

S. PAULO DESCONHECIDO

Muito feliz a idea da Chapa Unica, creando uma especie de "bureau" estatístico de São Paulo, para informar ao país o que é a nossa terra. Se em 1930 os paulistas e a nação tivessem um conhecimento integral do que somos, talvez nem aquelles nem esta destruissem o rythmo da ordem legal.

Correio de S. Paulo

Director: LELLIS VIEIRA

RUA LIBERO BADARO' 73 e 75 Caixa Postal, 3749 PHONES: - Redação: 2-2990 Gerencia: - Publicidade: 2-2992

São Paulo - Segunda-feira, 13 de Novembro de 1933

ANNO II - NUM. 140

O MOMENTO POLITICO

Com 74 votos contra, foi eleito presidente da Assembléa Constituinte o sr. Antonio Carlos - Será restabelecida a Constituição de 91? - Os "carabineiros" do general Góes voltam ao cartaz... - Varias notas

A taxa de 2\$000 sobre a sacca de café e o Ministro da Agricultura

Uma nota official e os commentarios que ella requer RIO, 12. (E). - A Directoria de Estatística e Publicidade do Ministerio da Agricultura publicou a seguinte nota:

RIO, 13 (Do correspondente) - Conforme previamos ha mais de uma semana, foi eleito presidente da Assembléa Constituinte, o sr. Antonio Carlos, isto é, eleito não se pode bem afirmar. Foi ratificada a escolha feita pelos proceres que póem e dispõem nesta feliz terra de Santa Cruz...



Sr. ANTONIO CARLOS

"Para nos confessar, quando apparecerem os carabineiros... já me disse o Dodsworth"

Um dos matutinos, ouvindo o general Góes Monteiro, publicou a seguinte nota:

"O general Góes Monteiro, procurado por um reporter, nunca o deixa, sem dar-lhe um assumpto, ou proporcionar-lhe uma declaração. Mas hontem, preferiu limitar-se a dizermos: Os meus granadeiros estão ficando famosos como os carabineiros de Offenbach. Simplemente, aquellos chegam largamente. E os meus polares granadeiros, nem mesmo existem!...

Um dos jornaes cariocas publica o seguinte commentario sobre os deputados paulistas: "A bancada de S. Paulo não fala. Abordado pelos jornalistas, o seu "leader" limitou-se a declarar que tudo que S. Paulo poderia dizer, neste momento, achava-se contido no discurso proferido na Paulicea pelo interventor Salles de Oliveira e na resposta que elle mesmo dera a essa oração.

O silencio dos constituintes paulistas não vem sendo, no entanto, bem comprehendido. Uns o taxam de simples attitude tactica. Outros o classificam como expressão de orgulho mal entendido. E outros, ainda, nada dizem. Mas sorriem... Como quer que seja, e embora do ponto de vista jornalístico só tenhamos a perder com o silencio dos bandeirantes, o certo é que essa mdruza deve ter outras e mais profundas causas que não as que lhe vêm sendo attribuidas.

O paulista, como todo brasileiro, é amigo, por indole e por educação, de cavaquear, maxime tratando-se de politica. Não cremos que, de um momento para outro, a psychologia dos filhos da Paulicea tenha soffrido transformação tão radical, a ponto de se lhe alterarem hábitos secularmente arraigados. O determinismo, pois, desse extranho silencio deve ser buscado em razões que só os superficialistas e os amigos da blague deixarão de respeitar.

Em todo caso, a Constituinte ali está, e nos bate ás portas. No discurso dos seus debates, S. Paulo nos ha de revelar porque se fechou em desrição quando todo o resto do Brasil se desmanchava em palavras. Saibamos, pois, esperar. Mesmo porque é melhor nada dizer do que falar em demasia para não dizer coisa nenhuma".

A SESSÃO DE SABBADO DA ASSEMBLÉA CONSTITUINTE RIO, 13 (H.). - Esteve concorridissima a sessão de sabbado da

Assembléa Constituinte. Comparceram 212 deputados.

As tribunas e galerias estavam repletas de populares vindo-se tambem senhoras. A's 14 horas o ministro Hermenegildo de Barros abriu a sessão e declarou que ia proceder á eleição da mesa.

Em seguida iniciou a chamada dos deputados a começar pelo Amazonas. Os deputados iam, á medida que eram chamados, depositando as cedulas na urna.

So cerca de 16 horas terminou a chamada, tendo votado 212 deputados. A apuração foi lenta.

Final, foi apurado que o sr. Antonio Carlos obteve 138 votos alcançando assim a maioria absoluta para presidente da Assembléa Constituinte.

PORMENORES DA ELEIÇÃO DO SR. ANTONIO CARLOS PARA PRESIDENTE DA ASSEMBLÉA NACIONAL CONSTITUINTE RIO, 12 (H.). - O sr. Antonio Carlos foi eleito presidente da Assembléa Constituinte, por 138 votos. Sendo de 254 o total dos membros da assemblea, é a sua maioria absoluta de 128. Assim, o representante de Minas alcançou apenas mais 10 votos, do que o minimo necessario á eleição.

Votaram 211 representantes não tendo votado o sr. J. J. Seabra, por considerar que a assemblea deveria antes de mais nada elaborar o seu regimento interno.

Foram, pois, em numero de 74 os representantes presentes á sessão que não homologaram a candidatura do sr. Antonio Carlos ou seja mais de um terço dos presentes.

Para conseguir esse resultado foi mister aos que patrocinaram a candidatura do sr. Antonio Carlos, duas capitulações.

A primeira foi em relação ás representações da extrema esquerda, que levantaram a candidatura do general Christovam Barcellos contra a sua. A' vista disso, foi necessario afastar o sr. Thomaz Lobo, representante de Pernambuco, da 2.ª vice-presidencia, que foi dada áquelle general, sob a condição de votarem os seus amigos no sr. Antonio Carlos, Assum, o sr. Thomaz Lobo deixa de ser vice-presidente, occupando o lugar de 1.º secretario, que estava destinado ao sr. Baul Sá, antigo 1.º secretario da Camara dos Deputados. A segunda capitulação do sr. Antonio Carlos teve lugar ainda hoje pela manhã. O antigo presidente de Minas, cujas ideas contra a representação de classe são publicas e officiaes, pois que as emittiu como presidente da comissão executiva do Partido Progressista de Minas, teve de appellar para os representantes de classe, por intermedio do seu primo, o sr. Nogueira Penido, representante do functionalismo publico, para que o amparassem na eleição estes representantes sob o compromisso de passarem a representação do Partido Progressista a apoiar a representação de classe. Conseguiu, por esses cambalaches, o sr. Antonio Carlos 25 votos, que decidiram a sua eleição.

O sr. Antonio Carlos assumirá amanhã a persistencia da assemblea de cuja ordem do dia consta a eleição de seus dois vice-presidentes - os srs. Picheco de Oliveira, da Bahia e Christovam Barcellos, do Estado do Rio. A bancada paulista votou toda em branco. Quando o secretario chamou para votar o lider paulista, Alcantara Machado estrugram palmas e aclamações das galerias, o mesmo acontecendo á dr. Carlota de Queiroz. Mereceu tambem applausos, quando votava, o sr. Mauricio Cardoso, lider da Frente Unica Riograndense.

Os representantes do P. R. M. votaram contra o sr. Antonio Carlos. Antes de iniciar a sessão, os representantes profissionais que estavam indicados a votar contra o sr. Antonio Carlos, foram por este procurados para um entendimento. O lider mineiro conversou reservadamente com os deputados de classe, declarando-lhes que Minas era contraria á representação de classe, mas só pelo modo com que era feita a escolha.

"A proposito da provavel taxa de 2\$000, que o ministro da Agricultura pleiteia para a realização dos serviços technicos do D. N. C., que devem passar para sua alçada, a Directoria de Estatística e Publicidade esclarece, ainda uma vez, que de maneira alguma concordará o ministro na criação de qualquer taxa gravando as tributações já existentes sobre o café.

S. exa. reconhecendo a situação premente do Thesouro suggeriu a criação daquella taxa, no caso de ser possivel diminuir pelo menos de 2\$000, a contribuição ora exigida pelo D. N. C., para a realização dos seus serviços.

Com tal quota, o Ministerio da Agricultura se propõe a manter usinas de despoldamento, beneficio, rebeneficio bem como estabelecer o ser-

viço de fiscalização nos portos de embarque, tudo independente de novos onus sobre o café".

N. da R. - A noticia divulgada acima prende-se ao antigo desejo do Ministerio da Agricultura em licitar controlando a parte technica do café, pelo Departamento Nacional, com a extinção, em São Paulo e Minas, dos respectivos Institutos de Café.

Na "Exposição de Motivos" (anexo n. 21) endereçada em relatório ao chefe do governo provisorio e sr. ministro da Agricultura que se diga de passagem, realizou algumas reformas technicas no aparelhamento burocratico do seu ministerio, cujos fructos ainda estão por se ver, solicitou a passagem para o seu Ministerio da "função agricola do D. N. C. com o que não concordou o sr. ministro da Fazenda.

São de s. exa. estas palavras: (Conclue na 2.ª pag.)

OS "CAMISAS OLIVAS" CONCENTRARAM-SE HONTEM O DESFILE INTEGRALISTA



UM DESFILE DOS "CAMISAS-VERDE" HONTEM PELA MANHA

A Revolução teve o merito de fazer nascer novas correntes de opinião, entre nós. Hoje, já temos os camisas "pardas", "olivas" e recentemente as "brancas". Hontem, houve uma grande parada dos "Camisas-olivas", nucleados na "Acção Integralista"

Os nossos dois "elichés" dão a mostra do que foi o desfile de hontem, dos "Camisas-olivas". É uma juventude gahard e forte, que se vê desfilando pela Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, surpreendidos pela objectiva do "CORREIO DE S. PAULO".

Era uma questão puramente de formula. Dessa conferencia resultou que a deputação de classe em peso suffragou o nome do sr. Antonio Carlos.

Proclamando o resultado, o ministro Hermenegildo de Barros congratulou-se com a Assembléa pela eleição do seu presidente. Houve aclamações nas galerias. O deputado mineiro sr. Augustus de Lima pediu depois a palavra para enaltecer a correção com que o ministro Hermenegildo

de Barros presidira os trabalhos preparatorios da Assembléa e pediu que todos de pé lhe prestassem homenagem por esse motivo. Por entre aclamações foi assim encerrada a sessão.

O sr. João Alberto obteve 8 votos para presidente, havendo outros menos votados. O sr. Antonio Carlos votou para presidente no sr. Augusto Simões Lopes lider gaúcho, dizendo que o fazia em homenagem ao Rio Grande do Sul.

A CONVENÇÃO DA ACÇÃO NACIONAL DO P. R. P. TRANSCORREU ANIMADA

Foi approvedo o programma publicado a 8 de setembro - A directoria provisoria - A convenção de 25 de janeiro de 1934 - O discurso do sr. Pires do Rio sobre a actuação de S. Paulo na vida politica da Federação



Assemblea que presidiu a convenção da Acção Nacional do P. R. P., vindo-se os srs. Piza Sobrinho e Altino Arantes. Ao lado, occupava a tribuna o sr. Pires do Rio

A "Acção Nacional do P. R. P." realizou na noite de ante-hontem, a sua animada Convenção. Comparceram numerosos representantes da capital e do interior, que fizeram o levantamento do saldo do Congresso de Musica, onde se realizou a reunião.

Luiz Piza Sobrinho, que teve como secretario o dr. Alarcio Caluby. A mesa sentaram-se, igualmente, as senhoras Maria Theresza Nogueira do Azevedo, representante das delegações femininas, e d. Nízia Cipriote Valente, e os srs. Altino Arantes, Pires do Rio, Francisco Vieira e Cury Gomes de Amorim.

Piza Sobrinho, que fez um retrospecto da vida politica do nosso Estado, terminando por fazer votos para que a influencia da Acção Nacional do P. R. P. se estenda até ás mais remotas regiões do país. FALA O DR. PIRES DO RIO, EX-PREFEITO DA CAPITAL Falou a seguir o dr. Pires do Rio. (Conclue na 2.ª pag.)

# ARTIE E ARTISTAS

# SOCIALES

## TRACOS E TRACAS...

### Seu Cunha, "não tire o chapéu!"

Os illustres membros de todas as bancadas d'aquem e d'além mar, reuniram-se hontem em sessão particular destinada ao estudo dos mais graves problemas da nação, e resolveram desde logo, juntar no ante-projecto da futura carta constitucional do Brasil, um artigo assim redigido: "Fica expressamente prohibida essa besteira de tirar o chapéu nos elevadores, reservando-se nos trouxas o direito de manterem a calva à mostra e assegurando-se aos outros a prerrogativa de se conservarem tampa-dos..."

Diante desse movimento de solidariedade à campanha contra os chapellinhos fora dos côcos, nos ascensores, a Frente Unica do Partido Republicano Paulista, do Partido Democratico, do Partido Socialista, do Partido da Lavoura, do Partido Liberal e da Frente Unica da Mulher Brasileira, se reúnem hoje em comícios publicos para applaudir o acto benemerito das bancadas. Os "meetings" se realizarão do meio dia em diante, na praça do Patriarcha, no largo Antonio Prado, no Becco do Lucas, no Buraco Quente, na sede do Palheiro, nos Escritorios da Light, no ex-Matadouro Municipal, no Campo de Marte, na Maternidade, no Sanatorio Piniel, na Curia Metropolitana, no cemiterio do Araçá e nos omnibus disponiveis...

Falarão os illustres tribunos drs. Sampaio D'Hora, Justo de Moraes Andrade, Plinio Correia d'Azévedo, Alcântara Foyce, Cyrillo Senor, Piza Fio, Lyrio Bieffe, Renato Mais Vinte, Maximo Eucuro, Andre Pequeno Purlande, Garibaldi do Matto, Barayra Passo, Britto Marrêta, Irineu Cassif, José Quinhenturiz, Zuza Fico, José Maria Trinca, e outros conspicios representantes do you alli e já venho.

Os comícios serão abrihantados com as bandas de musica da Chacara do Almeida, cujo repertorio fica a cargo dos anfitroperos, dos Cervos e das zebras listadas, tambem conhecidas por cavallos de pyjama. Haverá à noite illumination de tigellinha, pau de sebo e traque de focueira.

Tudo isso, vejam vocês, em prol da benemerita campanha contra essa refinadissima bobagem de se tirar chapéu nos elevadores. Valeu? Então toque nestes ossos, e vá sahindo...

### Exercito e Marinha...

E' preciso matutar. E' preciso pensar. E' preciso "maginá", como diz o cabêlo.

Entremos no miolo da questão: Somos militaristas e somos marinhistas ao mesmo tempo. Ambas as duas forgas da nação nos garantem o costado n'um caso de frêge e as duas juntas sustentam a nota nos casos de complicações intestinas ou de hôfes arruinados.

Mas agora surgiu uma pequenina encrenca, que aliás, se ha de resolver bem, se Deus quiser.

O illustre almirante Prolegenes falou claro, que a marinha está de corpo e alma ao lado do póde civil, e só a elle se deve obedecer. Vem a seguir o eminente sr. ministro da guerra, o general Espirito Santo, e, em appello publico, pede ao exercito que não se envolva em paixões politicas, deixando a Constituinte em paz, "como a linda Ignêz posta em socêgo", de que fala o poeta...

Mas o sr. general Góes Monteiro pensa de modo diverso e ahí é que a tal de porca torce o respectivo rabo...

E nós, o zé povo? o zé faz formas? o Juca Pato? Ah! Estamos perfeitamente no meio. Vocês sabem que o centro é tudo e que no xis é que está o negocio.

O equilibrio d. vida, senhores jurados, é tudo. Quem não sabe remar vai no fundo. Deixem as armas e os barões assignalados, que ellas são brancas e lá se entendem. Nós ficamos de fóra, de palanque, espiondo maré e aspirando os ares, de nariz aprouado para a atmosphera. Já um grande pensador, disse certa vez, que a posição mais agradável no mundo, é a de concordar com tudo. Não se gasta phosphore, nem energias, nem tempo.

A instituição do "amen", é benemerita, e a descoberta do "Mária vai com as outras", é outra conquista de tranquillidade. Emquanto as "forças" discutem, as "fraquezas" se encolhem; enquanto os tutanos se entezam, o resto amollece; e enquanto Nha Chica traz o pito, a gente pita o fumo do pito com sarro e tudo...

Pessoal! Quereis ou não quereis, tomem nota, a vida é um buraco!

## ESTREIA-SE, AMANHÃ, COM O SAINETE PATRIOTICO "A VOLTA DO FRONT", A COMPANHIA DE ARTISTAS UNIDOS.

### SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

#### Concerto Wagneriano

A Sociedade de Cultura Artística, comemorando o cinquentenario da morte de Ricardo Wagner, realizará hoje, ás 21 horas, no Theatro Municipal, um concerto vocal e instrumental de obras wagnerianas das mais notaveis.

Desse sarau se encarregarão um côro de 200 vozes da Liga Allemã, do Cantor Coral e a São Paulo Orchestra Cantores de 60 professores), sob a direção do maestro Eimrich Cantmeyer.

Será observado o seguinte programma:

Prelúdio de "Fausto" (Orchestra). Lohengrin — Prelúdio do terceiro acto e côro nupcial (Côro misto e orchestra). O navio phantasma — Cancão dos marinheiros — (Côro masculino e orchestra). Tannhauser — Prelúdio (Orchestra). Chegada dos convivas ao atrio do castello de Warchurgo. (Côro misto e orchestra). Os mestres (Côro misto e orchestra). — Glorificação de Hans Sachs (Côro misto e orchestra).

### Coisas de theatro — Uma palestra de Benjamin de Lima no Clube dos Artistas Modernos

Amanhã, o sr. Benjamin de Lima realizará uma conferencia sobre o thema "Coisas de theatro" no Clube dos Artistas Modernos.

### Baile no Theatro Experiencia

No dia 15 sabbado haverá um baile no Theatro de Experiencia, o intuito do baile é levantar fundos para custear as installações do Theatro de Experiencia.

### Jantar a Tarcila do Amaral

Sabbado dia 18 haverá um jantar a Tarcila do Amaral no Clube dos Artistas Modernos.

### O successo de "Mania de grandeza", no Boa Vista

A comedia que Joracy Camargo prometteu ao seu grande publico, "Mania de grandeza" para provocar o riso e fazer mesmo explodir gongostas para a felicidade, está cumprindo brilhantemente a sua finalidade.

Hoje teremos mais duas sessões, ás 20 e 22 horas, com "Mania de grandeza", que delzará o cartaz na proxima quinta-feira, para que sejam dadas as primeiras representações da comedia de José Wandriely. "Compre-se um marido", destinada, segundo nos informam, a um grande successo.

### Violinista José de Aguiar



Violinista JOSÉ DE AGUIAR

O joven "virtuoso" José de Aguiar realiza amanhã, no salão do Clube Germania, a sua primeira audição de violino nesta capital. Registra-se em torno do nome desse artista um movimento de intensa curiosidade dado ás crendencias com que elle se apresenta a culta platêa de S. Paulo.

Assim é que, tendo-se feito applaudir nos centros musicos ayla cultos do mundo, como Berlim, Paris, Londres, etc., José de Aguiar, artista de S. Paulo, agora vai trazer conhecido ao publico da sua terra. O exito do recital de José de Aguiar será mais uma consagração sua e attestado de fino gosto da platêa de S. Paulo.

### "A volta do front"

Com o "sainete" patriótico "A volta do front", da autoria da distincta actriz Maira Max, a feliz autora da peça "Não me bata meu filho", fará a sua estreia, amanhã, a "Companhia de Artistas Unidos", que se apresentará no theatro Casino Antartica, com um elenco constituido de figuras conhecidas em nossa cidade, como Maria Max, Rosita Rocha, Raquel de Freitas, dr. Durval Rebouças, Miguel Max, Gastão Botafogo, Paraguassu Adelfo Soares, Pedro Belandrá, Tulio Bertli, Fernando Chaves, Nestor Amaral e o pequeno Othello.

"A volta do front" representa um episodio de bravura e de civismo, de que está cheia a revolução constitucionalista de S. Paulo. As scenas da peça são todas um hymno á valentia dos nossos bravos "pollus" que se bateram estoicamente por um ideal; o de ver um Brasil maior e mais forte sob a égide da Lei.

A autora, muito gesto sympathico, que muito a recomenda, dedicou a sua peça a todos os voluntarios de S. Paulo, que, levados pela chama intensa de um ideal, não hesitaram em instantes a si em acudir ao appello revolucionario de S. Paulo. O espectáculo dispõe de grande comparsaria e de suggestiva machinaria, prestando o seu concurso, em algumas scenas, os alumnos da "Eca Film".

Em cortinas, o pequeno Othello recitará os famosos versos do poeta Guilherme de Almeida — "Moeda Paulista" e o cantor Paraguassu cantará a canção "São Paulo, terra da garôa".

### Recital de Edith de Lorena

Com um optimo programma e com o concurso gentis de Margarita Max, a consagrada cantora lyrica e de Marcel Klies, será levado a effeito, dentro de alguns dias, o recital de Declamação e canto que Edith de Lorena, a nossa querida declamadora e promotora em homenagem a S. excia, o sr. dr. José Carlos de Macedo Soares, deputado constituinte eleito pela chapa unica e um dos grandes amigos com que conta a classe artistica de São Paulo.

## Para aquella que me pediu um livro

Minha amiga — Ao pedido que você me formulou — mande-me por piedade um livro que destoe da bagaceira commun e que fale com sinceridade á alma da gente — respondendo enviando-lhe o volume que pouco antes tinha acabado de ler. E, embora não seja o autor delle, tenho impetus da copiar as palavras do grande mestre meu: "Po-nho no seu regaço o livro que o seu coração destinei" "O livro, minha amiga, chama-se "Loucura sentimental" e quem o escreveu foi Benjamin Costallat. Estou a ver gostosamente daqui o lindo muchucho que a minha amiga acaba de fazer, pondo-lhe em evidencia essa deliciosa covinha da face esquerda — sepultura setinea de muito beijo espiritual... Pois sim, senhora! é mesmo de Benjamin Costallat o livro que ao seu coração destinei e que ponho de novo no seu regaço. E você, minha amiga, vai ter uma enorme decilusão. Porque o livro do escritor "reconhecidamente immoral" nada tem de immoral, destoa da bagaceira commun e fala sinceramente á alma. Porque é, de facto, um bom livro, sentida e humanamente scripta e agrada, sim, e commove, sim, todos quantos o leiam. Pode ser — e eu não estou aqui para tal coisa averiguar — que Benjamin Costallat não collocou lá muito bem os pronomes e o seu estylo accusa grandes ou pequenos defectos. Isto não importa. Que é ser artista sendo possuir o dom de impressionar e commover, de fazer chorar,

rir ou blasphemar? E Benjamin Costallat é um artista, principalmente neste livro exaudante de optimismo, que enche de ar puro os pulmões da gente e da algeria infinita de viver os olhos da gente enche? Verá, minha amiga, fôrça a leitura, que não cabe ao autor a pecha que os moralistas lhe querem impingir de escrever obras parnographicas. Não cabe. Com Benjamin Costallat — escute bem, minha amiga — dá-se o mesmo que se dá com o grande escriptor portu-guez Albino Forjaz de Sampaio. Este é o homem de letras odiado por todas as "mamãs", combatido por todos os mariolias que tentam ope, invejado por todos quantos fallam na profissáo de ganhar a vida fazendo livros. Porque? Porque Forjaz escreveu, como escriptor psychologo que é, para "esqueter" e fazer dinheiro, aquelle lherinho sangrento e verdadéro que se chama "Palavras Cynicas". E a turba ignora (catharia bem aqui uma expressão em latim se eu o soubesse) que da obra formidável de Albino Forjaz só conhece esse livro malisnado, faz delle ignorante-mente o padrão de todos os deuses. Assim, tambem, com o autor de "Alle Cinema". Mas a minha amiga vai ler a "Loucura sentimental", com um pouco de atração como eu o li, e vai formar sobre quem o escreveu um conceito diferente e mais justo a respeito delle. A minha amiga vai ler a seu gosto. E, desde já, eu me felleito por isto. Vale! — ABEL CASTILHO.

### Horoscopo

Os homens nascidos sob o signo zodiacal de hoje são possuidores de facilidades para aqzeleções em que trabalham como subordinados, pois do contrario terão grandes prejuizos e constantes aborrecimentos. São modestos, corteses, possuidores de um caracter difficil de ser comprehendido. As mulheres nascidas sob este mesmo signo possuem soberbos e aproveitaveis arroubos, de intelligencia. Devem evitar as fortes amizades, pois si tratarem com exciva bondade as pessoas de suas relações, terão grandes dissabores e acabarão por soffrer as dores aheilas.

Procura submeter-se ás ordens de terceiros, pois que, em caso contrario, terão grandes aborrecimentos.

### Anniversarios

FAZEM ANOS HOJE: Os senhores — Dr. Aurelio Vaz, dr. Roberto de Salles, dr. Antonio Carlos, prof. Alvise Rocatto, Hermann da Cunha Canto, Eduardo Queluz, Eliezer dos Santos Saraiva, Eugenio de Araújo Cavalcanti, Gastão Diogo Camarim, Raul Passo, Carlos Arantes Nielsen, Aurelio Ursolini, Humberto Micellin, José dos Santos Quilins, Eugenio Ramos, Joaquim de Araújo Cintra.

As senhoritas — Gaby, filha do sr. Joaquim Pereira da Fonseca; Maria, filha do sr. Antonio Giusti; Maria, filha do sr. José E. de Arruda Botelho; Lily, filha do sr. João Maciel de Jesus; Otília, filha do sr. Antonio Hippolyto de Meeiros; Josephina, filha do sr. Pedro de Alvarenga; Maria da Luz Simões, filha do sr. Luiz Felipe Tavares.

Os jovens — Yvonne, filha do sr. José Candido de Moura; Anna, filha do sr. Ludovico do Barros; Augusto, filho do sr. Secretário Reis Filho; Fausto, filho do sr. Emilio Seguearilli; Elza, filha do sr. Carlos de Souza Nazareth; Benedicta filha do sr. Benedicto dos Santos; Gentil, filha do sr. Athayde Andrade; Maria, filha do sr. Aurelio Vaz.

### Banquete

BANQUETE AOS DRS. ROMAO GOMES E BENEDITO MONTENEGRO Realizou-se hontem, na sede do C. A. Bandeirante, o banquete oferecido aos dros. Romão Gomes e Benedito Montenegro. A mesa sentaram-se mais de cem pessoas, tendo a festa transcorrido na maior alegria possivel. Fizeram uso da palvavra diversos oradores, sendo todos muito applaudidos. A todos o dr. Montenegro agradeceu em seu nome e no do dr. Romão Gomes, sendo o seu discurso commovertido com vibrantes applausos.

### Almoço

EX-ALUMNOS DO GYMNASIO S. BENTO Com geral symphonía e enthusiasmo decorrem os preparativos do almoço que a directoria do Gymnasio S. Bento vai oferecer aos ex-alumnos do estabelecimento de ensino, no proximo dia 15, na chacara de Sant'Anna. Para essa festa estão sendo convidados os ex-alumnos do Gymnasio São Bento.

As listas de adheções encontram-se com os sras. Roberto Victor Cordero (Faculdade de Direito), André Telles de Mattos (Escola Polytechnica), Virgilio Savoy (Faculdade de Medicina).

### Homenagens

FAMILIA WALDEMAR FERREIRA Está marcada para sabbado, dia 18 do corrente, a recepção dançante que amigos e admiradores offereceram á familia Waldemar Ferreira, no salão do chá do Clube Commercial, ás 20 horas. As pessoas que dovelarem adherir a essa homenagem, poderão dirigir-se á Rua Quitanda n. 4 3.º andar, sala 10, ou telephonal para 4-4510, ou 5-1172.

HOMENAGEM AO CAP. JOAO PEREIRA Estando de passagem, nesta capital, vindo de Rio Preto, neste Estado, com destino ao Rio, o sr. cap. João Pereira, influente politico da alta arraiguens e conhecido capitalista, varios amigos offereceram-lhe, sabbado ultimo, um jantar na "Gruta Bahiana", no qual compareceu o nosso representante sr. A. Lisboa, além dos sras. drs. Olympio Ferraz, Menna Pinto, Leite Cunha, Alberto Pujol, maior João Dória e outros amigos do homenageado.

O sr. cap. João Pereira seguirá hoje, para o Rio, pelo nocto, ás 20 horas, acompanhado do seu secretario dr. Leite Cunha, pretendo voltar dentro de breves dias.

### SR. ANTONIO DE PAULA LEITE

Amigos e admiradores do sr. Antonio de Paula Leite official de gabinete do Interventor Federal, offerecerão-lhe no Clube Commercial, um almoço em dia ainda não marcado, promovido pela seguinte commissão: — srs. Antonio Freire Junior, José Roberto A. Ribeiro, Antonio M. da Silveira, Sr. Baptista Bertagnoli, Durval Martins de Siqueira.

As adheções podem ser subscritas no Clube Commercial, 4.º andar, sala n. 8, ou á avenida São João n. 339, 4.º andar, sala n. 24.

### Convescote

CENTRO DE CULTURA ARTISTICA DO BRAZ

O Centro de Cultura Artística do Braz promove, para 15 do corrente, um convescote em Villa Galvão, no Parque Quatroz.

A partida dar-se-á ás 7 horas na estação de Tamanduaety. Pela manhã serão realizadas interessantes provas de atletismo, finalizadas com uma corrida de 10 milhas para casados e solteiros, com premios offerecidos pela commissão do convescote aos vencedores.

A tarde haverá baile. O registro dar-se-á ás 17,30 horas.

Os convites podem ser procurados na sede social á rua Brigadeiro Manduca n. 11, ou com o secretario á rua dos Quinze Sabados, 4, sabbado, diariamente, das 29 ás 22 horas.

### Festas e bailes

S. PAULO TENNIS

O São Paulo Tennis Club resolveu dedicar a sua festa correspondente a este anno a novos directores do Gymnasio Polytechnico. Essa reunião está marcada para o proximo dia 14, ás 21 horas. Os alumnos da Escola Polytechnica terão ingresso mediante apresentação da respectiva caderneta.

Os socios do São Paulo Tennis Club entrarão com o recibo de sua taxa.

### LIGA ACADEMICA

Realizar-se-á no dia 15, das 10 ás 23 horas, no Paleio Teatral, o convescote da noite mensal da Liga Academica. Os convites podem ser procurados na sede social, desde 14, das 15 ás 18 e das 26 ás 22 horas.

Aos socios servirá de ingresso o recibo do mez.

CENTRO ACADEMICO DE MEDICINA VETERINARIA

O Centro Academico de Medicina Veterinaria de São Paulo, comemorando o encerramento dos aulas, e ao mesmo tempo querendo homenagear a nova turma de medicos veterinarios, fará realizar no proximo dia 20 do corrente, que está despertando grande interesse.

COMUNICADO A IMPRENSA

A directoria do Terypsychore Club, vem pelo presente, commutuar á sociedade paulista, que o seu baile que estava marcado para o dia 18, foi transferido para o dia 25 deSTE.

### CLUBE COMMERCIAL

Amanhã, ás 21 horas, para offerecimento no salão de ci de nossa sede, aos sras Soc. e suas familias, um espectáculo pelo prof. Mars, no qual apresentará Zilva, a mulher presencioso que, de seu cor, possui um apuro no busto e este com singular propriedade de ser um accumulator de energia electrica, produzindo manifestações interessantissimas concernentes a electricidade.

O prof. Mars, completará o seu trabalho com exhibições de alta magia e demonstrações de telepathia de grande sensação.

## CORREIO DE S. PAULO

Propriedade da Emp. "Correio de S. Paulo" Ltd.

Director: LELLIS VIEIRA Gerente: RENATO PACINI

Redacção e Administração: Rua Libero Badaro 73 sub Tel 2-2892 — Caixa Postal 2749 — End telegr — "Corspaulo".

A Direcção do "Correio de S. Paulo" não se responsabiliza pelos conceitos emitidos pelos colaboradores que têm ampla liberdade em seus artigos assignados.

Toda correspondencia commercial deve ser dirigida á Gerencia

### ASSIGNATURAS

Anno . . . . . 40\$000 Semestre . . . . . 25\$000 AGENTES EM TODO O ESTADO

## O FILM MAIS SENSACIONAL DE 1933!

O maior no genero! — O unico feito inteiramente nas selvas!

AVENTURAS! PERIGOS! EMOÇÕES!

As grandes aventuras de Frank Buck, o celebre explorador, o homem para quem a natureza reservou as maiores sensações!



# AGARRANDO-OS VIVOS!



"BRING 'EM BACK ALIVE"

HOJE

# ROSARIO

O melhor cinema do S. Paulo

Já visitou a LIQUIDAÇÃO ANNUAL da CASA KISMET á Rua Direita, 39-A ?

SENSACIONAL DESCOBERTA SCIENTIFICA PULSEIRA RADIANTE PHARMACIA SUISSA — Rua Consolação, 95 — Tel. 4-4500 — S. Paulo

"BELLA VISTA" (Marca Registrada) "UM CAFÉ-BEBIDA" SO' NA Empresa "Bella Vista Ltda." — R. 15 de Novembro, 1-B

AGUA RADIO ACTIVA SÃO PEDRO "NAO ILLUDE O CONSUMIDOR" Termos de aprovação e analyse pelo Serviço Sanitario do Estado de S. Paulo, sobre o n. 23 e 1.184.

BAR E RESTAURANTE PAN-AMERICANO Rua Xavier de Toledo, 3 e 5 — Tel. 4-3515

PHOTO CLORETTI EXECUTA QUALQUER TRABALHO PHOTOGRAPHICO Atende chamados a domicilio — AV. S. JOÃO, 339 — Phone: 4-2634

NOVAS DIRECTRIZES CORREIO DE SANTOS

CUNHA BUENO JOR.

ESPECIAL PARA O "CORREIO DE S. PAULO"

— II —

É precisamente na ocasião em que os engenheiros proclamam a existência congênita do cooperativismo rotineiro e duvida de resultados práticos da luta negativa, trazida pelo "boykot", que Sarandy entra em cena...

No primeiro caso, aqui temos Sarandy orador, mas orador capaz de comprovar irrefutavelmente o que assevera Bancel, quando diz que "a palavra humana vem da alma e vai para a alma".

E onde vamos encontrar a elegância mais viva de seu verbo? Em seu vibrante "Appello a Concordia", em que o mestre, dirigindo-se indistinctamente a todos os sindicalistas-cooperativistas, capitalistas, parlamentares, administradores, políticos, religiosos e sobretudo, à imprensa, demonstra inconscientemente que a filosofia de Machiavel já não defende os promettedores...

Eis como elle abre a sua alma, na seguinte peroração: "Que minh'alma, meu coração, minhas convicções, minha gratidão, envolvam os vossos corações formados no sindicalismo cooperativista, sob o carinho do meu brasileiro."

Depois da voz do coração, vem a voz da razão! E é aqui, então, que surge sua doutrina, ensinando-nos o que devemos fazer e apontando-nos o caminho por seguir.

Doutrina que o eleva a culminâncias só atingíveis pelos que foram tocados da scintilla do genio, é a unica — a nossa — capaz de solucionar satisfactoriamente o problema brasileiro, dentro da verdadeira orbita do direito e da justiça!

Diante della, acreditamos que Voltaire já não diria: "Si este é o espirito das leis, então é o espirito das leis dos Borgias e de Machiavel!"

Vl-a-emos no proximo artigo.

Vel-a-emos no proximo artigo.

CONSIDERAÇÕES OPPORTUNAS SOBRE O TRABALHO E TRABALHADORES NA ESTIVA

(Da nossa succursal em data de 12)

Os factos, logicamente, vão confirmando a nossa asserção quando dissemos que a directoria do Centro dos Estivadores vinha correspondendo, efficientemente, á confiança que lhe dispensou o ordeiro operariado da estiva.

Dissemos com convicção porque vivendo em meios operarios, temos presenciado as suas necessidades, os seus beneficos e a sua organização.

Não crevemos pela simples obrigação de escrever. Sentimos a necessidade imperiosa da estabilidade da ordem, da cooperação entre trabalhadores bem intencionados.

O juizo que hoje se faz dos operarios estivadores é muito differente do que se fazia, quando aquil era commissario de policia o sr. Laurito da Cunha Pedrosa, a autoridade má orientadora da classe, que promovava dissidio entre trabalhadores.

A afanosa tarefa do estivador o obriga este a alhear-se da politica e cuidar maduramente de reivindicar os seus direitos assegurados de 1930 a esta parte com a libertação do serviço no cães de Santos.

Ninguém ignora que esse serviço era feito anteriormente pela Companhia Docas de Santos, em prejuizo dos legitimos interesses operarios.

Actualmente, o serviço de estiva feito pelos operarios estivadores, representa, não ha duvida, uma conquista, uma reivindicação legitima de direitos ha annos postergados.

A essa reivindicação deve seguir-se o mais acuitado criterio na distribuição gradativa do trabalho, executando-o com presteza, habilidade e responsabilidade, de modo a assegurar ás companhias de navegação, no entrelaçamento de interesses, a plena função e regularidade do serviço.

A actual directoria do Centro dos Estivadores, parece, logrou conseguir isso. Em particular, como sociedade, o Centro dos Estivadores, a actual directoria tem agido criteriosamente e honestamente, do contrario não publicaria o boletim que foi espalhado pela cidade e no qual é ella pelos seus legitimos associados que tem pedir aos trabalhadores do cães o exame nitido da sua gestão, frisando quando a sua contabilidade, pelos modos legais.

Uma directoria que assim se proclama, incontestavelmente, está capacitada do dever cumprido e conta com o necessario apoio da massa proletaria, ciosa do respeito de um direito conquistado e, allá, hoje, firmemente assegurado, porque a policia actual não é aquella de épocas que se distanciam e que, no entanto, não são esquecidas porque no seu rastro deixaram o luto e a dor no lar honrado do trabalhador.

A ASSEMBLEIA DO CENTRO DOS ESTIVADORES

Conforme estava anunciado, teve inicio hoje pela manhã, a sessão preparatoria da assembleia geral do Centro dos Estivadores de Santos para renovação do mandato e eleição de sua nova directoria.

Foram eleitos as commissões e a mesma de assembleia geral.

Gracias ás providencias preventivas do dr. Pedro Alcântara, delegado regional, nada correu de anormal na assembleia, attitude essa da policia que agradou sobremaneira todos as correntes operarias.

A tarde estivemos no gabinete do dr. Pedro Alcântara, delegado regional, com quem demoradamente palestamos, a criterioza autoridade nos acuzou que confiava no espirito ordeiro da classe operaria e tinha a certeza absoluta que a assembleia decorreria dentro da maior ordem, pois, outro não é o objectivo da policia, na sua gestão, qual seja o de assegurar o pleno direito de cada um.

Essa era, como bem dissemos, a nossa opinião sobre a attitude da digna autoridade, sabedores que somos da convicção que a s. a. tem da responsabilidade do cargo que occupa.

Durante os tres dias da assembleia segundo a. s. nos informa, a Delegacia Regional manterá all uma autoidade permanente, sendo que a apuração terá a presença do proprio dr. Pedro Alcântara.

As providencias preventivas da actual policia foram bem recebidas pois ellas revelam esclarecidamente que toda a sua accção é simplesmente preventiva, autimando-lhe o mais alto espirito de justiça.

A DIRECCAO DO ENSINO MUNICIPAL

Como se sabe, está afastado da sua actividade no ensino o prof. Despinar Stochler de Lima, em consequencia do accidente de que foi victima em época recente.

O illustre educador, actualmente presidente da Associação Instructiva José Bonifacio, vem occupando ha longos annos o cargo de director de ensino municipal. Diante, porém, de seu estado é corrente que s. s. solicitará aposentaria, pois conta cerca de trinta annos de serviço. Não é assim novidade que comecem a apparecer candidatos ao alto posto. Assigura-se, entretanto, nos meios escolares que, a verificar-se o afastamento definitivo do prof. Stochler de Lima, a direcção do ensino municipal será confiada ao prof. Armando Bellegarde, director do Grupo Escolar dr. Cesarino Bastos e recentemente lembrado para director do Departamento de Educação Estadual.

O prof. Armando Bellegarde foi um dos principais colaboradores na projectada reforma do ensino municipal e exerce ha mais de um decennio, o cargo de director do grande grupo escolar de Villa Mathias, actualmente um dos maiores estabelecimentos de ensino do Estado, comportando mais de 50 classes, neste anno lectivo.

A nomeação, do prof. Armando Bellegarde será, consequentemente, a eleição acertada do governo Municipal, pois da sua actuação muito ha a esperar-se.

PELO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO PROFISSIONAL

A attenção das nossas autoridades do ensino parece que, finalmente, se volta para a terra santista.

Muitas, sem duvida, são as necessidades locais. Nenhuma exigencia, porém, mais evidente, que a repressada, reclamada em prol do desenvolvimento do ensino profissional.

Aquil tudo o que se ha feito e reallante de esforço particular, da vinte annos, senão ha mais tempo, na imprensa se vêm apontando esse destituido, essa falha em nossa organização escolar.

O Instituto D. Ecolastica Roma, representa um optimo principio. O seu aproveitamento para transformal-o numa escola amplamente apparecinada em sido dezenas de vezes lembrado.

No entanto, até ao presente o que se tem observado é um completo alheamento da tarefa que all se desenvolve, restringindo-se-lhe os recursos, provenientes que eram da Santa Casa de Misericordia, hoje anniquilada em suas rendas.

São Paulo vai, todavia, despertando para as mais altas realizações, o que faz supor, não seja desattendida a grande cidade no appello que fez ao seu governo.

CHOQUE DE VEICULOS

SANTOS, 12. — Na madrugada de hoje, cerca das 4 horas, verificou-se a rua S. Francisco, no cruzamento em a rua Itororó, um violento choque de vehiculos do qual foi victima o tãcional Leonel Passos, de 23 annos, residente á avenida Bandeirantes, 324, que soffreu contusões generalizadas pelo corpo.

A victima, que conduzia o auto n.º 427, foi soccorrida na Santa Casa, recebendo os curativos necessarios.

O accusado, chauffeur do carro de aluguel de chapa n.º 1231, de nome José Albino Cesar, com 24 annos de idade, residente á rua Frei Caneca n.º 26, esteve na policia, onde prestou declarações.

UMA BRIGA ENTRE YUGOSLAVOS — UM HOMEM FERIDO A PEDRADAS

SANTOS, 12. — Cerca das 3 horas de hoje, conversavam varias pessoas, entre as quaes os yugoslavos Adamovitch Nicola, de 20 annos solteiro, domiciliado á rua João Guerra n.º 25 e Miguel Sage, com 35 annos, residente á mesma rua e numero, quando entre elles surgiu uma desintelligencia que ha tornando serias procepções, senão fora a providencial intervenção de alguns companheiros de ambos.

Miguel, bastante raivoso, não contendeu com a intromissão daquelas pessoas na contenda e, não podendo aproximar-se, apanhou uma pedra, arremessando-a contra Nicola que ficou ferido na cabeça.

O agredido esteve na delegacia regional, onde recebeu guia para meditar-se na Santa Casa, tendo a delegacia circumscripçional tomado conhecimento do facto.

EPIDEMIA NO CHILE

SANTIAGO DO CHILE, 13. — Os ultimos dados publicados pela directoria de Hygiene Publica revelam que até o fim de setembro ultimo falleceram no paiz 1.517 pessoas victimadas pelo typho esantematico.

Advertisement for Mappin Stores featuring a portrait of a man in a hat and the text 'Apresentando o novo Chapeu Mappin O complemento maximo da elegancia masculina'.

Ultimos estylos em pêlo finissimo, tonalidades modernas e discretas. 43\$ MAPPIN STORES

A convenção da Acção Nacional do P. R. P. transcorreu animadamente

(CONCLUSÃO DA 1ª PAG.)... O programa da A. N. do P. R. P. foi aprovado, sem debates, a título preventivo.

O omnibus e o automovel abalroaram-se... Hontem, ás 19,15 horas, no final da ponte da Inglesa, entrada da rua José Paulino, colidiram-se um omnibus da linha "Bom Retiro", dirigido por Armando Afonso da Costa, e o auto P. 8266, dirigido por Antonio Jorge Junior.

O CHEFE DE POLICIA DE BUENOS AIRES, EM S. PAULO

S. excia. visitou diversos pontos da cidade — O almoço que lhe foi offerecido pelo dr. Mario Guimarães — O cel. Garcia segue hoje, para o Rio

Está ha dias em São Paulo, o chefe de policia portenho, cel. Luiz Jorge Garcia. S. Excelencia vem, de passagem, para aguardar pessoa de sua familia, no Rio de Janeiro. O cel. Garcia é um dos militantes de maior merecimento, na sua patria, e antigo Director do Colégio Militar de Buenos Aires, quando o general Justo, actual Presidente da Republica, occupava a pasta da Guerra.

Na "Sociedade Nacional de Excursões e Turismo"... Foi companhia daquela autoridade, sua excia. e exma. esposa, estiveram em visita á sede da "Sociedade Nacional de Excursões e Turismo", installada no 26. andar do prédio Martinelli.

Almoço dos dois chefes de policia... Os dois chefes de policia, do Buenos Aires e de São Paulo, almoçaram juntos, hontem. Foi um "agape" cordial a quo compareceram as respectivas senhoras dos chefes, o commandante da Força Publica, autoridades policiaes, civis e militares e os delegados da capital.

Esta politica fazia com que o café valesse pela sua escassez e nunca pela qualidade do producto, tendo, até havido casos em que os cafés mais ordinarios alcançaram preços superiores aos typos finos. E quando isto se não dava, a differença entre elles era insignificante.

O cel. Luiz Jorge Garcia, a seguir também em improviso, agradeceu as referencias feitas á organização policial portenha e exprimindo o reconhecimento pela carinhosa hospitalidade paulista, que já conhecia através do testemunho do presidente do seu paiz, e fez votos para que a confraternização que se fazia das duas policiaes continuasse de maneira concreta.

Os dois oradores foram muito applaudidos. O almoço terminou ás 14 horas e 45 minutos.

O CEL. GARCIA SEGUE HOJE PARA O RIO

O cel. Garcia e sua senhora seguem hoje, para o Rio, pelo "Cruzeiro do Sul".

A taxa de 25000 sobre a sacca de café e o ministro da Agricultura

mostrando-se o absurdo daquella cotação, campanha esta iniciada nos fins de governo Julio Prestes a que deu depois todo o apoio e maior desenvolvimento o interventor João Alberto.

E mais ainda estas: "Não se comprehende que um serviço de caracter nitida e rigorosamente agricola, que não tem nenhuma relação com o Ministerio da Fazenda, a não ser pelas suas despesas e folha de pessoal, a elle esteja subordinado."

A offensiva do sr. ministro da Agricultura contra os serviços do D. N. C., parece, que já foi relegada para um plano secundario.

Entretanto resurgiu, agora, e dessa vez contra o Instituto do Café de S. Paulo. A cobrança de uma taxa de 25000 por sacca para attender á "função agricola" do Ministerio da Agricultura, na parte referente ao café, não devia nem ser objecto de consideração, num momento, como este, em que a lavoura cafeeira, de tanta protecção, está na derrocada...

Large advertisement for Metro-Goldwyn-Mayer cinema featuring the film 'Hell Below' with stars Robert Montgomery, Walter Huston, Madge Evans, Jimmy Durante, Eugene Palette, and Robert Young. Includes showtimes and cinema name 'CINE PARAMOUNT'.

# CINEMATOGRAFIA

## NO CAMINHO DA VIDA

Filme do Programma Art — Produção da Meshrapomb de Moscou

Afirmações: — acho que o programma Art ou qualquer outro distribuidor devem continuar importando filmes russos. Como acho, também que devem assistir filmes japoneses, chinezes, húngaros ou de qualquer outros países. Vou de qualquer outros países. Vou de qualquer outros países. Vou de qualquer outros países.

Está neste particular saia a minha responsabilidade. Agora, uma pequena aneddotica. Aizda e introdução a critica... Conheci aquela do alemão que, no meio da multidão esperava o quadro que usava pintado na parede da igreja, mas que todo mundo via por causa de um reparo feito antes de abrir o velário feito pelo pintor, um "sábido", não conheceu... Humberto de Camargo contou essa aneddotica em um de seus livros...

Afirmam que este filme NO CAMINHO DA VIDA, de Meshrapomb, de Moscou, é uma maravilha. Afirmam que é especialmente feita PARA INTELLECTUAES. Afirmam que só não o apreciará quem tiver mentalidade estreita. Afirmam que a direção de Nikolai Ekk é qualquer coisa que Hollywood aplaudiu embaixada. Citam trechos ditos por De Mille. Outros. Uma porção de citações... Continua o como o alemão: — não vejo nada...

Ou mais praticamente: — achou NO CAMINHO DA VIDA um filme erradado de defeitos. Sem cenário. Sem arte. Sem nada de agradável. Possivelmente será lavado de burro ou idiota. Provavelmente tirou os ENTENDIDOS que VEM o quadro não pintado que eu, um réis "burguez", não tenho mentalidade para me aprofundar nas phantasticas concepções artísticas que o filme tem occultado. Tudo isso é possível. Prefiro ficar do lado peor neste "match": — contra o veneno e contra o sol... Mas para ser sincero comigo proprio preciso dizer que não dormi com o filme, porque precisava ver todo e depois comentar. Mas que o achou intragável. E eu, que não sou um cinema com a melhor disposição deste mundo, QUERENDO assistir a um formidável filme. DISPOSTO a elogiar rasadamente a apreço da "maravilha" que Nikolai Ekk dirigira...

POTEMKIN, A ALDEIA DO PECADO e alguns outros filmes russos deram-me certeza de uma coisa. Na Rússia a sujeira é uma necessidade. Ao menos é assim que o cinema que fazem mostra a Patria de Lentis. Todo o filme russo é mórbido. E a sujeira faz parte do sadico desejo de sofrimento que elles revelam a cada passo. Ha trechos, em NO CAMINHO DA VIDA repugnantes. (E sou forte de estomago, notem...). A'quillo chamam de "arte pura". Cenas enlambuzadas comendo com dentes encardidos a mostra. Mãos encardidas. Roupa cujo mau cheiro a gente chega a SENTIR...

Outra coisa. O cinema russo não tolera ninguém soffrendo de mo corpo direito. O soffredor invariablymen-

te fica todo contorlido, num rigar tecnico de "camara" que deformo o sujeito propositalmente, distorcendo-o... As composições de "close ups", entao, são todas falsas e impossiveis. Como director, Nikolai Ekk, a meu ver, mostra apenas uma habilidade vulgar. Ao lado de um Mamoulain, um Lubisch, um Clarence Brown, um King Vidor (este mestre do realismo realmente real: — ALLELUIA, A TURBA, TURBILHÃO DA METROPOLE...), Ekk é pequenino como seu sobrenome... O filme tem dois ou tres trechos felizes. No restante é ridículo. Aquella entrada daquela mulherzinha ou menina, sei lá, que vem para ser examinada pela comissao encarregada de dar destino aos neteiros desamparados, por exemplo. Ta scena mais mal feita e ridicula do que aquella? E outras assim existira as duzias.

Pergunto. Uma pessoa sincera, mas sincera de verdade comigo mesma poderá gostar de um filme assim?... Já não digo gente que compõe essa camada VULGAR, ou chamada VULGAR (garotas romanticas, rapazes futéis, etc.). Gente de responsabilidade. Gente que ENXERGUE. O'nte que enxergue poderá achar NO CAMINHO DA VIDA bom filme?... Onde a arte? Onde qualquer coisa ponderavel pela qual se pegue?

A descrição é falsa. Os artistas representam muito mal e uma representação má compromete qualquer narrativa cinematographica. O scenario... mas ha scenario?... E depois, o que julgará uma pessoa da turba sovietica depois de assistir a um filme assim?... Os aspectos mostrados comprometem seriamente o paz todo, porque mostram aspectos desagradaveis e terribes do mesmo. Depois de ver NO CAMINHO DA VIDA, o comunista mais convicto na certa se sentirá humilhado... Em materia de filme educativo sobre o destino a dar ás crianças desamparadas ou de máos instinções, um filme de linha da Fox, simples, despretencioso, exhibido assim sem maior reclame, o anno passado, NO PORTAL DA VIDA, era milhares de vezes superior a este filme russo.

O CAMINHO DA VIDA é sujeira da primeira á ultima scena. Immundicia. Falta de hygiene. Falta de gosto. Falta de tudo. A gente tem a impressão de que a Rússia é pobre. Tragicamente pobre. As scenas não commoventes. Não convencem. Não agradam. Tudo é falso. Tudo é insincero. Tudo é forçado. Tudo pensado para convencer pelo EXAGGERO. Não ha falta de "masculillage". Ha falta de brilho. O simbolismo tão apregoadado é falso forçado, posto a martello. Aquella sequencia em que os "rapazes" vão áquella "ferra" na taverna do vilão, que maravilha de falta de gosto. Aquella bailarina que não larga do violão (ou guitarra) por nada deste mundo, quando abre a bocca mostra dentes de dar áres de cabeça ao fabricante de qualquer dentifriculo...

E assim por diante... Mas é inutil pleitear. A gente ao fim da fita fica buco para ver o CAMINHO DA vida. Não é prevenção contra o filme russo. Muito menos para com o programma Art, cujos filmes sempre têm merecido meu incondicional applauso, porque REALMENTE acho a moderna produção alemã de filmes simplesmente optima. Mas este filme russo, nem com a melhor boa vontade de deste mundo eu poderia elogiar. Seria mentir a mim proprio e ver, na parede, o desenho ARTISTICO que não existe...

Prefiro ser burro sem gostar de filmes russos como esta do que ser INTELLECTUAL achando que este atentado ao bom gosto é arte. Se quizer ver gente torta, gente dormindo com o phone do radio no ouvido. Gente que come com a mão. Gente que cheira mal. Gente que vive para assustar os outros. Se quizer ver tudo isto, assista NO CAMINHO DA VIDA. Mas tenha amor ao seu bom gosto. Lembra-se de que se esta filme não fosse INTELLECTUAL e fosse BRASILEIRO, levaria pedras e cadeiras e vaias. Mas é russo... E da mysteriosa Rússia dos "soviets"... Arte pura! Um filme assim faz vergonha ao cinema brasileiro. Houve um perverso que

## "MEUS LABIOS REVELAM", COM LILIAN HARVEY E JOHN BOLES, HOJE, NA SALA VERMELHA DO ODEON



Uma scena da super-produção Fox "Meus Labios revelam", interpretada pelos famosos actores Lilian Harvey e John Boles, que o Odeon na sua Sala Vermelha nos dará hoje

### "A bella desconhecida"

GLORIA STUART, A LINDA ACTRIZ QUE DUAS EMPRESAS DISPUTARAM

Gloria Stuart a intelligente actriz que durante todo o taverno passado foi a "great-attraction" da "Community Playhouse" em Pasadena, California, está no cartaz do elegante Gae Paramount na proxima semana, segunda-feira dia 20, num filme da "Marca das Estrelas", "A BELLA DESCONHECIDA".

A este proposito é interessante recordar os antecedentes desta actuação de Gloria Stuart nos estudos da Paramount. Gloria Stuart, com um dia de intervalo, foi presentada por acis grandes estudos de Hollywood como a actriz capaz de enquadrar no cinema uma personalidade nova, bafegada por dotes artisticos e de belleza, de um valor invulgar. Um desses estudos foi o da Universal; o outro, o da Paramount. A Universal antecipou-se á sua competitora que gentilmente lhe cedeu a primazia, como era justo. Não deixou entretanto a Universal de apreciar a deferencia, e o significo desde logo cedendo os servicos de Gloria Stuart á Paramount para um filme, — aquelle em que ella agora se vai apresentar no nosso publico, — "A BELLA DESCONHECIDA".

E' vendo esse filme, que melhor se pode reconhecer que não errou nos seus presentimentos nenhuma das duas empresas que disputaram a exclusividade do trabalho desta actriz. Gloria é uma actriz de requintada sensibilidade e de excepcionaes meios de expressao. A Mary Dolan que ella nos dá, vestida da notavel belleza da actriz e da sympathia poderosa que ella irradia á volta de si, vai apaixonar, sem temor de duvida, todos os nossos "fans".

Restaurante da Bolsa MARQUES & MARTINS E' onde se come verdadeiramente barato e bem, e onde o menu é o mais variado e melhor de S. Paulo ALMOÇOS E JANTARES A \$3000 Aos subados, teijada RUA DA BOA VISTA, 15 TELEPHONE 2-1525

chegou a dizer, ao meu lado que, com franqueza, preferia ver outra vez HONRA E GUMES... Experimente um productor do Brazil fazer um filme "parecido" com este e verá onde vai parar depois da exhibição... A menos que consiga emprestado um rotulo de russo. Ah! é capaz de ganhar até o titulo de honorario. COTAÇÃO: — 10%.

## "ALÉM DO INFERNO" (Hell Below)

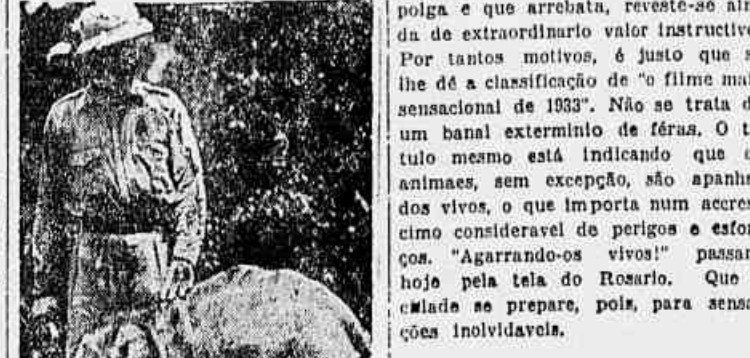
Produção da Metro Goldwyn-Mayer, com a seguinte distribuição: Thomas Knowlton, Robert Montgomery; T. J. Toler, Walter Huston; Joan, Madge Evans; Plomaine, Jimmy Durante; Mac Dougal, Eugene Pallette, Walters, Robert Young. Estamos nos tragicos dias da Grande Guerra. Mas os campos de batalha, aqui, não outros — os combates travam-se nas aguas do Mediterraneo. O submarino americano AL-14 é a principal machina de guerra localidade e nelle estão reunidos alguns interpretes do drama: um grupo de almas que a guerra reuniu para depois arruinar... Servindo a bordo vamos ver Thomas Knowlton, jovem tenente norte-americano, bem como Brick Walters, seu grande amigo; Mac Douglas e Plomaine, o cozinheiro e outros. A tripulação recebe o novo comandante; T. J. Toler — official famoso pelas suas qualidades navas como sendo um grande marujo. Mas dias depois a tripulação do submarino comprehende que Toler era uma machina de combate e não uma creatura humana. Depois de uma excursão o submarino chega a um porto, onde é offerido um baile. Sem vontade, Thomas vai ao baile e lá conhece Joan, uma creatura bonita que logo o fascina... e mais tarde Thomas vem a saber que ella é filha de Toler. In o baile em plena animação quando os aviões inimigos fizeram um "passelo" pela cidade. O panico á geral e Thomas com os companheiros conseguem refugiar-se num appartemento. Dispersos os grupos carnavalescos — estava-se em pleno reinado de Momo — e passado o perigo o grupo de officinas resolve voltar ao baile. Thomas sente-se atraído para lá... O limão é o encanto irresistivel do sorriso meigo, do olhar amoroso de Joan... Mais tarde, quando Brick vem procurar o amigo de voltarem para bordo, encontra-se com Joan... e pouco depois a seguir com o submarino. E Joan que o convence para que volte ao dever — ao mesmo tempo que dá a entender que a afeição entre ambos não deve ir além daquella encontro. A officialidade volta ao dever e o submarino ao alto mar Logo á sahida do porto é avistada ao longo uma ilha

Cirurgia Bucal, Raios X e Ultra Violeta, Orthodontia, Diathermia — Laboratorios completos para todo trabalho de prothese dentaria. DR. C. SCARTEZZINI DENTISTA — Especialista em Exodontia (Extração dentaria) — Ex-Professor de Technica Odontologica da Faculdade L. de Pharmacia e Odontologia do Estado de São Paulo.

Diamantino Gonçalves Especialista emapparehos de prothese dentaria Palacetto Rollin - PRAGA DA SE, 9-E - Lo and - Sala 4 - S. Paulo Consultas das 9 ás 12 ha, e das 14 ás 19 horas

SENSAÇÕES NOVAS PARA A CIDADE... As batalhas das feras pela supremacia nas florestas

Dizer que "Agarrando-os vivos!" nos mostra estas nubes vistas nem sozinhos, não é exagerar. Porque a grandiosidade de suas scenas excede tudo o que poderiamos imaginar. Imaginem uma expedição ás selvas da Malaya, magostas, e que foi dirigida por Franc Buck — ou seja, pelo maior caçador e explorador do mundo. Durante oito mezes, os expedicionarios cruzaram as florestas mais portentosas, florestas sonoras, cheias de gritos, vozes, apellidos, tan-tan, riu-mores contrastantes. Elles não presentem, ao derredor, o minimo indice de civilização. E' natureza, a selvagem impenetrável, o scenario barbaro em que se desenrola o arremesso das feras.



dese ambiente quasi fabuloso que Frank Buck viveu e filmou a maior aventura de sua vida. Durante oito mezes, os expedicionarios não destruíram um segundo de tréguas. Estavam expostos ás surpresas da fatalidade e aos mysterios da natureza; viviam dentro de uma ronda premente de perigos; qualquer descuido importará num mal irreparavel, na perda mesma da vida. E' cumpre que todos se desdobre em vigillias, de modo a prevenir a investida possivel das feras. Colocado no seio sombrio da floresta, são testemunhas forçadas de scenas luctuosas. Vem como seres

## O QUE É "ALÉM DO INFERNO"?

Um brilhante feito da Metro-Goldwyn-Mayer — A grande festa de hoje no Cine Paramount — Os maiores criticos americanos e ingleses disseram: é um milagre de technica e uma afirmativa vigorosa dos estudos da M. G. M.!



Robert Montgomery e Madge Evans, os principaes interpretes da soberba produção Metro "Além do Inferno", que hoje será apresentada na tela do Cine Paramount

na margedora austriaca. O submarino envia-lhe um torpedo que a atinge em um lado. O comandante Toler dá ordens para que um grupo de marinheiros chefiado pelo tenente Brick se dirija á mina. As ordens são cumpridas, e quando o pequeno barco se aproxima de seu objectivo, Toler avista cinco hydroplanos austríacos. Immediatamente ordena fogo. Mas é tarde. Os aviões aproximam-se cada vez mais perigosos e Toler dá ordens de submergir. Thomas revoltoso ao ver o amigo abandonado a mercê dos inimigos. Um socco certo de Toler prostra-o sem sentidos — e o AL-14 submerge. O submarino volta ao porto italiano. Thomas corre a procurar Joan — mas uma surpresa doçorosa o espera: Joan é casada com um aviator inglês, um invalido da guerra! Toler apparece e o intima a voltar ao dever, a esquecer aquelle amor — mas Thomas não quer perder a mulher que ama, sabendo-se correspondido. Volta para bordo com uma decisão firme a martelar-lhe o cerebro: pedir ao marido que lhe conceda o divorcio, que deixe Joan livre. E o AL-14 parte de novo ao mar, rumo á guerra... Pelo portaeoplo, á noite, é avistado o pequeno bote de Brick Walters com a tripulação ainda viva! A alegria de Thomas é immonsa, mas breve. Aproximam-se quatro destroyers, que encerram o submarino num circulo de fogo. Immergir agora significaria perda de submarino e a morte certa para todos. Toler ordena que Brick seja mais uma vez sacrificado, afim de salvar a guarnição. Mas Thomas, desesperado, não se conforma em perder a ultima oportunidade de salvar o amigo. Desobedecendo as ordens do comandante, elle lança um torpedo contra um "destroyer". Vem a resposta: intenso bombardeo contra o AL-14. O submarino começa a afundar aos poucos. Mas Toler vale-se de um truc e os "destroyers" abandonam o local. E' com otto mortes que dessa vez o submarino volta ao porto. Thomas vem preso, pela sua insubordinação. Joan, que os espera no caes, implora ao pae para revogar a ordem de prisão. Mas Toler é immutavel. O submarino volta mais uma vez — mas Thomas já não segue como uma creatura humana — um automato, em estado de alma. Apoderando-se da

que é "Além do Inferno"? "HELL BELLOW" — que é o titulo original de "Além do Inferno" — é, antes de tudo, uma historia feita, amocionante, onde se conjugam, em intelligencia, dões em partes iguais, de drama, de tragedia e de comedia e de romance. Sua trama epica da as figuras da tripulação de um submarino. Quando o filme se inicia, esse submarino chega a um porto italiano, onde é festivamente recebido. Num baile em que se vê a sua tripulação festejada — nasce o romance amoroso entre Robert Montgomery e Madge Evans. O submarino entra, pouco depois, em acção, e a bordo do mesmo vive agora um apaixonado. Uma vez no mar o submarino, o publico começa a assistir á technica impressionante que revelam os technicos do departamento da Metro: acenas que mostram o submarino em acção atacando e sendo atacado por aviões de bombardeio e cruzadores lança-minas, nas aguas revoltas do Mediterraneo, são autorizadas através da "cameraphotocopia". Um espectáculo inedito!

Mas, "ALÉM DO INFERNO" não se detem num caracter de encenação. O filme salta dessas scenas de acções fortes para a comedia, e Jimmy Durante apresenta-se com toda a sua successo: remota, por exemplo, o estudante de odontologia porta, sempre, Immergir agora significaria perda de submarino e a morte certa para todos. Toler ordena que Brick seja mais uma vez sacrificado, afim de salvar a guarnição. Mas Thomas, desesperado, não se conforma em perder a ultima oportunidade de salvar o amigo. Desobedecendo as ordens do comandante, elle lança um torpedo contra um "destroyer". Vem a resposta: intenso bombardeo contra o AL-14. O submarino começa a afundar aos poucos. Mas Toler vale-se de um truc e os "destroyers" abandonam o local. E' com otto mortes que dessa vez o submarino volta ao porto. Thomas vem preso, pela sua insubordinação. Joan, que os espera no caes, implora ao pae para revogar a ordem de prisão. Mas Toler é immutavel. O submarino volta mais uma vez — mas Thomas já não segue como uma creatura humana — um automato, em estado de alma. Apoderando-se da

Assista ao filme e passe adiante a sua opinião, que não deixa de ser valiosa.

direção, elle dirige o submarino para o local onde está a mina no molhe. Para Thomas foi o fim. Enquanto os clarins tocam annunciando o successo da manobra, as aguas da baía chamam-se sobre os destroyers do submarino e o seu corpo sem vida...

PHOTO-ARTIGOS AFFONSO D'INCECCO SERVICOS PARA AMADORES REVELAÇÕES, COPIAS, AMPLIAÇÕES E REPRODUÇÕES, CONCERTAM-SE MACHINAS E CHASSIS LARGO S. BENTO 12-SOB. - S. PAULO

THEATRO BOA VISTA HOJE — ás 20 e 22 horas PROCOPIO continuará o estrondoso successo de comicidade na impagabilissima comedia de JORACY CAMARGO "Mania de Grandeza" SEXTA-FEIRA — "COMPRASE UM MARIDO", 3 actos encantadores e espirituosos de JOSE WANDERLEY A bilheteria funciona das 10 ás 22 horas. Moveis da "Casa Parahol Bianco" Av. Rangel Pestana, 230

THEATRO CASINO ANTARCTICA ESTREÁ — AMANHÁ — ESTREÁ em sessões, ás 20 e 22 horas — da Companhia de Artistas Reunidos com o sainete patriótico, da autoria da distincta actriz MARIA MAX A VOLTA DO FRONT Um episodio da revolução constitucionalista. Paginas vibrantes de bravura e de civismo. A apothose magnifica do soldado paulista. S. Paulo eternamente invicto, gloriificado em todas as scenas da peça, que é dedicada aos bravos soldados da Constituição

Lilian HARVEY NO SEU PRIMEIRO FILM "MADE IN HOLLYWOOD" COM JOHN BOLES EL BRENDEL "MEUS LABIOS REVELAM" HOJE ODEON SALA VERMELHA

# CORREIO ESPORTIVO

## Transcorreram com grande brilhantismo os jogos nesta capital e no Rio

### O Palestra Italia vencendo o São Paulo F. C. tornou-se mais uma vez Campeão Paulista

No estádio do Palestra, na Água Branca, realizou-se hontem mais um grande jogo do Campeonato Profissional. Grande foi a assistência que ocorreu para assistir o embate, que teve plausíveis empolgantes.

Tão forte era o interesse que pouco depois do meio-dia já se notava um congestionamento de automóveis na quadra de futebol. Quando teve início o jogo dos segundos quadros não havia um lugar vazio sequer. As grades intencionalmente tomadas pelo público que se viu da importância do calor apresentava magnífico aspecto. Não se sabia, mas cremos que em assistência a tenda haviam sido batidos hontem dois records.

Antes de iniciar-se a grande pugna futebolística no microphono da P. R. B. 9 o presidente da Associação dos Redatores de Esporte, dr. Enzo Silveira, pronunciando as seguintes palavras:

— "Dentro de poucos minutos iniciará-se o grande embate do Palestra Italia com o São Paulo F. C. Qualquer prognóstico será um como outro grupo tem probabilidades para a vitória dada a pujança dos seus jogadores. Como presidente da Associação dos Redatores de Esporte venho saudar os bravos esportistas da terra bandeirante nesse grandioso embate que será uma das paginas mais fulgurantes da nossa credibilidade esportiva".

Para a partida secundária os quadros compareceram assim organizados:

**PALESTRA** — Joel, Vianna e Pintanello; Zico, David e Cambon; Vasto, Sandro, Foglietta, Del Bianco e Rogério.

**SÃO PAULO** — Moreno, Agostinho e Pinheiro; Milton, Lyandro e Ferrelles; Junqueira, Lio, Laerte, Alvaro e Erneste.



JUNQUEIRA

Waldemar que chuta fóra. Nova falta de Zazur que Dula bate e José põe com segurança. Nada resulta de uma falta cobrada por Inacio. Sylvio impede novamente que Imparato avance mas este dá a Lara e o juiz pune o meto palestrino em impedimento. Araken dá a bola a Luizinho e este a Waldemar que é trançado por Junqueira. O juiz pune colocando a bola sobre a linha da área e o próprio Waldemar bate salvando o Palestra. Lulu cobra e Armando para Waldemar e este atrá fóra. O juiz apita falta mutua de Zazur e Lara e dá bola ao sr. Falta de Gabardo em Araken que Inacio bate e Araken ao passar para Waldemar põe a bola na rede de Dula. Este dá a bola para a

o encontro principal

Os primeiros a pisar a arena da luta foram os jogadores do Palestra, que ostentavam recebido pela sua torcida. Pouco depois surgiram os jogadores do São Paulo nos quais também foi dispensada sympathia acolhedora. Enquanto os jogadores se alinhavam a cada lado dos seus respectivos jogadores, o juiz da luta, sr. Alzeiro Ballo, chamou os capitães para o toque, que favorece os visitantes. Estes escolheram o campo da esquerda e os jogadores do Palestra da direita. Na quadra formidável onda humana, os quadros depois de assediados pelos photographos, se alinharam na seguinte ordem:

**SÃO PAULO** — José, Sylvio e Inacio; Raphael, Zazur e Orosimbo; Luizinho, Armandinho, Waldemar, Araken e Hercules.

**PALESTRA** — Nascimento; Carnera e Junqueira; Tunga, Araken, Vasto, Alzeiro, Gabardo, Romeu, Lara e Imparato.

o segundo tempo

O segundo tempo foi iniciado ás 17 horas em ponto. O São Paulo sabe mais Araken perde a bola para Romeu que avança havendo boa intervenção de Inacio. Waldemar dá a bola para a direita e Lulu centra salvando Carnera. Tunga recebe a bola, dá a Romeu que avança e Inacio para o ataque. Araken dá a bola a Luizinho e este a Waldemar que é trançado por Junqueira. O juiz pune colocando a bola sobre a linha da área e o próprio Waldemar bate salvando o Palestra. Lulu cobra e Armando para Waldemar e este atrá fóra. O juiz apita falta mutua de Zazur e Lara e dá bola ao sr. Falta de Gabardo em Araken que Inacio bate e Araken ao passar para Waldemar põe a bola na rede de Dula. Este dá a bola para a

**CASA**  
**Almeida & Irmãos**  
Rua Liberdade 82 - Telephone 2-1185

### LIQUIDAÇÃO SEMESTRAL

Começo de mez! Procure fazer bons negocios, aproveitando as nossas ofertas em

**Vestidos — Manteaux — Malhas — Tapeçarias — Artigos para crianças — Artigos para cavalheiros — Tecidos de algodão, seda e lan — Roupas de cama e mesa — Artigos para bebês — Lingerie — Cintas e soutiens — Toalhas felpudas — Meias — Carteiras — Armarinhos — Aventaes — Linhos, etc.**

### ENXOVAES PARA NOIVAS

Aproveite agora. Tudo por

### PREÇOS ABAIXO DO VALOR!!

RUA DA LIBERDADE, 82 (matriz)  
RUA DA BARRA FUNDA, 64 (filial)

A 5 minutos da Praça da Sé

### ESGRIMA

#### O campeonato brasileiro será realizado em S. Paulo

Conforme comunicação recebida da União Brasileira de Egrima, o Campeonato Brasileiro de Egrima, realizado neste anno em São Paulo, nos primeiros dias do mez de Dezembro, São os seguintes os esgrimistas participantes a F. P. E., escalados para as provas individuais, sendo elles os primeiros brasileiros collocados no Campeonato Paulista deste anno:

**FLORETE:** Ferdinando Alessandri (Campeão Paulista), Miguel Biancalana e Gastão Grasse Saraiva.

**ESPADA:** Henrique de Aguiar Vallim (Campeão Paulista e Brasileiro), Gabriel Gonçalves Corrêa e Miguel Biancalana.

**SABRE:** Miguel Morano (Campeão Paulista), João Evora Netto e Olavo Bruna.



LUIZINHO

### A Portuguesa domina o Ypiranga por 5 a 1

O campo da Portuguesa, como era de se esperar, não acolheu uma assistência como aquelas que acolhe quando se realizam jogos daquele clube em seu gramado.

E' que o jogo entre o Palestra e o S. Paulo, jogo de maxima importancia, pois, a decidir da sorte de um dos clubes para o ambiçoso titulo de campeão paulista, desviou a atenção dos aficionados do "association".

Mesmo, assim, porém, a assistência que não foi das menores acompanhou com verdadeiro entusiasmo os lances da partida em que os clubes, não apenas a mesma força e a mesma técnica, souberam proporcionar.

A Portuguesa, clube cuja collocção no campeonato é um atestado do seu valor, não encontrou pela sua frente um adversário ás alturas.

O Ypiranga, adversario de poucas possibilidades, não possuindo como o seu contendor o entusiasmo e a coragem que caracteriza o bando lusitano, não pôde fazer. O seu jogo, durante todo o primeiro tempo limitou-se a actuar na defensiva para sahir do gramado com um resultado honroso.

E, prevalecendo-se deste sistema, a Portuguesa soube se aproveitar para fazer tres pontos que foram com a confirmação da victoria.

No segundo tempo o Ypiranga apresentou-se mais firme, mas os seus avances, mais arremessados, não souberam se aproveitar das oportunidades a um.

A Portuguesa, neste periodo, lutou grande tempo sob a pressão alvinegra. Dahl os esforços ingentes de Neves e Machado para rechassar os ataques dos avançados ypirangistas. Sómente Figueroa é que por uma vez conseguiu se aproveitar do unico tento do Ypiranga.

Pelas poucas vezes que a Portuguesa atacou, conseguiu marcar mais dois pontos, aumentando a contagem para cinco.

E o resto do jogo continuou sem maiores novidades, colhando a Portuguesa uma victoria facil por cinco pontos a um.

O jogo entre os segundos quadros não foi de grande interesse. A Portuguesa sem grande dificuldade venceu por cinco vezes o arco adversario.

Após a preliminar, sob os ordens do sr. Atílio Grimaldi, os quadros alinharam-se da seguinte maneira:

**PORTUGUEZA** — Batatas; Neves e Machado; Fiorotti, Brandão e Gasparine; Frederico, Nico, Bastos, Alberto e Luna.

**YPIRANGA** — Vicente; Tito e Miro; Galé, Jorge e Americo; Figueiredo, Nello, Alfredo, Vasco e Florian.

### O festival hippico beneficente de hontem

Realizou-se hontem, com a animação esperada, o grande concurso hippico beneficente organizado pelo Centro Academico Oswaldo Cruz, em beneficio da Liga de Combate á Syphilis, na sede de campo da Sociedade Hippica Paulista, gentilmente cedida para esse fim.

Numerosa assistência compareceu ao local da festa, que assumiu um aspecto social bastante interessante. As provas foram disputadas com entusiasmo, muito embora alguns cavaleiros vissem tolhidos os seus esforços em virtude de impulsividade das montarias.

Participaram da prova, conforme foi noticiado, cavalheiros da Sociedade Hippica Paulista e do Rio, bem como militares do Exército e da Força Publica.

A primeira prova disputada foi a seguinte:

La prova — "Prof. Agular Pupo" — Percursão á americana sobre 130 tauculos com altura maxima de 1,30 mts. e largura maxima de 3,00 mts. Tempo maximo: 2 minutos.

Classificaram-se nos primeiros lugares os seguintes cavaleiros:

1.º lugar tte. Oscar Luiz Conclétré (Guaraná), com 24 pontos; 2.º lugar dr. Oswaldo Porciat (Tony) com 24 pontos; 3.º lugar cap. Rocha Marques (Lucifer) com 14 pontos; 4.º lugar dr. Martins Costa (Christian) com 14 pontos.

Batatas defende violento chute do Nello. Os alvi-pretos persistem no ataque, mas os seus avances, mais arremessados, nada conseguem, permanecendo a contagem inalterada, com resultado de 3 a 0 a favor da Portuguesa, findando o primeiro tempo.

**SEGUNDO TEMPO**

E' a Portuguesa agora que relinca a passiva e por intermedio de Nico ataca e Alberto na area adversaria commette falta. Batida não os visitantes ao ataque e Gasparine rechassa. O jogo permanece equilibrado e revesam-se os ataques.

O Ypiranga apresentou-se mais firme e tem a primazia de maior numero de ataques. Os locos após a pressão adversaria, invade a area contrária e Alberto a poucos passos da arca põe fóra.

Os alvi-negros conseguem retomar a offensiva e Neves salva, atirando para a frente. Os avançados lusos atacam e Moro ao querer deter o ataque luso põe o couro a escantelo.

Os alvi-negros conseguem retomar a offensiva e Neves salva, atirando para a frente. Os avançados lusos atacam e Moro ao querer deter o ataque luso põe o couro a escantelo.

Frederico bate e Brandão, bem collocado, atrá de cabeça. Vicente tenta interceptar mas não consegue, tendo a pelota vazar as redes. Estava assignalado o quarto tento luso.

A Portuguesa ainda permanece no ataque e os seus ataques ypirangistas se desdobram para conter os lusos nos seus ataques impetuosos. A um ataque do Ypiranga, Batatas defende magistralmente.

Figueroa em boa combinação escapa pela ala e atrá as redes, defendendo Batatas.

O jogo agora está mais ou menos interessante, pois o Ypiranga leva a effeito algumas investidas que põe em perigo o posto de Batatas.

Em uma nova investida alvi-negra, Figueroa, bem collocado, atrá para as redes e Batatas não consegue deter, assignalando-se, assim, o primeiro ponto de Ypiranga.

O Ypiranga actua com entusiasmo e o seu jogo melhora muito. A prova principal é substituído por Rogério e a Portuguesa actua sob o dominio dos alvi-negros, cujos avances não sabem se aproveitar dos ataques e oportunidades de alguns ypirangistas, e Neves ao rechassar commette falta dentro da area. Vasco bate e a bola vai fóra.

Regista-se um ataque da Portuguesa e Nico atrá para as redes, marcando o quinto tento da Portuguesa.

E sem que os característicos do jogo soffressem alteração, finda o encontro com a victoria da Portuguesa por cinco a um.

### AS ELIMINATORIAS DE NATAÇÃO DA FEDERAÇÃO AQUATICA

A prova principal

RIO, 12 (H.) — Na piscina do America foram disputadas hoje as eliminatórias de natação, registando-se uma eliminação remissa, com todas as provas bem disputadas.

A prova principal "America F. C." jog terminou, tendo sido vencida por Coutinho Marques em 6 minutos e 41 segundos.

Os alvi-negros conseguem retomar a offensiva e Neves salva, atirando para a frente. Os avançados lusos atacam e Moro ao querer deter o ataque luso põe o couro a escantelo.

Os alvi-negros conseguem retomar a offensiva e Neves salva, atirando para a frente. Os avançados lusos atacam e Moro ao querer deter o ataque luso põe o couro a escantelo.

Frederico bate e Brandão, bem collocado, atrá de cabeça. Vicente tenta interceptar mas não consegue, tendo a pelota vazar as redes. Estava assignalado o quarto tento luso.

A Portuguesa ainda permanece no ataque e os seus ataques ypirangistas se desdobram para conter os lusos nos seus ataques impetuosos. A um ataque do Ypiranga, Batatas defende magistralmente.

Figueroa em boa combinação escapa pela ala e atrá as redes, defendendo Batatas.

O jogo agora está mais ou menos interessante, pois o Ypiranga leva a effeito algumas investidas que põe em perigo o posto de Batatas.

Em uma nova investida alvi-negra, Figueroa, bem collocado, atrá para as redes e Batatas não consegue deter, assignalando-se, assim, o primeiro ponto de Ypiranga.

O Ypiranga actua com entusiasmo e o seu jogo melhora muito. A prova principal é substituído por Rogério e a Portuguesa actua sob o dominio dos alvi-negros, cujos avances não sabem se aproveitar dos ataques e oportunidades de alguns ypirangistas, e Neves ao rechassar commette falta dentro da area. Vasco bate e a bola vai fóra.

Regista-se um ataque da Portuguesa e Nico atrá para as redes, marcando o quinto tento da Portuguesa.

E sem que os característicos do jogo soffressem alteração, finda o encontro com a victoria da Portuguesa por cinco a um.

### Curso BANDEIRANTES

VESTIBULARES MADUREZA  
Direito, Medicina, Farmacia, Odontol. e Engenharia. 1.º e 2.º annos. — Admissão ás Escolas Normais Ginasio e ás Escolas Normais

**CORPO DOCENTE:** — Pf. Antonio Gonçalves da Silva, Pf. Armando Wenack, Dr. Alfredo Trapp, Dr. José Dias da Silva, Dr. Orlando Fonseca, Pf. Enrico de Figueiredo, Pf. Roque de Chiaro, Pf. Rodolfo Berder, Pf. Silvio Dias da Silva, Pr. Venancio Machado, Pf. Vitor Dias da Silva.

RUA 15 DE NOVEMBRO, 18-2.º andar. S. PAULO

### O SENHOR ESTA' APRESSADO?

VA ALLI no Restaurante Palacio Crystal e ficará sabendo que não é só em sua mesa que ha alimentos bons e rápidos. Refeições ao cardápio por trinta e cinco tostões — Serviço especial a domicilio — Peça pelo TELEPHONE 2-6744.

PRAÇA JOAO PESSOA N.º 3 RESTAURANTE PALACIO CRYSTAL

### Curso BANDEIRANTES

VESTIBULARES MADUREZA  
Direito, Medicina, Farmacia, Odontol. e Engenharia. 1.º e 2.º annos. — Admissão ás Escolas Normais Ginasio e ás Escolas Normais

**CORPO DOCENTE:** — Pf. Antonio Gonçalves da Silva, Pf. Armando Wenack, Dr. Alfredo Trapp, Dr. José Dias da Silva, Dr. Orlando Fonseca, Pf. Enrico de Figueiredo, Pf. Roque de Chiaro, Pf. Rodolfo Berder, Pf. Silvio Dias da Silva, Pr. Venancio Machado, Pf. Vitor Dias da Silva.

RUA 15 DE NOVEMBRO, 18-2.º andar. S. PAULO

### Ouro até 12\$500

Compram-se ouro quebrado, moedas, correntes, barras, brilhantes, platina, catalinas do Monte de Socorro, adianta-se dinheiro para a retirada das mesmas.

**SR. HENRY**  
rua Xavier de Toledo 16-A, sobrelua, em frente da Light & Power, — Das 8 às 19 horas. — Teleph: 4-3974.

# Revestiu-se de grande brilho a regata realizada no Vallongo

SANTOS, 12. (ESP. G.) — A esquadra do Vallongo apurou hoje um público numerosíssimo e entusiasmado. Avido pelas atrações que lhe proporcionaram as numerosas provas da regata iniciada da temporada náutica a inaugurar-se. Cooperando para o brilho desse certame o dia de hoje houve lindíssimas, com um sol que não ser brando não era quente, favorecendo a todos quantos se apresentaram para competir ou apreciar as provas. Todos os clubes se apresentaram com guarnições entusiasmadas e animadas, relevando notar que o colorido Corinthianos Paulista, estranho em regatas oficiais, teve representantes que se portaram com destaque, demonstrando valor e galhardia. As provas se realizaram um pouco atrasadas em virtude da falta de lâmpadas, mas tudo decorreu muito bem. O representante do remo canadense que iria competir no quinto parvo, por não ter conseguido não conseguiu vencer; os clubes paulistas, como era esperado, venceram quase todas as provas.

O resultado geral das provas da regata foi o seguinte:

1.º parvo — "Alfreda Schurtz" — esquadra do Esporte Clube Corinthianos Paulista — out-rigger a 2 remos — terminado — Juniors — Medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados. Percurso: 2.000 metros.

1.º lugar — "Paraná" — A. A. São Paulo — Patrão, Nelson de Oliveira; remadores, Turvado Franchini e Victor Yakimoff.

2.º lugar — "Ubatuba" — C. R. Tietê — Patrão, José Martins Dreyer; remadores, Marcel Lima Guimarães e João Albuquerque de Castro.

2.º parvo — Dedicado a "Guarnição de C. R. Saldanha da Gama", campeão do Estado em 1933. — Percurso, 1.000 metros — "Honor" — Out-rigger a 4 remos, terminado — novíssimos.

1.º lugar — "Itatiba" — C. R. Tietê — Patrão, Dreyer Gagliardi; remadores, Vicente Sardelli, Augusto Bander, Adelfino Tedeschi e Oreste Fandi.

2.º lugar — "Leticia" — C. Espera — Patrão, Amílcar Salinas; remadores, Monteiro Soutinho, Deso M. M. de M., Manoel Garcia Farias e José Valentim.

3.º parvo — "Federação Paulista de Natação" — Quilquer classe — Double-oullis — Percurso, 2.000 metros. — Medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Júlio" — A. A. S. Paulo; remadores, José Romalho e Santos G. Brulho.

2.º lugar — "Orlando" — C. Espera — remadores, Carlos Ghezzi e Francisco Maier.

3.º parvo — "Aníbal Dias de Carvalho" — presidente do C. R. Tietê — out-rigger a 4 remos — remadores — Percurso, 1.000 metros — Medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Luiz Conceição" — C. R. Saldanha da Gama — Patrão, Carlos Pest Junior; remadores, Agostinho Perinacci, Clotilde Gonçalves, Belmira de Almeida e Aurelio Tellez.

2.º lugar — "Spica" — C. Espera — Patrão, Amílcar Salinas; remadores, Constantino, Florio Cluvert, Aurelio Marazzi e Flavio Tavola.

3.º parvo — "Celestino de Palma" — C. R. Tietê — Campeão do remo do Estado de São Paulo em 1933. — Honor — Single-oullis, terminado — Juniors — Percurso, 2.000 metros — Medalhas de prata com esmalte e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Griff Barbra" — C. R. Tietê; remadores, Celso Luiz Lara Barberi.

2.º lugar — "Bela Verde" — C. R. Saldanha da Gama; remador, Carlos Octavio da Silva.

3.º parvo — "Dr. Aristeo Guimarães" — presidente do C. R. Saldanha da Gama — double-oullis — Percurso, 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Mirahele" — C. Espera — remadores, Jorge Martinielli e Renato Murari; 2.º lugar — "Nascimento" — C. R. Saldanha da Gama; remadores, José S. de Oliveira e Carlos Longobardi.

3.º parvo — "Manoel Augusto Espinola" — presidente do Clube Remadores Saldanha — out-rigger a 2 remos — qualquer classe — Percurso, 2.000 metros — Medalha de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Delamanto" — C. Espera — Patrão, Amílcar Salinas; remadores, Pedro Nardim e Pedro Papigi.

2.º lugar — "Excelsior" — C. R. Tietê — Patrão, Dreyer Gagliardi; remadores, Gaspar Tiboni Junior e Theophilo Habelt Junior.

3.º parvo — "Carlos Brudade", presidente do Clube de Regatas Vasco da Gama — out-rigger a 4 remos — out-rigger — Percurso, 1.000 metros — Medalhas de prata aos vencedores.

1.º lugar — "Ascor" — C. Espera — Patrão, Paulo Pereira Santos; remadores, Flavio Tavola, Angelo Fandi, Mario Macarini, Aurelio Ma-

riani, Walfrido del Carlo, Francisco Lima, Carmelo Alonso e João Schier Junior.

Nesta prova o barco do Espera foi o unico concorrente.

3.º parvo — "Prova Classica Scott Barbera" — Honor — out-rigger, terminado, a 4 remos — Juniors — Percurso, 2.000 metros — Medalhas de prata com esmalte e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Schioria" — C. Espera — Patrão, Oswaldo Massoni; remadores, Julio Tamborini, Gofredo del Bianco, Bráulio Sbraglia e Domingos Fontana.

2.º lugar — "Mouzenoni" — C. R. Vasco da Gama — Patrão, Luiz Spazzoli; remadores, Porfirio Teixeira, João Baptista de Oliveira, Odair Faber e Mario Monteiro de Oliveira.

3.º parvo — "Dr. João de Lorenço" — presidente do Clube Espera — out-rigger a 2 remos, terminado — novíssimos — Percurso, 1.000 metros — medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Ina" — C. R. Tietê com Balmista — Patrão, Alfonso Rodrigues; remadores, Damiano P. Serra e Eduardo Cappato.

2.º lugar — "Quemjima" — C. R. Tietê — Patrão, Washington Williams; remadores, João Baptista de Souza e Yago Castro Bicudo.

3.º parvo — "Luis Soares" — presidente do Clube Internacional de Regatas — single-oullis — qualquer classe — Percurso, 2.000 metros — medalhas de prata e bronze para os 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Arauc" — C. R. Tietê — remador, Celestino de Palma.

2.º lugar — "Jurij" — C. R. Tietê, com flammaia — Remador, Celso Luiz Lara Barberi.

3.º parvo — "Maurício Vendier" — presidente do C. R. Tietê — out-rigger a 2 remos — out-rigger — Percurso, 1.000 metros — medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Jaquia" — C. R. Saldanha da Gama; patrão, Nelson Luiz Carvalho Zotosch; remadores, Delmiro de Almeida e Clotilde Gonçalves.

2.º lugar — "Tingua" — A. A. S. Paulo — Patrão, Victorio Fideleiro; remadores, Americo Piazzi e Augusto Parisek.

3.º parvo — "Adalberto Theodoro dos Santos", presidente da A. A. S. Paulo — double-oullis terminado — Juniors — Percurso, 2.000 metros — medalhas de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Yip" — C. R. Tietê — Remadores, Joaquim M. Silva e Sylvio Manzoni.

2.º lugar — "N. N." — C. Espera — remadores, Carlos Ghezzi e Francisco Mader.

3.º parvo — Prova Classica "Barricadeiras" — Honor — canoas a 1 remador — out-rigger — Percurso, 1.000 metros — medalhas de prata com esmalte e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Borghetti" — C. R. Vasco da Gama — Remador, Devocides Vieira de Almeida.

2.º lugar — "Sagui" — A. A. S. Paulo — remador, Mario Dias Pereira.

3.º parvo — "Prova Classica Associação Protectora dos Homens do Mar" — Honor — out-rigger a 4 remos — qualquer classe — Percurso, 2.000 metros — medalhas de prata com esmalte e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "São Paulo" — C. R. Saldanha da Gama — Patrão, Carlos Pest Junior; remadores, Afrânio Barreto Batto, Curt Haberland, Janis Harding e Guilherme Furberg.

2.º lugar — "Victor" — C. R. Tietê — Patrão, Wilson Cunha; remadores, Mauro Alves, Angelo Sardelli Junior, Alberto R. Martinez e Macy Oliveira.

3.º parvo — "Prova Classica Associação Protectora dos Homens do Mar" — Honor — out-rigger a 4 remos — qualquer classe — Percurso, 2.000 metros — medalhas de prata com esmalte e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Mirahele" — C. Espera — remadores, Jorge Martinielli e Renato Murari; 2.º lugar — "Nascimento" — C. R. Saldanha da Gama; remadores, José S. de Oliveira e Carlos Longobardi.

3.º parvo — "Manoel Augusto Espinola" — presidente do Clube Remadores Saldanha — out-rigger a 2 remos — qualquer classe — Percurso, 2.000 metros — Medalha de prata e bronze nos 1.º e 2.º colocados.

1.º lugar — "Delamanto" — C. Espera — Patrão, Amílcar Salinas; remadores, Pedro Nardim e Pedro Papigi.

2.º lugar — "Excelsior" — C. R. Tietê — Patrão, Dreyer Gagliardi; remadores, Gaspar Tiboni Junior e Theophilo Habelt Junior.

3.º parvo — "Carlos Brudade", presidente do Clube de Regatas Vasco da Gama — out-rigger a 4 remos — out-rigger — Percurso, 1.000 metros — Medalhas de prata aos vencedores.

1.º lugar — "Ascor" — C. Espera — Patrão, Paulo Pereira Santos; remadores, Flavio Tavola, Angelo Fandi, Mario Macarini, Aurelio Ma-

# RADIO

## A VOZ ROMANCE

A surpresa é muito mais interessante do que a certa. A primeira é imprevisível. A segunda é garantida. O que surpreende, mesmo. O que se encontra, apenas agrada.

Foi bem isso que aconteceu há dias nos ouvintes da Record. Tinham seus "dicas" apontados para a "Voz de S. Paulo", despropiciados, quando a voz do Tuma e a do Renato, depois, anunciaram, uns após os outros, números de canto por uma dessas vozes que a gente não espera nunca ter a ventura de conseguir...

E Jorge Fernandes fez tres programas para a PRIOB.

Sabado na Hora X.

Segunda-feira em horas diferentes.

Quarta-feira, depois de Bidu' Sayão, numas dessas grandes notidades de magníficos programas para a "Voz de São Paulo".

Porém, no todo, umas 20 canções, mais ou menos. Deliciaram. "Em língua um belo para a sua bocca", "Romance", "Banzo", de Heibel Tavares, que ele canta com ninguém, "C'est toi l'amour", de Joubert de Carvalho. Uma porção de maravilhas delicias que seus labios destam com a suavidade de um príncipe dedicado e tenro, recando balbúdo, aos ouvintes da novela, palavras de ternura e amor...

Jorge Fernandes, o cantor que São Paulo quer muito bem, porque São Paulo sabe que quer bem a seus amigos. (E Jorge esteve aqui conosco em Julho de 1932) Jorge Fernandes que justamente a capital do país tem como seu mais delicado cantor de canções sentimentaes, fez programas que desaram sulcos fortes de saudade na recordação de todos os ouvintes da Record.

Falamos a Jorge Fernandes no intervalo de um de seus programas.

— Voto para matar saudades?

— E' verdade. Se anualmente não fizer no menos uma visita a capital artística do país, não me sentirei — E' paulista?

— Não. Sou do Rio.

— Mas... — Mas São Paulo está aqui! Apeitou o coração.

— Venho matar saudades da padaria...

E contou que elle canta canções sentimentaes, porque é sentimental e não porque seja apenas esse o feitio de sua voz. E sendo sentimental, não prescindio do auxilio impensável mas forte da garça paulistana...

Falou de muitas coisas. Cantou balbúdo as ultimas novidades de seu repertorio. Contou de Heibel Tavares, então, uma série grande de delicias e delicias. Também de Joubert de Carvalho, um compositor que é de sua grande estima e do qual conta grande parte do repertorio.

— Gostou da Record?

— Já conhecia bastante a "Voz de São Paulo". No Rio é muito ouvida. Achou todos esplendidos camaradas e excelentes companheiros. Eu me senti absolutamente em casa.

— E a Maryknit?

— Estou muito contente com ella. Sabo reconhecer o esforço de seus auxiliares e eu tenho prazer em figurar em seu elenco.

— Volta logo?

— Sim. Dentro de alguns dias estarei de novo no Rio. Mas talvez em meos de um mez esteja de novo em S. Paulo, para, então, passar mais alguns tempos na Capital de São Paulo, onde em me sinto tão bem.

— E conseguiu alguma novidade aqui?

— Muitas. Os compositores paulistas Vicente de Lima e Jurandyr de Aguiar, dos que cantos varias admiráveis canções, têm para mim novidades excellentes as quaes espero poder apresentar ainda agora no Rio e logo a seguir em S. Paulo. São canções no meu feitio e todas ellas formidáveis. Uma então, sobre a minha querida garça de S. Paulo, que é e qualquer coisa de formidável... E entusiasmadamente falou de nossa Capital querida.

Jorge Fernandes é um autor de qualidades vozes admiráveis. E "erouner". Desse que cantam para a alma. Qualquer voz bem musicada, em sua garganta fica de uma suavidade deliciosa. E' engenheiro architecto formado. Fala varias linguas com perfeição e tem uma invejável cultura. Canta e tornou-se artista, porque seu temperamento assim o exige. Além na familia não é elle só. Sua mãe, Helena, é igualmente uma magnífica artista do microphone. Cantam igualmente numeros Juntos com muita felicidade.

— Seu compositor predilecto é... — Não lhe posso responder. Simplesmente, não posso. Acho todos optimos, desde que acompanham musicas que eu apreço. Inutil citar nomes, porque estaria dizendo uma infinidade de delicias. Especialmente cito Heibel e Joubert, porque estou mais em contacto com as melodias que compõem, as quaes em sua maioria são optimas para o meu feitio de cantar.

— E gosta da profissão?

— Adoro-a. Não canto por cantar. Nem canto apenas porque isso me dá dinheiro. Canto, porque gosto de cantar. Cada vez que inleto uma canção diante do microphone, transformo-me. Não fico o mesmo. Sinto qualquer coisa dentro de mim que me domina todo. A melodia vence-me. Empolga-me e, fascinado por ella, vivo-a com extranho sentimento de verdade. Talvez por isso seja um pouco estimado pelo publico radi-



JORGE FERNANDES

Nada disso. Artistas como você não precisam de bondade.

Jorge desconverteu. Naquelle momento lá no encontro do maestro Martinez Graú, na Record, para ensinar os números de seu ultimo programa da noite.

Despediu-me...

Como vai voltar logo, dispensei abraços de despedida. Apenas um forte aperto de mão e um desejo mal contido de muito breve o ouvir de novo através do microphone da Record.

X. Z.

### Uma realização sensacional da Radio Record

Sexta-feira à noite, peço seu microfone, a popular estação da praça da Republica, divulgo amplamente, a sua nova e grande realização, o "Jornal da Constituinte".

Sabe-se agora, não menoras detalhes, o que será esse "Jornal da Constituinte", a incluir-se no dia 15 do corrente: uma reportagem completa das actividades, discussões e pareceres dos representantes paulistas na constituinte, reportagem essa colligida pelo secretario da nossa bancada, dr. Antonio Alcantara Machado, intelectual dos mais illustres da nossa terra, filho do lider paulista.

O "Jornal da Constituinte" será transmitido diariamente, pelo telephono especialmente ligado a Secretaria da bancada paulista, instalada no Paçoete Guinle, no Rio de Janeiro.

### Programa para hoje da P-R-B-9, "A voz de S. Paulo"

Das 19.00 às 19.15 — Programa de discas de musica fina; das 19.15 às 19.30 — Programa da orchestra:

a) Viatu — Fantasia da opera "Comte Obligado"; das 19.30 às 19.45 — Programa regional com Cyrene Fagundes; b) Tão grande e tão bobo — Marcha por Cyrene e regional; c) Odcon — Tango brasileiro de Nazareth — pelo Regional; d) Inconstitucionalmente — Marcha pela Cyrene e Regional; e) Trateza de matuto — Choro de flauta e regional; das 19.45 às 20.00 — Canto por Pedro Gil e Duo de pianos, pelo Rudy e Calunga; c) Cardel — Crotilla de mia amores — Canto por Pedro Gil; b) Duo e pianos, por Rudy e Calunga; c) Cardel — Quando no está — Canto por Pedro Gil; d) Duo de pianos por Rudy e Calunga; das 20.00 às 20.15 — Previsão de tempo, Intermex pela orchestra; a) Montagné — Sevilha; b) Padilla — La Violeta; c) Popy — Egyptia; d) Rameau — Tambourin; das 20.15 às 20.30 — Programa do conjunto de Balalaikas; das 20.30 às 20.45 — Programa regional com Barreto: a) Seja breve — Samba pelo Barreto e regional; b) Delice de luxo — Choro de Bandola por Mario Portella e regional; c) Cocco do matto — Emboiada pelo Barreto; d) Cacique — Tango brasileiro pelo Regional; das 20.45 às 21.00 — Programa da Cia. Parque da Verza do Carmo; das 21.00 às 21.15 — Commentario do dia. — Programa de "Juca e seus rapazes"; das 21.15 às 21.30 — Programa de canto da seccao: a) Rhetor Batton — Sereade Meiancolica; b) Villa Lobos — Viola; c) Mascagal — Amico Fritz — Romanza; das 21.30 às 21.45 — Radio Pickela — Programa da orchestra: a) Sgamba — Veccio Mtueto; b) Savino (Kiki) — Intermex; c) Sanders — Tangieria; d) Grossce — Gavota; das 21.45 às 22.00 — Programa do conjunto de Balalaikas; das 22.00 às 22.15 — Programa Regional com Santinha Saboya de Andrade: a) Fico de mal — Toada por Santinha Saboya de Andrade; b) Zinho — Choro de Flapio, pelo Yapurú e Regional; c) "Meu boi e voce" — Marchinha pelo Regional; d) Jemum — Choro de cavagilho pelo Platinelino; das 22.15 às 22.30 — Hora "X"; das 22.30 — Acredit... se quiser; das 22.45 o primeiro team do mundo; das 23.15 às 24.15 — A Historica bem contada — Discos da Casa Mureno.

SRS. ADVOGADOS

PRIOLLI & TOLEDO

AGENTES AUTORIZADOS DOS JORNAES "Correio de S. Paulo", "Diario Popular" e "Diario Official"

Encarregam-se das publicações de EDITAIES FORENSES, juntando para facilidade dos srs. ADVOGADOS e suas partes, os comprovantes nos respectivos autos.

Escritorio: Rua 11 de Agosto, 64 - 1.º andar - Salas 1, 2, 3 - Phone: 2-2242

EDITAIES

SEGUNDA PRAÇA

Eu, o Dr. Alcides de Almeida Ferreira, Juiz de Direito da 2ª Vara Civil e Commercial desta Comarca da Capital de São Paulo, etc.

Foy saber aos que a presente edital virem ou delle conhecimento tiverem, que o portero dos auditores Octavio Passos, o quem uma vez fez, trará a publico pregão de venda e arrematação, a quem mais der e maior lance oferecer, acima da respectiva avaliação, em 2ª praça, com o abatimento legal de 10%, no dia 14 de Novembro p.f., ás 14.14 horas, á porta do Palacio da Justiça, á Rua 11 de Agosto, 43, nesta Capital, o bem abaixo descrito: pedregal de Lulz Alvaro da Silva e sua mulher, no excc. hypothecario que lhes moze Olympio de Silveira Campos, a saber: Uma casa de moradia, contendo sala de visitas, sala de jantar, sala de espera, 4 quartos, cozinha, privada e banheiro, 1 quarto no porão e tanque para lavar roupa, senão os commodos de cima assolaados e atticaes, de construccao recente, e recuada do alinhamento da rua, com jardim na frente e dependencia no quintal, arizid de madeira assentado sobre pilares de alvenaria no alinhamento de sua respectiva terreno, fechado ao lado e pela frente com muro, medindo tudo 12mts. de frente para a Alameda Crystallinas, n. 21

— Luta, por 40 mtz. da frente aos fundos, confinando de um lado com Bartholomeu Gonçalves da Fonseca, do outro e nos fundos com Benedito Gonçalves Pereira ou sucessores desces confinantes; bens esses situados á Alameda Crystallinas, n. 21, no Districto de Villa Mariana, desta Capital, avaliados pela quantia de 250.000\$000 e que com o abatimento legal referido, são a esta 2ª praça legal quantia de R. 22.500\$000. Sobre ditos bens, a não ser a hypotheca cquepanda, não pesam outras, conforme o certidão fornecida pelo Official do Registro Geral da La Circumscripção Hypothecaria desta Capital, junta aos respectivos autos. E, para que chegue ao conhecimento de todos mandei expedir o presente edital que se irá affixado e publicado na forma do lei, São Paulo, 30 de Outubro de 1935. Eu, Oswaldo M. Cesar escrivente juramentado, o dactylographer E. en, Aurélian da Silva Arruda, escrivão, o subscrevi. a) Alcides de Almeida Ferreira.

31-4-13

PROTESTO DE UMA LETRA DE CAMBIO

Acha-se em meu cartorio á rua 13 de Novembro, 18-sobrelaja, para ser protestado, por falta de pagamento, uma nota promissoria do valor de 208\$900 (duzentos e oito mil réis), emitida por Roberto Pinheiro e assinada por Mario N. Harada (Capital); por não ter sido possível encontrar os referidos responsáveis, pelo presente edital, affixado no lugar de costuma, intimados para comparecerem á dita mencionada nota promissoria ou darem a razão porque o não fazem, e, ao mesmo tempo, se o pagamento, esse notiffico do competente protoco. São Paulo, 13 de novembro de 1935. 2.º Tabelião de Protestos, EDUARDO CARMILO.

LOJAS MODERNAS

(Artigos até 5\$000)

COM UM MELHOR E MAIOR SORTIMENTO.

RUA DIREITA, 37 E 37-A

### O CORINTHIANS VENCE O SYRIO PELA CONTAGEM DE 6 A 0

Realizou-se hontem, no Parque São Jorge, a partida entre os quadros locais e os do E. C. Syrio.

Os conjuntos plasmaram o gramado, obedecendo á seguinte escalação: CORINTHIANS — Onze: Rossi e Szaga, Reis, Guimarães e Moutinho; Carlinhos, Balthaz, Gamininha, Tigre e Ratto.

SYRIO — Toffini; Sylviero e Chaim; Miguel, Chiquinho e Russinho; Valério, Armendinho, Carabininha, Alencar e Virgilio.

O jogo esteve fraco e sem lanças emocionantes.

Os locaes com o quadro ligeiramente modificado não tiveram a maior dificuldade em vencer a partida, por uma contagem, aliás, significativa.

Após os minutos luctaes, em que os visitantes pretendiam esboçar uma reação o Corinthians passou a dominar o jogo, que no principio, quasi em todo o tempo, foi de contra, contra os locaes. Toffini pratica linda pegada de cabeçada de Gamininha. Balthaz escapa, finta Russinho e empurra para a esquerda. Este centra, Gamba de-frecha de cabeça, tendo Toffini posto a escanteio.

Atenção chuta fóra á porta do arco. Avança o Corinthians por intermedio de Carlinhos. Balthaz apodera-se da bola desfero o golpe, salvo por Sylviero, que escanteia. Batido este, por Ratto, Toffini defende.

Os locaes exercem pressão. Os avançados fallam nos lances finais, chutando fóra. Guimarães encia para Toffini. Este para Ratto, que centra. Gamininha entra e marca com linda cabeçada o primeiro ponto para os seus. Toffini intervem varias vezes. Carlinhos escapa e espedica. Toffini intervem novamente. O Corinthians escapa por intermedio de Gamba que dentro da area entrega a Ratto, para este marcar com chute encaizado o segundo ponto dos locaes.

Escoca o primeiro tempo, com a contagem de 2 a 0 a favor do Corinthians.

SEGUNDO TEMPO

No segundo periodo, o Corinthians continua a superioridade de plisca precedente. Balthaz perde oportunidade, chutando reinte ás travessas. Não ha lance digno de nota. Carabininha, contunde-se, deixando o gramado por alguns instantes. Resulta-se uma falta contra o Syrio. Reis bate e Gamininha para entregando a Balthazinho, que coloca a pelota no canto esquerdo. Pouco depois esse mesmo jogador perde ponto certo.

Carlinhos, recebendo a bola de Balthazinho, finta Chaim e cobre prego de perto pelo zagueiro do Syrio. Este não pôde evitar o golpe final desferido pelo extrema corinthiano.

O JOGO

O jogo inicia-se com jogadas de marca o quarto ponto.

ambas as turmas. Alguns minutos eram decorridos e os locaes firmam-se perdendo Balthazinho oportunidade de abrir a contagem. Sylviero, em ultimo recurso, põe em escanteio, batido sem resultado. Resulta-se a primeira falta, quasi no meio do campo, contra os locaes. Toffini pratica linda pegada de cabeçada de Gamininha. Balthaz escapa, finta Russinho e empurra para a esquerda. Este centra, Gamba de-frecha de cabeça, tendo Toffini posto a escanteio.

Atenção chuta fóra á porta do arco. Avança o Corinthians por intermedio de Carlinhos. Balthaz apodera-se da bola desfero o golpe, salvo por Sylviero, que escanteia. Batido este, por Ratto, Toffini defende.

Os locaes exercem pressão. Os avançados fallam nos lances finais, chutando fóra. Guimarães encia para Toffini. Este para Ratto, que centra. Gamininha entra e marca com linda cabeçada o primeiro ponto para os seus. Toffini intervem varias vezes. Carlinhos escapa e espedica. Toffini intervem novamente. O Corinthians escapa por intermedio de Gamba que dentro da area entrega a Ratto, para este marcar com chute encaizado o segundo ponto dos locaes.

Escoca o primeiro tempo, com a contagem de 2 a 0 a favor do Corinthians.

SEGUNDO TEMPO

No segundo periodo, o Corinthians continua a superioridade de plisca precedente. Balthaz perde oportunidade, chutando reinte ás travessas. Não ha lance digno de nota. Carabininha, contunde-se, deixando o gramado por alguns instantes. Resulta-se uma falta contra o Syrio. Reis bate e Gamininha para entregando a Balthazinho, que coloca a pelota no canto esquerdo. Pouco depois esse mesmo jogador perde ponto certo.

Carlinhos, recebendo a bola de Balthazinho, finta Chaim e cobre prego de perto pelo zagueiro do Syrio. Este não pôde evitar o golpe final desferido pelo extrema corinthiano.

O JOGO

O jogo inicia-se com jogadas de marca o quarto ponto.

ambas as turmas. Alguns minutos eram decorridos e os locaes firmam-se perdendo Balthazinho oportunidade de abrir a contagem. Sylviero, em ultimo recurso, põe em escanteio, batido sem resultado. Resulta-se a primeira falta, quasi no meio do campo, contra os locaes. Toffini pratica linda pegada de cabeçada de Gamininha. Balthaz escapa, finta Russinho e empurra para a esquerda. Este centra, Gamba de-frecha de cabeça, tendo Toffini posto a escanteio.

Atenção chuta fóra á porta do arco. Avança o Corinthians por intermedio de Carlinhos. Balthaz apodera-se da bola desfero o golpe, salvo por Sylviero, que escanteia. Batido este, por Ratto, Toffini defende.

Os locaes exercem pressão. Os avançados fallam nos lances finais, chutando fóra. Guimarães encia para Toffini. Este para Ratto, que centra. Gamininha entra e marca com linda cabeçada o primeiro ponto para os seus. Toffini intervem varias vezes. Carlinhos escapa e espedica. Toffini intervem novamente. O Corinthians escapa por intermedio de Gamba que dentro da area entrega a Ratto, para este marcar com chute encaizado o segundo ponto dos locaes.

Escoca o primeiro tempo, com a contagem de 2 a 0 a favor do Corinthians.

SEGUNDO TEMPO

No segundo periodo, o Corinthians continua a superioridade de plisca precedente. Balthaz perde oportunidade, chutando reinte ás travessas. Não ha lance digno de nota. Carabininha, contunde-se, deixando o gramado por alguns instantes. Resulta-se uma falta contra o Syrio. Reis bate e Gamininha para entregando a Balthazinho, que coloca a pelota no canto esquerdo. Pouco depois esse mesmo jogador perde ponto certo.

Carlinhos, recebendo a bola de Balthazinho, finta Chaim e cobre prego de perto pelo zagueiro do Syrio. Este não pôde evitar o golpe final desferido pelo extrema corinthiano.

O JOGO

O jogo inicia-se com jogadas de marca o quarto ponto.

HOTEL ASTORIA

TODO CONFORTO MODERNO

PROPRIETARIO: Hans Meyer Erthloff

Fone 4-2700

R. Antonio Godoy-24

(1.º PAYSANDU) S. PAULO

Diaria de 15\$ e 25\$000

Refeições avulsas 6\$000

Toffini intervem duas vezes. Chaim reformase. Ao receber centro de Balthaz, Gamininha encia como a bola na rede contraria, marcando o quinto ponto.

Registra-se escanteio contra o Syrio e ha "emboio" em frente ao arco. Carlinhos apodera-se do canto e marca o sexto e ultimo ponto da partida.

Com o Corinthians atacante, termina a partida.

Acutou a partida o sr. Edgar de Silva Marques, cuja actuacao foi regular.

No jogo secundario verificou-se empate por quatro pontos.

### Anuncios Economicos

Os anuncios nesta secção custam a razão de \$200 a linha e são acceitos no balcão deste jornal ou pelo telephone 2-2992

DR. JACY BARBOSA MEDICO

Especialista das molestias dos Olhos

Consultorio: RUA DA SE, 40 — de 1.º ás 3.º — Phone: 9-1666

DR. OSCAR ANDRADE LEMOS

Chirurgia em geral — Molestias das Senhoras — Rins — Bexiga e prostata — Tratamento das heroretoxicas e da bienergia e sua complexificadas — Cura radical da zernia — hydrocolo e varicocele — Dermis — Electrocoagulção

Rua Ultra Violeta

Cons: Praça da Se, 46 (Esquiltaria) Salas 104 e 105-Sobrelaja (De 1.º ás 8.º) — Phone 2-8377 — Res.: R. José Getulio, 19 — Phone 7-3316

MANICURE — Precisa-se uma, de preferencia que saiba dançar. Tratar á rua Rego Freitas, n.º 20.

MOÇAS. — Para trabalho decente e lucrativo, precisa-se algumas que tenham boa apresentação e alguma preparação. Boa comissão sobre as vendas e ordenadas. Têm referencias, não precisa caução. Trata-se á rua do Carmo n.º 18, 4.º andar, sala 65.

PRECISA-SE senhoras com boa apresentação, para vender artigo artistico ainda desconhecido na praça. Põe-se ganha 508-698000 por dia. Exige-se carta de fiança de 100\$000. Precisa-se senhoras para o interior, rua dos Palmeiras, n.º 50 — Ateller, das 14 ás 16 horas.

DESEJA um advogado no Rio? Procure o escritorio de advocacia do Paulo Leroux. Cauca evelis, commerciaes e criminaes. Habens-corpus penales e do Supremo Tribunal Affillar e lucto que se referir ao sortelo militar. Rua Senhor dos Passos, n.º 22 — 1.º andar — phone 3-2955 — Rio de Janeiro.

AUTOMOVEY HUPMOBILE. — Ultimo typo, 6 vidros, pintura perfeita, com venoso motor optimo do uso particular. Preço de occasião: 9.500\$000. Vêr e tratar á rua Monsenhor Passacujá n.º 24-P.

APARTAMENTOS Modernos — Augmentam para permanencia ou temporaria, chies e elegantemente mobiliadas de frente os melhores e os dos prejos mais razoaveis de São Paulo. Praça Julio Mesquita 50 (Centro da cidade), na Av. São João, no moderno Edificio Itapetzingas. Inf com o zelador.

ANULLAÇÃO de casamento e desquite, ludo por modicos honorarios. Asserevo ou procure o dr. Alfredo, rua 11 de Agosto 66, sobrelaja sala 12.

ACCO ENTRE AMIGOS. — A rifa do 1.º religio de outro 18 kilates que deveria correr no dia 14 de Novembro fica transferida para o dia 31 de março do 1935.

ALUGA-SE para pessoa só ou a casal idoso, optimo e arejado quarto com venoso e banheiro, para rua, com entrada independente. Tem telephono mas trata-se pessoalmente á rua Appa 39 (esq. rua São João).

ALUGA-SE a sr. de responsabilidade com liberdade, em casa de sr. extranjería, com telephono, á rua Jandana n.º 5, (atrás de Paramount), das 10 ás 18 horas.

ALUGA-SE um com pensão em casa de familia alemã, para moços do commercio, banhos quentes, rua Consolação n.º 80 sobr.

ARTE photographica, só com foguetfield, o preferido pela alta sociedade paulistana. Rua Libero Badaro, n.º 21.

COPIAS a machina, serviços literarios e correspondencia em geral. Prosseguo Agostinho Netto Leme, Rua 11 de Agosto n.º 44.

EMPRESA em franco funcionamento necessita de diversos agentes relacionados na praça, podendo obter maior um conto de res. mensaes. — Escreva, dando referencias e idade, a Caixa Postal, 1814.

VENDE-SE apartamento com mobilado por quantos preços ou troca-se por objecto de valor. 4 commodos, cozinha, banheiro, tem tanque e area. Motivo viagem para Europa. Rua Washington Luiz, 5-A, 2.º andar, nº Appart. 4.

VENDO uma automatic, com pick-up B. C. A. Toca 12 discos de qualquer tamanho, automaticamente. Preço de occasião. Rua Quintino Bocayana n.º 33.

VENDE-SE Bar coct. 3 mezas de bilhar com boa frequencia por preço de occasião, vendem-se tambem 3 casas que rendem 940\$600 por mez. Tratar á rua Dr. Virgilio do Nascimento, 51, Pary.

VENDE-SE para desocupar lugar uma casa Patente de casa e um Toilette com 3 sapelhos caes. Ver e tratar á rua Henrique Dias n.º 9, com Gaspar.

PRECISA-SE de um competente guarda-livros. Cartas de proprio punho, indicando idade, pretensões e referencias para R.RADU, nesta folha.

PRECISA-SE de dactylographas. Urgente. 44, rua 11 de Agosto, 44. Alente-se das 9 ás 17 horas.

VENDE-SE por motivo de mudanca: um dormitório para casal, todo de italiano, em 9 peças: termo estafado, fitecurista, sala de jantar e outras peças avulsas. Rua São Geraldo, 4, Perdizes, das 10 horas em diante.

MELHORES APERITIVOS:

LIGORES — COGNACS — XAROPES

ANTARCTICA

ALEX

Novo photographe para todos os fins Experimentem o stu technica 3 vezes diferentes por 35000.

PHOTO ALEX

Praça da Se. 9

PENSAO FAMILIAR STA. THEREZINHA

charidadas em confortavel precto central, quartos arejados com ventilação, BELEZAS a 2000, 1400 e 1500\$000. Pensão interna de 193 a 1935, externos inclusive ca. 10 de manão, 1933. Cozinha brasileira, só com loucunho e dirigida para família de proprietario.

G. de Carvalho Monteiro — Rua Consolação 25. Phone 3-2946 — São Paulo. — Pego á Secretaria da Viagem. Bondes Villa Mariana e Linsmansdare 6 porta.



# Elle com 9 annos e ella com 7, e assim mesmo atravessaram o oceano em busca do pae...

A historia triste de dois irmãozinhos brasileiros, repatriados pelo nosso consul em Napoles — A chegada a São Paulo e uma decepção terrivel...

"Mama se ha escapado e donde está mi padre?", disse á nossa reportagem o pequeno Pedro

Já os jornaes noticiaram a chegada, no sabbado, nesta capital, dos irmãos Pedro e Ida Sorrentino, de 9 e 7 annos, respectivamente, dois brasileirinhos que foram repatriados pelo nosso consul de Napoles, tendo elles vindo pelo "Neptunia" viajando em terceira classe.

Ha algum tempo passado, o pae dos meiores, João José Sorrentino, residente em S. Paulo, levou-os



IVO e PEDRO SORRENTINO, os dois irmãos que vieram repatriados da Italia, em busca do pae...

Para a Italia, hospedando-se em casa de uma filha casada, moradora em Napoles. Tendo necessidade frequente para voltar, João José Sorrentino embarcou, deixando na Europa os dois filhos, em casa da outra filha maior.

## DECEPCAO TERRIVEL...

Pedro e Ida chegaram sabbado a Santos. Na viagem, nada sofreram. Os companheiros de jornada, procuraram de todo modo atenuar o isolamento das crianças, proporcionando-lhes folgadas proprias das viagens maritimas. Elles já chegaram a esquecer que atravessaram o oceano. Mas, esperavam aqui uma decepção terrivel! Traziam dois endereços do pae, em São Paulo, Rua Augusta, 593, e Joaquim Piza, 46. Mas, em nenhum dos dois foi encontrado João José Sorrentino, e os menores, em companhia do delegado regional de Santos, vieram parar na Seção de Menores e Desapparecidos da Delegacia de Vigilancia e Capturas, do Gabinete de Investigações, onde, sabbado, á noite, teve a reportagem do "Correio de S. Paulo" a occasião de palestrar com os infelizes garotos.

Elle e ella. Numa sala de Seção de Menores, estavam as duas crianças, Pedro, sentado em uma cadeira, respaldado coberto pelo seu sobretudo. Ida, baixa, vivaz, palvadora, (não fosse ella mulher!) discutia alegremente com os funcionários do departamento. Typo de italiana, por gesticular exageradamente. Cabellos pretos, Olhos da mesma cor, grandes. Napolitãzinha perfeita, apesar de ter nascido no Brasil...

Acercamo-nos de Pedro. E o interrogamos em hespanhol, idioma que fala com perfeição.

REMEDIOS? NÃO ADIANTA DISCUTIR! COMPREM NA DROGARIA MAZZA 'A MAIS BARATEIRA' R. José Bonifacio, 10-A e R. São Bento, 21 (Filial)

# Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CORREIO DE S. PAULO LTD. São Paulo — Segunda-feira, 13 de Novembro de 1933 ANNO II — NUM. 440

RUA LIBERIO BADARO, 73 e 75 Caixa Postal, 2749 PHONES: — Redacção 2-2900 Gerencia e Publicidade: 2-2992

## A Força Publica inaugurou, sabbado, o seu Quartel General

Como decorreram as ceremonias — O cel. Alkinder Ferreira pronunciou um vibrante discurso por occasião do acto solenne

Realizou-se, na manhã de sabbado ultimo, a cerimonia da inauguração do novo quartel general da Força Publica. Desde cedo compareceu grande numero de populares á Avenida Tiradentes, a fim de apreciar a execução do programma das festividades organizado para commemorar o acontecimento.

As tribunas armadas em frente ao Quartel da Luz, destinadas a receber as autoridades civis e militares, estavam repletas.

As 10 horas, precisamente, chegava o sr. Armando de Salles Oliveira, em companhia do secretario da Justiça, que foram recebidos pelo comandante da Força Publica do Estado, prefeito municipal, secretario da Educação, representantes do secretario da Fazenda, do secretario da Viação, secretario da Agricultura, chefe de Polícia, comandante da 2ª Região Militar e demais autoridades presentes.

Terminado o desfile, que se realizou logo após a chegada do interventor federal, todos se presentes á commemoração dirigida-se ao novo Quartel General, onde, após as proloquias cerimoniaes, o coronel Alkinder

## HORRIVEL!

Apanhado pelo bonde, o menor teve morte instantanea!

Um horrivel desastre verificou-se, hontem, á noite, no cruzamento das ruas Cypriano Barata e Sorocabana.

Pedro Princel, morador na rua Cypriano Barata, 176 em companhia de sua esposa e de tres filhos menores, entre elles o de nome Antonio, de 3 annos e meio, foi levado o seu compadre José Renne ao ponto de parada dos bondes, na esquina das ruas citadas.

Eram 20:15 horas quando, em grande velocidade, aproximou-se o bonde n. 1137, dirigido pelo motorfneiro de chapu 1511, da linha "Fabrica". Pedro fez signal de parada, quando o vehiculo se achava a uma distancia de 30 metros.

Mas, o bonde não parou dada a velocidade excessiva em que vinha. Pedro Princel, que segurava pela mão o seu filho Antonio, tambem fazia signal de parada. Quando o carro chegou perto do grupo, o menino Antonio, que estava mesmo na linha, não pôde fugir e foi apanhado pelo bonde, sofrendo morte imediata!

A infeliz criança teve esmagamento completo do craneo, fractura de costellas da face posterior esquerda do hemitorax, e outras graves lesões. Do doloroso caso foi avisado o dr. Augusto Gonzaga, que se achava de plantão na Central, tendo esta autoridade tomado as providencias que se faziam mister. O pequenino cadaver foi examinado pelo medico legista de serviço, que verificou a "causa-mortis" ser proveniente do esmagamento do craneo e compressão do thorax. Ha inquerito.

## "PORQUE VOGÊ DESMANCHOU O MEU FOGÃO"

O trapeiro José Francisco do Paixão, de 40 annos, solteiro, sem residencia fixa, hontem, pela manhã, apanhou papéis e trapos pelas ruas da cidade, e, depois, foi levado ao deposito da rua Avanhadava. Cumprida a obrigação, José Francisco encaminhou-se a um matagal da Chacara da Baroneza, onde tem um fogão de tijollos, onde faz o seu almoço. Lá chegando, porém, encontrou o individuo conhecido por "Mineiro", que, maliciosamente, havia quebrado todos os tijollos do taseo fogão.

"Porque você desmanchou o meu fogão?" — perguntou José. Em vez de responder, "Mineiro", pegando um carro de ferro, deu duas violentas pancadas na cabeça do pobre trapeiro, ferindo-o gravemente!

Praticada a estúpida aggressão, "Mineiro" fugiu e, a sua victima, soccorrida pela Assistencia, que lhe constatou dois ferimentos contusos na região parietal direita e temporoparietal do mesmo lado, foi, em estado de choque, removida para a Santa Casa.

A autoridade de serviço na Central de Polícia, mandou abrir inquerito sobre o facto.

## O CONDUCTOR GAHIU DO BONDE

Hontem, ás 12 horas, quando procedia a cobrança dos passageiros do bonde n. 1025, o conductor Benedito Portes Santos, de 27 annos, solteiro, residente á rua Cachoeira, 164, escoreçou e levou violenta queda, recebendo forte contusão na região, escapulo-humeral esquerda. Foi pela Assistencia, a seguir, internado em um hospital.

Foi instaurado inquerito deste accidente no trabalho.

## UMA BRINCADEIRA QUE TEVE UM TRISTE DESFECHO

SANTOS, 12. — Hontem, á noite, varios tapizes levaram a effeito uma brincadeira que decorreu na maior harmonia durante a noite. Pela madrugada surgiu uma desintelligencia entre Luiz Mathews, de 21 annos, residente a rua Xavier da Silveira, 70, e João Marques Andrade, com 20 annos, detidamente á rua Visconde de Emburá n. 142.

A questão que motivou essa discussão foi bastante frívola; entretanto, João Marques, bastante indignado, agrediu Luiz, produzindo-lhe um ferimento no ventre.

Conduzida para a Santa Casa, a victima ali ficou internada, em tratamento.

O accusado, procurando fugir, aparranhou-se a um bonde que passava no momento pelo local, mas foi tão infeliz que soffreu uma queda, ferindo-se no rosto e na mão esquerda, sendo soccorrido no hospital da Santa Casa.

A delegacia da 1ª circumscripção instaurou inquerito a respeito.

## FEDERACAO DOS VOLUNTARIOS DE S. PAULO

Teve inicio, hontem, o segundo Congresso daquella federação — Os discursos pronunciados e os debates em torno do novo regimento interno

Instalou-se, hontem, precisamente ás 16 horas, com pequeno numero de congressistas e assistentes, o segundo Congresso da Federação dos Voluntarios de São Paulo.

Armada no palco a mesa da directoria, onde se viam as tres figuras proeminentes da Federação, os sr.s drs. Benedito Montenegro, Romão Gomez e Oscar Stevenson, iniciaram-se os trabalhos.

Abriendo a primeira sessão do segundo congresso, o presidente da Federação, dr. Benedito Montenegro, expoz aos presentes os principaes factos verificados entre o primeiro e o segundo congresso.

Saudou, em seguida, os congressistas do Estado que se achavam presentes, o dr. Oscar Stevenson, num vibrante improviso. Seguiram-se os discursos do dr. Oscar Stevenson, muitos improvisados dos congressistas que abordaram a actualidade da Federação sob varios pontos de vista, extendendo-se em recomendações do movimento constitucionalista.

Entre os principaes oradores da assistencia, destacaram-se os nomes de d. Chiquinha Rodriguez e dos delegados representantes dos C. O. P. de Bauru, Araraquara e Santos, que relembrou as facanhas bandeirantes e analisaram os trabalhos das suas zonas junto á Federação.

Seguiram-se, após as orações dos congressistas debates em torno do novo regimento interno do Congresso, que se reunirá nesta capital no proximo dia 15 corrente, tal no proximo dia 15 do corrente, que estão assim redigidos:

- Art. 1 — Cada C. O. P. terá no Congresso uma representação de, no minimo, tres membros um dos quaes com credenciaes expressas para exercer o direito de voto.
Art. 2 — Cada C. O. P. districtal da capital ou municipal deverá enviar á secretaria da Federação dos Voluntarios de São Paulo os nomes de seus representantes no Congresso, para que lhes sejam fornecidos os respectivos titulos de congressistas.
Art. 3 — No Congresso não terão uso da palavra os congressistas devidamente munidos de seus titulos, os membros do C. O. P. Central, e do conselho consultivo, os membros da commissão elaboradora do programma politico da F. V. S. P., e bem assim os deputados da representação paulista na Constituinte, pertencentes ao partido.
Art. 4 — Só terão direito a voto a representação dos C. O. P. districtaes da capital e municipaes...

## PROEZA DE MALANDROS

Furtaram o automovel, sahindo zigue-zagueando pelas ruas, tiveram um choque com o omnibus, ferindo gravemente um passageiro, e afinal foram presos!

Os malandros José Cunha Ferreira, Lupercio de Carvalho, e Pedro Chibbelli, são desses individuos que não cothimem a lei, mas sim a "colônia" de automovel, mesmo se o auto é de terceiro.

Nesta madrugada, elles, passando pela rua Boa Vista, vislumbaram ali o auto P. 11924, do proprietario de Armando Shaggi e, em tres instantes, sem que ninguém percebesse, tomaram lugar no carro e saíram lampetras pelas ruas da cidade...

Zig-zagueando passeavam os melandros, na gostosura das almoftadas mactas do automovel...

Quando, em grande velocidade, transitavam pela rua Piratininga, na esquina da rua Visconde de Parnahyba, o auto foi chocar-se com o omnibus, e auto foi chocar-se com o omnibus 7815, da linha "Alto do Belém". Da collisão resultou sahir ferido o passageiro do ultimo banco do auto-omnibus, de nome Affonso Estriano, de 30 annos, solteiro residente á rua Visconde de Parnahyba 389.

Affonso soffreu fractura completa do terço-médio da perna direita, sendo transportado pela Assistencia á Santa Casa.

UMA PRISA RUCAMBOLLESCA! E' desnecessario dizer que os malandros, após o choque, fugiram lampetras, mudo maior velocidade ao auto.

O proprietario do P. 11924, logo após o facto, apresentou a delegacia de Polícia o dr. Augusto Gonzaga, que se achava de plantão na Central de Polícia. A queixa, registrada, foi encaminhada ao commissario de plantão no Gabinete de Investigações e a 2ª Delegacia Auxiliar. O sr. Shaggi após ter estado na Central, recolheu-se á sua residencia, tendo a Avenida Tiradentes, quando em baixa velocidade viu passar o auto que fora furtado. Immediatamente tomou um carro de aluguel e sahio em perseguição dos ladrões.

PATRIZI Escola de Danças Modernas ESTRICTAMENTE FAMILIAR FREQUENTAR O CURSO DE DANÇAS DIRIGIDO PELO PROF. PATRIZI E SENHORA QUE DIZEM CONSERVAR E COMPLETAR SUA EDUCACAO PHYSICA... Para estudantes, preços especiais

VENHAM SO'!!! Fazemos quaisquer impressões com urgencia, de 30 a 30 0/0 mais barato do que qualquer outra casa. PAPER DE SEDA, branco, 1a, resma... PAPER DE SEDA, sortido, 1a, resma... PAPER MANILHA, resma... PAPER GERMANIA, resma... PAPER IMPERMEAVEL, nal, resma... PAPER PERGAMINHO, cristal, resma... PAPER FARMACIA, resma... PAPER CREPON, sortido, rolo... PAPER EM BOBINAS, de 25,40 e 60 cent., kilo... PAPER C. P. (Jornal), resma... Preços assim, tão BARATOS, so faz a PAPELARIA UNIVERSO

Nas vespersas de embarcar para o Rio os escoteiros desfilaram pela cidade

Com um effectivo de 500 rapazes os escoteiros de S. Paulo, pertencentes á Associação Brasileira de Escoteiros, Federação dos Escoteiros do Estado de S. Paulo, Conselho Estadual dos Escoteiros Catholicos, Tribu Anhanguera, Escoteiros da Light and Power, Escoteiros Bandeirantes de Santos, Pioneiros Paulistas sabbado passado percorreram as ruas da cidade, em grande desfile, tendo visitado as redacções dos jornaes.

NO PALACIO DO GOVERNO Ao passarem em Palacio, os escoteiros, que iam acompanhados de uma banda de musica da Guarda Civil, gentilmente cedida para o desfile, saudaram o sr. Interventor Federal e membros do governo.

UMA NOTA DA COMMISSAO PAULISTA DE ESCOTISMO Da Commissão Paulista de Escotismo, recebemos a seguinte nota: "Em virtude de entendimentos entre as diversas unidades escotistas que se farão representar no grande "Fogo do Conselho de Fraternidade", a se reunir a 15 do corrente no Rio de Janeiro, ficou estabelecido que as entidades filiadas á União dos Escoteiros do Brasil serão chefiadas pelo presidente da Federação dos Escoteiros de S. Paulo da qual fazem parte: a 1ª Tribu Guarany; a 2ª Tribu Cuyatanz; a 3ª Tribu Aymoré; a 4ª Tribu Tupy; a 5ª Tribu Tapajoz; a 6ª Tribu Guayana; a 7ª Tribu Descalvado; a 1ª Tropa Ingles; Tropas húngaras, allemãs e russas de S. Paulo; a Commissão Central. As 7 primeiras tribus são constitutivas da "Boy Scouts Paulistas".

Tanto as entidades filiadas como as não filiadas constituem, nestas condições, a representação do escotismo paulista, que segue para o Rio na maior harmonia de vistas. A VISITA AO "CORREIO DE S. PAULO" Os garboses escoteiros que hoje, partem para o Rio deram-nos o prazer de sua visita ao "Correio de S. Paulo", onde nos saudaram a moda escoteira.

Callos? Frieiras e Verrugas Pomada LISBONENSE ATROPELADA, TEVE A PERNA FRACTURADA A's 19 horas de hontem, na Auto-Estrada de Santo Amaro, o auto P. 12.537, dirigido por George Washington Mitchell atropellou a menor Amelia Berhade, de 8 annos, residente na Villa Barretti. A pequena victima, com epitaxis e fractura da perna esquerda, foi soccorrida pela Assistencia. Foi instaurado inquerito.

GRUTA BAHIANA E TERRA SEMPRE UMA SADIJA ALIMENTACAO COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS. SO' NOSSAS! Almoço ou jante no Restaurante Nacional GRUTA BAHIANA 4\$000