

VIOLENTO TERREMOTO NA ILHA FORMOSA

Consideráveis estragos materiais

TOKIO, 21 (H.) — Registrou-se violento tremor de terra na Ilha Formosa. As notícias acrescentam que o número de mortos sobe a 742 e o de feridos a 2.979. Foram destruídas 2.995 casas e danificadas 2.348.

TOKIO, 2 (H.) — Notícia-se que já foram encontrados 130 cadáveres das vítimas do terremoto de Taichow na região sudoeste da Ilha Formosa.

PILOSTAS INCENDIADAS
TOKIO, 21 (H.) — Notícia-se que o vulcão Asama entrou em erupção às 16 horas e 20 minutos do dia. As lavas incandescentes incendiaram as florestas de Karuzawa. A erupção é a mais violenta registrada desde 1919.

DEPOIS DO TERREMOTO O INCENDIO
TOKIO, 21 (H.) — Anuncia-se que o terremoto Tsikoku foi seguido de violento incendio, o que correu para agravar os prejuizos. Todas as comunicações telefônicas e telegraphicas foram interrompidas.

E' ainda impossivel avaliar a estensão dos danos causados pelo sismo.

TOKIO, 21 (H.) — As ultimas informações recebidas de Taichow anunciam que no tremor de terra ocorrido na manhã de hoje na Ilha Formosa, tinham morrido 1.342 pessoas, sendo de 3.690 o numero de feridos.

A cidade mais gravemente atingida era Taichow. As comunicações se achavam interrompidas e recuava-se que o numero de mortos e feridos fosse mais elevado.

Só na provincia de Taichow havia 1.189 mortos e 3.335 feridos e na de Chinokibu 53 mortos e 345 feridos. Nas duas provincias havia 2.791 casas destruídas e milhares de danificadas.

Foi o maior terremoto que se produziu na costa occidental da Ilha Formosa de muitas decadas para cá.

10.000 VICTIMAS

TOKIO, 21 (H.) — Novas informações recebidas da Ilha Formosa adiantam que o terremoto fez cerca de 10.000 victimas. Segundo as estatísticas officiaes até agora conhecidas, houve 2.436 mortos; 5.770 feridos, 22.123 casas destruídas e 11.346 danificadas.

TOKIO, 21 (H.) — Ao que parece, os danos causados pelo terremoto na Ilha Formosa estão limitados ás provincias de Taichow e Chinokifu. A rua principal da cidade de Taichow ficou destruída. Foram sentidos abalos sísmicos em todo o territorio da Ilha, embora com consequências menos graves. Numerosos túneis soffreram desmoronamentos totaes ou parciaes.

Vem a S. Paulo o ministro da Agricultura



MINISTRO ODILON BRAGA

Afirm de inaugurar o Primeiro Congresso Brasileiro de Algodão, embarcará hoje no Rio, para esta capital o dr. Odilon Braga, ministro da Agricultura. Em sua companhia virão alguns directores do Ministério, além de dois officiaes de gabinete.

Mais de 10.000 victimas

Correio de S. Paulo

RUA LIBERO BADARO, 73
TELEPHONE: 2-2992

Propriedade da Empresa Paulista Jornalística Ltd.

END. TELEGR.: "CORSPAULO"
CAIXA POSTAL: — 2749

ANNO III Director: PEDRO FERRAZ DO AMARAL

S. PAULO — Segunda-feira, 22 de Abril de 1935

Gerente: PAULO GOULART PENTEADO NUM. 882

SERA' EMPOSSADO HOJE O NOVO SECRETARIADO

A esthetica da cidade

Anhangüera, a bella estatua que se perdia por entre o arvoredo do palacio dos Campos Elyseos, já se ergue á vista de toda gente, logo após o ádito do parque da Avenida Paulista, ornamentando-o e lembrando aos passantes a figura máscula do grande conquistador.

Poucas quadras além, como um escárneo á memoria do poeta insigne que tão alto soube cantar a epopéa dos bandeirantes plantadores de cidades, ergua-se o arremedo de monumento em que a inepcia transformou o preito de homenagem que a mocidade paulista quiz um dia render a Olavo Bilac... Erguia-se, sim, porque a Prefeitura já o fez remover d'all, para logar ignorado e não sabido...

Obra de saneamento esthetico da cidade, esta, ao tempo que aquella o é de embelezamento, estão ambas a exigir continuidade. A cidade precisa de outras obras de arte. Mas exige tambem que se prosiga a remoção de mostrengos que a enfeiam e a melhor collocação de outros trabalhos artisticos, como, por exemplo, o que relembra inexplicavelmente, em pleno São Paulo, o maestro Verdi...

O sr. Sylvio Portugal exonerar-se-á do cargo de desembargador da Côrte de Appellação — O sr. Christiano Altenfelder despediu-se hoje da Força Publica

Realizam-se hoje as solenidades de posse dos secretarios do Estado convidados pelo sr. Armando de Salles Oliveira para o logar que occupa na Assembléa Constituinte do Estado.

O primeiro a assumir o exercicio será o sr. dr. Sylvio Portugal, secretario da Justiça e Negocios do Interior, a essa hora já exonerado do cargo de desembargador junto á Côrte de Appellação.

Após a troca de saudações entre o antigo e o novo titular, o sr. Marcio Munhoz se passará para o edificio da Secretaria da Educação e Saude Publica, onde entregará os respectivos servicos ao sr. professor Cândido de Moura Campos, que deixando a directoria da Faculdade de Medicina, vai gerir o importante departamento.

A's 15 horas, o sr. Adalberto deixará o exercicio da Secretaria da Agricultura, Industria e Commercio, dando posse ao sr. Luiz Piza Sobrinho, que, por via disso, renunciará a cadeira para que foi eleito na Camara Federal.

Meia hora depois, caberá

ao sr. Clovis Ribeiro receber do sr. Francisco Machado de Campos, que a exerce interinamente, a pasta da Fazenda, resignando s. exa., por esse motivo, o logar que occupa na Assembléa Constituinte do Estado.

A's 16 horas, o sr. Leite do Barros, actual superintendente da Ordem Política e Social, tomará posse da Secretaria da Segurança Publica, que lhe será entregue pelo sr. Christiano Altenfelder da Silva.

A's 16 e meia horas, dar-se-á a ultima solenidade do dia: o sr. F. Machado de Campos, secretario da Viação, transmitirá o exercicio ao sr. Raulinho Pinheiro Lima, que deixará de tomar posse da cadeira de deputado á Camara Federal, para que foi eleito.

O SR. CHRISTIANO ALTENFELDER DA SILVA DESPEDIU-SE DA FORÇA PUBLICA

A's 8 horas de hoje, o sr. Christiano Altenfelder da Silva, secretario da Segurança Publica, dirigiu-se á sede do commando da Força Publica, a fim de se despedir da corporação, por ter de passar ainda hoje o cargo que com tanta proficiencia vem desempenhando.

Recebido pelo cel. Arlindo de Oliveira, commandante geral daquela milicia, acompanhado de toda sua officialidade, foi s. s. introduzido no salão de honra do Q. G., o sr. Christiano Altenfelder da Silva, com palavras cheias de sentimento, a agradeceu o apoio com que sempre contou dentro da Força Publica.

A missa da Paschoa no Vaticano

CIDADE DO VATICANO, 21 (H.) — O Papa celebrou a missa da Paschoa na Basílica de S. Pedro. Enorme multidão acolheu com aclamações e applausos a chegada do cortejo pontifical.

Deante da capela do Santissimo Sacramento, o Santo Padre desceu da "sedia gestatoria", ajoelhou-se e orou deante do Santissimo exposto. Terminada a prece, dirigiu-se ao altar pontifical, onde trocou a tiara pela mitra e subiu ao throno á esquerda do altar-mór.

Os ex-combatentes francezes de visita á Italia

MISSA NO COLYSEU DE ROMA

ROMA, 21 (H.) — Os ex-combatentes francezes, ora em visita a esta capital, assistiram á missa solenne de paschoa celebrada no Colyseu. O altar fora levantado ao lado de enorme cruz negra, no centro do circo, onde foram imolados milhares de martyres cristaes.

Monsenhor Bartholomazi, capella do exercito italiano, que celebrou o sacrificio, foi acclamado por soldados uniformizados. A guarda de honra foi dada por duas companhias de granadeiros.

Entre os presentes via-se o conde de Chambrun, embaixador de França.

Dois destroyers no porto de Santos

SANTOS, 22 — (Da succursal) — Pelas 2 horas da madrugada, de hontem entraram á barra, em demanda do estuario, dois "destroyers" da Marinha de Guerra, indo ancorar nas proximidades da Base de Aviação Naval.

Até á hora de encerrarmos o expediente desta succursal os dois vasos de guerra continuavam fundeados no mesmo local, não tendo desembarcado nenhum dos componentes de suas guarnições.

O protesto da Alemanha apreciado pela imprensa

BERLIM, 22 (H.) — A "Correspondencia Nacional Socialista" escreve a proposito da nota de protesto enviada pelo sr. Adolf Hitler aos governos dos paizes que votaram a resolução da Sociedade das Nações de 17 de corrente:

O "Fuehrer" não quiz perturbar a paz e a alegria da Paschoa por uma manifestação politica mas o Conselho da Sociedade das Nações forçou-o a defender a honra e o prestigio da Alemanha contra insultos injustificados. A Alemanha não é mais um paiz onde o

mundo cheio de odio possa prosseguir nas intrigas. Hoje, sob o commando do sr. Adolf Hitler, a Alemanha tornou-se uma potencia que exige respeito, que quebrou o Tratado de Versalhes nas suas consequências mais funestas e assim conquistou a igualdade de direitos que certos grupos de Estados desejam recusar-lhe eternamente.

A "Boersen Zeitung" escreveu: "Até nova ordem consideramos o Conselho da Sociedade das Nações sem sympathia e com maior desconfiança. O organismo de Genebra nada tem do que se admirar."

O "Allgemeine Zeitung" adverte que a boa vontade da Alemanha ficou provada pelo facto de ter sido entregue a nota ao proprio dia do anniversario do sr. Hitler, no momento em que o paiz celebrava o progresso pacifico na obra edificadora do "Fuehrer".

MODERACÃO DOS JOIENAEZES
PARIS, 22 (H.) — A imprensa franceza acolheu o protesto alemão com a maior calma.

O "Petit Parisien" escreveu que as influencias moderadoras do Conselho do sr. Hitler parece terem prevalecido sobre os apela-

dos á politica de rearmamento intensivo.

O "Figaro" adverte a despeito de todos os protestos a condemnação de Genebra não pôde ser superada e acrecentou de outra parte que os argumentos do Reich não têm o menor alcance juridico.

O jornal continua que a decisão de Genebra tivesse visado collocar a Alemanha em posição de inferioridade.

A Faculdade de Direito do Rio terá nova sede

RIO, 22 (H.) — Com a presença do Ministro da Educação, representante do presidente da Republica, professores e alumnos dos cursos universitarios, realizou-se hontem á tarde a cerimonia de lançamento da pedra fundamental do novo edificio da Faculdade de Direito, na Praia Vermelha.

Falaram o ministro Gustavo Capanema, o professor Cândido de Oliveira Filho, director da Faculdade de Direito e varios academicos.

A mais bella de Nova York

Noemi Bencid nasceu em Caracas, capital da Venezuela

NOVA YORK, Abril ("Havas") — Tor via aérea — As colonias hispano-americanas contam entre suas bellezas uma que recebeu a honra de ser chamada de "primeira entre as primeiras" por um conclave de autoridade indubitavel em assumpto de belleza feminina.

A fascinante creatura chama-se Noemi Bencid, venezuelana de tipo e personalidade accentuadamente hispano-americanos que, no momento do triumpho, emergiu com a mesma envergadura naturalidade peculiar a suas 17 annos e á tradicional educação que recebe a mulher na America do Sul.

nhos, estatuas e quadros. Os mais famosos artistas de Nova York deram-me trabalho continuo e, entre ellas, posso citar Mc Clelland, Dean Cronwell e Howard Chandler Christy — disse-nos a bellissima venezuelana.

— Que impressão sentia quando se tornava necessario "posar" completamente nua? — Indagamos da jovem muito clara e de cabelos ruivos, de olhos escuros e graves, feições ainda um tanto infantis, elegantemente envolta no abrigo de pelles.

lado "Venus preparando-se para a noite nupcial" e, hoje, o triumpho alçado sobre as mais nomeadas bellezas do paiz, veio surpreendendo a em plena juventude.

A estatística, quasi sempre aborrecida, torna-se aqui suggestiva, allucinante, tentadora. Eis como a belleza excepcional da senhorita Noemi Bencid é descrita em algarismos de pesos e medidas: Estatura, 1 metro 62 ca. 4 metro; peso, 48,8 kilos; busto, 0,78 cts, 7 mil.; cintura, 0,55 9 mil.; quadris, 0,83 cts. 8 mil.; coxas, 0,47 cts, 0 mil.; tornozellos, 178 milímetros.

Falleceu a bahiana do Regimento Naval

RIO, 21 (H.) — Com a idade de 70 annos falleceu sabbado á noite a veimha Maria Paula, conhecida por "bahiana" do Regimento Naval", corporação que acompanhava desde 1895.

Seu enterro realizou-se esta manhã, sahindo o corpo do necrotério da marinha, a expensas do Regimento Naval. Acompanharam-no, numerosas praças e officiaes, o almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha.

O aviador Finat victimado num desastre

PARIS, 21 (H.) — O aviador Maurice Finat, que, segundo ultimas notícias recebidas, succumbiu aos ferimentos recebidos no accidente de aviação occorrido em Mosh, na Transilvania, era um piloto experimentado. Foi um dos primeiros propagandistas da aviação em 1927. Bateu o recorde de distancia em circuito fechado, num aparelho de 40 C. V., com o qual se manteve no ar durante 12 horas.

Destacou-se varias vezes na taga "Michelin" e percorreu todos os caminhos aereos colonias. Gossava de estima e de admiração de todos os seus camaradas. Era natural de Bordeaux. Durante a guerra foi ferido duas vezes. Tinha a Legião de Honra, a Medalha Militar e a Cruz de Guerra. Fora desmobilizado como tenente da reserva. Havia transportado mais de 10.000 passageiros e cobrira mais de 2.000 horas de vôo.

Kaleidoscopio de viagem

O nosso illustre collaborador MOWGLI, ora em Londres, enviou-nos de bordo do vapor da "Royal Mail", em que viajava, a sua segunda interessante chronica de viagem que, a seguir estampamos:

LAS PALMAS — A escala na capital da Grã Canaria deu-nos oportunidade de conhecer mais esta ilha atlantica, positivamente menos bonita do que a sua irmã de archipelago, Tenerife e do que a encantadora ilha da Madeira. E', porém, menos feia do que S. Vicente de Cabo Verde, a mais desadada de todas.

Em S. Vicente ha algumas curiosidades dignas de nota: a ilha habilitada é absolutamente desprovida de agua, sendo o abastecimento feito por alvarengas que vão buscar o precioso liquido na ilha vizinha, cujas costas a pique impedem o seu aproveitamento para estação de cabo submarino, provavelmente a principal utilidade de S. Vicente. Contou-nos um companheiro de viagem, que lá trabalhou durante algum tempo, que os enterros são feitos em caixões de aluguel, de fundo movei, nos quizes o defunto é transportado até o cemitério onde sobre a cova cão o alçapão deixando ficar o corpo, voltando o caixão á empresa funeraria á espera de outra occasião...

Las Palmas, situada na extremidade nordeste da ilha, em parte sobre uma península chamada "Isleta" é uma cidade de caracter bem hespanhol, o que lhe dá um pitoresco accentuado. Por extra-

O CAFÉ NA FRANÇA

PARIS, 21 (H.) — O jornal "Officiel" publica o decreto que estabelece as quotas mensaes de importação de café em 1935 e despois, no modo como segue: Brasil 10.000 quintaes; Haiti 25.000 quintaes; Venezuela, 5.000 quintaes; Peru, 1.250 outros países 34.250 quintaes.



A "Rainha da Cidade" e as suas "Princesas", assistindo ao desfile, no coreto armado á frente de nossa redacção

Encadernação? SE PRECISA DE AL. UM SERVIÇO. PAPELARIA SUL DA SÉ. RUA JOSÉ BONIF. 10. 325

Jogando com infelicidade o Independente perdeu para o America

CAROLLA CONSEGUIU O UNICO TENTO DA TARDE, DECIDINDO A LUTA NA PRIMEIRA PHASE

O publico que compareceu ao campo do São Bento, á tarde de hontem, presenciou o encontro entre o Independente e America, sahio daquela praça de esporte entristecido pelo facto dos locais perderem, por certo, a honra de jogar o bom futebol que lhes foi dado apreciar. De facto, ha muito tempo que não eramos a apreciar entre clubes brasileiros uma partida tão movimentada, tão cheia de lances bonitos. Francesamente, se os do Independente pretendem apreciar sempre jogos como o de hontem, os locais em que se exhibem apanharão assistencias formidaveis. Basta dizer que, de co-

perfeitamente que ambos os quadros estão decididos a vencer. O esforço despendido é realmente formidavel. As duas linhas combinam com precisão. Destacar nomes, tanto da local como da visitante, é cousa difficillima.

O PRIMEIRO PONTO

A abertura da contagem coube a America. Foi um tento inesperado como a maioria dos pontos de futebol. O extremo esquerdo americano, cobrando um escanteio concedido pelo médio direito do Independente, chutou a pelota deante do arco, e poucos passos de Moreno, Estabeleceu-se a confusão. Todos procuraram

uma vez, quando Ismael se preparava para chutar, marcando ponto certo. Rapha conseguiu salvar. Foi um momento de grande sensação.

Os locais que pouco a pouco conseguiram equilibrar o jogo, pois a America estava atacando mais, passaram a fazer séria pressão. No entanto os atacantes do Independente que no primeiro tempo finalizaram Mo Bein, não mais acertam os chutes na meta.

ENTRA PAULO

O Independente aproveita um momento em que a pelota estava fora de campo para modificar o quadro. Heitor é retirado do centro passan-



MORENO defende um chute de CAROLA PINHEIRO e OROZIMBO acompanham o lance

do Araken para esse posto. Hercules veio para a meia, entrando Paulo para a extrema esquerda. O jogo assumiu então proporções empolgantes. Alguns tiros longos, vindos da defesa, dão ensejo a que Moreno faça algumas defesas. A maior parte do jogo é feito no campo do America.

O domínio dos locais é absoluto. A zaga Narciso-Pinheiro joga no centro do campo passando, muitas vezes, para o campo contrario.

Com um ataque esboçado pelos americanos, ouve-se o apito do cronometrista dando por findo o jogo com a seguinte contagem:

America — 1.
Independente — 0.

cabecear. Entretanto, o centro atacante dos diabos rubros, mais feliz, conseguiu alcançar a bola e mandá-la ao canto direito. O couro apanhou a trave e fazendo um angulo trançou a linha fatal.

QUASI O EMPATE

Após o tento americano a linha local pareceu desanimar um tanto. Logo, porém, entrou a combinar pondo novamente em perigo o arco dos diabos rubros e fazendo a defesa delles se empregar com afino. Num desses momentos em que a expectativa geral era a de que surgiria o tento do empate, Heitor enviou um possante chute á meta contraria. O balão "levou efeito" e escapando das mãos de Walter bateu na quina da trave dando, a muitos, a impressão de ter sido marcado o ponto. Entretanto, tudo não passou de uma illusão de optica.

FALTA DE SORTE?

Como já dissemos acima, a linha local bem apoiada pela defesa faz um jogo bastante vistoso. Combinam bem e arrematam regularmente chutando com frequencia. Parece, no entanto, que a falta de sorte é escríta, ou então o goleiro contrario tem o dom de atrahir a pelota. Cremos que são as duas cousas juntas.

O tempo regulamentar termina, com a bola no centro do campo, estando o America vencendo pela contagem minima.

2.º TEMPO

Para a phase final o America retirou Jardel do quadro incluindo em lugar deste, Ismael. Na turma independente não houve modificações.

Dada a sahida, os locais avançam com impeto mas nada conseguem. Contra-atacam os americanos. Guimarães continua sendo o ponto de maior destaque no esquadro das tres cores. Vega, Carazzo, Heitor, Araken e Hercules, continuam atacando sem que surja a oportunidade desejada. Até Guimarães e Orozimbo experimentam chutar em direcção da meta contraria. Mas nada conseguem. Carolla e Ismael estão actuando bem. Pode-se dizer que são os melhores homens da linha de avanço do clube de Guanabara. Na defesa, Oscarino não conselle que a ala Araken-Hercules trabalhe livremente.

PERIGOS "BRABOS"

Quando decorriam quinze minutos de jogo, a defesa do clube paulista passou momentos verdadeiramente criticos. Por duas vezes, estando Moreno descolocado, isto é, fora do arco, o ultimo reduto do Independente esteve a ponto de cair. De

A ACTUAÇÃO DOS QUADROS

Destacar nomes das duas turmas é uma cousa não tanto difficil. Nenhum dos 21 jogadores que tomaram parte no embate comprometteram seu quadro. As duas substituições, Jardel por Ismael no America e Heitor por Paulinho, deslocando-se Araken e Hercules na turma do Independente, foram motivadas pelo facto daquelles elementos falharem. Essas modificações visaram apenas tornar os dois ataques mais efficientes, o que foi conseguido.

Walter e Moreno, goleiros dos dois quadros, foram os homens que mais applausos conseguiram da assistencia. Especialmente o primeiro jogou admiravelmente.

Das duas zagas, embora mais fraca a do Independente jogou melhor. Das linhas médias a local superou a visitante, em tecnica, porém, não se entusiasma. Das linhas atacantes, a local foi mais vibrante.

Nenhum incidente provocado pela assistencia ou jogadores empanou o bello da luta. Por um momento o jogo foi interrompido. Hercules, chutando com Oscarino deu a impressão de ter cotundido seriamente o jogador da Guanabara. Não passou, porém, de um susto.

O juiz Mesquita agiu imparcialmente. Sua actuação não provocou um unico protesto na assistencia. Resiste-se ao facto, rarissimo actualmente.

OS QUADROS

O America é o primeiro time a entrar em campo, sendo vivamente saudado pela assistencia. Em seguida o do Independente tambem entra no gramado.

Sob as ordens do juiz Mesquita, os dois quadros alinham-se da seguinte forma:

INDEPENDENTE: — Moreno; Narciso e Pinheiro; Rapha, Guimarães e Orozimbo; Vega, Carazzo, Heitor (depois Araken), Araken (depois Hercules), Hercules (depois Paulinho).

AMERICA: — Walter; Orsini e Cachoimbo; Oscarino, Og e Passalio; Lindo, Cloris, Carolla, Jardel (depois Ismael) e Oriandinho.

O JOGO

Os diabos rubros tornam no campo do Ido da avenida Pirandello, cabendo-lhe movimentar a bola visto que o Independente foi o favorecido na sorte. O primeiro ataque coube ao quadro local. Araken arrematou bem mas o goleiro rubro arrematou melhor. O primeiro escanteio coube aos locais e concederem. Orozimbo salvou a situação dando de trizera a Moreno.

Os dez primeiros minutos da luta são de intenso movimento. Nota-se

Figurinos parisienses

Os melhores e mais baratos só se encontram na

AGENCIA SCAFUTO

4 RUA 3 DE DEZEMBRO, 29 ANTIGO 6-A

Terminou sem vencedor o encontro Bangü-Olaria

RIO, 21 (A. B. 3) — Em jogo "revanche", encontraram-se esta tarde no campo do Olaria A. C., os times de profissionais local e do Bangü A. C.

Ao finalizar a partida reñhida mente disputada, o "placar" accusava a contagem de 4 a 4.

A taça Neptuno está em poder dos Tietêanos

FLORIANO FEZ OS DUZENTOS METROS EM 2' 40"

A natação dia a dia atráe maior publico. Uma prova disso foi a competição que o C. R. Tietê fez hontem realizar. Não havia lugar vago: tudo repleto. O desenrolar das provas foi dos mais interessantes, pois, além de todos os pares serem de revezamento, o equilibrio de forças entusiasmou por vezes os assistentes. Tomámos alguns resultados isolados, e assim constatamos a optima forma dos nadadores vermelhinhos: — José Floriano, Esteves Martins, Paulinho Souza Filho, este fazendo os 100 metros em 1' 8" e aquelle os 200 em dois minutos e quarenta segundos. Destacou-se, tambem, no Esperia, o popular "Xuxu", que nadou bellamente os 200 metros, aonde sua turma triumphou.

A organisação esteve optima. Notámos que, desta vez, os off-fertantes da "Taça Neptuno" (fabricantes dos mallots Neptuno") brindaram os nadadores com uma surpresa agradável: a entrega imediata das medalhas.

RESULTADO GERAL

1.º PAREO — Revezamento 3x200 — Juniors — 3 estylos — 1.ª turma do Tietê assim formada: Villalva, Menezes e Floriano, tempo 9'32"; 2.ª turma do Esperia, tempo 9'33".

Foi reñhidamente disputada essa prova.

A turma esperiote estava com uma boa vantagem. Floriano tirou-a e chegou na frente por "baldia". José Floriano está nadando muito bem. Seu tempo foi de 2'40".

3.º PAREO — Revezamento 3x100 — Estreantes — 3 estylos — 1.ª turma do Tietê, composta por Paulo, Ramos e F. Coelho. Tempo,

4'48". 2.ª turma do Esperia, tempo, 4'55".

Os tietêanos venceram bem.

no tempo de 4'20" 4/5. 2.ª turma do Esperia, tempo, 4'39" 2/5. Da turma vencedora, Paulinho

1.ª turma do Tietê, formada por Fontana, Molata e "Berrugulha" Tempo, 2'8" 2/5.

Foi a 2.ª turma concorrente. 6.º PAREO — Revezamento 3x100 metros — Novissimos — 3 estylos — 1.ª turma do Tietê, formada por Durval, Ido e Nelson. Tempo, 4'31". 2.ª turma do Esperia. Tempo, 4'30" 2/5.

Boa disputa. "Camondongo" está virando rato...

7.º PAREO — Revezamento 3x200 metros — Seniors — 3 estylos — 1.ª turma do Esperia, constituída por Isaac, Andreani e Xuxu, no tempo de 9'35 e 2/5. 2.ª turma do Tietê, tempo 9'44" 3/5.



Tres nadadores que se destacaram na festa inter clubes promovida pelo Tietê

4.º PAREO — Revezamento 3x100 metros — Novos — 3 estylos — 1.ª turma do Tietê, formada por Medeiros, Rossi e Paulinho, Souza Filho, destacou-se, marcando o 18º para os 100 metros.

5.º PAREO — Revezamento 3x50 metros — Juniors — 3 estylos —

Os nossos nadadores estão brilhando no campeonato continental

Por 5 pontos de vantagem a Argentina está na frente — Os melhores resultados

Plenamente confirmados, estão os nossos prognosticos e respeito do magno certame sul-americano de natação. Ante-hontem, Bené e Villar triumpharam. Estavamos assim com nenhuma vantagem sobre os argentinos. Hontem, os argentinos ficaram na frente mas... será por pouco tempo.

Destacamos logo as "performances" conseguidas por Bené, Villar-Jeanette e os componentes da turma de revezamento 4 x 100 masculino.

A turma de revezamento, conforme previmos, venceu, fazendo uma media de um minuto e dois segundos para cada nadador.

A jovem e formosa campeã sul-americana Jeannette Campbell fez um tempo formidavel, um minuto e oito segundos para os 100 metros nadado livre. Um recorde difficil de ser superado. Jeannette nadou com velocidade a "Pod-bcy", sendo até os 75 metros perseguida pela nossa sympathica campeã Heleninha Salles, que chegou em segundo, batendo o recorde brasileiro.

Nos saltos, o nosso campeão Martinho perdeu, e uma surpresa que será reñita nas provas de plataforma.

Nas poucas provas disputadas, foram melhorados cinco recordes continentales e tres brasileiros.

Isso é pouco, Tudo nos leva a crer que os nossos patricios augmentarão essa cifra, conquistando o titulo de campeões do continente.

O RESULTADO DE ANTE-HONTEM

Foi o seguinte o resultado geral das provas do campeonato "extras", realizados sabado:

1.ª prova — 100 metros livres — Homens — 1.º eliminatória — 1.º lugar Alfredo Rocca (A.) — 1' 3" 2/5; 2.º Manuel Villar (B.) — 1' 3" 4/5; 3.º Eduardo Escobedo (C.) — 1' 3" 4/5; 4.º Leopoldo Tabler (A.) — 1' 04" 2/5.

2.ª eliminatória — 1.º lugar Guillermo Panello (A.) — 1' 02" 4/5; 2.º Alvaro Taito (B.) — 1' 04" 4/5; 3.º Isaac B. Moraes (B.) — 1' 04" 4/5; 4.º Alfredo Rocca do Chile foi o unico que não se classificou.

3.ª prova — 200 metros costas — 1.ª eliminatória — Benvenuto Nunes (B.) — 4' 45" 2/5; 2.º Armando Brizeno (C.) — 4' 45" 2/5; 3.º Horacio Garido (A.) — 4' 45" 2/5; 4.º Daniel Barata, brasileiro não se classificou.

2.ª eliminatória — 1.º lugar Daniel Campio (P.) — 2' 47" 2/5; 2.º Carlos Vasconcelos (B.) — 2' 50" 3/5; 3.º Luiz Saavedra (A.) — 2' 50" 4/5; 4.º argentino não se classificou.

Os tres primeiros collocados na 1.ª eliminatória melhoraram o recorde sul-americano.

3.ª prova — 100 metros livres — Homens — principiantes — Prova extra — 1.º Walter Ribero (Guanabara) — 1' 02" 2/5; 2.º Flavio Figueiredo (Guanabara) e 3.º Cassio Cunha (Guanabara).

6.ª prova — 400 metros livres — Homens — Campeonato Sul-Americano — Final — 1.º lugar, Manuel Villar (B.) — 5' 06" 2/5; 2.º Alfredo Rocca (A.) — 5' 13" 2/5; 3.º Aluizio Lage (B.) — 5' 15" 2/5; 4.º Sebastian Dibar (A.) — 5' 18" 4/5; 5.º Maximino Garcia (C.) — 5' 22" 4/5; 6.º Telex Delfino e

Martinez não se classificaram, atingindo o vencedor nesta ordem.

A CONTAGEM DE PONTOS

Com o resultado de ante-hontem, e essa a contagem:

Brasil	14
Argentina	11
Chile	1

AS PROVAS DE HONTEM

Hontem á tarde a piscina do C. R. Guanabara, local onde se realiza o maior certame natatorio do continente, voltou a vibrar de entusiasmo e ardor, com a realização da segunda rodada do referido campeonato continental.

Foram disputadas as provas de 100 metros, nadado livre para moças, em que sahio vencedora a nadadora argentina Jeannette Campbell, que baixou o seu proprio recorde sul-americano de 1' 12" para 1' 8" 2/5; a do revezamento 4 x 100 para homens em que venceu a turma argentina, bateram tambem o recorde sul-americano, fazendo o tempo de 4' 15", quando o antigo era de 4' 15", e as provas de salto em que sagrou-se campeão o saltador argentino Beraita Ramos, que fez 144 pontos e 51.

O resultado geral foi o seguinte:

1.ª prova — Campeonato Feminino de Natação — 100 metros nadado livre — final — 1.º lugar Jeannette Campbell, argentina, tempo 1' 8" 2/5; 2.º lugar — Helena Salles, Brasil, 1' 15" 2/5; 3.º Piedad Coutinho, Brasil, 1' 17" 2/5; 4.º Alice Lavlaguero, Argentina, 1' 17" 2/5; Maria Lenk, Brasil, 1' 17" 4/5; 6.º lugar Ursula Priek, Argentina, 1' 18" 2/5.

O tempo do vencedor é o novo recorde Sul-Americano e o do Chile Salles o novo recorde brasileiro.

2.ª prova — Campeonato Sul-Americano de Natação — Homens — Revezamento 4 x 100; 1.º lugar, turma argentina, L. Tabler, Rocca, R. Peper e Panello, tempo 4' 9" 1/5; 2.º lugar Brasil, Manuel Villar, Isaac Moraes, Benvenuto Nunes e Alvaro M. Panto; tempo 4' 15" 4/5; 3.º Chile, Martinez, Reed, Telles e Eduardo Pantoja. Tempo 4' 26" 3/5; 4.º lugar Uruguay, M. Garcia, Acosta y Lara e Castelli; tempo 4' 36" 4/5; o tempo da turma vencedora é o novo recorde Sul-Americano e o do segundo lugar, brasileiro.

3.ª prova — Campeonato Sul-Americano de Saltos — homens — trampolim de 3 metros — 5 saltos obrigatorios e 5 a escolha do concorrente:

Em 1.º (campeão), Marcelo Mendes Peraita Ramos (Argentina), com 144,5; em 2.º, Horacio Brizeno (Argentina), com 132,2; em 3.º, Hermann Palmehé, Martins (Brasil), 136,20; em 4.º, Odoardo Vettori (Brasil), com 124,92; em 5.º, Oadir Flores (Brasil), 118,76; em 6.º, Oscar Molina (Chile), 115,84.

Finalmente o Tietê perdeu uma prova... mas não a taça. Em posse transitória, a linda taça está em poder do C. R. Tietê, que conseguiu 56 pontos contra 34 do Esperia e 4 da Athletica.

Turfe carioca

Yolanda levantou o classico "Cordeiro da Graça"

RIO, 21 (11) — Realizaram-se as corridas do Jockey Club, com o seguinte movimento:

1.º pareo — premio Lakin — 500 metros — 7:000\$ — 1.º "Zarala", Nascimento; 2.º "Miss Ba", Andrade; 3.º "Maui", Pereira; tempo 59" 1/5, ganho por um metro e pouco; o terceiro a cabeça.

Ratelo, vencedor 37300; dupla 23700; movimento 19:000\$.

2.º pareo — "Uberaba" — 1.500 metros — 4:000\$ — 1.º "Kummell", Baptista; 2.º "Carpina Sepulveda"; 3.º "Militar", Cunha; tempo 108" 1/5; ganho por um corpo; o terceiro a 3 corpos.

Ratelo, vencedor 137300; dupla 205; movimento 35:700\$.

3.º pareo — Classico "Cordeiro da Graça" — 1.000 metros — 10:000\$ — 1.º Yolanda, Andrade; 2.º "Colita", Gomez; 3.º "Palpitante", Costa; tempo 60" 1/5; ganho por um corpo o terceiro a cabeça.

Ratelo, vencedor 203300; dupla 23700; movimento, 43:500\$.

4.º pareo — "Consul" — 1.600 metros, 4:000\$ — 1.º "Bilhete", Sepulveda; 2.º "Balza", Rosa; 3.º "Parajador", Baptista; tempo 108" 2/5 ganho por pescoço; o terceiro a meia cabeça.

Ratelo — vencedor 333100; dupla 633100; movimento 50:000\$.

5.º pareo — "Sing-Sing" — 1.500 metros — 4:000\$ — 1.º "Ojos Lindos", Herrera; 2.º "Navy", Mendes; 3.º "Roxy", Fernandes; tempo 100" 2/5; ganho por 3/4 de corpo o terceiro a pescoço.

Ratelo — vencedor 333100; dupla 633100; movimento 50:000\$.

6.º pareo — Premio "Invernali" — 1.750 metros 4:000\$ — 1.º "Star Brasil", Silva; 2.º "Ribaldão", Cunha; tempo 108" 1/5; ganho por dois corpos; o terceiro a 4 corpos.

Ratelo — vencedor 343000; dupla 363000; movimento 57:070\$.

Movimento geral, 296:120\$. Pistas de gramma leve.



olhe de frente o seu futuro e alcance rapido a meta

Com um emprego seguro de seu dinheiro e ainda com a possibilidade de ganhar uma fortuna, V. S. não deve se arrecear do futuro, Assim "immunizado" contra as reviravoltas da sorte, poderá trabalhar com entusiasmo e serena confiança na victoria.

Os titulos do Empréstimo de Consolidação do E. de Minas Geraes, já á venda na Bolsa de Fundos Publicos de S. Paulo constituem hoje o ideal para o emprego de pequenas economias. Cada um destes titulos, do valor nominal de 200000, vem acompanhado dos coupons relativos aos juros de 5 % ao anno, pagaveis em Junho e Dezembro de cada anno. Além de constituírem, por si só, um excellent e solido emprego de capital, os titulos de Empréstimo de Consolidação do Estado de Minas Geraes offerecem aos seus portadores uma oportunidade unica de ganhar muito dinheiro, com os seus grandes sorteios. Esses titulos concorrem, todos os semestres, até seu resgate ao pur, ao sortelo dos seguintes

PREMIOS EM DINHEIRO

em Junho:	em Dezembro:
1 premio de Rs. 500.000000	1 premio de Rs. 1.000.000000
2 premios de Rs. 50.000000	1 premio de Rs. 100.000000
1 premio de Rs. 10.000000	1 premio de Rs. 50.000000
11 premios de Rs. 1.000000	2 premios de Rs. 5.000000
330 premios de Rs. 300000	21 premios de Rs. 1.000000
	330 premios de Rs. 300000

EMPRESTIMO DE CONSOLIDAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAES

OS BRASILEIROS SÃO CAMPEÕES SUL-AMERICANOS DE REMO

Uma victoria inesperada

RIO, 21 (H.) — Realizaram-se hoje, pela manhã, os campeonatos sul-americanos de remo. Uma verdadeira multidão circundava a Lagoa Rodrigo de Freitas, local das regatas e applaudia freneticamente os concorrentes ao maior proleto do remo continental.

A prova de maior vulto, a de "out-riggers", a 8, foi vencida galhardamente pela guarnição nacional, formada por remadores gaúchos, que defenderam com brilho as cores brasileiras. Uma outra victoria de grande significação para o remo nacional, foi a obtida por Frederico Richter, em "single-scull". Concorrendo com o maior remador desse genero na America do Sul, o uruguayo Guilherme Douglas, e com o já vencedor deste Antonio Giorgio, também de renome no continente, Richter, contrariando todas as previsões que faziam, derrotou-os de forma impressionante, deixando o uruguayo, que chegou em segundo lugar, a sete remadas de diferença. Os brasileiros venceram ainda sem concorrentes, a prova de "out-riggers" a 2. Os uruguayos venceram as provas de "out-riggers" a 4, com patrão, esta folgadamente, pois o quadro nacional quasi não ofereceu resistencia e a guarnição argentina não correu; a de "out-riggers" a 2, sem patrão e a de "double-scull", na qual encontraram em Thomazini e Adamor uma forte resistencia, apesar dos remadores nacionais só muito tarde darem a arrancada final. A representação argentina somente logrou obter um segundo lugar.

O resultado geral dos tempos obtidos foram os seguintes todos corridos na distancia de 2.000 metros:

1.º Pareo — Auterrigue a 2 com patrão, 1.º lugar, brasileiro; patrão, Carlos Peri Junior; remadores, James Harding e Curt Haberland. Tempo, 8' 36".

Comente os brasileiros concorreram a essa prova.

2.º pareo — Auterrigue a 2 com patrão; 1.º uruguayo, patrão, Pedro Alonso. Remadores: Pedro Maisonnave, Francisco Semara II; 2.º brasileiros, patrão Ludvig

Gollant; remadores: Lucio Peres, Otto Hirt, Henrique Beyer e Benhaed Hepe. Tempo, 7'20". Os argentinos não concorreram.

3.º pareo — "Single-scull" — 1.º lugar, Brasil; remador Frederico Richter; 2.º Guilherme Douglas e 3.º Antonio Giorgio. Tempo, 8'16" 2/5. Diferença 7 remadas.

4.º pareo — auterrigue a dois remos, sem patrão. Venceu em 1.º, Uruguay, remadores: Waldomiro Benquet e Gabriel Benquet; em 2.º, Argentina, remadores: Manoel A. Mattos e Carlos Lagos; em 3.º, Brasil, remadores: Francisco Gomes Marinho e Erico Barreto. Tempo, 7'5" 3/5. Gancho por 10 remadas e igual distancia do 2.º ao 3.º collocados.

5.º pareo — "Double-scull" — Venceram em 1.º, Uruguay, remadores: Adolpho Reich e Guilherme Carreira; em 2.º, Brasil, remadores: Henrique Tomassini e Ad-

nor Pinho Gonçalves. Tempo, 7'11" 4/5. Foi este o pareo melhor disputado. As guarnições brasileira e uruguayua empenharam-se desde a saída numa luta tremenda, terminando com a victoria dos uruguayos pela diferença de uma remada. Do 2.º ao 3.º, 10 remadas.

6.º pareo — "Auterrigues e 8 remos" — 1.º, Brasil, patrão, Oscar Santos; remadores, H. Glim, Sauter, Kranen Filho, Franzen, de Baer T. Taddawal, Maximino Faiva e Albino Aly; 2.º, Uruguay; patrão, Orlando Pissani; remadores: Picardo, Bernardi, Valeta, Paysse, Berchesi, Duba, Del Pino e Cunietti. 3.º — Argentina, patrão, Molloy; remadores: Tonella, Tozelli, Laborde, Piotti, Lacosta, Bidegali, Guasco e Scandone. Tempo, 8'20" 1/5. Diferença duas remadas; do segundo para o terceiro dois barcos.

7.º pareo — "Auterrigues e 8 remos" — 1.º, Brasil, patrão, Oscar Santos; remadores, H. Glim, Sauter, Kranen Filho, Franzen, de Baer T. Taddawal, Maximino Faiva e Albino Aly; 2.º, Uruguay; patrão, Orlando Pissani; remadores: Picardo, Bernardi, Valeta, Paysse, Berchesi, Duba, Del Pino e Cunietti. 3.º — Argentina, patrão, Molloy; remadores: Tonella, Tozelli, Laborde, Piotti, Lacosta, Bidegali, Guasco e Scandone. Tempo, 8'20" 1/5. Diferença duas remadas; do segundo para o terceiro dois barcos.

V. S. deseja obter um folheto elucidativo sobre o tratamento da ASTHMA.

— pelo —

Xarope Anti-Asthmatico Camargo Mendes?

Envie-nos o coupon abaixo e o receberá na volta do correio.



Lab. Phco. Industrial Camargo Mendes S. A.

Caixa, 3413 São Paulo

Nome
Rua N.
Cidade Estado

"Correio de S. Paulo"

A tarde hippica de hontem na Mooca

Kosmos levantou, pela segunda vez, o premio classico "Protectora do Turfe"

— Brillante victoria de El Tigre no premio "Imprensa"

Contrariamente ao que esperavamos, a rodada que o Jockey Clube levou a effeito na tarde de hontem não teve a favorecel-a exto dos mais auspiciosos.

Embora o programma fosse bom e o dia estivesse lindissimo, do sol verdadeiramente primaveril, o Hippodromo Paulistano não compareceu o publico costumeiro. Mas, apesar disso, a festa decorreu, do primeiro ao ultimo pareo, debaixo de intensa animação.

Intimamente relacionado ao movimento social, o financeiro foi apenas sofferivel. Mediocore, pôde se dizer. Pois, pela casa da "poule", em visual de desafio, passaram apostas, apenas, na importância de 208 contos e pouco, cifra que não deve ter deixado margem a "superavit".

Pelo lado esportivo, o "meeting" transcorreu movimentado.

O cumprimento do programma foi optimo, verificando-se lutas prenches de lances emocionantes, e finais desses que os turfistas applaudem com o melhor de seu entusiasmo.

Em compensação, varias foram as surpresas verificadas, quasi todas de subido quilate e que deixaram os "cathedrauticos" bastante desorientados.

Como exemplo, citaremos somente as de Tezar e El Tigre, ambas de primeira ordem, ambas sobre modo rendosas para a bolsa dos apuristas.

A DISPUTA DO GRANDE PREMIO

A melhor prova da reunião, Grande Premio "Protectora do Turfe", teve disputa muito interessante, que o publico acompanhou com interesse do primeiro ao ultimo lance.

E seu vencedor foi o parreheiro Kosmos, que apresentado a correr em optimas condições de "entrament", actuou com grande eficiencia.

De sua direcção se encarregou o jockey A. Molina, que se portou a altura das responsabilidades.

O lino feito do pensionista de Figueiroa foi muito ovacionado e grangeou para esse profissional e para Molina as felicitações dos innumerados sympathizantes da farda azul e costuras ouro.

O segundo lugar foi para Laguna, que cruzou o disco a varios corpos daquelle filho de Aynrestry.

El Tigre, do Stud Rubem de Noronha, obteve auspicioso triumpho no pareo "Imprensa", a segunda melhor carteira do "meeting".

Condúzido por Molina, o filho de Sêzrio superou Borba Gato nos ultimos momentos da pugna, sendo, ao cruzar o disco de honra, alvo de quentes applausos.

Huran, favorita da carreira, não correspondeu á expectativa, entrando em ultimo lugar.

No premio "Combinação", cuja disputa constituiu regular atractivo, laureou-se com expressiva victoria o cavallo Moran, que guiado pelo jockey André Molina, transpoz o disco de honra seguido de Norail, sua mais temivel competitora.

Do quadro vencedor, os melhores foram Machado, Imperato e Mendes. Os demais fracós.

Do Botafogo, Alberto sobresahiu-se entre os demais, fazendo algumas defesas de classe. Nariz a seguir foi o melhor. O zagueiro botafoguense desfez sempre com facilidade os ataques dos palestrinos. Sylvio destacou-se pela brutalidade. Os atacantes cariocas pouco ou quasi nada fizeram: Um elemento sequer da vanguarda botafoguense chegou a apparecer.

O JUIZ — Foi arbitro do encontro o sr. Attilio Grimaldi que não teve difficuldades em dirigir a partida.

Proseguiu hontem o campeonato aberto da Liga Carioca

RIO, 21 (A. B.) — Proseguiu hontem á tarde, o torneio aberto da Liga Carioca de Futebol, com a realização da quarta rodada deste interessante certame. Já se pôde fazer um juizo dos valores que o disputam. Os perdedores são, de modo geral, os eliminados proporcionalmente e os vencedores avançam, mais se aproximando do final.

Encouraçado "Minas Geraes com (ra Aviação Naval — Jogo realizado sob os ordens do Juiz Motta e Souza, e que transcorreu debaixo de grande entusiasmo. O "score" final foi de 3 a 0, favoravel ao time dos marinheiros.

Flamengo contra Anchieta — Jogo equilibrado no principio, e depois de completo dominio para o rubro-negro. Devido á acção magnifica desenvolvida pelo trio final do Anchieta e a má arrematação feitas pelo atacante do Flamengo, devese não sido outro "score" que melhor traduziria o desenrolar do jogo. Os quadros assestavam assim formados:

FLAMENGO — Germano, Carlos Alves e Marin; Allemão, Barbosa e Reynaldo; Sá, Doca, Alfredo, Nelson e Jarbas.

ANCHIETA — Escoteiro, Henrique e Lage; Arnaldo, Alípio e Euclides; João, Waldemar, Gas-tão, Mareco e Mario.

Gastão fez no 1.º tempo o unico ponto do seu bando. Alfredo, aos 8 minutos do 1.º tempo, em-

Katurno, um estreante do Stud Paula Machado, levantou, guiado por Gonzalez, o premio "Initium", reservado a paulistas de dois annos, transpondo o ganhador seguio de Olysséa, da Coudelaria Assumpção.

Nas carreiras restantes, foram vencedores:

Invejoso, com João Montanha; Amparo, com L. Gonzalez; Tezar

e Nancy, com Euclides Silva; Mandachuva, com E. G. Santos; e Julz, com João Montanha.

Os laureis da jornada couberam aos jockeys João Montanha, L. Gonzalez, Euclides Silva, e André Molina, com dois triumphos os tres primeiros, e com tres o ultimo.

O juiz de partidas teve a criteriosa actuação do costume.

MOVIMENTO TECHNICO

Primeiro pareo — 1.450 metros — Premio "Experiencia" — 3:000\$000 — (Productos nacionaes — Posos espe-

cializados)

INVEJOSO, alazão, 4 annos, S. Paulo, por Almodadina e Chupacabra, productos do Haras "Platy", de criação e propriedade deces

deces, José e Martinelli, treinador, João de Mattos, jockey J. Montanha, 55 kilos .. 1.0

Meu Bem, L. Lobos, 53 1/2 .. 3.0
Legiolece, L. Lobos, 53/50 .. 3.0
Lider, T. Baptista, 51 .. 2.0
Valparaiso, M. Ribeiro, 52/50 .. 0

Ganho por varios corpos; varios corpos do segundo para o terceiro. Tempo — 95 2/5".

Poules: Invejoso — (2) — 19\$600; dupla — 12 — 198.400.

Movimento do pareo, 2:370\$000. Segundo pareo — 1.000 metros — Premio "Initium" — 4:000\$000 — (Pro-

ductos de 2 annos nascidos no Estado, sem victoria):

KATURNO, castanho, 2 annos, S. Paulo, por G. King ou Tactituro e Kadina, producto do Haras "S. José", de criação e propriedade do sr. Linneu de P. Machado, treinador F. B. Oliveira, jockey L. Gonzalez, 53 kilos .. 2.0

Olysséa, A. Molina, 51 .. 3.0
Legiolece, T. Baptista, 53 .. 3.0
Coligny, E. Gonçalves, 53 .. 0
Kyzs, J. Montanha, 53 .. 0

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro. Tempo — 64 3/5".

Poules: Katurno — (1) — 13\$500; dupla — 13 — 27\$900. Places — N. 1 — 13\$300; N. 2 — 20\$900.

Movimento do pareo, 5:515\$000. "Precoio Consolidação" — 3:000\$000 — (Productos nacionaes de 3 annos, sem victoria e de 4 e mais annos, sem mais de uma victoria):

TEZAR, castanho, 3 annos, São Paulo, por Tizon e Bella Gazzza, producto do Haras "Previdencia", de criação e propriedade do sr. Manoel Ferreira, treinador M. Ferreira, jockey E. Silva, 55 kilos .. 1.0

Eurota, O. Mendes, 53 .. 2.0
Trigo, P. Marto, 55/54 .. 0
F. Paulista, M. Ribeiro, 53/51 .. 0
Lumar, A. Molina, 53 .. 0
Saxonia, E. Gonçalves, 53 .. 0
Canopus, T. Baptista, 53 .. 0
Astarte, L. Gonzalez, 53 1/2 .. 0
Estréa, J. Montanha, 51 .. 0

Ganho por meio corpo; um corpo do segundo para o terceiro. Tempo — 57".

Poules — Tezar — (4) — 198\$300; dupla — 13 — 90\$900. Places — N. 1 — 21\$700; N. 4 — 11\$800.

Movimento do pareo, 8:615\$000. Quarto pareo — 1.650 metros — Premio "Suplementar" — 3:000\$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap):

MANDACHUVA, alazão, 3 annos, S. Paulo, por Imparital e Cabralia, producto do Haras "Paulista", de propriedade do sr. Paulo José da Costa, treinador G. Cesar, jockey E. G. Santos, 53 kilos .. 1.0

Pinocha, T. Baptista, 51 .. 2.0
Yak, A. Molina, 53 .. 3.0
Mirelle, O. Mendes, 55 .. 0
Zedda, L. Gonzalez, 55 .. 0

Ganho por cabeça; meio corpo do segundo para o terceiro. Tempo — 109".

Poules: Mandachuva — (3) — 56\$; dupla — 34 — 42\$900. Movimento do pareo, 15:380\$000. Quinto pareo — 1.450 metros — Premio "Extra" — 3:000\$000 — (Pro-

ductos nacionaes — Handicap):

NANCY IV, egua, castanha, 5 annos, S. Paulo por Sang Froid e Grande Dame, producto do

Haras "Santa Cruz", de propriedade do sr. Eduardo Pacheco Jordão, treinador J. Roulledge Filho, jockey E. Silva, 53 1/2 kilos .. 1.0

Blefe, L. Lobos, 55/52 .. 2.0
Ermita, T. Baptista, 54 .. 3.0
Helvêta, S. Godoy, 53 .. 0
Asturias, M. Ribeiro, 52/50 .. 0

Jaguariyahya, G. Guerra, 51 1/2 .. 0
Zizi, L. Gonzalez, 51 .. 0
Crepusculo, A. Henrique, 51 .. 0
Yaco, J. Montanha, 51 .. 0

Não correu Jacobina. Ganho por meio corpo; igual distancia do segundo para o terceiro. Tempo — 56".

Poules — Nancy — (1) — 23\$600; dupla — 12 — 40\$700. Places — N. 1. — 11\$400; N. 2 — 20\$200.

Movimento do pareo, 19:835\$000. Sexto pareo — 1.800 metros — Premio "Imprensa" — 5:000\$000 — (Pro-

ductos de qualquer paiz — Handicap):

EL TIGRE, zaino, 6 annos, Argentina, por Serio e Sand Wtch, de propriedade do sr. Rubem de Noronha, treinador F. Barroco, jockey A. Molina, 58 kilos .. 1.0

Borba Gato, J. Montanha, 55 .. 2.0
Huran, L. Gonzalez, 53 .. 3.0
Claxon, S. Godoy, 53 .. 0
Ganho por meio corpo; um corpo do segundo para o terceiro. Tempo — 117 1/5".

Poule — El Tigre — (3) — 110\$100; dupla — 13 — 83\$300. Movimento do pareo, 26:435\$000. Setimo pareo — 1.600 metros — Premio "Misto" — 3:000\$000 — (Pro-

ductos de qualquer paiz — Handicap):

AMPARO, egua, castanha, 5 annos, Argentina, por Field Argent e Amertia, importada pelo Jockey Clube, de propriedade do sr. Kurt von Priez-elwitz, treinador A. Mariano, jockey L. Gonzalez, 56 kilos .. 1.0

Dog of War, B. Garrido, 58 .. 2.0

Duplas

12	69	19\$400
13	14	92\$800
14	16	84\$100
23	15	86\$700
24	14	90\$900
34	1	124\$000
44	38	36\$900

SEGUNDO PAREO

1	—	Katurno	..	30	13\$800
2	—	Legiolece	..	40	89\$100
3	—	Olysséa	..	24	50\$900
4	—	Coligny	..	18	67\$400
5	—	Kyzs	..	9	13\$800

Duplas

12	75	40\$300
13	109	27\$900
14	123	24\$800
23	16	79\$900
24	9	320\$400
34	16	182\$200
44	5	60\$800

TERCEIRO PAREO

1	—	E' Paulista	..	100	22\$300
2	—	Europa	..	100	22\$300
3	—	Lumar	..	68	38\$500
4	—	Saxonia	..	16	132\$700
5	—	Canopus	..	12	186\$800
6	—	Trigo	..	14	159\$700
7	—	Astarte	..	36	62\$100
8	—	Estréa	..	36	62\$100

Duplas

12	119	36\$700
13	48	90\$900
14	101	43\$900
23	90	61\$800
24	90	48\$200
34	45	97\$900
44	31	140\$900
..	6	67\$200
..	6	87\$800
..	27	158\$800
..	44	..

QUARTO PAREO

1	—	Mirelle	..	127	36\$900
2	—	Zedda	..	78	68\$500
3	—	Mandachuva	..	83	68\$000
4	—	Pinocha	..	26	16\$900
5	—	Yak	..	29	16\$900

Duplas

12	43	178\$300
13	22	218\$900
14	27	27\$800
23	41	184\$700
24	186	412\$200
34	180	428\$600
44	195	393\$200

QUINTO PAREO

1	—	Nancy	..	328	238\$000
2	—	Helvêta	..	328	238\$000
3	—	15.º ETAPAS SHIRDL	..	328	238\$000
4	—	Erminia	..	130	434\$400
5	—	Jacobina
6	—	Asturias	..	82	68\$400
7	—	Jaguariyahya	..	118	47\$900
8	—	Zizi	..	70	80\$900
9	—	Crepusculo	..	67	84\$300
10	—	Yaco	..	67	84\$300

Duplas

12	237	408\$700
13	248	39\$300
14	188	51\$700
23	130	74\$800
24	128	75\$900
34	85	118\$700
44	65	117\$900
..	61	117\$900
..	51	188\$900

SEXTO PAREO

1	—	Kosmos	..	596	149\$000
2	—	Luclador	..	596	149\$000
3	—	Zank	..	194	47\$900
4	—	Galles	..	194	47\$900
5	—	Huran	..	31	69\$400
6	—	Capucino	..	131	69\$400
7	—	Laguna	..	93	88\$900
8	—	Yedo	..	38	208\$000

Duplas

12	580	237\$000
13	393	447\$000
14	548	188\$900
23	58	210\$900
24	55	317\$400
34	376	364\$400
44	27	646\$400
..	19	91\$900

SETIMO PAREO



Tenha sempre em sua mesa

UMA BEBIDA NUTRITIVA!

As refeições, em casa, inclua Malzbier, cerveja altamente nutritiva Malzbier retempera os músculos e contém cálcio, ferro e phosphoro em elevada porcentagem -- elementos extraídos do malte da Baviera que é rico em vitaminas A. B e C.

MALZBIER

é um producto da **Brahma**

O Saldanha é o campeão de natação do Litoral e Interior

Bons resultados técnicos

Na piscina Athleticana, a Federação Paulista de Natação fez realisar hontem o campeonato de natação do interior e litoral. Pequena foi a assistência.

Todos os pares, porém, tiveram bom desenvolvimento, que algumas vezes chegou a ser emocionante.

Os melhores resultados técnicos, couberam ao nadador saldanhista Carlos Rempeke, "Allemao" que triumphou nos 1.500 e 400 metros, nado livre, com 24'35" e 6'10", respectivamente. Waldo Silveira tambem se destacou, cobrindo os 100 metros nado de costas em 1'28".

RESULTADOS

1.º pareo — 1.500 metros, nado livre — Homens — 1.º Carlos Rempeke, em 24'35" 1/10, Saldanha; 2.º Luiz Ramasso, em 25'21" 4/5, Campineiro.

O "Allemao" deu no inicio a impressao de que perderia. Porém pouco a pouco, foi forçando o campineiro, e, dos 500 metros ao final, não mais perdeu a dianteira. Seu tempo, pôde-se classificar simplesmente de optimo. E' lamentavel que possuia um estilo viciado, (craw e "trudgeon") Sanado esse mal, será um forte adversario para os nossos melhores especialistas nas distancias longas.

Seu tempo é recorde de classe. 2.º pareo — 100 metros, nado livre — Moças — 1.º Alice Guimarães, Saldanha, 2'8", venceu W. O. 3.º pareo — 100 metros nado livre — Homens — 1.º Gilberto Bruno, 1'15" 3/10, Campineiro; 2.º Luiz Ramasso, 1'18", Campineiro.

Sobresahiu-se a dupla campineira, que venceu facilmente.

Estranhamos que Manoel Affonso do Saldanha, não tenha confirmado seu resultado anterior, um minuto e onze segundos, classificando-se em 4.º lugar.

4.º pareo — 100 metros nado de peito — Moças — A unica concorrente, Maria de Lourdes, 30... desclassificada.

5.º pareo — 100 metros nado de costas — Homens — 1.º Waldo Silveira, 1'28" 3/10, Saldanha; 2.º Arrigo Battendieri, 1'29" 1/10, Saldanha.

Os resultados são optimos. Ficou sendo o novo recordista.

6.º pareo — 200 metros nado de peito — Homens — 1.º Hans Meyer, Saldanha, 3'26"; 2.º João Pinto Pereira, Saldanha, 3'27" 2/10. Remida foi a disputa. Meyer venceu, estabelecendo novo recorde de classe.

7.º pareo — 100 metros nado de costas — Moças — Tambem esta prova só teve uma concorrente: Lylian Guimarães, do Saldanha. Por isso não se esforçou; somente demonstrou optimo estilo. Tempo 2'13" 6/10.

8.º pareo — 400 metros nado livre — Homens — 1.º Carlos Rempeke, 6'10" 6/10, Saldanha; 2.º Luiz Ramasso, 6'23" 4/5, Campineiro.

Outra vez juntos, Ramasso quiz desforçar dos 1.500, mas... Rempeke consolidou seu triumpho. Seu resultado é bom. O "Allemao", com esta victoria, possui dois recordes de classe.

9.º pareo — Revezamento 4x200 nado livre — Homens. A turma vencedora, do Saldanha, foi desclassificada, por ter um de seus componentes, virado sem bater a mão na borda da piscina. Elles reclamaram, mas os juizes não cederam.

Convém notar que Waldo Silveira (que virou antes possuiu uma virada muito rapida, portanto, pouco visível em seus movimentos. Com a desclassificação, ficou em 1.º lugar a turma do Campineiro.

Em Santos

(Da succursal, á Rua Pedro II. n.º 13)

RUIDOS ENERVANTES E PERTURBADORES

SANTOS, 22 — (Da succursal) — A cidade de Braz Cubas é, incontestavelmente, uma grande cidade e maior seria se multiplos ruidos não tivessem entrado sua expansao. Entretanto, até agora, jamais se cogitou de exarcar os perniciosos e incommodos ruidos que tanto perturbam a tranquillidade da população.

O sombar desneccessarios dos autos, as sinetas estridentes dos carros de leite, a aguzarra infrens da moledada e os ruidos gritos em pessima sintonizacao, atormentam-nos os tympagos a toda a hera.

Princpalmente os ruidos são intoleraveis e produzem forte neurasthenia com sua toada persistente e azurriante. Por que não regularizar o diapason dos ruidos, restringindo sua audição ás cosas onde se acham instaladas e applicando penas severas a todos aquellos que os fizessem ouvir nas ruas ou nos predios vizinhos?

Crêmos que o caso não é de difficil solucao e só impende de um pouco de boa vontade de quem pôde livrar-nos desses barulhentos ruidos que não nos deixam dormir nem trabalhar.

CONFERENCIA DE KRISHNA-MURTI

SANTOS, 22 — (Da succursal) — No salão nobre da Sociedade Humanitaria dos Empregados no Commercio, á praça José Bonifacio, pelas 20.30 horas de hoje, realizou uma conferencia o notavel pensador hindu J. Krishnamurti.

A entrada é franca. NOVA UNIDADE MERCANTE SANTOS, 22 — (Da succursal) — Realizando sua viagem inaugural chegou ao nosso porto o navio-motor "Argentina" da frota mercante da Ruderalaktiebolaget Nordsejman, de Stockholm.

Festelendo o acontecimento, o commandante e os agentes do "Argentina", proporcionaram uma visita ao bello barco á imprensa e pessoas gradadas da cidade.

A nova unidade mercante destinada ao transporte de frutas e outros productos, possuindo espacos e modernissimas camaras frigorificas.

MERCADO DE CAFE'

SANTOS, 22 — (Da succursal) — A semana finda, limitada a poucos dias uteis, proporcionou melhor orientacao ao mercado do disponivel, mesmo com relação aos preços, um pouco melhorados. A analize retrospectiva de todos os acontecimentos da semana passada, levam-nos a esperanças de melhoria e firmeza pois estão actuando já factores que inspiram confiança não só no animo dos exportadores como dos compradores externos do producto.

Os negocios realizados foram nas basas de 178000, para tipo 2, extrahidos; 178000, idem, idem, verdes; 168 para o tipo 4, estritamente molle;

tos. Com a desclassificação, ficou em 1.º lugar a turma do Campineiro.

Com o revezamento, encerrou-se o campeonato, ficando de posse do titulo de campeões do litoral e do interior, os nadadores do Saldanha da Gama, de Santos.

CONTAGEM FINAL Saldanha, Santos, 84 pontos. Campineiro, Campinas, 72 pontos.

SAHIRA' DE CAMPINAS O NOVO DIRECTOR GERAL DO ENSINO!

CAMPINAS, 22 — Corre na cidade a noticia procedente da Capital de que para o lugar de director Geral do Ensino do Estado, no novo periodo que se annuncia, será escolhido o nome do prof. Nelson Omega, lente de Sociologia da nossa Escola Normal Oficial e inspector Federal junto ao Collegio Sagrado Coração de Jesus.

Esse boato ecoou em nossa cidade de maneira favorabilissima e até entusiastica, pois o prof. Omega é uma figura de projecção na sociedade local.

DESASTRE OU SUICIDIO? CAMPINAS, 22 — Por volta das 6 horas de ante-hontem, no bairro da Ponte Preta, verificou-se lamentavel occorrença, na qual ficou sem vida um joven que, por ora, não se sabe ainda se morreu por vontade propria ou se foi victima de um desastre.

A policia está esclarecendo em inquerito aberto, a verdadeira causa do facto que se passou da seguinte forma:

O operario da Cia. Paulista Antonio Rodrigues, com 23 annos de idade, solteiro, e residente em Jundiahy, foi apanhado e estracalhado pelo N. R. 2 procedente do interior e que se destinava á Capital.

Esse trabalhador encontrava-se em nossa cidade para tratamento de sua saude, abalado por fortissima malicia, e estava hospedado na residencia de parentes moradores á rua Victoriano dos Anjos. Na madrugada do dia em que perdeu a vida, Rodrigues saíra de casa, depois de haver passado a noite sem poder dormir devido á molestia.

O facto deu-se na curva existente nas proximidades do pontilhão da rua Abolição e, portanto, num local quasi inacessivel a transeuntes, circunstancia esta, a favorecer mais a hypothese de suicidio.

Logo que o cadaver de Rodrigues foi encontrado, comunicou-se o caso á Regional de Policia, tendo estado no local o dr. Francisco Lyra, delegada de serviço acompanhado do escrevente Apparecio Estayev.

Immediatamente, essa autoridade fez remover o corpo esmagado e que tinha os pés decepados, para a necropole do Cemiterio da Saudade.

Hoje serão ouvidas diversas razões relacionadas com o morto, afim de que seja apurada com segurança qual a versão que deve prevalecer no resultado final do inquerito: Se um desastre ou um suicidio.

ANNIVERSARIOS

CAMPINAS, 22 — Fazem annos hoje o sr. Antonio da Silva; a sr. J. Odila Falva Serra; os jovens Celso S. Camargo; Argemiro e Celso Neto e Moraes; as meninas Maria Apparecida, Silva Godoy; Nadyr Godoy Perini.

NA CIDADE

CAMPINAS, 22 — Achase na cidade, em visita aos seus parentes e amigos, o distincto clinico dr. Alvarilo Muller, especialista em molestias dos olhos, actualmente residente em S. Manuel, neste Estado.

CORPORACAO MUSICAL CAMPINEIRA DOS HOMENS DE COR

CAMPINAS, 22 — A novel Corporação dos Homens de Cor, recentemente organizada nesta cidade, estreeou sabbado, o seu uniforme, realizando uma passeata pelas ruas da cidade, acompanhada do conjunto carnavalesco "Camisa Verde".

A Corporação Musical, que cresceu significativa homenagem ao Directorio do Partido Constitucionalista, pelos beneficos alcançados para a sua formação, compareceu á sede do mesmo, onde executou diversas marchas.

A seguir, falou saudando o dr. Paulo Pupo, antigo presidente e leonate membro do Directorio, regente da Corporação, cujo discurso foi respondido pelo sr. Adriaõ Monteiro, falando também, entre outros os drs. João Marcello e Salvador Onvidio de Arruda.

Finalmente, foi servido aos membros da Corporação, innumeros corraligionarios presentes e representantes da imprensa local e multissimos um copo de "chopp".

O facto foi comunicado a autoridade do plantão na Central providenciando a remoção do infeliz mesmo para a Central de onde seguirá opportunamente para o Juquery.

ENFORCOU-SE!

SANTOS, 22 — (Da succursal) — Na madrugada de hontem a autoridade de plantão na Central recebeu communicação de haver-se enforcado um homem no predio 463 da Avenida Liberdade.

Rumando para o local o sub-delegado Domy al apurou tratar-se do maritimo João Domingos de Oliveira.

Em Campinas

(Da succursal, á rua B. Constant n.º 1.309 — Teleph. 3.457)

Colhidos de surpresa pela morte quando assistiam a procissão de sexta-feira santa

CAMPINAS, 22 — Durante a passagem da procissão do Senhor Morto, pela rua Barão de Jaguara, na noite de sexta-feira ultima, dois factos se registaram que pela sua analogia causaram sensação.

Trata-se de diferentes daquella via publica e em circunstancias semelhantes, foram apanhadas de surpresa pela Impedosa Parca.

A primeira foi entre as ruas Ferreira Perfeito e Moraes Salles. Acommetida de um mal subito, essa senhora cadu ao solo como que fulminada, morrendo em poucos minutos. E' uma mulher de cor preta, de idade avancada, não tendo sido apurada a sua identidade até agora, porquanto achava-se ella só quando passava o cortejo religioso. Seu cadaver foi removido para o necrotorio do Cemiterio e aguarda reconhecimento para ser sepultado.

A segunda, foi nas proximidades da matriz Nossa Senhora do Carmo. Tambem victimada com uma syncope, veio a perder os sentidos e, transportada para o Hospital do Circulo Italiano, no dar entrada nesta casa de saude, já era cadaver. Seu nome é Maria Folxera de Oliveira, tinha 61 annos de idade e residia á rua M. Salles n. 750.

SAHIRA' DE CAMPINAS O NOVO DIRECTOR GERAL DO ENSINO!

CAMPINAS, 22 — Corre na cidade a noticia procedente da Capital de que para o lugar de director Geral do Ensino do Estado, no novo periodo que se annuncia, será escolhido o nome do prof. Nelson Omega, lente de Sociologia da nossa Escola Normal Oficial e inspector Federal junto ao Collegio Sagrado Coração de Jesus.

Esse boato ecoou em nossa cidade de maneira favorabilissima e até entusiastica, pois o prof. Omega é uma figura de projecção na sociedade local.

DESASTRE OU SUICIDIO? CAMPINAS, 22 — Por volta das 6 horas de ante-hontem, no bairro da Ponte Preta, verificou-se lamentavel occorrença, na qual ficou sem vida um joven que, por ora, não se sabe ainda se morreu por vontade propria ou se foi victima de um desastre.

A policia está esclarecendo em inquerito aberto, a verdadeira causa do facto que se passou da seguinte forma:

O operario da Cia. Paulista Antonio Rodrigues, com 23 annos de idade, solteiro, e residente em Jundiahy, foi apanhado e estracalhado pelo N. R. 2 procedente do interior e que se destinava á Capital.

Esse trabalhador encontrava-se em nossa cidade para tratamento de sua saude, abalado por fortissima malicia, e estava hospedado na residencia de parentes moradores á rua Victoriano dos Anjos. Na madrugada do dia em que perdeu a vida, Rodrigues saíra de casa, depois de haver passado a noite sem poder dormir devido á molestia.

O facto deu-se na curva existente nas proximidades do pontilhão da rua Abolição e, portanto, num local quasi inacessivel a transeuntes, circunstancia esta, a favorecer mais a hypothese de suicidio.

Logo que o cadaver de Rodrigues foi encontrado, comunicou-se o caso á Regional de Policia, tendo estado no local o dr. Francisco Lyra, delegada de serviço acompanhado do escrevente Apparecio Estayev.

Immediatamente, essa autoridade fez remover o corpo esmagado e que tinha os pés decepados, para a necropole do Cemiterio da Saudade.

Hoje serão ouvidas diversas razões relacionadas com o morto, afim de que seja apurada com segurança qual a versão que deve prevalecer no resultado final do inquerito: Se um desastre ou um suicidio.

ANNIVERSARIOS CAMPINAS, 22 — Fazem annos hoje o sr. Antonio da Silva; a sr. J. Odila Falva Serra; os jovens Celso S. Camargo; Argemiro e Celso Neto e Moraes; as meninas Maria Apparecida, Silva Godoy; Nadyr Godoy Perini.

NA CIDADE

CAMPINAS, 22 — Achase na cidade, em visita aos seus parentes e amigos, o distincto clinico dr. Alvarilo Muller, especialista em molestias dos olhos, actualmente residente em S. Manuel, neste Estado.

CORPORACAO MUSICAL CAMPINEIRA DOS HOMENS DE COR CAMPINAS, 22 — A novel Corporação dos Homens de Cor, recentemente organizada nesta cidade, estreeou sabbado, o seu uniforme, realizando uma passeata pelas ruas da cidade, acompanhada do conjunto carnavalesco "Camisa Verde".

A Corporação Musical, que cresceu significativa homenagem ao Directorio do Partido Constitucionalista, pelos beneficos alcançados para a sua formação, compareceu á sede do mesmo, onde executou diversas marchas.

A seguir, falou saudando o dr. Paulo Pupo, antigo presidente e leonate membro do Directorio, regente da Corporação, cujo discurso foi respondido pelo sr. Adriaõ Monteiro, falando também, entre outros os drs. João Marcello e Salvador Onvidio de Arruda.

Finalmente, foi servido aos membros da Corporação, innumeros corraligionarios presentes e representantes da imprensa local e multissimos um copo de "chopp".

O facto foi comunicado a autoridade do plantão na Central providenciando a remoção do infeliz mesmo para a Central de onde seguirá opportunamente para o Juquery.

ENFORCOU-SE!

SANTOS, 22 — (Da succursal) — Na madrugada de hontem a autoridade de plantão na Central recebeu communicação de haver-se enforcado um homem no predio 463 da Avenida Liberdade.

Rumando para o local o sub-delegado Domy al apurou tratar-se do maritimo João Domingos de Oliveira.



PAULISTA!

Não hesite! Não vacile!

Applique bem o seu dinheiro, fazendo-se socio da "CASA SÃO PAULO" e participando dos seus lucros.

Tenha em mente que o predio proprio, de quinze andares, da "CASA DE S. PAULO", a ser construido no Rio de Janeiro, com a valorização sempre crescente a que fatalmente está destinado, e a grande casa commercial, que nelle será installada, para a venda de productos exclusivamente paulistas, é um negocio seguro, como o está demonstrando praticamente, vae para um anno, a actual "CASA DE S. PAULO", localisada no Largo da Carioca n. 14, cuja freguezia aumenta de dia para dia, impondo o seu desdobraimento e a ampliação das suas installações.

Empregue bem o seu dinheiro, adquirindo acções da "CASA DE S. PAULO", cujo predio proprio, além de ser uma garantia real, se valorizará todos os dias.

Fazendo um negocio seguro, todos aquelles que adquirirem acções da "CASA DE S. PAULO" contribuirão tambem para a grandeza e renome de S. Paulo.

ADQUIRA ACCOES DA "CASA DE S. PAULO"

Cada accção custa 20\$000 apenas!

Escriptorio em S. Paulo: Rua Barão de Itapetininga, 18

ARTIGOS PARA SPORTS

"AO SPORT DA LIBERDADE" — Fabrica de artefactos de couros concios e reformas — Vendas por atacado e varejo
MARIANO SANCHES SANCHES
RUA DA LIBERDADE, 144 — PHONE 2-6519



80\$000 de FEITIO

Cada terno chic, cada "Tailleur" elegante, cada capa moderna, só na ALFAIATARIA INGLEZA

Filial: RUA SANTA THEREZA, 20 (Esquina da Praça da Sé)

A mais antiga alfaiataria deste genero

Ternos de boa casemira, 120\$ até 150\$. Capas impermeaveis, legitima Inglesa, 120\$ até 150\$.

Joan Crawford firmou novo contracto de oito annos com a Metro-Goldwy-Mayer

“UMA NOITE DE AMOR”, O FILME “CRACK” DA COLUMBIA, HOJE NO ODEON



Uma scena do filme “Uma noite de amor”

Finalmente hoje vai São Paulo assistir “Uma noite de amor”, o filme maravilhoso de 1935 — que com tanta ansiedade está sendo aguardado. Grace Moore vai ser, a partir de amanhã, a grande favorita dos “fans” de todas as categorias, como já o é nas mais famosas capitais do mundo, onde o famoso filme “Crack” da Columbia Pictures, levantando tempestades de applausos, tem batido todos os recordes mandando de bilhetes.

Realmente, o “mais glorioso poema musical de todos os tempos” é um celluloido excepcional, digno dos entusiasticos elogios que tem provocado. Grace Moore, a famosa “prima-donna” do Metropolitan

Opera House, de Nova York, cantando arias de “Mme. Butterfly”, “Carmen”, “Traviata”, “Il Trovatore” — mais mostra que em verdade, é maior soprano do mundo lyrico contemporaneo e a dona da mais gloriosa voz que o cinema já registrou. “Uma noite de amor” será amanhã, excepcionalmente, apresentada nas salas Vermelha e Azul do Odeon, afim de melhor atender a comodidade do publico. Em ambas as salas, haverá a apresentação, por uma grande orquestra de 30 professores, sob a regencia do mestre Ernesto Mehlisch, da selecção da opera “Mme. Butterfly”.

“O DUQUE DE FERRO”

Ainda não cessaram os applausos que o desempenho de George Arliss em “A Casa de Rothschild” provocou e já uma nova lida se anuncia — “O DUQUE DE FERRO” — hoje, no Rosario, em que o grande actor inglês viverá a figura de Wellington, o homem que em Waterloo para sempre aniquilou os sonhos de Napoleão. Este filme foi feito na Inglaterra, que Arliss ha tres annos não via, preso como estava a fortes contractos em Hollywood, e é o primeiro trabalho cinematographico.

Não foram poucas as discussões hevidas entre os criticos, os technicos e os autores para saber que figura historica deveria elle encarnar na sua primeira producao. Estavam em cogitação; Nelson, Pitt e Wellington.

Finalmente, o ultimo venceu e gracas ao talento de E. M. Harwood, que escreveu a historia, sob o titulo de “O Duque de Ferro”.

Segundo o seu habito, Arliss, não se limitou a representar simplesmente a figura de Wellington. Seu amor a realidade historica fez a estudar longamente não só a personalidade, como a época, os costumes e tudo quanto pudesse contribuir para a fidelidade do filme.

Os menores detalhes da indumentaria foram por elle cuidadosamente inspecionados e gracas a sua amizade com um lord inglês, um authentico mobiliario da época para o palacio real foi arranjado.

Após par das scenas tumultuosas, em que vemos Wellington degradando-se, diplomáticamente, contra plenipotenciarios e leonardos, existem momentos de uma encantadora singularidade, que são aquellos onde apparece a vida intima do general. Vemos-o em mangas de camisa, dois dias antes de Waterloo, brincando com os filhos da Duquesa de Richmond e em encantadoras scenas capazes de emocionar todas as sensibilidades.

As scenas de Waterloo, que são as mais emocionantes da pellicula, foram produzidas em varios lugares das ilhas britannicas: na Escocia, em Londres e ao sul da Inglaterra. Succedeu um incidente durante a filmagem, bastante curioso. Uma soldadeca despertou alta noite, na sua casinha de Weivyn e ouviu o rodar das peças de artilharia e o marchar dos soldados.

Vestiu-se apressadamente e sahiu para investigar o que se passava. Que aconteceu? — perguntou ao primeiro que passava.

— “Estamos em Bruxellas e vamos para Waterloo”, respondeu o interrogado que era companheiro da pellicula. Pôde-se calcular qual foi o assombro da pobre senhora, que, julgando estivessem todos malucos, trançou-se em casa, só sahindo dois dias depois quando soube que se tratava de um filme de cinema.

Os principais momentos da batalha de Waterloo nesta pellicula reproduzidos são: a carga dos regimentos escoceses, os quadros da infantaria inglesa resistindo a cavallaria franceza e o momento em que entra em scena a cavallaria britannica.

Todas as scenas foram reproduzidas com grande exactidão historica e o uniforme dos soldados e as suas armas são copias perfeitas dos usados na época. Os mosquetões eram bem diversos dos que se empregam hoje no seu fabrico e muitos mezes foram empregados.

A carga de cavallaria inglesa foi feita com tal realismo, que os operadores photographicos, que de automovel filmavam as scenas, viram-se repentinamente envolvidos em densa

sa poeira e julgaram que o momento final de suas vidas havia chegado... Em synthese, a producao de “O Duque de Ferro” custou 152,000 horas de trabalho, 8,000 metros de maquina, 85,000 metros de lona, 10 toneladas de papel, 10 toneladas de tinta, 5 toneladas de prego e 1 milhão de parafusos.



GEORGE ARLISS

lhgo de metros do filme virgem... São apenas alguns dados que podem servir de base para o julgamento do filme, vendo-se que a empresa produtora não mediu sacrificio para apresentar um trabalho interessante e digno do grande astro que é George Arliss.

PORQUE BEBE ASSIM...

arruinando sua saúde, prejudicando seus negocios e maltratando sua familia. Mediante um sello para a resposta eu lhe indicarei o meio eficaz de corrigir-se. Escreva ao DR. G. COSTA — ITABIRITO — E. F. G. B. — MINAS.

— Vestiu-se apressadamente e sahiu para investigar o que se passava. Que aconteceu? — perguntou ao primeiro que passava.

— “Estamos em Bruxellas e vamos para Waterloo”, respondeu o interrogado que era companheiro da pellicula. Pôde-se calcular qual foi o assombro da pobre senhora, que, julgando estivessem todos malucos, trançou-se em casa, só sahindo dois dias depois quando soube que se tratava de um filme de cinema.

Os principais momentos da batalha de Waterloo nesta pellicula reproduzidos são: a carga dos regimentos escoceses, os quadros da infantaria inglesa resistindo a cavallaria franceza e o momento em que entra em scena a cavallaria britannica.

Todas as scenas foram reproduzidas com grande exactidão historica e o uniforme dos soldados e as suas armas são copias perfeitas dos usados na época. Os mosquetões eram bem diversos dos que se empregam hoje no seu fabrico e muitos mezes foram empregados.

A carga de cavallaria inglesa foi feita com tal realismo, que os operadores photographicos, que de automovel filmavam as scenas, viram-se repentinamente envolvidos em densa

A FIGURA HEROICA DE UMA REVOLUÇÃO

Kay Francis e o seu grande desempenho em “Espionagem”

Em 1917 as atenções do mundo voltavam-se para a Rússia, onde a Revolução havia destronado o Tzar e estabelecido um Governo Provisorio. Esse Governo continuava, mantendo a Rússia na Guerra, porém o povo e os soldados nas trincheiras queriam apenas paz e paz. Assim, uma Segunda Revolução estava imminente.

Enquanto isso, em Londres, como em todos os circuitos diploma-

Dahi os esforços titânicos empregados para a realização de que queriam os diversos interesses, conveniências e necessidades em lucta.

Desse modo, enquanto a nau do Estado czarista afundava sob pesadas tormentas, outro poder surgia para dominar. E foi nesse momento que uma mulher sinceramente patriótica galgou posições, com desinteresse, confiando na causa rubra personificada em Le-



LESLIE HOWARD e KAY FRANCIS

ticos aliados, a situação era verdadeiramente critica. Si a Rússia assignasse a paz em separado com a Alemanha, isso seria a libertação de milhares de prisioneiros alemães, que iriam reforçar a frente germanica contra os aliados do “front” occidental. Seriam, quando menos, cincoenta divisões tautas que entrariam na fogueira que devastava o norte da França.

Essa mulher chamava-se Sonia e neste grande drama da Warner First, “Espionagem”, por onde perpassam todos os acontecimentos que mencionamos, Sonia é Kay Francis.

Em “Espionagem”, Kay Francis surge ainda mais bella, mais “glamourosa” que nunca, num desempenho que tão bem colloca a sua arte, como sabemos quanto é suggestiva a sua belleza.

Leslie Howard, Irving Pichel e outros conduzem esplendidamente os demais importantissimos “roles” de “Espionagem”, producao que a Warner First apresentará no Cine Paramount.

O casamento era o seu negocio!

CAROLE LOMBARD, CHESTER MORRIS, NÃO INTERPRETAR NA ESTUPIDA COMEDIA “METRO-GOLDWYN MAYER, “NOIVA ALLEGRE”, PAPIS INTERESSANTES, CHEIOS DE HUMORISMO E DE SEDUÇÃO

Era bonita, sabia disso, e filtrava a vontade, era vaidosa, como todas as mulheres que sabem quanto valem.

Apparentemente, era frívola. Apenas sedutora, — mas na realidade, em materia de dinheiro tinha a sabedoria de Salomé... Casou-se por dinheiro, por dinheiro ficou viva e por dinheiro tornou-se a casar.

Por esse o papel vivissimo, todo alta voltagem, que Carole Lombard desempenha em “A noiva Alegre”, que a “Metro Goldwyn Mayer” vai estreitar amanhã, no Cine São Benedito, em cujos restantes estão filmes excelentes, também, como Zaza Pitts, Nat Pendleton, Sam Hardy e Walter Walker. A direção é de Jack Conway.

O Odeon, de successo em successo, vem brindando o publico paulista com magnificos espectaculos do cinema. Assim é que para o proximo dia 29, na Sala Vermelha, vai apresentar mais um grande filme da Ufa — “Sou Makr Triumpho” — em que a possuidora da voz mais applaudida da tela, Martha Eggerth, vai receber a sua maior consagração! Não é preciso realçar o valor artistico do filme, seu entreccho e o encantamento que nos causa a sua voz, cantando em nossos ouvidos quando assistimos a um celluloido da linda princesa das Czarinas, e não será preciso mencionar a seus filmes anteriores que se transformaram em degraus para a sua ascensão ao pedestal absoluto de gloria em que se encontra, no cinema!

Basta dizer que ella cantará... cantará muito... para o deslumbramento de todos os que forem ao Odeon no proximo dia 29.

Entre os chinezes vigora até hoje a superstição de que a pessoa que se photographia deixa na camera uma parte de sua alma.

Essa lenda foi comprovada ainda recentemente por Anno Wong que apparece no filme que o Broadway nos vai oferecer na proxima quarta-feira, com George Raft, Jean Parker, Kent Taylor, etc. — “O Mandarim de Londres”.

A China numa pellicula empolgante: O “mandarim de Londres”

Na sympathica artista presleando de algumas peças de joalheria do seu pai para o papel que naquello filme representa, foi naturalmente procurados os “Chinatowa”, de Los Angeles.

A sua presença ali causou grande curiosidade, particularmente entre as crianças que a seguiram por toda a parte e pulavam de contentos quando elle falava na lingua natal. Mas apesar de assim contentes nem as crianças nem os adultos chinezes quiseram ser photographados com Anna May Wong. E ella propria explicou porque: “Uns e outros, segundo a nossa doutrina, perderiam as suas almas se consentissem que as suas imagens fossem transferidas ao celluloido. Esta a razão porque meus paes, nascidos embora nos Estados Unidos, se esforcaram tanto por me afastar dos estudios de Hollywood. Mas desde que tive a occasião de apparecer como simples figurante, eu faltava ao collegio e a aos estudios, sem, porém, nada dizer a meus paes”.

THEATROS

A temporada lyrica deste anno

Os grandes artistas que virão ao Brasil — Gigli, o tenor da temporada — “Cecilia”, regida pelo maestro Refice, será representada pela primeira vez entre nós — Entrevista do maestro e empresario Piergile

Passeiro do “Neptunia”, chegou ao Rio o maestro Sylvio Piergile, que acaba de permanecer dois mezes na Europa, visitando a França e a Italia.

Alinda a bordo do transatlantico italiano, s. s. teve oportunidade de ser ouvido pelo representante de um vesperino critica a quem fez as seguintes declarações:

Nesse ambiente, foi-me facil por meio da corporação do Espectaculo Italiano, contractar os melhores artistas disponiveis e estreitando mais os laços de intercambio artistico italo-brasileiro. Assim, em cambio da comemoração Belliniana, que nós faremos durante a temporada deste anno, a corporação do Espectaculo celebrará, condignamente, no proximo anno, o centenario do immortal Carlos Gomes, realizando em varios dos primeiros theatros italianos a representação do “Guarany”.

Em seguida, affianca-nos Piergile que a temporada lyrica deste anno terá um caracter mais autonomo, podendo apresentar ao publico as operas e os artistas que elle preferir.

Os grandes artistas contractados, desta vez ficarão no Brasil durante toda a temporada, evitando-se, assim, os inconvenientes das partidas intertempivas e das recitas apressadas. Não poupamos sacrificios, conseguindo que tambem o grande tenor Beniamino Gigli assignasse compromisso para um longo periodo, isto é, desde os primeiros dias de agosto até o fim de setembro. Gigli, portanto, será o tenor da temporada.

O maestro Piergile informa-nos ainda: — Uma nota de alta sensação, sem duvida, considero o contracto que consequi do maestro monsenhor Luciano Refice. Sua opera “Cecilia” será aqui encenada, sob a regencia do insigne maestro e interpretada pela inuperavel Claudio Muzio. Esta opera, cuja representação se fará pela primeira vez no Brasil, já foi executada em Buenos Aires, o anno passado, durante o Congresso Eucharistico, obtendo completo successo. Na Europa é ella, presentemente, a maior sensação, sendo apresentada, neste mesmo anno, ao publico de Malta, Cairo, Piacenza, Veneza, etc.

Emfim, concluo o maestro Piergile, organizei um repertorio que julgo interessante por si mesmo e pelo concurso dos mais afamados artistas que o interpretarão: Cecilia, Julietta e Romeu, Manon, Puritani, Carmen, Fausto, Bohemia, etc. Entre os principaes artistas teremos: Gigli, Claudia Muzio, Gabriella Benazzoni, Bidu Sayó, Adelaide Saraceni, Antonio Melandri, Umberto Di Lello e o grande barytono Giuseppe Danies, do Metropolitan do Nova York. Apresentaremos ainda um grupo de artistas novos: a soprano riograndense Tracena Pollador, a soprano lyrica Rina Ferrari e o tenor Bruno Landi.

As operas em francez, a serem cantadas por Gigli e Bidu Sayó, terão o concurso de optimos artistas francezes, como a melo soprano Sara Ungar, barytono André Gaudin, da Opera Comique de Paris, tenor Baludo Giust e o baixo Alex Lanebro, estes dois ultimos do Casino Municipal de Monte Carlo.

O elenco francez de comedias que, em fins de julho proximo, estrairá no nosso Municipal, constitue a companhia encabeçada por Germaine Langier, Elisabeth Hajar, Jean Marchal, Pierre Magnier, compondo-se desses elementos o mais de Lydio Erel.

Hoje, “Scugnizza”, no Sant’Anna

QUINTA FEIRA, GRANDE ESPECTACULO EM HOMENAGEM A’ RAINHA DA MICAREME

A Grande Companhia Italiana de Operetas, que tem a direção do empresario Enrico Pancaai, realizará esta noite mais um de seus interessantes espectaculos pondo em scena a opereta de Mario Costa, “Scugnizza”. Um dos attractivos da recita do hoje serão as lindas canções napolitanas que a setriz Mafalda Vitelli, interpreta no acto de “Piedigrotta”. A querida obra de Mario Costa irá á scena com a seguinte distribuição de papeis: “Salomé”, Dele Mercedes; “Gaby Gutter”, Mafalda Vitelli; “Chic”, Oreste Trucchi; “Tolú”, Enzo Esposito; “Toby”, Mario Mario; “Maria Grazia”, Esther Orsi. Dirigirá a orchestra o maestro Armando Bellardi.

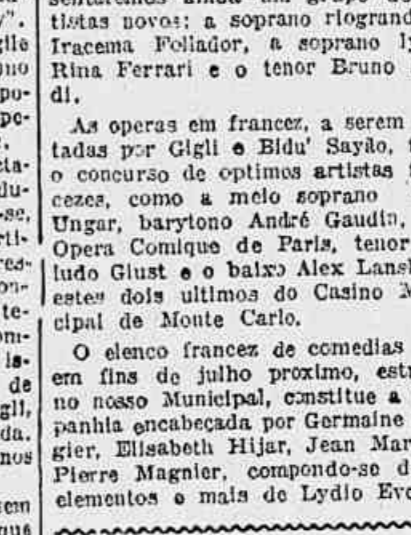
Amanhã, uma das melhores peças do moderno repertorio de operetas; “Il tipo che piace alle donne”, cujo papel principal estará a cargo do actor comico Oreste Trucchi.

Quinta feira, grande espectaculo de gala, comemorativo do 14.º anniversario da Inauguração do Theatro Sant’Anna. Alem da representação de uma das melhores operetas de seu repertorio, a Grande Companhia Italiana de Operetas prestará homenagem a “Rainha da Cidade”, que assistirá o espectaculo em companhia de seus “Prinzezas”.

Sabado, “Wunder Bar”, a peça scenica, com novos artistas no acto de variedades. Bilhetes já á venda para todas as recitas annunciadas.

Raymond Lyon e de outros. Do seu repertorio destacam-se as peças “Tovaritch”, de Jacques Deval; “Le Saxe Falble”, e “Les Temps difficiles”, de Bourdet; “Le messenger”, de Bernsteim e “Le nouveaux testament”, de Sacha Guity.

Com os seus olhos abertos ou fechados, é um spectaculo digno dos Deuses! Photoplay Magazine



HOJE, “Scugnizza”, no Sant’Anna

Martha Eggerth, o rouxinol do cinema europeu, novamente em foco

Entre os chinezes vigora até hoje a superstição de que a pessoa que se photographia deixa na camera uma parte de sua alma.

Essa lenda foi comprovada ainda recentemente por Anno Wong que apparece no filme que o Broadway nos vai oferecer na proxima quarta-feira, com George Raft, Jean Parker, Kent Taylor, etc. — “O Mandarim de Londres”.

Na sympathica artista presleando de algumas peças de joalheria do seu pai para o papel que naquello filme representa, foi naturalmente procurados os “Chinatowa”, de Los Angeles.

A sua presença ali causou grande curiosidade, particularmente entre as crianças que a seguiram por toda a parte e pulavam de contentos quando elle falava na lingua natal. Mas apesar de assim contentes nem as crianças nem os adultos chinezes quiseram ser photographados com Anna May Wong. E ella propria explicou porque: “Uns e outros, segundo a nossa doutrina, perderiam as suas almas se consentissem que as suas imagens fossem transferidas ao celluloido. Esta a razão porque meus paes, nascidos embora nos Estados Unidos, se esforcaram tanto por me afastar dos estudios de Hollywood. Mas desde que tive a occasião de apparecer como simples figurante, eu faltava ao collegio e a aos estudios, sem, porém, nada dizer a meus paes”.

Hoje, “Scugnizza”, no Sant’Anna

QUINTA FEIRA, GRANDE ESPECTACULO EM HOMENAGEM A’ RAINHA DA MICAREME

A Grande Companhia Italiana de Operetas, que tem a direção do empresario Enrico Pancaai, realizará esta noite mais um de seus interessantes espectaculos pondo em scena a opereta de Mario Costa, “Scugnizza”. Um dos attractivos da recita do hoje serão as lindas canções napolitanas que a setriz Mafalda Vitelli, interpreta no acto de “Piedigrotta”. A querida obra de Mario Costa irá á scena com a seguinte distribuição de papeis: “Salomé”, Dele Mercedes; “Gaby Gutter”, Mafalda Vitelli; “Chic”, Oreste Trucchi; “Tolú”, Enzo Esposito; “Toby”, Mario Mario; “Maria Grazia”, Esther Orsi. Dirigirá a orchestra o maestro Armando Bellardi.

Amanhã, uma das melhores peças do moderno repertorio de operetas; “Il tipo che piace alle donne”, cujo papel principal estará a cargo do actor comico Oreste Trucchi.

Quinta feira, grande espectaculo de gala, comemorativo do 14.º anniversario da Inauguração do Theatro Sant’Anna. Alem da representação de uma das melhores operetas de seu repertorio, a Grande Companhia Italiana de Operetas prestará homenagem a “Rainha da Cidade”, que assistirá o espectaculo em companhia de seus “Prinzezas”.

Sabado, “Wunder Bar”, a peça scenica, com novos artistas no acto de variedades. Bilhetes já á venda para todas as recitas annunciadas.

JOIAS DE OURO CASA HENRY Autorizada pelo Banco do Brasil COMPRA E PAGA MELHOR Troca, compra e vende joias de occasião — Rua 3 de Setembro, 40 — Tel. 2-7006 Concertam-se relógios e joias

Kay Francis Espionagem HOJE CINE PARAMOUNT

O DUQUE de FERRO George Arliss HOJE ROSARIO PROGR. M.J.E.

ROSAS DO SUL No programma: O VALOR DAS MULHERES Helen Hayes, Brian Aherne e Madge Evans, Metro G. Mayer HOJE ODEON SALA AZUL

A nova comedia estreada sabado no Boa Vista

Mais uma peça foi levada sabado ultimo, em primeira, no Boa Vista, pela Moderna Companhia de Comedias...

BOA VISTA

MODERNA COMPANHIA DE COMEDIA (Direção de: Eurico Silva) CONTINUA ESGOTTANDO AS LOTAPÇÕES A comedia-sucesso dos theatros de Berlin...

Theatro Sant'Anna

GRANDE COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS HOJE — A's 21 horas Unica representação SCUGNIZZA

Cine Tabaris

HOJE — A partir das 14 horas, sessões corridas com as exhibições do emocionante film do genero "Só para adultos"...

MOVEIS

Não venda seus moveis sem consultar AO MOVELHEIRO, casa fundada em 1900. É a que melhores preços paga...

CASA MEDIFER 37A FONE 2-5883 Rua S. Bento REVELAÇÕES - COPIAS - AMPLIAÇÕES

Disciplina exterior do vestuario e disciplina interior do espirito

Ricardo Cortez manda fazer suas roupas fora dos Estados Unidos? — A cultura e o conhecimento do desenho factores de superioridade em qualquer profissão — Carnicelli, que estudou bellas artes em Veneza, diz-nos cousas interessantes

Muita gente conhece Carnicelli apenas como alfaiate, quando na verdade elle é mais do que isso; porque, alem de um espirito culto, é sobretudo um artista...

O INVERNO ESTÁ CHEGANDO

Com o inicio d'un chuveiro impetuinte, vai se aproximando a estação do Inverno. Verdade é que ella ainda está longe pelo calendario...

Empregados em Tração, Força, Luz, Gaz e Telephones

O Sindicato dos Operarios e Empregados em Tração, Força, Luz, Gaz e Telephones do São Paulo, transferiu provisoriamente sua sede social para a rua José Bonifácio, 256, 2.º andar.

Disciplina exterior e interior — Pierre Chanleine, um dos mais illustres intellectuaes da França, escreveu o seguinte: "Le soul de bien se tenir est, à mon avis, une des caracteristiques les plus indubitables des peuples affines..."

3 factores são necessarios para obter-se uma boa photographia: 1. QUALIDADE DO APARELHO 2. HABILIDADE DO OPERADOR 3. TECNICA DA CAMARA ESCURA

Vida Catholica

MATRIZ DO BOM RETIRO Domingo proximo, ás 13 horas, na matriz do Bom Retiro, haverá missa especial para os proclivados, ministrada pelo Bispo de Curitiba, D. Vicente Prilant...

Sociaes

ANIVERSARIOS FAZEM ANOS HOJE — O joven Orlando Narracel, esforcado auxiliar da Casa Tomasel, já desta capital; — O sr. José Benedito Ribeiro, auxiliar da administração do "O Estado"...

Alfaiataria MAPPIN Para bem servir! A SUA ELEGANCIA ...não deve ficar á mercê de continuas experiencias! Mantenha, ativa, a sua individualidade...

Telegrammas retidos Escola de Contabilidade "Carlos de Carvalho" Estão abertas na secretaria da Escola, á rua Santa Theresza n. 19, as matrículas ao Curso de Admissão ao 1.º anno do Curso Commercial...

HAMBURGUEZZA SABOROSA E SUAVE COMO O 'CHOPP'

Offerta para o Inverno COSTUMES DE CASIMIRA PARA RAPAZES Desde 64\$800 PULLOVERS DE LÃ Desde 12\$800 S. PAULO: Rua Direita, 12-A Rua do Arouche, 25-A SANTOS: Rua General Camara, 9

Os "chauffeurs" reclamam O Sindicato dos Profissionais do Volante e Anexos enviou o seguinte officio ao sr. deputado José Cascio do Macedo Soares: Tendo o Sindicato dos Profissionais do Volante e Anexos, convocada uma assembléa geral, para o proximo dia 24, e na qual serão debatidos os "Itens" prometidos, e até agora não cumpridos, pelas respectivas autoridades...

Leo. RIBAS MARINHO ADVOGADO Rua 3 de Dezembro, 48 — 5.º andar — Sala 9 — Tel. 2-8335 Caixa Postal, 2.715

GONOFORMINA Gonoformina, a unica vaccina em forma liquida por via buccal contra a blenorragia e suas complicações — cistite, pielite, urethrite, etc. - tem realizado curas até entre 5 e 10 dias e é de grande efficacia, principalmente nos casos recentes. Feita de culturas de gonococos de grande effeito curativo, é tambem e desinfectante ideal das vias urinaes e biliaes. Não tem contra-indicações. Ataque ainda hoje o seu mal. Gonoformina cura! LABORATORIO PAULA SOARES LTDA. Depositarío em São Paulo: JOAO LOPES RUA 11 DE AGOSTO, 29

Foi uma verdadeira apothose e o desfile da "Rainha da Cidade"

IMMENSUA MULTIDÃO, DE PROPORÇÕES ESPANTOSAS, ACCLAMOU VIBRANTEMENTE A "RAINHA DA CIDADE" E AS "PRINCEZAS" DE SUA "CÔRTE"

Constituiu um espectáculo de grandiosidade inexcelsível, que maravilhou S. Paulo inteiro, o "Desfile da Rainha da Cidade" e "Princesas" da segunda Mi-Carême de Piratininga.

Ultrapassou a todas as expectativas, assombrou a todos o brilho extraordinário de que se revestiram as festas de sabbado, não só pela sua empolgante beleza, como pelo entusiasmo delirante que despertaram. Muito raramente um acontecimento, qual-

quer que seja a sua importância, atrahiu ás nossas ruas, u'a massa de povo como a que assistiu á grandiosa parada de sabbado.

Bem antes da hora fixada, já era intensa a multidão que se acotovelava nas ruas, por onde devia passar, triunfalmente, o desfile. E quando este iniciou a sua marcha, á praça Julio Mesquita, a molle humana que affluia para assistil-o, era immensa, enorme, incommensuravel. Um verdadeiro oceano de cabeças, era o mais que se podia vêr, em to-

das as ruas, em todas as avenidas e em todas as praças, segundo o itinerario estabelecido.

E toda essa babilonica multidão, acclamou e applaudiu ensurdecidamente, delirantemente e entusiasmadamente a "Rainha da Cidade", as "Princesas" e o seu esplendoroso e imponente cortejo.

Foi um espectáculo que attingiu a culminancia da grandiosidade, da belleza, da imponencia, monopolizando todas as atenções da nossa Capital.

Foi uma festa popular de tamanhas proporções, que, no genero, suplantou a tudo quanto se verificou até hoje.

Foi uma noite de memoria inexcelsível, pela explosão de alegria popular a que deu oportunidade, constituindo a maior prova de que é uma inverdade a asserção de que o paulista é um povo triste.

O "Correio de S. Paulo" sentese desvanecido e orgulhoso pelos resultados dos seus esforços para que a segunda Mi-Carême de São Paulo fosse coroada de completo exito. E deixa aqui, sensibilizado e commovido, os seus ardentés agradecimentos a todos quantos cooperaram para o mesmo fim, como as corporações officiaes, Policia Civil, Força Publica e Guarda Civil, assim tambem como as entidades particulares que nos prestaram o seu apoio, entre as quaes a "Cla. Antartica Paulista", que além de montar tres coretos á frente da nossa redacção, ainda teve a gentileza de nos enviar varios barris do seu excellent e agradabilissimo chopp, a Light and Power pela feérica illuminação que organizou defronte das nossas installações, as associações carnavalescas que tomaram parte no desfile, a "Associação dos Empregados no Comercio" e a "Federação dos Grandes Clubes Carnavalescos".

Constituiu uma verdadeira apothose a marcha do desfile da "Rainha da Cidade"

Os vibrantes applausos do povo ao cortejo e ás eleitas no coucurso promovido pelo "Correio de S. Paulo"

Conforme annunciamos, o desfile da "Rainha da Cidade" e sua "côrte", composta de dez lindas "Princesas", iniciou a sua marcha á praça Julio Mesquita, ás 20,30 horas, descendo pela avenida S. João, completamente tomada por uma immensa multidão, que interrompeu totalmente o transitio, incansavel nos applausos e acclamações ás vencedoras do grande coucurso promovido pelo "Correio de S. Paulo".

Sahindo da avenida S. João, o desfile proseguiu pela rua Conselheiro Christiniano, attingindo a praça Ramos de Azevedo, onde foi longamente applaudido pela multidão que o aguardava allí. Após essa praça, a Parada seguiu pelo Viaducto do Chá, ao fim do qual, na praça do Patriarcha, recebeu verdadeira ovação do publico immenso que ali se comprimia. Depois de pequena interrupção, seguiu pela rua Direita, completamente apinhada de povo, onde continuou a receber freneticos applausos. Entrando, a se-

guir, na rua 15 de Novembro, o desfile foi surprehendido por uma ensurdecedora salva de palmas e por milhares de acclamações vibrantes. Mais adiante, recebeu carinhosa manifestação que partiu da sede do "Clube Carnavalesco Argonautas", feéricamente illuminaada, que saudou a passagem da "Rainha da Cidade" com uma salva de 21 tiros. Os socios e directores dessa prestigiosa e sympathica agremiação, estavam nas sacadas do predio onde ella se acha installada e proporcionaram amavel e entusiasmicos applausos ao cortejo, atirando flores e serpentinas nas diversas partes do desfile, principalmente no carro da "Rainha da Cidade".

Proseguindo na sua marcha, o desfile chegou á rua da Boa Vista, da onde passou para o largo de S. Bento, sempre ovacionado por um publico incommensuravel. Do largo de S. Bento, attingiu o Viaducto de Santa Iphigenia, passando depois para o largo do mesmo nome e dali para a rua Antonio de Godoy, ao fim de qual fez sua chegada ao largo do Pay-sandu, onde se agglomerava uma multidão de proporções indescriptivels, recebendo ensurdecedora salva de palmas.

Obedecendo ao itinerario pre-estabelecido, o desfile passou novamente para a avenida S. João, repleta de povo e com as sacadas de todos os seus edificios apinhadas de assistentes, que demonstraram o seu interesse e carinho pela nossa iniciativa, atirando flores para a "Rainha da Cidade" e suas "Princesas". A seguir, o cortejo deu a sua entrada na rua Libero Badaró, onde era aguardado por uma incalculavel massa popular. Parando defronte á sede da "Associação dos Empregados no Comercio de S. Paulo", a "Rainha da Cidade" e as suas companheiras, as "Princesas", foram vibrantemente saudadas pelo seu presidente, o sr. René da Veiga, que pronunciou linda oração, em nome dessa prestigiosa e querida entidade de classe.

Logo depois, o desfile esteve outra vez na praça do Patriarcha, onde recebeu novas acclamações e salva de palmas.

Ao se approximar da redacção do "Correio de S. Paulo", á rua Libero Badaró, o desfile da "Rainha da Cidade" recebeu uma manifestação empolgante de inexcelsi-

vel grandiosidade que assumiu o aspecto de uma verdadeira apothose. A essa altura, a "Rainha da Cidade" e as "Princesas" desceram de sua bellissima carruagem, tomando logar em um dos coretos installados pela "Cla. An-

(Conclue na 2.a pagina)

A "Casa Verde" offereceu dois pares de sapatos ás "Princesas"

Cooperando para maior brilho da segunda Mi-Carême, a "Casa Verde", famoso estabelecimento de calçados, num gesto de grande sympathia, offereceu dois lindos pares de sapatos para as "Princesas".

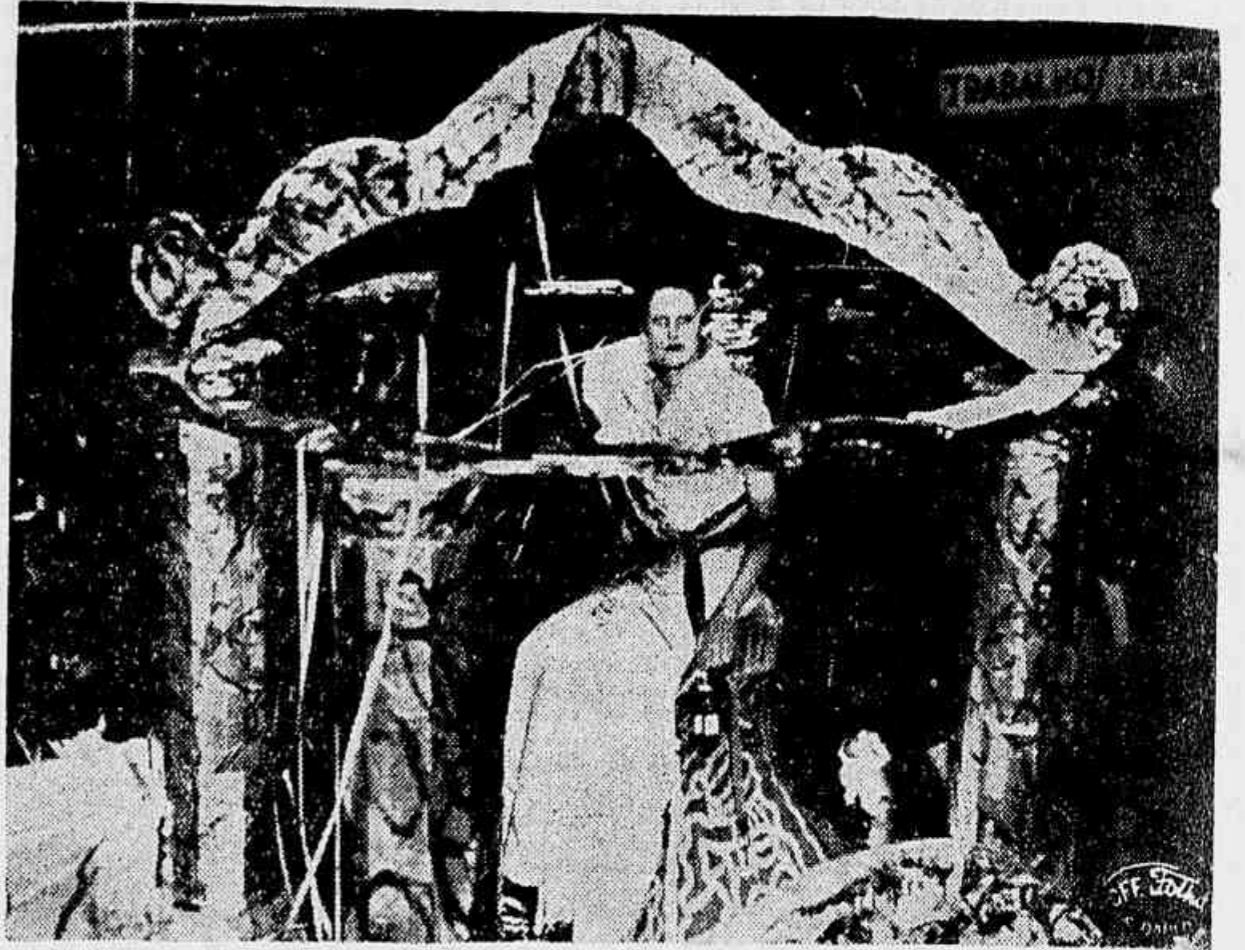
A "Casa Verde" está installada á rua Boa Vista, n. 37.

A Cia. de Operetas actualmente no Theatro Sant'Anna, realizará um espectáculo em homenagem á "Rainha da Cidade"

Commemorando o anniversario do Theatro Sant'Anna, a Cia. de Operetas que está realizando brilhante temporada em nossa capital, dará um grandioso espectáculo, patrocinado pelo "Correio de S. Paulo", em homenagem á senhorita Abigail Barros Mello, a "Rainha da Cidade".

A opereta escolhida para ser representada nesse dia é "La duquesa de Hollywood", inspirada na vida dos artistas do cinema, sobretudo na personalidade do grande "astro" Ramon Novarro.

Dado o valor de todos os componentes dessa Cia., a par do feliz original escolhido para ser interpretado, pôde prever-se que se revestirá do maior successo a noite de quinta-feira no elegante e luxuoso theatro da rua 24 de Maio.



S. M. a "Rainha da Cidade", senhorita ABIGAIL BARROS MELLO, sentada no throno do magestoso carro allegorico que desfilou sabbado

O penteado da "Rainha da Cidade" foi preparado no "Salão Gaya"

Para que a apresentação da "Rainha da Cidade" fosse digna da expectativa remanente, nenhum detalhe foi esquecido ou menosprezado. Assim, escolhemos para ondular os seus cabelos e para o serviço de "manicure" e afamado "Salão Gaya", situado á rua S. Bento, n. 24, sobre-loja, que executou com perfeição esses trabalhos.

A "Rainha da Cidade" e as "Princesas" na redacção do "Correio de S. Paulo", após o desfile

Logo depois de terminado o importante desfile realizado em sua homenagem, a "Rainha da Cidade", senhorita Abigail Barros Mello e as "Princesas" de sua "côrte", as senhoritas Conceição Femenias, Nena Falchil, Haydée Lino, Alzirinha Camargo, Norma Priorelli, Ruth Motta, Iris Seixas de Oliveira, Elvira Soares, Carmen Mengoni e Lina Muceli, estiveram na redacção do "Correio de S. Paulo", onde receberam effusivas felicitações da "Comissão Executiva da segunda Mi-Carême de S. Paulo", formada da seguinte maneira:

Presidente — Pedro Ferraz do Amaral; sub-secretario — Eudely-des Garilli e membros: Reynaldo Fonseca e Alberto Rodrigues Fousa-da.

Retribuindo as felicitações da comissão, as eleitas da segunda "Mi-Carême" congratularam-se com os seus componentes pelo brilhante exito de que se revestiu o desfile da "Rainha da Cidade".

Correspondendo aos constantes pedidos da massa popular que ainda se postava á frente da nossa redacção a "Rainha da Cidade" appareceu em uma das janellas, dirigindo-lhe uma breve, mas, cordial saudação. A seguir, teve identico gesto, a senhorita Conceição Femenias, primeira "Princesa".

"GAROTOS OLYMPICOS" — GRANDE PREMIO DA SEGUNDA MI-CARÊME DE S. PAULO

O "Rancho Mimoso Principe Negro" — 1.º lugar e "campeão absoluto" da segunda Mi-Carême — Os outros vencedores

A Comissão Julgadora do "Desfile da Rainha da Cidade", constituída pelos srs. Lino de Oliveira Junior, Jonas da Silva, Waldemar Bento da Silva, Francisco Maciel e Ovidio Martinez conferiu os premios ás seguintes agremiações:

CATEGORIA DE "GRUPOS"
Em 1.º lugar — "Vim do Sertão" e "Nhô Bento", ambos com 22 pontos. (Uma taça para cada um).

CATEGORIA DE "BLO'COS"
1.º lugar — "Bióco do Jockey Clube Nossa Vida é um Mystério", com 45 pontos. 2.º lugar — "Flor da Mocidade", com 30 pontos. Em 3.º lugar — "Não me Misturo", com 25 pontos. (Uma taça para cada um).

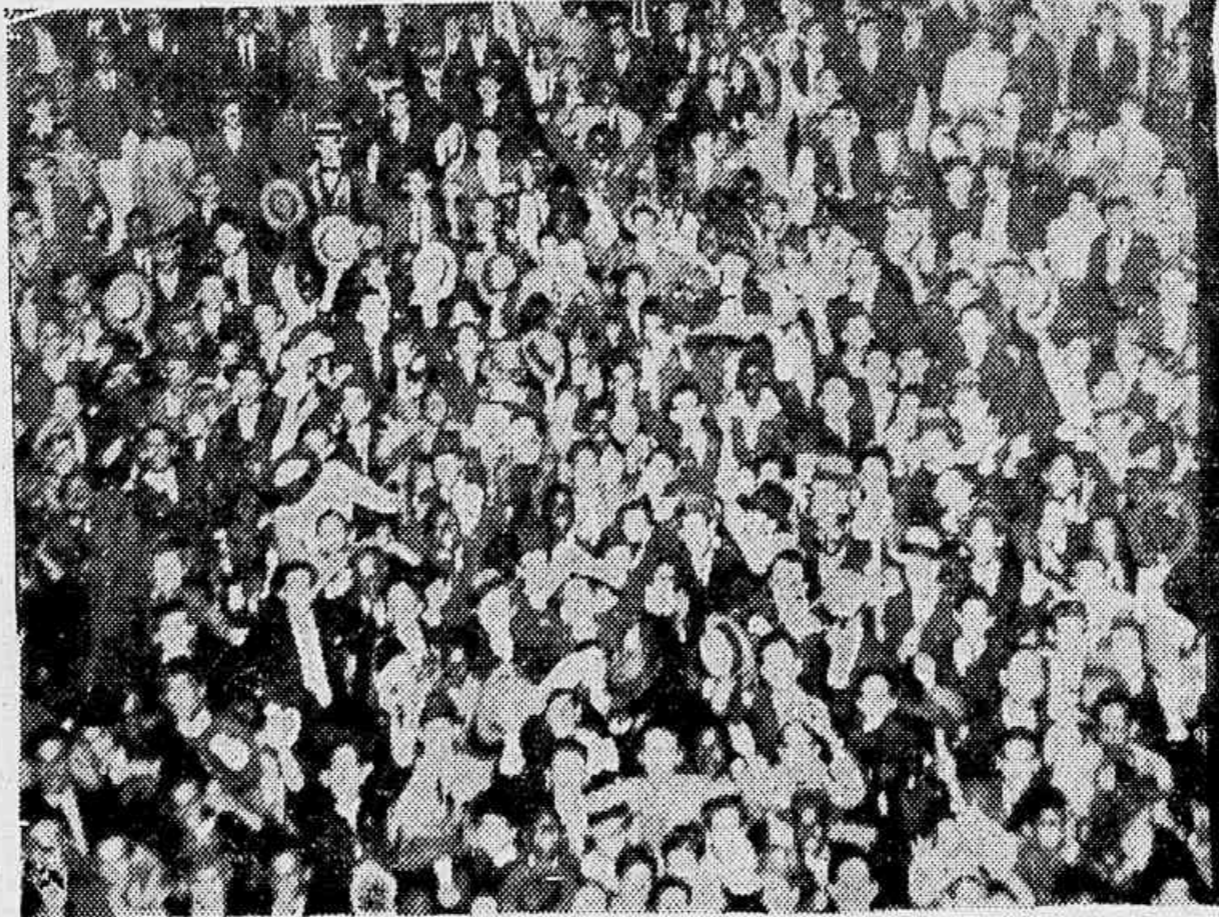
CATEGORIA DE "RANCHOS"
1.º lugar — "Rancho Mimoso Principe Negro", com 45 pontos. (Taça e título de "Campeão absoluto da segunda Mi-Carême de S. Paulo").

A Comissão Executiva da segunda Mi-Carême de São Paulo lamenta que a Comissão Julgadora tivesse julgado tambem o "Rancho Garotos Olympicos", quando não poderia fazel-o, visto essa entidade ter-se apresentado fóra de categoria de "Rancho", ou de qualquer outra categoria inscripta, e só competir á referida comissão decidir sobre "Grupos", "Blocos", "Cordões" e "Ranchos".

E' sabido que para ser julgado como "Rancho", o dos "Garotos" devia possuir um enredo, motivo principal, isto é, unico, para se julgar dos outros requisitos, taes como scenographia, esculptura, originalidade, etc., visto como todos as demais partes de um "Rancho" devem ter relação com o thema proposto.

Ora, o "Rancho Garotos Olympicos" não se subordinou a nenhum enredo, embora tenha feito uma exhibição que provocou extraordinario interesse, sem favor, a melhor da noite, tomando innegavelmente, o caracter de "Grande Clube Carnavalesco", ultrapassando o limite permitido para competir com as pequenas entidades monisticas. Aliás, o povo que agglomerava nas ruas do itinerario do desfile, acclamou os "Garotos Olympicos" como sendo uma grande sociedade carnavalesca, no genero do "Clube Tenentes do Diabo", "Fenianos", etc. O mesmo succedeu com a Comissão Executiva da segunda Mi-Carême que, logo que tomou conhecimento da deslumbrante e luxuosa apresentação dos "Garotos Olympicos", tomou a resolução de consideral-os "Grande Clube Carnavalescos", instituindo nova categoria, conferindo-lhe uma valiosa taça e o título de "Grande Vencedor da segunda Mi-Carême de São Paulo, sem prejuizo, é claro, do "Rancho Mimoso Principe Negro", que continua sendo considerado o "Campeão absoluto" que, de accordo com o regulamento, seria conferido ao concorrente que reunisse maior numero de pontos dentro da sua categoria.

Daremos amanhã maiores detalhes sobre as razões em que se baseou a Comissão Executiva da segunda Mi-Carême de S. Paulo para tomar essa resolução.



Aspecto apanhando uma parte da massa popular que se comprimia defronte á redacção do "Correio de S. Paulo"

Uma "corbeille" de flores offerecida á "Rainha" pela "Floricultura Bandeirante"

A "Floricultura Bandeirante", de propriedade do sr. G. Cescon, que goza de grande fama pelos seus trabalhos artisticos em flores naturaes, corbas, etc., situado á praça da Republica, 47, offereceu uma lindissima "corbeille" de flores á senhorita Abigail Barros Mello, "Rainha da Cidade", que a levou em todo o percurso do cortejo.

Recebemos, tambem, do sr. Cescon um amavel cartão de felicitações, pelo successo das festas de sabbado, de iniciativa desta folha.

A "Casa Rossi" fez a oferta de dois pares de sapatos para as "Princesas"

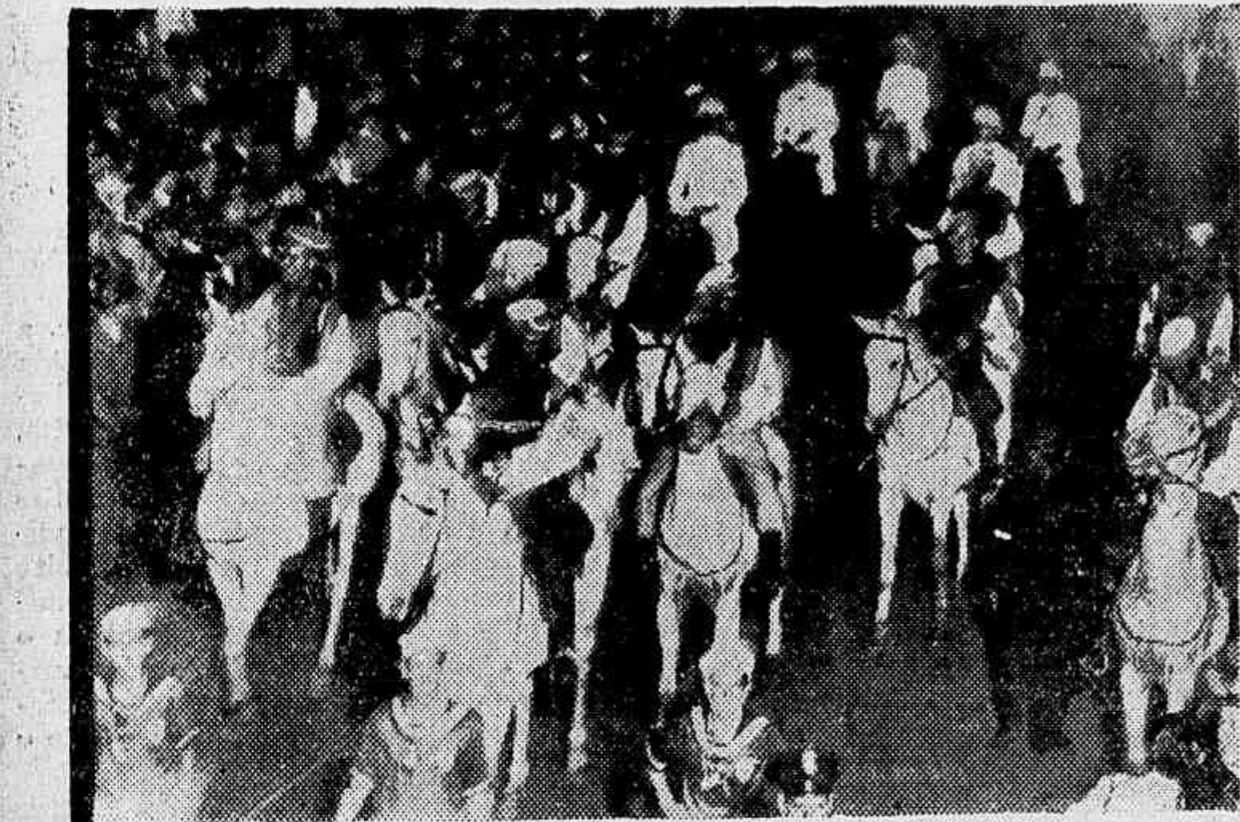
A "Casa Rossi", estabelecimento especializado em calçados finos, apresentando sempre modelos novos e originaes, de criação de seus technicos, offereceu dois pares de sapatos ás "Princesas", de bellissima formata e excellent qualidade.

A "Casa Rossi" está situada á rua Boa Vista, 30-B.

Os srs. Felipe Franco & Filhos, da "Pelleria Central", offereceram uma taça de "champagne" á "Rainha da Cidade" e ás "Princesas"


Os srs. Felipe Franco e Filhos, proprietarios da "Pelleria Central", situada á rua Direita, 13-D, em cujo "atelier" foram confeccionados os vestidos das "Princesas" da Mi-Carême, que tanta admiración provocaram, tiveram hontem um gesto de grande gentileza, offerecendo á "côrte" da "Rainha da Cidade", uma taça de finissimo "champagne".

A cerimonia, que se revestiu de grande simplicidade, realizou-se ás 14 horas, num ambiente de tocante cordialidade, sendo visivel a alegria que provocou nas homenageadas a amabilidade daquelles commerciantes que gosam de grande prestigio em São Paulo.



Quando o desfile entrava na rua Libero Badaró, para passar á frente da nossa redacção

CUTIS IMPECCAVEL



V. Sa. tambem poderá ter uma cutis lindissima, livre de manchas, sardas, espinhas, cravos, vermelhidão e cor terrosa da cutis e dos póros dilatados, se cuidar de sua pelle com o famoso Creme Rugol. Contém este creme justamente todos os ingredientes que a sua cutis necessita e que a pelle absorve immediatamente. Eis os effeitos do Rugol:

- 1 — Elimina as rugas e protege a pelle contra os estragos do tempo.
- 2 — Destrói e limpa as impurezas e a excessiva oleosidade da cutis.
- 3 — Corrige os póros dilatados e suprime os cravos e as espinhas.
- 4 — Extingue as sardas, manchas e pannos, deixando a pelle alva e com nova lozanía.
- 5 — Refresca, tonifica e suavisa a cutis.

O Rugol é o creme que os medicos recommendam ás suas esposas e é a maior descoberta de belleza feita nestes ultimos 15 annos.

RUGOL



Uma parte dos carros que integravam o cortejo na entrada da praça Patriarcha