São Paulo, 03/04/1967. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,064.
65. BARBOSA, Malvina. Carta a Nunes Pereira enviando notícias e comentando o falecimento de Bitá, mulher de seu pai. Belém, 03/02/1971. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,065.

66. BARREDA, Carlos A., presidente do Comitê Nacional de Protección de la Naturaleza. Carta a Nunes Pereira comunicando que a sua designação como membro correspondente do Comitê Nacional de Protección de la Naturaleza, por indicação de Emílio Delboy, foi aceita por unanimidade. Lima, 22/08/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,066.
67. BARRETO, Arthur. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento e agradecendo as monografias sobre a "Tartaruga verdadeira do Amazonas", "O Peixe-Boi" e o "Pirarucu", que lhe trouxeram elementos novos para seus estudos. Rio de Janeiro, 28/07/1955. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,067.
68. BARRETO, Lauro Ribeiro Pinto de Sá. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre o seu "ex-libris" e perguntando qual será o tema do seu livro a ser publicado pela Editora Vozes. [Benfica - M.G.], [s.d.]. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,068.
69. BARROW, Anita M. Carta a Nunes Pereira enviando fitas gravadas por ela e seu amigo dr. Marton Marks, de gospel, jazz e outros estilos típicos da música afro-americana, e também enviando uma lista de nomes e canções, vocalistas e álbum de onde foram feitas as gravações. Berkeley (Califórnia), 08/09/1973. 3 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,069.
70. BARROSO, Anita M. Carta a Nunes Pereira agradecendo as cartas e as publicações enviadas; diz que uma cópia do trabalho "Afro-American Anthropology" e o tape do "Afro-American Music" lhe serão remetidos. Berkeley (Califórnia), 05/06/1974. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,070.
71. BARROW, Anita M. Carta a Nunes Pereira dizendo que estará no Museu Nacional, no Rio de Janeiro, pesquisando as famílias brasileiras de cor que moram nas cidades de Nova York e São Paulo, para sua tese de doutorado em antropologia. São Paulo, 31/03/1975. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,071.
72. BASS, Eric. Carta a Nunes Pereira enviando uma lista de livros sobre a cultura dos povos afro-caribenhos. Nova York, [00/12/1953]. 3 p. Orig. Ms. Em inglês. Acompanha envelope. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,072.

73. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira falando de sua viagem à Amazônia e sua volta à França, onde deverá escrever um livro sobre o Brasil. São Paulo, 03/07/1954. 2 p. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,073.
74. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira dizendo que leu o livro *A casa das Minas* e que escreveu um artigo no *Estado de São Paulo* sobre o mesmo e pede algumas informações sobre seus estudos afro-brasileiros. São Paulo, 08/10/1948. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,074.
75. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre suas publicações e enviando o seu *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo, 02/11/1948. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,075.
76. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio das cantigas de Exu para os estudos de sua filha em Paris. São Paulo, 23/11/1948. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,076.
77. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira tratando de uma pesquisa sobre as comunidades de descendentes de africanos no Maranhão. Paris, 28/03/1970. 2 p. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,077.
78. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira fazendo algumas correções na tradução para o português de seus artigos em francês. Paris, 01/07/1975. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,078.
79. BASTIDE, Roger. Carta a Nunes Pereira comunicando que está de volta ao Brasil, a pedido do Itamaraty, para preparar uma nova edição de seu livro sobre o Brasil. Belém, 22/07/00. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,079.
80. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de sua carta, avisando que já remeteu o seu novo livro, *Somanlu - o viajante da estrela*, e pedindo que dê uma olhada no vocabulário ao final do livro. São Paulo, 12/01/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,080.

81. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira falando de sua emoção, ao saber dos comentários de Pereira a respeito de sua obra *Somanlu*, e dizendo que está escrevendo uma geografia humana da Amazônia. São Paulo, 10/02/1954. 1 p. Orig. Dat. Na carta estão colados quatro certificados de registro do Departamento dos Correios e Telégrafos. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,081.
82. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira solicitando um exemplar de seu livro para Maria de Lourdes Teixeira, pois ela fará comentários em sua coluna da *Folha*; diz também que devolverá o *Jurupari* com cópia da tradução para que ele revise. [São Paulo], 13/04/1954. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,082.
83. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre o livro *Os índios maués* e também uma análise etnológica de outras tribos do Tapajós. São Paulo, 11/05/1954. 2 p. Orig. Dat. Papel com o timbre da Associação Brasileira de Escritores - A.B.D.E. (São Paulo). Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,083.
84. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários elogiosos ao seu livro *Moronguetá*, e falando também do seu livro *Amazônia: tratado geral e ritos folclóricos*, que já está praticamente pronto. São Paulo, 20/06/1967. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,084.
85. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira dizendo que está terminando um novo capítulo para o "Político revolucionário do Brasil" e avisando que vai escrever para a *Gazeta* sobre o *Decameron*. São Paulo, 08/03/1968. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,085.
86. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira falando de suas publicações *Quatro fogos* e *Somanlu*. São Paulo, 21/10/1970. 4 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,086.
87. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira enviando seu livro *Os cultos mágicos - religiosos no Brasil*, falando da folclorista Julieta Andrade, e solicitando autorização formal para indicá-lo como fundador da Associação Brasileira pela Defesa da Cultura. São Paulo, 21/10/1979. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,087.
88. BASTOS, Abguar. Carta a Nunes Pereira dizendo-se empolgado com o *Bahira gaulês* onde elogia as imagens, as cores e a tradução voltada para o público infantil. [São Paulo], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,088.

89. BASTOS, Abguar. Cartão a Nunes Pereira mandando um recorte de jornal onde fala de sua atuação no congresso e dizendo que o Stradelli está sendo traduzido muito lentamente. São Paulo, [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,089.

90. BASTOS, Isaura e Abguar. Cartão de natal a Nunes Pereira e família. São Paulo, 08/12/1977. 1 doc. Orig. Ms. Não contém assinaturas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,090.

91. BASTOS, [Diva] Miranda. Carta a Nunes Pereira despedindo-se, devolvendo o livro e pedindo que lhe mande algumas linhas retiradas de suas publicações, sobre o jacaré, a piranha e outros. Belém, 14/03/1940. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,091.

92. BATISTA, Djalma. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que gostaria de ler o seu discurso de saudação ao Lira, se ele concordar. [S.l.], 16/03/1979. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,092.

93. BATISTA, Djalma. Carta a Nunes Pereira tratando do texto de *Panorama da alimentação indígena*, enviando sugestões e corrigindo erros datilográficos. Manaus, 18/07/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,093.

94. BATISTA, Djalma. Carta a Nunes Pereira tratando de livros e revistas de interesse do INPA (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia). Manaus, 12/10/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,094.

95. BATISTA, Djalma. Carta a Nunes Pereira pedindo desculpas por ter faltado ao encontro e dizendo que pediu ao Benedito Bezerra que fizesse um levantamento do material estatístico sobre caça e pesca. Manaus, 07/05/1965. 1 p. Orig. Carta nº110 do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA). Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,095.

96. BATISTA, Djalma. Carta a Nunes Pereira comunicando a publicação de um editorial no *O Jornal* sobre o seu estudo *Panorama da alimentação indígena*. Manaus, 10/06/1965. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,097.

97. BATISTA, Djalma. Cartão a Nunes Pereira dizendo que não poderá comparecer ao ato que será realizado na Câmara Municipal de Manaus, em sua homenagem. Manaus, 12/10/1973. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,098.
98. BATISTA, Djalma. Cartão a Nunes Pereira justificando-se porque não poderá encontrar o gen. Calvet. Manaus, 25/01/1973. 1 doc. Orig. Dat. Acompanha envelope. Cartão da Academia Amazonense de Letras. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,099.
99. BECKERMAN, Stephen, professor assistente da Southern Methodist University. Carta a Nunes Pereira dizendo estar impressionado com a riqueza do material de sua obra *Panorama da alimentação indígena*, enviando um artigo seu no qual menciona a obra e solicita comentários. Dallas (Texas), 03/03/1980. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,100.
100. BELL, Jack. Cartão a Nunes Pereira dizendo-se desapontado por não ter recebido seu trabalho sobre o *Manatee*, pois eles têm interesse em traduzir, publicar e distribuir para os cientistas interessados sem nenhum custo. Washington, 03/12/1946. 1 doc. Orig. Ms. Em inglês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,101.
101. BELOVA, R.I., vice-diretora da Biblioteca Científica da Universidade da Amizade dos Povos Patrice Lumumba. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio da obra *A casa das Minas*. Moscou, 29/06/1981. 1 p. Orig. Dat. Em russo. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,102.
102. BÉRITH, José. Carta a Nunes Pereira dizendo que já chegou a Jorro e perguntando se ele comprou o jornal *O Dia*, onde saiu uma reportagem feita com eles. Jorro, 13/07/1980. Orig. Ms. Anexo desenho localizando a cidade de Jorro. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,103.
103. BÉRITH, José. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que viu o papa em Salvador. Aracaju, [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,104.
104. BESSA-LUÍS, Agustina. Bilhete a Nunes Pereira falando de sua visita ao Brasil e agradecendo o livro *A casa das Minas*. Porto, 17/08/1982. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,29,105.

105. BEST, Robin C., encarregado do Departamento do Peixe-Boi do Instituto Nacional de Pesquisas de Amazônia. Carta a Nunes Pereira falando sobre o projeto do peixe-boi da Amazônia e dizendo que espera um dia encontrá-lo para trocar idéias sobre o assunto. Manaus, 14/03/1979. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,106.

106. BEST, Robin C., encarregado do Departamento do Peixe-Boi do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Bilhete a Nunes Pereira enviando selos comemorativos pelos trabalhos sobre a Amazônia, especificamente sobre o peixe-boi. Manaus, 05/06/1879. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,107.

107. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo emprestado o 4º volume de uma obra do alemão Koch Grünberg, que contém um vocabulário Xiriana, que ele gostaria de traduzir com o auxílio de um padre alemão, e assim poder estudar os indígenas. Barcelos, 01/05/1945. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,108.

108. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo dois favores: um é conseguir o vocabulário manuscrito dos índios Aicá ou Vaicá, recolhido pelo dr. Firoso com o Mario Ipiranga, e o outro é que copie, de alguma obra clássica, todo o alfabeto fonético. Barcelos, 25/06/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,109.

109. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo-lhe emprestado a publicação de Curt {Nimuendaju?}, onde o assunto é a língua dos Bauileno, o tomo nº3 da Revista do I.H.G.B. e perguntando se ele conhece algum estudo gramatical sobre os Baré. Barcelos, 23/07/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,110.

110. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo as encomendas enviadas e dizendo que viajará para Iauareté onde organizará um estudo comparativo das várias línguas do grupo étnico Arwuac (Baré, Baniua, Xiriana/Bafuana, Tariana), ajudará a refazer a gramática tucana do pe. Giacone e tentará fazer um esboço de gramática dos Macú. Tapurúcuara, 02/11/1945. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,111.

111. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele tem a obra de Koch Grünberg onde ele descreve os dois anos que passou na bacia do alto rio Negro e rio Vaupés, em 2 volumes, publicados em Berlim no ano de 1910, para emprestá-lo. Iauareté, 17/02/1945. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,112.

112. BIGIARETTI, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo o empréstimo das duas obras de Koch Grünberg, pois ele irá fazer um ensaio comparativo entre alguns dialetos indígenas e depois comparar com alguma língua asiática. Barcelos, 13/08/1947. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,113.

113. BINON, Gisele Cossard. Carta a Nunes Pereira dizendo que a sr^a Houssémène lhe informou que ele estaria interessado em conhecer o seu trabalho sobre o candomblé Angola e comunicando que pode enviá-lo pelo navio. França, 03/01/1971. 2 p. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,114.

114. BITTENCOURT, Agnello. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio do livro *Bahira* e o *Marabaixo*, fazendo alguns comentários sobre suas obras e felicitando-o pela capacidade científica e literária de observar e registrar temas ainda inéditos sobre a Amazônia. Rio de Janeiro, 16/10/1956. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,115.

115. BRAGA, Fernando. Carta a Nunes Pereira dizendo que será candidato à Academia Maranhense de Letras, onde concorrerá à vaga de Alvaro Serra de Castro, e comunicando que já se encontra na gráfica sua obra *Chegança*. São Luís, 17/09/1970. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,116.

116. BRAGA, Fernando. Carta a Nunes Pereira dizendo que não pode candidatar-se à Academia Maranhense de Letras, porque o Luís Rego determinou o encerramento das inscrições 24 horas antes, alegando ter se esgotado o prazo regimental. São Luís, 16/10/1970. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,117.

117. BRAGA, Fernando. Carta a Nunes Pereira enviando notícias suas e dizendo que não está mais trabalhando no banco, pois foi nomeado pelo governador do Estado assessor de imprensa da Universidade. São Luís, 10/07/1973. 2 p. Orig. Dat. Acompanha um recorte do jornal *Estado do Maranhão*, com um artigo seu intitulado "Tobias Barreto visto por Gilberto Amado". (1 p.). Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,118.

118. BRAGA, Genesino, presidente da Academia Amazonense de Letras. Carta a Nunes Pereira apresentando os candidatos a três vagas na Academia Amazonense de Letras, e solicitando envio de seus votos. Manaus, 01/09/1975. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,119.

119. BRAGA, Pedro. Carta a Nunes Pereira dizendo que esteve várias vezes na casa do senador Sarney para falar-lhe sobre a monografia "O peixe-boi da Amazônia", sem encontrá-lo. São Luís, 12/01/1971. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,120.

120. BRAGA, Pedro. Carta a Nunes Pereira informando da posse do dr. Santana e de seu secretariado na Academia Maranhense de Letras. São Luís, 18/03/1971. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,121.

121. BRAGA, Pedro. Cartão postal a Nunes Pereira falando da festa do Capote no Maranhão. São Luís, 17/09/1970. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,122.

122. BRITTO, Maria Bartolina de. Carta a Nunes Pereira solicitando ajuda para conseguir um emprego para seu irmão Amilton José de Brito que se encontra desempregado no Rio de Janeiro. Cuiabá, 09/10/1953. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,29,123.

123. CABRAL, Theodoro. Bilhete a Nunes Pereira pedindo que ajude o estudante de medicina colombiano Pedro Barrios Diaz. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,001.

124. CABRINHA, Hemeterio. "O amor através dos tempos". [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Poema dedicado a Nunes Pereira. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,002.

125. CADAXA, Armindo Brando Mendes. Carta a Nunes Pereira solicitando um exemplar do seu livro *A casa das Minas* e qualquer outra obra que trate do assunto candomblé de origem jêje. Varsóvia, 19/08/1983. 2 p. Orig. Dat. A carta trata também de um poema de sua autoria, "Erzulie", baseado nos ritos de iniciação ao vodu, sob a forma de um canto de amor dedicado a Erzulie-Fréda-Dahomey, a Vênus vodusca haitiana. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,003.

126. CALDAS, Celso. Comunicado a Nunes Pereira informando que foi nomeado representante do Departamento Nacional de Saúde junto às comissões estaduais e territoriais de fiscalização de entorpecentes nos estados do Amazonas, Acre e territórios do Rio Branco e Guaporé. Rio de Janeiro, 09/05/1971. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,004.

127. CALDAS, Celso. "Panorama da alimentação indígena". Rio de Janeiro, 08/01/1975. 1 p. Orig. Dat. Comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,005.
128. CALDAS, Wilmar de Araújo. Carta a Nunes Pereira comunicando que foi aprovada no Mackenzie e nomeada para o Tribunal de Justiça de São Paulo. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,006.
129. CAMARGO, Conceição Borges Ribeiro. Cartão postal enviando votos de feliz ano novo a Nunes Pereira. Aparecida, 06/01/1981. 1 doc. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,007.
130. CAMARGO, Conceição Borges Ribeiro. Cartão de boas festas a Nunes Pereira agradecendo o que lhe foi enviado e perguntando se ele recebeu o convite para o jubileu de prata do Museu Nossa Senhora Aparecida. Aparecida, 04/01/1982. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,008.
131. CAMPOFIORITO, Quirino. Carta a Nunes Pereira enviando o endereço da escola de arte onde sua neta deseja estudar. Niterói, 22/06/1976. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,009.
132. CAMPOS, Romana. Carta a Nunes Pereira enviando notícias de mãe Andreza, que não se encontra bem de saúde. São Luís, 14/02/1954. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,010.
133. Carlos Alberto. Carta a Nunes Pereira enviando as informações sobre escravos que coletou no arquivo de um cartório. Chaves, 09/08/1948. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,011.
134. CARNEIRO, Edison. Carta a Nunes Pereira enviando três trabalhos e convidando-o para apresentar um trabalho no congresso sobre negros. Rio de Janeiro, 13/07/1950. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,012.
135. CARNEIRO, Edison. Carta a Nunes Pereira avisando que enviou ao Museu Goeldi dois pacotes em seu nome e fazendo comentários sobre o congresso do negro. Rio de Janeiro, 19/07/1950. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,013.

136. CARREIRA, Antônio. Carta a Nunes Pereira em resposta à carta endereçada ao prof. Jorge Dias enviando os volumes III e IV dos *Macondes de Moçambique*, que havia sido solicitado ao falecido professor. Lisboa, 08/05/1973. 1 p. Orig. Dat. Acompanha o envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,014.
137. CARVALHO, Cabral de. Carta a Nunes Pereira pedindo que o aceite no círculo de homens maravilhosos no manuseio da santa e casta língua de Camões. Natal, 10/07/1965. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,015.
138. CARVALHO, José Cândido de, vice-presidente do Conselho Estadual de Cultura (Rio de Janeiro - RJ). Ofício a Nunes Pereira comunicando que o conselho aprovou voto de congratulações a ele pela 2ª edição de *A casa das Minas*. Rio de Janeiro, 06/03/1980. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,016.
139. CARVALHO NETO, Paulo de, diretor do Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil no Equador. Carta a Nunes Pereira perguntando como gostaria de receber os dados sobre o assunto Ayhuasca, se espera a publicação de seu livro *Diccionario del Folklore Ecuatoriano* ou uma cópia das páginas referentes ao tema. Quito, 16/12/1963. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,017.
140. CARVALHO NETO, Paulo de, diretor do Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil no Equador. Carta a Nunes Pereira avisando que o cita em seu trabalho *Folklore Amazonico, sistemático sintético*, publicado na revista *Perú Indígena* e, se ele estiver interessado em um exemplar, deverá solicitá-lo ao Instituto Indígena Peruano. Quito, 22/12/1963. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,018.
141. CARVALHO NETO, Paulo de, diretor do Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil no Equador. Carta a Nunes Pereira informando o que é o Centro de Estudos Brasileiros e pedindo uma foto sua para a galeria de retratos dos principais escritores, editores etc. da biblioteca do Centro. Quito, 07/04/1964. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,019.
142. CARVALHO NETO, Paulo de. Carta a Nunes Pereira convidando-o para participar de um simpósio sobre "A formação do folclore nas Américas", no Congresso de Americanistas na Argentina. Quito, 21/06/1966. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,020.

143. CARVALHO NETO, Paulo de. Carta a Nunes Pereira solicitando o envio do volume 2 do *Moronguetá*, onde encontrará as referências bibliográficas necessárias para um trabalho comparado. Santiago (Chile), 15/12/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,021.
144. CARVALHO NETO, Paulo de. Cartão a Nunes Pereira avisando que recebeu sua carta e seu retrato, dizendo que está de partida para a Europa, mas retornará dois dias antes do Congresso de Indigenismo. Quito, 11/08/1964. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,022.
145. CARTA a Nunes Pereira comentando o livro *Os índios maués*, de Alfonso Reyes. Lima, 29/05/1954. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Autor não identificado. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,023.
146. CARTA a Nunes Pereira falando da saudade dele, do Brasil, dizendo que está no último mês de gravidez e que anda lendo sobre os mestres espirituais do Himalaia. [S.l.], 01/05/1982. 2 p. Orig. Ms. A carta está incompleta. Não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,024.
147. CARTÃO a Nunes Pereira enviando recortes de jornais com matérias sobre a Amazônia e pedindo que ele faça a sua defesa. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Assinatura ilegível da autora. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,025.
148. CASCUDO, Luís da Câmara. Bilhete a Nunes Pereira agradecendo, com elogios ao autor, o livro enviado. [Natal], 19/12/1974. 1 doc. Cóp. Dat. Contém, na mesma folha, xerox de um bilhete de [Nunes Pereira] datado de 10/11/1976. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,026.
149. CASCUDO, Luís da Câmara. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre as conseqüências do artigo que escreveu sobre ele. [Natal], 24/01/1929. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,027.
150. CASCUDO, Luís da Câmara. Carta a Nunes Pereira enviando-lhe um artigo de sua autoria. Natal, 22/12/1933. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,028.

151. CASCUDO, Luís da Câmara. Carta a Nunes Pereira comentando os estudos feitos por ele no livro *Ensaio de etnologia amazônica*. Natal, 03/11/1940. 4 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,029.

152. CASCUDO, Luís da Câmara. Carta a Nunes Pereira comentando que está escrevendo uma história do Rio Grande do Norte. Natal, 17/06/1942. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,030.

153. CASCUDO, Luis da Câmara. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de seu ensaio e perguntando sobre a localização do livro *Trezentas* de Nimuendaju. Natal, 12/06/1954. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,031.

154. CASCUDO, Luís da Câmara. Bilhete a Nunes Pereira perguntando com quem está o *Trezentas* e outras informações a respeito. Natal, 03/09/1976. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,032.

155. CASCUDO, Luís da Câmara. Carta a Nunes Pereira tratando dos seus estudos sobre as superstições da Amazônia. Natal, 13/10/1976. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,033.

156. CASCUDO, Luis da Camara. Cartão a Nunes Pereira dizendo que dará suas impressões sobre *Bahira*. Natal, [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,034.

157. CASCUDO, Luís da Câmara. Telegrama a Nunes Pereira agradecendo livro enviado. Natal, [23/03/1967]. 1 doc. Orig. Dat. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,035.

158. CASSIO. Bilhete a Nunes Pereira, no qual envia uma carta de Andrade Queiroz ao embaixador, tratando de um livro seu com parecer favorável a sua aceitação. [Rio de Janeiro], 06/08/1952. 1 p. Orig. Ms. O bilhete está escrito na própria carta de Andrade Queiroz. O local e a data foram retirados da carta de Andrade Queiroz, que está datilografada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,036.

159. CASTRO, Ferreira de. Carta a Nunes Pereira dizendo ter recebido o seu artigo do *Jornal de Letras*, lamenta não ter indicado seu nome sob a foto do Paraíso, na edição de *A selva* ilustrada por Portinari, e diz que havia pensado em escrever um romance baseado na legenda “Morrer se for preciso, matar nunca”. Lisboa, 08/10/1956. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,037.

160. CASTRO, Ferreira de. Carta a Nunes Pereira agradecendo e felicitando-o pelo livro enviado, dizendo ter concluído seu romance sobre o lema de Rondon, “Morrer se necessário for; matar, nunca!”, que se trata de uma homenagem a ele e ao povo brasileiro. Funchal, 10/04/1967. 2 p. Cóp.Xerox. Dat. “O original desta carta foi doado por mim ao Museu do Homem do Norte em Manaus. Savério Roppa”. Anotação manuscrita a lápis na 1ª página. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,038.

161. CASTRO, Ferreira de. Carta a Nunes Pereira tratando da criação literária e do assunto de seu novo romance, uma homenagem a Rondon e ao povo brasileiro. Lisboa, 10/05/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,039.

162. CASTRO, Josué de. Carta a Nunes Pereira convidando para juntos escreverem um trabalho sobre alimentação indígena para apresentarem no congresso em Cuzco, no Peru. Rio de Janeiro, 23/08/1948. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,040.

163. CASTRO, Miguel Gomes Maurão de, diretor da Editora Vozes. Carta a Nunes Pereira comunicando que a Editora Vozes está disposta a editar seu livro *A casa das minas*. Petrópolis, 29/03/1978. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,041.

164. CENTRO DE ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA CULTURAL (Lisboa). Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio do *Moronguetá* e dizendo que mandou pelo correio marítimo as obras *Companhias pombalinas* e *Elementos fundamentais da cultura portuguesa*. Lisboa, 16/07/1973. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Assinatura não identificada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,042.

165. CINDA. Cartão a Nunes Pereira enviando o convite para estréia da peça “Nelson Rodrigues, o eterno retorno”, do diretor Antunes Filho, que gostaria de conhecê-lo. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. (2 p.). Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,30,043.

166. CLARK, Leila F. Cartão ao Museu Paraense Emílio Goeldi agradecendo o envio da obra *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*. Washington, 05/12/1946. 1 doc. Dat. bOrig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,044.

167. CRUZ, Olímpio. "Bodas na selva". Brasília, 15/04/1976. 1 p. Orig. Dat. Poesia dedicada a Nunes Pereira. Poesia datada de 06/04/1976. Com dedicatória manuscrita do autor e anotações manuscritas (endereços) no verso. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,045.

168. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira elogiando os trabalhos enviados e consultando-o se poderá incluir em sua novela amazônica uma estória do peixe-boi que ele leu em um de seus trabalhos. Hackensack (Nova Jersey), 04/09/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,046.

169. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira falando do seu trabalho na Paramount, onde faz a propaganda da companhia para o Brasil e Portugal, dizendo que casou na América, mandando uma biografia de Edgar Poe e pedindo que lhe mande o poema seu "De dentro da lama". Nova York, 16/03/1950. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,047.

170. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira falando de uma monografia sua sobre o manatim ou peixe-vaca, reclamando de notícias, comentando o tempo em que ele poetava com arte e extremado bom gosto e dizendo também que esteve com Guilhon, cônsul adjunto em Nova York. Nova Jersey, 12/01/1951. 1 p. Orig. Dat. A carta contém o poema "Fantasia pagã (sob o céu do Equador)", de Arthur Coelho. Contém anotações manuscritas: "Recomenda-me ao Paulo Eleutério e ao Gastão Vieira". Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,048.

171. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira comentando os vocabulários dos índios e a sua monografia "Histórias e vocabulários dos índios Uitotos", que havia recebido. Hackensack (Nova Jersey), 25/08/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,049.

172. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento do livro *Os índios maués*, fazendo uma análise das lendas, tradições e vocabulários da tribo e comentando a notícia de captação de energia elétrica extraída diretamente do sol. Hackensack (Nova Jersey), 25/04/1954. 2 p. Orig. Dat. Contém um poema seu "Lamento na selva", datado de fev. de 1954, escrito na própria carta e mais 2 em anexo: "A primeira nevada"

e “Do meu cachimbo”. Acompanham envelope e 2 poemas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,050.

173. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento da carta onde ele diz que o livro *Moronguetá - um decameron indígena* está a caminho e esclarece sobre possível tradução e publicação da obra nos Estados Unidos. Hackensack (Nova Jersey), 30/03/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Contém um poema intitulado “Microcosmo”, de sua autoria, à margem da carta. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,051.

174. COELHO, Arthur. Carta a Nunes Pereira avisando que recebeu os 2 volumes do *Decameron indígena*, fazendo vários comentários e falando da dificuldade na tradução e publicação da obra nos Estados Unidos. Hackensack (Nova Jersey), 04/07/1967. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Contém um poema intitulado “Floresta viva”, de sua autoria, à margem da carta, e outro em anexo, intitulado “As andorinhas” 1 p. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,052.

175. COELHO, Arthur. “Floresta viva” (poema). Nova York, 00/11/1959. 1 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória manuscrita do autor para Nunes Pereira. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,053.

176. COELHO, Arthur. Trovas de amigo a amigo. Nova Jersey (EUA), 27/03/1967. 1 p. Orig. Dat. Data em que foi recopiado. Com anotações manuscritas: “Leia e passe ao Félix Aires”. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,054.

177. COELHO, Inocêncio Machado. Carta a Nunes Pereira reclamando por que não consegue saber seu paradeiro, mandando dizer que comprou as miçangas, mas não o filme, por não haver na praça. Belém, 24/01/1947. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,055.

178. COELHO, Inocêncio Machado. Carta a Nunes Pereira apresentando o sr. Gerard van de Velde, que se encontra viajando pelo Brasil em missão de estudos e gostaria de conhecer a Amazônia. Belém, 28/04/1947. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,056.

179. COELHO, Inocêncio Machado. Carta a Nunes Pereira apresentando o sr. Alfred Métraux, da UNESCO, e pedindo que o auxilie em sua estada na Amazônia. Belém, 10/06/1947. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,30,057.

180. COELHO, Inocêncio Machado. Carta a Nunes Pereira convidando-o para ir a Belém conhecer cientistas da UNESCO e tratar de assuntos referentes à Amazônia. Belém, 04/06/1947. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,058.
181. COELHO, Inocêncio Machado. Carta a Nunes Pereira falando de sua viagem ao Maranhão para tratar da venda de livros à Universidade Federal do Pará. Belém, 14/01/1971. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,059.
182. COELHO, Inocêncio Machado. Telegrama a Nunes Pereira desejando-lhe boa viagem e lembrando para não esquecer o curare e o pote indígena. Belém, 1955. 1 doc. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,060.
183. COELHO, Inocêncio Machado. Telegrama a Nunes Pereira avisando da chegada dos cientistas da UNESCO, entre eles Métraux, que deseja muito conhecê-lo. Belém, [s.d.]. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,061.
184. COIMBRA, Gil. Bilhete a Nunes Pereira solicitando um recorte de seu discurso de apresentação por ocasião da abertura de sua exposição em Manaus no ano de 1946. [Paraíba], 18/11/1947. 1 doc. Orig. Ms. Em espanhol. O bilhete está escrito no verso do convite de inauguração da exposição do pintor boliviano Gil Coimbra, na Biblioteca Pública, no dia 13 de novembro. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,062.
185. CALMON, George T., cônsul americano no Pará. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre terreiros de candomblé em Belém. Belém, 10/01/1950. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,063.
186. COMMERFORD, L.E., chefe da divisão de publicações da Smithsonian Institution. Carta a Nunes Pereira avisando que lhe enviou cópias dos volumes *Bulletin 143* do Bureau of American Ethnology e *Handbook of South American Indians*. Washington, 08/08/1947. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,064.
187. CONVITE a Nunes Pereira para a exposição “Gilberto de Abreu, geração visual e onde estão os passarinhos”, a ser inaugurada no dia 26 de outubro às 20h30 no IAB. Belo Horizonte, 23/10/1983. 1 doc. Orig. Imp. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,065.

188. CORNER, MÉTRAUX, MELLO FILHO. Telegrama a Nunes Pereira agradecendo a assistência prestada à equipe em Manaus. Rio de Janeiro, 22/06/1947. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,066.
189. CORR A, Mariza. Carta a Nunes Pereira tratando dos detalhes de sua vinda à Unicamp. Campinas, [s.d.]. 1 p. Orig. A carta está incompleta. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,067.
190. COSTA, Deborah C. Cartão a Nunes Pereira dizendo que está trabalhando muito nas gravuras e pedindo para almoçarem juntos. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,068.
191. COSTA, Deborah C. Cartão a Nunes Pereira desejando-lhe mil realizações no ano novo. [S.l.], [1981]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,069.
192. COSTA, Fernando Corrêa da. Cartão a Nunes Pereira agradecendo o livro enviado, *The world and the West*. Mato Grosso, 17/01/1954. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,070.
193. O restaurante do capitão Garrido, para o espírito cristalino do etnólogo Nunes Pereira. Manaus, 05/04/1975. 2 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas no verso da p.2. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,071.
194. DANTE. Cartão a Nunes Pereira enviando um livro que havia emprestado. Rio de Janeiro, 18/08/1956. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,072.
195. DELBOY, Emílio. Bilhete a Nunes Pereira enviando um recorte de jornal onde fala da instalação de um novo comitê diretivo da Hilea Amazônica do Peru, do qual ele faz parte, e solicitando a sua colaboração. Lima, 11/02/1952. 1 p. Orig. Ms. Em espanhol. Recorte do jornal *La Prensa* de 01/02/1952. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,073.
196. DELBOY, Emílio. Carta a Nunes Pereira tratando dos detalhes de sua viagem oficial ao Peru. Lima, 14/03/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,074.

197. DELBOY, Emílio. Carta a Nunes Pereira enviando seu endereço e dizendo que o espera com grande simpatia. Lima, 26/03/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,075.

198. DELBOY, Emílio. Carta a Nunes Pereira respondendo algumas perguntas sobre filmes, informações dadas a *El Comercio*, carta de Tingo Maria etc. Lima, 18/08/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,076.

199. DELBOY, Emílio. Carta a Nunes Pereira agradecendo os trabalhos enviados e dizendo que, quando tiver a confirmação do recebimento desta carta lhe enviará o seu diploma de membro correspondente da Sociedade Geográfica do Peru. Lima, 18/04/1955. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,077.

200. DELBOY, Emílio. Cartão a Nunes Pereira agradecendo os trabalhos enviados. Lima, 11/02/1952. 1 doc. Orig. Ms. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,078.

201. DENIZE. Bilhete a Nunes Pereira avisando que não pode vir na quarta-feira, veio hoje para confirmar a saída de amanhã. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,079.

202. DENISE E JOÃO MÁRIO. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que vieram buscá-lo para passear e ver um filme infantil, mas não o encontraram. Rio de Janeiro, 29/12/1982. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,080.

203. DIACUI [Fleury]. Carta ao Bororo [Nunes Pereira] comentando sua viagem a Ouro Preto e perguntando como foi sua viagem à Amazônia. Goiânia, 07/01/1959. 3 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,081.

204. DIACUI, [Fleury]. Carta a Nunes Pereira dizendo gostar muito dele, agradecendo as flores e pedindo que ele tenha mais respeito pela vovó Dida. Rio de Janeiro, 17/05/1960. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,082.

205. DIAS, Jorge. Cartão a Nunes Pereira informando que o 3º volume dos *Macondes*, que trata da vida social, das estruturas sociais, políticas e religiosas, só será impresso em

1970 e por isso está lhe enviando o livro de Antônio Carreira sobre a Panaria da Guiné e de Cabo Verde, sobre a escravidão. Lisboa, [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Acompanha uma xerox do cartão e envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,083.

206. DIDI, (Alapini) e Juanita. Cartão a Nunes Pereira agradecendo a colaboração prestada durante as semanas afro-brasileiras no MAM e dizendo que desejam revê-lo em agosto no Rio de Janeiro. Salvador, 22/07/1974. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,084.

207. DIÉGUES JÚNIOR, Manuel, diretor-geral do Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura. Cartão a Nunes Pereira dizendo-se muito sensibilizado pela gentileza de suas felicitações. [Rio de Janeiro], 16/04/1974. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,085.

208. DOMINGOS. Carta a Nunes Pereira avisando que remeteu uma revista onde escreveu um artigo, junto remete uma foto de Mãe Aneis e solicitando uma cópia do artigo que ele escreveu sobre o bumba-meu-boi. São Luís, 01/11/1948. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,086.

209. DOMNING, Daryl P. BEST, Robin C. Carta a Nunes Pereira tratando dos trabalhos a serem apresentados em um simpósio sobre sirênios que deverá acontecer em Manaus no mês de janeiro de 1978 e pedindo para que divulgue o convite entre os interessados. Manaus, 27/04/1977. 2 p. Orig. Dat. Em inglês. Contém anotações manuscritas no final da carta de Daryl Domning. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,087.

210. DOMNIG, Daryl P. BEST, Robin C. Carta a Nunes Pereira comunicando que o simpósio sobre sirenídeos, programado para março, não será realizado devido à falta de verba. [Manaus], 22/01/1978. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. Contém notas manuscritas no final da carta de Daryl Domning, escritas em português. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,088.

211. DOURADO, Adolpho P., 1º secretário do Instituto Histórico e Geográfico do Pará. Ofício nº 27 a Nunes Pereira comunicando que ele foi aceito, por unanimidade, como sócio efetivo da entidade, enviando uma ficha biobibliográfica para ser preenchida e avisando a data de sua recepção. Belém, 05/04/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,089.

212. DOURADO, Germano Sérgio Silva. Carta a Nunes Pereira solicitando um exemplar do livro *Moronguêta* e dizendo que pretende estudar antropologia para tornar-se indigenista e fazer algo pelos índios. Goiânia, 22/04/1979. 1 p. Orig. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,090.

213. EBNER, Carlo Borromeu. Carta a Nunes Pereira falando da colônia brasileira em Hamburgo e de seu estudo "Aricari-Souzel, uma aldeia missionária do Xingu", escrito em alemão para o anuário do Instituto Hans Staden em São Paulo. Hamburgo (Alemanha), 21/05/1971. 1 p. Org. Dat. Acompanha envelope. Não contém assinaturas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,091.

214. ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, BUREAU DE LA VIÈME SECTION (Paris) et alii. Cartão participando a Nunes Pereira o falecimento do professor Roger Bastide, ocorrido no dia 10 de abril de 1974. Paris, [1974]. 1 doc. Orig. Imp. Em francês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,092.

215. EDELWEISS, Frederico G. Carta a Nunes Pereira agradecendo os elogios feitos por ele, na *Folha do Norte*, sobre o assunto de seu livro e oferecendo o seu opúsculo "A suposta invariabilidade dos gentílicos". Bahia, 31/07/1948. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,093.

216. EGERT, Eraldo L. Carta a Nunes Pereira avisando que ainda não entregou os originais aumentados de *A casa das Minas* à Editora Vozes porque o frei Leonardo Boff está sem tempo para recebê-lo, agradecendo pelo conteúdo dos originais e pela clareza de espírito dos anos devotados à cultura negra e à indígena. Petrópolis, 24/08/1977. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,094.

217. ELTZ, Angelina Pollak. Questionário enviado a Nunes Pereira para levantamento de pesquisas, nos campos da antropologia e etnologia, com objetivo de criar um centro regional de estudos afro-americanos financiado pela UNESCO. Caracas (Venezuela), [15/11/1976]. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. Acompanha envelope. Data retirada do carimbo dos correios. O questionário está assinado pela diretora da Universidad Católica Andres Bello (Caracas, Venezuela), Angelina Pollak-Eltz, e não está preenchido. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,095.

218. ENIO. Carta a Nunes Pereira tratando da liberação do dinheiro correspondente às 14 coleções do *Moronguêta* e enviando junto um recorte do *Jornal do Comércio*, de Recife, sobre a questão do Pinzón. Ceará, 25/02/1969. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,096.

219. EULÁLIA. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que esteve em Manaus com a família, conheceu Márcio Souza e que deseja vê-lo antes de retornar a São Paulo. [Rio de Janeiro], [s.d.], 1 p. Orig. Ms. Contém anotações no verso no bilhete. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,097.
220. EVANGELISTA DE JESUS, Amância. Carta a Nunes Pereira solicitando ajuda para um problema pessoal que diz respeito à sua casa. São Luís, 10/03/1976. 4 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,30,098.
221. FAJARDO, Elias. Bilhete a Nunes Pereira perguntando se ele viu a reportagem que saiu no *Globo* e dizendo que está lendo com interesse *A casa das Minas*. [S.l.], [s.d.], 1 p. Orig. Ms. Contém também assinatura da Daniela. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,001.
222. FAJARGO, Elias. Bilhete a Nunes Pereira pedindo que entre em contato pois gostaria de fazer uma entrevista com ele para *O Globo*. [S.l.], [s.d.], 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,002.
223. FARNELA, André Leopoldino. Carta a [Nunes Pereira] falando dos descendentes de sua família indígena. Coiruru, 22/09/1950. 3 p. Orig. Ms. Acompanha envelope com anotações manuscritas de Nunes Pereira. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,003.
224. FÉDÉRATION DES ORGANISMES DE COMMUNICATION SOCIALE. DÉPARTEMENT OFFICE CHRÉTIEN DU LIVRE (Paris). Carta a Nunes Pereira avisando que seu livro *Le sage Bahira et son fils* foi escolhido para integrar a lista de “Dezembro de 1979: Sélection des treize”, pelo Comité de Sélection de l’Office Chrétien du Livre. Paris, 15/01/1980. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,004.
225. FERNANDO. Carta a Nunes Pereira comentando a morte de Di Cavalcanti e falando de seu interesse em publicar seu livro de poesias *Ofício do medo*. Brasília, 27/10/1976. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,005.
226. FERRAZ, Joaquim de Sampaio. Carta a Nunes Pereira remetendo um exemplar de seus folhetos sobre a previsão de tempo a curto prazo e indicando uma referência que trata da influência das chuvas sobre as sardinhas no Mediterrâneo. Rio de Janeiro, 27/08/1934. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,006.

227. FERREIRA, Olavo Soares. Carta a Nunes Pereira remetendo uma tradução do *Bahira e suas experiências* para a língua geral (nheengatu) e dizendo que cometeu, involuntariamente, um erro o qual esclarece na última página. Temedaui, 01/10/1946. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,007.
228. FERREIRA, Olavo Soares. Carta a Nunes Pereira enviando o castelo e o apito da Cajazeira. Temedaui, 01/10/1950. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,008.
229. FERREIRA, Olavo Soares. Carta a Nunes Pereira indagando onde o dr. Eduardo Guerreiro pode conseguir um exemplar do livro de Stradelli sobre a língua geral - *nheengatu* e pedindo também o seu endereço. Temedaui, 10/10/1950. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,009.
230. FERREIRA, Olavo Soares. Carta a Nunes Pereira falando que passou as histórias do *Bahira* para a língua geral (nheengatu), pois será de grande valia para o povo do rio Negro, desde Acajutuba até a fronteira de Cucury), que ainda hoje fala esta língua. [Temedaui], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Inclui uma tradução da carta para o *nheengatu* 2p. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,010.
231. Carta a Nunes Pereira dizendo que partirá para a França, onde irá fixar residência, mas pede para ele continuar mandando as correspondências para a Livraria Guimarães em Lisboa. Lisboa, 20/04/1958. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,011.
232. FIGUEIREDO, Filipe, padre. Carta a Nunes Pereira solicitando fotocópias de cartas inéditas de Pereira de Castro, críticas literárias e outro tipo de material para a elaboração de sua tese de pós-graduação. Lisboa, 12/09/1977. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,012.
233. FIGUEIREDO, Napoleão. Cartão a Nunes Pereira e família com votos de boas festas. Belém, 01/12/1980. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,013.
234. FIGUEIREDO, Napoleão. Cartão a Nunes Pereira e família com votos de boas festas. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,014.

235. FIGUEIREDO, Napolcão. Cartão a Nunes Pereira enviando uns recortes onde um admirador se refere a ele com carinho. Belém, [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Faltam os recortes. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,015.
236. FLOR. Cartão com votos de feliz ano novo. Natal, 26/12/1978. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,016.
237. FONSECA FILHO, Olimpio da. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de suas três monografias que foram reeditadas: "O peixe-boi da Amazônia", "A tartaruga verdadeira do Amazonas" e "O pirarucu". Rio de Janeiro, 19/04/1955. 1 p. Cóp. Dat. Contém uma cópia xerox. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,017.
238. FRANCO, Caio de Melo. Telegrama a Nunes Pereira perguntando se chegaram os ouros e tintas que ele enviou e avisando que seus livros ainda se encontram na chancelaria. Lima (Peru), [s.d.]. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,018.
239. FRANK E ANA. Cartão postal a Nunes Pereira. Cidade do México, 00/10/1974. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,019.
240. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira dizendo que está ciente das viagens que ele fez ao rio Purus e de seu estudo sobre o peixe-boi; também comenta a enfermidade de Curt. Maicy (Rio Madeira), 06/02/1944. 1 p. Orig. Ms./Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,020.
241. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira dizendo que seu artigo, publicado na *Folha do Norte* no dia 3 de maio, transportou-o para o sertão do Amazonas, onde enfrentou os índios parintintins às margens do rio Madeira; pede permissão para reproduzir o artigo do *Alto-Madeira* no *Jornal do Comércio*. Maicy (rio Madeira), 07/06/1951. 2 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas na p.2. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,021.
242. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira enviando um recorte do jornal *Alto Madeira* onde saiu publicado o seu artigo e pedindo para publicá-lo na imprensa do Rio e São Paulo. Porto Velho (Maicy), 10/06/1951. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,022.

243. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira dizendo que saiu publicada a transcrição do artigo que trata de sua atuação na pacificação dos parintintins do Madeira, no jornal *Alto-Madeira*. Maicy (Porto Velho), 20/08/1951. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,023.

244. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira solicitando ajuda para verificar se o endereço do coronel Joaquim Cezário da Silva, que reside em Cabo Frio, ainda é o mesmo, pois se trata de uma pessoa interessada na compra do Maicy. Porto Velho, 13/01/1966. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,024.

245. FREITAS, José Garcia de. Carta a Nunes Pereira pedindo ajuda para nomeação de sua filha Lourdes Garcia de Freitas, que é professora e passa por uma situação muito difícil. Maicy (Porto Velho), 11/02/1966. 1 p. Orig. Dat. Contém também a assinatura de Lourdes Garcia de Freitas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,025.

246. FREYRE, Fernando de Melo, presidente da Fundação Joaquim Nabuco. Carta a Nunes Pereira convidando-o para participar do III Congresso Afro-Brasileiro, que será realizado no período de 20 a 24 de setembro, para estudar o homem brasileiro, especialmente do Norte e Nordeste. Recife, 00/07/1982. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,26.

247. FRÓES, R.L. Carta a Nunes Pereira avisando que o dr. Murça se encontra excursionando pelo rio Araguari (Amapá); será muito interessante a visita do dr. B. Flaster que estuda as gesneriáceas. Belém, 23/08/1961. 1 p. Orig. Ms/Dat. Contém anotações manuscritas. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,027.

248. FUNDAÇÃO DO BEM-ESTAR SOCIAL DO MARANHÃO. Carta a Nunes Pereira avisando que está remetendo duas publicações sobre o último livro dele, e dizendo que ele deve logo tomar posse na Academia de Letras do Maranhão, pois todos estão contando com a sua presença. [São Luís], [s.d.]. 2 p. Orig. Dat. Assinatura ilegível. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,028.

249. GADELHA, Durval. Carta a Nunes Pereira remetendo 2 vidros da milagrosa Geléia Real, junto os folhetos referentes aos milagres. Porto Velho, 08/04/1974. 2 p. Orig. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,029.

250. GADELHA, Durval. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de sua carta e enviando um cheque para ajudá-lo no tratamento de sua saúde. Porto Velho, 04/05/1974. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,030.

251. GALVÃO, Jesus Belo. Poema dedicado a Nunes Pereira falando das tristezas da vida. Lima, 27/09/1974. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,031.

252. GEISSLER, Henrique. Carta a Nunes Pereira avisando que em breve seguirá a narrativa em alemão, pedindo para que lhe remeta 2 filmes, frascos de boca larga e formol para o envio dos insetos. São Paulo de Olivença, 15/05/1946. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,032.

253. GEISSLER, Henrique. Carta a Nunes Pereira cobrando os materiais que não foram enviados e dizendo que vai fazer uma coleção de "bicharia". São Paulo de Olivença, 17/06/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,033.

254. GEISSLER, Henrique. Carta a Nunes Pereira enviando seu cartão para lembrá-lo dos livros e revistas que lhe ofereceu e colocando-se à disposição para qualquer informação que necessite. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,034.

255. GIACONE, Antônio, padre. Bilhete a Nunes Pereira remetendo uma cópia do relato do que aconteceu na Missão de Taracúá no dia 13 de dezembro de 1950 entre o Inspetor do SPI, Carlos Correa, e o índio Vicente Rodrigues. Uaupés, 16/12/1950. 1 p. Orig. Ms. Anexo "Relação do que sucedeu na Missão Taracúá no dia 13 de dezembro de 1950 escrita sob ditado de quem precisou o fato" 1 p. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,035.

256. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira remetendo: plantas secas, uma caixinha com o seu relógio e os negativos das fotos da viagem pela mata, que ele achou bastante penosa por causa da chuva e dos igarapés cheios. Jauareté, 09/05/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,036.

257. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele conhece algum livro que trate de línguas indígenas em Manaus e dizendo que, quando dom Pedro

Massa chegar, irão tratar da exposição, no Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas, sobre as missões. Jauareté, 07/06/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,037.

258. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo o exemplar do *Bahira* e comentando a idéia de corrigir e ampliar o dicionário da língua tucana e fazer uma edição à parte, com notas de etnografia. Jauareté, 27/07/1945. 2 p. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,038.

259. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que o padre Bigiaretti está com ele, ajudando no trabalho da língua Tariana e Macu, e que ambos estão selecionando o material para a exposição em Manaus, especialmente fotografias, trabalhos das meninas e objetos indígenas. Jauareté, 02/12/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,039.

260. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira sugerindo que ele faça uma viagem ao rio Negro, município de Barcelos, para comprovar a escravização de índios e caboclos. Uaupés, 13/12/1950. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,040.

261. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que seus superiores destinaram-no à Missão de Caracué e contando um novo incidente ocorrido com Carlos Correia. Jauareté, 10/03/1951. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,041.

262. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele recebeu o comunicado do sr. Adriano Godinho sobre os maltratos que dois colombianos deram aos índios brasileiros, no rio Cananarí, durante os trabalhos da borracha. Caracué, 02/04/1951. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,042.

263. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo o artigo que ele escreveu e pedindo que remeta um exemplar ao inspetor salesiano em Recife e outro ao diretor do Colégio d. Bosco em Manaus. Caracué (Rio Negro - AM), 15/04/1951. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,043.

264. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo as boas referências que ele fez das missões, na entrevista que concedeu em São Luís, e contando da chegada de Carlos Pinto Correia a Jauareté, como diretor da ajudância do posto. Caracuí, 15/07/1951. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,044.
265. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira remetendo informações sobre o "Sahiré" e dizendo que terminou seu trabalho sobre a língua Macu, mas não pode terminar o trabalho sobre a língua Tarina devido a malária que o acometeu. Caracuí, 01/09/1951. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,045.
266. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira avisando que está remetendo três pequenos potes de curare e que o valor fosse remetido em dinheiro para o padre Angelo, do Colégio d. Bosco. Manaus, 24/10/1951. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,046.
267. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que lhe enviará o artigo de Álvaro Maia, que saiu publicado no *Jornal do Comércio*, no qual cita um trecho de seu artigo e diz também que só lhe cobrou o curare porque necessitava pagar o conserto do rádio de Jauareté. Manaus, 05/11/1951. 1 p. Orig. ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,047.
268. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira manifestando sua opinião a respeito dos seus trabalhos lingüísticos. Caracuí, 00/12/1951. 2 p. Orig. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,049.
269. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo o recorte do jornal *A Vanguarda* e dizendo que ficou assustado ao saber que ele enviou sua carta ao Café Filho. Caracuí, 17/02/1952. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,050.
270. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira comentando alguns episódios ocorridos com o inspetor Carlos Pinto Correia e dizendo que falou com o brigadeiro Inácio Loyola Daher sobre os campos em construção de Jauareté e Pari Cachi. Caracuí, 12/04/1952. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Anexo relato da visita do brigadeiro Inácio Loyola Daher à missão de Taracuí em 06/04/1952. 1 p. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,051.

271. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira desejando uma boa viagem e falando de sua vontade de estar com ele, pois tem muito para lhe contar. Jauareté, 28/10/1952. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,052.

272. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo já ter devolvido os livros e opúsculos de Câmara Cascudo pedindo que ele fale com Álvaro Maia à respeito da impressão do seu trabalho sobre a língua Macú. Jauareté, 13/11/1952. 2 p. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,053.

273. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira avisando que está enviando o canivete que ele havia emprestado ao sr. Ladislau e comentando a notícia de que os bandeiros colombianos estão descendo o Uaupés para pegar mitú, com isso causando problemas na fronteira com o Brasil. Jauareté, 01/12/1952. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,054.

274. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que está interessado em conhecer os artigos dele publicados em Manaus, Belém e Rio de Janeiro e pedindo fotografias tiradas nos rios e missões. Jauareté, 09/01/1953. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,055.

275. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que se alegra muito em saber que ele conversou longamente com d. Pedro Massa a respeito das missões, e comunicando que o padre colombiano de Piracuara quebrou a perna e foi levado para Bogotá. Jauareté, 10/02/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,056.

276. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira comunicando que o secretário da ABA, dr. Joaquim Carlos Nobre, pediu que lhe enviasse os originais de seu trabalho sobre a língua tucana, pois existe a possibilidade de publicá-lo. Jauareté, 10/03/1953. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,057.

277. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele remeteu ao dr. Carlos J. Nobre, em São Paulo, os originais de seu trabalho sobre a língua tucana, dizendo também que gostaria de saber se ele escreveu algum artigo sobre sua última viagem ao rio Uaupés. Jauareté, 30/05/1953. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,058.

278. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira querendo saber se ele remeteu para o dr. Joaquim C. Nobre, em São Paulo, os originais a seu trabalho sobre a língua tucana e perguntando se ele escreveu o prefácio do seu trabalho sobre a língua Macu. Jauareté, 10/09/1953. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,059.

279. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo o prefácio, que ele ficou de fazer, do seu trabalho sobre a língua Macú, por que a tipografia salesiana do Recife já esta terminando a composição do mesmo. Jauareté, 12/03/1954. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,060

280. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira avisando que ainda não recebeu o prefácio de seu trabalho sobre a língua macu e dizendo nunca ter consultado nenhuma obra de outros autores, sobre o mesmo assunto. Jauareté, 05/08/1954. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,061

281. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo que ele lhe mande o prefácio prometido escrever, pois a tipografia salesiana de Recife está cobrando. Jauareté, 10/09/1954. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,062

282. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo que lhe mande o prefácio de seu trabalho sobre a língua macu e dizendo que o prof. Olímpio da Fonseca, presidente do Instituto Nacional de Pesquisas do Amazônia, autorizou o pagamento da publicação desse trabalho e do outro sobre a língua tucana. Jauareté, 19/03/1955. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,063

283. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira pedindo para ele fazer o prefácio à sua obra sobre a língua tucana, pois terá oportunidade de editá-lo. Jauareté, 20/09/1962. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,064

284. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que deixou um exemplar do seu livro sobre a língua cariano em Manaus para que fosse entregue e também que a Universidade do Pará, de Belém, publicará seu trabalho sobre a língua tucana, o qual foi revisto por ele em Jauareté. Belém, 10/09/1963. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,065

285. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira relatando o que ele presenciou no Alto Uaupés. Taracuá, 03/12/1951. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas ao final. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,048

286. GIACONE, Antônio, padre. Carta a Nunes Pereira informando de que o governador do Amazonas irá custear a edição do seu trabalho sobre a língua tucana por isso pede que ele lhe envie o prefácio para juntá-lo aos originais. Manaus, 25/11/1963. 1 p. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,066

287. GIACONE, Antônio, padre. Lista com explicações de alguns termos, em língua nheengatu e tucana, relativos aos peixes. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,067

288. GILBERTO. Cartão postal de Paris a Nunes Pereira. Paris, 07/09/1962. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,068

289. GILBERT, Vera Jane. Carta a Nunes Pereira solicitando um encontro para conversar sobre suas pesquisas com as tribos indígenas do Brasil. São Paulo, 05/03/1977. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,069

290. GLEASON, Judith. Carta a Nunes Pereira comunicando que passará um fim de semana no Rio de Janeiro e que gostaria de encontrá-lo para visitar alguns terreiros de candomblé e macumba. Salvador, 10/01/1983. 2 p. Orig. Em inglês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,070

291. GOMES, Alcides Lourenço, responsável pela Estação Experimental de Caça e Pesca. Carta a Nunes Pereira solicitando colaboração no envio de informações para o estudo dos briconídeos Brasileiros, em especial as espécies da Amazônia. Pirassununga, 06/08/1941. 1 p. Orig. Dat. Os briconídeos são peixes de grande valor comercial como as piracanjivas, matrinhões, pirapitingas e piabas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,071

292. GONÇALVES, Alfredo, gerente-editorial da Editora Codecri Ltda. Carta a Nunes Pereira falando do interesse em publicar, no Brasil, *A saga de Bahira*, que foi editada na França pela desenhista e ilustradora Beatrice Tanaka. Rio de Janeiro, 03/04/1981. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,31,072

293. GOODLAND, E. Arthur. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários a respeito da relação do tamanduá-açu com o Curupiraçu que Alfred Russel Wallace cita na sua obra *A narrative of travels on the Amazon and Rio Negro* e sobre *Macunaíma* de Mario de Andrade. Olinda, 28/11/1977. 5 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,073

294. GUILHON, Fernando. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio do livro *Panorama da Alimentação Indígena*. Belém, 18/12/1974. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,074

295. GUIMARÃES, Júlio Barbosa. Carta a Nunes Pereira solicitando que o ajude, perante os órgãos competentes, a receber o abono familiar a que tem direito e perguntando se não seria possível arranjar vaga para seus dois filhos no Aprendizado Agrícola do Paredão. Nova Vida (Manaus), 27/07/1944. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,075

296. GUIMARÃES, Raymundo Carvalho. Carta a Nunes Pereira comunicando que será candidato a vaga de Feliz Aires na Academia Maranhense de Letras e que junta, ao seu pedido de inscrição, seu livro *Buriti bravo, nesga de sertão* e diversos artigos publicados na imprensa local. São Luís, 19/02/1979. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,076

297. GUSMÃO, Wanderley de. Carta a Nunes Pereira contando que passou as férias em Alagoas, leu seu livro *A casa das Minas* e que está enviando o que escreveu sobre o mesmo. Rio de Janeiro, 07/02/1980. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,077

298. H[...]ff. Carta a Nunes Pereira enviando seu artigo sobre a indústria pastoril no Amazonas, com algumas sugestões e convite para publicá-lo pelo Ministério. Rio de Janeiro, 26/02/1940. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,078

299. HABERBEGGER, Lourenço, padre. Carta a Nunes Pereira informando de sua chegada a Taracua, Rio Negro e Rio Uaupés. Taracua, 19/10/1952. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,079

300. HASHIMOTO, Yôhei. Carta a Nunes Pereira solicitando orientação sobre plantas indígenas úteis. Salvador, 25/07/1969. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,080

301. HASHIMOTO, Yôhei. Carta a Nunes Pereira agradecendo a orientação recebida sobre plantas amazônicas e dizendo que já solicitou a correia do projetor ao Japão. Salvador, 28/08/1969. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,081

302. HELOÍSA. Carta a Nunes Pereira enviando a referência de um livro e marcando uma visita à sua casa. Rio de Janeiro, 06/08/1975. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,082

303. HERBERT, F. Carta a Nunes Pereira desculpando-se pela ausência e dizendo que irá traduzir sua palestra. [Rio de Janeiro], 10/06/1981. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,083

304. HERSKOVITS, Melville J. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de sua monografia *A casa das Minas*, que diz ser uma importante contribuição para o conhecimento da vida afro-brasileira, e comentando que ficou impressionado com a quantidade de fontes para o estudo de cultura negra que ainda não foram exploradas. Illinois, 10/09/1947. 1 p. Orig./Cóp./Xer. Dat. Em francês. Contém 1 cópia xerox. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,084

305. HOLMSTEDT, Bo. Carta a Nunes Pereira agradecendo, mesmo antes de chegar, o material de botânica que ele localizou e dizendo que pretende visitar de novo o Brasil em 1966, quando acontecerá o congresso de farmacologia e assim poderá conhecê-lo pessoalmente. Estocolmo (Suécia), 14/08/1964. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,085

306. HOUAISS, Antônio. Carta a Nunes Pereira cumprimentando-o pela 2ª edição de seu livro *Moronguetá* e comentando sobre a importância do livro. Rio de Janeiro, 06/09/1980. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,086

307. HOVEY, Anne, secretária da Pan American Society of New England. Carta a Nunes Pereira enviando material sobre leis governamentais dos índios nos Estados Unidos, que

recebeu do Escritório de Negócios Indígenas do Departamento do Interior, Massachusetts, 12/02/1947. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,087

308. HUDTWALCKER, Alfredo, chefe do Departamento de Economia e Estatística do Ministério da Agricultura do Peru. Carta a Nunes Pereira enviando o plano de estudos da Faculdade de Ciências Econômicas e Comerciais da Universidade Nacional Maior de San Marcos e uma separata da revista *Pesca y Caza* na qual consta o artigo “El pescado em la economía del Perú”, de Fernando Elias Chipoco. Lima, 15/07/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,088

309. INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA (Brasília). Cartão a Nunes Pereira perguntado se ele ter seu voto na próxima eleição do dia 23 de março. Brasília, 21/02/1978. 1 doc. Orig. Dat. Assinatura ilegível do autor. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,089

310. IZÉKELY, Béla y Istefanil. Carta a Nunes Pereira avisando que eles estão na cidade e que desejam encontrá-lo em algum lugar do país. Salvador, 11/11/1952. Orig. Ms. Em espanhol. Acompanha envelope. O nome do destinatário foi retirado do envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,090

311. JACOBINA, Alberto Pizarro. Telegrama a Nunes Pereira acusando o recebimento de uma procuração e avisando que a mesma seguiu para São Paulo de Olivença. Manaus, 07/06/1946. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,091

312. JACKSON, Chas E., diretor assistente do Fish and Wildlife. Department do Ministério do Interior dos Estados Unidos. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que, atendendo ao pedido de Jack Bell, está enviando algumas publicações sobre peixes e também uma lista de suas publicações, caso ele queira cópias. Washington, 07/02/1944. Orig. Dat. 1 p. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,092

313. JAGUARIBE, Flávia Savary. Carta a Nunes Pereira solicitando material sobre a estética indígena pois fará a programação visual de uma peça infantil cujo tema será o índio. Rio de Janeiro, 09/03/1980. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,093

314. JOSÉ. Bilhete a Nunes Pereira avisando que está indo para Belo Horizonte, com Rolando e Paula, e dizendo que tentará arrumar uma passagem de avião para ele. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,094

315. JOSÉ. Carta a Nunes Pereira enviando notícias dos amigos e dizendo que constituiu outra sociedade comercial para operar em Guajará-Mirin para onde seguirá na próxima semana. Porto Velho, 24/03/1966. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,095

316. JUARDO. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que deixou cópia de uma carta da Iraê com o Arlindo para que lhe seja entregue. [S.l.], [s.d.]. Orig. Dat. O bilhete foi escrito no final de uma carta que está incompleta e sem destinatário. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,096

317. KAVJONISKA, H. Teodorowicia. Carta a Nunes Pereira agradecendo a hospitalidade e dizendo que gostaria de ver as fotografias que ele fez em Três Casas. Belém, 30/01/1938. 4 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,097

318. KOSZUTSKI, Zygmunt Tadeusz. Carta a Nunes Pereira solicitando a continuidade da outorga das láureas "Alfred Jurzykowski", ou seja, o envio de suas obras, seu *curriculum vitae* e uma relação das atividades que motivaram a distinção, a Alfred Jurzykowski Foundation Inc. São Paulo, 12/02/1969. 1 p. Orig. Dat. A carta não está assinada. Incompleto. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,098

319. KREMER, Hilke. Carta a Nunes Pereira enviando notícias e uma poesia. Belém, 26/01/1951. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,099

320. KREMER, Olga. HILBERT, Eva. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que todos estão bem aclimatados na Alemanha, mas têm saudades de Belém, dos amigos e do sol. Hamburgo, 16/09/1965. 1 doc. Ms./Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,100

321. KUMLIN, R., ministro da legação da Suécia. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de um ofício contendo o inquérito policial concernente aos despojos de Arthur Vilar e enviando, em anexo, cartas endereçadas à firma Souza Mesquita e ao operário Moisés Pires da Costa. Rio de Janeiro, 26/09/1945. 2 p. Orig. Dat. Não constam, em anexo, as cartas mencionadas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,31,101

322. KUMLIN, R., ministro da legação da Suécia. Carta a Nunes Pereira remetendo a tradução de uma carta destinada ao chefe do Museu Etnográfico do Estado da Suécia, sr. Gerhard Lindblon, onde ele agradece a cópia da obra *Bahira e suas experiências*. Rio de Janeiro, 06/02/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,102

323. KUMLIN, R., ministro da legação da Suécia. Carta a Nunes Pereira enviando uma carta que recebeu do prof. Sven Horstadius em agradecimento pelos esforços em prol da transferência dos despojos de Arthur Vilars. Rio de Janeiro, 09/08/1946. 1 p. Orig. Dat. Anexo carta do prof. Sven Horstadius, diretor do instituto Zoológico de Uppsala. 1 p. orig. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,31,103

324. LACERDA, Jorge Baleeiro. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que se encontra em estudo pelo Paraguai e oferecendo os trabalhos sobre o índio no Paraguai. Foz do Iguaçu, [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,001

325. LAGORIO, Eduardo. Carta a Nunes Pereira dizendo que os índios Tuiucas e Barás se visitam nos meses de janeiro e fevereiro, avisando que o padre Schneider se encontra no Içana estabelecendo uma nova missão. Tapurucuara, 07/07/1952. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,002

326. LAMARTINIS. Cartão postal a Nunes Pereira com votos de boas festas. [Salvador], [1973]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,003

327. LEÃO, Antônio Carneiro, diretor da Faculdade Nacional de Filosofia. Telegrama a Nunes Pereira convidando-o para sessão solene, na Faculdade Nacional de Filosofia, em homenagem à memória de Arthur Ramos. Rio de Janeiro, [19/12/1949]. 1 p. Orig. Data provável. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,004

328. LEITE, Edgar Teixeira, presidente do Conselho Nacional de Economia. Carta a Nunes Pereira renovando o convite para participar do grupo de trabalho que realizará no território Rio Branco, estudos para o planejamento da região. Rio de Janeiro, 18/03/1960. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,005

329. LEGRAND, C. Diego. Carta a Nunes Pereira tratando de seus trabalhos publicados sobre a família das mirtáceas (árvores cujos frutos são comidos pelos peixes do Amazonas). Montevideú, 29/04/1958. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,006

330. LEGRAND, C. Diego. Carta a Nunes Pereira falando de suas impressões sobre a natureza em uma estância que esteve no campo. Montevideu, 08/03/1959. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,007

331. LEGRAND, C. Diego. Carta a Nunes Pereira enviando parte de um poema sobre a Amazônia. Montevideu, 18/01/1971. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,008

332. LÉLIO. Bilhete a Nunes Pereira agradecendo e elogiando os três livros ofertados. Rio de Janeiro, 20/10/1955. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,009

333. LEMOS, Antônio Agenor Briquet. Cartão postal ao Maneco [Nunes Pereira] enviando notícias. [Brasília], 27/03/1968. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,010

334. LEQUERICA, César. Carta a Nunes Pereira enviando dois exemplares do *El Oriente* com a reportagem sobre as suas impressões de viagem e um comentário a cerca de suas declarações. Iquitos (Peru), 03/10/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,011

335. LEQUERICA, César. Carta a Nunes Pereira dizendo que está ocupando o cargo de diretor da Biblioteca Municipal de Iquitos e que pretende implantar uma seção Amazônia, por isso pede a sua colaboração. Iquitos, 02/08/1953. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,012

336. LEQUERICA, César. Carta a Nunes Pereira agradecendo as doações de obras brasileiras para sua biblioteca e tratando da edição em português, de sua obra *Lupuna*, da qual em breve lhe enviará uma cópia. Iquitos, 27/09/1953. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,013

337. LEQUERICA, César. Carta a Nunes Pereira enviando recorte do jornal *La Prensa* onde ele dá algumas informações baseadas numa conferência dele publicada no *O Jornal*. Iquitos (Peru), 22/09/1954. 2 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,014

338. LEQUERIDA, César. Carta a Nunes Pereira dizendo que deixou a Biblioteca Municipal, e agora exerce o cargo de secretário da Junta de Obras Públicas. Inquitos (Peru), 26/04/1960. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,015
339. LIEGTO, Jean. Carta a Nunes Pereira enviando um exemplo de alimentação das populações suíças que vivem às margens do lago de Genebra. [S.l.], 03/09/1972. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,016
340. LIERA B., Ing. Guillermo, secretário geral do Departamento de Assuntos Indígenas do México. Carta a Nunes Pereira enviando-lhe uma pequena bibliografia de caráter etnográfico relativa às populações indígenas do México e algumas obras editadas pelo seu Departamento. México, 24/01/1946. 3 p. Orig. Dat. Em espanhol. Bibliografia anexa. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,017
341. LIMA, Agenor Ferreira, secretário da Academia Amazonense de Letras. Ofício a Nunes Pereira acusando o recebimento da ficha-cadastro e solicitando uma foto para completá-la. Manaus, 05/10/1984. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,018
342. LIMA, Carlos O.R. de. Bilhete a Nunes Pereira dizendo ter enviado, pelo correio, dois exemplares de seu livro *A festa do Divino Espírito Santo em Alcântara* e dizendo que aguarda a sua avaliação. São Luís, 16/06/1972. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,019
343. LIMA, Carlos de Araújo. Bilhete a Nunes Pereira enviando votos de pesar pelo falecimento de sua mulher. [S.l.], 09/03/1977. 1 p. Orig. Dat. Contém assinaturas também de Ruth, Maria Ruth e Michel. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,020
344. LIMA, Carlos de Araújo. Carta a Nunes Pereira cumprimentando-o pelo seu aniversário e avisando que no verão sua casa estará pronta para recebê-lo. Nova Friburgo, 03/07/1979. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,021
345. LIMA, Carlos de Araújo. Carta a Nunes Pereira dizendo que o Elysio Condé precisa entrar em contacto com ele e avisando que teve uma isquemia cerebral. Rio de Janeiro, 21/02/1980. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,022

346. LIMA, Deise. Carta a Nunes Pereira dizendo que fará um concurso para lecionar no Colégio Pedro II e que viajará para Rio das Ostras no carnaval. [Rio de Janeiro], 26/02/1981. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas no final. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,023
347. LIMA, Djalma. Carta a Nunes Pereira tratando de sua ida a Manaus, sendo indicado para saudar na Academia Amazonense de Letras o escritor Ferreira de Castro. Manaus, 01/06/1971. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,024
348. LIMA, Djalma. Carta a Nunes Pereira tratando das publicações da Academia Amazonense de Letras e pedindo permissão para publicar trechos do *Moronguetá* no *O Jornal*, como suplemento dominical da Academia. Manaus, 28/05/1972. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,025
349. LIMA, Neise. Carta a Nunes Pereira avisando-o de uma exposição de fotografias, na sala Funarte, onde será apresentado o trabalho do sertanista José Americo Peret com os índios Beirão, de Pau, no rio Arinos em Mato Grosso do Norte. [Rio de Janeiro], 23/02/1981. 2 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,026
350. LIMA, Rossini Tavares de. Carta a Nunes Pereira solicitando doação de obras suas sobre folclore para a biblioteca do Museu de Artes e Técnicas Populares (Folclore). São Paulo, 26/12/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,027
351. LIMA FILHO, M. Carta a Nunes Pereira fazendo um relatório, conforme solicitação, sobre o projeto de corte, de barranco a barranco, do leito do rio Juruá, situado na região denominada "Turo de São Francisco". Cruzeiro do Sul, 24/08/1963. 1 p. Orig. Dat. Anexo croqui. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,028
352. LINARES, Emma, chefe da Biblioteca do Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia". Carta a Nunes Pereira enviando as publicações de caráter hidrobiológico editadas nas séries zoológicas e gerais do Instituto. Buenos Aires, 04/07/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,029
353. LINDOSO, Geraldo. Carta a Nunes Pereira avisando que irá para Fonte Boa adiantar os trabalhos sobre o Koch e que deixa, com sua mãe, o mapa de Curt Nimuendaju

e suas publicações sobre bibliografia. Manaus, 20/07/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,030

354. LIRA, Manuel Bastos. Carta a Nunes Pereira dizendo que está tratando, junto com Djalma, de sua viagem, que poderá ocorrer no mês de julho e enviando o *curriculum vitae*, que lhe foi solicitado. Manaus, 03/06/1971. 1 p. Orig. Ms. Anexo *curriculum vitae* do dr. Manoel Bastos Lira. 8 p. dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,031

355. LIBO, M. Carta a Nunes Pereira tratando de alguns vocábulos indígenas e avisando que as encomendas que ele deixou já foram entregues. Três Casas, 11/09/1940. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,032

356. LIBO, Manuel Souza. Carta a Nunes Pereira comentando que estava muito preocupado com a notícia sobre o seu desaparecimento no alto Rio Negro. Três Casas, 11/11/1950. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,033

357. LOPES, Luis Gómez. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de suas publicações "O peixe-boi", "Tartaruga verdadeira do Amazonas" e "O pirarucu"; junto remete um recorte de jornal que trata de sua passagem por Valparaíso. Valparaíso (Chile), 09/08/1955. 2 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,034

358. LOTHEROP, Rachel. Carta a Nunes Pereira tratando de intercâmbio de livros e pede que lhe seja enviada a descrição dos objetos comprados. [Massachusetts], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,035

359. LOWIE, Robert H. Bilhete a Nunes Pereira agradecendo o envio de seu trabalho sobre etnologia. Berkeley (Califórnia - EUA), 04/11/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,036

360. LUCENA, Fábio. Cartão a Nunes Pereira dizendo que a viagem a Maués já foi providenciada e, por sugestão do governador, eles deveriam se encontrar com Arlindo Porto para reverem a histórica visita feita a ele no período da ditadura. Brasília, 25/07/1984. 1 doc. Orig. Ms. Contém anotações manuscritas no verso do documento. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,037

361. LUIZA CLOTILDE. Carta a Nunes Pereira falando do sucesso de seu espetáculo em Belo Horizonte e dizendo ter planos para trabalhar no Rio de Janeiro. Belo Horizonte, 09/02/1983. 3 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,038

362. MACHADO, Amynthas. Carta a Nunes Pereira comentando a entrevista dele no *Globo* e dizendo que já tem alugada sua casinha na praia que está a disposição. Salvador, 01/07/1977. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,039

363. MACHADO, Arlete, presidente da Fundação Cultural do Maranhão. Telegrama a Nunes Pereira avisando que o delegado do SPHAN autorizou a entrega de uma passagem para o trecho Rio-São Luís-Rio. São Luís, 01/07/1981. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,040

364. MACHADO, Dalva Maria. Carta a Nunes Pereira enviando notícias e agradecendo o presente. Boa Vista, 05/07/1975. 3 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,041

365. MACHADO, Othon Xavier de Brito. "Sexologia Carajá". Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Texto extraído do: "Os Carajás (Inan-son-uéra)" - Edição do Conselho Nacional de Proteção aos índios, p. 34. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,042

366. MACINHA. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que está enviando a correspondência que chegou e pedindo notícias. Manaus, 21/03/1977. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,043

367. MAGALHÃES, Teodoro. Carta a Nunes Pereira respondendo as questões que foram postas em relação à sua viagem de estudos a Chazuta (Peru). Iquitos, 13/12/1945. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,044

368. MAGALHÃES, Zelito. Carta a Bolívar [Nunes Pereira] buscando informações para comunicar-se com o escritor Nunes Pereira e enviando alguns dados para facilitar a localização. Fortaleza, 12/11/1969. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,045

369. MAGALHÃES, Zelito. Carta a Nunes Pereira parabenizando-o pelo ingresso na Academia Maranhense de Letras e dizendo que está escrevendo um trabalho biográfico sobre Rogaciano Leite; solicita uma foto na qual apareça com Rogaciano. Fortaleza, 19/10/1970. 3 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,046

370. MAIA, Álvaro. Carta a Nunes Pereira agradecendo a gentileza e a confiança de ter tido o privilégio de ler a sua monografia inédita, sobre o peixe-boi da Amazônia, e dizendo que, quando publicada, muito contribuirá para o conhecimento sistematizado do peixe-boi. Manaus, 18/02/1944. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,047

371. MAIA, Álvaro, interventor federal no estado do Amazonas. Ofício nº858 a Nunes Pereira comunicando que a Interventoria está de acordo com a proposta de criação de uma estação de piscicultura na cidade. Manaus, 28/04/1941. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,048

372. MAIA, Eulália R. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que está fazendo o doutorado em Paris. Paris, 04/02/1978. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,049

373. MAIA, Eulália R. Carta a Nunes Pereira contando como é sua vida de estudante em Paris e pedindo que lhe mande o endereço do Márcio, seu amigo. Paris, 22/05/1978. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,050

374. MALBA, Tahan. Carta a Nunes Pereira agradecendo-lhe o envio de seu estudo sobre a ilha de Marajó. Rio de Janeiro, 06/10/1956. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,051

375. MALCHER, José. Carta a Nunes Pereira tratando da aquisição do arquivo, das homenagens e da pensão da esposa de Curt Nimuendaju. Belém, 04/01/1946. 2 p. Orig. Dat. Anexo: Breve esquema do curso de Etnologia ministrado por Curt Nimuendaju no Museu Paraense Emílio Goeldi, no período de 11/11/1941 a 01/08/1944. 1 p. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,052

376. MALCHER, José. Telegrama a Nunes Pereira pedindo que envie, ao seu governador, mais detalhes, como decretos ou outras determinações, e avisando que Nimuendaju

segue com o comandante Riper. Belém, 12/10/1945. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,053

377. MALCHER, José. Telegrama a Nunes Pereira solicitando notícias detalhadas sobre o falecimento de Curt Nimuendaju. Belém, 19/12/1945. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,054

378. MALCHER, José. Telegrama a Nunes Pereira avisando que recebeu sua carta e que já comunicou-se com o advogado e Jovelina. Belém, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,055

379. MANOCA. Telegrama a Nunes Pereira comunicando o falecimento de mãe Andreza. São Luís, 18/06/1946. 1 doc. Orig. Imp. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,056

380. MARCHESI, João, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que já fez duas viagens, depois daquela que fizeram juntos, a qual lhe abalou a saúde, e que agora segue para Uaripés à procura de farinha. Jauareté, 06/06/1945. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,057

381. MARIANO. Carta a Nunes Pereira contando as novidades da cidade de Natal e dizendo que passará o Dia do Índio no Rio de Janeiro. Natal, 06/04/1967. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,058

382. MÁRIO. Carta a Nunes Pereira enviando um recorte de *A Crítica* onde escreve um artigo falando de seu livro. Manaus, 06/05/1956. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,059

383. MARTA IRENE. Bilhete a Nunes Pereira enviando 17 poemas de sua autoria. [S.l.], 03/04/1979. 17 p. Orig./Cóp. Ms./Dat. Conteúdo: 1.Aqui e Agora; 2.Assassino; 3.Impotência; 4.Filosofia; 5.Anonimato; 6.Privilégio; 7.Doméstica; 8.Banquete; 9.Linguística; 10.Contrastes; 11.Raças em Extinção; 12.Desatinos; 13.Horridifícios; 14.Doméstica; 15.Mulher Bonita; 16.Menino Azul; 17.Averso. O Bilhete está escrito na primeira página, junto com os poemas. O poema número 14 é cópia do 7. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,32,060

384. MARTA IRENE. Carta a Nunes Pereira enviando notícias sobre sua gravidez. Amsterdam, 08/04/1982. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,061
385. MARTINS, Ernani. Telegrama a Nunes Pereira avisando que terminou a visita aos postos indígenas de Mato Grosso, e pedindo que o professor Michkens informe os detalhes sobre a viagem. São Lourenço, [s.d.]. 2 p. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,062
386. MASSA, Pedro. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento do artigo que ele escreveu sobre o padre João Marchesi. Rio de Janeiro, 07/05/1949. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,063
387. MÉLO, Luís Veríssimo de. Bilhete a Nunes Pereira perguntando onde dever constar os dois nomes, que ele cita, no trabalho sobre alimentação e pedindo que o representante quanto for ao Equador. Natal, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
388. MÉLO, Luís Veríssimo de. Cartão a Nunes Pereira agradecendo as boas referências que ele fez ao seu trabalho "Parlendas" e enviando umas notas que ele publicou sobre o seu trabalho "Curt Nimuendaju". natal, 04/01/1950. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,065
389. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele recebeu o artigo sobre Nimuendaju, publicado por Nilo Pereira nos jornais *A República* e na *Folha de Manhã* de Recife e pedindo que avise em qual avião viajará para Natal. Natal, 18/03/1950. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,066
390. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira dizendo que o livro *Miçangas* de Afrânio Peixoto, no qual ele faz um paralelo entre história e folclore, pertenceu a ele, foi um presente da Anderbal de França. Natal, 13/08/1950. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,067
391. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira comentando seu desentendimento com Câmara Cascudo e pedindo um trabalho para ser publicado no 2º número da revista *Arquivos* do Instituto de Antropologia da Universidade do Rio Grande do Norte. Natal, 16/06/1964. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,068

392. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira agradecendo o trabalho “Vocabulário Tukuna” que será publicado no periódico *Arquivos do Instituto de Antropologia da UFRN*, e fazendo alguns comentários à conferência do prof. Valdemar Valente sobre “A crítica de Costumes na primeira metade do séc. XIX em Pernambuco”. Natal, 30/06/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,069

393. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira dizendo que ele não foi esquecido em Natal, outro dia foi publicada uma crônica sobre ele intitulada “A voz de Nunes Pereira”. Natal, 10/09/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,070

394. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira dizendo que fará as retificações no seu trabalho que será publicado no 3 número dos *Arquivos do Instituto de Antropologia da UFRN*. Natal, 21/01/1966. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,071

395. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira dizendo que o volume III de *Arquivos* já está no prelo, sairá com muitas matérias, devido ao fato de não o terem publicado no ano anterior à reforma na Imprensa Universitária. Natal, 30/05/1966. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,072

396. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre o poema do encontro com Cristo, dizendo que gostaria de ter uma cópia do texto na íntegra e pedindo que envie o seu epitáfio na próxima carta. Natal, 31/03/1967. 1 p. Orig. Dat. Epitáfio: “Amou as dunas alvacentas, os cajus vermelhos, o álcool opalescente; e as mulatas cor de sapoti”. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,073

397. MÉLO, Luís Veríssimo. Carta a Nunes Pereira avisando que escreveu um livro sobre Nimuendaju no qual inclui seu trabalho, por isso gostaria de saber a referência completa do mesmo. Natal, 11/03/1971. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,074

398. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira solicitando autorização para publicar, no Estado, dois livros seus *A Indústria pastoril no Rio Grande do Norte* e *Couros e peles de animais domésticos*, e enviando xerox do que ele publicou em sua coluna, no jornal *A República*, sobre os dois volumes. Natal, 07/04/1980. 1 p. Orig. Dat. Anexo xerox da coluna “Livros” de Veríssimo de Mélo, no jornal *A República*, com data de 29/03/1980. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,075

399. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira tratando da repercussão que teve a sua carta, a qual foi comparada a um boletim pornográfico. Natal, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,076

400. MÉLO, Luís Veríssimo de. Carta a Nunes Pereira enviando o nº 1 do vol.I dos *Arquivos do Instituto de Antropologia*, da UFRN, e solicitando trabalhos para serem publicados nos próximos números. Natal, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,077

401. MÉLO, Luís Veríssimo de. Cartão a Nunes Pereira enviando recorte do jornal *A República* onde ele dá uma breve notícia de seu trabalho sobre Curt Nimuendaju e dizendo que escrever um artigo sobre o mesmo. Natal, [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,078

402. MÉLO, Luís Veríssimo de. Cartão a Nunes Pereira enviando o 2º número dos *Arquivos*, no qual ele colaborou, e pedindo-lhe que faça uma crítica do mesmo. Natal, [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,079

403. MELO, Mário. Cartão postal a Nunes Pereira acusando o recebimento das duas cartas de Alf. de Carvalho dirigidas ao dr. Piza e Almeida. [Recife], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,080

404. MELLO, Cássio de Souza. Carta a Nunes Pereira explicando como será a viagem a São Paulo e pedindo que entre em contacto com ele. Rio de Janeiro, 10/04/1979. 1 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,081

405. MELLO, José Antônio Gonçalves de, diretor do Instituto Joaquim Nabuco (Recife). Comunicado nº55 a Nunes Pereira explicando o desencontro ocorrido na véspera de sua partida do Recife. [Recife], 27/06/1951. 1 p. Cóp. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,082

406. MELLO, Lucia W. Carta a Nunes Pereira enviando um exemplar da *Revista de Sociologia* onde foi publicado o trabalho de Ana Gioconda Mussolini "Notas sobre conceitos de moléstia, cura e morte entre os índios Vapidianá". São Paulo, 16/09/1953. 2 p. Orig. Ms. Falta uma parte da carta que foi, provavelmente, rasgada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,083

407. MELLO, Thiago de. Bilhete a Nunes Pereira convidando-o para um “pirarucu” na casa de sua irmã. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,084

408. MELLO, Thiago de. Carta a Nunes Pereira tratando da edição do *Moronguetá* em outros idiomas. Mainsz, [24/06/1974]. Fala também do seu infarto; do Museu de Gutenberg e passeios pelo Reno. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,32,085

409. [MENDES, Moacir]. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que veio para abraçá-lo e ele havia saído. Rio de Janeiro, 01/06/[1973]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,001

410. MENEZES, Aylton de, 1º secretário da Academia Brasileira de Letras. Carta a Nunes Pereira informando quais são as exigências indispensáveis à posse dos acadêmicos e avisando a data da próxima reunião. Rio de Janeiro, 03/05/1972. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,002

411. MENEZES, Fagundes de. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários e contando anedota sobre a enchente do Rio Capibaribe. Recife, 21/06/1966. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,003

412. MENEZES, Maria de Belém. Carta a Nunes Pereira enviando um exemplar da 5ª edição do livro “Batuque” sendo portador o sr. Dalcídio Jurandí. [Bel,m], 10/07/1967. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,004

413. MESSIAS, Celia, Octoberkino Produções Cinematográficas Ltda. Carta a Nunes Pereira comunicando a ele que inscreveram um projeto de filme de longa-metragem sobre a vida do gal. Rondon na Embrafilme, caso ela financie o projeto ele terá a função de consultor técnico. São Paulo, 06/11/1979. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,005

414. MÉTRAUX, Alfred. Carta a Nunes Pereira sugerindo que ele converse com seus editores para que seja feita uma segunda edição, acrescida de novos textos, do *Bahira*. Rio de Janeiro, 13/07/00. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira

I-08,33,006

415. MEYER, Alcuino. Bilhete a Nunes Pereira mandando uma relação de malocas dos índios Ingaricó que ele visitou em 1940. Maloca do Uoma:rĩ-ker,, 19/02/1947. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,007
416. MEYER, Alcuino. Bilhete a Nunes Pereira mandando seu endereço na Califórnia e em Nova York, mas ainda não tem a certeza de sua ida. [Belém], [s.d.]. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,008
417. MEYER, Alcuino. Carta a Nunes Pereira tratando de alguns problemas com a sua monografia sobre o Rio Branco e falando de suas viagens de exploração e catequese. Boa Vista, 27/10/1945. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,009
418. MEYER, Alcuino. Carta a Nunes Pereira dizendo que enviar , pelo sr. Raimundo Tavares, os artigos etnográficos: artefatos de cestaria, de uarumã e palha de buriti, dos índios Macuxí. Boa Vista, 03/11/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,010
419. MEYER, Alcuino. Bilhete a Nunes Pereira pedindo que obtenha do dr. Alberto Jacobino a devolução dos livros que lhe emprestou. Boa Vista, 04/11/1946. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,011
420. MEYER, Alcuino. Carta a Nunes Pereira agradecendo o trabalho sobre Curt Nimuendaju e avisando que a excursão ao Rio Paúma não se realizará este ano. Boa Vista, 29/08/1947. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,012
421. MICHILES, Aurélio. Bilhete a Nunes Pereira pedindo um encontro para conversar sobre os "Sateré-Mau," de Manaus, onde mora e trabalha. Rio de Janeiro, 19/03/1982. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,013
422. MICHILES, Aurélio. Cartão postal a Nunes Pereira enviando notícias dos Sateré-Mau,, Manaus, 03/08/1982. 1 doc. Orig. Ms. Local e data retirados do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,014
423. MIGLIAZZA, Ernesto C. Carta a Nunes Pereira contando de seus estudos nos Estados Unidos e enviando um mapa do território atualizado tanto geograficamente como na divisão lingüística indígena e campos de pouso. Boa Vista, 15/10/1970. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,33,015

424. MIGLIAZZA, Ernesto C. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que está visitando a Itália e que foi nomeado professor de lingüística e antropologia na Universidade de Maryland (EUA). Itália, 05/06/1972. 1 doc. Orig. Ms. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,016

425. MIGUEL. Carta a Nunes Pereira remetendo fotografias do IEC em preto e branco para que ele escolha as mais adequadas para publicação e dizendo que deixou de enviar as coloridas por não saber que filme deveria usar. Belém, 15/03/1968. 1 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,017

426. MILES, William. Bilhete a Nunes Pereira falando do prazer que teve de encontrá-lo e pedindo que o procure quando visitar os Estados Unidos. Rio de Janeiro, 14/09/1965. 1 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,018

427. MILHOMEM, Sidney. Carta a Nunes Pereira comentando que conduziu o general Bandeira de Melo, diretor da FUNAI, e sua comitiva à aldeia dos índios Canelas onde houve uma grande festa. Barra do Corda (MA), 04/12/1970. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,019

428. MIRANDA, Raimundo Nonato de. Carta a Nunes Pereira enviando notícias sobre política local e enviando o endereço de Olímpio Martins Cruz. Barra do Corda (Maranhão), 06/11/1970. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,020

429. MIRANDA SOBRINHO, Manuel. Carta a Nunes Pereira remetendo um passaporte da maçonaria para credenciá-lo junto às potências maçônicas no exterior e advertindo-o que na Argentina é proibida a função da Maçonaria. Belém, 08/10/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,027

430. MONTELO, Josué. Cartão a Nunes Pereira agradecendo o exemplar de seu livro enviado à Academia Brasileira de Letras e aproveitando a oportunidade para enviar-lhe um outro livro. [Rio de Janeiro], 08/12/1974. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,022

431. MORBACK. Carta a Nunes Pereira mandando dizer que fez somente 4 desenhos do Bahira e pedindo que lhe mande folhas de papel *ingres*. [S.l.], 24/10/1941. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,023

432. MORBACK. Carta a Nunes Pereira dizendo que o desenho não seguiu na sexta-feira, mas que ele agora tem muito material e boa vontade. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,024

433. MORAES, Paulo Nascimento. Carta a Nunes Pereira dizendo que ser candidato à cadeira de Domingos Vieira Filho na Academia Maranhense de Letras e por isso está pedindo o seu voto. São Luís, 15/09/1981. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,025

434. MORAIS FILHO, Nascimento. Carta a Nunes Pereira sugerindo o dr. Bacelar Portela para recebê-lo na Academia, pois ele é seu grande admirador e o único capaz de escrever sobre ele. São Luís, 07/05/1973. 1 p. Orig. Dat. A carta não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,026

435. MORAIS FILHO, Nascimento. Carta a Nunes Pereira dizendo que está trabalhando numa pesquisa sobre a “Festa de Natal” e pedindo que envie informações sobre autores maranhenses que escrevam sobre o tema ou sobre Jesus, ligados ao tema ou no sentido simbólico. São Luís, 15/07/1973. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,027

436. MORAIS FILHO, Nascimento. Carta a Nunes Pereira tratando da chegada do material fotográfico e da polêmica, pelo jornal, sobre a sua cassação na Academia Maranhense de Letras. São Luís, 14/07/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,028

437. MORAIS FILHO, Nascimento. Carta a Nunes Pereira pedindo que comunique ao Luís Rego se ele tomará posse na Academia Maranhense de Letras no dia 18 de fevereiro, ou não virá, como dizem os inimigos. [São Luís], 10/02/1976. 1 p. Orig. Dat. A carta não possui assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,029

438. MORAIS FILHO, Nascimento. Carta a Nunes Pereira pedindo com urgência que informe o dia de sua posse na Academia Maranhense de Letras para providenciar convites, divulgação e a recepção e pedindo também que lhe mande recortes e apreciações de suas obras, poesias e retratos. São Luís, 17/11/1976. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,030

439. MOSER, Gerald. Carta a Nunes Pereira falando de sua viagem a Teresina e dizendo que terá um encontro com o dr. Joaquim Braga Montenegro, da Universidade de Fortaleza. Fortaleza, 20/04/1970. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,031

440. MOSER, Gerald. Carta a Nunes Pereira falando de seu encontro com Câmara Cascudo. Natal, 26/04/1970. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,032

441. MOSER, Gerald. Carta a Nunes Pereira dizendo que hoje será o seu último dia no Brasil e dizendo que esteve com Elson Farias e outros missionários franciscanos da Paróquia de São Jorge. Manaus, 18/08/1970. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,033

442. MOSER, Gerald. Carta a Nunes Pereira falando de suas pesquisas sobre Cruz e Sousa e a literatura africana escrita em português. Pensilvânia, 15/09/1970. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,034

443. MURÇA. Carta a Nunes Pereira fazendo um relato das atividades do IAN, da seção de botânica, da escola, da seção de química, do laboratório de tecnologia da borracha e da seção atômica. Salvador, 19/07/1951. 6 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,035

444. MUSES, Charles. Carta a Nunes Pereira agradecendo a hospitalidade no Rio e fazendo algumas perguntas sobre a divindade Ifa. Santa Bárbara (Califórnia), 26/07/1977. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,036

445. MUSES, Charles. Carta a Nunes Pereira agradecendo a sua carta e enviando algumas publicações suas, conforme seu pedido. [Santa Bárbara - Califórnia], 16/09/1977. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Local retirado do envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,037

446. MUSEU ETNOGRÁFICO (Buenos Aires). Carta ao diretor do Museu Paraense Emílio Goeldi [Nunes Pereira] agradecendo o envio do livro *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*. Buenos Aires, 18/12/1946. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. A assinatura do bibliotecário está ilegível. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,038

447. MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL (Montevidéu). Carta a Nunes Pereira falando da selva que tem em sua quinta e dizendo que já está aposentado do Museu, mas que continua dando sua colaboração nas "mirtáceas de S. Catarina". Montevidéu, 12/12/1970. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Assinatura não identificada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,039

448. NEGREIROS, Joana. Carta a Nunes Pereira tratando do lançamento do *Moronguetá* em Brasília e fazendo comentários sobre seus trabalhos artísticos. Brasília, 28/09/1980. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,040

449. NEGREIROS, Joana. Carta a Nunes Pereira dizendo que foi selecionada para integrar o Terceiro Documento de Arte Contemporânea do Centro-Oeste e se coloca à disposição para organizar sua noite de autógrafos em Brasília. Brasília, 05/11/1980. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,041

450. NÉRIS, João Hermenegildo. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de um exemplar da Constituição brasileira e enviando votos de feliz Ano Novo. Chaves, 06/01/1949. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,042

451. NIMUENDAJU, Curt. Carta a Nunes Pereira fazendo algumas observações sobre o seu personagem Mbaíra. Belém, 20/01/1944. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,043

452. NOMURA, Hitoshi. Carta a Nunes Pereira informando que está preparando o livro *Os vertebrados no folclore* e por isso necessita adquirir o *Moronguetá*. Ribeirão Preto, 04/05/1979. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,044

453. NONATO, padre. Carta a Nunes Pereira avisando que irá comemorar bodas de prata acadêmicas e lhe envia o que escreveu no jornal a respeito do assunto. Manaus, 07/01/1975. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,045

454. NUNES, Antônio Teodósio, padre. Carta a Nunes Pereira dizendo que está fazendo uma pesquisa genealógica sobre a sua família e gostaria de saber se ele tem alguma ligação genealógica com os Nunes Pereira do Rio Grande do Norte. Crato, 01/04/1981. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,046

455. NUNES, Janary Gentil. Carta a Nunes Pereira agradecendo e elogiando as referências que ele fez sobre o Amapá na série de artigos “Evolução de um Território” que ele escreveu baseado no livro do dr. Arthur Cezar Ferreira Reis. Macapá, 12/10/1950. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,047

456. OLALLA, A.M. Carta a Nunes Pereira solicitando cópia do seu trabalho sobre o peixe-boi e outros, dizendo que está trabalhando na Enciclopédia da Fauna de Vertebrados do Brasil e pedindo indicação de especialistas em herpetologia e ictiologia para trabalhar no projeto. São Paulo, 29/05/1967. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,048

457. OLALLA, A.M. Cartão a Nunes Pereira e família com votos de Boas Festas e agradecendo o envio da obra sobre taxidermia. São Paulo, 10/12/1958. 1 doc. Orig. Ms. A.M. Olalla é diretor da Biblioteca Zoológica Editora. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,049

458. OLALLA, A. M. Cartão a Nunes Pereira devolvendo o livro de taxidermia e enviando o último número de *Geográfica* onde tem um artigo seu. São Paulo, 15/07/1959. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,050

459. OLIVEIRA, Antônio de. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que está enviando tiquira mais jovem. Rio de Janeiro, 00/12/1978. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,051

460. OLIVEIRA, Betty Antunes de, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e Cultura do Amazonas (Manaus). Carta a Nunes Pereira convidando-o para uma série de eventos em Manaus para falar de suas experiências, seus livros e pesquisas. Manaus, 26/04/1973. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,052

461. OLIVEIRA, Betty Antunes de, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e Cultura do Amazonas (Manaus). Carta a Nunes Pereira enviando um programa provisório de suas atividades em Manaus para sua apreciação e informando que o túmulo do dr. T.K.Günberg já foi localizado. Manaus, 27/06/1973. 1 p. Orig. Dat. Anexo: Programa provisório para a estada do etnólogo dr. Manoel Nunes Pereira em Manaus, no período de 8 e 15 de julho de 1973. 1p. dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,053

462. OLIVEIRA, Betty Antunes de, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e Cultura do Amazonas (Manaus). Carta a Nunes Pereira sugerindo uma data para ir a Manaus para uma reunião de trabalho. Manaus, 10/07/1973. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,054

463. OLIVEIRA, Betty Antunes de, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e Cultura do Amazonas (Manaus). Carta a Nunes Pereira dizendo estar ciente de que ele já recebeu a quantia enviada pela Fundação Cultural do Amazonas e avisando que entrará em contato com o dr. Roger Bastide em Belém, conforme sua sugestão. Manaus, 07/08/1973. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,055

464. OLIVEIRA, Betty Antunes de, coordenadora de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e Cultura do Amazonas (Manaus). Carta a Nunes Pereira referindo-se a notícia do atropelamento sofrido por ele e o retardamento de sua viagem a Manaus. Manaus, 17/08/1973. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,056

465. OLIVEIRA, Carlos Estevão de. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio do recorte de *A Tarde*, de 3 de agosto do corrente, onde foi publicada sua crônica "O interventor Joaquim Barata e o diretor do Museu Goeldi" e a apreciação que fez dele na referida crônica. Belém, 30/08/1931. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,057

466. OLIVEIRA, Carlos Estevão de. Carta a Nunes Pereira enviando exemplares do *Boletim n. IX do Museu Paraense Emílio Goeldi* e aproveitando para dizer que está organizando um campo de piscicultura para reprodução do pirarucú, tucunaré, tambaqui e outros peixes da bacia Amazônica. Belém, 13/08/1934. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,058

467. OLIVEIRA, Carlos Alberto Marques de. Carta a Nunes Pereira agradecendo o material enviado e dizendo que não cobrará porque seu interesse é o de colaborar no engrandecimento de seu nome e do Maranhão. Chaves, 028/08/1948. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,059

468. OLIVEIRA, C[esar]. Bilhete a Nunes Pereira elogiando a sua capacidade de percepção e de amar. [S.l.], 14/03/1983. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,33,060

469. OLIVEIRA, Emidio Vaz d'. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de seu livro *A casa das Minas*. Manaus, 17/01/1980. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,061

470. OLIVEIRA, Ismarth de A., presidente da FUNAI. Telegrama a Nunes Pereira informando-o que o ministro do Interior concedeu-lhe a medalha ao mérito na categoria indigenista e avisando-o da solenidade. [Brasília], 05/04/1976. 1 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas no verso. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,062

471. ORICO, Osvaldo. Carta a Nunes Pereira enviando um questionário com perguntas sobre a cozinha maranhense, pois o mesmo servirá de subsídio para um capítulo do trabalho que ele está escrevendo sobre a cozinha amazônica. Rio de Janeiro, 07/05/1970. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,063

472. ORICO, Osvaldo. Telegrama a Nunes Pereira dizendo que leu com entusiasmo o seu *Ensaio de Etnologia Amazônica*. Rio de Janeiro, 00/12/1942. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,064

473. ORLANDO FILHO. Carta a Nunes Pereira avisando que está enviando a encomenda que lhe foi solicitada e pedindo que transmita os recados a seus amigos. Goiânia, 26/03/1964. 2 p. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,065

474. ORTIZ, Fernando. Bilhete a Nunes Pereira dizendo ter recebido o trabalho que lhe foi enviado, já leu e fez muitas anotações que serão úteis em seus próximos trabalhos. Havana (Cuba), 05/04/1956. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,066

475. OTELO, Valentim G. Carta a Nunes Pereira avisando que irá a Manaus tratar de assuntos pessoais por isso não estará presente na sua chegada, mas sua família o assistirá. Uaupés, 15/10/1950. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,067

476. OURIQUES, Evandro. Cartão a Nunes Pereira convidando-o para exposição de fotografias de Sebastião Salgado, na galeria de fotografia da FUNARTE. Rio de Janeiro, [09/09/1982]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,33,068

477. PALHANO, Raimundo. Carta a Nunes Pereira enviando o trabalho de sua autoria "Tubo de ensaio" para preciação. São Luís, 10/10/1978. 1 p. Cóp. Xer. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,001

478. PALMER, Donald Q., chefe do Information Officer do Department of the Interior. Office of Indian Affair (EUA). Carta a Nunes Pereira indicando uma publicação do governo que trata da legislação dos índios nos Estados Unidos e que se encontra disponível na Biblioteca Pública de Boston. Illinois, 06/02/1947. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. A carta não está assinada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,002.

479. PAULO. Carta a Nunes Pereira remetendo um convite da Sociedade de Antropologia do Chile e esclarecendo que a hospedagem e alimentação será em sua casa, a viagem e ajuda de custo por conta do Grieco. Santiago (Chile), 26/02/1968. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,003.

480. PEDRO. Carta a Nunes Pereira falando da grande impressão que teve do Brasil e de sua pessoa. Santo Tomé de la Guayana (Venezuela), 07/06/1975. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,004.

4981 PEIXOTO, Joaquim Floriano. Bilhete a Nunes Pereira pedindo para quando chegar à Maloca mande chamá-lo ou vá até ele. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,005.

482. PENASCO, Americo. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro sobre Manet e perguntando se Alonso de Oliveira recebeu um ramalhete de orquídeas que ele lhe enviou. Iquitos, 29/08/1953. 1 p. Orig. Ms. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,006.

483. PEREGRINO JUNIOR, João P. da Rocha Fagundes. Registro de Publicação. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Trata-se do registro do livro *Moronguetá - um decameron indígena*, de Nunes Pereira, lido na Academia Brasileira de Letras por Peregrino. Não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,007.

484. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Bilhete a Nunes Pereira dizendo-se indignado com Cleo por ele ter lido uma carta endereçada a ele na qual tratava de problemas pessoais. Rio de Janeiro, 01/12/1948. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Data e local retirados do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,008.

485. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Bilhete a Nunes Pereira confirmando a remessa de uma carta para ele e para a Rita. Rio de Janeiro, 04/09/1948. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,009.

486. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que está escrevendo um novo romance e fazendo comentários sobre a difícil situação editorial. [Belém], [s.d.], 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,010.

487. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira falando de seu novo romance. [Rio de Janeiro], [24/07/1948]. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Local e data retirados do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,011.

488. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira dizendo que está pensando em escrever um novo romance e fazendo comentários sobre alguns livros que está lendo. Rio de Janeiro, 26/07/1948. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,012.

489. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira falando de suas dificuldades financeiras e da recusa de seu romance *Três casas e um rio* pelo Clube do Mês. [Rio de Janeiro], 27/09/1948. 1 p. Orig. Ms. Anexo um recorte de jornal com artigo sobre o livro de Nunes Pereira *A casa das Minas*. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,013.

490. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira comunicando que entregou seu livro *Três casas e um rio* ao escritor Orígenes Lessa e que o mesmo encaminhará para julgamento. Rio de Janeiro, 02/02/1954. 2 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas ao final. Na carta o autor menciona a data em que ele escreveu esta carta: 02/08/1948. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,014.

491. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira enviando notícias e dizendo que Carlos vendeu a livraria. Rio de Janeiro, 14/09/1967. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,015.

492. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre o discurso de J. de Castro quando da entrega do prêmio da A.B.D.E.; do Cascudo e dos estudos sobre o arquipélago marajoara. [S.l.], 18/08/00. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,016.

493. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira comunicando a sua separação de Guiomarina. Rio de Janeiro, 13/09/00. 1 p. Orig. Dat. Contém notas manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,017.

494. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira falando de suas dificuldades financeiras e que está escrevendo o romance *Os Madeiros*. [Belém], [s.d.]. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,018.

495. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira enviando notícias de sua acolhida e de suas atividades na cidade. Rio de Janeiro, [s.d.]. 3 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,019.

496. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira falando do concurso em que *Missunga* ficou em 3º lugar empatado com *Estrela de pastor* e dizendo que irá reescrever alguns capítulos para dar maior força, no sentido marajoara do romance. Santarém, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Contém notas manuscritas no final da carta. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,020.

497. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira comentando um artigo sobre ditadores e contando que já começou a escrever o seu segundo romance. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 2 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,021.

498. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira enviando notícias dos amigos e perguntando se ele leu o artigo sobre o *Bahira* que foi publicado no *Dom Casmurro* do dia 12 de abril. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Contém notas manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,022.

499. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira dizendo que tem andado muito triste com problemas sentimentais e perguntando se ele está interessado no *Missunga*. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Contém notas manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,023.

500. PEREIRA, Dalcídio Jurandir. Carta a Nunes Pereira perguntando sobre sua saúde e dizendo como ele deve fazer para reunir em um livro notas sobre o aquipélago marajoara. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,024.

501. PEREIRA, José Maria Nunes. Carta a Nunes Pereira convidando-o para participar do Encontro de Pesquisadores de Cultura Negra que tem como objetivo reunir pesquisadores que estejam desenvolvendo trabalhos relacionados com a cultura e a história do negro no Brasil. Rio de Janeiro, 17/11/1975. 2 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,025.

502. PEREIRA, Luciano. Carta a Nunes Pereira dizendo que leu o seu trabalho "A Ilha de Marajó" com muito interesse e grande prazer. Rio de Janeiro, 12/08/1957. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,026.

503. PEREIRA, Rosy Nunes. Carta a seu pai [Nunes Pereira] falando do lugar onde está morando e mandando notícias do Budy. Porto Alegre, 25/10/1982. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,027.

504. PIERRE ALEXANDRE. Carta a Nunes Pereira falando de alguns vocábulos dos textos vodu que ele lhe havia enviado e dizendo que encaminhou o texto ao dr. Niugan Agblemagnon, especialista no assunto. Paris, 22/10/1973. 1 p. Cóp. Dat./Xer. Em francês. Acompanha envelope. Contém uma duplicata. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,028.

505. PINASCO, Americo. Carta a Nunes Pereira desculpando-se por não tê-lo encontrado em Belém e avisa que deixou na portaria do hotel um retrato dele inacabado. Iquitos, 12/06/1949. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,029.

506. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que continua com suas atividades no jornal e sugerindo a ele que estude as peças no eixo que vai de Santarém a Tefé para depois se debruçar na cerâmica de Manacapuru. Manaus, 28/02/1943. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,030.

507. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira avisando que o *Jornal do Comércio* publicou a "Lenda da Cotia de Ouro" e ele está tentando conseguir um exemplar com os amigos para lhe enviar, pois a edição cedo se esgotou. Manaus, 07/09/1943. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,031.

508. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que está fazendo a revisão do seu livro e comentando a difícil situação do Instituto. Manaus, 24/03/1944. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,032.

509. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que deu um novo rumo e uma nova direção a sua vida mudando-se para este lugar onde colhe subsídios para seu trabalho sobre os índios Miranhas. Fonte Boa, 11/09/1946. 1 p. Orig. Dat. Contém notas manuscritas ao final. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,033.

510. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira comentando uma nota da United Press sobre a colonização de algumas regiões da Amazônia visando solucionar o problema dos europeus deslocados. Parintins, 21/07/1947. 4 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,034.

511. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que recebeu, por intermédio da embaixada norte-americana no Rio, o trabalho de Curt Nimuendaju sobre os Timbira, e comentando que Métraux lhe mandou várias separatas, dentre elas uma para ele. Manaus, 22/11/1947. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,035.

512. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira avisando que deixará o livro de Curt Nimuendaju *The Eastern Timbira* aos cuidados de Augusto Leda, e remetendo sua crônica sobre *A casa das Minas*, publicada no *Diário da Tarde*. Manaus, 14/01/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,036.

513. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira falando da satisfação de ter visto o nome dele citado por Nimuendaju no 3º volume do *Handbook of South American Indians* e comentando que leu seu artigo sobre lendas recolhidas no rio Madeira, publicado no *Jornal do Comércio*. Manaus, 23/02/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,037.

514. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira comentando a celeuma levantada com a entrevista dele no *Jornal do Comércio* e dizendo que o artigo dele sobre o negro é digno de uma coletânea e de uma divulgação mais ampla no país. Manaus, 06/04/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,038.

515. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira pedindo o último número do *Boletim do Museu Paraense* onde foi publicado um artigo seu e perguntando se ele esteve com d. Iris Myers, do Departamento de Antropologia da Universidade Columbia. Manaus, 28/09/1949. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,039.

516. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira comunicando que está trabalhando em Manaus comissionado na Promotoria do 1º distrito e falando do livro de Otavio Eduardo sobre os pretos do Maranhão, publicado em Nova York. Manaus, 25/03/1950. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,040.

517. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *Le petit monde* e pedindo que entregue, com brevidade a, cerâmica ao Hilgard O' Reilly Sternberg que ele enviou por seu intermédio. Manaus, 05/01/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,041.

518. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira prestando contas do que recebeu e do que pagou com o dinheiro do Instituto Histórico. Manaus, 24/01/1953. 1 p. Orig. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,042.

519. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereria confirmando a passagem por Manaus de Eduardo Prado e falando de uma violentíssimo artigo contra ele, publicado no *Diário da Tarde*, de 24 de janeiro, pelo Djard. Manaus, 18/02/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,043.

520. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que ainda não recebeu a obra que ele enviou e pedindo que lhe mande o livro *Amazonas que eu vi* do E. Prado. Manaus, 12/05/1953. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,044.

521. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira comunicando que recebeu o relatório de Nimuendaju sobre os Górotire e falando da idéia de publicar o relatório sobre o rio Negro, de Nimuendaju, com notas e apresentação dele. Manaus, 15/07/1953. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,045.

522. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira mandando notícias de Manaus e agradecendo o envio da plaqueta em torno da figura de Arthur Ramos. Manaus, 22/09/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,34,046.

523. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo não ter enviado as fotos sobre a chegada dos colonos japoneses devido a falta de papel fotográfico em Manaus e

comunicando que irá se instalar em Itacoatiara enquanto durar a delicada situação política. Manaus, 13/12/1953. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,047.

524. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira agradecendo o cartão e o livro do Wagley e dizendo que o Ermindo já lhe enviou resposta através da secretaria da Associação Comercial. Manaus, 10/01/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,048.

525. PINHEIRO, Geraldo M. carta a Nunes Pereira dizendo que o Aluísio Ferreira só poderá enviar o *Dicionário de animais*, de Ihering, depois que terminar a organização de um viveiro de animais, que será instalado em Manaus. Manaus, 28/02/1954. 1 p. Orig. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,049.

526. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira onde comenta que ele distribui poucos exemplares de sua conferência sobre o Curt, o que o tornou raríssimo e avisando que recebeu da América o livro de Nimuendaju sobre os Tukuna e, de Dakar, espera receber o trabalho de Pierre Verger sobre São Luís. Manaus, 22/10/1955. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,050.

527. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira solicitando o trabalho sobre o Yagê, para atender a um pedido do Uruguai para microfilmar algumas páginas. Manaus, 05/11/1958. 1 p. Ms. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,051.

528. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que a chave do apartamento do INPA foi entregue ao Nelson Cerqueira e que ele se responsabilizará pelo acondicionamento de seus pertencentes (livros, papéis e objetos). Manaus, 14/01/1961. 1 p. Orig. Ms. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,052.

529. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que entregou a chave do apartamento do Iapetec (INPA) ao Nelson Cerqueira e que sua bagagem e seus livros seriam reencaixotados e bem guardados. Manaus, 31/02/1961. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,053.

530. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira avisando que a encomenda foi retirada pelo INPA na agência de Cruzeiro do Sul mas o recibo não foi localizado. Manaus, 03/12/1962. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,054.

531. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira mandando notícias suas, do Instituto Histórico e do falecimento de Alfred Faber, Figueiredo da Cruz e Harold Schultz. Manaus, 04/09/1966. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,055.

532. PINHEIRO, Gerado M. Carta a Nunes Pereira desejando êxito no lançamento de seu livro *Moronguetá*, no Rio de Janeiro, falando da possibilidade de fazer um lançamento na Academia de Letras, em Manaus e comentando que o INPA editou um trabalho dele sobre o guaraná. Manaus, 30/10/1966. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,056.

533. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira falando do sucesso que foi a chegada da edição do *Moronguetá* em Manaus e convida-o a pensar no próximo lançamento de *Aldeia queimada*. Manaus, 04/04/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope com carimbo de 12/09/1983. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,057.

534. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira parabenizando-o pela nova incumbência na Universidade do Maranhão, o que lhe possibilitará mais amplitude em seus estudos sobre o negro e as casas de culto de São Luís. Manaus, 26/02/1969. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,058.

535. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira falando que não foi possível fazer a homenagem ao dr. Marciano, quando de sua passagem por Manaus. Manaus, 13/08/1970. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,059.

536. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira falando de uma carta de Roger Bastide na qual ele diz ter planos de conhecer Manaus para estudar a pajelança e recomendando a leitura do livro de Carlos Castañeda *A erva do diabo*, onde ele fala das experiências indígenas com plantas alucinógenas. Manaus, 12/04/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,060.

537. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira agradecendo, parabenizando e elogiando o livro *Panorama da alimentação indígena*, de sua autoria. Manaus, 31/12/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,061.

538. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira felicitando-o pelo aniversário e comentando a aquisição de sua biblioteca pelo governo federal, a qual ficará localizada no INPA. Manaus, 26/06/1977. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,062.

539. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que teve problemas de saúde, mas agora está melhor e avisando que recebeu um telegrama falando de sua hospitalização, lhe deseja pronta recuperação. Manaus, 20/09/1979. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,063.

540. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *Le sage Bahira et son fils*; diz que o mostrará aos membros do Conselho Estadual de Cultura e que pronunciará algumas palavras no seu lançamento. Manaus, 08/10/1979. 1 p. Cóp. Dat. A carta não está assinada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,064.

541. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira dizendo que comprou o livro *A casa das Minas* e que está lendo os acréscimos que ele fez nesta segunda edição. Manaus, 23/01/1980. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,065.

542. PINHEIRO, Geraldo M. Carta a Nunes Pereira enviando o convite de formatura de seu filho, cuja turma lhe prestará homenagem, e dizendo que enviará sua correspondência. Manaus, 27/07/1980. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,066.

543. PINHEIRO, Nonato, padre. Carta a Nunes Pereira remetendo dois recortes de jornais, um deles *A Gazeta*, sobre o romance *A selva*, com uma homenagem a ele, e comunicando o falecimento do coronel Alencar. Manaus, 11/04/1957. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,067.

544. PINHEIRO, Nonato, padre. Carta a Nunes Pereira comunicando que a Ematur (Empresa Amazonense de Turismo) vai publicar seu livro *Colorido & fascínio do lendário amazônico*, do qual ele participa. Manaus, 01/04/1974. 2 p. Orig. Dat. Também faz comentários sobre os franciscanos italianos em missões no Brasil. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,068.

545. PINHEIRO, Nonato, padre. Carta a Nunes Pereira lamentando que o Senghor não o tenha convidado para o congresso em Dacar e comunicando a morte de Cosme Ferreira e Agesilau de Araújo. Manaus, 08/10/1976. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,069.

546. PINHEIRO, Nonato, padre. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio da nova edição do *Bahira* e dizendo que tomou a liberdade de fazer um registro na imprensa.

Manaus, 02/07/1982. 1 p. Orig. Dat. Anexo recorte do *Jornal do Comércio*, de 26/06/1982. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,070.

547. PINHEIRO, Nonato, padre. "Inconstância". Manaus, 31/07/1967. 1 p. Cóp. Dat. Poema com a seguinte dedicatória: "Para o Nunes Pereira, escritor e cientista euclidiano, com admiração e simpatia". Com dedicatória manuscrita do autor. Data e local retirados da dedicatória. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,071.

548. PINTO, Francisco Pontes. Telegrama a Nunes Pereira avisando que o José Hernesto remeterá sua encomenda pelo malote da empresa. Porto Velho, [s.d.]. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,072.

549. PINTO, [Francisco] Pontes. Carta a Nunes Pereira falando que encontrou o amigo comum Joca Menezes e transmitindo um abraço de Any e Durval. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. A carta está incompleta. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,073.

550. PINTO, José P. Carta a Nunes Pereira enviando informes, de acordo com sua solicitação, sobre a Sociedade dos Amigos União do Vegetal. Porto Velho, 05/04/1974. 1 p. Orig. Ms. Anexo uma folha com anotações e endereços. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,074.

551. PITTA, Danielle Perin Rocha, coordenadora do Centro de Pesquisas sobre o Imaginário do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais (Recife). Ofício a Nunes Pereira indicando os temas para o encontro que será realizado em março de 1976 e enviando uma bibliografia para que lhe sirva de base. Recife, 00/12/1975. 2 p. cóp. Dat. Anexo Bibliografia de Base. 4 p. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,075.

552. POERNER, Artur José. Cartão de visitas a Nunes Pereira pedindo desculpas pelo desencontro na véspera de sua partida. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,076.

553. PONCE, Moises Hernandez, diretor geral da Dirección General de Pesca y Caza do Ministério de Agricultura do Chile. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio das publicações: "La vaca marina", "El pirarucu" e "La tortuga verdadeira del Amazona." Pede-lhe que avise à Divisão de Proteção e Produção de Peixes e Animais Silvestres de São Paulo que, de acordo com as possibilidades da Direção Geral de Pesca e Caça do Ministério da Agricultura, estarão enviando algumas ovas de espécies salmonídeas.

Valparaíso, 11/06/1955. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,077.

554. PORRAS, Rene, chefe do Departamento de Tecnologia Pesqueira do Ministério da Agricultura do Peru. Memorando a Nunes Pereira enviando a continuação da relação de máquinas em uso na indústria de conservação nacional. Callao, 04/08/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Memorando nº 317-DTP. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,078.

555. PORTO, Arlindo. Carta a Nunes Pereira contando que não participou do lançamento de seu livro *Panorama da alimentação indígena na Amazônia brasileira* e enviando seu endereço temporário. Rio de Janeiro, 27/12/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,079.

556. PORTO, Arlindo. Carta a Nunes Pereira falando que tomou conhecimento da morte de sua esposa pelo *Jornal do Brasil* e comentando sobre a venda de sua biblioteca para o Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Rio de Janeiro, 08/03/1977. 1 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,080.

557. PORTO, Arlindo. Cartão a Nunes Pereira enviando uma matéria publicada no *Jornal do Brasil*, "Vudus no Brasil". Rio de Janeiro, 13/06/1977. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,081.

558. PORTO, Arlindo. Carta a Nunes Pereira dizendo que recebeu um exemplar de sua entrevista publicada no *Globo* e que, a partir desta, escreveu um artigo em sua homenagem que também está enviando. Manaus, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,082.

559. PORTO, Rubens, diretor superintendente da editora Agir. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de sua carta, agradecendo o interesse por seus livros e informando que pode conseguir qualquer livro dos Estados Unidos, como também edições antigas. Rio de Janeiro, 05/04/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,083.

560. POWER, Rhoda. LATHROP, Rachel. Carta a Nunes Pereira agradecendo a amabilidade que teve com ambos e dizendo que terão o maior prazer em enviar os livros que ele solicitou. Belém, 28/09/1946. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,34,084.

561. PRADO JÚNIOR, Caio. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de seu livro *Moranguêta*. [São Paulo], 02/05/1967. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,085.

562. PRESTES, Luís Carlos. Cartão de boas festas a Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 16/12/1981. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,34,086.

563. RACKI, Lídia. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *Pão e amor* e pedindo que fale sobre os seus livros, pois não constam a biblioteca. São Paulo, 04/11/1953. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,001.

564. RAFAEL. Carta a Nunes Pereira dizendo que se encontra de férias e agradecendo os livros sobre as tartarugas, o peixe-boi e o pirarucu que lhe foram enviados, mas informando que os mesmos desapareceram de seu escritório. Lima (Peru), 30/06/1955. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,002.

565. RAMOS, Arthur. Cartão a Nunes Pereira agradecendo a remessa de duas monografias, *Ensaio de etnologia amazônica* e *Um naturalista brasileiro na Amazônia*. Rio de Janeiro, 26/02/1943. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,003.

566. RAMOS, Arthur. Carta a Nunes Pereira felicitando-o pela fundação do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas, na cidade de Manaus. Rio de Janeiro, 14/08/1944. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,004.

567. RAMOS, Arthur. Carta a Nunes Pereira comunicando o envio dos números 2 e 3 das publicações da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia. Rio de Janeiro, 13/09/1948. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,005.

568. RAMOS, Arthur. Telegrama a Nunes Pereira avisando que acaba de sair publicado o seu livro *A casa das Minas*, inaugurando a série de publicações da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia. Rio de Janeiro, 10/04/1947. 1 doc. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,006.

569. RAMOS, Clóvis. Carta a Nunes Pereira dizendo que se candidatou a uma vaga na Academia Maranhense de Letras e solicitando a sua ajuda para escrever sobre o Maranhão. São Luís, 14/10/1983. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,007.

570. REGO, Luiz de Moraes, presidente da Academia Maranhense de Letras (São Luís). Telegrama a Nunes Pereira avisando que o prazo para a sua posse nesta Academia terminará no próximo mês de dezembro. São Luís, 28/11/1976. 1 doc. Orig. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,008.

571. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira dizendo que leu o resumo de sua conferência na Associação Comercial, que no momento ele está trabalhando numa biografia do dr. Romualdo de Souza Castro. Belém, 25/08/1940. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

572. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira sobre sua conferência sobre Barbosa Rodrigues; aproveita para lhe enviar um exemplar de sua obra *Síntese de história do Pará*. Belém, 07/11/1942. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas ao final. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,010.

573. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira pedindo que envie logo seus trabalhos para serem apresentados no 10º Congresso de Geografia e comentando a elaboração de dois trabalhos: "Demarcações coloniais" e "Populações da Amazônia". Belém, 10/01/1943. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,011.

574. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira contando que foi convidado para prestar orientação na parte intelectual da edição sobre borracha da *Vanguarda*, onde pretende ressaltar os grandes aspectos da vida amazônica. Belém, 25/12/1943. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas na margem esquerda. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,012.

575. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira comentando que está escrevendo uma obra em dez volumes, *Limites e demarcações na Amazônia brasileira*, e parabenizando-o por Arthur Ramos pela referência que lhe fez em *Introdução à antropologia brasileira*. Belém, 23/02/1944. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,013.

576. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira falando da indicação de seu nome para o estudo do ciclo do gado na Amazônia, numa grande coleção projetada por ele e aprovada pelo INL, que se chamará Coleção de Estudos de História Social e Econômica Brasileira. Belém, 26/07/1944. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,014.

577. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereria dizendo que seguirá para o Rio secretariando a delegação paraense no Congresso de Geografia, comenta a passagem por Belém do Gilberto Freire e pede que lhe envie estudos seus sobre o negro, o que muito lhe interessa. Belém, 28/08/1944. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,015.

578. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira dizendo que foi transferido para o Departamento Central do Ministério das Relações Exteriores, no Rio de Janeiro, depois seguirá para o exterior. Belém, 08/10/1945. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,016.

579. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira tratando de livros sobre a América Latina e sobre a Amazônia e dizendo que no próximo mês sairá seu livro *Estadistas portugueses na Amazônia. Século XVIII*. Rio de Janeiro, 08/05/1946. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,017.

580. REIS, Arthur Cesar Ferreira. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre as virtudes do domínio lusitano na Amazônia e no Brasil, em comparação com outros processos coloniais. Rio de Janeiro, 27/05/1947. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,018.

581. REIS, Arthur Cesar F. Carta a Nunes Pereira dizendo que está ministrando um curso para os futuros técnicos de colonização e imigração, sob a responsabilidade da cadeira de história da imigração e da colonização do continente americano. Rio de Janeiro, 18/09/1948. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Contém anotações manuscritas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,019.

582. REITZ, P. Raulino. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio da obra *Moronguetá* e dizendo ser um entusiasta das coisas da Amazônia. Rio de Janeiro, 06/10/1971. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,020.

583. RODRIGUES, Guaracy. Carta a Nunes Pereira confirmando o roteiro para um filme de longa- metragem sobre Rondon, o mesmo será apresentado à Embrafilme, caso seja aprovado, lhe será dado o cargo de consultor técnico. Rio de Janeiro, 01/11/1979. 1 p. Orig. Dat. O autor assina a carta pela Octoberkino Prod. Cinematográfica Ltda. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,021.

584. RODRIGUES, William A., diretor em exercício do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Carta a Nunes Pereira enviando um pacote com casca de *Virola calophylla*, para que seja entregue ao dr. Henry Wassen, e dizendo que deixa de enviar sementes de *Olmedioperebea sclerophylla* por não ter encontrado. Manaus, 00/08/1964. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,022.

585. ROLENBERG. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre a vida e sobre a figura profética de Walt Whitman. Rio de Janeiro, 11/05/1967. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,023.

586. RONDON, Cândido Mariano da Silva. Telegrama ao cel. Manoel Souza Lobo [Nunes Pereira] agradecendo a sua participação na pacificação dos índios parintintins. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 p. Cóp./Xer. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,024.

587. ROSA, Romualdo Ricardo. Carta a Nunes Pereira tratando de uma fotografia que lhe foi enviada, mas que ele não recebeu. Cidade de Chaves, 12/01/1949. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,025.

588. ROSEMBERG, Tobias. Carta a Nunes Pereira dizendo que remeteu pelo correio seu trabalho sobre o sapo e solicitando algumas peças folclóricas para o seu museu. Tucumán (Argentina), 05/12/1951. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,026.

589. ROSEMBERG, Tobias. Carta a Nunes Pereira tratando de sua viagem ao Peru e Argentina, passando por Tucumán, onde oferece sua casa para hospedá-lo. Tucumán (Argentina), 04/04/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,35,027.

590. ROSEMBERG, Tobias. Carta a Nunes Pereira solicitando cópias de algumas fotografias do trabalho que lhe foi enviado e também pedindo autorização para reproduzi-

las. Tucumán (Argentina), 02/12/1954. 1 p. Orig. Ms. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,028.

591. ROUT JUNIOR, Leslie B. Carta a Nunes Pereira pedindo autorização para transcrever algumas conclusões do seu trabalho "Negros escravos na Amazônia", pois no momento está escrevendo um capítulo para um livro sobre o Brasil Colonial a ser editado pela Harvard University Press. East Lansing (Michigan), 18/09/1975. 1 p. Orig. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,029.

592. ROYNERICS, Wanda de. Carta a [Nunes Pereira] perguntando se ele poderia lhe trazer, do Amazonas, coisas interessantes como: colares de índios, plantas, um pássaro ou um macaco manso cor de laranja. Rio de Janeiro, [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,030.

593. RUSCHI, Augusto. Carta a Nunes Pereira dizendo da alegria que teve com a sua visita e pedindo que lhe envie o endereço do dr. Odilon Ribeiro Coutinho. Santa Teresa (ES), 11/12/1977. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,031.

594. RUEDA, Marco V., decano da Faculdade de Ciências Humanas da Pontifícia Universidade Católica do Equador. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *Panorama da Alimentação Indígena, Comidas, Bebidas e Tóxicos na Amazônia Brasileira*, enviado por intermédio do dr. Espinosa e padre Daniel Carrasco. Quito, 16/06/1975. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,032.

595. RUSSIO, Waldisa. Cartão a Nunes Pereira agradecendo o envio das obras *Moronguetá* e *A casa das Minas* e desejando feliz ano novo. São Paulo, 27/12/1980. 1 p. Orig. Ms. Aerograma. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,033.

596. S., Victor Molina. Carta a Nunes Pereira enviando fotos e negativos correspondentes a sua estada na cidade e aproveitando a oportunidade para mandar cumprimentos ao dr. Sánchez. Chucuito, 28/06/1952. 1 p. Orig. Dat., Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,034.

597. SALIM, Vera Maria Martins. Cartão a Nunes Pereira dizendo que esteve na Livraria São José para vê-lo, mas não foi possível, e que ficou feliz em saber que ele havia procurado por ela. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Escrito no verso de um cartão da Livraria São José. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,035.

598. [SANGIRARDI]. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que está com saudades e convidando-o para almoçar. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Contém anotações manuscritas no verso. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,036.

599. SANTANA, Heloisa. Carta a Nunes Pereira contando sobre sua viagem a Salvador. Salvador, 08/07/1980. 4 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,037.

600. SANTEIRO, Sérgio Costa de Magalhães. Carta a Nunes Pereira contando a origem de seu nome de família: Santeiro. Rio de Janeiro, 06/11/1977. 1 p. Dat. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,038.

601. SANTOS, Aneris. Carta a Nunes Pereira respondendo-lhe que quem ficou no lugar de mãe Andreza foi mãe Leocádia. São Luís, 19/06/1955. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,-39.

602. SANTOS, Pedro Braga dos. Carta a Nunes Pereira contando que teve uma conversa com Arlete, do Departamento de Cultura, e que ela estudará a possibilidade de publicar *A casa das Minas*, mas que ele está preocupado porque não viu o livro na lista das publicações a serem lançadas este mês. São Luís, 04/05/1972. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,040.

603. SANTOS, Pedro Braga dos. Carta a Nunes Pereira dizendo que foi pessoalmente entregar as correspondências enviadas ao Secretário de Educação e que este prometeu resolver a questão. São Luís, 20/05/1972. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,041.

604. SANTOS, Pedro Braga dos. Carta a Nunes Pereira contando seu encontro com o prof. Bastide em Paris e dizendo ter visto uma referência a seu novo livro: *Le rêve, la transe et la folie*. Massy, 09/10/1972. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,042.

605. SCHADEN, Egon. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento do livro *Os índios Maués*, felicitando-o pela dedicação aos estudos de nossos índios e perguntando em que livraria poderá adquirir a 2ª edição do *Bahira*. São Paulo, 15/04/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,043.

606. SCHADEN, Egon. Carta a Nunes Pereira solicitando um exemplar de seu estudo *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*. São Paulo, 06/09/1957. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,044.

607. SCHADEN, Egon. Carta a Nunes Pereira enviando o seu trabalho "Aculturação indígena" e solicitando um exemplar de seu estudo sobre o paricá e outros trabalhos, se possível. São Paulo, 26/02/1968. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,045.

608. SCHADEN, Egon. Cartão a Nunes Pereira agradecendo o envio de seu livro *Morronguêta*. São Paulo, 10/05/1968. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,046.

609. SCHUBART, Otto. Carta a Nunes Pereira informando que não será necessário a devolução do dinheiro das diárias da viagem ao rio Doce. Pirassununga, 07/07/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,047.

610. SCHUBART, Otto. Carta a Nunes Pereira agradecendo a carta e o volume do Congresso Geográfico que contém seu trabalho sobre os negros da ilha de Marajó, que lhe foram enviados. Pirassununga, 08/08/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,048.

611. SCHUBART, Otto. Carta a Nunes Pereira solicitando resposta a uma pergunta que lhe foi feita por um amigo da Alemanha: Que pássaro ou ave da Bolívia tem o nome indígena *pujo*? Pirassununga, 15/12/1953. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,049.

612. SCHUBART, Otto. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele poderia lhe fornecer a localização e as circunstâncias exatas de dois diplópodos do Mato Grosso, cujos dados serão incluídos em seu trabalho sobre gongolôs do estado do Mato Grosso. Pirassununga, 28/08/1956. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,050.

613. SCHUBART, Otto. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio da carta e dos exemplares de um trabalho sobre a ilha de Marajó e solicitando mais um exemplar. Pirassununga (SP), 12/09/1956. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,051.

614. SCHULTES, Richard Evans, diretor executivo e curador de botânica econômica do Museu Botânico da Universidade de Harvard. Carta a Nunes Pereira agradecendo os dois volumes do *Moronguetá* e avisando que lhe envia uma cópia do livro *Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs 1967*. Cambridge (Massachusetts), 03/09/1969. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,052.

615. SCHWARG, Faythe. Carta a Nunes Pereira agradecendo o empréstimo do livro *Frontier by air* e dizendo que seu novo livro será muito interessante. Washington, [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,053.

616. SCOTT, Donald, diretor do Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University. Carta a Nunes Pereira perguntando se ele pode conseguir uma coleção de objetos usados na vida cotidiana dos índios. Massachusetts, 19/02/1947. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,054.

617. SEGUINS, José Ribamar, presidente do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão. Ofício a Nunes Pereira comunicando que ele foi eleito, por unanimidade, sócio honorário do Instituto. São Luís, 10/06/1977. 1 p. Orig. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,055.

618. SENDOYA, Pedro José Ramirez. Carta a Nunes Pereira solicitando a sua colaboração para a Oficina de Coordinación que desenvolverá trabalhos científicos, lingüísticos, etnológicos e folclóricos que serão feitos de acordo com a parceria Instituto Etnológico Nacional de Colômbia e Missões Católicas. Bogotá, 13/08/1952. 1 p. Cóp. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,056.

619. SENGHOR, Léopold Sédar. Carta a Nunes Pereira avisando que recebeu uma cópia da introdução feita por Arthur Ramos na obra *A casa das Minas* e parabenizando-o pelo livro *Panorama da alimentação indígena*. Dakar, 06/01/1944. 1 p. Cóp./Xer. Dat. Em francês. Contém tradução em português. Carta escrita em papel com timbre da presidência da República do Senegal. Contém 2 cópias xerox. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,057.

620. SERVIÇOS AÉREOS CRUZEIRO DO SUL S.A. - DIVISÃO JURÍDICA. Comunicado a Nunes Pereira solicitando a liquidação urgente do seu débito para com a empresa como avalista de Euclides da Graça Almeida Coelho. Rio de Janeiro, 06/06/1977. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas no verso. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,35,058.

621. SILVA, Lauro. Cartão a Nunes Pereira retribuindo votos de boas festas, acusando recebimento da monografia sobre o peixe-boi e pedindo que entregue uma importância ao seu credor Oscar Neiva. Iquitos, 19/01/1953. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,059.

622. SILVA, M. Nogueira da. Carta a Nunes Pereira enviando-lhe algumas indicações bibliográficas de Gonçalves Dias, Machado de Assis e Joaquim Nabuco sobre o problema do negro e do índio. Rio de Janeiro, 11/10/1934. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,060.

623. SILVA, T. Ribeiro. "Sinto a vida renascer". [S.l.], 27/04/1977. 2 p. Orig. Ms. Poema falando sobre a amizade, enviado a [Nunes Pereira]. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,061.

624. SILVEIRA, nio, diretor da Editora Civilização Brasileira S.A. Carta a Nunes Pereira devolvendo o exemplar do livro *Le sage Bahira et son fils*, dizendo que leu mas que não poderá editá-lo em língua portuguesa e que aguarda uma conclusão favorável para a co-edição com o INL do *Moronguetá*. Rio de Janeiro, 06/09/1979. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,062.

625. SILVEIRA, nio, diretor da Editora Civilização Brasileira S.A. Carta a Nunes Pereira devolvendo-lhe o exemplar encadernado da obra *Panorama da alimentação indígena*; comunica-lhe que não conseguiu apoio para reeditá-lo, mas que continua a buscar um patrocínio. Rio de Janeiro, 08/09/1982. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,063.

626. SIOLI, Hilke. Bilhete a Nunes Pereira agradecendo a carta e o livro enviados; avisa que fará uma viagem ao Brasil e que gostaria de visitá-lo no Rio de Janeiro. Hamburgo, 21/01/1975. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,064.

627. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira enviando notícias da família e falando que irá fazer uma viagem ao baixo Tapajós. Belém, 08/05/1952. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,065.

628. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira enviando notícias de sua família e contando de como foi seu Natal e a passagem de ano. Belém, 12/01/1953. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,066.

629. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira falando de sua família, de sua casa e de sua vida na Alemanha. Ploen (Alemanha), 12/04/1965. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,067.

630. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira agradecendo a carta enviada, mandando notícias de sua família, falando da beleza da cidade e dizendo que ainda não recebeu o trabalho sobre alimentação indígena que ele enviou. Ploen (Alemanha), 24/08/1965. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,068.

631. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira falando de sua separação, de seus problemas de saúde e com a Justiça. Hamburgo (Alemanha), 07/04/1968. 2 p. Orig. Dat. Aerograma. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,069.

632. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira falando de sua vida em Hamburgo, da morte de seu pai, de seus filhos e de seu trabalho em um banco português. Hamburgo, 25/03/1971. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,070.

633. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira contando que fará uma viagem ao Brasil, no próximo ano, em companhia de um amigo, solicitando sugestões de hotéis, restaurantes e passeios. Hamburgo, 10/10/1974. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,071.

634. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira enviando notícias suas e de seus familiares. Hamburgo, 18/05/1978. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,072.

635. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira cumprimentando pelo Natal e Ano Novo. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,073.

636. SIOLI, Hilke. Carta a Nunes Pereira enviando notícias suas e da família. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,074.

637. SIOLI, Hilke. Cartão postal a Nunes Pereira mandando notícias de sua família e dizendo que seu marido se encontra na Amazônia. Plon (Alemanha), 19/11/1959. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,075.

638. SIOLI, Hilke. Cartão a Nunes Pereira mandando notícias de sua família; diz que eles têm muitas saudades do Brasil e enviam votos de boas festas. Plon (Alemanha), 00/11/1961. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,076.

639. SIOLI, Hilke. Cartão postal a Nunes Pereira falando de sua alegria em ver uma foto dele depois de 15 anos. Hamburgo, 00/01/1972. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,077.

640. SIOLI, Hilke. Cartão postal a Nunes Pereira agradecendo o retrato de Eike e mandando notícias da família. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,078.

641. [SISSLER], Renata. Carta a Nunes Pereira enviando algumas indicações dos textos do livro de Isaías para que ele leia e deixe de sentir solidão. Tinguá, 17/10/1980. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,079.

642. SOARES, Olavo. Lenda do Mucúra. Tenedaiú, 20/10/1950. 3 p. Orig. Ms. Contém a tradução da lenda na língua nheengatu. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,080.

643. SORÇABURU, Raul C., diretor geral de Pesca e Conservação da Fauna do Ministério de Agricultura da Argentina. Carta a Nunes Pereira acusando recebimento de sua carta e enviando dados sobre as balcias que ele tinha solicitado. Buenos Aires, 05/01/1955. 4 p. Orig. Dat. Em espanhol. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,081.

644. SOUSA, Vera Lúcia. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro que ele lhe enviou e oferecendo sua casa para hospedá-lo quando ele for a São Luís. São Luís, 31/01/1977. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,082.

645. SOUZA, Antônio Augusto de. Carta a Nunes Pereira denunciando e solicitando providências contra o monopólio na direção das praias de Taboleiros de Tartarugas. São Paulo, 04/01/1946. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,083.

646. SOUZA, Antônio Augusto de. Carta a Nunes Pereira dizendo já ter entregue ao sr. Astrolábio a encomenda que havia ficado na casa do cap. Geraldo e pedindo que ele solicite ao S.P.I. o pagamento dos serviços cartoriais. São Paulo de Olivença, 20/03/1946. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,084.

647. SOUZA, Geraldo Lucio de. Carta a Nunes Pereira solicitando detalhes sobre o uso da raiz de *Manaka* como anticoncepcional, usada pelos índios Korinhatheril de Roraima. Divinópolis, 20/12/1977. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,085.

648. STENSTROM, Jan. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de um ofício onde estava anexo uma chave da urna que contém os despojos do sr. Arthur Vilars, seu compatriota. Rio de Janeiro, 13/10/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,086.

649. STERNBERG, Hilgard O'Reilly. Carta a Nunes Pereira solicitando a sua colaboração para obter informações sobre o arquivo da Divisão de Caça e Pesca. Rio de Janeiro, 26/10/1950. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,087.

650. STERNBERG, Hilgard O'Reilly. Carta a Nunes Pereira solicitando alguns dados sobre a pesca na região. [S.l.], 26/10/1950. 2 p. Orig. Dat. A carta não contém a assinatura do autor. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,088.

651. STIRLING, M. W. , chefe da seção de etnologia do Instituto Smithsonian. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio da obra *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*. Washington, 18/02/1947. 1 p. Orig. Dat. Não contém assinatura do autor. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,35,089.

652. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que ficou esperando por ele e ele esqueceu, mas ela estará as 17h, como previsto, na Editora Orientação Cultural. Rio de Janeiro, 05/09/1978. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,001.

653. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira pedindo para avisá-la para onde deve enviar as cópias de seu livro depois de publicado. Paris, [1978?]. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Local e data do carimbo dos correios: Rio de Janeiro, 22/09/1981. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,002.

654. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira marcando encontro na Editora Codecri para lhe entregar os originais do *Bahira*. [Paris], 24/07/1981. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,003.

655. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que o contrato está pronto e que o editor o enviará pelos correios. Paris, 29/04/1983. 1 p. Orig. Ms. Data retirada do envelope. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,004.

656. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que telefonou várias vezes para perguntar quando poderia levar o quadro e os livros, pois irá a São Paulo. [Rio de Janeiro], 15/11/1983. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,005.

657. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira dizendo que está buscando uma co-edição para o *Bahira* e que gostaria de lhe mostrar o *lay-out*. Rio de Janeiro, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,006.

658. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira avisando para ir até sua casa buscar seu dinheiro. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. O bilhete está escrito no verso de um cartão-convite da Galeria Contemporânea para a exposição de Béatrice Tanaka: "12 anos em livros na França" (Rio de Janeiro - de 20/09 a 08/10). Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,007.

659. TANAKA, Béatrice. Bilhete a Nunes Pereira enviando as ilustrações devolvidas pela editora por intermédio da amiga Heloisa. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,008.

660. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira dizendo que trouxe uma proposta de adaptação do *Bahira* e que gostaria de encontrá-lo para tratar do assunto. Rio de Janeiro, 16/08/1974. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,009.

661. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira dizendo que está enviando os manuscritos do *Bahira*, junto com as primeiras 5 pranchas de ilustrações para dona Rosa Salomão Mazur.

662. Paris, 09/03/1975. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,010.

663. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira tratando de problemas com a edição do *Bahira* e pedindo algumas dicas para sua amiga americana Roberta Grossegold que irá ao Norte do Brasil estudar as culturas indígenas. Paris, 23/05/1975. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,011.

664. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira avisando que está no Rio de Janeiro e que gostaria de encontrá-lo. Rio de Janeiro, 13/07/1976. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,012.

665. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira pedindo uma procuração para assinar o contrato para a publicação de seu livro. Rio de Janeiro, 25/08/1976. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,013.

666. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira agradecendo a publicidade do seu livro junto a nio Silveira e dizendo que estão todos muito nervosos com a proximidade da feira de Frankfurt. Paris, 09/09/1976. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,014.

667. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira avisando que encomendou os livros que ele pediu e perguntando para onde deve mandá-los; também envia notícias do *Bahira*. Paris, 22/10/1976. 1 p. Orig. Dat. Acrograma. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,015.

668. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira avisando que enviou o Frobenius, livro sobre o qual faz alguns comentários, e tratando de alguns detalhes da edição do *Bahira*. Paris, 23/11/1976. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,016.

669. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira tratando do contrato de edição do *Bahira* em Paris. Paris, 03/03/1978. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,017.

670. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira marcando encontro para entregar as provas do *Bahira*. [Rio de Janeiro], 08/08/1978. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.
I-08,36,018.

671. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira tratando do envio de um cheque da editora em Paris para o Brasil, relativo à edição do *Bahira*. Paris, 21/05/1978. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,019.

672. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira comentando que o *Bahira* representará o Brasil na Bienal dos Ilustradores de Bratislava, e avisando que recebeu o primeiro número da revista *Nimuendaju*. Paris, 22/07/1979. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas no final da carta. Falta o pedaço de papel onde se encontraria a assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,020.

673. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira perguntando pela entrega de um livro e avisando que irá ao Brasil. Paris, 18/08/1981. 2 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,021.

674. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira tratando de alguns incidentes ocorridos com a edição do *Bahira* em língua francesa. Paris, 29/04/1983. 2 p. Orig. Dat. Acompanham dois envelopes com datas distintas: 26/12/1978 e 28/01/1980. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,32,022.

675. TANAKA, Béatrice. Carta a Nunes Pereira informando-o da remessa de alguns papéis. [S.l.], [s.d.], 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,023.

676. TANAKA, Béatrice. Cartão a Nunes Pereira avisando que está enviando os 5 exemplares dos livros solicitados e, em troca, quer uma assinatura da revista *Nimuendaju*. [Paris], [s.d.], 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,024.

677. TANAKA, Béatrice. Cartão a Nunes Pereira pedindo que telefone para marcar um encontro, pois deseja devolver o *Bahira* e combinar as grandes linhas da versão infantil. [Rio de Janeiro], 04/09/1947. 1 doc. Orig. Ms. Cartão da exposição de Flávio Shiró na Petite Galerie (Ipanema/Rio de Janeiro). Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,025.

678. TANAKA, Béatrice. Cartão a Nunes Pereira enviando recortes de críticas sobre o “Bahira” e lamentando que o mesmo não tenha vindo num momento ideal devido a liberação dos preços nas livrarias. [Paris], [1979?], 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,026.

679. TANAKA, Béatrice. Cartão a Nunes Pereira enviando notícias suas e da família. Paris, 22/12/1982. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,027.

680. TANAKA, Béatrice. Cartão postal a Nunes Pereira com votos de feliz ano novo. [Paris], [1978?]. 1 doc. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,028.

681. TANAKA, Béatrice. Convite para sua exposição "Ilustrações originais; 12 anos em livros na França", na Galeria Contemporânea. Rio de Janeiro, [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Contém uma dedicatória manuscrita de Béatrice e Flavio Shiró. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,029.

682. TANAKA, Béatrice. SHIRÓ, Flávio. Convite para exposição "Flávio Shiró pinturas". Rio de Janeiro, 02/09/1981. 1 doc. Orig. Ms. Local e data retirados do carimbo dos correios. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,030.

683. TANNENBAUM, Franck, professor de História da América Latina do Departamento de História da Universidade Columbia. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de *O índio brasileiro em face à legislação* e enviando material no gravador. Nova York, 01/12/1939. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,031.

684. TANNENBAUM, Frank, professor de História da América Latina do Departamento de História da Universidade Columbia. Bilhete a Nunes Pereira informando que está enviando uma cópia do trabalho *Jediiiah Morse*, de James King Morse, publicado recentemente pela Columbia University Press. Nova York, 05/01/1940. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,032.

685. TEIXEIRA, Graça Garcez. Bilhete a Nunes Pereira falando do seu interesse em ocupar a vaga de Bacelar Viana na Academia em decorrência de sua morte. [São Luís], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,033.

686. TEIXEIRA, Maria. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que não gostaria de perdê-lo de vista. [Los Angeles], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,034.

687. TEIXEIRA, Ubiratan. Carta a Nunes Pereira avisando que será candidato à cadeira nº36 da Academia Maranhense de Letras, cujo patrono é Tasso Fragoso, é vaga devido ao falecimento do dr. Bacelar Portela, e pedindo o seu voto. São Luís, 20/08/1978. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,035.

688. TERESA. Bilhete a Nunes Pereira marcando um encontro para almoçarem juntos. [Rio de Janeiro], 10/04/1981. 1 p. Cóp./Xer. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,036.

689. TITO FILHO, Arimathéa. Carta a Nunes Pereira prometendo enviar-lhe o livro em que o autor se refere ao *Moronguetá* em várias passagens e dizendo que quando ele quiser ir a Teresina gostaria de hospedá-lo. Teresina, 17/11/1972. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,037.

690. TOLEDO, Amélia. Bilhete a Nunes Pereira enviando-lhe o número do telefone de Mário Pedrosa. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,038.

691. TORREÃO, Adelaide. Cartão a Nunes Pereira dizendo que ele receberá um convite, com um bilhete dela, para o lançamento do livro sobre azulejos portugueses no Maranhão, de Dora Alcântara. Rio de Janeiro, 22/00/1981. 1 doc. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,039.

692. TORRES, Heloísa Alberto, diretora do Museu Nacional. Carta a Nunes Pereira agradecendo o empréstimo do Sairê e de uma peça ornamental por ocasião de uma exposição sobre folclore no Museu Nacional. Rio de Janeiro, 07/02/1952. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,040.

693. TORRES, Heloísa Alberto, diretora do Museu Nacional. Carta a Nunes Pereira agradecendo a doação do Sairê proveniente de Temeduary (rio Negro - Amazonas) ao Museu Nacional. Rio de Janeiro, 06/03/1952. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,041.

694. TORRES, Heloísa Alberto. Telegrama a Nunes Pereira agradecendo a carta e as fotografias, dizendo para procurar o professor Carlos Wagley no Grande Hotel e que está aguardando o aviso da remessa da urna. São Luís, 18/11/1941. 1 doc. Orig. Outros. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,042.

695. TURLACH, Ernest W.J. Carta a Nunes Pereira falando de suas viagens pelo Brasil e de seu casamento em Teresina. Recife, 10/02/1948. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,043.

696. TURLACH, Ernest W.J. Carta a Nunes Pereira autorizando-o a mudar seu nome nos seus desenhos, pois ele não utilizará mais o nome Iracema e sim Turlach, e desejando-lhe sucesso com o livro. Recife, 26/02/1948. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Contém uma observação na qual avisa que a carta voltou porque ele esqueceu de colocar o número da casa. Está com data de 10/03/48. Anexo uma tira com sinais desenhados. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,044.

697. UNIVERSIDADE DE YALE (Biblioteca). Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio de sua obra *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*. New Haven (Connecticut), 26/11/1946. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,045.

698. UNIVERSIDADE DA CALIFÓRNIA (Biblioteca). Cartão a Nunes Pereira agradecendo o envio da obra *Curt Nimuendaju*. Berkeley, 13/12/1946. 1 doc. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,046.

699. VALVERDE, Orlando, presidente da Campanha Nacional de Defesa e pelo Desenvolvimento da Amazônia. Carta a Nunes Pereira convidando-o para participar do 1º Simpósio Internacional de Defesa e pelo Desenvolvimento da Amazônia apresentando teses e proposições, tendo em vista a elaboração de um "Projeto Amazônia". Rio de Janeiro, 25/08/1981. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,047.

700. VANNELLI, Ron. Carta a Nunes Pereira comentando que já terminou a sua tese de doutorado e que agora está fazendo a revisão para uma possível publicação. Birmingham (Inglaterra), 11/11/1977. 1 p. Orig. Dat. Data retirada do carimbo do correio. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,048.

701. VANNELLI, Ron e Sylvia. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que eles estão visitando a família nos Estados Unidos, depois seguirão para a Inglaterra, onde ele fará palestras sobre sociologia. Wyoming (Estados Unidos), [s.d.]. 1 doc. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,049.

702. [VEIGA]. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *Panorama da alimentação indígena* e expondo algumas observações que lhe despertaram interesse durante a leitura e estudo do livro. Manaus, 10/03/1976. 4 p. Orig. Dat. Incompleto: faltam as páginas finais da carta. A carta não está assinada. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,050.

703. VEIGA, José. Carta a [Nunes Pereira] agradecendo o livro, com dedicatória, enviado. [Manaus], [s.d.]. 5 p. Orig. Dat. Incompleto: estão faltando as p. 1-4. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,051.

704. VERA. Cartão postal a Nunes Pereira dizendo que se encontra no baixo Amazonas, se conseguir um avião irá ao alto rio Negro. Maués (Amazonas), 24/12/1979. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,052.

705. VERGER, Pierre. Bilhete a Nunes Pereira desejando-lhe felicidades no ano de 1975 e dizendo que não esqueceu a tradução. Salvador, 11/10/1974. 1 p. Orig. Dat. Data retirada do carimbo do correio. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,053.

706. VERGER, Pierre. Bilhete a Nunes Pereira avisando que irá a São Luís do Maranhão e que gostaria de vê-lo antes da viagem. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,054.

707. VERGER, Pierre. Carta a [Nunes Pereira] dizendo que está em São Luís, esteve com seus amigos e com mãe Andresa, que lhe deu algumas toadas, e dizendo também que espera conhecê-lo em Belém. São Luís, 28/08/1948. 1 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,055.

708. VERGER, Pierre. Carta a Nunes Pereira dizendo que chegou ao Daomé, terra dos voduns de mãe Andresa, que ficará lá durante um ano e que está à disposição para fornecer-lhe informações sobre o assunto. [S.l.], 24/12/1948. 1 p. Cóp. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,056.

709. VERGER, Pierre. Carta a Nunes Pereira dizendo que gostaria de lhe dizer muitas coisas a respeito de sua carta e de seu livro *A casa das Minas*. Bahia, 04/09/1950. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,057.

710. VERGER, Pierre. Carta a Nunes Pereira dizendo que ainda não teve tempo de traduzir o texto de Arthur Ramos. Salvador, 11/10/1974. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,058.

711. VERGER, Pierre. Carta a Nunes Pereira avisando que lhe enviará xerox do trabalho solicitado. Salvador, 01/04/1977. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,059.

712. VERGER, Pierre. Carta a Nunes Pereira fazendo alguns comentários sobre a segunda edição do livro *A casa das Minas*. Salvador, 25/02/1980. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,060.

713. VERÍSSIMO, Érico. Bilhete a Nunes Pereira agradecendo a remessa do seu livro *Ensaio de etnologia amazônica*. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Em anexo cópia xerox. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,061.

714. VIDELA, Samuel Torres, cônsul geral do Peru. Carta a Nunes Pereira onde transcreve um ofício recebido da Sociedad Geográfica de Lima, no qual o presidente Horácio H. Urteaga agradece os folhetos sobre a Amazônia que lhe foram enviados. Manaus, 15/10/1943. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,062.

715. VIEIRA, Ivanir Geraldo. Carta a Nunes Pereira dizendo que leu seu livro e que gostaria muito de trocar experiências. Brasília, 15/03/1976. 1 p. Orig. Dat. Contém anotações manuscritas nas margens. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,063.

716. VIEIRA FILHO, Domingos. Carta a Nunes Pereira acusando o recebimento de seu trabalho dedicado à memória de Curt Nimuendaju e enviando o nº2 da *Revista de Geografia e História*, onde trata das deformações no corpo dos escravos, produzidas por diversos instrumentos de tortura. São Luís, 11/08/1948. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,064.

717. VIEIRA FILHO, Domingos. Carta a Nunes Pereira dizendo que mostrou a Pierre Verger *A casa das Minas* e os pontos pitorescos da cidade e pedindo a ele o artigo sobre o bumba-meu-boi. São Luís, 12/10/1948. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Contém anotações manuscritas do autor. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,065.

718. VIEIRA FILHO, Domingos. Carta a Nunes Pereira agradecendo o livro *A casa das Minas* e dizendo que está organizando uma bibliografia maranhense sobre o folclore; pede-lhe sugestões. São Luís, 14/11/1948. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,066.

719. VIEIRA FILHO, Domingos. Carta a Nunes Pereira enviando notícias de mãe Andreza e dizendo que está estudando as sociedades abolicionistas do Maranhão. São Luís, 25/12/1948. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,067.

720. VIEIRA FILHO, Domingos. Carta a Nunes Pereira agradecendo, com comentários elogiosos, o envio da obra *Moronguetá - um Decameron indígena*. São Luís, 14/03/1967. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,068.

721. VIEIRA FILHO, Domingos. Cartão a Nunes Pereira enviando algumas publicações referentes ao Maranhão. São Luís, 03/11/1949. 1 doc. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,069.

722. Correpondências relativas ao XXIX Congresso Internacional de Americanistas, realizado na cidade de Nova York (EUA) no período de 5 a 12 de setembro de 1949. Nova York, 1949. 5 doc. Orig./Cóp. Dat./Imp. Em inglês/francês. Contém: Carta de Joseph Casagrande, do Comitê do Congresso, a Nunes Pereira, convidando-o a participar do congresso. Nova York, 12/05/1949. 1 p. orig., dat.; Carta de Nunes Pereira a Joseph Casagrande dizendo que aceita o convite e diz que tem três estudos que estão de acordo com o tema do congresso. [S.l.], 24/05/1949. 1 p., cóp., dat.; Carta de Joseph Casagrande, do Comitê do Congresso, a Nunes Pereira dizendo-se feliz por ele ter aceito o convite e sugerindo que ele apresente apenas um trabalho, o "Study of the Life of the Parintintin Indians of the Amazonas, Brazil". Nova York, 08/06/1949. 1 p. orig., dat.; Carta de Joseph Casagrande, do Comitê do Congresso, a Nunes Pereira enviando os detalhes para apresentação de seu trabalho na sessão "South American Ethnology". Nova York, 20/07/1949. 1 p., orig. dat.; Folheto explicativo do Congresso. Nova York, 22/07/1949. 2 p. orig., imp. (inglês e francês). Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,070.

723. WAGLEY, Charles. Carta a Nunes Pereira dizendo que seu livro já chegou a Nova York, somente em setembro, e que depois de lê-lo, fará uma resenha para alguma revista. Paris, 19/05/1967. 1 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira.

I-08,36,071.

724. WAGLEY, Charles. Carta a Nunes Pereira felicitando-o e elogiando a sua obra *Moronguetá* e comentando que o dr. Perdigão confundiu sua pesquisa sobre os Guajajaras com outros trabalhos sobre comunidades afro-brasileiras. Nova York, 05/04/1969. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,072.

725. WAGLEY, Charles. Carta a Nunes Pereira fazendo comentários sobre a reprodução fotográfica da edição original do livro *Dahomey*, de Herskowits. Nova York, 14/07/1970. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Acompanha envelope com notas manuscritas. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,073.

726. WASSÉN, S. Henry, chefe do Departamento de América do Museu Etnográfico de Gotemburgo. Carta a Nunes Pereira solicitando amostras das árvores *Virola calophylla* e *Olmedioperebea sclerophylla*, conhecidas na Amazônia como “rapés-de-índios”, para seus estudos. Gotenburg (Suécia), 13/07/1964. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,074.

727. WASSÉN, S. Henry. Carta a Nunes Pereira comunicando que já está de volta a sua casa, depois de haver participado do 36º Congresso Internacional de Americanistas, e agradecendo o material que recebera através da embaixada da Suécia. Gotenburg (Suécia), 14/09/1964. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,075.

728. WASSÉN, S. Henry, chefe do Departamento de América do Museu Etnográfico de Gotemburgo. Carta a Nunes Pereira agradecendo o envio dos 2 volumes do *Moronguetá, um Decameron indígena*. Gotenburg (Suécia), 17/04/1967. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,076.

729. WASSÉN, S. Henry, chefe do Departamento de América do Museu Etnográfico de Gotemburgo. Carta a Nunes Pereira perguntando o que aconteceu com a remessa das amostras de sementes de *Olmedio-Perela sclerophylla*, pois ele recebeu apenas as amostas de *Virola calophylla*. Gotenburg (Suécia), 07/07/1967. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,077.

730. YAMASAKI, Tizuka. Bilhete a Nunes Pereira marcando horário para passar em sua casa e pegar o material para levar para Havana. [Rio de Janeiro], [1982?]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,078.

731. ZABALETA, Francisco Javier. Bilhete a Nunes Pereira solicitando um exemplar do seu livro *La Amazonia brasileña*. Venezuela, [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. O bilhete não contém assinatura. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,079.

732. ZULEIDE. Carta a Nunes Pereira enviando uma poesia por ocasião de seu aniversário, para ele lembrar o tempo que passaram juntos. Rio de Janeiro, 28/07/1973. 4 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,080.

733. ZULEIDE. “Confiança” (poema). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Correspondência passiva. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,081.

734. ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS (São Luís). Atividades da Academia Maranhense de Letras. [São Luís], [14/03/1980]. 1 p. Cóp. Xer. Acompanha envelope. Local e data retirados do carimbo dos correios. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,082.

735. ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS (São Luís). Carta ao acadêmico Domingos Vieira Filho avisando que o parecer informativo favorável à candidatura de Nunes Pereira para a cadeira nº 23 foi aprovado. São Luís, 17/07/1970. 1 p. Cóp. Dat. A carta deveria ser assinada pelo primeiro secretário Fernando Perdigão. A carta contém o parecer. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,082A.

736. ALAPINI (Didi). Carta ao sr. Joãozinho (Ojé-Balé) apresentando Nunes Pereira e pedindo que o apresente aos outros irmãos. Salvador, 01/04/1977. 1 p. Cóp. Ms. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,083.

737. BALDERRAMA, René, chefe da Estação de Piscicultura. Carta a Wagner Terrazas Urquidi, chefe do Departamento de Piscicultura, Caça e Pesca, enviando uma sucinta exposição dos acontecimentos oficiais de maior relevância para o desenvolvimento e história da piscicultura nacional. Cochabamba (Bolívia), 22/06/1953. 3 p. Cóp. Dat. Em espanhol. A carta não está assinada. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,084.

738. BILHETE a Araújo Neto dizendo que lamenta muito não o ter encontrado no Rio. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Contém diversas anotações manuscritas em alemão. O bilhete não tem autor. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,085.

739. CARNEIRO, Edison. Carta a Waldir Oliveira recomendando Nunes Pereira e pedindo que o ajude a encontrar cerimônias de candomblés, capoeiras e outras coisas da Bahia. Rio de Janeiro, 23/09/1968. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,086.

740. CARTA a Léopold [Senghor)], do Senegal, agradecendo o livro *La fête indienne* e dizendo que lhe enviará um exemplar do livro *Moronguetá - um Decameron indígena* de seu amigo Nunes Pereira. Manaus, 02/08/1967. 3 p. Cóp. Dat. Em francês. A carta não está assinada. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,087.

741. CURRIER, Margaret, bibliotecária assistente da Biblioteca do Peabody Museum of Archaeology and Ethnology da Universidade de Harvard. Bilhete ao Museu Paraense Emílio Goeldi acusando o recebimento da obra *Curt Nimuendaju, síntese de uma vida e de uma obra*, de Nunes Pereira. Massachusetts, 23/11/1946. 1 p. Orig. Dat. Em inglês. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,088.

742. DUCKE, Adolfo. Carta a Manuel Lobo relatando as suas conclusões a respeito do estudo que fez sobre a espécie *Hevea camporum* e dizendo que seu projeto de excursão ao Madeira ficará para o próximo ano. Manaus, 22/11/1943. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,089.

743. [GIACONE, Antônio], padre da Missão Salesiana do Rio Negro. Carta ao dr. Alvaro Maia, governador do Amazonas, comunicando o que está acontecendo na fronteira Brasil-Colômbia e relatando fatos ocorridos com o sr. Carlos Correia, diretor da Ajudância de Tauretê, 17/07/1952. 1 p. Cóp. Dat. Não contém assinatura do autor. Autor provável. Ocorre, no verso desta carta, cópia de uma carta para o comandante de Retén, em Santa Maria do Papurí (Colômbia). Rio Papurí (Pato), 07/07/1952. 1 p., em espanhol. dat.. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,090.

744. GIACONE, Antônio. Carta ao comissário de Mitú (Uaupés) relatando alguns inconvenientes que estavam ocorrendo na fronteira entre os policiais e os índios do Brasil e pedindo providências. Teresita, 03/06/1952. 1 p. Orig. Dat. Em espanhol. Acompanha envelope do Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,091.

745. GIACONE, Antônio, padre. Carta a dom Pedro Massa remetendo algumas linhas para serem corrigidas no "Dicionário Dahceié ou Tucano-Português". [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Dat. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,092.

746. GOYÉ, C.N. de. Cartão ao Museu Paraense Emílio Goeldi agradecendo a obra *Curt Nimuendaju* de Nunes Pereira. Haia (Holanda), 01/01/1947. 1 doc. Orig. Ms. Em francês. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,093.

747. IHERING, R. von. Carta a Moreira da Rocha tratando de temas como piscicultura e a reforma do Instituto Biológico em São Paulo. A bordo de um navio Rio-Vitória, 23/01/1934. 2 p. Orig. Ms. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,094.

748. LINDBLOM, Gerhard. Carta a Ragnar Kumlin agradecendo, em nome do Museu Etnográfico do Governo Sueco, a obra de Nunes Pereira *Bahira e suas experiências* e fazendo alguns comentários sobre o herói Bahira. Estocolmo, 17/11/1945. 1 p. Cóp. Dat. A carta não está assinada. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,095.

749. LOPES, Marcelino (Hângui). Carta a José da Gama Malcher pedindo para ele lhe arranjar um emprego de delegado de polícia dos índios na aldeia dos índios Canelas. Barra do Corda (aldeia dos índios Canelas - Maranhão), 24/01/1970. 3 p. Orig. Ms. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,096.

750. MELO, Thiago de. Carta a Ulysses Bitencourt pedindo que ele avise Nunes Pereira que dentro de uma semana será inaugurada a Biblioteca Moronguetá em sua homenagem. Barreirinha, 22/01/1979. 1 p. Cóp. Dat. A carta não está assinada. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,097.

751. SANCHEZ R., Jorge, sub-diretor de Pesquisas e Caça do Ministério de Agricultura do Peru. Carta ao chefe do Serviço Regional de Agricultura de Iquitos comunicando que o prof. Nunes Pereira visitará o Peru e realizará estudos nas bases de Pacaya e Rimachi. Lima, 04/08/1952. 1 p. Cóp. Dat. Em espanhol. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,098.

752. SAVERIO. Telegrama a Pedro Lobo pedindo que avise Nunes Pereira para que entre em contato com ele, motivo de saúde de d. Maria. Rio de Janeiro, 03/03/1977. 1 doc. Orig. Data retirada do carimbo dos correios. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,099.

753. SWEET, David. Carta a... [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. Incompleto. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,100.

754. UNIÃO PANAMERICANA. Biblioteca Comemorativa de Colombo (Washington, EUA). Carta ao Museu Paraense Emílio Goeldi agradecendo o envio da obra de Nunes Pereira *Curt Nimuendaju*. Washington, 04/12/1946. 1 p. Orig. Dat. Não contém assinatura. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,101.

755. THE UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA MUSEUM. Biblioteca. Cartão enviando ao Museu Paraense Emílio Goeldi agradecendo a obra *Curt Nimuendaju*. Pensilvânia, 26/11/1946. 1 doc. Orig. Ms. Em inglês. O cartão está assinado pela bibliotecária Cynthia Eriffin. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,102.

756. ZENTZ, George H, vice-cônsul americano. Carta às autoridades colombianas apresentando Nunes Pereira que irá à Colômbia tratar de negócios oficiais. Manaus, 05/02/1946. 1 p. Orig. Dat. Série Correspondência avulsa. Coleção Nunes Pereira. I-08,36,103.

757. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a [Piracicaba], estado de São Paulo. [S.l.], 27/08/1941. 1 caderno. Orig. Ms. Nº1. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,001.

758. PEREIRA, Manuel Nunes. Diário de viagem de Belém ao Rio. [S.l.], [12/06/1951. 1 caderno. Orig. Ms. Título retirado da capa do caderno. Contém uma folha solta com um desenho. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,002.

759. PEREIRA, Manuel Nunes. Diário da viagem ao alto Urubu e Urubuí. [S.l.], 03/02/1942. 1 caderno (69 p.). Orig. Ms. Nº3. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,003.

760. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao [alto] Solimões. [S.l.], 1944. 1 caderno. Orig. Ms. Nº4. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,004.

761. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao alto Itecoay - rio das Pedras - Rio Branco. [S.l.], 1944. 1 caderno. Orig. Ms. Contém 3 f. soltas com anotações manuscritas e datilografadas. Nº5. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,005.

762. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagens ao Rio Negro e Papori. [S.l.], 24/04/1945. 3 cadernos. Orig. Ms. Nº6, 6A e 7. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,006.

763. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leituras]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Em inglês. Nº7. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,007.
764. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem de Taracuá a Manaus. [S.l.], 12/05/1945. 1 caderno. Orig. Ms. Nº8. Contém 1 folha solta com anotações manuscritas. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,008.
765. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao Rio Branco. [S.l.], 12/01/1946. 1 caderno. Orig. Ms. Nº10. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,009.
766. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao Solimões. [S.l.], 06/20/1946. 1 caderno. Orig. Ms. Nº11. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,010.
767. PEREIRA, Manuel Nunes. Diário de viagem ao [Suru... - Cotuígo] - Serra do Sal. [S.l.], 1947. 2 cadernos. Orig. Ms. Nº13 e 14. Contém um poema de Nunes Pereira com o título "Viagens...". Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,011.
768. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao rio Negro. [S.l.], [1948]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº15. Contém folhas soltas com anotações manuscritas a tinta: Nunes Pereira Material do Caderno de Viagem nº15. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,012.
769. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem de Belém ao Rio Negro. [S.l.], 1950. 1 caderno. Orig. Ms. Nº17. Contém 2 folhas soltas datilografadas: 1 Relatório parcial da "Escola Agrícola de São Gabriel" na cidade de Uaupés, prelazia do rio Negro, Estado do Amazonas. 2 Relação do Movimento do Colégio Maria Auxiliadora - Uaupés - 1950. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,013.
770. PEREIRA, Manuel Nunes. Visita ao Posto Indígena de Iauareté (estórias, lendas). Iauareté, 15/10/1950. 1 caderno. Orig. Ms. Nº18. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,014.
771. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao lago do Rei (Carciro - Cambixe). [S.l.], 20/11/1950. 1 caderno. Orig. Ms. Nº19. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,025.

772. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura - Marajó (códices)]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº19. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,016.
773. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao rio Madeira, Humaitá, Crat, Pádua, Purus, Paraíso, Maici. [S.l.], 08/12/1950. 1 caderno. Orig. Ms. Nº20. Contém várias folhas com anotações manuscritas a lápis com uma nota escrita a tinta: "Nunes Pereira pertence ao caderno de Viagem nº20". Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,01,017.
774. PEREIRA, Manuel Nunes. República do Peru (dados diversos sobre Pesqueria y Caza). [Iquitos?], [1952]. 2 cadernos. Orig. Ms. Nº 22 e 23. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,001.
775. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao Papori. [S.l.], 05/11/1952. 1 caderno. Orig. Ms. Nº25. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,002.
776. PEREIRA, Manuel Nunes. Mato Grosso. [S.l.], 1953. 1 caderno. Orig. Ms. Nº26. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,003.
777. PEREIRA, Manuel Nunes. Material coletado no Rio Tiquiá. [S.l.], [13/11/1952]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº27. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,004.
778. PEREIRA, Manuel Nunes. Companhia Marítima Pesquería Chaicay. [Chile?], 09/11/1954. 1 caderno. Orig. Ms. Em espanhol. Nº28. Contém folhas soltas dentro do caderno. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,005.
779. PEREIRA, Manuel Nunes. Aldeia Queimada (Kêêrôkô). Rio de Janeiro, 1966. 2 cadernos. Orig. Ms. Nº29. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,006.
780. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas da Viagem (e leitura de Taunay em) a Mato Grosso. [S.l.], 1956. 1 caderno. Orig. Ms. Nº30. Contém folhas soltas. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,007.
781. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Mato Grosso - Viagem a Nova Olinda. [S.l.], 21/01/1957. 1 caderno. Orig. Ms. Nº31. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,008.

782. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Araxá (Minas Gerais). [S.l.], 04/07/1957. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº32. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,009.
783. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Costinha. [S.l.], 26/07/1958. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº33. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,010.
784. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Uberaba, Santa Juliana, Nova Ponte. [S.l.], 11/03/1957. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº34. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,011.
785. PEREIRA, Manuel Nunes. Boa Vista - Caça e Pesca. [S.l.], 24/03/1960. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº35. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,012.
786. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao Rio Branco. [S.l.], 08/04/1960. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº36. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,013.
787. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de viagens - Território F. do Rio Branco - Território F. do Amapá. [S.l.], 1960. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº37. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,014.
788. PEREIRA, Manuel Nunes. Caderneta de viagem à Amazônia. [S.l.], 1961. 1 caderno. Orig. Ms. Nº39. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,015.
789. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura sobre o Acre e diário da viagem de estudos ao estado do Acre. [S.l.], 1963. 1 caderno. Orig. Ms. Nº39B. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,016.
790. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a [J...]. [S.l.], 29/02/1964. 1 caderno. Orig. Ms. Nº40. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,017.
791. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem à [ilha do] Bananal. [S.l.], 1964. 1 caderno. Orig. Ms. Nº41. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,018.

792. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a M.T.T.E.R. [S.l.], 01/06/1967. 1 caderno. Orig. Ms. Nº42. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,019.
793. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem do Rio a Porto Velho. [S.l.], 1969. 1 caderno. Orig. Ms. Nº43. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,020.
794. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem aos lagos [Ajapua] e Piranhas... [S.l.], 14/09/1967. 1 caderno. Orig. Ms. Nº44. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,02,021.
795. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a [Cururigui?]. [S.l.], 1969. 1 caderno. Orig. Ms. Nº45. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,001.
796. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Marajó. [S.l.], 17/04/1969. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº46. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,002.
797. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem a Salvador. [S.l.], 19/12/1969. 1 caderno. Orig. Ms. Nº47. Contém uma folha solta. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,003.
798. PEREIRA, Manuel Nunes. Impressões - Viagens - 2ª Etapa (Maranhão). [S.l.], 10/01/1971. 1 caderno (9 p.). Orig. Ms. Nº48. Folhas soltas. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,004.
799. PEREIRA, Manuel Nunes. Caderno da viagem iniciada em [Imperatriz?]. [S.l.], 23/03/1970. 1 caderno. Orig. Ms. Nº49. Contém notas para a reedição de *A casa das Minás*. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,005.
800. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura - alemão. [S.l.], 1971. 1 caderno. Orig. Ms. Nº49. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,006.
801. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagem ao estado do Espírito [Santo] para visitar especialmente Augusto Ruschi. [S.l.], [1977]. 1 caderno (2 p.). Orig. Ms. Nº51. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,007.

802. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura da obra *Dahomey - An Ancient West African Kingdom* de Melville J. Herskovits. São Paulo, 03/10/1950. 1 caderno (v. 2). Orig. Ms. Em inglês. Nº53. Contém folhas soltas. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,008.
803. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura]. [S.l.], [s.d.]. Orig. Ms. Em inglês. Nº53. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,009.
804. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº55. Contém folhas soltas dentro do caderno. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,010.
805. PEREIRA, Manuel Nunes. Decameron Satyricon. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº70. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,011.
806. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas sobre zoogeografia. [Rio de Janeiro], 1947. 1 caderneta. Orig. Ms. Nº75. Contém também: "Notas de leitura na Biblioteca do Instituto Manguinhos". Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,012.
807. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Em espanhol. Nº90. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,013.
808. PEREIRA, Manuel Nunes. Ésope - Paul de S. Victor e sobre Boccace. [Notas de Leitura]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Em francês. Nº91. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,014.
809. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Cadernos de viagens (fragmentos). [S.l.], [s.d.]. 49 f. Orig. Ms. Incompleto. Contém 2 capas de cadernos: "Viagem de Porto Velho a Manaus 24/02/56 a...Notas também sobre M. Grosso.". Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,015.
810. PEREIRA, Manuel Nunes. Fauna e flora do Maranhão. [S.l.], 18/12/1946. 1 caderno. Orig. Ms. Nº30. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira.
34,03,016.

811. PEREIRA, Manuel Nunes. Viagens a Cordisburgo, Paroapebas, Diamantina, Belo Horizonte. [S.l.], 29/03/1967. 1 caderno (5 p.). Orig. Ms. Nº50. Consta outra data: 31/03/1974. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,017.
812. PEREIRA, Manuel Nunes. Índios. [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº94. Contém folhas soltas dentro de caderno. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,018.
813. PEREIRA, Manuel Nunes. Maku. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº83. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,019.
814. PEREIRA, Manuel Nunes. Sobre índios e outros feitos e costumes. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº1 ou 29. Contém folhas soltas. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,03,020.
815. PEREIRA, Manuel Nunes. Leituras na Biblioteca Pública de São Luís do Maranhão. [São Luís], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Contém papéis soltos dentro do caderno. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,001.
816. PEREIRA, Manuel Nunes. Registro de índios 1739, 1742 e 1820 (Notas de leituras na Biblioteca Pública do Pará). [Belém], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,002.
817. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leituras na Biblioteca e Arquivo Público do Pará. [Belém], 24/06/1940. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,003.
818. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leituras no Gabinete Português de [Leitura]. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Contém 3 formulários de pedidos de obras da Biblioteca Nacional. Nº78. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,004.
819. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de livros sobre viagens ao Peru-Chile etc. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,005.

820. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura - textos. Rio de Janeiro, 1969. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,006.
821. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Nº38. Contém folhas soltas dentro do caderno. Anotações na capa: "Viagem... de S. Luís a Teresina e... pi..., e terminou em C.P.". Acompanha 1 envelope da Academia Amazonense de Letras. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,007.
822. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leituras. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. A maioria das páginas está em branco. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,008.
823. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura]. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Ms. Orig. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,009.
824. PEREIRA, Manuel Nunes. Notas de leitura. [S.l.], [s.d.]. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,010.
825. PEREIRA, Manuel Nunes. [Notas de leitura]. Rio de Janeiro, [1939]. 1 caderno. Orig. Ms. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,04,011.
826. ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (Rio de Janeiro). Prêmio Roquete Pinto, conferido a Nunes Pereira no concurso de etnografia e filologia - o indígena brasileiro, pelo seu trabalho *Moronguetá*. Rio de Janeiro, 27/06/1968. 1 doc. Cóp. Fac-simile. Ms. Presidente da ABL, Austregésilo de Athaide e Barbosa Lima Sobrinho, 1º secretário. Série Cadernos de Leitura e Viagens. Coleção Nunes Pereira. 34,05,001.
827. BACELLAR, Pedro de Alcantara, governador do Amazonas. [Portaria] nomeando Manuel Nunes Pereira para exercer interinamente o cargo de veterinário da Seção de Agricultura e Indústria Pastoril, anexa à Secretaria de Estado. Manaus, 18/08/1917. 2 p. Orig. Ms. Acompanha envelope. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,002.
828. CONSULADO GERAL DA BOLÍVIA. Atestado médico fornecido a Manuel Nunes para comprovar suas condições físicas e mentais para ingressar na Bolívia. Rio de Janeiro, 18/10/1954. 1 p. Orig. Ms. Em espanhol. Assinado pelo médico oficial do consulado, Eduardo Lopes de Sousa. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,003.

829. EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A. Contrato de edição para a publicação da obra *Moronguetá*. Rio de Janeiro, 07/04/1966. 2 p. Cóp./Fac-símile. Dat. Assina o contrato o diretor Hélio Silva. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,004.

830. FUNDAÇÃO ESTUDOS DO MAR. Recibo assinado por Manuel Nunes Pereira relativo aos serviços prestados à fundação. Rio de Janeiro, 00/10/1972. 1 doc. Cóp. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,005.

831. FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO (FUNAI). Medalha do Mérito Indigenista - Diploma Ciência conferido a Manuel Nunes Pereira. Brasília, 12/04/1976. 1 doc. Orig. Imp. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,006.

832. GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO. Medalha do Mérito Timbira conferida a Manuel Nunes Pereira. São Luís, 20/07/1981. 1 doc. Orig. Imp. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,007.

833. GOVERNO PROVISÓRIO DA REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL. Presidente (1930 - 1934: GETÚLIO VARGAS). [Decreto] nomeando Manuel Nunes Pereira para o cargo de Assistente Técnico da Seção de Criação da Diretoria de Caça e Pesca da Diretoria Geral de Indústria Animal. Rio de Janeiro, 15/08/1933. 3 p. Orig. Dat. Contém assinatura de Getúlio Vargas. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,008.

834. GRANDE LOJA MAÇÔNICA DO ESTADO DO PARÁ. Passaporte - certificando que Manuel Nunes Pereira é membro ativo da Loja Maçônica Renascença. Belém, 14/10/1954. 1 p. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,009.

835. INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DO AMAZONAS (Manaus). Certificado conferindo a Manuel Nunes Pereira a medalha do "1º Centenário da Abolição da Escravatura Negra no Amazonas". Manaus, 10/07/1984. 1 doc. Orig. Imp. Assinado pelo presidente do Instituto Roberto dos Santos Pereira Braga, e pelo Secretário do Conselho da Medalha, Mário Silvio Cordeiro de Verçosa. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,010.

836. LIMA, Alice de Araújo. Os signos do zodíaco - câncer 22 de janeiro a 22 de julho. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Acompanha envelope subscrito: "Horóscopo de Nunes Pereira feito por Dona Alice de Araújo Lima". Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,10A.

837. LOJA [MAÇÔNICA] RENASCENÇA. Diploma de mestre maçom conferido a Manuel Nunes Pereira. Belém, 04/02/1949. 1 doc. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,011.

838. LOJA [MAÇÔNICA] RENASCENÇA. Ficha para controle de [elevação de] grau de Manuel Nunes Pereira. Belém, 30/10/1948. 1 doc. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,012.

839. LOJA [MAÇÔNICA] RENASCENÇA. Questionário respondido por Manuel Nunes Pereira. Belém, 30/10/1948. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,013.

840. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Portaria nº209 designando Manuel Nunes Pereira para realizar estudos nos estados do Pará e Amazonas. [Rio de Janeiro], 03/06/1941. 1 p. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,014.

841. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. [Portaria] designando Manuel Nunes Pereira para proceder a estudos de organização do Serviço de Caça e Pesca no estado do Amazonas. Rio de Janeiro, 18/11/1936. 1 p. Orig. Dat. Não consta o número da Portaria. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,015.

842. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Certidão detalhando o concurso prestado por Manuel Nunes Pereira para o cargo de Veterinário do Corpo de Veterinários da Diretoria do Serviço de Indústria Pastoril em maio de 1924. Rio de Janeiro, 25/02/1935. 3 p. Orig. Ms. Assinado por Mário Pereira Pinto Machado, chefe da Seção de Expediente e Contabilidade. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,016.

843. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Diretoria Geral. Ofício nº 3.069 a Manuel Nunes Pereira incumbindo-o de colher dados relativos ao funcionamento das fábricas de banha, instaladas nos estados do sul do país. Rio de Janeiro, 26/09/1932. 1 p. Orig. Dat. O Ofício está assinado pelo diretor geral Mario Telles. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,017.

844. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Declaração comunicando que Manuel Nunes Pereira deixou de assinar ponto na Divisão em decorrência de sua aposentadoria. Rio de Janeiro, 17/07/1961. 1 doc. Orig. Dat. Assinado por Manuel Batista de Moraes Filho, diretor substituto. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,018.

845. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Ofício nº1191 a Manuel Nunes Pereira remetendo cópia de parecer e determinando estudos sobre o tamanho mínimo do jacaré-açu. [Rio de Janeiro], 09/10/1950. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor João Claudio de Lima. Anexo: "Cópia fiel do parecer exarado no processo D.C.P. 5881/50." 1 p. dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,019.

846. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Ordem de Serviço nº18 designando Manuel Nunes Pereira para coletar, junto ao Museu Nacional e ao Jardim Botânico, dados para seus trabalhos de ictio-botânica. [Rio de Janeiro], 01/03/1952. 1 p. Orig. Dat. Assinado Aldyr Gomes, diretor. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,020.

847. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Portaria nº264 atribuindo incumbências a Manuel Nunes Pereira para realizar estudos nos estados do Pará e Amazonas. Rio de Janeiro, 26/06/1941. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor Ascânio Faria. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,021.

848. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Portaria nº73 designando Manuel Nunes Pereira a reiniciar estudos e pesquisas sobre ictio-fauna amazônica nos estados do Amazonas, Pará e territórios do Amapá, Acre e Guaporé. [Rio de Janeiro], 20/03/1950. 1 p. Orig. Dat. Assina a portaria o diretor João Claudio de Lima. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,022.

849. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Portaria nº238 designando Manuel Nunes Pereira orientador dos serviços pertinentes à caça e pesca no Posto de Fiscalização de Caça e Pesca de Manaus, com a colaboração da Divisão de Terras e Colonização do território do Rio Branco. [Rio de Janeiro], 27/09/1950. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor João Claudio de Lima. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,023.

850. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Portaria nº143 designando Manuel Nunes Pereira a prosseguir os trabalhos e estudos relativos à fauna fluvial e lacustre nos estados do Amazonas e Pará. [Rio de Janeiro], 30/05/1952. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor Aldyr Gomes. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,024.

851. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Portaria nº1-A designando Manuel Nunes Pereira para realizar estudos no estado do Amazonas,

nos rios Purusinho, Hipixuna e Igarapé no Três Casas. [Rio de Janeiro], 05/01/1957. 1 p. Orig. Dat. Assina a portaria o diretor Ascânio de Faria. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,025.

852. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Divisão de Caça e Pesca. Processo nº0731 remetendo o título de nomeação de Nunes Pereira à Divisão de Pessoal. Rio de Janeiro, 05/06/1950. 4 p. Orig. Ms./Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,026.

853. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Serviço de Caça e Pesca. Ofício nº902 elogiando o desempenho de Manuel Nunes Pereira na missão da Ilha dos Pombos, Represa da Hydro-Electric Comp. Rio de Janeiro, 28/11/1936. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor Antônio Rodrigues de Almeida. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,027.

854. BRASIL. MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Serviço de Caça e Pesca. [Ofício] nº568 remetendo a Manuel Nunes Pereira a portaria do ministro da Agricultura de 20/08/1937. Rio de Janeiro, 15/10/1937. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo diretor Antônio R. de Almeida. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,028.

855. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO. [Portaria] nomeando Manuel Nunes Pereira para exercer, interinamente o cargo de Veterinário do Corpo de Veterinários do Serviço de Indústria Pastoril. Rio de Janeiro, 06/01/1922. 2 p. Orig. Ms./Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,029.

856. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO. [Portaria] designando Manuel Nunes Pereira para exercer as funções de Inspetor Veterinário do Porto de Natal, no estado do Rio Grande do Norte. Rio de Janeiro, 23/05/1924. 2 p. Orig. Dat. Assinado por Miguel Calmon de P. [Almeida]. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,030.

857. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO. [Portaria] nomeando Manuel Nunes Pereira para exercer, interinamente, o cargo de Veterinário de Serviço de Indústria Pastoril. Rio de Janeiro, 23/05/1924. 2 p. Orig. Dat. Assinado por Miguel Calmon de P. [Almeida]. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,031.

858. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO. [Portaria] designando Manuel Nunes Pereira Veterinário, interino, do Corpo de Veterinário do Serviço de Indústria Pastoril, para exercer as funções de Delegado do mesmo serviço no estado do Rio Grande do Norte. Rio de Janeiro, 23/05/1924. 2 p. Orig. Dat. Assinado por Miguel Calmon de P. [Almeida]. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,032.

859. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO. [Portaria] designando Manuel Nunes Pereira para exercer as funções de Veterinário da Inspeção de Fábricas e Entrepósitos de Carnes e Derivados em São Gabriel, estado do Rio Grande do Sul. Rio de Janeiro, 18/12/1931. 2 p. Orig. Dat. Assinado por Mario Barboza Carneiro, encarregado do expediente da Agricultura na ausência do Ministro. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,033.

860. BRASIL. MINISTÉRIO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA AGRICULTURA. [Portaria] designando Manuel Nunes Pereira para continuar os estudos de organização do Serviço de Caça e Pesca no Estado do Amazonas, e tornando sem efeito a Portaria de 18/11/1936. Rio de Janeiro, 20/08/1937. 1 p. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,034.

861. BRASIL. MINISTÉRIO DA FAZENDA. DEPARTAMENTO DE PESSOAL. Declaração de rendimentos mensal da aposentadoria de Manuel Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 04/01/1973. 1 doc. Orig. Dat. Assinado pela assessora Florinda Nonato de Faria. Série Documentos Pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,035.

862. BRASIL. MINISTÉRIO DA FAZENDA. DIVISÃO DO IMPOSTO DE RENDA. Imposto de renda de Manuel Nunes Pereira, exercício de 1952. Rio de Janeiro, 10/04/1952. 1 doc. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,036.

863. BRASIL. MINISTÉRIO DA GUERRA 8ª R.N. E 29ª C.R. (Amazonas e Acre). Certificado de desobrigado do Serviço Militar em Tempo de Paz, dado a Manuel Nunes Pereira. Manaus, 14/10/1942. 1 p. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,037.

864. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. FAO. Divisão de Pesca. Formulário, para solicitação de vaga no curso de Tecnologia Pesqueira para América Latina, no Peru, de 21 de outubro a 7 de dezembro de 1957, preenchido por Manuel Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 31/08/1957. 2 p. Orig. Ms. Em espanhol. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,038.

865. PEREIRA, Manuel Nunes. Certidão de casamento. Vila de Terra Santa (Pará), 11/02/1944. 2 p. Cóp./Fac-símile. Dat. Contém 2 cópias fotostáticas. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,039.
866. PEREIRA, Manuel Nunes. Certidão de nascimento. Rio de Janeiro, 10/10/1933. 1 doc. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,040.
867. PEREIRA, Manuel Nunes. COSTA, Deborah. Desenho retratando um índio olhando para um raio no céu, com a palavra paz. [S.l.], 1977. 1 doc. Cóp. Imp. Contém assinatura de Deborah Costa. É o desenho de nº50/120. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,041.
868. PEREIRA, Manuel Nunes. BARBOSA, Cacilda B. Oporonguetá (exaltação). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Notas musicais, letras de Nunes Pereira e música de Cacilda B. Barbosa. Contém 1 duplicata. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,042.
869. PEREIRA, Manuel Nunes. Poesias. Rio de Janeiro, Salinas (Pará), 1914-1981. 63 p. Orig./Cóp./Xerox. Ms./Dat./Imp. Contém 30 poesias, muitas com várias cópias e uma delas em língua espanhola. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,043.
870. PEREIRA, Manuel Nunes. Procuração a Sidon van der Boocke para representá-lo junto à Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura na qualidade de aposentado. Rio de Janeiro, 11/01/1963. 1 doc. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,044.
871. PEREIRA, Manuel Nunes. Requerimento ao diretor geral da Indústria Animal solicitando reconhecimento do concurso que ele fez em maio de 1924, o cargo e sua classificação. Rio de Janeiro, 14/03/1933. 2 p. Orig. Ms. Dat. Contém o certificado datilografado ao final datado de 05/06/1933. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,045.
872. PEREIRA, Manuel Nunes. Requerimento ao delegado do Tesouro Nacional no estado do Rio Grande do Sul solicitando que certifique o tempo que serviu como veterinário da Inspeção de Carnes e Derivados em São Gabriel, perante o Ministério da Agricultura. Rio de Janeiro, 15/06/1936. 1 p. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,046.

873. PEREIRA, Manuel Nunes. Título de eleitor. Manaus, 01/10/1946. 1 doc. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,047.

874. PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL. COORDENAÇÃO DAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS. 23a. REGIÃO ADMINISTRATIVA. Diploma conferido a Nunes Pereira pela participação, como antigo morador do bairro, no Dia do Reencontro, durante a Semana de Santa Teresa - 81. Rio de Janeiro, 11/10/1981. 1 doc. Orig. Dat. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,048.

875. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. Decreto nº12.035 concedendo a Manuel Nunes Pereira a medalha comemorativa do 350^a aniversário da fundação da cidade de Belém. Belém, 04/01/1968. 1 p. Cóp. Dat. Anexo certificado. 1 doc. O decreto está assinado por Stélio Maroja, prefeito de Belém. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,049.

876. RAINGER R. Please. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Contém dedicatória a Flodoaldo Nunes, a assinatura está ilegível. Notas manuscritas. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,050.

877. S.E.R.E.S. UNIDOS DO CABUÇU. "Do Daomé a São Luís, a pureza Mina-Jeje", de Taú Silva, Jacob e Zé Carlos Rego. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 p. Cóp. Imp. Samba-enredo da escola de samba para o carnaval. Contém várias assinaturas. Comissão de carnaval: Luiz Fernando - Ricardo Terezinha Monte; Puxadores: J. Leão - Jacob. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,051.

878. SÁ, Beethoven Correa de. Recibo passado a Manuel Nunes Pereira pelo aluguel do motor, de sua propriedade, e pela diligência de 18 de março à [Bica] do Igarapé da Rita para receber o restante do espólio de Curt Nimuendaju. São Paulo de Olivença, 13/06/1946. 1 p. Orig. Ms. Contém selos e carimbos do notário Antônio Augusto de Souza, reconhecendo a assinatura de Beethoven Correa de Sá. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,052.

879. A SARACURA. A Arraia. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. No verso: A Arraia. Notas Manuscritas. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira. 34,05,053.

880. SARARÁ. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Notas musicais. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,054.
881. TEIXEIRA, Joaquim W. Anotações musicais no terreiro da Mãe Angelica. Cachoeirinha [Manaus], 1944. 6 p. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,055.
882. TEIXEIRA, Joaquim W. Recibo passado a Nunes Pereira por auxiliar no trabalho de anotações musicais. Manaus, 02/10/1944. 1 doc. Orig. Ms. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,056.
883. TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DA GUANABARA. 16ª ZONA ELEITORAL DA GUANABARA. Declaração dizendo ser Manuel Nunes Pereira eleitor desta zona. Rio de Janeiro, 17/06/1963. 1 p. Orig. Dat. Assinado pelo chefe Airam C. de Aquino. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,057.
884. UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES. Diploma de Personalidade Cultural - Prêmio Fernanco Chinaglia concedido a Manuel Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 16/10/1981. 1 doc. Ms./Imp. Orig. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,058.
885. UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES. Diploma de Homenagem Especial conferido a Nunes Pereira por sua contribuição à cultura no Brasil. Rio de Janeiro, 26/08/1983. 1 doc. Orig. Ms. Imp. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,059.
886. UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES. Seção do Amazonas. Diploma de Benemérito conferindo a Nunes Pereira. Manaus, 30/07/1984. 1 doc. Orig. Ms./Imp. Série Documentos pessoais. Coleção Nunes Pereira.
34,05,060.
887. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Algumas histórias dos Ticuna: a festa da moça-nova. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Cóp. Dat. Incompleto. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,06,001.
888. PEREIRA, Manuel Nunes. Aspectos da situação atual dos indígenas, atividades extrativas vegetais e animais e possibilidades duma exploração racional da pesca, no território do Rio Branco. [S.l.], [s.d.]. 51 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,06,002.

889. PEREIRA, Manuel Nunes. A caça e a pesca na Amazônia. Manaus, 1962. 175 p. Cóp. Dat. Contém 1 fac-símile do "Plano de Pesca - Operação da Coleta do Pescado". Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,003.
890. PEREIRA, Manuel Nunes. A caça e a pesca na Amazônia. Manaus, 1962. 127 p. Cóp. Dat. Incompleto: faltam algumas partes do trabalho. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,004.
891. PEREIRA, Manuel Nunes, técnico da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura. Carta ao dr. Alberto Pizarro Jacobina, chefe da 1ª Inspetoria Regional do Serviço de Proteção aos índios, enviando relatório de sua viagem de estudos ao alto Solimões e ao rio Javari e sobre as investigações da morte do etnólogo Curt Nimuendaju. Manaus, 20/03/1946. 1 p. Cóp. Dat. Anexo Relatório. 17 p. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,005.
892. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Classificação dos indígenas do Brasil. [S.l.], [s.d.]. 151 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,006.
893. PEREIRA, Manuel Nunes. A Dança da Vitória: argumento de Nunes Pereira, inspirado pelos índios Kawahira, do rio Madeira, Amazonas. Belém, 17/08/1938. 1 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória a Maria Cactana. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,007.
894. PEREIRA, Manuel Nunes. Delcaração dizendo que o senhor Savério Roppa é um estudioso das culturas indígenas na América do Sul e, em particular, do Brasil, estando portanto apto a subscrever publicações sobre o assunto. Rio de Janeiro, 11/09/1977. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,008.
895. PEREIRA, Manuel Nunes. Um desbravador da Amazônia: William Boy. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Cóp. Dat. Contém algumas correções manuscritas. Incompleto. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,009.
896. PEREIRA, Manuel Nunes. Desenvolvimento da piscicultura: plano apresentado ao prof. José Augusto de Araújo, governador do Acre, pelo sr. Manoel Nunes Pereira, técnico em caça e pesca, ex-funcionário do Ministério da Agricultura. Manaus, 15/10/1963. 6 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,010.

897. PEREIRA, Manuel Nunes. Destino de um museu. [S.l.], [s.d.]. 8 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,011.
898. PEREIRA, Manuel Nunes. Discurso pronunciado pelo dr. Nunes Pereira no dia 17/12/1976, na Academia Maranhense de Letras. São Luís, 17/12/1976. 22 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas do autor. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,012.
899. PEREIRA, Manuel Nunes. Dois colares dos índios Kawahiba-Parintintin. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,013.
900. PEREIRA, Manuel Nunes. Dois colares dos índios Kawahiba-Parintintin. [S.l.], [s.d.]. 5 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,014.
901. PEREIRA, Manuel Nunes. Elementos sobre a pesca na Amazônia. [S.l.], [s.d.]. 5 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,015.
902. PEREIRA, Manuel Nunes. Escadas para peixes (Do relatório apresentado, em 19 de março de 1936, à diretoria do Serviço de Caça e Pesca sobre os estudos realizados na usina da Light na ilha dos Pombos, rio Paraíba). [Rio de Janeiro], [19/03/1936]. 31 p. Cóp./ Xerox. Imp. Consta no título corrente: "Revista da D.N.P.A" p. 120-136. Data retirada do subtítulo. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,016.
903. PEREIRA, Manuel Nunes. [Estado atual da pecuária no Rio Branco]. [Rio de Janeiro], [00/09/1961]. 45 p. Título retirado do envelope. Local e data retirados do prefácio. Anexos: "Ocupação do Vale do Rio Branco" - conferência pronunciada por Nunes Pereira em Roraima no dia 1º de maio de 1975. 2 p. dat. Incompleto. "Relação das árvores que são encontradas no Maicy". 1 p. dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,017.
904. PEREIRA, Manuel Nunes. Função econômica dos açudes. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Dat. Contém a nota: "Exclusividade do Diário de Notícias". Anexo cópia da p.1. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,019.
905. [PEREIRA, Manuel Nunes]. História do Guaraná. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,020.

906. PEREIRA, Manuel Nunes. O índio, esse desconhecido (conferência pronunciada no Dia do Índio, na sessão comemorativa de Antropologia e Etnologia do Pará). Belém, 00/05/1949. 24 p. Cóp. Dat. Contém uma nota na p.24: Extraído do jornal *A Província do Pará*, do dia 22/05/1949. Contém uma outra cópia com título: "O índio e seu destino irreversível". Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,021.
907. PEREIRA, Manuel Nunes. [A Indústria Pastoril no Amazonas]. Manaus, 00/07/1922. 62 p. Cóp. Dat. Incompleto: falta a p.1. Título retirado do que foi publicado no *Diário Oficial*. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,022.
908. PEREIRA, Manuel Nunes. Influência do índio na alimentação brasileira. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Incompleto: Contém apenas o sumário e a introdução. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,024.
909. PEREIRA, Manuel Nunes. A indústria pastoril no Amazonas (esboço de monografia). Manaus, 00/07/1922. 13 p. Cóp. Imp. Publicado no *Diário Oficial*. Manaus, 07/09/1922. Quinta-feira nº8325. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,023.
910. PEREIRA, Manuel Nunes. Influência do índio na alimentação brasileira. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Incompleto: Contém apenas o sumário e a introdução. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,06,024.
911. [PEREIRA, Manuel Nunes]. [Os Kawahiba]. [S.l.], [s.d.]. 21 p. Cop. Dat. Folhas soltas sem ordenação. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,001.
912. [PEREIRA, Manuel Nunes. NIMUENDAJU, Curt]. Kawahiba - Português (Sinônimos). [S.l.], [s.d.]. 30 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,002.
913. PEREIRA, Manuel Nunes. A Lagoa Rodrigo de Freitas: observações linológicas sobre as possibilidades de seu aproveitamento para fins de piscicultura. [S.l.], [s.d.]. 9 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,003.
914. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Mãe Esperança e o batuque de Porto Velho. [S.l.], [s.d.]. 9 p. Orig. Ms. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,004.

915. PEREIRA, Manuel Nunes. Manha nungara (Lenda coletada em Parintins, no estado do Amazonas, entre os descendentes de indígenas). [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Dat. Nota em uma das cópias: "(Ilustração do prof. Oswaldo Teixeira)", na p.1 e "O Jornal" - 27/10/935, na p. 4. Contém uma cópia dat. [S.l.], 1935. 4 p. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,005.

916. PEREIRA, Manuel Nunes. Mito e linguagem social, entrevista com Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 24/09/1977. 4 p. Cóp./ Xerox. Dat. Entrevista realizada na residência do entrevistado em Santa Teresa, Rio de Janeiro. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,006.

917. [PEREIRA, Manuel Nunes]. "Na viagem que fiz ao Madeira, em 1938, registrei no meu caderno de campo as seguintes informações". [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,007.

918. PEREIRA, Manuel Nunes. Negros escravos na Amazônia (Separata dos Anais do 1º Congresso de Geografia). Rio de Janeiro, [s.d.]. 32 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,008.

919. PEREIRA, Manuel Nunes. Uma noite japonesa em casa do prof. Juliano Moreira. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,009.

920. PEREIRA, Manuel Nunes. Nomenclatura tupi dos peixes do Brasil (a propósito da sardinha). Rio de Janeiro, 00/09/1972. 22 p. Cóp. Dat. Contém uma cópia xerox. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,010.

921. [PEREIRA, Manuel Nunes]. "Nos documentos sobre índios -1820-1852- existentes no Arquivo Público do Amazonas". [S.l.], [s.d.]. 6 p. Orig. Ms. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,011.

922. PEREIRA, Manuel Nunes. Panorama da alimentação indígena (comidas, bebidas e tóxicos) na Amazônia brasileira. Rio de Janeiro, [s.d.]. 4 p. Cóp. Imp. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,012.

923. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Parecer sobre um sistema de pesca praticado no lago do Rei, estado do Amazonas, com tarrafas, utilizando canoas dispostas em círculos. [S.l.], [s.d.], 30 p. Cóp. Dat. Incompleto: falta a p. 29. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,013.

924. [PERERIA, Manuel Nunes]. [Os Parintintin]. [S.l.], [s.d.], 29 p. Orig. Ms. Incompleto. Nota manuscrita ao final: "Notas tomadas da correspondência de Curt com Garcia - Pacificação. Dentro, notas datilografadas de Garcia. Importantes". Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,014.

925. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Particularidades dos municípios acreanos (face à necessidade da criação de uma rede de açudes e complementação para desenvolvimento da piscicultura de espécies nativas e exóticas). [S.l.], [s.d.], 22 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas. (Correções). Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,015.

926. PEREIRA, Manuel Nunes. A pecuária no Território Federal do Rio Branco (contribuição ao planejamento a cargo de um grupo de trabalho do Conselho Nacional de Economia). [S.l.], [s.d.], 32 p. Cóp. Dat. Incompleto: falta a p. 1. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,016.

927. PEREIRA, Manuel Nunes. O Peixe-Boi da Amazônia. Rio de Janeiro, 1954. 132 p. Cóp. Imp. Publicação da Divisão de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,017.

928. [PERERIA, Manuel Nunes]. A pesca no Território Federal de Roraima. [S.l.], [s.d.], 9 p. Cóp. Dat. Autor provável. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,018.

929. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Pesquisas sobre negros escravos na Amazônia. [S.l.], [s.d.], 1 pasta. Orig. Ms. Vários documentos sobre o assunto. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,019.

930. PEREIRA, Manuel Nunes. Proposta para execução da Primeira Parte do Plano de Expansão da Pesca e criação do Serviço de Piscicultura apresentada ao Exmo. Sr. Governador do Estado do Acre, prof. José Augusto de Araújo. Rio de Janeiro, 07/01/1964. 4 p. Cóp. Dat. Contém 2 cópias datilografadas, contém 1 cópia da p. 2 solta e correções manuscritas. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,020.

931. [PEREIRA, Manuel Nunes]. A Província Etnográfica do Rio Branco (Território Federal de Roraima). [S.l.], [s.d.]. 7 p. Cóp. Dat. Incompleto: Faltam as páginas iniciais de 1-11 e páginas finais, a partir da p.18. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,021.

932. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Relação de vegetais que fornecem alimentos a algumas espécies de peixes da Amazônia. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,022.

933. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Relatório e proposta de renovação de convênio entre a Fundação Universidade do Maranhão, a Secretaria de Educação e Cultura e o sr. Manoel Nunes Pereira (Etnólogo). Rio de Janeiro, 00/05/1973. 26 p. Cóp. Dat. Contém: 1) Relatório e proposta de renovação de convênio que o etnólogo Manoel Nunes Pereira apresenta ao Ilmo. Sr. dr. Josué Montello, Magnífico Reitor da Fundação Universidade do Maranhão em São Luís. "Rio de Janeiro, 14/04/1973. 8 p. Cóp. Fac-simile dat. 2) Cópia do Convênio de 11/01/1969 4 p.; 3) "A casa das Minas" - Artigo do prof. Roger Bastide, 3 p. cópia, dat.; 4) Carta de Roger Bastide à Nunes Pereira, 28/03/1970. 4p. Cópia xerox dat. e ms.; 5) Carta de Nunes Pereira a Roger Bastide, 27/03/1972. 3 p. cópia xerox, dat. 6) Carta de Nunes Pereira ao prof. Jorge Dias. 23/04/1973. 3 p. Cópia xerox dat. No alto do título: "Pesquisa Etnológica sobre o Negro no Maranhão". Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,023.

934. PEREIRA, Manuel Nunes. Requerimento ao delegado do Ministério da Agricultura no estado da Guanabara solicitando revisão dos cálculos de seus proventos. Rio de Janeiro, 00/02/1972. 1 p. Cóp. Dat. O Requerimento não está assinado. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,23A.

935. PEREIRA, Manuel Nunes. Um Rio da Amazônia (aspectos amazônicos). [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Contém correções manuscritas. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,024.

936. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Agríndios dizendo que necessita de autorização para tratar de assuntos relacionados aos bens deixados por Curt Nimuendaju. [São Paulo de Olivença], [1946]. 2 p. Orig./ Cóp. Ms. Oficial nº7. Contém 1 cópia. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,025.

937. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Agripesca solicitando motor para sua viagem. Manaus, 03/02/1946. Cóp. Ms. Local e data retirados do carimbo dos correios. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,026.

938. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Agripesca dizendo que chegou a Benjamin Constant e que seguirá para Remate de Males e Baixo Javary a fim de prosseguir seus estudos. Benjamin Constant, [1946]. 1 p. Orig. Cóp. Ms. Oficial nº8. Contém 1 cópia. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,027.

939. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama ao dr. Jacobina dizendo-se favorável a que se proceda à exumação do cadáver de Curt Nimuendaju, devido às circunstâncias de sua morte. São Paulo de Olivença, 22/02/1946. 4 p. Cóp. Ms. Oficial nº14. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,028.

940. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Alberto Jacobina avisando que terminou o serviço que a Inspetoria lhe confiou e pedindo que ele vá recebê-lo no aeroporto para conversarem. São Paulo de Olivença, 22/02/1946. 1 p. Cóp. Ms. Oficial nº10. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,029.

941. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Alberto Pizarro Jacobina avisando que está remetendo, pelo primeiro avião, três filmes com fotos de Santa Rita, que as mesmas serão utilizadas em seu relatório. São Paulo de Olivença, 23/02/1946. 1 doc. Cóp. Ms. Oficial nº14. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,030.

942. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama dizendo que tentará regressar antes do dia 25 à capital. [Manaus], [1946]. 2 p. Cóp. Ms. Incompleto: falta a 1ª parte. (p.1). Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,031.

943. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a Heloísa Alberto Torres, diretora do Museu Nacional, avisando que encontrou no espólio de Curt Nimuendaju duas caixas com a indicação "Museu Nacional" e as iniciais de Curt. São Paulo de Olivença, 22/02/1946. 4 p. Cóp. Ms. Oficial nº12. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,032.

944. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama ao interventor federal pedindo que ele transmita suas recomendações ao prefeito e demais autoridades do município de São Paulo [de Olivença]. [S.l.], [1946]. 2 p. Orig./Cóp. Ms. Oficial nº9 urgente. Contém 1 cópia. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,07,033.

945. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a José Malcher dizendo que lhe enviará uma cópia do Diário Oficial que traz o edital de chamada dos herdeiros de Curt e pedindo que consiga autorização da senhora Curt para tratar do assunto perante o juiz local.

Manaus, 03/02/1946. 2 p. Cóp. Ms. Oficial nº5 urgente. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,034.

946. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a José Malcher avisando que seguirá para Tabatinga para realizar estudos de interesse de seu trabalho. [Manaus], 05/02/1946. 1 p. Cóp. Ms. Oficial nº4. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,035.

947. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a José Malcher dizendo que, através de declarações de pessoas idôneas, chegou à conclusão de que Curt Numuendaju foi envenenado e manifesta-se favorável à exumação de seu cadáver. São Paulo de Olivença, 22/02/1946. 3 p. Cóp. Ms. Oficial nº13. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,036.

948. PEREIRA, Manuel Nunes. Telegrama a José Malcher dizendo que esteve no cartório e viu os autos, arrecadação, bens, enfim todo o espólio de Curt Nimuendaju, e que o mesmo encontra-se devidamente lacrado. São Paulo de Olivença, 22/02/1946. 2 p. Cóp. Ms. Oficial nº[2]. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,037.

949. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O trabalho do índio: em favor de um museu etnográfico e da economia do Amazonas. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Contém uma cópia incompleta: falta a p. 6. e anotações manuscritas (correções). Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,038.

950. PEREIRA, Manuel Nunes *et alii*. Vocabulário comparativo da língua Maué segundo Nunes Pereira, Curt Nimuendaju, F. Hartt e F. Katzer. [S.l.], [s.d.]. 8 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas a lápis em todas as páginas e 4 cópias incompletas. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,039.

951. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Vocabulário da língua Uitoto. [S.l.], [s.d.]. 9 p. Cóp. Dat. Contém o carimbo de Nunes Pereira. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,040.

952. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Vocabulário Kawahiba - Português. [S.l.], [s.d.]. 39 p. Cóp. Dat. Contém o carimbo de Nunes Pereira. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.
34,07,041.

953. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Vocabulário Macuxy (obtido com o índio Claudio Alfredo de Sousa, da tribo Macuxy, em São Marcos, no Território Federal do Rio Branco). [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas e carimbo de Nunes Pereira. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,042.
954. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Vocabulário [Tucuna]. [S.l.], [s.d.]. 19 [24] p. Cóp. Dat. Na página de rosto: "Nota nº23". Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,07,043.
955. ABRAHÃO, José. A língua dos índios Maués. Rio de Janeiro, [s.d.]. 17 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,001.
956. ACRÓSTICO oferecido a Nunes Pereira por ocasião da passagem de seu 88º aniversário pelos seus amigos e admiradores. Rio de Janeiro, 26/06/1979. 2 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,002.
957. EDITORIAL Costa e Silva. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. "Inovação", p. 1 da revista. Contém dedicatória manuscrita a Nunes Pereira, de Deusdeti A. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,003.
958. ANJOS, Geraldo X. dos. O homem que se ocupou dos deuses e homens da Amazônia. Manaus, 27/06/1993. 1 p. Cóp. Imp. Artigo publicado em comemoração ao centenário de Nunes Pereira na revista *A Crítica*. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,004.
959. ANOTAÇÕES manuscritas com versos de Álvares de Azevedo. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,005.
960. ANOTAÇÕES manuscritas sobre um projeto de fruição da Bacia do Norte. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,006.
961. ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Lei nº1.073 de 20 de novembro de 1986 que dá o nome de Manoel Nunes Pereira a um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, no município do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 25/11/1986. 1 p. Cóp./Xerox. Imp. Cópia xerox do Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro, parte II. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,007.

962. JOSÉ MIGUEL, deputado. Projeto de Lei nº1.031/86 sugerindo o nome de Manoel Nunes Pereira para um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, no município do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 03/07/1986. 1 p. Cóp./Xerox. Imp. O projeto foi aprovado na sessão do dia 26/06/1986 de Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro. Cópia xerox do Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro, parte II. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,007A.

963. BAHIA FILHO, Xisto. Para Vinícius (poema). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória datilografada do autor. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,008.

964. BASTIDE, Roger. A casa das Minas - comentários sobre a primeira publicação da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Orig. Dat. Artigo publicado no jornal *O Estado de São Paulo* em 01/07/1947, nota datilografada ao final. Anexo 2 cópias, sendo 1 incompleta, faltando a p.2. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,009.

965. BASTOS, Moacyr, deputado. Projeto de Lei nº1992-A/82 que dá o nome de Nunes Pereira à praça formada pela confluência das ruas Cândido Mendes, Santa Catarina e Almirante Alexandrino, no bairro de Santa Teresa; redação final com data de 26/11/1987. Rio de Janeiro, 02/12/1987. 1 p. Cóp./Xerox. Imp. Cópia xerox do DCM - Diário da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, ano XI nº196. Anexo cópia xerox do mapa de Santa Teresa onde se encontra a praça. 1 p. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,010.

966. BIBLIOGRAFIA Mundurucu. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,011.

967. BOTÂNICA, alguns vocabulários e expressões. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Nota no início: "Alguns vocabulários e expressões elucidativas referentes ao material botânico coletado em São Marcos, no Território Federal do Rio Branco (Wapischana)". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,012.

968. BRAGA, Antônio de Souza. Carta tratando da campanha para o aumento do número de escolas e a criação de uma biblioteca no município de Benjamin Constant, estado do Amazonas. [S.l.], [s.d.]. 5 p. Cóp. Dat. A carta não tem destinatário e não está assinada. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,013.

969. BRASIL, MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Relatório e outros documentos referentes à Comissão de Planejamento da Proteção e da Assistência, criada pela Portaria Ministerial nº785 de 22 de Julho de 1957 e modificada pela Portaria Ministerial nº842 de 5 de agosto de 1957, encaminhada ao representante da Divisão de Caça e Pesca, doutor Manuel Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 29/12/1958. 15 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,014.

970. BRAZILIAN Medicinal Plants. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,015.

971. CABRAL, J. Bernardo. Discurso proferido na Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro quando Nunes Pereira foi homenageado com o título de Benemérito do Estado do Rio de Janeiro, de acordo com a Resolução nº20 de 17/08/83. Rio de Janeiro, 1983. 5 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória manuscrita do autor a Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,016.

972. CÂNTICO do Pajé (dos índios Mahué). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Contém anotações manuscritas no verso. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,017.

973. [CELESTE]. Bilhete a Savério dizendo que ele precisa ir ao Hospital dos Servidores doar sangue ao seu avô. [S.l.], 12/09/1979. 1 doc. Cóp./Xerox. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,018.

974. COLÉGIO SANTA ROSA. Registro das notas dos exames trimestrais, semestrais e finais dos anos de 1900 e 1910, de Nunes Pereira. Niterói, [s.d.]. 3 p. Cóp./Xerox. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,019.

975. CONTA como o governador fez a publicação da lei pombalina de 7 de junho de 1755 sobre a liberdade dos índios e o que ocorreu no Pará. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,020.

976. CONVITE de formatura da turma de Ciências Sociais de julho de 1981 da UFRJ. Rio de Janeiro, 10/07/1981. 1 doc. Cóp. Imp. Contém dedicatória manuscrita de Jorge Luiz dos Santos a Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,021.

977. COOPERATIVA AVÍCOLA DE MANAUS LIMITADA. Recibos de cotas e jóias da admissão de Nunes Pereira na cooperativa. Manaus, 04/12/1945. 2 doc. Orig. Dat. Recibos nº 151 e 996. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,022.

978. CORR A, Mariza. O dono do trovão, Manoel Nunes Pereira (1893-1985). Rio de Janeiro, 1986. 4 p. Cóp./Xerox. Imp. Artigo publicado "In Memoriam" de Nunes Pereira no *Anuário Antropológico/85*. Editora Tempo Brasileiro, 1986. p. 333-336. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,023.

979. COSTA, Bernardo da Silva. Notas sobre a obra *Viagem ao sertão do Amazonas*. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Notas da ed. 1891 (Porto). Incompleto. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,024.

980. CULTOS Afro-Brasileiros - material coletado para pesquisa. [S.l.], [s.d.]. 47 p. Orig./Cóp. Ms./Dat. Contém ofício nº22 da Seção de Diversões da Secretaria de Segurança do Estado do Maranhão, enviando uma relação dos Tambores de Minas registrados nesta seção, com data de 30/12/1968. 4 p. dat. Relação dos terreiros existentes em Belém, no estado do Pará. 5 p. dat. Fragmentos. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,025.

981. DADOS sobre população e sobre a superfície da cidade de São Paulo de Olivença. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,026.

982. DESENHO e dados biográficos do vereador Manoel Beckman. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Cóp. Contém dedicatória manuscrita a Nunes Pereira. Desenho feito por Roberto em 1980. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,027.

983. DIALETO Apiacá: este dialeto foi anotado durante a estada de Paulo da Silva Leite entre os Apiacás, durante a viagem a Santo Augusto. [S.l.], [s.d.]. 7 p. Cóp. Dat. Contém 1 cópia. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,028.

984. DIALETO Maués: da obra de H. Coudreau *Viagem ao Tapajós* (de acordo com informes do Maués Manoel Lourenço da Silva, morador na Montanha (Tapajós), piloto das cachoeiras vizinhas, e, ao que parece, filho ou neto de verdadeiros tuchauas). [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Contém cópias das p. 1,3-6. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,029.

985. DÉVIDAS que o sr. Carlos Correia, diretor da Ajudância de Iauareté, deixou de pagar. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,030.
986. DO PROJETO pecuário, mandado organizar pela Fazenda Brasil S/A, do Território Federal de Roraima. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Dat. Incompleto. Contém 1 cópia. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,031.
987. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. Carta ao dr. Paulo Marinho, chefe de Polícia Civil do estado do Amazonas, solicitando a entrega, juntamente com o processo, dos restos mortais do etnógrafo Koch Grunberg. Manaus, 11/09/1944. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032A.
988. FOTOGRAFIAS da ossada do cientista alemão Theodor Koch Grunberg, entregue pela Polícia Civil do Amazonas. Manaus, [1944]. 4 p. Cóp./Xerox. Fotografias. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032B.
989. PEREIRA, Manuel Nunes, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. Ofício nº17 do dr. Leopoldo Amorim da Silva Neves, governador do estado do Amazonas, solicitando que seja feito o recolhimento da urna que contém os despojos de Korch Grunberg à capela do Cemitério São João Batista. [Manaus], 07/06/1947. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032.
990. NEVES, Leopoldo Amorim da Silva, governador do estado do Amazonas. Ofício nº379 a Nunes Pereira, presidente do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas, comunicando que as providências já foram tomadas para o recolhimento, à capela do Cemitério São João Batista, dos despojos de Koch Grunberg. Manaus, 09/06/1947. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032D.
991. “BRILHANTE reunião no Instituto de Etnografia e Sociologia: Nunes Pereira dissertou autorizadamente sobre usos e costumes dos índios Tukunas, do Alto Solimões”. Manaus, 14/06/1944. 1 doc. Cóp./ Xerox. Imp. Recorte do periódico *O Jornal*. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032E.
992. “O INSTITUTO Etnológico do Amazonas recolhe os despojos do professor Theodor Koch-Grunberg”. Manaus, 23/05/1944. 1 doc. Cóp./Xerox. Imp. Recorte do periódico *O Jornal*. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,08,032F.

993. "ENTREGUES os despojos do sábio do Instituto de Etnografia e Sociologia". Manaus, 23/05/1944. 1 doc. Cóp. Imp./Xerox. Recorte do periódico *Jornal do Comercio*. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,032G.
994. "UNS ossos ilustres à procura de uma sepultura digna". Manaus, 03/06/1944. 1 doc. Cóp./Xerox. Imp. Recorte do periódico *O Jornal* e reportagem de autoria de Afonso de Carvalho. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,032H.
995. DOCUMENTOS sobre índios do Arquivo Público de Manaus 1820-1852. [S.l.], [s.d.]. 15 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,033.
996. EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A. Recibo de pagamento de direitos autorais a Nunes Pereira, referentes à aquisição, pelo Instituto Nacional do Livro, da obra *Moronguetá – um Decameron indígena* V.I e V.II. Rio de Janeiro, 26/08/1980. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,034.
997. EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A. Special announcement of a very important book: *Moronguetá - um Decameron indígena*. Rio de Janeiro, [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Em inglês. Anúncio, feito, pela Editora Civilização Brasileira, do livro de Nunes Pereira, "Moronguetá - Um Decameron Indígena". Anexo rascunho manuscrito do texto. 1 p. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,035.
998. EDITORA VOZES. Natal do livro: convite da Editora Vozes para a noite de autógrafos da obra de Nunes Pereira *A casa das Minas*, dentre outras. Rio de Janeiro, 05/12/1979. 1 doc. Cóp. Imp. Anexo 2 exemplares. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,08,036.
999. ESCOLA MUNICIPAL SANTA CATARINA. Entrevista com Nunes Pereira para o *Jornal do Bonde*. Rio de Janeiro, 00/10/1977. 2 p. Cóp. Dat. *Jornal do Bonde*. Ano II nº2. 12 p. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,037.
- 1.000. ESCOLIOSE (Poemas). Brasília, 07/04/1977. 1 p. Cóp. Dat. Contém assinatura ilegível. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,038.
1001. FIRANELLO, André Leopoldino *et alii*. "Relação sobre o posto de Iauretê" encaminhada ao governador do [Amazonas]. Iauaretê, 09/12/1950. 3 p. Orig. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,039.

1002. FRAGMENTO de uma carta onde é narrado um episódio que se passou no dia 6 de fevereiro no Posto Indígena dos Tukuna, em Tabatinga, com o sr. André Tomasi. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,040.
1003. FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO (FUNAI). Ata da quinta sessão do Conselho Indigenista. Brasília, 27/01/1976. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Incompleta. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,041.
1004. FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. Relatório do lançamento da obra de Nunes Pereira *O Sabiré e o Marabaixo*. Recife, 1990. 2 p. Cóp./Xerox. Dat. Acompanha xerox do convite, para o lançamento do livro *O Sabiré e o Marabaixo* e entrega da Medalha dos 40 anos da Fundação Joaquim Nabuco, endereçado ao sr. Savério Roppa. 1 p. dat.. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,042.
1005. FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA DO MARANHÃO. Convênio que entre si celebram a Universidade do Maranhão, a Secretaria de Educação e Cultura e o etnólogo Manuel Nunes Pereira, para a realização de uma pesquisa sobre o negro no Maranhão. São Luís, 11/01/1969. 4 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,043.
1006. GIACONE, Antônio, padre. Lenda dos índios Makus sobre a origem do veneno curare. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,044.
1007. GRUPO UNIDO DE AMIGOS DE NUNES PEREIRA. Nunes Pereira - Manifesto de Santa Teresa - "Carta aberta ao presidente José Sarney, ao ministro da Cultura Celso Furtado e ao prefeito do Rio de Janeiro, Saturnino Braga". Rio de Janeiro, 27/10/1986. 4 p. Cóp./Xerox. Dat. Esta carta aberta foi elaborada por ocasião da semana de comemorações dos 236 anos da fundação do bairro de Santa Teresa, onde foi realizada, na Casa da Cultura de São Saruê, uma exposição sobre a vida e a obra de Nunes Pereira. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,045.
1008. INCA, vocábulos e expressões. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Nota no início: "Vocábulos e expressões fornecidas por Espirita Tenozor, natural de Taraporto, acima de Orináguas, na República do Peru". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,046.
1009. OS ÍNDIOS Muras e o uso do paricá e da coca. [S.l.], [s.d.]. 6 p. Cóp. Dat. Contém uma cópia completa: falta a p.1. Contém as iniciais M.L.L. no alto das páginas. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,047.

1010. INSTITUTO DE ETNOGRAFIA E SOCIOLOGIA DO AMAZONAS. Noticiário dos jornais. [Manaus], 1944. 2 p. Cóp./Xerox. Imp. Anotações manuscritas, a lápis, por Savério Roppa "O original com todos os recortes etc. se encontram no Museu do Homem do Norte, Manaus", na p.1". Contém 6 recortes dos jornais: *Jornal do Comércio* de fev. 44 e 23/05/1944; *O Jornal* de 21/05/1944, 23/05/1944 e 0-5/08/1944; *A Folha Acadêmica* de fev. 44. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,048.

1011. JACOBINA, Alberto Pizarro, chefe da 1ª Inspetoria Regional do Serviço de Proteção aos Índios do Ministério da Agricultura. Ofício nº25 do dr. José Maria de Paula, diretor do Serviço de Proteção aos Índios, tratando da morte de Curt Numuendaju e propondo a designação de "Nimuendaju" para o nome do PIF Ticunas. [Manaus], 21/02/1946. 15 p. Cóp. Dat. Contém: Ofício nº4 de Manuel Pereira Lima ao dr. Alberto Pizarro Jacobina, Posto Ticunas, 18/01/1946; Ofício nº13, de Alberto Pizarro Jacobina ao cap. José Maria Cardoso Dourado, Manaus, 05/02/1946, e transcrições de telegramas e cartas. O Ofício não está assinado. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,049.

1012. JACOBINA, Alberto Pizarro, chefe da 1ª inspetoria Regional de Serviço de Proteção aos Índios. Radiograma a Nunes Pereira agradecendo o envio do relato das ocorrências no Posto Ticunas e pedindo que aguarde a chegada de Manoel Pereira Lima para tudo se normalizar. Manaus, 10/02/1946. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,50.

1013. JACOBINA, Alberto Pizarro, chefe da 1ª Inspetoria Regional do Serviço de Proteção ao Índio. Radiograma a Nunes Pereira pedindo que avise a srª Cateté que seu marido está em entendimentos com eles e que ela envie a relação para ultimar as transações. Manaus, 10/02/1946. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,051.

1014. JACOBINA, Alberto Pizarro, chefe da 1ª Inspetoria Regional do Serviço de Proteção aos Índios. Telegrama comunicando o teor do rádio recebido de Nunes Pereira, no qual trata da exumação do cadáver de Curt Nimuendaju. [Manaus], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,052.

1015. José Eduardo. O busto de Plácido (Plácido de Castro, em Xapuri, Acre). Rio Branco, 14/09/1963. 1 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória manuscrita do autor para Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,053A.

1016. ZÉDUARDO [José Eduardo]. A Fonte Luminosa (de Rio Branco, Acre). Rio Branco, 14/09/1963. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,053B.

1017. JOSÉ EDUARDO. O Grito da Selva (poema). Rio Branco, 14/09/1963. 3 p. Cóp. Dat. Contém dedicatória manuscrita do autor para Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,054.

1018. JUÍZO MUNICIPAL DO TERMO DE SÃO PAULO DE OLIVENÇA, COMARCA DE FONTE BOA. Edital de citação de herdeiros e credores, de Curt Nimuendaju, com o prazo de seis meses. São Paulo de Olivença, 27/12/1945. 1 p. Cóp. Imp. Publicado no Diário Oficial de 26/01/1946, p.8. Assinado pelo juiz Argemiro Benages Balieiro. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,055.

1019. KATZER, Friedrich. Worte der Maué - Sperch. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Cóp. Dat. Em alemão. Contém 1 cópia. Zur Ethnographie des Rio Tapajóz O Globus. Band LXXIX nº3 - Braunschweig 1901 - s.37. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,056.

1020. MALCHER, José, chefe da 2ª Inspeção Regional do Serviço de Proteção aos Índios. Telegrama a Nunes Pereira pedindo que lhe arranje fotografias dos índios Parintintins e Tikuna para servirem de estudo para Carmen Sousa que está fazendo a escultura em bronze de Curt Nimuendaju. Belém, 21/01/1946. 1 doc. Orig. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,057.

1021. MALCHER, José, chefe da 2ª Inspeção Regional do Serviço de Proteção aos Índios. Telegrama a Nunes Pereira pedindo que ele consiga a certidão de óbito de Curt Nimuendaju e o edital de herança publicado no Diário Oficial. Belém, 28/01/1946. 1 doc. Orig. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,058.

1022. MARUPIARA; a revista dos Macunaámas "Mario Macunaíma de Andrade" 90 anos. Rio de Janeiro, 00/11 e 12/1983. 16 p. Imp. Ano I nº1: este número da revista é dedicado a Mario de Andrade, Luis Buñuel, Raimundo Vanderley e Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,059.

1023. MATERIAL botânico. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Nota no início: "Material botânico obtido em São Marcos (Uraricuéra) T.F. Rio Branco, índia Macuxi Sevinha, nascida no Mairari, prima do Tuchaua Idelfonso. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,08,060.

1024. MAUÉ. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Nota ao final: "R.E. (Maués e Borba) 1911 - R.E. (Rio Negro - Uaupés) 1917. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,061.

1025. MEE, Margaret U. Cartão de visitas agradecendo o convite, mas dizendo que não poderá comparecer, pois tem uma despedida em sua casa, no mesmo horário. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Não possui destinatário. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,062.

1026. MÉLO, Veríssimo de. Nimuendaju. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp./Xerox. Dat./Imp. Contém dedicatória manuscrita a Nunes Pereira, de Renato [Cos...], Rio 28/05/1973. Contém carimbo de Savério Roppa. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira. 34,08,063.

1027. MINHA esperança, valsa (partitura). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,064.

1028. MOTTA, Delson de Souza. "Beco da Lama". (poema). Rio de Janeiro, 21/07/1982. 1 p. Cóp./Xerox. Ms. Contém uma nota manuscrita para Nunes Pereira no alto da página, com data de 29/09/1982. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,065.

1029. MOTTA, Delson de Souza. Brasília Granja Central da Nação (poema). Rio de Janeiro, 29/09/1982. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Contém dedicatória manuscrita à Nunes Pereira. Poesia retirada do livro de poesias no prelo, *Gritos Hibernados*, Brasília, 25/12/81. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,066.

1030. MUNDURUCU. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Nota ao final: "R. An (Amaz Nas) - 1928 - fls. 130, 131 a 132 a 135 e 138". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,067.

1031. [NIMUENDAJU, Curt]. Anotações manuscritas, diários de Curt Nimuendaju no ano de 1941. [S.l.], 1941. 7 p. Orig. Ms. Em alemão. Anexo relação de nomes de mulheres e lugares. 2 p. Seria parte do Diário Erótico de Curt Nimuendaju? Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,068.

1032. NIMUENDAJU, Curt. Cópia de um diário de Curt Nimuendaju: feita por Nunes Pereira, de 22 a 23 de junho de 1946 no Tipiri da Jangada que o conduziu do Igarapé de Jandiatuba, à margem direita do Solimões, no município de São Paulo de Olivença, à confluência do rio Negro. São Paulo de Olivença, 22 e 23/06/1946. 3 p. Cóp. Dat. Contém 1 cópia. Acompanha envelope com o título: "Páginas do Diário Erótico de Curt Nimuendajú...". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,08,069.

1033. NIMUENDAJU, Curt. Maué [vocabulário] levado com o índio Antônio Ferreira Lima do Rio Mauhé-assuí, no Posto Indígena do Maicy em junho de 1922 (a). Levado com diversos índios do Rio Mariacuã em junho de 1923 (b). Pará, 27/07/1928. 12 p. Cóp. Dat. Contém a assinatura do autor na p. 12. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,08,070.

1034. NIMUENDAJU, Curt. Os Parintintin. Maicy, 01/03/1922. 3 p. Cóp. Dat. Anotações ao final da página 3: "P. 12 a 15. R.E. (Pac. Parint.) 1922 C. Nimuendajú - 1º III". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,08,071.

1035. NONATO, Áureo. Tarumã: poema-canção dedicado a Mário Ypiranga Monteiro. Rio de Janeiro, 22/07/1966. 4 p. Cóp. Imp. Partitura. Contém dedicatória manuscrita do autor para Nunes Pereira. Coleção Nunes Pereira.

34,08,072.

1036. NOTA do livro de Viking T... , Publications in Antropology. [Nova York], [1956]. 6 p. Orig. Ms. Em inglês. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,08,073.

1037. NOTA fiscal da compra de um filme Fuji na loja Lutz Ferrando. Rio de Janeiro, 29/03/1974. 1 doc. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,08,074.

1038. NOTURNOPTICO (poema). Brasília, 07/04/1977. 1 p. Cóp. Dat. Com dedicatória datilografada a Nunes Pereira e assinatura ilegível. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,08,075.

1039. OLIVEIRA, Betty Antunes de, cordenadoria de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura do Amazonas. Programa provisório da visita do etnólogo de Nunes Pereira a Manaus em outubro de 1973. Manaus, 00/10/1973. 1 p. Cóp. Dat. Não contém a assinatura da coordenadora. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,001.

1040. OLIVEIRA, Jaci Lobo de. Recibo passado a Nunes Pereira referente ao pagamento das traduções, em francês, para o catálogo de produtos do Amazonas. Manaus, 17/12/1945. 1 p. Ms. Cóp./Xerox. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,09,002.

1041. OLIVEIRA, Valdo Portela. Recibo passado a Manoel Nunes Pereira referente às obras de abertura de um canal no trecho encachoeirado do rio Araguari, em Minas Gerais. Araxá, 28/12/1958. 1 p. Cóp. Dat. 4ª via. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,003A.

1042. PEREIRA, Manuel Nunes. Termo de abertura da coleta de preços realizada em 12/12/1958, para execução de obras de um canal no trecho encachoeirado do rio Araguari, em Minas Gerais. Araxá, 12/12/1958. 1 p. Cóp. Dat. Anexo: "Quadro demonstrativo da coleta de preços realizada em 12/12/1958"; e quadro demonstrativo do pagamento feito a Valdo Portela de Oliveira pela Divisão de Caça e Pesca, no Ministério da Agricultura. 2 p. dat. cópia. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,003B.

1043. PARINTINTIN: relato da viagem do auxiliar Garcia até o rio Amazonas, onde fora escolher o local para instalação de um sub-posto de pacificação, apresentado à Inspetoria. [S.l.], [s.d.]. 5 p. Cóp. Dat. Nota ao final: R. An. (Amaz. e Acre) 1929. Pgs. 2 a 8. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,004.

1044. PARTE de um poema. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp./Xerox. Dat. Incompleto. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,005.

1045. A PECUÁRIA. A Ilha de Marajó e os seus problemas. O Baixo Amazonas. [S.l.], [s.d.]. 21 p. Imp. Incompleto: Trata-se do capítulo XII de uma publicação, p. 71-91, desconhecida. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,006.

1046. PEIXE-LUA (Notas técnicas). [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Cóp. Dat. Fragmento. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,007.

1047. PEREIRA, Manuel Nunes. *A casa das Minas*. [S.l.], [s.d.]. 12 doc. Imp. Papéis para divulgação do livro. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,008.

1048. PETERS, John. Culture of the Shirishana Indians. Rio Mucajá (Território Federal do Rio Branco), [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. "Notas manuscritas, da autoria do Rev. John Peters, datilografadas por N.P. [Nunes Pereira]", nota datilografada. no alto da p.1. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,009.

1049. POSTO Indígena Ticunas. Manaus, 1945. 4 p. Cóp. Dat. Ofícios, portarias e rádios relativos à construção, em Tabatinga, de um prédio destinado ao Posto de Proteção dos Índios, da Inspetoria Regional de Proteção aos índios (Manaus) e do Comandante da 8ª Região Militar (Belém). Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,010.

1050. QUEIJO dando em árvore. [Rio de Janeiro], 02/10/1974. 1 doc. Imp. Recorte do *Jornal do Brasil*. Contém anotações manuscritas no verso. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,011.

1051. QUESTIONÁRIO a respeito da vida do caboclo. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,012.

1052. RAMOS, Arthur. *Avant-propos* (tradução para o francês do prefácio de *A casa das Minas* de Nunes Pereira). Rio de Janeiro, 00/03/1947. 10 p. Orig. Dat. Em francês. Contém glossário e bibliografia. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,013.

1053. RAMOS, Arthur. *Einleitung* (tradução para o alemão do prefácio de *A casa das Minas* de Nunes Pereira). Rio de Janeiro, 00/03/1947. 12 p. Cóp. Dat. Em alemão. Contém bibliografia. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,014.

1054. RAMOS, Arthur. *Introduction* (tradução para o inglês do prefácio de *A casa das Minas* de Nunes Pereira). Rio de Janeiro, 00/03/1947. 9 p. Cóp. Dat. Em inglês. Tradução de: Savério Roppa. Contém glossário. Anexo 1 cópia sem o glossário. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,09,015.

1055. RAMOS, Arthur. *Introduzione* (tradução para o italiano do prefácio de *A casa das Minas* de Nunes Pereira). Rio de Janeiro, 00/03/1947. 8 p. Cóp. Dat. Em italiano. Tradução de: Savério Roppa. Contém glossário e bibliografia. Anexo 2 cópias. Série Documentos profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,09,016.

1056. RELAÇÃO das casas comerciais do município de S.P. de Olivença. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,017.

1057. RELAÇÃO das escolas do município de S.P. Olivença. [Manaus], [s.d.]. 1 p. Cóp. Dat. Papel com timbre do Departamento Estadual da Estatística. Agência Municipal de Estatística (Manaus - Amazonas). Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,018.

1058. [RELAÇÃO de material botânico]. [S.l.], [s.d.]. 7 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,019.

1059. [RELAÇÃO de material botânico], [S.l.], 22/07/1943. 4 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,020.

1060. RELAÇÃO do material botânico que o técnico em caça e pesca, Nunes Pereira, coletou no estado de Mato Grosso para o estudo dos vegetais que fornecem alimento à fauna-ictio dos seus rios e lagos. [S.l.], [1953]. 1 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,021.

1061. RELAÇÃO de nomes vulgares não existentes nos nossos fichários (material botânico). [S.l.], [s.d.]. 2 p. Orig. Ms./Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,022.

1062. RIO NEGRO. [S.l.], [s.d.]. 23 p. Cóp. Dat. Nota manuscrita à margem: "Geografia e História do Rio Negro (para o Decameron)". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,023.

1063. ROPPA, Savério. Manoel Nunes Pereira: nota biográfica. Recife, 1989. 2 p. Cóp./Xerox. Imp. Prefácio da obra de Nunes Pereira *O Sabirê e o Marabaixo*, da Fundação Joaquim Nabuco/Editora Massangana. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,024.

1064. "LE SAGE bahira et son fils" (recortes de periódicos franceses com comentários sobre a obra). Paris, 1978 - 1979. 2 p. Cóp./Xerox. Imp. Recortes dos periódicos: *L'école et la Nation*, *Heures Claires*, *Argus de la Presse*, *La Revue des Livres pour Enfants*, *Bulletin du Livre*, *La Vie Mutualiste*, *Coin Lecture*, *L'Echo du Centre*, *Les Livres du Mois*. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,025.

1065. SCHUBART, Otto, biologista. Relatório sobre o material colecionado pelo dr. Nunes Pereira em Mato Grosso. Pirassununga, 13/09/1954. 4 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,026.

1066. SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS. Vocabulário indígena: dialeto dos Vamiri do rio Camanau, afluente do rio Negro (levantado pelo Serviço de Proteção aos Índios). Manaus, 06/01/1943. 3 p. Cóp. Dat. Contém nota dizendo: "Cópia de Geraldo Pinheiro". Contém carimbo de Nunes Pereira. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.
34,09,027.

1067. SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS DO ESTADO DO AMAZONAS. Portaria nº8 que declara extensiva ao município de Maricaré, especialmente nos rios

Ipixuna e Maicy, a jurisdição do delegado desta Inspetoria em três casas, coronel Manuel de Souza Lobo. Manaus, 15/09/1932. 1 p. Cóp. Dat. A portaria deveria estar assinada pelo inspetor Bento M. Pereira de Lemos, do Departamento Nacional do Povoamento no Amazonas e Acre, pertencente ao Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,028.

1068. SILVA, A. Bordallo da. Tira de papel com seu endereço e data de uma reunião. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,029.

1069. SOUZA, Antônio Augusto. Conta de Custas. São Paulo de Olivença, 14/05/1946. 2 p. Cóp. Ms. Contém carimbo do tabelião, escrivão e anexos de Antônio Augusto de Souza, na p. 2. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,030.

1070. TEIXEIRA, J. Walfango. Um samba no batuque, para piano (partitura). Manaus, 20/08/1944. 2 p. Cóp. Ms. Contém dedicatória: "Ao Instituto de Etonografia e Sociologia do Amazonas na pessoa do seu Presidente Nunes Pereira, of. o autor em 20/8/1944". Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,031.

1071. TORRES, Heloísa Alberto, diretora do Museu Nacional (Rio de Janeiro). Telegrama a José Malcher, chefe do Serviço de Proteção ao Índio, agradecendo o aviso da morte de Curt Nimuendaju e pedindo que entre em contato com a viúva para adquirir seu arquivo. Rio de Janeiro, 22/12/1945. 1 p. Cóp. Dat. Cópia autenticada do telegrama. 26/12/1945. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,032.

1072. TORRES, Heloísa Alberto, diretora do Museu Nacional (Rio de Janeiro). Telegrama a Nunes Pereira dizendo-se penalizada pela notícia do falecimento de Curt Nimuendaju e agradecendo o interesse em providenciar, com segurança, o espólio científico do mesmo. Rio de Janeiro, 24/12/1945. 1 doc. Orig. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,033.

1073. TRIBOS Indígenas do Amazonas, conforme notas fornecidas pela Repartição de Defesa e Proteção aos Índios, de Manaus. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Dat. Série Documentos Profissionais. Coleção Nunes Pereira.

34,09,034.

1074. VALLE, Oswaldo de Souza. Minha Mãe (poema). Rio de Janeiro, 07/12/1963. 1 doc. Imp. Contém assinatura do autor com data de 15/04/1947. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira.

34,09,035.

1075. VIRIDIANO, Heitor. Perfis Amazônicos: Nunes Pereira. Manaus, 1947. 3 p. Cóp./Xerox. Imp. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,036.
1076. VOCABULÁRIO da língua Maué. [S.l.], [s.d.]. 7 p. Cóp. Dat. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,037.
1077. VOCABULÁRIO dos índios do Corumbiara. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Cóp. Nota ao final: "Vocabulário conseguido de uma índia casada com o José Cabixí - quando morava no Bate-Estacas, pertencente a tribo "Canauê" ou "Canarrê", por Silvío Alves Barradas. Acompanha envelope. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,038.
1078. [PEREIRA, Manuel Nunes]. [Vocabulário Maué]. [S.l.], [s.d.]. fichas. Orig. Material em fichas de A a W. Título retirado do envelope. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,039.
1079. VII - Índios a)Torá e b)Matanawij. [S.l.], [s.d.]. 4 p. Orig. Ms. Trata-se de um fragmento de outro trabalho. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,040.
1080. YUAÇABA, José M. Ideal e Real (poema). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Orig. Ms. Série Avulsos. Coleção Nunes Pereira. 34,09,041.
1081. PEREIRA, Manuel Nunes. Árvores de Natal. Rio de Janeiro, 25/12/1933. 1 p. Imp. Publicado na revista *Agricultura e Pecuária*, de propriedade da Revista das Estradas de Ferro, ano V nº120. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,001.
1082. "MORONGUETÁ – um Decameron indígena". Porto Velho, 05/07/1967. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento da obra de Nunes Pereira na capital. Publicado no jornal *Alto Madeira*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,002 nº001.
1083. MORAES, Santos. O Moronguetá de Nunes Pereira. [Porto Velho], 09/04/1967. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Alto Madeira*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,002 nº002.
1084. PEREIRA, Manuel Nunes. Em torno de um discurso acadêmico. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 3 p. Imp. Discurso de Osvaldo Orico proferido na Academia Brasileira de Letras.

Publicado na revista *Aspectos*, na seção Academias, Ano II, nº16, p. 129-131. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,003.

1085. PEREIRA, Manuel Nunes. Conferência sobre exploração das riquezas naturais, o pescado e a caça realizada em junho de 1940, no salão da Associação Comercial do Amazonas. [Manaus], [1942]. 5 p. Imp. Publicado no *Boletim da Associação Comercial do Amazonas*, p. 9-13. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,004.

1086. PEREIRA, Manuel Nunes. Os amigos dos peixes (especial para Carioca). [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 p. Imp. Publicado na revista *Carioca*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,005 nº001.

1087. PEREIRA, Manuel Nunes. Coisas e aspectos do Brasil: Os "Flutuantes", na vida da gente amazônica. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 p. Imp. Publicado na revista *Carioca*, p. 4-5. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,005 nº002.

1088. PEREIRA, Manuel Nunes. Coisas e aspectos do Brasil: os motivos da fauna amazônica. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 p. Imp. Publicado na revista *Carioca*, p. 4-5. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,005 nº003.

1089. PEREIRA, Manuel Nunes. Maravilhas da fauna brasileira: bichos sabidos e bichos estúpidos. Rio de Janeiro, [s.d.]. 3 p. Imp. Publicado na revista *Carioca*, p. 32-34. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,005 nº004.

1090. GRACIAS a los totorales, la superficie del Lago Titicaca se asemeja a esas ciudades que, durante nuestra niñez, hemos visto en sueños. Lima (Peru), 19/08/1952. 2 f. Cóp. Imp. Em espanhol. Publicado no jornal *El Comercio*. Contém uma cópia incompleta. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,006.

1091. A., C.D. Moronguetá. [Rio de Janeiro], 24/03/1967. 1 f. Imp. Faz comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no *Correio da Manhã*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,007 nº001.

1092. C., J. Os índios Maués. Rio de Janeiro, 16/03/1954. 1 f. Imp. Comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *Correio da Manhã*, na coluna Escritores e Livros. Contém 1 duplicata. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,007 nº002.

1093. FESTA em S. Teresa terá oração em tupi. [Rio de Janeiro], 06/09/1972. 1 f. Imp. Nota falando da homenagem especial ao Dia da Independência, em Santa Teresa, onde os alunos do Ginásio Santa Catarina cantarão a música . “Oporangueta”, com letra de Nunes Pereira. Nota publicado no jornal *Correio da Manhã*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,007 nº003.

1094. REGO, Costa. Sinuelo. [Rio de Janeiro], 06/04/1934. 1 p. Imp. Narração sobre certo gênero de carneiros, muito conhecidos na fronteira do Sul. Nota publicada no jornal *Correio da Manhã*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,007 nº004.

1095. ACÁCIO. Moronguêta - um Decameron indígena. Porto Alegre, 24/09/1980. 1 f. Imp. Resenha sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *Correio da Povo*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,008 nº001.

1096. SOUZA, Rivadávia de. Um nobre indigenista que chega à casa dos noventa. Porto Alegre, 07/03/1982. 2 f. Imp. Publicado no jornal *Correio da Povo*, p. 4. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,008 nº002.

1097. CONDÉ, João. Arquivos Implacáveis. Rio de Janeiro, 08/05/1954. 1 f. Cóp./Xerox. Trata-se de uma nota com foto de Nunes Pereira em um banco de jardim, em Belém do Pará, conversando com o escritor Romeu de Avelar. Contém anotações manuscritas. Publicado na revista *O Cruzeiro*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,009 nº001.

1098. OS GRANDES “Zambis” Negros do Brasil. Rio de Janeiro, 22/05/1954. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Foto de Nunes Pereira entre os 15 grandes zambis da raça negra. Publicado na revista *O Cruzeiro*. Contém 1 cópia. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,009 nº002.

1099. NOTA sobre o prêmio oferecido pela Missão da Liga dos Estados Arabes aos vencedores dos concursos de jornalismo escolar. Rio de Janeiro, 07/03/1973. 1 f. Imp. Nota publicada na revista *O Cruzeiro*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,009 nº003.

1100. AMAZONAS, CÂMARA MUNICIPAL DE MANAUS. Convite. Manaus, 11/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Convite do presidente da Câmara Municipal de Manaus, Aloísio Rodrigues de Oliveira, para a homenagem a Nunes Pereira pelo recebimento do título de Cidadão de Manaus. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 1 cópia. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,010 nº001.

1101. ETNÓLOGO Nunes Pereira. Manaus, 19/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota tratando da visita de Nunes Pereira à redação do jornal. Nota publicada no jornal *A Crítica*. Contém 3 cópias xerox. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº002.
1102. LIMA, Carlos de Araújo. O abraço da semana, variação sobre Nunes Pereira. Manaus, 24/06/1988. Cóp./Xerox. Ms. Publicado no Jornal *A Crítica*. Contém bilhete de Ulysses Bittencourt no qual envia o artigo a Savério. Manuscrito, abaixo do artigo, datado de 27/06/1988. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº003.
1103. LUCENA, Fábio. Construtora da imortalidade. Manaus, 26/07/1984. 1 f. Imp. O autor fala da vida, da obra e de como conheceu Nunes Pereira no "Clube da Madrugada". Publicado no jornal *A Crítica*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº004.
1104. MADRUGADA lança hoje livro de Nunes Pereira. Manaus, 05/04/1975. 6 p. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o lançamento do livro de Nunes Pereira *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 1 cópia xerox da p. 4. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº005.
1105. MISSA de 7º dia de Nunes Pereira - Convites. Manaus, 03/03/1985. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado nos jornais *A Crítica*, *Jornal do Brasil*, *Correio Braziliense* e outros. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº006.
1106. MONTEIRO, Mario Ypiranga. Autores & Livros. [S.l.], 04/05/1956. 2 f. Imp. Nota sobre a obra *O Sairé e o Marabaixo*, de Nunes Pereira. Nota publicada no jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº007.
1107. MORTE civil do índio brasileiro destruído pela "sifilização". Manaus, 28/01/1977. 6 f. Imp. Reportagem que aborda a situação atual do índio brasileiro, os prós e contras de sua aculturação, segundo Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Crítica*, Série, Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº008.
1108. NÃO MORREU o etnólogo Nunes Pereira. Manaus, 31/10/1950. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o boato de que Nunes Pereira teria sido assassinado pelos índios. Publicado no jornal *A Crítica* Ano V nº158. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,010 nº009.

1109. NUNES é festa de novo. [Manaus], 04/04/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº010.

1110. NUNES Pereira homenageado no Rio. Manaus, 22/06/1987. Cóp./Xerox. Imp. Inauguração da "Aléia Nunes Pereira" por ocasião dos festejos comemorativos dos 176 [179?] anos de existência do Jardim Botânico no Rio de Janeiro. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém nota manuscrita de Ulysses [Bittencourt]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº011.

1111. NUNES Pereira faz lançamento. [Manaus], 03/04/1975. 1 f. Refere-se ao lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena* no Amazonas. Contém um bilhete de Elson Farias enviando o recorte para Nunes Pereira, com data de 17/04/1975. Publicado pelo jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº012.

1112. NUNES Pereira em reencontro com a sua epopéia amazônica. Manaus, 10/02/1983. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre Nunes Pereira e sua visita a Manaus. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém uma duplicata e 2 cópias xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº013.

1113. NUNES Pereira sem passagem para voltar. Manaus, 17/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a solicitação que o vereador Fábio Lucena fez à presidência da Câmara Municipal de Manaus, de uma passagem Manaus - Belém para Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 2 duplicatas e 2 cópias. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº014.

1114. NUNES Pereira teve festa. Manaus, 13/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o título concedido pela Câmara Municipal de Manaus "Cidadão de Manaus" a Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 1 cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº015.

1115. NUNES Pereira veio fazer conferências. Manaus, 06/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a programação que Nunes Pereira fará em Manaus. Publicado no jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,010 nº016.

1116. NUNES Pereira é cidadão de Manaus. Manaus, 10/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o título de Cidadão de Manaus proposto pelo vereador Fábio Lucena.

Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 2 cópias. Anexo (na mesma folha) de uma das cópias de notícia do *Jornal do Comércio* de Manaus, do mesmo dia e assunto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,010 nº017.

1117. PINHEIRO, Geraldo. *A casa das Minas*. 10/02/1980. 2 f. Imp. Comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,010 nº018.

1118. PINHEIRO, Nonato. *À Sombra de um Cipreste*. Manaus, 06/03/1985. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Artigo tratando da vida e obra de Nunes Pereira, escrito após sua morte como forma de homenageá-lo. Publicado no jornal *A Crítica*. Contém 1 cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,010 nº019.

1119. PORTO, Arlindo. *O quase eterno Nunes Pereira*. Manaus, 03/03/1985. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Artigo em homenagem póstuma a Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Crítica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,010 nº020.

1120. ESTUDIOSO brasileiro se interessa por la pesqueria en nuestro país. La Paz, 25/10/1954. 1 f. Imp. Em espanhol. Nota publicada no jornal *El Diario*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,011.

1121. BENTO, Antônio. *Os Maués*. [Rio de Janeiro], 26/03/1954. 1 p. Imp. Nota crítica sobre a obra de Nunes Pereira *Os índios Maués*, coleção "Rex", ed. da Organização Simões, Rio, 1954, na coluna As Artes do jornal *Diário Carioca*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,012 nº001.

1122. BENTO, Antônio. *O Sahiré e o Marabaixo* de Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 07/07/1957. 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Resenha sobre a obra que trata dos costumes e tradições da região amazônica. Publicado no jornal *Diário Carioca*. Incompleto: falta a f. 3. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,013 nº002.

1123. EM DEFESA dos homens e do patrimônio cultural do Amazonas: a obra relevante do Instituto de Etnologia e Sociologia. [Manaus], 11/08/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *Diário da Tarde*. Contém 1 cópia. Anexo recorte de *O Jornal* de 22/07/1944. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,013 nº001.

1124. PESQUISAS sobre o folclore musical caboclo, realizadas pelo Instituto de Etnologia e Sociologia. [Manaus], 03/08/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *Diário da Tarde*. Contém outros recortes de jornais. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,013 nº002.

1125. PINHEIRO, Geraldo. *A casa das Minas*. Manaus, 05/01/1949. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no *Diário da Tarde*. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,013 nº003.

1126. VIANA, Rocha, diretor do S.P.I. (Amazonas). Não reconhece o sr. Nunes Pereira como etnólogo e acha que o mesmo foi infeliz nas acusações que fez ao S.P.I. no Amazonas. [Manaus], 17/03/1948. 3 f. Imp. Publicada no jornal *Diário da Tarde*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,013 nº004.

1127. PEREIRA, Manuel Nunes. Um monstro da Amazônia. Rio de Janeiro, 13/10/1935. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Diário de Notícias*, no suplemento Artes Letras Variedades. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,015 nº001.

1128. ENEIDA. Moronguetá (III). Rio de Janeiro, 07/04/1967. 1 f. Imp. Comentários a respeito da obra de Nunes Pereira, seu glossário e a sua difusão em Belém e Manaus. Publicado no jornal *Diário de Notícias*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,015 nº002.

1129. BRAGA, Rubens. Pessoais. [Rio de Janeiro], 28/05/1967. 1 f. Imp. Nota sobre a publicação da obra *Moronguetá - um Decamerom indígena* de Nunes Pereira. Publicado no jornal [*Diário de Notícias?*]. Contém mais 7 recortes de jornais, na mesma folha, sobre o mesmo assunto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,015 nº003.

1130. REJUVENESCER, eis a questão. Rio de Janeiro, 14/04/1967. 1 f. Imp. Nota que fez uma citação do *Moronguetá* de Nunes Pereira, sobre ervas para rejuvenecer. Publicado no jornal *Diário de Notícias*, na coluna Encontro Matinal, de Eneida. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,015 nº004.

1131. O SAPS estudará a alimentação dos indígenas da Amazônia. [Rio de Janeiro], 28/05/1952. 1 f. Imp. publicado no jornal *Diário de Notícias*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,015 nº005.

1132. AJUDEMOS tribos da Amazônia, o apelo do etnólogo Pereira. Salvador, 28 e 29/12/1969. 2 f. Nota sobre a visita de Nunes Pereira a Salvador, para estudos comparativos do culto negro. Publicado no jornal *Diário de Notícias*, 2º caderno, p. 7. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,016 nº001.

1133. JUREI acabar com matadores de índios: Nunes Pereira. [Salvador?], 20/01/1975. 1 f. Imp. Entrevista com Nunes Pereira. Publicado no jornal (*Diário de Notícias?*) Reportagem, caderno 2. Nota manuscrita no alto da folha: Reportagem saiu na íntegra no *O Estado do Maranhão* 30/01/75. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,016 nº002.

1134. Etnólogo manifesta ao DN sua certeza na extinção dos indígenas brasileiros. [Salvador], 00/10/1968. 2 f. Imp. Publicado no jornal *Diário de Notícias*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,016 nº003.

1135. MORONGUTÁ - Um Decameron indígena. Recife, 28/09/1980. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o lançamento da 2ª edição da obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *Diário de Pernambuco*. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,017 nº001.

1136. PRADO, Marcus. Um grande acontecimento. Recife, 17/09/1980. 1 f. Imp. Nota sobre a reedição da obra de Nunes Pereira *Morongutá, um Decameron indígena*. Publicado no jornal *Diário de Pernambuco*, na coluna "Livros & Autores". Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,017 nº002.

1137. PRADO, Marcus. Temas indígenas. Recife, 28/09/1980. 1 f. Imp. Notícias sobre a criação do NEI - Núcleo de Estudos Indígenas por um grupo de professores do Departamento de Letras do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. Publicado no jornal *Diário de Pernambuco*, na coluna "Livros & Autores". Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,017 nº003.

1138. A CONFERÊNCIA de Nunes Pereira (realizada no salão da Diretoria de Instrução Pública). [São Luís], 01/10/1939. 1 f. Imp. Publicada no jornal *Diário do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,018.

1139. GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS. DIÁRIO OFICIAL. Estatuto do Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas. Manaus, 15/03/1944. 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no Diário Oficial do Estado do Amazonas, Ano LI nº14.571. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,019.

1140. LIMA, Olavo Correia. *A casa das Minas* por Nunes Pereira. São Luís, 05/09/1951. 1 f. Imp. Nota sobre a obra. Publicado no jornal *Diário Popular*. Olavo Correia Lima é membro do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,020.

1141. VISITA Iquitos un distinguido intelectual brasileño; El doctor Nunes Pereira hizo interesantes declaraciones a este Diário. - Sus impresiones sobre Iquitos y su valiosa opinión sobre el acervo cultural del Perú. Iquitos (Peru), 27/05/1944. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Em espanhol. Publicado no Jornal *El Eco*. Contém o catimbo de Savério Roppa. Contém uma cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,021.

1142. FONSECA, Elias. Como vivem e amam os índios brasileiros. [S.l.], [s.d.]. 3 p. Imp. Publicado na revista *Ele Ela*, que teve como consultor Nunes Pereira. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,022.

1143. BASTOS, Abguar. Nunes Pereira. São Paulo, 00/04/1985. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o falecimento de Nunes Pereira. Publicado no jornal da UBE (União Brasileira de Escritores). *O Escritor*, nº34. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,023.

1144. "MORONGUTÁ": Decameron dos indígenas brasileiros. São Paulo, 05/09/1980. 1 f. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Estado de São Paulo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,024.

1145. BRAGA, Fernando. Gênio Florestal. [São Luís], [1976]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. O artigo trata de Nunes Pereira, sua vida e obra. Publicado no jornal *O Estado do Maranhão*. Contém um bilhete manuscrito do próprio autor do artigo enviando o mesmo para a apreciação de Nunes Pereira e pede que o ajude na sua candidatura à Academia Maranhense de Letras. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,025 nº001.

1146. "JUREI acabar com matadores de índios": Nunes Pereira. São Luís, 30/01/1975. 7 f. imp. Reportagem com Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Estado do Maranhão*. A reportagem também foi publicado na íntegra no *Diário de Notícias* de Salvador, 19 e 20/01/1975. (Nota manuscrita na f. 1). Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,025 nº002.

1147. PINTO, Virgílio. Nunes Pereira: espírito irrequieto em busca da cultura brasileira. São Luís, 23/02/1975. 4 f. Imp. Publicado no *O Estado do Maranhão*. Contém 2 duplicatas. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,025 nº003.

1148. PANORAMA da Alimentação indígena. São Luís, 20/04/1975. 1 f. Imp. Comentários sobre a obra *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira*, de Nunes Pereira. Nota publicada no jornal *O Estado do Maranhão*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,025 nº004.
1149. PEREIRA, Manuel Nunes. Hymno á Alba (poemas). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,026.
1150. NOTA sobre a fundação do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas. [Manaus?], [00/02/1944]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *A Folha Acadêmica*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,026A.
1151. [OS índios Maués]. São Paulo, 01/08/1954. 1 f. Imp. Faz comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *Folha da Manhã*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,027 nº001.
1152. TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Nunes Pereira ou entrevista sobre temas ameríndios. São Paulo, 04/10/1954. 3 f. Imp. Nota, com texto e foto de Nunes Pereira, publicada na coluna Movimento Literário do Jornal *Folha da Manhã*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,027 nº002.
1153. NUNES Pereira e as suas pesquisas no Maranhão. [Maranhão], 25/12/1969. 2 f. imp. Nota falando das pesquisas e estudos de Nunes Pereira nas comunidades negras. Nota publicada no jornal *Folha de Caxias*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,028.
1154. ARSOYO, Leonardo. Decameron indígena. São Paulo, 23/04/1967. 1 f. Imp. Resenha sobre a obra de Nunes Pereira *Moronguetá - um Decameron indígena*. Publicado no jornal "Folha de São Paulo". Anexo outro recorte do jornal *Correio de Marília*, tratando do mesmo assunto, com data de 22/03/1967. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,029 nº001.
1155. INDIO também sabe tratar de erotismo. [São Paulo], [14/09/1980]. 1 f. Imp. Nota sobre a 2ª edição da obra *Moronguetá - um Decameron indígena* de Nunes Pereira. publicado no jornal *Folha de São Paulo*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,029 nº002.

1156. DOS PANTANAIS de Mato Grosso às tôrres de Nova Olinda. [Belém], 21/04/1956. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Entrevista com Nunes Pereira focalizando aspectos de sua viagem à região do Pantanal e a situação da fauna aquática face as atividades da Petrobrás ao vizinho Estado do Amazonas. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Contém uma cópia xerox. 3 f. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº001.
1157. MOREL, Edmar. Reduzida a condição de pobre lavadeira a viúva do sábio: roubaram o patrimônio de Niumendaju, em Belém, e jogaram a sua mulher numa tina de roupa suja. Belém, 17/04/1949. 2 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº002.
1158. NORBERTO, Natalício. Nunes Pereira. Belém, 00/05/1949. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota falando e elogiando as atividades de Nunes Pereira. Publicado no jornal *Folha do Norte*, na coluna Vida Literária. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº003.
1159. PEREIRA, Manuel Nunes. Assim é a selva. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº004.
1160. PEREIRA, Manuel Nunes. Autobiografia de africanos. Belém, 22/07/1950. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº005.
1161. PEREIRA, Manuel Nunes. Bibliotecas. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº006.
1162. PEREIRA, Manuel Nunes. Braz Dias de Aguiar - Cidadão da América. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº007.
1163. PEREIRA, Manuel Nunes. Caxias. Belém, 25/09/1949. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº008.
1164. PEREIRA, Manuel Nunes. Como se valoriza um rio. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº009.

1165. PEREIRA, Manuel Nunes. Um cronista do povo. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº010.
1166. PEREIRA, Manuel Nunes. Democracia aplicada. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº011.
1167. PEREIRA, Manuel Nunes. Em redor de um ensaio biográfico. Belém, 06/02/1949. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de Jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº012.
1168. PEREIRA, Manuel Nunes. Freire Alemão - o botânico. Belém, 13/02/1949. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº013.
1169. PEREIRA, Manuel Nunes. Uma interpretação do "bumba-meu-boi". Belém, 27/06/1948. 1 f. Imp. Publicado no suplemento de literatura e arte do *Folha do Norte*, nº85. Contém 2 duplicatas. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº014.
1170. PEREIRA, Manuel Nunes. Introdução à dramaturgia indígena (Conferência pronunciada ontem no Museu Emílio Goeldi em prosseguimento ao curso sobre teatro promovido pelo Departamento Cultural do Teatro do Estudante do Pará. Belém, 10/08/1947. 10 f. Imp. Publicado no suplemento do jornal *Folha do Norte*, nº38. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº015.
1171. PEREIRA, Manuel Nunes. Mães e mestras. Belém, 03/03/1949. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº016.
1172. PEREIRA, Manuel Nunes. Nosso irmão - O negro. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº017.
1173. PEREIRA, Manuel Nunes. O Padre João Marchesi. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº018.
1174. PEREIRA, Manuel Nunes. Por que as crianças se matam. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de Jornal. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº019.

1175. PEREIRA, Manuel Nunes. Um rio e um homem. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº020.
1176. PEREIRA, Manuel Nunes. S.A.I. Belém, 18/08/1949. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº021.
1177. PEREIRA, Manuel Nunes. Sobre teatro popular. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº022.
1178. PEREIRA, Manuel Nunes. Sousa Lobo. Belém, [07/03/1952]. 5 f. orig. Ms./Imp. Contém correções manuscritas do autor. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº023.
1179. PEREIRA, Manuel Nunes. Tupis & Guaranis. Belém, [15/07/1948]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Contém 2 duplicatas. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº024.
1180. PEREIRA, Manuel Nunes. Visita a Câmara Cascudo. Belém, 29/07/1948. 3 f. Imp. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº025.
1181. A SELVA o devorou... o etnólogo Curt Nimuendaju teve fim trágico entre os tuku-na do Alto Solimões, no estado do Amazonas - sua obra a respeito daqueles índios foi salva por um grupo de amigos devendo ser editada pelo Museu Nacional. Belém, 16/07/1946. 2 p. Imp. Entrevista com Nunes Pereira quando de sua visita a Belém. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Incompleto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº026.
1182. SUB-COMISSÃO Paraense de folclore. Belém, 21/08/1948. 1 f. Imp. Nota sobre a criação de sub-comissão paraense de folclore, por iniciativa de Nunes Pereira, prolongamento da Comissão Nacional de Folclore do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura. Publicado no jornal *Folha do Norte*. Incompleto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº027.
1183. "TEATRO do Estudante do Pará". 10/08/1947. 2 p. Imp. Fotos referentes a uma conferência de Nunes Pereira num curso sobre teatro no Pará, na Casa do Estudante. Fotos, com texto, publicadas no jornal *Folha do Norte*. Contém duas duplicatas. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,030 nº028.

1184. "OS ÍNDIOS Maués" - Nunes Pereira. [S.l.], 19/06/1954. 1 doc. Imp. Comentários sobre a obra. Nota publicada na coluna Panorama das Letras e das Artes da revista *Fon-Fon*. p. 140. Série Revista de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,031.

1185. MOLITERNO, Carlos. *Moronguetá - um Decameron indígena*. Maceió, 26/09/1980. 1 f. Imp. Comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Publicada na coluna Livros do jornal *Gazeta de Alagoas*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,032 nº002.

1186. AVELAR, Romeu de. Os índios Maués. Maceió, 10/10/1954. 2 f. Faz comentários sobre Nunes Pereira e sua obra. publicado no jornal *Gazeta de Alagoas*, no suplemento "Gazeta Literária". Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,082 nº001.

1187. BRUNO, Haroldo. Uma visão humanística de nossos aborígenes. Rio de Janeiro, 12/01/1975. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Matéria sobre a obra de Nunes Pereira *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,033 nº001.

1188. "CRIME do poder público contra a liberdade e a felicidade dos índios" - O etnólogo Nunes Pereira faz novas e judiciosas considerações sobre a maneira por que os nossos silvícolas são atraídos a uma falsa civilização. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal [*O Globo*]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,033 nº002.

1189. EXTERMÍNIO futuro da fauna ictiológica da Amazônia. Rio e Janeiro, [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre a conferência de Nunes Pereira na Associação Comercial do Pará tratando do aspecto biogeográfico da Amazônia em face das atividades da Petrobrás. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,033 nº003.

1190. MANOEL Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 26/03/1985. 1 f. Imp. Nota convidando para a missa de 30º dia de falecimento de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Globo*. Colado, na mesma folha, encontra-se a nota do falecimento de Maria Nunes Pereira, esposa de Nunes Pereira, publicada no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,033 nº004.

1191. MISÉRIA e escravidão no "inferno verde": entre as riquezas fabulosas de um mundo fantástico, o homem apequenado no abandono - Fronteiras abertas à audácia e à aventura do estrangeiro - de volta das selvas, o etnólogo Nunes Pereira transmite suas

impressões a *O Globo*, Rio de Janeiro, 13/07/1951. 1 f. Imp. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº005.

1192. MORONGUETÁ - um Decameron indígena. Rio de Janeiro, 17/09/1980. 1 f. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº006.

1193. MOURA, Roberto. Nunes Pereira, 86 anos: antropólogo, etnólogo, veterinário, biólogo, "Um brasileiro, enfim.". [Rio de Janeiro], 04/06/1977. 3 p. Imp. Artigo publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº007.

1194. NO DIA do índio, um debate sobre a preservação de sua cultura. Rio de Janeiro, 19/04/1982. 2 f. Imp. Nota sobre o debate, que contará com a presença de Nunes Pereira, promovido pela Livraria José Olympio Editora. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº008.

1195. NUNES Pereira morre aos 94 anos. Rio de Janeiro, 06/03/1985. 1 f. Publicado no jornal *O Globo*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº009.

1196. NUNES Pereira - relato de uma viagem fantástica ao Nordeste e à Amazônia brasileira. Rio de Janeiro, 27/09/1975. 4 f. Imp. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº010.

1197. NUNES Pereira, um desejo de indigenista: embrenhar-se de vez nas selvas. Rio de Janeiro, 31/01/1980. 3 f. Imp. Publicado no jornal *O Globo*. Fotos de Nunes Pereira em Santa Teresa. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº011.

1198. OLINTO, Antônio. Quatro em um. Rio de Janeiro, 29/10/1970. 2 f. Imp. Faz comentários sobre a obra *Moronguetá* de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Globo* na coluna Porta de Livraria. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº012.

1199. PEDRA no Convento foi o início, há 236 anos. Rio de Janeiro, 21/10/1986. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a homenagem prestada a Nunes Pereira por ocasião da comemoração dos 236 anos do bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro, onde ele morou e foi um dos fundadores da Amast (Associação de Moradores e Amigos de Santa Teresa). Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,033 nº013.

1200. PEDROSA, Fernanda. índios e florentinos: algumas analogias. [Rio de Janeiro], 21/09/1980. 1 f. Imp. Comenta a obra de Nunes Pereira *Moronguêta - um Decameron indígena*. Publicado no jornal [O Globo]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°014.

1201. PESQUISAS na selva amazônica para descoberta do cientista desaparecido. [Rio de Janeiro], [1950?]. 1 f. Imp. Notícias sobre a busca, no alto Rio Negro, do desaparecido Nunes Pereira. Publicado no jornal [O Globo]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°015.

1202. PONGETERI, Henrique. Nota sobre o *Moronguêta (um Decameron indígena)*. Rio de Janeiro, 10/05. 1 f. Imp. Nota do jornal *O Globo* na coluna: O Show da Cidade. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°016.

1203. QUATRO curtas-metragens antropofágicas - A volta ao índio (que há em todos nós). Rio de Janeiro, 18/09/1979. 1 f. Imp. Nota sobre o curta-metragem *Bahira, o grande Burlão*, baseado na obra de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°017.

1204. SIQUEIRA, Sérvulo. O culto vudu no Brasil: a visão de um comentário. Rio de Janeiro, 25/08/1977. 3 f. Imp. Publicado no jornal *O Globo*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°018.

1205. TERIA sido chacinado pelos índios o cientista? [Rio de Janeiro], [s.d.]. 1 f. Cóp. Imp. Notícia sobre o desaparecimento de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Globo*. Contém 1 duplicata incompleta. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,033 n°019.

1206. B., G.F. Nunes Pereira - o gênio de *Moronguêta*. Porto Velho, 00/03/1976. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *O Globo*. Contém 1 cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,034 n°001.

1207. COROADO de êxito o lançamento da obra do escritor Nunes Pereira. [Porto Velho], [06/07/1967]. 2 f. Imp. Nota sobre o lançamento da obra de Nunes Pereira *Moronguêta, um Decameron Indígena*. Local e data retirados de uma anotação manuscrita no próprio recorte. Nota publicada no jornal [O Guaporé]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,034 n°002.

1208. ENTREVISTA com Nunes Pereira. Porto Velho, 21/03/1976. 4 f. Imp. Apresenta uma bibliografia completa de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Guaporé*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,034 nº003.

1209. HONRA ao mérito. Porto Velho, 08/04/1976. 1 f. Imp. Notícia sobre o lançamento da obra *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira*, de Nunes Pereira. Publicado no jornal *O Guaporé*, na coluna Canto de Página. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,034 nº004.

1210. NOTA oficial "Museu Rondon". Porto Velho, [03]/07/1967. 1 f. Imp. Convite, do secretário do Museu Rondon, Énos Eduardo Lins, para o lançamento da obra de Nunes Pereira *Moronguetá - um Decameron indígena*. Publicado no jornal *O Guaporé*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,034 nº005.

1211. NUNES Pereira viaja a Brasília. [Porto Velho], 09/04/1976. 1 f. Imp. Nota tratando do agradecimento de Nunes Pereira com a Medalha Mérito Indígena categoria Ciência, através da Portaria nº124/Pres 05-04-76, do Ministério do Interior. Nota publicada no jornal [*O Guaporé*]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,034 nº006.

1212. PEREIRA, Manuel Nunes. Conversa com Nunes Pereira. [S.l.], [s.d.]. 11 f. Cóp./Xerox. Entrevista publicada no *Hoje*. Contém uma duplicata na f. 1. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,035.

1213. CIENTISTA chega para posse: AML. São Luís, [s.d.]. Imp. Notícia sobre a cassação da candidatura de Nunes Pereira à Academia Maranhense de Letras. Publicado no jornal *O Imparcial*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,036 nº001.

1214. A CONFERÊNCIA de Nunes Pereira. São Luís, 01/11/1939. 1 f. Imp. Nota sobre a conferência de Nunes Pereira, que teve como título "Novos Rumos aos Estudos Indígenas". Publicado no jornal *O Imparcial*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,036 nº002.

1215. ETNFLOGO é novo membro da Academia. São Luís, 18/12/1976. 2 f. Imp. Nota sobre a posse de Nunes Pereira na Academia Maranhense de Letras. Publicado no jornal *O Imparcial*, ano L, nº18.913. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,036 nº003.

1216. INAUGURADO o Centro Popular de Cultura. São Luís, 21/07/1981. 2 f. Imp. Nota sobre a inauguração do Centro onde Nunes Pereira foi homenageado pelo governador do Maranhão, João Castelo, com a Medalha do Mérito Timbira. Publicado no jornal *O Imparcial*. Contém 1 duplicata da f.1. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,036 nº004.

1217. NUNES Pereira toma posse na Academia. São Luís, 18/12/1976. 3 f. Imp. Dados biográficos de Nunes Pereira e notícia de sua posse da Academia Maranhense de Letras. Publicado no jornal *O Imparcial*. Contém a reprodução do bilhete de Coelho Neto a seu amigo Prestes recomendando Nunes Pereira. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,036 nº005.

1218. PANORAMA da alimentação indígena. São Luís, 30/01/1975. 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Transcrições de algumas opiniões sobre Nunes Pereira, sua vida e sua obra, constantes no *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no jornal *O Imparcial*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,036 nº006.

1219. UMA Reunião Elegante. São Luís, 27/01/1939. 1 f. Imp. Nota, com fato de Nunes Pereira, publicada no jornal [*O Imparcial*]. Série recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,036 nº007.

1220. ACADEMIA Amazonense de Letras; o acadêmico Nunes Pereira proferiu maravilhas na palestra no Silogeu - Grande número de intelectuais ouviu, com vivo enlevo, a palavra do eminente homem de letras. Manaus, 07/02/1957. 1 f. Imp. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,037 nº001.

1221. ACADEMIA Amazonense de Letras... palestra do acadêmico Nunes Pereira. [Manaus], 06/02/1957. 1 f. Imp. Publicado no *O Jornal*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,037 nº002.

1222. O AUTOR e o livro. Manaus, 28/05/1967. 1 f. Imp. Conversa com Nunes Pereira sobre a sua obra *Moronguetá - Um Decameron indígena*. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,037 nº003.

1223. CRIMES praticados na fronteira despolicada: revelações a um jornal amazonense feitas pelo cientista Nunes Pereira. Manaus, [s.d.]. 1 f. Imp. Entrevista com Nunes Pereira tratando de importantes aspectos da vida dos índios no Brasil. Publicados no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,037 nº004.

1224. MONTELLO, Josué. Um bancário das selvas. Manaus, 07/05/1967. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Narra um episódio (conto) passado com Nunes Pereira quando ele sofreu perseguição política. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº005.
1225. MANAUS homenageando Nunes Pereira - Etnólogo recebe cidadania em reunião da CMM. [Manaus], [s.d.]. 2 doc. Imp. Notas sobre o recebimento do título de "Cidadão de Manaus" por Nunes Pereira. Publicado em [*O Jornal?*]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº006.
1226. MORONGUETÁ mostra saga da Amazônia. Manaus, 18/04/1967. 1 f. Imp. Notícia sobre a obra de Nunes Pereira *Moronguetá, um Decameron indígena*. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº007.
1227. [NOTÍCIAS sobre a enfermidade de Nunes Pereira]. Manaus, 17/08/1969. 1 f. Imp. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº008.
1228. NUNES Pereira conta o que fez e o que vai fazer. Manaus, 27/04/1969. 3 f. Imp. Entrevista com Nunes Pereira. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº009.
1229. "PANORAMA da alimentação indígena". Manaus, 08/06/1965. 2 f. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira. Publicada no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº010.
1230. PEREIRA, Manuel Nunes. Lauria, o Magnífico (Para os "D.A."). [Manaus], [12/08/1972]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado em *O Jornal*. Contém uma dedicatória de Lauria a Nunes Pereira em uma das cópias. Contém duas cópias e uma duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº011.
1231. O PRIMEIRO Congresso de Pesca que se realiza no Brasil: o dr. Nunes Pereira técnico do Ministério da Agricultura, em entrevista no *O Jornal*, mostra a importância científica e econômica do certamen - Estudos e pesquisas em torno dessa grande riqueza do litoral brasileiro. Manaus, [s.d.]. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no "*O Jornal*". Incompleto. Contém 1 duplicata e 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,037 nº011A.

1232. VEREADOR arenista critica o folclorista Nunes Pereira. Manaus, 18/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o discurso do vereador Vinicius Conrado na Câmara Municipal de Manaus contestando o pronunciamento do vereador Fábio Lucena sobre a afirmação de que Nunes Pereira estaria passando privações em Manaus. Publicado no *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,037 nº012.

1233. MAIA, Adinoel Motta. Moronguêta - um Decameron indígena. Salvador, 20/09/1980. 1 f. imp. Comentário sobre a 2ª edição da obra de Nunes Pereira. Publicado no *Jornal da Bahia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,038.

1234. O ENCANTO da cultura indígena brasileira. Caxias do Sul, 04/10/1980. 1 f. Imp. Comentário sobre a obra de Nunes Pereira *Moronguêta, um Decameron indígena*, 2ª edição. Publicado no [*Jornal de Caxias*]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,039.

1235. NOTA sobre o falecimento de Maria Ribeiro Nunes Pereira, esposa de Nunes Pereira, no Rio de Janeiro. [Manaus?], 06/03/1977. 1 f. Imp. Nota publicada no *Jornal do Amazonas* (?). Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,040 Nº001.

1236. "NUNES Pereira e a Casa das Minas" é exibido amanhã na ET. [Manaus], 26/01/1977. 1 doc. Imp. Nota sobre a exibição do filme de 35 minutos de projeção e a cores, na Fundação Cultural do Amazonas. Nota com foto de Nunes Pereira publicado no *Jornal do Amazonas*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,040 nº002.

1237. BAHIRA, o grande burlão. Rio de Janeiro, 19/11/1979. 1 f. Imp. Notas de 2 documentos, um sobre o universo indígena que tem no elenco o próprio Nunes Pereira e outro sobre o culto vudu no Brasil. Publicado no *Jornal do Brasil*. A folha contém 3 recortes sobre o mesmo assunto. Anexo um recorte do jornal *O Globo* anunciando o curta-metragem *Nunes Pereira* de Vender Silveira. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,041 nº001.

1238. BRANCOS desvirtuam dieta indígena. [Rio de Janeiro], 16/12/1973. 2 p. Cóp./Xerox. Imp. Trata da alimentação indígena com depoimento de Nunes Pereira e da ação das missões religiosas. Publicado no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,041 nº002.

1239. MONTELLO, Josué. Elegia para o velho Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 05/03/1985. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Homenagem póstuma a Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,041 nº003.

1240. LÍNGUA de negro do Maranhão é tema de pesquisa. [Rio de Janeiro], 09/12/1972. 1 f. Imp. Trata-se das pesquisas de Nunes Pereira sobre a linguagem dos negros no Maranhão. Nota publicada no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,041 nº004.

1241. NARRADORES indígenas. Rio de Janeiro, 30/08/1980. 1 f. Imp. Nota sobre a reedição da obra de Nunes Pereira *Moronguetá - um Decameron indígena*. Publicado no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,041 nº005.

1242. NOTA sobre o falecimento de Maria Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 06/03/1977. 1 f. Imp. Nota publicada no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,041 nº006.

1243. OBTUÁRIO - Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 27/02/1985. 1 f. Imp. Nota sobre o falecimento de Nunes Pereira. Publicada no *Jornal do Brasil*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,041 nº007.

1244. ANDRADE, Gilberto Osório. A sabedoria Kawahib. [Rio de Janeiro], 1941. 5 f. Imp. Trecho do livro de Nunes Pereira *Bahira e suas experiências* (Etnologia Amazônica), Belém, 1940. Publicado no *Jornal do Commercio*, em 2 edições. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,042 nº001.

1245. BRASIL. CONGRESSO NACIONAL. CÂMARA DOS DEPUTADOS. Etnologia brasileira e língua tupi. [Rio de Janeiro], 26/08/1951. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Fundamento apresentado por Osvaldo Orico para a criação da cadeira de Etnologia e Língua Tupi nas Faculdades de Filosofia e Letras. Publicado no *Jornal do Commercio*. O artigo cita Nunes Pereira. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,042 nº002.

1246. GONZÁLEZ, Ledy Mendes. *Moronguetá - um Decameron indígena*. Rio de Janeiro, 19/03/1967. 6 f. Imp. Reportagem sobre a obra de Nunes Pereira. Publicada no *Jornal do Commercio*, 2º caderno, suplemento dominical. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,042 nº003.

1247. NOTA sobre o livro *Os Índios Maués*, de Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 06/06/1954. 1 f. Imp. Publicada no *Jornal do Commercio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,042 nº004.

1248. VIDAL, Ademar. Decameron indígena. Rio de Janeiro, 10/09/1967. 3 f. Imp. Artigo comentando a obra de Nunes Pereira, *Moronguêta, um Decameron indígena*. Publicado no *Jornal do Commercio*. Contém uma anotação manuscrita com endereço do autor. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,042 nº005.

1249. AMAZONAS. CÂMARA MUNICIPAL DE MANAUS. Convite. Manaus, 12/10/1973. 1 f. Orig./Xerox. Imp. O Presidente, Aloisio Rodrigues de Oliveira, convida para a sessão solene na qual será conferido o título de “Cidadão de Manaus” a Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Contém uma cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº001.

1250. BRAGA, Genesino. Boccacio dos mitos amazônicos. Manaus, 02/04/1967. 3 f. Imp. Nota comparando o *Decameron* de Boccacio com a obra *Moronguêta - um Decameron indígena*, de Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº002.

1251. CÂMARA entregou título a Nunes. Manaus, 13/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre a entrega do título de “Cidadão de Manaus” a Nunes Pereira pela Câmara Municipal de Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº003.

1252. CIDADÃO de fato e de direito. Manaus, 11/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o título de “Cidadão de Manaus” que será entregue a Nunes Pereira pela Câmara Municipal de Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº004.

1253. ESCRITOR Nunes Pereira é agora cidadão de Manaus. Manaus, 10/10/1973. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o título de “Cidadão Benemérito de Manaus” concedido a Nunes Pereira por determinação da Câmara Municipal de Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº005.

1254. FALA o dr. Nunes Pereira, “Um drama brutal envolve a selva e o homem da Amazônia”: salvo o espólio de Curt Nimuendaju, morto misteriosamente entre os Tukunas

do Solimões - delicadíssimas investigações no campo da sexologia indígena estavam sendo realizadas por aquele ilustre etnólogo. Manaus, 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº006.

1255. FEDERAÇÃO das Academias de Letras do Brasil - discurso do acadêmico Raul de Azevedo sobre o Amazonas. Manaus, 25/12/1953. 4 f. Imp. O artigo cita Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº007.

1256. GILBERTO Freire convidando a visitar o nosso Estado. Manaus, 03/09/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no *Jornal do Comércio*. Anexo recorte de *O Jornal* de 3/09/1944 sobre o mesmo assunto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº008.

1257. TERRITÓRIO de Parinma, capital Roraima. Manaus, 29/08/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Proposto para mudança dos nomes do território do Rio Branco e sua capital Boa Vista. Publicado no *O Jornal*. Anexo recorte do *Jornal do Comércio*, de 11/09/1944. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº009.

1258. INICIATIVAS do Instituto de Etnologia e Sociologia apoiadas pelo dr. Alvaro Mais. Manaus, 11/09/1944. 1 f. Imp. Notícia sobre a reunião do Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas sob a presidência de Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Anexo recorte de *O Jornal*, de 29/08/1944. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº010.

1259. JURANDIR, Daládio. Moronguetá. Manaus, 30/04/1967. 1 f., Imp. Algumas histórias da obra de Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Contém 1 duplicata e 1 cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº011.

1260. LANÇADO o livro de Nunes Pereira. Manaus, 06/04/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro de Nunes Pereira *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia*. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº012.

1261. MADRUGADA homenageando Nunes Pereira. Manaus, 12/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a homenagem que o Clube da Madrugada prestará a Nunes Pereira pelo recebimento do título "Cidadão de Manaus". Publicada no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,043 nº013.

1262. MANAUS poderá ter sua estátua da liberdade, o guerreiro Ajuricaba. Manaus, 16/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre uma sugestão de Nunes Pereira de se fazer um monumento com a estátua do índio em uma estrada de Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Anexo outro recorte de jornal (*A Crítica*) com a mesma notícia. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº014.

1263. MORAES, Santos. O Moronguetá de Nunes Pereira. Manaus, 23/03/1967. 1 f. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira *Moronguetá - um Decameron indígena*. Publicado no *Jornal do Comércio* na coluna Gazetilha Literária. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº015.

1264. NOTA sobre a visita de Nunes Pereira a Manaus. Manaus, 04/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado na coluna [de Nogar] do *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº016.

1265. NOVA sede para o Instituto de Etnologia e Sociologia. Manaus, 11/06/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº017.

1266. NOVO livro de Nunes em lançamento. [Manaus?], [04/04/1975]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no *Jornal do Comércio*, com foto de Jorge Amado e Nunes Pereira. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº018.

1267. NUNES Pereira em Manaus. Manaus, 09/10/1973. 1 f. Cóp./Imp. Imp. Notas sobre a visita de Nunes Pereira ao *Jornal do Comércio* e sobre o programa que ele fará em Manaus. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº019.

1268. NUNES Pereira lançará seu novo livro amanhã. [Manaus?], 04/04/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº020.

1269. NUNES Pereira novo cidadão do Amazonas. Manaus, 10/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícias sobre a concessão do título de Cidadão Benemérito de Manaus a Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Contém uma cópia com outro recorte, em anexo, do mesmo jornal. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº021.

1270. NUNES Pereira faz palestra. Manaus, 10/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a conferência que Nunes Pereira irá proferir sobre a personalidade do dr. Theodor Koch Grunberg. Publicada no *Jornal do Comércio*. Anexo outro recorte do mesmo jornal. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº022.

1271. NUNES Pereira recebe título. Manaus, 12/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre o título de Cidadão Benemérito de Manaus que será concedido a Nunes Pereira pela Câmara Municipal de Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº023.

1272. PEREIRA, Manuel Nunes. Uma rebelião de massa. Manaus, 02/01/1904. 4 f. Imp. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº024.

1273. PINHEIRO, Nonato, padre. Divagações literárias - "Bahira" - Nunes Pereira. Manaus, 26/06/1982. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Comentários sobre a nova edição da obra de Nunes Pereira. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº025.

1274. PINHEIRO, Geraldo. Frederico Barata, o amazonólogo. [Manaus?], 13/05/1962. 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no *Jornal do Comércio*. Contém 1 cópia. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº026.

1275. REUNIÃO do nosso Instituto de Etnografia e Sociologia. Manaus, 14/06/1944. 1 f. Cóp./Xerox. Notícia sobre a pauta da reunião do Instituto de Etnografia e Sociologia do Amazonas sob a presidência de Nunes Pereira. Publicada no *Jornal do Comércio*. Anexo outra notícia, no mesmo jornal, com data de 18/06/1944. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº027.

1276. TRÊS meses de excursão pelas águas... Manaus, 14/06/1945. 4 f. Imp. Nunes Pereira fala acerca de sua viagem ao alto Rio Negro, ao Uaupés e aos afluentes Papori e Tiquié. Publicado no *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº028.

1277. NUNES Pereira receber título de Cavaleiro. Manaus, 18/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre a passagem de Nunes Pereira por Manaus. Publicada no *Jornal do Comércio*. Contém 1 cópia com outro recorte, em anexo, do *O Jornal*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº029.

1278. VEREADOR arenista crítica o folclorista Nunes Pereira. Manaus, 18/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o discurso do vereador Vinícius Conrado contestando as alegações do vereador Fábio Lucena de que Nunes Pereira estaria passando privações em Manaus. Publicada no *O Jornal*. Anexo outro recorte do *Jornal do Comércio*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,043 nº030.

1279. TITO, FILHO, A. Caderno de Anotações. Teresina, 30/11/1968. 1 f. Imp. O autor comenta a obra de Nunes Pereira *Moronguetá - um Decameron indígena*. Publicado no *Jornal do Piauí*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,044.

1280. NUNES Pereira lança livro. Belém, [11/03/1975]. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena, comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia Brasileira* em Belém. Publicada no jornal *O Liberal*, 2º caderno. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,045 nº001.

1281. NUNES Pereira lançará amanhã livro sobre índios. Belém, 10/03/1975. 1 f. Imp. Notícia sobre o lançamento da obra *Panorama da alimentação indígena*. Publicada no jornal *O Liberal*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,045 nº002.

1282. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O caranguejo, a onça e o gavião-rei, lenda dos índios Taulipangs. [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,046 nº001.

1283. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Como Êletó emudeceu; lenda Taulipang. [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,046 nº002.

1284. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Como nasceram as árvores; lenda dos índios Muras. [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,046 nº003.

1285. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Como nasceu o dia; lenda dos índios Muras. [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,046 nº004.

1286. [PEREIRA, Manuel Nunes]. A cunhã e o fogo-fátuo, lenda dos índios Urubús. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. Publicada na revista *Light*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº005.
1287. [PEREIRA, Manuel Nunes]. Uma festa no céu; lenda dos Ingarikós. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº006.
1288. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O fogo e a onça; variante da lenda Taulipang. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado na revista "Light". O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº007.
1289. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O jabuti e a mucura. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº008.
1290. PEREIRA, Manuel Nunes. Lendas dos Jacamins (dos índios Macuxys); versão. [S.l.], 00/03/1935. 1 p. Imp. Publicada na revista *Light*, p. 28. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº009.
1291. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O macaco e o tamanduá; lenda dos índios Purukotós. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº010.
1292. [PEREIRA, Manuel Nunes]. A onça e o veado, variante da lenda Tupy. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo de Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº011.
1293. [PEREIRA, Manuel Nunes]. O veado e o jabuti; variante jaricuna de uma lenda tupi. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº012.
1294. [PEREIRA, Manuel Nunes]. A vingança do pai do mato; lenda dos índios Paritintins. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicada na revista *Light*. O autor adota o pseudônimo Sacy-Pererê. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,046 nº012.

1295. J., R.M. Um notável pesquisador trata os indígenas com muito amor e compreensão. [Rio de Janeiro], [s.d.], 1 f. Imp. Nota comentando a obra *Moronguetá - Um Decameron Indígena*, de Nunes Pereira. Nota publicada na coluna Livros da revista *Manchete*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,047.

1296. LIMA, Abdias. Livros, gramática e humor. Fortaleza, 29/09/1980. 1 f. Imp. Nota sobre a 2ª edição da obra de Nunes Pereira *Moronguetá - Um Decameron Indígena*. Publicado no jornal *Meio-dia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,048.

1297. BRASIL trata de incorporar a su economía todos los recursos de la selva amazónica. [Valparaíso - Chile], 28/06/[1955]. 1 p. Imp. Em espanhol. Trata da visita de Nunes Pereira a Valparaíso (Chile) para realizar pesquisas nos rios da Amazônia, fronteira com o Peru. Artigo publicado no jornal *El Mercurio*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,049.

1298. PEREIRA, Manuel Nunes. Um orquidário amazônico. [S.l.], 1940. 2 p. Imp. Publicado na revista *Nossa Terra*, nº11, p. 28 - 29. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,050.

1299. AMAZONAS. CÂMARA MUNICIPAL DE MANAUS. Convite. Manaus, 11/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. O presidente, Aloísio Rodrigues de Oliveira, convida para a sessão na qual será conferido o título de Cidadão de Manaus a Nunes Pereira. Publicado no jornal *A Notícia*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº001.

1300. CARVALHO, Farias de. Cidadão do Mundo. Manaus, [s.d.], 2 f. Imp. Nota sobre a concessão a Nunes Pereira, pela Câmara Municipal, do título de Cidadão de Manaus. Nota publicada no jornal *A Notícia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº002.

1301. CM [Clube da Madrugada] lançará amanhã livro de Nunes Pereira. [Manaus], 04/04/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena*. Publicada no jornal *A Notícia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº003.

1302. MANAUS homenageia Nunes Pereira. Manaus, 12/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o título de Cidadão de Manaus que Nunes Pereira receberá da Câmara Municipal de Manaus. Publicada no jornal *A Notícia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº004.

1303. NUNES Pereira e o panorama alimentar dos nossos índios. Manaus, 06/04/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia*, no Clube da Madrugada. Publicada no jornal *A Notícia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº005.
1304. NUNES Pereira em *A Notícia*. [Manaus], [11/10/1973]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a homenagem que a Câmara Municipal fará a Nunes Pereira entregando-lhe o título de Cidadão de Manaus. Nota publicada no jornal *A Notícia*. Contém 1 duplicata e 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº006.
1305. NUNES Pereira está de volta para falar aos moços e intelectuais. Manaus, 06/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a presença de Nunes Pereira em Manaus para proferir importantes conferências. Publicada no jornal *A Notícia*. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº007.
1306. NUNES Pereira será Cidadão de Manaus. Manaus, 10/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre o título de Cidadão Benemérito de Manaus, concedido a Nunes Pereira por determinação da Câmara Municipal de Manaus. Publicada no jornal *A Notícia*. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº008.
1307. PINHEIRO, Nonato, padre. Senghor: 70 anos. Manaus, 27/06/1976. 3. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre os setenta anos do presidente do Senegal, Léopold Sédar Senghor. Publicada no jornal *A Notícia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,051 nº009.
1308. PAIXÃO, Moacyr. No terreiro da *Casa das Minas*. [Belém], 00/06/1940. 1 p. Imp. Publicado na revista *Novidades*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,052 nº001.
1309. PEREIRA, Ritacinio. Nunes Pereira, um homem de estudos. [Belém?], 00/11/1940. 4 p. Imp. Reportagem feita com Nunes Pereira. Publicada na revista *Novidades*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,052 nº002.
1310. LEQUERICA, Cesar. Un poema en homenaje al Brasil (a Manuel Nunes Pereira, distinguido escritor brasileño). Iquitos (Peru), 30/11/1952. 2 f. Imp. Em espanhol. Publicado no jornal *El Oriente*. O poema está datado de 15/11/1952. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,053 nº001.

1311. MAÑANA viaja Nunes Pereira. Iquitos (Peru), 26/09/1952. 1 f. Imp. Nota sobre o regresso de Nunes Pereira ao Brasil depois de sua estada no Peru para estudos sobre organização e industrialização da agricultura. Publicada no jornal *El Oriente*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,053 n°002.

1312. LOS TÉCNICOS peruanos de piscicultura son capacitados, nos declaró el biólogo brasileiro Nunes Pereira. Iquitos (Peru), 30/09/1952. 2 f. Imp. Em espanhol. Impressões da viagem de Nunes Pereira ao Peru, especificamente sobre o Titicaca, La Molina y Tingo Maria. Incompleto. Publicado no jornal *El Oriente*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,053 n°003.

1313. GULLAR, Ferreira. Nunes Pereira. [Rio de Janeiro], 13/03/1985. 1 f. Imp. Notícia sobre o falecimento de Nunes Pereira. Publicada no jornal *O Pasquim* n°817, ano XVII. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,054 n°001.

1314. O ANTROPORNOFÁGICO Nunes Pereira. Rio de Janeiro, 22/12 a 28/12/1983. 7 f. Imp. Entrevista com Nunes Pereira. Publicada no *O Pasquim*, edição especial de Natal, ano XV, n°756. Contém a foto de um boneco de barro representando Nunes Pereira, feito por Zé Andrade. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,054 n°002.

1315. PEREIRA, Manuel Nunes. Nunes Pereira: 40 anos entre os índios. Rio de Janeiro, 14 a 20/05/1976. 27 p. Cóp./Xerox. Imp. Entrevista de Nunes Pereira com perguntas de Sérgio Cabral, Ferdy Carneiro, Olga Savary, Paulo Duarte, Darcy Ribeiro, Arlindo Porto, Roberto da Matta, Peter Fry e Castro Faria (Jaguai). Publicado no *O Pasquim*, ano VII, n°359 e 360(?). Entrevista publicada em 2 números do *O Pasquim*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,054 n°003.

1316. NUNES Pereira. São Luís, 18/12/1976. 2 f. Imp. Nota sobre a visita de Nunes Pereira a São Luís e comentários sobre o destino de sua bibliografia. Publicado no jornal *Posição*. Contém 1 duplicata incompleta e foto de Nunes Pereira ao lado de Silvia Bogéa, Carlos Cunha e Jesus Santos. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,055.

1317. AZEVEDO, Dermi. Nunes Pereira, uma vida a serviço dos indígenas. [Natal], 00/03/1977. 5 f. Imp. A reportagem faz um relato da vida de Nunes Pereira. Publicada no jornal *O Pati*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,056 n°001.

1318. NUNES: "Vem de longe a morte civil dos índios". [Natal], [s.d.]. 1 f. Imp. Entrevista de Nunes Pereira. Publicada no jornal *O Pati*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,056 nº002.

1319. MEIRA aplaudiu o lançamento dos livros de Calmon e Nunes Pereira. Belém, 12/03/1975. 1 f. Imp. Nota sobre o requerimento do vereador Augusto Meira Filho aplaudindo Nunes Pereira pelo lançamento da obra *Panorama da alimentação indígena*. Nota publicada no jornal *A Província do Pará*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº001.

1320. NUNES Pereira vai lançar livro amanhã. Belém, 11/03/1975. 1 f. Contém 2 duplicatas. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena*. Publicado no jornal *A Província do Pará*, p. 2 do 1º caderno. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº002.

1321. NUNES Pereira visita Província. [Belém], [s.d.]. 1 p. Imp. A nota trata da visita de Nunes Pereira a Belém e da venda de sua biblioteca ao governo do Amazonas. Nota com foto de Nunes Pereira, publicada no jornal *[A Província do Pará]*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº003.

1322. PEREIRA, Manuel Nunes. Como é a morte - A lenda do timbó e da primeira água (coletada entre os índios Maué, do estado do Amazonas). Belém, 13/03/1949. 1 f. Imp. Publicada no jornal *A Província do Pará* p. 9. Incompleto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº004.

1323. PEREIRA, Manuel Nunes. O índio, esse desconhecido (conferência pronunciada no *Dia do Índio*, na sessão comemorativa do Instituto de Antropologia e Etnologia do Pará). Belém, 22/05/1949. 5 f. Imp. Publicada no jornal *A Província do Pará*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº005.

1324. PEREIRA, Manuel Nunes. Lenda do rio Surumu; coletada entre os índios Macuxi, do território do Rio Branco. (Especial para a Província do Pará). Belém, 09/02/1949. 2 f. Imp. Publicada no jornal *A Província do Pará*. Contém uma foto de Curt Nimuendaju e o artigo "Os Tapajós", nas mesmas folhas. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,057 nº006.

1325. PEREIRA, Manuel Nunes. A origem da noite; lendas coletadas entre os índios Maué, do Amazonas. (Especial para a Província do Pará). Belém, 27/02/1949. 1 f. Imp. Publicada no jornal *A Província do Pará*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,057 nº007.

1326. PISCICULTURA racional dará melhores condições de vida à população do Acre: projeto. Belém, 25/07. 2 f. Imp. Nota publicada no jornal *A Província do Pará*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,057 nº008.

1327. BITTENCOURT, Ulysses. O arquivo discreto. Rio de Janeiro, 1985. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Reproduz texto de carta de Nunes Pereira a Genesino Braga onde comenta o episódio vivido com Jorge Amado e seu recolhimento à penitenciária. Publicado em *Raiz*, obra do autor, p.126-127. Contém o carimbo de Savério Roppa. A carta transcrita é do Rio de Janeiro, datada de 23/04/1973. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,058.

1328. ALECRYN, Octacílio. Nunes Pereira, o homem paradoxal que Chesterton esqueceu. [S.l.], 28/03/1929. 5 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *A República*. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,059 nº001.

1329. MELO, Veríssimo de. "Couro e peles no RN", onde o autor da coluna Livros do jornal *A República*, comenta a reedição da obra de Nunes Pereira na coleção Mossoroense. Natal, 29/03/1980. 1 doc. Cóp. Imp. Recorte de jornal *A República*. Título da obra a ser reeditada: *Couro e Pelles de animais domésticos*, publicada pela Imprensa Oficial, Natal, 1929. 54 p. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,059 nº002.

1330. MELO, Veríssimo de. Um dia em Natal. Natal, [1957]. 1 f. Imp. Trata da conferência de Nunes Pereira sobre os índios Parintins do rio Madeira. Publicado no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,059 nº003.

1331. MELO, Veríssimo de. "Nimuendaju". [Natal], 04/01/1950. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *A República*. Contém uma cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,059 nº004.

1332. MELO, Veríssimo de. Nunes Pereira em Natal. Natal, 03/04/1957. 1 f. Imp. Nota sobre a visita de Nunes Pereira a Natal e sua conferência sobre os índios Parintins do rio Madeira. Publicado no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,059 nº005.

1333. NAVARRO, Newton. Nunes Pereira. Natal, 06/04/1957. 1 f. Imp. Nota sobre a visita de Nunes Pereira a Natal. Publicada no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº006.

1334. PEREIRA, Manuel Nunes. A “Caza Marcilio Dias” e a Marinha Nacional. [Natal], [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº007.

1335. PEREIRA, Manuel Nunes. Uma descida antropológica. Natal, 21/05/1929. 2 f. Imp. Publicado no jornal *A República*, nº112. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº008.

1336. PEREIRA, Manuel Nunes. O domingo dos animais (I). Natal, 17/02/1929. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A República*, nº39. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº009.

1337. PEREIRA, Manuel Nunes. O Domingo dos animais (II). Natal, 24/02/1929. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº010.

1338. PEREIRA, Manuel Nunes. Pelos estudos brasileiros de biologia. Natal, 10/04/1930. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº011.

1339. PEREIRA, Manuel Nunes. A vida amorosa de Baudelaire. Natal, 27/01/1929. Cóp./Xerox. Imp. Publicado no jornal *A República*. Contém uma cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº012.

1340. PEREIRA, Manuel Nunes. Waldemar de Almeida. Natal, 16/10/1929. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A República*, nº235. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº013.

1341. MELO, Veríssimo de. Nada há mais bom que Natal. Natal, [s.d.]. 1 p. Imp. Nota sobre a cidade de Natal. Publicada na coluna “Acontecimentos” do jornal *A República*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,059 nº014.

1342. BITTENCOURT, Ulysses. Nunes Pereira. [Manaus?], [00/02/1985?]. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Dados biobibliográficos de Nunes Pereira escritos após a morte do mesmo. Publicados na [Revista da Academia Amazonense de Letras?], nº20, p. 273-274. Contém o carimbo de Savério Roppa. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,060.
1343. PEREIRA, Manuel Nunes. [Lagoa d'Eldorado; lenda da Amazônia]. Manaus, 15/05/1938. 1 p. Imp. Publicada na revista *A Selva*, nº13, p. 1. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,061.
1344. AMORIM, Guedes. Uma epopéia de fraternidade, *O instinto supremo* - Ferreira de Castro glorifica no seu último romance a memória de Rondon, através de quantos aproximaram a civilização do homem selvagem. [S.l.], 11/05/1968. 8 f. Cóp./Xerox. Imp. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,062.
1345. ANTONY, Aristophano. Debates intelectuais. [Manaus], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Comenta uma conversa que teve com Nunes Pereira a respeito de alguns intelectuais. Publicado no jornal [A Tarde?]. Contém 2 cópias xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,063 nº001.
1346. ANTONY, Aristophano. Homenagem merecida. [Manaus], [18/09/1944]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Conversa com Nunes Pereira abordando assuntos ligados ao Instituto de Etnografia [do Amazonas]. Publicado no jornal [A Tarde?]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,063 nº002.
1347. PEREIRA, Manuel Nunes. O coro dos viradores de terra. Manaus, 10/09/1937. 1 f. Imp. Publicado no jornal *A Tarde*, nº174. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,063 nº003.
1348. NUNES Pereira: experiência de 40 anos com os índios. [Salvador], [18/04/1975?]. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro de Nunes Pereira *Panorama da alimentação indígena*, no Clube Inglês. Publicada no jornal *Tribuna da Bahia*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,064.
1349. FREIRE, Carlos. Nota sobre a obra *Moronguetá - Um Decameron indígena*, de Nunes Pereira. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 f. Imp. Nota publicada na coluna livros do jornal *Tribuna da Imprensa*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,065 nº001.

1350. NUNES Pereira, antropólogo antimilitarista, com mais de 40 anos de Amazonas, acredita... Rio de Janeiro, 15/01/1979. 1 f. Imp. Comentário de Nunes Pereira sobre o índio brasileiro. Publicado no jornal *Tribuna da Imprensa*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,065 nº002.

1351. ANTROPÓLOGO realiza viagem de estudos nesta capital. [Fortaleza], 19/02/1975. 1 f. Imp. Nota sobre a vida e obra de Nunes Pereira. Publicada no jornal *Tribuna do Ceará*. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,066.

1352. SILVA, Aguinaldo. Onde fica a Amazônia? [Rio de Janeiro], 26/01/1967. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento da obra de Nunes Pereira *Moronguetá - Um Decameron indígena*. Publicada no jornal *Última Hora*, na coluna Livros. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,067.

1353. PEREIRA, Manuel Nunes. Figuras da nossa história: o visconde de Cairu. [S.l.], [s.d.]. 2 p. Imp. Publicado na [revista *Vamos Ler!*]. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,068.

1354. PEREIRA, Manuel Nunes. A pesca no Rio Purus. Rio de Janeiro, [1941]. 21 p. Imp. Publicado na revista *A Voz do Mar* nº [178, 179, 182, 183 e 184] na seção Na Amazônia. Revista da Confederação Geral dos Pescadores do Brasil. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,069.

1355. ACADEMIA Amazonense de Letras: "Notável conferência de Nunes Pereira sobre a obra e a personalidade de Barbosa Rodrigues". [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota com a foto de Nunes Pereira, publicada em jornal não identificado. Contém nota impressa no alto da folha: "Número 1.626 - Propriedade e Direção de Aristophano Antony". Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº001.

1356. ACADEMIA Maranhense passa por reforma. [São Luís], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a reforma na Academia Maranhense de Letras. Publicada em jornal não identificado. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº002.

1357. AML empossa... [São Luís], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre a posse de Nunes Pereira na Academia Maranhense de Letras. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº003.

1358. ANTROPÓLOGO Nunes Pereira será cidadão de Manaus. [Manaus], [s.d.], 1 f. Imp. Publicado em jornal não identificado. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº004.

1359. BRAGA, Genesino. O discípulo de Grunberg. [Manaus], [s.d.], 3 f. Cóp./Xerox. Imp. Notícia sobre a conferência, feita por Nunes Pereira, sobre a vida e a obra de Théodor Koch Grunberg. Publicada em jornal não identificado. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº005.

1360. BRILHANTEMENTE comemorado o *Dia do índio*. Belém, 20/04/1949. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a palestra de Nunes Pereira "O índio, esse desconhecido", a biblioteca do Museu Goeldi. Publicada em jornal não identificado. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº006.

1361. CASTRO, Ferreira de. Ferreira de Castro a Nunes Pereira. [S.l.], [s.d.], 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Trata-se da reprodução de uma carta que foi publicada no pórtico do livro *O instinto supremo*, de Ferreira de Castro. Publicação não identificada. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº007.

1362. CASTRO, Ferreira de. Saudação de Ferreira de Castro aos intelectuais brasileiros. [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Nota sobre a saudação enviada aos escritores brasileiros, feita por Ferreira de Castro antes de sua chegada ao Brasil. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº008.

1363. CHAGAS, José. Quem falou em cachorro? [São Luís], [1976?], 2 f. Imp. Resposta ao leitor, Nascimento Moraes Filho, a respeito de artigo que foi publicado, e causou polêmica, sobre a candidatura de Nunes Pereira à Academia Maranhense de Letras. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº009.

1364. CID, Pablo. Palavras... [S.l.], [s.d.], 1 f. Imp. Comentários sobre a obra *Moronguetá* de Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº010.

1365. CLAMOR no deserto... "Crime do poder público contra a liberdade e a felicidade dos índios" (O etnólogo Nunes Pereira faz novas e judiciosas considerações sobre a maneira por que os nossos silvícolas são atraídos a uma falsa civilização). [Manaus], [s.d.], 2 p. Imp. Nota publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº011.

1366. CONFERENCIA de Nunes Pereira. [Belém], [s.d.], 1 f. Imp. Nota, com foto de Nunes Pereira, publicada em jornal não identificado. Contém 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº012.

1367. DECAMERON Indígena. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Moronguetá - Um Decameron indígena*, de Nunes Pereira. Nota com foto publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº013.

1368. DESAPARECEU o cientista: teria sido chacinado pelos índios. [Manaus?], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre o desaparecimento de Nunes Pereira na selvas da Amazônia. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº014.

1369. O DIA do Índio. [Belém], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Nota sobre sessão solene em comemoração ao Dia do Índio, no Instituto de Antropologia e Etnologia do Pará. Nota de jornal não identificado. Contém uma cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº015.

1370. O DIA do Índio. (Foto da sessão solene na biblioteca do Museu Emílio Goeldi em comemoração ao Dia do Índio, com pronunciamento de Nunes Pereira). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Cóp./Xerox. Imp. Foto e texto de jornal não identificado. Contém uma cópia xerox e 1 duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº016.

1371. DOMINGUES, Octávio. A ilha de Marajó. São Paulo, 29/03/1961. 1 f. Imp. Faz ligeiras considerações sobre Marajó como produtor de gado e também menciona a monografia de Nunes Pereira "A Ilha de Marajó". Publicado no "Suplemento Agrícola" de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº017.

1372. DR. NUNES Pereira. [Piauí], [1939]. 1 p. Cóp./Xerox. Imp. Nota fazendo comentários sobre a palestra de Nunes Pereira no Liceu Piauiense sobre o tema "Novos rumos aos estudos indígenas". Jornal não identificado. Contém 3 duplicatas e uma cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº018.

1373. ESCRITOR Nunes Pereira retorna ao sul do país. Manaus, [s.d.]. 1 f. Imp. Publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº019.

1374. ESTÁ vivo o cientista Nunes Pereira. [Manaus?], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Publicado em jornal não identificado. Contém 1 duplicata e 2 cópias xerox. Contém outra nota: "O etnólogo Nunes Pereira não foi devorado pelos índios", publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº020.

1375. EXPULSOS da terra ou caçados a bala (o drama da pesca e do pescador amazense Nunes Pereira, que vive há treze anos percorrendo os rios e os lagos daquela região - em vez de proteger, perseguimos o pirarucu e outras espécies economicamente valiosas - A Comissão de Valorização precisa pensar no problema de alimentação daquela zona. [S.l.], [s.d.]. 3 f. Imp. Artigo publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº021.

1376. FESTA da cultura. [São Luís], [s.d.]. 2 f. Imp. Nota falando da posse de Nunes Pereira na Academia de Letras do Maranhão. Nota com foto de Nunes Pereira, publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº022.

1377. FOLKLORE Nacional. Belém, 17/08/1948. 1 f. Imp. Nota sobre a criação de uma sub-comissão paraense de folclore dirigida por Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº023.

1378. GUIMARÃES, Torrieri. Uma visão diferente do índio na Amazônia. São Paulo, 11/01/1975. 1 doc. Imp. Nota sobre o lançamento do livro *Panorama da alimentação indígena, comidas e tóxicos na Amazônia brasileira*, de Nunes Pereira. Nota publicada na coluna Livros de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº024.

1379. HOMENAGEADA Maria Firmina. [São Luís], [s.d.]. 1 doc. Cóp./Xerox. Imp. Foto de Nunes Pereira fazendo discurso durante a inauguração do busto de Maria Firmina. Publicada em jornal não identificado. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº025.

1380. O ÍNDIO, sem segredos. [S.l.], 00/01/1984. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre Nunes Pereira e sua obra *Decameron*. Publicada em jornal não identificado, na coluna Fatos em Fotos. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº026.

1381. "OS ÍNDIOS Maués". [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Sobre a pluralização de nomes das tribos na obra de Nunes Pereira. Publicado em jornal não identificado na coluna Livros. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº027.

1382. KUMLIM, R., embaixador da Suécia no Brasil. Um ofício do embaixador da Suécia ao dr. Nunes Pereira - Agradecendo o sr. Kumlim os esforços do pres. do I.E.S.A. em prol da memória de Arthur Villars. Rio de Janeiro, 26/09/1946. 1 doc. Imp. Publicação do ofício do embaixador da Suécia a Nunes Pereira, presidente do Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas a propósito do traslado dos despojos do naturalista sueco Arthur Villars. Nota publicada em jornal não identificado. Local e data retirados do ofício. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº028.

1383. LENDAS e mitos. [S.l.], [1967?]. 1 f. Imp. Comentários sobre o livro de Nunes Pereira *Moronguetá - Um Decameron indígena*. Publicados em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº029.

1384. LIMA, Benjamin. Vespéral de arte no Teatro-escola. [Belém?], [s.d.]. 1 f. Imp. Cita Nunes Pereira como um dos conferencistas. Publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº030.

1385. LIMA, Carlos de Araújo. A Amazônia está presente. [S.l.], 19/04/1967. 1 f. Imp. Nota sobre a obra de Nunes Pereira *Moronguetá - Um Decameron indígena*. Publicada na coluna "Um palpite por semana" de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº031.

1386. LIMA, Lamartine. Nunes Pereira e seu novo livro. [Bahia], [1975?]. 2 f. Imp. Notícia do lançamento da obra de Nunes Pereira *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira*. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº032.

1387. UM MARANHENSE. [São Luís], 1939. 2 f. Imp. Nota dizendo ser Nunes Pereira um autêntico maranhense. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº033.

1388. MATOS, Almir. *Bahira e suas experiências* de Nunes Pereira, Belém do Pará, 1940. Bahia, 23/07/1941. 1 f. Imp. Nota sobre a obra. Publicado na coluna "Literárias" de um jornal não identificado, ano IV, nº 150-151. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº034.

1389. MEDALHA de Belém a Amazônidas Ilustres. [Belém?], [05/01/1968?]. 1 f. Imp. Nota sobre a medalha comemorativa dos três séculos e meio da fundação de Belém que

será entregue a Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Contém duplicata. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº035.

1390. MENDES, Amando. Nota sobre o peixe-boi. [S.l.], 15/09/1948. 1 f. Imp. Nota no alto da folha: "Volume nº78 - Cha. E Qui. 15 de setembro de 1948 - Pag. 327", Contém foto dos peixes. Jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº036.

1391. MENDONÇA, Antônio Dejard. Nunes Pereira. [Manaus], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº037.

1392. MISÉRIA e escravidão no "inferno verde". [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Notícia da volta de Nunes Pereira das selvas amazônicas. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº038.

1393. MITO de Macunaíma. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Extraído do livro *Moronguetá - Um Decameron indígena*, de Nunes Pereira". Publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº039.

1394. MORONGUETÁ. Goiânia, 05/10/1980. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento da 2ª edição do Moronguetá de Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº040.

1395. NÃO foi morto pelos índios. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Notícia do aparecimento de Nunes Pereira em Manaus. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº041.

1396. NÃO há índio que possa resistir a esta emancipação. [Rio de Janeiro], [s.d.]. 4 f. Imp. Entrevista com Nunes Pereira tratando da política indigenista no Brasil e do projeto de emancipação. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº042.

1397. NEGRO, mesmo artista, não pode dançar no Glória: barrado pela polícia o teatrólogo e ator Abdias Nascimento - Repercussão do fato no Senado - Protesto do sr. Hamilton Nogueira. [Rio de Janeiro], [s.d.]. Imp. Recorte de jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.
34,10,070 nº043.

1398. NORBERTO, Natalício. Nunes Pereira. [S..l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Notas de como escreve e como pesquisa Nunes Pereira. Publicado na coluna "Vida Literária" de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº044.

1399. NOTA sobre a negociação da venda da biblioteca de Nunes Pereira para a Fundação Cultural do Amazonas. Manaus, 07/03/1977. 1 f. Imp. Nota publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº045.

1400. NUNES Pereira, AML: vinte e dois votos. [São Luís?], 00/09/1970. 1 f. Imp. Nota sobre a eleição de Nunes Pereira para a cadeira nº23 da Academia Maranhense de Letras, que tem como patrono Graça Aranha. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº046.

1401. NUNES Pereira dialoga com finalistas de Filosofia. [Manaus], [s.d.]. 1 f. Imp. Trata-se de uma conferência feita por Nunes Pereira aos estudantes do curso de Filosofia da Universidade do Amazonas. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº047.

1402. NUNES Pereira é cidadão do mundo. [São Luís?], 24/10/1973. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Comentários sobre o etnólogo Nunes Pereira. Publicados em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº048.

1403. NUNES Pereira eleito. [S.l.], [s.d.]. 1 doc. Imp. Nota sobre a eleição de Nunes Pereira para a Academia Maranhense de Letras. Nota publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº049.

1404. NUNES Pereira na semana da biblioteca. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento de uma obra de Nunes Pereira por ocasião da Semana da Biblioteca. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº050.

1405. NUNES Pereira recebe prêmio. [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. Entrega do prêmio Roquette Pinto a Nunes Pereira, na Academia Brasileira de Letras, pelo lançamento do livro *Moronguetá*. Foto, com texto, publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº051.

1406. NUNES Pereira regressa hoje ao Rio, via Belém. [Manaus], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre o lançamento do livro de Nunes Pereira, *Moronguetá*. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira. 34,10,070 nº052.

1407. NUNES Pereira toma posse e Nauro Machado é candidato. [São Luís], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre uma proposta para eleger a escritora Arlete Machado para a vaga de Nunes Pereira, que foi eleito e não tomou posse. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº053.

1408. NUNES Pereira visita Forte do Príncipe. [S.l.], [s.d.]. Imp. Notícia sobre a viagem de Nunes Pereira ao Forte do Príncipe da Beira. Publicação não identificada. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº054.

1409. PALESTRA de Nunes Pereira na Academia, hoje à tarde. Manaus, 06/03/1957. 1 f. Imp. Notícia sobre a palestra de Nunes Pereira na Academia Amazonense. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº055.

1410. PEREIRA, Manuel Nunes. A dança da vitória (inspirado pelos índios - Kawahiwa Parintintin, do rio Madeira, Amazonas). [S.l.], [s.d.]. 1 p. Imp. Publicado em revista não identificada. Artigo dedicado a Maria Caetana, filha do autor e ator Renato Viana. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº056.

1411. PEREIRA, Manuel Nunes. Maranhão Sobrinho (conferência realizada no salão nobre do Ideal Club, no túmulo do poeta). [Maranhão], [1923]. 3 p. Imp. Folheto da Comissão Executiva dos festejos realizados em 28/07/1923 em comemoração ao centenário de adesão do Maranhão à Independência do Brasil. Publicação não identificada. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº057.

1412. PEREIRA, Manuel Nunes. Natal - Pátio dos Milagres. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Comentário sobre a cidade de Natal no Rio Grande do Norte. Contém 1 duplicata. Publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº058.

1413. PEREIRA, Manuel Nunes. A pesca no lago Arari. [Rio de Janeiro], 26/04/1951. 1 f. Imp. Publicado em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº059.

1414. PEREIRA, Manuel Nunes. A sabedoria de um apólogo. Belém, 08/05/1951. 2 f. Imp. Publicado em jornal não identificado, na coluna Panorama Nacional. No verso ocorre uma nota sobre reunião na Liga Paraense contra a Tuberculose. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº060.

1415. A PETROBRÁS nada tem a ver com a diminuição dos peixes na Amazônia: os trabalhos sísmicos não afetam a fauna ictiológica da região. [Belém?], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre a conferência feita por Nunes Pereira na Associação Comercial do Pará. Publicação não identificada. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº061.

1416. PONGETTI, Henrique. O Show da cidade: alguns livros. [S.l.], 18/04/1967. 1 f. Imp. Cita a obra de Nunes Pereira *Moronguetá - Um Decameron indígena*. Publicado em jornal não identificado. Anexo, na mesma folha, outro recorte de jornal sobre o mesmo assunto e com a mesma data. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº062.

1417. JEAN, Yvone. Esquina de Brasília: Moronguetá. [Brasília], [18/04/1967]. Imp. Fala sobre a Semana do Escritor em Brasília. Publicado em jornal não identificado. Anexo, na mesma folha, outro recorte sobre o mesmo e com mesma data. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº063.

1418. PORTO, Arlindo. Nota falando sobre o prestígio de Nunes Pereira. Rio de Janeiro, [s.d.]. 2 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota publicada em jornal não identificado. Contém um cartão de visita, enviando um abraço, de Arlindo Porto. Contém 4 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº064.

1419. A PRIMEIRA condenação de acordo com a lei Econômica Popular; seis meses de prisão e dois contos de multa - absolvidos o dr. Manoel Nunes Pereira e o soldado que tirou o retrato fazendo a saudação comunista. [S.l.], 25/01/1939. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Nota sobre a absolvição de Nunes Pereira, acusado de proclamar-se representante de Luiz Carlos Prestes em Manaus. Publicada em jornal não identificado. Contém 1 cópia xerox. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº065.

1420. PRESTES a aparecer um notável livro de Nunes Pereira editado pelo Instituto de Etnologia e Sociologia do Amazonas. [Manaus], [17/09/1944]. 1 f. Imp. Nota sobre a obra *Bahira e suas experiências*. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº066.

1421. PROSSEGUE hoje o curso sobre teatro: a conferência do escritor Nunes Pereira no Museu Goeldi. Belém, [s.d.]. 1 f. Imp. Notícia sobre a conferência "Introdução à dramaturgia indígena", de Nunes Pereira. Publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº067.

1422. SEMANA vai ter famoso etnólogo. [Porto Velho], [s.d.]. 1 f. Imp. A notícia se refere às comemorações da Semana Nacional da Biblioteca, em Porto Velho, onde Nunes Pereira lançou um livro. Nota publicada em jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº068.

1423. SIFILIZAÇÃO. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota publicada em um jornal referindo-se ao termo usado por Nunes Pereira numa entrevista. Nota de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº069.

1424. SOCIEDADE Geográfica de Lima. [Lima?], [s.d.], 1 p. Imp. Em espanhol. Notícia sobre a incorporação de Nunes Pereira como sócio correspondente. Recorte de jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº070.

1425. TEIXEIRA, Maria de Lourdes. As obras de Nunes Pereira. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Nota sobre as obras de Nunes Pereira *A casa das Minas* e *Curt Nimuendaju*. Nota da coluna "Movimento Literário" de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº071.

1426. TRECHOS Inéditos da nova "Casa das Minas". [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Artigo publicado em jornal não identificado (*O Globo?*). Incompleto. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº072.

1427. VIEIRA, Cora Ronai. *Panorama da alimentação indígena - comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira*. [S.l.], [s.d.]. 1 f. Cóp./Xerox. Imp. Comentários sobre a obra de Nunes Pereira. Na autoria constam as iniciais C.R.V. Publicado na coluna "Livro Aberto" de um jornal não identificado. Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº073.

1428. WANDERLEY, Jaime dos G. Nunes Pereira e seus índios... [S.l.], [s.d.]. 1 f. Imp. Trata-se de uma conferência de Nunes Pereira no auditório da Rádio Nordeste, sobre a vida e os costumes dos Parintintins. Publicada em jornal não identificado com o título "Rádio & Teatro". Série Recortes de jornais. Coleção Nunes Pereira.

34,10,070 nº074.

1429. [CURT Nimuendaju]. [Amazônia], [19—]. 1 foto (gelatina). 18 X 12 cm. Cóp. Fot. Foto de Curt Nimuendaju a cavalo ao lado de uma índia. Coleção Nunes Pereira. Arq. 2,3,07 (08).

Catálogo da Coleção De Angelis

SUPERVISAO

Maria Cristina Leal Feitosa Coelho

Bibliotecária da Divisão de Cartografia da Biblioteca Nacional

PESQUISA

Afrânio Duarte Barbosa Santiago, André Luiz Coutinho Gomes,

Ciro Pettersen Marconi, Gabriel Arbex Belem da Rosa

(Estagiários do Departamento de História da Universidade
do Estado do Rio de Janeiro – UERJ)

APRESENTAÇÃO

Adquirida em 1853 por d. Pedro II, para integrar o acervo da Biblioteca Nacional, então Biblioteca Pública da Corte, a Coleção Pedro De Angelis, político e bibliófilo italiano naturalizado argentino, é composta de 1.533 peças – 88 obras impressas, 1.300 manuscritos, 52 litografias e 93 mapas –, em sua maioria sobre questões políticas e territoriais no sul do continente.

Natural de Nápoles, Pedro De Angelis (1784 – 1859) foi professor de Geografia e História em sua cidade, além de bibliotecário da Real Escola Politécnica e Militar. Após o fim do império napoleônico, tornou-se funcionário da Secretaria das Relações Exteriores, indo servir em Paris onde conheceu inúmeras personalidades.

Em 1927, convidado pelo presidente da Argentina Bernardino Rivadavia, foi morar em Buenos Aires. Logo se naturalizou argentino e passou a participar intensamente da vida cultural e política do país, criando periódicos, fundando um colégio e estudando línguas indígenas. Com a queda do ditador Manuel Rosas, em 1851, a quem também serviu em diversos órgãos do governo, deixou Buenos Aires, refugiando-se em Montevideu.

Foi na Argentina que formou sua coleção de livros e documentos, organizada e relacionada por ele próprio no catálogo intitulado *Coleccion de obras impresas y manuscritas que tratan principalmente del Rio de la Plata* e mais tarde vendida ao Brasil em negociação intermediada por José Maria da Silva Paranhos, o visconde do Rio Branco.

Uma comissão nomeada pelo governo do Império, e da qual fazia parte o então bibliotecário (diretor) da Biblioteca Nacional, frei Camilo de Montserrat, recebeu a coleção. Uns poucos documentos foram retirados por De Angelis e 120 deles foram encaminhados à Secretaria de Negócios Estrangeiros (atual Ministério das Relações Exteriores).

Entre os manuscritos da coleção, destaca-se a seção intitulada por De Angelis *Planos y mapas*, um conjunto de 93 mapas. Este número é bem maior do que as 51 referências do catálogo organizado por De Angelis, o que se explica pelo fato de algumas delas dizerem respeito a mais de um mapa ou desenho. Os mapas são relativos a questões de fronteiras entre os domínios de Portugal e Espanha na América do Sul, missões jesuíticas, fortificações no Gran Chaco e expedições ao interior do continente, todos de interesse para o estudo da formação dos países da América do Sul.

Elaborados por demarcadores de fronteiras, viajantes e militares e hoje considerados documentos raros, esses mapas e planos foram descritos e analisados, na Divisão de Cartografia, por uma equipe de estudantes do curso de História da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – além de higienizados e, quando necessário, restaurados pelo Laboratório de Restauração da Biblioteca Nacional –, dando origem ao catálogo agora publicado.

MARIA CRISTINA LEAL FEITOSA COELHO

1. ALVAREZ CONDARCO, Jose Antonio. *Mapa de la prov[inci]a de Mendoza* : levantado por el coronel José Antonio Alvarez Condarco por lo conocimientos que adquirio en los años de 1815 y 1816, con motivo de la expedicion a Chile 1837. 1 mapa ms.: aquarelado ; 47,5 x 35,7 cm. em f. 55,6 x 43,7 cm. ARC.009,14,002

Abrange os territórios das atuais províncias de Mendoza, San Luis, La Pampa, Neuquen e Rio Negro, no Ocidente argentino. Indica em linha amarela a fronteira do Chile com a Argentina entre as províncias de San Juan e Neuquen, em azul o caminho percorrido em 1832 pela expedição do general Aldao e em rosa, caminhos do Ocidente argentino da primeira metade do século XIX. Elaborado a partir de reconhecimentos feitos, pelo coronel Condarco, da região Andina como preparativos para a célebre cruzada dos Andes liderada por San Martín. Inclui rios, lagos, cidades, vulcões e acampamentos das expedições.

2. ANGEL DEL LEYBA, Diego. *Mapa de los limites del Gran Chaco en la parte descubierta en las expediciones practicadas desde el año de 1774 hasta el de [1]782* : en que se enmiendan muchos yerros reconocidos con practico conocim[ien]to y demuestran en la historia corografica q[u]e escribió el Dr. Dn. Jose Arias Hidalgo... Buen[o]s Ayr[e]s [Argentina], 1784. 1 mapa ms. : desenho a tinta ferrogáfica, aquarelado; 39,7 x 49,6 cm. ARC.009,15,005

Abrange a região do Gran Chaco nos atuais territórios da Argentina e Paraguai. Indica as cidades de Santa Fé, Córdoba, Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán, Salta, San Salvador de Jujuy, Corrientes e Assunção; fortes e reduções de índios mataguayos e chulupies; os rios Salado, Pilcomayo, Vermelho, Paraguai e Paraná. O mapa resultante desse esboço está em ARC.025,04,011, com variação no título. Inclui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Mapa anteriormente em duas partes, atualmente entelado em uma parte.

3. ANGEL DEL LEYBA, Diego. *Mapa que comprende los limites del Gran Chaco en la parte que está descubierta con las expediciones que se han practicado desde el año de 1774 hasta el de 1782*: se enmiendan en el muchos yerros de los mapas a[ntigu]os que con practico conocimiento se han reconocido, y se demuestran en la Historia Corografica que escribió el Dr. Dn. José Antonio Arias Hidalgo.

Buenos Aires [Argentina], 1784. 1 mapa ms. : desenho a nanquim e a lápis, aquarelado; 38,5 x 47 cm. ARC.025,04,011

Abrange a região do Gran Chaco, nos atuais territórios de Argentina e Paraguai. Indica as cidades de Santa Fé, Córdoba, Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán, Salta, San Salvador de Jujuy, Corrientes e Assunção, fortes e reduções dos índios mataguayos e chulupies; mostra os rios Salgado, Vermelho, Pilcomayo, Paraguai e Paraná. Há um esboço do mapa localizado em ARC.009,15,005, com variação de título. Escala de 100 léguas espanholas [= 12,3cm.]. Contém rosados-ventos com flor-de-lis. Relevo representado em forma pictórica. Legenda colada posteriormente. Entelado.

4. ARENALES, J. *Carta de la seccion austral del Gran Chaco con el curso detallado del Rio Bermejo: segun los diarios de la campaña del gobernador Matorras en 1774 y del viage por agua del coronel Cornejo en 1790*. Buenos Aires [Argentina]: Bacle y Cia. Litografos del Estado, 1832 (litografado 1833). 1 mapa ; 5 x 34 cm em f. 46 x 39cm. ARC.007,05,006

Abrange as províncias de Corrientes, Santa Fé, Santiago del Estero, Chaco, Formosa e Salta. Destaca as cidades de Corrientes e Oran, indica caminhos e os rios Picolmayo, Paraguai, Uruguai e Salado. Provavelmente faz parte da obra "Diario de la expedición hecha en 1774 á los países del Gran Chaco de Geronimo Matorras". www.chaco.gov.ar/cultura/chaco/tema011.htm (05/04/2006). Meridiano de origem: Buenos Aires. Litografado por Arenales e Guerrin. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Entelado.

5. ARROWSMITH, Aaron, 1750-1823. *Carta de la provincia de Buenos Ayres*. Londres : Bartolomé Muñoz, 1824. 1 mapa: col.; 76,5 x 62 cm. em f. 81 x 66cm. ARC.007,03,013

Indica o caminho percorrido por D. José de la Peña Zazueta de Buenos Aires a Carmen de Patagones e o de Pablo Zizur, em 1786, da Guardia de Lujan a Salinas etc. Indica o local onde os caciques se reuniram em 1822 com uma comissão do governo de Buenos Aires. Meridiano de origem: Buenos Aires. Escala gráfica de 60 milhas geográficas [= 9cm]. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Entelado.

6. AYMERICH Y VILLAJUANA, Antonio. *Croquis por el qual se hace presente el camino que se propone hacer desde el pueblo de Sn. Pedro hasta la otra vanda del rio Baures passando p[or] las estancias del pueblo de Sn. Miguel...* 1766. 1 planta ms.: desenho a nanquim; 37,1 x 21,9 cm. em f. 38,8 x 23,1 cm. ARC.023,01,015

Abrange a província de Beni. Indica os rios Itenes ou Guaporé, Mamoré, Machupo, Baures e locais onde seriam construídos os fortes. Entelado.

7. BACLE, César Hipólito, 1794-1838. *Plano topografico de la ciudad è imediaciones de Buenos Aires*: dedicado a... gobernador y capitan general, brigadier D.J.M. de Rosas. [Buenos Aires, Argentina]: Imprenta del Comercio y Litografia del Estado, 1836. 1 planta; 67 x 119 cm. ARC.001,06,030

Indica edifícios públicos. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Planta em três partes entelada. Gravado por J. F. Guerrin.

8. BAHIA o puerto de Sn. Julian situado en los 59 grados de latitud sur y en los 31 grados 22 minutos de longitud al meridiano de tenerife: |b Los numeros que arriba se espresan son brazas de 2 a [sic] castellanas, estas son en la bajamar que en las mareas vivas... [17—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim ; 54,5 x 43 cm em f. 63 x 52,5 cm. ARC.009,15,017

Abrange a área que vai desde a baía de San Julian até o cabo de Santa Elena. Relevo representado de forma pictórica. Possui rosa-dos-ventos, flor-de-lis e batimetria. Escala gráfica de léguas comuns de França [= 3cm]. A baía de San Julian encontra-se destacada na parte superior esquerda do mapa. Provavelmente adquirido da coleção Pedro De Angelis em 1853. Coleção Pedro De Angelis. Entelado.

9. BELLIN, Jacques Nicolas, 1703-1772. *Mapa y planta del Rio de la Plata*: levantada y emendada novamente por los pilotos del Rey = Carte hydrographique de la riviere de la Plata : Riviere d'Argent : dresée sur les cartes et memoires des officiers et polites espagnols les plus habile. [Paris, França]: [s.n.]; 1770. 1 mapa; 38,2 x 55,6 cm em f. 41 x 58,5 cm. ARC.003,04,008

Contém flor-de-lis, marca d'água e batimetria. Relevo representado em forma pictórica. Logomarca: Depot de la Marine. Na parte superior do mapa encontra-se a nº 87. Gravado em metal, possui três escalas gráficas respectivamente: em léguas espanholas de 17 léguas e medida em grau segundo o uso antigo

[= 11,5cm]; em léguas espanholas de 26 em média, em grau segundo Don Jorge Juan e Don Antonio de Ulhoa [= 11,5cm] e de 70 léguas da França e da Inglaterra de 20 por um grau [= 37cm]. Entelado.

10. BELLIN, Jacques Nicolas, 1703-1772. *Plan de la ville de Buenos-Ayres*. [Paris, França]: [s.n.], [1756]. 1 planta; 18 x 28cm em f. 24 x 36 cm.

ARC.003,06,002 ex.1

Outra tiragem do mapa em: Bellin, Jacques Nicolas. *Le Petit atlas maritime*. Indica alguns edifícios públicos. Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Cartucho de título ilustrado com flores e marca-d'água. Relevo representado em forma pictórica. Escala gráfica de 100 Toesas [= 3cm]. Gravura em metal. Ex. 2: Biblioteca Fluminense. Entelado.

11. CABRER, Jose Maria 1761-1836. *Carta Esferica de las Pampas de Bueno-sayr[e]s y parte Austral del Reyno de Chile*. 1811. 1 mapa ms.: desenho a nanquim e a lápis; 37 x 37,6 cm.

ARC.009,14,005

Abrange toda a parte central de Argentina e Chile. Destaca as cidades de Buenos Aires, Colônia del Sacramento, Mendoza, Santiago, Valparaíso, Penco e Valdivia. Mostra as rotas de D. Luis de La Cruz, D. Justo Molina, D. Pablo Zizur, o caminho de Salinas dentre outros trajetos continentais utilizados na região entre o final do século XVIII e o início do XIX. Indica os rios: Negro, Colorado, Diamante, Terceiro, Quarto, Quinto, Tunuyan e Neuquen, dentre outros rios chilenos. Na parte superior indica as latitudes e longitudes da cidade de Buenos Aires, cabo de Sn. Antonio, cabo Corrientes e Punta de Piedras. Relevo representado em forma pictórica. Entelado.

12. CABRER, José Maria, 1761-1836. *Plano Geografico que comprehende la Provincia de Buénosayres*: departamentos o limites de cada una de las propuestas cinco subdelegaciones de la Provincia de Buénosayres. 1821. 1 mapa ms: desenho a tinta nanquim; 61 x 90 cm em f. 66 x 98 cm.

ARC.009,14,011

Abrange da Bahia de Samborodón à cidade de San Nicolas, na atual Província de Buenos Aires, e a Guardia de Melingue. Indica cidades, vilas, fortes, rios, lagos, e caminhos. Meridiano de origem: Buenos Aires. Relevo representado em forma pictórica. Cinco partes enteladas em uma folha.

13. CARDEILLAC, Juan P. *Plano topografico de la ciudad de Montevideo capital del Uruguay*: de su primera y segunda linea de fortificaciones que para su defensa se construyeron desde de enero de 1843 el cual indica las baterias y guardias avanzadas del ejército sitiado, mandado por el brigadier general dn. Manuel Oribe. Montevideo [Uruguai]: Imprenta Litográfica de Mège y Lebas, 1849. Uma planta; 54,5 x 65 cm.. ARC.007,08,006

Indica as linhas de defesa do exército organizado por Oribe, que apoiado por Rosas, da Argentina, sitiou Montevideu entre 1843 e 1851, conhecido pelo nome de "Sitio Grande". Escala gráfica de mil varas castelhanas ou um milímetro por cada dez varas [= 11cm]. Litografado. Vegetação representada em forma pictórica e relevo em hachura. Entelado.

14. CARTA esferica de las costas de la America Meridional desde el paralelo 36°30' de latitud S. hasta el Cabo Hornos: levantada de orden del rey en 1789.90... 94 y 95 por varios oficiales de su R[ea] Armada... [S.l.: [s.n.], 1798. 1 mapa; 100 x 63,5 cm. ARC.007,10,010

Abrange de Punta de Mendanos (Argentina) a ilha de Santa Mariano – Golfo de Arauco (Chile). Gravado por: Felipe Bauza. Inclui batimetria. Meridiano de origem: Cadiz. Contém sete vistas panorâmicas. Inclui monograma MR. Encarte: "Carta esferica de la parte Norte del Golfo de Sn. Jorge". Entelado.

15. CARTA geografica de la provincia de Buenos-Aires. - Buenos Aires : Bacle, 1830. 1 mapa; 47,5 x 39,5cm em f. 55,5 x 46,5 cm. ARC.007,15,006

Abrange da Bahia Blanca à cidade de San Nicolas, na atual província de Buenos Aires, e pequena parte do sul do Uruguai. Mostra a fronteira entre as províncias de Buenos Aires e La Pampa estabelecida em 1828. Indica fortes e caminhos. Litografado por J. F. Guerrin. Escala gráfica de 20 léguas [= 6,5cm]. Possui flor-de-lis. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Entelado.

16. CARTA geografica del Estado Oriental del Uruguay y posesiones advacentes trazada segun los documentos mas recientes y exactos : publicada bajo la direccion del Sor. A. Roger consul de Francia dedicada al Exmo. Sor. presidente gal. dn. Fructuoso Rivera. Paris : Lith. N. Chaix et Cie., 1841. 1 mapa; 80 x 55cm; dobrado para 18 x 13 cm. ARC.034,11,028

Abrange as atuais províncias de Entre Rios e Corrientes (Argentina); sul do Paraguai e sul do Brasil. O mapa se insere no contexto do conflito conhecido como “Guerra Grande” (1839 - 1851), uma guerra civil travada entre os países do rio da Prata. Fructuoso Rivera, fundador do Partido Colorado, foi eleito em 1830, o primeiro presidente constitucional do Uruguai. Escala gráfica em léguas marítimas [= 6,4cm]. Anteriormente acondicionado em capa com outro mapa: “Plano topografico de la ciudad y cercanias de Montevideo”. Entelado.

17. [CARTA itinerária de Buenos Aires a Mendoza]. [18-?]. 1 mapa ms. : desenho a tinta ferrogálica; 30 x 114 cm. ARC.029,04,011

Abrange extensa área, cortando o território argentino de oeste a leste. O caminho desenhado passa pelos territórios das atuais províncias de Mendoza, San Luis, Córdoba, Santa Fé e Buenos Aires. Indica a Vila de San Luis, atual capital da província de mesmo nome, o rio Tunuyan e outros caminhos nas províncias de Mendoza e San Luis. Inclui marca-d'água: brasão e letras.

18. CARTA reducida del Estrecho de Magallanes: construida por el comandante, oficiales y pilotos de la fragata de S. M. Sta. Maria de la Cabeza. [Madri] : [s.n.] ; 1788. 1 mapa; 49,5 x 70,2cm em f. 53 x 72,2 cm. ARC.021,02,027

Carlos III, rei de Espanha, mandou realizar uma expedição a bordo da fragata *Santa María de la Cabeza* para conhecer exaustivamente o Estreito. Este mapa é o resultado das revelações hidrográficas feitas por aqueles oficiais da Marinha Espanhola entre 1785 e 1786, e publicado em 1788. Faz parte da obra “Relacion del último viaje al Estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786”, localizada em: AT.027,02,063 n.01. Indica morros, canais, ilhas e rios. Inclui batimetria e rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Meridiano de origem: Cadiz. Gravado em metal por: Bart[holomé] Vasquez.

19. CERVINO, Pedro Antonio. *Carta esferica de la frontera del sur de B[ueno]s Aires*: reconocida ultimamente de ord[e]n del excelentissimo s[eñ]or Virrey Pedro Melo de Portugal, por el cap[it]an de [na]vio D[o]n Felix Azara para designar paragens p[ar]a establecer nuevas guardas para cubrir y defender con igualdad la frontera y adelantar terrenos. 1 mapa ms. : desenho a nanquim, aquarelado; 76,5 x 126,5m. ARC.001,01,037

Abrange a região do Estuário do Prata, nos atuais territórios do Uruguai, Argentina e parte do Rio Grande do Sul. O mapa se insere no contexto dos conflitos entre a aliança brasileiro-enterrerriense-colorada, contra a blanco-portenha que ocorreu no final da primeira metade do século XIX. Destaque para as cidades de Buenos Aires e Colônia del Sacramento. Acima do título: Al Exmo. Señor Brigadier Grál. Don Manuel Oribe Presidente de la Republica Oriental del Uruguay. Manuel Oribe fora eleito segundo presidente constitucional do Uruguai em 1835, deposto em 1838 pela revolução de Rivera. Em 1843, com apoio de Buenos Aires, promove um sítio à cidade de Montevideu e retorna à Presidência, onde é derrotado pela coligação brasileiro-enterrerriense-colorada em 1851. Oribe foi também chefe do exército de vanguarda da confederação argentina em 1841. O autor do mapa, coronel José Maria Reyes, fora considerado por seus contemporâneos um grande geógrafo. Participou das comissões demarcadoras de limites, entre Brasil e Uruguai, a partir de 1851, tendo trabalhado na polêmica demarcação de limites da região do Rincão de Artigas, onde foi cedida ao Brasil a denominada ilha Brasileira. Indica diversos caminhos ligando cidades, povoados e fortins. Relevo representado em forma pictórica. Título localizado no verso do mapa. Inclui flor-de-lis. Entelado. Cartucho de título em branco.

20. CERVINO, Pedro Antonio. Carta plana de la costa del Brasil, que contiene desde las islas de Sta. Ana hasta la punta Joatinga, copiado de un original portuguez impreso en el janeiro, en 1785. [18—]. 1 carta ms. : desenho a nanquim. 34,5 x 52 cm. ARC.025,11,013

Abrange da Ponta de Joatinga (divisa do RJ com SP), até Macaé (RJ); indica ilhas e rios. Provavelmente é uma cópia do início do século XIX. Contém flor-de-lis, marca-d'água e batimetria. Feito anteriormente em duas partes. Com encarte: Mapa da Baía de Guanabara com escala gráfica de 3 léguas [= 9 cm]. Entelado e truncado. Existe outro mapa semelhante, gravado em metal, com variação do título e em português, localizado em ARC. 007,12,007.

21. CERVINO, Pedro Antonio. *Plano del puerto de la encenada de Barragán* : situado en la costa meridional del Rio de la Plata en 34 grs. 46 ms. 38 segs. de latitud y 00 g[r]s. 24 ms. 14 segundos de longitud oriental del meridiano de Buenos y en.... 1798. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 43,2 x 35 cm em f 46,8 x 37,5 cm. ARC.023,06,025

Plano do porto da enseada de Barragán, solicitado pelo consulado e levantado por Pedro Antonio Cervino e Juan Ynciarde. A enseada de Barragán localiza-se sobre o Rio De La Plata, província de Buenos Aires, lugar escolhido como porto principal da província. Contém escala gráfica de uma milha [= 6,5cm]. Vegetação representada em forma pictórica. Possui flor-de-lis, batimetria e marca d'água. Entelado.

22. CERVINO, Pedro Antonio. [*Plano Geografico que comprehende a Provincia de Buenosayres*]. 1810. 1 mapa ms.: desenho nanquim; 61 x 90 cm em f. 66 x 98 cm. ARC.001,03,016

Abrange da Bahia de Samborodón ao Fortin Melingue, parte do atual território da província de Buenos Aires e pequeno trecho do Departamento de Colônia (Uruguai). Copiado por Joseph Maria Cabrer do original de Pedro Antonio Cervino de 1796. Indica os rios Salado, e Lujan; cidades, vilas, fortes e caminhos. Meridiano de origem: Buenos Aires. Relevo representado em forma pictórica. Duas folhas enteladas em uma folha.

23. [COSTA Sul da província de Buenos Aires]. [182-?]. 1 carta hidrográfica ms.; 1.17,5 x 71,5 cm. ARC.001,03,018

A indicação do topônimo Costa Patagônica não corresponde com sua localização atual. Possui escala de latitude e longitude do meridiano de Cadiz. Inclui batimetria. Indica correntezas. Relevo representado em forma pictórica. Na lateral esquerda, manuscrito em azul: Costa Patagonica y puertos inmediatos. Oito partes enteladas em uma folha.

24. CURSO del rio Bermejo del Chaco, segun los itinerarios. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 1,39 x 61 cm. ARC.002,09,016

Indica o curso do rio Bermejo desde sua cabeceira (Bolívia) até sua foz no rio Paraguai, o rio Grande de Jujui e o Tarija. Contém as missões de San Bernardo de Vértiz e La Cangayé. Cinco partes enteladas em uma.

25. DESCALZI, Nicolas, 1801-1853 ou 7. *Plano del rio Bermejo* : desde su confluencia con el Negro en la Provincia de Salta hasta su desagüe en el Paraguay de la del proprio nombre... Buenos Aires: Litografia de Bacle y Cia. , 1831. 1 mapa; 71 x 56 cm. ARC.007,06,004

Indica caminho de Oran a Jujuy e as reduções de San Bernardo de Vértiz e La Cangaye. Ilustrado com costumes indígenas. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Litografado por J. E. Guerrin. Meridiano de origem: Buenos Aires. Encarte: Salto de Ysó e Paso de Lurbe. Entelado.

26. DIAS, L. P. *Planta da cidade de Porto-Allegre*: com a linha de trincheiras e fortificações que lhe tem servido de defesa desde o memoravel dia 15 de junho de 1836, com as.... Porto Alegre : Lith. Vr. Larée, 1839. 1 planta; 52 x 48,5 cm. em f. 79,5 x 52 cm. ARC. 007,05,012 ex.1

Descreve a ocupação da cidade de Porto Alegre pelos farroupilhas e a resistência do governo Regencial do Império do Brasil. Indica pontos de ataque dos rebeldes e defesa da cidade. Inclui legenda indicando ruas, becos, igrejas etc. Contém duas vistas panorâmicas na parte superior. Gravado por J. H. Leonhard. Escala gráfica de 250 braças [= 6cm]. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Inclui rosa-dos-ventos. A cartografia possui uma reprodução do século XX em ARC. 009,11,013. Entelado.

27. ESPINOSA Y TELLO, Josef, 1763-1815. *Carta esférica de la parte interior de la America Meridional, para manifestar el camino que conduce desde Valparaíso a Buenos Aires*: construida por las observaciones astronomicas que hicieron en estas parages en 1794 . [Madrid?]: [s.n.], 1810. 1 mapa; 53,5 x 81,5 cm em f. 64 x 92 cm. ARC. 007,14,020

Abrange as atuais cidades de Buenos Aires, Santa Fé, San Luis e Mendoza (Argentina), Santiago e Valparaíso (Chile). Meridiano de origem: Cadiz. Desenho de C. Noguera. Litografado por R. Esteve. Escala gráfica em léguas. Monograma da Real Armada na parte inferior direita do mapa. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Encarte: Plano del Paso de los Andes.

28. EXTENSION e situacion de los gobiernos de Sta. Cruz de la Sierra, Matogroso, Cuyaba, y pueblos de los indios llamados los Chiquitos. 1789. Escala ca. 1:4.700.000. 1 mapa ms. : desenho a nanquim; 34,4 x 44,5 cm. ARC. 004,06,017

Abrange o atual leste boliviano e a zona da fronteira entre Brasil e Bolívia, compreendida entre uma área atendida pela rede hidrográfica do Mamoré e uma outra pela rede hidrográfica do Alto Paraguai. Destaca as seguintes missões de Chiquitos

espalhadas pelo atual leste boliviano: San Xavier, Concepcion, San Ignacio, San Miguel, San Rafael, Santa Ana, San Josef, San Juan, Santiago e Corazón de Jesus. A oeste, encontram-se indicados o caminho por terra de Santa Cruz de la Sierra ao Alto Peru e os afluentes do Mamoré, Piray e Rio Grande ou Guapay. De Santa Cruz de la Sierra é mostrado um caminho por terra até a Missão de San Xavier. Da estância de San Xavier é mostrado um caminho para o povoado de Mato Grosso, por onde se realizava o comércio clandestino entre portugueses e espanhóis. No caminho indicado entre os povoados de Mato Grosso e Cuiabá, há uma área em destaque intitulada “terreno inundado por el qual se navega de Cuyaba para Matogroso”, demonstrando o possível conhecimento do cartógrafo da inexistência da mítica lagoa de Xarayes. A leste, encontra-se indicada uma povoação portuguesa às margens de afluentes do Paraguai. Traz a localização de uma “Casa de los Negros Fugitivos de Matogroso”. Escala gráfica de 40 leguas espanholas [= 4cm]. Contém rosa-dos-ventos, flor-de-lis e marca-d'água. Vegetação e relevo representados em forma pictórica.

29. FADEN, William, 1749-1836. *Chart of the coasts of South America from rio de La Plata to Cape Horn, and from Cape Horn to Valparaiso, including the Isle of Juan Fernandes*. London: W. Faden, 1821. 1 mapa; 109 x 80 cm.

ARC.029,02,018

Indica rotas. Inclui batimetria. Contém 14 vistas panorâmicas. Encartes: “Juan Fernandes; Road of Juan Fernandes; The North part of St. George's Bay; Port St. Elena; Sketch of sea Bear Bay; Port St. Julian; Berkley sound; New year Harbour and islands; Harbour of goos Success; Bay Saint Francis; The labyrinth of Cordova”. Entelado.

30. GARAY, Juan de, 1528?-1583. *Repartimiento de la traza de Buenos Aires*. [Buenos Aires, Argentina] : Imprenta de la Independencia, [18—]. 1 planta: 52 x 65 cm.

ARC.034,02,033

Representa a segunda fundação de Buenos Aires em 1580 por Garay e a distribuição das terras em quadras com o nome do donatário. Contém texto sobre a fundação da cidade. Na parte inferior do mapa está escrito: *Por exido del Puerto y Servicio del Puerto...* Cópia do original conforme consta no próprio mapa: “Es copia del original que quedó en el Archivo de Cabildo y que extinguido este, pasó al Archivo de la provincia.” Planta com cercadura. Entelado.

31. GAVINO ARIAS, Francisco, 1752-1808. *Mapa formado con motivo de la Reduccional Expedicion del año de 1780 practicada al Chaco por el Coronl. Dn. Francisco Gavino Arias, de orden del Excelentísimo Señor Dn. Juan Jose de Vertiz...* [ca.1780]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 32,2 x 47,7 cm em f. 37 x 52 cm. ARC.025,04,010

Abrange parte dos atuais territórios de Argentina e Paraguai: na Argentina, as cidades de Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán, Salta, Jujuy e Corrientes, e no Paraguai, a cidade de Assunção. Indica os rios Paraná, Paraguai, Pilcomayo, Vermelho e Salado; localização dos índios mocobies, tobas, chunupies, malba-laes e signipes, com reduções estabelecidas para os dois primeiros povos; fortes, e caminho de Corrientes a Salta. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Inclui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Possui marca d'água: flor-de-lis dentro de um brasão. Provavelmente faz parte da obra: "Diario de la expedición reduccional del año de 1780". Entelado.

32. HAENKE, Tadeás, 1761-1817. *Partidos de la nueva yntendencia de Santa Cruz de la Sierra [b] projetada por el Sñr Gobernador Yntendente Dn. Francisco de Viedma.* [17—]. 1 mapa ms. : desenho a nanquim, aquarelado; 47,8 x 57,2 cm em f. 53 x 62,5 cm. ARC.009,14,004

Abrange os atuais Departamentos de La Paz, Santa Cruz, Beni e Cochabamba. Indica as reduções jesuítas dos índios mojos, chiquitos, chiriguano e yuracare, o Forte Príncipe da Beira, os rios Mamoré, Itenez ou Guaporé, Beni, e o rio Grande, também chamado Guapay. Vegetação representada em forma pictórica.

33. LARRAMENDI. *Mapa de la Jurisdiccion de Salta.* [17—]. 1 mapa ms. : desenho a nanquim; 40,8 x 34 cm em f. 42,28 x 37 cm. ARC. 009,15,004

Mostra caminhos entre a jurisdição de Salta até seus limites com as províncias de: Jujuy, Chaco, Formosa, Santiago del Estero, Catamarca e Tucumán (Argentina); como também, caminhos para a Bolívia e a Cordilheira dos Andes, até o limite com o Chile. No catálogo de Pedro De Angelis "Coleccion de obras impresas y manuscritas..." aparece impresso o nome do autor como Laramendi. Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Cartucho do título ilustrado com uma árvore e uma onça. Relevo representado em forma pictórica. Escala gráfica em tronco de léguas [= 6,5cm].

34. LE BOURGUIGNON-DUPERRÉ, G. Plan de la rade de Maldonado, dans le rio de La Plata, levé en 1831. [Paris, França] : Dépôt Général de la Marine, 1833. 1 mapa; 70cm. x 120 cm. ARC.024,05,005

Inclui batimetria. Gravado em metal. Escala de 3 milhas marinhas [= 22cm]. Entelado.

35. [MAPA da Costa Sul da América Meridional]. [17—]. 1 mapa mss.; 66,6 x 68,5 cm. ARC.024,01,005

Abrange do golfo de San Jorge ao rio Gallego na parte Argentina e da baía Salvación ao cabo Taitao, no Chile. Indica topônimos ao longo de toda a costa. Possui marca-d'água. Provavelmente faltam partes e adquirido da Coleção Pedro De Angelis em 1853.

36. [MAPA da parte setentrional do Gran Chaco destacando os rios Pilcomayo e Vermejo]. [17—]. 1 mapa ms. : desenho a tinta ferrogálica, aquarelado; 39,2 x 34 cm em f. 42,5 x 37,5 cm. ARC.025,02,005

Abrange parte dos atuais territórios de Argentina, Bolívia e Paraguai. Destaca os rios Pilcomayo e Vermelho. Indica as cidades argentinas de Oran, Jujuy, Salta e Corrientes; as bolivianas de Cinti e Tarija e Assunção, no Paraguai; as aldeias dos índios chiriguano, mataguayos, matabos, chaneses, vejoses e moconitas. Meridiano de origem: Buenos Aires. Relevo e vegetação representados em forma pictórica.

37. [MAPA das Missões de Mojos e Chiquitos]. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica. 47,2 x 35,2 cm. ARC.009,15,007

Indica caminho de Santa Cruz a Concepción, passando por San Xavier; os rios Mamoré, Beni e Itonamas e os índios baures, itonamas, guaraios e chiriguano. Entelado.

38. [MAPA das missões de Mojos e Chiquitos]. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica; 31,5 x 33 cm. ARC.025,04,017

Abrange a região da atual fronteira boliviana com os estados brasileiros de Mato Grosso e Rondônia. Mostra as missões de Mojos, ao longo do Mamoré, e as de Chiquitos, situadas no atual leste boliviano, entre as redes hidrográficas do Mamoré

e do Alto Paraguai. Indica as cidades de La Paz, Cochabamba, Chuquisaca (atual Sucre), Santa Cruz de la Sierra (Bolívia) e Mato Grosso (Brasil) e os rios Madeira, Mamoré e Itenez ou Guaporé e seus afluentes. Relevo representado em forma pictórica. Possui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Entelado.

39. MAPA de las Misiones de Chiquitos y sus contornos. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 32 x 53 cm. ARC.030,01,003

Abrange quase toda a Bolívia (exceto parte norte e oeste), as regiões do Pantanal Mato-grossense e do Chaco. Indica o caminho da Província do Paraguai às Missões de Chiquitos, através do rio Paraguai; os índios baure, guarayo, tapacura, puizoca, morotoco, zamuco, toba e guaycuru. Inclui escala de latitudes entre S 13° e S 22°, na margem esquerda. Contém uma marca-d'água, mostrando dois círculos encimados por uma oval, com uma cruz central, a oval traz a coroa do reino, sustentando em cada lado um dragão ou um leão. Publicado nos *Anais da Biblioteca Nacional* v. 118.

40. [MAPA de los Obispos de Guamanca, Cuzco, La Paz e Arcebispo de Chuquisaca]. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 40,8 x 97,4 cm em f. 43,3 x 101,5 cm. ARC.025,01,030

Abrange províncias do Peru, da Bolívia e a província de Tarapacá, no Chile. Contém, nas montanhas dos Andes, as nascentes dos rios Grande, pertencente à rede hidrográfica do Mamoré, e Pilcomayo, pertencente à rede hidrográfica do Paraguai. À esquerda, indica tributários do Marañón. Mostra o lago Chucuito ou lago Titicaca, o maior lago navegável do mundo, situado a mais de 3.000 metros de altitude e que remonta à História Pré-Colombiana da civilização inca. Indica as cidades de Lima, Cuzco, La paz, a Villa Imperial de Potosí, atual Potosí, Mizque e Chuquisaca, atual Sucre e Arica. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis e dois cartuchos em branco. No verso está escrito: *Carta del mar...*

41. MAPA marítimo del Estrecho de Magallanes: copiado, reducido, y acrecentado del que trahe la historia del viaje de Byron empezada en Julio de 1764. [1766?]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 70,3 x 99,8 cm em f. 73,9 x 104,3 cm. ARC.029,04,010

Mostra ilhas, penínsulas, baías e rios da região do Estreito de Magalhães em toda sua extensão, do cabo Virgines (cabo de la Virgem Maria) ao cabo Pilar. Elaborado após a viagem de circunavegação do militar inglês John Byron. Indica a localização da Ciudad de San Felipe, fundada por Sarmiento de Gamboa e que, assolada pela fome, foi chamada Puerto de Hambre. Contém a Ilha de los Estados e o Estreito del Mare. Relevo representado em forma pictórica. Contém rosa-dos-ventos e batimetria.

42. MAPA topografico de la costa comprendida entre el Cabo de Sn. Antonio del Rio de la Plata y el Estrecho de Magallanes: y planos particulares de los puertos de la misma costa con sus latitudes, y sondas, segun las ultimas viages, y observaciones. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a tinta, aquarelado; 59,8 x 41,7 cm em f. 85,9 x 45,7 cm. ARC.009,14,013

Abrange todo o litoral argentino, do rio da Prata ao estreito de Magalhães. Mostra os rios Colorado, Negro e Gallegos, além de baías, cabos, ilhas e enseadas da costa argentina. Encartes: I) Demonstracion de la Bahía de Sta. Elena; II) Demonstracion de la Bahía de Camarones; III) Plano de la Bahía de S. Gregorio; IV) Plano del Puerto deseado; V) Plano del Puerto de Sn. Julian, todos encartes com batimetria e flor-de-lis. Escala de 40 léguas ou 2 graus [= 6cm]. Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Entelado.

43. MAPA topográfico del rio de la Plata e Gran Chaco en el qual se designa sitio oportuno para estavlezer una colonia y treinta fuertes como el que se demuestra F para cuvrir y defender la navegazion del rio Vermejo y camino para el Peru por el zentro del Chaco. [17—?]. 1 mapa ms. : desenho a tinta ferrogálica, aquarelado; 69,5 x 48 cm em f. 74 x 51,5 cm. ARC.023,04,007

Abrange a região do Gran Chaco, nos atuais territórios de Argentina e Paraguai, incluindo parte dos territórios de Bolívia e Uruguai. Indica as cidades de Buenos Aires, Córdoba, Santiago del Estero, Corrientes, Santa Fé, San Miguel de Tucumán, Salta, Jujuy, Tarija, Montevideu e Assunção; povoados, vilas, reduções jesuíticas e caminhos; os rios da Prata, Paraná, Uruguai, Paraguai, Salado, Vermelho e Pilcomayo. Possui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Relevo representado em forma pictórica. Escala gráfica de 60 léguas castelhanas. [= 13cm]. Encarte: "Colonia proyectada en la margem del rio Vermejo entre las reducciones Dolores el Verniz y la laguna Perlas". Entelado.

44. NUEBA Descripcion de las Yslas Malvinas, ultimamente enmendadas, y arregladas al Meridiano de Thenerife el año de 1770. 1 mapa ms. : desenho a nanquim; 58,0 x 72,5 cm. ARC.009,14,009

Indica topônimos. Contém batimetria e flor-de-lis. Relevo representado em forma pictórica.

45. [PARTIE interior de la América Meridional, con el curso de los principales confluentes del Rio Marañon...]. [1777]. 1 mapa ms : desenho a tinta nanquim ; 55 x 95 cm em f. 75 x 103 cm. ARC.019,07,020

Abrange extensa área da América do Sul, incluindo parte dos atuais territórios do Brasil, Bolívia, Peru, Equador e Colômbia. Indica a região do vale do Amazonas, disputada por portugueses e espanhóis até a definição de limites no século XVI-II. Mostra vários afluentes do rio Amazonas. Apresenta as cidades de Lima, Guaiquil, Trujillo, dentre várias outras vilas e cidades do vice-reino do Peru. Na área do rio Javari, atual limite entre Brasil e Peru, lê-se a inscrição: "Terra de Misiones". Título retirado do catálogo Coleccion de Obras Impresas y Manuscritas.../ Pedro De Angelis. No verso da folha, lê-se a seguinte inscrição: "Demarcacion Gobierno". Pedro De Angelis atribui sua autoria a demarcadores de limites espanhóis e identifica o ano de 1777, ano do Tratado de Santo Ildefonso, como o de sua produção. Indica caminhos. Relevo representado em forma pictórica. Duas folhas entelada em uma.

46. PICO, Pedro. *Carta geográfica de la provincia de Entre Rios*. [Montevideu, Uruguai]: Litog. de Mege y Lebas, 1845. 1 planta: litografada; 65,5 x 46,5 cm em f. 75 x 56 cm. ARC.007,15,012

Indica caminhos. Assinatura de Pedro Pico. Vegetação representada em forma pictórica. Duas folhas coladas.

47. PICO, Pedro. *Plano topográfico de la ciudad y cercanias de Montevideo*: en el que se demuestra las posiciones de las fuerzas de la plaza y las del ejército sitiador. [Montevideu, Uruguai]: Litog. de Mege y Lebas, 1846. 1 mapa: 50,5 x 50 cm em f. 44,5 x 53 cm. ARC.007,03,015

Indica as linhas de defesa do exército organizado por Oribe, que apoiado por Rosas, da Argentina, sitiou Montevideu entre 1843 e 1851. Este cerco ficou co-

nhecido pelo nome de “Sitio Grande”. Escala gráfica de 3.000 varas uruguaias [= 12,5cm], uma vara igual a 860 milímetros franceses. Indica as linhas avançadas das tropas uruguaias e inimigas. Vegetação representada em forma pictórica e relevo em hachura. Litografado por J. B. Lebas, i. e., G. B. Lebas. Entelado.

48. PICO, Pedro. *Plano topográfico del departamento de Montevideo* : construido en diciembre del año de 1843. [Montevideo]: Lith. del Estado, 1843. 1 mapa; 62 x 91 cm. ARC.003,03,008

Indica as linhas de defesa do exército organizado por Oribe que, apoiado por Rosas, da Argentina, sitiou Montevideu entre 1843 e 1851, no episódio conhecido como “Sitio Grande”. Escala gráfica de 1 légua a 6.000 varas. Entelado.

49. PLAN de Cuiabá Matogrosso, y pueblos de los Indios Chiquitos, y Santa Cruz : Sacado por orñ. de el Señor Govern. D. Tomas de Lezo. [ca.1778]. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica; 26,5 x 43 cm. . ARC.023,09,001

Abrange os atuais estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, e parte da Bolívia. Indica a região de Xarayes (no atual Pantanal), as cidades de Cuiabá e Santa Cruz, o curso dos rios Porrudos (atual São Lourenço), Paraguai, Mamoré, Madeira; missões de Chiquitos, Moxos (Mojos) e caminhos. Destaca alguns aldeamentos indígenas e algumas minas. Perto das Missões de Chiquitos, menciona lugar onde se localizam as casas dos negros fugitivos de Mato Grosso. Relevo representado em forma pictórica. Contém rosa-dos-ventos e flor-de-lis. Escala gráfica de 40 léguas espanholas [= 4,5cm]. Entelado.

50. PLAN de Cuyaba, Mato Grosso y pueblos de los yndyos Chyquytos y S. Cruz : Sacado por orñ. de el sor. Govor. D. Tomas de Lezo. [ca.1778]. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica; 27 x 42,5 cm. ARC.023,06,016

Abrange os atuais estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e parte da Bolívia. Indica a região de Xarayes (no atual Pantanal), as cidades de Cuiabá e Santa Cruz, o curso dos rios Porrudos (atual São Lourenço), Paraguai, Madeira e Mamoré; missões de Chiquitos, Moxos (Mojos) e caminhos. Destaca alguns aldeamentos indígenas e algumas minas. Perto das Missões de Chiquitos, menciona lugar onde se localizam as casas dos negros fugitivos de Mato Grosso. Relevo representado em forma pictórica. Contém rosa-dos-ventos e flor-de-lis. Escala gráfica de 40 léguas espanholas [= 4,5cm]. Entelado. Existem dois

esboços deste mapa manuscrito finalizado; um no ARC. 004,07,003, e o outro no ARC. 023,09,001.

51. PLANO de Cuiáva, Mato Grosso y Pueblos de los Indios Chiquitos y Santa Cruz : sacado por òrn. de el Señor Governador D. Tomas de Lezo. 1778. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica; 34,5 x 49cm. ARC. 004,07,003

Abrange os atuais estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e parte da Bolívia. Indica a região de Xarayes (no atual Pantanal), as cidades de Cuiabá e Santa Cruz de la Sierra, o curso dos rios Porrudos (atual São Lourenço), Paraguai, Madeira, Mamoré; missões de Chiquitos, Moxos (Mojos) e caminhos. Destaca alguns aldeamentos indígenas e algumas minas. Perto das Missões de Chiquitos há indicação das casas dos negros fugitivos de Mato Grosso. Relevo representado em forma pictórica. Contém flor-de-lis. Escala gráfica de 40 léguas espanholas [= 4,5cm]. Entelado. Esboço do mapa manuscrito final, que está localizado no ARC. 023,06,016. Existe um outro esboço em ARC. 023,09,001.

52. PLANO de la Bahía de Todos os Santos situada en la orla meridional del Brasil. [18—?]. 1 mapa ms.; 46 x 55 cm. ARC. 004,04,012

Indica a cidade de Salvador, ilha de Itaparica e arredores da Bahia de Todos os Santos. Contém o Forte do Monserrate (Nossa Senhora de Monte Serrat), Forte do Mar ou São Marcelo, e o Forte de S. Antônio. Inclui batimetria. Cópia eletrostática em ARC. 004,04,012A. Entelado. Truncado.

53. PLANO de la Ciudad de Salta : Capital de su prov[inci]a fundada el día 17 de abril del año 1582 por Hernando de Lerma entre los rios de Siancas y Sauces à los 24° 30, de latitud, 8° 16, de longitud occidental de Buenos-aires. Se erigio en obispado en 1800. 1817. 1 planta ms. : desenho a nanquim, aquarelado; 37,5 x 25cm. em f. 48,2 x 32,8 cm. ARC. 023,06,021

Marca o lugar onde Manuel Belgrano venceu a batalha contra o exército que estava em favor do absolutismo espanhol, em 1813, onde está escrito “Campo de Honra pela vitória conseguida sobre el extmo realista por el general DN. Manuel Belgrano el 20 de fevereiro de 1813”. Indica alguns lugares como: Catedral Basílica, destruída por incêndio, reconstruída em 1858 e declarada monumento histórico nacional em 1947; Convento de La Merced, igreja gótica; Convento de San Francisco, originário desde a fundação da cidade, onde se começou a cons-

trução do templo e convento, concluído em 1625, e com várias reformas; Hospital de Betlemitas, aberto como Hospital San Andrés, sob a direção dos betlemitas; Capilla de la Viña; Casa Colonial de Saraiva, atual Casa Castañares. Indica caminhos. Vegetação representada de forma pictórica.

54. Plano de la darsena, y establecim^{to} en el puerto de la Soledad de las Islas Malvinas: Lebantado por un piloto de la R[ea]l Armada, en el ano de 1785. [1785?]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 56,3 x 39cm em f. 61,8 x 44,4cm.

ARC.009,15,006

O mapa indica edificações representadas de forma pictórica. Escala gráfica de 60 toesas [= 21cm]. Possui flor-de-lis. Contém batimetria. Entelado.

55. PLANO de la ensenada de Barragan: situada en la costa meridional del Rio de la Plata levantado por los Oficiales de la Demarcacion de Limites Española para mayor inteligencia de sus reconocimientos. [18—]. 1 mapa ms. : col., desenho a nanquim; 27 x 36 cm em f. 31 x 41 cm..

ARC.023,06,023

A enseada de Barragán localiza-se sobre o rio De la Plata, província de Buenos Aires, lugar escolhido como porto principal da província. Escala gráfica de uma milha marítima [= 5,5cm]. Inclui batimetria. Contém flor-de-lis. Possui marca-d'água. Vegetação representada em forma pictórica. Entelado. A Cartografia possui outro mapa manuscrito com mesmo título e data, porém com dimensões diferentes em ARC .009,15,011.

56. PLANO de la Ensenada de Barragán: situada en la costa meridional del Rio de la Plata levantado por los oficiales de la demarcacion de limites para mayor inteligencia de sus reconocim[mien]tos. [18—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 46,5 x 64 cm.

ARC.009,15,011

A enseada de Barragán localiza-se sobre o Rio de La Plata, província de Buenos Aires, lugar escolhido como porto principal da província. Escala gráfica de 1 milha [= 9,5cm]. Inclui batimetria. Contém flor-de-lis. Possui marca d'água nas três folhas. Vegetação representada em forma pictórica. Entelado em três folhas. A Cartografia possui outro mapa manuscrito com mesmo título e data, porém com dimensões diferentes em ARC. 023,06,023.

57. PLANO de la ensenada de Barragán: Situado en la costa del sur del Río de La Plata y en lat. sur de 34 grs. 52 ms. nuevamente levantado en el año de 1769. 1769. 1 planta ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 41,5 x 29,5 cm em f. 43,5 x 31,6 cm. ARC.023,06,024

A enseada de Barragán localiza-se sobre o Rio de La Plata, província de Buenos Aires, lugar escolhido como porto principa da província. Escala gráfica de uma légua marítima [= 14cm]. Inclui batimetria. Contém rosa-dos-ventos e flor-de-lis. Entelado.

58. PLANO de la parte septententrional del Golfo de Sn Jorge : nuebam[en]te reconocido y levantado por los pilot[o]s de la expedic[i]o[n] del mando del superint[enden]te interino Dn. Antonio Viedma... 1780. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 55,0 x 81,0 cm em f. 59 x 85 cm. ARC.009,14,012

Indica da baía Camarones a Punta de Tafor. Inclui notas sobre o aspecto físico da costa do golfo de San Jorge. Inclui batimetria com medições em pés ingleses. Entelado. Possui assinatura não identificada.

59. PLANO de las Yslas Malvinas. [17—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 50,5 x 35,8 cm em f. 54,4 x 40 cm. ARC.009,15,014

Indica topônimos como: Estreito de San Carlos, Cabo Leal, Islas los Salvages, Isla del Rosario, etc. Contém rosa-dos-ventos. Entelado.

60. PLANO de una parte del Estrecho de Magallan, y de las islas Malvinas, sacado por las observaciones de Mon[senhor] Thisbé de Bellecourf, capitán reformado de infanteria. [176-]. 1 carta hidrográfica ms. : desenho a nanquim, aquarelado; 35,5 x 89 cm em f. 50 x 91,5 cm. ARC.023,04,009

Meridiano de origem: Paris. Contém flor-de-lis e marca-d'água: dentro de uma cerca alegoria feminina com um leão, tendo na parte superior a inscrição "Pro Patria". Entelado.

61. PLANO del puerto Arredondo en el golfo de S. Jorge. 1795. 1 carta hidrográfica ms.: desenho a nanquim; 41 x 25,2cm. ARC. 023,06,026

Inclui batimetria. Escala gráfica de 1/2 milha marítima [= 7,8cm]. Meridiano de origem: Cadiz. Possui flor-de-lis e marca d'água.

62. PLANO del puerto de Cordova: situado en el golfo de S.Jorge en la lat[tude]de 45° 45' 30" y en la long[itude] de 61° 19' 00" occidental del merid[iano] de Cadiz. 1795. 1 planta ms.: desenho a nanquim; 40,3 x 25,3cm em f. 43,3 x 28,3cm. ARC.009,15,001

Este porto, considerado de menor importância, está situado no golfo São Jorge entre as pontas Novales e Pando. Inclui escala de 1 milha marítima [= 7,5cm]. Contém flor-de-lis e batimetria. Entelado.

63. PLANO del puerto de Maldonado: su latitud S. de 34°-96'-40" longitud 48°-49-30 occidental de Cadiz, levantado por ordem do Exmo Sor Virrey: ano de 1796. 1796. 1 planta ms. em duas seções: desenho a nanquim e lápis; 37 x 87cm. ARC.023,01,013

Abrange de Punta de la Ballena até Punta del Este.Meridiano de origem: Cadiz. Escala de uma milha [= 14,3cm]. Entelado.

64. PLANO del puerto de Melo en la parte norte del Golfo de Sn. Jorge : trabajado abordo del fatucho Sn. Antonio y de la lancha de la corveta descubierta a las ordenes del capitan de fragata Dn. Juan Gutierrez de la Concha año de 1795. [ca.1795]. 2 mapas em 1 f. : gravado em metal ; 26,5 x 40,5cm em f. 62,5 x 47,5cm. ARC.007,15,010

Indica detalhes do recorte litorâneo e ilhas.Latitude sul 45°30'00" e longitude ocidental de Cadiz 59°45'00". Gravado por B. Vazquez. Juan Gutiérrez de la Concha participou da expedição científica de Alejandro Malaespina de 1789 a 1794. Contém flor-de-lis. Inclui batimetria. Meridiano de origem: Cadiz. Escala gráfica de 1 milha marítima [= 7cm]. Relevo representado em forma pictórica. Com: Plano del puerto de Sta. Elena...1795. Entelado.

65. PLANO del Puerto de Sn. Antonio à la Entrada del Golfo de Sn. Jorge. 1795. 1 carta hidrográfica ms. : desenho a tinta nanquim ; 35,5 x 39,5cm em f. 37,5 x 43cm. ARC.023,06,027

Abrange pequena área do extremo norte do Golfo de San Jorge, Argentina. Contém flor-de-lis. Inclui batimetria. Meridiano de origem: Cadiz. Escala gráfica de 1/2 milha [= 7,5cm]. Possui marca-d'água: brasão.

66. PLANO del Puerto de Sn. Gregorio situado en la Costa Patagonica en la latitud S. de 49° 4' y en la longitud de 31° 54' merid[ian]o de Tenerife / nuebamte. Reconocido y enmendado pr. los pilotos de la expedon. del mando del superintendente. interino Dn. Anto. Viedma año... 1780. 1 mapa ms. ; 47 x 65cm. ARC.023,02,008

Escala gráfica de 2 milhas [= 6cm]. Possui batimetria e flor-de-lis. Meridiano de origem: Tenerife. Entelado.

67. PLANO del Puerto de Sn. Julian: situado en la costa Patagônica en la lat[itu]d s[u]r de 49°-21' y en la longitud de 31° merid[ian]o de Tenerife. / |c nuebam[en]te levantado y enmendado p[o]r los pilotos de la exped[ci]on a mando del superintend[en]te interino, Dn Antonio Viedma. 1780. 1 mapa ms. : desenho a nanquim; 60,7 x 43cm em f. 65 x 46,6cm. ARC.009,15,009

Representa o período em que Antonio Viedma esteve fazendo levantamento do Porto de San Julian, por ordem da Coroa Espanhola. O nome da Baía de San Julian foi dado por Fernando Magalhães, quando nela chegou em 31 de março de 1520, e onde foi rezada a primeira missa na Argentina. Contém batimetria. Escala gráfica de 3 milhas [= 14cm].

68. PLANO del puerto de Sta. Elena en la Costa Patagônica: trabajado abordo de las Corvetas Descubiertas y Atrevida de la Marina Real año 1794. [ca.1795]. 2 mapas em 1 f. gravado em metal; 28,5 x 40,5cm em f. 62,5 x 47,5cm. ARC. 007,15,010

Indica detalhes do recorte litorâneo. Latitude sul 44°29'4" e longitude ocidental de Cadiz 59°10'15". Inclui batimetria. Contém flor-de-lis. Relevo representado em forma pictórica. Escala gráfica de 1 milha marítima [= 8cm]. Com: Plano del Puerto de Melo... 1795. Encarte: Vista panorâmica da entrada del Pto. de Sta. Elena. Coleccion de obras impresas y manuscritas.../ Pedro De Angelis. p.228. Entelado. Gravado por B. Vazquez.

69. PLANO del Puerto de Sta. Elena y cala de San Sebastian: situado en la costa patagonica en la lat° s. 44°33' y la long° de 31°55' nuebam.te reconocido y enmendado p.r los pilotos de la [expedicion?] del mando del superintend.te interioro Dn. Antonio Bicomano de 1780. 1 planta ms.: desenho a nanquim; 44,3 x 29,7cm emf 47,4 x 31,5cm. ARC.009,15,002

Inclui Batimetria. Contém flor-de-lis. Escala gráfica de 2 milhas [= 4cm]. Entelado.

70. PLANO del Puerto deseado en la costa patagonica: situado en la latd. s. de 47°-48' y en la longitd. de 31°-45' meridiano de Tenerife / nuebamte levantado y enmendado pr. los pilotos de la Expedicion del mando del superintendte. interno Dn. Antonio Viedma... 1780. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 41 x 59cm em f. 46,5 x 66cm. ARC.009,15,010

Mostra detalhes de pequeno trecho da costa da atual província de Santa Cruz, na Argentina. Contém flor-de-lis. Meridiano de origem: Tenerife. Inclui batimetria com medições em pés ingleses. Coleção Pedro De Angelis. Entelado.

71. PLANO del Tucuman: los Edificios de este pueblo se han demarcado con el color rojo... [ca.1831]. 1 planta ms.: aquarelado, desenho a nanquim; 72,5 x 52,3 cm em folha 79,5 x 60,5 cm. ARC.023,03,010

Indica o sistema de irrigação, edifícios públicos e privados, a Câmara, as igrejas da Matriz (atualmente catedral), de San Francisco (outrora pertencente aos jesuítas), das Mercês (fundada em 1685, demolida em 1943 e reconstruída em 1950) e a de Santo Domingo; o Curral da Independência (lugar onde o Congresso se instalou em 1816) e um forte. Inclui rosa-dos-ventos com a representação do Sol, localizada na praça principal. Entelado.

72. PLANO en grande y su detalle del fuerte proyectado para defensa de la isla de Maldonado. [17—]. 1 planta ms. : desenho a tinta; 34 X 44,7cm. ARC. 024,03,009

Ilha de Maldonado corresponde a atual ilha Gorriti. Contém um plano de uma bateria para nove canhões com escala gráfica de 40 varas castelhanas [=7 cm]. Escala gráfica de 80 varas castelhanas [= 7,7cm]. Entelado.

73. PLANO General de las Montañas Orientales al Reyno del Peru pertenecientes à la Corona de España y confines de Portugal...: formados sobre los reconocimientos que verifico el Rdo. Pe. Fr. Joaquín Soler. [ca.1790]. 1 mapa ms. : desenho a nanquim e tinta ferrogálica, aquarelado; 52,3 x 71,8cm.

ARC.009,13,002

Abrange parte do noroeste da América do Sul em extensa área que inclui os atuais territórios do Peru, Bolívia e dos estados brasileiros do Amazonas, Rondônia, Mato Grosso e Acre. São indicadas várias vilas espanholas do Vice-Reino do Peru. Traz um longo texto no qual está descrita a geografia setecentista de quatro grandes afluentes do rio Amazonas e/ou Marañon: Madeira, Javari, Ucayali e Huallaga. Ao sul, mostra as missões de Mojos e de Chiquitos, situadas no atual leste boliviano entre a rede hidrográfica do Mamoré e a do Alto Paraguai. Traz um tracejado roxo que deveria ser, segundo o autor, o limite entre as possessões portuguesas e espanholas. Inclui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Relevo representado em forma pictórica.

74. PLANO que contiene los terrenos que se hallan entre la boca del rio Negro de la costa Patagonica, y Bahia de Todos Santos : levantado ultimamente en varios reconocimientos que hizo y mando hacer el comandante que se halla en la fortaleza Nra. S. del Carmen. 1797. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 52 x 64 cm.

ARC.025,02,002

Abrange a Costa Sul da atual província de Buenos Aires. Destaca a foz do rio Negro. Duas folhas enteladas em uma.

75. PLANO que se há formado con motivo de la expedicion fluvial que há practicado el coronel Don Juan Adrian Fernandez Cornejo descubriendo la navegacion del rio Bermejo: que fluido de las sierras del Peru, corre, y traspasa la prov[inci]a del Gran Chaco, hasta internase en el rio Paraguay... 1790. 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado; 66,6 x 46,4cm em f. 73 x 52,7cm.

ARC.009,13,007

O mapa abrange ao norte as Missões de Chiquitos (Bolívia) até o sul, o rio Salado; do lado oeste a Cordilheira dos Andes até o lado leste o rio Paraguai e o Pantanal Mato-Grossense (antiga lagoa dos Xarayes). O motivo da expedição era comprovar a possibilidade de comunicação fluvial para o comércio entre as cidades de Corrientes, Santa Fé e Buenos Aires. Provavelmente faz parte da obra: "Expedición

al Chaco, por el río Bermejo, ejecutada por el coronel Adrián Fernández Cornejo”. Indica missões, fortes e caminhos. Contém rosa-dos-ventos. Escala gráfica de 100 léguas espanholas [= 9cm]. Relevo e vegetação representados em forma pictórica.

76. PLANO topografico de la ciudad de Cordoba del Tucumán: fundada el día seis de Julio de mil quinientos setenta y tres por Dn. Geronimo Luis de Cabrera. 1802. 1 planta ms.: aquarelado, desenho a nanquim ; 36,8 x 50,6cm em f. 38 x 52,5cm. ARC.009,15,012

Contém edifícios coloniais, como a Catedral, situada na Plaza Mayor, atual Plaza de San Martín, as Igrejas de Santo Domingo e a da Companhia de Jesus. Indica antigos acessos à cidade. Rio Primero, relevo e vegetação representados de forma pictórica. Possui rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Entelado.

77. PLANO topografico de la Ciudad de Mendoza: fundada a fines del año de 1560 de orden de Dn. García Hurtado de Mendoza, Marquês de Cañete, y presidente del Reyno de Chile, de resultas de haber terminado en dicho año, con la batalla de... [18—]. 1 planta ms: desenho a nanquim, aquarelado; 42,5 x 53,6 cm em f. 46 x 59,6 cm. ARC.009,14,008

Representa a cidade de Mendoza, anterior ao terremoto de 1861. A Igreja de São Francisco, indicada na planta, tem suas ruínas conservadas até hoje. Vegetação representada em forma pictórica. Entelado.

78. PLANO topografico de las calles de la ciudad de Buenos-Aires, de los templos, plaza y, edificios públicos. B[uenos] Aires [Argentina]: Bacle y Cia. Impresores Litograficos del Estado, [183-]. 1 planta; 32 x 42 cm em f. 39 x 47 cm. ARC.003,04,002

Vista panorâmica na parte inferior do mapa e brasão da Argentina na parte superior. Litografado. Contém rosa-dos-ventos. Vegetação representada de forma pictórica. Entelado.

79. PLANO y descripcion del puerto ô bahia de Sn. Josef : nuevamente descubierto por los pilotos de la expedicion del mando del Sor. Super yntendente Dn. Juan de la Piedra en la costa oriental patagônica... 1779. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica, aquarelado; 27 x 45 cm em f. 29 x 48 cm. ARC.023,06,022

Mostra a localização dos primeiros alojamentos da expedição e a batimetria da baía. Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis e cartucho ornamentado. Meridiano de origem: Tenerife. Escala gráfica de 3 léguas [= 4,5cm]. Vegetação representada em forma pictórica. Entelado.

80. PRIMER plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786. - [s.l.]: [s.n.], [1786?]. 1 mapa ; 48 x 69cm em f. 52 x 73cm.

ARC.007,04,009

Faz parte da obra "Relación del último viaje al Estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786", localizada em: AT.027,02,063 n.01. Os portos indicados localizam-se no Chile. Meridiano de origem: Cadiz. Contém batimetria. Gravado por: Joaquim Pró. Possui flor-de-lis. Entelado. Conteúdo: Bahia de San Nicola, escala gráfica 1/2 milha [= 4cm]; Tres Bahias del Estrecho, escala gráfica 1/2 milha [= 4,5cm]; Bahia de Valcarcel, escala gráfica 600 varas [= 4cm]; Puerto de la Hambre, escala gráfica 600 varas [= 4cm]; Puerto de San Miguel y Bahia de Gaston, escala gráfica 1/2 milha [= 5,5cm]; Puerto de San Antonio y Bahia Valdés, escala gráfica 1 milha [= 7,5cm].

81. [PROVINCIA de Buenos Aires]. [18—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim ; 54,5 x 66 cm.

ARC.024,01,011

Indica o caminho aonde chegou o padre Joseph Cardiel e o rio Salgado. Relevo representado em forma pictórica. Mostra caminho para o interior. Contém marca-d'água. Duas folhas coladas.

82. REGISTRO grafico de los terrenos de propiedad pública y particular de la Provincia de Buenos Aires / construido por el Departamento Topografico segun las mensuras judiciales que se han practicado y extractado hasta la fecha. Arenales [Argentina]: Litografia del Estado, 1833. 1 planta ; 91 x 65 cm.

ARC.007,10,009

Abrange da região de DoloreS até Tigre (Las Conchas). Indica caminhos e topônimos. Cartela de título e topônimos impressos de cabeça para baixo. A BN possui quatro folhas montadas numa tela, originalmente em seis folhas. Litografado por: J. F. Guerrin. Vegetação representada de forma pictórica.

83. REYES, José Maria, 1803-1864. Carta Topográfica de ella [Republica Oriental del Uruguay]. [s.l.: s.n.], [1846?]. 1 mapa: litografado; 97 x 81 cm. Em f. 104 x 83 cm. ARC.001,07,040

Abrange os atuais territórios do Uruguai e parte do Rio Grande do Sul. O mapa se insere no contexto dos conflitos entre a aliança brasileiro-entrerriense-colorada contra a blanco-portenha que ocorreu no final da primeira metade do século XIX. O autor do mapa, coronel José Maria Reyes, fora considerado por seus contemporâneos um grande geógrafo. Participou das comissões demarcadoras de limites, entre Brasil e Uruguai, a partir de 1851, tendo trabalhado na polêmica demarcação de limites da região do Rincão de Artigas, onde foi cedida ao Brasil a denominada ilha Brasileira. Manuel Oribe fora eleito segundo presidente constitucional do Uruguai em 1835, deposto em 1838 pela revolução de Rivera. Em 1843, com apoio de Buenos Aires, promove um sítio à cidade de Montevideu e retorna à Presidência, onde é derrotado pela coligação brasileiro-entrerriense-colorada em 1851. Oribe foi também chefe do exército de vanguarda da confederação argentina em 1841. Acima do título: Al Exmo. Señor Brigadier Grál. Don Manuel Oribe Presidente de la Republica Oriental del Uruguay. Inclui batimetria do rio da Prata. Contém bibliografia e notas. Destaca a hidrografia da região. Indica as linhas divisórias de seus antigos tratados. Cópia litografada pelo Arquivo Militar em 1852 localizada em: ARC. 007,03,019. Cópia litografada pelo Arquivo Militar em 1852 com variação de título localizada em: ARC. 007,03,016. Entelado.

84. SALVADOR COLON, H. *Mapa del Pylcomayo*. [1742]. 1 mapa ms. : desenho a tinta ferrogálica; 88,5 x 33,5cm. ARC.023,02,004

Indica a cronologia da viagem de reconhecimento do Pylcomayo empreendida entre os meses de outubro e dezembro. Título retirado do verso. Possui selo da província jesuítica do Paraguai: D.O.C. p. Antonio Machoni. S.I. "Paraquariae provinciae provinciali MDCCXXXII". Contém rosa-dos-ventos com flor-de-lis. Duas partes enteladas em uma folha.

85. SEGUNDO plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el ano de 1786. [s.l.] : [s.n.], [1786?]. 1 mapa ; 48 x 69,5cm. em f. 52 x 72,5 cm. ARC.007,04,023

Faz parte da obra “Relación del último viaje al Estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786”, localizada em: AT.027,02,063 n.01. Os portos indicados se localizam no Chile. Meridiano de origem: Cadiz. Contém flor-de-lis. Inclui batimetria. Gravado por: Joaquín Pró. Conteúdo: Labirinto de Cordova e canal de Santa Bárbara, escala gráfica de 3 milhas [= 3,5cm]; Puerto Galan y Bahía de Fuerte Escudo, escala gráfica de 1/2 milha [= 4,5cm]; Bahía del Swallow ò Baronesa, escala gráfica de 1/3 milha [= 3cm] ; Roda de Vacario, escala gráfica de 1/2 milha [= 3cm] ; Bahía de Aristizabal, escala gráfica de 1/2 milha [= 4cm]; Bahía de Solano, escala gráfica de 400 varas [= 5cm]. Entelado.

86. [SERRA do Tandil e rios adjacentes]. [18—]. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 50,3 x 50,8 cm. ARC.024,01,008

Abrange a região da Serra do Tandil na província de Buenos Aires. Indica rios da região. Relevo representado em forma pictórica. Três partes enteladas em uma folha.

87. SORIA, Pablo, 1763?-1851. *Plano del rio Bermejo* : desde sus cabezeras hasta su desagüe en el del Paraguay navegado y reconocido en 1826 por el ciud[a]no Pablo Soria miembro de una sociedad formada a este objeto, bajo el nombre de Compañía del Bermejo, octubre 10.1831. Buenos Aires: Bacley y Cia. Impresores Litograficos del Estado, 1831. 1 mapa; 59 x 62,5 cm. ARC.007,07,021

Piloto da expedição: Nicolas Descalzi. Na parte inferior está grafado com tinta ferrogáfica: D. Pedro Angelis. Meridiano de origem: Paris. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Entelado. Truncado na parte inferior esquerda. Encarte: Salto de Ysó e Paso de Lurbe.

88. SPÍNOLA. *Carta esférica de lo mas sur de la America Meridional, desde 44°30' de latitud hasta el cabo Hornos* : dispuesta bajo las mejores noticias, y algunas observaciones hechas en las Corvetas de S. M. Descubierta, y Atrevida. 1794. 1 carta hidrográfica ms: desenho a nanquim; 93,5 x 61cm em f. 97 x 63,5 cm. ARC.023,12,005

Abrange da Bahía Camarones (Argentina) ao arquipélago de Chonos (Chile). Contém flor-de-lis. Meridiano de origem: Cadiz. Entelado.

89. VILLARINO, Basilio, 1741-1785. *Descripción geográfica dela costa oriental Patagonica* : comprendida entre 40°25' y 43°10' de lati sur, 311°15' y 314°14' de longitud de Thenerife y medios, sus puertos y entradas.... 1 mapa ms.: desenho a nanquim, aquarelado, col; 67,2 x 55,2 cm. ARC.009,13,016

Abrange a região do golfo de San Matias nas atuais províncias argentinas do Rio Negro e Chubut. Mostra a foz do rio Negro, a península Valdés, o golfo de San Jose e o golfo Nuevo. Indica caminhos. Relevo e vegetação representados em forma pictórica. Inclui rosa-dos-ventos com flor-de-lis e batimetria. Cartucho ornamentado. Entelado.

90. ZAMBECCARI, L., 1802-1862. *Mappa do Rio Grande do Sul*. [Rio de Janeiro]: Lith. de Vr. [Larée ?], [1840?]. 1 mapa; 50,5 x 64,5 cm. ARC.003,09,005

O autor do mapa, Lívio Zambeccari, participou da Guerra dos Farrapos e combateu ao lado de Bento Gonçalves. Meridiano de origem: Greenwich. Gravado por: H. Leonhard. Coleção Benedito Ottoni, ex. 3. C.E.H.B. 3033. Carimbo: Princesa Real D. Leopoldina, ex. 1 e 2. Na parte inferior esquerda lê-se: ... J. R. Coelho, ex.1 e 2. DEA, ex.1. Entelados.

91. ZIZUR, Pablo, n.1743. *Carta plana que comprehende la demarcacion del camino desde la Guardia de Lujan, hasta la laguna conocida baja el nombre de Salinas*: tambien contiene todas las lagunas... 1786. 1 mapa ms.: desenho a nanquim; 48,0 x 71,5 cm em f. 52,5 x 75,0 cm. ARC.009,13,001

Trata da expedição à lagoa de Salinas comandada pelo oficial da Marinha Espanhola Pablo Zizur a mando do vice-rei de Buenos Aires, Marquez de Loreto. Abrange grande área da atual província de Buenos Aires. Indica a Serra da Ventana e o rio Salado. Contrém rosa-dos-ventos. Contrém assinatura do autor. Entelado. A cartografia possui mais dois mapas manuscritos da lagoa de Salinas com variação do título em: arc. 009,13,009 e arc. 009,14,017. Provavelmente faz parte da obra: *Diario de una expedición a Salinas....*(www.cervantesvirtual.com).

92. ZIZUR, Pablo, n.1743. *Carta que comprehende la demarcacion del camino desde la Guardia de Lujan, hasta la laguna de Salinas* : tambien contiene todas las lagunas... 1786. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica; 49 x 70cm em f. 57 x 78 cm. ARC.009,13,009

Trata da expedição à lagoa de Salinas comandada pelo oficial da Marinha Espanhola Pablo Zizur a mando do vice-rei de Buenos Aires, Marquez de Loreto. Abrange grande área da atual província de Buenos Aires. Mostra a serra da Ventana e o rio Salado. Escala gráfica de 10 léguas [= 6,5cm]. Contém rosa-dos-ventos. Assinatura do autor. Entelado. A cartografia possui mais dois mapas manuscritos da lagoa de Salinas com variação do título em: arc.009,13,001 e arc. 009,14,017. Provavelmente faz parte da obra: *Diario de una expedición a Salinas....* (www.cervantesvirtual.com).

93. ZIZUR, Pablo, n.1743. *Plano Topografico de la Laguna conocida bajo el nombre de Salinas donde ban las Expediciones que salen de la Frontera de Buenos Ayres á el acópio de la Sal para el abasto de dicha Ciudad, y su Iurisdicion....* 1786. 1 mapa ms : desenho a nanquim; 55 x 81,5cm em f. 57,5 x 83cm.

ARC.009,14,017

Trata da expedição à lagoa de Salinas comandada pelo oficial da Marinha Espanhola Pablo Zizur a mando do vice-rei de Buenos Aires, Marquez de Loreto. Contém rosa-dos-ventos. Vegetação representada em forma pictórica. Assinatura do autor. Entelado. A cartografia possui mais dois mapas manuscritos da lagoa de Salinas com variação do título em: arc. 009,13,001 e arc. 009,13,009. Provavelmente faz parte da obra *Diario de una expedición a Salinas....* (www.cervantesvirtual.com).

BIBLIOGRAFIA

- CARTA reducida del estrecho de Magallanes, fragata de S. M. Santa María de la Cabeza. Disponível em: <<http://www.educarchile.cl/ntg/mediateca/1605/article-60066.html>>
- CATEDRAL Basílica. Disponível em: <<http://www.redsalta.com/turismo/catedral.htm>>
- COSTA, Maria de Fátima G. *Cuiabá: rio, porto, cidade*. Cuiabá: Secretaria Municipal de Cultura, 2000.
- _____. *História de um país inexistente: o Pantanal entre os séculos XVI e XVIII*. São Paulo: Kosmos, 1999.
- JESUÍTAS e bandeirantes no Guairá (1549 [i.é. 1594] – 1640). Introdução, notas e glossário por Jaime Cortesão. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Obras Raras e Publicações, 1951. (Manuscritos da Coleção De Angelis v.1)
- LOBO, Eulália Maria L. Caminho de Chiquitos às missões 1690-1718. *Revista de História*: São Paulo, v.10, n.39-40, 1959; e v. 11, n. 41-41. 1960.
- MEIRELES, Denise Mald. *Guardiães da Fronteira: rio Guaporé, século XVIII*. Petrópolis: Vozes, 1989.
- NUNES, José Maria de Souza. *Real Forte Príncipe da Beira*. Salvado: Fundação Emilio Odebrecht, 1985
- POZO CANO, Raúl del. *Cartografía del Chaco Paraguayo*. [Asunción, Min. del R. Exteriores Y Culto, 1935?].
- PUERTO San Julián. Disponível em: <<http://www.sanjulian.com.ar/historia.html>>.
- ROSENVAIG, Eduardo. *Etnias y arboles: historia del universo ecológico Gran Chaco*. La Habana: Bogotá, Casa de las Americas: Colcultura, 1997. ESPASA (Ed.) Enciclopedia Universal Ilustrada: europeo-americana. Barcelona, s.d. 70v.
- TRATADO de Madri: antecedentes, Colônia do Sacramento (1669-1749). Introdução, notas, sumários por Jaime Cortesão. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Obras Raras e Publicações, 1954. (Manuscritos da Coleção De Angelis v.5).

Inventário da Coleção de Autógrafos Mendes de Moraes

O ESPIRITO ECLETICO DE UMA COLEÇÃO VALIOSA

Muito eclético é o espírito que predomina na coleção de 132 documentos reunida por Ângelo Mendes de Moraes, ao longo de vários anos, e por ele mesmo doada à Biblioteca Nacional, que hoje a preserva já classificada e descrita. Esse ecletismo, contudo, não lhe diminui o valor. Torna-a, pelo contrário, uma coleção de interesse para numerosas áreas de pesquisa, por assim relacioná-la às mais distintas esferas de atividades, desde o teatro, a literatura e as artes em geral aos bastidores da política e às minúcias da vida militar e das campanhas de guerra.

Entre as raridades nela incluídas, destacam-se duas cartas de Napoleão Bonaparte, ambas manuscritas sobre papel de trapos, com instruções sobre manobras a dois de seus generais. De outros membros da família do imperador dos franceses, como José Bonaparte, seu irmão mais velho, que foi feito rei da Espanha, e de sua irmã Elisa Bonaparte, grã-duquesa da Toscana, há também cartas hológrafas datadas da mesma época, ou seja, o começo do século XIX.

Cartas dos dois imperadores brasileiros, Pedro I e Pedro II, destacam-se por sua vez entre os itens da coleção que se referem especificamente ao Brasil. Às várias cartas, cartões e autógrafos de muitas personalidades de nossa vida política, como os presidentes Floriano Peixoto, Prudente de Moraes e Eurico Gaspar Dutra, somam-se, nessa área, duas peças que despertam particular atenção: um cartão de Santos-Dumont à redação de *O Paiz*, agradecendo votos de felicitações, e um “mapa diário de municiamento de capins dos cavalos” de um destacamento comandado pelo alferes Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes.

Documentos assinados por Artur Azevedo, Castro Alves, Machado de Assis, Coelho Neto e Olavo Bilac são alguns dos muitos relacionados às atividades literárias e artísticas. Aos itens brasileiros se acrescem, nessa área, peças hológrafas de artistas e escritores estrangeiros, como o pintor Corot, o romancista Alexandre Dumas e o poeta François Coppée, quase sempre seguidas das respectivas traduções em português.

LEONARDO FROES

Poeta e ensaísta

Título: Mendes de Moraes (Coleção de autógrafos)

Nível de descrição: fundo

Dimensão: 133 documentos (dois álbuns)

CONTEXTUALIZAÇÃO

Produtor: Ângelo Mendes de Moraes

História biográfica: Ângelo Mendes de Moraes nasceu no Rio de Janeiro em 17 de dezembro de 1894, onde faleceu em 17 de janeiro de 1990. Sobrinho-neto do presidente Prudente de Moraes (1894 – 1898), integrou a primeira turma de pilotos aviadores militares formada no Brasil em 1920. No Exército, chegou ao posto de general-de-brigada em 1942, tendo participado, no ano seguinte, da organização da Força Expedicionária Brasileira – FEB. Em 1946 foi nomeado prefeito do Distrito Federal pelo general Eurico Gaspar Dutra, tendo realizado inúmeras obras, dentre as quais a construção do Estádio do Maracanã, inaugurado para a copa do Mundo de 1950. Depois de deixar a prefeitura em 1951, já no segundo governo de Getúlio Vargas, foi eleito deputado federal pelo Estado do Rio de Janeiro. Mais tarde serviu como adido militar do Brasil em três países: Peru, França e Itália, tendo passado para a reserva do Exército no posto de marechal. Casado com Débora Mendes de Moraes, teve um filho, o diplomata Gil Guilherme Mendes de Moraes. Em 1950, publicou *O prefeito Mendes de Moraes aos seus amigos e correligionários*.

Procedência: Doação à Biblioteca Nacional em 1952.

Conteúdo: Trata-se de preciosa coleção de autógrafos brasileiros e estrangeiros, entre os quais os de Castro Alves, Osvaldo Aranha, Machado de Assis, Aluísio de Azevedo, Artur Azevedo, Olavo Bilac, Napoleão Bonaparte, Francisco Braga, Benjamin Constant, Santos Dumont, Alexandre Dumas, Garibaldi, Joaquim Nabuco, Coelho Neto, Getúlio Vargas, entre outros.

CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

Características físicas e requisitos técnicos: leitura difícil dos documentos mais antigos.

Instrumento de pesquisa: inventário eletrônico

INVENTARIO

1. ARANHA, Osvaldo. Carta a Mendes de Moraes tratando da vida militar. [S.l.], [19__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com timbre do Ministério das Relações Exteriores. 50,5,006 nº001

2. AUTÓGRAFO dos artistas da peça "A Favorita", de C. Donizetti, sobre o programa impresso do espetáculo, endereçado ao general Mendes de Moraes onde se referem ao sucesso da temporada no Teatro Municipal. [Rio de Janeiro], 27/9/1949. 4 p. Orig.; Autógrafo. Imp.; Ms. Assinaturas: Gianni Poggi, Irmgard Muller, Feodora Bombiere, Nino Crini, Santiago Guerra, Túlio Serafin e outros. 50,5,006 nº002

3. AZEVEDO, Aluísio de. Carta a sua irmã Camilla comunicando sua partida para Cardiff, na Inglaterra, onde assumiria o consulado. [Rio de Janeiro], 26/2/1904. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Anexo: retrato impresso de Aluísio de Azevedo. Papel timbrado. 50,5,006 nº003

4. AZEVEDO, Artur Nabatino Gonçalves de. Cartão postal a Henrique Bernadelli. [Rio de Janeiro], 17/9/1904. 1 doc. Autógrafo. Autógrafo do autor em postal com seu retrato e o poema impresso "Impressões de Theatro". 50,5,006 nº004



Cartão postal enviado por Artur Azevedo ao pintor Henrique Bernardelli, com seu retrato e o soneto "Impressões de Theatro". Rio de Janeiro, 17 set. 1904.

5.CÂMARA, Jaime de Barros, cardeal arcebispo do Rio de Janeiro. Cartão a Mendes de Moraes confirmando os propósitos da Fundação Leão XVI. Rio de Janeiro, 7/12/1948. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Inclui cartão de visitas ao general Angelo Mendes de Moraes, prefeito do Distrito Federal, cumprimentando-o e agradecendo felicitações, em 3 de julho de 1949. Cartões com timbre da Arquidiocese.

50,5,006 nº005

6.BAZAINE, Achilles. Carta a um general transmitindo instruções. Bourges, 12/3/1857. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Papel com o timbre da 19ª Divisão Militar do Estado Maior Francês, onde o autor era general de divisão e comandante. Inclui tradução portuguesa e transcrição do original.

50,5,006 nº006

7.NEUFCHÂTEL, Louis Alexandre Berthier, príncipe de. Carta ao general Victor transmitindo ordens do imperador [Napoleão Bonaparte] sobre a movimentação das tropas. Finckenstein, 23/5/1807. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português. O autor assina como major-general. Anexo: certidão da Comissão d'Adjoin em favor do capitão Jean Coste, assinada pelo ministro da guerra, Louis Berthier, em 11 de Prairial, ano 9 [31/5/1801]. O anexo inclui carimbo a seco e gravura da República Francesa, assinada por B. Roger, Nivose, ano 8.

50,5,006 nº007

8.BITTENCOURT, Carlos M. de. Carta confidencial ao comandante Santos Dias ponderando sobre hierarquia na correspondência oficial. [Rio de Janeiro], 03/06/1895. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com o timbre da República/Gabinete do Ajudante General.

50,5,006 nº008

9.BONAPARTE, Elise, grão-duquesa da Toscana. Carta a Jean Jacques Regis, duque de Cambacères, chanceler-mor na corte de Napoleão I, agradecendo a presteza de suas informações. Lucques, 15/7/1812. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português.

50,5,006 nº009

10.BONAPARTE, Elise, grão-duquesa da Toscana. Carta a seu primo, Jean Jacques Regis, duque de Cambacères, príncipe chanceler-mor do Império [francês], apresentando votos de estima e consideração. Lucques, 30/9/1810. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português.

50,5,006 nº010

11.BONAPARTE, José. Carta a Jean Jacques Regis, duque de Cambacères, príncipe chanceler-mor do Império [francês], agradecendo aviso sobre a chegada do imperador em Paris. Madri, 1/2/1813. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português.

50,5,006 nº011

12.NAPOLEÃO I, imperador dos franceses. Carta de Napoleão Bonaparte ao general Clarke tratando de estratégias de guerra, questionando sua demora em estabelecer a rota

a ser cumprida por sua tropa, de Bordéus a Bayona, e descrevendo as medidas para organização dos suprimentos necessários. [St. Cloud], 26/10/1808. 2 p. Orig. Ms. Em francês. Texto em francês, sem cabeçalho e com rasuras. Manuscrito sobre papel de trapos, provavelmente, por Claude-François de Méneval, secretário particular do imperador, de 1802 a 1813. Marca d'água: escudo [não identificado]. Assinatura: "Nap". Nota final em 3 linhas, manuscrita por outra mão (provavelmente do general Clarke), acrescida de outra nota, em 1 linha, manuscrita por outra mão.
50,5,006 nº011A

Monsieur le Duc de Feltre, Mon ancien Vicaire
 Dans la formation des Detachemens de Cavalerie de Versailles
 qu'on la envisage j'ai mis à droite et à gauche, et ne
 aucun de perdre. envisage moi donc l'Etat de la guerre
 avoir fait partie ^{pour moi} en distinguant les Detachemens qui
 appartiennent aux 1^{re} et 5^{re} Corps de Cavalerie, afin
 que j'aie pu différer les uns par rapport aux autres
 et que chaque Detachement Reprenne son Regime.
 J'ai. je ne puis que vous en faire garde,
 Lucques le 9 février 1814.

[Signature]

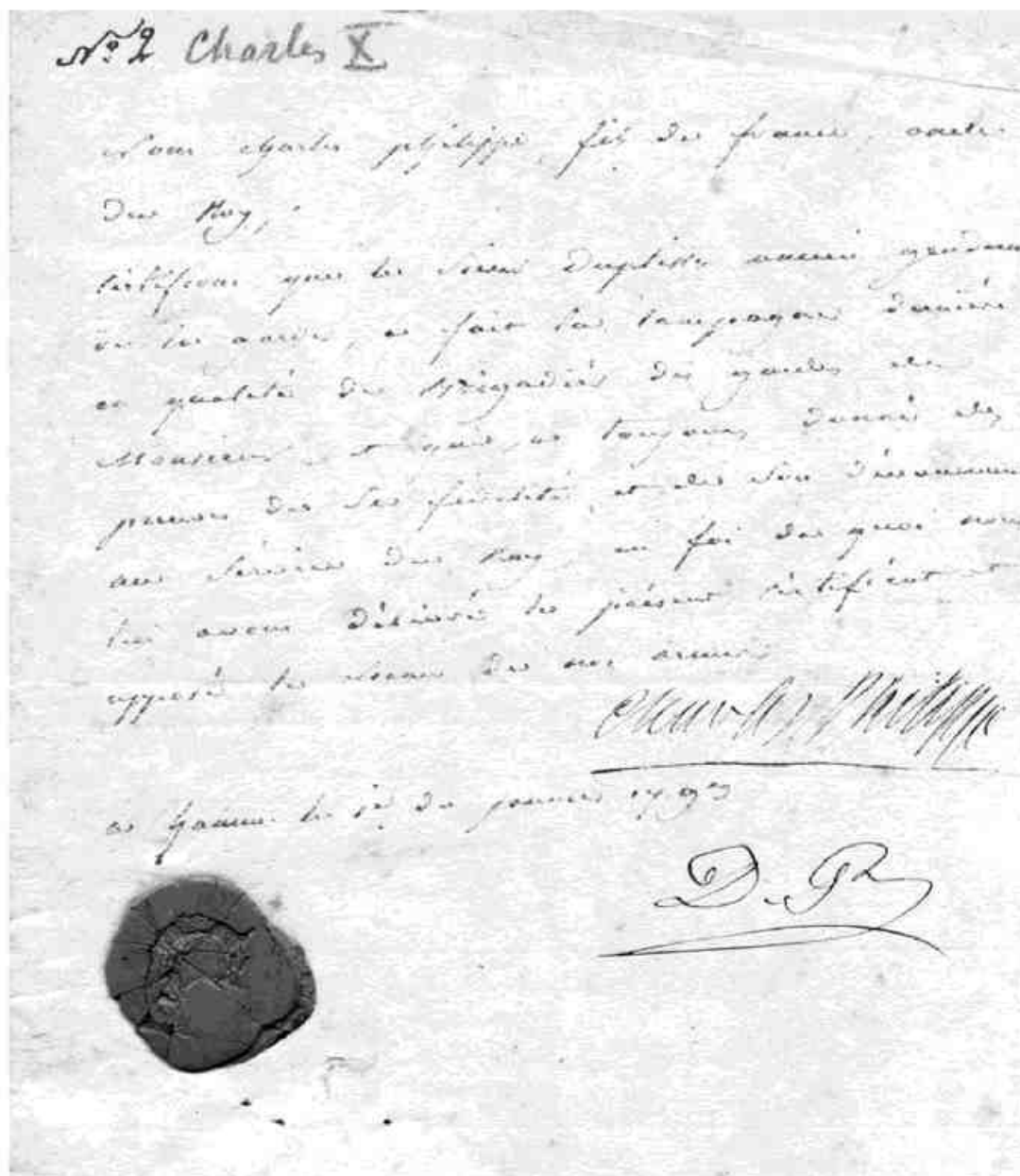
BIBLIOTECA NACIONAL
 Rio de Janeiro
 1964

BIBLIOTECA NACIONAL
 Rio de Janeiro

R. 22-1, m. 48

Carta de Napoleão Bonaparte ao general Clark, tratando dos destacamentos da Cavalaria de Versailles. Sem cabeçalho, foi escrita em papel de trapos provavelmente por Agathon-Jean-François, secretário particular do imperador francês de 1813 a 1815. Lucques (?) 9 fev. 1814.

13.NAPOLEÃO I., imperador dos franceses. Carta ao general Clarke identificado como duque de Feltre, tratando da desorganização dos destacamentos da Cavalaria de Versalhes. [Lucques], 9/2/1814. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Texto sem cabeçalho e com rasuras. Manuscrito sobre papel de trapos, provavelmente, por Agathon-Jean-François, barão Fain, secretário particular do imperador de 1813 ao final do Império, em 1815. Assinatura: "Nap". Local de emissão ilegível.
50,5,006 nº012



Parecer feito no exílio na Inglaterra, em 1798, de Carlos X, irmão de Luís XVI, o rei francês deposto pela revolução, sobre uma recomendação do senhor de La Pelouze em favor do senhor de La Gondie. Edimburgo, 1798.

14.GUASTALLA, Camilo Borghése, duque de. Carta ao conde Daru tratando das custas da remessa de uma caixa ao imperador, a qual continha arquivos do Vaticano. [Paris], 19/3/1811. 2 p. Orig. ; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Texto sem cabeçalho e com rasuras. Manuscrito sobre papel de trapos, provavelmente, por Agathon-Jean-François, barão Fain, secretário particular do imperador de 1813 ao final do Império, em 1815. Assinatura: "Nap". Local de emissão ilegível.

50,5,006 nº013

15.BOULANGER, Georges, ministro da Guerra. Carta a sua tia agradecendo a carta de 23 de dezembro e justificando seu atraso na resposta. [Paris], 5/1/[18__]. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.

50,5,006 nº014

16.ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE PORTUGAL (Lisboa). Convite ao sr. Massenet para representar a Academia na inauguração do busto de Camões, em Paris. Lisboa, 15/5/1912. 2 p. Orig. Dat. Em francês. Assinada por Teófilo Braga e outros. Inclui tradução para o português.

50,5,006 nº015

17.SANTOS, João Caetano dos. Carta a Luís Honório Vieira Souto, secretário da Mesa da Irmandade de São Vicente de Paulo e do Asilo de Santa Leopoldina, informando a data (8 de junho) do espetáculo em benefício do Asilo de Santa Leopoldina e encaminhando convites. Niterói, 18/6/[18__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Anexo: reprodução com retrato e assinatura do autor.

50,5,006 nº016

18.FRANÇA. Conselho de Administração. Parecer, emitido a pedido do Ministério da Guerra, sobre a conduta moral e política na 46ª Meia-Brigada de Infantaria de Linha. Dunquerque, [21/12/1801]. 2 p. Autógrafo. Ms. Em francês. Data expressa no calendário francês: "30 frimário, ano 10". Inclui selo de cera vermelha e assinatura de Pierre Cambrone e outros. Anexo: comentário, anônimo, sobre o documento e indicação de preço.

50,5,006 nº017

19.CANROBERT, Francisco, marechal. Carta a um deputado marcando hora e condições para uma entrevista. [S.l.], 29/2/1878. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.

50,5,006 nº018

20.CARLOS X, rei da França. Comentário sobre recomendação do senhor de La Pelouze, de Londres 25 de fevereiro de 1798, em favor do senhor de La Gondie. Edimburgo, 12/3/1798. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Assinado: Carlos Philippe. Inclui tradução para o português e transcrição do original.

50,5,006 nº019

26
mai

M. Berrugon
19 rue Quirina d'ici.

Monsieur

J'ai tardé à vous répondre parce que j'étais
toujours toujours de l'argent. mais je n'en aurai
pas avant le 15, accordez moi donc je vous
prie jusqu'à ce 15 au matin je vous
enverrai la petite somme qui reste -

Je me tiens toujours nous votre oblige

(Dumas)

1948. [Rio de Janeiro], [1948?]. 1 doc. Original; Autógrafo. Ms. Anexo: ficha de inscrição
Camp dos escritores Alexandre Dumas e outros amigos comprometendo-se a saldar dívida de 12
no Partido Social Democrático, no Distrito Federal, preenchida por Eunice Gaspar Moura.
50,5;006 H-027. Paris, 18—.

29.CARTA PATENTE do subtenente de Infantaria da Armada da República Italiana, conferida a Giuseppe Orsini. Milão, 27/10/1803. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em italiano. Assinada pelo vice-presidente da República, Melzi d'Eril, pelo secretário de Estado, L. Vaccar (?), e pelo ministro da Guerra. Registrado no Departamento de Guerra, sob o nº7, em 20/10/1803. Gravura em chapa de metal, no cabeçalho, assinada por A. Appianni. Papel artesanal com marca d'água. Contém selo da República Italiana.
-50,5,006 nº028

-30.MENU de um jantar em homenagem aos marechais de França, Joffre e Foché no Hotel Claridge's. [Paris], 03/12/1919. 1 p. Autógrafo. Imp.; Ms. Em francês. Contém ilustração colorida. Anexo: reprodução de retrato do marechal Foch, colorido.
50,5,006 nº029

31.OTRANTO, José Fouché, duque de. Carta ao ministro da Guerra, sr. Cabines, reiterando pedido do senhor de La Bedoyere, em favor da promoção do segundo tenente do 10º Regimento de Dragões, sr. Ribou. [S.l.], [17__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.
50,5,006 nº030

32.HANNEMANN, Hans-Joachim. Fotografia com autógrafo de Wilhelm Frick, oficial alemão, membro do III Reich e ministro do Interior, sob a chancelaria de Adolf Hitler, a partir de 1933. [Berlim], 1936. 1 foto. Autógrafo.
50,5,006 nº031

33.GLADSTONE, William Ewart. Cartão postal a destinatário ignorado [R.], agradecendo [o envio de um livro] e comentando os sucessos de sua vida pública. [Cannes], 17/03/1897. 1 doc. Orig.; Autógrafo. Ms. Em inglês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.
50,5,006 nº032

34.GOURGAUDO, Gaspard, barão de. Carta a destinatário ignorado informando sobre uma reunião geral, que seria realizada em data pouco propícia. Paris, 12/6/1834. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Inclui fotografia do autor. Papel timbrado.
50,5,006 nº033

35.GUILHERME I, rei da Rússia. Patente em favor de Karl Bork. Berlim, 5/12/1878. 1 p. Orig. Ms. Em alemão. Guilherme I (1797-1888) foi também imperador da Alemanha, de 1871 a 1888. Inclui carimbo, estampado a seco, com as armas reais.
50,5,006 nº034

36.VERNIER, Jules. Carta ao escritor francês Victor Hugo apresentando-se como conterrâneo, e manifestando admiração por sua obra. Bolonha, 17/11/1871. 4 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. O texto está sobrescrito por três linhas autógrafas de Victor Hugo (1802-1885), assinadas V.H., encaminhando a carta a Auguste Vacquerie. Anexo: retrato impresso de Victor Hugo. Inclui transcrição do trecho autógrafo de Victor Hugo.
50,5,006 nº035

37.JOFFRE, José Jackes Cesário, marechal. Ofício ao general Jung, diretor das Tropas Coloniais do Ministério da Guerra, remetendo carta do comandante Detchebarne. Paris, 9/12/1924. 1 p. Orig. Dat. Em francês. Não inclui a carta remetida. Ofício nº638H. Marca d'água: BFK Rives. Papel timbrado.

50,5,006 nº036

38.LACROSSE, Jean Baptiste Raymond. Certificado de recomendação em favor do cidadão Bores, que serviu como capitão de dragões na ilha de Guadalupe. Boulogne, [18__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Datado pelo calendário francês: "Boulogne le 14 Ventose, an 12". Inclui tradução para o português e transcrição do original. Selo em cera vermelha. Papel timbrado.

50,5,006 nº038

39.AUTORIZAÇÃO de pagamento de gratificações da guarda francesa, com a verba de alojamento de 1785, revista e assinada pelo rei Luís XVI. Versalhes, 15/5/1786. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição de trecho final do original. Marca d'água: brasão de armas com a coroa real.

50,5,006 nº039

40.LYAUTEY, Louis Hubert Gonzalve. Cartão a uma senhora, agradecendo o envio de um livro e informando do prazer que teve na sua leitura. [Marrocos], 3/1/1923. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.

50,5,006 nº040

41.TARENTO, Estêvão Jayme José Alexandre MacDonald, duque de. Carta solicitando acolhimento de pedido de emprego, encaminhado pelo sr. Guillemat, ex-funcionário da Diretoria de Trabalhos Públicos, ao Prefeito do Sena. [Paris?], [18__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. No verso: fragmentos manuscritos em francês do pedido de emprego.

50,5,006 nº041

42.MAC-MAHON, Marie Edme Patrice Maurice, conde de. Carta ao barão de Durieu, general francês, externando pesar pelo afastamento deste do Comando do Exército. Wiesbaden, 19/11/1870. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Anexo: reprodução do retrato do marechal Mac-Mahon.

50,5,006 nº042

43.MARBOT, Jean Baptiste Antoine Marcellin, barão de. Bilhete ao general Galbois, informando o cumprimento de uma incumbência. Paris, 8/4/1837. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Papel timbrado.

50,5,066 nº043

44.MARIA AMÉLIA, rainha da França. Bilhete encaminhando o livro de contas de seu filho, François Ferdinand Philippe D'Orleans, príncipe de Joinville, o relatório do contador, dinheiro e um pedido dos criados que acompanharam seu filho em uma viagem a Raincy. [Paris], 3/6/[18__]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Papel timbrado a seco com a logomarca da rainha. Marca d'água: J.Whatman - Turkey Mill, 1834.

50,5,006 nº044

45.FRAGMENTO de manuscrito sobre pergaminho raspado. [S.l.], [15__?]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,006 nº045

46.ELCHINGEN, Michel Ney, duque de. Carta ao general Loison informando sobre ordens passadas a oficiais em Azinhaga, Pombal e Atalaia, sobre a dificuldade de oferecer rações aos soldados, e solicitando relatório sobre o caso de Bussaco, ocorrido em 27 de setembro de 1810. Tomar, 26/11/1810. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Marca d'água: 1809.

50,5,006 nº046

47.OFFENBACH, Jacques. Carta, em versos, em resposta ao escritor Quatrelles, que lhe escrevera, também, em versos. [Paris?], [187__?]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Papel com a logomarca impressa do autor. Marca d'água: Origi[...] - Turkey[...], 187__?. Anexo: comentários sobre a carta, manuscritos no verso de fragmento de papel impresso.

50,5,006 nº047

48.PASSAPORTE concedido pelo Regedor Perpétuo de Madri e de Saragoça, general Palafox, ao oficial francês M. D'Uzer, em Saragoça, a 22/07/1815, ratificado, no verso, por Vicente Osorio y Melgoza. Benarque, 27/07/1815. 2 p. Orig.; Autógrafo. Imp.; Ms. Em espanhol. Inclui brasão de Saragoça, gravado em metal, selo em cera vermelha.

50,5,006 nº048

49.PIO IX, papa. Septempedas. Roma, 13/02/1856. 2 p. Orig. Ms. Em latim. Documento com vestígios de selo em timbre de cera. Carimbo: "Collection Ls. Dériard". Anexo: seis "santinhos" do papa (dois gravados, sendo um deles autografado em 24/9/1854; e quatro em distintas reproduções fotográficas: um do fotógrafo Fesme e três anticlericais, sendo um em duplicata).

50,5,006 nº049

50.AUTÓGRAFO do imperador D. Pedro II e de Francisco Gonçalves Martins, barão de São Lourenço. Rio de Janeiro, 25/6/1852. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Inclui selo branco com as armas do império. Trata-se de fragmento de documento (recorte) que inclui, apenas, o termo de encerramento, as assinaturas e o selo imperial.

50,5,006 nº051

51.SAINT GERMAIN, Claude Louis, conde de. Carta do ministro da Guerra de Luís XVI, general Saint Germain, ao capitão de infantaria sr. Du Tertre, informando que lhe foi concedida, pelo rei, a Majoria de Philippeville, vaga com a morte do sr. Douzon, e orientando sobre os procedimentos a serem seguidos. Versalhes, 1/10/1776. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original.

50,5,006 nº052

52.SAINT-SAENS, Camille. Carta a uma senhora, não identificada, comentando sua obra dramática “Etienne Marcel”, de 1879, e a obra de Charles Gourod. [Paris], [187_?]. 4 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Marca d’água: coroa real (?) com a legenda “Imperial Century”. Papel timbrado.

50,5,006 nº053

53.DALMACIA, Nicholas Jean de Dieu Soult, duque de. Carta ao prefeito de Sena e Oire, solicitando explicações que justificassem a solicitação de seu filho, Magnier d’Andresy, de isenção de convocação, como irmão de oficial da ativa. Paris, 19/03/1834. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Marca d’água: brasão heráldico.

50,5,006 nº054

54.ALBUFERA, Louis Gabriel Suchet, duque d’. Carta de felicitações ao senhor Larregny por sua nomeação como adjunto titular dos comissários de guerra. Saint Juste, 7/10/1916. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui tradução para o português e transcrição do original. Marca d’água: “Vanderley”. Papel timbrado.

50,5,006 nº055

55.AUTÓGRAFO elogioso de Harry Truman sobre menu impresso de jantar oferecido no Palácio do Catete, em 4 de setembro de 1947. Rio de Janeiro, 1947. 1 doc. (3 p.). Orig.; Autógrafo. Imp. Inclui timbre com as armas da República.

50,5,006 nº056

56.VALE, general. Carta do subsecretário de Estado, do Ministério da Aeronáutica, general Vale, ao general Mendes de Moraes, agradecendo felicitações. Roma, 11/10/1939. 1 p. Orig. Dat. Em italiano. Papel com timbre do ministério italiano. Marca d’água: Mill-strong.

50,5,006 nº057

57.VARGAS, Getúlio. Carta ao general Mendes de Moraes agradecendo felicitações. Rio de Janeiro, 00/4/1947. 1 p. Orig.; Autógrafo. Dat.

50,5,006 nº058

58.ABAETÉ, Antônio Paulino Limpo de Abreu, visconde de. Carta a Manoel de Araújo Porto Alegre informando a aprovação, pelo imperador, do requerimento de licença do Encarregado dos Negócios do Brasil em Turim, Domingos José Gonçalves de Magalhães. [Rio de Janeiro], 15/7/1854. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

Carimbo a seco: “Canson”.

50.5.007 nº001

Hae, Dalila!... É' bem longa tua estrada...
 É' suave a descida - terminada
 Em barathro cruel.
 Tua vida - é' um banho de ambrosia...
 Mais tarde a morte - e a lampada sombria
 Pendente do bordel.

Hoje flores... a musica soando
 As perlas do Champagne gotejando
 Em tacas de Crystal.
 A volupin a escaitar na louca insomnia...
 Mas soffoca os festins de Babilonia
 A legenda fatal.

Tens o cis de fogo e a alma fria.
 O sceptro empunhas lubrico da orgia
 Em q' reinos tu és...
 Mas q' finis o ranger de tua mortadella
 A enchova do Corcero q' trabalha
 A revolver o pé.

Não te maldigo, não!... Em vasto campo
 Julgi-te - estrella - e eras - pyrilampas
 Em mis a' curração...
 Prometta - quiz dar luz a' fria Argenta...
 Não pode... Pede a Deus, louca Dalila,
 A luz da redempção!!!.

Recife 64

Castro Alves

66.CERTIFICADO de baixa de serviço militar, emitido pelos membros do Conselho de Administração do 9º Batalhão de Drôme, em favor do voluntário Jean Testavin, informando sobre suas provas de coragem e de civismo desde sua incorporação, em 16 de maio de 1793. Villafau, 6/5/1795. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Inclui cerca de 13 autógrafos de oficiais e autoridades francesas, tais como: Augereau, Perignon, Bon e Cosson; constam no verso o visto e a aprovação do deputado Projean, com data do dia seguinte; documentos com selo em cera vermelha e o carimbo da Revolução.

50,5,007 nº009

67.AUTÓGRAFO de Ítalo Balbo, marechal e político italiano, sobre fotografia do alto comando da Régia Aeronáutica (Real Força Aérea Italiana) com Benito Mussolini. [S.l.], [1931?]. Balbo era licenciado em Ciências Sociais e colaborou com Mussolini na organização dos “camisas negras”. Foi um dos pioneiros da aviação de caça e, sob seu comando, foi realizada a memorável travessia atlântica Roma-Rio, em 1931, quando foram trazidos e adquiridos pela Aviação Civil Brasileira 11 aviões “Savoia Marchetti SM55A”. Faleceu anos mais tarde quando seu avião foi abatido por engano pela própria Força Aérea Italiana. 1 foto. Autógrafo.

50,5,007 nº010

68.PINTO, B. S. Relação da gloriosa batalha campal que foi conseguida pela valorosa coluna do Centro sobre os Insurgentes das Ordens de Otorquez acantonados no reduto do Minuano. Quartel General de Córdoba, 6/12/1816. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Anotações manuscritas na margem lateral da p. 2: “Entre os mortos cahirão 300 mulheres que estavam no reduto vestidas de homem [...] e as mandou passar o degolo pensando serem homens”; Inclui fac-símile em negativo.

50,5,007 nº011

69.NEJECHÂTEL Louis Alexandre Berthier Carta ao general de Brigada Fournier

À amigo Raul Cardoso
saúde e coragem

Do
FRANCISCO BRAGA que lhe
envia este trabalho para ser
submettido ao juízo do illustre
Maestro Werngartner.
abraços

de-condestável, vice
llier, 14/9/1807. 2
].

Manuel Ferreira da

conforme o ofício
atendidas as requi-
estarem esgotadas
o Bilac era Inspetor

Escolar do Distrito Federal desde o ano de 1898; Marca d'água: “Originac Turkey Hill
Cartão do maestro Francisco Braga encaminhado a Raul Cardoso (??).
Kellé; Papel com o timbre do “Gabinete do Prefeito do Distrito Federal”.

50,5,007 nº014 para ser avaliado pelo maestro Werngartner. S.l., 19—.



Si
in
A

er
in
in
in

9
E
4/

$$\begin{aligned} & \tilde{a}c \\ & : c \\ & \vdots \end{aligned}$$

R

¹ 12—14. 1 p. Orig., autograph, 1815.

Carta do ator Pierre François Touze, conhecido como Bocage, então na direção do Théâtre Royal de L'Odeon, ao senhor Doulong: ele rejeita o voto da Associação de Autores Dramáticos, por iniciativa do escritor Vitor Hugo, contrário a sua permanência no cargo. Paris, 7 jan. 1847.



77. BRUN, Jacques François, marechal. Certificado em que declara ter recebido o cidadão Geoffroy Agnaut em sua meia-brigada, pois o mesmo fora declarado inocente em seu julgamento. Verviers, 1/4/1797. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Carimbo com emblema.

50,5,007 n°020

78. CAMPOS, Joaquim Pinto de. Carta a Porto Alegre comentando a expulsão dos jesuítas de Recife, os quais havia defendido até a última hora. Recife, 29/04/1874. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 n°021

79. CARLOS X, rei da França. Certificado segundo o qual o senhor Duplessis esteve a serviço real como membro das brigadas. [Paris], [1793]. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Contém vestígios de lacre de cera vermelha.

50,5,007 n°022

80. CASTILHO, Júlio F. de. Carta ao barão Nogueira da Gama devolvendo um álbum e sugerindo que coloque em molduras de diamantes as páginas do Imperador e da Imperatriz. Rio de Janeiro, 2/6/1876. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 n°023

81. CÉSAR, Antonio Moreira. Carta ao general Santos Dias tratando de assuntos políticos e fazendo comentários sobre a firmeza do ministro que se manteve ao lado do exército. Florianópolis, 18/3/1896. 3 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 n°024

82. COELHO NETO, Henrique Maximiano. Carta a Raul [Cardoso] solicitando a entrega de determinados papéis ao prefeito. [S.l.], 23/10/1909. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel timbrado com as iniciais HCN Perge!

50,5,007 n°025

83. CONDÉ, Luís II de Bourbon, príncipe de. Carta ao padre guardião dos Capuchinhos de Gex comunicando que já havia solicitado aos rendeiros que fosse pago o óbulo que ele costumava oferecer. Paris, 03/12/1660. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Anexos: Certificado de autenticidade do documento, datado de 31/10/1947; Gravura de Condé; Contém vestígios de lacre.

50,5,007 n°026

84. CONSTANT, Benjamin [Benjamin Constant Botelho de Magalhães]. Atestado de filiação emitido para Marciano Augusto Botelho de Magalhães. Rio de Janeiro, 08/1/1854. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 n°027



3a de Abril de 1910

Prezado Dr. Sampaio Vianna

Decididamente não com se
importunado, mas sua gentileza
tem-se mostrado tão tolerante
para com o antigo collega de trabalho,
que ~~me não~~ ^{me não} acanhe em solicitar
de sua bondade os elementos de
que preciso para responder a
carta que junto tenho a satisfação
de lhe enviar.

Com toda a sympathia e com
os antecipados agradecimentos subscris
com collega ^{grato} - at. grato

Renealves Correy

p. Orig.: Autógrafo. Ms. Em francês.

Carta do sanitarista Oswaldo Cruz ao doutor Sampaio Vianna [João Maurício de], solici-
tando informações para responder à carta de uma terceira pessoa. Rio de Janeiro, 30 abr.
1910.

92.FLORIAN, Jean Pierre Claris de. La Joie et la Colombe: fable. [S.l.], [18__?]. 2 p.

Orig. Ms. Em francês.

50,5,007 n°035

93.FRONTIN, André Augusto Paulo de. Carta a Raul Cardoso pedindo benevolência
em favor da pretensão de Pedro Cernichiario. Rio de Janeiro, 10/12/1921. 1 p. Orig.:
Autógrafo. Ms.

50,5,007 nº036

94.GAMA, João Saldanha da. Anotações sobre os diretores da Escola da Marinha. [Rio de Janeiro], [1861?]. 1 p. Orig.;Autógrafo. Ms.
50,5,007 nº037

95.GARIBALDI, Giuseppe. Carta a Bertani desautorizando qualquer empréstimo à Sicília e solicitando o envio de armas e munições assim que seja possível. Palermo, 3/6/1860. 1 p. Orig.;Autógrafo. Ms. Em italiano.
50,5,007 nº038

96.GUILHERME IV, rei da Inglaterra. Nomeação de William P. O'Reilly como cirurgião-médico militar das Forças Britânicas. Saint James, 19/11/1836. 1 p. Orig.;Autógrafo. Ms. Em inglês. Contém selo, com brasão real em relevo.
50,5,007 nº039

97.HENRIQUE III, rei da França. Carta a madame Coulvisson pedindo que ela se reconcilie com aqueles com quem está em disputa há 25 anos. Vernon, 15/06/1588. 1 p. Orig. Ms. Em francês.
50,5,007 nº040

98.HENRIQUE IV, rei da França e Navarra. Carta régia determinando que Vicent de Beaumarchais faça o pagamento a Salvio Giardini. Fontainebleau, 01/09/1605. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Anexo certificado de autenticidade emitido pela Livraria Pierre Corneau, Paris, em 19/2/1948, e uma gravura com a imagem de Henrique IV.
50,5,007 nº041

99.HERVAL, Manoel Luis Osório, marquês de. Carta ao senhor Ladislao fazendo comentários sobre a deserção dos conservadores. Pelotas, 25/8/1870. 1 p. Orig.;Autógrafo. Ms.
50,5,007 nº042

100.ISABEL II, rainha da Espanha. Carta ao barão Tristan Lambert agradecendo os sentimentos externados por ocasião do atentado sofrido por seu filho o rei Afonso XII. Paris, 30/10/1878. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Papel com timbre real e com cercadura em preto.
50,5,007 nº043

101.JOÃO, príncipe regente de Portugal. Carta patente reformando José Mendes da Costa no posto de coronel do Regimento da Infantaria Miliciania da Cidade de São Paulo. Rio de Janeiro, 19/8/1809. 2 p. Orig. Ms.
50,5,007 nº044

102.LAPLACE, Pierre Simon, conde de. Comunicado do presidente do Senado-Conservador, Laplace, transmitindo ao colega senador Le Mercier uma carta do ministro do Interior na qual dá ordens à Comissão Administrativa para a iluminação do palácio do Se-

nado para a grande festa da assinatura da paz de Lunéville em 21/3/1801. Paris, 18/3/1801. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Papel com tibre impresso do Senado; Anexo carta da condessa de La Place à condessa Le Mercier. 1 p. Ms. Orig.

50,5,007 nº045

103.MARICÁ, Mariano José Pereira da Fonseca, marquês de. Carta a Bento Barroso Pereira avisando que está doente e pede que comunique o fato à Câmara dos Senadores. [Rio de Janeiro], 27/4/1830. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com brasão do marquês em relevo.

50,5,007 nº046

104.MASSENET, Jules Emile. Cartão de agradecimento. [S.l.], [18__?]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês.

50,5,007 nº047

105.MORAIS, Prudente de [Prudente José de Moraes Barros]. Carta a Belarmino Carneiro agradecendo os cumprimentos recebidos por ocasião das eleições para presidente da República. Piracicaba, 29/6/1894. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

Prudente de Moraes foi presidente do Brasil no período de 1894-1898.

50,5,007 nº048

106.NABUCO, Joaquim [Joaquim Aurélio Barreto Nabuco de Araújo]. Carta manifestando preocupação com a adoção, pelo governo brasileiro, dos regulamentos argentinos para a carreira militar. [Rio de Janeiro], [18__?]. 1 p. Autógrafo. Ms. Fragmento, com anotações e rasuras, assinado por Joaquim Nabuco.

50,5,007 nº049

107.NEY, Napoleão José, príncipe de la Moskova. Carta ao barão avisando que não terá tempo para ficar após o jantar e pedindo que ele chegue mais cedo. [Paris] 1 p. Orig.; Autógrafo Ms. Em francês.

50,5,007 nº050

108.OLINDA, Pedro de Araújo Lima, marquês de. Carta ao visconde de Abaeté comunicando que não poderá comparecer ao Senado por motivo de doença. Valença, 29/4/1870. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 nº051

109.LIMA, Manuel de Oliveira. Carta a um amigo enviando notícias da família e comentando sobre o clima e sobre os livros raros. [Washington, D.C.], [19__?]. 3 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com o timbre do Cosmos Club.

50,5,007 nº052

110. ORLEANS, Luís de França, duque de. Ordem do tesoureiro Jehan Poulain, secretário e guarda-livros de Luís de Orleans, para pagar ao mestre Hugues de Guigant a soma de 300 francos em ouro para ajudá-lo a manter honrosamente a sua posição. 1 p. Paris, 16/12/1395. Orig. Ms. Em francês. A carta tem a assinatura de "Thierry"; fragmento de selo em cera vermelha; em anexo, recibo assinado por Hugues de Guigant. 1 p. Orig. Ms. 50,5,007 nº053

111. PEDRO I, imperador do Brasil. Carta a um amigo agradecendo os votos pela reconquista do trono de Portugal por sua filha, d. Maria II, se dizendo feliz e orgulhoso por ter assegurado a felicidade dos portugueses. Lisboa, 17/8/1834. Carta escrita um mês antes de sua morte, isto é, um pouco depois do restabelecimento de sua filha ao trono de Portugal que havia sido usurpado por seu tio d. Miguel. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. 50,5,007 nº054

112. PEDRO II, imperador do Brasil. Carta tratando de um amigo de sua família, dr. Ferreira d'Abreu, barão de Teresópolis, professor de Medicina Legal e Toxicologia no Rio de Janeiro. Petrópolis, 21/12/1874. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em italiano. Assinado: Pedro d'Alcântara. 50,5,007 nº055

113. PEIXOTO, Floriano Vieira, presidente do Brasil. Carta a Manoel Eufracio dos [Santos] Dias agradecendo as felicitações pelo seu aniversário e dizendo que o país continua confiando na República. Barbacena, 7/5/1891. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Parte da carta se encontra danificada. 50,5,007 nº056

114. PELET DE LA LOZÈRE, Jean, HASTREL DE RIVEDOUX, Etienne. Instrução dada pelo marechal Davout para os exercícios de tiro ao alvo. [Paris?], [21/8/1791?]. 2 p. Cópia. Ms. Em francês. 50,5,007 nº057

115. PENA, Afonso Augusto Moreira. Cartão a Belarmino Carneiro agradecendo as felicitações. [S.l.], 1902. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. 50,5,007 nº058

116. PERSHING, John J. Carta ao general José Victoriano Aranha da Silva, chefe da Aviação da República do Brasil no Rio de Janeiro, informando sobre a entrega de cinco aviões que foram encomendados. Washington, 14/3/1932. 1 p. Orig.; Autógrafo. Dat. Papel com timbre de John Pershing. 50,5,007 nº059

117.PILTHERTON. Carta ao general Eurico Gaspar Dutra, diretor da Aviação Militar, agradecendo a permissão que lhe foi concedida para visitar a Escola de Aviação Militar. Rio de Janeiro, 30/6/1934. 1 p. Orig. Dat. Papel com o timbre da Embaixada Britânica no Rio de Janeiro.

50,5,007 nº060

118.MACHADO, José Gomes Pinheiro. Carta a Ramiro enviando dois cães galgos ingleses que deveriam ficar com ele até seu retorno no mês de fevereiro. São Paulo, 23/1/1894. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

50,5,007 nº061

119.POINCARÉ, Raymond. Carta ao amigo [Jean Bernard] agradecendo o envio do exemplar de *La vie de Paris en 1920*. Paris, 26/10/1921. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em francês. Papel com o endereço gravado; O autor da carta foi presidente da República Francesa no período de 1913 a 1920.

50,5,007 nº062

120.PFLIEGER. Certificado do Conselho de Administração do Antigo Regimento dos Dragões concedendo afastamento e pensão a Jerome Moulin por ter perdido o olho direito. [Nasiory], 16/1/1795. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Contém fragmento de selo em cera vermelha da República Francesa.

50,5,007 nº063

121.EXTRAIT du procès-verbal de la Convention Nationale de Vingt-Unième Jour de Messidor, l'un deuxième de la République Française une et indivisible. Paris, 2/8/1794. O documento trata de um processo verbal da Convenção Nacional estipulando pensão para Casimir Deschamps, do Batalhão da Guarda Nacional, que contraiu enfermidade. 1 p. Orig. Ms. Em francês. Contém selo e vinheta impressos da República Francesa; assinam o documento: Momel e Portier.

50,5,007 nº064

122.RIO BRANCO, José Maria da Silva Paranhos Júnior, barão do. Cartão postal com as imagens do visconde e do barão do Rio Branco com o mapa da América Latina ao fundo. [Rio de Janeiro], [18__?]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.

O postal contém assinaturas do barão e do visconde do Rio Branco.

50,5,007 nº065

123.RIO BRANCO, José Maria da Silva Paranhos Júnior, barão do. Carta ao dr. Alfredo Pinto tratando do caso das jóias que foram apreendidas com os franceses Weil e Artide, e pedindo orientação. Rio de Janeiro, 4/4/1907. 2 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com timbre do gabinete do ministro das Relações Exteriores; A carta contém uma nota: "confidencial" e um carimbo: "D.G. 3066 EXP".

50,5,007 nº066

124.ROTHSCHILD, Nathanael de. Cartão com agradecimentos. [Londres], [19__?]. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Em inglês.
50,5,007 nº067

125.PROGRAMA da ópera apresentada pelo barítono italiano Titta Ruffo, contendo breves dados biográficos e diversas propagandas. Rio de Janeiro, [19__?]. 4 p. Orig. Imp. Autógrafo do artista?
50,5,007 nº068

126.SALES, Manuel Ferraz de Campos, governador de São Paulo. Carta a Belarmino Carneiro confirmando o que dissera ao amigo Rochinha e registrando que conserva os mesmos sentimentos com que os amigos da empresa do "O Paiz" sempre o distinguiram. São Paulo, 29/7/1897. 1 p. Orig. ; Autógrafo. Ms.
Papel com timbre do "Gabinete do Presidente do Estado de São Paulo".
50,5,007 nº069

127.SANTO AMARO, João Carlos Pereira de Almeida, segundo visconde de. Carta a um amigo falando da viagem que fez de Paris a Lisboa e fazendo comentários sobre a nomeação de Alfredo, filho de Sérgio Teixeira de Macedo, para Encarregado de Negócios Internos na Rússia, sua legação. Lisboa, 19/11/1864. 4 p. Orig.; Autógrafo. Ms.
50,5,007 nº070

128.SANTOS, João Caetano dos. Carta a Luís Honório Vieira Souto, secretário da Meza da Irmandade de S. Vicente de Paulo, informando o dia do Benefício do Brilho de Santa Leopoldina, a sua programação e os ingressos. Niterói, 25/2/1858. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.
50,5,007 nº071

129.SANZI, Nina. Carta ao amigo dr. Raul informando que deixou uma procuração onde dava plenos poderes para Bento de Faria e Adolpho Bergamini e as providências a serem tomadas na sua ausência. A bordo do Navio Avon, 7/3/1924. 4 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Papel com timbre; "The Royal Mail Steam Packet Company".
50,5,007 nº072

130.SILVA, José Bonifácio de Andrada e. Bilhete indicando Manoel Tavares Bastos para receber o Hábito da Ordem de Cristo e dispensando-o de quaisquer certidões. [Rio de Janeiro], 12/02/1823. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms.
50,5,007 nº073

131.LIMA E SILVA, Manuel da Fonseca. Bilhete desaconselhando a compra de salitre, oferecido pelos negociantes britânicos March Irmãos e Companhia e Alexandre José

Bento, devido ao preço excessivo. [Rio de Janeiro], 1/6/1832. 1 p. Orig.; Autógrafo. Ms. Manuel da Fonseca Lima e Silva recebeu o título de Barão de Suruí em 1854.

50,5,007 nº074

132.TIRADENTES [pseudônimo de Joaquim José da Silva Xavier]. Mapa diário do muniamento de capins dos cavalos em que estão montados o oficial e soldados destacados no Porto de Menezes de que é comandante o alferes Joaquim José da Silva Xavier. [S.l.], 1783. 1 p. Orig. Ms.

50,5,007 nº075

"ULTIMA HORA" HAVIA ADIANTADO, ONTEM, O TRÁGICO PROPÓSITO

MATOU-SE VARGAS!

EXTRA

2ª Edição 1.000.000 — 1954 — No. do Diário 24 de Agosto de 1954 — 10.000

Ultima Hora

Editor: MANUEL MARIANO — Diretor: MANUEL MARIANO — Redator: J. P. RODRIGUES JUNIOR

O PRESIDENTE CUMPRIU A PALAVRA:

"SÓ MORTO SAIREI DO CATETE!"



A Mensagem Que Vargas Deixou Pouco Antes de Desfechar Contra o Peito o Tiro Fatal: "A SANHA DOS MEUS INIMIGOS DEIXO O LEGADO DE MINHA MORTE. LEVO O PEZAR DE NÃO TER PODIDO FAZER PELOS HUMILDES TUDO AQUILO QUE EU DESEJAVA."

AS 8.30 HS. DA MANHÃ DE HOJE O MAIOR LÍDER POPULAR QUE O POVO BRASILEIRO JÁ CONHECEU ENCERROU DE MODO DRAMÁTICO SUA GRANDE VIDA

UM TIRO NO CORAÇÃO — O GENERAL CAÍDO AINDA ENCONTROU COM VIDA O PRESIDENTE — DESOLUÇÃO NO CATETE

Nesta solene Dia de São Bartolomeu, precisamente às 8.30 horas, praticou o suicídio o Presidente Getúlio Vargas, num ato que se realizou no coração, quando se encontrava em seu quarto particular, no 2º andar do Palácio do Catete.

O General Getúlio Vargas, chefe do Gabinete Militar da Presidência da República, correu para os aposentos presidenciais, ao ouvir o disparo, e ali se encontrou o Presidente Vargas agonizante. Como se vê, o General Vargas, que dentro de cinco minutos já se encontrava no Palácio do Catete.

Mas o grande Presidente Getúlio Vargas já estava morto.

Não pôde ser levado a nenhum dos Palácios Presidenciais, para o tratamento. Mandou-se chamar o médico da Presidência, mas ele não chegou. O Presidente Vargas morreu no Palácio do Catete, a noite do mesmo dia.

O povo em massa acorreu para o Palácio do Catete, estando repletas as ruas que dão acesso à casa em que se matou, vítima da ignorância e das campanhas infamantes de adversários rancorosos, o maior estadista que o Brasil teve, neste século. Cenas de profunda dor estão sendo assistidas na rua. Lê-se o pesar no rosto do povo. O povo brasileiro chora a perda do seu Presidente, por ele recolhido, por ele eleito e que — na crise gerada por seus inimigos — só saiu do Catete morto.

gaúcha, em 1960 (esta última transformada, logo depois do golpe militar de 1964, na atual *Zero Hora*) e das edições paraense e brasiliense em 1961. Neste mesmo ano, passou a circular uma edição nacional, publicada em Belo Horizonte uma tiragem de 700 mil exemplares, número até hoje não alcançado na imprensa nacional e reunindo matérias provenientes das diversas edições estaduais.

Com o golpe militar em 1964, Samuel Wainer teve os seus direitos políticos cassados, e a *Última Hora* entrou em decadência, encerrando as edições regionais. Em 1969, Wainer venderia o jornal ao mesmo grupo que havia arrendado o *Correio da Manhã*, importante matutino carioca que seria extinto poucos anos depois. Em 1973, o empresário Ari de Carvalho adquiria o jornal, editando-o até 1987 e voltando a transformá-lo num jornal vespertino, o que não funcionou do jeito que se imaginava. Ainda em 1987, o jornal trocava novamente de mãos, assim se mantendo, com sucessivas trocas de proprietários e de equipes de redação, até julho de 1991, quando deixou de circular.

A Biblioteca Nacional possui todas edições do jornal, exceto a gaúcha. Os volumes referentes ao período de 1951 a 1964 são consultados em microfilmes, enquanto o restante da coleção (1965 a 1991), ainda em processo de microfilmagem, é consultado no original, na dependência, porém, do estado de conservação de cada número. Incluída no projeto Reorganização do Armazém de Periódicos, toda a coleção foi transferida recentemente, juntamente com as coleções de outros grandes jornais extintos, tais como o *Correio da Manhã*, *O Jornal* e *Diário Carioca*, para o último andar dos armazéns, de modo a melhorar as condições de guarda e acondicionamento das coleções e a racionalizar o uso do espaço disponível.

Esta obra foi impressa em papel Off-set 90g/m²
com capa em papel Supremo 300g/m²
pela ????????? em outubro de 2006